

지역사 기반
2022
개정교육과정

한국사 과정중심평가 자료집

서문

"우리는 역사의 일부가 아니라,
역사를 만드는 존재다."

- 넬슨 만델라

개인의 정체성은 그가 태어나고 성장한 지역에서 시작됩니다. 지역의 역사를 제대로 이해하면 자신과 지역이 긴밀하게 연결되어 있으며, 현재의 내가 역사 속에서 중요한 역할을 하고 있음을 실감할 수 있습니다. 따라서 자신이 사는 지역의 역사를 공부하는 것은 학생들의 삶과 직접적으로 연결될 수 있습니다.

본 지역사 교육 자료는 지역적 특수성을 바탕으로, 역사의 흐름 속에서 소외된 약자의 목소리를 통해 역사를 바라보도록 구성하였습니다. 인천의 풍부한 지역사 교육 자원 중 하나인 구술사를 활용하여 고려인, 여성 근로자, 6.25 피난민 등 역사의 소용돌이를 헤쳐나간 인물들의 생생한 증언을 제공합니다. 또한, 2022 개정 교육과정의 시행에 맞춰 인천 지역사 교육 프로그램을 다양하게 활용할 수 있는 과정 중심의 평가 자료를 개발하여 교사들의 역사 수업에 지원할 수 있도록 하였습니다.

본 교육 자료를 통해 학생들이 지역 사회 구성원으로서 정체성과 자긍심을 기르고, 현재의 삶이 소중한 역사임을 인식하며 세계 시민으로 성장해나가기에 기대합니다.

2022
개정교육과정
- 한국사1, 한국사2

1. 성격 및 목표	9
2. 내용체계 및 성취기준	10
3. 교수·학습 및 평가	18

한국사
수행평가

01	생성형 인공지능 활용 역사 주제 탐구 글쓰기	25
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
02	Face Map으로 인천 역사 인물 탐구 하기	33
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
03	회화 작품을 통해 시대상 탐구하고 토론하기	41
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
04	인천 개항장 [사(史)플-핫플] 프로젝트	46
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
05	역사 글쓰기: 근대의 혁신, 오늘의 혁신	53
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	

06	인천에서 일제강점기를 기억하다	60
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
07	사료 탐구 글쓰기	67
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
08	평화 프로젝트	75
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
09	논술평가(역사적 글쓰기)	87
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
10	한국 전쟁 다크투어 팸플릿 만들기	96
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
11	‘민주화 운동’ 읽기·쓰기	104
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	
12	사회·생태 환경 프로젝트	112
	1.수행평가 개요	
	2.교수·학습 활동 및 평가 계획	
	3.수행 평가	

2022

개정교육과정

- 한국사1, 한국사2

1 성격 및 목표

가. 성격

‘한국사’는 우리나라 역사의 흐름을 변화와 지속의 관점에서 이해하고, 현재 우리의 모습을 과거와 연관 지어 살펴봄으로써 인간과 사회에 대한 심층적 이해를 바탕으로 현대 사회를 통찰할 수 있는 안목을 기르는 과목이다. 이 과목은 세계사와의 연관 속에서 우리 역사를 이해하면서 한국인으로서의 정체성을 함양하게 한다.

‘한국사’는 중학교 ‘역사’의 한국사 학습에 이어 근현대 한국사를 중심으로 구성한다. 근대 이전 한국사는 전근대 시대별 주요 내용을 정치사 중심으로 살펴보고, 전근대의 국제 관계와 대외 교류, 경제, 사회, 문화의 주요 특징을 주제 탐구 중심으로 다루도록 하였다. 근현대 한국사는 세계사의 흐름 속에서 한국사를 주체적으로 파악하도록 하였다.

‘한국사’를 통해 학습자는 자료의 분석·해석 과정에서 탐구 능력을 기르고 역사 지식을 형성할 수 있다. 또한 역사 해석의 다양성과 역사의 논쟁성을 인식하고 타자를 이해하려는 태도를 함양한다. 나아가 과거와 현재, 나와 타인의 삶을 성찰하고, 오늘날의 당면 문제를 해결하는 데 참여하는 시민의 자세를 가진다.

나. 목표

‘한국사’는 근대 이전 한국사의 특징을 체계적으로 파악하고 근현대사를 다각적으로 탐구하여 현대 사회를 심층적이고 종합적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 역사 사실에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 비판적으로 사고하는 능력을 기르며, 학습자 스스로 다양한 자료를 활용하여 역사를 탐구함으로써 현대 사회를 살아가는 데 필요한 시민으로서의 자질을 갖추도록 한다.

‘한국사’의 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 근대 이전 한국사의 특징을 파악하고, 근현대사와의 연속과 변화를 파악한다.
- (2) 근현대 한국사를 다각적으로 분석하여 심층적이고 종합적으로 이해한다.
- (3) 학습자 스스로 탐구 주제를 설정하고, 역사 자료를 분석하고 해석하는 탐구 과정을 통해 역사적 사고력을 기른다.
- (4) 한국 현대 사회가 당면한 문제의 역사적 연원을 분석하고 이를 바탕으로 해결 방안을 모색하는 자질과 태도를 기른다.

2 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

[한국사 1]

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> 한국사는 국제 질서의 변동과 맞물려 변화하였다. 제국주의 열강의 침략에 대응하며 근대 국가로의 전환을 모색하였다. 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다. 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.
범주		내용 요소
지식 · 이해	근대 이전 한국사의 이해	<ul style="list-style-type: none"> 고대 국가의 성장 고려의 통치 체제와 정치 변동 조선 사회의 성립과 발전 조선 후기의 새로운 흐름
	근대 이전 한국사의 탐구	<ul style="list-style-type: none"> 국제 관계와 대외 교류 수취 체제와 경제생활 신분제와 사회 구조 사상과 문화 근대 이전 한국사 주제 탐구
	근대 국가 수립의 노력	<ul style="list-style-type: none"> 국제 질서의 변동과 개항 근대 국가 수립을 위한 노력 사회·경제 변화와 문화 변동 국권 침탈과 국권 수호 운동
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> 한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기 신뢰할 수 있는 자료를 증거로 선택하기 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도 한국 사회 발전에 참여하는 자질과 태도 한국 사회 당면 문제의 해결 방안을 모색하는 자질과 태도

[한국사 2]

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> 일제의 식민 통치는 경제 구조와 생활의 변화를 가져왔다. 8·15 광복은 독립을 위한 노력과 준비 과정에서 실현되었다. 대한민국은 산업화와 민주화를 기반으로 발전하였으며 사회·환경적 과제를 남겼다. 한국인들은 자유와 평등, 민주와 평화 등 인류의 보편적 가치를 추구해왔다. 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다. 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.
범주		내용 요소
지식 · 이해	일제 식민 통치와 민족 운동	<ul style="list-style-type: none"> 제국주의 질서와 일제의 식민 통치 정책 경제 구조의 변화와 경제생활 민족 운동의 전개와 분화 사회·문화의 변화와 대중운동 독립 국가 건설 노력
	대한민국의 발전	<ul style="list-style-type: none"> 냉전 체제와 대한민국 정부 수립 6·25 전쟁과 남북 분단의 고착화 민주화를 위한 노력 산업화의 성과와 사회·환경 문제 문화 변동과 일상생활
	오늘날의 대한민국	<ul style="list-style-type: none"> 6월 민주 항쟁 이후 민주화 과정 외환 위기의 극복과 사회·문화 변동 한반도 분단 극복과 동아시아의 평화를 위한 노력
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> 한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기 신뢰할 수 있는 자료를 증거로 선택하기 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도 한국 사회 발전에 참여하는 자질과 태도 한국 사회 당면 문제의 해결 방안을 모색하는 자질과 태도

나. 성취기준

[한국사 1]

(1) 근대 이전 한국사의 이해

- [10한사1-01-01] 고대 국가의 형성과 성장 과정을 파악한다.
- [10한사1-01-02] 고려의 통치 체제와 지배 세력의 변화를 이해한다.
- [10한사1-01-03] 조선의 성립과 정치 운영의 변화를 파악한다.
- [10한사1-01-04] 조선 후기에 등장한 새로운 변화 양상을 이해한다.

(가) 성취기준 해설

- [10한사1-01-01] 고조선을 비롯한 여러 고대 국가의 성립과 발전을 파악하기 위해 설정하였다. 아울러 한반도와 그 주변 지역의 선사 문화를 유적·유물을 통해 이해하고, 고대 국가 형성과 성장의 의미 및 특성을 파악하는데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-01-02] 고려의 후삼국 통일과 통치 체제의 정비 과정에 대해 알고, 고려 성립의 역사적 의미를 파악하기 위해 설정하였다. 아울러 지배 세력의 변화를 시기별로 이해하여 고려 정치사의 흐름을 맥락적으로 파악하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-01-03] 조선의 성립과 유교적 통치 체제의 정비, 정치 운영의 변화를 이해하기 위해 설정하였다. 아울러 왜란과 호란의 전개 과정 및 역사적 의미를 파악한다.
- [10한사1-01-04] 조선 후기 여러 분야에서 나타난 변화를 파악하기 위해 설정하였다. 흥선 대원군 집권 기까지 조선 후기에 나타난 새로운 변화의 양상에 초점을 맞춘다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 삼국 및 가야의 성립과 경쟁, 통일 신라와 발해의 역사적 전개에 유의하여 고대 국가의 특성과 발전을 파악한다.
- 고려에서는 지방의 자율성을 토대로 한 정치 체제가 운영되었음에 유의하고, 지배 세력의 변화를 정치적 변혁과 연관지어 이해한다.
- 조선 전기 유교적 통치 체제의 정비와 지배 세력의 변화를 맥락적으로 이해하고, 제도의 변화가 개별 사실의 나열이 되지 않도록 유의한다.

(2) 근대 이전 한국사의 탐구

- [10한사1-02-01] 근대 이전 국제 관계와 대외 교류의 시대적 특징을 비교한다.
- [10한사1-02-02] 근대 이전의 수취 체제 변화를 농업 중심의 경제생활과 관련하여 탐구한다.
- [10한사1-02-03] 근대 이전 사회 구조를 신분제를 중심으로 분석한다.
- [10한사1-02-04] 근대 이전의 사상과 문화를 국제 교류와 관련하여 탐구한다.
- [10한사1-02-05] 근대 이전 한국사 주제를 설정하여 탐구하고, 그 결과를 다양한 방법으로 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- [10한사1-02-01] 근대 이전 국제 관계의 변화 양상과 대외 교류의 시대별 특징을 파악하기 위해 설정하였다. 근대 이전 시기 시대별로 다양한 형태의 외교적 갈등과 대립, 대외 교류 등이 이루어졌음을 파악하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-02-02] 근대 이전 수취 체제의 변화를 농업 중심의 경제생활과 연관하여 이해하기 위해 설정하였다. 각 국가의 수취 제도의 운영과 그것이 사람들의 삶에 미친 영향을 이해하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-02-03] 근대 이전의 사회가 신분제에 기반하여 운영되었음을 파악하기 위해 설정하였다. 골품제, 양천제 등 신분제의 특징을 이해하고 신분제에 기반한 사회 구조를 파악하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-02-04] 근대 이전 시기의 사상과 문화가 지닌 특징을 탐구하기 위해 설정하였다. 불교와 유교를 중심으로 사상과 문화의 성격을 국제적인 문화 교류의 관점에서 탐구하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-02-05] 근대 이전 한국사에 대한 이해를 바탕으로 쟁점적 주제를 선정하여 탐구하기 위해 설정하였다. 근대 이전 한국사를 둘러싸고 제기되는 역사 문제 등에 대해 질문을 구성하고 탐구하여 이를 표현하는 데 초점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 근대 이전 한국사의 흐름을 주요한 역사 개념을 중심으로 파악할 수 있다. 이를 통해 각 시대 국제 관계와 대외 교류·외교·경제·사회·문화의 특징을 변화와 지속의 관점에서 비교한다.
- 국제 관계와 대외 교류는 상호 필요의 관점에서 이루어졌음에 유의하며, 세계관과 대외 인식의 변화를 세계사의 흐름과 연관지어 파악하는 데 초점을 둔다.
- 유교·불교 등의 사상과 종교를 교리나 종파보다는 사람들의 삶에 미친 영향과 국제 교류의 관점에서 탐구한다.
- 오늘날 우리 문화와 밀접하게 연관되어 있는 유·무형의 전통 문화유산을 조사하여 발표할 수 있다.
- 역사적 사실에 대한 서로 다른 해석을 비교하면서 역사의 논쟁성을 인식하고, 자신의 역사 이해를 구성 및 표현하는 능력을 기른다.

(3) 근대 국가 수립의 노력

[10한사1-03-01] 조선의 개항을 국제 질서의 변동과 연관하여 분석한다.

[10한사1-03-02] 여러 세력이 추진한 근대 국가 수립의 다양한 노력을 이해한다.

[10한사1-03-03] 개항 이후 사회·경제 변화를 파악하고, 서구 문물의 도입이 문화에 미친 영향을 탐구한다.

[10한사1-03-04] 일제의 국권 침탈 과정을 조사하고, 이에 맞선 국권 수호 운동의 흐름을 파악한다.

(가) 성취기준 해설

- [10한사1-03-02] 근대 사회로의 전환을 둘러싼 여러 세력의 대응을 이해하기 위해 설정하였다. 근대 국가 수립 과정에서 일어난 정치 변동과 열강의 침략에 맞서 주권을 수호하고자 한 각계각층의 노력을 이해하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사1-03-03] 개항 이후 나타난 사회·경제적 변동과 이에 대한 대응으로 일어난 사회·경제적 개혁 운동의 양상을 파악하고, 서구 문물의 도입으로 인한 문화 변동을 탐구하기 위해 설정하였다. 사회 개혁 운동 및 경제 주권 수호 운동의 특징과 흐름을 분석하고, 서구 문물의 수용 과정에서 나타난 문화 변동을 탐구하는 데 초점을 맞춘다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 근대 이전 조공·책봉 관계와 근대적 조약 체제에 입각한 국제 질서의 차이를 외교 관련 자료를 통해 분석한다.
- 개항 이후 열강의 침략에 맞선 자주적인 근대 국가 수립을 위한 노력과 국권 수호 운동을 다양한 자료를 바탕으로 이해한다.
- 서구 문물의 수용과 확산이 문화 변동을 촉진하였음을 파악하고 동아시아 여러 나라의 사례도 활용할 수 있다.

[한국사 2]

(1) 일제 식민 통치와 민족운동

[10한사2-01-01] 일제의 식민 통치 정책을 제국주의 질서의 변동과 연관하여 이해한다.

[10한사2-01-02] 일제의 식민 통치가 초래한 경제 구조의 변화와 그것이 경제생활에 미친 영향을 분석한다.

[10한사2-01-03] 국내외에서 전개된 민족 운동의 흐름을 이해한다.

[10한사2-01-04] 일제의 식민 통치로 인한 사회 및 문화의 변화와 대중운동의 양상을 파악한다.

[10한사2-01-05] 일제의 침략 전쟁에 맞서 전개된 독립 국가 건설 운동의 양상을 분석한다.

(가) 성취기준 해설

- [10한사2-01-02] 일제의 식민 통치로 인해 식민지 경제 구조가 형성되는 과정을 살펴보고 그 변화가 사람들의 생활에 미친 경제적 영향을 분석하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사2-01-04] 일제의 식민 통치하에서 일어난 사회 및 문화 변동의 양상을 파악하고, 여러 분야에서 일어난 대중운동의 양상을 이해하기 위해 설정하였다. 일제강점기 사회 및 문화 변화를 일상생활의 변동과 연관 지어 파악하고 대중운동의 양상을 운동 주체별로 파악하는 데 초점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 1910년대부터 8·15 광복 이전까지 일제가 추진한 식민 통치 정책을 시기별로 분석한다. 일제의 식민 통치 정책이 사람들의 삶에 미친 영향을 신문 기사나 문학 작품 등을 통해 파악하고 이를 표현할 수 있다.
- 식민 통치 정책이 제국주의 체제의 형성, 세계 대전, 대공황 등 국제 질서의 변동과 연관 지어 변화하였음을 자료를 통해 분석한다.
- 일제의 식민 통치로 한국의 경제 구조가 일본의 대륙 침략과 일본 자본의 활동에 유리한 식민지 경제 체제로 바뀌는 과정을 각종 통계 자료를 활용하여 탐구할 수 있다.
- 일제의 경제 침탈로 해외 이주 동포들이 증가하는 양상과 해외 이주 동포들의 삶을 통계자료, 사진, 회고록 등을 통해 추론할 수 있다.
- 3·1 운동과 대한민국 임시 정부 수립의 의의를 관련 디지털 아카이브, 자료집 등의 분석을 통해 이해한다.
- 국내외에서 전개된 민족 운동을 일제의 보고서와 국내외 신문 기사를 바탕으로 국내외 정세 변동과 연관하여 파악할 수 있다.
- 일제의 식민 통치하에서 살았던 사람들의 삶의 모습에 대해 문학 작품, 사진, 영상, 그림, 포스터, 도표, 구술자료, 일기, 광고, 만화 등의 자료를 통해 추론할 수 있다.
- 일본의 침략 전쟁이 동아시아 전역으로 확산되는 과정에서 국내외 민족 운동 세력이 독립 국가 수립을 위해 공동의 노력을 추구하였음을 국내외의 자료를 통해 분석한다.

(2) 대한민국의 발전

[10한사2-02-01] 냉전 체제가 한반도 정세에 미친 영향을 파악하고, 자유민주주의에 기초한 대한민국 정부 수립 과정을 탐색한다.

[10한사2-02-02] 6·25 전쟁과 분단의 고착화 과정을 국내외의 정세 변화와 연관하여 이해한다.

[10한사2-02-03] 4·19 혁명에서 6월 민주 항쟁에 이르는 민주화 과정을 탐구한다.

[10한사2-02-04] 산업화의 성과를 파악하고, 그것이 사회 및 환경에 미친 영향을 인식한다.

[10한사2-02-05] 사회·경제의 변화에 따른 문화 변동과 일상생활의 변화 사례를 조사한다.

(가) 성취기준 해설

- [10한사2-02-03] 4·19 혁명에서 6월 민주 항쟁에 이르는 과정을 독재 정치에 대응한 국민적 저항과 관련된 민주주의의 시련과 발전이라는 관점에서 분석하도록 설정하였다. 다양한 주체들이 전개한 민주화의 노력을 이해하고 그것의 성과와 과제를 분석하는 데 초점을 맞춘다.
- [10한사2-02-04] 산업화에 기반한 경제 성장과 그것이 사회 및 생태환경 등에 미친 영향을 파악하기 위해 설정하였다. 경제 성장을 위한 노력과 이에 따른 사회 문제와 환경 문제 등을 해결하기 위한 방안을 파악하는 데 초점을 맞춘다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 8·15 광복은 우리 민족의 꾸준한 독립을 위한 노력과 준비의 과정에서 실현된 것임을 이해하고, 통일 정부 수립을 위한 다양한 양상을 탐구한다.
- 제헌헌법이 지향한 민주공화국이라는 의미를 대한민국 임시 정부의 헌법과 연관 지어 이해한다.
- 북한의 남침으로 시작된 6·25 전쟁과 분단을 경험한 다양한 주체들의 삶, 분단 문화의 형성을 사례로 접근할 수 있다.
- 민주화 과정을 다양한 주체들의 참여 사례를 중심으로 탐구하고 민주주의가 개인과 사회에 미친 영향을 이해한다.
- 산업화 과정에서 일어난 문화와 생활의 변화를 미디어 등을 활용하여 파악하고 사람들의 삶을 다양한 방법으로 표현한다.

(3) 오늘날의 대한민국

[10한사2-03-01] 6월 민주 항쟁 이후 각 분야에서 전개된 민주화의 과정을 탐구한다.

[10한사2-03-02] 외환 위기의 극복 과정을 이해하고, 사회와 문화의 변동을 파악한다.

[10한사2-03-03] 한반도 분단과 동아시아의 갈등을 극복하고 평화를 실현하기 위한 방안을 모색한다.

(가) 성취기준 해설

- [10한사2-03-01] 6월 민주 항쟁 이후 각 분야에서 전개된 민주화에 기반해 자유민주적 기본질서에 입각한 평화적 정권 교체가 정착되고 시민운동이 성장하는 과정에 초점을 맞춘다.
- [10한사2-03-03] 한반도의 분단을 극복하고 동아시아 국가 간의 갈등을 해결하기 위한 노력을 파악하기 위해 설정하였다. 한반도 분단을 극복하기 위한 노력과 동아시아 영토 문제 및 역사 갈등 등을 파악하고 평화적인 해결 방안을 탐구하는 데 초점을 맞춘다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 외환 위기와 그 극복 과정에서 일어난 주변의 변화 사례를 조사하여 외환 위기가 사회에 미친 영향을 파악한다.
- 한반도의 분단이 동아시아와 국제 관계에 미치는 영향을 이해하고, 시민사회, 청소년 단체 등의 활동을 조사하여 동아시아 평화를 위한 방안을 모색한다.
- 독도가 우리 영토임을 다양한 역사적 자료를 근거로 확인하고 홍보하는 활동을 수행한다.

3 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 한국사 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 탐구 중심의 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- (나) 교수·학습을 계획하는 단계에서 평가 계획을 함께 구상하여 교수·학습과 평가의 일관성을 추구한다.
- (다) 자기 주도성을 발휘할 수 있도록 교수·학습의 설계, 실행, 피드백에 이르는 전 과정에 학습자가 참여할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자가 역사 자료의 분석과 해석, 논쟁, 추론 등의 탐구 과정을 경험할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- (마) 학습자가 역사 자료를 다루는 과정에서 역사 증거, 변화와 지속, 인과 관계, 역사적 중요성 등 역사 학습의 주요 개념을 습득할 수 있도록 한다.
- (바) 한국사에서 인간의 삶과 관련된 문제를 다양한 시각으로 해석하고, 나아가 학생의 삶과 연계한 실생활 맥락 속에서 현재 문제에 적용해 보는 경험을 갖는다.
- (사) 학습자가 스스로 사고하고 타인과 대화하며 의견을 조율하는 과정을 통해 역사 학습 과정에 능동적으로 참여하고 상호 존중의 태도를 함양한다.
- (아) 학습자가 최소 성취수준에 미도달하는 것을 예방하도록 교수·학습에서 학생 개별 맞춤형 수업을 한다. 이를 통해 소외되는 학습자가 없도록 학습자의 참여를 보장하고 다양성을 존중하며 협업할 수 있도록 지도한다.
- (자) 온오프라인 연계 수업이 가능한 디지털 플랫폼을 활용하여 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간에 소통을 강화하고, 역사 콘텐츠에 접근하여 그것을 활용하는 방법을 교수·학습 계획에 포함하여 운영한다.

(2) 교수·학습의 방법

- (가) 학습자가 역사적 주제, 사건, 인물 등에서 탐구 질문을 만들어 과제를 설정하여, 학습자 주도로 신뢰할 만한 자료를 찾아 탐구하고, 탐구 결과를 다양한 방법으로 표현하도록 지도한다.
- (나) 학습자의 역사적 사고력을 함양하기 위해 다양한 역사 자료를 비교·분석·비판·종합하는 학습 기회를 제공한다. 역사 자료는 문자 자료뿐만 아니라 비문자 자료도 포함되며, 역사 학습에 적절한지 사전에 충분히 검토할 필요가 있다.
- (다) 한국사에서 논쟁적인 주제를 다루는 수업에서는 역사적 사실에 관한 서로 다른 해석을 비교한다. 토의·토론 학습 등을 통해서도 서로 다른 관점을 분석하고 평가하며, 학습자 자신의 관점을 명확하고 일관성 있게 제시하는 경험을 할 수 있다.
- (라) 동일한 수행 과제라고 할지라도 학습자의 특성을 고려해서 흥미와 수준에 따라 수행 활동을 다양화할 필요가 있다. 예를 들어, 학습자가 이해한 내용을 역사 글쓰기, 시각적 이미지 활용 방법, 구술 등으로 표현할 수 있다.
- (마) 역사 인물의 학습에서는 역사적 행위자가 처했던 시대적 조건이나 사회·경제적 배경을 이해하면서 의사결정의 과정을 파악한다. 이를 통해 자신이 어떤 문제에 부딪혔을 때 실제로 합리적인 의사결정을 내릴 수 있는 능력을 기를 수 있다.
- (바) 학습자의 삶과 연계하여 학습자가 살고 있는 지역에서 일어났던 역사적 사건이나 지역의 인물, 장소, 기념물 등을 선정하여 프로젝트 학습 등을 지도할 수 있다. 이러한 수업은 창의적 체험 활동과 연계하거나, 다른 과목과 융합하여 진행할 수 있다.
- (사) 지도, 연표, 그림, 도표, 사진 등 시각적인 상징을 이용한 역사 수업 자료뿐만 아니라 역사적 사건이나 인물을 소재로 한 TV 드라마, 다큐멘터리, 영화 등 영상 자료를 활용하여 학습자의 관심과 흥미를 유발하고 적극적으로 학습 활동에 참여하게 한다. 이러한 영상 활용 수업에서는 사실과 허구를 구분하고, 비판적으로 읽을 수 있도록 지도한다.
- (아) 한국사의 효과적인 학습을 위해서는 온오프라인 수업을 혼합한 블렌디드 학습 및 디지털 기반의 의사소통 도구를 적극적으로 활용할 수 있다. 학습자의 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고 상호 피드백 하면서 디지털 기반의 의사소통이 적극적으로 이루어질 수 있도록 유의한다.
- (자) 학습자가 최소 성취수준에 미도달하는 것을 예방하기 위해 수업의 과정에서 학생들의 역사 이해를 상시적으로 확인하고, 학생별 학습 수준에 맞춰 적절한 보충 학습 자료를 제공하여 추가 학습 기회를 갖는다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

- (가) 한국사 교육과정에 제시된 교육 목표, 내용, 교수·학습과 일관성을 유지하면서 평가를 시행한다.
- (나) 교육과정에 제시된 성취기준을 준거로 평가를 실시하며, 평가의 내용은 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 영역을 균형적으로 포함한다.
- (다) 교사의 교수·학습 활동을 개선하고 학습자의 성장을 돕는 데 평가를 활용한다.
- (라) 자기 평가, 동료 평가 등 다양한 평가 방식을 활용하여 학습자가 평가 활동에 능동적으로 참여할 수 있도록 한다.
- (마) 디지털 교육 환경을 고려한 다양한 평가 방법을 활용하고 디지털 도구에 기반한 실제적이고 창의적인 평가 방안을 모색한다.
- (바) 장애, 이주 배경의 학습자 등 다양한 학습자의 특성을 고려하여 평가한다.

(2) 평가의 방법

- (가) 역사 탐구 능력을 평가하는 경우에는 자료를 통해 질문을 만들 수 있는지, 질문에 대한 자료를 수집하여 신뢰할 만한 자료를 선정할 수 있는지를 확인한다. 또한 자료의 분석과 해석을 통해 학습자가 역사 이해를 구성하여 표현할 수 있는지 평가할 수 있다.
- (나) 다양한 역사 해석이나 논쟁적 내용을 포함한 역사 학습의 평가는 역사에 대한 맥락적 이해 및 타당한 논거를 바탕으로 주장을 제시하고 있는지를 중심으로 평가한다. 또한 서로 다른 주장의 요지를 이해하고 있는지도 평가할 수 있다.
- (다) 지필평가는 역사 사실 및 용어, 개념의 이해 정도를 측정하는 데 유용하다. 이러한 평가에서도 다양한 자료를 활용하여 역사적 사고력을 평가하는 문항을 구성한다.
- (라) 수행평가는 한국사 내용에 대한 깊은 이해를 기반으로 역사 글쓰기, 제작 학습, 토론, 논술, 구술, 포트폴리오 등 다양한 평가를 실시할 수 있다. 또한 채점 기준표를 활용하여 학습자에게 피드백을 제공하고, 학습자가 자기 점검을 통해 자기주도적 학습 능력을 향상시킬 수 있도록 한다.
- (마) 자기 평가를 할 때는 스스로 학습 과정을 성찰할 수 있도록 배움 일지 등을 작성할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 동료 평가는 학습자가 다른 학습자에 대해 공정하고 객관적으로 평가하도록 지도한다.
- (바) 학습자의 수준과 특성에 따라 다양한 디지털 도구를 활용할 수 있다. 온라인 플랫폼을 활용한 상호 평가, 피드백 제공을 통한 과정 중심 평가를 실시할 수 있다.
- (사) 학습자가 최소 성취수준에 도달하지 못하는 것을 예방하기 위해 학기 초에 진단평가를 실시하여 그 결과를 수업에 활용할 수 있다. 학습자의 학습 상황을 상시적으로 관찰하고 형성평가를 통해 성취수준을 고려하여 개별 학습 기회를 제공한다.
- (아) 장애, 이주 배경의 학습자에게는 평가 응답 시간이나 이중 언어 사용 등을 고려한다.

한국사 수행평가



1 수행평가 개요

교과	한국사 1	대단원	(2) 근대 이전 한국사의 탐구
과제명	생성형 인공지능 활용 역사 주제 탐구 글쓰기		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다. <input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 근대 이전 한국사 주제 탐구		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기 <input type="checkbox"/> 신뢰할 수 있는 자료를 증거로 선택하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도		
성취 기준	[10한사1-02-05] 근대 이전 한국사 주제를 설정하여 탐구하고, 그 결과를 다양한 방법으로 표현한다.		
수행평가 설명	자신의 학업 역량 및 진로 관심사를 바탕으로 주제를 선정된 뒤 생성형 인공지능을 활용하여 사료 탐색, 탐구 질문, 사실 검증 등의 활동을 통해 역사 주제 탐구 글쓰기를 하는 활동이다. 학생들은 생성형 인공지능을 활용하여 자료를 검색하고 분석하면서 역사 정보가 지니는 가치를 느끼고 구체적으로 읽고 해석해보는 기회를 가질 수 있다. 또한 다양한 질문을 통해 자신의 탐구를 심화시켜 나가며 지적 호기심을 해결할 수 있다. 다만 생성형 인공지능이 지닌 근본적 한계인 '부정확한 정보'를 검증할 수 있도록 실제 사료 원문과 비교하여 검증을 할 수 있는 단계를 거친다. 탐구를 바탕으로 학생이 자신만의 글을 쓸 수 있도록 하며, 이를 통해 과거와 현재를 연결시키는 역사적 안목과 자신의 진로 역량을 기를 수 있도록 하고자 한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	삼국~남북국 시대, 고려 시대, 조선시대 중 한 시대를 선정하여 자신의 관심사와 관련된 탐구 주제를 정한 뒤 생성형 인공지능을 사용해 질문 및 역사적 정보를 탐색할 수 있다.	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생이 자신의 관심사 및 진로와 관련된 주제를 자유롭게 설정하도록 한다. - 최종 수행과제로 작성할 질문(“000이/가 나의 삶에 미친 영향”을 주제로 에세이를 작성하시오)을 미리 제시하여 학생이 방향을 잡을 수 있도록 지도한다. - 주제와 관련된 질문 검색을 자유롭게 할 수 있도록 안내하며, 그 중 과제 수행에 중요한 역할을 한 핵심 질문 세가지를 선정하도록 한다. - 학생이 [활동지 1]에 기록하며 수행할 수 있도록 안내한다. <p>[학생(개인)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 관심사 및 진로 역량과 관련하여 삼국시대, 고려 시대, 조선시대 중 한 시대에 대한 탐구 주제를 설정한다. - “해당 주제가 나의 삶에 미친 영향”이라는 최종 에세이 주제를 염두하며 질문과 내용을 구상한다. 	<p>평가 과제 1 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 1] 주제 선정하기 생성형 인공지능 활용하여 질문 및 자료 검색하기</p> <p>피드백 >></p> <p>[교사] 학생이 선정한 질문에 대해 좋은 질문과 좋지 않은 질문(단순 사실 확인 질문 등)을 구분하여 판단할 수 있도록 피드백 제공</p>	글쓰기. 생성형 인공지능 활용하여 질문 및 검색하기

2차시	주제 탐구에 필요한 자료를 검증해보고, 검증된 질문과 정보를 바탕으로 에세이의 개요를 작성한다.	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차시에 선택한 질문과 그에 따른 정보를 검증할 수 있도록 안내한다 - 삼국사기, 고려사, 조선왕조실록의 사료적 특징을 학생들에게 설명하고, 학생을 지속해서 관찰하면서 사전을 참고해도 알기 어려운 단어가 있는 경우 교사에게 도움을 요청할 수 있도록 한다. 또한 검증된 사이트에서 정보를 탐색할 수 있도록 안내한다. <p>[학생(개인)] 자신이 생성형 인공지능을 활용하여 탐색한 질문과 정보가 정확한 것인지, 사료, 검증된 사이트 등을 통해 게 해석해본다. 검증이 끝나면 핵심 질문 3가지를 선정하고 그에 기반해 에세이의 개요를 작성한다.</p>	<p>평가 과제 2 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 1] - 사료 사이트, 검증된 역사 정보 사이트에서 자신이 탐색한 정보의 진위 여부, 정확성 여부를 스스로 확인한다.</p> <p>피드백 >></p> <ul style="list-style-type: none"> - 사료 사이트 및 검증된 역사 정보 사이트에서 정보 검색에 어려움을 겪는 학생들에게 방법을 안내한다. - 서론, 본론, 결론의 구조를 갖춘 에세이 개요를 작성하는 방법을 안내한다. 	<p>사료 및 데이터베이스 검색하기,</p> <p>개요 작성하기</p>
-----	---	---	--	---

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
3차시	자신이 선정한 주제에 대해 “000 이/가 나의 삶에 미친 영향”을 주제로 에세이를 작성한다.	<p>[교사] 학생들이 1~2차시에 탐색한 정보를 바탕으로 “000이/가 나의 삶에 미친 영향”에 대한 에세이를 작성할 수 있도록 지도한다.</p> <p>[학생(개인)] 1~2차시에 작성한 활동지를 참고하여 주제에 대한 에세이를 작성한다.</p>	<p>평가 과제 3 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 2] “000이/가 나의 삶에 미친 영향”을 주제로 에세이 작성하기</p> <p>피드백 >></p>	글쓰기 개인별 평가


3 수행 평가

1. 수행 과제

[활동지 1]

(1차시 ~ 2차시) 탐구 주제 선정 (10점)

학번 _____ 이름 _____

1. 생성형 인공지능에 했던 질문	
2. 생성형 인공지능을 통해 얻은 정보	
3. 정보 검색 사이트 QR 코드	<div>삼국(삼국사기)  / 고려(고려사)  / 조선(조선왕조실록) </div> <div>우리역사넷  / 국사편찬위원회  / 국가 유산 포털 </div>
4. 정보 검증을 통해 확실해진 정보	
5. 에세이 작성을 위해 최종 선택한 주제	

[활동지 2]

(3차시) 에세이 작성하기 (10점)

학번 _____ 이름 _____

부제: “OOO이/가 나의 삶에 미친 영향”

1. 에세이 제목	삼국시대에서 조선시대 중 ‘인물, 사건, 개념, 문화’ 등 자유롭게 한 가지 주제를 선정하세요. 당신이 선정한 주제는 어떤 형태로든 현재 당신의 삶에 영향을 미쳤을 것입니다. “OOO이/가 나의 삶에 미친 영향”을 주제로 에세이를 작성하세요.
2. 핵심 질문	본인이 생성형 인공지능에 했던 질문 중 과제 수행에 도움을 받은, 또는 중요하다고 생각하는 세 가지 질문을 골라 아래에 적으세요 질문1) 질문2) 질문3)
3. 에세이 작성	

» 활용 Tip !

- 과제 수행을 위해 좋은 질문(정교한 질문, 발전적 질문)을 할 수 있도록 안내해주세요.
- 주제를 정하는 것에 어려움을 겪는 학생은 자신이 알고 있는 역사적 사실이나 현재 본인의 관심 분야에서부터 시작할 수 있도록 지도해주세요.
- 생성형 인공지능의 답을 그대로 옮겨 적지 않고 자신의 언어로 재해석해서 작성할 수 있도록 지도해주세요. (평가 반영)
- 이 수행평가의 궁극적 목적은 지난 역사적 사실이나 사건은 결국 후대에 어떤 식으로든 영향을 미치기 마련이고, 현대를 살아가는 개인 역시 거대한 역사적 흐름 속에서 살아가는 '특별한 개인'임을 자각할 수 있도록 하는 것에 있습니다. 정답이 있는 글쓰기가 아닌 확산적 사고와 글쓰기를 할 수 있도록 독려해주세요.
- 특정 주제는 자료에 비슷한 내용이 반복될 경우가 있습니다. 그럴 경우 주제나 검색어의 범주를 넓혀서 다시 탐색할 수 있도록 해주세요.
- 학생들이 서론, 본론, 결론의 구조를 갖춘 작문을 할 수 있도록 글쓰기의 기본 구조를 이해하지 못하는 학생이 있다면 안내해주세요.

2. 평가 기준



문항	평가 요소	척도/배점	기대 수행
1-1	질문의 적절성	5	생성형 인공지능을 활용해 과제 수행을 위해 필요한 정교하고, 단계적 발전적인 질문을 하였다.
		3	생성형 인공지능을 활용해 과제 수행을 위해 도움이 되는 질문을 하였다.
		1	생성형 인공지능을 활용해 질문을 하였으나 과제 수행과 무관하고 단순한 질문을 하였다.
1-2	자료 검증의 적합성	5	자신이 탐색한 정보의 진위여부를 사료 원문, 검증된 역사 누리집을 통해 검증하여 항목별로 정리 후 글쓰기에 활용하였다.
		3	자신이 탐색한 정보의 진위여부를 사료 원문, 검증된 역사 누리집을 통해 검증하여 활용하였으나 일부 부정확한 정보가 포함되어 있다.
		1	자신이 탐색한 정보의 진위여부를 검증하지 않고 활용하였다.
1-3	에세이의 완결성	10	자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 올바른 정보에 기반해 역사적 사고력을 발휘하여 작성하였음. 서론, 본론, 결론의 완결성 있는 구조를 갖추었으며 생성형 인공지능이 제시한 정보를 그대로 작성하지 않고 자신만의 언어로 해석해 작성하였음. 글의 내용을 통해 역사와 자신의 삶을 성찰하는 태도를 확인할 수 있음.
		8	자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 올바른 정보에 기반해 역사적 사고력을 발휘하여 작성하였음. 서론, 본론, 결론의 완결성 있는 구조를 갖추었으며 생성형 인공지능이 제시한 정보를 그대로 작성하지 않고 자신만의 언어로 해석해 작성하였음.
		6	자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 올바른 정보에 기반해 역사적 사고력을 발휘하여 작성하였음. 서론, 본론, 결론의 완결성 있는 구조를 갖추었음.
		4	자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 작성하였으나 부정확한 정보에 기반해 작성하였음. 글의 구조가 갖추어져 있지 않고 생성형 인공지능이 제시한 정보를 그대로 작성한 모습을 확인할 수 있음.
		2	주제와 동떨어진 내용의 글을 작성하였고 자료 및 생성형 인공지능을 적절하게 활용하지 못함.

» 채점 시 유의점

- 생성형 인공지능이 제시한 정보를 그대로 활용하였는지, 학생이 자신의 언어를 통해 재해석하여 활용하였는지에 대한 판단은 교사의 전문성에 달려있습니다. 이를 위해서는 해당 학생이 지니고 있는 역량에 대한 사전 이해가 필요하며, 교사가 생성형 인공지능의 문법에 익숙해 질 필요가 있습니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	생성형 인공지능을 활용해 과제 수행을 위해 필요한 정교하고, 단계적 발전적인 질문을 하였습니다. 자신이 탐색한 정보의 진위여부를 사료 원문, 검증된 역사 누리집을 통해 검증하여 항목별로 정리 후 글쓰기에 활용했습니다. 자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 올바른 정보에 기반해 역사적 사고력을 발휘하여 작성하였습니다. 서론, 본론, 결론의 완결성 있는 구조를 갖추었으며 생성형 인공지능이 제시한 정보를 그대로 작성하지 않고 자신만의 언어로 해석해 작성하였습니다. 글의 내용을 통해 역사와 자신의 삶을 성찰하는 태도를 확인할 수 있습니다.
중	생성형 인공지능을 활용해 과제 수행을 위해 필요한 질문을 하였습니다. 자신이 탐색한 정보의 진위여부를 사료 원문, 검증된 역사 누리집을 통해 검증하여 글쓰기에 활용했습니다. 자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 올바른 정보에 기반해 작성하였습니다. 서론, 본론, 결론의 완결성 있는 구조를 갖추었으며 생성형 인공지능이 제시한 정보를 그대로 작성하지 않고 자신만의 언어로 해석해 작성하였습니다.
하	생성형 인공지능을 활용해 과제 수행을 위해 필요한 질문을 하기 위해 고민이 필요합니다. 자신이 탐색한 정보의 진위여부를 사료 원문, 검증된 역사 누리집을 통해 검증하여 항목별로 정리 후 글쓰기에 활용할 필요가 있습니다. 자신이 선정한 주제가 자신의 삶에 어떠한 영향을 주었는지에 대해 깊이 있는 고민이 필요합니다. 서론, 본론, 결론의 완결성 있는 구조를 갖춘 글에 대한 예시안을 보며 글쓰기의 구조를 익힐 필요가 있습니다.

>> 피드백 작성 시 유의점

- 생성형 인공지능을 활용하다 보면 학생 본인이 작성해야 할 에세이의 주제 “OOO이/가 나의 삶에 미친 영향”에서 벗어난 글을 작성할 수 있습니다. 모든 활동의 궁극적인 목표는 ‘역사적 사실이나 상황이 지금의 나와 어떠한 관련이 있는지’와 같은 답이 없는, 확산적 사고를 할 수 있는 경험을 제공하고 이를 논리적으로 정리하여 자신만의 글을 작성하는 것이므로 이러한 목표를 달성할 수 있는 피드백을 제공해주어야 합니다.

02

Face Map으로 인천 역사 인물 탐구 하기

1

수행평가 개요

교과	한국사 1, 한국사 2	대단원	[한국사1] (1) 근대 이전 한국사의 이해 ~ [한국사2] (3) 오늘날의 대한민국
과제명	Face Map으로 인천 역사 인물 탐구하기		
평가 유형	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input checked="" type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다. <input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 근대 이전 한국사의 이해 <input type="checkbox"/> 근대 이전 한국사의 탐구 <input type="checkbox"/> 근대 국가 수립의 노력 <input type="checkbox"/> 일제 식민 통치와 민족 운동 <input type="checkbox"/> 대한민국의 발전 <input type="checkbox"/> 오늘날의 대한민국		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기 <input type="checkbox"/> 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도 <input type="checkbox"/> 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도		
성취 기준	[10한사1-01-03] 조선의 성립과 정치 운영의 변화를 파악한다. [10한사1-01-04] 조선 후기에 등장한 새로운 변화 양상을 이해한다.		
수행평가 설명	인천과 관련이 있는 역사 인물 한 명을 선정해 Face Map을 작성하며 당시 시대적 상황과 그 속에서 다양한 고민을 했던 인물을 추체험하는 기회를 통해 깊이 있는 역사이해에 도달하기 위한 활동이다. 교과서에 등장하지는 않지만 지역의 범주에서 역사의 큰 흐름 속에서 중요한 역할을 했던, 혹은 살았던 지역사회 인물을 탐색함으로써 ‘인천 바로알기’의 교육 목표를 달성하기 위한 경험을 제공한다. 인물과 시대상에 대한 탐구 이후에는 Face Map이라는 형태의 산출물을 창작하여 2022 개정교육과정의 한국사 교과 ‘과정·기능’ 목표 중 하나인 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기를 실현한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	인물 선정/ 자료 탐색	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠을 구성하고, 모둠별 주제를 안내한 후 관심 있는 인물을 선정하게 한다. 학생들이 인천 역사 인물 선정에 어려움을 겪을 경우 '인천 인물 100인(도서)', '황해교육문화재단(사이트)' 등을 참고할 수 있도록 안내한다. 가급적 모둠별로 인물이 물리지 않도록 순회하며 조정한다. 잘 알려지지 않았으나 교과서에서 학습한 내용과 관련 있는 인천 역사 인물을 선정하도록 안내한다. 선정 인물의 삶과 주요 활동은 교과서에서 학습한 역사적 사건이나 사실과 긴밀하게 연결된 것을 선택하도록 지도한다. 다만 교과서에 이름이 명시되지 않더라도 무방하다. <p>[학생(모둠)]</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 주제에 대해 자유롭게 논의한다. 모둠별 주제에 적합한 자료를 개인별로 검색하고 1명의 인물을 선정한 후 정리한다. 모둠별 개인 역할(자료 탐색, 기록, Face Map 그리기, 발표 등)을 분담하고 모든 학생이 주도적으로 공동 프로젝트의 완성을 위해 협력한다. 	<p>평가 과제 1 ></p> <p>[학생(모둠)] [활동지 1]</p> <ul style="list-style-type: none"> 인물 선정하기 선정한 인물에 대한 자료 탐색 및 내용 정리 <p>피드백 >></p> <p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> 적절한 인천 역사 인물을 선정할 수 있도록 신뢰도 높은 자료 탐색 방법, 역사적 맥락 살피보기 등의 조언 제공 	참고 사이트 및 문헌을 통한 자료 탐색 및 인물 선정

2차시	Face Map 창작하기	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠원이 작성한 [활동지 1]의 내용을 바탕으로 모둠별 주제에 적합한 인물에 대한 Face Map을 창작하게 한다. Face Map에는 다음 다섯 가지의 요소가 반드시 포함되어야 함을 강조한다. <ol style="list-style-type: none"> 1) 당시 인물이 했을 법한 생각 2) 당시 인물이 봤을 법한 장면 3) 당시 인물이 들었을 법한 소리 4) 당시 인물이 했을 법한 말 5) 당시 인물이 맡았을 법한 냄새 	<p>평가 과제 2 ></p> <p>[학생(모둠)] [활동지 2]</p> <ul style="list-style-type: none"> 선정한 인물에 대해 탐구한 자료를 바탕으로 역사적 상상력을 발휘하여 Face Map을 창작한다. Face Map의 다섯 가지 요소가 포함될 수 있도록 고려하여 창작 활동을 진행한다. <p>피드백 >></p>	제시된 활동지 2에 Face Map 작성하기
-----	---------------	---	---	-----------------------------------

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
		<ul style="list-style-type: none"> Face Map 창작시 인물의 외형적 특성을 잘 표현하여 직관적으로 인물이 드러날 수 있게끔 안내한다. Face Map 창작시 탐색한 자료 및 당시 역사적 상황, 인물의 행적을 종합하여 역사적 상상력을 충분히 발휘하되 역사적 맥락 및 사실관계에 벗어나지 않는 내용으로 구성될 수 있도록 안내한다. <p>[학생(개인)]</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠별 Face Map을 창작하는 과정에서 모둠원 상호간 자료 및 정보를 충분히 공유하고 작품 창작의 방향에 대해 이야기하는 시간을 가진다. 모둠별로 선정한 인물의 Face Map을 제시된 방법에 따라 작성하여 [활동지 2]를 완성한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 Face Map의 다섯 요소를 작성할 때 상상력에만 의존하지 않고 탐구한 자료에 기반해 작업이 진행될 수 있도록 지도한다. 	

3차시	Face Map 산출물 발표하기, 다른 모 둠의 작품 공유 및 리뷰	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 1~2차시에 창작한 Face Map을 발표할 수 있도록 지도한다. <p>[학생(모둠)]</p> <ul style="list-style-type: none"> 발표시 발표 모듬은 모든 모듬원이 함께 참여할 수 있도록 하고, 나머지 모듬은 작품 감상 및 발표에 집중할 수 있도록 분위기를 환기한다. <p>[학생(모듬)]</p> <ul style="list-style-type: none"> 1~2차시에 작성한 활동지를 참고하여 주제에 대한 에세이를 작성한다. 	<p>평가 과제 3 ></p> <p>[학생(모듬)]</p> <p>자신의 모듬이 창작한 Face Map을 발표한다. 발표시 인물 선정의 배경, 작품 의도 등이 명확하게 드러날 수 있도록 한다.</p> <p>피드백 >></p>	발표, 공유
-----	--	--	--	--------

3 수행 평가

1. 수행 과제



[활동지 1]

(1차시) 인물 선정 및 자료 조사 (5점)

학번 _____ 이름 _____

선정 인물			
생물 연도			
선정 이유			
대표 활동	자료명		
	자료, 사진 등		
연도		주요 활동(생애)	

자료 출처	
-------	--

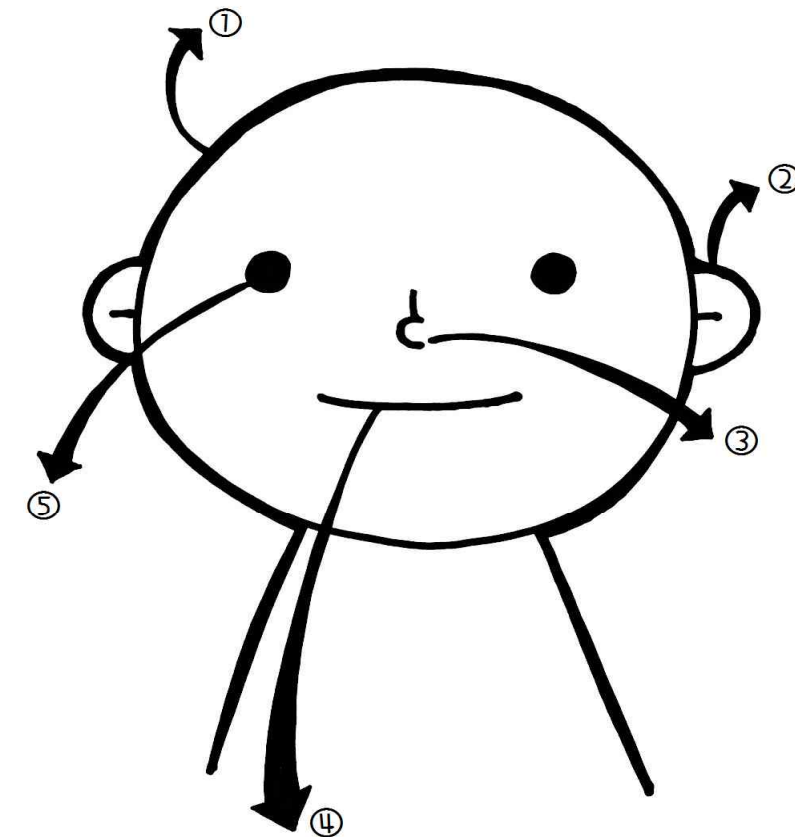
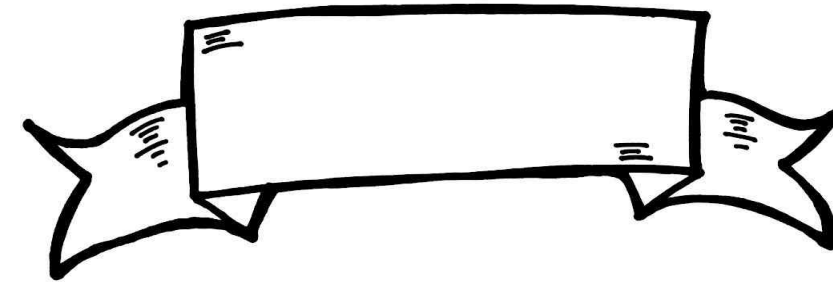
참고 사이트 안내	<ul style="list-style-type: none"> • 인천광역시 홈페이지(https://www.incheon.go.kr/IC040301) • 황해교육문화재단(http://www.hhecf.or.kr/data/people_info.php) • 대한민국 신문 아카이브(https://nl.go.kr/newspaper/) • 민족문화대백과사전(https://encykorea.aks.ac.kr/) • 한국사 데이터 베이스(https://db.history.go.kr/)
-----------	---

[활동지 2]

(2~3차시) Face Map 창작 및 발표 (15점)

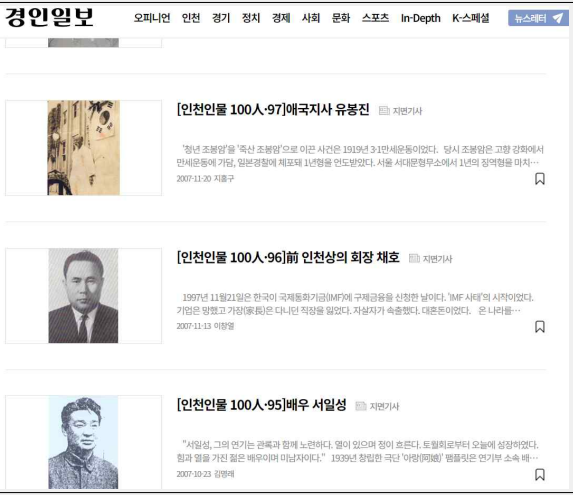

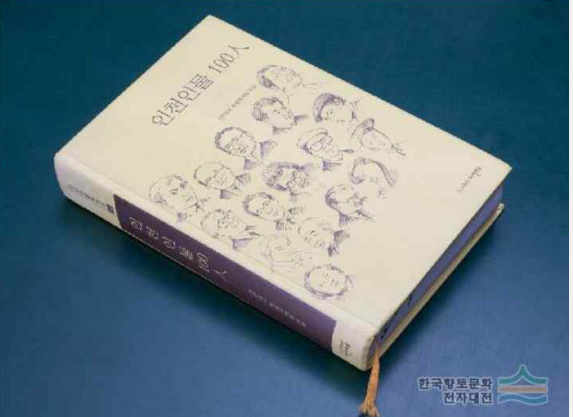
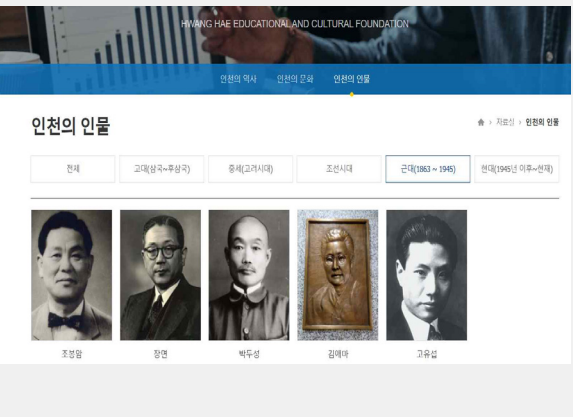
학번 _____ 이름 _____

- ① 머리: 그 인물이 했을 것 같은 생각 적기
- ② 귀: 그 인물이 들었을 것 같은 소리 적기
- ③ 코: 그 인물이 맡았을 것 같은 냄새 적기
- ④ 입: 그 인물이 하고 싶은 것 같은 말 적기
- ⑤ 눈: 그 인물이 보았을 것 같은 장면 적기



» 활용 Tip !

- 과제 수행을 위해 신뢰할 수 있는 역사 정보 탐색, 역사적 사실에 기반한 역사적 상상력을 펼칠 수 있도록 안내해주세요.
- 인물을 정하는 것에 어려움을 겪는 학생은 '인천 인물 100인(도서)', '경인일보 -인천인물 100인- 기획 기사', '황해교육문화재단(사이트)' 등에서 정보를 탐색할 수 있도록 지도해주세요.

경인일보 기획기사 [인천인물 100인]	인천광역시 홈페이지
	
인천인물 100인 도서	황해문화재단 홈페이지
	

- 이 수행평가의 궁극적 목적은 역사의 흐름이 개인의 생각과 행동이 모여 이루어지는 커다란 물줄기와 같은 것 이라는 것을 역사 인물 탐구를 통해 자각할 수 있도록 하는 것에 있습니다. 학생들이 자료에 기반한 역사적 상상력 발휘 할 수 있도록 독려해주세요.
- 유명 인물의 경우 반복 선정될 경우가 있습니다. 그럴 경우 같은 인물을 선정한 모둠간 협의를 통해 내용과 방향이 완전히 중복되지 않도록 지도해주세요.

2. 평가 기준

문항	평가 요소	척도/배점	기대 수행
1	인물 선정 및 자료 탐색 (5점)	5	인천과 관련 있는 역사 인물을 적절하게 선정하였으며, 신뢰할 수 있는 자료에 기반해 인물 탐구를 종합적으로 수행하였다.
		3	인천과 관련 있는 역사 인물을 적절하게 선정하였으며, 일반적인 자료에 기반해 인물 탐구를 수행하였다.
		1	인물을 선정하였으나 인천과의 연관성이 약하고 자료에 기반해 인물 탐구가 이루어지지 않았다.
2-1	Face Map 창작의 완결성 (10점)	10	선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌다. Face Map의 다섯 가지 요소가 모두 포함 되었으며, 내용 면에서 역사적 사실에 기반한 역사적 상상력이 반영되었다. 시각적으로 인물의 특징이 잘 드러나게 표현하였으며, 당시 역사적 상황에 대한 종합적인 이해에 기반해 과제를 수행하였다.
		8	선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌다. Face Map의 다섯 가지 요소가 모두 포함 되었으며, 내용 면에서 역사적 사실에 기반한 역사적 상상력이 반영되었다. 시각적으로 인물의 특징이 잘 드러나게 표현하였다.
		6	선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌다. Face Map의 다섯 가지 요소 중 3~4 요소가 포함 되었으며, 내용 면에서 역사적 사실에 기반한 역사적 상상력이 반영되었다.
		4	선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌다. Face Map의 다섯 가지 요소 중 2 요소가 포함 되었으나, 내용 면에서 피상적인 내용으로 구성하였다.
		2	선정한 인물에 대해 피상적인 수준의 이해에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌다. Face Map의 다섯 가지 요소가 모두 포함되지 않았으며, 내용 면에서 역사적 사실과 무관하게 구성하였다.
2-2	발표 (5점)	5	모듬이 작성한 Face Map 인물 선정의 이유와 내용을 청중에게 효과적인 방법으로 전달 하였으며, 모듬원 간 협력적인 방법으로 발표가 이루어 졌다.
		3	모듬이 작성한 Face Map 인물 선정의 이유와 내용을 청중에게 효과적인 방법으로 전달 하였으며, 모듬원 간 협력적인 방법으로 발표가 이루어 졌다.
		1	모듬이 작성한 Face Map 인물 선정의 이유와 내용을 청중에게 효과적으로 전달하지 못 하였다.

» 채점 시 유의점

- Face Map의 다섯 가지 요소 채점 시 해당 내용이 역사적 사실에 부합하는지 검증하며 채점해야 합니다.
- 인물을 시각적으로 표현함에 있어서 회화 실력이 부족하더라도 인물의 특징을 드러내는 수준이라면 감점을 고려하지 않아야 합니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	인천과 관련 있는 역사 인물을 적절하게 선정하였으며, 신뢰할 수 있는 자료에 기반해 인물 탐구를 종합적으로 수행하였습니다. 선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌습니다. Face Map의 다섯 가지 요소가 모두 포함 되었으며, 내용 면에서 역사적 사실에 기반한 역사적 상상력이 반영되었습니다. 시각적으로 인물의 특징이 잘 드러나게 표현하였으며, 당시 역사적 상황에 대한 종합적인 이해에 기반해 과제를 수행하였습니다. 모둠이 작성한 Face Map 인물 선정의 이유와 내용을 청중에게 효과적인 방법으로 전달하였으며, 모둠원 간 협력적인 방법으로 발표가 이루어 졌습니다.
중	인천과 관련 있는 역사 인물을 적절하게 선정하였으며, 신뢰할 수 있는 자료에 기반해 인물 탐구를 종합적으로 수행하였습니다. 선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성이 이루어 졌습니다. Face Map의 다섯 가지 요소 중 일부 요소가 빠져있습니다. 시각적으로 인물의 특징이 잘 드러나게 표현하였으며, 당시 역사적 상황에 대한 종합적인 이해에 기반해 과제를 수행하였습니다. 모둠이 작성한 Face Map 인물 선정의 이유와 내용을 청중에게 효과적인 방법으로 전달하였습니다.
하	인천과 관련 있는 역사 인물을 적절하게 선정하기 위해 추가 자료 탐색 및 고민이 필요합니다. 선정한 인물에 대한 자료 조사 및 탐구에 기반한 Face Map 작성을 해야합니다. Face Map의 다섯 가지 요소가 모두 포함해 내용을 작성해야 하며, 내용 면에서 역사적 사실에 기반한 역사적 상상력을 반영해야 합니다. 시각적으로 인물의 특징이 잘 드러나게 표현해야 합니다. 모둠이 작성한 Face Map 인물 선정의 이유와 내용을 청중에게 효과적인 방법으로 전달하기 위해 연습이 필요합니다.

» 피드백 작성 시 유의점

- 인물 선정부터 자료 탐색, Face Map 창작, 발표에 이르는 전과정에서 가장 중요한 부분은 역사적 흐름 속에서 ‘한 인간’이 했던 고민, 행동 등을 그 당시 상황 속에서 추체험 해보는 기회를 갖게하는 것입니다. Face Map의 내용을 구성할때에는 역사적 상상력을 발휘해야 하지만 그 상상력의 기저에는 역사적 사실의 진위 여부, 시대적 상황 등을 고려하여 종합적인 사고를 해야 함을 강조하는 피드백이 필요합니다.

03

회화 작품을 통해 시대상 탐구하고 토론허기

1

수행평가 개요

교과	한국사 1	대단원	(1) 근대 이전 한국사의 이해 (2) 근대 이전 한국사의 탐구 (3) 근대 국가 수립의 노력
과제명	조선시대 회화 작품을 통해 시대상 탐구하고 토론허기		
평가 유형	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다. <input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 조선 사회의 성립과 발전 <input type="checkbox"/> 조선 후기의 새로운 흐름 <input type="checkbox"/> 신분제와 사회구조 <input type="checkbox"/> 사상과 문화		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기 <input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도 <input type="checkbox"/> 타인의 역사 해석을 존중하는 태도		
성취 기준	[10한사1-01-03] 조선의 성립과 정치 운영의 변화를 파악한다. [10한사1-01-04] 조선 후기에 등장한 새로운 변화 양상을 이해한다. [10한사1-02-03] 근대 이전의 사회 구조를 신분제를 중심으로 분석한다. [10한사1-02-04] 근대 이전의 사상과 문화를 국제 교류와 관련하여 탐구한다. [10한사1-03-03] 개항 이후 사회 경제 변화를 파악하고 서구 문물의 도입이 문화에 미친 영향을 탐구한다.		
수행평가 설명	회화 작품을 통해 조선시대 이후의 사회 구조 및 신분제, 시대의 변화상을 파악해보는 활동입니다. 학생들은 교사가 제시하는 회화 작품을 모둠별로 토의 및 자료 탐색을 통해 탐구하며 학습지를 작성한 뒤 해당 작품이 지니고 있는 역사적 가치와 시대상에 대해 토론허게 됩니다. 또한 자신의 사고 및 탐구 경험을 다른 학생들의 생각과 공유하는 시간을 통해 사고의 확장이 일어날 수 있도록 합니다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	회화 작품 정보 탐색하며 작품 해석하기	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들에게 회화 작품 5개를 제시하고 모둠 별로 토의 시간을 제공한다. 모둠 별 토의 토론을 통해 [활동지 1] 제시된 질문에 대해 작성할 수 있도록 지도한다. ‘당시의 사회상’ 작성시에는 교과 지식에서 다룬 내용을 중심으로 개략적으로 적을 수 있게 안내 한다. ‘작품 해석’ 작성시에는 기존의 평가나 정보에 국한되지 않고 학생 본인의 생각이 충분히 반영될 수 있도록 격려한다. <p>[학생(모둠)]</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 작품을 감상하며 [활동지 1]에 기본 정보를 채워 넣는다. ‘당시의 사회상’을 작성할 때에는 교과에서 배운 내용에 기반해 작성한다. ‘작품 해석’ 자신이 탐구한 내용에 기반해 자신만의 시각을 담은 해석을 작성하도록 한다. 	<p>평가 과제 1 ></p> <p>[학생(개인)]</p> <p>[활동지 1]</p> <ul style="list-style-type: none"> 회화 작품을 감상하고 활동지 1에 제시된 질문에 답하기 모둠원들이 함께 작품에 대해 탐색하고 정보를 교환하며 [활동지 1]을 작성하고 작품 해석에 대한 서로의 의견을 자유롭게 나누며 각자의 생각을 정리하여 ‘작품해석’을 작성한다. <p>피드백 >></p> <p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 작품 해석에 어려움을 겪는 경우 ‘작가가 당시에 처했던 상황’, ‘작가가 그림을 통해 나타내고 싶었던 의미’를 중심으로 적을 수 있도록 추가 안내한다. 	교과서, 인터넷 검색 등을 통해 작품 정보 얻기
2차시	회화 작품을 근거로 토론에 참여하기	<p>[교사]</p> <ul style="list-style-type: none"> “인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.” 라는 대주제에 대한 토론 및 발표를 학생들이 준비할 수 있도록 안내한다. 자유 토론의 형식이지만 다음과 같은 형식이 갖춰질 수 있도록 지도한다 <ol style="list-style-type: none"> 명제에 대한 본인의 의견 밝히기 본인의 의견에 대한 근거 주장 제시하기 근거 주장의 아이디어나 내용을 회화 작품에서 찾아보기 <p>[학생(개인)]</p> <ul style="list-style-type: none"> 개인별 작성한 [활동지 1]에 기반하여 대주제 “인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”에 대한 본인의 생각을 정리하고 토론에 참여한다. 	<p>평가 과제 2 ></p> <p>[학생(개인)]</p> <ul style="list-style-type: none"> “인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.” 라는 주제에 대해 자신의 생각을 정리해 근거와 함께 발표한다. <p>피드백 >></p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 정답이 정해져 있지 않고, 다소 현학적인 주제에 대한 사고에 익숙하지 않음으로, 정답을 찾아가는 사고의 과정이 아닌 확산적 사고를 할 수 있도록 안내해주세요. 	토론에 참여하기

3 수행 평가

1. 수행 과제

[활동지 1]

(1~2차시) 회화 작품을 통해 시대상 탐구하고 토론하기 (20점)

학번 _____ 이름 _____					
그림					
구분	[그림 1]	[그림 2]	[그림 3]	[그림 4]	[그림 5]
작품명					
작가명					
제작 시기					
당시의 사회상					
작품 해석					
토론 주제	<p>주어진 회화 작품을 근거로</p> <p>“인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”</p> <p>라는 명제에 대해 자신의 생각을 말하시오.</p>				

2. 평가 기준



문항	평가 요소	척도 /배 점	기대 수행
1	회화 작품을 통해 시대상 탐구하기 (10점)	10	신뢰할 수 있는 자료에 기반하여 ‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 정확하게 기록하였다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 구체적으로 드러내었고, 자신만의 시각을 담으면서도 설득력 있는 작품 해설을 작성하였다.
		8	신뢰할 수 있는 자료에 기반하여 ‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 정확하게 기록하였다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 일부 드러내었고, 자신만의 시각을 담으면서도 설득력 있는 작품 해설을 작성하였다.
		6	신뢰할 수 있는 자료에 기반하여 ‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 비교적 정확하게 기록하였다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 일부 드러내었고, 자신만의 시각을 담은 작품 해설을 작성하였다.
		4	‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 일부 기록하였다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 일부 드러내었고, 작품 해설을 작성하였지만 설득력이 부족하고 자신의 시각이 반영되어 있지 않다.
		2	‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 일부 기록하였지만 부정확하다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 일부 드러내었고, 작품 해설을 작성하였지만 설득력이 부족하고 자신의 시각이 반영되어 있지 않다.
2	토론에 참여하기 (10점)	10	“인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 자신의 주장을 명확히 드러내며 토론 활동에 적극적으로 참여함. 회화 작품을 통해 자신의 주장을 뒷받침 하는 근거를 적절하게 제시하였고, 주장한 내용과 방법이 인류의 보편적인 가치를 증진시키는 방향을 향해 있음.
		8	“인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 자신의 주장을 명확히 드러내며 토론 활동에 적극적으로 참여함. 회화 작품을 통해 자신의 주장을 뒷받침 하는 근거를 적절하게 제시하였음.
		6	“인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 자신의 주장을 명확히 드러내며 토론 활동에 참여함. 회화 작품을 통해 자신의 주장을 뒷받침 하는 근거를 적절하게 제시하려 시도하였으나 일부에서 논리적 결함을 드러냄.
		4	“인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 자신의 주장을 드러내며 토론 활동에 참여함. 자신의 주장을 뒷받침 하는 근거를 회화 작품과 연계하여 제시하지 못하였음.
		2	“인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 토론 활동에 소극적으로 참여하여 자신의 생각을 명확하게 드러내지 못함.

3. 피드백



수준	피드백
상	신뢰할 수 있는 자료에 기반하여 ‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 정확하게 기록하였습니다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 구체적으로 드러내었고, 자신만의 시각을 담으면서도 설득력 있는 작품 해설을 작성하였습니다. “인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 자신의 주장을 명확히 드러내며 토론 활동에 적극적으로 참여하였습니다. 회화 작품을 통해 자신의 주장을 뒷받침 하는 근거를 적절하게 제시하였고, 주장한 내용과 방법이 인류의 보편적인 가치를 증진시키는 방향을 향해 있습니다.
중	신뢰할 수 있는 자료에 기반하여 ‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 비교적 정확하게 기록하였습니다. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 구체적으로 드러내었지만, 자신만의 시각을 담으면서도 설득력 있는 작품 해설을 작성하기 위해 추가적인 고민이 필요합니다. “인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 자신의 주장을 명확히 드러내며 토론 활동에 적극적으로 참여하였습니다. 회화 작품을 통해 자신의 주장을 뒷받침 하는 근거를 적절하게 제시하였습니다.
하	신뢰할 수 있는 자료에 기반하여 ‘작품명’, ‘작가명’, ‘작품의 제작 시기’를 정확하게 기록하기 위해 정보 탐색의 방법을 익힐 필요가 있습니다.. 회화 작품이 완성된 당시의 사회상을 교과에서 배운 지식 및 추가 탐구 자료를 통해 구체적으로 드러내었지만, 자신만의 시각을 담으면서도 설득력 있는 작품 해설을 작성하기 위해 추가적인 고민이 필요합니다. “인류의 역사는 개인의 인권이 신장되는 방향으로 진행되었다.”라는 대주제에 대해 적극적으로 토론 활동에 임하는 자세가 필요합니다.

» 채점 시 유의점

- 대주제의 토론 주제에 ‘개인이 가치관’이 반영될 수 밖에 없지만 해당 가치관이 인류의 보편적 가치를 폄하하거나 훼손할 만한 내용을 담고 있다면, 채점 뿐 아니라 추가적인 개별 피드백을 통해 섬세하게 지도해야 할 필요성이 있음.

04 인천 개항장 [사(史)플-핫플] 프로젝트

1 수행평가 개요

교과	한국사1	대단원	Ⅲ. 근대 국가 수립의 노력
과제명	인천 개항장 [사(史)플-핫플] 프로젝트		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자료 탐구 <input checked="" type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 사회·경제 변화와 문화 변동		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 한국 사회 발전에 참여하는 자질과 태도		
성취 기준	[10한사1-03-03] 개항 이후 사회·경제 변화를 파악하고, 서구 문물의 도입이 문화에 미친 영향을 탐구한다.		
수행평가 설명	개항 도시로서 인천의 역사를 탐구하고 개항장의 주요 유적들을 살펴보면, 이러한 역사 자원을 바탕으로 많은 사람들이 찾는 매력적인 도시로 발전시킬 수 있는 방안을 모색하도록 한다. 특히 인천 개항장에 위치한 근대 유적 중 하나를 선정하여 그 역사적 가치를 탐구하고, 이 장소가 역사성을 직접적으로 느낄 수 있는 공간[사(史)플]으로서, 동시에 여러 사람들에게 인기 있는 명소[핫플: Hot Place]로서 어떻게 매력을 부각시킬 수 있을지 고민한다. 이를 통해 인천이 가진 역사적 자원을 효과적으로 활용하여 관광과 문화 콘텐츠를 발전시키는 방안을 담은 사업 계획서를 작성한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	인천 개항장의 근대 유적을 탐색하고, 한 곳을 선정하여 그 역사에 대해 탐구할 수 있다.	[교사] 인천 개항의 역사에 대해 학생들에게 한국사의 주요 사건들을 중심으로 설명한다. 학생들이 [활동지 1]을 통해 인천 개항장의 근대 유적 목록을 확인하고 탐색할 수 있도록 지도한다. [학생(개인)] [활동지 1]에 제시된 인천의 개항장 유적들을 탐색한 후, 개항 도시로서의 정체성을 가장 잘 보여주는 유적 한 곳을 선정하고 그 역사에 대해 탐구한다.	평가 과제 1 > [학생(개인)] [활동지 1] 개항 도시로서의 정체성을 잘 드러낸다고 생각하는 개항장 유적 한 곳을 선택하여 그 역사를 탐구한다. 그리고 이 유적을 선택한 이유를 논리적으로 설명한다. 피드백 >>	노트북 등 활용하여 인천 개항장 유적 탐색 개인별 평가
2차시	역사성을 드러내면서도 '핫플(Hot Place)'에 걸맞게 많은 사람들을 끌어모은 사례를 분석하고, 이를 통해 자신이 선택한 유적이 [사(史)플]이자 [핫플]로 거듭나기 위해 갖추어야 할 요소들을 제시할 수 있다.	[교사] [활동지 2]에서 QR 코드를 활용하여 역사성이 잘 드러나면서도 많은 사람들이 찾는 '핫플'의 사례를 세 가지(경복궁, 수원 화성, 경주 대릉원) 소개한다. 이 유적들의 사례들을 살펴보고, 자신이 선정한 유적의 '역사적 명소화(化)'를 위해 반영할 만한 요소들이 있을지 살펴보도록 한다. [학생(개인)] 제시된 세 가지 '핫플' 사례를 살펴보고, [사(史)플]이자 [핫플]로 거듭나기 위해 필요한 요소들을 [활동지 2]에 정리한다. 이를 바탕으로 자신이 선택한 유적이 [사(史)플]이자 [핫플]로 거듭나기 위해 필요한 노력들을 고민해본다.	평가 과제 2 > [학생(개인)] [활동지 2] 유적의 역사적 명소화를 위해 필요한 요소들을 사례를 통해 탐구하고, 자신이 선택한 유적이 [사(史)플]이자 [핫플]로 거듭날 수 있는 방안들을 제시해본다. 피드백 >>	노트북 등 활용하여 역사성이 뛰어난 '핫플' 사례 탐색 [사(史)플-핫플]이 되기 위해 필요한 요소 탐구 개인별 평가
3차시	탐구한 내용을 바탕으로 자신이 선택한 유적의 '역사적 명소화'를 위한 사업 계획서를 제작한다.	[교사] [활동지 2]에서 자신이 제시한 방안이 계획서에 충실하게 반영되도록 지도한다. [학생(개인)] [활동지 2]를 참고하여 자신의 선택한 개항장 유적이 [사(史)플]이자 [핫플]로 거듭나기 위해 필요한 방안들을 담은 사업 계획서를 작성한다.	평가 과제 3 > [학생(개인)] [활동지 3] '내가 선택한 유적 [사(史)플-핫플] 만들기' 사업 계획서 작성 피드백 >>	사업 계획서 작성하기 개인별 평가

3 수행 평가

1. 수행 과제



※ <조건>을 참고하여 제시된 과제를 [활동지 1], [활동지 2]에 작성하시오. (총 20점)

활동 흐름도

유적 탐구 및 선정	인천 개항장 유적 선정 및 탐구: [활동지 1] 작성
↓	
‘명소화(化)’ 요소 제시	선택한 유적의 ‘역사적 명소화’에 필요한 요소 제시: [활동지 2-2] 작성
↓	
사업 계획서 작성	[활동지 1], [활동지 2-2]에서 탐구한 내용 바탕으로 [활동지 2-3] 작성

<조건>

- 인천 개항장 유적 선정
 - 인천 개항장 유적 중 개항 도시로서의 역사성을 잘 드러내는 ‘사(史)플’이자 많은 사람들을 끌어들이 수 있는 ‘핫플(Hot Place)’로 거듭날 수 있다고 생각되는 유적 1곳을 선택한다.
 - 유적은 가급적 특정한 1곳을 선택하되, 꼭 당대의 건축물일 필요는 없고 후대에 복원된 건물이거나 혹은 건물이 아니어도 무방하다. (예: 대불호텔, 자유공원 등)
 - 해당 유적의 선정 이유를 자신의 관심사나 진로 등과 연계하여 제시한다.
- 선정한 유적 탐구
 - 자신이 선정한 유적에 대해 집중적으로 탐구한다.
 - 해당 유적의 역사 뿐 아니라 현재 지역 관광 자원으로 어떻게 활용되고 있는지도 살펴본다.
- ‘명소화’에 필요한 요소 제시
 - 선택한 유적이 명소[사플]이자 [핫플]로 거듭나기 위해 필요한 요소들을 제시한다.
 - 역사성을 드러내는 명소[사플]로 거듭날 수 있는 요소 2가지, 사람들을 끌어들이는 명소[핫플]로 거듭날 수 있는 요소 2가지를 각각 제시한다.
 - 학습지에 제시된 ‘경복궁’, ‘수원 화성’, ‘경주 대릉원’의 사례를 참고하되, 필요할 경우 다른 유적들의 사례도 참고한다.
- 사업 계획서 작성
 - 주어진 항목에 대해 개조식으로 작성한다.
 - 가급적 현재 해당 유적에서 이미 이루어진 요소들을 담지 않도록 하고, 현재 모습에서 좀 더 발전할 수 있는 방안을 제시한다.
 - 지나치게 추상적으로 작성하지 않도록 한다.



[활동지 1]

(1차시) 개항 도시 인천을 대표하는 유적을 찾아라!			
학번 _____ 이름 _____			
1. 인천 개항의 역사	<ul style="list-style-type: none"> 개항 이전: 수도로 들어가는 관문으로서 해상 방어의 요충지 → 병인양요, 신미양요의 무대 개항 과정: 운요호 사건(1875) → 강화도 조약 체결 계기로 부산·원산과 함께 개항 		
2. 인천의 주요 개항장 유적(예시)	<ul style="list-style-type: none"> 자유공원 제물포 구락부 구 인천 일본 제1은행 지점 구 인천 일본 제18은행 지점 구 인천 일본 제58은행 지점 구 일본우선주식회사 인천지점 차이나타운 	<ul style="list-style-type: none"> 인천 구 대화조 사무소 구 인천우체국 대불호텔 짜장면박물관(구 공화춘) 인천 세관 구 창고와 부속동 구 해안성당 교육관 구 이케마츠 상점 	참고 누리집  인천투어
3. 내가 선정한 유적			
4. 선정 동기			
5. 내가 선정한 유적 소개			

>> 활용 Tip !

- 제시된 예시 외에 다른 개항장 유적을 선택해도 무방하며, 우측에 제시된 QR 코드를 활용하면 보다 수월하게 탐색할 수 있다는 점을 안내해 주세요.
- 개항 도시로서의 역사성을 잘 보여주고 ‘핫플’로 거듭날 가능성이 보이는 유적을 선정하도록 안내해주세요. 그리고 선택한 유적에 대해 왜 그렇게 생각하였는지 ‘4. 선정 동기’에 명확히 작성할 수 있도록 지도해주세요.
- ‘4. 선정 동기’를 작성할 때는 학생이 평소의 관심사나 진로와 관련지어 생각할 수 있도록 안내해 주세요.
- ‘5. 내가 선정한 유적 소개’에서는 자신이 선정한 유적의 역사에 대한 소개와 함께 현재 해당 유적이 어떻게 활용되고 있는지를 조사하여 서술하도록 안내해 주세요. 또한 학생 스스로 현행 활용 방식에 대한 개선점을 고민해볼 수 있도록 지도해 주세요.

[활동지 2]

(2-3차시) '사(史)플-핫플' 만들기 프로젝트 사업 계획서			
		학번	이름
1. '사(史)플-핫플' 사례 분석	전국적인 핫플(Hot Place)로 거듭난 세 유적의 사례를 살펴보고, 자신이 선정한 인천 개항장 유적이 역사적 명소인 '사(史)플'이자 많은 사람들이 모이는 '핫플'로 발전하기 위한 요소가 무엇인지 탐구합니다.		
		경복궁	수원 화성
2. '사(史)플-핫플'로 거듭나기 위해서는 무엇이 필요할까?	사(史)플의 조건		
	핫플의 조건		
3. '사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 사업 계획서	유적 명칭		
	목적		
	추진 계획		
	기대 효과		

» 활용 Tip !

- 경복궁, 수원 화성, 경주 대릉원의 사례를 살펴보고 '명소화'에 필요한 조건을 각각 2가지씩(사(史)플 2가지, 핫플 2가지) 탐색하도록 지도해 주세요.
- 사업 계획서의 각 항목은 일목요연하게 개조식으로 작성하도록 안내해 주세요.
- 사업 계획서의 목적을 작성할 때 해당 유적의 변화 방향을 담아 구체적으로 명시하도록 지도해 주세요.
- 사업 계획서의 추진 계획에는 현재 유적의 상황(혹은 이용 현황)과 앞으로의 개선 방향을 모두 포함하여 작성하도록 지도해 주세요.

2. 평가 기준

평가 과제	평가 요소	척도/배점	기대 수행
1	개항장 유적 선정 및 탐구	5	해당 유적의 선정 동기를 자신의 관심사 혹은 진로와 관련지어 서술하였으며, 해당 유적의 역사와 현재 이용 현황에 대해 올바르게 서술하였다.
		4	해당 유적의 선정 동기를 서술하였으나 자신의 관심사나 진로와의 관련성이 부족하다. 또는 선정 동기를 적절히 설명하였지만, 해당 유적의 역사나 현재 이용 현황에 대한 서술 중 하나가 미흡하다.
		3	해당 유적의 선정 동기를 서술하지 않았다. 혹은 선정 동기를 서술하였으나 자신의 관심사나 진로와의 관련성이 부족하며, 해당 유적의 역사나 현재 이용 현황에 대한 서술 중 하나가 미흡하다. 혹은 해당 유적의 선정 동기를 자신의 관심사 혹은 진로와 관련지어 서술하였지만 해당 유적의 역사나 현재 이용 현황에 대한 서술이 모두 미흡하다.
		2	해당 유적의 선정 동기를 제대로 서술하지 않았으며, 해당 유적의 역사나 현재 이용 현황에 대한 서술 중 하나가 미흡하다.
		1	해당 유적의 선정 동기에 대한 서술과 해당 유적의 역사, 현재 이용 현황에 대한 서술이 모두 미흡하다.
2	'사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 조건 탐색	5	기존에 널리 알려진 역사적 명소들을 분석한 후 '사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 적절한 조건을 각 2가지씩 모두 4가지 제시하였다.
		4	기존에 널리 알려진 역사적 명소들을 분석한 후 '사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 적절한 조건을 3가지만 제시하였다.
		3	기존에 널리 알려진 역사적 명소들을 분석한 후 '사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 적절한 조건을 2가지만 제시하였다.
		2	기존에 널리 알려진 역사적 명소들을 분석한 후 '사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 적절한 조건을 1가지만 제시하였다.
		1	'사(史)플-핫플'로 거듭나기 위한 적절한 조건을 제대로 제시하지 못하였다.
3	'사(史)플-핫플' 사업 계획서 작성	10	평가 요소 5가지를 모두 만족하였다.
		8	평가 요소 4가지를 만족하였다.
		6	평가 요소 3가지를 만족하였다.
		4	평가 요소 2가지를 만족하였다.
		2	평가 요소 1가지를 만족하였다.
		0	평가 요소 0가지를 만족하였다.
		평가 요소	

» 채점 시 유의점

- 평가 과제 1번의 유적 선정 동기는 꼭 진로가 아니더라도 개인의 관심사 등과 연관될 수 있도록 지도하며, 이 점을 채점에도 반영합니다.
- 평가 과제 2번에서는 '사(史)플'의 조건 2가지, '핫플'의 조건 2가지로 각각 나누어 채점합니다.
- 평가 과제 3번 문항은 '사(史)플-핫플' 사업 계획서 작성 활동으로 10점 만점의 활동에 해당합니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	인천 개항장 유적 중 개항 도시로서 인천을 가장 잘 보여줄 수 있고 자신의 관심사와 관련성이 있다고 판단되는 유적을 선정하여 탐구하였습니다. 대표적인 역사적 명소를 분석하여 '사(史)플'이자 '핫플'로서의 조건들을 다양하게 찾아냈습니다. 이러한 분석을 바탕으로 자신이 선정한 유적이 '사(史)플'이자 '핫플'로 거듭나도록 만들기 위한 사업 계획서를 체계적으로 작성하였습니다.
중	인천 개항장 유적 중 개항 도시로서 인천을 가장 잘 보여줄 수 있다고 판단되는 유적을 선정하여 탐구하였습니다. 대표적인 역사적 명소를 분석하여 '사(史)플'이자 '핫플'로서의 조건들을 찾아냈습니다. 이러한 분석을 바탕으로 자신이 선정한 유적이 '사(史)플'이자 '핫플'로 거듭나도록 만들기 위한 사업 계획서를 작성하였습니다.
하	인천 개항장 유적 중 개항 도시로서 인천을 가장 잘 보여줄 수 있다고 판단되는 유적을 선정하였습니다. 대표적인 역사적 명소를 살펴보았습니다. 자신이 선정한 유적이 '사(史)플'이자 '핫플'로 거듭나도록 만들기 위한 사업 계획서를 일부 작성하였습니다.

>> 피드백 작성 시 유의점

- 학생이 제작한 활동지 1에서 개항장 유적 선정 및 선정 동기에 대해서는 개별적으로 피드백을 해 주시는 것이 좋습니다.

05

역사 글쓰기: 근대의 혁신, 오늘의 혁신

1

수행평가 개요

교과	한국사1	대단원	Ⅲ. 근대 국가 수립의 노력
과제명	역사 글쓰기: 근대의 혁신, 오늘의 혁신		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 제국주의 열강의 침략에 대응하며 근대 국가로의 전환을 모색하였다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 근대 국가 수립을 위한 노력		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 한국 사회 발전에 참여하는 자질과 태도		
성취 기준	[10한사1-03-02] 여러 세력이 추진한 근대 국가 수립의 다양한 노력을 이해한다.		
수행평가 설명	'혁신'의 의미를 심도 있게 탐색한 후 개항기 동안 다양한 세력이 추진한 근대화 운동에 대해 조사한다. 이 과정에서 자신이 생각하는 '혁신'의 개념에 가장 가깝다고 여겨지는 근대화 운동이 무엇인지에 대해 고민한다. 일련의 탐구 활동을 통해 정립한 '혁신'의 개념을 바탕으로 오늘날 한국 사회의 발전을 위해 가장 '혁신'이 필요한 분야가 무엇인지 살펴본다. 나아가 그 분야에서 어떤 구체적인 변화나 개선이 이루어져야 하는지에 대한 자신의 의견을 논리적으로 정리하여 개혁안의 형태로 제시한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	'변화'와 '혁신'의 차이점을 파악하며 '혁신'의 의미를 탐구하고, 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 근대화 운동이 무엇인지 설명할 수 있다.	<p>[교사] 학생들이 '변화'와 '혁신'의 차이점에 대해 탐구할 수 있도록 다양한 질문과 조연을 제공하며, 스스로 '혁신'이 무엇인지 정의할 수 있는 기회를 마련한다.</p> <p>[활동지 1]의 '갑신정변', '동학 농민군의 폐정 개혁', '갑오개혁' 관련 자료를 살펴보고, 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 근대화 운동이 무엇인지 고민해보도록 한다.</p> <p>[학생(개인)] '변화'와 '혁신'의 차이점에 대해 생각해보고 '혁신'에 대한 자신만의 정의를 내려본다. '갑신정변', '동학 농민 운동', '갑오개혁' 중에서 자신이 생각하는 '혁신'이 이루어진 근대화 운동이 무엇인지 살펴본다.</p>	<p>평가 과제 1 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 1] '혁신'의 의미를 탐구한다. '갑신정변', '동학 농민 운동', '갑오개혁' 중에서 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 근대화 운동이 무엇인지 논술한다.</p> <p>피드백 >></p>	<p>글쓰기</p> <p>개인별 평가</p>

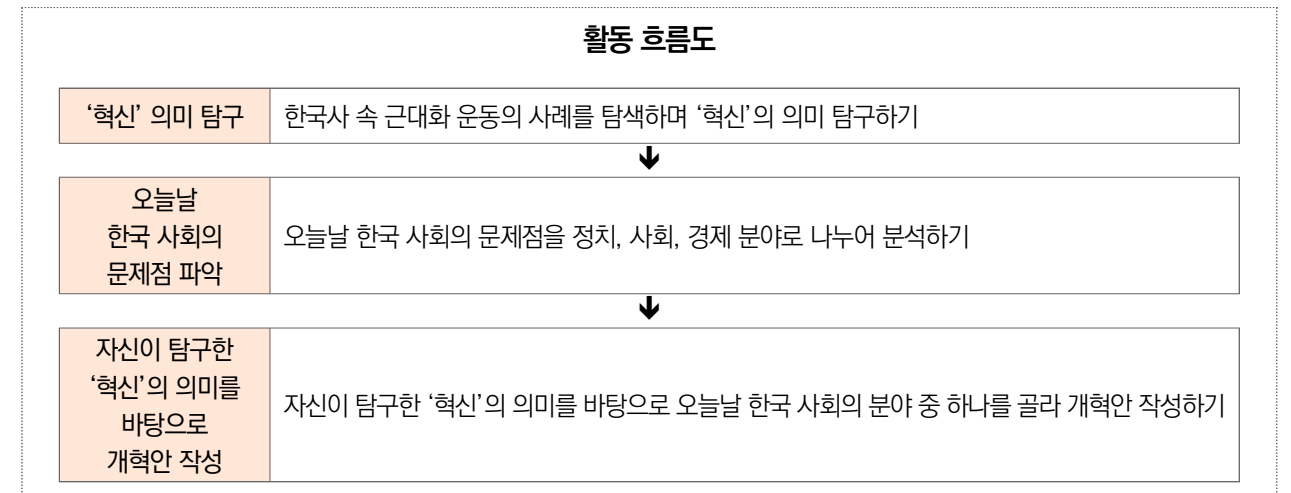
2차시	모둠별로 오늘날 한국 사회의 문제점을 정치, 사회, 경제 분야로 나누어 살펴볼 수 있다.	<p>[교사] 오늘날 한국 사회의 문제점을 정치, 사회, 경제 분야로 나누어 모둠별로 분석하도록 한다.</p> <p>[학생(모둠)] 모둠별로 오늘날 한국 사회의 문제점을 정치, 사회, 경제 분야로 나누어 살펴보고 의견을 나눈다. 탐구 결과를 [활동지 2]에 기록한다.</p>	<p>평가 과제 2 ></p> <p>[학생(모둠)] [활동지 2] 모둠별로 오늘날 한국 사회의 문제점을 정치, 사회, 경제 분야로 나누어 분석한다.</p> <p>피드백 >></p>	<p>모둠별 탐구</p> <p>글쓰기</p>
-----	---	---	--	--------------------------

3차시	모둠별로 탐구한 한국 사회의 문제점 중 오늘날 한국 사회에서 혁신이 필요한 분야가 무엇인지 살펴보고, 해당 분야의 개선 방안을 담은 개혁안을 작성할 수 있다.	<p>[교사] 1차시에서 자신이 정의한 '혁신'의 개념과 2차시에서 모둠별로 탐색한 한국 사회의 문제점을 바탕으로 현재 한국 사회에서 가장 혁신이 필요한 분야가 무엇인지, 그리고 어떻게 혁신을 이룰 수 있는지에 대해 개인별로 탐구하도록 지도한다.</p> <p>[학생(개인)] 모둠별로 탐구한 한국 사회의 문제점 중 자신의 평소 관심사나 진로와 관련된 분야를 선정한다. 스스로 정의한 '혁신'의 개념을 바탕으로 자신이 선정한 분야의 문제점과 혁신적인 해결 방안을 탐색하여 개혁안을 작성한다.</p>	<p>평가 과제 3 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 2] 모둠별로 탐구한 한국 사회의 문제점 중 혁신이 가장 필요하다고 여겨지는 한 분야를 선정하여 그 분야에서 혁신이 필요한 부분을 분석하고, 해당 분야의 혁신을 이룰 수 있는 자신만의 방안을 담아 개혁안을 작성한다.</p> <p>피드백 >></p>	<p>글쓰기</p> <p>개인별 평가</p>
-----	--	---	--	--------------------------

3 수행 평가

1. 수행 과제

※ [활동지 1]에서 한국사 속 근대화 운동의 사례를 바탕으로 '혁신'의 의미를 탐구한 후, [활동지2]에서 '오늘날 한국 사회의 혁신'을 주제로 개혁안을 작성하시오. (총 20점)



<조건>

- '혁신' 의미 탐구
 - '변화'와 '혁신'의 차이점에 주목하며 '혁신'의 의미를 탐구한다.
 - 갑신정변의 혁신 정강, 동학 농민 운동의 폐정 개혁안, 제1차 갑오개혁의 내용을 살펴보고, 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 근대화 운동이 무엇인지 탐색하고 그렇게 생각한 이유를 논리적으로 제시한다.
- 오늘날 한국 사회의 문제점 파악
 - 모둠별로 오늘날 한국 사회의 문제점을 정치, 경제, 사회 분야로 나누어 파악한다.
 - 탐구는 모둠별로 진행하되, [활동지 2]에 결과를 기록할 때는 개인별·개조식으로 작성한다.
- 개혁안 작성
 - 1차시에서 탐구한 '혁신'의 의미와 2차시에서 탐구한 한국 사회의 문제점을 바탕으로 정치·경제·사회 중 오늘날 가장 혁신이 필요한 1가지 분야를 선택한다.
 - 혁신이 필요한 분야를 선택할 때, 자신의 관심사 혹은 진로를 고려한다.
 - 자신이 생각하는 혁신의 방향 혹은 방안이 반영된 개혁안을 [활동지 2]에 작성한다.
 - 개혁안 작성 후 '혁신을 위한 나의 노력'에 대해 성찰한 결과를 [활동지 2]에 작성한다.

[활동지 1]

‘혁신’이란 무엇인가?		
학번 _____ 이름 _____		
1. 사료 탐구	갑신정변 (1884) 혁신 정강	1. 흥선 대원군을 가까운 시일 안에 돌아오게 하고 청에 대한 조공의 허례를 폐지할 것. 2. 문벌을 폐지하여 인민 평등의 권리를 제정하고 능력에 따라 관리를 등용할 것. 3. 지조법(地租法)을 개혁하여 간사한 관리를 뿌리 뽑고 백성의 곤란을 구제하며 국가 재정을 넉넉하게 할 것. 6. 각 도의 환상(환곡)은 영구히 중단할 것. 8. 급히 순사(巡査)를 두어 도독을 막을 것. 9. 해상공국(보부상 조직)을 혁파할 것. 11. 4영을 합하여 1영으로 하고 영 중에서 장정을 선발하여 근위대를 설치할 것. 12. 재정은 모두 호조에서 관할하게 하고 그 밖의 재무 관청은 폐지할 것. 13. 대신과 참찬은 합문 안의 의정소에서 회의 및 결정하고 정령을 공포해서 시행할 것. 14. 의정부와 6조 외에 불필요한 관청은 모두 혁파하고, 대신과 참찬으로 하여금 참작 협의하여 아뢰도록 할 것.
	동학 농민 운동 (1894) 폐정 개혁안	1. 동학교도는 정부와의 원한을 씻고 모든 정사에 협력한다. 2. 탐관오리는 그 죄상을 조사하여 엄중히 징벌한다. 3. 횡포한 부호(富豪)를 엄중히 징벌한다. 4. 불량한 유림과 양반의 무리를 징벌한다. 5. 노비 문서를 소각한다. 6. 천인 차별을 개선하고, 백정이 쓰는 평량것은 없앤다. 7. 젊어서 과부가 된 여성의 개가를 허용한다. 8. 무명잡세를 일체 거두지 않는다. 9. 관리 채용에는 지벌을 타파하고 인재를 등용한다. 10. 왜와 통하는 자는 엄중히 징벌한다. 11. 공채이든 사채이든 기왕의 것은 모두 무효로 한다. 12. 토지는 균등히 나누어 경작하게 한다.
	제1차 갑오개혁 (1894) 군국기무처 개혁 법령	1. 국내외 공사 문서에 개국 기년을 사용한다. 2. 문벌과 양반·상민 등의 계급을 타파하여 귀천에 구애됨이 없이 인재를 뽑아 쓴다. 4. 죄인 자신 이외의 일체의 연좌율을 폐지한다. 6. 남자 20세, 여자 16세 이하의 조혼을 금지한다. 7. 과부의 재혼은 귀천을 막론하고 자유에 맡긴다. 8. 공사 노비법을 혁파하고 인신매매를 금지한다. 9. 평민도 좋은 의견이 있으면 군국기무처에 올려 토의에 부치게 한다. 19. 과거제로 인재를 뽑기 어려우니 임금의 재가를 얻어 변통하되 따로 선용 조례를 제정한다. 20. 각 도의 각종 세금은 화폐로 내게 한다.
2. ‘혁신’이란 무엇인가?	‘변화’와 ‘혁신’의 차이점은 무엇이라고 생각하나요?	
	위의 세 가지 사료를 참고하여 ‘갑신정변’, ‘동학 농민 운동’, ‘갑오개혁(제1차)’ 중에서 자신이 생각하는 ‘혁신’에 가장 가까운 사건을 한 가지 고르고, 그 이유를 세 가지 제시하세요.	

>> 활용 Tip !

- 활동 시 인터넷, 생성형 인공지능 등 다양한 수단을 활용하는 것도 가능합니다.
- 활동에 앞서 학생들이 갑신정변과 동학 농민 운동, 갑오개혁에 대한 역사적 배경지식을 갖추고 있는 것이 좋습니다.
- ‘혁신’에 가까운 사건이 무엇인지 고를 때, 사료로 제시된 개혁안의 내용만을 판단의 준거로 활용하기보다 해당 개혁안이 제시된 사건 자체의 역사적 의미를 함께 고려하도록 지도해 주세요.

[활동지 2]

오늘날 한국 사회의 ‘혁신’		
학번 _____ 이름 _____		
1. 오늘날 한국 사회의 문제점 [모둠별 탐구]	정치	
	경제	
	사회	
2. 개혁안 작성 [개인별 활동]	선택 분야	
	선택 동기	
3. 혁신을 위한 나의 자세 [개인별 활동]		

>> 활용 Tip !

- ‘오늘날 한국 사회의 문제점 탐구’는 모둠별로 진행하되, 논의 내용은 개인별로 활동지에 기록할 수 있도록 안내해 주세요.
- 개혁안은 [활동지 1]에 제시된 사료와 같이 개조식으로 작성하되, 지나치게 추상적으로 작성하지 않도록 지도해 주세요.
- ‘혁신을 위한 나의 자세’에는 한국 사회의 혁신을 위해 스스로 노력할 부분에 대해 성찰적으로 탐구한 결과를 기록하도록 지도해 주세요.

2. 평가 기준



평가 과제	평가 요소	척도/ 배점	기대 수행
1	근대화 운동 사료 탐구	5	사료에 나타난 세 가지 근대화 운동 중 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 사건을 선택하였으며, 그 이유를 자신이 정의한 '혁신'의 개념에 비추어 논리적으로 세 가지 제시하였다.
		4	사료에 나타난 세 가지 근대화 운동 중 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 사건을 선택하였으며, 그 이유를 자신이 정의한 '혁신'의 개념에 비추어 논리적으로 두 가지 제시하였다.
		3	사료에 나타난 세 가지 근대화 운동 중 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 사건을 선택하였으며, 그 이유를 자신이 정의한 '혁신'의 개념에 비추어 논리적으로 한 가지 제시하였다.
		2	사료에 나타난 세 가지 근대화 운동 중 자신이 생각하는 '혁신'에 가장 가까운 사건을 선택하였으나, 그 이유를 자신이 정의한 '혁신'의 개념에 비추어 제시하지 못하였다.
		1	[활동지 1]의 작성이 전반적으로 미흡하다.
2	오늘날 한국 사회 문제점 분석	5	모둠별로 한국 사회의 문제점을 정치, 경제, 사회 분야로 나누어 분석하였으며, 그 내용을 [활동지 2]에 모두 체계적으로 기록하였다.
		4	모둠별로 한국 사회의 문제점을 정치, 경제, 사회 분야로 나누어 분석하였으며, 그 중 [활동지 2]에 2개 분야를 체계적으로 기록하였다.
		3	모둠별로 한국 사회의 문제점을 정치, 경제, 사회 분야로 나누어 분석하였으며, 그 중 [활동지 2]에 1개 분야를 체계적으로 기록하였다.
		2	모둠별로 한국 사회의 문제점을 정치, 경제, 사회 분야로 나누어 분석하였으나, 그 내용을 [활동지 2]에 제대로 기록하지 못하였다.
		1	모둠별 활동과 [활동지 2] 기록이 모두 미흡하였다.
3	개혁안 및 혁신을 위한 나의 자세 작성	10	평가 요소 5가지를 모두 만족하였다.
		8	평가 요소 4가지를 만족하였다.
		6	평가 요소 3가지를 만족하였다.
		4	평가 요소 2가지를 만족하였다.
		2	평가 요소 1가지를 만족하였다.
		0	평가 요소 0가지를 만족하였다.
		평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 시간 안에 완성하였는가? 해당 분야의 선택 동기를 논리적으로 제시하였는가? 사전에 분석한 문제점에 대한 개혁 방안을 적절하게 제시하였는가? 자신이 정의한 '혁신'의 의미에 걸맞는 방안을 제시하였는가? 사회의 혁신을 위해 스스로 노력할 부분에 대한 성찰을 담은 글쓰기를 실시하였는가?

» 채점 시 유의점

- 1번 과제의 경우 학생이 정의한 '혁신'의 개념 자체가 채점의 대상이 되지는 않지만, 해당 개념과 학생이 선택한 사건 사이의 논리적 상관관계는 채점에 반영될 수 있습니다.
- 2번 과제에서 분석은 모둠별로 진행되지만, 분석을 토대로 이루어지는 산출물 작성은 개인별로 진행되므로 평가도 개인별로 진행되어야 합니다.
- 3번 과제에서 제시된 개혁 방안과 2번 과제에서 분석된 문제점과의 연계성은 채점에 반영될 수 있습니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	갑신정변, 동학 농민 운동, 제1차 갑오개혁을 다룬 세 가지 사료를 탐구하고 자신이 정의한 '혁신'과 가장 가깝다고 여겨지는 사건을 선택하였으며, 그렇게 생각한 이유를 논리적으로 제시하였습니다. 개별 및 모둠 활동을 통해 한국 사회의 정치, 경제, 사회적 문제점을 분석하였고 그 중 한 분야를 골라 스스로 정의한 '혁신'의 개념에 걸맞는 혁신적 개혁안을 작성하였습니다. 또한 성찰적 탐구를 통해 사회적 혁신을 위한 스스로의 역할에 대해 고민하였습니다.
중	갑신정변, 동학 농민 운동, 제1차 갑오개혁을 다룬 세 가지 사료를 탐구하고 자신이 정의한 '혁신'과 가장 가깝다고 여겨지는 사건을 선택하였으며, 그렇게 생각한 이유를 제시하였습니다. 개별 및 모둠 활동을 통해 한국 사회의 정치, 경제, 사회적 문제점을 분석하였고 그 중 한 분야를 골라 개혁안을 작성하였습니다. 또한 성찰적 탐구를 통해 사회적 혁신에 대해 고민하였습니다.
하	갑신정변, 동학 농민 운동, 제1차 갑오개혁 중 한 가지 사건에 대해 살펴보았습니다, 개별 및 모둠 활동을 통해 한국 사회의 정치, 경제, 사회적 문제점을 분석하였으나, 그 중 한 분야를 골라 스스로 정의한 '혁신'의 개념에 걸맞는 혁신적 개혁안을 작성하는데는 이르지 못하였습니다. 또한 성찰적 탐구가 미흡하였습니다.

» 피드백 작성 시 유의점

- 오늘날 한국 사회의 문제점을 분석하는 과정에서 모둠 활동이 진행되긴 하지만, 산출물은 모두 개별 작성이므로 개혁안과 성찰적 탐구에 대한 피드백은 개별로 진행하는 것이 좋습니다.

06 인천에서 일제강점기를 기억하다

1 수행평가 개요

교과	한국사2	대단원	I. 일제 식민 통치와 민족 운동
과제명	인천에서 일제강점기를 기억하다		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input checked="" type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 제국주의 질서와 일제의 식민 통치 정책 <input type="checkbox"/> 민족 운동의 전개와 분화 <input type="checkbox"/> 독립 국가 건설 노력		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도		
성취 기준	[10한사2-01-01] 일제의 식민 통치 정책을 제국주의 질서의 변동과 연관하여 이해한다. [10한사2-01-03] 국내외에서 전개된 민족 운동의 흐름을 이해한다. [10한사2-01-05] 일제의 침략 전쟁에 맞서 전개된 독립 국가 건설 운동의 양상을 분석한다.		
수행평가 설명	'기억의 공간'이 필요한 이유를 역사적 맥락에서 깊이 고찰하고, 일제강점기의 '기억의 공간'으로서 의미 있는 장소를 인천에서 탐색한다. 이 중 일제강점기의 성격을 가장 뚜렷하게 드러내는 상징적인 장소를 선정하고, 그 선택의 이유를 '기억의 공간이 필요한 이유'와 연관지어 설명한다. 마지막으로 해당 공간을 효과적으로 소개하는 홍보 포스터를 제작함으로써 이 장소의 역사적 의미를 널리 알릴 수 있도록 한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	'기억의 공간'이 필요한 이유를 역사적 맥락 속에서 고찰하고, 인천에 위치한 일제강점기의 '기억의 공간'으로서 의미 있는 장소를 제시할 수 있다.	[교사] '기억의 공간'이 필요한 이유를 학생들이 각자의 주관을 담아 탐구할 수 있도록 지도한다. '기억의 공간'에 대한 이해가 부족할 경우 실제 예시들을 제공한다(서대문형무소, 효창공원, 독립기념관 등). [학생(개인)] '기억의 공간'이 필요한 이유를 역사적 시각에서 탐구하고 자신의 생각을 정리한다. 인천에 위치한 일제강점기와 관련된 장소들을 탐색하고, '기억의 공간'으로서 의미 있다고 판단되는 한 곳을 선택한 후 탐구한다.	평가 과제 1 > [학생(개인)] [활동지 1] '기억의 공간'이 필요한 이유를 탐구하고 제시한다. 인천에 위치한 일제강점기의 '기억의 공간' 중에서 일제강점기의 성격을 가장 잘 드러낸다고 판단되는 한 곳을 선정하고 탐구한다. 선정의 이유를 '기억의 공간이 필요한 이유'와 관련지어 논술한다. 피드백 >>	글쓰기 인터넷 활용 개인별 평가

2차시	선정한 장소의 역사적 중요성을 널리 알릴 수 있는 홍보 포스터를 제작할 수 있다.	[교사] [활동지 1] 에서 선정한 장소의 역사적 중요성을 널리 알릴 수 있는 홍보 포스터를 제작하도록 지도한다. [학생(개인)] [활동지 1] 에서 선정한 장소의 역사적 중요성과 의미를 알릴 수 있는 홍보 포스터를 1장으로 제작한다.	평가 과제 2 > [학생(개인)] [활동지 2] 자신이 선정한 장소의 역사적 중요성을 알리는 홍보 포스터를 제작한다. 피드백 >>	노트북 활용하여 포스터 제작 개인별 평가
-----	---	--	---	---------------------------

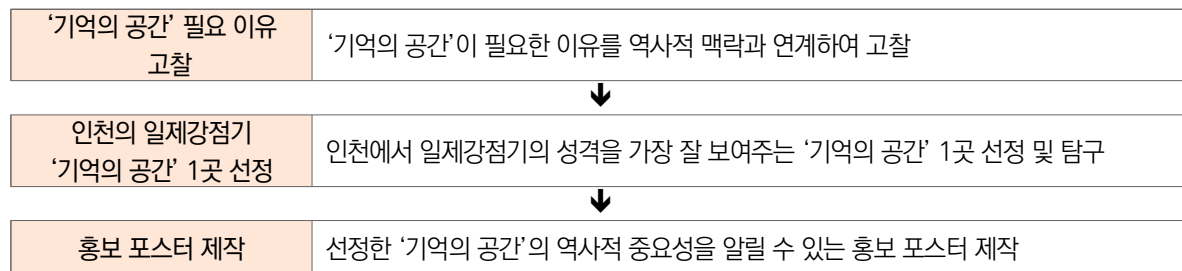
3 수행 평가

1. 수행 과제



※ 인천에서 일제강점기를 가장 잘 보여주는 ‘기억의 공간’을 1곳 선정하고, 이를 알리기 위한 홍보 포스터를 제작 하시오. (총 20점)

활동 흐름도



〈조건〉

1. ‘기억의 공간’ 필요 이유 고찰
 - ‘기억의 공간’이 필요한 이유를 역사적 맥락과 관련지어 살펴본다.
 - 세 가지 이유를 제시한다
2. 인천의 일제강점기 ‘기억의 공간’ 1곳 선정
 - 일제강점기의 성격을 가장 뚜렷하게 보여주는 장소로 선정한다.
 - 활동지에 제시된 사례를 참고하되, 직접 다른 사례를 발굴하는 것도 가능하다.
 - 해당 장소의 역사 및 역사적 의미를 함께 탐구한다.
3. 홍보 포스터 제작
 - 선정한 ‘기억의 공간’의 역사적 중요성을 뚜렷하게 드러낸다.
 - 노트북 등을 활용하여 1페이지 분량으로 제작한다.

[활동지 1]

(1차시) ‘기억의 공간’은 왜 필요할까? 학번 _____ 이름 _____		
1. ‘기억의 공간’이 필요한 이유 3가지		
2. 인천의 일제강점기 ‘기억의 공간’ 탐색하기	<ul style="list-style-type: none"> 연기우 의병장 공덕비 강화 3·1 독립운동 기념비 창영초등학교 3·1 운동 기념비 황어장터 3·1 만세운동 기념관 인천 일본 육군 조병창 부평공원(평화의 소녀상, 강제징용 노동자상) 미쓰비시 출사택 부평 지하호 인천대공원 백범광장 인천부청사(중구청) 	
3. 내가 선정한 ‘기억의 공간’	장소	
	선정 동기	
	소개	
	역사적 의의	

≫ 활용 Tip !

- 예시로 제시된 장소들 외에 다른 곳을 선택해도 무방하나, 인천에 존재하며 일제강점기와 관련이 있는 곳을 고르도록 지도해 주세요.
- 선정 동기를 작성할 때 해당 공간의 역사성과 관련하여 생각할 수 있도록 지도해 주세요.
- 역사적 의의에 대해 고민할 때, 첫 번째로 작성한 ‘기억의 공간이 필요한 이유’와 연계하여 생각할 수 있도록 지도해 주세요.

[활동지 2]

(2차시) 인천의 '일제강점기 기억의 공간' 홍보 포스터 제작 학번 _____ 이름 _____	
1. 선정한 장소	
2. 포스터에 담을 핵심적인 메시지 3가지	
3. 홍보 포스터 (이미지 파일로 첨부)	
4. 결과물 해설	

» 활용 Tip !

- 포스터는 컴퓨터를 통해 제작하도록 하여 시간이 너무 오래 걸리지 않도록 지도해 주세요.
- 포스터에 담을 핵심적인 메시지는 포스터에 담길 주요 내용을 중심으로 작성할 수 있도록 지도해 주세요.
- 결과물 해설을 통해 포스터 제작의 목적과 포스터에 담긴 의미를 충분히 설명할 수 있도록 지도해 주세요.

2. 평가 기준



평가 과제	평가 요소	척도/ 배점	기대 수행
1	'기억의 공간'이 필요한 이유 제시	3	'기억의 공간'이 필요한 이유를 3가지 제시하였다.
		2	'기억의 공간'이 필요한 이유를 2가지 제시하였다.
		1	'기억의 공간'이 필요한 이유를 1가지 제시하였다.
		0	'기억의 공간'이 필요한 이유를 제시하지 않았다.
2	내가 선정한 '기억의 공간' 소개	3	선정 동기, 공간에 대한 소개, 역사적 의미를 모두 체계적으로 작성하였다.
		2	선정 동기, 공간에 대한 소개, 역사적 의미 중 2가지를 체계적으로 작성하였다.
		1	선정 동기, 공간에 대한 소개, 역사적 의미 중 1가지를 체계적으로 작성하였다.
		0	선정 동기, 공간에 대한 소개, 역사적 의미를 모두 제대로 작성하지 않았다.
3	홍보 포스터의 핵심 메시지 제시	6	홍보 포스터에 담길 핵심적인 메시지 3가지를 제시하였다.
		4	홍보 포스터에 담길 핵심적인 메시지 2가지를 제시하였다.
		2	홍보 포스터에 담길 핵심적인 메시지 1가지를 제시하였다.
		0	홍보 포스터에 담길 핵심적인 메시지를 제대로 제시하지 않았다.
4	홍보 포스터의 완성도	8	포스터에 자신의 제시한 핵심 메시지 3가지가 모두 반영되었으며, 시인성이 뛰어나다.
		6	포스터에 자신의 제시한 핵심 메시지 2가지가 반영되었으며, 시인성이 좋다.
		4	포스터에 자신의 제시한 핵심 메시지 1가지가 반영되었으며, 시인성이 보통이다.
		2	포스터에 자신의 제시한 핵심 메시지가 제대로 반영되지 않았고, 시인성이 좋지 않다.

» 채점 시 유의점

- 평가 기준은 정량적으로 제시되어 있습니다. 그러나 학생이 작성했음에도 불구하고 그 의미가 제대로 전달되지 않을 정도로 완성도가 떨어질 경우, 작성하지 않은 것으로 판단할 수 있습니다.
- 홍보 포스터의 핵심 메시지 3가지가 제대로 제시되지 않을 경우, 포스터에 반영할 메시지가 미흡하므로 포스터에 대한 평가에서도 감점이 될 수 있음을 학생들에게 알려주세요.
- 포스터는 미적인 완성도보다는 앞서 강조한 메시지가 충실하게 전달되었는지, 그리고 시각적으로 불편함이 없도록 제시되었는지를 중점적으로 평가해 주세요.

3. 피드백



수준	피드백
상	'기억의 공간'이 필요한 이유를 논리적으로 제시하였고, 이를 바탕으로 인천의 일제강점기를 대표하는 '기억의 공간'을 선정하였습니다. 선정 동기와 역사적 의미를 체계적으로 설명하였으며 홍보 포스터에 담길 메시지를 일목요연하게 정리하였고, 이를 통해 완성도 높은 홍보 포스터를 제작하였습니다.
중	'기억의 공간'이 필요한 이유를 제시하였고, 이를 바탕으로 인천의 일제강점기를 대표하는 '기억의 공간'을 선정하였습니다. 선정 동기를 설명하였으며, 전달하고자 하는 메시지를 담아 준수한 홍보 포스터를 제작하였습니다.
하	인천의 일제강점기를 대표하는 '기억의 공간'을 선정하였지만 '기억의 공간'이 필요한 이유를 제대로 제시하지 못하였습니다. 홍보 포스터를 제작하였지만 포스터를 통해 전달하려는 메시지가 선명하지 못하였습니다.

>> 피드백 작성 시 유의점

- 결과물의 완성도 뿐 아니라 그 안에 담긴 메시지나 해당 공간이 가진 역사적 의미에 대해서도 피드백해주는 것이 좋습니다.

07

사료 탐구 글쓰기

1

수행평가 개요

교과	한국사 2	대단원	IV. 일제 식민 통치와 민족 운동
과제명	사료 탐구 글쓰기		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 일제의 식민 통치는 경제 구조와 생활의 변화를 가져왔다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 경제 구조의 변화와 경제 생활		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도		
성취 기준	[10한사2-01-02] 일제의 식민 통치가 초래한 경제 구조의 변화와 그것이 경제생활에 미친 영향을 분석한다.		
수행평가 설명	국가통계포털(KOSIS)에 탑재된 '광복이전통계' 자료를 바탕으로 일제강점기 경제 구조 및 서민들의 경제생활 변화를 추정해볼 수 있도록 한다. 역사연구는 문헌 자료를 기반으로 한다. 이때 아이들이 생각하는 문헌자료는 대개 누군가 기록한 서사와 관련된 자료들이다. 근현대사의 경우 드물게 통계자료를 구할 수 있는데, 그 중에 유용한 도구 중 하나가 국가통계포털이다. 학생들은 수 많은 정보 중 어떤 정보를 선택하여, 어떻게 가공하여 사용할지에 대해서 고민하는 과정을 통해 역사가가 하는 '역사하기'를 추체험할 수 있다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	1910년대부터 1930년대까지의 일제의 통치방식, 경제 구조의 변화와 경제생활 등에 대해 이해한다.	<p>[교사] 1 - 02 경제구조의 변화와 경제 생활 단원에서 배운 내용을 복습할 수 있도록 한다. 국가통계포털(KOSIS)의 구조를 설명하고 자료를 수집하는 방법을 안내한다.</p> <p>[학생(개인)] 일제강점기를 거치며 경제 구조가 어떻게 변하고 사람들의 경제적 생활에는 어떤 변화가 있었는지를 파악한다. 국가통계포털에 접속하여 자료를 수집하는 방법을 이해한다.</p>	사전 교육임. 평가문항 없음.	교과 내용 학습하기 국가통계포털 데이터 수집하기

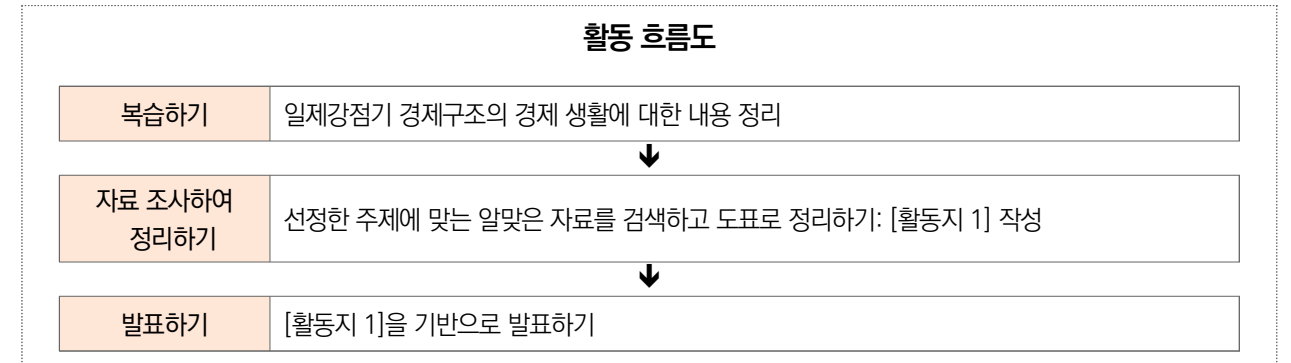
2차시	역사적 사실을 서술할 때에 근거로 삼아야 하는 자료를 어떻게 선정할지, 유의미한 자료를 선정하여 어떻게 가공할지에 대해 탐구하고 그 결과를 문서화한다.	<p>[교사] [활동지 1]을 학생들에게 파일 형태로 공유하고, 개인별로 지급된 노트북을 활용하여 '광복이전자료' 중 어떤 자료를 활용할지, 기간은 어떻게 설정할지, 수치로만 구성된 자료를 그래프로 어떻게 구성할지 등을 구성할 수 있도록 지도한다. 구상이 끝나면 국가통계포털을 통해 수집한 데이터 자료들을 엑셀(Excel)에 정리하는 방법을 학생들에게 안내한다.</p> <p>[학생(개인)] 국가통계포털을 통해 수집한 데이터 자료들을 엑셀(Excel)에 정리하는 방법을 학습하고, 이를 활용하여 당시 경제생활을 나타낼 수 있는 데이터를 찾아서 수집 및 정리한다.</p>	<p>평가 과제 1 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 1] 제출하기 자료 수집 계획 서술하기 자료 해석하기</p> <p>피드백 >></p>	<p>글쓰기. 국가통계포털 검색하기 엑셀을 활용하여 수집한 데이터 그래프로 정리하기</p> <p>개인별 평가</p>
-----	--	--	---	--

3차시	조사한 내용을 종합하여 개인별로 발표한다.	<p>[교사] [활동지 1]에 대한 전반적인 피드백을 반 전체에 전달한다. 학생 1인당 1분 30초~2분의 시간의 시간을 정해놓고 발표를 할 수 있도록 안내한다.</p> <p>[학생(개인)] 2차시에 작성한 [활동지1]을 기반으로 자유롭게 발표에 참여한다. 발표 보조자료로는 [활동지1]을 그대로 사용한다.</p>	<p>평가 과제 2 ></p> <p>[학생(개인)] 자유발표 제한시간 : 1분 30초~2분</p> <p>피드백 >></p>	<p>발표하기</p> <p>개인별 평가</p>
-----	-------------------------	---	--	---------------------------

3 수행 평가

1. 수행 과제

※ <조건>을 참고하여 자료 조사 과정을 [활동지 1]에 작성하시오. (총 7점)



<조건>

- 주제 선정
 - 일제강점기 중 시기, 분야 등을 대략적으로 정하고 검색을 해야하므로, 주제 선정이 중요하다.
 - 크게는 노동쟁의와 소작쟁의의 배경이 될만한 자료를 찾아보는 것으로 한정할 수 있겠다.
- 자료 출처
 - KOSIS >국내통계>광복이전통계를 클릭하면 다양한 분야의 자료가 나온다.
 - 이 중 어떤 자료를 선택했는지를 카테고리별로 선택하여 기록한다.
 - 자료는 최소한 3가지 이상을 사용해야 한다.
 - 예) 고용·노동·임금 > 직업별 임금(월,년 1934.01~1942.12)
- 엑셀(Excel)에서 차트 만들기 통해 데이터 가시화하기
 - 교과서 서술을 뒷받침할 수 있는 적절한 데이터를 찾는다.
 - 자료를 다운로드 - 차트로 변환하는 과정을 거치도록 사전에 교육한다.
 - 데이터 자료가 총 3개이므로, 차트도 총 3개가 나와야 한다.
- 자료를 통해 뒷받침할 수 있는 교과서 서술
 - 앞서 찾은 각각의 자료들이 논거가 될 수 있을만한 교과서 서술을 찾아서 그대로 옮겨쓴다.
 - 자료와 교과서 서술 사이의 논리적 연관성을 확보하지 못하면 감점한다.

[활동지 1]

국가통계포털(KOSIS) 이용하여 교과서 탐구하기	
학번 _____ 이름 _____	
1. 주제 선정	
2. 자료 출처	1) 2) 3)
3. 엑셀(Excel)로 정리하여 한 눈에 알아보기	
4. 자료와 교과서 연결하기	1) 2) 3)

>> 활용 Tip !

- 엑셀 프로그램 사용이 익숙하지 않은 학생들을 위해 데이터를 차트로 바꾸는 과정을 천천히 설명해주세요.
 - 국가통계포털(KOSIS) : <https://kosis.kr>
 - 국가통계포털 홈페이지 사용법
1. 국내통계 > 과거·중지 통계 > 적절한 카테고리 찾기

- 인구·가구
- 고용·노동·임금
 - ☞ 노은(품삿) [수령기간](#) 년 1911~1911 [▶](#) ①
 - ☞ 도시별, 직업별 임금 [수령기간](#) 년 1934~1942 [▶](#) ①
 - ☞ 직업별 임금 [수령기간](#) 월,년 1934.01~1942.12 [▶](#) ①
 - ☞ 임금(월별) [수령기간](#) 월,년 1933.01~1933.12 [▶](#) ①
 - ☞ 임금(지방별) [수령기간](#) 년 1912~1933 [▶](#) ①
 - ☞ 임금지수 [수령기간](#) 월,년 1939.01~1942.12 [▶](#) ①
 - ☞ 재용임전(1908~1909) [수령기간](#) 년 1908~1909 [▶](#) ①
 - ☞ 재용임전(1910~1911) [수령기간](#) 년 1910~1911 [▶](#) ①
 - ☞ 철도 직원 및 봉급(과 및 사무소별) [수령기간](#) 년 1909~1910 [▶](#) ①

2. '직업별 임금'을 클릭한 경우 아래와 같은 화면이 나옵니다..

메뉴

국호/기호

단위/구분

단위/출처

2. 교육차손

검색

시제

출처/출처명

발행일자

영구접속해제

3. 직업법 임금

③ 국가기관 : 월, 년 1934.01 ~ 1942.12 / 자료출처날: 2008-02-16 / ② 수직정보

(단위: 원)

직업명(3(1))	직업명(3(2))	1934		1935	
		조선인	일본인	조선인	일본인
대석수(갈)	간인(갈)	1.60	2.84	1.78	2.84
	가사(갈)	1.57	2.78	1.71	2.78
	조수(갈)	1.66	2.88	1.82	3.01
	선조수(갈)	1.63	2.94	1.80	3.03
미방수(갈)	소제	1.79	3.20	2.02	3.30
	소제	1.69	3.18	1.82	3.18
목공(갈)	소제	1.51	1.62	1.50	2.18
지방공(갈)	소제	1.50	2.88	1.72	3.01
	초지부직공(갈)				
	가죽지방공(갈)	1.65	2.92	1.77	3.01
별공(갈)	소제	1.73	3.04	1.85	3.01
	페인트공(갈)	1.52	2.81	1.65	2.84
공예-성보물산	소제				
	다지(갈)	1.40	2.68	1.56	2.78
제방-공예-보정	소제	1.34	2.51	1.45	2.78
제방-공예-국세구지	소제				
공예-공예-국세구지	소제	1.36	2.62	1.50	2.78
	지방차 제제(갈)	1.52	2.61	1.47	2.78
	양제(갈)	1.17	2.32	1.15	2.32
양제-양제	소제	1.49	2.48	1.48	2.48

3. 화면 우측에서  다운로드 클릭

4. 엑셀(Excel) 파일로 저장됩니다.

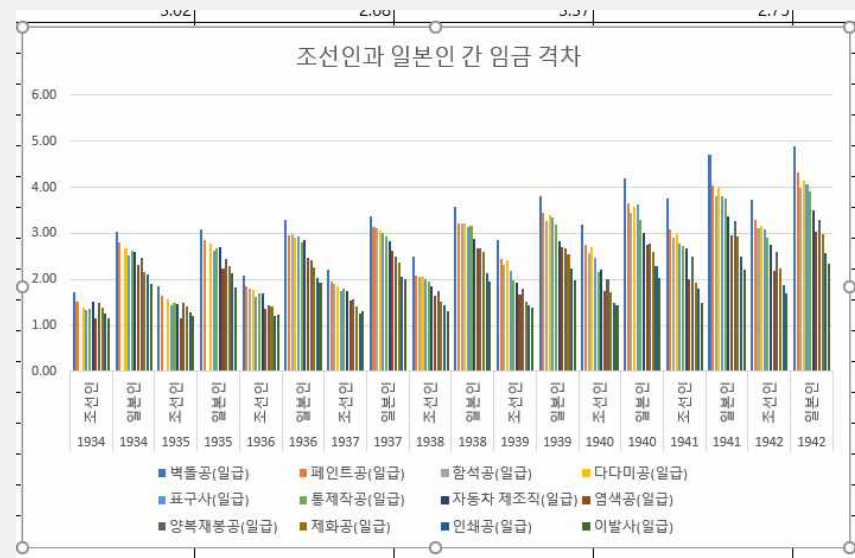
5. 이외에도 물가, 건설, 교육 등 다양한 통계 자료를 조회할 수 있습니다.

- 엑셀에서 차트 만드는 법

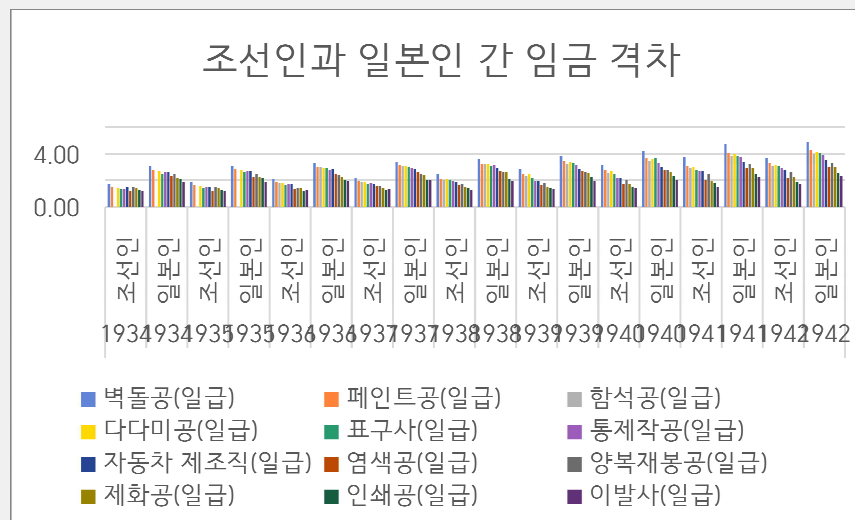
1. 다운로드 받은 파일을 엽니다.(아래는 예시)

	A	B	C	D	E	F
1	작업별(3/1)	작업별(3/2)	1934 조선인	일본인	1935 조선인	일본인
2	대목수(일급)	건교(일급)	1.60	2.84	1.78	-
3		기거부(일급)	1.57	2.78	1.71	-
4		청초공(일급)	1.66	2.88	1.82	-
5		선조공(일급)	1.63	2.94	1.80	-
6	M장원(일급)	소계	1.79	3.20	1.92	-
7	S장원(일급)	소계	1.69	3.18	1.82	-
8	T물공(일급)	소계	1.51	2.62	1.56	-
9	Z비공(일급)	소계	1.50	2.88	1.72	-
10		초지비분공(일급)	-	-	-	-
11		기차지비공(일급)	1.65	2.92	1.77	-
12	P벽틀공(일급)	소계	1.73	3.04	1.85	-
13	K피인트공(일급)	소계	1.52	2.81	1.65	-
14	H삼석골(일급)	소계	-	-	-	-
15	D다마공(일급)	소계	1.40	2.68	1.56	-

2. 데이터 범위를 선택한 후 [삽입] - [추천차트]에서 데이터를 적절히 보여줄 수 있는 레이아웃을 선택합니다.
3. 차트 오른쪽 필터를 이용하여 요소들을 조정하면 다음과 같은 차트가 만들어집니다.



4. 차트 위에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하여 복사하기 한 뒤, 한글에 붙여넣으면 아래와 같이 나타납니다.



5. 위와 같은 차트를 통해서 조선인-일본인 간 임금격차에 대해서 설명할 수 있습니다.

2. 평가 기준

평가 요소	척도 /배 점	기대 수행
주제와 자료의 적절성	3	3개 모두 일제강점기 경제 구조 및 경제 생활을 탐구할 수 있는 적절한 주제 및 자료를 선정하였다.
	2	3개 중 2개만 일제강점기 경제 구조 및 경제 생활을 탐구할 수 있는 적절한 주제 및 자료를 선정하였다.
	1	3개 중 1개 이하로 일제강점기 경제 구조 및 경제 생활을 탐구할 수 있는 적절한 주제 및 자료를 선정하였다.
자료와 교과서 서술 간 논리적 타당성	2	수집한 자료를 통해 탐구하거나 증명할 수 있는 교과서 서술을 찾아 타당하게 설명하였다. 예시 1934년부터 1942년까지의 같은 직업 내 조선인과 일본인의 임금을 살펴보면, 조선인의 임금이 일본인의 임금에 비해 약 60%에 머무른다는 사실을 알 수 있다. 이를 통해 교과서에 서술된 “ ”과 같은 부분은 타당한 서술이라고 할 수 있다.
	1	수집한 자료를 통해 탐구하거나 증명할 수 없는, 혹은 논리적 연관성이 부족한 교과서 서술을 찾아 설명하였다.
발표 능력	2	주어진 시간 안에 조사한 내용을 잘 숙지하여 청자에게 기능적으로 전달하였다. 예시 주어진 시간 1분 30초~2분 사이에 활동지에 있는 내용을 충분히 숙지하여 이를 원활하게 설명하였을뿐만 아니라 분명한 목소리 톤과 크기로 기능적인 발표를 한 경우 2점을 부여한다.
	1	주어진 시간을 지키지 못했다. 내용을 숙지하지 못했다. 전달력이 떨어져 청자들이 내용을 충분히 듣지 못했다. - 위 3가지 경우 중 하나라도 해당되는 경우

» 채점 시 유의점

- 3개의 자료는 각각 3개의 다른 서술 혹은 경제 생활과 연관되어야 함을 미리 공지하여 하나의 주제에 3개의 자료를 찾는 일이 없도록 주의합니다.
- 채점 요소 중 '자료와 교과서 서술 간 논리적 타당성'은 활동지 4번에 기록한 내용을 보고 채점하는 것이며, 따라서 활동지를 작성할 때에 학생들이 이를 미리 숙지하고 구체적인 서술을 할 수 있도록 안내합니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	국가통계포털에 있는 방대한 자료들을 면밀히 검토하여 1920년대부터 1940년대 사이의 경제 구조 및 생활을 유추할 수 있는 자료를 잘 찾았습니다. 엑셀을 기능적으로 활용하여, 자료를 이해하기 편한 방식의 차트로 변환하였습니다. 논리적으로 타당한 자료들을 교과서 서술과 연결하기 위해 충분히 고민하였으며, 이를 토대로 논리적으로 탄탄한 글을 작성하였습니다. 주어진 시간 내에 활동지에 기록한 내용을 잘 숙지하여, 분명한 톤과 적당한 목소리로 청자들이 잘 이해할 수 있도록 발표하였습니다.
중	국가통계포털에 있는 자료들을 면밀히 검토하여 일제강점기 경제 구조 및 생활을 유추할 수 있는 자료를 찾았습니다. 엑셀을 활용하여 차트로 변환하는 데에 성공하였습니다. 논리적으로 타당한 자료들을 교과서 서술과 연결하여 논리적인 연관성이 있는 서술을 했습니다. 주어진 시간 내에 활동지에 기록한 내용을 숙지하여 청자들에게 그 내용을 전달하였습니다.
하	국가통계포털에 있는 자료들을 검토하였으나, 교과서 서술과 연결되는 적절한 자료를 찾지 못하였습니다. 출처를 밝히고 자료를 잘 저장하였으나 차트로 변환하는 데에는 어려움이 있었습니다. 논리적인 연관성이 다소 부족한 자료들을 수집하다보니, 발표 내용도 정리가 어려워 청자들에게 그 내용을 기능적으로 전달하기 어려웠습니다.

» 피드백 작성 시 유의점

- 피드백은 가급적 발표가 끝나자마자 그 자리에서 전달하는 것이 좋습니다.
- 찾은 자료가 교과서 서술과 연관성이 얼마나 높은지, 발표력은 충분한지 등을 주로 살펴보고 피드백을 해주면 좋습니다.

08

평화 프로젝트

1

수행평가 개요

교과	한국사 2	대단원	Ⅰ. 일제 식민 통치와 민족 운동 Ⅱ. 대한민국의 발전 Ⅲ. 오늘날의 대한민국
과제명	평화 프로젝트		
평가 유형	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input checked="" type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 한국인들은 자유와 평등, 민주와 평화 등 인류의 보편적 가치를 추구해왔다. <input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 일제 식민 통치와 민족 운동 ~ 오늘날의 대한민국 (한국사2의 전 단원에서 학습한 모든 지식 요소가 프로젝트에 반영될 수 있음)		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도 <input type="checkbox"/> 한국 사회 당면 문제의 해결 방안을 모색하는 자질과 태도		
성취 기준	[10한사2-01-01] 일제의 식민 통치 정책을 제국주의 질서의 변동과 관련하여 이해한다. ~ [10한사2-03-01] 6월 민주 항쟁 이후 각 분야에서 전개된 민주화의 과정을 탐구한다.		
수행평가 설명	과제명은 '평화 프로젝트'이나, 이 프로젝트의 핵심은 그림책을 만드는 것이다. 그림책의 주제는 '평화'이며, 주된 대상 독자는 초등학생으로 설정하였다. 그 이유는 학생들이 만든 그림책을 인근 학교 초등학생들이 읽도록 하고, 피드백을 받아보는 것도 프로젝트의 일환이기 때문이다. 2학기 수행평가가 종료되는 11월 중순 경에 제출하는 것을 목표로 하며, 학기 초에 일찍이 오리엔테이션을 통해 제출해야 하는 결과물을 상세히 안내한다. 온라인상에 판매 중인 스크랩북(10쪽 / 20쪽 분량)을 구입하여 학생들에게 학기 초에 미리 보여주고 구상할 수 있는 시간을 충분히 준다. 그리고 제출하는 주 마지막 차시 1차시에 완성본을 다듬어 제출할 수 있도록 지도한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
사전 학습	역사적 사건이 그림책에 녹아든 방식에 대해 이해한다.	<p>[교사] 학생들이 그림책을 읽고 소화하는 데에 익숙해 질 수 있도록, 관련 그림책이 있는 주제를 수업할 때 틈틈이 그림책을 읽을 기회를 제공한다. 그림책은 낭독자를 추천받아 읽도록 하며, 학생들이 낭독자의 속도에 따라 함께 읽도록 지도한다. ▶ 주제별 그림책과 내용 및 관련 학습지는 [기타자료] 참고</p> <p>[학생(개인)] 지정된 그림책을 읽고 글쓰기 활동을 하기도 하고, 낭독자를 통해 읽고 그 내용만 새기기도 한다.</p>	사전 교육임. 평가문항 없음.	교과 내용과 관련된 주제의 그림책 함께 읽기 도서에 따라 독후활동(글쓰기) 필요

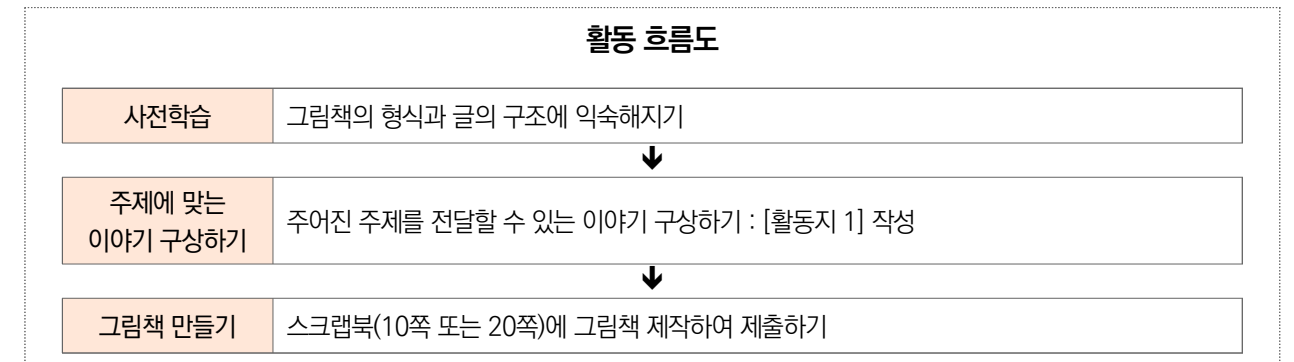
1차시	그림책의 구조를 이해하고 제작할 그림책의 주제, 디자인, 구성 등을 구상한다.	<p>[교사] 수업 중 읽었던 그림책들을 모아서 볼 수 있도록 안내하고, 그림책들 각각이 갖고 있는 디자인이나 구성적 특징, 색이나 그림을 사용하는 방법, 내용 구성하는 방식 등을 파악해보도록 지도한다.</p> <p>[학생(개인)] 수업 중 읽은 그림책들이 저마다 갖는 특징을 파악해보고, 자신이 만들 그림책의 구성, 제목, 디자인, 주제의식 등을 구체화하여 구상한다.</p>	<p>평가 과제 1 ></p> <p>[학생(개인)] [활동지 1] 제출하기 아이디어 구상 내용을 작성함.</p> <p>피드백 >></p>	<p>활동지 작성하기</p> <p>개인평가</p>
-----	---	--	--	-----------------------------

2차시	'평화'를 주제로 창작한 이야기를 스크랩북(그림책 양식)에 읽기 쉬우면서도 전달력 있는 방식으로 기록한다.	<p>[교사] 1차시 수업 후 한 달 정도 뒤, 2학기라면 약 11월 초 정도가 좋다. 내신 수업을 충분히 하고 난 뒤 그림책을 완성할 수 있도록 한다.</p> <p>[학생(개인)] 1차시에 작성한 [활동지1]을 기반으로 이야기를 지어 스크랩북에 꾸며 그림책을 완성한다.</p>	<p>평가 과제 2 ></p> <p>[학생(개인)] 그림책 만들어 제출</p> <p>피드백 >></p>	<p>그림책 제출하기</p> <p>개인별 평가</p>
-----	---	---	---	-------------------------------

3 수행 평가

1. 수행 과제

※ <조건>을 참고하여 이야기 구상과정을 정리하여 [활동지 1]에 작성하시오. (2점)



<조건>

- 주제 : 평화
 - 평화란? - 소극적 평화와 적극적 평화를 모두 포괄하는 개념으로써의 평화를 뜻함. 전쟁, 폭력뿐만 아니라 차별, 소외 등도 없거나 줄이는 방향으로써의 평화를 뜻함.
- '핵심 감정'은 이야기를 읽고 나서 독자가 느꼈으면 하는 감정, 혹은 독자에게 가장 전달하고 싶은 감정을 뜻함. 생각이나 사고 말고 감정을 서술할 것. 감정을 표현하는 단어 예시 :
- '줄거리 혹은 이야기 구조(맥락)'에는 서사가 있는 이야기라면 서사를 간략히 요약해서 쓰고, 시를 쓰듯 내용을 단편적으로 구성하는 글이라면 핵심 단어의 구조를 간략하게 서술할 것.
- '콘티'는 왼쪽에는 이미지, 오른쪽에는 내용을 기입할 것. 온라인 상에 있는 광고 콘티나 출판 관련 콘티들을 참고할 것. (책 페이지 수에 맞춰서 칸 수를 만들어 줘야 함)

[활동지 1]

그림책 제작 아이디어

학번 _____ 이름 _____

1. 내 그림책의 주제		
2. 핵심 감정		
3. 줄거리 혹은 이야기 구조(맥락)		
4. 콘티		

>> 활용 Tip !

- 학교 사정, 아이들의 특성에 따라 다르겠으나 되도록 함께 읽습니다.
그림책은 분량이 많지 않습니다. 그래서 낭독자를 1명 혹은 2명으로 정하고 낭독자가 읽게 합니다.
낭독자는 교사가 정하기도 하고, 아이들의 추천(자천) 받기도 합니다.
무거운 주제를 다룸에도 불구하고 가끔 아이들이 웃으며 읽을 때가 있습니다.
그래서 아이들에게 책을 대하는 태도에 대해서 사전에 주지시켜주는 것이 좋습니다.
- 스크랩북을 미리 나눠주고 어느 정도 미리 구상하거나 만들 수 있는 시간을 2주 정도 주었습니다.
감성적으로 섬세한 친구들이 이 프로젝트에 열정을 보이는 경우가 많은데요, 그 친구들의 경우 책에 들어가는 이미지의 크기도 치밀하게
고민하곤 합니다. 그래서 충분히 구상하고 제작하는 시간을 주곤 합니다.
- 워드로 출력하는 것과 손글씨를 쓰는 것에는 큰 차이가 없다고 생각해서 둘 다 허용하였습니다.
- 인맥을 총 동원해서 주변 초등학교 2개 학급을 섭외했습니다. 그래서 초등학생 아이들에게 읽혔습니다.
이 때 초등학생 아이들에게 보내는 작품은 만점인 작품들로만 보냈습니다.
- 초등학생 아이들로부터 피드백을 받는 방법은 접착식 메모지에 간단한 감상평을 써서 붙이는 형식으로 받았습니다.
다소 번거로운 작업이지만, 아이들에게는 의미있는 활동이었다고 생각합니다.

2. 평가 기준



평가 요소	척도 /배점	기대 수행
그림책 제작 아이디어	3	모든 내용요소가 주제에 적절한 방향으로 일관성있게 구성되었다. 콘티 부분에 빈 곳이 없고, 내용면에서 설득력있게 서사가 전개되는 것이 충분히 나타난다.
	2	내용 요소 중 일부가 주제에 적절하지 않거나 거리감이 있는 내용으로 구성되었다. 콘티 부분에 1곳 이상 3곳 이하의 빈 곳이 있고, 내용면에서 설득력이 떨어지는 부분이 다소 있다.
	1	내용 요소 중 일부가 주제에 적절하지 않거나 거리감이 있는 내용으로 구성되었다. 콘티 부분에 3곳 이상의 빈 곳이 있고, 내용면에서 설득력이 매우 떨어지는 부분이 있다.
그림책 제작		〈채점요소〉 1. (분량) 스크랩북 전체에 공백없이 내용 혹은 이미지를 넣었다. 2. (분량) 글의 길이가 스크랩북의 3분의 1 이상을 차지한다. 3. (내용) '평화'라는 주제에 적절한 내용으로 구성되었다. 4. (내용) 작가의 소주제를 독자가 충분히 느낄 수 있도록 내용이 전개되었다. 5. (내용) 글의 내용과 적절한 그림을 사용하여 내용에 대한 이해를 돕고 있다. 6. (내용) 글의 내용에 지나치게 선정적이거나 폭력적인 내용이 없다. 7. (디자인) 표지부터 내지까지 주제 의식을 효과적으로 전달할 수 있게 구성되었다.
	7	위 7가지 채점 요소에 모두 만족한다.
	6	위 7가지 채점 요소 중 6개 요소에 만족한다.
	5	위 7가지 채점 요소 중 5개 요소에 만족한다.
	4	위 7가지 채점 요소 중 4개 요소에 만족한다.
	3	위 7가지 채점 요소 중 3개 요소에 만족한다.
	2	위 7가지 채점 요소 중 2개 요소에 만족한다.
	1	위 7가지 채점 요소 중 1개 요소에 만족한다.

» 채점 시 유의점

- 3개의 자료는 각각 3개의 다른 서술 혹은 경제 생활과 연관되어야 함을 미리 공지하여 하나의 주제에 3개의 자료를 찾는 일이 없도록 주의합니다.
- 채점 요소 중 '자료와 교과서 서술 간 논리적 타당성'은 활동지 4번에 기록한 내용을 보고 채점하는 것이며, 따라서 활동지를 작성할 때에 학생들이 이를 미리 숙지하고 구체적인 서술을 할 수 있도록 안내합니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	정해진 분량을 채워 책을 완성하였습니다. 그림책의 내용이 평화의 중요성, 평화의 일상성, 평화의 필요성 등을 두루 강조하면서 독자를 충분히 설득하고 있습니다. 내용과 잘 어울리는 이미지 혹은 삽화를 글과 함께 구성하였습니다. 단순히 설명하는 글이 아니라 문학적 감성을 발휘하여 적절하게 비유와 은유를 사용하였습니다. 서사의 전개가 설득력이 있고, 그 짜임새가 독자를 충분히 몰입하게 합니다.
중	정해진 분량을 채우지는 못했지만, 이야기는 결말을 맺었습니다. 그림책의 내용이 평화의 중요성, 평화의 일상성, 평화의 필요성 중 하나를 강조하고 있고 설득력이 있습니다. 내용과 잘 어울리는 이미지를 넣으려고 노력한 점이 보입니다. 하지만 다소 부족함이 보여 아쉽습니다. 문학적 감성을 발휘하여 비유와 은유를 사용하였으나, 때때로 적절하지 않거나 설득력이 떨어지는 부분이 있습니다. 서사의 전개가 설득력이 있고 짜임새도 있으나, 독자를 몰입하게 하는 데에는 다소 아쉬움이 있습니다.
하	정해진 분량을 채우지 못했고, 이야기도 결말을 맺지 못했습니다. 그림책의 내용이 평화를 이야기하고 있다고 보기 어렵습니다. 독자를 충분히 설득하고 있지 못합니다. 분량을 채우기 위한 이미지가 대다수이고, 내용과의 연관성이 떨어집니다. 표절한 부분이 있습니다. 적절한 비유와 은유를 사용하지 못했고 대부분 설명을 하고 있습니다. 서사의 전개나 글의 짜임새가 독자를 몰입하게 만드는 데에는 한계가 있습니다.

» 피드백 작성 시 유의점

- 문학의 완성도를 정량적으로 평가하는 것은 불가능합니다. 때문에 아이들이 채점 결과에 대한 이의를 제기했을 때 설명할 수 있는 충분한 근거를 미리 고민해 둘 필요가 있습니다.
- 탁월하게 잘한 그룹의 정량적·정성적 평가 기준을 채점하면서 되도록 자세히 서술해두고, 이 기준을 만족한 작품들에게 일관성있게 배점을 하는 것이 중요합니다.

4. 기타 자료



• 근현대사 관련 그림책 목록

구분	내용 및 활용 방안
	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 : 평화 ● 이야기의 역사적 배경 : 제1차 세계대전 ● 아이들과 이야기 나누기 좋은 소주제 <ul style="list-style-type: none"> - 전쟁의 피해자로써의 '병사' - 전쟁의 무의미함 - 결말에 대한 해석(열린 결말)
	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 : 한국 근·현대사 ● 이야기의 역사적 배경 : 일제강점기 ~ 현대사 ● 아이들과 이야기 나누기 좋은 소주제 <ul style="list-style-type: none"> - 근현대사에 중요한 사건들이 그림책 내용에 녹아있음. 중요 페이지와 관련된 질문을 하고 글쓰기를 해보면 좋은 그림책.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 : 역사적 사건의 피해자가 겪는 PTSD ● 이야기의 역사적 배경 : 제주4·3사건 ● 아이들과 이야기 나누기 좋은 소주제 <ul style="list-style-type: none"> - 제주4·3사건 중 중요한 사건들이 녹아있는 페이지가 있음. - 할머니가 겪는 PTSD 증상, 해리성 기억장애 등도 이야기 나눌 수 있음.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 및 역사적 배경 : 제주4·3사건 ● 아이들과 이야기 나누기 좋은 소주제 <ul style="list-style-type: none"> - '무명천 할머니'와 비교했을 때 조금 더 문학적인 책. - 첫 페이지와 마지막 페이지의 변화가 의미하는 바, 동백꽃의 의미 등을 이야기해보기 좋음.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 : 인류애 ● 이야기의 역사적 배경 : 6.25 전쟁, 흥남철수 ● 아이들과 이야기 나누기 좋은 소주제 <ul style="list-style-type: none"> - 메러디스 빅토리호 이야기 - 개인이 겪는 전쟁에 대한 이미지
	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 : ● 이야기의 역사적 배경 : 5.18 광주 민주화운동 ● 아이들과 이야기 나누기 좋은 소주제 <ul style="list-style-type: none"> - 국가 권력이 해야 할 의무 - 씹스틴이 상징하는 것, 마지막 씹스틴의 말의 의미

• 실제 활동 사례(학생 활동지)

- 그림책 '적' 읽은 뒤 독후활동 사례

♪ 생각하고 쓰기 Doing History

1. 책을 다 읽고 난 직후 어떤 감정이 생기던가요?

2. 가장 인상적인 장면은 어디인가요?

3. 2번의 장면이 가장 인상적이었던 이유는 무엇인가요?

4. '밤이면 참호 위 하늘에 별이 가득합니다. 별을 보며 나는 생각에 잠깁니다. 저 위에서 이 아래를 내려다보고 싶습니다. 때로는 적이 무슨 생각을 하는지 궁금합니다. '그도 저 별을 보고 있을까?' 별을 바라본다면 그 역시 아무 소용없는 이 전쟁 따위는 어서 끝내야 한다고 깨달을지 모릅니다.'

다음 장면에서 주인공이 진짜 바라는 것은 무엇이었을까요?

5. '아, 이런. 어리석은 행동이었습니다. 전투 지침서에서는 밤에 절대 참호 밖으로 나가지 말라고 했습니다. 분명 사자 때문입니다. 방금 사자 한 마리를 보았습니다. 어떻게 이처럼 어리석을 수 있을까요? 사자는... 아, 운이 좋았습니다. 사자가 가 버렸어요. 이제 모든 일이 다 잘 풀릴 겁니다.'

다음 장면에서 '사자'는 무엇을 뜻할까요?

6. 주인공이 발견한 적의 전투지침서의 내용 기억나나요? 작가는 이 장면을 통해 무엇을 말하고 싶은 걸까요?

'그런데 이것, 이것은 무엇일까요? 지침서입니다. 내 것과 같은 전투 지침서. 똑같습니다. 아니, 뭔가 다른데 ... 여기 나와 있는 적의 얼굴은 바로 나예요! 그러나 나는 이렇지 않습니다. 나는 괴물이 아닙니다. 나는 여자와 아이들을 죽이지 않았습니다.'

7. '나는 손수건에 메시지를 적어 플라스틱 병에 넣었습니다. 그리고 나서 병을 밀봉했습니다. 나는 온 마음을 다해 겨냥을 하고 병을 힘껏 던졌습니다. 부디 나의 병이 그의 참호 안에 떨어지기를 ...'

1) 이 장면에서 주인공은 어떤 메시지를 적었을까요?

2) 마지막 장면에서 플라스틱 병이 2개네요. 작가는 이 장면을 통해 무엇을 말하고 싶은 걸까요?

- 그림책 ‘백년아이’ 읽은 뒤 독후활동 사례

♪ 생각하고 쓰기 Doing History

※ 문제 중 () 안은 해당 페이지의 첫 구절임.

1. (나는 독립운동을 하기 위해 어머니 품을 떠났어.) 대한민국 임시정부 이동 경로가 보입니다. 대한민국 임시 정부가 상하이를 떠나게 된 중요한 배경은 무엇이었나요?

2. (빼앗긴 나라를 되찾기 위해 많은 사람들이 힘을 모았어.) 처음 보는 독립운동가 한 명을 선정하여 인물에 대해 검색한 결과를 2줄 이상 서술하세요.

3. (하지만 광복의 기쁨도 잠시 …) 이 장면이 의미하는 역사적 사건은 무엇일까요? 사건의 전개에 대해 조사하여 간략하게 서술하세요.

4. 남과 북이 나뉘어 3년간의 전투 끝에 휴전협정을 맺은 날은 언제인가요? _____
5. 한국전쟁 중 우리가 꼭 기억해야 할 사건을 하나만 선정한다면 어떤 사건인가요? 그 이유는 무엇인가요?

6. (하나의 나라가 둘로 나뉘진 것도 서러운데,) 이 장면이 의미하는 역사적 사건은 무엇일까요? 이 사건은 왜 일어난 것일까요? 결과는 어떻게 되었나요? 순서대로 모두 서술하세요.

7. (나는 밤낮으로 열심히 일했어.) 이 장면에 나오는 사진들은 각각 의미가 있습니다. 연관된 역사적 사실을 3가지만 써 보세요.

8. (7번과 같은 페이지) ‘잘 산다는 것은 무엇일까?’에 대한 여러분의 답은 무엇인가요?

9. (북에 계신 그리운 어머니는 잘 살고 계실까?) 이 장면과 연관 깊은 역사적 사건이 있습니다. 무엇일까요?

10. (다 함께 한마음으로) 이곳은 어디일까요? _____
우리 근현대사에서 이곳은 어떤 의미가 있다고 생각하나요?

11. (정의를 향한 촛불을 들고) 시민들이 촛불을 들고 광장에 모였던 몇 번의 역사가 있습니다. 생각나는대로 서술하세요.(조사해도 됩니다.)

12. (우리가 하나 되는 그날을 위해) 이 장면에 남북 정상회담 장면이 몇 장면 있습니다. 많은 역사 선생님들이 어렵더라도 언젠가는 남북이 통일해야 한다고 입을 모아 이야기합니다. 그대의 생각은 어떤가요? 자신의 생각을 근거와 함께 간략하게 서술하세요.

13. 앞으로 100년 간, 대한민국에 어떤 변화가 있으면 좋겠다고 생각하나요? 현재의 대한민국이 마주한 과제를 기반으로 변화 혹은 해결 방향을 서술하세요.

• 실제 활동 사례(그림책 표지)



09

논술평가(역사적 글쓰기)

1

수행평가 개요

교과	한국사 2	대단원	Ⅱ. 대한민국의 발전 Ⅲ. 오늘날의 대한민국
과제명	논술평가(역사적 글쓰기)		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 대한민국은 산업화와 민주화를 기반으로 발전하였으며 사회·환경적 과제를 남겼다. <input type="checkbox"/> 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다. <input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 산업화의 성과와 사회·환경 문제 <input type="checkbox"/> 6월 민주 항쟁 이후 민주화 과정		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도 <input type="checkbox"/> 한국 사회 당면 문제의 해결 방안을 모색하는 자질과 태도		
성취 기준	[10한사2-02-04] 산업화의 성과를 파악하고, 그것이 사회 및 환경에 미친 영향을 인식한다. [10한사2-03-02] 외환 위기의 극복 과정을 이해하고, 사회와 문화의 변동을 파악한다.		
수행평가 설명	역사교사들이 수업시간에 행하는 논술형 서술평가의 전형적인 형태라고 할 수 있겠다. 주어진 자료를 읽고, 그 중 일부 자료의 관점에 따라 어떤 현상을 해석하고 논평하는 글쓰기를 풀어야 할 논제로 제시하고자 하였다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	역사적 사건을 해석하는 데 있어 주어진 관점을 이용하여 해석해 본다. 자기 생각을 논리적으로 정돈하여 서술한다.	[교사] 고등학교 1학년이라 하더라도, 논술문 쓰는 건 아이들의 수행도가 천차만별이다. 때문에, 논술문 쓰는 방법을 사전에 설명해야 한다. [학생(개인)] 주어진 자료를 읽고 문항에 답한다. 주어진 관점에 따라 자료를 해석하고 논평한다.	수행 과제 1 > [학생(개인)] 논술문 써서 제출하기	자료 읽고 해석하기 및 논평하기 논술하기 개인평가

2차시	논술문에 대한 교사의 피드백을 듣고 자기 글을 다시 한 번 검토한다.	[교사] 수행과제 1을 읽고, 수준을 상, 중, 하로 나누어 피드백을 하거나 잘 쓴 글을 몇 편 선정하여 학생들에게 익명으로 공개하는 방식으로 피드백을 한다. [학생(개인)] 교사의 피드백을 통해 잘 쓰여진 논술문이 어떤 글인지 경험하고 배운다.	피드백 >> 1. 상, 중, 하로 나누어 각 등급별 특징 설명 2. 수준 '상'에 해당하는 글 2,3편을 선정하여 글쓴이를 가리고 특징을 설명	논평에 대해 피드백하기 개인평가
-----	--	--	--	--------------------------

3 수행 평가

1. 수행 과제

※ <조건>을 참고하여 각 문항에 대해 답하시오. (15점)

[문항 1] 자료 (다)의 관점으로 자료 (가)와 (나)에 대해 각각 논평하시오. (10점)

<조건>

1. 본론에서 자료 (가)와 (나)에 대한 논평을 각각 서술할 것.
2. 자신의 논평에 대해 제기될 수 있는 반박을 1가지 이상 서술하고, 이에 대해 재반박할 것.
3. 논술은 1,000자 내외(±50자)로 할 것.

[문항 2] 자료 (라)의 관점으로 자료 (가)에 대해 논평하시오. (5점)

<조건>

1. 서론에서 자료 (라)의 관점이 갖는 특징에 대해 서술할 것.
2. 논술은 500자 내외(±50자)로 할 것.

[자료 (가)]**위험한 일터는 가난한 마을을 향한다**

– 직업병 만드는 공장, 원진레이온과 제일화학은 어디로 갔나

1962년, 당시 한국의 중앙정보부장 김종필과 일본의 외무장관 오히라 마사요시의 회동이 진행됩니다. 일본이 3억 달러를 한국에 지급하는 조건으로 일제강점기 식민지 수탈 과정에 대한 인정이나 사과 없이 양국 간의 청구권을 소멸시키는 외교 정상화에 합의한 것입니다. 회동이 있는 지 열흘 뒤, 일본의 동양 레이온은 자신들이 사용했던 기계를 한국에 넘기는 설비 인수인계 계약을 체결합니다. 일본의 동양레이온이 ‘인조 실크’로 불리던 레이온을 생산하던 기계를 전쟁배상 물품으로 내놓은 데는 이유가 있었습니다.

질병을 나르는 레이온 기계, 일본에서 한국으로, 다시 중국으로

첫째는 인조섬유인 나일론과의 경쟁에서 레이온이 밀리면서 수익모델이 악화되었기 때문입니다. 둘째는 레이온 공장에서 이황화탄소 중독으로 노동자들의 건강이 악화되어 사회적인 문제가 되었기 때문입니다. 일본에서는 1929년 최초로 레이온 공장에서 이황화탄소 중독 사례가 보고되었고, 1932년과 1934년에 중독으로 인한 조현증과 말초신경 마비가 학계에 보고되었습니다. 이황화탄소 중독은 1930년대에 일본에서 가장 흔한 직업병이 되어 있었지요. 일본의 동양레이온에 이러한 직업병 발생의 증가는 무시할 수 없는 부담이었습니다.

원진레이온(당시 ‘흥한화학섬유’)은 1964년 당시 “오래된 기계라서 서류도 폐기되어 가격도 알 수 없던” 기계들을 인수합니다. 그것도 36억 엔이라는 당시 중고기계로서는 매우 높은 금액이었습니다. 그 높은 가격은 일본이 한국에 공공자금 형태로 내놓은 배상금이 기계 값으로 일본의 동양레이온에 다시 유입되는 형태로 지불되었습니다.

일본은 한국에 기계를 넘기는 과정에서 노동자들이 이황화탄소 중독에 걸릴 수 있는 위험에 대해서는 통보하지 않았습니다. 한국에서는 그 기계를 이용해서 1966년부터 1991년까지 레이온이 생산되었습니다. 당시 한국에는 작업장의 이황화탄소 농도를 측정하고 노동자들의 이황화탄소 중독을 막기 위한 실질적인 규제 방안이 없었습니다.

원진레이온은 당시에 행정기록상 산업재해가 발생하지 않았다는 이유로 무재해사업장으로 인정받아 정부로부터 ‘2만 5,000시간 무재해 등록증’을 받기까지 했습니다. 그러나 전기세를 아끼겠다고 환기창을 꺼놓은 일터에서, 개인 안전장비도 없이 한 달에 300시간씩 일했던 노동자들의 몸이 무사할 리 없었겠지요. 1991년에 사망한 김봉환 씨의 137일간 장례투쟁을 시작으로, 원진레이온의 이황화탄소 중독이 사회적 이슈가 되기 시작했습니다. 2017년 현재까지 900명이 넘는 노동자들이 이황화탄소 중독 진단을 받았습니다. 그 결과 원진레이온은 한국 역사상 단일 사업장에서 가장 많은 산업재해가 발생한 일터라는 오명을 얻게 되었습니다.

결국 원진레이온은 직업병 문제를 감당하지 못하고 도산하게 됩니다. 한국 정부는 민간기업 중에 인수업체를 찾지 못했고, 1993년 공장 폐쇄를 결정합니다. 그리고 그 기계들은 1994년 중국 단둥시 화학섬유공사에 팔려 갑니다.

1966년 일본에서 합법적으로 넘어온 기계가 한국에서 900명이 넘는 노동자들의 삶을 망가뜨리고, 이제는 중국으로 넘어가 얼굴을 알지 못하는 누군가의 삶을 망가뜨리게 된 것입니다. 이를 막고자 한국의 노동자들은 수차례 모여 집회를 열었습니다. 그러나 기계는 끝내 또다시 합법적으로 국경을 넘습니다. 50명의 중국 노동자들은 한국의 공장에 찾아와 기숙사에 머물러 기계를 다루는 기술까지 전수받다 갔습니다.

그 이후, 기계의 행방은 알 수 없었습니다. 일본의 이황화탄소 중독 전문가인 호흡기 내과 의사 요시나카 다케시는 《교토보험의신문》에 기고한 칼럼에서 이 기계가 현재는 북한으로 넘어가서 가동 중이라고 이야기합니다. 확인이 필요하지만, 이게 사실이라면 일본, 한국, 중국을 거치며 각국 노동자의 삶을 망가뜨렸던 이 기계가 이제는 북한 노동자의 몸을 망가뜨리고 있는 것입니다.

김승섭, 『아픔이 길이 되려면』, 동아시아, 2017.

[자료 (나)]**동일방직과 여성노동자들**

섬유산업과 여성노동운동의 산실

인천시 동구 만석동에 자리잡고 있는 동일방직(주)는 수많은 이야기를 남겼다. 일제 강점기부터 오늘에 이르기까지 술한 우리 근.현대사의 굴곡을 함께 한 탓이다. 동일방직은 면포가 우리나라에 도입된 후 청인과 일본상인이 독점하던 광목시장에 뛰어들어 이를 민족자본으로 생산하는데 이바지했고, 국내 노동운동의 한 획을 그은 여성노동운동의 산실이기도 하였다. 또 인천 사람이 설립해 지금까지 일궈온 유일한 업체라는 점과 여성들에게 마땅한 직업이 별로 없었던 시절 이들에게 일자리를 제공했다는 점에서도 의미를 지닌다. 1934년 만석동 해변 배림지에 동일방직이 들어선 이후 오랜 세월이 흘렀지만 이 공장은 오늘날까지도 조업을 계속하고 있을 뿐만 아니라 그 주변에도 옛 자취가 뚜렷이 남아 있다. 동일방직 공장이 들어선 만석동 일대는 해방과 분단, 그리고 60~70년대를 거치면서 인천으로 생활의 터전을 옮긴 사람들이 정착하여, 고단한 삶의 애환을 모듬고 살아갔던 곳이다. 지금도 동일방직 주위에 웅기종기 모여 있는 판잣집과 선술집, 구멍가게 등은 어려웠던 시절의 향수를 불러일으킨다. 동일방직의 역사와 맥을 같이 하는 풍경인 셈이다.

동일방직 인천공장 안으로 들어가면 옛 정취를 한결 더 느낄 수 있다. 1950년에 지은 기숙사와 작업장, 의무실 덕분에 〈육남매〉라는 TV 드라마의 배경이 되기도 했으며 인기리에 방영했던 드라마 〈왕초〉도 이곳에서 촬영했다. 유니폼을 입은 동일방직의 여성근로자들을 보면 군사독재 시절 국내 노동운동에 전환점을 마련했던 ‘똥물 투척 사건’이 떠오르기도 한다.

이렇듯 많은 사연을 담고 있는 동일방직은 1934년 설립된 동양방직을 모태로 한다. 고 신태범 박사는 당시를 다음과 같이 회고했다.

1930년대 만주사변에 성공한 일본은 중국시장을 목표로 제반 공업의 확장을 서둘렀고 노동집약적인 방직업이 대두됐다. 이에 따라 1934년 만석동 해변 배림지에 동양방직주식회사 인천공장이 건립됐다. 이후 국가에서 운영하다 1955년 순수민간 형태로 바뀔과 동시에 문패를 동일방직으로 바꿔 달고 오늘에 이르고 있다.

동일방직을 비롯 7개 계열사를 이끌고 있는 서민석 회장은 동양방직 창립 직원이기도 한 부친 고 서정익 씨의 말을 빌어 당시의 상황을 이렇게 전한다.

1955년 동양방직 발족과 함께, 1,500여 명에 이르는 여자 종업원을 공개 채용했는데, 당시 여성들이 마땅히 취업할 직장이 없어서인지 재치 있고 똑똑한 처녀들이 앞을 다투 지원했습니다. 당시 보수가 쌀 두 가마니 수준이어서 종업원들의 자부심도 대단했죠. 향간에 동양방직에 다녔던 사람을 동대(東大) 출신이라 말하기도 했습니다.

실제로 그 무렵 인천 지역 여성근로자라야 정미소의 선미여공 3~4백 명, 성냥공장에 다니는 포장여공 20~30명 등이 고작이었다고 한다.

동일방직은 서회장을 비롯, 서회장의 부친과 조부인 서병훈, 서상빈 등 4대가 가업으로 이어왔다는 점에서도 특별한 의미를 갖는다. 즉, 서정익 씨 일가는 인천 지역 경제의 산증인이자 개척자였던 셈이다. 특히 서상빈 씨는 객주조합의 전신인 신상회사 사장으로 인천 경제계에서 많은 활약을 했을 뿐만 아니라 새로운 인재 양성을 위해 사립제병학교를 세우기도 했다.

한국전쟁으로 피난을 내려와 만석동에서 40년 이상 살고 있는 장태성 씨는 “과거 만석동엔 대성목재와 동일방직 등 굵직굵직한 회사들이 많아 인천에서 제일 북적대고 활기가 넘쳤다”며 “주민수도 다른 곳보다 많아 동을 나눠야 한다는 얘기가 나돌 정도였다”고 말했다. 20년 넘게 이 회사에 근무하고 있는 이종근 인천공장 사무장은 “입사 무렵만해도 동일방직 주변은 출퇴근 때 몰려나오는 직원들로 인산인해를 이뤘다”며 “동일방직에 다닌다고 하면 웬만한 식당이나 술집에서 외상을 줄 만큼 동일방직에 대한 인식이 좋았다”고 말했다.

그러나 이처럼 순탄한 길을 건넌 동일방직에서 1978년 온 국민의 주목을 받는 사건이 발생했다. 노조대의원 선거일에 회사측에 의해 매수된 남자노동자들이 여성종업원에게 오물세례를 퍼붓고 그들을 집단폭행하는 사건이 일어난 것이다. 당시 경찰은 이를 방치했고 회사측은 노조원 124명을 무더기로 해고했다. 해고 노동자들은 당시 각종 시위, 농성 등을 통해 회사의 만행을 규탄했으며 각계각층의 민주세력들이 이들을 지원했다. 일각에선 이를 계기로 국내 여성노동운동이 본격화한 것으로 보기도 한다.

1970년대 여성노동운동의 대미: 동일방직노동자 투쟁

유신독재 말기인 1976년부터 1980년까지 4년여 동안 인천시 동구 만석동의 동일방직은 줄곧 주목의 대상이었다. 암울했던 유신체제 속에서 노골적인 노조와해 시도와 맞서 싸운 이 회사 여성노동자들의 투쟁은 노동운동사에 한 획을 그었다.

동일방직노조는 1972년 우리나라 최초의 여성지부장을 탄생시켰다. 그러다 1976년 들어 사측이 대의원 선거에 개입하는가 하면, 정기 대의원 대회를 무산시키는 등 노조 무력화에 나서면서 가시밭길을 걷게 된다. 노조 간부가 경찰에 연행되고 대의원대회 참석을 막기 위해 기숙사 문에 못질을 할 만큼 심했다. 그해 7월 사측의 비호를 받은 어용 지부장이 선출된 데 격분한 노동자들이 단식 농성에 들어갔으나 사측은 단전, 단수, 화장실 봉쇄라는 비인간적 대응으로 일관했다. 7월 25일 해산에 나선 경찰에 맞서 여성 노동자들이 ‘알몸시위’를 벌인 것은 유명한 사건. 경찰은 이들을 그대로 강제 연행해 충격을 던져주기도 했다. 이때 72명이 연행되고 50명이 충격으로 쓰러지고 70명이 부상을 입었으며 14명은 입원했다고 당시 관계자들은 전한다.

계속된 여성 노동자들의 투쟁으로 노동청에서 중재해 수습되는가 했으나 사측은 2년 뒤인 1978년 2월 대의원 선거일에 또 다시 불법적인 선거 방해에 나선다. 이것이 유명한 ‘똥물 투척 사건’. 사측의 사주를 받은 남성 노동자들이 여성 조합원들의 얼굴과 옷에 닥치는 대로 똥을 뿌린 것이다. 이 때문에 노동자들은 단식 농성 투쟁 등을 벌이며 고통스런 날들을 보내게 된다. 당시 김수환 추기경은 정부 당국과 노총에 탄압 사태를 항의했고, 각계 인사들이 ‘동일방직사건 긴급대책위’까지 구성했으나 사측은 집단 해고와 함께 블랙리스트를 배포해 물의를 빚었다. 노동자들의 투쟁은 1980년 5월까지 계속됐다.

경인일보 특별취재팀, 『인천이야기전집①:격동 한세기 인천이야기』, 다인아트, 2021.

[자료 (다)]

우선 우리의 경제성장 과정을 제대로 이해할 필요가 있습니다. 그런데 한국의 경제 성장에 대해 교과서는 이분법적으로 서술하는 경향이 있습니다. 아주 단순합니다. ‘독재는 부정적이고 경제성장은 긍정적이었지만 경제성장 과정에서 독재는 불가피했다’라는 식으로 서술하는 거죠. 다른 한편으로는 ‘경제성장은 우리의 빛나는 성과다. 그러나 급속한 경제성장 탓에 빈부 격차가 커졌고 경제구조 자체도 튼튼해지지 않았다’라는 식으로 명과 암으로 나눠서 설명하기도 합니다. 그러면서 긍정과 부정을 함께 보기 때문에 혹은 명과 암을 함께 살피기 때문에 객관적인 서술이라고 주장하고 있습니다.

그런데 긍정적 측면과 부정적 측면, 명과 암을 따로따로가 아니라 하나로 이해해야 합니다. 서로 같이 이해해야 우리 경제사를 제대로 보고 역사에서 교훈을 얻을 수 있습니다. 즉 통합적으로 봐야 하고, 동시에 과정으로 봐야 합니다. 모든 일에는 동전처럼 양면을 갖고 있습니다. 그리고 우리 경제사를 대한민국 정부 수립부터 최근까

지 연속적으로 바라보면서 각 국면마다 어떠한 일들이 있었는지를 꼼꼼히 살펴야 합니다. 물론 자료가 아직 다 공개되지 않았고, 앞으로 우리가 더 분석해야 할 이슈도 많지만 말입니다.

박태균, 『박태균의 이슈 한국사』, 창비, 2015.

[자료 (라)]

전쟁은 전염병이 발생하기에 매우 좋은 환경을 제공한다. 전쟁으로 기근이 발생해 영양이 불균형해지고, 면역이 떨어지면 질병에 걸리기 쉽다. 전쟁으로 군대가 모집되거나 피난민이 발생해 대규모 인구의 급작스런 이동이 질병의 확산을 촉진한다. 한국전쟁 역시 정부 수립 이후 국민보건체계가 갖추어지지 않은 상태에서 국민방위군의 소집과 해제, 피난촌과 부랑자의 발생, 포로수용소 등의 요인이 전염병이 대거 발생하는 원인이 되었다.

미군은 전쟁의 시작부터 전염병의 통제가 전쟁 승패를 가르리라 예측했다고 한다. 두 번의 세계대전에서 터득한 경험치였을 것이다. 미군은 한반도에 대대적으로 방역작업을 실시했는데 그 목적에 대해 ‘미군을 보호’하기 위해서라고 명시하고 있다. 전염병으로부터 전쟁 전력인 미군을 보호하는 것이 제1의 목적이었던 것이다. 방역을 기피한 자는 ‘매국노이자 공산당 이상의 악독한 자’로 단정되었다.

방역은 DDT의 살포와 예방접종으로 이루어졌다. 모든 국민들은 길을 걷다가, 식량배급을 받으러 갔다가, 예방접종을 받아야했다. 예방접종증명(방역증)이 통행증으로 인정되었고 방역증이 없으면 식량도 배급받지 못했다. 피난민도 접종을 받아야 수용소로 이동할 수 있었다.

DDT의 살포는 더 심각했다. DDT는 맹독성의 곤충용 살충제로, 개발된 지 얼마 지나지 않은 시점이었다. 한국인이 가장 많이 걸리는 질병 중 발진티푸스는 이를 통해 전염되었다. 미군은 이를 차단하고자 한국의 민가와 민간인, 군인과 포로 등에게 DDT를 살포했다. 흡수가 잘 될 수 있도록 건물에는 액체 형태로 살포하고, 사람에게 는 옷 한 겹 한 겹을 들춰가며 가루를 뿌렸다. DDT 살포 후에 몸에 있는 이가 모두 죽기까지는 시간이 오래 걸렸으므로 DDT의 살충 능력을 오래 유지하기 위해 가루를 맞은 사람은 털어내거나 목욕을 하는 일이 금지되었다. 처음에는 발진티푸스가 감소하는 듯했지만 이내 발병률이 다시 높아졌다. DDT에 대한 내성이 생긴 것이었다. 당시에는 세계에서 살충제에 대한 내성이 생긴다는 연구 결과가 없었던 상황에서 한국은 곤충의 내성에 대한 최초의 실험장이 되었다. 살충제의 농도를 높여가며 이가 죽거나 살아남는지 확인한 것이다. 한국전쟁이 끝난 이후 레이첼 카슨의 『침묵의 봄』 등을 통해 DDT가 곤충뿐 아니라 인간을 포함한 생태계에도 악영향을 끼친다는 사실이 밝혀지면서 사용을 자제하고 있다. 사람에게는 당연히 뿌리지 않는다. 그러나 한국에서의 DDT 살포가 한반도의 생태계와 한국인들에게 어떤 영향을 미쳤는지는 연구되지 않았다.

- 정희연, 「‘피스 빌더(Peace Builder)’를 세우는 한국전쟁 수업」, 2023

» 활용 Tip !

• 전국역사교사모임 누리집(<http://www.akht21.org>) > 함께 만드는 수업 > 수업 나눔터 혹은 공동수업연구 프로젝트 결과물 보기

- 위 게시판에 역사 수업 관련하여 풍성한 자료들을 받아볼 수 있습니다. 동료 교사들의 고민들을 엿볼 수도 있고 참고 문헌도 많이 구할 수 있어요.

다만, 정회원(월회비 있음)만 로그인 후 자료 열람 및 다운로드가 가능합니다.

• 당연한 이야기지만 예시답안을 먼저 써 보는 것이 좋습니다. 아무래도 수행평가를 할 때에 업무가 많은 경우 저 역시 간과하고는 하는데요,

반박 - 재반박하는 글을 쓰게 하려면 예시답안을 써 보는 것은 필수입니다.

• 제시문 길이가 긴 편입니다. 아이들이 힘들어할 수 있습니다. 그래서 사전에 자료 제시의 규모에 대해 공지를 해둘 필요가 있습니다.

2. 평가 기준



평가 요소		척도 /배점	기대 수행
문항1	글의 구성	2	서론, 본론, 결론의 구조가 잘 갖추어져 있으며, 글의 흐름이 매끄러워 글쓴이의 생각이 잘 전달된다.
		1	서론, 본론, 결론의 구조가 갖추어져 있으나 다소 미흡하고, 글의 흐름이 다소 어색한 부분이 있어 글쓴이의 생각이 전달되는 데에 한계가 있다.
	논거의 적절성		〈채점요소〉 1. 자료 (다)의 관점을 잘 이해하고 이를 통해 자료 (가), (나)를 읽었다. 2. 자료 (가)에 대하여 적절한 논거를 들어 논평하였다. 3. 자료 (나)에 대하여 적절한 논거를 들어 논평하였다. 4. 각 논거들 간에 논리적 일관성이 있다.
		4	위 4가지 채점 요소에 모두 만족한다.
		3	위 4가지 채점 요소 중 3개 요소에 만족한다.
		2	위 4가지 채점 요소 중 2개 요소에 만족한다.
		1	위 4가지 채점 요소 중 1개 요소에 만족한다.
	반박- 재반박 여부	2	자신의 논평에 대한 반박 1가지를 제시하고, 이에 대한 재반박을 하였다. (가), (나)에 대해 모두 한 경우 2점 배점.
		1	자신의 논평에 대한 반박만 제시하였거나, 반박에 대한 언급없이 자기 생각에 대한 논거만 서술되었다. (가), (나) 중 한 자료에 대해서만 반박-재반박을 한 경우.
	분량	2	분량 기준을 준수하였다.
		1	분량을 기준을 준수하지 못하였다.
문항2	글의 구성	2	서론, 본론, 결론의 구조가 잘 갖추어져 있으며, 글의 흐름이 매끄러워 글쓴이의 생각이 잘 전달된다.
		1	서론, 본론, 결론의 구조가 갖추어져 있으나 다소 미흡하고, 글의 흐름이 다소 어색한 부분이 있어 글쓴이의 생각이 전달되는 데에 한계가 있다.
	논거의 적절성	2	자료 (라)의 생태주의적 관점을 잘 이해하고 있으며, 이를 통해 자료 (가)를 읽고 그 내용에 대해 논리적으로 평가하고 있다. 그 논거가 적절하다.
		1	자료(라)의 생태주의적 관점을 이해하지 못하고 있거나, 관점을 이해했다더라도 그 논거가 적절하지 않다. 자료 (가)의 일을 해석하는 데에 오류가 있다.
	분량	1	분량 기준을 준수하였다.
		0	분량을 기준을 준수하지 못하였다.

» 채점 시 유의점

- 반박-재반박의 논술문을 쓰는 경우 예시 답안을 써 보는 것이 필요합니다.
- 예시 답안을 만들어보고 아이들이 생각할 수 있는 논거들을 미리 준비해둡니다. 그럼에도 불구하고 새로운 의견이 나왔을 때 그것이 적절한 지에 대해 충분히 고민해야 합니다.
- 제시문의 길이가 긴 편이라 사전에 학생들에게 자료 제시 규모에 대해 공지를 할 필요가 있습니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	서론, 본론, 결론의 구조가 잘 갖추어져 있으며, 글의 흐름이 매끄러워 글쓴이의 생각이 잘 전달된다. 자료 (다)의 관점을 잘 이해하고 있고, 이를 통해 자료 (가),(나)를 읽었다. 각 자료에 대해 적절한 근거를 들어 논평하였으며, 각 논거들 간에 논리적으로 일관성이 있다. 자신의 논평에 대해 반박할 수 있는 논리를 적절하게 제시하였고, 이에 대해서도 적절하게 재논박하였다. 주어진 분량 기준 내에서 자신의 생각을 잘 구성하여 논술하였다.
중	서론, 본론, 결론의 구조가 갖추어져 있으나 다소 미흡하고, 글의 흐름이 다소 어색한 부분이 있어 글쓴이의 생각이 전달되는 데에 한계가 있다. 자료 (다)의 관점을 이해하고 이를 통해 주어진 자료를 읽으려고 하였으나, 제시한 논거들에 다소 논리적 허점 혹은 한계가 있다. 반박과 재반박을 이해하지 못하고 있거나, 제시할 수 있는 반박의 논리가 적절하지 않다. 주어진 분량 기준 내에서 자신의 생각을 구성하여 논술하였다.
하	논술문의 구조를 갖추지 못하고 있으며, 글의 흐름이 어색하여 글쓴이의 생각이 채점자에게 전달되기 어렵다. 자료 (다)의 관점을 이해하는 데에 오류가 있어 주어진 자료를 일관성있게 읽어내지 못하였거나, 자기 생각대로 자료를 해석하여 논술하였다. 반박과 재반박을 이해하지 못하고 있으며, 제시하고 있는 논거들이 대부분 논리적으로 거리가 있다. 주어진 분량 기준을 지키지 못하였다.

» 피드백 작성 시 유의점

- 시간적인 여유가 없기 때문에 모든 글에 대해 피드백을 제공하기는 어렵습니다. 그래서 등급별로 예를 들거나, 잘 쓰여진 글을 소개하는 방식으로 피드백을 합니다.
- 교사의 패드백을 듣고 학생들이 자기 나름의 항변(?)을 할 수 있도록 해도 좋습니다. 그러면 생각을 어떤 방식으로 표현해야하는 지에 대해서 이야기나눌 수 있는 기회가 될 수 있습니다.

10 한국 전쟁 다크투어 팸플릿 만들기

1 수행평가 개요

교과	한국사2	대단원	II. 대한민국의 발전
과제명	한국 전쟁 다크투어 팸플릿 만들기		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 사료 탐구 <input checked="" type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 6·25 전쟁과 남북 분단의 고착화		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도		
성취 기준	[10한사2-02-02] 6·25 전쟁과 분단의 고착화 과정을 국내외의 정세 변화와 연관하여 이해한다.		
수행평가 설명	한국 전쟁의 전개 과정에 따라 인천 지역은 어떤 상황을 맞이하게 되었는지를 이해하고, 한국 전쟁 구술 자료를 읽고 인천 지역의 관련 장소를 탐구하는 활동이다. 인천 지역의 한국 전쟁 관련 장소를 고루 조사하여 그 중 5곳의 장소를 선택하여 팸플릿으로 제작하여 소개한다. 이를 통해 한국 전쟁기 인천 지역의 역사를 이해할 뿐만 아니라 나아가 전쟁의 비극을 알고 평화를 추구하는 태도 및 역사적 안목을 기를 수 있도록 하고자 한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시 1단계	한국 전쟁의 전개 과정 중에 인천 지역이 어떤 상황을 겪었는지 이해하고 지도에 표시할 수 있다.	[교사] 한국 전쟁의 전개 과정을 지도를 활용하여 학생들에게 설명한다. 한국 전쟁 중 인천 지역의 상황을 이해할 수 있도록 [활동지1]을 활용한다. [학생(개인)] (=평가 과제1) [활동지1]-1 한국 전쟁의 전개 과정이 나타난 지도에 인천 지역을 표시하면서, 전쟁 중 인천의 상황을 분석하고, 발표한다.	평가 과제 1 > [학생(개인)] [활동지 1]-1 전개 과정 지도에 인천 지역 표시 피드백 >>	지도에 표시하기 발표 개인별 평가

1차시 2단계	한국 전쟁을 겪은 다양한 이들이 있음을 이해하고, 각 사람들의 구술 자료를 탐색할 수 있다. 인천 지역에 한국 전쟁 관련하여 어떤 장소들이 있는지 찾아볼 수 있다.	[교사] QR 코드를 활용하여 한국 전쟁을 겪은 각 지역 사람들의 이야기 및 구술 자료를 탐색하도록 설명한다. 세 개의 QR 코드가 담고 있는 구술 자료 및 이야기가 다르기 때문에 세 QR 코드에 모두 접속할 수 있도록 지도한다. 한국 전쟁을 겪은 사람들 중에는 참전 유공자도 있지만 피난민, 학살 희생자 등도 있음을 이해할 수 있도록 돕는다. [활동지1]-2에 구술 자료 중 3가지를 분석하여 작성할 수 있도록 지도한다. [활동지1]-3에 인천 지역의 한국 전쟁 관련 장소 5곳을 적어볼 수 있도록 안내한다. 활동이 끝나면 [활동지 1]을 수합한다. 다음 차시 팸플릿 만들기에 필요한 사진 자료 출력 등을 안내 한다. [학생(개인)] (=평가 과제2) 탐색한 구술 자료들 중에서 인상 깊은 것 3가지를 선정하여 [활동지 1]-2에 요약하여 정리하도록 한다. 분석이 끝나면 [활동지 1]-3에 인천 지역의 한국 전쟁 관련 장소 5곳을 찾아 적어본다. 활동을 마치면 [활동지 1]을 제출한다.	평가 과제 2 > [학생(개인)] [활동지 1]-2, 3 제시된 QR코드 활용하여 구술 자료 분석하기 인천 지역의 한국 전쟁 관련 장소 5곳을 선정하기 피드백 >>	노트북 활용하여 구술 자료 탐색하기 구술 자료 분석하기 지도 검색 및 지역문화원 누리집을 통해 장소 찾기 개인별 평가
------------	---	---	--	--

2차시	인천 지역의 한국 전쟁 관련 장소 5곳을 팸플릿을 통해 소개할 수 있다.	[교사] [활동지 1]을 다시 나누어준다. [학생(개인)] (=평가 과제 3) 1차시에 작성한 활동지를 참고하여 인천 지역의 한국 전쟁 관련 장소 5곳에 대한 팸플릿을 [활동지 2]에 작성한다.	평가 과제 3 > [학생(개인)] [활동지 2] 한국 전쟁 다크투어 팸플릿 만들기 피드백 >>	팸플릿 제작하기 개인별 평가
-----	--	---	--	------------------------

3 수행 평가

1. 수행 과제



※ 인천의 한국 전쟁 장소 5곳을 선정하여 다크투어 팸플릿을 <조건>에 맞게 [활동지2]에 제작하시오.(총 20점)

활동 흐름도

한국전쟁 전개 과정 파악	한국 전쟁의 전개 과정을 지도를 활용하여 인천 상황 파악하기: [활동지 1]-1 작성
한국전쟁 구술 자료 탐구	한국 전쟁 구술 자료를 통해 전쟁에 얹힌 사람들의 삶 분석하기: [활동지 1]-2, 3 작성
다크투어 팸플릿 제작하기	인천의 한국전쟁 관련 장소 5곳을 선정하여 다크투어 팸플릿 제작하기: [활동지 2] 작성

<조건>

- 장소 선정
 - 인천 지역에 있는 한국 전쟁 관련 장소를 고루 조사하여 선정한다.
 - 참전유공자, 학도병, 학살 희생자, 피난민, 실향민 등의 구술과 관련된 장소를 고르게 선정하여 소개한다.
- 장소 선정 이유
 - 한국 전쟁 관련한 여러 장소 중에 해당 장소를 선정할 이유를 서술한다.
 - 선정한 장소가 어떤 이의 구술 자료와 연관된 장소인지를 밝혀 서술한다.
 - ex. 교동도 망향대를 선정한 이유는 실향과 분단의 아픔을 느낄 수 있는 곳이기 때문이다.
이로 인해 교동도 망향대는 실향민들이 많이 찾는 곳이기도 하며, 실향민들의 아픔을 담은 '격강천리라더니'라는 시가 있는 곳이다.
- 장소 소개 및 홍보
 - 선정한 장소가 현재 어떤 모습인지 사진으로 제시한다.
 - 선정한 장소가 한국 전쟁의 전개 과정 중 어떤 과정과 관련된 장소인지 해설한다.
 - 해당 장소에서 생각할 수 있는 역사적 성찰을 제시하도록 한다.
 - ex. 인천학생 6.25 참전관에서 학도병의 참전 관련 사진을 보니 전쟁에 휘말린 일반 학생들의 삶이 안타깝고, 전쟁이 일어나지 않도록 어떤 노력을 기울여야 할지 생각해 볼 수 있다.

[활동지 1]

(1차시) 6.25 전쟁과 인천																										
학번 _____ 이름 _____																										
1. 한국 전쟁 중 인천 상황 분석																										
2. 구술 자료 탐구	<p>한국 전쟁을 겪은 다양한 이들(참전유공자[㉠], 학도병[㉡], 학살 희생자[㉢], 유가족[㉣], 피난민[㉤], 실향민[㉥], 기타[㉦])의 구술 자료를 탐구하여 가장 인상 깊은 구술 자료 세 가지를 요약하여 기록해 봅니다.</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>인천6.25전쟁구술기록</p> <p>[지역N문화]동족상잔의 비극, 6.25전쟁</p> <p>금정굴인권평화재단</p> </td> <td> <p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p> </td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td> <p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p> </td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td> <p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p> </td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>3. 구술 자료 관련 인천의 한국 전쟁 장소 5곳 찾기</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>					<p>인천6.25전쟁구술기록</p> <p>[지역N문화]동족상잔의 비극, 6.25전쟁</p> <p>금정굴인권평화재단</p>	<p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p>					<p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p>					<p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p>				3. 구술 자료 관련 인천의 한국 전쟁 장소 5곳 찾기	1	2	3	4	5
<p>인천6.25전쟁구술기록</p> <p>[지역N문화]동족상잔의 비극, 6.25전쟁</p> <p>금정굴인권평화재단</p>	<p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p>																									
	<p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p>																									
	<p>이름: _____</p> <p>전쟁 당시 나이: ()세</p> <p>해당번호 V표시 ● ● ● ● ● ● ● ●</p>																									
3. 구술 자료 관련 인천의 한국 전쟁 장소 5곳 찾기	1	2	3	4	5																					

>> 활용 Tip !

- 한국 전쟁 전개 과정을 나타낸 지도에서 먼저 인천 지역을 지도에 표시하고, 인천은 당시 어떤 상황일지를 생각해 볼 수 있도록 도와주세요.
- 한국 전쟁을 겪은 다양한 이들 중에는 참전유공자, 학도병, 학살 희생자, 유가족, 피난민, 실향민 등이 있음을 안내해 주세요. 학생들이 다양한 이들을 탐구하기 위해서는 세 가지 QR 코드를 모두 탐색해야 함을 지도해 주세요.
- 구술 자료를 탐색할 때 왼쪽의 QR 코드를 활용하여 6.25 전쟁을 직접 겪은 사람들의 구술 자료를 접할 수 있도록 합니다.
- 첫 번째 QR 코드는 '인천 문화유산 디지털 아카이브'로 인천 지역민의 6.25 전쟁 구술자료이며, 두 번째 QR코드 '[지역N문화]동족상잔의 비극, 6.25 전쟁'은 검색 조건을 다양한 지역으로 설정하여 구술 자료를 검색할 수 있습니다. 세 번째 QR 코드인 '금정굴인권평화재단'에서는 한국 전쟁 중 학살 희생자 유가족들의 전국 각지 이야기를 직접 접할 수 있음을 참고하세요.
- 인천의 한국 전쟁 관련 장소 5곳을 선정하여 기록할 때 장소 명칭과 해당 주소를 적을 수 있도록 안내해 주세요. 구술 자료 관련하여 인천 지역은 인천상륙작전을 위한 격전지와 민간인 학살 희생지, 포로 수용소 등의 장소가 모두 있음을 참고하여 안내해 주세요.

[활동지 2]

<앞면>

(2차시) 한국 전쟁 다크투어 팸플릿 만들기		1. _____ 주소:	2. _____ 주소:
학번 _____ 이름 _____		사진 자료 제시	사진 자료 제시
장소			
1			
2			
3			
4			
5			

<뒷면>

3. _____ 주소:	4. _____ 주소:	5. _____ 주소:
사진 자료 제시	사진 자료 제시	사진 자료 제시

>> 활용 Tip !

- 학생들에게 배부할 때 A4 용지로 짧은 쪽 양면 인쇄로 출력하여 주세요. 표지가 맨 앞으로 오게 하여 3단으로 접으면 팸플릿이 됩니다.
- 해당 장소의 명칭을 팸플릿 표지에도 적고, 각 숫자 옆에도 적을 수 있도록 지도해 주세요.
- 장소를 제시할 때 각 장소의 해당 주소와 함께 제시할 수 있도록 지도해 주세요.
- 사진 자료는 미리 준비하여 출력해 올 수 있도록 지도해 주시고, 미리 그림을 그려서 오려 오는 것도 괜찮다고 안내해 주세요.
- 사진 자료 제시 칸 밑에 해당 장소에 대한 설명, 구술 자료 관련한 일화, 역사적 의의 및 성찰할 내용을 적을 수 있도록 지도해 주세요.
- 장소 5곳에 대한 주소, 사진 자료 제시, 설명 등을 충실하게 준비할 수 있도록 도와주세요.

2. 평가 기준



평가 과제	평가 요소	척도/ 배점	기대 수행
1	한국 전쟁 중 인천 지역 상황 분석	2	전개 과정을 나타낸 4개의 지도에 인천을 올바르게 표시하고 상황을 발표하였다.
		1	전개 과정을 나타낸 4개의 지도 중 인천을 올바르게 표시한 것이 3개 이하이거나, 상황을 분석하지 못하였다.
2-1	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료 3가지 분석하기	5	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료 3가지를 찾아서 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이를 쓰고, 해당 경험에 V표시한 뒤 관련 일화를 일목요연하게 요약하여 서술하였다.
		4	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료 2가지를 찾아서 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이를 쓰고, 해당 경험에 V표시한 뒤 관련 일화를 일목요연하게 요약하여 서술하였다. 혹은 3가지를 작성하였으되 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이, 해당 경험에 V표시가 미흡하였다.
		3	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료 1가지를 찾아서 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이를 쓰고, 해당 경험에 V표시한 뒤 관련 일화를 일목요연하게 요약하여 서술하였다. 혹은 2가지를 작성하였으되 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이, 해당 경험에 V표시가 미흡하였다.
		2	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료 1가지를 찾아 서술하였으나 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이, 해당 경험에 V표시, 구술 자료 서술이 미흡하였다.
		1	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료를 1가지를 찾아 구술자의 이름과 전쟁을 겪은 당시의 나이, 해당 경험에 V표시, 구술 자료 분석 중에 한 두 가지를 채워 넣었다.
		0	한국 전쟁을 겪은 이의 구술 자료 찾지 못하였거나. 백지로 제출하였다.
2-2	인천의 한국 전쟁 관련 장소 5곳 찾기	3	인천의 한국 전쟁 관련 장소의 명칭을 찾아 5곳을 적었다.
		2	인천의 한국 전쟁 관련 장소의 명칭을 찾아 2~4곳을 적었다.
		1	인천의 한국 전쟁 관련 장소의 명칭을 찾아 1곳을 적었다.
		0	인천의 한국 전쟁 관련 장소의 명칭을 전혀 적지 못하였다.
3	한국 전쟁 다크 투어 팸플릿 만들기	10	평가 요소 5가지를 모두 만족하였다.
		8	평가 요소 4가지를 만족하였다.
		6	평가 요소 3가지를 만족하였다.
		4	평가 요소 2가지를 만족하였다.
		2	평가 요소 1가지를 만족하였다.
		0	평가 요소 0가지를 만족하였다.
		평가 요소	

>> 채점 시 유의점

- 평가 과제 2번의 경우 구술 자료 3가지 분석과 인천의 한국 전쟁 관련 장소 5곳 찾기 2개로 나누어 점수를 주도록 합니다. 이 때 인천의 한국 전쟁 관련 장소는 5곳을 찾아 명칭을 제시하였다면 점수를 주도록 합니다.
- 평가 과제 3번 문항은 한국 전쟁 다크 투어 팸플릿 만들기 활동으로 10점 만점의 활동에 해당합니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	한국 전쟁의 전개 과정 속 자신이 살고 있는 지역이 어떤 상황에 처하였는지를 전개도를 통해 명확하게 분석하고 발표하였습니다. 다양한 자료를 활용하여 한국 전쟁을 겪은 당사자들의 구술 자료를 찾아 분석하였으며, 전쟁이 한 사람의 삶에 미치는 영향을 깊이 있게 고찰하는 역사적 안목을 보여주었습니다. 나아가 한국 전쟁을 성찰할 수 있는 지역의 장소 5곳을 선정하여 적절한 사진 자료와 함께 소개하는 한국 전쟁 다크투어 팸플릿을 일목요연하게 작성하였습니다.
중	한국 전쟁의 전개 과정 속 자신이 살고 있는 지역이 어떤 상황에 처하였는지를 전개도를 통해 분석하였습니다. 자료를 활용하여 한국 전쟁을 겪은 당사자들의 구술 자료를 찾아 분석하였으며, 전쟁이 한 사람의 삶에 미치는 영향을 고찰하였습니다. 나아가 한국 전쟁을 성찰할 수 있는 지역의 장소를 찾고, 소개하는 한국 전쟁 다크투어 팸플릿 작성에 참여하였습니다.
하	한국 전쟁의 전개 과정 속 자신이 살고 있는 지역의 위치에 따른 상황을 이해하려고 노력하였습니다. 인터넷 검색을 활용하여 한국 전쟁을 겪은 당사자들의 구술 자료를 찾고자 노력하였습니다. 나아가 한국 전쟁을 성찰할 수 있는 지역의 장소를 찾기 위해 최선을 다하였습니다.

>> 피드백 작성 시 유의점

- 학생이 제작한 활동지 1, 활동지 2를 참고하여 구술 자료 분석 및 장소 소개에 대해서는 개별적으로 피드백해 주시는 것이 좋습니다.

4. 기타 자료



• 인천지역 6·25 전쟁 관련 장소 참고 목록 및 사이트

연번	장소 명칭	참고사항
1	인천학생 6.25 참전관	https://i-web.kr/ckawjsrhks/
2	교동도 망향대	인천 강화군 교동면 지석리 산129
3	한국전쟁 중 강화지역 민간인 희생자 추모비	인천광역시 강화군 길상면 온수리 산21-10 강화뉴스 강화, 교동 학살지 http://www.ganghwanews.co.kr/news/articleView.html?idxno=9173
4	인천상륙작전 기념비 미 제7보병사단 인천상륙 10주년 기념동판	인천 중구 북성동1가 93
5	월미도 원주민 희생자 위령비	월미 공원 내 월미도 원주민 희생자 위령비 제막식 https://www.youtube.com/watch?v=JSzf4N9B6qU
6	갑곶 선착장 민간인 학살지	https://www.incheontoday.com/news/articleView.html?idxno=200981
7	6·25 참전용사기념비	동산중학교
8	맥아더 동상/팔미도 등대/학도의용대 호국기념탑	
9	충훈탑/인천상륙작전 KLO기념비	
10	인천상륙작전 표지석(그린비치, 레드비치), 현충탑	
11	재일학도의용군 참전비/인천지구 전적비	
12	인천 무공수훈자 공적비	
13	청색해안 인천상륙작전기념비/인천상륙작전 기념관	인천 연수구 청량로 138
14	콜롬비아군 참전 기념비/ 부평전투 승전 기념비	
15	(강화군) 6·25 참전유공자기념비	
16	강화군 현충탑	
17	백령도 동키부대 막사 및 우물	백령도
18	인천상륙작전 전초기지 기념비	영흥도
19	을지타이거여단 충훈비	인천 강화군 교동면 고구리 8-2
20	반공유격전적비	백령도
21	강화평화전망대	인천 강화군 양사면 전망대로 797
22	불음도 은행나무	할아버지, 할머니 은행나무가 남북으로 나뉘어 있다는 이야기가 전승되고 있음

11 ‘민주화 운동’ 읽기·쓰기

1 수행평가 개요

교과	한국사2	대단원	II. 대한민국의 발전
과제명	‘민주화 운동’ 읽기·쓰기		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 민주화를 위한 노력		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도		
성취 기준	[10한사2-02-03] 4·19 혁명에서 6월 민주 항쟁에 이르는 민주화 과정을 탐구한다.		
수행평가 설명	민주화 운동의 역사적 의미를 이해하기 위해 관련 도서를 선정하여 일정 기간 꾸준히 읽고 쓰는 활동이다. 매 시간 5분씩 읽고 인상 깊은 글귀와 인상 깊은 이유를 기록하는 활동을 통해 민주화 운동의 의미를 깊이 있게 이해할 수 있다. 나아가 자신이 가장 인상 깊었던 부분을 모둠 활동을 통해 나누고, 에세이 쓰기를 함으로써 민주화 운동이 학생 자신의 삶에 어떤 영향을 끼쳤는지 그 의미를 성찰해 볼 수 있도록 하고자 한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1~12차시	자신이 선정한 민주화 운동 관련 도서를 4주 12차시에 걸쳐 매시간 5분씩 꾸준히 독서 함으로 민주화 운동의 의미를 이해할 수 있다.	[교사] 학생들이 민주화 운동 관련 도서를 선정할 수 있도록 해당 도서 목록을 제시한다. 학생이 자신의 독서 수준에 따라 민주화 운동의 의미를 성찰할 수 있는 도서를 선정할 수 있음을 안내한다. 매 시간 5분 독서 후 [활동지 1]을 작성할 수 있도록 지도하고, 활동이 모두 끝나면 [활동지 1]을 수합한다. [학생(개인)] (=평가 과제 1) 민주화 운동 관련하여 자신이 선정한 도서를 매시간 5분 독서하고 [활동지 1]에 가장 인상 깊은 글귀와 그 이유를 작성한다.	평가 과제 1 > [학생(개인)] [활동지 1] 도서 선정하기 인상 깊은 글귀 및 그 이유 작성하기 피드백 >>	5분 독서 및 글쓰기 개인별 평가

13차시	모둠 독서 나눔 활동을 통해 민주화 운동의 의미가 자신의 삶에 끼친 영향을 성찰하여 에세이를 쓸 수 있다.	[교사] [활동지 1]을 다시 나누어준다. 모둠을 구성하고 모든 모둠원들이 돌아가며 [활동지 1]의 기록을 바탕으로 가장 인상 깊었던 내용을 나눌 수 있도록 안내한다. 모둠원들의 이야기를 경청하여 그 중 자신에게 인상 깊은 내용을 [활동지 2]에 기록할 수 있도록 안내한다. 모둠 발표자를 선정하여 모둠 발표가 모두 끝나면 [활동지 2]의 에세이 및 제목을 작성하도록 안내한다. 활동이 끝나면 [활동지 2]를 수합한다. [학생(개인)] (=평가 과제 2) 모둠 구성 후 모둠원이 돌아가면서 개별 독서한 내용 중에 가장 인상 깊었던 부분을 나눈다. [활동지 2]에 다른 모둠원의 내용 중 인상 깊은 것을 기록하고, 모둠 발표 내용 및 발표자를 정한다. 모둠 발표가 끝나면 [활동지 2]에 에세이를 작성하고 제목을 작성한다.	평가 과제 2 > [학생(개인)] [활동지 2] 모둠 독서 나눔 활동하기 에세이 쓰기 피드백 >>	발표 및 글쓰기 개인별 평가
------	---	--	---	------------------------

3 수행 평가

1. 수행 과제



※ 민주화 운동과 관련된 책을 선정하여 <조건>을 참고하여 독서 활동에 참여한 후 [활동지2]에 에세이를 작성하시오. (총 20점)

활동 흐름도

개별 독서활동	민주화 운동과 관련된 책을 살펴보고 자신이 관심 있는 책을 선정하여 독서하기: [활동지 1] 작성
모둠 독서 나눔	자신이 독서하면서 작성한 [활동지 1]을 바탕으로 가장 인상 깊은 글귀와 그 이유를 모둠원들과 나누고, 모둠 발표할 내용을 선정하여 발표하기: [활동지 2]-1 작성
에세이 쓰기	개별 독서활동 및 모둠 독서 나눔을 통해 배운 것을 바탕으로 에세이 쓰기 : [활동지 2]-2 작성

<조건>

1. 개별 독서 활동
 - 민주화 운동과 관련된 책을 선정하기
 - 학교 도서관, 지역 도서관, E-book대여 및 서점구매 등을 통해 책을 준비하기
 - 수업 시작 후 매시간 5분씩 독서한 후 [활동지 1]을 작성하기
 - 4주 12차시 정도 개별 독서 활동을 매 시간 5분씩 진행
2. 모둠 독서 나눔
 - 4주 12차시 정도 진행된 개별 독서 활동 이후 모둠 별로 모여서 [활동지 1]을 바탕으로 가장 인상 깊은 글귀와 그 이유를 나눔
 - 모둠 안에서 논의된 것 중 다른 모둠에 공유하고 싶은 내용을 선정하기
 - 모둠 발표자를 선정하여 발표하기
3. 에세이 쓰기
 - 개별 독서 활동과 모둠 독서 나눔을 통해 배우고 성장하게 된 것을 바탕으로 [활동지 2]에 에세이 작성하기
 - 주어진 분량에 맞게 에세이를 작성한 후 자신의 에세이의 주제가 잘 드러나도록 제목 붙이기

[활동지 1]

개별 독서 활동 '5분 읽기'			
학번 _____ 이름 _____			
1. 선정한 도서	제목		
	지은이		
2. 도서의 주제			
3. 인상깊은 글귀	연번	쪽수	책 속의 한 문장
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
12			
4. 모둠 활동 시 나누고 싶은 내용			

>> 활용 Tip !

- 매 시간 5분 읽고, 5분간 읽은 내용 중에 가장 인상 깊은 내용을 기록할 수 있게 안내해 주세요.
- 책 선정 시 학생들에게 다양한 민주화 운동 관련 도서 목록을 제시하여 주세요. 학생들이 자신의 독서 수준을 고려하여 선정할 수 있도록 해당 도서 목록 이외에도 지역 도서관, 학교 도서관, 서점 등에서 찾아볼 수 있도록 안내하여 주세요. 학생들이 책을 선정할 때 민주화 운동의 의미를 이해할 수 있는 책을 선정할 수 있도록 지도하고 책 선정이 어려운 학생의 경우 도움이 필요할 수 있습니다.
- 교사의 재량에 따라서 시간을 5분에서 10분으로 늘릴 수도 있고, 횟수를 12회에서 더 줄일 수도 있습니다. 다만 수업 시작 시간을 활용하여 5분~10분 정도 직접 민주화 운동 관련한 도서를 읽고 역사적 의미를 이해할 수 있도록 하는 데 수행평가의 목적이 있음을 안내해 주세요.

[활동지 2]

모둠 독서 나눔 및 에세이 쓰기		
학번 _____ 이름 _____		
1. 모둠 나눔 중 인상 깊은 내용	내용	
	이유	
2. 에세이 쓰기	제목	

» 활용 Tip !

- 모둠 독서 나눔 시 모둠을 정하고, 모둠원 모두가 돌아가면서 개별 독서 활동을 하면서 가장 인상 깊었던 글귀를 나눌 수 있도록 지도해 주세요.
- 다른 모둠원의 이야기들 중에 가장 인상 깊은 내용을 [활동지 2]-1 에 기록하도록 안내해 주세요.
- 모둠원의 나눔이 모두 끝나면 다른 모둠과 공유할 발표 내용과 발표자를 선정할 수 있도록 지도해 주세요.
- 모든 모둠의 발표가 끝나면 각자의 자리에서 에세이 쓰기를 시작합니다. 이 때 에세이를 쓰고, 자신의 에세이에 제목을 붙일 수 있도록 지도해 주세요.

2. 평가 기준



평가 과제	평가 요소	척도/ 배점	기대 수행
1-1	도서 선정의 적절성	2	민주화 운동의 의미를 알 수 있는 도서를 선정하여 제목과 저자를 [활동지 1]-1에 작성하였다.
		1	민주화 운동의 의미를 알 수 있는 도서를 선정하였으나 [활동지 1]-1 작성이 미흡하다.
1-2	5분 독서 참여 후 인상 깊은 글귀 및 그 이유 작성	8	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 12개를 작성하고 그 이유를 모두 서술하였다.
		7	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 10~11개를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
		6	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 8~9개를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
		5	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 6~7개를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
		4	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 4~5개 를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
		3	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 2~3개 를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
		2	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 1개 를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
		0	인상 깊은 글귀를 12차시에 걸쳐서 0개 를 작성하고 그 이유를 서술하였다.
2-1	모둠 독서 나눔	2	모듬을 구성하여 [활동지 1]을 바탕으로 자신이 가장 인상깊었던 내용을 나누고, 모듬원들이 나눈 이야기 중 가장 인상깊은 것을 [활동지 2]-1에 기록하였다.
		1	모듬을 구성하여 [활동지 1]을 바탕으로 모듬 활동에 참여하려고 노력하였으나, [활동지 2]-1 기록이 미흡하다.
2-2	에세이 쓰기	8	평가 요소 5가지를 모두 만족하였다.
		6	평가 요소 4가지를 만족하였다.
		4	평가 요소 3가지를 만족하였다.
		2	평가 요소 2가지를 만족하였다.
		1	평가 요소 1가지를 만족하였다.
		0	평가 요소 0가지를 만족하였다.
		평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 주어진 기한 안에 제출하였는가? • 주어진 분량에 맞게 제작하였는가? • 에세이의 내용에 따른 제목 선정이 적절한가? • 독서 및 모듬 활동을 통해 배운 내용을 바탕으로 에세이를 작성하였는가? • 민주화 운동의 의의가 자신의 삶에 끼친 영향을 고찰한 역사적 성찰을 제시하였는가?

» 채점 시 유의점

- 1번 문항의 경우 학생들이 매 시간 5분 독서 후에 [활동지 1]의 인상 깊은 글귀 및 이유 기록 칸을 채울 수 있도록 안내 합니다. [활동지 1]을 수합한 후 기록한 개수에 따라서 점수를 주도록 합니다.
- 2번 문항의 경우 개별 독서 활동과 모듬 나눔 활동을 통해 배운 민주화 운동의 의의와 자신의 삶에 끼친 영향을 성찰하여 에세이를 쓸 수 있도록 한 후 평가 요소 만족 여부에 따라 점수를 주도록 합니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	민주화 운동 관련 도서를 선정하여 꾸준히 읽고, 이를 바탕으로 민주화 운동의 의의 및 자신의 삶에 끼친 영향을 성찰하였습니다. 도서에서 가장 인상 깊은 내용과 그 이유를 기록하여 모둠 활동을 통해 나누었을 뿐만 아니라 개별 독서 활동 및 모둠 독서 나눔을 통해 배우고 성장한 바를 에세이로 작성하였습니다. 또한 자신의 에세이의 주제에 맞는 제목을 선정하여 민주화 운동의 의의를 표현하는 역사적 안목을 보여주었습니다.
중	민주화 운동 관련 도서를 선정하여 읽고, 이를 바탕으로 도서에서 가장 인상 깊은 내용과 그 이유를 기록하고자 노력하였습니다. 모둠 활동을 통해 자신에게 가장 인상 깊었던 내용을 나누고 개별 독서 활동 및 모둠 독서 나눔을 통해 배운 바를 에세이로 작성하고자 노력하였습니다. 또한 자신의 에세이의 주제와 관련된 제목을 선정하여 민주화 운동의 의의를 표현하였습니다.
하	민주화 운동 관련 도서를 선정하여 읽고, 이를 바탕으로 도서에서 인상 깊은 글귀를 기록하고자 노력하였습니다. 모둠 활동을 통해 자신에게 가장 인상 깊었던 내용을 나누고자 노력하였습니다. 개별 독서 활동 및 모둠 독서 나눔을 통해 배운 바를 기록하고자 노력하였으며, 민주화 운동의 의의를 이해 하였습니다.

>> 피드백 작성 시 유의점

- 학생이 선정한 도서와 에세이의 내용 및 제목이 각기 다르므로 해당 내용에 대해서는 개별적으로 피드백해주는 것이 좋습니다.

4. 기타 자료



• 민주화 운동 관련 도서 목록

(실제 고등학교 한국사 수업 시간에 읽히고 학생들의 반응이 좋았던 도서 목록으로 이 밖에도 수많은 민주화 운동 관련 도서들이 있으니 빈 칸에 추가하여 학생들에게 제시할 수 있습니다. 학교별 학생들의 독서 수준을 고려할 때 ‘식스틴(권윤덕)’ 등의 그림책도 활용할 수 있습니다.)

연번	도서명	저자	도서 주제	비고
1	그해 봄	박건웅	인혁당 사건	
2	나는 윤이상이다	박선욱	유신체제반대운동	
3	1979 부마민주항쟁	차성환	부마민주항쟁	
4	11월 13일의 불꽃	윤자명	전태일 사건	
5	5월 18일 맑음	임광호 등	5.18민주화 운동	
6	1987 6월 민주항쟁	오진원	6월 민주항쟁	

12 사회·생태 환경 프로젝트

1 수행평가 개요

교과	한국사2	대단원	II. 대한민국의 발전
과제명	사회·생태 환경 프로젝트		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 사료 탐구 <input type="checkbox"/> 제작·전시 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심 아이디어	<input type="checkbox"/> 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.		
지식·이해	<input type="checkbox"/> 산업화의 성과와 사회·환경 문제		
과정·기능	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기		
가치·태도	<input type="checkbox"/> 역사에 성찰적으로 접근하는 태도		
성취 기준	[10한사2-02-04] 산업화의 성과를 파악하고, 그것이 사회 및 환경에 미친 영향을 인식한다.		
수행평가 설명	경제 성장의 이면을 탐구하고 급속한 산업화에 따른 사회 문제, 생태 환경 문제 중 인천 지역 사례를 탐구하는 활동이다. 검색을 통해 인천 지역 사례를 집중 탐구할 때 신문 기사 및 박물관 혹은 아카이브 등의 자료를 활용할 수 있도록 하며, 이를 바탕으로 급속한 산업화가 인천과 인천에 살고 있는 사람들의 삶에 어떤 영향을 끼쳤는지를 이해할 수 있도록 한다. 나아가 노래 개사를 통해 급속한 산업화가 사회 및 생태 환경에 어떤 영향을 끼쳤는지를 드러내며 비판적 사고력을 기를 수 있도록 하고자 한다.		

2 교수·학습 활동 및 평가 계획

학습 단계	학습 목표 (교과 역량)	교수학습 활동	평가 문항	방법
1차시	경제 성장의 이면을 탐구하여 급속한 산업화에 따라 사회 문제, 생태 환경 문제가 발생하였음을 이해할 수 있다.	[교사] 경제 성장의 과정과 급속한 산업화에 따른 다양한 측면이 있음을 설명한다. 급속한 산업화와 관련하여 사회 문제, 생태 환경 문제가 발생한 점을 학생이 검색을 통해 어떻게 해결할지 고찰할 수 있도록 한다. 주제와 관련된 검색 키워드를 설정하여 집중 탐구할 수 있도록 한다. 검색이 어려운 경우 인천 지역의 교사가 알고 있는 사례 몇 가지를 제시할 수 있다. 활동이 모두 끝나면 [활동지 1]을 수합한다. [학생(개인)] (=평가 과제 1) 경제 성장의 이면에 사회 문제, 생태 환경 문제가 나타났음을 이해하고 검색을 통해 인천 지역 사례를 집중 탐구한다.	평가 과제 1 > [학생(개인)] [활동지 1] 경제 성장의 이면 탐구 피드백 >>	글쓰기. 인터넷 및 신문 기사 검색하기 개인별 평가

2차시	집중 탐구한 내용을 바탕으로 노래 가사에 담을 핵심 내용을 정하고, 노래를 개사하여 발표한다.	[교사] [활동지 1]을 다시 나누어준다. 1차시에 집중 탐구한 인천의 사례 중에 인천 시민들에게 알리고 싶은 핵심 내용을 선정하여 적어보도록 지도한다. 노래를 선정하여 원 가사를 적고 이를 바탕으로 핵심 내용이 담기도록 개사하도록 안내한다. 활동이 끝나면 [활동지 2]를 수합한다. [학생(개인)] (=평가 과제 2) [활동지 1]에 집중 탐구한 내용을 바탕으로 핵심 내용을 5가지 정도 정리해 본다. 어떤 노래를 개사할 것인지 노래를 선정하고, 핵심 내용이 잘 드러나도록 개사하여 서술한다.	평가 과제 2 > [학생(개인)] [활동지 2] 노래 개사하기 피드백 >>	글쓰기. 음악 검색하기 개인별 평가
-----	--	---	--	---------------------------

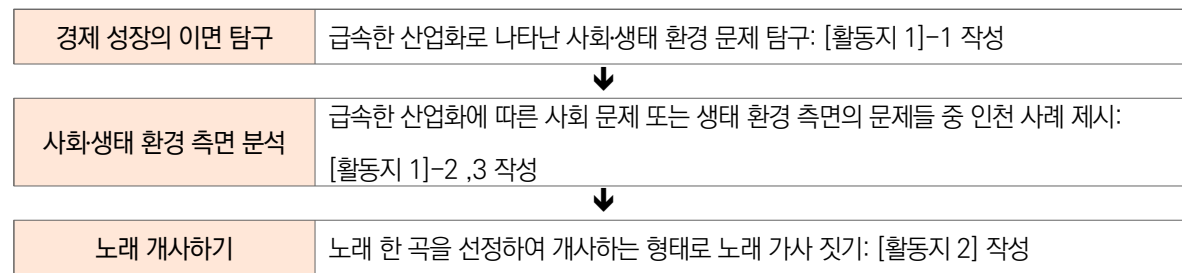
3 수행 평가

1. 수행 과제



※ 급속한 산업화가 사회·생태 환경에 끼친 영향을 탐구하고 이를 반영한 노래 가사를 서술하시오. (총 20점)

활동 흐름도



〈조건〉

- 경제 성장의 이면 탐구
 - 급속한 산업화에 따라 나타난 현상을 다양한 측면에서 탐구한다.
 - 사회와 생태 환경에 끼친 영향을 분석할 수 있도록 한다.
- 사회·생태 환경 측면 분석
 - 급속한 산업화가 사회·생태 환경에 끼친 문제점을 구체적인 인천 사례를 들어 제시할 수 있도록 한다.
 - 급속한 산업화 시기의 노동, 도시 빈민 문제뿐만 아니라 생태 환경 측면에서의 문제도 분석할 수 있도록 한다.
- 노래 가사 짓기
 - 노래 한 곡을 선정하여 개사하는 형태로 노래 가사를 서술할 수 있도록 한다.
 - 사회·생태 환경 측면의 문제점을 노래 가사에 반영할 수 있도록 개사한다.

[활동지 1]

(1차시) 경제 성장의 이면 탐구 학번 _____ 이름 _____	
1. 급속한 산업화로 인한 사회·생태 환경 문제	
2. 인천 지역 사례 검색하기	검색어 정하기 # _____ # _____ # _____
3. 인천 지역 사례 집중 탐구하기	

≫ 활용 Tip !

- 급속한 산업화로 나타난 사회·환경 문제를 교과서 자료를 통해 기록할 수 있도록 해주세요.
ex) 급속한 도시화로 인한 도시 빈민 문제, 저임금 정책에 따른 노동인권 문제 등
- 급속한 산업화로 인해 인천 지역에도 여러 변화가 나타나는데 이와 관련하여 검색어를 설정할 수 있도록 지도해 주세요.
- 이 중에 학생들이 인천 지역의 산업화에 따른 문제와 관련하여 자신이 노래 가사에 담고 싶은 현실을 집중 탐구할 수 있도록 지도해 주세요.
- 관련 신문 기사들 및 아래 QR 코드를 활용하여 학생들에게 도움을 줄 수도 있습니다.

	온라인 주소	QR 코드
인천의 도시 빈민 생활	수도국산 달동네 박물관	
인천의 노동 인권 관련 사건	오픈아카이브[동일방직]	
인천의 깃대종	인천시 깃대종	
인천의 환경 생태학 연구자	인천 환경 생태학 연구자 이경재 교수	
인천의 환경 갈등	<ul style="list-style-type: none"> • 현 영흥화력발전소 조기 폐쇄 갈등 • 1994년 굴업도 핵폐기장 건설 시도 및 시민 사회의 반발 	

[활동지 2]

(2차시) 노래 개사하기	
학번 _____ 이름 _____	
1. 선정한 노래 제목	
2. 원 노래 가사	
3. 가사에 담을 핵심 내용 5가지	① ② ③ ④ ⑤
4. 개사한 가사	

» 활용 Tip !

- 원 노래 선정은 개사가 쉬운 동요뿐만 아니라 학생들이 좋아하고 흥미있어 하는 곡 모두 괜찮습니다. 학생의 흥미에 맞게 노래를 선정할 수 있도록 지도해 주세요. 노래 제목과 함께 작사작곡가와 가수도 적을 수 있도록 해주세요.
- 인천 지역의 산업화에 따라 나타난 여러 문제와 관련하여 탐구한 내용을 바탕으로 가사에 담을 핵심 내용 5가지를 적을 수 있도록 해주세요.
- 개사한 가사에 본인이 의도했던 산업화에 따른 인천의 변화 내용이 담길 수 있도록 지도해 주세요.

2. 평가 기준



평가 과제	평가 요소	척도/배점	기대 수행
1-1	급속한 산업화로 인한 사회·생태 환경 문제 제시	2	급속한 산업화로 인한 사회 문제, 생태 환경 문제를 각각 제시하였다.
		1	급속한 산업화로 인한 사회 문제, 생태 환경 문제 중에 한 가지만 제시하였다.
1-2	인천 지역 사례 검색어의 주제 적합성	3	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례를 파악할 수 있는 검색어를 3가지 선정하였다.
		2	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례를 파악할 수 있는 검색어를 2가지 선정하였다.
		1	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례를 파악할 수 있는 검색어를 1가지 선정하였다.
		0	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례를 파악할 수 있는 검색어를 0가지 선정하였다.
1-3	인천 지역 사례에 대한 집중 탐구 내용의 충실성	5	급속한 산업화에 따른 인천 지역의 사례를 한 가지 선정하여 문제의 원인과 현상, 결과를 분석하여 서술하였다.
		3	급속한 산업화에 따른 인천 지역의 사례를 한 가지 선정하여 문제의 원인 또는 결과를 분석하여 서술하였다.
		1	급속한 산업화에 따른 인천 지역의 사례를 한 가지 선정하여 서술하였다.
2-3	가사에 반영할 핵심 내용 5가지 선정	5	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례의 문제점이 드러나도록 가사에 반영할 핵심 내용 5가지를 제시하였다.
		4	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례의 문제점이 드러나도록 가사에 반영할 핵심 내용 4가지를 제시하였다.
		3	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례의 문제점이 드러나도록 가사에 반영할 핵심 내용 3가지를 제시하였다.
		2	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례의 문제점이 드러나도록 가사에 반영할 핵심 내용 2가지를 제시하였다.
		1	급속한 산업화에 따른 인천 지역 사례의 문제점이 드러나도록 가사에 반영할 핵심 내용 1가지를 제시하였다.
2-4	노래 개사 반영 여부	5	[활동지 2]-3에서 작성한 핵심 내용 5가지를 가사에 반영하였다.
		4	[활동지 2]-3에서 작성한 핵심 내용 4가지를 가사에 반영하였다.
		3	[활동지 2]-3에서 작성한 핵심 내용 3가지를 가사에 반영하였다.
		2	[활동지 2]-3에서 작성한 핵심 내용 2가지를 가사에 반영하였다.
		1	[활동지 2]-3에서 작성한 핵심 내용 1가지를 가사에 반영하였다.

» 채점 시 유의점

- [활동지 1]의 3번의 경우 문해력이 뛰어난 학생과 그렇지 않은 학생 간의 서술 격차가 발생할 수 있습니다. 따라서 검색 후에 사회 문제, 생태 환경 문제를 어느 정도라도 제시하였다면 점수를 주도록 합니다.
- [활동지 2]의 1, 2번의 경우 원 노래 가사를 적어 두고 개사하기 편하게 하기 위해 제공한 칸으로 채점하지 않습니다.

3. 피드백



수준	피드백
상	경제 성장의 이면을 탐구하여 자신의 지역에서 어떤 사회 문제, 환경 생태 문제가 나타났는지를 집중 탐구하였습니다. 문제의 원인과 현상, 결과를 면밀하게 분석하여 제시하였으며, 이를 바탕으로 노래를 개사하여 창의적으로 문제 의식을 드러내고 해결책을 모색하였습니다.
중	경제 성장의 이면을 탐구하여 자신의 지역에서 어떤 사회 문제, 환경 생태 문제가 나타났는지를 탐구하고자 노력하였습니다. 문제의 현상 등을 분석하여 제시하였으며, 이를 바탕으로 노래를 개사하여 문제 의식을 드러내고자 하였습니다.
하	경제 성장의 이면을 탐구하여 자신의 지역에서 어떤 문제가 나타났는지를 탐구하고자 노력하였습니다. 어떤 문제가 나타났는지를 제시하고자 노력하였으며, 이를 바탕으로 노래를 개사하고자 하였습니다.

>> 피드백 작성 시 유의점

- 학생이 선정한 노래와 개사 내용이 각기 다르므로 해당 내용에 대해서는 개별적으로 피드백해주는 것이 좋습니다.

집필진 일동

기획	인천광역시교육청 세계시민교육과	과장	김은주
	인천광역시교육청 세계시민교육과	장학관	이경아
	인천광역시교육청 세계시민교육과	장학사	남경화
	인천광역시교육청 세계시민교육과	장학사	손보경

개발진

〈교수-학습자료〉	인천기계공업고등학교	교사	오미영
	옥련여자고등학교	교사	조인규
	연수여자고등학교	교사	최은희
	신현고등학교	교사	이은영
	삼산고등학교	교사	최선미
	학익고등학교	교사	조민혁
	인천아라고등학교	교사	김주현
〈과정중심평가자료〉	인천광역시교육청서부교육지원청	장학사	김호진
	작전여자고등학교	교사	김민정
	인천과학고등학교	교사	박지혜
	부평여자고등학교	교사	길진봉
〈검토위원〉	삼산고등학교	교장	오미영
	인천발산초등학교	교사	임지백

발행일	2024년 12월
발행인	인천광역시교육감 조성훈
발행처	인천광역시교육청 세계시민교육과
주소	(우)21544 인천광역시 남동구 정각로 9