

르네 마그리트 따라하기



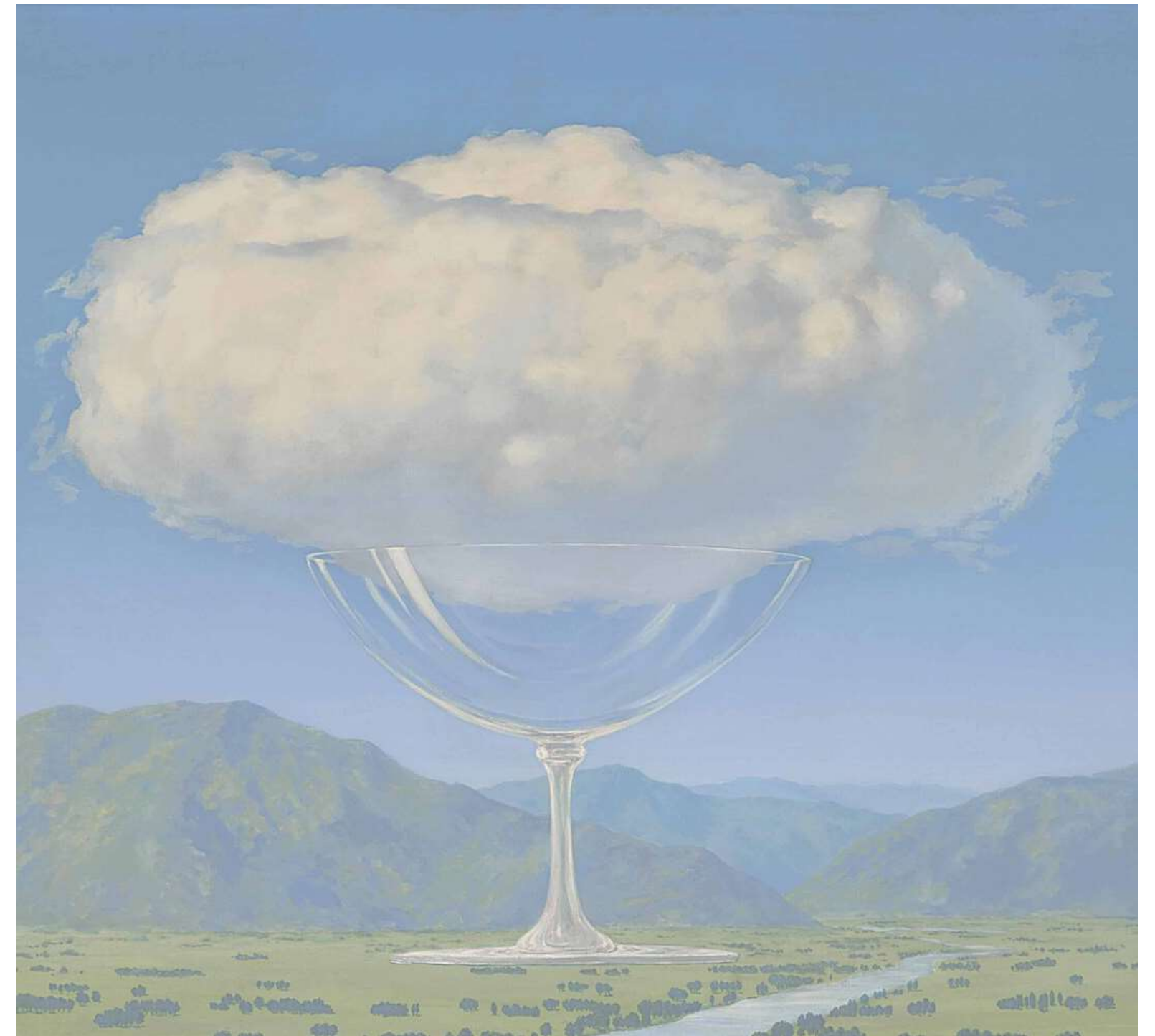
Adobe express를 활용하여
초현실주의 작품 만들기



이 장소에 있을 수 없는
사물을 배치하기

흔한 풍경화일 뻔
했는데 생긴 의미

작품명 : 심금



물건을 원래 크기대로
표현하지 않기

내게 중요한 것을 크게,
아닌 것을 작게

작품명 : 개인적 가치



이상하게 배치된 사과,
사과만 없었다면
너무 흔한 인간 그림

사과를 이상하게 배치해서
오히려 생긴 궁금증

작품명 : 인간의 아들





작가 : 르네 마그리트

1898-1967, 벨기에

현실에 없는 것을 다루는
'초현실주의' 작가



데페이즈망
(dépaysement) 기법

있어서는 안 될 곳에
무언가를 두기

낯설게 하여
새로운 의미를 만드는 기법입니다.

01

주제 정하기

- 1) 주변을 관찰하기
- 2) 작품의 주제 정하기

02

작품 준비하기

- 1) 주제에 맞는 사진 찍기
- 아니면
- 2) 주제에 맞는 이미지 만들기

03

이미지 준비하기

- 1) 태블릿과 컴퓨터 연결하기
- 2) 태블릿의 사진을 컴퓨터로 옮기기

활동1. 주변을 관찰하고 주제 정하기

주변을 관찰해 보아요.

주제로 삼을 수 있는 익숙한 풍경이나
사물을 살펴보아요.

예시1



예시2



- 자신이 관찰한 풍경과 사물을 문장으로 표현해 보아요.
- 학습지에 한 문장으로 관찰 내용을 적어보아요.
- 예 : < 책상 위에 책이 있다.>



- 문장의 요소를 바꾸는 것은 데페이즈망 기법을 따라하는 제일 쉬운 방법입니다.



- 하늘에서 <비가> 내린다



- 하늘에서 <사람이> 내린다

- 문장의 요소를 바꾸는 것은 데페이즈망 기법을 따라하는 제일 쉬운 방법입니다.



(정면을 보고 있는) 사람의 얼굴

-> (사과가 덮고 있는) 사람의 얼굴



물건이 있는 나의 방

-> (내 맘에 드는) 물건이 있는 나의 방

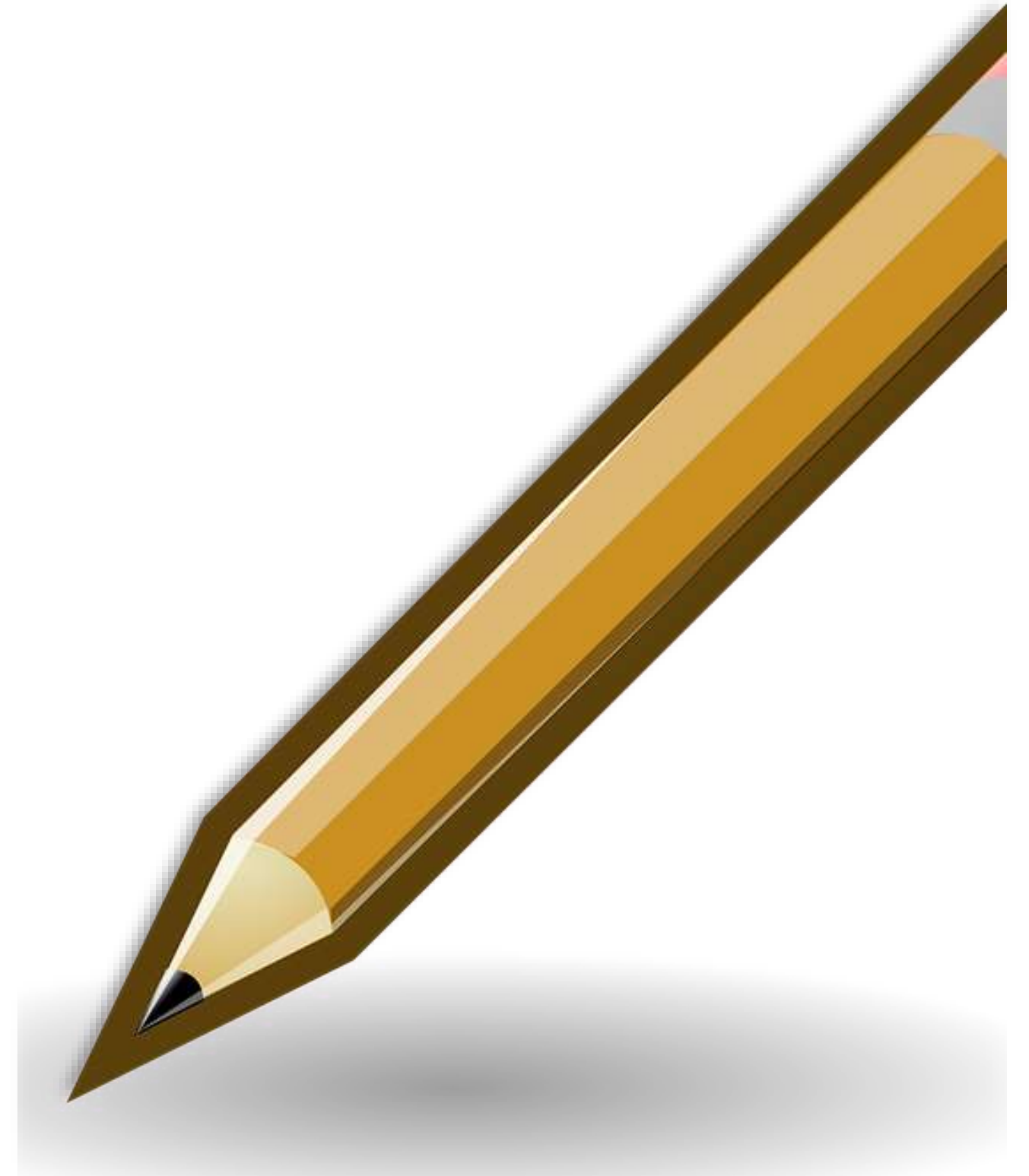
- 위와 같이, 자신의 문장을 변형해 보아요.

학습지에 적은 문장을
데페이즈망 기법에 맞게 변형해 보아요.

변형한 문장을 학습지에 정리해 보아요.

예

<책상> 위에 <책>이 있다
-> <책> 위에 <책상>이 있다





자신의 주제에 맞는 사진을
‘2장 이상’ 찍으세요.

기본이 되는 두 장은 다음과 같습니다.

- 1) 주변에서 볼 수 있는 풍경이나 물건 1장,
- 2) 변화를 주기 위한 사진 1장
(데페이즈망에 사용)

(좋은 아이디어 있으면 지키지 않아도 괜찮아요.)

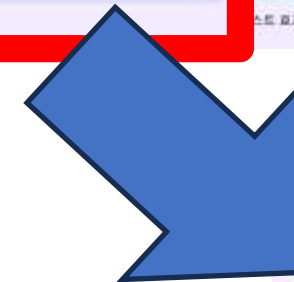
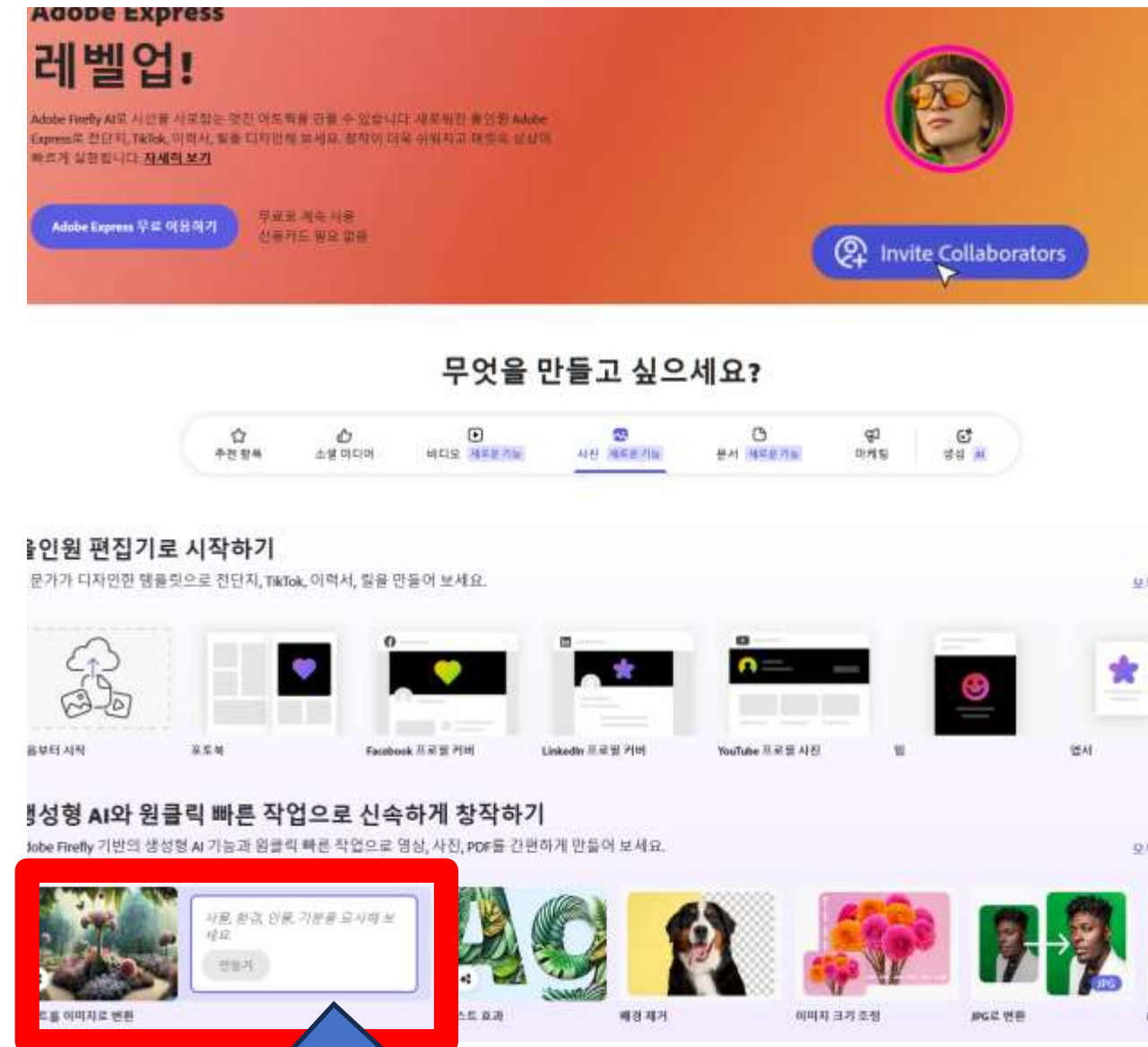
도움말

자신이 원하는 사진 두 장을
찍기 어렵다면
활동지의 QR코드를 활용하세요.

QR로 들어갈 수 있는
어도비 익스프레스를 이용해
AI이미지를 생성해도 괜찮습니다.
(한 장으로 제한!)

방법

만들고 싶은 이미지의 특징을
단어 위주로, 심표로 끊어서
적어주세요.
‘만들기’를 누르면 이미지가 생성됩니다.



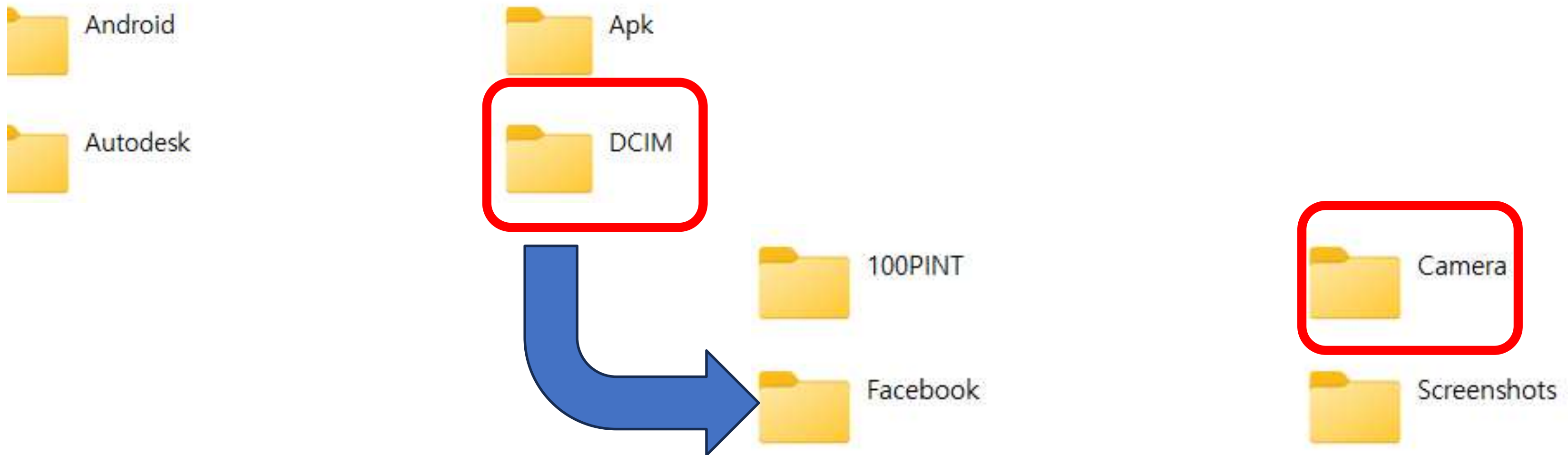
노트북과 태블릿을 연결선을 이용해 연결해 주세요.



노트북과 태블릿을 연결선을 이용해 연결해 주세요.

노트북과 태블릿을 연결선을 이용해 연결해 주세요.

폴더 안의 파일을 복사해서 컴퓨터로 가져오세요.(우 클릭, 복사)





미술

다음 차시 안내



작품 완성하기, 작품 감상하기



어도비 익스프레스, 패들렛 이용

