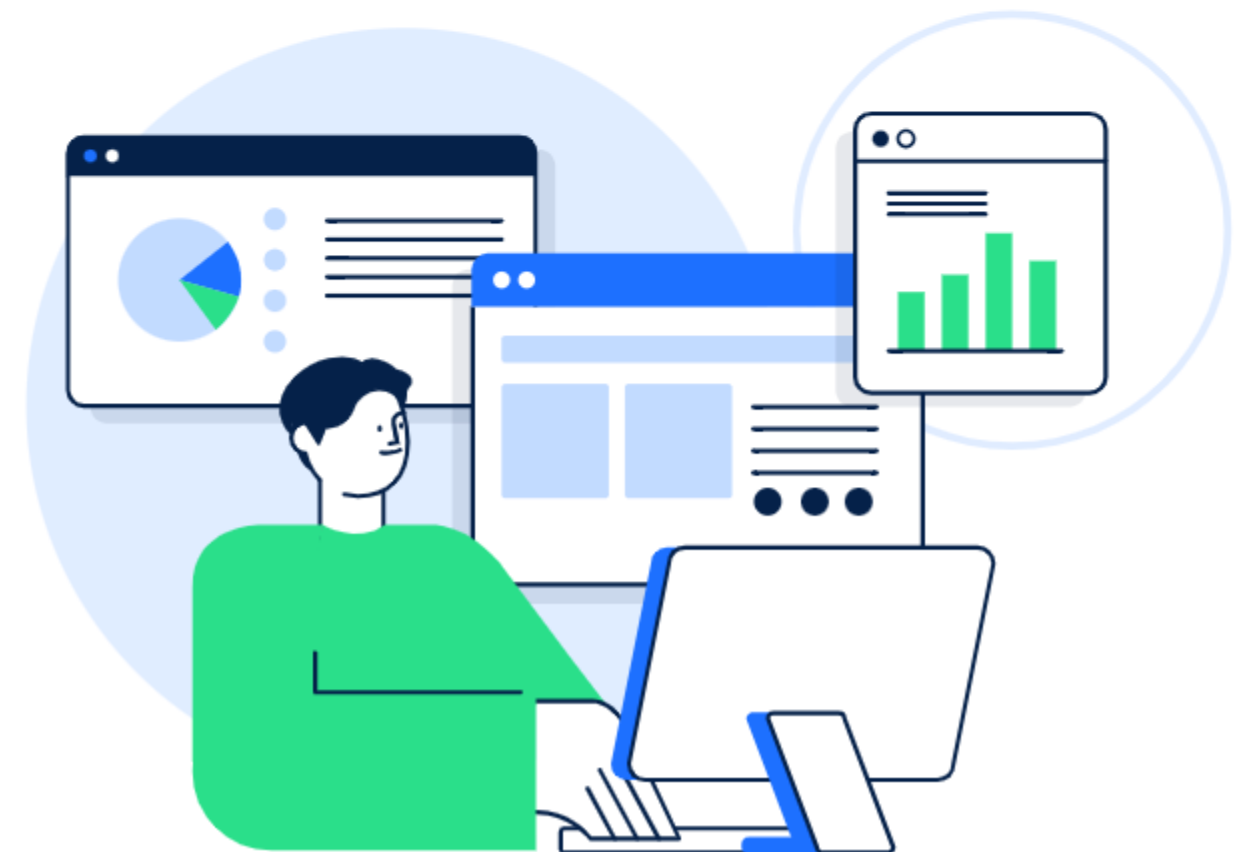


노트북 활용 관련 교과-음악(특수)

지휘법 알기

인천광역시교육청 디지털교육지원단



수업에 들어가기 전

도입
전개
정리



오늘의 주제

01 지휘법 알기

- ✓ 박자감을 찾아봐요
- ✓ 3박자, 4박자 지휘법을 익혀요

학습활동

1. 박자감을 익혀 보아요

2. 3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

3. 지휘를 해보아요(노트북)

박자감을 익혀 보아요 4/4 박자 동요

4/4, 3/4 박자의
동요를 들어 보아요

박자감을 익혀 보아요

4/4 박자 동요

동요를 들어 보아요



박자감을 익혀 보아요

4/4 박자 동요

동요를 들어 보아요



징글 벨

♩ = 108

미 상 요
피어폰트 곡

G C Am D D⁷ G

원눈사이로 설대를타고 달리는기분 상쾌도하다 -

G C Am G

종이올려서 장단맞추니 흥겨워서소리높여

D⁷ G G

노래부른다 종소리올려라 종소리올려

C G 1. D⁷ 2. D⁷ G

우리설대빨리달려 종소리올려라 빨리달리자
기쁜노래부르면서

박자감을 익혀 보아요

3/4 박자 동요

산바람 강바람 윤석중 작사
박태현 작곡



산 위 에 서 부 는 바 람



서 늘 한 바 람



박자감을 익혀 보아요

3/4 박자 동요

도입
전개
정리

산바람 강바람 윤석중 작사
박태현 작곡

산 위 에 서 부 는 바 람

서 늘 한 바 람

산바람 강바람

윤석중 작사
박태현 작곡

mf C G C D7 G

산 위 에 서 부는바람 서늘한바람
강가 에 서 부는바람 시원한바람

C F A^m G7 C

그 바람은 좋은바람 고마운바람
그 바람은 좋은바람 고마운바람

mp G7 C D^m D7 G7

여름에나 무꾼이 나무를할 때
사공이배를젓다 잠이들어도

mf C F A^m G7 C

이 - 마에 흐른땀을 식혀준대요
저혼자서 나룻배를 저어준대요

3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

**지휘 도형을 알아 보고
따라해 보아요.**

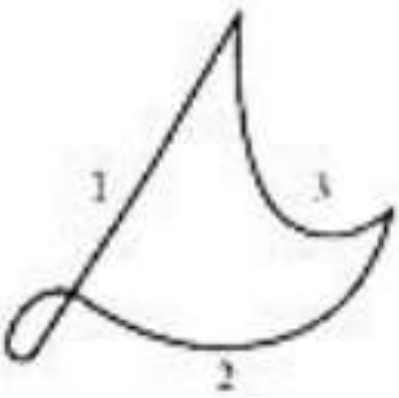
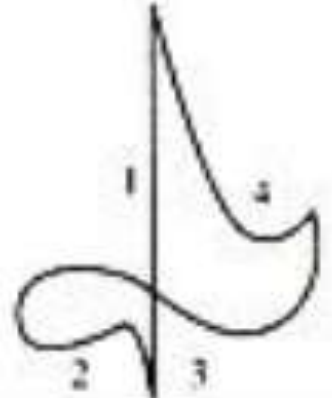
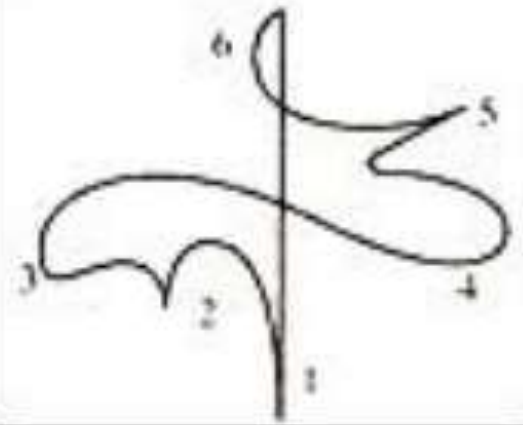
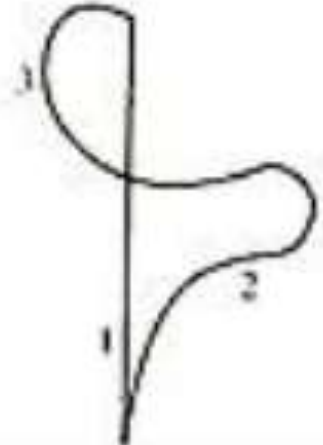
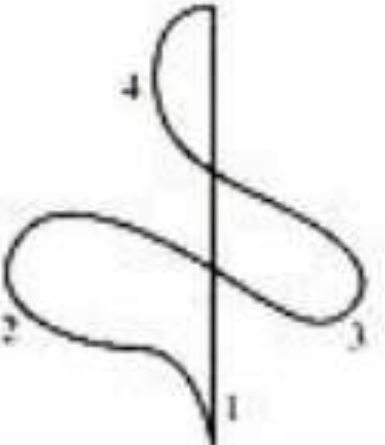
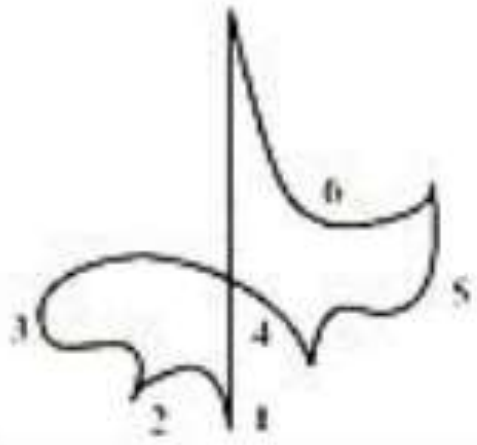
3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

지휘 도형이란?

박자, 속도를 조절할 때 쓰이는 도형이다. 이를 통해 지휘자는 자신만의 지휘 방식을 만들 수 있다.

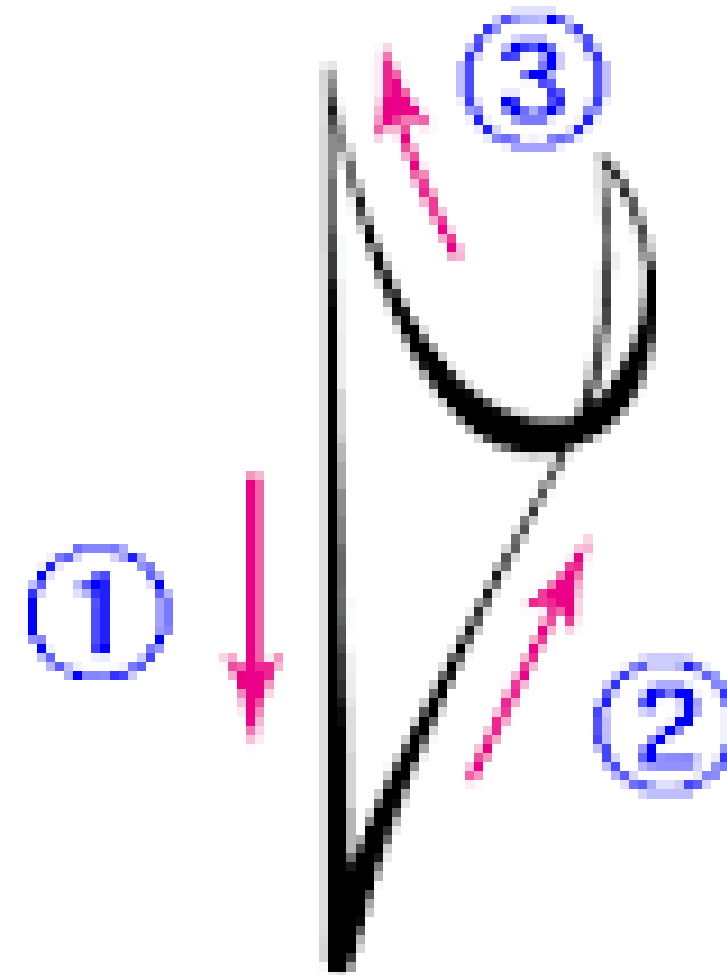
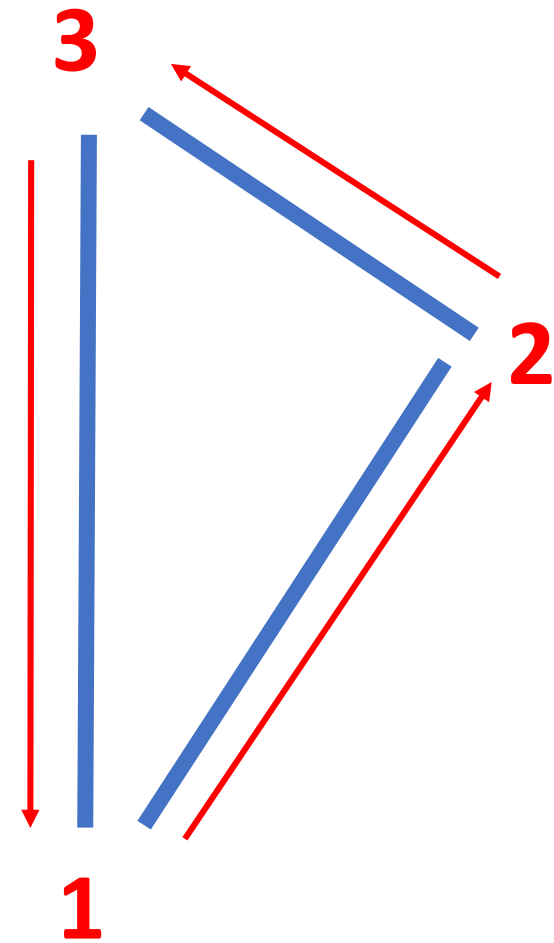
3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

지휘 도형의 종류

2박자	3박자	4박자	6박자
			
			

3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

3박자 지휘 도형을 보고 따라 해 보아요.



3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

동요를 들으며 지휘를 해 보아요

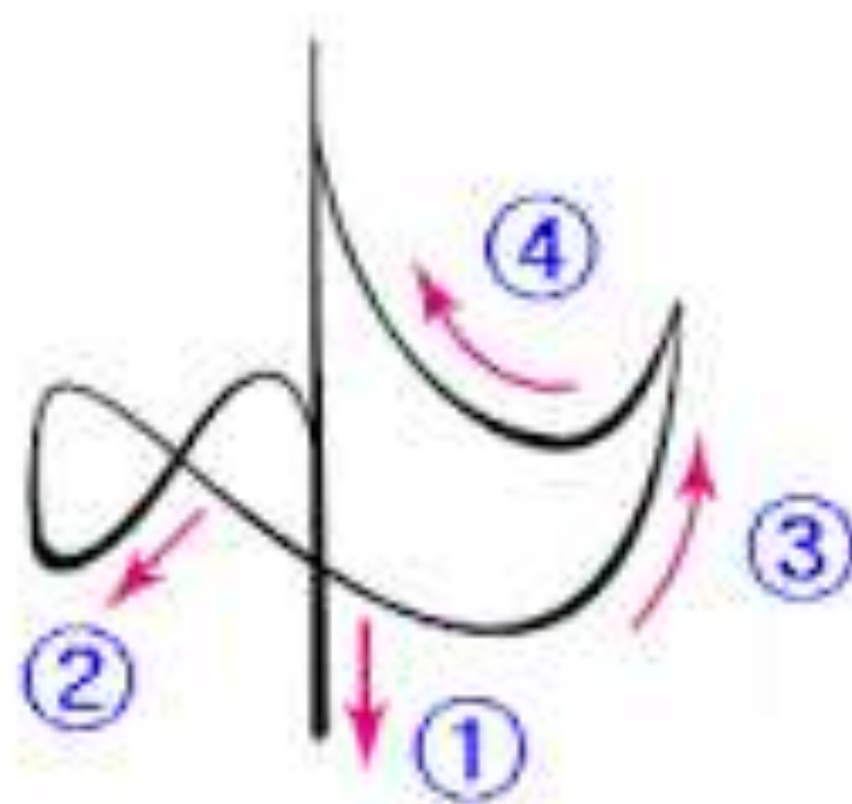
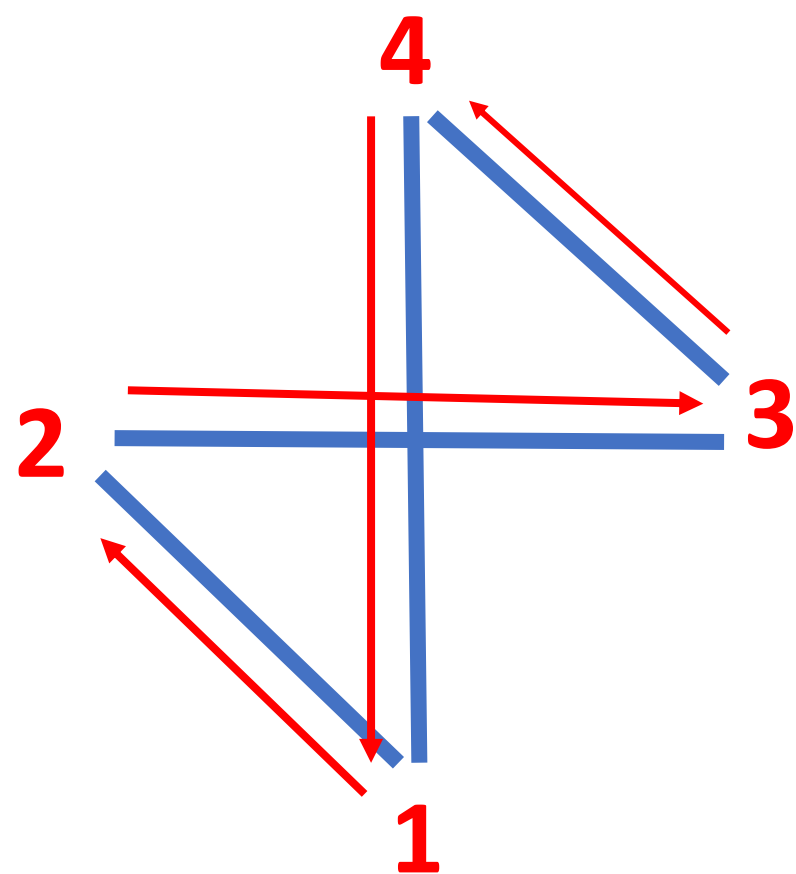
산바람 강바람 윤석중 작사
박태현 작곡

산 위 에 서 부 는 바 람

서 늘 한 바 람

3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

4박자 지휘 도형을 보고 따라 해 보아요.



3박자, 4박자 지휘를 알아 보아요

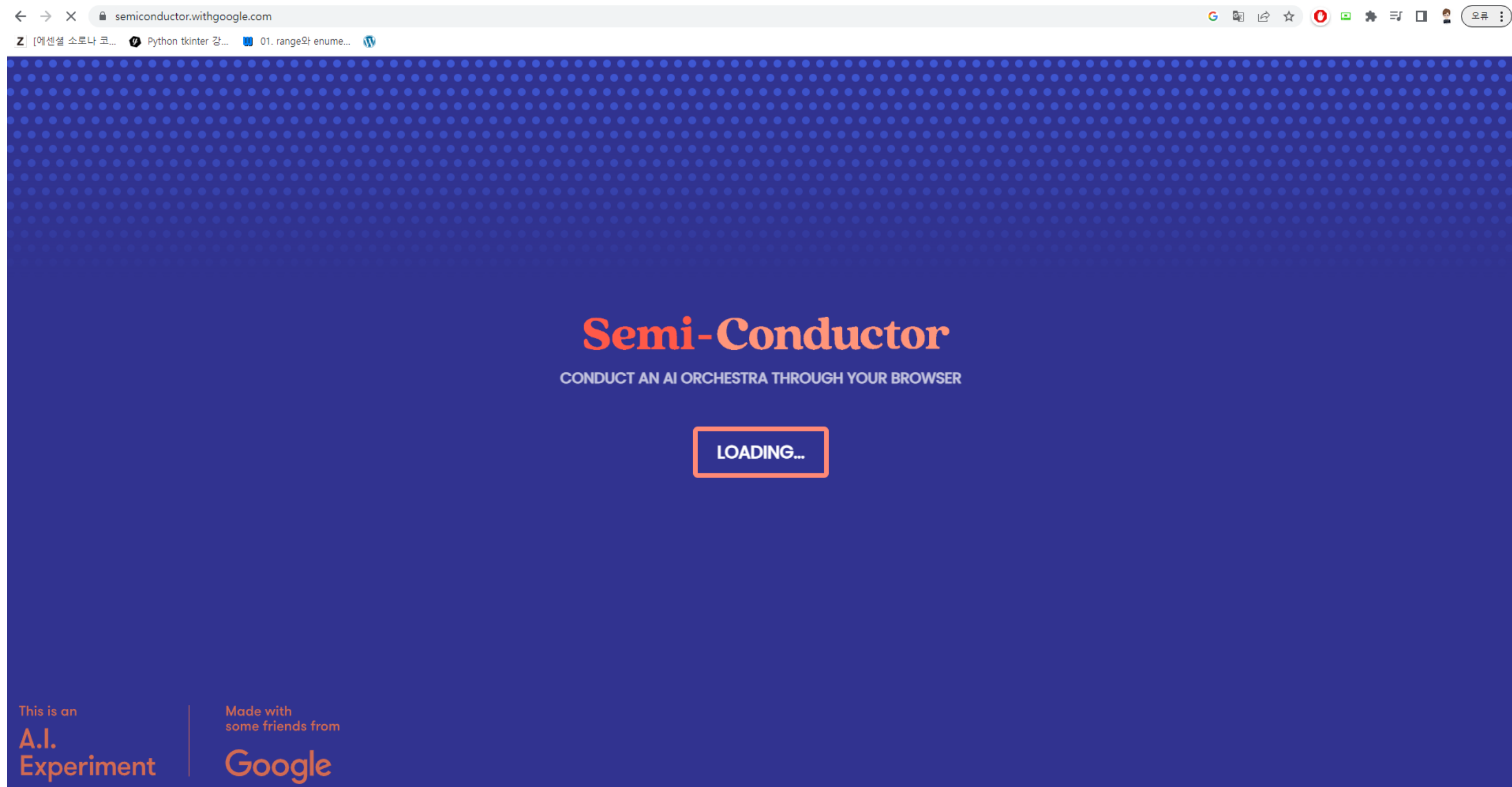
동요를 들으며 지휘를 해 보아요



**노트북에서 지휘를 해
보아요.**

지휘를 해 보아요

도입
전개
정리



<https://semiconductor.withgoogle.com/>

01

지휘를 해 보세요

팔을 움직여 오케스트라를 연주하세요.
당신이 더 빨리 움직일수록 더 빨리 연주합니다.



NEXT

01

지휘를 해 보아요

팔과 몸을 위 아래로 크게 움직이면
소리의 크기를 크고 작게 할 수 있습니다.



NEXT

01

지휘를 해 보아요

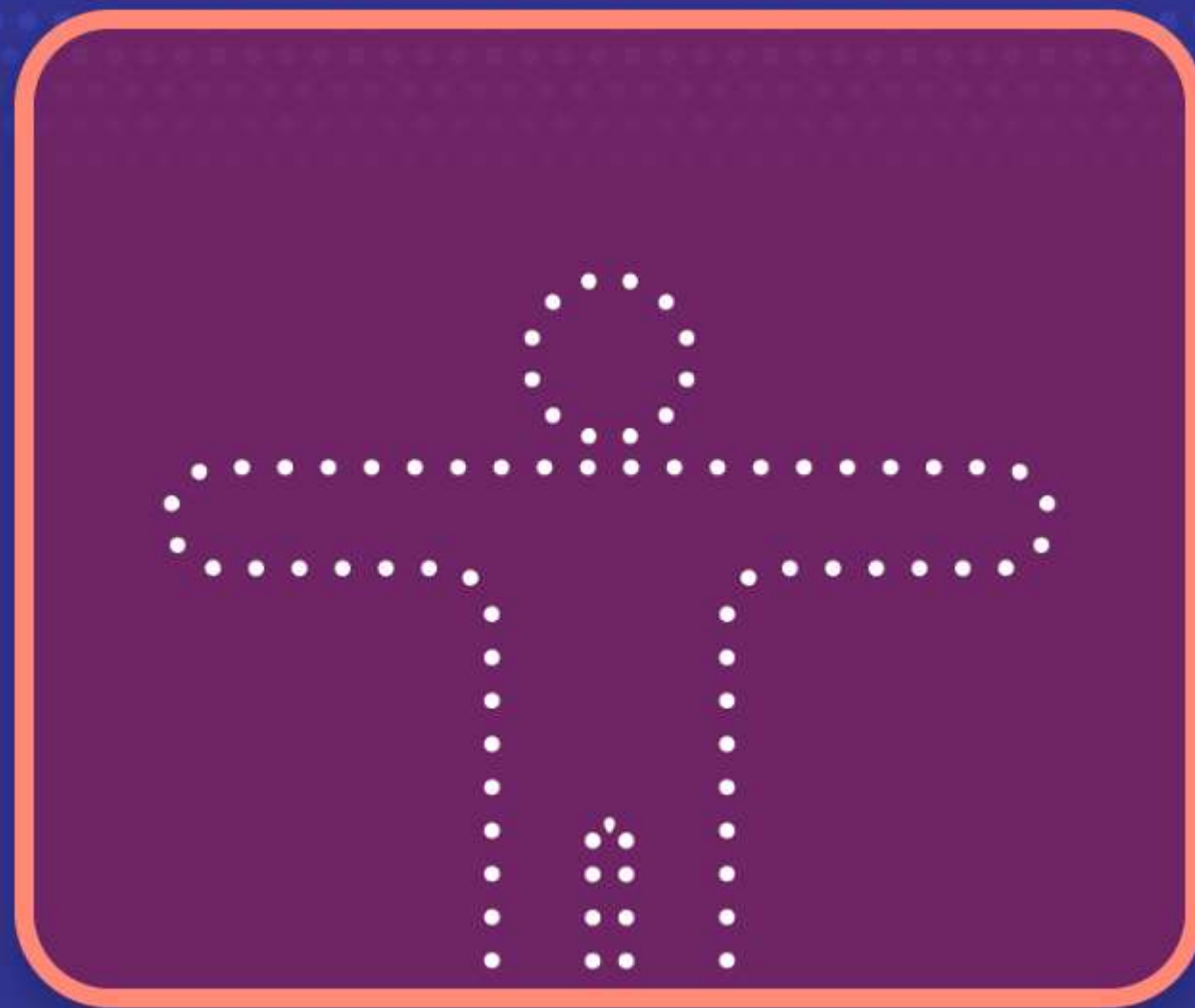
몸을 좌우로 움직여 악기의 일 부분만 연주 할 수 있습니다.



LET'S GO

01

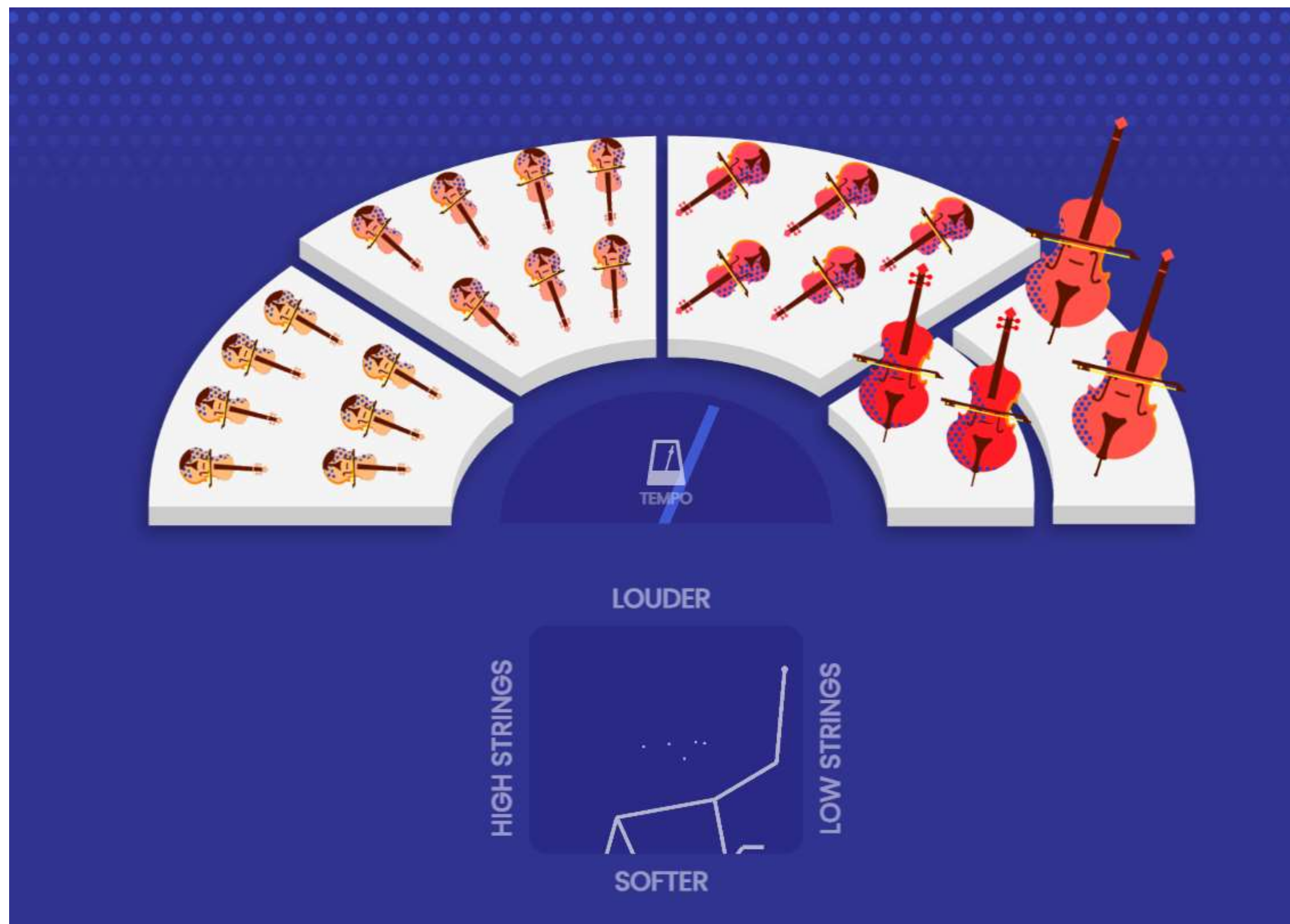
지휘를 해 보아요



점선 안에 자신의 몸을 맞춰 보세요 그러면 지휘를 할 수 있습니다.

지휘를 해 보아요

도입
전개
정리



01

노트북 활용

정리

- 지휘할 때 사용하는 도형은 지휘도형이다.
- 3박자, 4박자 지휘를 할 수 있다.

노트북 활용 관련 교과-음악(특수)

지휘법 알기

인천광역시교육청 디지털교육지원단

