





# 한복의 명칭 알고 바르게 입기

활동유형	이야기나누기	활동수준	II 수준
<p><b>활동목표</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리나라의 고유 의상에 대해 관심을 갖는다.</li> <li>■ 한복의 명칭과 입는 방법에 대해 안다.</li> <li>■ 한복을 입을 때의 자세와 태도를 안다.</li> </ul>			
<p><b>교육과정 관련요소</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사회생활영역-이웃과 더불어 생활하기-예절 바르게 생활하기</li> <li>■ 언어생활영역-말하기-바른 태도로 말하기</li> </ul>			
<p><b>활동자료 (CD 수록)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한복 입는 순서 및 명칭 PPT </li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="402 878 708 1106"> <p>한복 입는 순서 (남자)</p> </div> <div data-bbox="737 878 1043 1106"> <p>한복 입는 순서 (여자)</p> </div> <div data-bbox="1072 878 1378 1106"> <p>우리나라의 옷 한복입니다. 한복에도 여러 가지 명칭이 있는데요. 함께 알아보아요.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한복의 여러 종류 PPT </li> </ul> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(2, 1fr); gap: 10px;"> <div data-bbox="402 1182 708 1411"> <p>활옷</p> </div> <div data-bbox="737 1182 1043 1411"> <p>당의</p> </div> <div data-bbox="1072 1182 1378 1411"> <p>홍원삼과 녹원삼</p> </div> <div data-bbox="402 1429 708 1657"> <p>적의</p> </div> <div data-bbox="737 1429 1043 1657"> <p>관복</p> </div> </div>		
<p><b>활동내용 및 방법</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>한복의 각 명칭에 대한 이야기를 한다.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한복을 입을 때 어떤 옷을 함께 입나요? (여자와 남자)</li> <li>- 예) 치마, 저고리, 속치마, 마고자, 두루마기, 버선 등</li> </ul> </li> <li>▶ <b>한복을 소개하며 입는 순서를 알아본다.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(여자와 남자 한복을 따로 알아본다)</li> <li>- 어떤 순서로 한복을 입어야 할까요?</li> </ul> </li> </ul>			

- 여자: 속바지 → 속치마 → 버선 → 치마 → 속저고리 → 저고리 → 옷고름매기 → 땡기
- 남자: 속고의 → 바지 → 버선 → 대님매기 → 저고리 → 고름매기 → 조끼(마고자)

▶ (한복을 직접 입어 본 후) 느낌을 이야기 나눈다.

- 한복을 입어보니 기분이 어떨까요?
- 다른 옷을 입을 때와 어떻게 다른가요?
- 한복을 입어보니 어떤 점이 좋은가요?
- 한복을 입어보니 어떤 점이 불편한가요?

▶ 한복의 다른 종류에 대해 알아본다.

- 활옷: 활옷은 원삼과 같이 궁중예복이었으나 혼례복으로 민가에서도 사용하였다. 지금도 혼례식 때나 폐백 할 때는 입는다. 연꽃 모란봉을 수놓고 남색 안을 넣어서 만든다.
- 원삼: 원삼은 본디 궁중에서 여자들이 대례복으로 입던 옷이다. 조선시대 궁중 예복으로 공주의 대례복이었다. 황후는 길이 황금색인 황원삼, 왕비는 길이 다홍색인 홍원삼, 공주나 옹주는 길이 초록색인 초록 원삼을 입었다. 원삼이 일반화 하면서 혼례 때 신부복으로 허용되어 요즘도 재래식 혼례나, 회갑 등에 입는다.(재례: 혼인 때 신랑집에서 신부집으로 보내는, 주로 푸른 비단과 붉은 비단, 예물, 또는, 그 예물을 보내는 일.) 그리고, 원삼은 예복이기 때문에 손을 얹전히 감추기 위해 소매 끝을 흰색 천을 덧대어 길게 한 것이 특징이다.
- 당의: 당의는 조선시대 궁중에서 여자들이 입었다. 소례복으로 저고리를 입은 위로 덧입었다. 보통 겉은 초록이나 연두색으로 하고 안은 다홍색을 넣으며 자주색 고름을 달고 소매 끝에는 끝동과 같이 흰색 거들지를 다는 것이 특징이다. 또한, 여기에 황후는 금실로 용을 수놓은 흉배를 가슴과 등 그리고 양 어깨에 달아 입었다.
- 적의: 적의는 왕비의 범복으로, 황태자비의 것은 바탕이 심청색이고 왕비의 것은 다홍색이다. 여기에서는 심청색 공단에 꿩 138쌍을 수놓고, 홍색 깃과 도련, 부리에는 용을 수놓아 왕비의 위엄성과 권위를 표현하였다. 9개의 용비녀와 떨잠으로 꾸민 대수는 왕비의 성장을 한결 돋보이게 한다.
- 관복: 조선시대 문관 당상관의 관복이었던 사모, 단령, 쌍학, 흉배, 서대, 목화의 옷차림으로 요즈음은 신랑의 혼례복으로 많이 입는다.

활동평가	■ 한복 입는 순서를 정확하게 아는가?
확장활동	■ 역할놀이 영역에 배치하여 아이들이 자유롭게 입어 볼 수 있도록 한다.
가정과의 연계	■ 한복을 입고 찍은 사진을 유치원으로 가져와 전시하여 함께 감상한다.