

스마트 기기를 활용한 도자기 만들기



내가 디자인하는 도자기



1. 도자 공예의 특징을 이해하고 도자기의 아름다움을 발견할 수 있다.

2. 스마트 기기를 활용하여 다양한 도자기를 제작할 수 있다.

“ 케이스 품질 대란을 일으킨 이 문양!! ” 과연 문양의 정체는 무엇일까?

도판 출처:국립박물관 뮤지엄샵



도판 출처:국립박물관 뮤지엄샵



국립중앙박물관 굿즈- 고려청자 에어팟 케이스

“ 김환기의 백자에 대한 애정은 유명하다.
백자의 매력은 무엇일까? ”

도판 출처: 환기뮤지엄



김환기, 백자와 꽃, 1949, 캔버스에 유채, 41X61cm

도판 출처: 환기뮤지엄



김환기, 향아리와 매화, 1954, 캔버스에 유채, 46X53cm

도자 공예

- 흙으로 모양을 빚고 유약을 발라 고온의 불에서 구워 만드는 공예.
- 점토를 성형하여 쓸모 있고 아름답게 만드는 공예.
- 실용적 목적을 위한 생활도자기에서부터 독창성을 지닌 예술작품 등 다양하다.
- 종류는 **고려청자, 분청사기, 백자** 등이 있다.

고려 청자

- 고려시대
- 우아하고 화려한 귀족 문화 반영
- 초기에는 중국의 영향을 받아 제작하였으나, 점차 독창적인 상감기법을 만들어 냄.
- 독자적인 푸른 빛 도자기
- 섬세, 우아, 정교

도판 출처: 금성출판서 티칭백과



청자 상감 모란 넝쿨무늬 표주박모양 주자

도판 출처: 금성출판서 티칭백과



청자 상감 운학무늬 매병

순청자

무늬가 없는 다양한
형태의 청자

도판 출처:국립중앙박물관



청자 참외 모양 병

상감 청자

다양한 무늬를 음각한 후,
백토(흰 흙), 자토(붉은 흙)로
메움.

도판 출처:국립중앙박물관



청자 상감 운학무늬 매병

회청자

황록색을 띄는
청자.

도판 출처:국립중앙박물관



청자 철화 당초문 유병

화금 청자

금으로 무늬를 그린
금채 청자.

도판 출처:국립중앙박물관



청자 상감 금채 수하원문 편호

분청 사기

- 조선시대 초기
- 소박하고 서민적인 도자기
- 어두운 색 바탕 흙에 흰 흙을 입힌 도자기
- 자유분방, 자연스러움

도판 출처:문화재청



국보 제179호 분청사기 박지연화어문 편병

인화 분청

도장을 찍듯이
무늬를 반복해서
표현함.

도판 출처:문화재청



분청사기 인화국화문 태항아리

조화 분청

자유롭게 선으로
무늬를 새김.

도판 출처:문화재청



분청사기조화모란문장군

귀얄 분청

술, 귀얄에 백토를 적서
빠르게 바르는 기법.

도판 출처:국립중앙박물관



분청사기 귀얄문 병

덤벙 분청

굽다리를 잡고
백토물에
푹 담갔다가 꺼냄.

도판 출처:국립중앙박물관



분청사기 덤벙문 항아리

조선 백자

- 조선 임진왜란 후 유행
- 조선의 유교적 이념을 담은 새하얀 자기
- 선비정신, 검소, 소박, 넉넉, 실용성
- 순백, 순수한 미감

도판 출처:문화재청



국보 제310호 백자 달항아리

순백자

장식 무늬가 없는
백자

도판 출처:문화재청



국보 제310호 백자 달항아리

청화 백자

코발트 안료의
푸른색의 무늬

도판 출처:문화재청



백자 청화송죽인물문 항아리

철화 백자

산화철 안료의
다갈색, 흑갈색
무늬

도판 출처:문화재청



백자 철화운룡문 항아리

진사 백자

산화동 안료의
붉은색 무늬

도판 출처:국립중앙박물관



백자 진사 포도무늬 항아리

도자기 제작과정

1. 성형

- 흙으로 빚어 원하는 형태로 만든다.

- 다양한 형태

2. 건조

- 그늘에서 서서히 말려 건조한다.

- 가마에서 구웠을 때 갈라짐을 방지.

3. 초벌 소성

- 700~900도 정도의 온도로 가마에서 구워낸다.

- 유약을 잘 바르기 위함이다.

- 강도를 높인다.

4. 유약

- 무늬를 그리고 유약을 바른다.

- 매끄러운 표면, 광택 형성

- 불순물 방지, 사용 편리

5. 재벌 소성

- 두번째로 가마에서 구워낸다.

- 기물 보호, 파손 보호

- 강도를 높인다.

스마트 기기를 활용하여
도자기 제작하기 !

◆ 태블릿 PC 사용 규칙 ◆

개인 용도로
사용 금지 !
(유튜브, sns, 게임 등)

우리 모두의 것으로
소중하게 다루기!

마음대로 바탕화면
설정 금지 !

개인 정보 보호하기.
사이트 로그아웃 필수 !!

1. 스마트 폰, 태블릿 PC를 준비한다.
2. 앱 스토어에 들어가 앱을 다운받는다.
(구글 플레이스토어: Pottery Master)
(애플 스토어: Pottery.ly 3D)
3. 학생 각자 앱을 실행하여 도자기를 제작한 후, 파일에 저장한다.
4. 땡커벨, 패들렛에 자신의 작품을 공유한다.



어플 이미지

삼성 태블릿 PC



1. 구글 플레이스토어 들어가기
2. 구글 계정 로그인하기
3. **Pottery Master** 앱 검색
4. 다운받기



애플 태블릿 PC



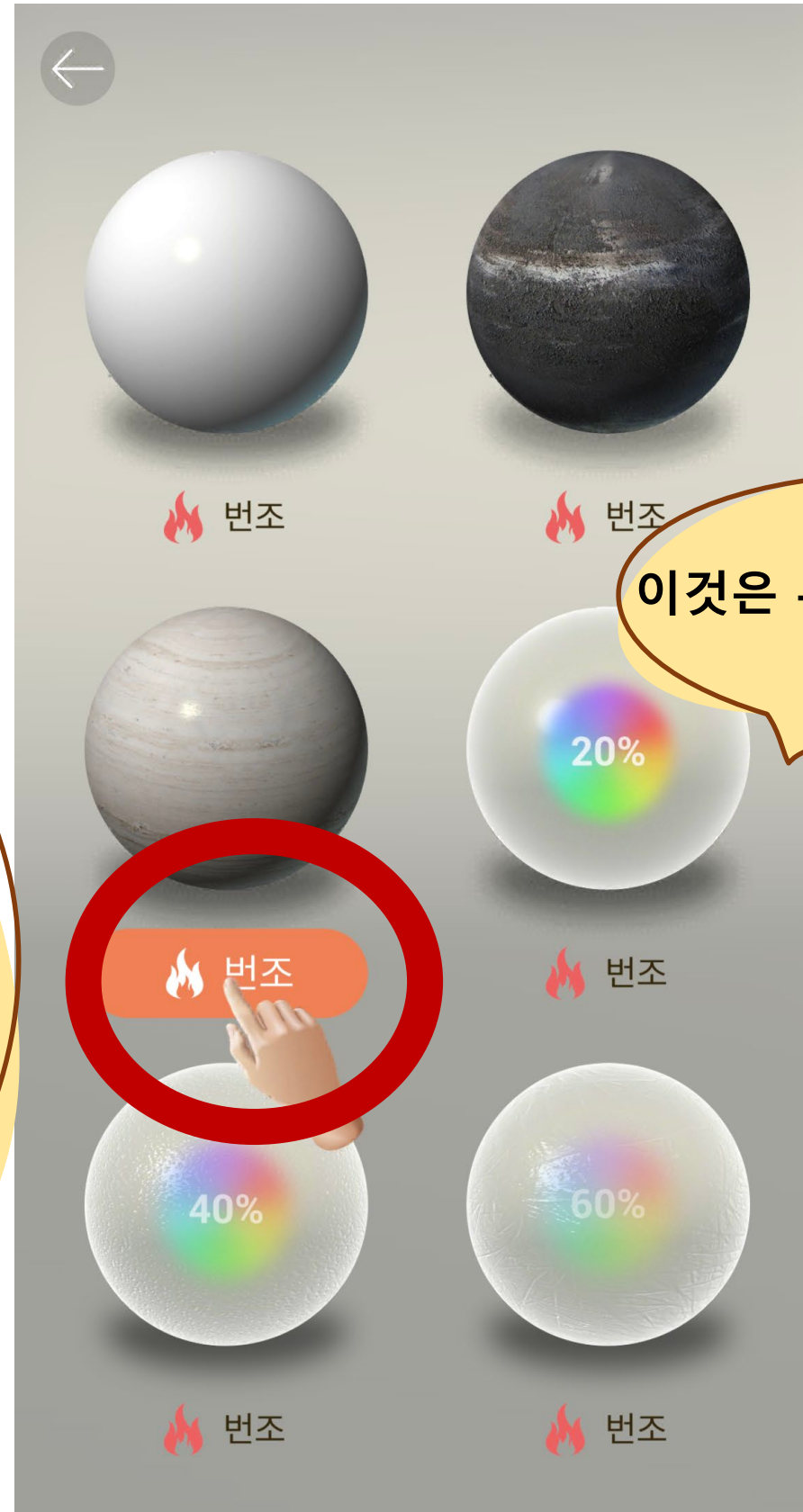
1. 애플 앱스토어 들어가기
2. 애플 계정 로그인하기
3. **Pottery.ly 3D** 앱 검색
4. 다운받기



도자기 제작 시작 !



번조는 가마의 불에 구워 내는 과정이다.
도자기의 과정 중 '초벌소성'에 해당된다.
원하는 도자기의 질감을 골라 '번조'글자를 누른다.



이것은 투명효과를 낼 수 있다.

불에 구워지는 장면이다.

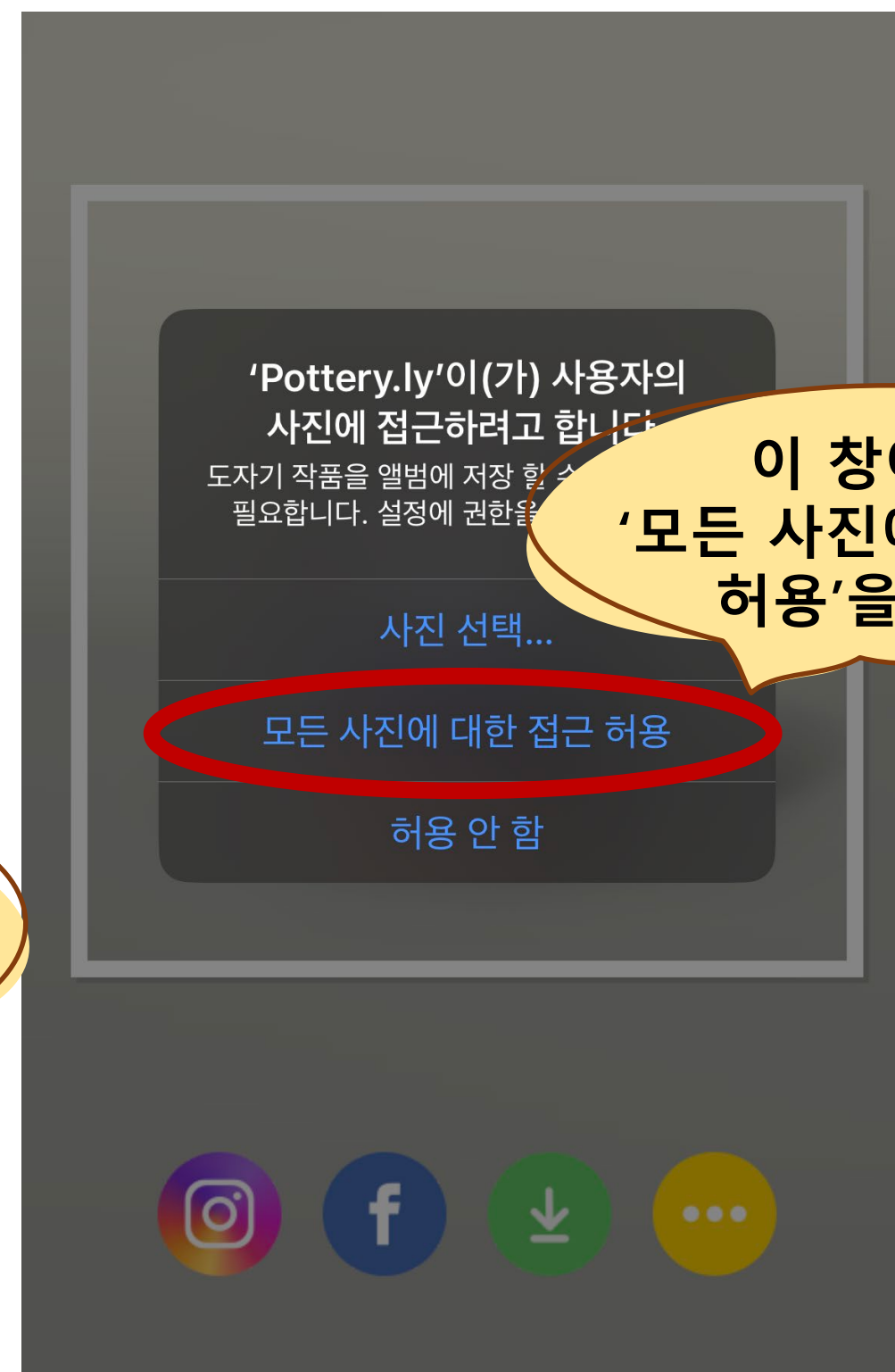




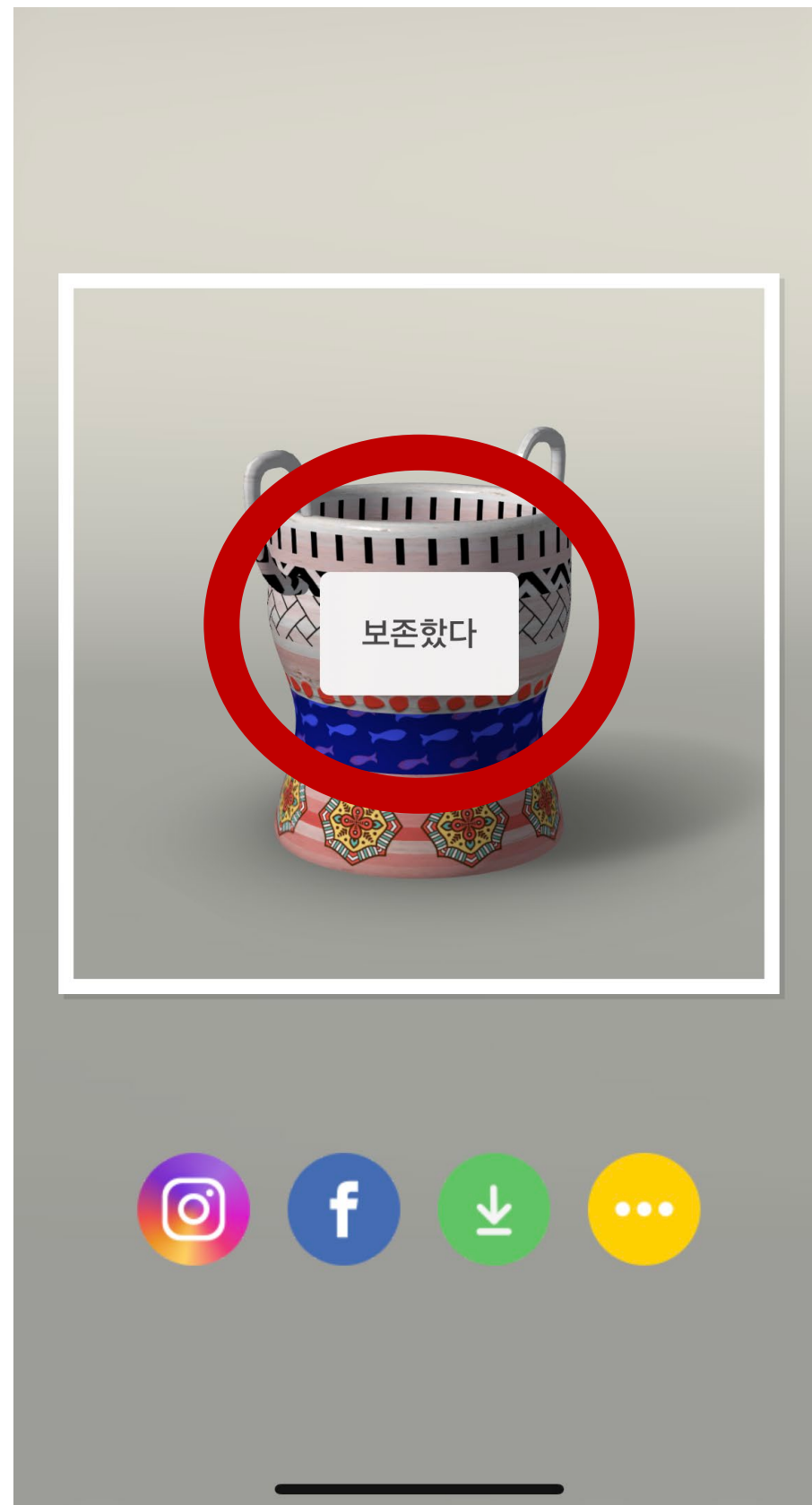
본격적으로 도자기에
무늬를 넣는 단계다.
다양한 효과가 많으니 한번
씩 다 눌러보도록 한다.
원하는 디자인으로 무늬를
넣는다.



도자기를 다
완성하였다면
이 체크 버튼을
누른다.



이 창이 뜨면
'모든 사진에 대한 접근
허용'을 누른다.



‘보존했다’ 이 글씨가 터야
앨범에 제대로 저장된
것이다 !

두 번째 도자기 만들기

우리는 가입하다

친구와 함께 작품을 교류하세요

로그인



두 번째 도자기를
만들기 위해
이 버튼을 누른다.

모든 기능을 가져와 광고를 삭제하십시오!

구독하다



흙을 준비하고 빚기

시작하세요!



무료x1



구독

무료 버튼을 눌러
다양한 디자인의
도자기를 제작한다.



네모 칸에 패들렛 주소
QR코드나 링크 주소 넣기

**앨범에 저장한 자신의 작품을
'패들렛'에 올리기!**

1. 다른 친구의 작품을 함부로
평가하지 않기.
2. 친구들의 다양한 작품을 보며
사고를 확장하기.



QUIZ 1

도자기 제작 과정 중 무늬를 다 그리고
바르는 ()은
매끄러운 표면을 형성하고
광택을 유지하기 위해 쓰인다.
또한, 불순물을 방지할 수 있다.



QUIZ 2

도판 출처:국립중앙박물관



분청사기의
()은 귀얄,
붓으로 빠르게 무늬를
그리는 기법이다.
붓의 흔적이 그대로 보인다.

국립중앙박물관



QUIZ 3



도판 출처: 금성출판사 티칭백과

고려 청자 중
()은 도자기
표면에 무늬를 파고 그 속에
흰 흙이나 붉은 흙을 채워
넣는 것으로
고려의 독자적인 청자이다.

한글 문구 : 김

1. 도자 공예의 특징을 이해하고 도자기의 아름다움을 발견할 수 있나요?

2. 스마트 기기를 활용하여 다양한 도자기를 제작할 수 있나요?

스마트 기기를 활용한 도자기 만들기



내가 디자인하는 도자기

