

2024
질문과 생각을 담은
수업 나눔 안내서



CONTENTS

01 왜 다시 수업인가?	
다시 수업이 필요한 이유	03
다시 수업이란?	04
교사의 성장을 돕는 수업 나눔	04
02 질문과 생각을 담은 수업	
질문과 생각을 담은 수업의 방향	07
질문과 생각을 담은 수업 디자인	08
03 질문과 생각을 담은 수업 나눔의 운영 절차	
신학기 집중 준비기간 운영 로드맵	12
공동 수업 디자인 및 수업 나눔 운영 로드맵	13
공동 수업 디자인 및 수업 나눔 방법	14
04 질문과 생각을 담은 수업 나눔을 통한 수업 설계	
질문과 생각을 담은 학습 설계 및 공동 수업 디자인	21
빅아이디어를 통한 질문이 있는 수업 - 수업에서 핵심질문 활용하는 법	26
핵심 절차를 통한 생각 하는 수업 - 학습 활동을 만들어 내는 생각의 틀	28
05 질문과 생각을 담은 수업 나눔 이후 피드백	
교사가 아닌 학생의 동반 성장을 바라보는 수업 나눔	31
학생의 성장과 수업 고민을 나누며 한 걸음 나아가는 수업	32
♥ 질문과 생각을 담은 수업 나눔 Q & A	33
♥ 부록	36

01 왜 다시 수업인가?

💡 질문과 생각을 담은 수업이란?

- 핵심 개념을 바탕으로 학생의 생각을 이끌어 내어 주도적으로 학습하는 학생 중심 수업
- 학생들이 지식을 자신의 인지구조에 넣어 생각으로 도출하는 과정을 거쳐 이를 실제적 맥락에서 활용할 수 있도록 돕는 역량을 키우는 수업

💡 질문과 생각을 담은 수업 디자인

- 교과 지식들 중 꼭 필요한 핵심 개념과 핵심 질문을 중심으로 교과 내용을 적정화, 구조화 필요

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
학생 이해	교과 역량과 성취기준 분석을 통해 핵심 개념 파악	핵심 개념을 통한 핵심 질문 설정	재구성 시기, 영역, 방식을 고려하여 연간 계획 수립	교육과정 재구성	수업 진행	피드백

📖 다시 수업이 필요한 이유

♥ 학생이 주도하는 학생중심 교육에 대한 필요성 확대

학생 수 감소, 고교학점제 도입 등에 따라 학생의 자기 주도성 학습 능력이 요구되고 있어요. 학생을 중심에 두고 교사가 주도하는 교육을 넘어 학생이 주도하는 수업혁신이 필요해요.

♥ 학생 한 명 한 명의 결대로 성장을 지원하는 맞춤형 수업·평가의 요구 증대

학생이 하고 싶고 잘하는 것을 배우면서 결대로 성장하는 학생 개별 맞춤형 수업에 대한 요구가 증대되면서 수업의 형태도 지식과 교사 중심 수업에서 역량중심, 학생배움중심 수업으로 변화되고

있어요. 평가도 지식 평가 중심의 지필평가에서 학생 성장과 발달에 관해 피드백이 가능한 과정중심 평가로 변화되고 있어요.

♥ 비판적, 창의적 사고력을 함양하기 위한 수업에 대한 요구

수없이 쏟아지는 많은 정보를 비판적으로 수용하고 자신이 획득하고자 하는 지식, 기능, 가치 등을 내 것으로 만드는 능력이 중요해지고 있어요. 이에 따라 평가도 내 것을 표현하는 서·논술형 평가가 주목을 받고 있어요.

♥ 교사의 수업혁신을 위한 수업 나눔과 수업 동행 필요

수업과 평가로 자신의 수업을 혁신하기 위해서는 교실 문을 열고 자발적으로 수업을 나누면서 수업코칭, 멘토링 등 동료교사들과 수업동행을 통해 수업 동력을 얻어야 해요.

♥ 교사의 전문성 강화를 위한 교사성장 지원 필요

교육과정 기반 학생 개별 맞춤형 수업과 평가를 하기 위해서는 교원의 성장을 돕는 맞춤형 연수 지원이 필요해요.

♥ 사회의 변화에 맞는 미래형 학습체제 전환 필요

2025년부터 도입될 AI 디지털 교과서와 생성형AI, 디지털 지능의 등장 등 새로운 교육환경 변화에 적합한 역량 함양 교육에 맞는 교수·학습 및 평가체제 구축에 대한 필요성이 커지고 있어요.

다시 수업이란?

코로나19이전의 수업으로 돌아가자는 의미만이 아닙니다. 교육회복도 중요하지만 지금은 코로나19로 촉발된 ‘먼저 온 미래교육의 씨앗’을 키워 ‘교육의 대전환’을 이뤄야 하는 시기입니다. AI 디지털교과서, 고교학점제, 대입제도의 변화 등 우리 교육은 이미 전환을 준비하고 있습니다. 미래교육의 변화를 받아들여 현재의 수업과 평가방식에 대한 혁신이 필요합니다. 우리의 희망은 학생들의 자기 주도적 성장입니다. 수업으로 학생들이 성장하여 빛날 수 있도록 다시 수업을 바라보아야 합니다.

교사의 성장을 돕는 수업 나눔

교사는 학생들의 전인적인 성장과 발달을 돕는 교육 전문가입니다. 교사가 되기 위해서는 높은 지적 능력과 장기간의 훈련과정이 요구되며, 자율성과 사회적 책무성이 부여되기 때문입니다. 교육은 교사와 학생이 직접 만나며 학생들이 가장 많은 시간을 할애하는 ‘수업’이라는 시간과 교실이라는 무대에서 이루어지므로 교육전문가로서의 교사의 전문성은 수업의 전문성과 같다고 볼 수 있습니다.

우리 학생들이 살아갈 미래 사회는 많은 양의 지식을 알고 이를 단순히 재생하는 인재를 필요로 하지 않습니다. 그보다 응용적·생산적·창조적 지식과 급변하는 미래사회에서 적응하고 주체적으로 살아갈 핵심 역량을 갖춘 인재를 필요로 하고 있습니다. 따라서 교사의 전문성은 수업의 주체로 개별 학생의 능동적 참여를 유도하며, 학생들이 질문하고 상상하는 사람으로 성장하도록 돕는 수업과 평가의 설계 및 운영에 있습니다.

사람을 직접 상대한다는 면에서 교사와 성격이 유사한 전문가 집단으로 의사 집단이 있습니다. 교사가 학생들이 자신의 잠재력을 발휘해 결대로 자라날 수 있게 도와주는 전문가라면 의사는 질병으로부터 환자의 생명을 구하는 전문가입니다. 교사가 학생들의 성향과 학습 수준, 학습 속도를 확인하고 이에 맞는 배움을 제공하듯 의사도 다양한 환자를 만나 질병을 진단하고 처방합니다. 교사와 마찬가지로 의사는 스스로 환자를 선택할 수 없습니다. 의사는 환자마다의 서로 다른 상황에 대비하기 위해 세미나, 학회, 임상 연구 프로젝트 등을 통해 최신 연구와 기술 동향을 습득합니다. 병원 내에서 직·간접적으로 임상 경험을 공유하고 토론하는 기회를 갖습니다. 서로가 서로에게 훌륭한 코치가 되어 역량 신장을 돕습니다.

우리 교육계에서도 급변하고 있는 교육 환경 변화에 대응하기 위한 에듀테크 활용 수업, 교과와 벽을 허무는 교과융합 프로젝트 수업 등 새로운 수업 유형이 등장하고 있으며, 이에 따라 교사의 수업 전문성 제고를 위한 다양한 시도와 노력이 이루어지고 있습니다. 교사도 의사와 마찬가지로 전문성 유지를 위해 각자의 경험과 수업 노하우를 공유하고 배우는 수업 나눔의 경험이 필요하며 이를 통해 수업 전문가로서의 역량을 착실히 길러 나갈 수 있습니다. 많은 교사가 교육 전문가로 교직에 진입하여 매년 1천 시간 가까이 수업을 하면서도 점점 수업에 대한 자신감을 잃어가는 것은 배움과 소통을 통해 자신의 수업을 개선할 수 있는 기회가 부족하기 때문이라고도 볼 수 있습니다. 이를 반영하듯 OECD가 주관한 교원 및 교직환경 국제비교 조사(Teaching and Learning InternationalSurvey) 주요 결과 발표에 따르면 우리나라 교사의 87%가 전문성 개발 활동이 수업에 긍정적 영향을 주었다고 응답하였습니다. 수업에 긍정적 영향을 준 전문성 개발 활동에 참여한 교사들의 자기효능감과 직무만족도가 더 높은 경향을 보였습니다. 전문성 개발에 가장 큰 영향을 미치는 전문성 개발 활동의 특징은 응답자의 81%가 교사 간 협력에 기초한 전문성 개발 활동이라고 답하였습니다. 이에 교사의 수업 전문성 신장을 위해 학교 및 교원 의견을 반영한 맞춤형 연수·컨설팅·멘토링·수업코칭 등의 교사 간 협력에 기초한 전문성 개발을 위한 활동이 필요합니다. 또한 학교 안팎 교사 간 공동연구 및 공동실천의 협력적 수업·평가나눔 문화의 확산이 필요합니다.

초창기 수업 나눔은 요청 장학, 대표 수업 등 수직적 위계 관계에 의해 무겁고 엄숙한 분위기에서 이루어졌습니다. 평상시 아이들과 하는 일상 수업이 아닌 수업 공개를 위한 누군가에게 보여주고 평가받기 위한 특별 수업이 컨설팅의 대상이었습니다. 그러나 최근에는 교사 간 협력을 통한 공동 수업 디자인, 수업 성찰에 의한 수업코칭, 수업친구 만들기 등으로 수업 나눔의 성격이 변화하고 있습니다. 수업 나눔은 수업 장학이나 수업 협의회와 성격을 달리합니다.

	수업 장학	수업 컨설팅	수업 멘토링	수업 코칭
목적	교사의 수업 능력을 객관적으로 평가하고 분석하기 위함.	컨설팅을 의뢰한 교사의 문제를 해결해 주기 위함.	수업 멘토가 가지고 있는 역량을 수업 멘티에게 전수해 주기 위함.	교사가 스스로 수업을 돌아보고 수업에서의 문제를 해결하기 위함.
방법	장학사의 일방적 분석 및 처방이 수업장학을 위한 교사에게 전달됨.	컨설턴트가 의뢰받은 문제를 중심으로 의뢰인 교사에게 조언함.	멘토의 경험적 지식이 상담적 대화를 통해 멘티 교사에게 전수됨.	코칭전문가의 체계화된 안내를 통해 코칭 받는 교사가 스스로 수업을 개선하게 함.
관계	평가자-피평가자로 강한 관계	컨설턴트-의뢰자로 약한 관계	멘토-멘티로 약한 관계	코치-피코치의 관계로 약한 관계

수업 코칭은 코칭 전문가의 체계화된 안내를 통해서 수업을 하는 교사가 스스로 자신의 수업을 성찰하여 개선할 수 있도록 도와주는 것입니다. 수업코칭은 수업컨설팅의 자문·처방보다는 격려와 지지, 대화를 통한 성장에 초점을 맞추고 있습니다. 수업 장학과 컨설팅도 체계적인 방안으로 교사의 수업에 접근하지만, 교사의 내면적 성찰에 다가갈 수 있도록 하는 장치는 없습니다. 또 멘토링과 트레이닝은 그 담당자가 우월한 지식을 소유한 전문가여야 하지만, 코치는 특별한 전문 지식이 없어도 되는 수평적 관계입니다.

수업 나눔은 수다 떨듯이 편하게 마음속 이야기를 합니다. 자신의 마음을 진솔하게 내놓고 이야기할 수 있습니다. 관계도 수평적인 친구 관계가 형성됩니다. 평가자와 비평가자가 아니기 때문에 수업 속에서 힘들었던 마음이나 고민을 이야기할 수도 있습니다. 이런 자리에서는 편하게 대화할 수 있고 마음을 꺼내놓으면서 동료의 이야기를 듣고 자신의 수업을 성찰할 수가 있습니다. 수업 참관에 참여한 교사들은 기술적, 과학적, 평가적으로 수업을 평가하거나 지적하기보다는 수업을 나눔하는 교사가 자신의 고민에 스스로 직면할 수 있도록 도와주는 역할을 수행합니다. 이렇게 수업 참관자의 역할은 문제해결자, 분석자, 평가자가 아닌 이해자, 공감자, 동행자로 전환됩니다. 집단 지성과 집단 성찰을 통해 수업 나눔은 교사를 자율적이고 성찰적인 존재로 만들어줍니다. 바쁜 업무 속에서 신념이 있는 존재로, 지향점이 있는 존재로, 삶의 무게를 고민하면서도 공동체를 통해 앞으로 나아가는 의미 있는 존재로 세워줍니다.

02 질문과 생각을 담은 수업



질문과 생각을 담은 수업의 방향

“호기심은 인간의 삶을 풍요롭게 하는 힘을 갖고 있다. 호기심은 성취의 원동력이기 때문이다. 우리가 만약 학생들의 호기심에 불을 붙일 수 있다면 학생들은 아무런 도움 없이 배울 수 있다. 그런데 지금의 교육은 배우는 것보다 시험을 보는 데에 초점을 맞추고 있다.”

이 말은 세계적인 교육학자 켄 로빈슨이 테드(TED) 강의에서 한 말입니다. 로빈슨은 지금의 교육 시스템은 이미 망가진 모델이라며 개선이 아니라 혁신이 필요하다고 강조하고 있습니다.

세상이 변했고 우리에게 새로운 교육이 필요합니다. 물론 교육의 본질을 잃지 않고 바라봐야겠지요. 학생들이 누구나 갖고 있는 잠재 능력을 최대한 발현할 수 있도록 돕는 방식이 되어야 합니다. 우리가 꼭 맞는 옷을 입었을 때 가장 멋진 것처럼 누구나 자신이 원하는 자신에게 맞는 형태로 배워야 빛날 수 있습니다. 학생 한 명 한 명의 결대로 성장을 지원하는 맞춤형 수업과 학생의 주도성이 빛날 수 있는 질문과 생각을 담은 학생참여수업이 필요합니다.

좋은 수업이란? 불편할 수 있는 용기

코로나 19로 그동안 교실 문을 닫았어요. 또 거리두기 때문에 아이들과도 거리를 두었고 동료 선생님들과도 거리를 두는 게 미덕이었죠

하지만 우리의 수업이 '출입금지'가 될수록 수업은 외곽으로 빠지지 않을까요?

교실 문을 열고

성공한 수업만이 아니라 실패한 수업도 공개해 봐요.

우리고 동료 교사들에게 일상적인 우리의 수업을 보여주고, 내면의 고민을 동료들과 나눈다면, 내 수업을 개선할 수 있는, 수업을 통해 행복해질 수 있는 교사가 될 기회를 얻을 수 있지 않을까요?

수업에 따른 내용과 교수법은 생각보다 훨씬 많이 열려 있습니다.

자율성을 바탕으로 접근할 수 있는 영역이 보기보다 많아요.

교사로서의 행복은 단연 수업에 의해 좌우된다고 봤을 때 교육과정 재구성부터 수업 전략, 평가, 활동 양상 등은 교사 개개인의 의지나 확고한 의식을 갖춘 경우라면 얼마든지 자유롭게, 또 창의적으로 접근 가능하지 않을까요?

수업을 스스로 잘 하지 않아도, 나이가 어려도, 후배교사라 하여도 선배교사 눈치 보지 않고도 가능한 영역부터 시작하면 됩니다.

소위, '불편할 수 있는 용기'를 발휘하여 도전해보는 거지요.



질문과 생각을 담은 수업 디자인



질문과 생각을 담은 수업이란?

- 핵심 개념을 바탕으로 학생의 생각을 이끌어 내어 주도적으로 학습하는 학생 중심 수업
- 학생들이 지식을 자신의 생각으로 만드는 과정을 거쳐 이를 실제적 맥락에서 활용할 수 있도록 돕는 역량을 키우는 수업



질문과 생각을 담은 수업 디자인

- 교과 지식들 중 꼭 필요한 핵심 개념과 핵심 질문을 중심으로 교과 내용을 적정화, 구조화

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
학생 이해	교과 역량과 성취기준 분석을 통해 핵심 개념 파악	핵심 개념을 통한 핵심 질문 설정	재구성 시기, 영역, 방식을 고려하여 연간 계획 수립	교육과정 재구성	수업 진행	피드백

질문을 담은 수업

가. 학습에서의 질문의 필요성

- 질문은 사고(생각)를 촉진하고, 학습 전이에 유의미한 역할을 합니다.
- 수업 이후 학생의 자기주도적 학습을 위해서도 좋은 질문이 필수적입니다.
- 교사가 어떤 질문을 하느냐에 따라 학생들의 배움의 기회도 달라집니다.
- 질문은 학생이 현재 학습목표를 어느 정도까지 도달했는지 가늠하게 합니다.
- 좋은 질문은 사고력뿐 아니라 학생의 행동에도 영향을 미칩니다.

나. 핵심 질문의 수준

블룸 질문 단계	블룸 인지 능력	Kagan의 분류	수업과정
지식(기억하기)	지식, 정보 회상능력	저차원적 질문 (Low order thinking) 단힌(수렴적) 질문	반복 / 암기
이해(이해하기)	지식에 대해 설명, 이해하는 능력		설명 / 예증
적용(전이하기)	지식을 적용하는 능력	고차원적 질문 (High order thinking) 열린(발산적) 질문	실습 / 전이
분석(관련짓기)	지식을 비교, 구별하는 능력		연역 / 귀납
종합(창조하기)	지식을 결합, 창조하는 능력		확산 / 일반화
평가(평가하기)	가치, 판단 평가하는 능력		식별 / 추론

다. 핵심 질문의 유형

학생의 생각을 촉진하는 질문	구체적 질문	묻고자 하는 질문 표현이 구체적인 질문
	추상적 질문	논리적 사고와 가설을 설정하고, 추상적 사고가 가능하도록 추상적인 표현을 사용한 질문
자기주도적 학습을 위한 질문	개념 연결 질문	학생들의 배경지식이나 생각, 경험과 같이 실생활에서 활용하는 지식을 수업에서 다루는 개념과 연결하여 이끌어 내는 질문
	탐구 질문	수업에서 배운 지식이나 학생들의 배경지식을 지적 호기심으로 연결시키는 질문
다양한 배움의 기회를 제공하는 질문	확산적 사고(열린) 질문	해답이 여러 나올 수 있는 질문으로, 확산적 사고에 의한 열린 질문
	수렴적 사고(닫힌) 질문	하나의 정답을 요구하는 질문으로, 수렴적 사고에 의한 닫힌 질문
학습 목표의 도달 정도를 파악하기 위한 질문	사실 질문	사실과 관련된 질문 혹은 이를 확인하는 질문
	해석 질문	내용을 제대로 파악하고 있는지를 묻는 질문 혹은 사실을 토대로 암시된 정보를 추론하도록 하는 질문
	평가 질문	사실에 대한 가치 판단을 묻는 질문
	메타인지 질문	자기 객관화를 통해 자신이 아는 것과 알지 못하는 것을 구분하여 학습 목표 도달 정도를 스스로 파악하고 학습계획을 수립할 수 있도록 하는 질문
학생 행동에 영향을 주는 질문	정보 질문	사실이나 정보를 알기 위한 질문으로, '교사와 지식' 혹은 '지식과 학생'과 관련된 질문
	관계 질문	다른 사람과 관계를 맺거나 유지하는 데 도움이 되는 질문으로, '교사와 학생' 혹은 '학생과 학생'과 관련된 질문
	정보-관계 질문	정보 질문과 관계 질문이 결합된 질문

라. 핵심 질문의 예시

핵심 질문이란 교사가 수업을 통해 학생들과 나누고자 하는 핵심 아이디어를 담은 질문입니다. 이는 학습 목표의 단순 의문형이 아닌 학습 목표와 수업 주제에 대해 어떻게 현재의 삶과 연결할 수 있는지에 대한 구체적인 질문입니다.

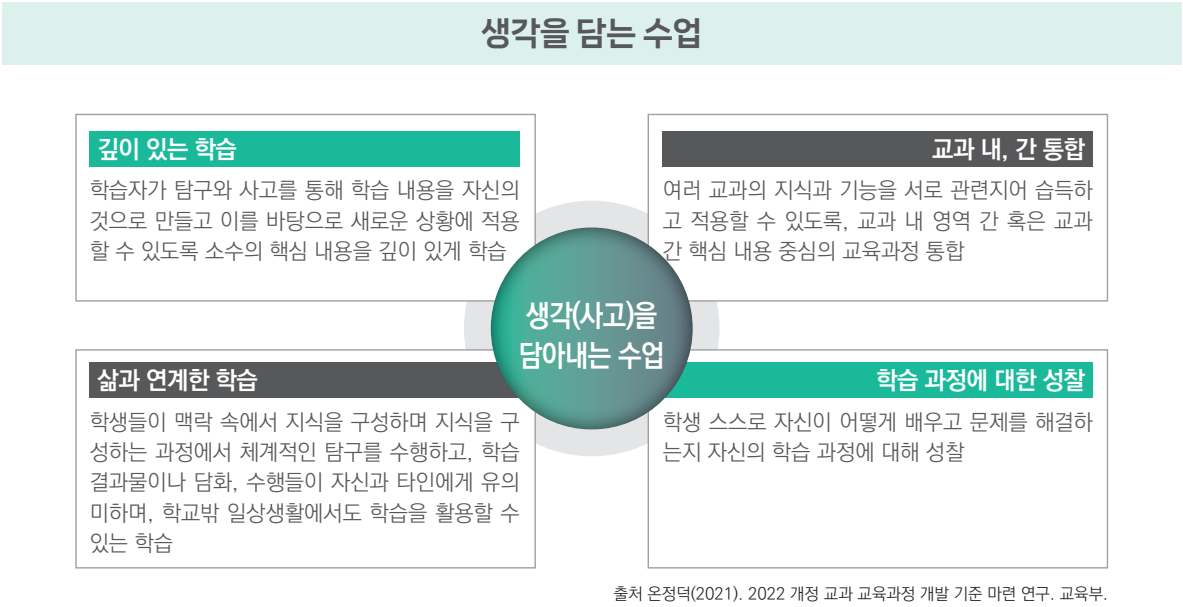
구분	의미와 특징	핵심질문의 예시
설명	사건, 사실, 아이디어 등을 증거와 논리에 근거하여 일반화, 원리 등을 제시하도록 하여 학생들이 정교한 설명력과 통찰력을 갖는 것	전쟁은 어떻게 발생하는가?
해석	자료나 정보, 텍스트의 중요성이나 숨어있는 의미를 파악하거나, 관련 의미를 추론 혹은 다양한 측면으로 의미를 부여하는 것	〈새로운 시작〉이라는 동화에서는 인간과 전쟁에 대해서 어떠한 이야기를 하고 있는가?
적용	기존의 지식을 새로운 상황이나 실제적 맥락에 효과적으로 사용할 수 있는 것	우리는 전쟁을 어떠한 방식으로 기억해야 하는가?
관점	자료의 숨은 의미나 다양한 측면을 고려하여 조망하거나 비판적이고 통찰적으로 큰 그림을 보도록 하는 것	전쟁을 일으킨 국가에서는 전쟁을 어떻게 보고 있는가?
공감	다른 사람의 상황이나 감정, 혹은 관점 등을 자신에게 투영하거나 감정적으로 민감하게 고려하면서 느낌과 세계관을 내면화하는 것	만약 당신의 집과 땅을 다른 나라 사람이 파괴한다면 어떻게 느끼는가?
자기 지식	메타인지적 양상으로 나타나며, 자신이 가진 편견이나 사고 과정이 갖는 함의에 대하여 성찰하는 것	전쟁이 나름의 가치가 있다고 생각하지는 않는가?

마. 핵심 질문의 단계

핵심 질문 (본질적 질문)	해당 성취 기준에 도달하기 위해 수업과 평가에서 다루어야 하는 질문으로 교육과정의 성취기준을 수업과 평가에 연결시킬 수 있는 기능을 하며 학생의 탐구를 촉발하는 기제 역할을 하는 것
한정적 핵심 질문	구체적인 상황이나 맥락, 주제나 소재와 관련지어 범위를 제한한 것
전개질문	수업에서 탐구 가능한 형태로 상세화한 것

바. 핵심 질문의 의의

- 학습자의 수동적인 학습 형태가 아니라 학생들이 질문에 대한 답을 학생들이 스스로 찾는 과정
- 새로운 정보를 조직하는 경험도 하게 되고 자신을 둘러싼 세계가 이러한 질문을 통해서 어떻게 구성되고 있는지를 이해할 수 있도록 유도하는 과정
- 학생에게 실제 삶의 문제를 해결할 수 있는 단초를 제공하는 과정



피드백 제공과 활성화를 통한 교수학습-평가 개선 방안	
평가 결과에 대한 인지적 피드백 제공 방안	• 학생의 개인 평가 결과와 제공한 피드백을 구체적으로 누적 기록하여 학생이 자신의 성취 변화를 확인 • 집단별 평가 결과도 기록하여 개별 학생의 집단 내 수준을 파악하고 집단의 특성 변화를 파악하여 이후 평가 문항의 선정이나 구조화, 채점 등의 개선 방안에 활용
평가 결과에 대한 정서적 피드백 제공 방안	• 학생의 답안이나 학생들이 호기심과 흥미를 가질만한 자기관련성이 높은 예시 등을 활용 • 피드백을 받은 후 학생이 답안을 수정할 기회를 제공하고 최종 평가 과제의 경우는 가급적 수정 결과까지 포함하여 채점 • 피드백을 주고받는 과정을 통하여 교사와 학생의 긍정적 상호작용 빈도를 증가시켜 부정적 정서를 줄이고 점차 교사에 대한 신뢰성과 접근성을 향상
평가 결과와 피드백을 활용한 교수학습과 평가 개선 방안	• 개별 피드백을 제공하여 단위학교에서의 맞춤형 학습 지원의 도구로 활용 • 맞춤형 학습 지원 도구로서의 역할에 대한 것으로 피드백을 다음 학습을 위한 비계로 활용 • 평가 결과를 바탕으로 학생에게 제공하는 목표 참조 피드백을 종합적으로 분석하여 평가의 목적과 내용을 충실히 담은 양질의 평가가 되도록 이후의 평가 문항과 방법을 개선

03 질문과 생각을 담는 수업 나눔의 운영 절차



신학기 집중 준비기간 운영 로드맵

가. 운영 로드맵

구분	12월	1월	2월	3월
단위 학교	학교평가 - 교무학사업무 종료 - 학교평가 운영 위원회 구성·운영 - 교육과정 편성을 위한 설문 - 평가 결과 분석	토론이 있는 교직원 회의 - 부서·학년·교과별, 전체 토론회에서 학교자체평가 결과 공유 - 학교교육 방향 논의 - 학교교육과정 마련	신학년 집중 준비기간 - 학교 교육 비전 공유 - 교육과정 재구성 및 평가 계획 수립 - 학년 교육활동 계획 수립 - 교내전문적학습공동체 구성	신학년 준비 및 실천 - 교사별 교과·학년 지도계획 수립 - 신학년 학교교육 계획 구체화
운영 내용	학생성장 기록마무리 교육과정 및 교수학습활동 평가	당해연도 교육과정 분석 및 차년도 교육과정 수립	교과별 연간 교육과정·수업·평가 운영 계획 수립	학생·수업 집중의 달

나. 신학년 집중 준비기간 권장 프로그램

- (1) 전교원의 학교 교육철학과 비전 공유
 - 전입 교원을 포함한 전 교원이 교육철학과 비전을 합의 및 공유
 - 교육과정 중심의 학교 조직 및 운영 체제에 대한 비전 공유
- (2) 학생중심 교육활동을 위한 교육과정 내실화
 - 연간 교육과정 분석(재구성)을 통한 수업·과정 중심 평가 설계
 - 학생 참여 중심 수업 및 과정 중심 평가 계획 및 기준 수립
 - 수업 나눔·수업공개 계획 및 수업 혁신 연수 계획 수립
 - 교과협의회·교내전문적학습공동체 구성 및 활동 계획 수립, 활동 시간 협의
- (3) 신학년 집중 준비기간 권장 연수·협의회 주제
 - 교육과정 재구성 및 학생 참여 중심 수업·과정 중심 평가 이해
 - 교과별·단원별 성취기준에 따른 수업·평가·기록 설계 실제
 - 학년협의회를 통한 교과융합수업 교육과정·수업·평가 설계 협의
 - 학습지원대상학생 지원협의회 구성 및 활성화 방안(기초학력 향상 지원 등)



공동 수업 디자인 및 수업 나눔 운영 로드맵

가. 질문과 생각을 담는 공동 수업 나눔이란?

- 질문과 생각을 담는 수업으로의 혁신에 대해 고민하고 이를 위해 동료 교사와 함께 공동으로 노력하는 과정입니다.
- 수업을 서로 관찰하고 결과에 대해 피드백을 제공하는 수업 활동, 교사의 전문성을 신장하기 위한 수업을 서로 관찰하고 결과에 대해 피드백을 제공하는 수업 활동으로 교사의 전문성을 신장하기 위한 동료 간 상호작용입니다.
- 공식적·비공식적 교사 간 수업 정보와 아이디어, 문제해결, 도움, 조언 등을 주고받으며 수업의 지평을 넓혀 가는 수평적 동행 활동입니다.

나. 공동 수업 나눔을 다양하게 시도해요

- 교과협의회 중심: 동학년 동교과 교사들 간에 수업을 공개하고 수업을 평가합니다.
- 전문적학습공동체 중심: 관심 분야가 같은 교사들 간에 공동으로 수업을 디자인하고, 수업 공개 및 수업협의회를 통해 수업을 환류합니다.
- 멘토링 중심: 고경력 교사(혹은 원로 교사)와 저경력 교사가 짝을 이루어 상호 수업을 공개하고 관찰합니다.

다. 공동 수업 나눔은 왜 필요할까요?

- 동료와 함께 수업을 계획하고 운영하면서 서로 배우고 성장할 수 있어요.
- 다양한 수업 상황에 대한 경험 공유를 통해 수업을 이해하고 경험할 수 있어요.
- 사전-사후 협의를 통해 구체적인 언어를 사용하게 되고 수업 자료를 공유하면서 전문성을 키울 수 있어요.
- 서로 도움을 주고 받는 코치 역할(co-coaching)을 수행하면서 전통적인 교사 역할을 넘어 교사교육자(teacher educator)로서의 역할을 확대될 수 있어요.
- 교사에게 새로운 실천을 실험할 수 있도록 기회를 제공하고 격려와 지원을 통해 새로운 시도에 대한 도전의식을 형성할 수 있어요.
- 공동 수업설계안을 구성하여 동료 교사가 평가자가 아닌 동반자라는 동지의식을 고취하고 수업 대화를 일상화할 수 있는 분위기를 조성할 수 있어요.
- 동료로부터 받은 피드백을 바탕으로 자신의 교사 내용과 과정에 관한 깊이 있는 사고를 촉진하게 함으로써 의무적, 강압적 동료장학에서 실제적, 자율적 동료장학으로 변화할 수 있어요.

라. 질문과 생각을 담는 공동 수업 나눔 이렇게 운영해 보아요.

- 2월 신학년 집중 준비기간에 학교비전과 철학을 반영한 동료장학팀을 구성해요.
- 동료장학팀의 공동수업 주제, 운영 시기, 수업 대표교사 선정, 수업 유형 등 운영 계획을 수립해요.
- 연구 주제를 담아 수업 연구로 확대하여 학교 내 연구분위기를 조성해요.
- 수업 주제에 따라 학생의 학습 경험, 평가 과제, 채점 기준, 피드백 등에 대해 공동으로 협의해요.

- 수업 공개 시 동료장학팀의 구성원은 모두 수업 연구자로서 참여하고, 교장, 교감, 수석교사, 동료교사 수업 참관으로 배움과 성장을 지원해요.
- 수업 담론을 통해 피드백 공유가 이루어지는 사후 협의를 진행해요.
- 교사는 여러 동료장학팀에 참여할 수 있고, 여러 번 수업을 공개할 수 있도록 자율적 의사를 존중해요.

마. 질문과 생각을 담은 공동 수업 나눔 운영 로드맵

동료장학팀 구성 >	수업 나눔 계획 수립 >	공동 수업 디자인 >
2월 ▶ 동학년 동 교과 ▶ 전문적 학습공동체 ▶ 멘토-멘티 ▶ 기타	3월 ~ 수업 나눔 ▶ 수업 공개 시기 및 방법 선정 ▶ 대표 교사 선정 ▶ 융합수업, 프로젝트 수업 등 수업 경험 공유 및 연구 계획 상호 검토	팀별 협의 ▶ 사전 협의 ▶ 학교교육과정 운영 계획에 따라 공동 수업설계 안 작성 ▶ 유의미한 학습 경험 및 수업 전략 협의 ▶ 질문과 생각을 담은 교수학습지도안 공동 개발, 상호 점검 및 피드백 ▶ 수업 실천을 위한 교실 환경 점검 및 준비 완료
수업 나눔 >	수업 설명회 >	피드백 적용
팀별 협의 ▶ 대표 교사 수업 공개 및 팀 협의 ▶ 수업 참관 ▶ 수업 나눔을 통한 수업 성찰	팀별 협의 ▶ 수업 촉진자의 진행으로 수업 사후 협의 ▶ 나눔 교사에 대한 지지와 격려 ▶ 나눔 교사의 수업 소감 및 수업 고민 나누기 ▶ 참여 학생의 평가 나눔 및 환류	팀별 협의 ▶ 수업 나눔과 수업 설명회에서 나눔 도전과제 적용 ▶ 수업 나눔과 도전과제 적용 결과 환류

바. 질문과 생각을 담은 공동 수업 나눔에 대해 어떤 기대를 가질 수 있을까요?

- 수업을 보여주는 동료장학에서 수업을 함께 만드는 공동 수업 나눔으로 변화합니다.
- 수업을 디자인하는 과정에서 집단 지성의 발휘로 학생의 배움 지점을 탐구하고, 다양한 학습 경험에 대한 자료 공유로 수업을 확대합니다.
- 교사가 교사에게 배우며 협력하는 학교 분위기를 조성합니다.
- 형식적, 강제적 동료장학에서 자율적, 협력적 공동 수업 나눔으로 수업의 본질을 찾아 서로 성장합니다.
- 계획에 의한 수업을 운영하며, 교사의 연구 분위기를 조성하고 전문성을 향상합니다.

공동 수업 디자인 및 수업 나눔 방법

질문과 생각을 담은 수업의 핵심인 수업 나눔은 공동 수업 디자인(사전협의회), 수업공개와 참관, 사후협의회를 통해 수업에서의 배움과 성찰 등으로 이루어집니다.

공동 수업 디자인 (사전협의회)	⇒	수업 나눔(공개수업)	⇒	수업설명회(사후협의회)
• 교육과정 읽기 - 교과특성 - 핵심역량 - 내용체계 - 성취기준 - 핵심질문 - 수업설계		• 학생의 배움 관찰 - 협력적 배움 - 활동적 배움 - 표현적 배움 • 교사의 역할 관찰 • 교육과정과 수업 디자인 분석		• 수업 참관을 통해 관찰한 학생의 활동과 배움 나누기 • 수업을 통해 배운 점과 적용할 점 나누기 • 수업의 어려움과 고민 나누기 • 수업에 대한 성찰 나누기

수업 나눔 전 공동 수업 디자인(사전협의회)는 수업 나눔에 참여하고자 하는 모든 교사가 함께 교과와 벽을 넘어 수업 설계를 고민하고 의견을 공유합니다. 수업을 통한 학생들의 배움에 초점을 맞춰 보다 질 높은 배움을 함께 만들기 위한 교사들의 집단지성 발현의 장(場)입니다.

수업 나눔은 참관 교사들이 수업과 학생 활동에서 교사의 역할, 학생들의 배움 과정을 함께 세심하게 관찰하고 분석하는 공유 과정입니다. 수업에서의 환경, 교사의 발문, 학생의 상호작용 등 수업 상황에서 관찰한 사실을 통해 사후협의회를 통한 피드백이 이루어 질 수 있기 때문에 중점적으로 관찰할 부분을 사전에 고민해 가는 게 좋습니다.

수업 나눔 후 수업설명회(사후협의회)는 수업 나눔 참관 이후에 수업에서 ‘학생들이 어디에서 잘 배우는가’, ‘어떤 장면에서 배움이 어려웠는가’ 등 학생의 배움을 중심으로 관찰하고 발견한 사실과 교육과정, 수업 디자인, 배움을 촉진하는 교사의 역할 등에서 배운 점을 이야기합니다. 또한 수업자의 수업 성찰은 모두의 배움을 깊게 합니다.

모든 교사가 참여하는 수업 나눔은 질문과 생각을 담은 수업의 필수적인 과정입니다. 수업 나눔을 준비하는 과정을 통해 교과 간 혹은 교과내 융합, 에듀테크 활용 설계, 새로운 수업 모형의 적용 등 다양한 시도에 대해 교과와 벽을 넘어 소통할 수 있고, 이를 통해 궁극적으로 교실 수업 개선으로 이어질 수 있습니다. 수업 나눔을 통해 교사는 질문과 생각을 담은 수업을 위해 고민하고, 생각을 함께 나눔으로써 교육공동체가 더 나은 수업으로 한 발짝 더 나아갈 수 있습니다. 더 나은 수업은 학생들의 사고를 촉진하고, 삶과 진로에 대한 고민을 더해주어 학생을 한 층 더 성장시킬 수 있는 원동력이 됩니다. 다양한 학생중심 수업을 통한 활동 기회의 제공은 학생들이 학교를 통해 배울 수 있는 영역을 더욱 넓혀 줄 것입니다. 또한 모든 교사가 수업을 공개한다는 것은 공동체 차원에서 수업연구의 기회를 많이 공유하는 일입니다. 수업을 공개하는 교사는 수업 나눔 이후 사후협의회와 성찰을 통해 수업의 어려움을 나누며 자기 수업의 성장을 도모할 수 있습니다. 수업 나눔을 참관한 교사는 수업 공개 교사의 수업을 통해 자신의 수업을 되돌아 보고, 배움이 일어나는 순간을 관찰하여 자신의 수업에 적용해 더 나은 수업을 만들어 갈 수 있습니다. 수업 나눔은 궁극적으로 학생들의 질 높은 사고와 성장을 가져올 수 있는 선순환적인 활동입니다.

가. 공동 수업 디자인(사전협의회)

공동 수업 디자인(사전협의회)은 교과와 관계없이 학생들의 입장에서 수업 과정 안을 함께 보며, 더 나은 수업과 학생들의 배움을 위해 서로 협의하는 모임입니다. 공동 수업 디자인을 통해 새로운 수업 모형을 개발하고, 교과 활동에 융합하여 수업을 설계해 볼 수 있습니다. 수업 나눔 교사는 동료 교사와 함께 수업을 설계한다는 생각에 수업 나눔에 대한 부담을 줄일 수 있고 수업에 대한 다양한 시도를 해볼 수 있습니다. 참관 교사는 수업의 흐름을 미리 알 수 있어서 수업 참관 시 더 섬세하게 학생들의 배움을 관찰할 수 있습니다.

1) 수업 과정안

- 단원의 흐름, 수업자의 의도, 성취기준, 수업모형, 수업 활동지 또는 교과서 등을 포함하여 구성됩니다.
수업 과정안을 통해 학습 요소와 교수·학습 방법 및 유의사항을 파악할 수 있어 수업의 흐름을 이해할 수 있고, 수업 요소마다 학생 활동을 예측하여 보다 섬세한 수업 나눔 참관이 가능합니다.

- ※ 공동 수업 디자인(사전협의회)에서 어떤 이야기를 나눌 것인가
- 수업 교과와 교육과정 나누기(학생의 발달 상황에 따른 교육과정의 적정성 논의)
 - 수업자의 수업 의도와 전체적인 수업 흐름 설명
 - 수업에 중점적으로 활용할 수업모형 설명 및 모형에 적합한 수업방법 설명
 - 학생의 입장에서 수업지도안 및 수업 활동지 분석
- 교과와 본질에 충실한가?
- 수업주제는 성취기준에 부합하는가?
- 활동이 한 차시에 할 적절한 분량인가?
- 교과지식 습득을 위한 수업 디자인인가? 협력적인 탐구활동을 일으키는 학생 활동 중심 수업 디자인인가?
- 활동에 나오는 교사의 질문이 어렵거나 애매하지 않은가?
- 교사가 준비한 발문은 학생의 다양한 사고를 촉진할 수 있는가?
- 다양한 학생들의 표현을 유도하는 활동인가? 한정적인 표현을 유도하는 활동인가?
- 활동들이 유기적으로 연결되어 있는가?
- 탐구와 협동을 할 만큼 활동이 현재 학생들의 수준에 적합한가?
- 각 활동의 나눔에 참여하면서 어떤 학습 방법을 활용할 수 있는가?
- 수업 디자인과 학생들이 배우기를 원하는 것(궁극적인 배움)이 일치하는가?

나. 수업 나눔

수업 나눔은 사전협의회에 참여했던 교사들이 수업공개에 참여하여 사전에 함께 본 수업 과정안이 어떻게 교실에서 구현되고, 어떻게 학생들의 배움으로 연결되는지 관찰하며 수업의 실천적 지식을 함께 배우는 장(場)입니다.
참관 교사들은 모둠별로 나누어 수업에서 관찰한 사실(학생들이 주고받는 말과 표정, 활동지 기록 내용, 교사의 말과 표정, 공유 방법 등)을 상세하게 기록하고, 교사의 수업 디자인과 학생의 배움, 교사의 역할 등과 연결하여 배운 점을 기록합니다. 여러 학생들을 다양하게 관찰하는 것도 좋지만, 한 모둠을 수업 처음부터 끝까지 관찰하는 것도 좋은 참관 방법입니다. 한 모둠을 집중적으로 관찰하면서 학생들이 수업의 어떤 부분에서 몰입하고, 어떤 부분에서 빠져나가는지 살펴보고 그 이유를 찾아보는 등 자신의 수업에서 관찰하지 못했던, 학생들의 배우는 모습을 객관적으로 볼 수 있는 기회로 삼을 수 있습니다.

수업 초대에 함께하는 우리의 약속

첫째, 수업 시작 종이 치기 전에 입실해 주세요.

둘째, 학생들의 배움에 방해가 되는 잡담, 잦은 출입은 삼가주세요.

셋째, 수업자의 고민을 끝까지 들어주고 함께해 주세요.

넷째, 수업자의 수업 의도에 집중해 주세요.

다섯째, 수업자만의 수업이 아닌, 우리들의 수업을 함께 이야기해요.

여섯째, 문제해결이 아닌, 수업의 성장을 이야기해요.

일곱째, 수업을 평가하지 말고, 수업 장면을 들여다봐요.

여덟째, 판단하거나 가르치려 하지 말고 동행해요.

아홉째, 선생님의 발문을 듣고 아이들의 행동을 관찰해 주세요.

열째, 환한 얼굴로 따뜻하게 함께해 주세요.

수업에서 무엇을 볼 것인가?

1. 교사의 역할과 태도

- 교사는 수업에서 적절한 발문을 통해 학생들의 사고를 촉진하는가?
- 교사의 발문은 열린 발문인가? 닫힌 발문인가?
- 교사는 수업에서 어떤 핵심질문을 활용하는가?
- 교사는 수업 시간에 어떤 언어를 자주 사용하는가?
- 교사의 언어와 태도는 학생들을 존중하고 있는가?
- 교사는 학생들이 모둠 활동 중에는 무엇을 하는가?
- 모둠 활동에 대한 충분한 안내가 이루어지고, 시점은 적절한가?
- 교사는 교실에서 소외되는 학생을 돌보고 있는가?
- 전체 공유를 할 때, 교사의 피드백이 학생의 성장을 자극하는가?
- 전체 공유는 어떤 방식으로 진행되는가?(내용 정리, 학생들의 발표 등)

2. 학생들의 관계와 배움

- 학생들은 배운 내용을 자신의 언어로 표현하는가?
- 학생들은 모둠 활동에서 자신의 생각을 말하는가?
- 학생들의 모둠 활동에서 소외된 학생은 누구이며, 왜 그런가?
- 학생들은 정해진 답을 찾는 활동을 하는가? 협업을 통해 탐구하는가?
- 교실에서 서로 묻고 배우는 관계가 잘 형성되어 있는가?
- 교사와 학생들의 라포(rapport)는 잘 형성되어 있는가?

3. 교실의 환경

- 교실은 안심하고 배울 수 있는 환경이 조성되어 있는가?
- 교실 에듀테크 기기(노트북, 태블릿 등)나 구동 환경(무선 인터넷 등)이 적절히 작동하는가?
- 학생들이 묻고 배울 수 있는 물리적, 시간적 환경이 주어지는가?
(자리 배치, 모둠활동시간 배정, 피드백 시간 등)

다. 수업설명회(사후협의회)

수업설명회(사후협의회)에서는 수업에서 관찰한 내용을 중심으로 수업에서 발견한 사실과 그에 대한 분석, 그리고 배운 점을 나눕니다. 이때 수업에 대해 부족한 점을 말하거나 비판하기보다는 따뜻한 칭찬과 조언으로 용기를 내어 수업을 공개한 선생님을 격려하도록 합니다. 같은 수업을 참관하더라도 수업에서 일어나는 일에 대한 해석은 다양할 수 있고, 교사의 배움 또한 다를 수 있습니다. 하나의 수업을 여러 명의 교사가 함께 보고 의견을 나눌수록 배움은 더 깊고 풍성해집니다. 그래서 수업 참관과 수업설명회(사후협의회)에 수업을 참관한 모든 교사가 참여하는 일이 중요합니다. 수업을 공개한 교사는 수업에서 중점을 둔 부분에 대해 발언하고, 수업에 대한 고민을 함께 나누는 시간을 갖습니다. 참관한 교사는 수업에서 자신의 수업에 적용할 부분에 대해 발언하고, 수업에 대한 고민을 함께 나누며 위로와 격려를 통해 상호 성장합니다.

수업설명회(사후협의회) 절차 및 방법

• 수업설명회 절차 (세부 내용은 시나리오 예제 참조)

1. 수업설명회 방법 안내
2. 수업자 소개 : 수업자의 수업 의도 들어보기
3. 모둠 협의(모둠별로 학생의 배움 관찰내용 나누기 - 참관 교사가 적은 경우 전체 협의로 대체 가능)
4. 전체 협의(모둠별로 배운 점을 전체가 공유)

※ 수업설명회에서 이야기하는 방법

- 수업에서 관찰한 사실과 함께 나의 배움과 성찰까지 함께 이야기함.
- 교사의 교수 기술이 아니라 학생들이 어떻게 배우는가에 중점을 두어 이야기함.
- 참관자의 질문에 수업자나 촉진자가 답하고 끝내는 일대일 문답은 지양함.
- 참관자는 수업자에게 조언하거나 비판하는 것이 아니라 수업을 관찰하고 스스로 배운 것을 이야기하고, 상호 교류하며 함께 배움.
- 특정 인물이나 수업설명회를 주도하는 인물 중심으로 진행되지 않고, 모든 참가자가 자유롭게 한마디 이상 의견을 교류할 수 있도록 민주적 분위기가 조성되어야 함.

5. 촉진자를 중심으로 수업에서 함께 고민할 부분 나누기(컨설팅트가 있는 경우 : 컨설팅)
6. 수업자 성찰 및 협의회 정리 - 각 활동의 나눔은 어떤 방법을 활용하는 것이 적절한가?
- 수업 디자인과 학생들이 배우기를 원하는 것(궁극적인 배움)이 일치하는가?

• 수업설명회에서 촉진자의 역할

- 촉진자는 정해진 절차에 따라 간결하게 진행함.
- 전체 협의 시 모둠별로 배운 점을 공유한 후, 수업에서 함께 고민할 부분을 정리하여 제시함.
- 전체 협의에서 나온 내용 중 더 깊게 나누면 좋을 내용을 선정하여 제시함.
- 수업에 대한 적절한 질문으로 더 깊은 이야기를 이끌어 내기
(예시) 이번 수업에서 학생들이 가장 집중했던 순간은 언제였나요? 또 그 이유는 무엇이었을까요?

• 수업을 보면서 나의 수업과 같은 고민 지점이 있으면 함께 나눠주세요.

- 마지막 활동에서 학생들의 몰입으로 시간이 조금 모자랐는데, 학생 활동 시간을 더 확보하려면 수업에서 어떤 부분을 덜어내거나 축소할 수 있을까요?
- 모둠활동은 협동적이고 탐구적이었나요?
- 공동 수업 디자인을 통해서 바뀐 수업 디자인이 학생들의 배움과 어떻게 연결되었나요?

04 질문과 생각을 담은 수업 나눔을 통한 수업 설계

학생이 교과 수업을 통해 무엇을 배워야 하고 무엇을 할 수 있어야 하는가는 교수·학습을 설계하는 교사에게 있어 늘 고민거리입니다. 모든 학교급에서 교사는 제한된 시간 안에 많은 내용을 전달해야 하는 문제를 안고 있습니다. 교사로 하여금 끊임없이 무슨 내용은 강조하고, 무슨 내용은 가르치지 않아도 될 것인가에 대한 선택을 하도록 요구합니다. 또한 성취 기준 자체가 너무 포괄적이거나 너무 구체적이어서 목표를 명료화하는 것 자체에 어려움을 겪기도 합니다. 어떤 성취기준은 나열식으로 구성되어 성취 기준에 따라 평가가 탈 맥락화된 문항 중심으로 제시될 때도 있습니다. 교사는 가르쳐야 할 내용의 중요도 또는 내용의 우선성을 고려하지 못한 채 성취 기준에 나열된 목록을 진도에 따라 가르치게 되는 경우도 있습니다. 이러한 수업 상황에서는 더 일반화된 전이 가능성이 큰 개념과 과정을 학습하기 쉽지 않습니다. 이러한 고민을 해결하기 위해서는 반드시 핵심 내용을 포괄하는 빅 아이디어와 핵심 절차라는 두 관점에 집중해야 합니다. 이것은 학습에서 바로 핵심 질문과 생각의 과정 중심으로 구현할 수 있습니다. 구체적인 사실, 개념, 기능은 더 큰 아이디어와 과정을 탐구하고 적용하는 맥락 속에서 가르칠 수 있습니다. 이러한 배경에서 핵심 질문은 전이 가능성이 높은 개념과 과정을 내용의 우선순위에 놓아야 합니다. 전이 가능성이 높은 빅 아이디어와 핵심 질문은 기준에 진술된 구체적인 내용을 다룰 수 있는 도구의 역할을 합니다. 좀 더 구체적인 사실과 기능을 더 큰 아이디어와 질문의 맥락 속에서 가르칠 수 있습니다. 이는 많은 양의 내용 지식을 처리하는 수단을 제공하며 의미 있는 학습을 지원합니다. 이는 학습 목표가 단순히 교과서 진도를 나가거나 시험 준비를 하는데 그치지 않고 중요한 내용에 대한 학생의 학습을 향상시키는데 있다는 것을 확신하게 합니다. 수업에 대한 이러한 관점은 우리가 가지고 있지만 정작 이를 반영한 수업 설계를 하는 것은 쉽지 않습니다. 특히 수업을 공개 하고 수업을 나누는 상황에서 질문과 생각을 담은 수업을 구현해야 한다는 부담감은 수업을 공개하는데 방해가 되기도 합니다. 이러한 상황에서 질문과 생각을 담은 학습은 어떻게 설계해야 하며 또 이러한 고민과 부담을 동료 교사와 어떤 과정으로 나누고 함께 수업을 설계할 수 있을지에 대해 나누고자 합니다.

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson, Jay McTighe 저자(글) · 김경자, 은정덕, 장수빈 번역, 학지사, (2023)



질문과 생각을 담은 학습 설계 및 공동 수업 디자인

학습자가 핵심 질문을 탐구하고 내용 기준에 포함된 중요한 아이디어를 이해하는 수업을 위한 교수 학습 설계는 학습을 통해 기대하는 학습 결과에 대한 정의에서부터 출발합니다. 수업 설계를 위해서는 수업을 준비하는 개인의 수업 교사나 공동 수업을 디자인하는 교사 그룹에서나 모두 이 고민에서부터 출발하여야 합니다.

가. 기대하는 학습 결과 확인하기

학생은 무엇을 알고 이해하며 무엇을 할 수 있어야 하는가?

학습 내용 중 이해할 가치가 있는 내용은 무엇인가?

어떤 영속성 있는 이해가 바람직한가? 학습자는 학습을 통해 어떤 핵심질문을 탐구해야 할 것인가?

교사는 학습의 목표를 명확하게 하고 국가 수준 교육과정을 기반으로 검토하며 무엇을 우선적으로 가르칠 것인가를 선택하고 교육의 과정에서 기대하는 학습 결과를 구체화해야 합니다. 이를 위해서는 학습 목표, 내용 체계 및 성취 기준이 반영된 지식·이해, 과정·기능 및 이와 관련된 핵심 질문을 구체화해야 합니다. 이러한 요소들은 내용의 중요도를 명확하게 하며 빅 아이디어와 핵심 질문을 분명하게 만듭니다.

나. 기대하는 학습 결과를 반영한 평가 설계하기

우리는 학생이 기대하는 학습 결과에 도달했다는 것을 어떻게 알 수 있는가?

무엇을 학생의 이해와 숙달 정도의 증거로서 수용할 수 있는가?

수업의 초점을 더욱 분명하게 하기 위해서 교사는 구체적으로 차시를 설계하기 전 기대하는 학습 결과를 반영한 평가를 고려해야 합니다. 이는 학습 과정 안에서 타당하고 신뢰 높은 평가를 위해 학습자에 대한 다양한 자료를 수집할 수 있고, 목표 성취를 확인할 수 있는 평가를 유도할 수도 있습니다. 이를 위해서는 수행 과제와 평가 준거를 명확하게 제시하여야 합니다. 수행 과제는 학생의 이해를 평가하는 도구로 학생이 학습한 것을 새로운 실제 상황에 전이, 적용하도록 하며 평가 준거는 학생이 무엇을 알고 있고 무엇을 할 수 있는가에 대해 판단할 수 있는 증거를 마련하도록 합니다.

다. 학습 경험과 수업 계획하기

학생이 효과적으로 수행하고, 기대할 수 있는 학습 결과를 성취하기 위해서 어떤 지식과 기능을 갖추어야 하는가?

목표를 달성하는데 가장 효과적인 활동, 순서, 자원은 무엇인가?

기대하는 학습 결과와 일관되는 방식으로 가장 효과적인 수업 활동을 생각해야 합니다. 이는 바로 생각을 담는 수업과 연결이 됩니다.

이러한 3단계를 중심으로 교사 개인 또는 동료 교사와 함께 수업을 설계하고 수업 설계 과정을 점검하며 다음과 같은 설계 기준을 바탕으로 수업 나눔을 통해서 수업 설계 과정을 평가하고 수정할 수 있습니다.

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson, 김정자 외 (2023)

공통 수업 디자인 활용 예시

기대하는 학습 결과 확인하기		평가 설계하기	수업 계획하기	피드백 및 환류
공동 수업 목표 설정	학습 내용 선정	평가 내용 구체화	교수 학습 구체화	수업 나눔
1. 교사의 수업 철학 나눔 2. 수업을 통해 얻고자 하는 공동 목표 설정	1. 교육과정 또는 학습 진도 나눔 (타 교과 융합 시 교과별 진도 나눔) 2. 역량별, 주제별 학습 내용과 범위 선정	1. 수업을 통해 수업별, 각 교과별 평가할 내용, 방법 선정 2. 평가 방법에 따 수업 방향 나눔	1. 교과 융합 시 공동 목표를 위한 각 교과별 구체적인 수업 설계 2. 동일 교과 시 같은 주제 및 목표를 위한 각자의 수업 설계 및 공유하여 하나의 수업 설계	1. 각자 다른 관점의 수업 나눔을 통해 학습자의 배움 확인 2. 교수·학습 설계 수정

공통 수업 디자인 활용 예시

기대하는 학습 결과 확인하기

공동 수업 목표 설정

각 교과별 교육 철학 나누기

수업을 통해 얻고자 하는 공동 목표 설정 (인간성, 교육목표 설정)

국어	기술 가정	과학	음악	아는 사람	나누는 사람	바꾸는 사람	다함께 하는 사람
• 소통할 줄 아는 사람	• 생활을 다루는 교과 • 전반적인 모든 교과 통합 가능 • 배움을 적용해보는 교과 • 자기를 아는 사람	• 관점 더하기 • 생각깨우기 • Why? How? • 항상 사고하는 사람	• 자신을 표현하는 사람	• 자기 돌아보기	• 타인 알아가기	• 공동체를 살아가기	• 환경 품어가기

학습 내용 선정

교육과정 또는 학습 진도 나눔

	9월	10월	11월	12월
국어	성철(시, 성장소설, 수필) ① 수필(가치, 감정, 교훈)	⑤ 어중, 문법	배려하는 말하기 ③ 우리말 사랑 홍보하기 ② 요약(정보처리역량)	⑤ 시나리오 반언어적, 비언어적
기	① 생활지원	⑤ 생활문제 예방 및 대처방안	④ 주거환경(빛, 열, 공기, 소리)	의복 관리 및 재활용
과학	기, 고, 액 특징	기, 고, 액 특징 : 상태변화	② 빛, ④ 소리파동 (11월/1주)	④ 파동(12월/1-2주)
음악	③ 민요, 가야금(말붙임새)	밴드랩	③ 작곡 / ④ 음악탐색	⑤ 인물: 어울리는 악기 / 효과음

역량별, 주제별 학습 내용과 범위 선정

- 공동 교육목표에 따른 융합의 방향 -

아 자기 돌아보기
나 타인 알아가기
바 공동체 살아가기
다 환경 품어가기

주제에 따른 융합
타 교과 학습 내용 적용

평가 설계하기

평가 내용 구체화

수업을 통해 수업별, 각 교과별 평가할 내용, 방법 선정

평가 방법에 따라 수업 방향 나눔

자기 돌아보기(①)	타인을 알아보기(⑤)	공동체(지역, 세계)를 살아가기(③)	환경 품어가기 ② ④
국어 - 수필 쓰기, 시나리오 만들기, 요약하는 글 쓰기 기술가정 - 생활문제, 시간 성찰 포트폴리오 음악 - 음악 만들기 과학 - 물질의 상태 변화, 빛과 파동	성찰하는 작품 감상(수필쓰기) 생활지원 - 인적자원 개발을 위한 시간 자원 관리 성찰 실천과정 음악 만들기	시나리오 이론 배우기 생활문제 예방 및 대처방안 시나리오 작성 인물 음악으로 표현	우리말 사랑 홍보하기 캠페인 시나리오 작성 가야금, 경기민요 작곡 빛 - 요약하기(적용) 빛, 소리파동 주거환경 - 파동 음악 - 오실레이터

수업 계획하기

교수·학습 구체화

공동 목표를 위한 각 교과별 구체적인 수업 설계

아) 자기 돌아보기
아는 사람
"성찰"
국어과: 감동과 즐거움을 주는 글쓰기
기술가정과: 생활 자원
음악과: 작곡

나) 타인 알아가기
나누는 사람
국어과: 우리말 사랑 홍보하기
기술가정과: 코코무 생활문제 이야기
음악과: 경기민요 만들기 (feat. 가야금)

바) 공동체 살아가기
바꾸는 사람
과학과: 물질의 상태변화
국어과: 요약하기
과학과: 빛과 파동

다) 환경 품어가기
다함께 하는 사람

피드백 및 환류



수업 나눔(공개 수업)



수업 소개 프로그램 촬영



질문과 생각을 담은 학습 설계 및 공동 수업 디자인 템플릿

기대하는 학습 결과 확인하기

☑ 수립된 목표

· 어떤 목표(내용 기준, 교과목이나 프로그램 목표, 학습 결과)를 성취하기 위해서 교수·학습을 설계 하는가?

☑ 이해 - 학생은 다음을 이해할 것이다.

- 어떤 빅 아이디어를 이해할 것인가?
- 빅 아이디어에 관한 어떤 구체적인 이해가 바람직한가?
- 학생은 어떤 오개념을 가지고 있는가?

☑ 핵심 질문

· 어떤 매력적인 질문이 학습자의 탐구, 이해 그리고 학습의 전이를 촉진 시킬 것인가?

☑ 지식-학생은 다음을 알게 될 것이다.

☑ 기능-학생은 다음을 할 수 있을 것이다.

- 단원의 결과로서 어떤 중요한 지식과 기능을 습득하게 될 것인가?
- 학습자는 그 지식과 기능을 가지고 무엇을 할 수 있어야 하는가?

기대하는 학습 결과를 반영한 평가 설계하기

☑ 수행 과제

- 학습자는 어떤 참 수행 과제를 통해서 기대하는 이해를 드러낼 것인가?
- 어떤 준거에 의해서 이해의 수행을 평가할 것인가?

☑ 평가 준거

- 어떤 다른 증거(ex. 퀴즈, 시험, 프롬프트, 관찰, 숙제, 글짓기 등)를 통해서 학생이 기대하는 이해를 성취했음을 알 것인가?
- 학습자는 어떻게 자신의 학습을 반성하고 자기 평가를 하는가?

학습 경험과 수업 계획하기

☑ 학습 활동

- 어떠한 학습 경험과 수업이 학습자가 기대하는 학습 결과를 성취할 수 있게 해줄 것인가?
W: 학습자에게 학습 내용이 어디로 향해 가는지., 기대하는 것이 무엇인지 알게 해 주는가? 교사에게 학습자의 출발점이 어디인지 알도록 돕는가?
H: 모든 학습자에게 흥미를 갖도록 하고, 그것이 지속되도록 돕는가?
E: 학습자에게 필요한 지식을 학습하게 하고, 주요 아이디어를 경험하게 하며, 문제를 탐구할 기회를 제공하는가?
R: 학습자에게 자신이 이해한 것과 자신이 산출한 결과물을 다시 생각하고 수정하고 보완할 기회를 제공하는가?
E: 학습자가 자신이 수행한 과제와 결과물의 의미를 평가할 수 있는 기회를 제공하는가?
T: 학습자의 다양한 필요, 관심, 능력에 맞추어 학습 활동을 다양화, 개별화하는가?
O: 학습 활동이 학습의 효과를 극대화하고 학습자의 초기 흥미와 지속적인 참여를 유지하는 방식으로 조직되는가?

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson , 김정자 외 (2023)

수업의 계획 단계에서 실행 단계로 넘어갈 때 고려 사항

- 과제에 대한 안내를 어떻게 제시할 것인가?
- 학습자가 이해했다는 것과 할 수 있다는 것을 어떻게 알 수 있는가?
- 학습자의 흥미를 유지시키는 방법은 무엇인가?
- 계획의 여러 단계를 언제 시작하고 언제 끝내야 하는지를 어떻게 알 수 있는가?
- 수업의 한 부분에서 다른 부분으로 어떻게 넘어가야 하는가?
- 자료를 어떻게 분배해야 하는가?
- 학습자가 지속적으로 성장하기 위해서 교사의 시간과 학습자의 시간을 어떻게 사용해야 할 것인가?
- 학습자의 학업 수준, 흥미, 학습 유형에 맞는 자료를 어떻게 준비하는가?
- 전체를 대상으로 해서 계획했던 수업을 언제 시작해서 언제 멈출지를 어떻게 아는가?
- 수업 외의 부분에 흥미를 느끼는 학습이나 느린 학습자 등 특수한 도움이 필요한 학습자를 위해 추가적인 조치를 취해야 하는 순간은 언제인가?
- 학습자가 개별적인 속도 및 목적에 따라 이동하는 것을 허용해서 모든 순간에 모든 학습자가 의미 있는 일을 할 수 있도록 하는 방법은 무엇인가?
- 어떻게 여러 과제에 대한 지시를 효율적이고 효과적으로 전달할 수 있겠는가?

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson , 김정자 외 (2023)

이러한 질문을 기반으로 수업의 계획 단계에서 실행 단계로 넘어갈 때 때로는 계획에 따라 때로는 즉흥적으로 다양한 요소와 접근 방법을 사용합니다. 이러한 기술은 계획적이면서도 즉흥적인 맞춤형 수업을 실시하는 학급 교사의 전문적인 실천을 통해 이루어집니다. 이러한 교사의 실천이 명시적으로 학습이 어떻게 이루어지는지 이해하게 되며 교실의 요소를 유연하게 사용하게 하고 동료 교사로서 하여금 교실의 흐름을 잘 파악하게 합니다. 또한 학습자의 요구를 묶어 더 효율적으로 수업을 계획하고 생각하는 수업을 위한 교수 전략을 선택하여 학습자에게 삶의 힘을 길러줄 수 있는 수업을 만들어 나갑니다.

수업에 대한 다양한 관점에 따른 교사 수업 준비 체크 리스트

학습 목표 인식	학습자가 스스로 무엇을 배우게 될 것인가를 알게 하려면 어떻게 학습자를 도와줄 수 있는가? 이것은 왜 배울만한 가치가 있는가? 어떤 활동(수행)이 학습자들의 학습의 증거가 될 것인가? 학습자의 수행을 어떻게 평가 할 것인가?
동기유발 (자극을 통한 학습 과정 몰입 유도)	어떻게 학생을 사로잡아 관심을 불러일으킬 것인가? 학습자가 습득하기를 기대하는 학습 내용을 그들의 경험과 흥미로 어떻게 연결시킬 수 있는가? (도전적인 핵심질문, 직관에 반하는 현상, 논쟁이 되는 주제, 실제적인 문제 및 도전, 감정 대립, 유머 등) 학습 내용과 관련된 동기 유발 활동이 학생의 경험과 일치하여 생산적인 학습 경험으로 이어지게 하는가?
균형 있는 교수학습 설계 (학습 경험, 구조화된 활동, 교수법)	제시된 기준을 숙달하고 목표한 수행을 성공하기 위해서 학습자를 어떻게 준비 시켜야 하는가? 어떤 학습 경험이 중요한 개념에 대한 이해의 발전 및 심화를 도울 수 있는가?

생각의 깊이를 더하는 전략	어떻게 학습자에게 이전의 학습을 다시 생각해 보도록 하는가? 어떻게 지속적인 수정과 정교화를 장려할 수 있는가?
자기 평가와 반성의 기회 제공	어떻게 학습자의 자기 평가와 반성을 증진시키는가? 학습자에게 자신의 학습에 대해서 주기적으로 자기 평가 및 반성을 할 수 있는 기회를 제공하였는가? ___에 대해서 정말 이해한 것을 무엇인가? 여전히 헷갈리는 것은 무엇인가? ___를 어떻게 발전시킬 것인가? 다음에는 무엇을 다르게 할 것인가? 가장 자랑스러운 것을 무엇인가? 가장 실망스러운 것은 무엇인가? ___에서 가장 잘하는 것은 무엇인가? ___에서 가장 못하는 것은 무엇인가? 너의 학습 유형이 ___에 영향을 미친 것은 무엇인가? 내가 배운 것이 다른 학습과 어떻게 연결될 수 있는가? 내가 배운 것이 어떻게 너의 생각을 바꿨는가? 내가 배운 것을 어떻게 활용할 것인가?
학습자에 따른 맞춤형 교육	다양한 학습 속도, 학습 준비도, 학습 유형, 흥미를 가진 학습자에게 각기 맞는 학습 활동과 교수를 제공할 수 있는가?
학습자에게 유의미한 학습 경험	학습 경험을 어떻게 조직해야 최대한 학생을 참여시키면서 효과적인 학습이 일어나게 할 수 있는가? 어떤 순서로 조직하는 것이 학생이 해당 내용을 학습하는 데 최적일까? 의미 있고 도전적인 과제 및 문제를 제공하였는가? 학습자의 실제 맥락에서 개념 및 절차를 통해 학습을 자신의 의미로 스스로 구성할 수 있는 총체적인 경험을 위한 교수 학습 설계인가?

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson, 김정자 외 (2023)

빅아이디어를 통한 질문이 있는 수업-수업에서 핵심 질문 활용하는 법

어떤 지식이 영속성을 갖는 핵심지식인가?

무엇이 이해할 가치가 있는 것인가? 모든 학생이 알아야만 하는 핵심적인 아이디어는 무엇인가? 개별 학생의 학습에 반응하면서 그와 동시에 가르쳐야 할 내용을 다루는 방법이 있는가?

학생은 기초적인 것을 학습하고 그것을 의미 있는 방법으로 적용해 보는 기회를 가져야 합니다.

학습을 통한 이해의 과정은 반드시 있어야 합니다. 사실은 외우면 되고 기능은 반복적인 연습과 훈련을 통해서 개발할 수 있지만, 빅 아이디어를 이해하기 위해서는 학생이 스스로 의미를 구성할 수 있어야 합니다. 교사는 발문을 통해 학생의 ‘생각을 불러일으키고’ 학생은 제시된 문장에 반응합니다. 그 후에 교사는 상관관계나 인과관계의 예를 제시하면서 학생을 분석하기, 비교하기, 가설 세우기, 결론짓기의 단계로 지도해 나갈 수 있습니다. 또한 이해를 강조하기 위해서 이 개념을 다른 사람에게 가르치는 ‘수업’을 계획해 보라는 개인별 과제나 자신의 언어, 그림 자료, 비유 및 새로운 사례를 사용하는 과제를 내줄 수 있습니다.

이해를 위한 수업은 학생에게 교사와 비슷한 역할을 요구합니다. 학생은 개념을 생각하고, 질문하고, 새로운 환경에 적용하고, 다시 생각하며, 반성해야 합니다. 교사는 학생의 생각을 자극하고, 사례를 보여주고, 문제를 제기하고, 실제적인 적용을 구성하고, 일부러 비판하기도 하고, 이해를 확인하며, 설명 및 증명을 요구해야 합니다. 맞춤형 수업을 구현하는 교실의 교사는 그러한 다양한 역할과 관련하여 다양한 접근 및 지원 체계를 활용해서 가급적 모든 학생이 이해에 도달할 수 있게 해야 합니다.

가. 수업에서 핵심 질문 활용하기

학생이 이해하기를 바라는 빅 아이디어의 조직 틀로 핵심 질문을 활용해야 합니다. 또한 수업에서 그 질문을 다시 활용하여 교과 내용을 생활과 연결시킬 수 있습니다. 우리가 학습한 내용이 ‘답’이라면 질문은 무엇이었는지 생각해 볼 수 있습니다. 학습 내용을 드러내는 한 가지 방법은 질문에 대한 답으로서 혹은 문제에 대한 해결책으로서 내용을 조직하는 것입니다. 이것은 학생에게 내용의 근원과 의미에 대해서 생각해 볼 기회를 제공하여, 뻔한 사실을 표면을 훑는 것과는 질적으로 차이가 나는 학습을 가능하게 합니다. 무미건조하게 암기해야 할 내용으로 제시하는 대신에 질문을 통해 학생의 사고를 자극하고 학습 내용의 근거가 되며 더 심층적인 이해로 나아갈 수 있게 해줍니다. 이러한 질문은 답이 정해진 것이 아닙니다. 이 질문은 이미 정해진 정답으로 학생을 이끌고 가는 것이 아니라 빅 아이디어를 탐구하기 위한 뒀을 역할을 합니다. 이러한 개념을 이해하게 되면서 학생은 더 다양한 답을 발견할 수도 있고 대안적인 접근을 살펴볼 수 있는 개념적 기초를 마련하게 되며 실생활과도 긴밀하게 연결 지을 수 있습니다. 국어나 수학과 같이 기능 및 과정 중심의 과목에서 이해를 위해서 가르치는 것은 특정 기능이 왜, 어떻게 유용한지 그리고 언제 가장 잘 적용될 수 있는지에 대한 초인지적인 관점을 제공해 줍니다. 기능을 이러한 방법으로 가르치지 않는다면 다른 상황에 적용이 불가능한 기계적인 학습이 되어버립니다. 핵심 질문은 모든 학문에 존재하며 내용과 과정을 구조화하는데 활용할 수 있습니다. 핵심 질문은 반복적인 성격을 갖습니다. 한번 묻고 끝나는 질문이 아니라 빅 아이디어와 과정을 구성해 나가면서 같은 질문을 마주하며 학생의 이해가 깊어지며 더 복잡하고 근거 있는 대답을 만들어 갈 수 있습니다. 핵심 질문은 모든 유형의 학생의 삶과 연결될 수 있고, 학생 각자의 세계 및 우리가 그들이 발견하기를 바라는 내용 지식과 연결됩니다.

나. 핵심 질문을 실용적으로 사용할 수 있는 전략

- 핵심 질문을 수업 초반에 진단 평가의 목적으로 활용한다.
학생의 초기 반응은 주제에 대해 자신이 아는 것 혹은 안다고 생각하는 것을 드러내는 것이며 그때 우리가 수업의 목적으로 삼아야 할 학생의 오개념도 함께 드러난다.
- 같은 질문을 단원 학습의 중간에 다시 활용하고 단원 학습이 끝난 후에도 활용한다면, 학생이 지난 시간에 개념의 이해가 어떻게 발전되었는지에 대한 정보를 얻을 수 있다.

다. 핵심 질문 활용 시 주의해야할 점

- 각 단원마다 몇 가지의 핵심질문만 활용하기 : 하나 이상의 질문을 사용할 때는 그 순서를 생각해서 ‘자연스럽게’ 한 가지 질문이 다른 것으로 연결되도록 한다.
- 학생이 질문을 탐구하기 위해서 필요한 핵심 용어를 이해해야 한다.
- 학생을 지식 구성의 과정에 참여시키기 위해서는 학생에게 맞는 언어를 사용해야 한다. 해당 연령 수준에 맞게 질문을 수정해서 최대한 많은 참여와 관심을 이끌어낸다.
- 학생이 질문을 내면화하는 것을 도와야 한다.
- 핵심 질문을 시각적으로 제시하여 질문의 중요성을 알리고 수업으로 바로 들어갈 수 있도록 돕는다.

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson, 김정자 외 (2023)



핵심 절차를 통한 생각 하는 수업 - 학습 활동을 만들어 내는 생각의 틀



생각을 담는 수업 설계

생각을 담는 수업은 학습 활동을 만들어 내는 틀로 주제와 관련해서 학습자를 주의집중하게 하고 고차원적인 생각에 참여시키며 다른 사람의 관점에 대해서 생각해 볼 수 있도록 하고 더 나아가 자기 평가와 반성을 유도하는데 유용합니다. 생각을 담는 수업이란 학습자가 적극적으로 학습 과정에 참여해서 개념을 형성하고 지식을 구성하고 의미를 만들어 가는데 필요한 학습 경험의 유형 또는 내용을 다양한 방법으로 탐구할 수 있도록 하는 것을 말합니다.

다음은 생각의 과정을 표현하는 방법을 나타내는 동사입니다. 이는 학습자가 자신의 학습 내용을 이해하는 과정에서 생각을 담는 사고의 방법을 6가지의 관점으로 제시함으로 교사 개인 또는 공동으로 수업을 디자인 할 때, 학생들이 수업을 통해 수행해야 할 생각의 과정 즉, 수업의 절차, 결과적 행동에 대해 정확하게 학습 결과를 나타낼 수 있는 동사를 사용하여 학습 목표 즉, 생각의 과정과 결과를 명확하게 제시하는 데 사용할 수 있습니다. '설명한다'의 하나의 틀 안에서도 시연을 하여 설명을 할 수도 있고, 추론을 하거나, 증명함으로 설명의 관점에서 생각을 다양한 방법으로 담아낼 수 있습니다.

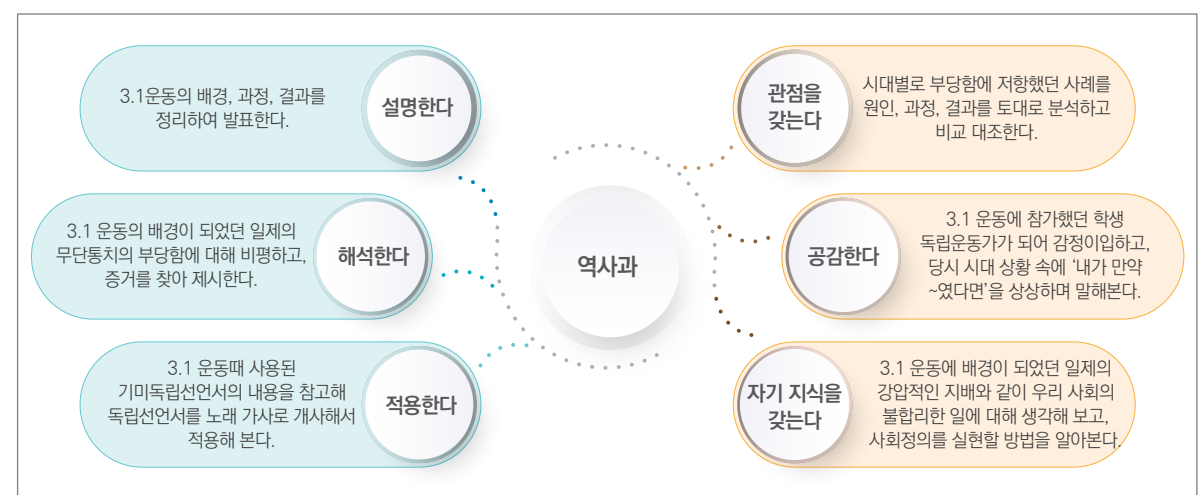
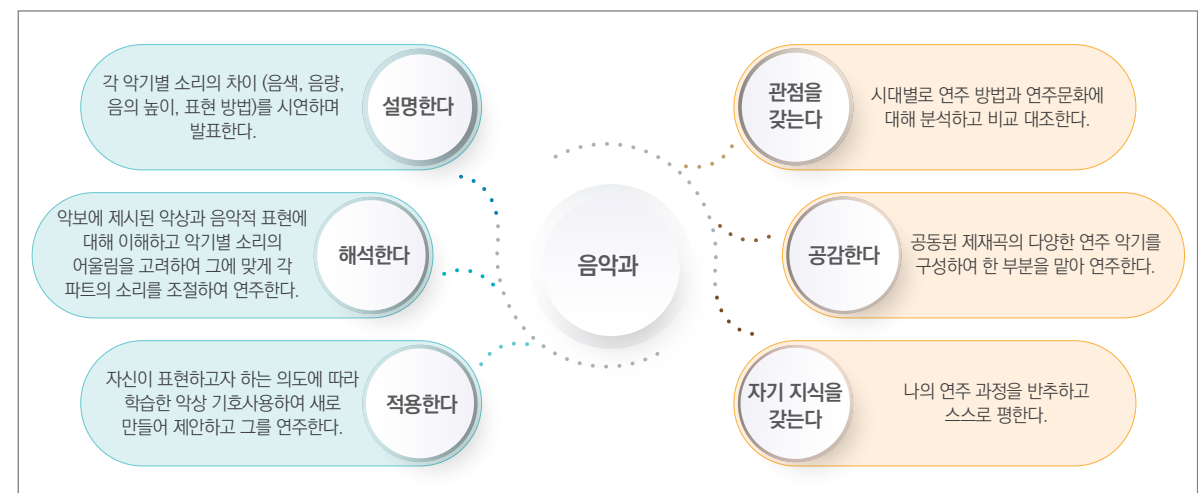
생각의 과정을 6가지 관점으로 표현한 동사들		
설명한다	해석한다	적용한다
시연하다 추론하다 서술하다 설계하다 전시하다 표현하다 설득하다 지시하다 정당화하다 본을 보이다 예상하다 증명하다 보여 주다 종합하다 가르치다	비유하다(만들어서) 비평하다 증거를 제공하다 평가하다 묘사하다 판단하다 의미를 만들다 의미를 이해하다 은유를 제공하다 행간을 읽다 재현하다 이야기를 하다 번역하다	수용하다 발전시키다 창조하다 오류를 검출하여 제거하다 결정하다 설계하다 전시하다 발명하다 수행하다 생산하다 제안하다 해결하다 시험을 보다 활용하다
관점을 갖는다	공감한다	자기 지식을 갖는다
분석하다 주장하다 비교하다 대조하다 비평하다 추론하다	역할을 맡다 민다 ~처럼 되다 ~에 열린 마음을 갖다 고려하다 상상하다 연관을 짓다 역할극을 하다	알아차리다 깨닫다 알아보다 반성하다 스스로 평가하다

출처: 맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합 Carol Ann Tomlinson, 김정자 외 (2023)



핵심 질문을 실용적으로 사용할 수 있는 전략

가. 생각을 담는 사고 전략 예시 (음악과, 역사과)



나. 수업지도안 예시 (음악과)

수업명	내가 듣는 소리의 얼굴	차시	4차시
대상	초, 중, 고	학습 장소	음악실
수업 핵심 아이디어		- 음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성을 청각적 형태로 구현한 것이다. - 음악적 수용과 반응은 인간의 감수성과 사회·문화적 배경에 따라 다양하게 나타난다. - 인간은 생활 속에서 다양한 음악 경험을 통해 미적 가치와 의미를 발견하고 공감한다.	
수업 구성 요소	탐구 질문	우리가 일상생활에서 접하는 형태가 없는 음악(소리)가 어떻게 귀로 전달이 될까?	
	생각 과정 설계 및 문제 해결 과정	- 소리는 어떻게 들리는지 파동의 발생, 진행 원리와 종류, 소리의 특성을 알아보기 - 우리가 듣는 음악이 어떤 요소로 구성되어 있는지 알아보기 - 다양한 악기의 종류를 알아보고 음색과 음량과 음의 높낮이가 파동으로 어떤 차이가 있는지 알아보기	
교육과정	영역	감상	
	성취기준	[9음02-01] 음악을 듣고 다양한 음악 요소에 집중하여 분석한다. [9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	
관련 교과 역량	교과 역량	감성, 창의성, 소통 역량	
	지식·이해	음악 요소, 음악적 특징, 소리의 상호작용	
	과정·기능	집중하여 듣기, 분석하고 파악하기, 비교하고 평가하기	
	가치·태도	음악의 다양한 가치 인식, 자기 주도적인 태도	

차시 계획	차시 구분	차시별 교수학습 주제 및 내용	
		과학과	음악과
	1차시	- 스피커 앞에 촛불을 놓고 음악을 틀면 촛불은 어떻게 춤을 출까? - 실험을 통해 문제 파악하기	동물의 사육제를 듣고 악곡에서 표현한 대상을 모둠별로 유추하여 신체표현하기 (모듬)
	2차시	수조를 이용한 실험을 통해 파동의 발생 원리를 이해하고 파동의 진행과 매질의 진동(진동수), 파동의 요소 정리하기	- 동물의 사육제를 듣고 악기의 음색, 음량, 음의 세기, 빠르기, 쉼여림등 음악 요소의 표현의 차이를 감지하고 표현한 대상의 성격이나 상황을 유추하여 그림이나 글로 설명하기 - 악기의 종류에 따른 음색, 음량과 음의 세기, 빠르기에 따른 느낌 차이 토론하기
	3차시	용수철 실험을 통해 횡파, 종파 만들어보며 원리 이해하기	청소년 관현악 입문을 듣고 악기의 재료, 음의 높이, 음의 세기, 음량에 따른 악기 분류하기
	4차시	오실로스코프 앱을 활용하여 주변의 다양한 소리를 탐색하고 파형에 따라 분류하기 여러 가지 진폭, 진동수, 파형 관찰하기 (소리의 세기, 높낮이, 악기)	- 주어진 파형을 보고 과학과에서 학습한 소리의 높낮이, 크기, 맵시에 따른 파형의 차이를 인지하여 어떤 악기 일지 혹은 어떤 상황에 어울리는 소리 일지 유추해보기 - 나의 목소리는 어떤 파형을 갖는지 앱을 활용해 그려보기
교수·학습 - 평가방법	주요교수·학습 방법	프로젝트 학습, 토의·토론 학습, 협동·협력 학습, 탐구·발견 학습	
	주요평가방법	프로젝트 평가(포트폴리오), 동료 평가, 자기 평가	
수업 내용상세화	활동 (수업내용)	본시 교수학습 주제 및 내용	
	활동1	동물의 사육제를 듣고 악기의 음색, 음량, 음의 세기, 빠르기, 쉼여림등 음악 요소의 표현의 차이를 감지하고 표현한 대상의 성격이나 상황을 유추하여 그림이나 글로 설명하기	
	활동2	악기의 종류에 따른 음색, 음량과 음의 세기, 빠르기에 따른 느낌 차이 토론하기	
평가 요소		평가 방법	평가 기준
역량	평가내용요소		
감성 창의성	음악적 의도와 특징 파악	포트폴리오 평가 관찰 평가 자기 평가	음악을 듣고 연주된 음악적 표현 특성(쉼여림, 빠르기등)을 고려하여 음악 작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 그림이나 언어, 신체로 표현 할 수 있는가?
감성	악기의 종류와 분류		서양악기의 분류법에 따른 유형별 악기의 종류를 구분하고 설명할 수 있는가?
	악기 재료와 소리내기 원리 이해		악기 재료의 다양성과 소리내기 원리에 대해 비교하여 설명할 수 있는가?
	소리의 원리와 특징 이해		주변 소리에 민감하게 반응하며 파동의 원리를 적용하여 소리의 특징을 탐색하였는가?

출처: 2022 개정교육과정은 적용한 음악과 교수·학습 및 평가 창근주 외, (2023)

05 질문과 생각을 담은 수업 나눔 이후 피드백

교사가 아닌 학생의 성장을 바라보는 수업 나눔

교사는 수업 전문가입니다. 그럼에도 불구하고 수업 공개 또는 수업 나눔을 한다는 것에 대해서는 부담을 갖기 마련입니다. 수업을 하는 교사는 내 수업을 참관할 누군가에게 무엇인가 배워갈 것을 잘 준비해야 한다는 부담감을 불러일으킵니다. 이는 수업 공개가 수업을 공개한 교사의 수업 방식을 보고 동료 교사들에게 평가 받는다는 인식이 있기 때문입니다. 보통 수업을 관찰하는 교사들은 학생을 보기보다는 수업 교사가 어떻게 가르치는지, 수업 자료는 무엇을 사용하는지만 보는 경향이 있습니다. 바로 수업 공개는 이 관점의 전환에서부터 시작되어야 합니다. 수업 공개에서 수업을 볼 때, 수업 교사가 아닌 각각의 학습자를 보아야 합니다. 학습자가 그 수업 안에서 어떻게 배움이 이루어지고 있는지, 어느 순간 배우고 어느 순간에 배움이 멈춰지며 그 이유는 무엇인지를 관찰해야 합니다. 또한 학습 과제가 어떻게 전개되고 발전되는가를 봐야 학습자의 배움에 대해서 이야기할 수 있습니다. 다음은 교사의 관점에서 수업을 관찰하는 것이 아닌 학습자의 배움을 관찰하기 위해 어떤 관점으로 수업에 대해 접근하고 수업 나눔에서 나누어야 하는지에 관한 질문입니다.

- 학습자가 어디에서 배우고 어디에서 주춤거리는가
- 교사의 지도, 지시에 따라 학습자는 어떻게 배우고 있는가
- 학습자는 배움의 맥락을 이해하고 있는가
- 학습자 간에 의미 있는 모듬 활동이 이뤄졌는가
- 배움과 상관없는 불필요한 말과 행동은 없었는가
- 학습자 사이, 사물과 사건이 잘 연결되고 관계 맺고 있는가
- 성장이 있는 배움이 이뤄지고 있는가
- 교사와 학습자가 서로의 배움을 들어주는 관계가 성립되어 있는가
- 학습자가 수업에서 서로 듣고 협력적으로 배우는가

출처: 배움의 공동체, 손우정,(2012)



학생의 성장과 수업 고민을 나누며 한 걸음 나아가는 수업

그동안의 수업 공개를 보면 기술적이든 방법적이든 수업을 참관하는 교사가 배워 가는 자리라는 인식이 있었습니다. 그래서 수업 나눔에서도 수업 교사와 참관 교사의 대화 중심보다는 수업 교사의 수업 의도와 소감을 듣고 수업 참관 교사가 수업을 보면서 궁금했던 부분을 질문한 후 마치는 형태가 다반사였습니다. 기존의 수업 나눔은 수업에 대한 고민에 대해 나눈다는 느낌보다는 서로의 단순한 느낌을 이야기하는 수준으로 진행되는 경우가 많았습니다. 그러나 수업에 대해 가장 많이 고민한 수업자의 관점, 즉, 수업 교사가 이번 수업을 어떤 의도로, 무슨 고민을 하고 준비를 하였는가? 여러 고민 속에서 실제 수업을 이렇게 설계한 맥락과 배경은 무엇인가? 등 그 수업자의 고민에 초점을 두고 수업 나눔이 진행된다면 수업 교사는 수업 나눔을 통한 수업 전 과정에 대한 성찰에 도움이 될 수 있습니다. 수업 나눔 후 수업 교사는 자신의 수업을 다음과 같은 관점으로 다시 한번 정리하고 교수 학습 설계를 수정, 보완할 수 있습니다.

교수·학습 수업 나눔을 마친 후 수업 교사의 자기 평가 질문	
수업 돌아보기	· 수업을 마치고 난 후, 어떤 느낌인가 · 수업하기 전 고민한 내용이 무엇인가 · 수업을 통해 학습자에게 주고 싶었던 배움은 무엇인가 · 수업하기 전 특별히 고려하였던 학습자는 누구인가 · 나와 수업한 학습자들과의 관계는 어떠하였는가 · 수업 나눔을 통해 내가 알아차리지 못한 내 수업안에서 학습자들과의 관계는 어떠하였는가
수업의 의미 찾기	· 수업에서 나의 가르침의 의도가 어디서 잘 드러났는가 · 수업에서 가장 의미 있다고 생각되는 장면은 무엇인가 · 수업에서 학습자의 배움이 일어난 구체적인 장면은 어디인가 · 수업 나눔을 통해 내가 알아차리지 못한 내 수업안에 배움의 장면, 의미있는 장면은 무엇인가
수업 되새기기	· 수업에서 가장 아쉬웠던 순간, 부분은 어디인가 · 수업 내용을 전달하면서 아쉬웠던 것은 무엇인가 · 수업을 진행하면서 아쉬웠던 때는 언제인가 · 나의 의도와 다르게 흘러갔던 수업 장면은 어디인가 · 수업에서 학습자와 힘들거나 어려웠던 점은 없는가 · 수업 나눔을 통해 내가 알아차리지 못한 내 수업안에서 내가 어려워 한 점은 무엇이 있는가
수업 제안하기	· 수업을 나누면서 의미 있게 다가왔거나 새롭게 깨닫게 된 것은 무엇인가 · 수업하기 전 고민한 내용 중 어느 것이 해결되었나 · 다시 이 수업을 한다면 변화하고 싶은 부분은 어디인가 · 다음에 수업할 때, 도전하고 싶거나 새롭게 추가하고 싶은 부분은 어디인가

출처: 나와 공동체를 세우는 수업 나눔, 김호수와 공저 (2018)

수업 나눔은 수업에서 어떤 문제가 해결되었는지, 미해결과제와 도전하고 싶은 과제는 무엇인지 성찰할 수 있으며 수업 교사 스스로 내면화하는 과정을 통해 성찰하고 내용을 명료화하고 이를 통해 더 나은 수업으로 꾸준히 성장, 발전할 수 있습니다. 또한 이러한 일련의 과정이 교사 개인의 역량 강화와 전문성 신장을 불러올 뿐만 아니라 여러 교사들의 시도가 모여 함께 성장하는 학교 문화를 만들어 갈 수 있습니다.



질문과 생각을 담은 수업 나눔 Q & A



동료교사의 수업 공개가 있습니다. 수업을 참관하는게 좋을까요?

수업을 학생에게 맞게 잘하려면 수업을 보는 눈을 길러야 합니다.
수업을 어떻게 보는가에 따라서 수업이 달라질 수 있기 때문입니다.
교사가 수업을 개선하려고 한다면 먼저 ‘수업 보기의 개선’을 해야 합니다.
수업은 본래 학생의 학습을 목적으로 하는 활동이기 때문에 수업에서 학생이 무엇을 어떻게 학습하는지, 학습하지 못한다면 그 이유는 무엇인지를 확인할 수 있습니다. 그래야만 교사가 학생에게 어떻게 대응할 것인지를 깨닫고 자신의 수업을 바꾸어갈 수 있기 때문입니다.



저는 수업을 잘한다고 생각하지 않습니다. 제 수업을 공개해도 될까요?

코로나19로 그동안 교실 문을 닫았어요. 또 거리두기 때문에 아이들과도 거리를 두었고 동료 선생님들과도 거리를 두는 게 미덕이었죠. 하지만 우리의 수업이 ‘출입금지’가 될수록 수업은 외곽으로 빠지지 않을까요?
교실 문을 열고 성공한 수업만이 아니라 실패한 수업도 공개해 봐요.
우리도 동료 교사들에게 일상적인 우리의 수업을 보여주고, 내면의 고민을 동료들과 나눈다면, 내 수업을 개선할 수 있는, 수업을 통해 행복해질 수 있는 교사가 될 기회를 얻을 수 있지 않을까요?
수업에 따른 내용과 교수법은 생각보다 훨씬 많이 열려 있습니다. 자율성을 바탕으로 접근할 수 있는 영역이 보기도 많아요.
교사로서의 행복은 단연 수업에 의해 좌우된다고 봤을 때 교육과정 재구성부터 수업 전략, 평가, 활동 양상 등은 교사 개개인의 의지나 확고한 의식을 갖춘 경우라면 얼마든지 자유롭게, 또 창의적으로 접근 가능하지 않을까요?
수업을 스스로 잘 하지 않아도, 나이가 어려도, 후배교사라 하여도 선배교사 눈치 보지 않고도 가능한 영역부터 시작하면 됩니다. 소위, ‘불편할 수 있는 용기’를 발휘하여 도전해 보는 거지요.



에듀테크 활용 수업을 꼭 해야 하나요?

꼭 그렇지는 않습니다. 수업은 학생에게 의미 있는 배움과 성장이 일어나도록 하는데 목적이 있습니다. 에듀테크를 활용한 수업을 통해 학생들이 교과서 내용을 외우는 것이 아니라 플랫폼이나 스마트기기를 이용해서 배운 내용들을 자기만의 지식으로 재생산하는 등 긍정적인 학습 효과를

기대할 수 있다면 에듀테크를 활용한 수업을 운영할 수 있습니다. 그러나 수업 내용과 방법에 따라 에듀테크가 오히려 학생의 질문과 생각을 제한하는 경우도 더러 있습니다. 따라서 각 차시의 수업을 디자인하는 교사는 학생의 성향과 학습 수준, 학습 내용 등을 고려하여 에듀테크의 사용 여부를 결정하며 이 경우에도 학생의 활동만 있을 뿐 학생의 배움과 성장이 일어나지 않는 것은 아닌지도 면밀히 따져봐야 합니다.

수업 동영상 찍고, 그 영상을 보면서 수업 나눔을 하는건 안 될까요?

수업 영상을 통해 교실 수업을 돌아보는 것은 수업장학의 한 방법인 자기장학에 해당합니다. 수업영상을 통해 수업을 제대로 들여다보기 위해서는 학생들이 교사와 어떻게 상호작용하는지, 배움의 관계가 서로 어떻게 이루어지는지, 학생들의 협력은 어떻게 이루어지는지를 파악할 수 있도록 촬영되어야 합니다. 또한 수업영상을 볼 때 수업자의 수업의도를 듣고, 성취기준과 수업목표를 살펴서 수업을 성찰할 수 있어야 합니다. 수업에서는 언어적표현 뿐만 아니라 비언어적 표현이 많고, 수업을 연속성 있게 보아야 학생의 배움이 일어나는 부분을 알 수 있습니다. 그러나 수업 영상에서 학생들 전체의 상호작용과 모둠활동이 이루어지는 것을 파악하기 어려운 경우가 많고, 수업의 단편적인 부분만이 비칠 우려가 있습니다. 코로나 시기에는 수업 영상도 수업 나눔의 한 방법이었으나 대면수업이 활성화된 지금에는 대면 수업 나눔을 통해 생동감 있는 수업을 함께 나누고, 수업에 대해 고민하고 성찰하는 시간을 갖는 게 더 유리하다고 판단됩니다.

수업 나눔을 부담스럽게 여기는 선생님들이 많습니다. 어떻게 하면 수업 나눔에 대한 선생님들의 부담을 덜어드릴 수 있을까요?

수업 나눔이 부담이 되는 이유는 수업 나눔 교사의 수업을 평가의 대상으로 보는 관점과 잘 하는 수업을 보여줘야겠다는 부담감 때문이라 생각됩니다. 수업 나눔이 평가의 대상이 아니라는 인식을 바꾸기 위해서는 학생의 배움을 관찰하고, 교사들도 수업 나눔을 통해 고민을 공유하고 성장하는 기회의 장임이라는 인식의 전환이 필요합니다. 따라서 수업 나눔이 평가의 장이 아닌 배움과 성장의 장이 될 수 있도록 수업 관찰 방법, 공동 수업 디자인, 수업설명회 진행 방법 등의 사전 연수도 필요합니다. 공동 수업 디자인을 통해 동료 교사와 집단지성을 활용해 학생의 관점과 배움의 원리에 대한 다양한 시각과 고민을 통해 더 나은 배움중심 수업을 만들어 나갈 수 있습니다. 동료 교사와 함께하는 공동 수업 디자인은 수업 나눔 교사의 부담을 줄여줄 수 있습니다. 잘 하는 것을 보여주기 위한 수업이 아닌 수업에 대한 성찰과 시도가 녹아 있는 수업 나눔이 될 수 있다면 수업 나눔 교사의 부담도 현저히 줄어들 것입니다.

수업 나눔을 실시할 때, 반드시 공동 수업 디자인과 사후협의회가 진행되어야 하나요? 그냥 수업을 공개하고 끝내면 안 되는 것일까요?

수업 나눔 없이는 실질적인 수업연구와 교실 수업의 개선이 어렵습니다. 공동 수업 디자인-수업 나눔-수업설명회는 실천적인 수업연구와 성장을 위한 시스템입니다. 반드시 해야 할 사항이라기보다 수업을 보고 서로 배우고 나누는 장이 있어야 진정한 의미의 수업 나눔이 이루어질 수 있습니다. 공동 수업 디자인은 수업 나눔 이전에 함께 수업설계를 고민하는 자리로 수업 나눔과 수업설명회를 더 내실 있게 만들어 나갈 수 있습니다. 수업 나눔 이후 수업설명회 역시 꼭 필요하며, 수업 나눔 직후에 바로 시행하는 것이 가장 좋습니다. 수업설명회를 통해 관점이 다른 교사들이 각자 관찰한 바와 배움을 나누면서 수업에 대한 이해와 배움은 더욱 풍성해지고, 수업 공개 교사 또한 자신의 수업에서 발견하지 못한 것들을 성찰하고 성장할 수 있습니다. 한 시간의 수업 관찰로 알 수 없는 교실과 학생들의 특징과 교수-학습 과정 등을 나누면서 수업에 대한 이해가 달라지는 경우도 많습니다. 따라서 공동 수업 디자인과 수업설명회를 통해 수업 나눔을 통한 교사의 성장이 이루어진다고 할 수 있습니다.

보통 수업을 공개하면 동교과 선생님들 대상으로 하는데 꼭 동교과 수업만 참관해야 하나요?

꼭 그렇지는 않습니다. 실제로 내가 가르치는 학년, 학급에 다른 교과와 선생님의 수업을 관찰하면서 아이들에 대한 재발견과 함께 수업 디자인에 대해서 새롭게 배울 수 있는 관점이 생길 수 있습니다. 고정 관념이 있었던 학생에 대한 다른 면과 가능성을 볼 수도 있고 내가 수업을 하면서 어려워했던 부분은 다른 선생님의 수업을 통해 아이디어를 얻을 수 있습니다. 무엇보다 같은 학습자에 대한 같은 고민을 하는 선생님과의 수업 나눔을 통해 다시 한번 힘을 얻을 수도 있지요.



부록

※ 수업 과정안 양식 (예제)

질문과 생각을 담은 수업 과정안

수업명				차시			
대상				학습 장소			
수업 핵심 아이디어							
수업 구성 요소	탐구 질문						
	생각 과정 설계 및 문제 해결 과정						
교육과정	영역						
	성취기준						
관련 교과 역량	교과 역량						
	지식·이해						
	과정·기능						
	가치·태도						
차시 계획	차시 구분	차시별 교수학습 주제 및 내용					
		교과목(예.과학)			교과목(예.음악)		
	1차시						
	2차시						
	3차시						
	4차시						
교수 · 학습 - 평가방법	주요교수 · 학습 방법						
	주요평가방법						
수업 내용상세화	활동 (수업내용)		본시 교수학습 주제 및 내용				
	활동1						
	활동2						
평가 요소			평가 방법	평가 기준			
역량	평가내용요소						

※ 수업 나눔 동행록 (예제)

질문과 생각을 담은 수업 나눔 동행록

수업일		수업장소	
나눔일		나눔장소	
수업자(교과)			

구분		동행 관점	동행 의견
수업 참관중에		○ 수업 장면과 학생들이 어디에서 배우는지 바라봐 주세요. ○ 수업 자체를 평가보다는 관찰해주세요. ○ 질문과 생각이 자랄 수 있는 민주적인 수업환경인지 관찰해주세요.	
수업 나눔 중에	학습자의 배움 (학생활동)	○ 교실 속 배움과 성장 관찰하기 - 교실 속 학생-학생, 학생-교사가 어떤 부분에서 상호작용 하였나요? ○ 학생들의 호기심이 지속적으로 일어나는 학습활동이 이루어지고 있나요? ○ 학생들이 수업자의 의도에 반응하며 변화하는 모습은 어떤 것이 있었나요?	
	교사의 활동	○ 공감하고 격려하기 - 수업의 장점을 봐주시고, 나눠주세요. ○ 교실 속 질문을 통해 생각을 주고 받으며 함께 지식을 만들어 간 부분은 어디일까요? ○ 수업 과정 및 결과에 대한 피드백이 이루어 진 부분은 어디일까요? ○ 수업자의 고민이 엿보이는 장면은 어디였나요? ○ 수업자에게 궁금한 점이 있을까요?	
수업 고민 나누기		○ 수업을 하면서 느낀 감정, 깨달음을 나눠봐요. ○ 동행한 수업에서 나의 수업에 어떻게 적용해 볼 수 있을까요?	

※ 수업 나눔 후 수업설명회 시나리오 (예제)

수업 나눔 후 수업설명회 시나리오

1. 수업 촉진자

• 간단하게 자기 소개 후 수업 나눔 절차 소개

(긴장을 풀고 편안하게 풀어갈 수 있는 대화를 진행한다.)

- 안녕하세요. 저는 이번 수업 나눔 촉진자 000입니다. 이번 수업 공개와 나눔이 나의 수업에 대한 실패와 성공 등 수업고민에 대한 고민을 함께 풀어가는 의미있는 자리가 되길 바랍니다.

- 수업 나눔은 다음과 같이 여섯 단계로 진행하겠습니다.

첫째, 수업의 장점을 찾아 칭찬하기

둘째, 수업자의 맥락에서 수업 바라보기

셋째, 학생 입장에서 학습 바라보기

넷째, 수업에 대한 고민을 집중적으로 이야기하기

다섯째, 수업 고민에 대한 공동의 해결 방안 모색하기

여섯째, 도전 과제 설정하기입니다.

- 수업 나눔을 시작하며 부탁드립니다 싶은 말씀이 있습니다. 수업자를 가르치고자 하는 조언을 조심해 주십시오. 왜냐하면 수업자의 마음에 빗장을 채울 수 있기 때문입니다.

- 오늘 수업 공개 지지와 격려 절차는 다음과 같습니다.

지지와 격려 절차

격려-공감(이해)-수업고민나누기-(해결책찾기)

- 오늘 수업을 열어주시고 나눔을 허락해주신 000선생님께 격려와 지지의 힘찬 박수와 열렬한 환호로 선생님을 맞아주십시오.

2. 수업 촉진자 및 수업참관자 모둠별 수업 소감 나누기

- 수업 관찰 일지를 각자 정리해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 4분 동안 관찰하신 내용을 중심으로 기록해 주세요.

- 수업에 대한 관찰 소감을 주변의 선생님들 3~4명 정도 소그룹을 만들어 나누어 보는 시간을 가지겠습니다. 시간은 약 10분에서 15분 드리겠습니다. 자유롭게 이야기하시되, 모둠별로 수업 나눔 질문을 3가지 정도 준비해 주시면 고맙겠습니다. 발표자도 정해주세요.

- 모둠별 소감 나누기활동

3. 수업 촉진자) 모둠별 질문을 나누기

• 모둠 발표자

(수업에 대한 궁금한 점 질문하기)

- 선생님 수업을 보면서 ()한 것을 발견했는데 어떤 의미가 있을까요?

- 선생님 수업 소감은 어떠셨나요?

- 선생님 수업에서 학생들의 배움이 일어난 시점은 언제일까요?

- 수업 중 힘든 학생은 따로 없으신가요?

- 어떤 의도로 수업을 디자인하셨나요?

- 수업팁이 있으시다면 어떤 게 있을까요?

4. 수업촉진자 및 수업자 수업 고민 나누기

- 오늘 수업 준비와 평소 수업에서 선생님이 품었던 고민은 무엇입니까?

5. 수업촉진자 및 수업참관자 수업고민 말하기

- 오늘 수업 나눔과 평소 선생님의 수업에서 품었던 고민은 무엇입니까?

6. 수업촉진자

- 수업고민에 대한 집단 지성을 이용한 공동의 해결방안 모색

- 지금까지 ()한 이야기들이 많이 나왔는데, 어떤 이야기를 집중적으로 나눠볼까요? 오늘 수업하신 선생님이 ()를 주제로 수업 고민을 말씀하셨는데, 이에 대해 수업을 응원하는 우리 동행교사가 함께 고민을 풀어갔으면 좋겠습니다. 좋은 의견이 있으면 말씀해 주시기 바랍니다.

7. 수업촉진자 및 수업참관자 도전과제 말하고 소감 말하기

- 동행하신 선생님들께서 000선생님의 고민에 대한 해결 방안들을 많이 제시해 주셨는데요, 이 중에서 선생님이 교실에서 도전과제로 실천할 수 있는 것이 있다면 어느 것이 있을까요? (없다면)

- 오늘 수업 나눔을 통해서 느낀 점이 있다면 자유롭게 이야기해 주실래요?

8. 수업촉진자 및 수업참관자 최종 피드백과 수업 나눔 소감 이야기하기

- 이 시간에 아직 발언하지 못한 동행선생님들께서는 이번 수업 나눔 활동의 소감을 짧게 말씀해 주시면 좋겠습니다.
- 외부 전문가가 있는 경우(대표로 말할 기회를 드림/ 없다면 다음으로 진행)
- 바쁘신데 참석해 주셔서 너무 감사합니다. 의미있는 시간이 되셨기를 소망합니다.

9. 마무리 발언

- 오늘 수업을 공개하신 000선생님의 수고에 감사드립니다. 동행하신 모든 선생님들께 감사드립니다. 박수로 오늘 수업 나눔을 마무리하겠습니다. 감사합니다.

좋은 수업을 위한 교사 자가 진단표

♥ 수업을 디자인하는 과정에서 확인 ♥

항목	진단 내용	진단 OX
목표설정	1. 학생들의 삶에 의미 있는 내용인가?	
	2. 학생들의 발달 단계에 맞는 내용인가?	
	3. 국가수준 성취기준을 준수하였는가?	
	4. 학생들이 수업을 하면서 스스로 성취했다는 기쁨을 느낄 수 있도록 목표의 수준을 조절하고, 활동의 단계별 목표를 세분화하여 단계별로 성취의 기쁨을 느낄 수 있도록 하였는가?	
교육과정 재구성	1. 학생들의 삶에 맞게(학사일정, 학생들의 관심사, 관계 고려) 교육과정(교과서 단위)을 재구성하였는가?	
	2. 학생들이 이전(이전 학교급, 이전 학년, 이전 시간)에 배운 내용과 이후 배울 내용 (이후 학교급, 이후 학년, 다음 시간)을 고려하여 수준을 정했는가?	
교수·학습 모형 설계	1. 많은 모형 중 학습 내용에 적합한 모형을 선택하였는가?	
	2. 내용에 따라 다양한 모형을 적용하여 학생들에게 새로운 호기심을 불러일으킬 수 있도록 학습 방법에 변화를 주었는가?	
	3. 수업의 전중후가 갖춰진 완결성 있는 설계인가? (도입부에 동기유발, 학습목표 설정, 전시학습 확인, 과제 확인/전개부/정리 부분에 평가, 학습내용 정리, 과제 제시, 차시 예고)	
	4. 수업 중 3번 정도 흐름이 바뀔 수 있게 준비하였는가? (예, 강의식 15분, 소모임 학생활동 15분, 전체 나눔 15분 등)	
	5. 학생 활동에 따라 학교 내외의 어느 곳이든 최적의 장소를 설정하였는가? (예를 들어 시낭송은 야외학습장, 토론을 위한 정보조사는 정보실이나 도서관 등)	
	6. 평가가 수업 중 또는 수업과 연계하여 실시될 수 있도록 과정 중심으로 세밀하게 설계하였는가?	
	7. 학생들이 주도적으로 참여할 수 있도록 학생 활동, 시간이 확보되어 있는가?	

항목	진단 내용	진단 OX
수업준비	1. 한 시간 동안의 시뮬레이션(교수·학습과정안이면 좋지만, 상상이라도)을 통해 시간 배분, 학생들의 반응, 준비물 선생님 동선 등 섬세한 시나리오가 준비되었는가?	
	2. 섬세한 시나리오에 맞게 교수·학습 자료를 준비·제작하였는가?	
	3. 학생 활동을 제시할 때 무엇을 막연히 제시하는 것이 아니라 단계를 세밀하게 쪼개서 학생이 그 절차에 따라 할 수 있도록 세밀하게 활동지를 제작하였는가?	
	4. 평가와 관련된 자료를 준비하였는가?	
	5. 좌석 배치와 학생 및 교사의 동선을 준비하였는가?	
수업 중	1. 학생들이 항상 볼 수 있는 곳에 학습목표와 수업 흐름도를 부착하였는가?	
	2. 밝고 반가운 얼굴로 학생들을 맞이하였는가?	
	3. 학생들의 이름을 잘 기억하고 이름을 부르고 시선을 자주 마주치며 학생들의 반응을 놓치지 않으면서 적절하게 반응하면서 한 아이도 빼놓지 않고 관심을 주려고 노력하였는가?	
	4. 학생들의 모둠활동을 학생들 스스로 할 수 있도록 안내심을 가지고 지켜보되, 학생이 학습 목표를 달성하면서 성취의 기쁨을 느낄 수 있도록 자주 칭찬하며 항상 주의를 기울여 도움이 필요한 곳에 찾아가 도움을 주었는가?	
	5. 계획대로 시간 배분을 하며 설계했던 것들을 충실히 이행하며 제 시간에 시작하고 끝내는가?	
	6. 계획대로 하되, 학생들의 반응을 민감하게 파악하여 유연하게 변화를 주는 대처를 하였는가?	
	7. 교사의 옷차림, 표정, 말투, 동선, 수업 설계 및 진행의 전문성을 보고 본보기가 되도록 고려하였는가?	
수업 후	1. 학생들을 따뜻하게 보냈는가? 수업 후 남아서 말을 건네는 학생에게 지지와 도움을 주었는가?	
	2. 과제로 제시한 것은 꼭 확인하고 평가에 반영하거나 보충학습 실시와 같은 방법으로 결과 환류가 있었는가?	
	3. 계획했던 것과 실제 수업과의 차이를 돌이켜 보며 학생들의 수준을 재진단하고 자신의 다음 수업 설계를 조정하였는가?	

수업 나눔을 위한 수업동행 질문표

♥ 수업 나눔을 위한 수업동행 질문표 수업을 나눔하는 과정에서 확인 ♥

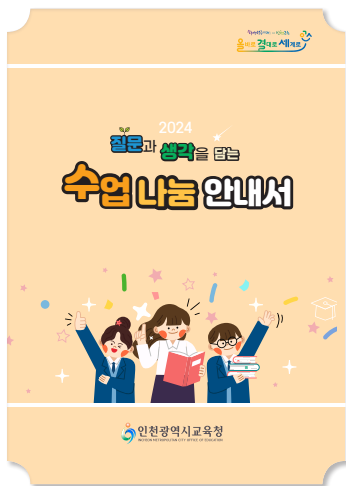
설 문 내 용			설문의도
교과 활동 영역	마인드	1. ‘우호적인 자세’로 학생들을 대해주신다.	긍정적인 ‘관계’망 구축이 전제
		2. ‘학습 환경 조성’에 신경을 쓰신 후 가르치신다.	수업에 임하는 ‘기본자세’를 확립하기
		3. ‘선생님만의 학습 전략’을 구사하시면서 수업하신다.	분명한 ‘수업 기술(교수법)’을 갖기
	투입	1. ‘학습 목표’, ‘학습 주제’를 제시하고 가르치신다.	‘가르침’과 ‘배움’이 일치해야 하기 때문
		2. ‘체계적으로 지도’하고 있음을 느낄 수 있다.	‘50분 운영’의 효율성을 강조하는 대목
		3. ‘수업 준비(교재 연구)’에 열정을 느낄 수 있다.	다양한 자료를 활용하여 ‘재미있게’ 설명하기
		4. ‘예습과 복습’을 적극적으로 확인하고 독려하신다.	자기주도학습을 통해 ‘본시수업 활성화’에 기여
		5. ‘수준’을 고려한 맞춤형 수업이 이루어지고 있다고 생각한다.	‘수업을 디자인하라’는 의미 (상, 하, 양, 질)
		6. ‘다양한 매체’를 활용하기 때문에 학습효과가 높은 편이다.	적극적으로 ‘전자 매체 활용’을 권장하는 취지
	교수·학습 과정	1. ‘알기 쉽고 재미있게’ 가르치신다.	‘졸리리 않게 하는 수업’이 가르침의 으뜸
		2. ‘문제 풀이식 수업’에만 치중하지 않으신다.	‘개념과 원리, 교재 재구성’을 중시하는 수업 유도
		3. ‘결강 및 자율학습’은 거의 하지 않으신다.	학생의 교사에 대한 ‘인식의 기초’로 작용
		4. ‘학생의 수업 참여’를 적극적으로 유도하신다.	유의미한 ‘토론·토의 수업’을 권장하는 의미
		5. ‘인터넷(빔 프로젝터)’를 활용’하여 입체적으로 수업을 하신다.	시청각 자료를 제시하여 ‘학습 효과 강화’하기

설 문 내 용			설문의도
교과 활동	교수·학습 과정	6. ‘과제’는 적당한 분량이며 공부에 도움이 된다.	학력 향상에 대한 ‘진지한 고민’의 반영
		7. 수업 중 ‘언어사용’은 적절하며 듣는 데 부담이 없다.	‘언어폭력’으로부터 자유로워야 한다는 차원
		8. 수업 시간에 ‘의미 있는 활동을 경험’하도록 유도하신다.	‘내실’을 기할 수 있는 가치 있는 활동을 강조
		9. 수업에 ‘태만한 학생’을 그냥 두지 않고 참여토록 이끈다.	자기 수업에 대한 ‘열정’이 반영
		10. ‘모둠 · 토론 학습’을 활발히 하는 편이다.	‘배움 중심’ 교육이라는 시대의 흐름
	산출·평가	1. ‘수업 외적인 이야기’를 잘 하지 않으신다.	‘수업에 충실’하라는 의미 (수업은 공무수행이다.)
		2. 수업이 매우 ‘알차다’는 생각을 들게 하신다.	‘예, 아니오’가 아닌, ‘과정 설명을 중시’하는 수업
		3. 평가결과를 바탕으로 ‘추수 지도’를 잘해주신다.	학력 향상에 대한 진지한 ‘1:1 면담’ 역할 강조
		4. ‘수능(모의고사)에 대비’하여 효과적으로 지도하신다.	문제 해결 ‘능력을 길러주는’ 수업을 강조
		5. ‘내신평가 문제’는 수준이나 질적인 면에서 적절한 편이다.	‘평가 문항 제작’에 철저를 기해야 한다는 취지
비교과 활동	비교과활동	1. ‘생활 및 인성지도’에 적극적이다.	‘사명감’을 엿볼 수 있는 부분
		2. ‘면담’에 열의를 가지고 응해 주신다.	교사로서의 ‘애정’을 짐작하게 하는 대목
		3. 입사관 전형과 관련하여, ‘다양한 활동’을 유도하신다.	‘창의적이고 활동적인 교사상’ 확립
		4. ‘교내외 다양한 활동(행사)’에 적극적으로 협조하신다.	‘동료애’를 발휘하는 부분
		5. 인생에 보탬이 될 수 있는 ‘좋은 말씀’을 많이 해 주신다.	‘감정코칭’이 요구되는 시대의 흐름
		6. ‘진로(진학)’와 관련하여 ‘유익한 정보’를 자주 제공하신다.	교사는 학생의 미래를 돕는 사람

※전남중등수업나눔안내서 참고(2018)

〈참고문헌〉

수업 나눔을 적용한 단위학교 수업협의 사례 연구.김효수, 진용성(2019). 한국교원교육연구, 34(3), 81-107.
교원 및 교직환경 국제 비교 연구: TALIS 2018 결과를 중심으로(Ⅰ), 한국교육개발원.
2021 더불어 수업 · 평가나눔 자료집3. 서울시교육청. 2021
맞춤형 수업과 이해중심 교육과정의 통합(2023) Carol Ann Tomlinson , Jay Mctighe 학사
나와 공동체를 세우는 수업 나눔(2018) 김효수, 김은남, 김선경, 박윤환, 손현탁, 좋은교사,
배움의 공동체 손우정, 해냄출판사, (2012)
2022 개정교육과정을 적용한 음악과 교수·학습 및 평가(2023) 장근주, 박영주, 오성경, 어가.
전라남도교육청 전남중등수업나눔안내서(2018)



총괄

손철수 인천광역시교육청 중등교육과 과장

기획

한성찬 인천광역시교육청 중등교육과 장학관

배수아 인천광역시교육청 중등교육과 장학사

개발 및 검토

김인희 인천상정고등학교 교사

최동석 선인고등학교 교사

오성경 제물포중학교 교사

발행일 2024. 2.

발행인 인천광역시교육감

발행처 인천광역시교육청