



안녕!
이제부터 넌 싱어송 라이터야!!



1차시. 다양한 AI 음악 프로그램



수업 소개

이제부터 여러분은 싱어송라이터입니다.

여러분들은 노래를 만들어 본 적 있으신가요?
아마 대부분 노래를 만들어 본 적이 없을 겁니다.
하지만, 이번 수업을 마치고 나면 여러분은
생성형 AI를 활용하여 여러분들은 마음에 드는 노래를
만들 수 있을 겁니다.

싱어송라이터



01

칸딘스키 활용하기

- 1) 내가 그린대로 음악을 만들어 주는 칸딘스키

02

두들 바흐 살펴보기

- 1) 내가 만든 멜로디를 아름답게 만들어 주는 두들바흐 체험하기

03

블롭오페라 살펴보기

- 1) 블롭(캐릭터)들을 이용해 성악 해보기

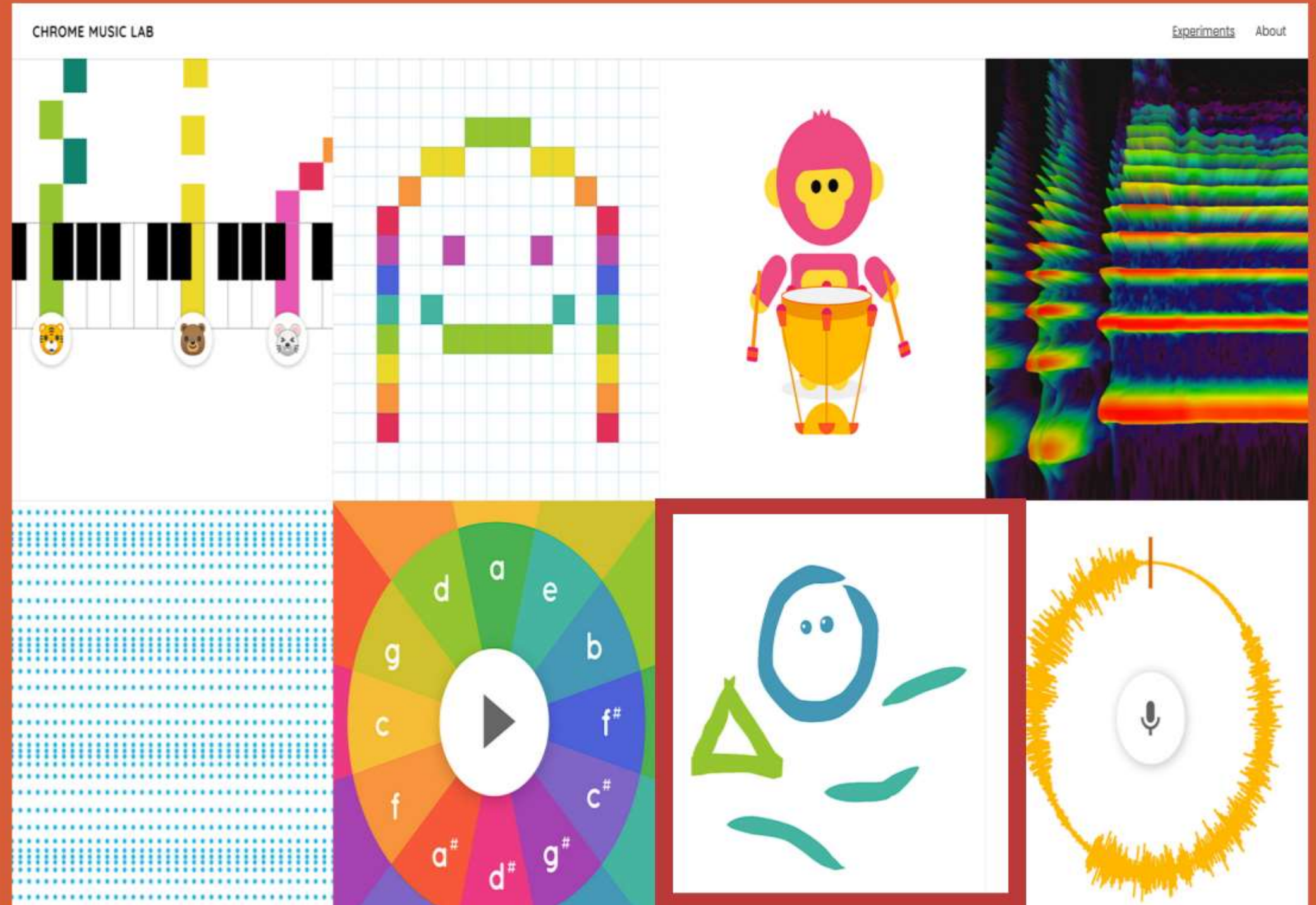
크롬뮤직랩 살펴보기

칸딘스키 활용

크롬 뮤직랩에 있는 다양한 AI기반
음악프로그램을 살펴보기
(칸딘스키 위주)

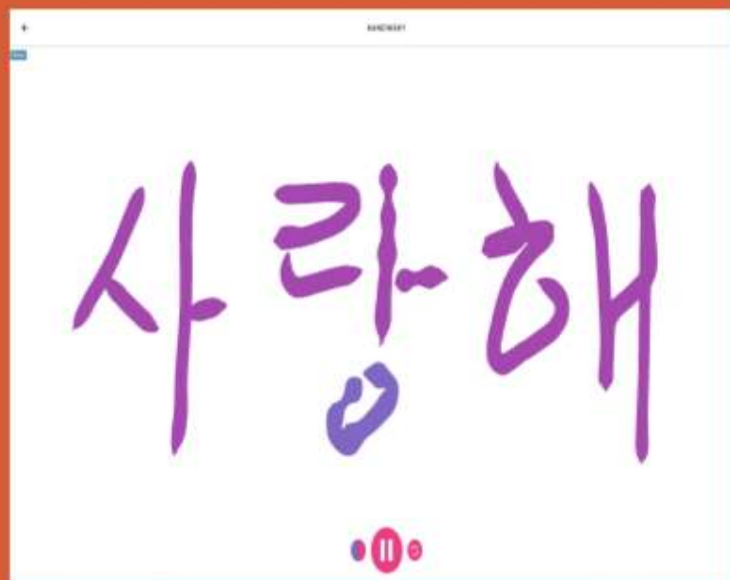
주의할 점...!!

반드시 헤드셋을 끼고 활동하기
프로그램마다 2~3분 체험하기



칸딘스키 활용해보기

그린대로 멜로디를 만들어 주는 칸딘스키!!



그린대로 소리가 나와요!

내가 그리고 싶은 그림을 그리면
칸딘스키가 알아서 그림에 알맞는
멜로디를 만들어 줍니다.



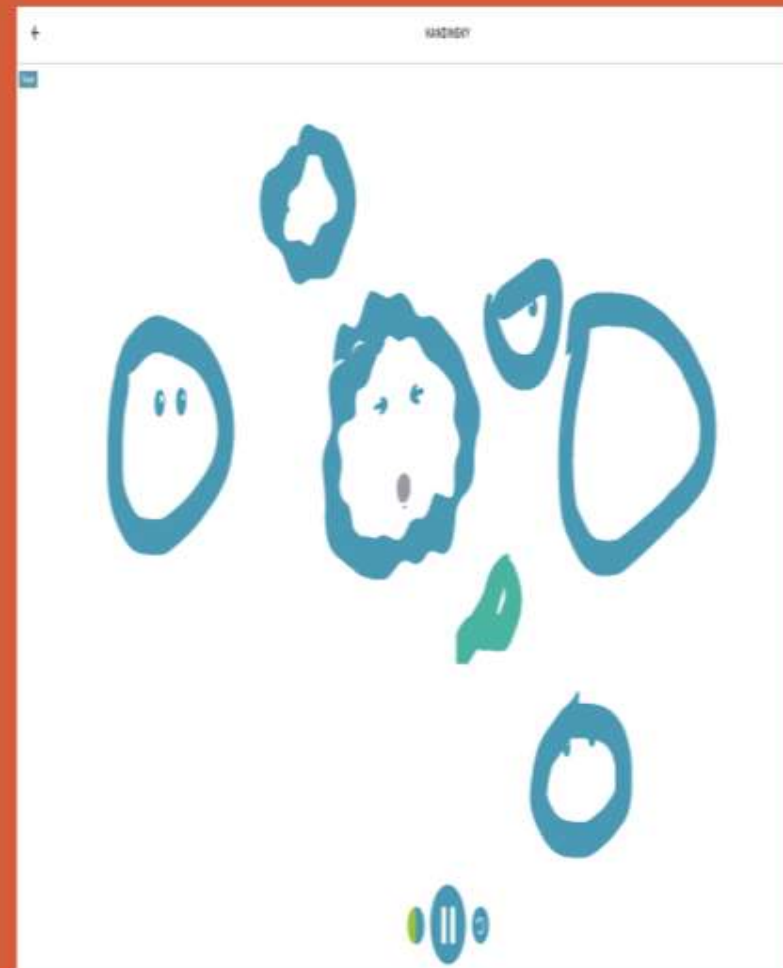
색을 바꾸면 음악도 변해요!

위와 관련하여 간결하면서도
핵심적인 내용을 입력해 주세요.
프리텐다드 레귤러 16사이즈입니다.



원은 얼굴이 됩니다!

동그라미를 그리면
귀여운 얼굴이 나타나요!!
노래도 부른답니다



자유롭게 칸딘스키를
활용해봅시다!!

KANDINSKY

자유롭게



**내가 만든 작품을
모둠원에게 소개해봅니다.**

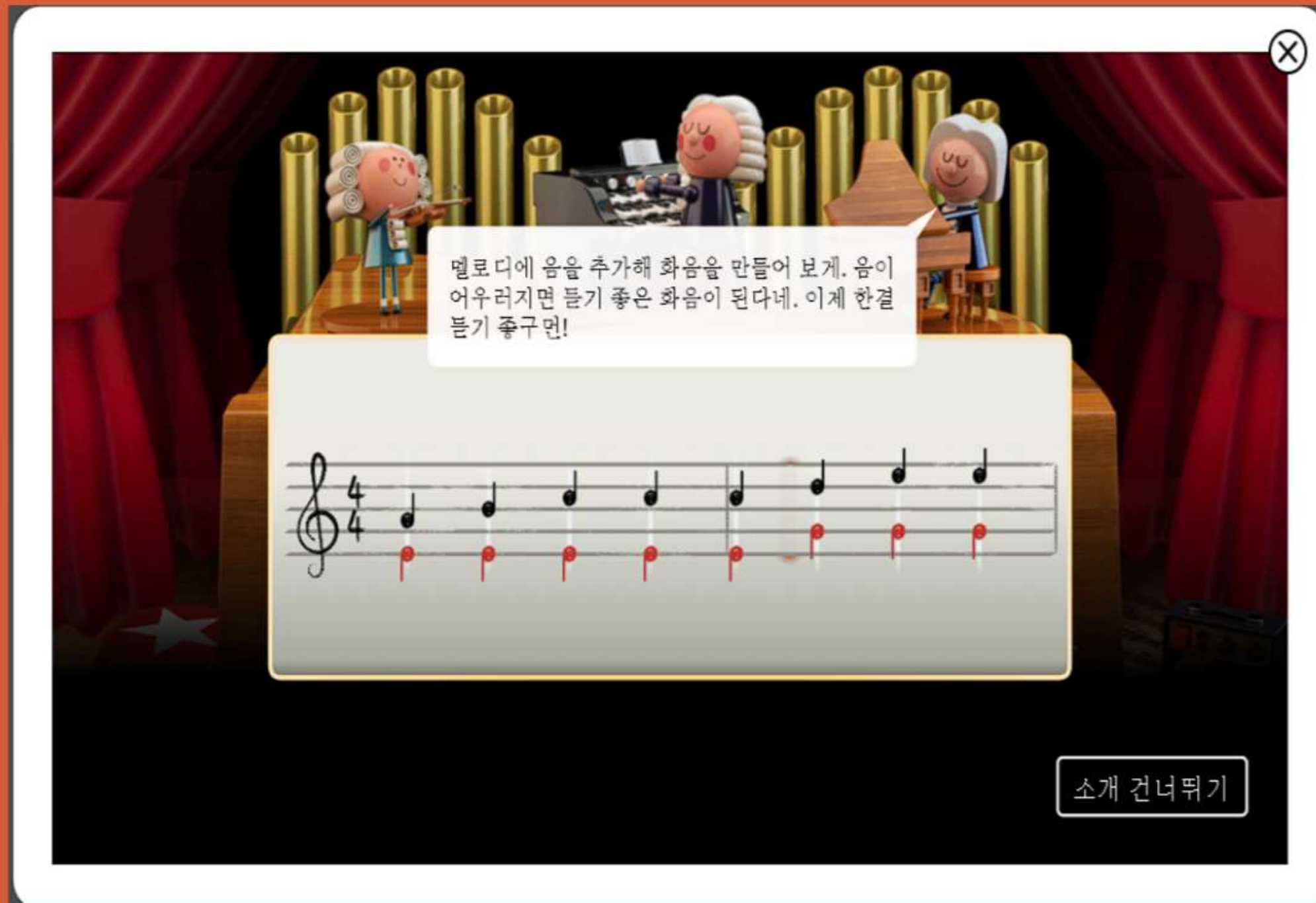
두들바흐 살펴보기

두들바흐 활용

내가 만든 멜로디를
AI가 더욱 멋지게 만들어준다?!

주의할 점...!!

한 번 멜로디를 만든 후에
다시 한 번 자동생성을 해봐서
어떤 차이가 있는지 찾아보기



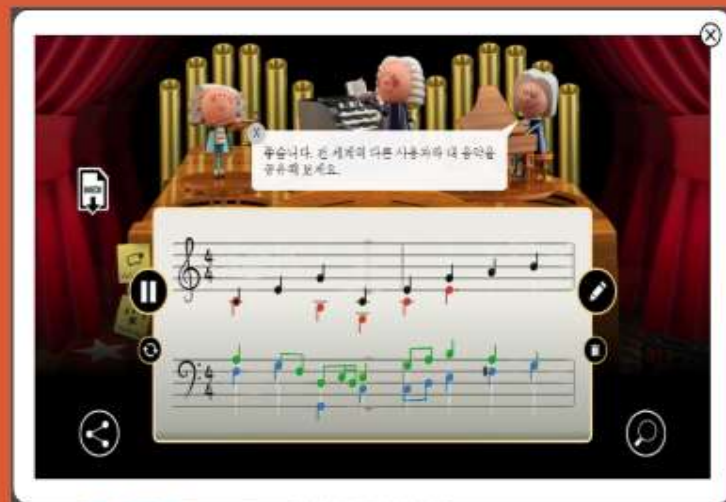
두들:바흐=활용해:보:게

내가 만든 멜로디를 더욱 화려하게 만들어 준다구?!



내가 만든 멜로디가 멋있어져요!!

내가 멜로디를 지으면 그걸 토대로
AI가 자동으로 멋진 화음을 넣어, 그
렐듯한 노래로 만들어 줍니다.



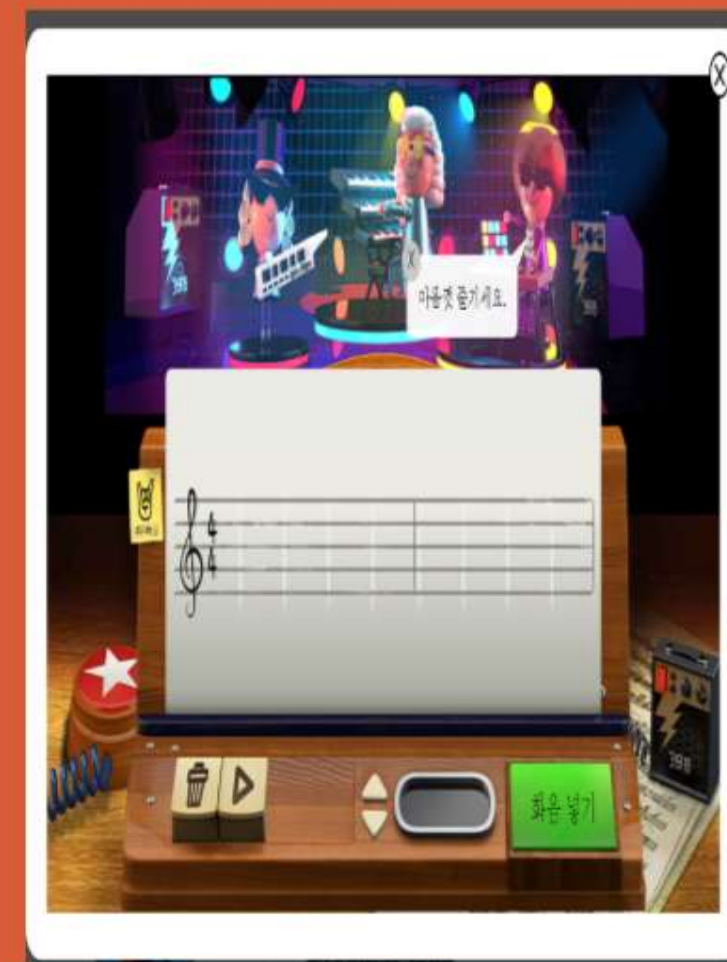
색을 바꾸면 음악도 변해요!

위와 관련하여 간절하면서도
핵심적인 내용을 입력해 주세요.
프리텐다드 레귤러 16사이즈입니다.

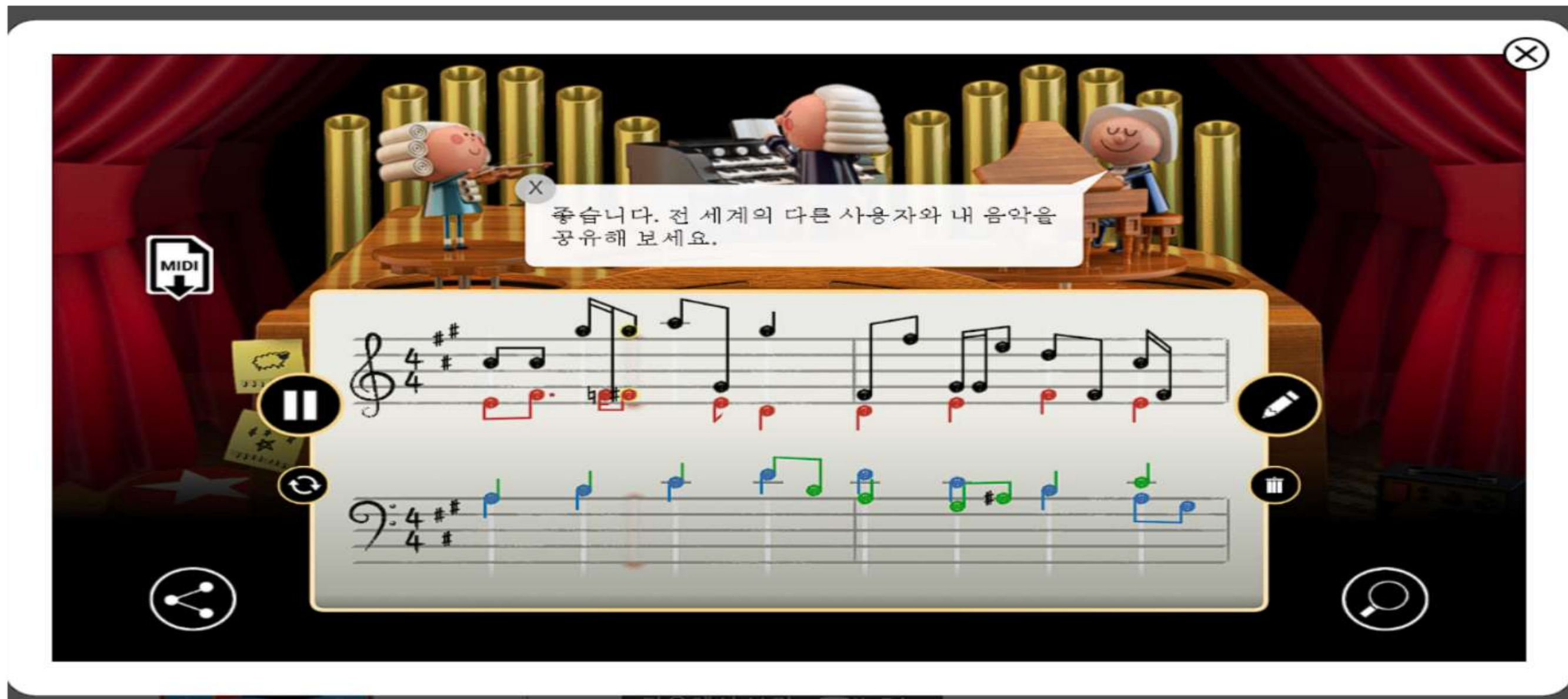


락버전도 있어요!!

오른쪽 아래에
전원 스위치를 누르면
락버전으로 변한답니다~



자유롭게 두들바흐를
활용해봅시다!!



**내가 만든 작품을
모둠원에게 소개해봅니다.**

블롭오페라 살펴보기

블롭오페라 활용

내가 움직이는 대로
성악가들이 화음을 만들어 준다?

주의할 점...!!

블롭을 위아래로 움직이면서
앞뒤로도 꼭 움직여 볼것!!



블롭 오페라 활용해보기

내가 움직이는 대로 성악가들이 화음을 넣어 준다고?



내가 만든 멜로디가 멋있어져요!!

내가 블롭을 움직이면 블롭을 움직
이는대로 나머지 블롭들이 화음을
넣어줘요!!



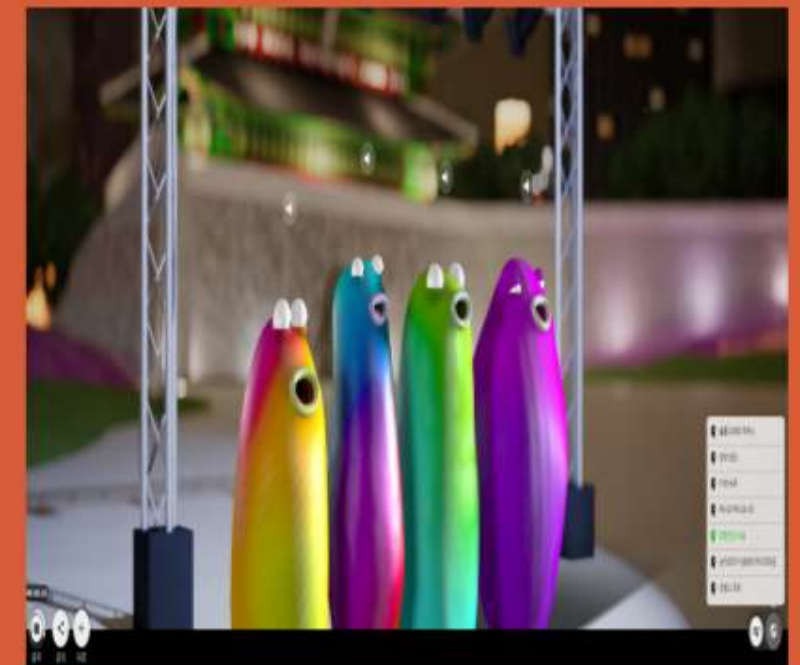
블롭을 쉬게 할 수도 있어요!

블롭들은 왼쪽부터 높은 소리를 낼 수
있어요. 다양한 화음을 만들어 보고 싶
으면 몇몇 블롭은 쉬게 만들어 보세요.



다양한 나라의 노래 체험!!

블롭 오페라 오른쪽 아래에
지구 모양을 클릭하면
다양한 나라의 노래를
체험해볼 수 있어요~!!



자유롭게 블룸오페라를
활용해봅시다!!

BLOB OPERA ?

RECORDING



**내가 만든 작품을
모둠원에게 소개해봅니다.**

오늘 체험해본 프로그램들

01

그린대로 멜로디를
만들어주는 '칸딘스키'

02

멜로디를 만들면
더욱 멋지게 만들어주는
'두들 바흐'

03

블룸을 움직이면 화
음을 넣어주는
'블룸 오페라'



음악, 창체

초5 ~ 중3 대상



안녕!

이제부터 넌 싱어송 라이터야!!



2차시. AI를 활용한 작곡 수업



수업 소개

이제부터 여러분은 싱어송라이터입니다.

여러분들은 노래를 만들어 본 적 있으신가요?
아마 대부분 노래를 만들어 본 적이 없을 겁니다.
하지만, 이번 수업을 마치고 나면 여러분은
생성형 AI를 활용하여 여러분들은 마음에 드는 노래를
만들 수 있을 겁니다.

싱어송라이터



01

SOUNDRAW 이해하기

- 1) 장르와 분위기를 선택하면 음악을 만드는 SOUNDRAW 이해

02

SOUNDRAW 활용1

- 1) 만들어진 멜로디를 내가 원하는 노래로 바꾸기

03

SOUNDRAW 활용2

- 1) 세부내용 조정하기 (길이, 빠르기, 악기 등)

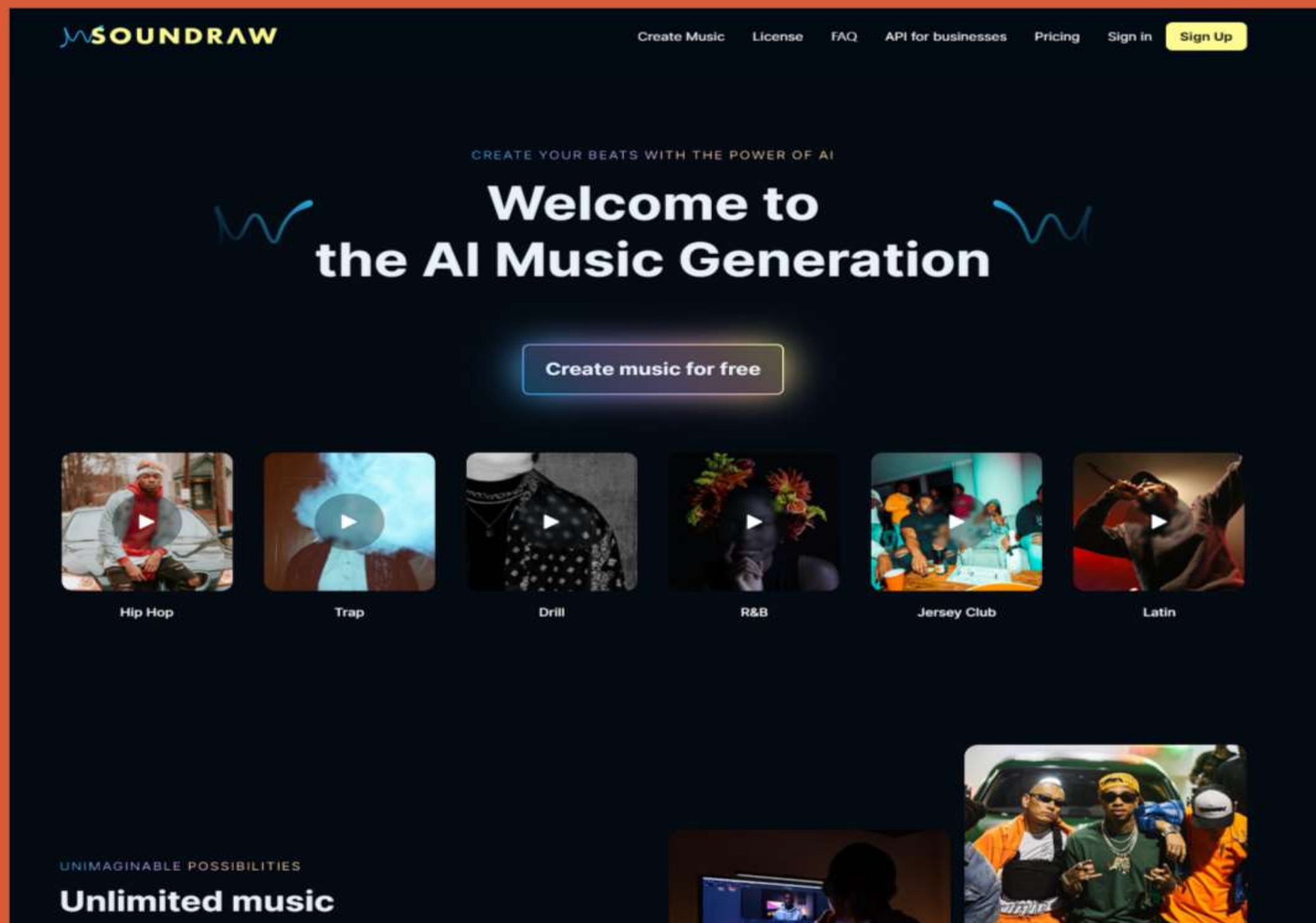
SOUNDRAW 살펴보기

SOUNDRAW

내가 원하는 장르, 분위기에 맞게
멜로디를 만들어주는 프로그램

주의할 점...!!

음악적 용어를 정확히 이해하고
자유롭게 플레이하기



음악 장르 알아보기

내가 원하는 음악을 만들기 위해 음악 장르를 정확히 알아봅시다.



HIP HOP(힙합)

원래는 미국의 아프리카계와 라틴계 젊은이들 사이에서 시작된 문화적 움직임으로, 랩, DJING, 브레이킹, 그래피티 아트 등 여러 요소를 포함합니다. 현대에서는 주로 랩 음악을 지칭하는 데 사용됩니다.

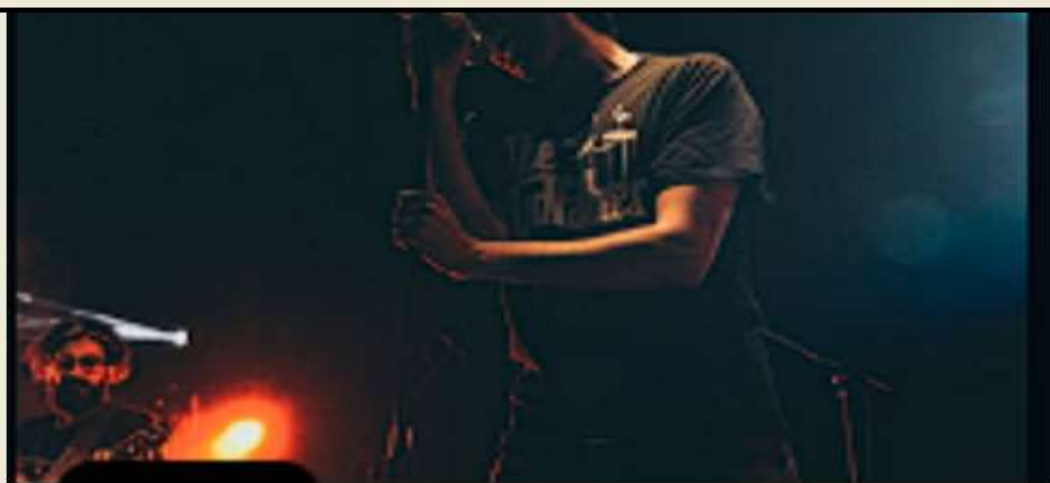


R&B

원래는 아프리카계 미국인의 전통 음악을 지칭하는 데 사용되었으나, 현대에서는 소울과 포크, 팝, 펑크, 힙합 요소가 결합된 현대적인 음악 스타일을 나타냅니다.

ROCK (락)

20세기 중반에 발전한 대중 음악 스타일로, 주로 기타, 베이스, 드럼을 사용하며 다양한 서브 장르를 갖고 있습니다.



* 페이지 내 인물 사진은 샘플이미지입니다.




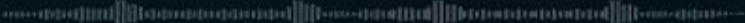







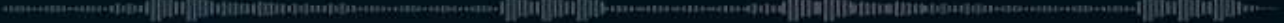

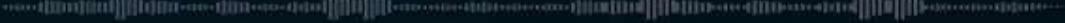

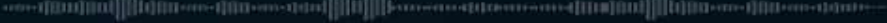

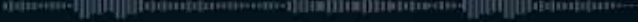

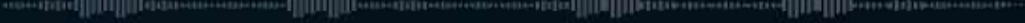


*HIP HOP, ROCK, R&B의
다양한 음악을 만들어 봅니다.*

SOUNDRAW

× Genre Mood Theme Length 3:00 Tempo Instruments

Hip Hop Trap Drill R&B Jersey Club Latin Acoustic Rock Ambient Beats Drum n Bass Electro & Dance Funk House Techno & Trance Tokyo night pop Pop

Hip Hop ×

	001 Hip Hop	Dark, Glamorous, Sexy, Hopeful, Heavy & Ponderous, Restless, Roman...	110 BPM	2:56	
	002 Hip Hop	Dark, Angry, Busy & Frantic, Sexy, Restless, Running, Fear, Ads, Promo...	110 BPM	2:56	
	003 Hip Hop	Dark, Laid Back, Heavy & Ponderous, Sad, Ads, Promos & Trailers, Pho...	160 BPM	3:02	
	004 Hip Hop	Heavy, Mysterious, Laid Back, Hopeful, Technology, Motivational & Ins...	115 BPM	2:57	
	005 Hip Hop	Elegant, Glamorous, Heavy & Ponderous, Laid Back, Sexy, Ads & Traile...	190 BPM	2:58	
	006 Hip Hop	Dark, Mysterious, Suspense, Fear, Heavy & Ponderous, Scary, Restless...	155 BPM	3:01	
	007 Hip Hop	Dark, Angry, Heavy, Mysterious, Fear, Suspense, Sad, Heavy & Ponder...	130 BPM	2:59	
	008 Hip Hop	Heavy, Laid Back, Funny & Weird, Restless, Technology, Motivational &...	90 BPM	3:03	
	009 Hip Hop	Dark, Sad, Suspense, Ads, Promos & Trailers, Nature, Motivational & In...	150 BPM	3:01	
	0010 Hip Hop	Dark, Angry, Heavy, Mysterious, Fear, Scary, Suspense, Sad, Technolo...	150 BPM	3:01	

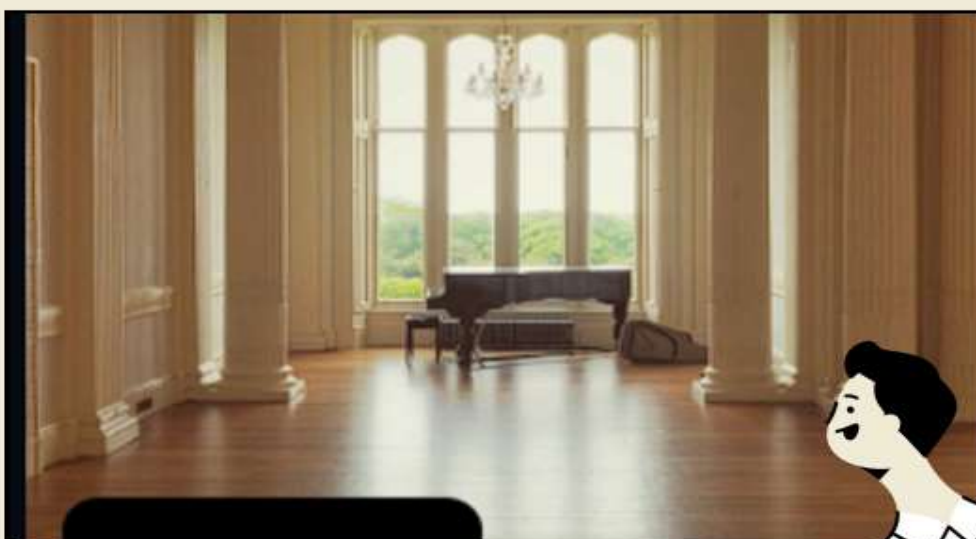
음악 장르 알아보기

내가 원하는 음악을 만들기 위해 음악 장르를 정확히 알아봅시다.



BEATS (비트)

종종 배경 음악 또는 특정 곡의 리듬 섹션을 나타내는 데 사용됩니다. 예를 들어, 음악 프로듀서가 "BEAT"를 만든다는 것은 트랙의 리듬과 멜로디 부분을 생성한다는 것을 의미합니다.



오케스트라

대형 악기 그룹에 의해 연주되는 음악이나 그룹 자체를 지칭하는 용어입니다.

ACOUSTIC (어쿠스틱)

전자적 증폭 없이 순수한 악기 소리로 만들어진 음악을 지칭합니다.










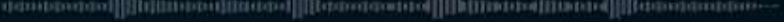

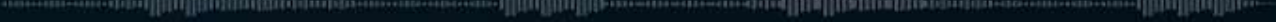



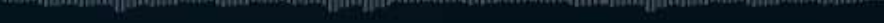

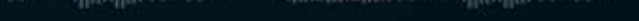
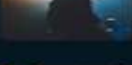
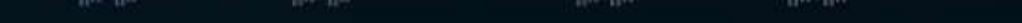

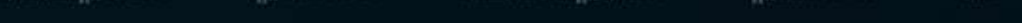
어쿠스틱, 비트, 오케스트라의
다양한 음악을 만들어 봅니다.

SOUNDRAW

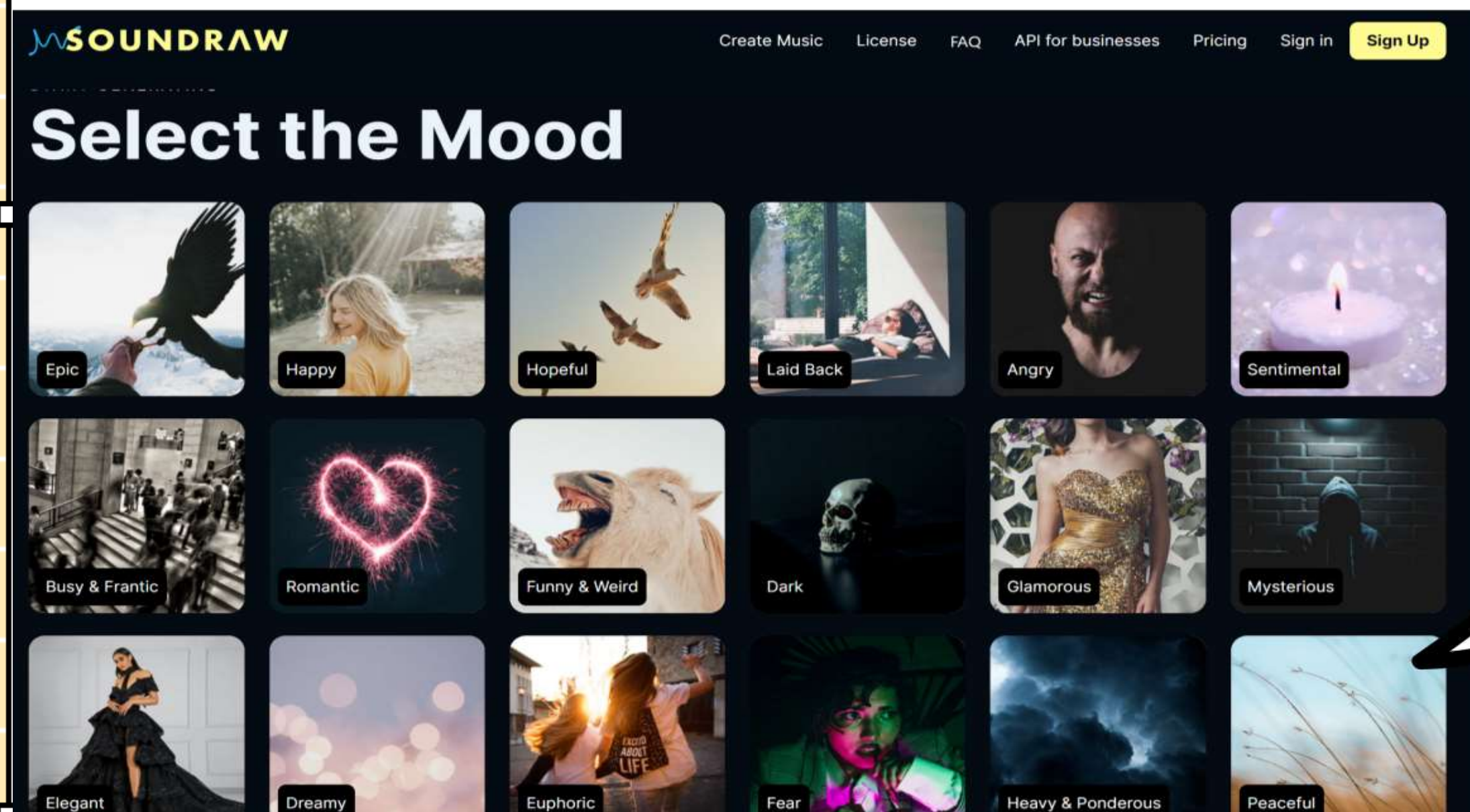
× Genre Mood Theme Length 3:00 Tempo Instruments

Hip Hop Trap Drill R&B Jersey Club Latin Acoustic Rock Ambient Beats Drum n Bass Electro & Dance Funk House Techno & Trance Tokyo night pop Pop

Hip Hop ×

	001 Hip Hop	Dark, Glamorous, Sexy, Hopeful, Heavy & Ponderous, Restless, Roman...	110 BPM	2:56	
	002 Hip Hop	Dark, Angry, Busy & Frantic, Sexy, Restless, Running, Fear, Ads, Promo...	110 BPM	2:56	
	003 Hip Hop	Dark, Laid Back, Heavy & Ponderous, Sad, Ads, Promos & Trailers, Pho...	160 BPM	3:02	
	004 Hip Hop	Heavy, Mysterious, Laid Back, Hopeful, Technology, Motivational & Ins...	115 BPM	2:57	
	005 Hip Hop	Elegant, Glamorous, Heavy & Ponderous, Laid Back, Sexy, Ads & Traile...	190 BPM	2:58	
	006 Hip Hop	Dark, Mysterious, Suspense, Fear, Heavy & Ponderous, Scary, Restless...	155 BPM	3:01	
	007 Hip Hop	Dark, Angry, Heavy, Mysterious, Fear, Suspense, Sad, Heavy & Ponder...	130 BPM	2:59	
	008 Hip Hop	Heavy, Laid Back, Funny & Weird, Restless, Technology, Motivational &...	90 BPM	3:03	
	009 Hip Hop	Dark, Sad, Suspense, Ads, Promos & Trailers, Nature, Motivational & In...	150 BPM	3:01	
	0010 Hip Hop	Dark, Angry, Heavy, Mysterious, Fear, Scary, Suspense, Sad, Technolo...	150 BPM	3:01	
























이번엔 분위기별로
음악을 만들어 봅시다!!



행복, 슬픔, 우울함 등의
다양한 분위기별로
음악을 만들 수 있어요.
앞에서 배운 장르와 분위기를
섞어 봅시다!!

마지막으로 분위기와
장르를 선택해 만들어 봅니다.

Hip Hop Trap Drill R&B Jersey Club Latin Acoustic Rock Ambient Beats Drum n Bass Electro & Dance Funk House Techno & Trance
Tokyo night pop Pop Lofi Hip Hop World Electronica Orchestra Tropical House
Happy ✕ Hip Hop ✕

	001	Hip Hop	Happy	90 BPM	3:03		  
	002	Hip Hop	Happy	170 BPM	3:02		  
	003	Hip Hop	Hopeful	120 BPM	2:58		  
	004	Hip Hop	Dreamy	125 BPM	2:58		  
	005	Hip Hop	Dreamy, Hopeful	100 BPM	3:04		  

멜로디 조정하는 법

만들어진 멜로디를 조절해봅시다.

에너지를 조절

노래 각 부분에 에너지를 조절하여
멜로디의 분위기를 조절해봅시다

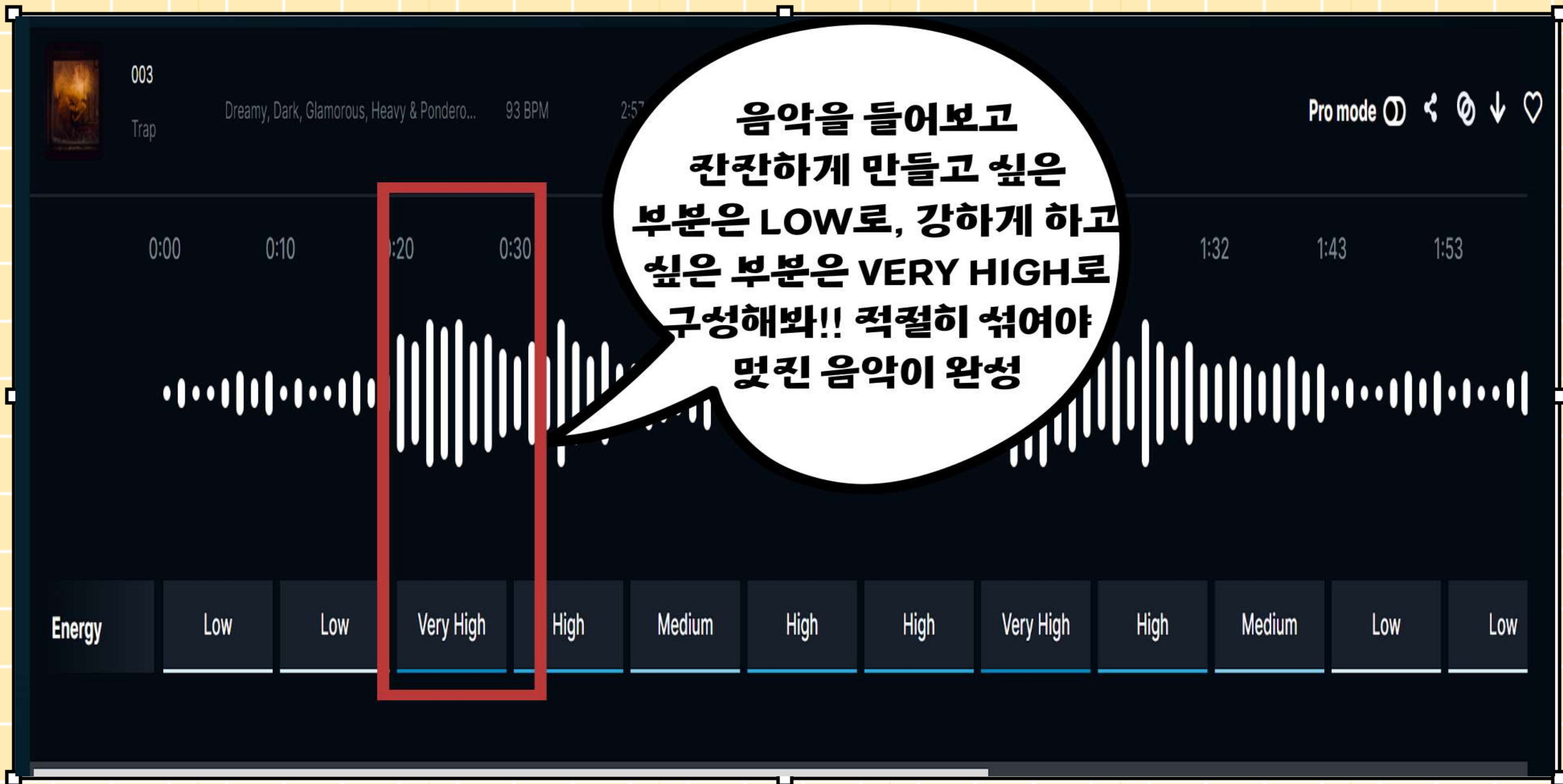
LOW(낮은)

MEDIUM(중간)

HIGH (높음)

VERY HIGH (매우 높음)





조금 더 자세한 조정??

이젠 좀 더 자세히 조정해봅시다.

세부내용 조정

노래 각 부분을 좀 더 다채롭게
조정해 봅시다.

GENRE(장르)

MOOD(분위기)

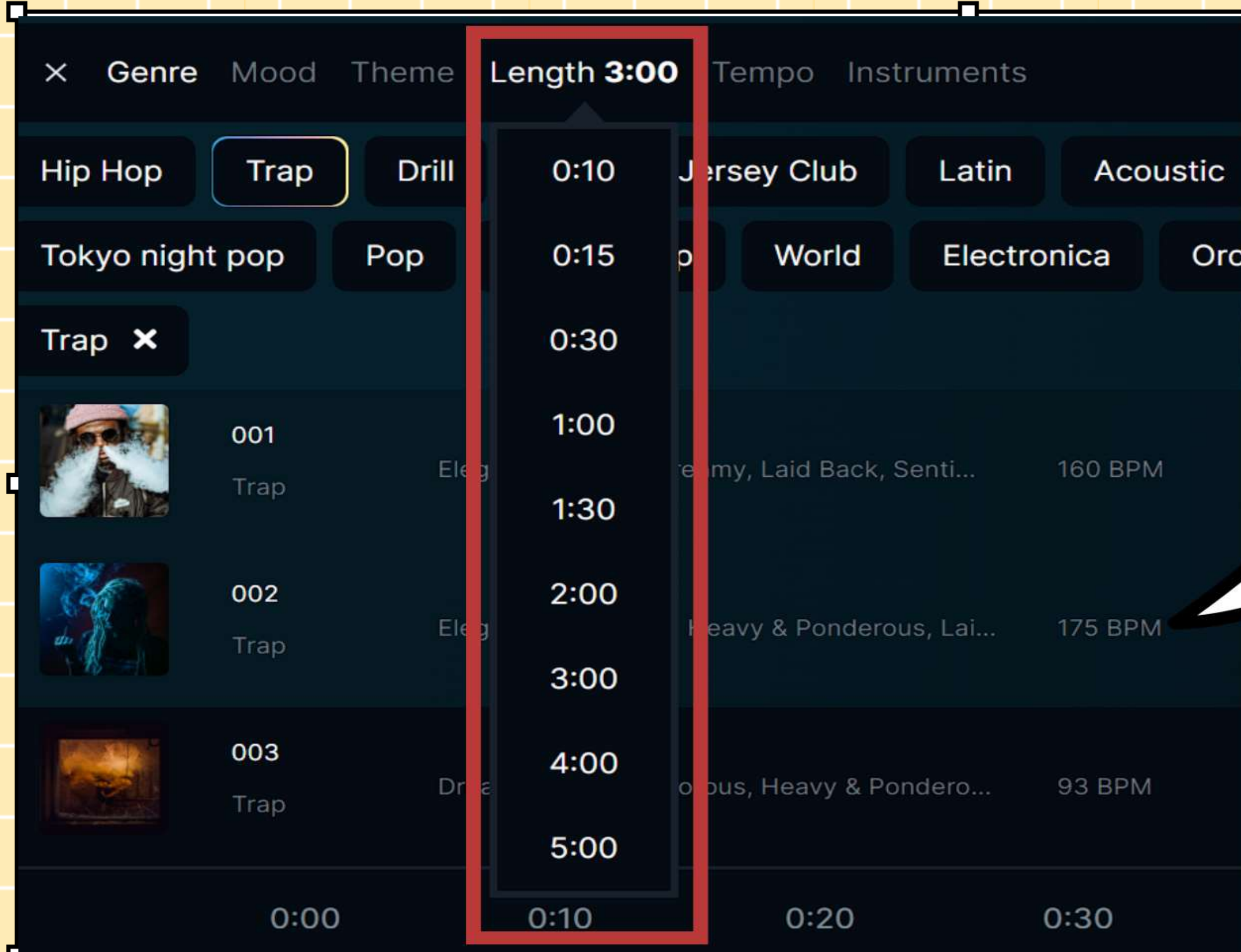
THEME (주제)

LENGTH (길이)

TEMPO (빠르기)

INSTRUMENTS (악기)

X Genre Mood Theme Length 3:00 Tempo Instruments



The screenshot shows a music creation application interface. At the top, there are filter tabs: Genre, Mood, Theme, Length, Tempo, and Instruments. The 'Length' tab is selected, and a dropdown menu is open, showing a list of durations from 0:10 to 5:00. The '3:00' option is highlighted. Below the filters, there are buttons for various genres: Hip Hop, Trap (selected), Drill, Tokyo night pop, Pop, Jersey Club, Latin, Acoustic, World, Electronica, and Orchestral. A list of three tracks is displayed below the genre buttons. Each track has a thumbnail, a number (001, 002, 003), a genre (Trap), a title, and a BPM value. The first track has a BPM of 160, the second 175, and the third 93. At the bottom, there is a timeline with markers at 0:00, 0:10, 0:20, and 0:30.

✕ Genre Mood Theme **Length 3:00** Tempo Instruments

Hip Hop **Trap** Drill

Tokyo night pop Pop

Trap ✕

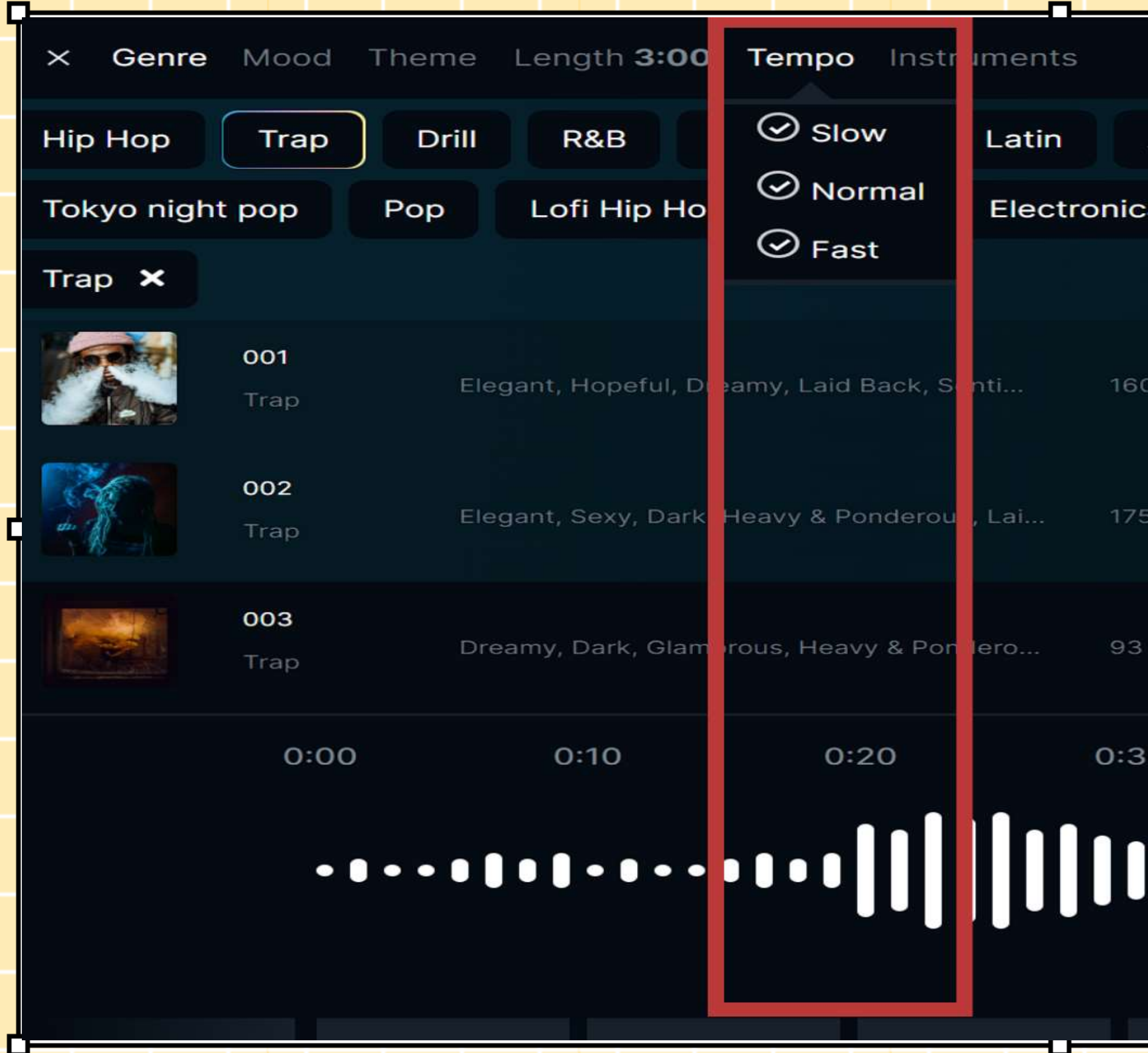
001 Trap Eleg my, Laid Back, Senti... 160 BPM

002 Trap Eleg Heavy & Ponderous, Lai... 175 BPM

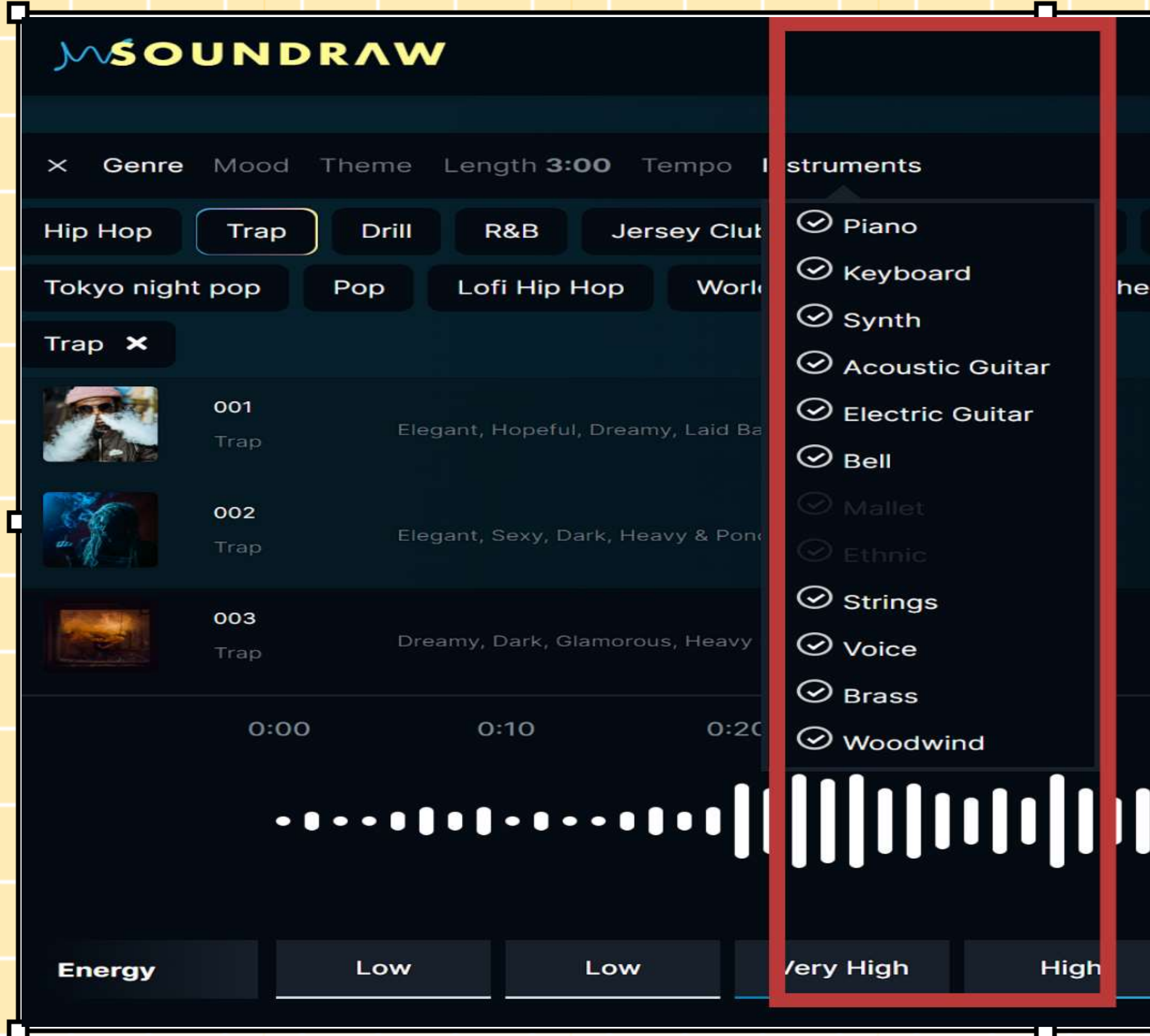
003 Trap Dr e oous, Heavy & Pondero... 93 BPM

0:00 0:10 0:20 0:30

**LENGTH는 쉽게 말해
음의 길이야.
내가 만들고자하는
음악이 어떤지 고민한다음,
곡의 길이를 정해줘.**



Tempo는 '빠르기'야.
음악을 분위기를 고려해서
속도를 빠르게 할지
느리게 할지 생각해봐.



**Instruments는 악기야.
음악 속에 나오는 악기를
넣거나 뺄 수 있어.
다양한 악기들을 조절해가며
한 번 만들어봐**

SOUNDRAW

X Genre Mood Theme Length 3:00 Tempo Instruments

Hip Hop

Trap

Drill

R&B

Jersey Club

Latin

Acoustic

Rock

Ambient

Bea

Tokyo night pop

Pop

Lofi Hip Hop

World

Electronica

Orchestra

Tropical House

Trap X



001

Elegant, Hopeful, Dreamy, Laid Back, Senti...

160 BPM

3:02



다양하게 조절해가며
나만의 음악에
한 발자국씩 다가가봐.
그럼 지금부터 자유롭게
만지며 경험하도록!!

**내가 만든 작품을
모둠원에게 소개해봅니다.**

오늘 체험해본 프로그램들

#01

내가 원하는 대로
음악을 만들어주는
SOUNDRAW

#02

만들어진 멜로디를
원하는 방향으로
수정해보기

#03

만들어진 멜로디
세부내용 조정하기



음악, 창체

초5 ~ 중3 대상



안녕!

이제부터 넌 싱어송 라이터야!!



3차시. AI를 활용한 작사 수업



좋은 작사란???

좋은 작사를 하기 위해서....

감정을 중심으로: 가장 강력한 노래는 사람들의 감정에 호소하는 것 자신의 감정이 나 경험을 기반으로 작사하면 진실성이 느껴지며, 많은 사람들이 공감할 수 있습니다.

단순하게 유지: 복잡한 단어나 문장보다는 단순하고 명료한 문장을 사용하는 것이 좋습니다. 이는 청취자가 가사의 의미를 쉽게 파악하고 기억하기 쉽게 만듭니다.

유니크한 비유와 이미지 사용: 전형적인 표현이나 클리셰를 피하고, 독특한 비유나 이미지를 사용하여 독자의 흥미를 끌 수 있습니다.

반복적 요소 사용: 반복은 노래에서 중요한 역할을 합니다. 훅(HOOK) 또는 리프레인 을 통해 가사의 중심 메시지나 감정을 강조할 수 있습니다.



01

플로우박스 이해하기

- 1) 주제를 정하면 가사를 다양하게 만들어주는 플로우박스 이해하기

02

라임 알아보기

- 1) 운율을 살리는 라임 알고 리듬 만들기

03

리터치 알아보기

- 1) 최종 가사를 마무리하는 리터치 알아보기

가사 생성 프로그램

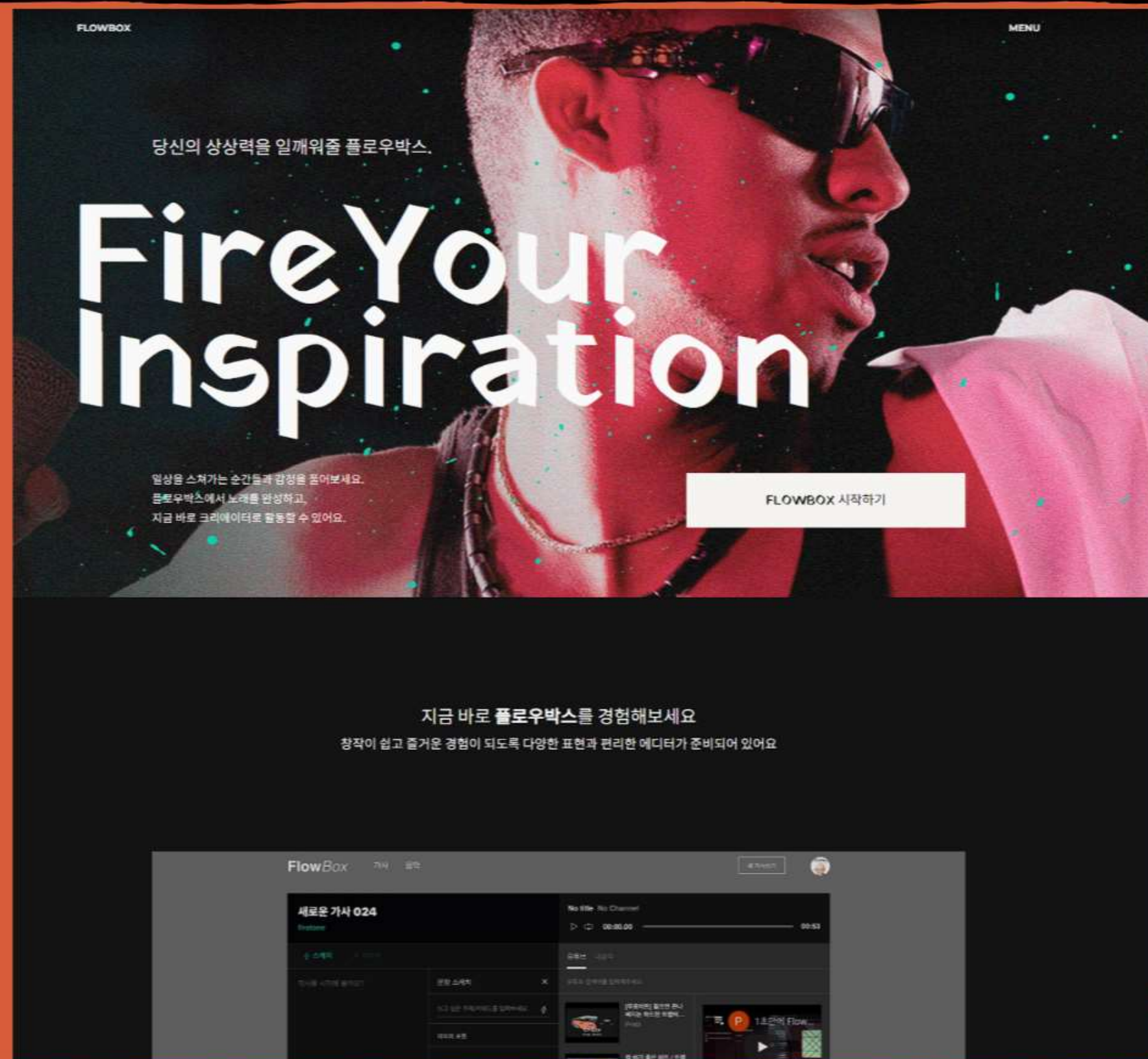
가사를 만들어주는 플로우박스를 통해

다양한 가사를 만들어 봅니다.

플로우박스

내가 원하는 주제를 입력하면
관련된 가사를 추천합니다.

가사를 하나하나 선택하고 수정하면서
나만의 가사를 만들어 봅니다.



쓰고 싶은 주제 적기

2023.09.01 09:10:42 자동저장 됨

작사 연습

난 행복해~~

No title No Channel



00:49.06

00:53

유튜브 내음악

유튜브 검색어를 입력해주세요



[FREE] Lil Baby Type
Beat 2023...
Stunnah Beatz



[FREE] 21 Savage x
Drake x Jack Harlo...
CLASSY



[HARD] Lil Baby Type
Beat x Lil Durk Typ...
XCAINE BEATS



[HARD] Pooh Shiesty
Type Beat x...
XCAINE BEATS



[FREE] Lil Baby Type
Beat 2023 ~...
Kronic



(FREE) Smino x
ISAIAH RASHAD BE...
noizy



Lil Durk Type Beat x
21 Savage Type Be...
INNER BEATS



[FREE] Key Glock
Type Beat 2023 ~...
Kronic



[HARD] Future Type
Beat x Lil Durk Typ...
XCAINE BEATS



스케치

쓰고 싶은 주제/키워드를 입력하세요



라임

흐름, 연상

입력한 키워드로 만든 문장

리터치

춤을 연주하고 싶은 듯 하고 폰 데로 쇼

내가 리드하는 여자들은

내 천공은 니가 없는 거야 난 나는 노래

내 음악을 듣고 있는 프로듀서들은

잘 모르겠지만 나는 작곡

작곡한 그리움이 사무 쳐서

스케치

라임

리터치

학교

학교

입력한 키워드로 만든 문장

숨을 쉬고 있는 거야 지금은 심심해

회사에 카드를 넣고

내 모습이 학교에서


내 친구들은 대학교

고등학교에서 공부하고

학원에서 라도 니 목소리 듣고 싶어

대학 가야만 해

마음에 드는 키워드를
클릭하면
위에 가사로 등록~
위에 번개버튼을 누르면
다른 가사가 생성됩니다

자동저장 됨  추천

작사 연습

난 너무 학교를 사랑해.
언제나 학교를 가고 싶었지.
하지만 학교에 갈 순 없었어.
내 모습이 학교에서 보이는 모습이 무서워서

이번에는 내가 웃을 수 있을 것 같아

가사를 완성하다가
마음에 안들면
직접 수정도 가능하니까
참고해..!!

라임에 대해 알아보자

라임은 가사의 꽃이라고도 할 수 있어.

라임의 중요성

귀에 감기는 효과: 라임이 있는 가사는 청취자의 귀에 쉽게 감기며, 가사를 기억하기 쉽게 합니다.

리듬감 생성: 라임은 노래의 리듬과 조화를 이루며, 가사가 더 돋보이게 합니다. 이로 인해 노래의 전체적인 흐름이나 리듬이 자연스럽게 느껴집니다.

감정의 강조: 라임을 통해 특정 부분이나 감정을 강조할 수 있습니다. 이를 통해 청취자에게 더 깊은 감정적 호소를 할 수 있습니다.

우린 래퍼
여긴 슈퍼
이건 슬리퍼
저건 리퍼
너는 골키퍼
나는 아퍼
그래서 슬퍼

스케치

라임

리터치

글자 수

0

무서워서

선택한 단어와 라임이 맞는 단어

히어허

건언서

떨려서

어설퍼

부서져서

두려워서

세워서

거거번

던져서

쳐얼썩

내가 원하는 단어를
선택하고 라임을 누르면
여러 단어를 추천해줘.

리터치에 대해 알아보자

리터치는 가사를 이쁘게 고친다고 생각하면 돼!

리터치(재수정) 중요성

완성도 향상: 재수정을 통해 더 정교하고 완성도 있는 가사로 변환될 수 있습니다.

감정과 메시지 명확화: 작사 초기에는 감정이나 메시지의 방향이 불분명할 수 있습니다. 리터치 과정에서 그 방향성을 명확하게 하거나 강화할 수 있습니다.

오류 수정: 철자, 문법, 문맥상의 오류나 논리적 모호성을 수정할 수 있습니다.



스케치

라임

리터치

현재문장 다음문장

글자 수

0

내 모습이 학교에서 보이는 모습이 무서...

선택한 문장을 대체할 수 있는 문장

오늘 내 모습은 학교에서

아직도 무서워서 내 학교에선

내 학교 앞에 무서워서 학교에선

너무 무서워서 모습 보이지 마라

하지만 학교의 모습이 무서워서

저 멀리 보이는 학교 앞의 모습들은 시인들의 모습

학교에서도 내 자신을 보이게


학교에서는 무서워서 등을 보이고


87 자 / 26 단어



수정하고 싶은
가사를 누르고 리터치를
하면, 비슷한 문장들을
추천해줘..!!
이 중에서 골라 사용하면
더욱 멋진 가사가
될거야~

**'친구'를 주제로
나만의 가사를 만들어 보자.**

2023.09.01 10:33:22 자동저장 됨 

 추천

작사 연습

그대와 같이 하고 있어 좀 더 친했던 거야
할 만큼 했어 친한 척
할 만큼 했어 친한 옛적
할 만큼 했어 친한 총체적

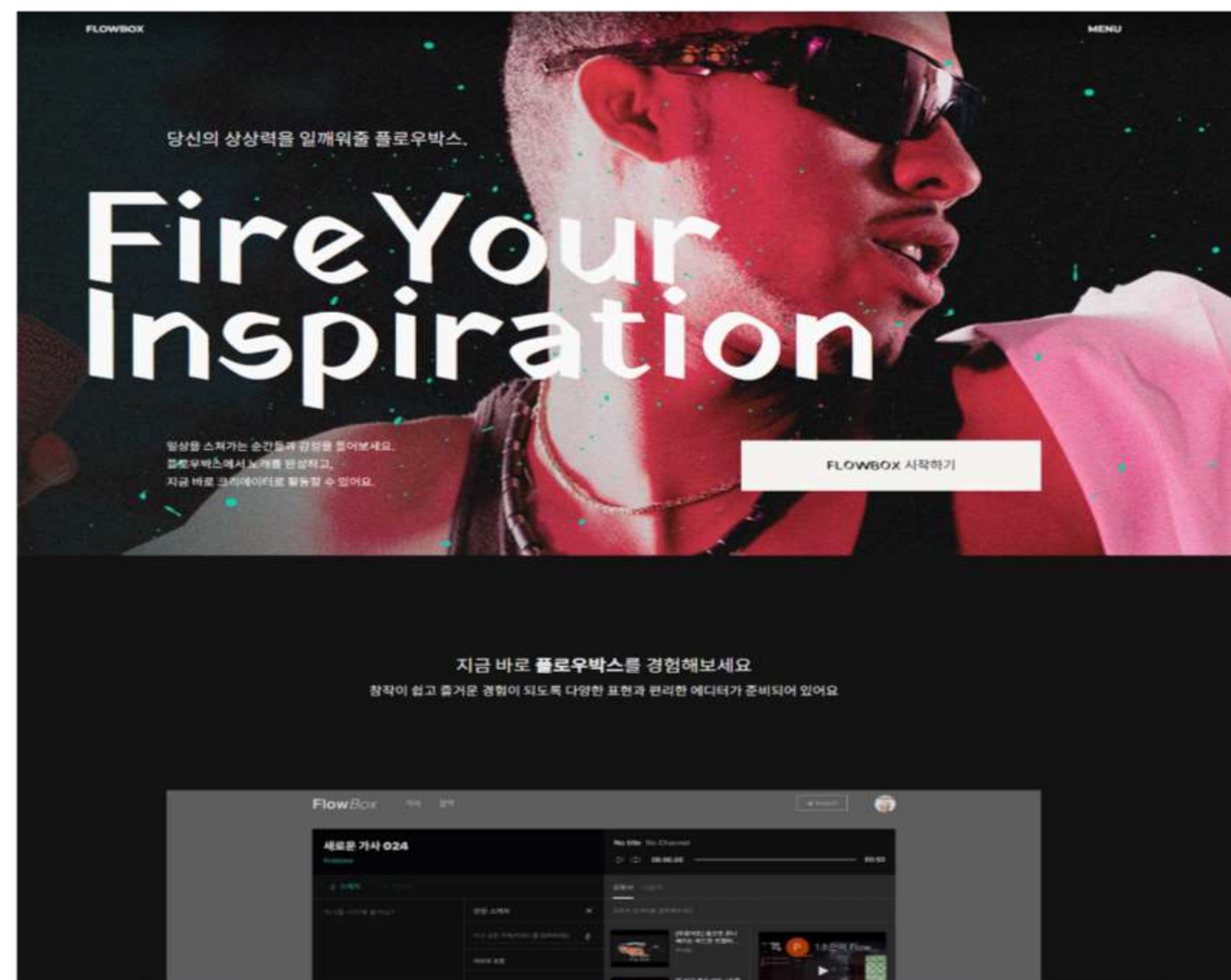
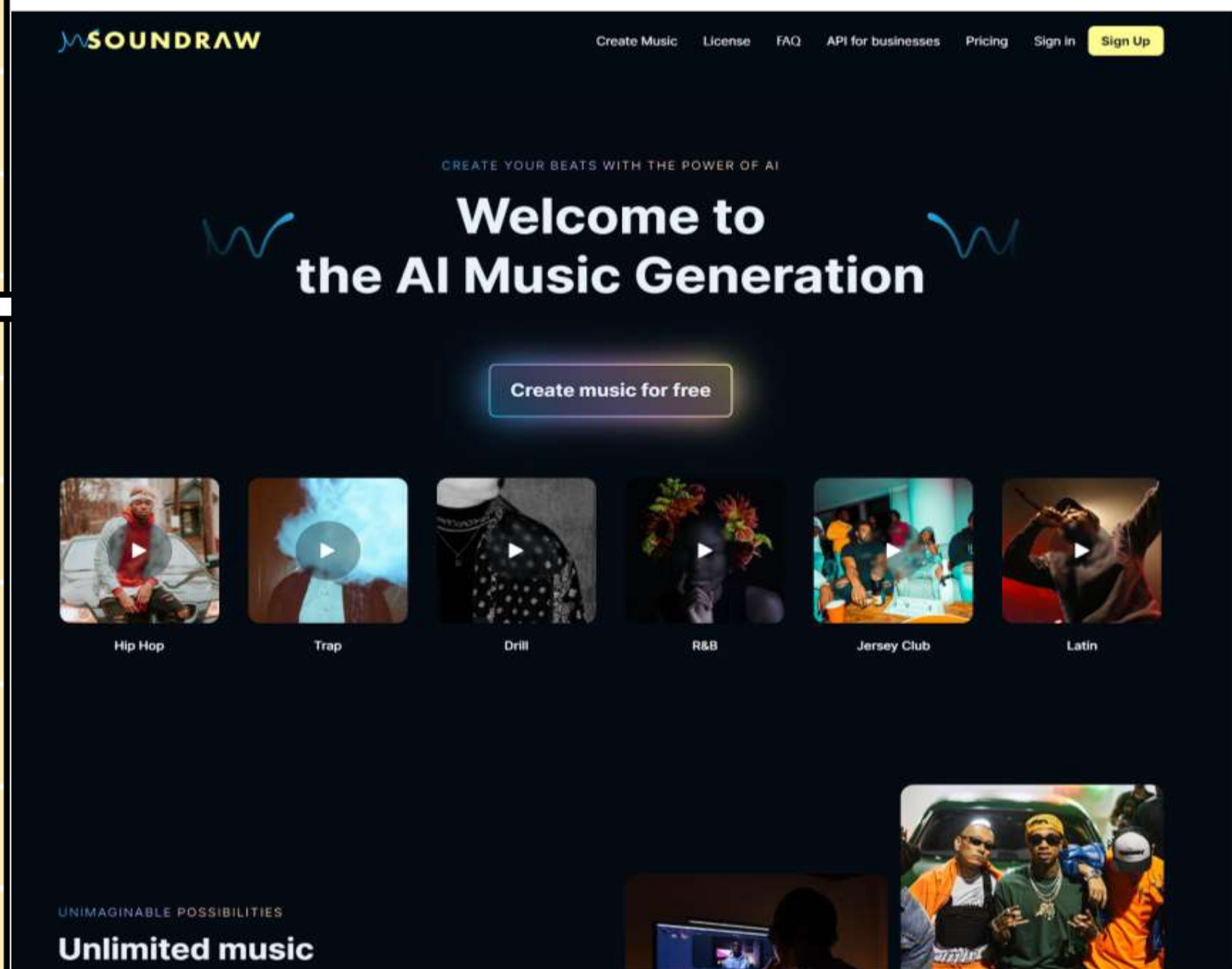
나는 십자가의 농처럼
너의 전화는 나의 무식함
장난 치던 봄이 오면
놀려 대는 말장난

**패들렛에 가사를 올리고
친구께 피드백 해주기**

〈예시〉

"이 부분은 라임이 조금
어색한거 같아, ???이라는
단어로 바꾸면 좀 더
전달력이 좋지 않을까?"

지난 차시에 만들었던
음악과 가사를 매칭해보기



작곡과 작사를 연결할 때

작곡과 작사는 서로 깊게 연관되어 있다...!!

관계의 중요

상호 보완적: 작곡은 음악의 멜로디, 리듬, 조화와 같은 구조적인 요소를 다룹니다. 반면, 작사는 그 음악에 담길 이야기나 메시지, 감정을 전달합니다. 두 요소는 서로 상호 보완적인 관계로 작용하여 완전한 곡을 형성합니다.

감정의 중개자: 좋은 멜로디는 청취자의 감정을 자극할 수 있지만, 가사는 그 감정을 구체화하거나 방향을 제시할 수 있습니다. 가사와 작곡이 잘 결합되면, 청취자에게 더 강력한 감정적 반응을 일으킬 수 있습니다.

싱어송라이터



**내가 만든 작품을
친구들에게 소개해봅니다.**



오늘 체험해본 프로그램들

#01

내가 원하는 대로
가사를 써주는
플로우박스

#02

만들어진 가사에
라임을 넣어보기

#03

만들어진 가사를
리터치 해보기