

에듀테크 활용

6학년 미술 교과

감상수업(2)

성취기준: [6미03-04] 다양한 감상 방법(비교 또는 단독 감상, 내용 또는 형식 감상 등)을 알고 활용할 수 있다.

[6미03-02] 미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해할 수 있다

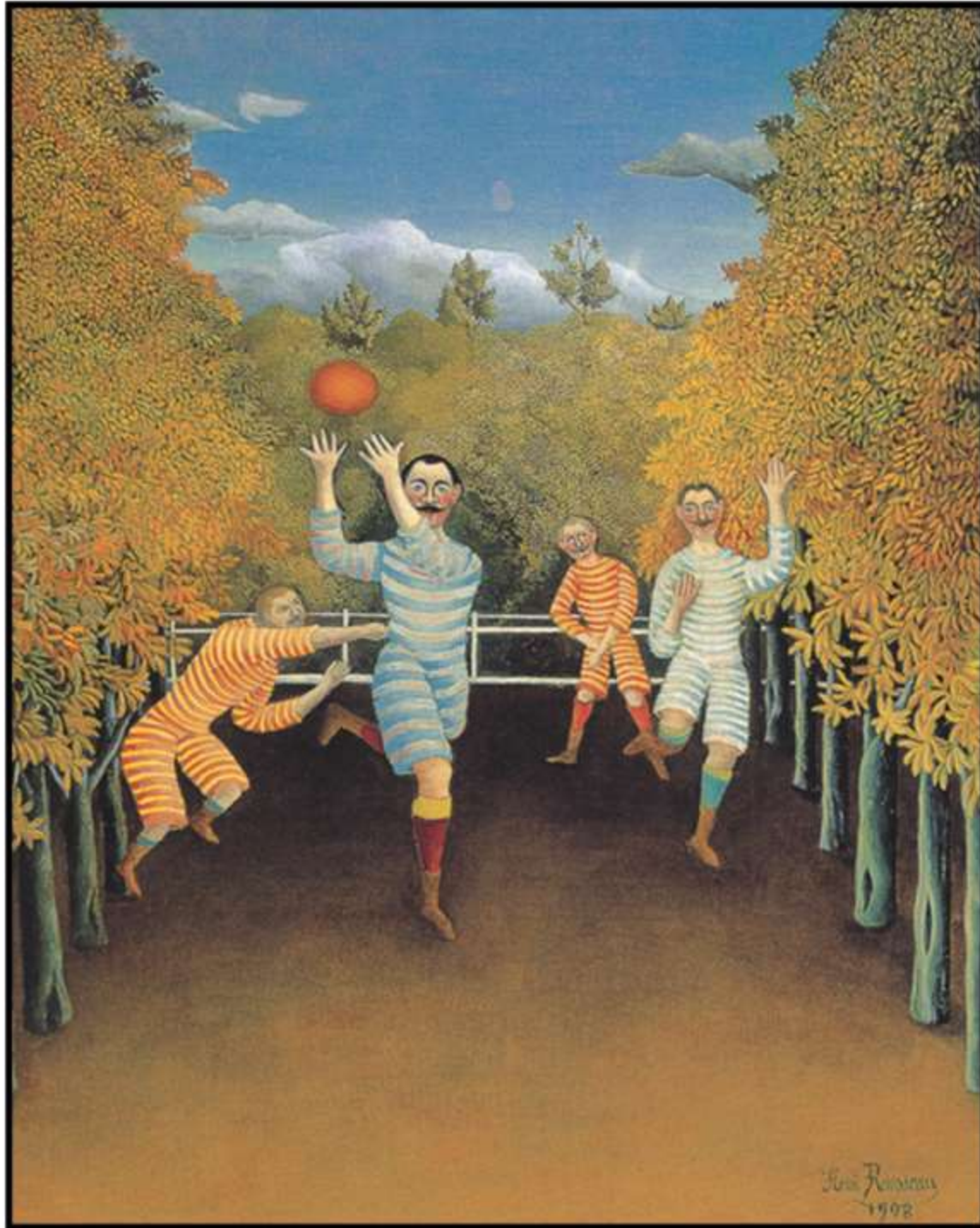
학습목표: 여러 가지 방법으로 작품을 감상하고 자신의 이야기를 할 수 있다.



01 동기유발

다음 부분을 보고 전체 모습을 상상하여 발표해 봅시다.





앙리루소

공놀이하는 남자들

(The Football Players)

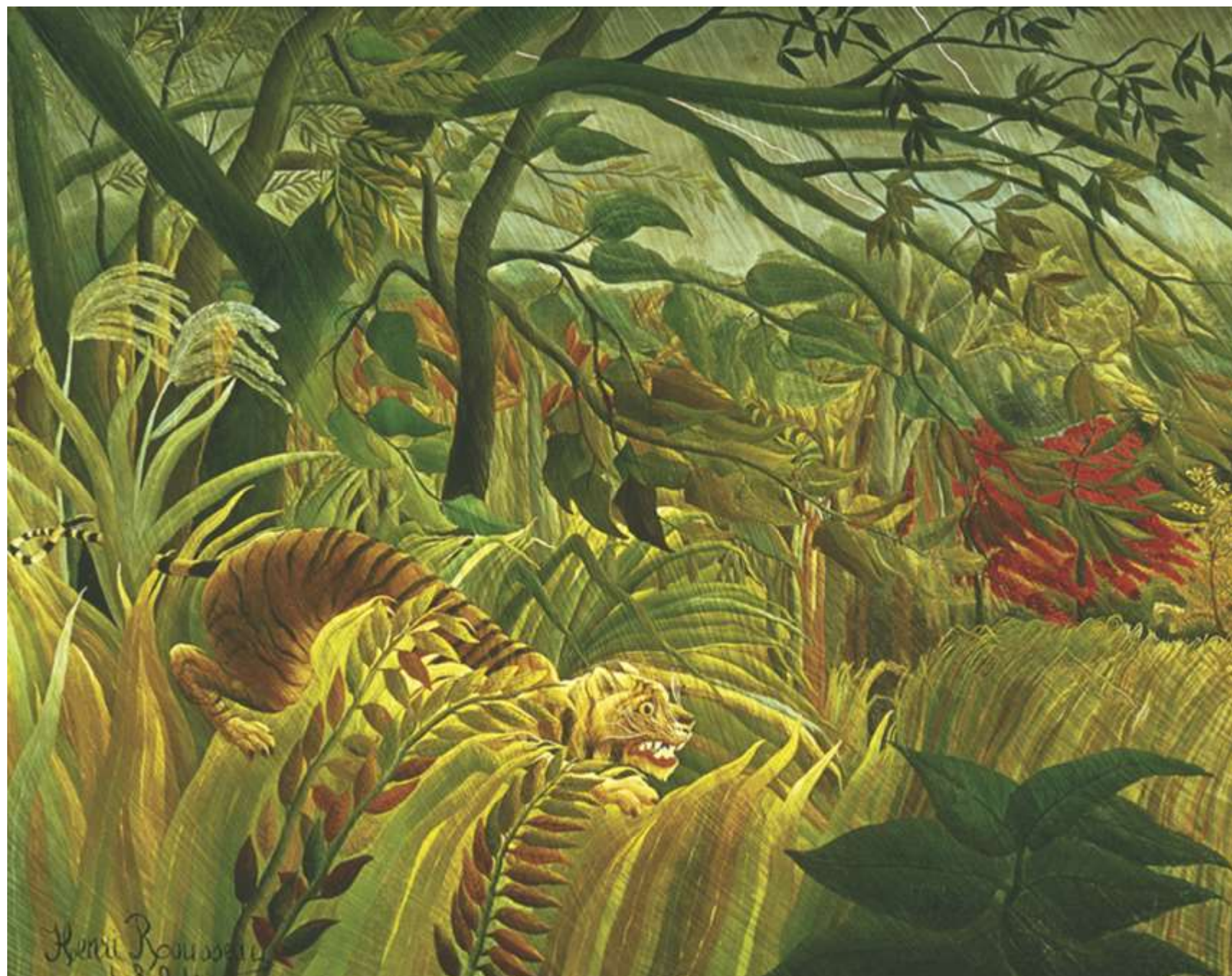
재료 및 기법 : 캔버스에 유채

제작년도 : 1908년

소장 : 솔로몬 구겐하임 미술관, 뉴욕

다음 그림의 원래 색은 어떤 색일까요?





앙리루소

공놀이하는 남자들

(The Football Players)

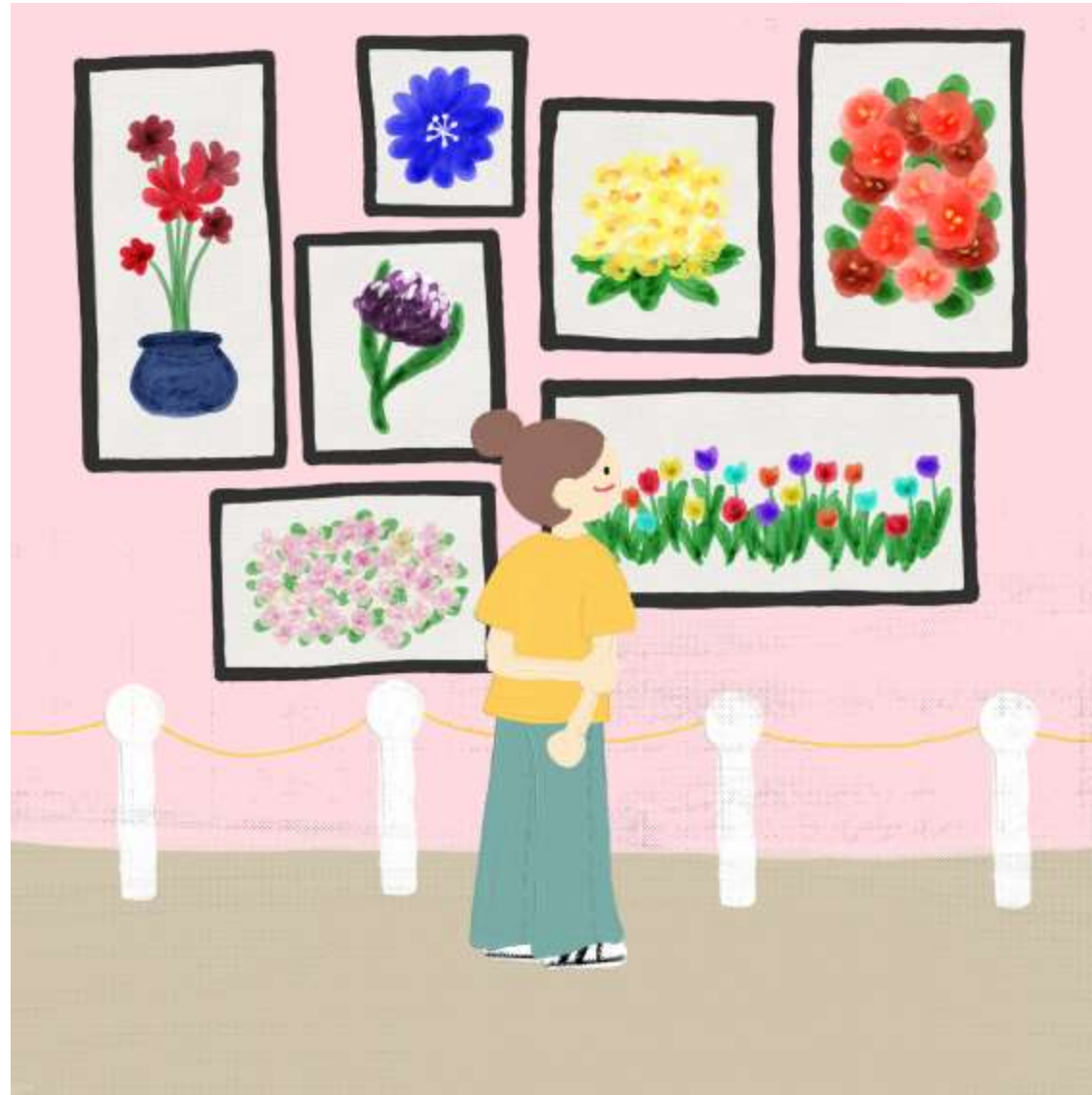
재료 및 기법 : 캔버스에 유채

제작년도 : 1908년

소장 : 솔로몬 구겐하임 미술관, 뉴욕

01 동기유발

일반적인 미술 작품 감상 방법과 어떤 차이가 있었나요?



학습목표 및 활동안내

학습목표: 미술 작품을 다양한 방법으로 감상해보고, 나만의 감상 방법으로 작품을 설명해 봅시다.

학습활동1: 작가의 입장이 되어 작품 감상하기

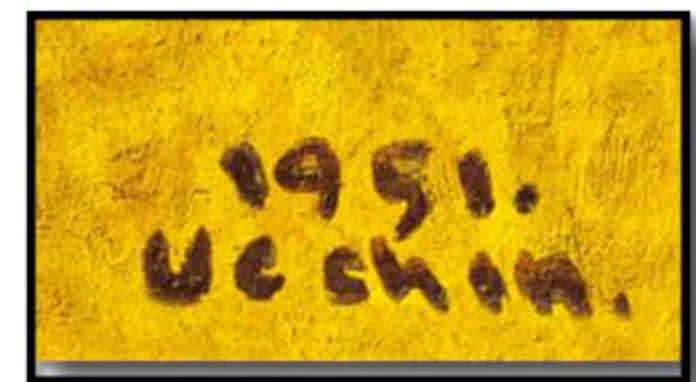
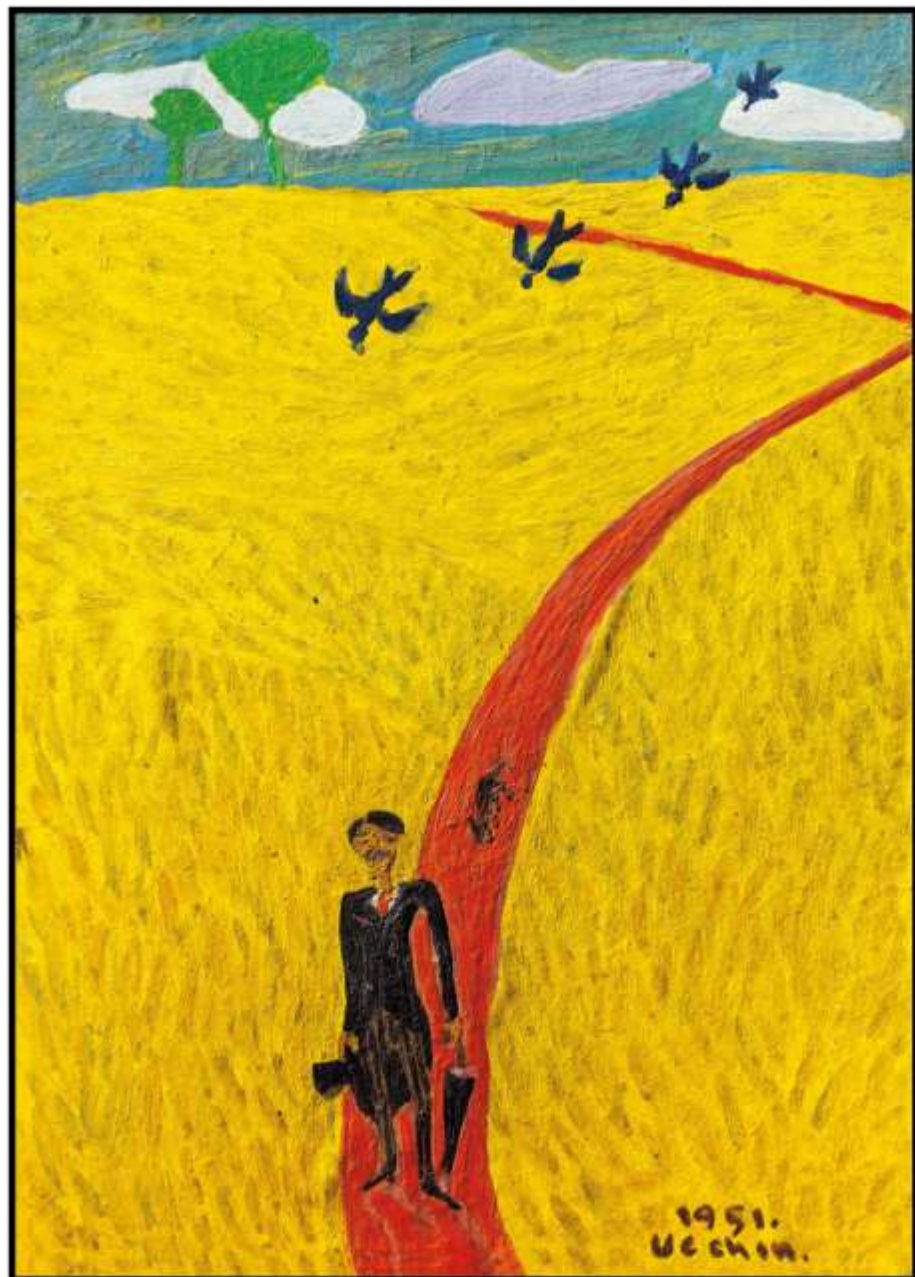
학습활동2: 작품 속 인물이 되어 감상하기

학습활동3: 나만의 감상 방법으로 작품 소개 놀이하기

학습활동1: 작가의 입장이 되어 작품 감상하기

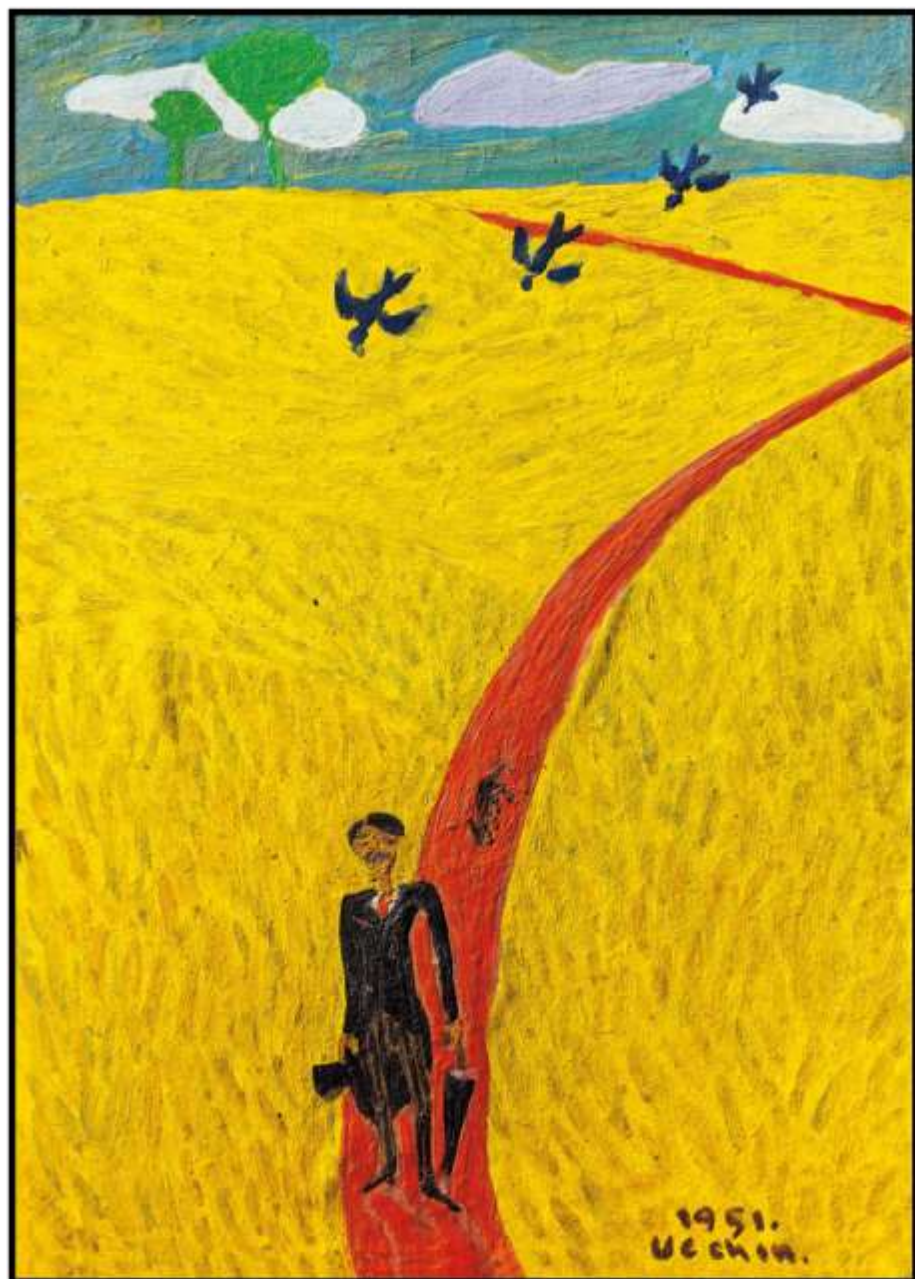
02 학습 활동1

다음 작품의 전체와 부분을 감상해 봅시다.



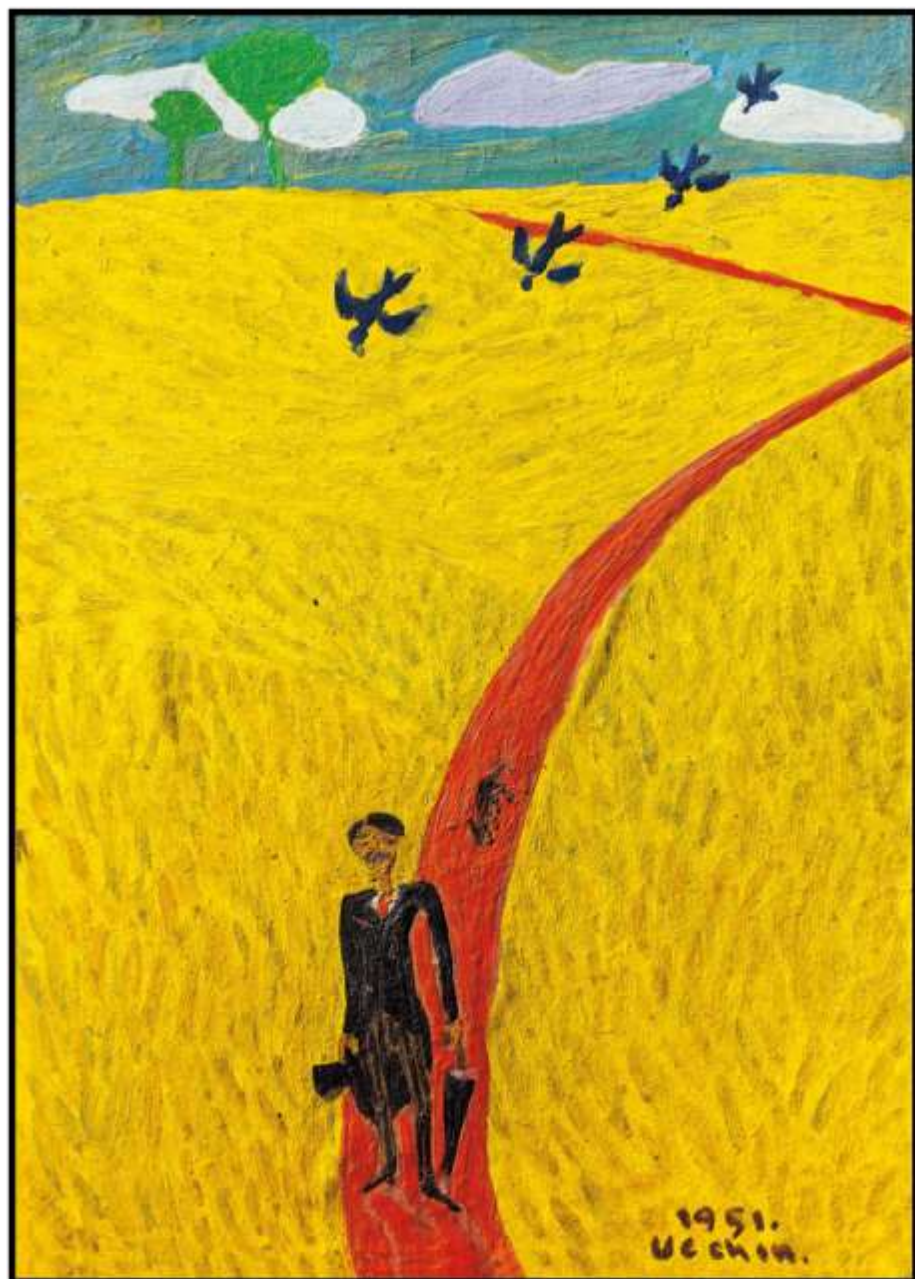
이 작품을 보고 작품의 제목을 지어 멘티미터에 적어 봅시다.

멘티미터 제작 방법과
QR코드 생성 방법은
첫번째 PPT를 확인해주세요.
(확인 후 이 말풍선은 삭제)



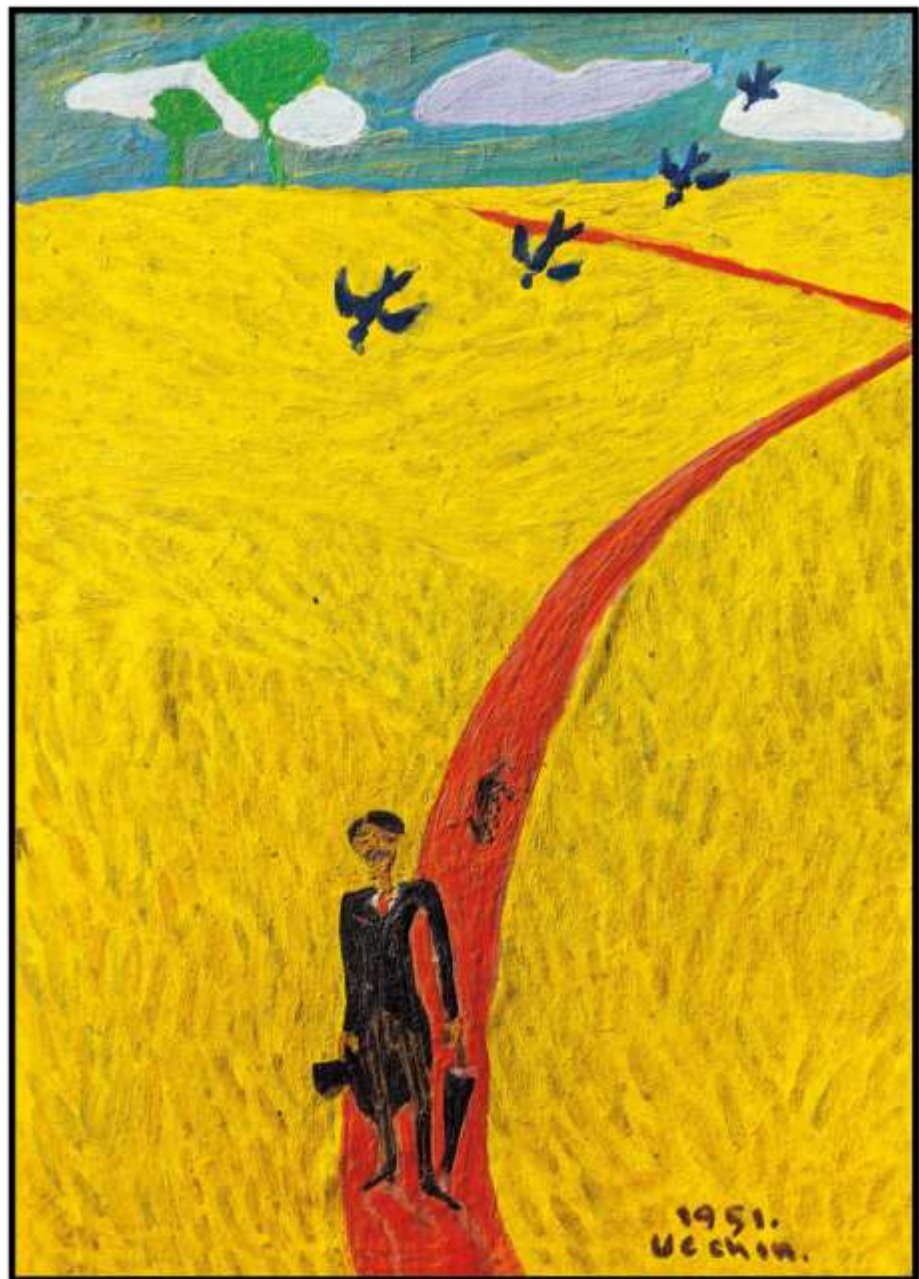
결과를 확인해 봅시다!

멘티미터 제작 방법과
QR코드 생성 방법은
첫번째 PPT를 확인해주세요.
(확인 후 이 말풍선은 삭제)



결과 확인

멘티미터에 여러분이 지은 이름을 함께 확인하고, 실제 이 작가가 처한 현실과 작품의 배경을 알아 봅시다.



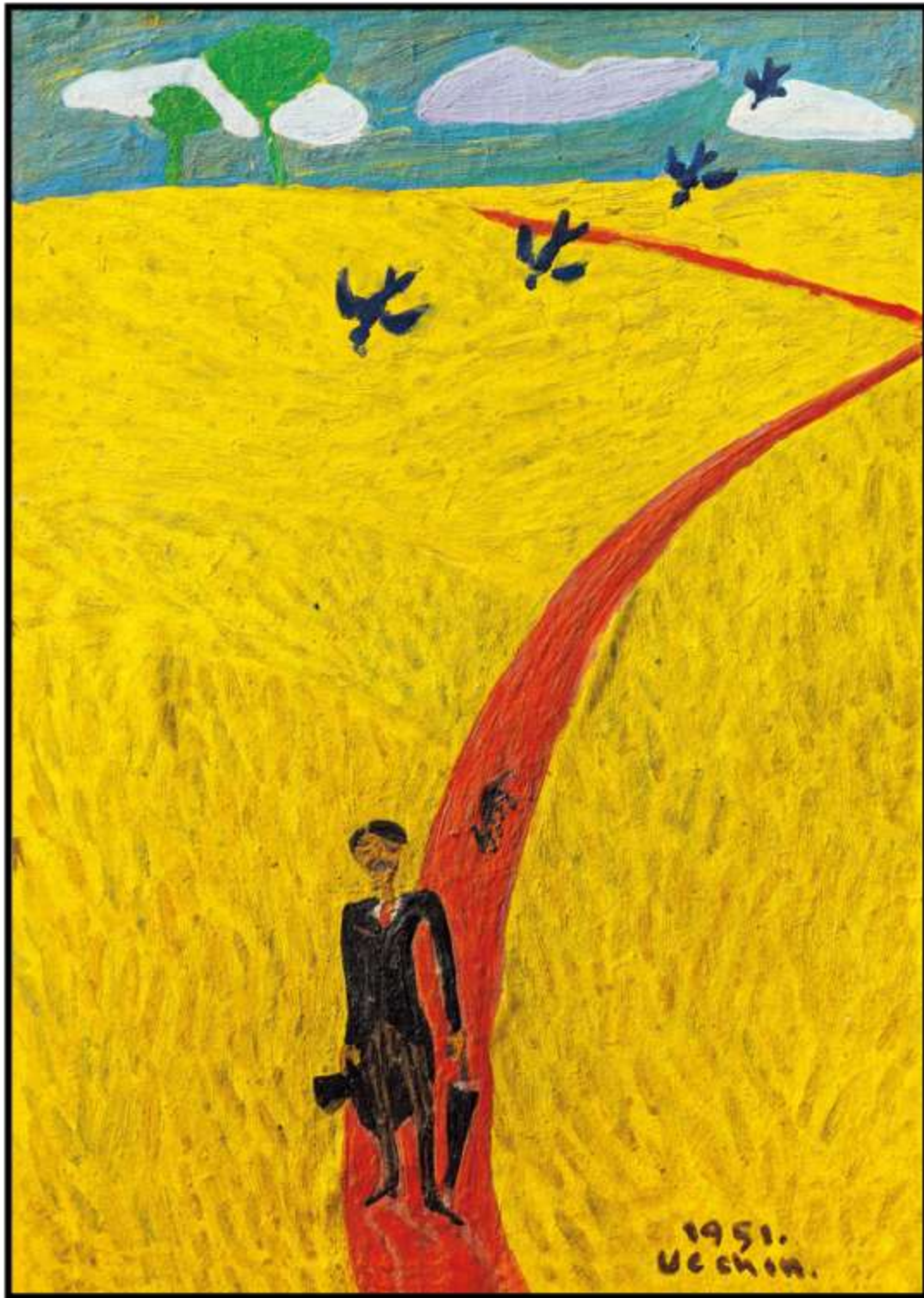
장욱진, **자화상**, 1951, 종이에 유채, 14.8×10.8cm

장욱진은 식민지, 전쟁과 관련된
주제를 표현하는 화가

"1950년대 전쟁에서 대피하던
나는 너무 혼란스러웠다.

나는 가족과 함께 부산으로 피란을 갔을 때,
고향이 너무 그리웠다.

내일 외로움과 고독 속에 황금 들녘이 펼쳐진
고향으로 돌아가는 꿈을 꾸었다."



작가가 처한 상황을 생각하면서
작품에 대한 나의 생각이나 느낌을
활동지에 적어 봅시다.



<자화상>은 화가 장욱진이 1951년 전쟁 시기에 끔찍한 현실을 떨치고자 반대로 그린 풍경입니다. 장욱진은 '자연 속의 완전 고독안의 나'를 그린 것 입니다.

학습활동2: 작품 속 인물이 되어 감상하기

02 학습 활동2

어떤 장면인 것 같나요?



조르주 쇠라

라 그랑드 자트 섬의 일요일 오후

재료 및 기법 : 캔버스에 유채

제작년도 : 1884~1886년

소장 : 아트 인스티튜트, 시카고

영화 이야기

02 학습 활동2

여러분이 작품 속 인물이 된다면 어떤 말을 할지 상상해 볼까요?

도입
전개
정리



잠이 온다...



저기 친구들 있다!!

나도 물에서 놀고 싶다.



02 학습 활동2

어떤 장면인 것 같나요?



김홍도, 서당, 나무판에 유채,
1870년경 작품,

02 학습 활동2

활동지의 말풍선에 인물들이 하는 말을 상상하여 적어 봅시다.

도입
전개
정리



02 학습 활동2

짝과 함께 이야기를 나눠 보고 발표해 봅시다.



작품에 대한 설명을 함께 살펴 봅시다.



영화 이야기

훈장님에게 회초리로 종아리를 맞았는지 한 아이가 훈장님 앞에서 훌쩍훌쩍 울고 있다.

그런 친구의 모습이 재미있는지 입을 가리고 킁킁대며 웃고 있는 아이의 모습도 보인다.

그 중 갓을 쓴 사람도 보이는데 갓을 썼다는 것은 장가를 갔다는 뜻이다. 김홍도는 지금의 학교와 같았던 서당의 모습을 재미있게 표현했다.

화가 이야기

김홍도는 젊은 시절부터 천재 화가로 인정 받았으며, 임금님의 초상화를 그리는 사람으로 세 번이나 뽑히기도 했다.

김홍도는 조선 시대 서민들의 모습을 생생하게 그려 풍속화의 대가로 불렸으며, 그의 풍속화에는 특유의 익살과 재치가 담겨 있어 그림을 보면 절로 웃음이 나온다.

학습활동3: 나만의 감상 방법으로 작품 소개 놀이하기

학습 활동3

준비물: 작품 카드, 활동판 (사진/이름), 말

친구의 마음을 읽어 보는 놀이 활동 방법 알아보기

- ① 이 놀이는 모둠 활동입니다. ➡ 작품 감상 링크(클릭)
- ② 태블릿으로 QR코드(활동지)를 찍어, 여러 작품을 감상한 후 마음에 드는 작품을 2~3개 고릅니다.
- ③ 출제자는 내가 뽑은 작품을 나만의 감상방법으로 설명합니다.
(작품의 느낌이나 인물이 할 것 같은 말, 인물의 감정, 이 작품의 시대적 상황 등)
- ④ 나머지 사람들은 활동판에 있는 작품사진을 보고 출제자가 뽑았을 것 같은 작품을 골라 작품 위에 순서대로 자신의 말을 놓습니다.
- ⑤ 출제자가 뽑았던 카드를 공개하고, 맞힌 사람은 1점을 얻습니다.
출제자는 맞힌 사람의 수만큼 점수를 얻습니다.

도입

전개

정리

02 학습 활동3

감상 방법 설명 예시

나는 반짝반짝이라는
날말이 떠올라. 반짝반짝
빛나는 그림처럼 이들의
사랑도 반짝거릴 것 같아.



서로 사랑해라고 말할 것
같아.

?



02 학습 활동3

모둠원과 함께 놀이 활동을 해 봅시다.

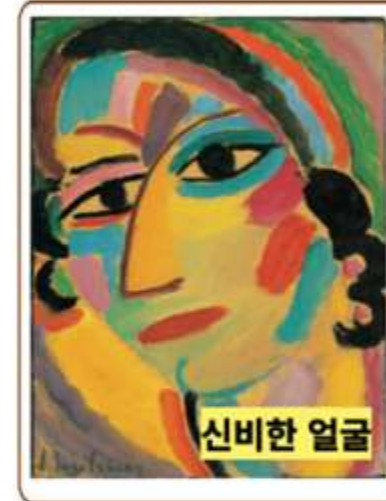


놀이 시작!!

02 그림 놀이판

도입
전개
정리

출제자의
감상에
어울리는
작품에
내 물건 놓기



미술 감상활동을 한 소감을 발표해 봅시다.

03 학습활동 정리

미술 감상을 한 문장으로 발표해 봅시다.

나에게 미술 감상이란



이다.

감사합니다.

인천광역시교육청 디지털교육지원단

