

미래교육을 위한 학교도서관 공간 혁신 매뉴얼



미래교육을 위한 학교도서관 공간 혁신 매뉴얼



CONTENTS

1

학교 도서관의 이해

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. 학교도서관의 정의와 역할 | 6 |
| 2. 학교도서관 공간혁신 정책 및 미래 방향성 | 8 |

2

학교도서관 공간구성

- | | |
|-------------------|----|
| 1. 학교도서관 시설 기준 | 12 |
| 2. 학교도서관 공간구성의 방향 | 14 |
| 3. 학교도서관 공간별 기능 | 21 |
| 4. 학교도서관 공간디자인 자재 | 28 |
| 5. 학교도서관의 비품 | 33 |

3

학교도서관 공간혁신의 실제

- | | |
|--------------------------|----|
| 1. 학교도서관 공간혁신 사업 추진 절차 | 44 |
| 2. 학교도서관 공간혁신을 위한 디자인 씽킹 | 48 |

4

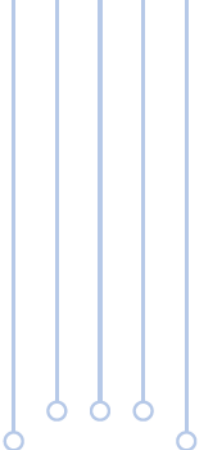
학교도서관 공간구성 사례

1. 교실 2실 이하 / 예산 5천만원 이하	54
2. 교실 2실 이하 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하	66
3. 교실 2실 이하 / 예산 1억원 초과~2억원 이하	78
4. 교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 5천만원 이하	82
5. 교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하	90
6. 교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 1억원 초과~2억원 이하	114
7. 교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 2억원 초과	130
8. 교실 3실 초과 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하	138
9. 교실 3실 초과 / 예산 1억원 초과~2억원 이하	158
10. 교실 3실 초과 / 예산 2억원 초과	190
11. 신설교	274
12. 구역별 공간구성	302

5

부 록

1. 학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트	320
2. 기안문 및 각종 활동 서식 예시(안)	325
3. 지역별 학교도서관 공간구성 우수사례 목록	344
4. 지역별 공공도서관 및 독서·복합문화공간 참고 목록	347
5. 학교도서관 공간구성 사례 학교 평면도 모음	352



제 1 장



학교도서관의 이해



1. 학교도서관의 정의와 역할

가. 학교도서관의 정의

1) 「학교도서관진흥법」 제2조(정의)

제2항 “학교도서관”이란 학교에서 학생과 교원의 학습·교수활동을 지원함을 주된 목적으로 하는 도서관이나 도서실을 말한다.

2) 「도서관법」 제2조(정의) (2020. 12. 개정)

제1항 “도서관”이라 함은 국민에게 필요한 도서관자료를 수집·정리·보존·제공함으로써 정보이용·교양습득·학습 활동·조사연구·평생학습·독서문화진흥 등에 기여하는 시설을 말한다.

제6항 “학교도서관”이라 함은 「초·중등교육법」 제2조에 따른 고등학교 이하의 각급 학교에서 교사와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관을 말한다.

나. 학교도서관의 역할

1) 제3차 학교도서관진흥기본계획(2019-2023)

- 가) 학교도서관을 활용한 교과융합·연계수업을 추진한다.
- 나) 지능정보사회 기본소양으로 미디어 리터러시 교육을 지원한다.
- 다) 독서·인문소양 교육을 통한 민주시민 자질을 함양한다.
- 라) 학교도서관에서 시작하는 메이커 교육 프로그램을 운영한다.
- 마) 학교도서관 자원을 활용한 진로교육을 지원한다.
- 바) 학교도서관 중심의 소통·공감을 위한 프로그램을 운영한다.

학교도서관 관련 법령 안내



학교도서관진흥법



학교도서관진흥법시행령



도서관법



도서관법 시행령



독서문화진흥법

다. 학교도서관 공간구성의 방향

1) 제3차 학교도서관진흥기본계획(2019-2023)

가) 자료를 활용하여 결과를 도출하는 공간으로 혁신한다.

- (1) 학생의 배움, 교원의 수업탐구, 학부모의 소통을 위한 정보공유 공간으로 기능한다.
- (2) 국어 등 인문 교과뿐 아니라 모든 교과의 배움을 주제 중심으로 융합하여 교육과정을 재구성해 교육할 수 있는 공간으로 조성한다.

나) 미래교육을 위한 학교도서관 시설 구축

- (1) 학교급 및 지역 여건을 고려한 학교 내 창의·체험 공간을 마련한다.

※ 활용가능교실로 학교도서관을 확대 이전 및 재배치하여 무한상상실과 같은 창작공간, 정보공유공간 설치 권장

- (2) 학교도서관 설치(리모델링) 시 시설·자료 기준* 준수 및 사서교사, 사서, 시설 전문가 등이 협업하여 이용자 친화적 공간을 구성한다.

*「학교도서관진흥법 시행령」 제8조(시설·자료의 기준 등)에 근거, ①면적 100㎡ 이상 ②1,000종 이상 자료 구축 및 연간 100종 이상 자료 추가 확보 ③가급적 학생의 접근이 쉬운 곳에 설치

- (3) 학교도서관 설치 및 위치변경, 공간 확대 등 시설 재정비 시 학생 안전확보 방안*을 마련한다.

※ 「건축법 시행령」 제32조(구조 안전의 확인), 건축구조기준(개정) <표 3.2-1> 기본등분포화하중(단위 : kN/㎡)
5번 학교, 9번 도서관 부분 반영

* 구조결함 점검 포함 시설 안전점검, 구조 검토, 보강 설계 등

[참고] 학교공간혁신사업

□ 목적

- 미래교육에 대응하기 위하여 학습자가 중심이 된 협동학습 및 창의적 융복합 교육 등의 미래 혁신교육을 실천하기 위한 유연하고 다양성 있는 공간을 조성할 필요가 있다.
- 학습자를 비롯하여 학교사용자가 주도적으로 참여하는 참여설계를 통하여 학습자의 민주적 의사결정과 의사소통 능력을 향상하고, 이 과정에서 학습자의 민주시민역량을 강화할 수 있다.
- 지역사회에 학교공간을 개방하여 지역사회 문화형성에 기여하는 등 자치공동체를 실현할 수 있다.

출처: 교육부, 「2020 학교공간혁신사업 추진 가이드라인」, 2020. 8.

□ 방향성

- 사용자 참여설계 기반으로 학교공간혁신사업을 추진한다.
- 유연한 학습을 지원하고, 학습 및 놀이, 휴식이 균형을 이룰 수 있도록 학교 환경을 조성한다.
- 원격교육 및 비대면 교육이 필요한 시대적 요구에 맞추어 디지털 전환을 본격적으로 개시한다.
- 공간혁신을 통해 학습 변화를 유도할 수 있도록 교육공간을 재구조화한다.

출처: 교육부, 「학교공간혁신사업 가이드라인(안)」, 2019. 4. 교육부, 「2020 학교공간혁신사업 추진 가이드라인」, 2020. 8.



2. 학교도서관의 공간혁신 정책 및 미래 방향성

가. 제3차 학교도서관진흥기본계획(2019~2023)

1) 학교도서관 공간 규정 범위 확대 제안

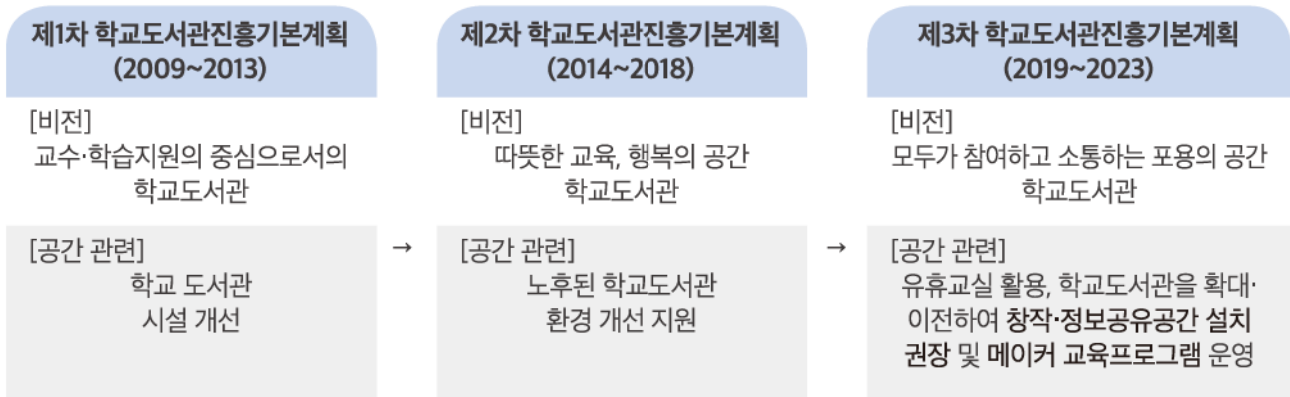
- 가) 지식·정보의 범위 확장 및 대량화로 인하여 발생하는 학교 구성원 간의 정보격차 해소 공간을 제공한다.
- 나) 교육주체 중 정보 소외계층 지원이 가능한 공간을 제공한다.
- 다) 교수학습 활동의 중추이자 교육공동체 아카이브 구축 공간을 제공한다.

2) 학습 지원 및 공유를 위한 학교도서관 범위 확장 및 혁신 장려

- 가) 학교도서관 공간혁신을 통해 교육공동체 학습 공유 중심이 되는 방향성을 제안한다.
- 나) 학교도서관과 학교 창작공간(maker space)을 물리적, 실질적으로 연결하여 교육과정과 연계한 다분야 메이커교육 운영이 가능하도록 지원한다.
- 다) 자료를 활용하여 결과를 도출하는 공간으로 혁신한다.
- 라) 안전한 학교도서관 설치 및 이용자 편의를 고려한 공간 구성으로 미래교육을 위한 학교도서관 환경을 구축한다.

나. 학교도서관 공간혁신 사업 정책 및 미래 방향성

1) 학교도서관 공간혁신 사업 초점 변화



2) 미래형 학교도서관의 역할

가) 확장된 리터러시 개념을 지원할 수 있는 허브

- (1) 미래형 학교도서관은 전통적인 문자 텍스트로부터 디지털 텍스트까지 확장된 텍스트 지원에 접근할 수 있는 공간을 제공한다.
- (2) 다문서 읽기능력, 정보 리터러시, 생애 문식성(文識性) 함양을 지원하는 허브의 역할을 한다.

나) 학교를 넘나드는 학습자의 교육 경험을 지원하는 학교도서관

- (1) 마을교육공동체 등 지역기반 교육자원에 대한 정보를 제공하여 지역과의 연계를 위한 소통 창구의 역할을 한다.
- (2) 학교에서 이루어지는 여러 교육활동을 학교 밖으로 확장할 수 있도록 지원하는 허브의 역할을 한다.
- (3) 교육과정 관련 자료를 폭넓고 다양한 수준으로 구비·제공하여 학습자 수준별 개별화 학습이 가능하도록 지원한다.

다) 정보에 대한 접근성을 담보하는 공적 기관

- (1) 급격한 기술 발전으로 인해 정보 격차 및 디지털 격차가 커지는 사회적 맥락에서 학교도서관은 디지털기기 접근, 체험 및 디지털 정보 접근 능력 및 분별 능력 향상 등을 지원하여 정보 접근의 평등성을 보장한다.
- (2) 학습자 및 교육주체가 다양한 자원을 확보할 수 있고, 확보한 자원을 바탕으로 표현하고 공유할 수 있도록 한다.

[참고] 학교 미디어 교육 내실화 지원 계획(2019. 6.)**□ 교육과정과 연계한 미디어 교육 환경 개선**

- (미디어 공간 조성) 학생이 제작한 미디어 콘텐츠 전시·발표·공유할 수 있는 다양한 형태의 자기표현 및 미디어 향유 공간 조성 지원
- (공간 혁신과 연계) 미디어 체험 등이 가능한 유연한 공간 및 놀이·휴식을 연계한 공간 모델 개발 등 공간 혁신 사업과 연계하여 추진

□ 민주시민역량을 키우는 미디어 교육 활성화

- (책임있는 미디어 교육) 미디어 정보의 생산·유통시 특정 가치관·이념을 반영하지 않고, 혐오표현을 조장하지 않는 미디어 소비자 교육 실시
- (사회 참여 학습 확대) 공공 이슈·정책에 대해 미디어를 활용하여 자신의 의견을 표현하는 사회 참여 학습 확대
- (미디어 프로젝트 학습) 존중, 협동, 신뢰 등 민주적 가치·태도를 체득할 수 있는 미디어 프로젝트 학습 모델 개발(21)

□ 창의·융합적 사고력을 키우는 미디어 교육 지원

- (메이커 교육) 실습·제작 중심의 미디어 교육을 활성화하여 실제로 결과물을 만드는 메이커 교육의 학습 효과 극대화
 - ※ 과학, 정보, 수학 등 교과에만 초점을 맞춘 메이커 교육이 아닌 인문, 예술 등과 융합한 메이커 교육 활동 지원
- (미디어 제작 지원) 무한상상실*과 연계하여 영상·미디어 계열 특성화고교 지원 및 미디어 제작 활동 관련 학생 동아리 활동 확대
 - * 학교에 설치되는 창의적인 공간으로 학생의 창의성, 상상력, 아이디어를 발굴하고 이를 기반으로 실험·제작을 하거나 UCC 제작·스토리 창작 등을 할 수 있는 공간
- (독서 교육 연계) NIE 등과 연계하여 인문·사회·과학·예술 등 다양한 주제 중심의 융합적인 미디어 교육 실시

□ 지역 자원을 활용한 미디어 교육 활성화

- (마을 공동체와 연계) 지역의 공공 도서관, 방송국, 교육청, 대학 등 마을 공동체와 연계한 미디어 교육 활성화 지원
 - ※ 미디어와 범교과 학습 주제를 연계한 프로그램 개발 및 마을 연계형(지역 도서관 활용 등) 미디어 교육 프로그램 개발·운영(21)
- (미디어 강사 등 전문 인력 확보) 미디어 강사풀을 시·도교육청 간 공유 및 시민단체의 우수 프로그램 개발 사업 등 협업·추진



IFLA 학교도서관 가이드라인(2015.6.)

□ 학교도서관의 정의

- 학교도서관은 학교의 물리적 학습 공간 및 디지털 학습 공간으로서 독서, 질문, 조사연구, 사고력, 상상력 등 창의성을 발휘하는 장소이며 학생들에게 지식 정보로의 여행 및 개인적, 사회적, 문화적 성장을 돕는 센터이다.
- 학교도서관은 이용 대상자에 알맞은 양질의 다양한 정보자료(인쇄자료, 멀티미디어, 디지털 자료)를 구비하고 학교의 공식, 비공식 교육과정을 지원할 뿐 아니라 개별 프로젝트나 개인 능력 개발을 지원해야 한다.

□ 학교도서관의 역할

학교도서관은 다음에 강조하는 교육과정의 내용과 통합한 활발한 교육 프로그램을 제공하는 학교 내 교수학습센터가 되어야 한다.

- 자원 기반 역량 - 다양한 형태의 정보자료에 대한 검색, 접근, 평가와 관련한 수용능력 및 이용 분위기. 여기에는 자원으로서의 사람 및 문화적 소품들이 포함된다. 이러한 역량에는 정보기술 도구를 이용한 자료원의 검색, 접근, 평가와 디지털 및 인쇄자료의 개발도 포함된다.
- 사고 기반 역량 - 조사 및 연구의 과정에서 데이터와 정보를 이용하여 보다 고차적으로 생각하는 과정, 그리고 깊은 지식의 심도 있는 이해를 통한 발표물의 창안, 산출물을 유도하는 중요 연구 분석을 수행할 수 있는 역량과 분위기가 조성되어야 한다.
- 지식 기반 역량 - 지식의 창조, 구축, 그리고 지식에 대한 깊은 이해를 바탕으로 한 새로운 지식의 생산과 공유에 초점을 맞춘 조사연구 역량 및 분위기가 조성되어야 한다.
- 독서 및 리터러시 역량 - 독서에서 즐거움을 찾고, 독서를 즐기는, 복합적 플랫폼, 즉 여러 가지 형식과 방법으로 텍스트를 변환, 소통, 배포함으로써 텍스트에 대한 이해와 의미를 개발할 수 있게 하는 역량 및 분위기가 조성되어야 한다.
- 개인 상호작용 역량 - 자료기반 조사연구와 학습에 참여하여 연구자, 정보이용자, 지식생산자, 그리고 책임 있는 시민의 일원으로 사회문화적 교류를 할 수 있는 역량 및 분위기가 조성되어야 한다.
- 학습관리 역량 - 학생들에게 단위별로 교육과정에 대하여 준비, 계획하고, 성공적으로 과정을 수행할 수 있도록 하는 역량 및 분위기가 조성되어야 한다.

□ 학교도서관 공간구성의 기능적 요소

학습 및 연구 공간	정보이용 데스크, 목록, 온라인 데스크, 학습연구 테이블, 참고자료 및 기본 자료 비치 공간
개인 독서 공간	리터러시, 평생 학습, 오락 독서용 도서 및 정기간행물 비치 공간
교육 공간	적정 교육 기자재 및 전시공간을 갖춘, 소그룹, 대그룹, 학급 단위 집합 교육을 할 수 있는 좌석 공간(학생 수의 10% 좌석을 권장)
미디어 제작 및 단체 프로젝트 수행 공간	개별, 팀 및 학급단위 프로젝트 수행 공간(실험실 또는 제작 공간)
사무공간	대출 데스크, 사무실, 도서관 미디어 자료처리, 장비, 소모품, 각종 재료 보관 공간

출처: IFLA 『학교도서관 가이드라인』 2015. 6.



제2장



학교도서관 공간구성



1. 학교도서관 시설기준

가. 관련 규정

1) 설치: 「학교도서관진흥법」

제5조(설치) 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도의 교육감은 학교에 학교도서관을 설치하여야 한다.

2) 시설기준

가) 「학교도서관진흥법 시행령」

제8조(시설·자료의 기준 등)

① 법 제13조제3항에 따라 학교도서관이 갖추어야 하는 시설·자료의 기준은 다음 각 호와 같다.

1. 위치는 학교의 주 출입구 등과 근접하여 접근이 쉬운 곳에 설치한다.
2. 면적은 100제곱미터 이상으로 한다. 다만, 교육감은 학생 수 등을 고려하여 학생 및 교직원의 교수·학습에 지장이 없는 범위에서 그 면적을 조정할 수 있다.
3. 각각의 학교는 1,000종 이상의 자료를 갖추어야 하고, 연간 100종 이상의 자료를 추가로 확보하여야 한다.

② 제1항에 따라 학교도서관에 갖추어야 하는 시설 및 자료의 구체적인 기준은 교육감이 정한다.

나) 「특수학교시설·설비기준령」

「특수학교시설·설비기준령」 [별표 1]

교육 관련 시설의 종류 및 기준(제4조제1항 관련)

시설의 종류	설치기준
4. 도서실	학교의 특성에 따라 설치하며, 보통교실과 겸용하는 형태로 설치할 수 있다. 다만, 총 열람 좌석은 20석 이상이어야 한다.

나. 일반기준

- 학교도서관은 설정된 기능을 수행하기에 적합하도록 설계되어야 하며, 그 과정에는 학교 구성원과 경험이 풍부한 전문가(사서교사, 건축전문가 등)의 의견을 적극 수렴하도록 한다.
- 학교도서관은 교수·학습 지원을 원활하게 할 수 있도록 교사와 학생이 이용하는데 편리하고, 접근이 용이하도록 이동 동선을 고려하여 위치를 선정하도록 한다.
- 자료를 안전하게 유지·관리하고, 이용자가 친근감을 가질 수 있도록 깨끗하고 밝고 넓은 공간, 아늑하고 쾌적한 분위기를 조성하여야 한다.
- 정보기술 발전 및 교육환경 변화에 따른 이용자의 요구를 반영할 수 있도록 복합적 활동이 가능하고, 신축성을 발휘할 수 있는 공간으로 조성하도록 한다.
- 통풍, 채광, 조명, 방습, 방화, 방음 및 냉·난방 등의 적정 시설은 충분히 구비할 수 있도록 한다.
- 특수학교 또는 특수학급이 설치된 학교도서관은 장애인 및 특별한 교육적 요구가 있는 이용자가 이용할 수 있도록 시설 및 기기 등을 고려한다.

출처: 경상남도교육청, 「행복한 학교를 만드는 학교도서관 공간구성」, 2020 재구성

일러두기

학교도서관의 시설 규모 및 자료의 구체적인 기준은 「학교도서관진흥법 시행령」 제8조에 따라 교육감이 정하고 있으므로, 해당 교육청의 '학교도서관 시설 기준' 등을 검색하거나, 교육청 학교도서관 혹은 학교시설 담당자에게 문의하도록 함



학교도서관진흥법 시행령

2. 학교도서관 공간구성의 방향

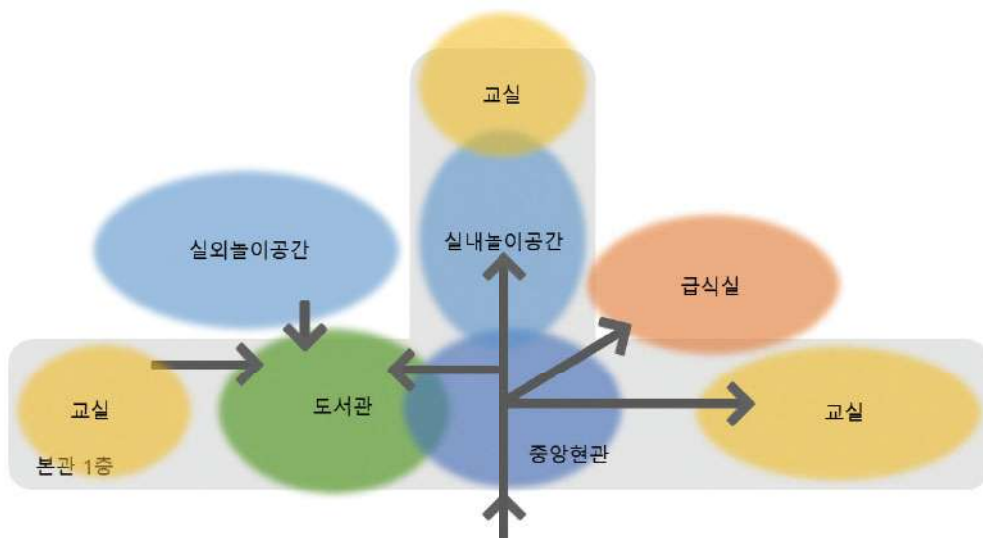
가. 개요

- 학교도서관의 물리적 환경은 공간을 어떻게 '보기 좋게' 할 것인지보다, 공간의 목적과 활동 방향 등을 생각하여 이용자들이 '어떤 행동'을 하는 공간으로 구성할 것인지에 대한 고민을 더 많이 담아야 한다.
- 학교도서관은 학교의 상징적인 공간이며, 학교 구성원들이 독서, 학습, 탐구, 토론, 문화체험활동, 휴식 등을 통해 아이디어를 교환하거나 상호작용하는 장소가 되어야 한다.
- 학교도서관은 교수·학습 지원 등을 위해 학교 내 정보의 허브 역할을 할 수 있어야 한다.
- 학교도서관은 디지털 가상 시대에도 도서관의 고유한 서비스를 사람과의 상호작용을 통해 편리하게 제공할 수 있는 중요한 감성적 장소가 된다.
- 각 급별 학교도서관은 연령별 학생들의 활동과 수준에 맞는 콘셉트로 구성해야 한다.
- 학교도서관은 다양한 개인적 능력과 배경을 가진 누구나 환영받고 차별 없이 이용할 수 있도록 유니버설 디자인¹⁾과 같이 모든 이용자를 위한 포괄적인 디자인을 반영해야 한다.

나. 학교도서관 공간의 기능적 요인

1) 연결성

- 학교도서관 공간은 도서관의 기본 역할을 잘 수행하고 학교 내 다른 공간들과 적절하게 연결될 수 있도록 구성되어야 한다.

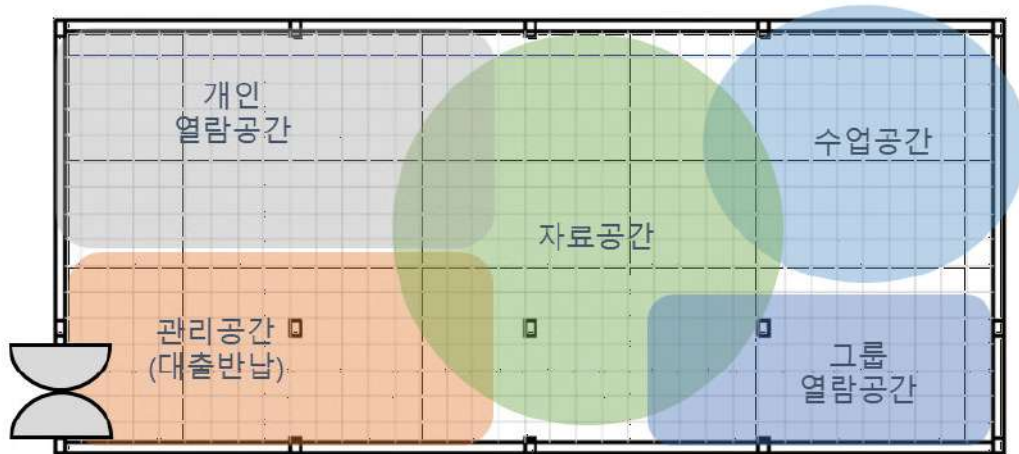


[그림] 학생들의 학교 내 다양한 활동과 연결된 도서관 사례

1) 유니버설 디자인 (Universal Design) : 장애의 유무, 성별, 나이, 인종, 국적, 종교 등과 상관없이 누구나 손쉽게 사용할 수 있는 환경을 만드는 디자인이며, 특히 장애인 등 특별한 대상에 대한 배려나 인식이 아닌 모든 사람이 이용할 수 있도록 한 '모든 사람을 위한 디자인(Design For All)'이다.

가) 서비스의 연결

- 도서관 공간 디자인은 관리자, 이용자, 자료, 프로그램들 사이의 복잡하고 역동적인 관계를 기반으로 잘 연결되어야 한다. 또한 관리자와 이용자의 요구, 즐거움과 지식 탐구 공간 사이의 균형, 변화하는 교육환경의 요구에 대응하는 서비스가 가능하도록 해야 한다.
- 출입공간, 관리공간, 열람공간 및 수업공간은 서로 상호 작용이 빈번하게 일어나는 주요 영역이며 이용자 경험 기반 활동을 위한 공간이므로 공간을 기획할 때 많은 고민이 있어야 한다.



[그림] 상호작용이 빈번하게 생기는 구역 설정의 사례

나) 자료와 서비스의 연결

- 기술이 발전함에 따라 자료 열람과 대출반납 같은 전통적인 도서관 서비스와 함께 전자책 등 ICT 기술에 의해 제공될 수 있는 새로운 자료의 도서관 서비스 사이에서 적절한 균형을 찾아야 한다.
- ※ 도서검색용 PC 대신 다양한 전자기기(올인원 PC, 태블릿 PC, 스마트폰 등)를 이용하여 도서검색 서비스를 제공하면 좁은 학교도서관 공간 효율적 활용 가능

2) 유연성

- 최근 도서관 공간구성의 트렌드는 **총체적이고 충분한 유연성 확보**이다. 미래에 필요한 도서관 공간의 성격과 크기에 대한 예측은 새로운 시대에 제공될 도서관 서비스에 따라 영향을 받을 것이다. 기술 발전과 사회변화에 따라 도서관 서비스도 변화하므로 예측 가능한 상황에서 적절하고 유연하게 변경할 수 있는 공간으로 만드는 것이 좋다.
- 이용자 사이에 **충분한 공간을** 제공하기 위해 단단하게 고정된 가구를 옮기거나 철거하는 것은 어렵지만, 이동이 가능한 가구는 새롭고 빠르게 변화하는 요구 사항을 수용하기 쉽다.
- 학교도서관 공간이 **충분하지 않을 경우** 가구, 서가 및 장비를 재배치하여 공간의 용도를 쉽게 변경할 수 있도록 하는 것이 필요하다. 점유율이 높은 서가를 비롯한 가구와 집기는 **벽을 활용**하여 설치하며 도서관 중심부에는 이동이 가능한 가구와 집기를 중심으로 배치하는 것이 좋다.
- 가까운 미래에 대한 잠재적 공간 변화에 대응하기 위해 고정적 형태의 공간보다는 유연성 있는 공간의 구성이 필요하며 이 경우 심미적인 면과 경제적인 면의 효율성을 신중하게 평가해야 한다.

COVID-19로 인한 팬데믹 상황에서 학교도서관 운영 유연성 사례

- 대출대는 이동식 투명 아크릴 파티션을 임시로 설치할 수 있도록 설계할 수 있다.
- 필요에 따라 이동 서가로 구성되어 거리두기를 쉽게 할 수 있게 한다.
- 1~2인용 열람석을 이용하면 다인 열람석보다 재배치나 거리두기에 용이하다.
- 공간 사이 거리가 필요하거나 이용자가 오래 머무르는 것을 권장하지 않는 경우, 일부 가구를 다른 장소에 보관할 수 있도록 적층이 가능한 책상이나 의자를 이용할 수 있다.
- 시야가 막히지 않도록 하는 것은 이용자 간의 거리 유지와 서비스 제공에 중요하다.
- 색채, 사인을 통해 직관적인 이용 안내가 가능하다면 이용자와 관리자 간의 접촉을 줄이는데 도움이 된다.
- 다음과 같이 스스로 처리 가능한 서비스는 이용자와 관리자 간의 접촉을 줄일 수 있다.
 - 자가 대출반납
 - 디지털 장비 사용
 - 이용시간 외 대출자료 반납함
- 모바일 기기를 활용한 서비스는 사회적 거리두기에 도움이 된다.



[사진] 유연한 공간을 위한 이동형 서가 (벨기에 Vorst공공도서관)

3) 편의성

- 학교 내에서 학습 공유 공간(Learning Commons)의 기능을 수행하기 위해 자료 접근이 쉬워야 하며 학교도서관이 제공하는 서비스를 이용자가 최대한 편리하게 활용할 수 있어야 한다. 또한 학교 구성원 누구나 방문 가능해야 하고, 다양한 학습 및 독서 성향을 가지고 있는 이용자의 요구에 따라 도서를 통한 지식 전달과 디지털 디바이스를 통한 전자적 전달 방식을 충족시켜야 한다.
- 활동성이 높은 학생들의 안전과 편의를 위해 원활한 이동을 보장하고 신체적 불편함이 있는 학생과 일반 학생이 함께 어울려 이용할 수 있는 유니버설 공간도 고려한다.



[사진] 약자를 배려하기 위한 도서관 공간 내 경사로와 낮은 대출·반납대(경남 마산도서관)

4) 독창성

- 학교도서관은 아이디어와 창의성을 바탕으로 새롭고 독창적인 공간을 구성해야 한다.
- 이용자들의 다양한 공간 요구를 균형적으로 반영하면서도 도서관의 사명과 비전을 구현하는 흥미롭고 즐거운 내부 공간을 갖추어야 한다.
- 차별화된 구조와 공간구성, 마감재, 가구 등을 통해 다른 교실과는 다른 분위기를 제공해야 한다.
- 지역 주변이나 학교의 특징과 환경, 분위기를 살리거나, 독특한 위치나 특이한 구조물을 고려하여 공간을 구성하면 개성을 표현할 수 있다.

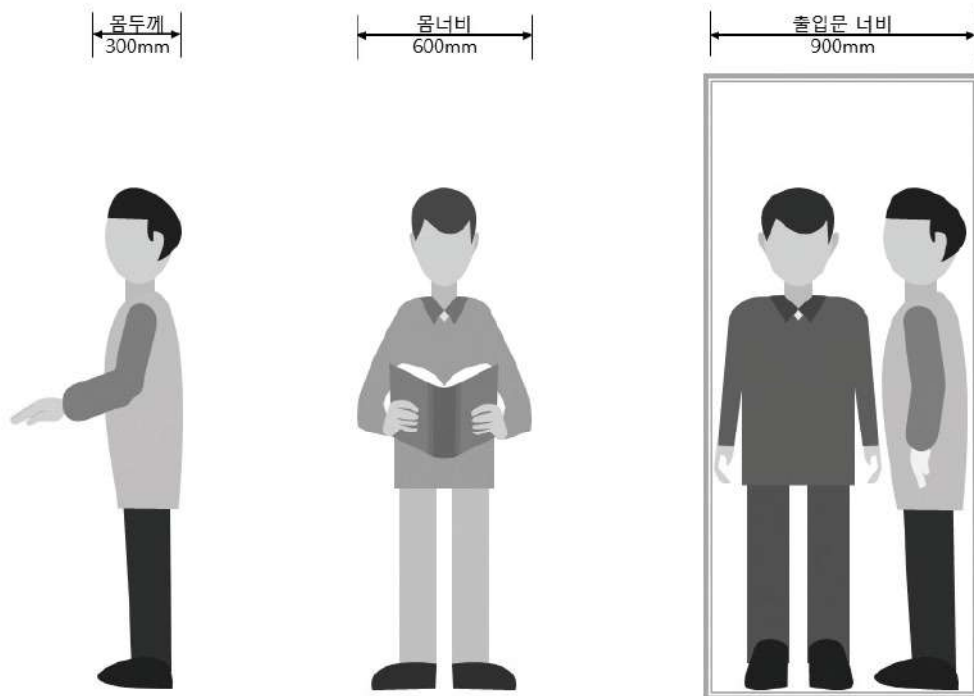


[사진] 바다가 보이는 멋진 전망을 가진 학교도서관

다. 학교도서관 공간의 형태적 요인

1) 안전성

- 학교도서관은 체격을 기준으로 공간이나 물체의 크기를 가늠하는 척도인 휴먼스케일을 기준으로 하여 공간을 구성하고 가구를 배치해야 한다.
- 휴먼스케일에 따라 대부분의 건축 공간의 규격은 사람의 몸두께 평균값인 300mm와 몸너비의 평균값 600mm의 비례를 기준으로 하고 있다. 예를 들면 일반적인 출입문의 폭은 몸너비와 몸두께를 더한 900mm이며 높이는 300mm의 7배인 2,100mm, 일반적인 복도는 두 사람의 몸너비인 1,200mm를 최소기준으로 하는 것이 심리적인 안정감을 느끼게 한다.



[그림] 휴먼스케일의 기본 치수

- 데코타일, 천장 텍스, 유리 등 일반적인 대부분의 건축 자재도 3의 배수로 규격화되어 표준적으로 시공하도록 권장되고 있으므로 가구의 간격이나 수량을 측정할 때 3·6·9의 비율로 산정하게 되면 경제적이고 효율적으로 공간을 구성할 수 있다.
- 휴먼스케일의 기준은 성인을 대상으로 측정된 것이지만 모든 건축물에 적용되고 있으므로 아이들의 체격이 성인에 비해 상대적으로 작다고 해서 출입문이나 천장의 높이, 창문의 크기 등 일반적인 건축물의 기본 요소를 축소해서 제작할 필요는 없다. 다만 서가의 높이, 의자의 높이, 열람테이블의 크기, 계단형 열람석의 높이 등은 각 급 학교 학생들의 평균적인 체격을 고려하여 안전하게 제작하는 것이 바람직하며, 이때의 치수는 300mm의 비례로 산정하는 것이 좋다.
- 학교도서관은 건물, 이용자, 소장 자료, 장비 및 데이터와 관련된 여러 가지 위험 요소가 있으므로 공간기획 시에 건강 및 안전 법규, 특별 주의 사항을 지속적으로 확인하고 이용자들이 사용하는 가구와 공간의 인체 공학적 설계, IoT 장비를 활용한 안전관리 등에 주의를 기울여야 한다.
- 초등학교 도서관은 연령별 활동 범위와 행동을 반영하여 동선 및 가구의 배치, 디자인에 주의를 기울여야 한다.
- 학교도서관의 내부 중간에 설치되는 서가에는 충격으로 넘어지는 것을 방지하기 위한 전도방지커넥터(선반 가드)의 설치를 고려하는 것이 좋다.



[그림] 서가의 넘어짐을 방지하는 전도방지커넥터

2) 쾌적성

- 이용자의 편의뿐만 아니라 도서관 자료의 보존을 위해 적절한 환경 조건이 필요하다. 이상적으로는 온도, 습도, 먼지 및 오염 수준을 모두 통제해야 한다. 창문을 적절히 활용하여 쾌적한 실내 환경을 유지하도록 하며, 계절과 날씨의 변화에 따라 냉난방이 구석구석에 효율적으로 전달될 수 있도록 냉난방 공조시스템을 적절한 장소에 배치하는 것이 중요하다.
- 학교도서관 내의 조명은 자연조명과 인공조명의 구분 없이 서가 및 열람 공간 전체에 충분해야 한다. 열람공간 전체 조명 또는 열람석 개별 조명은 열람 책상의 조도를 올리기 위해 사용되지만, 최근에는 도서관 내의 학습과 독서 분위기를 좋게 조성하기 위한 도구로 설치되기도 한다.
- 대형 유리창이 있는 공간은 이용자가 외부 풍경과 자연광을 즐길 수 있게 해주지만, 소음과 눈부심 등 좋지 않은 영향을 줄 수도 있으므로 이중·삼중 유리, 차광막, 선팅 필름, 블라인드 또는 건축 구조적인 햇빛 차단이 필요하다.
- 향후에도 발생할 수 있는 팬데믹 상황을 고려한 공간 구성과 실내 공기의 순환에도 세심한 주의가 필요하다. 가능하면 단방향 동선을 유지하기 위해 입구와 출구를 분리하여 설치하거나 단방향 통로를 바닥에 적절한 사인으로 알려주고, 이동이 간편한 가구를 활용하여 동선을 유도할 수 있다. 많이 사용하지 않는 가구와 장비를 제거하여 일정 거리를 유지하게 하고 머무는 시간을 짧게 하는 것이 필요하다.
- 개방감은 쾌적성과 관련이 많으므로 높은 서가로 시야를 차단하지 않는 것이 좋다. 중앙에 놓이는 서가는 4단 이하로, 부족한 서가는 벽면을 활용하여 구성할 수 있다.
- 학교도서관의 창은 외부로 향한 개방감을 늘리기 위해 안전과 냉난방에 지장을 주지 않는 범위에서 최대한 확장하고, 외부와 연결될 수 있는 1층에 위치한 경우에는 전면 개방할 수 있는 폴딩도어의 설치도 고려한다.

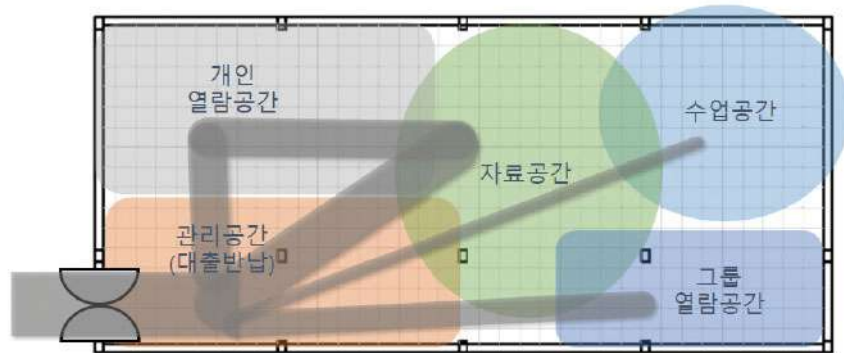
3) 편리성

가) 이용자 동선 고려

- 동선은 이용자가 공간을 경험하는 순서가 정해지는 중요한 요소이며, 이용자와 관리자의 행태와 활동 프로그램에 따른 길이다. 학교도서관 공간구성의 초기 단계에서 고려하여야 한다.
- 동선은 해당 공간의 이용 빈도와 이용자들의 수를 고려하여 파악하며 이용 목적이 다른 공간별 이용자들의 충돌과 간섭이 일어나지 않도록 각 구역을 먼저 설정하는 것이 좋다.



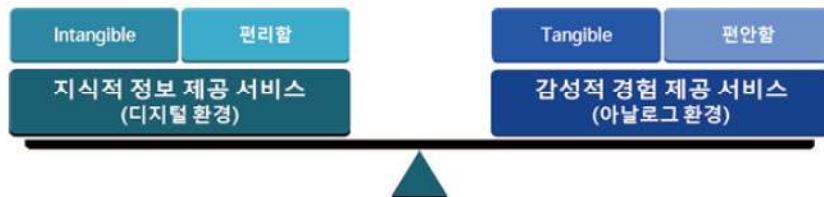
2 학교도서관 공간구성



[그림] 구역별 이용 빈도에 따른 동선 분석의 사례

나) 디지털 디바이스 활용

- 학교도서관에 ICT 기술이 적용된 공간을 준비할 때 PC 등 하드웨어 설치 중심의 디지털 공간보다는 소프트웨어 활용 중심의 공간 및 비대면 프로그램을 위한 공간 구성을 고려한다. 또한 무선 네트워크 설치 및 전기 콘센트 사용이 편리하도록 환경을 구성한다.
- 학교도서관 공간은 오감을 통해 편안함 등 감성적 경험을 제공하며, 디지털 공간은 지식적 정보 제공 서비스를 통해 도서관 이용에 편리함을 제공한다.



[그림] 도서관에서 디지털 서비스의 역할

4) 심미성

- 기존 교실이 가지고 있는 물리적인 제한과 비용의 한계에도 불구하고 학교도서관은 학교 내에서 상징적, 감성적, 건축학적 아름다움을 갖추어야 한다.
- 학교도서관 공간은 상업적 공간과 달리 화려함과 복잡함을 배제하고, 도서관의 본질적인 기능을 훼손하지 않는 선에서 다양한 열람석과 색채, 조명을 활용하여 단순하면서도 편안하고 차분한 공간을 제공하는 것이 좋다.
- 학교도서관 공간은 도서관 관리자나 의사결정권자의 개인적 취향으로 형태와 색채를 선택하기보다는 이용자의 의견 수렴을 통한 설계가 이루어져야 한다.

학교도서관에서 심미적인 불만을 발생시키는 요인에 대한 이용자 의견 예시

- 지나치게 많은 장서로 인해 도서관 공간을 대부분 차지하고 있는 서가
- 짙은 나무색의 어두운 서가와 열람석
- 많은 색으로 그려진 오래된 캐릭터 그림
- 원색으로 칠해진 어지러운 벽과 가구들
- 형광등 불빛만 있는 차가운 조명
- 칙칙하고 딱딱한 느낌의 바닥
- 교실과 다름없이 개성이 없는 천장
- 무질서하게 부착되어있는 사인과 게시물 등

3. 학교도서관 공간별 기능

제2장

학교도서관 공간별 기능

- 학교도서관은 독립된 건물을 사용하기보다는 기존의 교실을 활용하여 공간을 구성하는 경우가 더 많다. 학교별로 공간의 크기와 예산의 규모에 차이가 있기 때문에 모든 기능별 구역을 명확하게 구분하여 갖추기에는 어려움이 있다. 따라서 학교도서관 공간구성을 할 때는 교육활동 공간(수업공간)과 도서관 기본기능 수행 공간(자료공간, 열람공간), 관리업무(대출반납공간)에 필수적인 기본공간을 우선으로 마련하고, 유사한 기능을 수행할 수 있는 공간은 학교 상황에 맞춰 적절하게 통합하거나 생략하여 운영할 수 있다.
- 관리 중심의 도서관에서 이용자 중심의 도서관으로 변화하고 있는 시대에 발맞추어 이용자 경험을 향상시킬 수 있는 기능의 공간으로 구성하는 것이 바람직하다.

가. 출입공간



[사진] 학교도서관 출입공간 / 광양중진초(좌), 봄내중(우)

- 학교도서관에서 출입공간은 출입문, 출입구, 출입구 앞 활용 가능한 복도와 벽을 포함한다.
- 출입공간은 학교도서관 분위기를 결정하는 중요한 장소이며, 학교도서관에 대한 호기심과 이용에 대한 욕구를 일으키는 포인트이므로 가장 우선으로 개선하는 것이 좋다.
- 학교도서관 내부의 부족한 공간을 대체해서 외부 복도에 열람석을 설치하거나, 외부 벽을 신간 도서·학생들의 작품을 전시하는 공간 또는 게시판으로 활용하여 이용자가 친근감과 호기심을 느낄 수 있도록 구성한다.
- 출입문은 일반 교실과 다른 디자인의 깔끔하고 안전한 문으로 교체하여 학생들에게 호기심을 주고, 누구나 환영한다는 느낌을 전달한다.
- 학생들의 학교도서관 주요 이용시간은 아침 수업시간 전, 점심시간 또는 쉬는 시간으로, 매우 짧은 시간에 많은 학생들이 모여들기 때문에 출입공간 주변에는 동선에 방해가 되는 시설물이 없어야 한다. 출입문이 2개라면 혼잡한 시간에는 들어가는 문과 나가는 문을 분리하여 운영하는 방법도 있다.

나. 관리공간



[사진] 학교도서관 관리공간 / 오륙도초(좌), 강동중(우)

- 관리공간은 대출·반납공간 또는 안내데스크 등으로 불리기도 하며, 주로 대출반납이 이루어지거나 관리자가 업무를 보는 곳이다. 그 외 별도의 업무 공간이 있다면 해당 공간도 관리공간으로 포함할 수 있다.
- 학교도서관의 효율적인 운영을 위해 이용자 동선과 관리 동선, 자료 동선을 감안하여 공간구성의 충분한 분석과 검토가 필요하다.
- 관리자와 이용자의 상호작용이 가장 많이 일어나는 곳이기도 하므로 이용자가 위압감을 느끼지 않으면서도 업무에 방해가 되지 않도록 책상의 높이와 크기, 형태를 고려해야 한다.
- 관리공간 앞은 대출반납과 출입 이동으로 가장 혼잡한 구역이므로 충분한 여유 공간을 확보하여야 한다. 장서관리를 비롯한 관리자의 도서관 업무와 휴식을 위한 공간이 필요하다. 도서관의 비품을 보관할 수납장을 확보하기 위해 벽면 서가의 최하단이나 최상단의 선반을 활용하는 방법도 있다.

다. 자료공간



[사진] 학교도서관 자료공간 / 의창초(좌), 창원용호고(우)

- 자료공간은 주로 서가를 배치하는 공간이다. 도서관의 핵심 공간이며 공간구성에서 가장 먼저 위치를 선택해야 하는 곳이다. 가장 많은 면적을 차지하게 되므로 보유 장서를 모두 수납하려고 하면 다른 공간을 배치하기가 어려워질 수 있으니, 장서 점검 및 제적·폐기를 통해 학교도서관 규모에 적절하도록 공간을 구성한다.
- 학생들이 자주 지나가는 지점에는 서점의 책 진열대와 유사한 형태로 도서전시 테이블을 설치하여, 도서의 표지와 제목이 이용자의 시야에 바로 들어올 수 있도록 하는 것이 좋다.



[사진] 전시 서가



[사진] 매학기 다양한 도서를 전시해 놓은 학교도서관

- 학교도서관은 공간이 크지 않기 때문에 창이 없는 벽면을 최대한 활용하여 많은 도서를 비치할 수 있는 천장 높이의 벽면 서가를 설치하는 것도 유용하다.



[그림] 교실 2칸 규모에서 벽면서가를 활용한 사례

- 벽면서가를 설치하는 경우, 도서관 중앙에 놓이는 서가는 이동 배치가 가능하도록 3단~4단 4연 이하의 서가를 설치하면 개방감과 향후 변화에 대응 가능한 유연성을 확보할 수 있다.
- 곡선형 서가는 공간을 많이 차지하고 수납할 수 있는 도서의 수량이 많지 않으므로 구매 또는 제작에 신중할 필요가 있다.
- 온돌마루 등 좌식 열람석이 있는 경우는 경계와 안전을 위해 3단 정도의 낮은 서가를 배치하여 공간을 분리한다.
- 자료 검색용 PC는 공간을 많이 차지하지 않는 서가 선반의 일부를 활용하거나 올인원 PC, 태블릿 PC 등을 활용하면 공간을 효율적으로 이용할 수 있다.

라. 열람공간



[사진] 학교도서관 열람공간 / 신안초(좌), 반여고(우)

- 열람공간은 도서를 읽고 사색하는 공간으로 다양한 형태의 책상과 좌석으로 구성되어 있으며, 최근에는 자료 공간과 엄격하게 분리되기보다는 함께 조성하는 추세이다.
- 창가는 외부 조망이 가능하도록 창가 열람대를 설치하는 것이 좋다. 창가 열람대는 일반적인 책상 높이인 평균 720mm로 하는 것이 바람직하다. 창틀이 720mm 이상일 경우에는 학생들의 안전과 인테리어 효과를 검토하여 결정해야 한다. 일반 책상 높이보다 높은 바테이블 형태로 조성하면 의자도 함께 높아지므로 활동성이 많은 학생들이 자주 방문하는 초·중등학교에서는 안전성도 함께 검토해야 한다.
- 중앙부에 놓이는 열람석은 편안한 소파와 스톨 위주로 안락하게 조성한다.
- 온돌마루를 겸한 2~3단의 계단형 열람석을 설치하게 되면 수업 공간으로도 활용할 수 있고 다양한 도서관 행사에 활용할 수 있는 장점이 있으나, 2600mm 이상의 충분한 천장 높이를 확보하여야 한다. 천장 높이가 낮을 때에는 부분적인 노출 천장 공사를 통해 위쪽 공간을 확보하거나 계단의 높이를 낮게 조정하여 시공한다.
- 도서관 중앙에 배치되는 서가 또는 열람 테이블의 경우, 원형이나 곡선이 많은 가구는 공간을 많이 차지하게 되므로 면적이 넓지 않은 곳에서는 피하는 것이 좋다.
- 초등학교 도서관은 저학년과 고학년의 열람공간을 분리하는 것이 필요하다. 저학년을 위해서 계단형 마루형태의 열람공간을 조성하거나, 고학년을 위해서 창가에 카페 분위기의 열람공간을 설치할 수 있다.



[그림] 다양한 형태의 마루형 열람공간과 북누크

- 북누크(Book Nook)는 도서관의 구석 공간을 뜻하며, 도서관 내의 버려진 구석이나 서가 중간, 또는 서가의 뒤에 배치하여 니만의 공간처럼 느껴지게 하는 작은 공간을 말한다.
- 학교도서관에서 북누크는 학생들에게 매우 인기 있는 공간이며, 지루한 도서관 공간에 재미를 느끼게 해주는 공간이기도 하다. 그렇지만 무리하게 설치를 하면 관리의 문제, 이용자 간의 갈등, 안전 문제가 발생할 수 있으므로 전문 디자이너와 상의하여 적절한 장소에 많은 공간을 점유하지 않는 범위에서 설치하는 것이 좋다.



[사진] 다양한 형태의 열람공간과 북누크



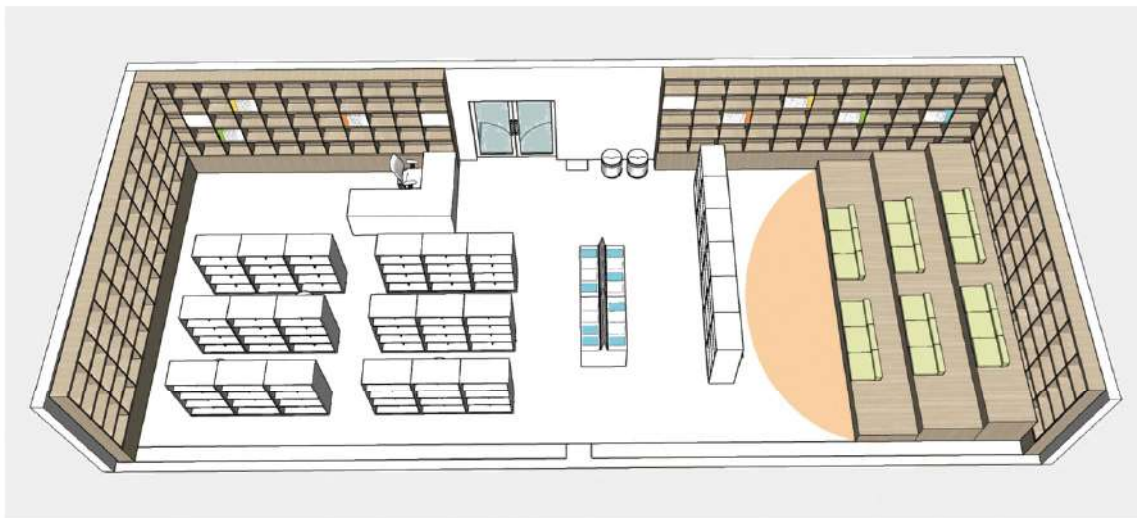
2 학교도서관 공간구성

마. 수업공간



[사진] 학교도서관 수업공간 / 성북초(좌), 창원명지여고(우)

- 수업공간은 도서관활용수업공간, 모둠학습공간, 교수·학습공간 등 다양한 이름으로 불리는 곳이다. 빔 프로젝터 등 수업에 필요한 시설을 갖추고 최소 한 학급 단위가 모여 도서관을 활용하여 수업을 진행하는 곳이며, 적절한 좌석과 공간을 확보하기 어렵다면 열람공간과 통합하여 구성할 수 있다.
- 수업공간의 책상은 부피가 작고 이동이 간편한 1~2인용 가변형 책상을 권장한다.
- 교실과 같이 전면을 향해 앉는 형태의 책상 배열보다는 자유로운 배열이 가능하도록 하며, 면적이나 학생 수에 따라 열람공간과 공유하거나 많은 학생들이 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 운영할 수 있도록 개방형 공간으로 조성하는 것이 좋다.
- 도서관활용수업공간에는 스마트 책상처럼 부피가 큰 가구보다는 노트북을 올릴 정도의 이동식 강연대를 활용한다.



[그림] 교실 2칸 규모에서 열람공간과 겸한 수업공간

바. 기타공간

- 학교도서관 전체 공간의 여유가 있다면 학생들에게 재미를 줄 수 있는 다양한 이색공간을 조성할 필요가 있다.
- 기타 공간으로는 독서동아리 모임 공간, 소그룹 토론실, 메이커스페이스, 작품 전시공간, 놀이공간 등 학교도서관 내 별도 공간을 조성할 수도 있으나, 도서관 외부에 공간이 있다면 이러한 공간을 외부에 조성한 후에 연결하여 활용할 수 있다.

1. 메이커스페이스(makerspace)란?

: 사람이 주체가 되어 다양한 재료와 기술을 이용하여 디자인 사고를 프로젝트 방식으로 공동 학습하는 공간

- 학생들이 주체가 되는 공간
- 스스로 문제를 발견하고 해결해 나가는 공간
- 서로 협업하면서 자아를 발견해 나가는 공간
- 학생들에게 자원을 제공하는 지역사회와 연계된 공간

출처: 김혜영, “모든 어린이청소년을 위한 공동 학습 공간: 도서관 메이커스페이스”, 『도서관이야기』 vol.148(2021.07-08), 국립어린이청소년도서관

2. 학교도서관에서 시작하는 메이커 교육 프로그램 운영(제3차 학교도서관진흥기본계획(2019-2023))

- 학교 창작공간(maker space)과 학교도서관의 물리적, 실질적 연결성을 높여 교육과정과 연계한 폭넓은 메이커교육 운영
- 다만, 학교 무한상상실의 메이커 교육이 정보·기술 함양에만 치우치지 않도록 리터러시 교육, 독서·인문 소양 교육 등과 연계해 학교 메이커 교육 운영



[사진] 학교도서관 메이커스페이스 / 연초고(좌), 대구국제고(우)



4. 학교도서관 공간디자인 자재

가. 인테리어 자재

1) 도장 - 색채디자인으로 새로운 경험을 주는 마감재

- 도장에 의한 색채 변화만으로도 이용자들에게 창의력을 발달시키는 새로운 경험을 제공하고 상상력을 자극할 수 있는 학교도서관 공간 분위기를 연출할 수 있다.

가) 시공 전 고려해야 할 사항

- 학교도서관 내·외부 환경의 색채가 균형과 조화를 이룰 수 있어야 하며, 추구하는 학교도서관 이미지와도 조화를 이루어야 한다.
- 이용자들의 연령, 성별 등을 고려해야 하며, 색채의 심리적 효과를 고려하여 공간의 기능 및 목적 등에 적합한 디자인을 한다.

나) 시공 시 고려해야 할 사항

- 샘플의 느낌과 넓은 공간에 실제 시공했을 때의 느낌은 다를 수 있다.
- 기존의 벽을 균일하게 처리하는 바탕 작업이 반드시 필요하며, 시공하려는 위치 및 바탕 재료에 따라 수성페인트, 유성페인트 (에나멜, 락카, 에폭시, 우레탄) 등을 구분하여 사용한다.

도장의 종류

- 친환경 페인트: 휘발성 물질, 중금속 등 유해 성분이 나오지 않고 포름알데히드를 차단한다.
- 수성 페인트: 페인트를 칠하기 쉽지만 오염이 잘 되고 습기에 약하다.
- 낙서방지 페인트: 기능성 페인트로, 오염이 잘되지 않으며 오염이 되더라도 쉽게 제거할 수 있다.
- 화이트보드 페인트: 화이트보드 칠판처럼 사용할 수 있어 쓰고 지울 수 있다.
- 논 스티커 페인트(Non-stick paint): 기능성 페인트로, 스티커가 붙지 않는다.
- 결로 방지 페인트: 습기 때문에 생기는 곰팡이 발생을 방지해준다.

2) 목재 - 따뜻한 분위기를 주는 마감재

- 목재는 마감재로 쓰일 뿐만 아니라 구조재로도 널리 사용되며, 특유의 결로 다양한 패턴을 연출할 수 있다.
- 목재는 메이플, 오크, 체리 등 다양한 수종이 있으므로 공간에 맞게 선택할 수 있다.

목재의 종류

- 원목(Solid Wood): 통나무를 제재하여 가공하지 않은 나무를 적당한 두께의 규격으로 재단한 것
- 집성목: 일정한 사이즈의 나무 조각들을 집성본드로 이어 붙여 큰 판재로 만든 것
- 합판: 목재의 얇은 판을 나뭇결 방향이 서로 직교하도록 접착제로 붙인 것이며, 도서관에는 자작나무합판이 많이 사용되고 있다.
- 공학목
 - PB(Particle Board): 작은 목재조각이나 굵은 톱밥을 뭉쳐서 접착제를 첨가하여 압착한 목재로, 고정력이 약하다. 장점은 가격이 저렴하다는 점이며 단점은 접착제가 많이 들어가며 내구성이 약하다는 점이다.
 - MDF(Medium Density Fiberboard): 중밀도의 섬유질 목재로, 고운 톱밥을 접착제로 혼합하여 압착한 판재이다. 단단하다는 장점이 있어 가장 일반적인 가구재로 사용된다.
 - OSB(Oriented Strand Board): 나무의 모양과 특성이 있는 비교적 큰 나뭇조각을 균일하게 압착하여 만든 목재로, 인테리어 효과를 강조하는 곳에 다양한 모양을 표현하기 위해 사용된다.
 - PSL(Parallel Strand Lumber): 나무의 긴 방향을 평행하게 붙여서 만든 목재로, 강도가 높고 다양한 수종의 나무의 무늬가 그대로 노출되어 인테리어 또는 고급 가구에 사용된다.

3) 석재 - 단단하고 시원한 느낌과 고급스러운 분위기를 주는 마감재

- 자외선 영향을 적게 받는 마감재이며, 특수 접착제를 사용해 접합부를 마감하면 이음새 없이 이어지는 외관을 얻을 수 있다.
- 비마모성 세제를 사용해 표면을 닦아내거나, 사포를 이용해 약간의 손상을 쉽게 제거할 수 있다.

4) 금속재 - 세련된 느낌과 간결한 분위기를 주는 마감재

- 구조체나 표면 마감재로 좋은 재료이며, 금속의 차가운 느낌을 이용해 세련된 분위기를 나타낼 수 있고 표면 처리에 따라 다양하게 연출할 수 있다.

금속재의 장단점

- 장점
 - 불연재료이다.
 - 재질, 형상 등의 종류가 다양하다.
 - 강도 및 탄성계수가 크고 균질한 재료의 대량생산이 가능하다.
 - 전연성이 크고 가공성형에 적합하다.
- 단점
 - 불에 가열 시 연화하기 쉽다.
 - 녹이 슬기 쉬워 적절한 녹막이 수단이 필요하다. (녹막이 도장 등)
 - 비중이 높고 색상이 다양하지 못하다.

**5) 노출 콘크리트 - 꾸미지 않은 듯 간결하고 세련된 느낌을 주는 마감재**

- 별도의 마감재를 사용하지 않고 시멘트와 물을 섞어 다져진 모습을 그대로 보여주어 원료인 시멘트의 회색이나 청회색을 띄며, 거친 물성이 독특한 매력을 자아내는 재료이다.
- 거친 듯하지만 세련된 느낌이 있으며, 완성되지 않은 느낌에서 현대적인 모습을 표현할 수 있다.

6) 벽돌과 파벽돌 - 자연스러운 분위기를 주는 마감재

- 돌, 벽돌 등을 쌓은 것으로, 건물 하중을 지탱하는 구조체에 벗어나 최근에는 조적만이 가지는 고유 물성 및 패턴의 미적 요소가 부각되고 있다.
- 종류로는 다양한 형태의 벽돌, 블록, 파벽돌, 고벽돌 등이 있다.

벽돌·파벽돌의 장단점

○ 장점

- 장중하고 미려한 표현이 가능하다.
- 외장의 수명이 반영구적이다.
- 시공 작업이 단순하고 편하다.

○ 단점

- 횡력에 약하다. (지진에 약함)
- 넓은 폭과 길이가 요구되는 공간에는 적합하지 않다.
- 벽 두께가 두꺼워 실내 유효면적이 줄어든다.

7) 카펫타일 - 따뜻하고 아늑한 분위기를 주는 마감재

- 국외 도서관은 바닥재로 카펫을 선호한다. 카펫은 흡음 효과가 좋아서 발걸음 소리와 같은 불필요한 소음을 줄여주며, 보행 시 안정감과 편안함을 준다. 또한, 다양한 색상과 패턴으로 따뜻하고 아늑한 느낌을 주기에 좋다.
- 먼지를 많이 일으킨다는 오해가 있으나, 일부 품질이 좋지 않은 카펫을 제외하면 오히려 떠돌아다니는 먼지를 잡아주는 역할을 한다.
- 카펫을 일반 바닥재인 데코타일처럼 규격화하여 출시한 것이 카펫타일이며, 시공과 유지보수가 간편하여 경제적인 비용으로 설치할 수 있다.

8) 데코타일 - 관리와 시공이 간편한 바닥 마감재

- 데코타일은 단단한 플라스틱 조각으로 조립과 접착을 통해 설치하며, 가장 일반적인 실내 바닥 마감재로 사용된다. 비교적 시공비가 저렴하고 간편하며 관리가 쉬운 장점이 있다. 다양한 패턴과 색을 활용하여 바닥에 미적인 인테리어 효과를 높일 수 있다.
- 카펫타일에 비하여 발걸음 소리로 인한 소음이 발생할 수 있고 보행감이 떨어질 수 있다.
- 새로운 데코타일을 설치할 경우 기존의 데코타일을 모두 철거한 후 설치해야 하며, 작업 과정에 비용이 소요될 수 있다. 시공 시 친환경 접착제를 사용하여야 한다.

9) 유리 - 개방감과 자연 채광을 위한 마감재

- 투명도가 가장 높은 재료이므로 개방감이 좋은 공간을 연출할 때 적합하다. 빛 투과성이 좋아서 빛을 활용한 공간 분위기 연출이 가능하다.
- 다른 재료에 비해 강도는 약하지만, 점차적인 기술 발달로 다양한 강도의 유리를 채용할 수 있으며 단열과 같은 기능적인 면에서도 발전하고 있다.
- 유리의 종류로는 접합유리(Laminated glass), 강화유리 (Tempered glass)가 있으며 이외에 중간층에 기체를 넣어 단열효과가 좋은 페어유리(Pair glass)가 있다.

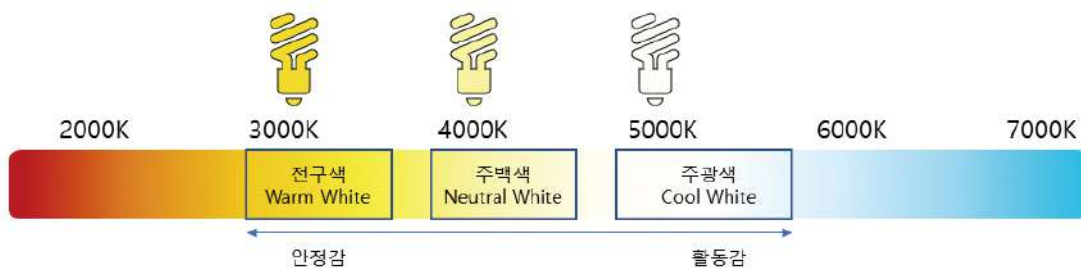
- 접합유리는 2장 이상의 유리 사이에 중간막(접합필름)을 넣어 유리를 서로 전면 접착시켜 만든 제품이다.
- 강화유리는 공기를 뿜어준 연마판 유리의 표면이 공기에 의해 급랭되어, 표면 가까운 부분에는 압축응력, 내부에는 인장응력을 지니게 된 유리이다. 강도가 대단히 높아 보통 유리의 약 5~10배 강도이며, 파손 시 날카롭지 않은 작은 파편으로 깨져 인명 피해를 감소시킨다.

[표] 주요 마감재의 활용 공간

구분	도장	목재	석재	금속	노출 콘크리트	벽돌과 파벽돌	카펫 타일	데코 타일	유리
벽	○	○	○	○	○	○			○
천장	○	○			○				
바닥	○	○	○	○	○		○	○	

나. 조명

- 학교도서관의 조도는 어떻게 자연광을 적절하게 실내로 가져오게 할 것인가를 우선적으로 고려해야 한다. 그러므로 열람석은 창문에 가깝게 배치하고, 적절한 광량의 조절을 위해 블라인드 또는 롤스크린을 설치하는 것이 좋다.
- 인공조명은 공간 전체의 조명계획을 수립하고 부분적으로 조명을 보완하는 방향으로 계획을 세운다. 높은 서가로 인해 조도가 부족할 수 있는 서가 사이에는 천장 또는 서가 상단에 적절한 조명이 필요하다. 열람석용 조명은 개인별로 사용하는 스탠드 조명도 적절하지만, 학교도서관에서는 이용자의 행동을 고려하여 안전하게 천장형 펜던트 조명을 고려할 수 있다. 외부 자연광이 충분한 창가 열람석도 인테리어의 미적 분위기를 고려하여 인공조명을 설치하는 것이 좋다.
- 조명을 적절하게 활용하면 도서관 각 구역의 분위기를 손쉽게 바꿀 수 있다. 대부분의 공간에는 고급스럽고 아늑한 분위기를 주는 주백색이 어울리고, 따뜻하고 부드러운 분위기의 편안한 공간에는 전구색이 좋으며, 집중이 필요한 곳에는 깔끔하고 시원한 느낌의 주광색 형광등이 좋다.



[그림] 색온도에 따른 조명의 구분

- 자연광의 자외선으로 책이 손상되는 것을 막기 위해서 대부분의 서가는 자연광이 닿지 않는 곳에 설치된다. 서가 주변의 밝기가 충분하지 않을 수 있으므로 서가의 간격에 맞춰 천장 조명을 설치하거나 서가 상단에 별도의 조명을 설치하여 책 찾기에 지장을 주지 않을 정도의 광원을 확보하는 것이 좋다.
- 한국산업규격(KS)에 따르면 도서관 열람실은 400~600룩스(lux)를 권장하지만 각 공간의 기능에 따라서 조금 다르게 적용할 수 있다.

[표] 한국산업규격에서 제시하는 도서관 공간의 조도 기준

구역	조도 기준 (단위:lux)
대출반납공간 (관리공간)	200
도서열람실 (열람공간)	400~600
일반장소 (서가공간)	200
로비, 휴게실 (출입공간 등)	200
회의실 (수업공간)	200

다. 색채

- 인간의 오감 중 시각에 의해 정보를 얻는 비율은 80% 이상이며, 그중에서 60~70%는 색채에 대한 인지이기 때문에 색채는 다른 디자인 요소보다 가장 빨리, 가장 강하게 기억되고 심미성에 가장 큰 영향을 준다.
- 색채는 우리에게 정보를 알려주고 정서적, 문화적 및 상징적 가치를 나타낸다.

1) 학교도서관 색채계획을 위한 고려사항

- 학교도서관의 색채계획은 학생들의 생리적, 심리적, 인간공학적, 기능적 그리고 미학적 요구를 고려하여 분석되어야 한다.
- 학교도서관의 색채디자인 방향은 지역과 장소의 공간 특성을 고려하여 연속성과 조화성을 가져야 한다.
- 색채는 디자인 과정에서 형태, 재료, 구조 등의 다른 요소들과 연계하여 분석하고 계획되어야 한다.
- 학교도서관 공간의 실내외부가 일체감을 가질 수 있도록 계획되어야 한다.
- 학교도서관 공간의 개방성과 시각적 인지성을 고려하여 주변과 조화된 간결하고 개방적인 색채, 차분한 분위기를 줄 수 있는 지속가능한 소재를 선택하는 것이 우선으로 고려되어야 한다.
- 따뜻한 색채 공간으로 이용자들에게 쾌적함을 부여할 수 있는 조화로운 배색이 필요하다.

2) 색채 조화

- 색채 간의 공통 속성(원색)이 기본으로 있게 하고 채도의 변화, 명도의 변화, 색상의 변화 중 한 가지 속성만 변화시키면 조화를 얻을 수 있다.
- 잘 디자인된 색채 조화는 공간에 질서와 통일성, 심리적 만족감(안정감, 쾌적함)을 주며, 공간 기능의 효과를 높이고 개성을 부여하는 효과가 있다.
- 색채전문가인 파버 비렌(Faber Birren)은 그의 「색채조화론」에서 “어떤 색이라도 사용 목적과 함께 이용자에게 심미적인 즐거움을 주어야 한다. 공장, 사무실, 학교 같은 곳에서 색채를 적용했다가 실패했던 예가 상당히 많은 이유는 사람들이 마치 텅 빈 벽면에 칠해진 색채에만 신경을 쓰고 색이 칠해진 형태라든가 균형, 조화에는 관심을 두지 않고 색채가 적용되었기 때문이다.”라고 하였다.
- 색 비례: 어떤 넓이에 적용되는가에 따라서 다른 이미지를 연출하며 면적, 크기, 형태의 특성을 고려하여 위치를 결정한다.



- 주조색: 가장 넓은 면적에 적용되는 색, 공간 분위기 결정(전체 면적의 60~70%)
- 보조색: 주조색과 조화를 이루면서 차별화로 활기를 주는 색(전체 면적의 20~30%)
- 강조색: 공간 요소를 강조, 작은 비율로 선택(전체 면적의 5~10%)

5. 학교도서관의 **비품**

제2장

학교도서관의 비품

가. 가구

학교도서관 공간에서 가구는 단순히 하나의 집기가 아니라 전체 공간을 완성하는 요소이다. 전체적인 콘셉트와 공간의 목적에 맞는 통합적인 분위기를 설정하고, 그 기능에 맞는 제품으로 선택하여 다른 공간 요소들과 조화를 고려한 가구 구성을 계획하여야 한다. 공간의 목적에 맞게 가구를 구성하기 위해서는 휴먼스케일에 맞는 가구를 배치하여야 한다.

1) 가구 계획

- 도서관 브랜딩을 나타내는 학교도서관 가구
 - 도서관의 정체성 혹은 상징성이 나타나는 가구계획으로 학교도서관 전체 공간 및 인테리어, 사인물과 조화를 이루어야 한다.
- 유연성 있는 도서관 가구
 - 공간을 구획하고, 이동이 가능하며, 특별한 행사를 위해 가변적인 조합이 가능한 가구로 구성하는 것이 좋다.
 - 이용자의 다양한 요구를 지원하면서 도서관 공간의 다기능을 만족시키는 가구 계획이 필요하다.



[사진] 캐스터를 장착하여 이동 가능한 서가 사례

- 지속가능한 도서관 가구
 - 미래의 변화에 따라 대응할 수 있는 가구계획이 필요하다.
 - 유지 및 관리에 대한 지속가능성을 고려해야 한다.
 - 도서관 자료의 변화에 적절하게 대응할 수 있는 가구디자인을 고려해야 한다.
 - 위생적이고 청소하기 쉬운, E0 이상 친환경 등급의 가구 마감재로 처리된 제품으로 선택한다.

[표] 가구 마감재의 등급

등급	포름알데히드 방출량	특징
SEO	0.3mg 미만	인체에 해가 적음
E0	0.3mg ~ 0.5mg 미만	친환경 가구마감재 등급, 눈과 코에 자극이 조금 느껴짐
E1	0.5mg ~ 1.5mg 미만	가장 일반적인 가구마감재 등급, 눈과 코에 자극이 오래 느껴짐
E2	1.5mg 이상	해외 일부국가 사용금지 등급, 호흡장애 발생가능



○ 하이브리드 도서관 가구

- 시대 변화의 흐름 속에서 도서관 가구도 디지털매체를 융합한 디자인이 요구된다.
- 그러나 변화의 속도가 너무 빨라 매체 변경이 원활하지 못하여 가구의 수명이 짧아지게 되는 폐해가 생기기도 한다. 이러한 문제점을 고려하여 각각의 정보 분야별, 매체 종류별, 서비스 형태별 등으로 전환 가능한 하이브리드 도서관 가구가 준비되어야 한다.

○ 이용자 중심의 도서관 가구

- 이용자의 도서관 이용패턴을 배려한 가구계획이 필요하다

2) 서가

가) 명칭

- 구성: 단면(단식)서가, 양면(복식)서가
- 높이: 3단, 4단, 5단, 6단, 그 외
- 길이: 2연, 3연, ~ ∞



[그림] 서가 구성에 따른 구분

나) 종류

- 목재서가

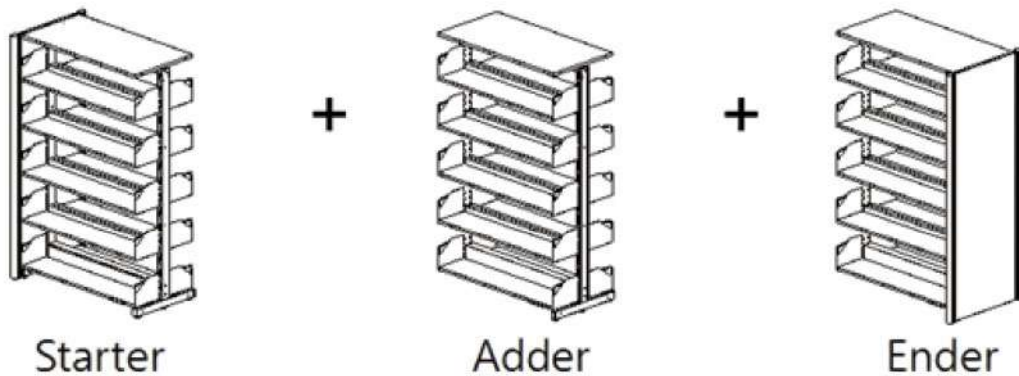
- 2연 단위로 구성되어 있으며, 공장에서 제작하여 완제품 형태로 배송된다.
- 2연 단위로 구입하여야 하므로 개당 단가가 높아진다. 연을 추가하게 될 경우 색상이 일치하지 않는 경우가 있으며, 2연 단위로 추가하기 때문에 공간 확보에 문제가 생길 수 있다.
- 시간이 지날수록 선반의 처짐 현상이 발생할 수 있으며, 서가 이동 시 구조재의 휨 현상도 발생하여 흔들림이나 안전 문제가 생기기도 한다.

- 철재서가

- 1연 단위로 구성할 수 있으며, 공장에서 중간 부품 형태로 배송되어 현장에서 조립한다.
- 구조재의 휨 또는 선반의 처짐 현상이 없으며 목재서가에 비해 가격이 저렴하고, 이전할 때에는 분해한 후에 재배열하는 것이 가능하다.
- 연을 추가할 때에는 중간에 1연씩 추가하여 산술적으로 무한대 연장하는 것이 가능하다.

- 목재+철재서가

- 철재서가를 기본 프레임으로 하여 측판과 상판 등을 목재로 마감한 형태이다.
- 1연 단위로 구성되며, 철재서가와 마찬가지로 공장에서 중간 부품 형태로 가져와서 현장에서 조립하는 방식이다.
- 철재서가와 마찬가지로 구조재의 휨 또는 선반의 처짐 현상이 없고 분해 후에 재배열이 가능하므로 이전 설치가 용이하며, 역시 산술적으로 무한대 연장이 가능하다. 목재서가와 철재서가의 장점을 적절히 채택하였다.



[그림] 중간에 놓이는 Adder를 추가하여 무한대로 연장 가능한 서가의 구성

다) 전시서가

- 학교도서관에서 학생들의 동선에 놓인 전시서가는 도서의 표지와 제목으로 이용자의 관심을 끌고 독서에 대한 욕구를 끌어내는 데 매우 효과적이다.
- 학교도서관의 전시서가는 세워진 형태보다 학생들의 눈높이 아래에 놓이는 책상 형태가 더 효과적이다.



[사진] 전시서가 실제 사용 사례



2 학교도서관 공간구성

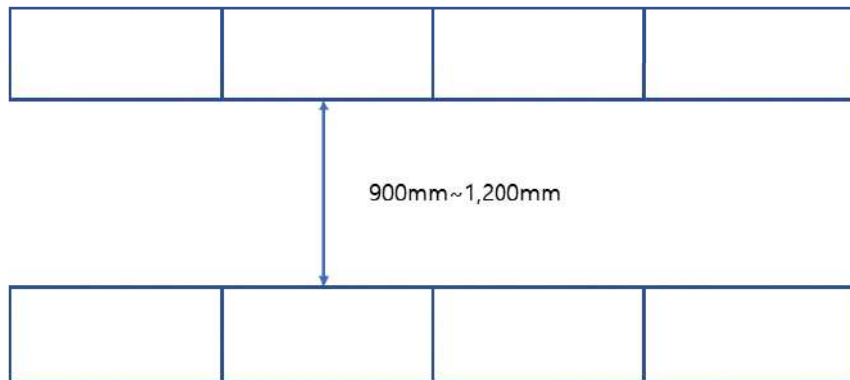
라) 서가의 필요 수량과 설치

- 학교도서관에 필요한 서가의 수량은 현재 장서 수와 장서의 연 증가율을 고려하여 계산한다.
- 매년 신간도서의 증가량을 고려하여 현재 기준으로 서가의 60~70% 정도로 채우는 것을 권장한다.

서가 장서량 산출 예시

- 각 급별로 도서의 규격에 차이가 있다는 특성을 감안하여 초등학교와 중·고등학교의 서가 장서량 산출 방식을 다르게 적용해야 한다.
- 한 선반의 길이를 900mm로 보았을 때 초등학교 도서관은 선반당 약 45권, 중·고등학교 도서관은 선반당 약 30권 정도를 평균으로 산출한다.
(예시) 초등학교 도서관 3단 4연 양면서가(선반 900mm 기준)에 들어가는 장서량 산출식 $(45권 \times 3단 \times 4연) \times 2면 = 1,080권$

- 곡면서가 또는 현장에서 제작되는 벽면서가의 경우는 선반의 길이에 따라 기준 장서 수를 동일 비율로 계산하여 수납가능한 장서량을 산출하고, 서가가 더 필요하다면 장서량으로 필요한 일반서가 수량을 산출한다.
- 서가의 일반적인 높이는 제작사별로 약간의 차이가 있지만, 300mm/단으로 계산한다. 이용자의 눈높이와 손끝높이를 고려하여 초등학교 저학년이 이용하는 자료는 3단높이(900mm)이하에 비치하며, 초등학교 고학년의 자료는 4단높이(1,200mm)까지가 적당하다.
- 학교도서관에서 서가의 전체 길이는 이용자의 동선과 심미성을 고려하여 일반적으로 4연을 넘지 않는 것이 바람직하지만, 면적에 여유가 있다면 5연 이상으로 할 수 있다. 이 경우 학생들의 동선이 지나치게 멀어지지 않도록 유의하여야 한다. 서가의 설치는 휴먼스케일을 감안하여 이용자의 통행과 자료를 찾는 데 불편함이 없는 일정한 간격을 유지해야 한다. 일반적인 서가의 간격은 900mm~1,200mm로 하는 것이 좋다.



[그림] 서가 사이의 간격

마) 서가 관련 가구 및 기타 비품

- 북엔드: 도서가 넘어지는 것을 방지해 주는 용품이다.



[사진] 다양한 디자인의 북엔드

- 전도방지커넥터(선반 가드): 외부 힘에 의해 서가가 넘어지는 것을 방지하는 비품이다.



[사진] 전도방지커넥터와 파이프

- 북트럭: 도서를 운반할 때 사용하며, 높이는 900mm이하가 적당하고 굴림방지 장치가 있는 캐스터(바퀴)가 달려있다.



[사진] 북트럭

- 반납함: 도서관 개관 전후에 도서를 반납할 수 있도록 출입공간에 설치되는 반납함은 잠금장치를 갖추어야 한다.



[사진] 반납함의 여러 형태

3) 열람석/의자/소파/스툴

- 학교도서관의 열람석은 다양한 형태의 창의적인 열람석을 구비하는 것이 좋다.
- 창가 열람석, 마루형 열람석 또는 계단형 열람석 등으로 학교도서관 공간에 독창성을 부여하고 이용자에게 재미를 줄 수 있도록 구성한다.
- 놀이활동 중심의 초등학교 도서관에는 마루형 열람석을 조성하면 바닥을 활용하여 눕고, 기대고, 구르는 등의 행위가 안전하게 이루어질 수 있다.
- 중·고등학교도서관에는 창을 활용한 창가 열람석의 설치를 권장하며, 펜던트 조명을 활용한 개별 조명을 설치할 수 있다.

- 열람공간에 휴게공간을 겸할 수 있는 편안함을 제공하기 위해 포근하고 재미있는 소파나 테이블 등을 설치하는 것이 좋다. 소파 등은 다양한 모양과 재질, 색상으로 단조로운 공간을 변화시키는 포인트 역할을 하며, 스툴, 낮은 테이블 등을 자유롭게 배치하여 공간을 구성할 수 있다.
- 학교도서관의 이용자인 학생들은 평균 10~20분 이내의 짧은 시간동안 도서관을 이용하므로 다인 기준의 책상과 의자가 아닌, 개인을 중심으로 디자인된 테이블과 소파, 스툴 등을 선호한다. 이러한 가구의 형태와 색채를 조화롭게 조합하면 개성 있는 학교도서관 공간을 만들 수 있다.



창가 열람석



마루형 좌식 열람석



복누크와 좌식 열람석, 일반열람석

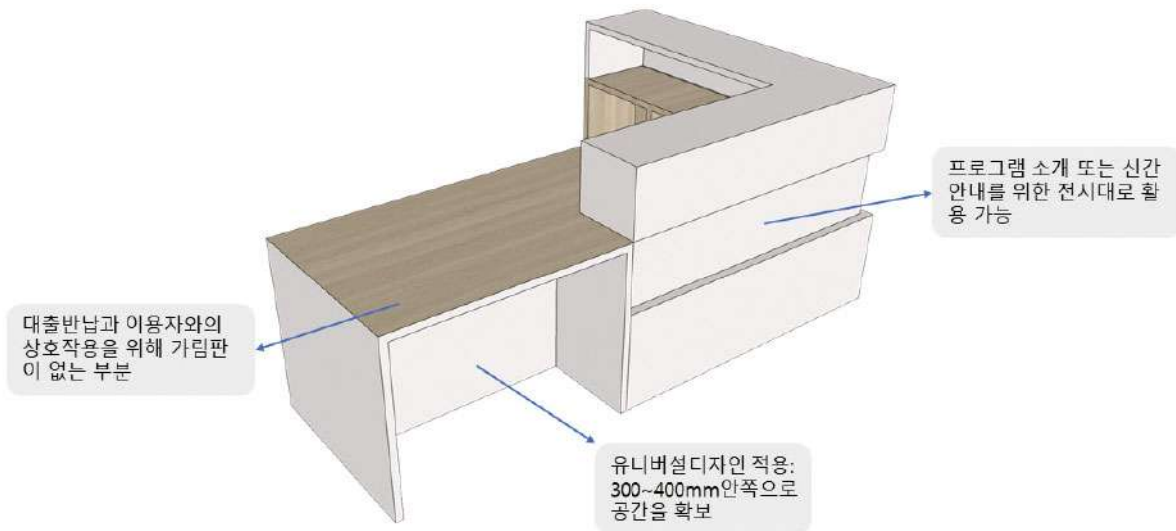


계단형 열람석

[사진] 열람석의 다양한 형태

4) 대출반납대

- 관리공간의 주요 가구인 대출반납대는 자료의 대출 및 반납, 안내 등의 관리업무를 위한 가구이므로 이용자가 쉽게 찾고 접근할 수 있는 곳에 위치해야 한다. 또한, 여러 업무를 효율적으로 처리하기 위해 이용자 동선에 방해가 되지 않는 범위에서 출입과 도서관 전체 공간을 통제할 수 있는 위치에 배치하는 것이 좋다.
- 대출반납대는 열람공간과 수업공간과는 거리를 두는 것이 좋고, 뒤편에는 정리 업무, 수납을 위한 별도의 공간이 필요하다.
- 대출반납대는 도서관 내 다른 제작 가구와 동일 재료, 마감재, 색상으로 디자인을 하는 것이 통일감이 있으며, 업무 효율성과 업무담당자의 개인정보 보호를 위해 L자형이나 C자 형이 유리하다.
- 대출반납대의 높이는 일반적인 책상의 높이인 720mm이며 전면의 가림판 높이는 1000~1050mm가 적당하지만, 학교도서관에서는 업무담당자를 위한 곳은 가림판을 세우고, 이용자의 대출반납을 위한 부분에는 가림판을 세우지 않는 것이 좋다.



[그림] 대출반납대 제작 사례

나. 사인

1) 사인의 역할

- 일반적으로 도서관은 다른 공공건물에 비해 사인이 가장 많은 장소이며, 서비스의 성격상 다양한 사인이 필요하다. 도서관의 사인은 이용자가 시설과 정보자원을 쉽고 빠르게 이용할 수 있도록 제공하는 역할과 도서관과 이용자 간의 커뮤니케이션을 돕는 역할을 한다.
- 도서관 사인을 통해서 이용자는 업무담당자의 도움 없이도 일정한 수준의 정보요구에 대하여 주체적인 정보이용이 가능하며, 관리적인 측면에서 이용자의 단순 지시형 질문의 감소로 업무담당자는 정보서비스 업무에 더 집중할 수 있다.
- 또한 학교도서관에서 사인은 가구와 함께 전체 공간의 분위기를 결정하므로 형태와 색채, 문자, 픽토그램의 적절한 사용을 통해 심미성과 정보전달성을 갖춰야 한다.
- 한 구역에 사인이 많을수록 대부분의 이용자들은 그 메시지를 읽지 못하거나, 내용을 인지하는데 시간이 소요된다. 중요한 사인이 간과되거나 무시되지 않도록 정보의 우선순위를 고려하여 연계 가능한 사인 시스템을 통합하고 필요한 사인만 설치한다.

2) 사인 디자인의 요소

가) 문자

- 사인의 문자는 정보를 정확하게 전달하기 위한 시각 전달 기호이며, 문자의 크기, 두께, 넓이와 높이의 비례, 문자의 형태와 특성, 색과 바탕색과의 대비 등의 구성요소가 중요하다.

나) 형태

- 공간에 시각적인 정체성을 부여하는 사인의 형태는 간결함, 기능성, 아름다움으로 공간을 풍성하고 활기차게 만든다. 기능적인 디자인과 함께 그 도서관의 특수한 시각적 언어를 사용하여 개성을 부여하기도 한다. 사인의 크기는 중요한 요소이며 도서, 가구 등과 균형이 맞아야 한다. 구역을 나타내는 사인은 적어도 한 구역에 한 개는 있어야 한다.

다) 색채

- 사인에서 가장 강한 시각적 신호는 색채이다. 색채는 바닥, 구역, 자료 수준 및 유형 등을 구분하기 위한 정보로 사용할 수 있다.
- 사인에 사용되는 색은 해당 사인 표면의 크기를 고려하여 색채계획을 수립한다. 예를 들면, 크기가 작을 때 더 강한 색을 사용하는 것이다. 벽에 부착하는 사인의 경우에는 채도를 벽의 색채보다 훨씬 낮추는 것이 좋다. 또한 가독성을 높이기 위해서는 대조되는 색, 대조되는 명도를 고려하여 제작한다.

라) 픽토그램

- 픽토그램은 상징성, 개별성 등을 지닌 언어 기호이므로, 잘 만들어진 픽토그램은 단순한 디자인으로 표현되어 시간, 스타일, 문화, 언어 등의 장벽을 초월한다. 특히 학교도서관 사인은 색채와 픽토그램을 결합하여 제작하면 훨씬 더 큰 효과를 낼 수 있다.

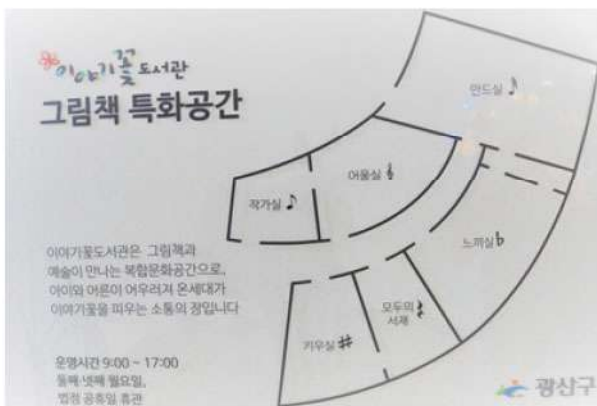
마) 위치

- 학교도서관 사인은 아이들의 행동특성을 올바르게 이해하여 적재적소에서 필요한 정보를 쉽게 습득할 수 있도록 설치해야 한다. 또한 사람이나 시설물 등(그림자 포함)으로 시야를 가리지 않는 장소에 설치하는 것이 필요하다. 정보량이 많은 경우에는 이용자의 흐름을 분산시켜 차분하게 읽을 수 있도록 설치하며, 근접해서 읽을 경우 아이들의 눈높이를 고려하여 편한 자세로 읽을 수 있도록 설치한다.
- 전체적으로 사인의 위치는 주변과 조화를 잘 이루어야 하며 적절히 강조된 디자인으로 구성하고, 어두운 장소의 사인물과 야간에 식별이 되어야 하는 사인은 직·간접 조명을 설치하는 것이 좋다.

3) 도서관 사인의 종류

가) 공간안내 사인

- 도서관 공간을 안내하는 기본적인 사인이며, 교실 2칸 이하 정도로 규모가 크지 않은 학교도서관에서는 단순화하여 배치하거나 생략할 수 있다.



[사진] 공간안내 사인

나) 방향유도 사인

- 이용자가 목적지까지 찾아갈 수 있도록 하는데 중요한 역할을 하므로 쉽게 인지할 수 있는 적절한 위치마다 설치하여야 한다.



[사진] 방향유도 사인

다) 사용정보 사인

- 자료, 장비, 시설물을 효과적으로 사용하는데 필요한 정보를 전달하는 기능을 제공한다. 복사기나 컴퓨터와 같은 기기의 사용 방법, 프로그램 시간과 도서관 제공 서비스, 장비 고장 등과 같이 도서관 이용 시 필요한 정보를 표시하는 사인 등을 포함한다.



[사진] 사용정보 사인

라) 규제표시 사인

- 도서관의 안전과 질서유지를 위해 필요한 사인이다. 도서관 내의 시설 및 장비 등의 사용 금지, 절차, 규제 등의 내용을 알리는 사인이며, 정확한 내용 전달이 되도록 간략하게 설명하거나 픽토그램을 사용한다.



[사진] 규제표시 사인



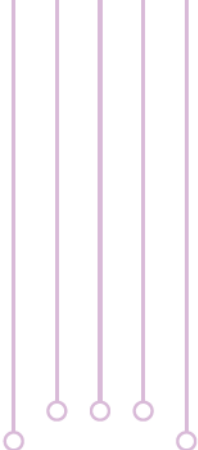
2 학교도서관 공간구성

마) 서가관련 사인

- 도서관의 서가에 설치된 사인을 비롯하여 십진분류안내, 도서라벨, 서가 선반 사인 등이 있다. 이용자가 원하는 자료를 찾는 과정에서 자료의 위치를 안내하는 사인이다. 학교도서관에서는 문자에 대한 이해가 부족한 아이들도 쉽게 인지할 수 있는 픽토그램이나 간단한 그림 등을 사용하는 것이 좋다.
- 분류판: 서가에 정렬된 도서의 분류 범위를 알려주는 사인물이며, 일반서가는 측판에 주로 부착된다. 벽면서가의 경우에는 북엔드 형태로 끼워놓을 수 있다. 분류 내용은 자료의 수량 변동에 따라 변경될 수 있음을 고려해야한다.



[사진] 다양한 분류판



제 3 장

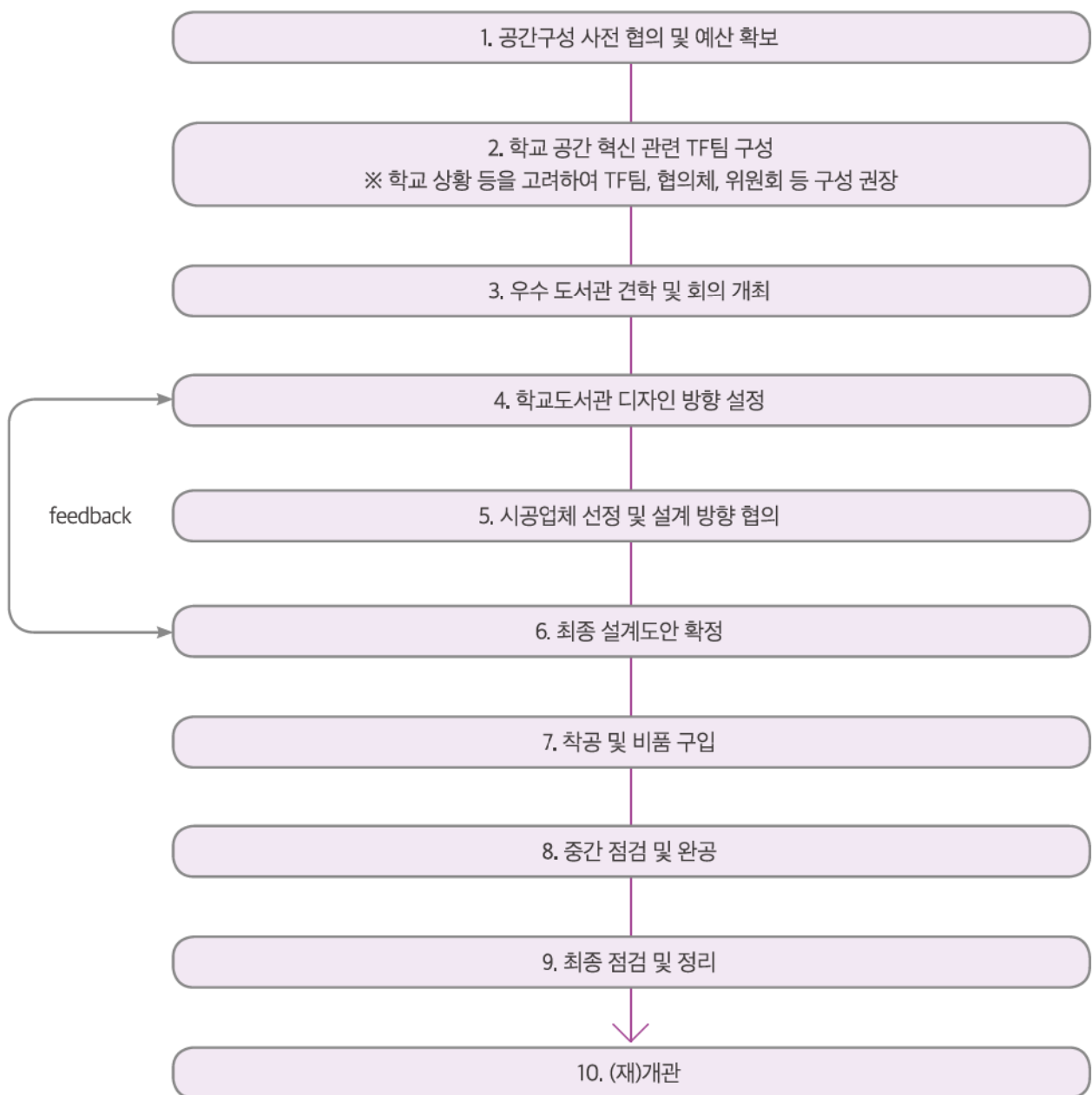


학교도서관 공간혁신의 실제

1. 학교도서관 공간혁신 사업 추진 절차

학교도서관 공간혁신 사업 추진 절차는 아래의 순서에 따라 진행되나, 학교 현장 및 사업 추진 상황에 맞추어 순서를 적절하게 변경·추가·생략할 수 있다.

가. 학교도서관 공간혁신 사업 추진 절차



나. 학교도서관 공간혁신 사업 추진 절차별 유의사항

1) 학교도서관 공간구성 사전 협의 및 예산 확보

가) 학교도서관 현황 조사 및 분석

- 학교도서관의 현황(장서 수, 건물 구조, 보수 공사, 비품 등)을 정확하게 조사·분석하여 학교도서관 공간혁신 필요성을 파악한다.
- 교직원 및 학생들의 의견을 청취한다.
- 학교구성원과의 충분한 협의를 통해 학교도서관 공간(이전, 확장, 보수 등)을 마련한다.
- 공간 구성 시 화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률(『소방시설법』), 구조안전진단, 내진성능평가, 석면 공사 여부 등 관련 규정을 사전 검토한다.

나) (외부, 자체)예산 확보 계획 수립

- 교육청 또는 교육지원청 공모 사업, 지자체 공모 사업, 학교 자체 예산 등 관련 예산을 확보한다.
- 예산 확보 및 사용과 관련하여 행정실과 지속적인 협의가 필요하다.

 **부록 참고** 1. 학교도서관 이전·확장 시 장소 선정을 위한 체크리스트(320p.)

2) 학교 공간 혁신 관련 TF팀 구성

가) 학교 공간 혁신 TF팀 구성

- 학교 상황 등을 고려하여 학교도서관운영위원회에서 맡을 수 있으나, 공간혁신의 특수성 상 학교구성원(교직원, 학생, 학부모) 및 업무 담당자, 외부 전문가 등의 참여를 권장한다.

나) 공간 주 이용자인 학생과 교사의 요구를 구체화하는 사용자 참여설계과정 운영

- 교육과정 내 수업과 연계하여 학생들의 다양한 의견 청취 및 학생회, 학교도서관 관련 동아리 등에서 적극적으로 설계에 참여할 수 있도록 지원한다.

다) 공식, 비공식 회의를 통한 다양한 의견 개진 및 내용 정리

3) 우수 도서관 견학 및 회의 개최

가) 우수 학교도서관 및 관련 장소(공공도서관, 서점, 북카페 등) 견학

- 학교급 및 공간 규모, 예산 등을 고려하여 학교도서관 및 관련 장소를 견학한다.
- 견학한 도서관 비교 분석 및 회의를 개최한다.(사진 및 구축제안서 등 확보)

나) 학교도서관 현대화 사업 관련 우수 사례집을 확인

다) 시도교육청 등과 연계하여 학교도서관 공간 구성 컨설팅을 진행(권장)

 **부록 참고** 2. 우수 도서관 견학 시 참고를 위한 체크리스트(321p.)

4) 학교도서관 디자인 방향 결정

가) TF팀 및 학교구성원 의견을 수렴하여 학교도서관 특색을 결정

- 학교구성원(학생, 학부모, 교직원)의 의견 수렴 및 설문 조사(도서관 시설, 비품, 이미지, 요구 공간 등)를 실시한다.
- 우리 학교도서관만의 특색을 정한다.(포인트 공간 및 이미지 결정)

나) 예산을 고려하여 학교도서관 시설 공사와 비품 구입 목록 결정

- 학교도서관 시설 공사와 비품 구입 등 대략적인 방향을 정리하고 예산 비율을 책정하여 '성립전예산요구서'를 작성한다.
- 반드시 필요한 사안과 추후 예산 확보 시 진행해도 되는 사안으로 구분한다.
- ※ 시설, 전기, 도색, 바닥, 서가 배치 등 변경 불가한 사안부터 결정한다.

**5) 시공업체 선정 및 설계 방향 협의**

가) 시공업체 선정

- 학교도서관 컨셉 및 요구사항을 정리하여 설계에 반영한다.
- 시설공사의 경우 교육청에 따라 1인 수의 계약 및 소액견적입찰의 금액이 다르므로 각 교육청의 지침에 따른다.

예) 충북교육청의 경우 공사 추정금액이 2천만원 이하일 경우 1인수의계약이 가능하며, 2천만원 초과일 경우 설계도면을 통해 소액견적입찰로 진행. 전기는 전문공사로 금액에 상관없이 별도 발주함

나) 설계 방향 협의

- 학교 공간 구성 TF팀과 함께 협의한다.
- 학교도서관 특색 및 요구 사항이 설계에 반영될 수 있도록 협의한다.

다) 설계 시 전기 및 조명, 네트워크, 소방 안전, 비품 구입 등과 연계하여 협의한다.

6) 최종 설계도안 확정

가) 설계 도안 확정

- 설계 방향 협의에서 나온 의견이 반영되었는지 확인한다.
 - 학교도서관 기본 공간(출입공간, 관리공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간)이 적절히 반영되었는지 판단한다.
 - 학교도서관 특색 공간이 잘 반영되었는지 확인한다.
 - 학교구성원의 요구가 설계에 잘 반영되었는지 확인한다.
 - 서가 공간이 향후 자료의 증감을 반영할 수 있는지 확인한다.
 - 이용자의 동선 및 공간별 적정 거리가 확보 되었는지 확인한다.
 - 천정, 벽, 바닥 등의 자재와 색감이 통일성 있게 정해졌는지 확인한다.

나) 학교도서관 장서 점검 및 기존 물품 정리

- 도안 확정 후 장서 폐기로 불필요한 도서를 정리한다.
 - ※ 학교도서관 공간 재구성을 위해 기존 도서관 자료 정리가 필요하므로 관련 법령(『도서관법 시행령』 별표 1의 2)을 확인하여 폐기를 진행한다.
- 필요 비품 외 물품은 내용 연수 확인 후 불용처리 및 관리 전환 한다.
 - ※ 공사 전 행정실과 상의하여 재활용 집기, 폐기할 집기를 구분한다.

다) 공사 시 물품 이동, 공사 폐기물 처리·청소 범위 등을 명확히 정리

부록 참고 3. 학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트(322~324p.)

7) 착공 및 비품 구입

가) 공사 내용 가정통신문 안내 및 안전 교육 실시

- 공사 관련 학생 안전을 위해 공사안내문 및 안전 유의 게시물을 안내한다.

나) 도서 이동 등은 도서관전문이사업체에 의뢰

- 설계도면을 토대로 재배치될 도서 위치를 결정한다.
- 도서 이동 및 재배치와 관련하여 도서관전문이사업체에 의뢰한다.
- 시설 공사 전 도서 이동이 이뤄질 수 있도록 일정을 확인한다.

다) 비품 구입

- 학교도서관 공간 구성을 위한 비품을 구입한다.
- 물품 추정 가격이 지역에서 정한 기준 이상 시, 물품선정위원회를 구성 및 개최한다.
- 시설 공사 완료 시 비품이 배치될 수 있도록 업체 협의 및 입수 일자를 확인한다.

라) 전기, 조명, 네트워크 공사 및 공사 세부 사항 확인

8) 중간 점검 및 완공

- 가) 설계도면 및 사전 계약 내용을 토대로 공사 상황 수시 점검
 - 시설, 설비 관련 '학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트'(부록 322~324p. 참조)를 재확인한다.
- 나) 가구 및 비품 등 입수 일자 확인

9) 최종 점검 및 정리

- 가) 마감처리, 페인트 칠 등 확인
- 나) 가구 및 비품 등 배치 상태 확인
- 다) 전기 및 전산장비 연결 상태 확인
- 라) 도서 배열 상태 확인

10) (재)개관

- 가) 시공업체 검사·검수 후 공사 완료
- 나) 준공 검사 및 전문 청소 의뢰
- 다) 업무인수 인계서 작성
 - A/S가 필요한 제품 제품번호 및 업체 전화번호 등을 기록한다.
 - 타일 등 자재의 여유분은 별도 공간에 보관하고 기록한다.
 - 공간 구성 전의 자료를 남겨 추후 인수인계가 원활히 이뤄질 수 있도록 준비한다.
- 라) 예산 지원과 관련된 정산서 및 보고서 등 준비
- 마) 행정실, 보건실 협조로 환경 검사(공기 질 검사) 등 특별검사 실시(권장)
- 바) 도서관 (재)개관

2. 학교도서관 공간혁신을 위한

디자인 씽킹

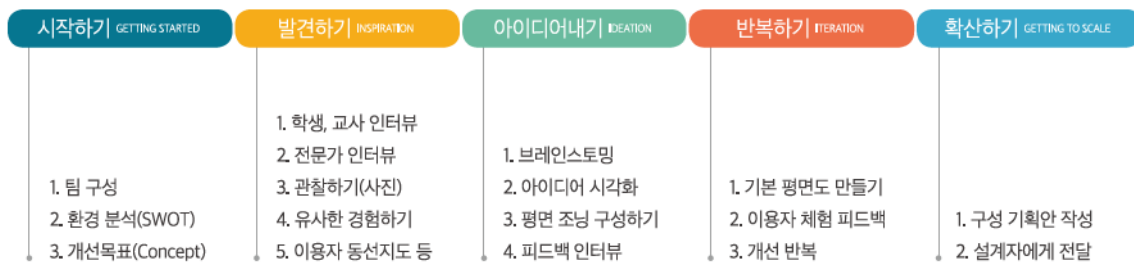
(Design Thinking)

가. 개요

- 이용자 중심의 학교도서관 공간을 구성하기 위해서는 이용자에 대한 이해가 필요하다. 학교도서관 공간구성에 이용자가 함께 참여하여 도서관에 필요한 기능과 활동에 대한 생각을 모으고, 이를 적용한 공간을 구성하는 것이 바람직하다.
- 이용자 중심의 학교도서관 공간 구성이란 과정의 각 단계에 이용자인 학생들을 참여시켜서 디자인을 검증하는 것이다. 초기 기획 단계에서 다양한 사용자조사 방법론을 사용하여 이용자의 요구와 필요를 파악하고, 이후의 디자인 단계에서는 다양한 시험 모델을 만들어 사용자 경험을 반복적으로 테스트한다. 즉, 산출물의 기획과 디자인, 검증 단계에서 모두 이용자를 참여시키고 확인하여 사용성 높은 결과물을 만드는 것이 이용자 중심 디자인의 핵심이다.
- 디자인 과정 전 단계에 이용자를 직접 참여시키는 방법을 통해 디자인하는 이용자의 요구와 필요를 파악할 수 있고, 이용자가 참여하는 디자인 과정에서 영감을 얻어 창의적 디자인을 도출할 수 있게 된다.
- 이러한 이용자 중심 디자인과 이용자 참여 디자인을 체계화하고 발전해온 것이 디자인 씽킹(Design Thinking)이다. 디자인 씽킹은 '이용자(대상)에 대한 관찰을 통한 공감'으로 아이디어를 구체화시키는 문제 해결 접근방식이다. 현재 디자인 씽킹은 기업의 신제품 개발이나 새로운 서비스 개발을 위해 다양한 분야에서 활용하고 있으며, '도서관을 위한 디자인 씽킹'은 미국 시카고 공공도서관과 덴마크의 오르후스 공공도서관의 참여로 IDEO에서 2015년 개발하였다.

나. 디자인 씽킹 과정

- 학교도서관의 공간구성을 위한 디자인 씽킹은 5가지 단계로 진행할 수 있으며, 이중 3가지 단계(발견하기, 아이디어내기, 반복하기)가 이용자의 참여로 함께 진행하는 핵심 단계이다.



[그림] 학교도서관 공간구성을 위한 디자인 씽킹 과정

1) 시작하기

가) 팀 구성

- 학교도서관 공간구성에 열정을 갖고 함께 참여하기 원하는 학생으로 팀원을 모아 팀 운영 계획을 설명하고 일정을 수립한다.

나) 환경 분석

- 학교도서관 공간구성 프로젝트 주변 환경을 객관적으로 분석한다. 주로 SWOT분석법을 활용하면 쉽게 분석할 수 있는데, 도서관 내부의 강점과 약점, 도서관 외부의 기회요인과 위협요인을 도출하고 이를 사분면에 표시한다.

다) 개선 목표(Concept)

- SWOT분석 결과를 토대로 학교도서관 공간의 혁신 목표와 방향을 수립한다.

2) 발견하기

○ 학교도서관 공간의 개선할 과제를 규정하고, 그 과제와 관련된 문제나 이용자의 요구를 이해하고 파악하는 단계이다.

가) 학생, 교사 인터뷰

- 도서관 공간의 주요 이용자인 학생과 교사와의 인터뷰를 통해 이용자의 도서관에 대한 관점, 선입견, 관심 및 이용 목표를 파악한다.
- 인터뷰의 대상은 도서관에 대해 매우 익숙하거나 전혀 익숙하지 않은 학생 및 교직원 중에서 인터뷰하는 것이 문제 해결에 대한 가치 있는 통찰력을 제공할 수 있다. 예를 들어 도서관을 자주 이용하는 학생이나 전혀 도서관을 이용하지 않는 학생들을 통해 새로운 관점과 공간에 대한 이해를 얻을 수 있다.

나) 전문가 인터뷰

- 도서관 공간구성에 전문 지식을 갖춘 사람과의 인터뷰이며, 짧은 시간 내에 많은 양의 정보를 알아야 하거나 관련 분야에서 최신의 정보가 무엇인지 알고 싶을 때 특히 유용하며, 도서관 공간전문가 또는 건축가, 인테리어 디자이너를 대상으로 할 수 있다.

다) 관찰하기

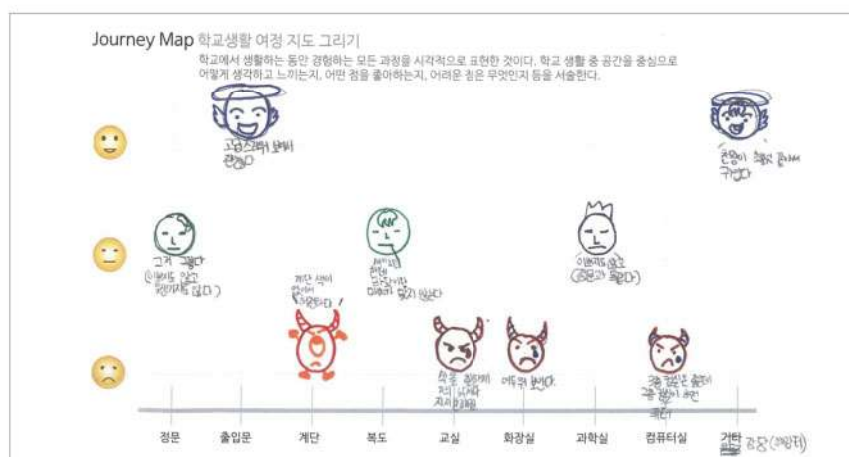
- 이용자들은 말과 행동이 다를 수 있기 때문에 인터뷰와 더불어 관찰하기는 디자인 씽킹의 매우 중요한 부분이다.
- 이용자들은 종종 자신이 하는 많은 행동들을 인식하지 못한다. 따라서 이용자 인터뷰를 통해 이용자의 동기와 가치를 파악할 수 있다면, 관찰을 통해서도 실제 행동 동선을 알 수 있다. 관찰에서 중요한 점은 도서관 내부와 외부에서 이용자가 무엇을 하는지 자세히 살펴보는 것이며, 사진 촬영이나 동영상 기록을 통해 정리하는 것이 필요하다.

라) 유사한 경험하기

- 학교도서관 공간과 유사한 장소를 방문하여 이용을 경험하는 것이다. 단순히 다른 우수 학교도서관을 견학하는 것과는 달리 학생들과 함께 다양한 공간을 직접 경험하면서 문제를 발견하고 통찰력을 끌어내는 것이 중요하다.
- 가정과 학교 외에 학생들에게 제3의 장소인 박물관, 문화센터, 학원 및 우리가 도서관에 대해 상상할 수 있는 다른 유사한 환경인 쇼핑몰, 인터넷 카페, 커피숍 등 다양한 문화공간을 경험한다.

마) 이용자 동선지도 그리기

- 학교도서관 공간 내에서 이용자의 도서관 경험에 대한 개인적인 여정을 만드는 것이다. 이용자마다 각자 다른 지점에서 느끼는 감정을 표시하게 하면 각 서비스 지점 또는 공간별로 이용자가 느끼는 감정을 통해 개선이 필요한 공간에 대한 문제점을 집중해서 찾을 수 있다.



[그림] 학교 생활에 대한 이용자 동선지도의 사례

3) 아이디어 내기

- 아이디어 내기 단계는 발견하기 단계에서 알게 된 조사 결과를 실제적인 디자인의 바탕이 될 실행 가능한 아이디어로 만드는 단계이며, 이용자 참여디자인의 핵심적인 부분이다. 브레인스토밍을 통해 아이디어를 머릿속에서 꺼내고 많은 아이디어를 모아서 현실 세계에서 시험해볼 수 있는 실체적 공간 구성의 시험 모델을 만들어본다.



[사진] 발견하기 단계를 통해 수집된 의견들

가) 브레인스토밍

- 좋은 아이디어를 얻을 수 있는 비결은 많은 아이디어를 내는 것이다. 처음 생각해낸 몇 가지 아이디어에 매달리지 말고, 다음 아이디어를 많이 끌어내는 것에 집중하도록 한다.
- 브레인스토밍(Brainstorming)은 디자인 씽킹 방법론의 하나이며, 자체 규칙이 있다. 이 규칙은 참가자 모두에게 창의적인 발상의 자유를 주기 위해 매우 중요하다.

규칙

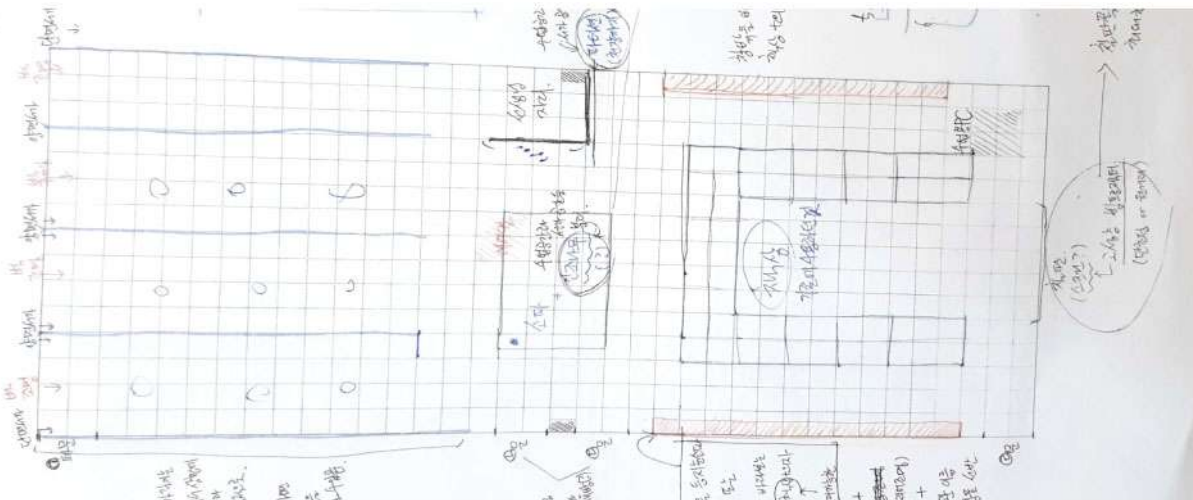
1. 판단은 나중에 한다.
2. 다듬어지지 않은 아이디어를 환영한다.
3. 다른 사람의 아이디어를 발전시킨다.
4. 주제에서 벗어나지 않는다.
5. 한 번에 하나의 아이디어를 낸다.
6. 시각적으로 표현한다.
7. 많은 아이디어를 낸다.

나) 아이디어 시각화

- 학교도서관 공간구성에 대한 아이디어를 정리해서 이를 시각화한다. 그림으로 그리거나 참고 사진을 연결해서 아이디어를 구체화하고 부족한 부분을 보완한다.

다) 평면 조닝(zoning) 구성하기

- 대략적인 평면도를 A2 이상의 빈 용지에 그린다. 포스트잇을 활용하여 아이디어를 각 기능의 영역에 표시하고, 그 아이디어의 배경과 상세 설명을 표시한다.
- 이용자의 동선과 기능 구현에 문제가 발생하지 않는지 검토한다.



[사진] 아이디어내기로 도출된 평면계획 예

라) 피드백 인터뷰

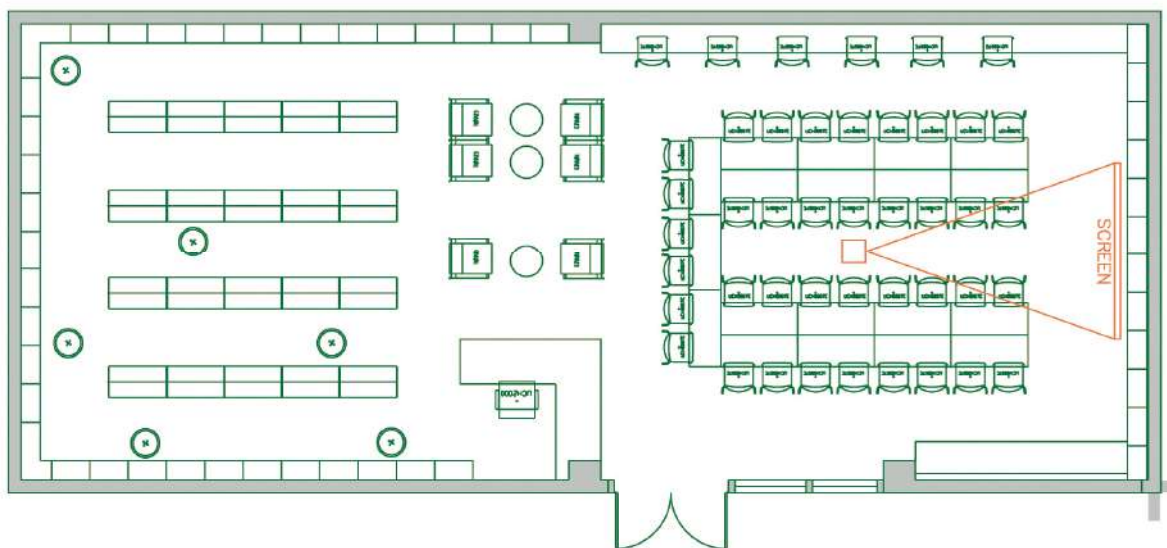
- 작성된 공간 평면도를 전시하여 다른 이용자들이 직관적으로 이해했는지 반응을 살펴보고 의견을 청취한다.

4) 반복하기

- 반복하기 단계는 이용자들의 피드백 인터뷰를 기반으로 아이디어를 발전시키는 단계이다. 가장 좋은 아이디어는 처음부터 나오지 않기 때문에, 반복하거나 아이디어를 향상시켜서 개선해야 한다.
- 반복적인 디자인은 시험 모델인 기본 평면도 만들기과 개선 반복 실험 과정을 기반으로 한다. 이를 통해 공간구성의 아이디어를 눈으로 보고, 이용자 피드백을 모으고, 정보를 종합하고, 아이디어를 발전시킨다.

가) 기본 평면도 또는 미니 파일럿 만들기

- 반복하기 단계를 통해 완성된 내용을 기본 평면도로 정리한다. 전문가의 도움을 받아도 좋지만, 대략적인 비율에 따라 이용자의 요구를 반영한 공간의 개념도와 연결성 등을 구역별로 표시할 수 있다.



[그림] 앞의 사례를 바탕으로 작성된 기본 평면도



3 학교도서관 공간혁신의 실제

- 종이와 주변의 재료를 활용하여 학생들과 함께 공간에 대한 명확한 개념을 설명할 수 있는 미니 파일럿을 만들어본다. 미니 파일럿은 전체계획이나 아이디어를 구체화할 수 있도록 모든 이용자가 이해할 수 있을 정도의 완성도를 갖춘다.



[사진] 공간의 개념 설명을 위한 미니 파일럿 만들기

나) 이용자 체험 피드백

- 작성한 기본 평면도 또는 입체적으로 표현한 아이디어에 대해 다양한 이용자의 의견을 조사한다. 이 과정에서 참가자들에게 건설적인 피드백을 받을 수 있는 질문을 한다.

예시

- 이 아이디어에 대해 가장 흥미로운 점은 무엇인가요? 그 이유는 무엇인가요?
- 이 아이디어에서 한 가지를 바꾼다면 어떤 것이 될까요?
- 이 아이디어에 대해 어떤 점을 개선하고 싶나요?
- 이 아이디어에서 아쉬운 점이 있다면 무엇인가요?

다) 개선 반복

- 기본 평면도 또는 미니 파일럿에 대한 이용자들의 피드백을 정리하고 문제점을 개선 보완하여 완성도를 높인다.

5) 확산하기

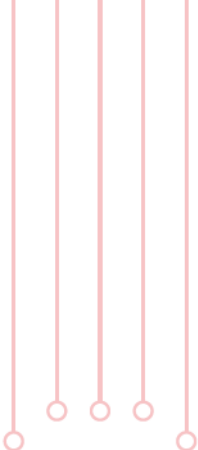
- 학교도서관 공간구성에 대한 아이디어와 개념을 학교의 의사결정권자나 교육청의 정책결정권자, 인테리어 디자이너에게 전달하는 단계이다.

가) 구성 기획안 작성

- 학생들과 함께 만든 공간구성안을 진행과정과 함께 지정된 양식에 정리하여 기획안을 작성한다.

나) 설계자에게 전달

- 작성된 기획안을 인테리어 디자이너에게 설명하고, 전달한 아이디어와 개념이 반영된 설계도를 받아 검토한다.



제 4 장



학교도서관 공간구성 사례



(강원) 서곡초등학교

도서관 위치 | 본관 1층 (주출입구 오른편)

장 서 수 | 9,123권

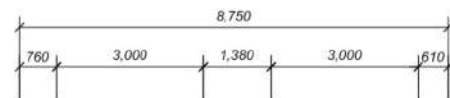
공 간 규 모 | 82㎡ (교실 1실+복도)

학 생 수 | 171명

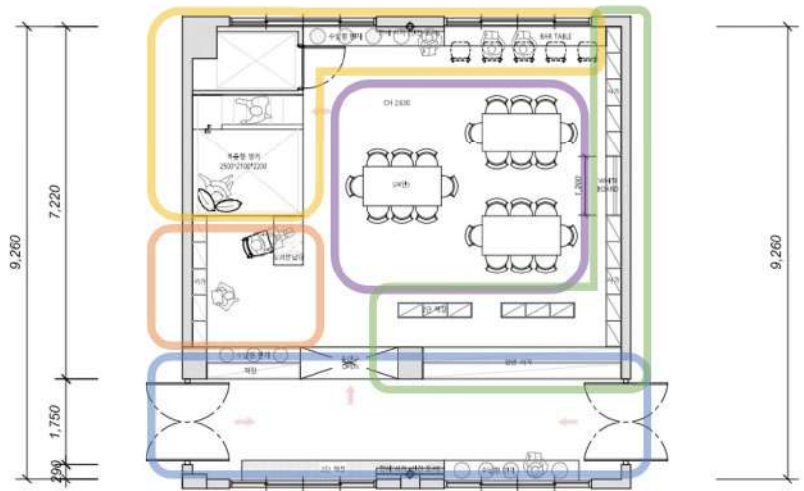
사 업 예 산 | 50,000,000원 (자부담비 643,000원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 30석



입체도, 평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



사업예산 5천만원, 좁은 공간 안에서 공간의 효율적 활용이 가능하도록 하는데 중점을 두어 구성하였다. 출입공간, 자료공간, 열람공간 등은 다음과 같이 운영되고 있다.



(1) 출입공간



- 서곡초등학교 교육공동체 투표 결과로 지어진 도서관의 새 이름은 '서곡책방'임
- 서곡책방이 모든 이들에게 편안한 마음으로 쉬어갈 수 있는 곳이 되길 바라며 출입문에 인사말을 넣음
- 출입문을 열면 맞이하게 되는 복도 공간에도 창가 쪽으로 낮은 서가와 앉을 공간을 마련하였고, 박공모양의 입구를 따로 마련하여 특별한 공간으로 들어가는 기분을 느낄 수 있음



(2) 관리공간



- 자료공간과 열람공간을 넓게 확보하기 위해 관리공간을 최소화함
- 대출·반납이 가능한 테이블을 도서관 앞쪽에 배치하여 동선을 최소화함



(3) 자료공간



- 벽면에 전면서가 배치하여 책표지를 보고 쉽게 자료를 찾을 수 있도록 함
- 자투리 공간에도 계단식 서가 및 좌석을 만들어서 찾은 자료를 바로 앉아서 읽거나 쉬어갈 수 있도록 함
- 초등학교 아이들의 눈높이를 배려하여 높이가 낮고 큰 책 수납 및 이동이 가능한 서가를 배치하여 다양한 공간 변형이 가능하도록 함



(4) 열람공간



- 4인용 테이블과 의자를 배치하여 편안하게 열람할 수 있도록 함
- 창가 테이블과 의자를 배치하여 창밖을 바라보며 열람할 수 있도록 함

(5) 수업공간



- 수업에 필요한 롤스크린, 프로젝터, 음향장치, 자석형 화이트보드 등을 설치하여 도서관 활용 수업이 가능하도록 함
- 평균 학급당 인원 수 13명 내외의 학교로 규모에 맞게 4인 테이블 4개를 배치함



(6) 기타공간



- 2층 벙커형 다락방구조 공간을 만들어서 자료 열람 및 휴식, 놀이 등이 가능한 복합공간으로 활용. 2층은 매트를 설치하여서 놀이방 감성을 느낄 수 있도록 함
- 복도와 교실 공간을 분리하는 역할로 양면서가를 설치하였으며, 큰 창문모양으로 뚫린 좌석의 형태를 통해 개방된 느낌을 주면서 휴식할 수 있는 공간이 됨





(전남) 석곡초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 12,704권

공간 규모 | 121.41㎡ (교실 2실)

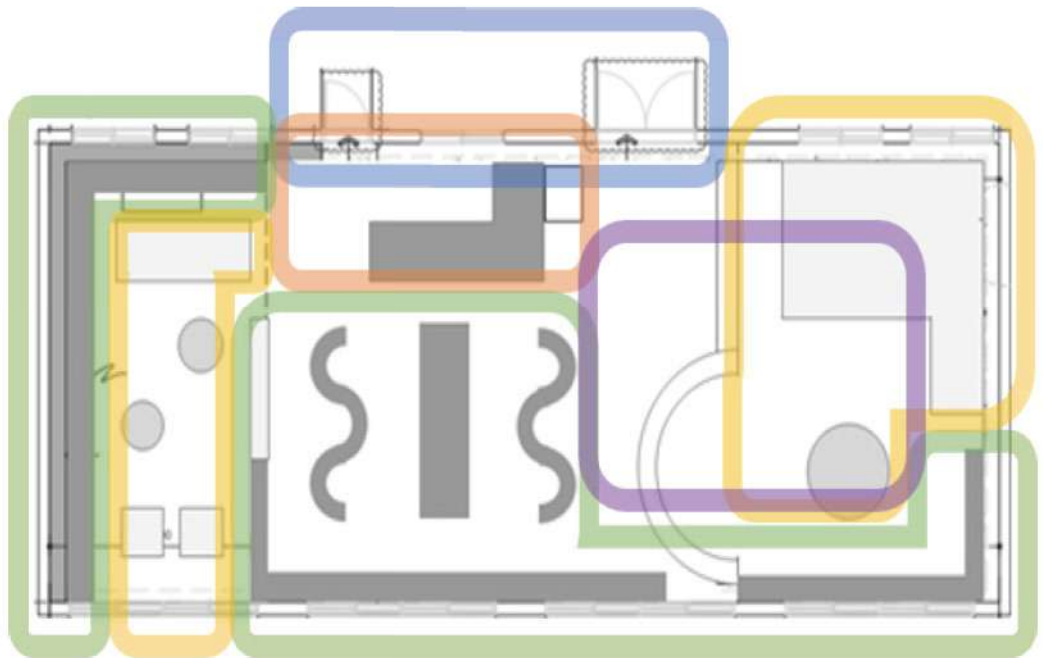
학 생 수 | 63명

사 업 예 산 | 50,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 40석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



배움과 쉼이 어우러지는 놀이터, 새로운 문화공간

전남 곡성군 읍내에서 30여분 떨어진 석곡면에 위치한 본교는 위치적 특성상 학생들이나 지역민이 누릴만한 문화 시설이 없어 모두가 함께 공유할 수 있는 공간이 필요하였다. 그래서 학생 수 감소로 사용하지 않는 학교의 유휴 교실을 독서·토론 교육, 민주시민교육, 학생 놀이 등 미래역량을 기르기 위한 프로그램에 특화된 공간으로 재정비하였다.

본관 1층은 오래된 시청각실 공간으로 교문에 가깝고 개방이 용이하여 접근성이 좋으나 아무도 사용하지 않는 곳이었다. 먼저 2층의 1.5칸 도서관을 1층으로 옮기기로 교직원 협의로 논의한 후, 내부는 교직원과 학생회 협의를 통해 놀이, 독서, 학습이라는 세 가지 큰 테마를 정하였다. 학생들은 프로젝트 학습으로 각각의 공간 조성을 위해 토의하고 모듈별로 우드락으로 공간을 구성해보았다. 학생들의 의견은 실제 도서관을 구성할 때 대부분 반영되었으며, 도서관의 명칭 또한 석곡초 교육 가족 모두를 대상으로 공모전을 진행하여 선정하였다.

학생, 교사 중심의 사용자 참여 설계를 통해 배움을 확장하는 공간 혁신을 이루었으며, 조성 후 활용을 위한 프로그램을 운영하여 새 교실을 적극적이고 안전하게 활용할 수 있도록 안내하였다. 학생, 교사, 지역민, 학부모와 함께하는 다수 협의회에 도서관을 활용하며 배움과 쉼이 어우러지는 놀이터, 새로운 문화공간으로의 변화를 꾀하였다.

제4장

(전남) 석곡초등학교

(1) 출입공간



- 두 개의 출입문 모두 안쪽을 살펴볼 수 있도록 시선 높이에 투명창을 배치
- 도서관 복도 벽면을 나무 모형과 조명으로 꾸미고 학생 작품을 전시할 수 있도록 조성



(2) 관리공간



- 양쪽 입구 중앙에 관리교사·대출·반납·소독 공간 구성
- 도서관 관리자의 원활한 업무 처리와 학생들의 쉬운 책 대출을 위해 독립된 책상을 중앙부 벽면에 배치



(3) 자료공간



- 학생 설계형 서가를 배치하였으며 서가 중 한 칸을 비우고 폭신한 재질로 테두리를 마감하여 학생들이 좋아하는 좁으면서도 개방감이 있는 공간 마련
- 원목 벽면 서가와 창문을 살린 서가를 배치하여 공간 활용도와 채광 효과를 높임
- 서가에 앉을 수 있는 공간을 두어 친근한 분위기 조성



(4) 열람공간



- 도서관 입구 좌측은 학생의 아이디어인 벙커형 놀이 공간과 다락방, 미끄럼틀을 설치하고 개방형 천장 공사를 통해 공간 효율성을 극대화
- 모든 공간은 언제든지 밖에서 볼 수 있도록 구성되었고 전체를 다른 공간보다 두 계단 높게 만들어 신발을 벗고 올라가 사용할 수 있도록 분리
- 폭신한 자재로 마무리하여 학생들이 자유롭게 앉거나 누워서 책을 볼 수 있도록 무대형 좌식 공간 제작
- 전체 테두리에 학생이 앉을 수 있는 서가를 배치하고 밀폐된 공간이 없도록 조치



(5) 수업공간



- 본교 목공 동아리에서 제작한 테이블과 의자를 활용하여 다른 공간과 분리될 수 있으며 학습 공간 전체 벽면을 채우는 서가를 제작하여 도서 배치 공간을 확보하고 동화 속에 나오는 것 같은 서가를 원했던 학생의 설계를 반영
- 카페형 바 테이블과 소모임이 가능한 유동성 있는 테이블 구조 배치하여 카페형 공간 조성
- 멀티미디어를 활용할 수 있도록 스크린 배치



(강원) 상일중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 7,945권

공 간 규 모 | 101.25㎡ (교실 1.5실)

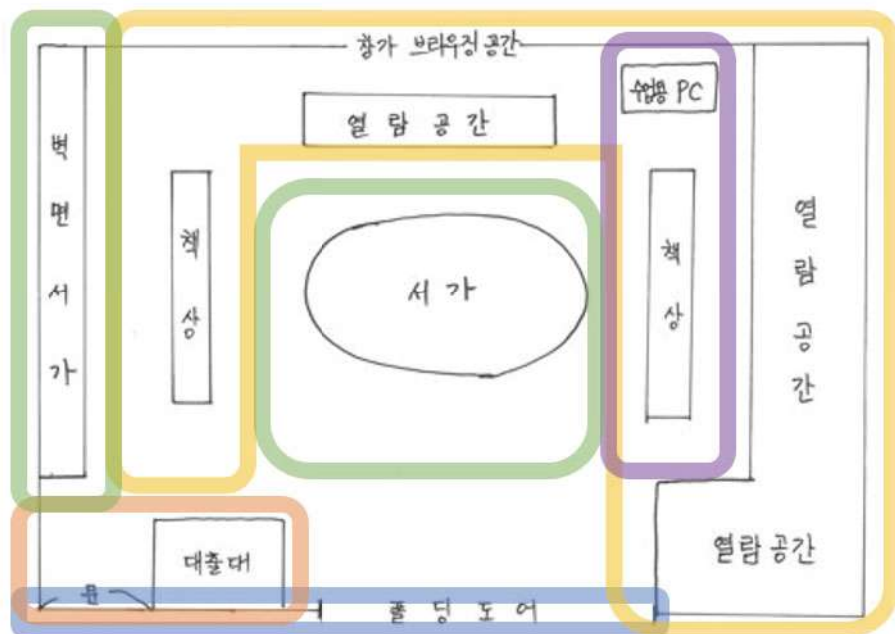
학 생 수 | 299명

사 업 예 산 | 48,427,500원 (자부담비 8,427,500원)

열람좌석 수 | 약 25명(비고정)

사 업 연 도 | 2020년

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



규모가 작은 도서관이지만 디자인적 요소를 가미하여 학교도서관 공간을 구성하였다. 출입공간, 열람공간, 서가공간 등은 다음과 같이 운영되고 있다.

(1) 출입공간



- 비보이들이 춤추는 모습을 형상화하여 학생들이 자유롭게 생각할 수 있는 공간으로 기능하길 바라는 교장선생님의 바람을 담은 폴딩도어로 출입문을 설치함
- 상시개방을 목적으로 하여 수업시간을 제외하고는 항상 개방하고 있음



제4장

(강원) 상일중학교

(2) 관리공간



- 도서관 공간이 작아 관리공간을 최소한으로 함
- 학생들이 도서관에서 한 권의 책이라도 기억하고 졸업하길 바라는 마음을 담은 문구를 나무현판으로 제작함





(3) 자료공간



- 자료공간은 크게 도서관 입구 계단쪽의 서가, 도서관 후면부, 도서관 중앙, 열람 공간 상단부분으로 이루어져 있음
- 가장 많은 고민을 통해 이루어진 공간으로, 도서관 중앙부에 탑형으로 서가를 설치하여 한눈에 바로 책이 보일 수 있도록 조성함
- 이전의 서가 배치와 달리 비정형으로 이루어져 있으며, 도서는 담당교사나 도서관원의 북큐레이션에 따라 배치되고 있음



(4) 열람공간



- 공간 규모가 작아서 열람공간과 수업공간이 따로 분리되어 있지 않고, 구석구석 열람 공간을 마련함
- 마루 공간은 신발을 벗고 이용할 수 있으며, 단차를 두어 많은 학생들이 앉을 수 있도록 고려함

(5) 수업공간



- 도서관에서는 주로 자유학년제 수업, 방과 후 수업, 동아리 활동 등이 이루어짐
- 독서 교육이 필요한 경우, 북트럭을 활용하여 책을 이동하거나, 각 교과교실 서가를 이용하고 있음



(6) 기타공간



- 천장은 기존에 있던 보드를 다 제거하고, 높은 천고를 마련하고자 노출 콘크리트를 그대로 살림
- 도서관 창가 브라우징 공간의 색감과 통일하여 바다와 고래의 모습을 담은 대형아크릴 현판을 제작하고 도서관 입구 벽면에 부착함





(경남) 벽방초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 8,258권

공 간 규 모 | 134㎡ (교실 2실)

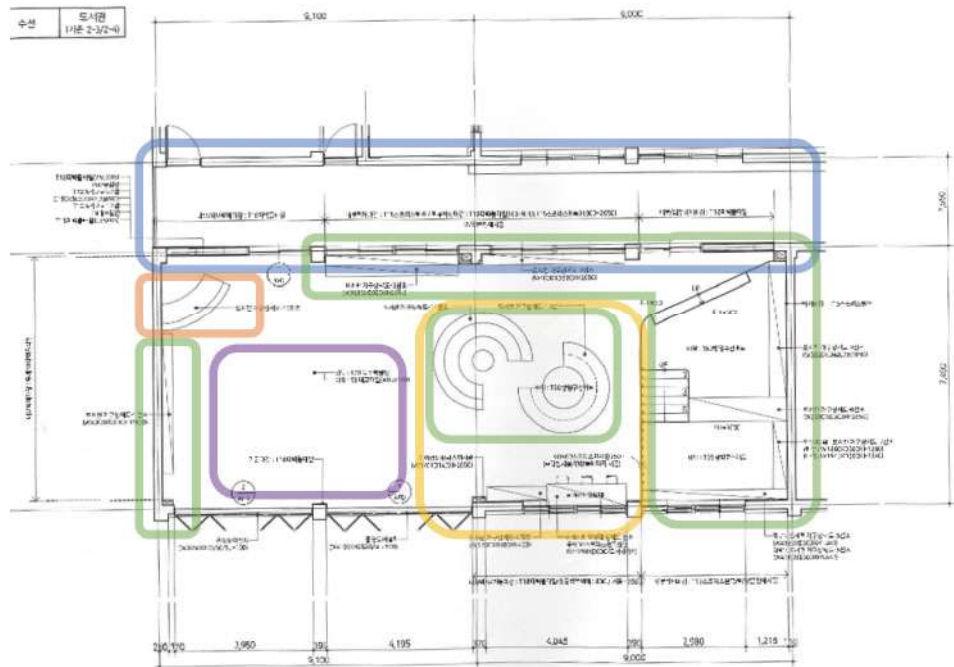
학 생 수 | 405명

사 업 예 산 | 91,800,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 35석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



벽방초등학교 늘벗도서관은 친환경 원목으로 모든 서가와 다락 등의 열람공간을 제작하여 안전하며 자연스럽고 따뜻한 느낌을 주고자 하였다. 교사들이 직접 도서관과 연결되는 야외 데크를 제작하여 도서관에서 실외 정원으로 쉽게 이동할 수 있도록 하였으며 자연을 벗 삼아 실내외에서 자유롭게 독서 활동을 할 수 있도록 공간을 구성하였다.

(1) 출입공간



- 도서관 내부가 보이고 여닫기가 쉽도록 강화유리 슬라이딩 도어 설치
- 출입문 주변을 붉은 벽돌로 장식하고 원목으로 마무리한 게시판과 현판을 설치하여 편안하고 아늑한 분위기를 연출

(2) 관리공간



- 출입구 앞에 위치하여 관리가 용이하도록 하였으며 라운드 형태의 대출대를 설치하여 부드러운 느낌을 줌
- 대출대와 주변의 벽을 붉은 벽돌로 마감하고 포인트 조명을 설치하여 따뜻한 분위기를 연출



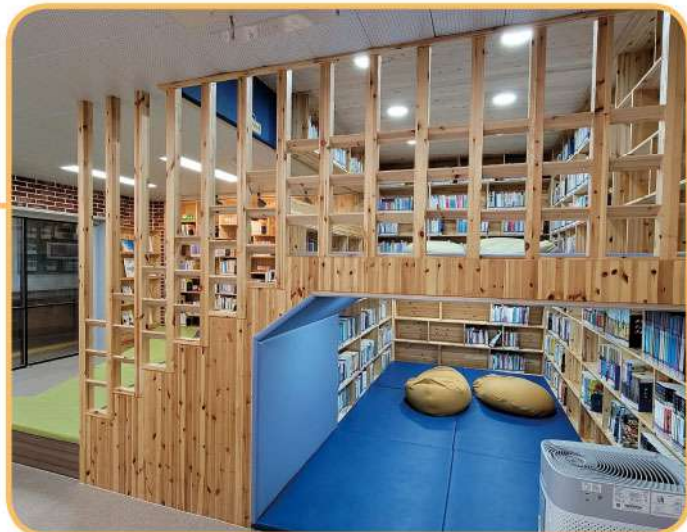
(3) 자료공간



- 이용자들의 건강을 생각하여 모든 서가를 친환경 원목으로 제작
- 도서관 중앙에 원형 서가를 설치하고 벽면에는 다각형의 독립된 열람석이 있는 서가를 설치하여 호기심과 상상력을 자극함



(4) 열람공간



- 2층 다락방 형태의 넓은 열람공간을 구성하여 자유롭고 편안한 자세로 독서할 수 있는 공간 마련
- 벽면에 트리형의 좌석을 제작하여 아늑하고 상상력을 자극하는 열람공간 구성

(5) 수업공간



- 동일한 모양이 아니라 사각형, 타원형의 모듈책상을 배치하여 단조로운 느낌을 피하고 북카페와 같은 분위기를 줌
- 칠판, 음향시설, 빔 프로젝터, 전동스크린 등을 구비하여 도서관활용수업 뿐만 아니라 연수, 세미나 등 다목적 공간으로 활용



(6) 기타공간



- 창가 벽면에 컴퓨터와 정보검색대를 설치하여 소장자료를 찾거나 정보를 검색할 수 있는 공간 구성
- 도서관에서 야외 테크로 바로 이동할 수 있도록 폴딩도어를 설치하여 개방감을 주고 테이블과 의자를 비치하여 자연과 가까이에서 수업을 하거나 독서 및 휴식을 취할 수 있는 공간 구성





(충주) 미덕중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 4,500권

공간 규모 | 132㎡ (교실 2칸)

학 생 수 | 546명

사 업 예 산 | 57,000,000원 (자부담비 17,000,000원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 30석

학교도서관 공간개선 전·후



학교도서관 공간개선 전·후



충주미덕중학교의 도서관은 기존의 서가 형태의 도서관에서 복합문화공간으로서의 도서관으로 탈바꿈하고자 했다. 기존의 위치에서 리모델링의 형식으로 진행되었으며 장서의 보관 수를 줄이고 학생들의 실질적인 활동 공간을 확보하기 위해 리모델링을 진행하였다. 2층 단상을 마련하여 음악 연계 수업, 공연, 발표 및 연설 활동을 할 수 있는 공간을 마련하였고 중앙의 이동식 서가의 배치를 통해 편의성을 도모하고자 하였다. 또한 독서 토론이나 비경쟁토론을 위한 원탁 배치 및 1인 좌석을 마련하여 다양한 학습자의 특성을 고려하여 설계하였다. 무엇보다 도서의 보관이 목적이 아닌 열린 공간으로서 학습자를 맞이하고자 하였다.

제4장

(충주) 미덕중학교



(1) 출입공간



- 입구에 들어서면 바로 볼 수 있는 북카페 서치는 책바보라는 의미와 search의 중의적 표현으로 책에 빠져서 자신의 꿈을 탐색하는 공간이라는 의미를 담고 있음
- 카페의 포토존처럼 핀 조명을 활용하여 인테리어를 한 글귀는 아이들에게 책의 중요성에 대해 다시 한번 알려주는 역할을 하며, 전체적으로 카페처럼 구성하여 학생들이 편안함을 느낄 수 있도록 하였음



(2) 관리공간



- 도서의 반납과 대출이 이루어지는 공간으로 원목을 사용하여 따뜻한 느낌이 나도록 함
- 도서의 반납과 대출이 이루어지는 공간 옆에는 시리즈 도서나 활동 도서들을 넣을 수 있는 수납공간을 마련함



(3) 자료공간



- 벽면 서가의 활용을 통해 학생들의 활동 공간을 극대화함
- 기존 1만 3천여 권의 도서에서 4천권 정도로 배치 도서를 줄이고 실제 수요 도서를 늘려 구성함
- 신간도서의 새로운 입고를 고려하여 모든 서가를 원목 합판을 사용하여 책의 무게를 견딜 수 있도록 함



(4) 열람공간



- 중앙에 있는 이동형 서가의 설치로 편의성을 높이고 무대에서 공연 시 관객석으로 활용할 수 있는 분리형의 의자를 선택함
- 개인이 책을 혼자 읽을 수 있는 공간을 마련하여 개인 과제나 독서 시에 유용하게 활용되고 있으며, 다양한 학습자를 수용하는 도서관으로 탈바꿈함



(5) 수업공간



- 원탁형 토의 수업과 독서토론 수업을 통해 도서관의 활용도를 높이하고자 함. 비경쟁토론이나 경쟁 토론 시 활동되며 주 1회 국어시간에는 독서하는 시간으로 편성하여 독서 교육을 활성화하고자 함
- 토의, 토론 및 편안하게 책을 읽고 감상하며 토의할 수 있는 공간을 마련함. 독서 토론 시 자신이 원하는 도서를 근처에서 찾아 읽을 수 있어서 편의성을 더 함



(6) 기타공간



- 1층에 무대를 설치하고, 2층 단에 서가를 설치하여 아이들이 다양한 문화공연을 도서관에서 할 수 있도록 하며, 원하는 책을 열람할 수 있도록 함
- 도서의 분실 방지 시스템을 출입구에 설치하여 장서를 관리하고 있음. 도서의 대출과 반납이 이루어질 때 분실 방지 시스템에 관한 작업도 함께 이루어짐



(강원) 한국소방마이스터고등학교

도서관 위치 | 본관 3층 (주 출입구 오른편)

장 서 수 | 7,500권

공 간 규 모 | 132㎡ (교실 2실+복도)

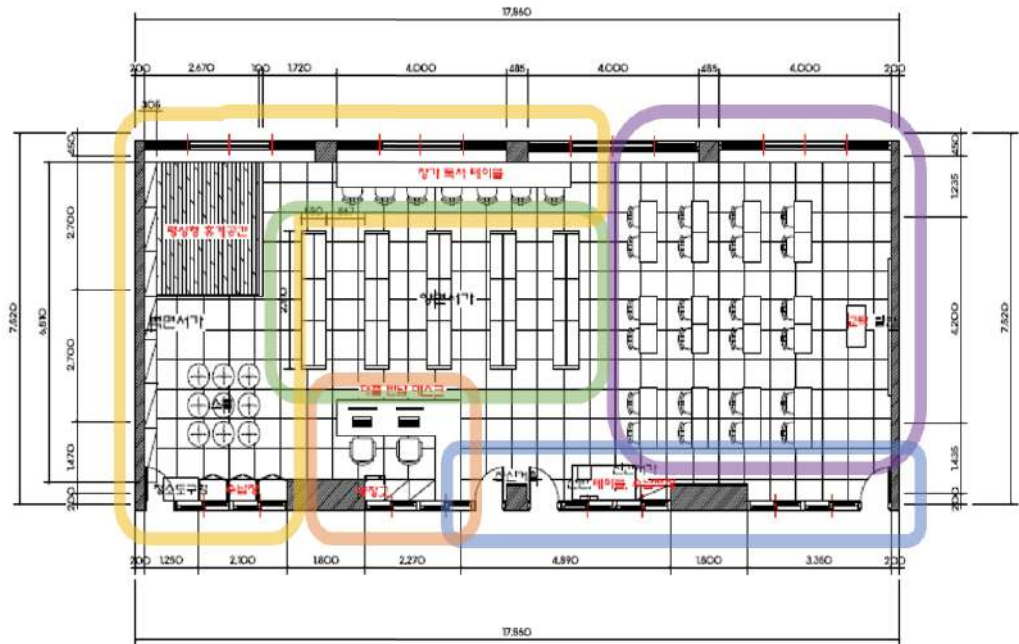
학 생 수 | 191명

사 업 예 산 | 70,000,000원 (자부담비 20,000,000원)

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 35석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



학교도서관 활용수업은 물론 학생들이 편안히 쉴 수 있는 공간이 되도록 하는데 중점을 두고 구성하였다. 학습공간, 자료공간, 관리공간 등은 다음과 같이 운영되고 있다.

(1) 출입공간



- 문 사이 기둥(내력벽)을 철거하지 못해 넓은 출입구를 확보하지 못한 대신 입구와 출구를 분리함
- 출입문 유리 레터링 및 전신거울을 설치하고, 여유 공간을 확보함

(2) 관리공간



- 주 출입구 근처 사무공간을 겸한 대출·반납 공간
- 조명 통제장치, 냉난방 시스템 컨트롤 박스 배치
- 제본기, 코팅기, 바인더기, 대형 스테이플러 등을 배치한 작업공간



(3) 자료공간



- 6단 3연 복식 철재 서가를 중앙에 5열 배치
- 도서 전시용 원목 테이블과 4단 책장, 벽 선반으로 구성된 신착도서 코너



(4) 열람공간



- 책, 자연, 인터넷이 연결되도록 구성한 열람공간
- 노트북, 빌트인 콘센트, 와이파이존, 펜던트 조명, 벽면 레터링 스카시 작업

(5) 수업공간



- 한 반 인원인 20명을 수용할 수 있는 공간 배치
- 수납기능 및 칠판을 비롯해 다목적 기능을 포함하는 벽체 구성

(6) 기타공간



- 7단 7연 만화전용 벽면서가를 배치한 심과 소통의 공간인 만화 카페
- 평상형 마루, 대형 러그와 돌멩이 쿠션, 갤러리 레일 조명



(대전) 대전성룡초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 37,029권

공간 규모 | 300㎡ (교실 4.5실)

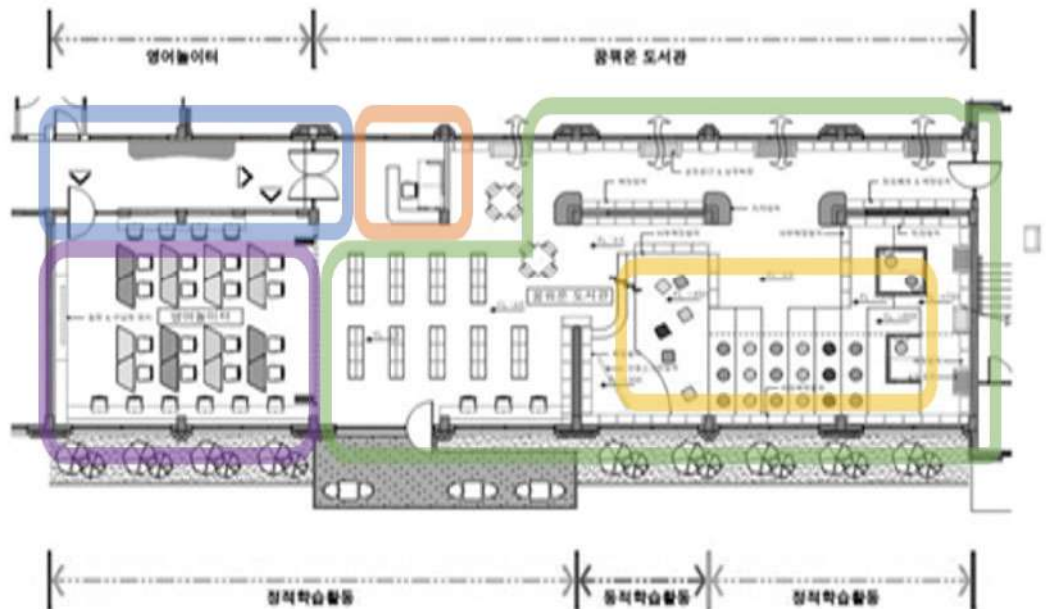
학 생 수 | 1,063명

사업예산 | 171,788,000원

사업연도 | 2021년

열람좌석 수 | 120석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



영상정보실 공간을 학교공간혁신사업 연계 <꿈꿔온도서관> 사업을 통해 재구조화하여 독서, 예술, 놀이, 휴식 등 학생들이 꿈꿔온 복합문화 감성 공간으로 조성하였다. 도서관 주출입구 외에도 야외와 연결되는 공간을 카페 분위기로 조성하여 책을 읽고 소통 가능한 공간을 마련하였다. 또한 원두막, 포켓존 등 비밀스런 개인공간, 독서토론 및 동아리 활동이 가능한 소모둠 공간, 영화감상, 공연, 발표 등을 할 수 있는 무대 공간 등 다양한 복합문화 공간을 조성하였다.

(1) 출입공간



- 도서관 복도 공간을 활용하여 출입구를 학생을 배려한 공간으로 조성
- 복도에 소파 형식의 의자를 배치하여 간이 독서 공간이자 학생들의 만남의 장소로도 활용 가능
- 도서관 명칭은 교육공동체가 함께 만들어가는 성룡 행복 배움터라는 의미로 사용자 요구 반영



제4장

(대전) 대전성룡초등학교

(2) 관리공간



- 도서관의 효율적인 관리를 위해 관리공간을 도서관 입구로 구성
- ㄱ자 형태의 대출대로 도서관에 들어서는 학생과 안쪽에서 책을 읽는 학생 관리 용이





(3) 자료공간



- 기본 서가는 견고하고 시각적 피로도를 낮춰주는 우드 소재로 선택하였으며 초등학생들의 눈높이에 맞춰 낮은 서가를 우선 배치
- 벽면 서가의 경우 곳곳에 포켓 공간을 조성하여 일반적 서가 배치의 단조로움 탈피



(4) 열람공간



- 다양한 디자인 및 색감의 소파, 스톨, 빈백 등을 활용하여 다채로운 열람 공간 조성
- 원두막, 포켓 공간 등 비밀스러운 공간을 마련하여 감성 자극 공간을 통한 몰입 독서 공간 제공



(5) 수업공간

- 무대와 함께 계단식 좌석 배치를 통해 수업, 강의, 공연 등 다양한 수업 연계 활동 가능
- 학교도서관 활용수업 등의 경우 영어놀이터 공간을 연계하여 함께 활용 가능



(6) 기타공간

- 도서관 안쪽에 위치한 테라스 공간을 정비 후 연결하여 자연 채광이 있는 카페 분위기 야외 독서 환경 조성
- 학부모 또는 지역주민들이 학교 주출입구(현관)가 아닌 도서관에 직접 연결된 동선으로 이용 가능하도록 조성하여 개방성 강화





(경남) 율하중학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 18,331권

공 간 규 모 | 168.75㎡ (교실 2.4실)

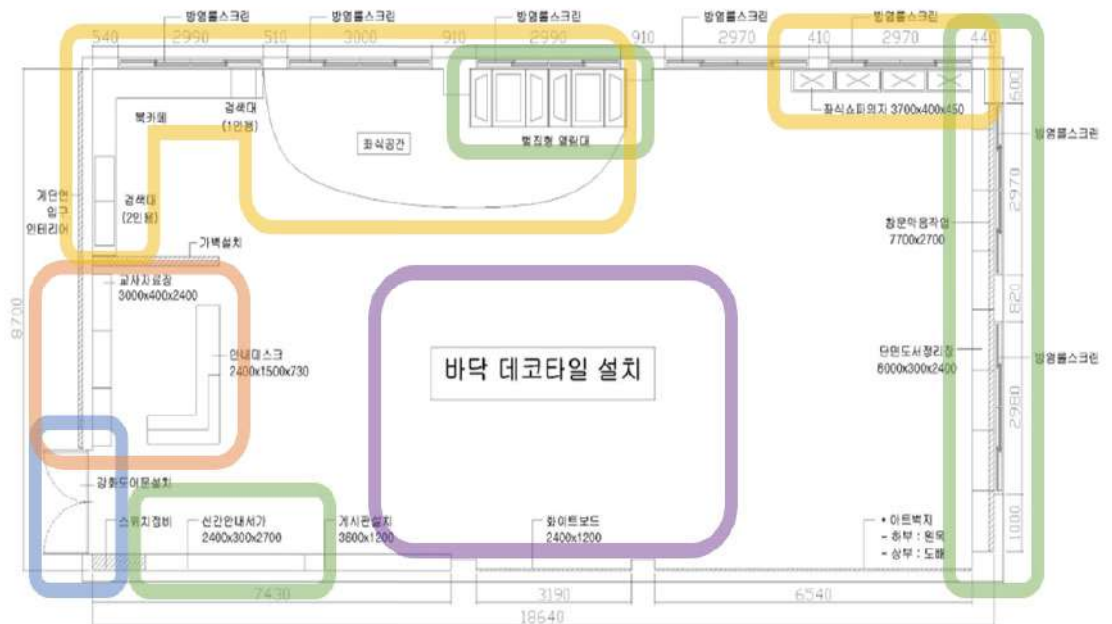
학 생 수 | 1,132명

사 업 예 산 | 45,002,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 60석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



교실 2.4실의 협소한 공간을 효율적으로 구성하기 위하여 벽면을 활용하여 자료공간을 확보하였으며, 벌집형태 및 좌식 열람공간, 창가 벤치 등을 배치하여 학생들이 어디서든 편하게 책을 읽을 수 있도록 구성하였다. LED 조명 외에 천장 조명을 추가하여 밝고 환한 환경으로 조성하였으며, 조합형 모듈 책상을 배치하여 다양한 수업 모형으로 도서관활용수업이 가능하게 하였다.

(1) 출입공간



- 1층 현관 가까이에 있어 접근성이 좋고 출입문을 나무문에서 강화유리문으로 교체하여 도서관 내부의 모습이 보이도록 함
- 2층에서 1층으로 내려오는 벽면에 게시판을 설치하고 도서 소개 및 독서교육 관련 자료를 제공하여 학생들이 도서관과 책에 흥미를 가지게 함



(2) 관리공간



- 대출대를 ㄱ자로 제작하여 대출공간과 업무공간을 분리함
- 대출대 뒤에 맞춤 수납장을 제작하여 수납공간을 충분히 확보하고 정보검색공간 사이에 파티션 겸 선반을 설치하여 추천도서 등의 전시가 용이함





(3) 자료공간



- 매년 늘어나는 장서에 비해 자료 공간이 부족하여 벽면 서가 제작으로 공간을 확보함
- 벽면 서가에는 추가로 천장 조명을 설치하여 이용자들의 불편을 해소함



(4) 열람공간



- 벌집모양의 열람공간과 좌식공간을 만들어 어디에서든 편하게 앉아서 책을 읽을 수 있고 만화책 및 주제별 도서를 모아두어 원하는 도서를 바로바로 찾아서 볼 수 있도록 함
- 창가와 벽 쪽으로 벤치 소파를 마련하여 열람공간을 확보함



(5) 수업공간

- 사다리꼴 조합형 모듈 책상으로 교체하여 다양한 수업을 진행할 수 있도록 구성함
- 벽면에 빔 프로젝트를 이용할 수 있는 스크린이 있으며, 게시판을 활용하여 수업 결과물 및 독서교육 자료를 전시할 수 있는 공간을 마련함
- 게시판과 스크린 아래 공간을 서가로 만들어 학년별 추천 도서 공간으로 활용함



(6) 기타공간

- 도서관 입구에 책표지가 보이게 전시할 수 있는 북큐레이션 공간을 만들어 책에 대한 흥미를 가질 수 있도록 함
- 활용이 잘 되지 않는 구석 공간을 정리하여 북카페 형태의 정보검색 공간을 구성함





(충북) 청주중앙여자고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (오른편 날개)

장 서 수 | 25,586권

공 간 규 모 | 199.8㎡ (교실 2실+복도)

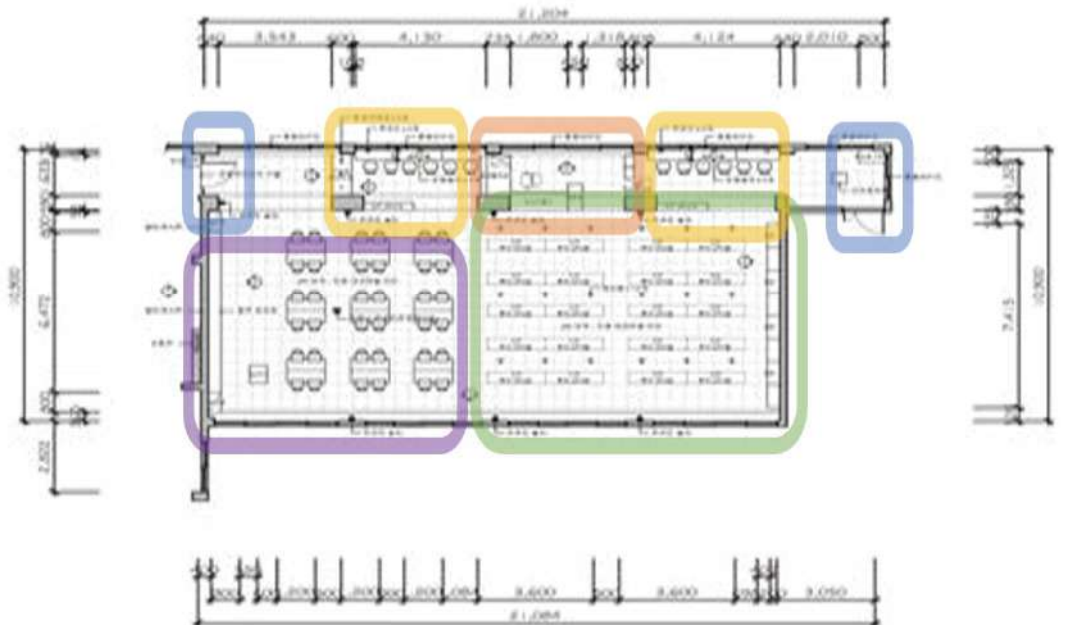
학 생 수 | 844명

사 업 예 산 | 50,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 38석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



청주중앙여고 도서관은 기존 위치에서 이동 없이 현대화 사업을 진행하였다. 고등학교 학생들의 도서관 체류 시간은 도서관활용수업 외엔 쉬는 시간 2~5분과 점심시간 20분 내외이기 때문에 가장 필수적인 공간으로 수업 공간을 개선했고, 도서관 내 편한 열람을 위해 열람 공간 및 만화책방을 새로 구성했으며, 도서 선택 시 선택 기회 확대 및 시간 절약을 위해 다양한 북 큐레이션 공간을 구성하였다. 교실 2칸 반의 넓지 않은 공간에서 확장성을 느끼게 하기 위해 흰색과 회색을 기본색으로 하였으며 포인트는 하늘색을 사용하였다. 또한 차후 비품 위치 변경 및 부족한 비품 추가 배치할 수 있도록 도서관에 붙박이 가구 등은 최소화 하였다.

제4장

(주요) 청주중앙여자고등학교



(1) 출입공간



- 도서관 출입이 아니더라도 다양하게 책을 볼 수 있도록 도서관 앞 복도에 독서 나눔 공간을 조성하여, 대출 없이도 자유롭게 책을 읽을 수 있도록 함
- 도서관 앞 복도는 학생들이 움직임이 많은 공간으로 유리문을 통해 학교도서관 주제별 큐레이션 도서를 확인하고 관심 가질 수 있도록 함. 또한 열린 공간으로 조성하여 공간의 확장성에도 기여함



(2) 관리공간



- 대출·반납 공간은 기존 검색용으로 사용하던 모니터를 양면으로 사용하여 학생들이 자신의 정보를 직접 확인하고 대출할 수 있도록 함
- 크지 않은 도서관을 최대한 활용하기 위해 업무 공간을 최소화 하였으며, 이동이 가능한 책상을 업무용으로 배치하여 다양하게 활용할 수 있도록 함



(3) 자료공간



- 기존 2만 8천여 권의 책 중 2천여 권을 폐기하고 2천여 권을 이동하여 2만 4천여권의 책을 도서관에 보관중이며, 서가수를 줄이고 위치를 변경하여 수업 공간을 확보함
- 제작 서가 설치를 고민하다가, 많은 도서를 수납할 수 있도록 7단 서가로 벽 서가를 구성함. 또한 예산 부족으로 1999년 구입했던 오래된 서가를 버릴 수 없었는데, 서가 앞면에 타공판을 부착한 뒤 전시 공간으로 구성하여 다양한 책 전시 등을 할 수 있도록 함



(4) 열람공간



- 수업 공간 외 다른 열람 공간이 없었던 기존 공간에서, 창가 공간에 바 테이블을 설치하여 열람 공간으로 구성함
- 기존에 사용하던 3단 서가를 재배치하고, 포인트 조명을 이용하여 열람 공간이 다른 공간과 분리된 느낌이 들 수 있도록 함



(5) 수업공간

- 도서관 칠판 및 수납장을 벽면에 제작하여, 수업 활용 뿐 아니라 다양한 자료를 수납하고 도서관을 깨끗하고 쾌적하게 사용하는데 도움이 될 수 있도록 함
- 도서관 책상은 이동이 가능한 2인 책상으로 구성하여 다양한 수업 형태를 지원할 수 있도록 하였으며, 도서관 행사시에는 책상을 접어서 바닥 등의 공간을 활용하여 프로그램을 운영할 수 있도록 함



(6) 기타공간

- 도서관 뒤편 방화문 때문에 사용할 수 없는 공간이 있는데, 이 공간에 매트를 깔고 만화책을 정리하여 누워서 볼 수 있는 '만화책방'을 만들
- 도서관 책 중 복본을 정리하고 학교 1층 복도 공간에 배치하여 학생들이 자유롭게 책을 가져가서 읽을 수 있도록 함





(부산) 오륙도초등학교

도서관 위치 | 행정동 1층 (행정동, 학생동 사이에 위치)

장 서 수 | 16,912권

공간 규모 | 173㎡ (교실 2.5실)

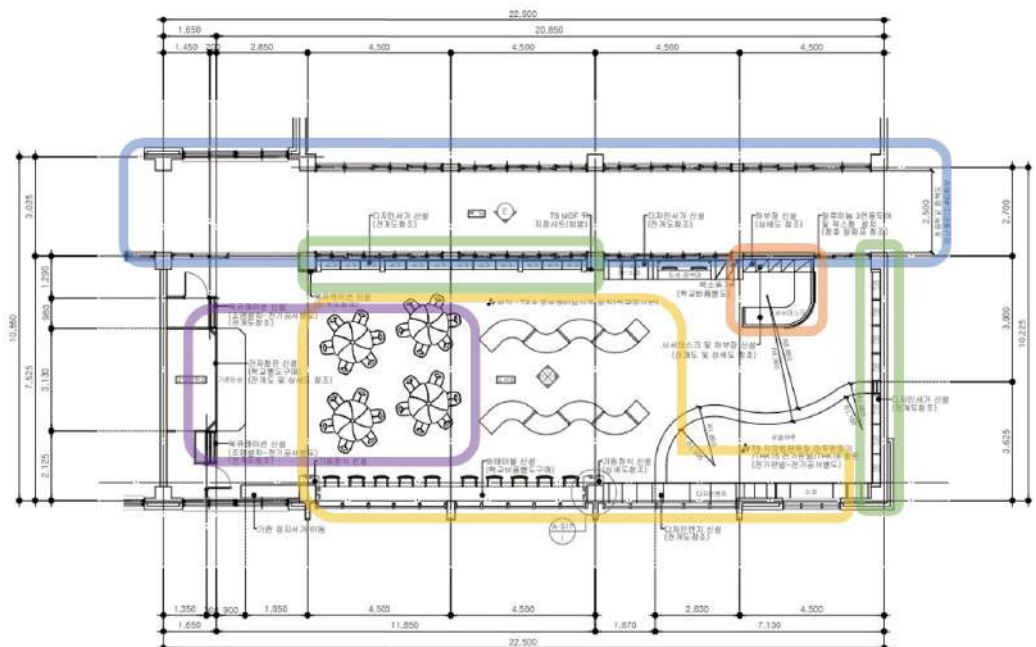
학 생 수 | 620명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 39석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



기존 2.5실 규모의 도서관을 공간혁신사업을 통해 오륙도초등학교에 어울리는 독서환경으로 조성하였다. 학교에서 보이는 바다와 오륙도를 형상화한 열람공간, 학교 정원의 풍경과 채광을 살려 디자인한 북카페 공간, 서가마다 구성되어있는 북큐레이션 공간이 특징적이며 대출·반납 공간, 자료 공간, 열람 공간, 수업 공간, 자료 및 물품 보관 공간 등으로 구성되어 있다.

(1) 출입공간



- 1층 현관 바로 옆에 위치하고 있어 접근성이 뛰어남
- 도서관 복도 창문을 통유리로 교체하여 내부가 잘 보일 수 있도록 하였으며, 출입문은 삼중문으로 설치하여 문의 가동성을 높이고 학생들이 안전하게 출입할 수 있도록 함
- 도서관 소식을 알릴 수 있는 자석게시판을 설치하여 게시물의 부착을 용이하게 하였으며 바닷가의 습한 환경을 견딜 수 있는 아크릴 현판으로 도서관 이름을 표현



(2) 관리공간



- 출입구 바로 옆에 대출대가 위치하고 있으며 책 소독기를 설치하여 대출·반납이 원활하게 이루어질 수 있도록 함
- 대출대에 인조대리석 상판과 가림막을 설치하고 곡면 ㄱ자 형태로 제작하여 업무의 효율성과 안전성을 높임



(3) 자료공간



- 오륙도를 상징하는 열람공간과 조화를 이룰 수 있도록 곡면 형태의 벽면 서가를 제작하여 공간의 효율성과 안전성을 높임
- 자료의 크기가 비교적 큰 그림책 및 참고도서, 지정도서의 서가를 각각 제작하여 학생들이 자료에 접근하기 용이하도록 함
- 매달 주제를 선정하여 북큐레이션을 할 수 있도록 큐레이션 서가를 도서관 후면부와 각 서가에 배치함



(4) 열람공간



- 부산의 명승지이며 본교의 상징인 오륙도를 형상화한 열람 좌석을 제작하고, 온돌 마루를 설치하여 편안하고 자유로운 분위기에서 독서할 수 있도록 함
- 채광이 좋은 창가에 바테이블과 의자를 설치하여 북카페와 같은 분위기를 조성함



(5) 수업공간



- 수업의 형태에 따라 자유롭게 변형할 수 있는 조합형 테이블 설치
- 전자칠판과 노트북을 설치하여 도서관활용수업 및 동아리 활동, 기타 독서행사가 이루어질 수 있도록 함
- 전자칠판 양옆으로 도서 전시대를 제작하여 책을 효과적으로 소개할 수 있음



(6) 기타공간



- 정보 검색 공간, 북큐레이션 공간, 소파형 독립 열람 공간을 조합하여 자료를 찾거나 추천도서를 보고 편안하게 책을 읽을 수 있는 환경 조성
- 수업 공간의 전자칠판 뒷공간을 활용하여 자료 및 물품을 보관하거나 수업준비실로 사용함





(강원) 성북초등학교

도서관 위치 | 본관 2층

공간 규모 | 176㎡ (교실 2실+복도)

사업 예산 | 84,115,000원 (자부담비 4,115,000원)

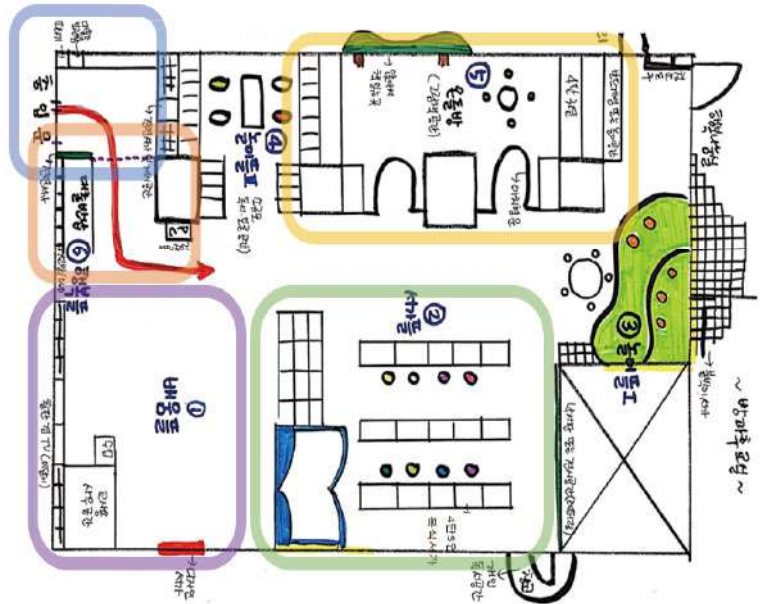
사업 연도 | 2019년

장 서 수 | 19,377권

학 생 수 | 412명

열람좌석 수 | 32석

입체도, 평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



176m²(교실 2칸과 복도)의 규모에 비해 활용도가 낮고 사방이 뚫려 강당으로 통하는 복도의 역할을 하던 도서관 환경을 개선하여, 복도에 가벽을 세워 각 테마가 있는 방으로 활용하여 안정적이고 아늑한 분위기의 도서관으로 탈바꿈하였다. 학교도서관 수업 및 도서관 활용을 극대화하고 학생들에게 독서의 흥미를 부여하고, 오고 싶은 즐거운 도서관으로 구성하였다.



(1) 출입공간

- 출입구에 도서관 이름을 넣어 디자인하였으며 미닫이문으로 초등학생들이 편하게 이용할 수 있도록 하였음
- 도서관 이름과 로고는 학생 및 교직원을 대상으로 공모를 통해 '책마을'로 선정함
- 입구에 들어서면 왼편의 전시·브라우징 공간을 통해 독서활동과 주제도서 전시 및 최신 독서 관련 정보를 얻을 수 있으며, 오른편에 대출·반납 공간이 있음



제4장

(강원) 성북초등학교



(2) 관리공간

- 입구에 들어서면 오른편에 대출·반납 및 정보서비스 공간이 있음
- 교사의 사무 및 수업, 참고봉사(책 관련 질문 응대, 독서 상담 등의 업무)를 위한 독립된 공간을 구성하여 도서관 운영의 효율을 높임





(3) 자료공간

- 노후된 서가를 교체하고, 분산되어 있던 서가 구조를 5단서가로 밀집시켜 향후 서가 부족 문제를 보완하며 깔끔하고 세련된 도서관 분위기를 조성하였음
- 500 기술과학, 600 예술과학처럼 크기가 들쭉날쭉한 책들은 편하게 읽을 수 있도록 비치하였음



(4) 열람공간

- 계단과 곡선 형식으로 구성되어 있어 아이들의 창의력을 기를 수 있고 자유롭게 열람할 수 있는 공간으로 구성함
- 그림책 온돌공간도 턱을 낮추어 자유롭게 입출입이 가능하고 놀이를 함께할 수 있도록 구성함





(5) 수업공간

- 수업공간을 도서관 안으로 이동하였고, 방해받지 않도록 낮은 서가로 공간을 분리함
- 도서관 수업 및 열람 공간으로 이용되고 있음. 가변형 책상으로 배치를 다양하게 구성할 수 있음
- 교사 자리와 가깝게 칠판을 배치하여 컴퓨터 조작 및 빔, 스크린 조작의 동선을 최소화하였으며, 교사 자리에서 도서관 전체의 모습을 볼 수 있도록 구성함



(6) 기타공간

- 창고를 활용하여 동굴 같은 개인 독서공간을 마련하고, 자투리 공간을 활용하여 아이들이 좋아할 만한 아늑한 공간으로 재구성함
- 복도를 나누어서 빈백과 방석을 비치한 만화책 및 보드게임 공간으로 만들고, 소규모 활동공간의 역할과 함께 다양하고 창의적인 공간으로 구성함





(경기) 소하중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (본관입구 왼편)

장 서 수 | 23,319권

공 간 규 모 | 270㎡ (교실3실+복도)

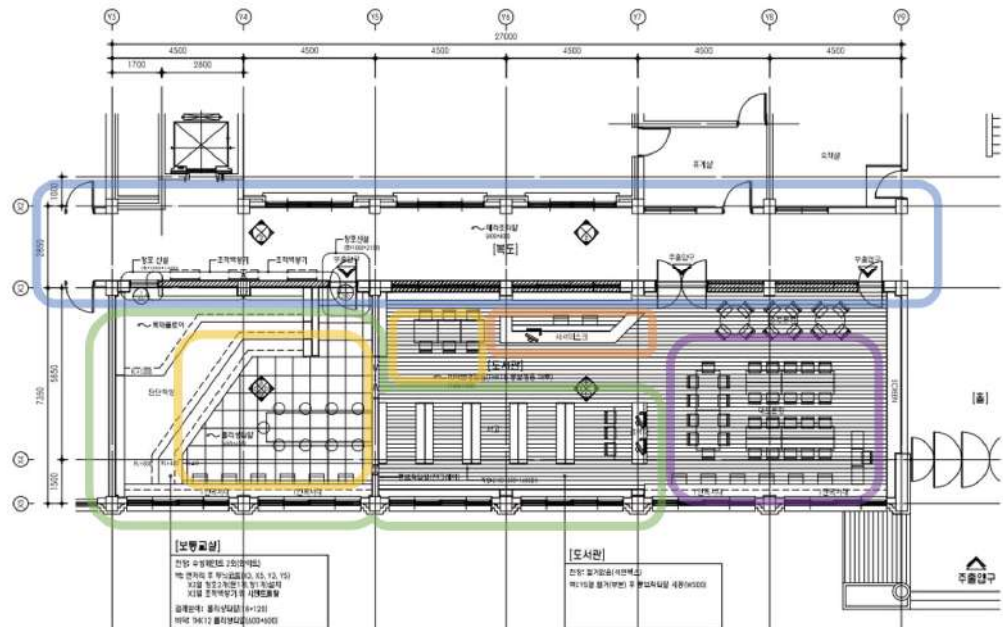
학 생 수 | 1,355명

사 업 예 산 | 80,000,000원 (자부담비 20,000,000원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 60석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

학교도서관 공간개선 전·후



책 향기가 가득한 소하중 도서관은 크게 5가지 공간(수업공간, 1인 북카페, 오픈존, 마루형 독서 공간, 자치회의실)으로 구성되어 있어 공간에 맞게 다양한 독서교육 및 행사 활동이 진행되고 있다.

(1) 출입공간



- 출입구는 총 3곳으로 이동 동선이 자유로움
- 북도쪽 창에는 독서 관련 명언과 시를 게시하고 입구 벽면에는 게시판 설치

(2) 관리공간



- 대출대는 친환경 편백나무를 사용하여 학생들이 자유롭게 대출·반납, 자료 검색 및 소통이 원활할 수 있도록 제작
- 대출대 바로 뒤편에 각종 비도서 자료 및 교과서 관리 공간을 구성함
- 교사의 수업용 책상은 전자교탁이며 총 60대의 태블릿 PC를 보관하고 관리하여 E-스마트 교육이 이루어짐



(3) 자료공간



- 물결모양의 서가에는 중학생 권장도서, 테마별 도서, 만화책 비치
- 도서관 중앙에 서가를 배치하여 5,000여권의 도서를 분류기호에 따라 정리



(4) 열람공간



- 1인 독서가 가능하도록 복카페형 좌석 배치
- 계단식으로 이루어진 마루형 열람석은 학교 행사 때마다 공연무대, 각종 행사 촬영지로 활용
- 마루형 열람 공간 서가에는 '한 학기 한 책 읽기'가 가능한 복본 도서 소장

(5) 수업공간



- 태블릿 PC를 활용한 전자 도서 이용이 가능
- 창쪽 블라인드를 스크린으로 사용하여 도서관 어느 곳에서나 빔을 활용한 수업 및 발표가 가능하도록 구성
- 학교 컨퍼런스 축제, 공연, 무대, 전시 가능한 다목적 공간으로 활용



(6) 기타공간



- 세 개의 벽면이 서가로 둘러싸여 있으며 학생들에게 휴식을 제공
- 자유롭게 회의가 이루어지는 다온학생회실이 도서관 내부에 있어 학생자치활동 및 소규모 토론실로 활용





(광주) 고실중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 5,690권

공간 규모 | 200㎡ (교실 3실)

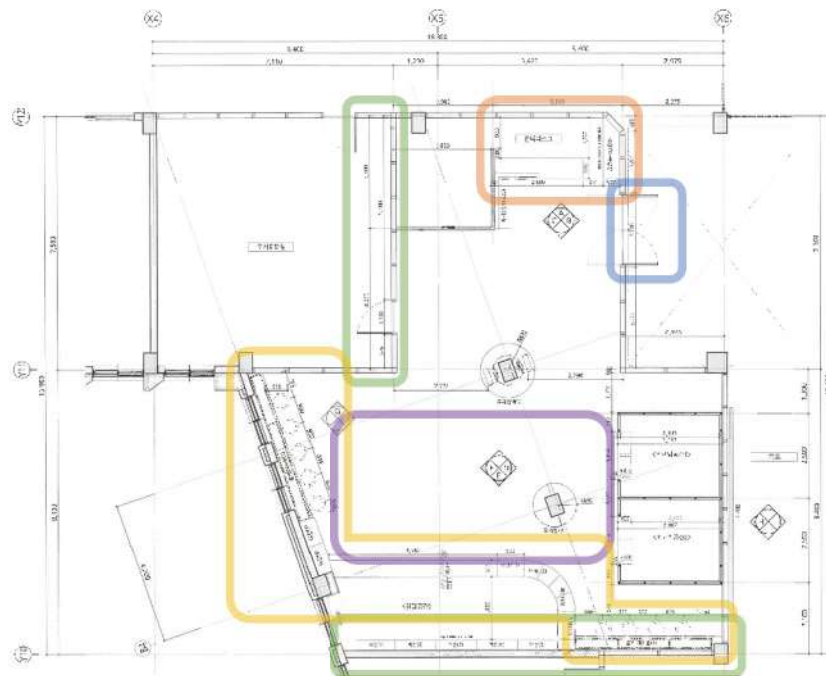
학 생 수 | 470명

사업 예산 | 88,000,000원

사업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 47석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



2020년 3월에 개교한 학교로 당해 6월 교육청 예산을 지원받아 학교도서관을 구축하였으며, 독서뿐만 아니라 휴식과 모임, 문화 예술체험 등을 할 수 있는 따뜻하고 편안한 곳이 되길 바라며 공간을 구성하였다. 교육적 공간으로도 다양하게 활용될 수 있도록 하였으며 대출·반납 공간, 사무 공간, 자료공간, 열람공간, 소그룹 토의공간, 힐링소통공간, 수업공간 등으로 구성되어 있다.

(1) 출입공간



- 도서관 이름은 교직원 및 학생 공모를 통해 '꿈을 키워가는 곳'이라는 의미를 담아 꿈자람 도서관으로 지음
- 도서관 외벽이 유리로 구성되어 있어 검은색 철재와 우드로 제작한 게시판을 설치하여 활용함

(2) 관리공간



- 출입구와 가까우면서 전체 공간을 볼 수 있는 곳에 대출대를 배치하여 관리의 효율성을 높임
- 대출·반납 공간 오른편으로 가벽을 설치하여 정리 작업 및 수납, 도서관 업무를 할 수 있는 별도의 사무 공간을 마련함



(3) 자료공간



- 많은 자료보관을 위해 벽면서가 및 복식서가를 배치함
- 벽면에는 높은 단식 서가를 배치하여 공간의 효율성을 높임
- 집중된 자료 공간 외에 열람 공간 겸 자료 공간을 구성하여 책을 바로 골라서 읽을 수 있도록 함



(4) 열람공간



- 서가로 공간을 나누고 그 사이에 열람공간을 마련하여 책과의 접근성을 높이고 독립된 공간의 느낌을 줌
- 벽면서가와 계단식 서가를 자연스럽게 연결하고 마루를 만들어 바닥에 눕거나 앉아서 책을 읽을 수 있는 열람 및 힐링소통공간을 마련함

(5) 수업공간



- 도서관 내 분리된 교수·학습 공간을 마련하여 도서관활용수업 및 문화예술 체험 공간으로 활용
- 강의식, 모둠식 등 수업의 형태와 인원수에 따른 변경이 용이한 조합형 테이블을 배치하고, 빔 프로젝터와 음향시설 등을 이용하여 수업뿐만 아니라 작가 초청 강연 등 다양한 문화 행사가 이루어 질 수 있도록 함



(6) 기타공간



- 두 개의 기둥을 활용한 정보검색 공간 및 도서 전시공간(북큐레이션) 구성
- 검색대는 자료 공간과 근접한 곳에 배치하여 접근성을 높임
- 모둠 및 동아리 활동을 편안하게 할 수 있는 소그룹 토의 공간을 마련함





(부산) 부산영상예술고등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 19,479권

공 간 규 모 | 164㎡ (교실 2.5실)

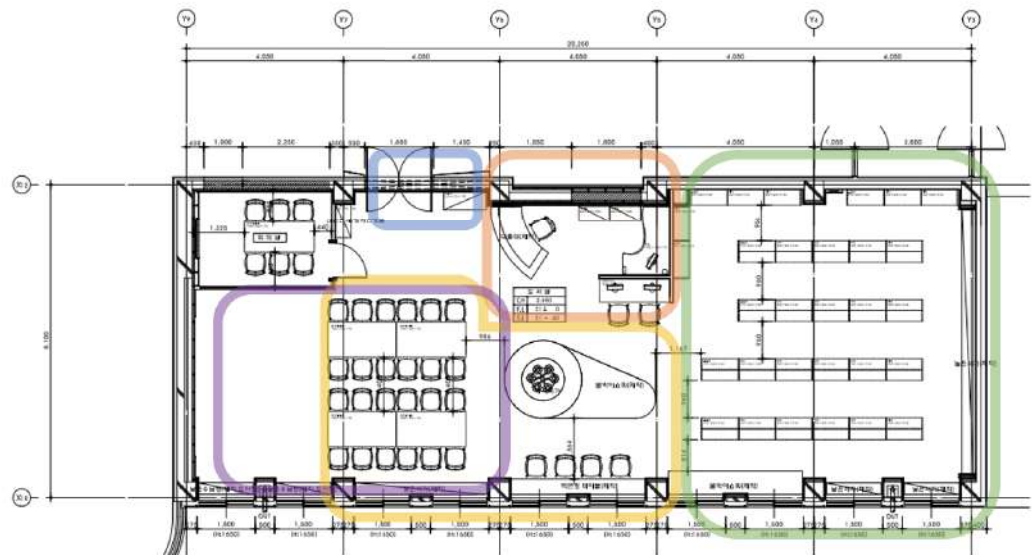
학 생 수 | 414명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 32석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



학교도서관에서 책 읽는 문화와 다양한 문화 예술 전시 프로그램을 경험하고, 학교도서관이 휴식을 취할 수 있는 학생 친화적 공간이 되기를 바라며 공간을 구성하였다. 안락한 분위기와 차분한 느낌을 가질 수 있도록 벽돌과 마블 무늬의 소재를 사용하고 파란 색상으로 포인트를 주었으며 대출·반납공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간, 소그룹 토론실 등으로 구성되어 있다.

(1) 출입공간



- 도서관 내부가 잘 보이도록 강화유리문을 설치하였으며 양쪽으로 게시판을 넓게 제작하여 학교 특색에 맞게 예술 작품 등의 전시가 용이하도록 함
- 출입구 가까이 잡지서가를 배치하여 최신 예술 동향을 알 수 있는 연속간행물을 쉽게 볼 수 있도록 함



제4장

(부산) 부산영상예술고등학교

(2) 관리공간



- 이용자들의 동선에 방해되지 않고 접근이 용이하도록 출입구 가까이 곡선형의 대출대와 정보 검색 코너를 마련함
- 수납장과 파티션을 설치하여 업무 공간으로 활용함





(3) 자료공간



- 서가 분류 표시판을 쉽게 탈부착 할 수 있는 6단 6연 복식 서가를 중앙에 배치하여 자료 배열과 이용의 효율성을 높임
- 벽면에는 천장까지 닿는 단식 서가를 제작하여 공간을 최대한 활용함



(4) 열람공간



- 상상력과 창의력을 자극할 수 있도록 책장이 조합된 유선형 모양의 소파를 제작하여 편안하게 열람할 수 있음
- 창을 등지고 앉을 수 있는 소파와 창밖을 보며 앉을 수 있는 좌석을 마련하여 이용자의 취향에 맞게 독서할 수 있는 공간을 구성

(5) 수업공간



- 6인 모듈 책상을 배치하여 열람공간 겸 한 학급 규모의 도서관활용수업공간을 조성함
- 강화유리칠판, 전동스크린, 빔 프로젝터, 음향시설을 설치하여 미디어를 활용한 수업 및 행사가 가능한 공간을 마련함



(6) 기타공간



- 소그룹 스터디나 토론이 가능하도록 강화유리 파티션으로 분리된 공간을 구성함
- 회의용 탁자, 모니터, 유리칠판 등의 시설을 완비하여 편리하게 이용할 수 있음





(강원) 횡성여자고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 오른편)

장 서 수 | 15,520권

공간 규모 | 169㎡ (교실 2.5실)

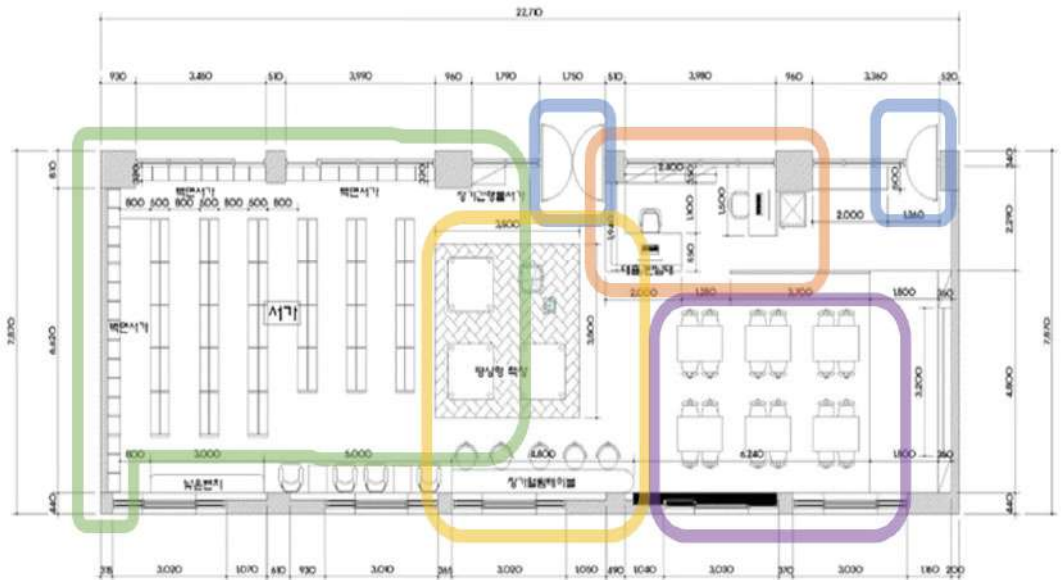
학 생 수 | 330명

사 업 예 산 | 99,552,000원 (자부담비 1,552,000원)

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 34석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



별관 2층에 있던 도서관을 본관으로 이전하였다. 공간을 구성할 때 최소한의 불박이가구 제작으로 언제나 공간 구성을 새롭게 할 수 있도록 하고, 시야를 트이게 하여 공간을 넓어 보이게 하는 동시에 효율적인 관리가 가능하게 하였다.



(1) 출입공간

- 출입 공간 벽면이 유리로 되어 있어 절반은 뒤판 없는 서가를 제작하고, 절반은 시트지에 랑가나단의 도서관 5법칙과 독서 명언들로 채워 복도를 지나치면서도 도서관 느낌이 물씬 나도록 구성함
- 출입공간으로 들어오면 도서관이 한 눈에 보일 수 있도록 가운데에 출입문을 두어 이용과 관리에 효율성을 높임



제4장

(강원) 횡성여자고등학교



(2) 관리공간

- 대출·반납공간에 신간도서나 추천도서를 전시할 수 있게 제작하였으며, 교사의 사무공간과 연결되어 있어 학생들과 소통할 수 있도록 함
- 복합기를 도서관 내 모든 컴퓨터와 연결하여 학생들이 필요한 자료를 출력 및 복사할 수 있도록 함



(3) 자료공간



- 5단 서가, 6단 서가와 벽면 서가를 점층적으로 배치하여 서가로 가로막혀 답답한 느낌이 들지 않도록 하였으며, 서가는 세 가지의 분류사인을 사용하여 검색이 용이하도록 함
- 창가 아래쪽을 모두 서가로 구성하여 별치서가로 활용함



(4) 열람공간



- 학교에서 가장 큰 빛나무가 있는 창가 쪽에 바 테이블을 놓아 계절을 느끼면서 독서를 할 수 있도록 분위기 연출을 하였으며, 정보검색 공간을 겸하는 공간으로 구성함
- 빈백, 2인 열람석, 평상형 열람석 등 다양한 열람석을 구현함





(5) 수업공간

- 전자교탁을 설치하여 번거로운 절차 없이 수업을 진행할 수 있으며, 화이트보드 아래 수납공간을 두어 수업 자료나 교과서 등을 넣어둘 수 있도록 함
- 2인, 4인, 6인, 8인 등으로 모듈 가능한 책상을 배치하여 다양한 수업방식을 구현할 수 있음



(6) 기타공간

- 도서관 출입문 정면에 낮은 평상형태의 열람 공간을 두어 시야를 확보하였으며 탁자 및 의자, 때로는 전시서가로도 활용하여 사용하고 있음
- 구석공간을 활용하여 정기간행물 코너와 직업 관련도서 코너를 따로 두어 학생들이 이용할 수 있도록 함





(경기) 옥천초등학교

도서관 위치 | 별관 2층 (중앙현관, 부출입구 원편)

장 서 수 | 23,945권

공간 규모 | 159㎡ (교실 2실+복도)

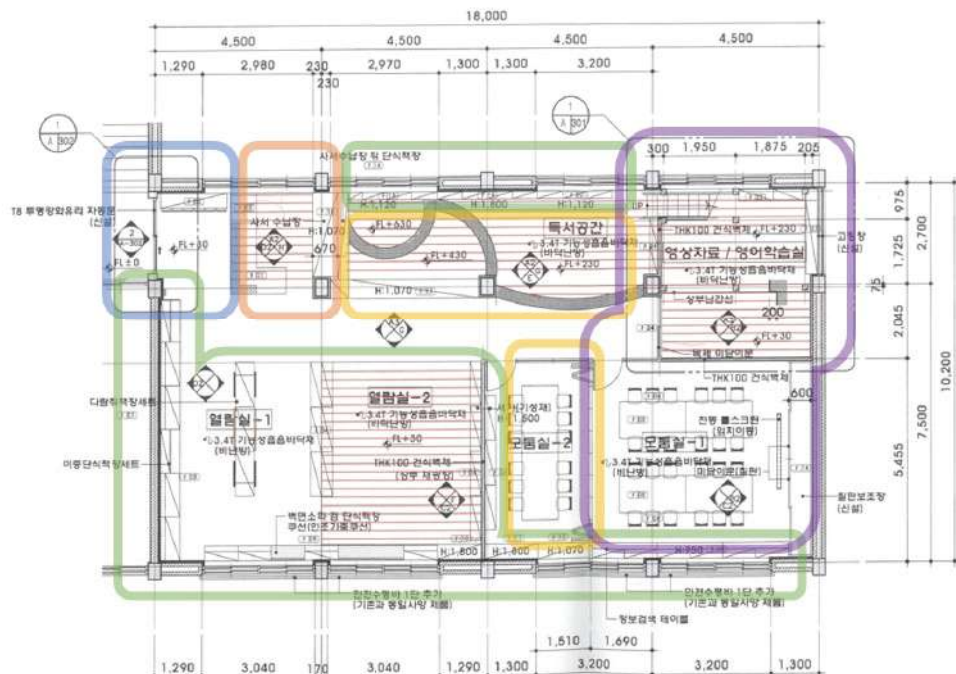
학 생 수 | 333명

사 업 예 산 | 155,621,280원 (자부담비 5,637,870원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 36석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

학교도서관 공간개선 전·후



‘구슬샘 책누리’라는 이름으로 크게 6개의 공간(책꿈터, 책마루, 책다락, 모둠학습실, 소회의실, 멀티룸)으로 구성되어 있어 공간에 맞게 다양한 독서교육 활동이 운영되고 있다.

(1) 출입공간



- 옥천초 도서관의 이름은 ‘구슬샘 책누리’이며 신발을 벗고 출입하며 자동문을 설치함
- 도서관 입구에 신발장과 게시판이 있으며 도서관 이용 안내 및 다양한 도서관 소식을 알림

(2) 관리공간



- 입구에 대출대가 있으며 정기간행물 코너와 추천도서 코너가 있음
- 대출대 뒤에 사서 작업대와 캐비닛이 있으며 책소독기가 설치되어 있음



(3) 자료공간



- 벽면에 이중서가를 설치하여 고학년 문학도서를 비치하고 회전서가를 이용하여 주제별 서가(진로, 인성, 독서, 환경기후 도서)를 운영하고 있으며 소파가 설치된 예쁜 낮은 서가를 비치하여 저학년 눈높이에 맞춤
- 중앙에 자작나무를 중심으로 원형 서가와 벽면을 이용하여 서가를 비치



(4) 열람공간



- 책꿈터: 원형서가 안쪽에 원형 소파가 설치되어 있으며 창가에는 긴 소파형 서가를 비치하고 사이드테이블 2개 놓음, 소회의실과 경계부분에는 4단 서가를 비치하고 빈백을 놓아 편안한 환경에서 책을 읽을 수 있어 아이들이 좋아하는 공간임
- 책마루: 계단식 마루로 된 열람공간으로 난방이 가능함. 그림책 서가를 비치함(책읽어주기 공간으로 활용 가능)



(5) 수업공간



- 모둠학습실: 소회의실과는 폴딩도어로 경우에 따라 개·폐하여 운영(각종 연수, 독서캠프, 대회의실로 사용되기도 함)
- 소회의실: 폴딩도어를 닫아 소회의실 또는 동아리(학생독서동아리등)방으로 활용



(6) 기타공간



- 멀티룸: 책다락 아래 공간에 영어원서 비치 및 영어원서듣기 공간 마련
- 책다락: 책마루와 멀티룸 사이에 중층 책다락을 설치하여 아이들이 가장 좋아하는 공간임 또한 작은 빈백을 비치하여 편안하게 바깥을 내다보고 사색하며 책을 읽을 수 있는 공간임



(경남) 신안초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 20,051권

공간 규모 | 178.2㎡ (교실 2.5실)

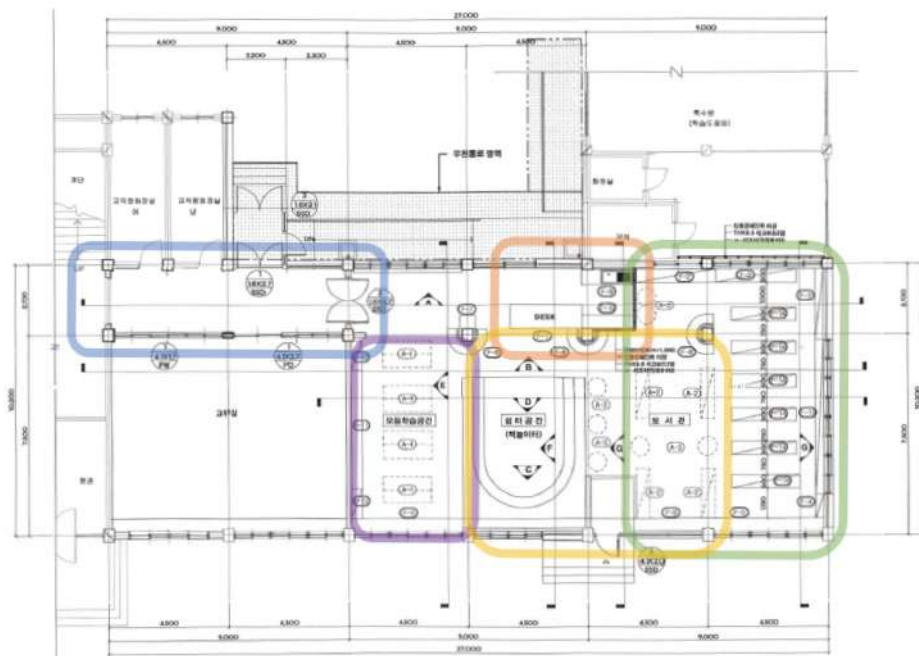
학 생 수 | 180명

사 업 예 산 | 145,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 40석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



자료공간, 쉼터공간, 수업공간, 대출·반납공간, 정보검색공간으로 구분하여 공간을 구성하였다. 예산을 절감하고 벽면 공간 활용도를 높이기 위해 벽면 서가를 제작했다. 서가의 나무 두께를 24mm로 하여 휘어짐을 방지하고, 깊이를 깊게 하여 복본 도서 배열을 쉽게 했다. 쉼터 공간(책 놀이터 및 열람공간)을 구성할 때는 학생들의 의견을 최대한 반영하여 자주 찾고 싶은 도서관 환경을 조성하였다.

(1) 출입공간



- 출입구 복도에 신발장과 빌트인 도서반납함 설치
- 강화유리문을 설치하여 방음 및 냉난방 효과를 높임
- 도서관 이름을 '솔빛도서관'으로 짓고 출입문 위쪽에 현판을 설치

(2) 관리공간



- 학생의 눈높이에 맞춘 낮은 안내 데스크 설치
- 대출·반납 공간의 벽면이 복잡하지 않도록 안내 데스크의 높이에 맞춰 수납장 설치
- 도서관 운영 담당자와 봉사자를 위한 비품 및 공간 마련



(3) 자료공간



- 2만 여권의 장서를 배열하기 위하여 벽면서가 제작
- 벽면 서가의 깊이를 활용하여 복본 도서 비치
- 서가 공간의 조도를 확보하기 위해 간접 조명 설치



(4) 열람공간

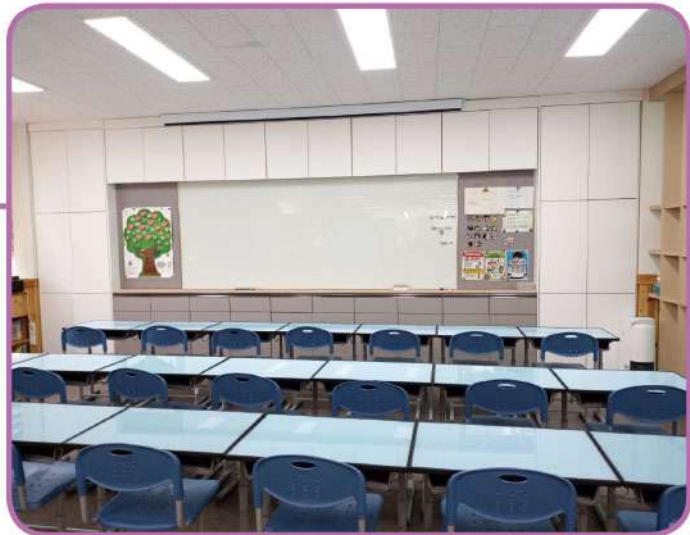


- 학생들이 편안하게 책을 볼 수 있는 심터 공간을 만들
- 계단식 열람공간과 마루형 열람공간을 조합하여 취향에 따라 자유롭게 독서할 수 있는 공간 마련
- 파스텔 색상으로 따뜻한 공간 연출
- 서가 근처의 기둥을 활용하여 책을 골라서 바로 읽을 수 있는 열람석 마련

(5) 수업공간



- 쉽게 이동이 가능하도록 1인 책상과 의자를 배치하여 한 학급 규모의 수업공간 구성
- 강화유리 칠판을 제작하여 오염 방지와 관리가 쉽도록 함
- 칠판 주변을 수납장으로 만들어 도서관 물품과 학습 물품 보관



(6) 기타공간



- 도서관 입구에 파티션 겸 선반을 설치하여 수업공간과 분리된 느낌과 인테리어 효과를 줌
- 쉼터 공간에 벌집 모양의 구조물을 설치하여 책을 수납하거나 학생들의 창의력과 흥미 자극





(제주) 서귀포중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 16,280권

공 간 규 모 | 202.5㎡ (교실3실)

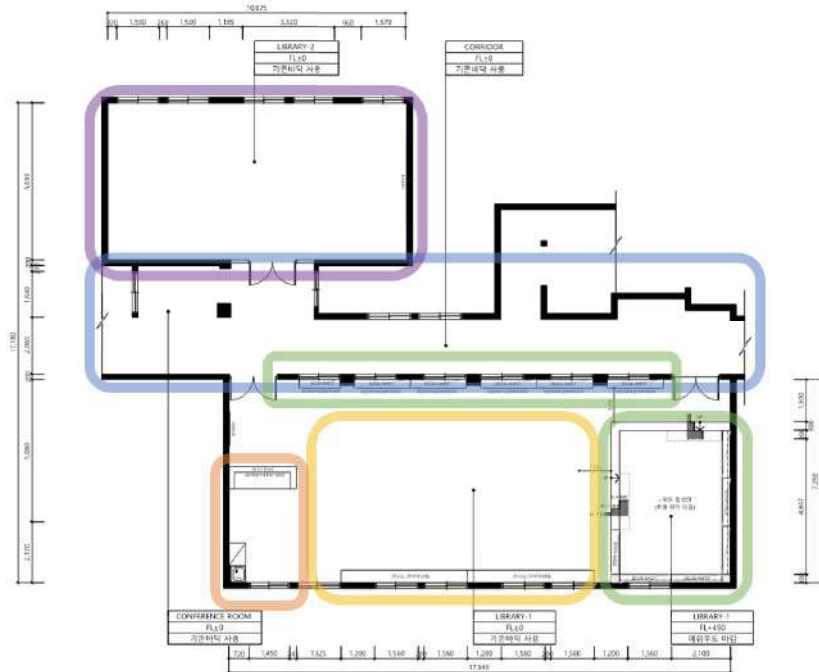
학 생 수 | 597명

사 업 예 산 | 120,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 60석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



교실, 교무실, 급식실로 가려면 한 번씩은 거쳐 지나가야 하는 학교 건물 중심에 도서관이 위치해있다. 통행량이 많은 도서관 앞 복도를 도서관 길이라는 뜻의 '생각 숲길'로 조성하고 좌측 공간은 '생각 숲', 우측 공간은 '작은 생각 숲' 도서관으로 공간 구성했다. 생각 숲길 사이사이의 유휴공간은 소통의 공간으로 쓰이고 창문으로서 기능을 하지 않는 복도쪽 창에 벽면형 서가를 제작하여 많은 자료가 소장될 수 있도록 하였다. 생각 숲 도서관에는 분류번호 500번~800번의 자료와 정기간행물을 배가하고, 작은 생각 숲 도서관에는 000번~400번 자료를 배가하여 주제 도서관의 성격도 겸한다.

(1) 출입공간



- 복도를 사이에 두고 마주 보는 출입문을 통해 큰 도서관과 작은 도서관의 공간 분리
- 양쪽 도서관 이동 흐름을 자연스럽게 만드는 복도의 도서관화

(2) 관리공간



- 사무공간과 대출반납대의 ㄱ자형 배치
- 코팅, 제본 등 다양한 수업 도구 제작이 가능한 파티션 겸용 작업대 설치



(3) 자료공간



- 자료 공간 확보를 위해 벽면을 최대한 활용하여 서가 제작
- 시야 확보 및 개방감을 위한 높낮이 다른 서가 비치
- 공간 사이사이를 호기심을 가지고 거닐 수 있도록 미로형 서가 배치



(4) 열람공간



- 독서와 쉼이 가능한 온돌형 마루, 계단 아래쪽은 서랍을 두어 수납공간으로 활용
- 운동장 풍경이 바라보이는 창가에 낮은 스톨과 높은 탁자 비치
- 음악 감상 및 원서 듣기를 돕는 멀티미디어 플레이어 설치

(5) 수업공간



- 다양한 형태의 수업이 가능한 열람석
- 교직원 회의 및 연수, 동아리 활동이 동시에 가능한 공간
- 두 공간이 분리되는 느낌이 들지 않도록 영상 및 음향이 큰 도서관과 연동되도록 설치



(6) 기타공간



- 큰 도서관과 작은 도서관으로 이어지는 유휴공간을 대화이음 공간으로 활용
- 작품, 책 전시 및 독서 관련 게시물 부착하여 정보의 소통 통로임
- 자석이 붙는 철판 소재의 벽면 구성으로 자유롭게 전시물을 게시
- 백페인트글라스를 설치하여 인테리어 효과와 동시에 철판으로 사용





(부산) 부산백양고등학교

도서관 위치 | 탐구관(별관) 2층

장 서 수 | 15,708권

공간 규모 | 194.4㎡ (교실 3실)

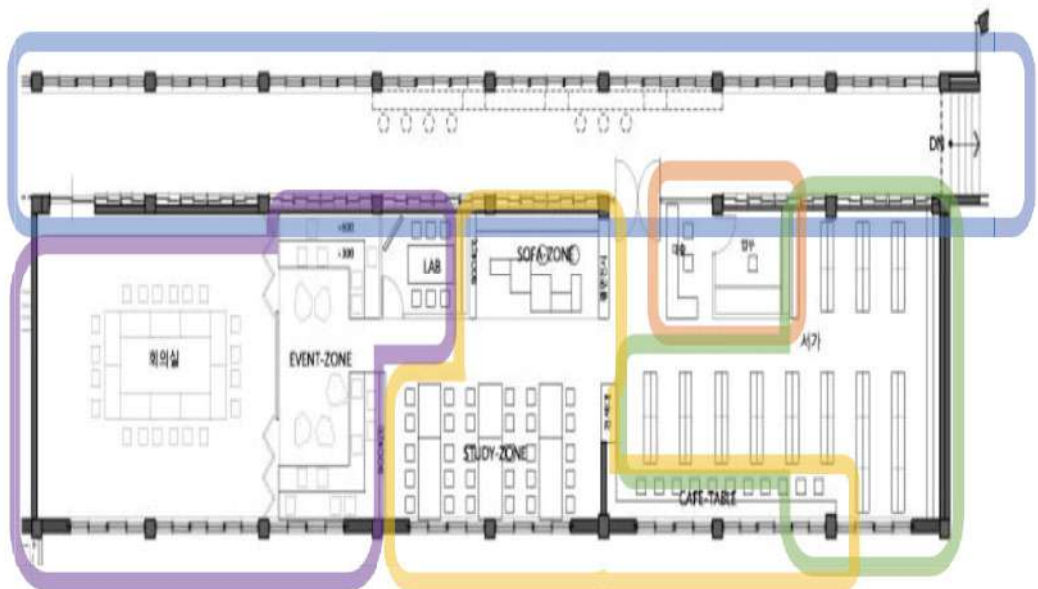
학 생 수 | 467명

사업 예산 | 123,000,000원

사업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 41석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



도서관 공간혁신사업에 학생 및 교직원의 의견을 반영하기 위해 관찰일지 작성, 도면 스케치 등의 다양한 활동을 진행하여 사용자참여설계 과정을 거쳤다.

도서관을 이전하면서 기존 일반 교실 3실의 벽을 철거하고 바닥공사를 하였으며 관리, 학습 및 열람, 휴식, 이벤트, 자료, 토론 등 이용 목적별로 구분하여 다양한 공간이 구현될 수 있는데 초점을 맞추었다. 개별 열람 공간, 이벤트 공간, 폴딩도어로 분리된 회의실 등에서 수업 형태에 따라 다양한 도서관활용수업이 가능하다.

(1) 출입공간



- 공모를 통해 선정한 새로운 도서관 이름을 현판으로 제작하고 도서관으로 통하는 복도 입구와 출입문에 설치하여 접근을 유도함
- 도서관의 이미지를 강조하는 시트지가 부착된 유리문으로 개방감을 줌



(2) 관리공간



- 도서관 출입구 옆에 대출·반납 공간을 마련하고 전체 분위기가 어우러지도록 인조대리석과 우드톤의 대출대를 제작함
- 대출·반납 공간 뒤에 파티션을 설치하여 수납 및 업무공간으로 활용함





(3) 자료공간



- 공간의 넓이와 활용에 따라 2연, 3연 서가를 적절히 배치함
- 서가 사이마다 조명을 설치하여 밝은 공간에서 서가 이용이 가능함
- 벽면에는 단식서가 겸 수납장을 설치하여 활용도를 높임



(4) 열람공간



- 개별 학습 및 열람이 가능한 낮은 칸막이 열람석을 설치함
- 반대편에는 편안하게 열람할 수 있는 공간인 소파 공간을 마련함
- 창가에 테이블을 설치하여 창밖의 풍경을 보면서 독서할 수 있는 공간을 마련함

(5) 수업공간



- 자유로운 분위기의 이벤트 공간 겸 수업 공간을 구성함
- 주변을 둘러앉는 형태의 구조로 설치되어 있으며 미디어를 활용한 수업 및 발표, 강연 등이 가능함
- 개별 독서 수업이나 모둠수업을 할 경우 낮은 칸막이 열람석을 이용할 수 있음



(6) 기타공간



- 투명 유리 부스를 설치하여 별도의 소그룹 토론 공간을 구성함
- 폴딩도어를 이용해 필요에 따라 개방하거나 분리할 수 있는 교실 1실 규모의 회의실이 있어 교직원이나 학생들의 소통 공간으로 활용함(도서관 공간규모 및 사업예산 미포함)





(전남) 광양중진초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 원편)

공간 규모 | 135m²(교실 2실+복도) + 키움교실(교실 1칸)

사업 예산 | 226,300,000원, (키움교실)45,000,000원

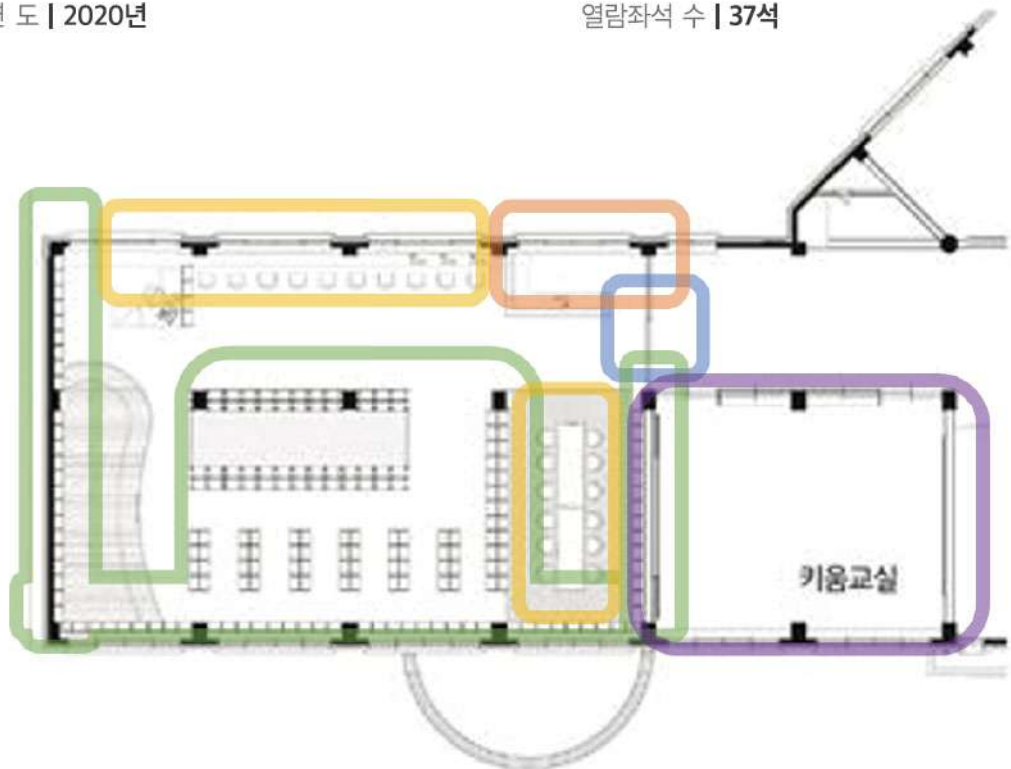
사업 연도 | 2020년

장 서 수 | 22,044권

학 생 수 | 840명

열람좌석 수 | 37석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



JJ꿈발전소는 학생, 교사 및 학부모 교육공동체 구성원들이 함께 소통할 수 있는 공간으로 재구성하여 공간 속에서 휴식과 독서 체험활동을 하며 정보자료에 접근할 수 있도록 구성하였다.

(1) 출입공간



- 출입문은 자동문으로 설치하여 편의성을 확보하고 공간 활용도를 높임
- 도서관 입구 앞 키움교실에 신발장과 가방 보관함을 설치하여 방과 후에도 자유롭게 이용하도록 함



(2) 관리공간



- 대출·반납 공간과 사서교사 업무공간을 분리
- 출입구 근처에 대출·반납데스크를 설치하여 관리의 효율성을 높임





(3) 자료공간



- 벽면에 원목 서가를 제작하여 공간 활용도를 높임
- 서가 공간의 조도 확보를 위해 일반 조명과 레일 조명을 적절하게 배치
- 서가 공간 가까이에 열람석을 배치하여 자료 열람이 쉽도록 구성



(4) 열람공간



- 도서관 입구 좌측에 전체 회의 및 소모임이 가능하도록 구성
- 카페형 바 테이블과 다양한 열람 형태가 가능한 유동성 있는 테이블 배치
- 독서 활동 결과물과 자료 전시가 가능하도록 바 테이블 폭을 넓게 제작

(5) 수업공간



- 키움교실이라는 별도의 교수학습공간을 만들어 도서관 활용과 동시에 독립적으로 수업 가능한 공간 확보
- 멀티미디어를 활용할 수 있는 영상시설과 소모임을 할 수 있는 테이블 배치



(6) 기타공간



- 다용도 활용이 가능하도록 무대형으로 제작한 좌식형 무대
- 도서관 중앙에 서가 겸 통로 설치하여 기존의 딱딱한 도서관의 이미지를 탈피하고 내부에 입체적인 느낌과 심미적 효과를 줌





(제주) 제주대학교교육대학부설초등학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 18,000여권

공 간 규 모 | 195㎡(교실2실+복도), 68㎡(사이공간)

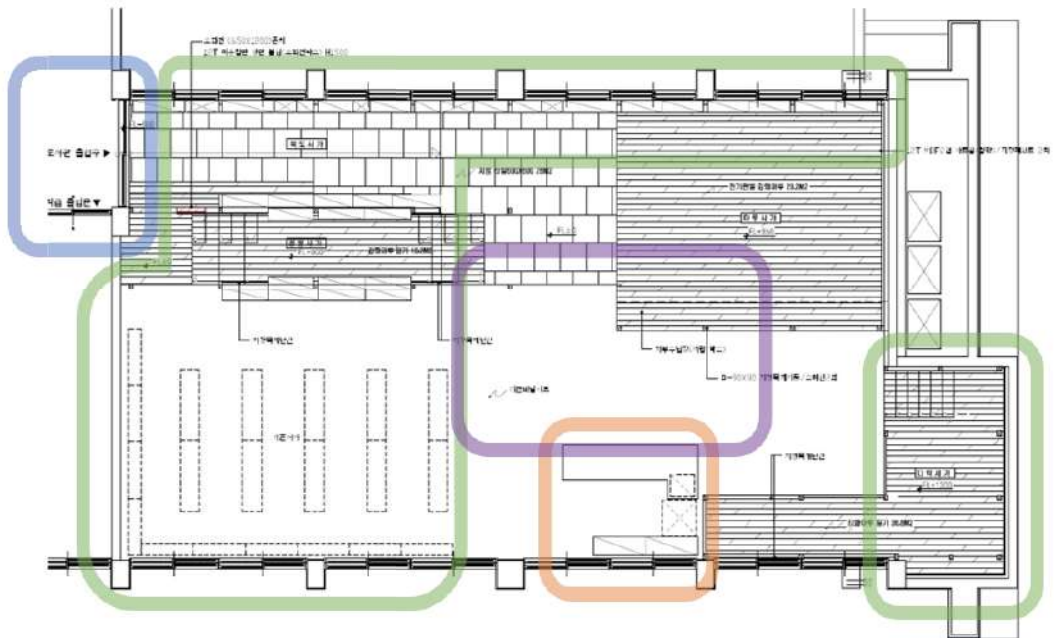
학 생 수 | 430명

사 업 예 산 | 235,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 75석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



‘지혜마루’는 늘 책을 가까이함으로써 지혜로운 사람이 되어 세상의 빛이 되기를 바라는 마음을 담았으며 크게 ‘도서관 + 사이공간’ 두 공간으로 나누어 조성했다. 자연 친화적인 공간으로 한옥을 형상화하여 나무기둥, 서까래, 마루, 온돌로 구성하고 학교 주변의 아름다움을 감상할 수 있도록 낮은 서가와 통창문을 설치했다. 또한 학교 주변의 지형, 역사, 문화(전설, 신화 등)에 관심을 가질 수 있도록 하고 오방색(황, 청, 백, 적, 흑)을 이용한 소품과 서안을 마련하여 옛 선비들이 책을 가까이했던 전통을 잇고 문화를 소중히 여길 수 있도록 하였다.

제4장

(제주) 제주대학교 교육대학부설초등학교

(1) 출입공간



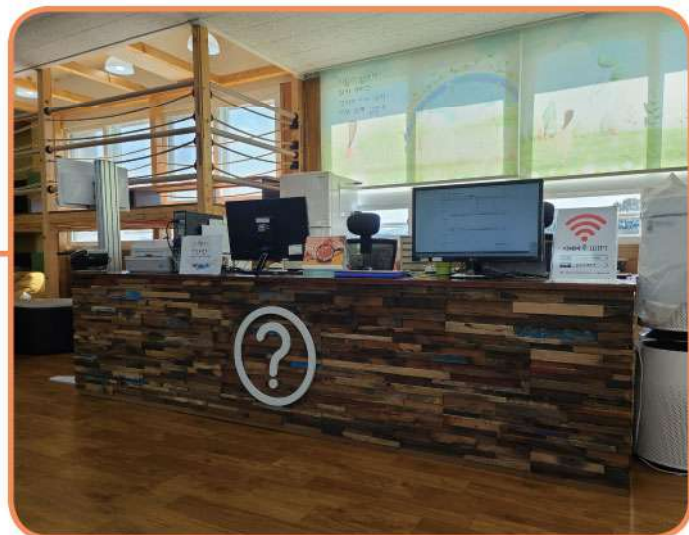
- 창 너머로 보이는 자연과 나무 냄새가 묻어나는 서가가 이용자를 맞이함
- 이용자의 눈높이에 맞춘 서가는 학생의 눈과 손이 책에 쉽게 나아갈 수 있도록 함



(2) 관리공간



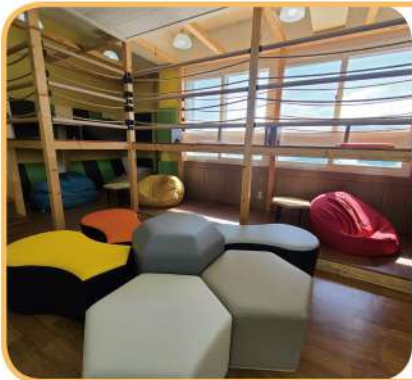
- ‘?’ 은 ‘안내’ 라는 의미로 통용되는 ‘information’의 기호이며, ‘질문하는 어린이’가 되어 스스로 답을 찾아가기를 바라는 마음을 담음
- 오래되어 버려진 배의 조각을 이용하여 디자인된 외관은 어린이들의 상상력을 자극함





(3) 자료공간

- 높낮이가 다른 다양한 공간으로 구성하고 별도봉을 형상화한 서가에서 학생들은 계단을 올라 산책하듯 걸거나 앉아서 책을 고를 수 있음
- 자료를 찾으면서 높이에 따라 보이는 게 다르다는 것을 인식하게 됨으로써 다양한 관점에서 사람과 사물을 볼 수 있기를 바라는 마음이 담겨 있음



(4) 열람공간

- 높낮이가 다르게 구성하고 폭신한 빈백, 탁 트인 전망이 있는 정자, 친구와 마주 앉을 수 있는 책상 등 학생들의 다양한 열람 스타일을 고려하여 비품 배치
- 오방색을 이용한 비품 배치를 통해 균형 잡힌 삶의 중요함을 전달함





(5) 수업공간



- 한옥을 모티브로 하여 나무 기둥, 서까래, 마루, 온돌, 서안(선비책상)으로 구성
- 서안은 못을 사용하지 않고 서로 다른 나무가 자신의 품에 구멍을 내어 상대방에게 파고들게 하여 만듦. 삶에서 서로가 하나가 되기 위해서는 어떤 노력이 필요한지 '의미'를 되새겨볼 수 있는 공간임



(6) 기타공간



- '사이공간'은 도서관으로 향하는 통로이며 유리창이 통창으로 되어 있어 탁 트인 전망을 즐길 수 있음
- 독서 뿐 아니라 공연, 발표회, 토론 등을 할 수 있도록 설계되었으며 '사이공간'에 담긴 의미처럼 서로의 마음을 연결하는 곳이 되고 있음



(경남) 장천초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 날개

장 서 수 | 21,850권

공 간 규 모 | 285㎡ (교실 4.3실)

학 생 수 | 1,400명

사 업 예 산 | 80,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 110석

입체도



도서관 대표사진



‘아이꿈터’ 도서관은 아이들의 동심과 상상력을 자극하고, 미래에 대한 꿈을 키워나가는 공간으로 다양한 형태의 열람공간을 만들어 이용자의 취향에 따라 편안하고 즐겁게 책을 읽을 수 있도록 하였다. 또한 초등학생의 발달과 성장을 고려하여 이용자 중심의 도서관으로 공간을 효율적으로 구성하였으며, 교수·학습을 지원하고 학생들의 배움과 성장을 이끄는 학교도서관의 고유한 기능이 잘 발휘될 수 있도록 설계하였다.

(1) 출입공간



- 도서관 출입구에 자석 보드 게시판을 설치하여 도서관 행사 작품 및 게시물을 전시함으로써 문화예술공간으로 활용할 수 있도록 함
- 아이들의 호기심을 자극할 수 있는 색상 및 디자인과 안전성을 고려하여 출입공간 구성

(2) 관리공간



- 도서관 전체를 한 눈에 볼 수 있는 장소에 대출대를 설치하여 관리와 이용지도가 효율적으로 이루어질 수 있도록 함
- 초등학생의 눈높이에 맞도록 대출대를 제작하여 이용자 중심의 서비스가 가능하도록 하고 뒤쪽 벽면에 수납장 및 비도서장을 설치하여 공간 활용도를 높임

(3) 자료공간



- 2만여 권의 장서 수용과 향후 장서 증가량에 대비할 수 있도록 벽면 붙박이 서가를 제작하여 서가 포화도를 감소시킴
- 사방에서 드나들 수 있는 돔 형태의 출입구가 있는 4단 원형 복식서가를 설치하여 아이들이 책을 찾고 독서하는 과정에서 재미와 즐거움을 느낄 수 있도록 함
- 벽면 서가에 원형 열람석을 설치하여 편안하고 독립된 독서 공간을 제공함



(4) 열람공간



- 창가 열람 공간에 책 모양 조명을 설치하고 개인 독서대를 비치하여 개인 독서공간의 독립성 및 편의성을 제공함
- 아이들의 꿈과 상상력을 자극할 수 있는 다락방 구조의 열람 공간을 만들어 놀이와 독서 활동을 할 수 있도록 하였으며 계단은 학생 안전을 고려하여 설계함





(5) 수업공간



- 도서관활용수업 시 학생들의 집중력을 높일 수 있도록 Library형태의 공간 구분용 파티션을 설치하여 열람 및 수업공간을 구분함
- 사전 및 도감류 등 참고도서 별치 서가 공간을 마련하여 도서관활용수업 시 자료를 편리하게 이용할 수 있도록 함
- 파티션, 책걸상, 스톨은 디자인, 내구성, 안전성을 고려하여 선택했으며 아이들의 상상력을 자극하고 책놀이터로서의 도서관 분위기를 담을 수 있도록 함



(6) 기타공간



- 도서관 입구 쪽에 정보검색대를 설치하여 필요한 자료를 바로 검색하고 찾을 수 있도록 이용자의 동선을 고려하여 공간을 구성함
- 학생, 학부모, 교직원의 소규모 커뮤니티 활동을 위한 공간을 별도로 구성하여 독서 토론, 전문적 학습 공동체 협의, 학습자료 제작 등 다양한 용도로 활용



(대구) 중리중학교

도서관 위치 | 별관(강당) 1층

장 서 수 | 15,972권

공간 규모 | 270㎡ (교실 4실)

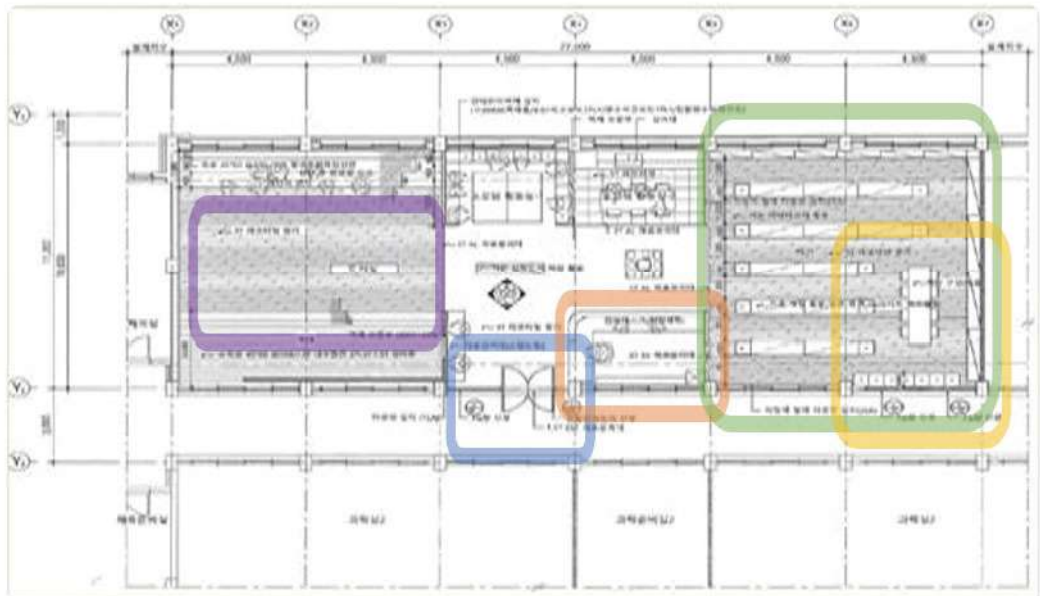
학 생 수 | 444명

사업 예산 | 80,000,000원

사업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 85석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



기존 구분 없던 도서관에 가벽을 설치해 자료, 열람, 수업·공간으로 분리하되, 개방감을 가지도록 하여 딱딱한 분위기가 아닌 편안하게 책을 읽고 학습할 수 있는 분위기를 만들어내는 다양한 형태의 공간으로 구성했다.

(1) 출입공간



- 기존에 사용하던 출입문 대신 다른 출입문으로 위치를 바꾸고 통창을 설치하면서 복도에서 도서관 내부의 모습을 볼 수 있게 하여 도서관에 대한 관심을 유발함
- 기존에 사용하던 출입문은 가벽으로 막아서 안내 등을 게시하는 게시판으로 사용함

제4장

(대구) 중리중학교

(2) 관리공간



- 대출대를 변경된 출입문 옆에 배치하여 공간을 더 확보하여 업무의 효율성을 높임
- 대출·작업·업무공간을 분리하면서 한 공간에서 쓸 수 있도록 데스크를 구성함



(3) 자료공간

- 기존에 사용하던 서가의 겉면을 나무로 제작하여 감싸는 형태로 리폼하여 사용함
- 벽면서가에는 복권도서, 윤독도서, 참고도서, 인문도서 등을 배치함
- 서가 옆에 테이블과 의자, 스툴을 놓아 자료를 찾다가 바로 앉아서 편하게 공간을 이용하게 함



(4) 열람공간

- 소모임실 한 곳의 창문에 가벽을 설치하고 기존에 있던 싱크대를 활용하여 북카페 형식으로 꾸며 간단한 모임이나 열람 등을 할 수 있도록 함
- 사용하지 않는 출입문 자리를 통창으로 바꾸고 열람석을 두어 개방감을 줌





(5) 수업공간



- 모둠학습공간, 무대 설치, 계단형 열람석을 설치하여 수업뿐만 아니라 다양한 형태로 활용함
- 무대 공간은 간단한 모둠별 발표(연극수업)를 하거나 동아리 발표(밴드부, 댄스부) 등으로 활용 할 수 있도록 레일 조명을 설치하였고, 반대편 계단형 열람석은 평상시에는 열람공간으로 활용하다가 공연을 할 때는 관람석으로 활용할 수 있도록 배치함



(6) 기타공간



- 출입구 양옆으로 대출대, 검색대, 대출증 보관함을 두어 이용자의 동선을 편리하게 함
- 기획 단계부터 복큐레이션 공간으로 활용할 수 있게 전시대를 제작하고, 정기적으로 주제를 선정하여 그에 맞는 책을 전시하여 이용하게 함



(강원) 봉내중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 16,670권

공간 규모 | 342㎡ (교실 5칸)

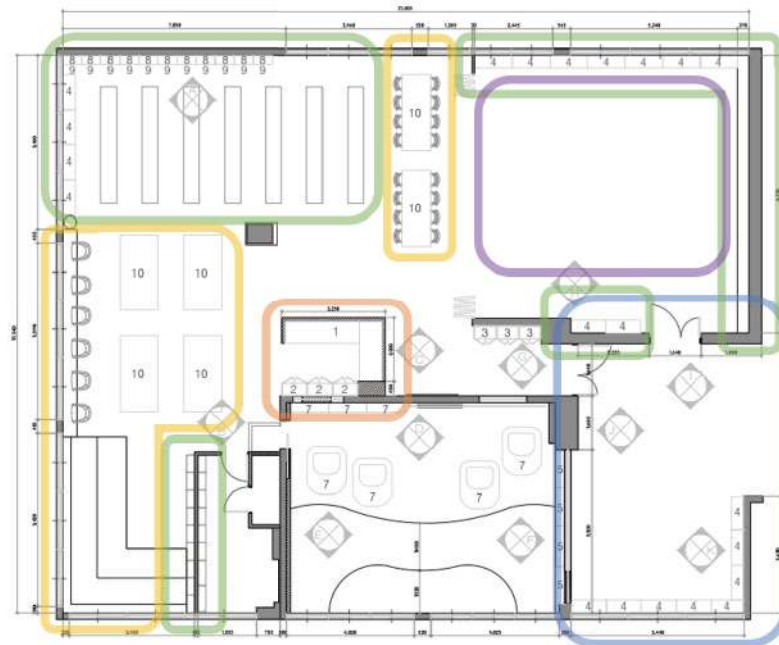
학 생 수 | 495명

사 업 예 산 | 60,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 122석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



학교공동체의 요구를 반영하여 학교도서관의 공간을 구성하였다. 자료 공간, 열람 공간, 수업 공간, 관리 공간 등은 다음과 같이 운영되고 있다.

(1) 출입공간



- 출입구에 도서관 5법칙을 게시하고 통유리로 출입문을 제작하여 개방감을 느끼게 함
- 출입문 오른쪽에 있는 게시판에는 도서관 소식을 게시하고, 그 아래쪽은 출입명부를 작성하는 곳으로 활용하고 있음



제4장

(강원) 봉내중학교
편안한 공간

(2) 관리공간



- 대출·반납 및 도서관의 여러 업무가 이루어지는 공간
- 책 모양의 독특한 조명과, 마루방을 볼 수 있으며 책장 기능을 하는 창이 인상적임





(3) 자료공간



- 일반 열람용 서가공간과 독서 동아리용 도서 공간을 분리하여 운영함
- 본교는 전교생이 독서 동아리 활동을 하고 있어 4~6권의 도서를 동아리용 도서로 구비하고 있음



(4) 열람공간



- 편한 자세로 책을 볼 수 있는 '계단방' 공간
- 책장에는 다양한 종류의 만화책이 꽂혀 있음
- 창가 쪽 자리는 바깥 풍경을 볼 수 있어 학생들에게 인기가 많음

(5) 수업공간



- '모둠 학습실'로 구성된 수업 공간, 필요에 따라 자리를 달리 배치할 수 있음
- 모둠학습실과 도서관 공간을 구분하는 접이식 문을 설치하여 활동 목적에 맞게 다양하게 이용할 수 있음



(6) 기타공간



- 소모임 활동에 좋은 '마루방', 책상과 의자가 없어 공간 활용도가 높음
- 빈백 소파를 두어 학생들이 편하게 책을 읽을 수 있고, 책꽂이에는 동화책을 모아둠
- 벽을 창유리로 하여 책을 전시하는 공간으로 활용





(전남) 순천신흥중학교

도서관 위치 | 본관 2층 (주출입구 원편)

장 서 수 | 21,257권

공간 규모 | 270㎡ (교실 4실)

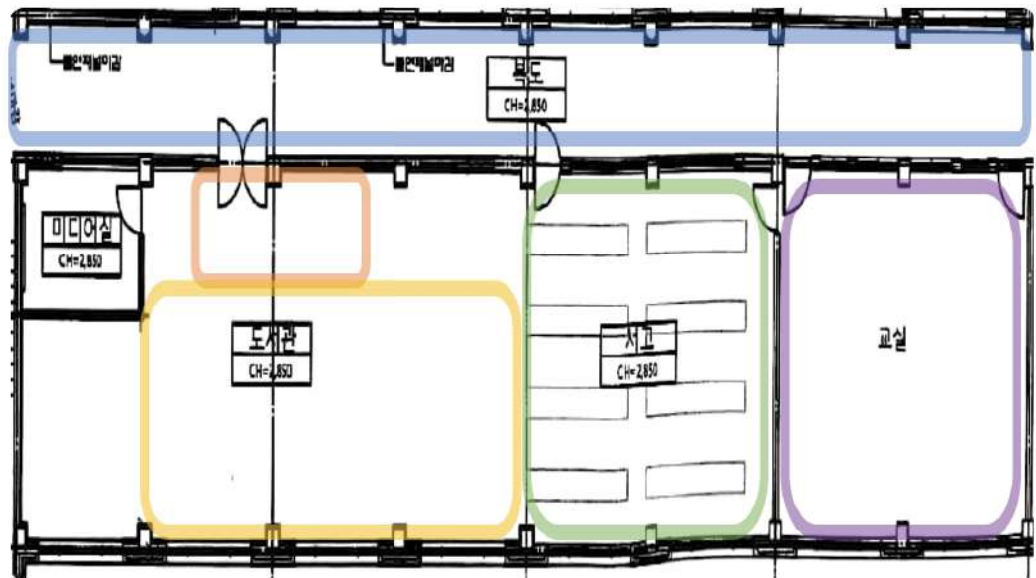
학 생 수 | 462명

사 업 예 산 | 80,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 32석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



2020학년도 전라남도교육청 도서관 환경개선 사업과 미래형 온라인학습카페 구축 사업을 지원받아 기존 공간을 다양한 융합활동이 가능한 가변형 공간으로 구축하였다. 관리공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간, 온라인학습카페로 구성되어 있으며 이동이 많지 않은 복도 공간도 환경을 개선하여 학생들이 게임을 하거나 휴식을 취할 수 있는 공간으로 꾸미는 등, 공간혁신을 통한 학습자 중심 학교환경 조성으로 교육력 향상에 기여하고자 하였다.

(1) 출입공간



- 복도 벽면에 통창을 만들고 강화유리 출입문을 설치하여 도서관의 모습이 환하게 보일 수 있도록 함
- 복도 벽에 수납장을 만들고 바둑, 장기, 체스 등 놀잇감을 비치하여 학생들이 도서관에서 다양한 재미를 찾을 수 있게 함
- 도서관 출입구 옆에 게시판과 조명을 설치하여 도서관 소식 등을 효과적으로 알림



(2) 관리공간



- 도서관 중앙에 대출·반납 공간을 배치하여 전체를 조망하며 관리하기에 편리함
- 대출대 뒤에 게시판을 설치하고 KDC분류표 등을 게시하여 도서관을 편리하게 이용할 수 있도록 함





(3) 자료공간

- 신간도서를 비치할 책장을 맞춤 제작하고 서가 위 천장 쪽에 레일 조명을 설치하여 대형 서점의 분위기를 냄
- 기존 자료공간은 유지하되 복본 및 오·훼손 도서를 다수 폐기하여 도서의 매력도를 높이고 최신 자료로 장서를 구성할 수 있도록 함



(4) 열람공간

- 도서관 내부 한 쪽 면(창가)에서 편안한 책읽기가 가능하도록 간접조명을 설치하여 자유롭고 편안한 공간을 조성하여 도서관 이용도를 높임
- 마루형 열람공간을 구성하여 모둠학습, 토의·토론, 회의 등 다양한 융합 활동과 앉거나 누워서 책을 볼 수 있는 쉼 공간 마련
- 테이블 및 마루형 열람공간을 활용하여 도서관활용수업공간으로 이용할 수 있음



(5) 수업공간



- 기존 환경과 시설을 활용하였으며 전자칠판과 조합형테이블이 있어 다양한 형태의 수업을 할 수 있음
- 도서관 내의 다른 공간과 벽으로 분리되어 있어 집중력 있게 수업을 할 수 있으며, 자료공간 쪽의 문을 통해 출입 가능



(6) 기타공간



- 온라인 교육 인프라 기반의 다양한 학생 활동을 통한 자기주도학습 능력을 신장할 수 있도록 온라인 학습카페 공간 마련
- 복도 공간을 활용하여 전시 공간을 구성하고 편안한 소파, 놀잇감을 비치하여 학생들이 언제든지 책을 읽고 이용하는 쉼 공간으로서의 역할 수행





(부산) 반여고등학교

도서관 위치 | 본관 4층 (엘리베이터 앞)

장 서 수 | 17,088권

공 간 규 모 | 262.44㎡ (교실 3실+복도)

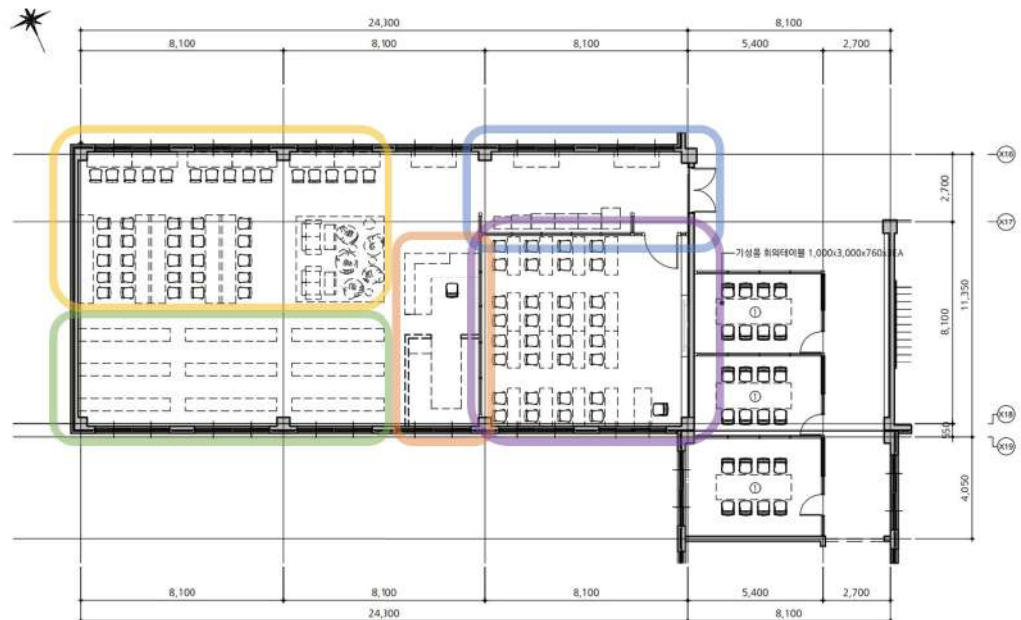
학 생 수 | 515명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

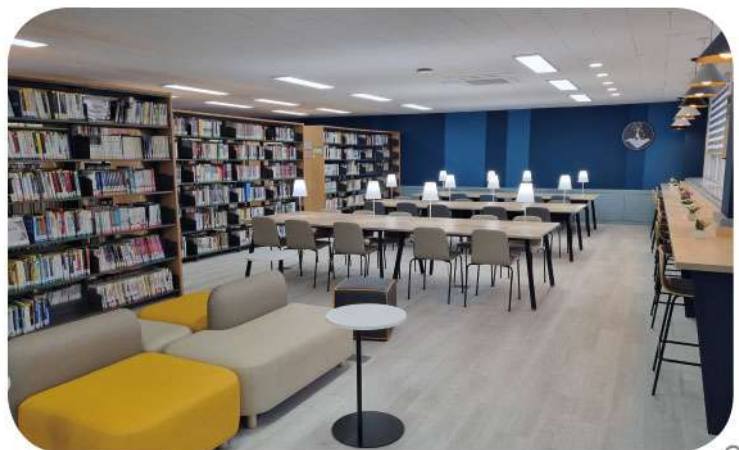
열람좌석 수 | 50석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



사용자참여설계 단계에서 학생 및 교사들의 의견을 받아 공간 디자인을 구성하였다. 편안한 쉼의 공간을 만들기 위해 기존 공간을 재구조화하고 색상을 블루톤으로 설정하였다. 공간을 구성할 때 가장 염두에 둔 것은 편안하게 열람할 수 있도록 열람 공간을 다양하게 디자인한 것이다. 또한 대출·반납 공간의 위치를 가운데로 배치하여 효율적인 관리가 가능하도록 하였으며 대출·반납 공간, 사무 공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간, 스터디룸 등으로 구성되어 있다.

(1) 출입공간



- 학생 공모로 선정한 도서관 이름과 로고로 도서관 출입구를 디자인함
- 출입구 앞쪽에 게시판과 도서 검색대, 책 소독기, 잡지서가를 비치함

(2) 관리공간



- 도서관의 중앙에 대출·반납 공간을 구성하여 효율적 관리가 되도록 구성함
- 대출·반납 공간 뒷부분에 가벽을 설치하여 별도의 업무 공간을 마련함

(3) 자료공간



- 일자식 배열로 열람공간에서 서가로의 접근성을 높임
- 서가와 서가 사이에 조명을 설치하여 밝은 공간으로 연출함



(4) 열람공간



- 창가 테이블, 조명 테이블을 배치하여 스터디카페 같은 분위기를 조성함
- 편안하게 브라우징할 수 있는 소파를 배치함



(5) 수업공간



- 전자칠판을 설치하여 프로젝트 수업이 가능하도록 구성함
- 모듈 가능한 2인용 책상을 배치하여 다양한 수업방식 구현이 가능함

(6) 기타공간



- 도서관 옆 복도에 투명 부스를 설치하여 그룹별 토론이나 스터디를 할 수 있는 스터디룸을 구성함(별도 예산 활용)
- 학생들이 필요한 자료를 검색·출력할 수 있는 공간을 마련함



(대구) 대구강동초등학교

도서관 위치 | 본관 1층 (주출입구 왼편)

장 서 수 | 28,000권

공 간 규 모 | 250㎡ (교실 2.5실+복도+로비)

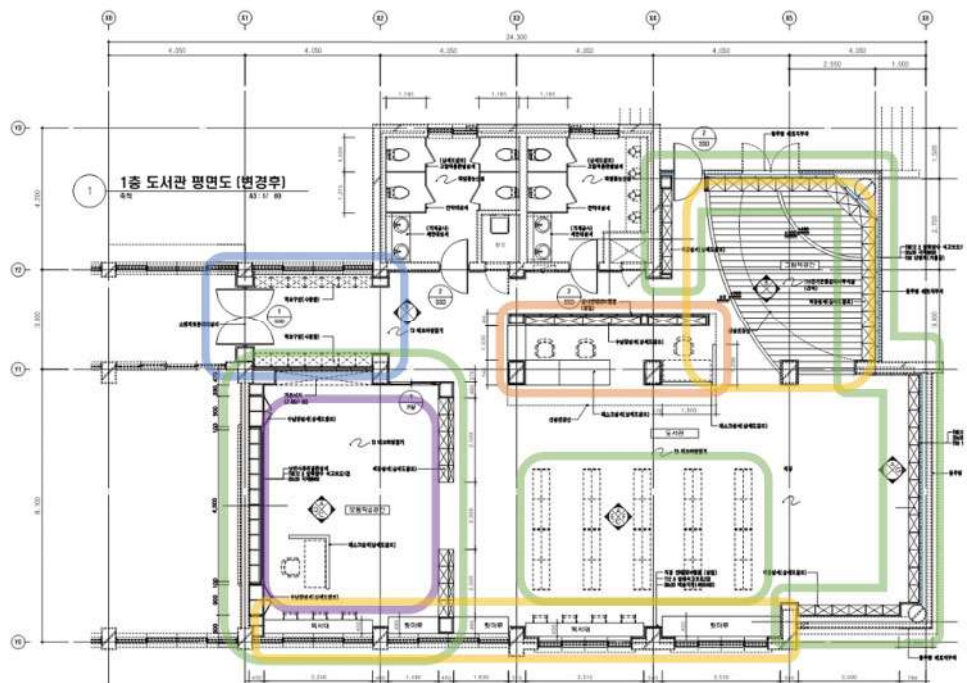
학 생 수 | 1,088명

사 업 예 산 | 135,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 58석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



도서관 이름인 '푸른숲도서관'에서 아이디어를 얻어 '숲'을 만들어보자는 의견을 모았다. 학교구성원 누구나 저마다의 꿈에 한 발 빠르고 가깝게 응답할 수 있도록 학교도서관의 공간을 따뜻하게 변화시켜 친숙한 학교도서관 공간을 구성하였다.

(1) 출입공간



- 청량한 느낌을 주기 위해 출입구는 파란색 계열로 조화를 이루게 함
- 출입구에 사물함, 게시판을 설치하여 학생들이 도서관 이용에 편의를 더함



(2) 관리공간



- 대출대는 숲을 형상화하여 나뭇잎모양으로 꾸밈
- 관리공간이 화장실 앞이라 가벽형 수납공간을 설치하여 공간을 분리함
- 대출공간과 업무공간을 분리하여 도서관 관리업무의 효율을 높임





(3) 자료공간



- 부족한 서가공간을 확보하기 위하여 복식5단서가 및 벽면서가를 확충함
- 벽 쪽에 나무를 형상화한 서가를 배치하여 전체적으로 숲을 표현함



(4) 열람공간



- 상상그림책 공간에는 전기 패널을 이용하여 겨울에도 따뜻하게 책을 읽을 수 있도록 설계함
- 아이들이 좋아하는 창가 독서공간 및 빈백을 마련하여 친숙한 독서공간으로 구성함

(5) 수업공간



- 쓰담쓰담 모듬 공간은 과대학급(43학급)에서 수업과 대출·반납이 동시에 이루어질 수 있도록, 수업공간과 서가 및 그림책 공간에 서가 벽을 설치하여 수업 시 방해가 되지 않게 설계함
- 모듬 공간을 교실 0.7칸으로 설계하여 다른 공간에 여유를 둘 수 있게 설계함



(6) 기타공간



- 도서관 내부에 화장실이 있어 책 읽기 전 후 손 씻기 활동이 가능함
- 그림책 공간 앞에 나무조형물을 두어 좀 더 숲에 가까운 분위기를 조성함





(경남) 의창초등학교

도서관 위치 | 본관 1~2층 중앙(복층)

장 서 수 | 5,432권

공 간 규 모 | 면적 304㎡ (교실 4.6실)

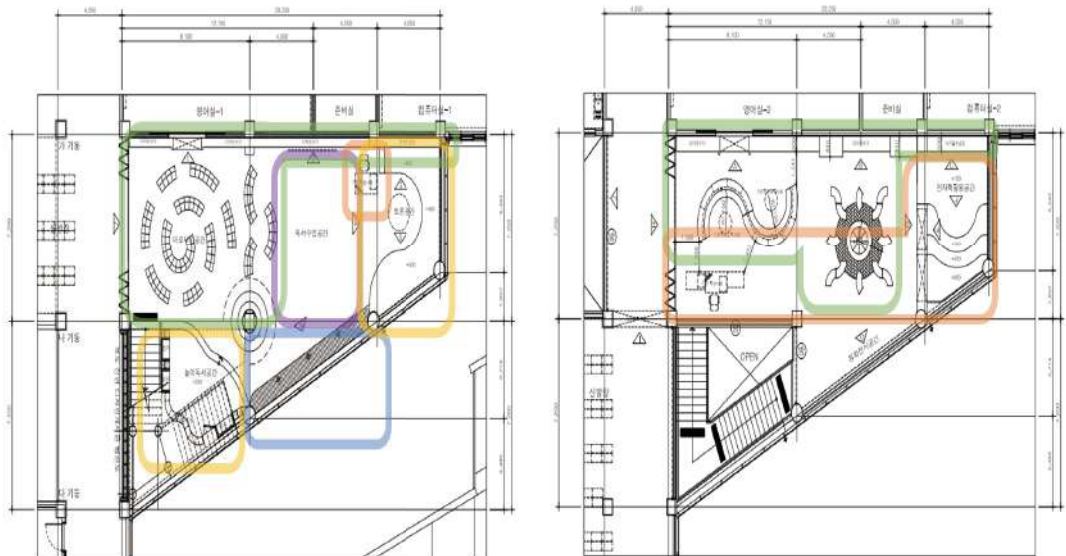
학 생 수 | 1,514명

사 업 예 산 | 121,600,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 66석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



의창초등학교 도서관은 독서와 놀이가 결합한 도서관, 책으로 배움이 일어나는 도서관을 목표로 설계 및 시공하였으며 본관 중앙 1층과 2층에 위치하고 있어 접근이 편리하다. 1층에는 수업공간, 열람공간, 자료공간이 있으며 도서관 내부의 계단을 통해 2층으로 올라가면 전자책열람공간, 놀이공간, 관리공간이 있다.

(1) 출입공간



- 1층과 2층 모두 외부 출입구에 폴딩도어를 설치하여 개방감을 높이고 1층과 2층은 내부의 계단으로 이동할 수 있음
- 출입구에 도서관 이름(책봄도서관)이 있는 아치형 구조물을 설치하고 게시판을 설치하여 접근을 유도함

(2) 관리공간



- 2층 출입구에 대출·반납공간이 있으며 저학년은 낮은 데스크를, 고학년은 높은 데스크를 이용함
- 책소독기를 2대 비치하여 이용한 도서의 위생을 관리함



(3) 자료공간



- 복식 곡면서가를 미로처럼 배치하여 어느 방향에서든 서가로 접근할 수 있고 놀이처럼 재미있게 책을 찾을 수 있으며 한 면은 책표지가 보이는 전시서가로, 반대쪽 면은 일반적인 배열방법의 서가로 이용할 수 있어 효율적임
- 벽면에는 상상력을 자극하는 물결 모양과 다채로운 색상으로 책에 흥미를 느낄 수 있는 제작서가 설치



(4) 열람공간



- 벽면 제작서가와 어우러진 다양한 형태의 방커형 좌석이 있으며 편안한 소파와 재미있는 모양의 스톨소파를 배치하여 원하는 곳에서 책을 읽을 수 있음
- 마루형 열람공간이 있어 눕거나 엎드려 자유로운 자세로 이용할 수 있음



(5) 수업공간

- 사다리꼴 조합형 테이블과 의자를 배치하여 수업의 방식에 따라 다양한 형태로 변형이 가능함
- 빔 프로젝터, 전동스크린, 칠판을 구비하고 있으며 주변에 마루형 좌석 및 벤치형 좌석 등 다양한 좌석이 있어 많은 인원을 수용할 수 있으므로 강연 등 다양하게 활용할 수 있음



(6) 기타공간

- 기둥을 활용한 북큐레이션 공간은 재미있는 모양과 조명으로 강조하여 책의 전시효과를 높임
- 창가에는 전시대를 제작하여 학생 작품, 빅북, 원화 전시 등이 가능하도록 함
- 1층과 2층을 연결하는 내부계단에서 보이는 벽은 독서와 관련된 벽화와 좋은 글로 도서관의 이미지를 강조함





(대구) 대구동중학교

도서관 위치 | 별관 1층 (단독건물)

공간 규모 | 266.85㎡ (교실 4실)

사업 예산 | 98,000,000원 (자부담 502,000원)

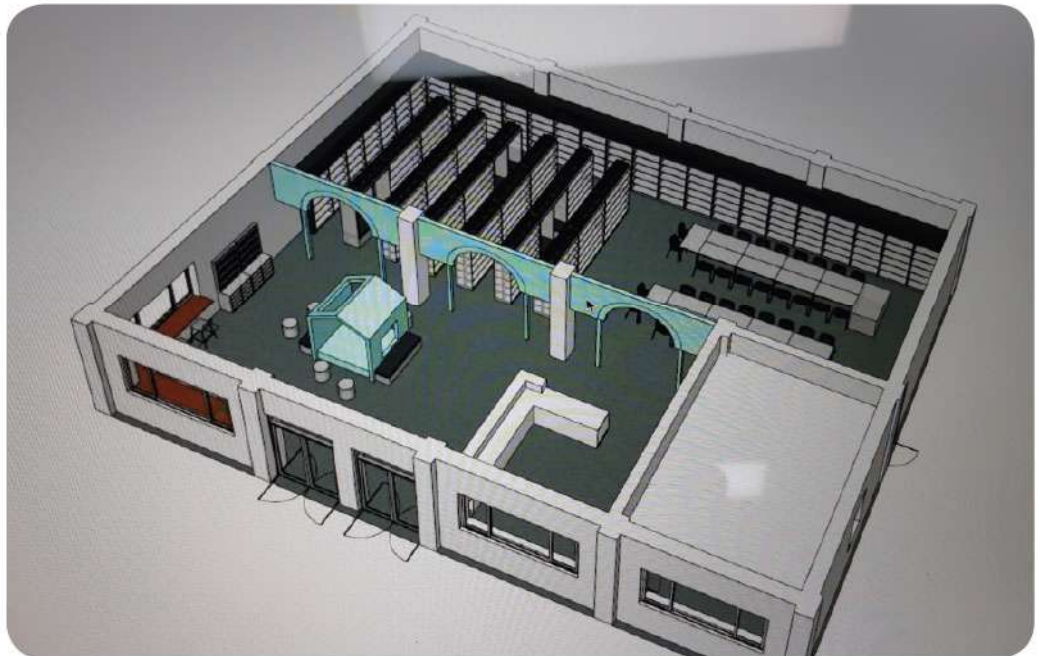
사업 연 도 | 2020년

장 서 수 | 28,000권

학 생 수 | 1,190명

열람좌석 수 | 50석

입체도



도서관 대표사진



바닥과 천정 공사는 교육청 예산에서 별도로 시행하였으며, 도서관 내부 인테리어는 나무 모양의 집과 아치형 파티션으로 구성하였고 서가 및 집기류는 개별 업체를 통해 구입하거나 제작하였다. 벽면의 붙박이서가 아래에 조명을 넣어 은은한 분위기를 연출하였다.

(1) 출입공간



- 급식 조리실로 사용하던 단독 건물을 도서관으로 리모델링하게 되었음
- 바닥과 천장 공사는 교육청 시설 예산으로 집행하여 예산에 포함되지 않음

(2) 관리공간



- ㄱ자형 대출대로 제작되었으며, 대출대 아래에는 책을 전시할 수 있도록 함
- 측면은 쌍방향 소통 구조로 제작하여 간단한 독서 상담 등이 가능하도록 함



(3) 자료공간



- ㄱ자 형태로 붙박이 나무 서가를 제작하였으며, 상단 테두리에 간접 조명을 설치하여 은은한 분위기를 연출함
- 서가 공간에는 철제형 복식 서가를 배치하여 장서를 효율적으로 배열함



(4) 열람공간



- 쇼파와 스톨을 배치하여 편안한 열람공간 마련
- 대출대 뒤쪽(수업 공간 옆쪽)에 자리하고 있으며 소규모 토론탈로 사용함

(5) 수업공간



- 1개 학급(36명 기준) 수업이 가능한 형태로 테이블과 의자를 배치함
- 공간이 넉넉하지 않아서 6인 테이블의 일반적인 기준보다 크기와 너비를 조금 작게 제작함



(6) 기타공간



- 기존의 창문을 살려서 카페식 공간으로 연출함
- 나무집 모양의 구조물을 제작하여 휴게 공간으로 활용함. 학교에 남은 피아노를 비치하여 문화 휴게 공간으로 활용함





(경북) 상모중학교

도서관 위치 | 본관 1층

공간 규모 | 223.57㎡ (교실 3실)

사업 예산 | 100,000,000원 (자부담비 50,000,000원)

사업 연도 | 2020년

장 서 수 | 17,286권

학 생 수 | 688명

열람좌석 수 | 46석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



밝은 분위기의 도서관을 조성하기 위해 원목으로 가구를 제작했다. 업무의 효율성을 높이고자 관리공간에서 대출대와 사무공간을 분리했다.

(1) 출입공간



- 출입문을 교체하고 도서관 이름을 공모하여 해솔도서관으로 변경함
- 도서관 출입문에 시트지를 부착하고 현판을 원목으로 제작함
- 도서관 옆 벽면에 자석이나 압정 사용가능한 게시판을 설치함

(2) 관리공간



- 기존의 대출대를 리폼하였으며 총 2대의 컴퓨터로 대출·반납이 가능함
- 교사 사무공간 뒤에는 수납장을 두어 수납공간을 확보함
- 파티션으로 사무공간을 분리하여 유연하게 공간 이동이 가능함



(3) 자료공간



- 6단서가를 구입하여 비치함
- 창가의 개방성을 살린 불박이장 서가를 원목으로 맞춤 제작함
- 기둥과 기둥 사이에 양면 원목서가를 두어 만화책 및 신간도서를 비치함



(4) 열람공간



- 편안한 소파 주변으로 만화책과 신간도서를 비치하여 흥미를 높임
- 모듈 소파는 분리 및 새로운 색 조합이 가능함
- 창가쪽에 원목상판을 깔고 의자를 두어 열람공간을 구성함



(5) 수업공간



- 기존 6인용이던 책상을 2인용으로 바꾸어 학생들이 모둠 혹은 개별 수업이 가능
- 유리 칠판을 설치하고 교수학습공간 칠판 아래와 창가 아래에 수납장을 맞춤 제작
- 학습자 활동 중심의 수업을 위한 교수학습환경을 구축함



(6) 기타공간



- 기둥을 활용하여 입식 자료검색대를 설계함
- 자료검색이 가능하도록 기둥에 2개의 원목 책상을 설치 후 검색용 노트북을 비치함
- 노트북 분실이 없도록 Kensington락을 구입하여 노트북에 부착함



(제주) 서귀포대신중학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 17,300권

공 간 규 모 | 317.22㎡ (교실4실+복도)

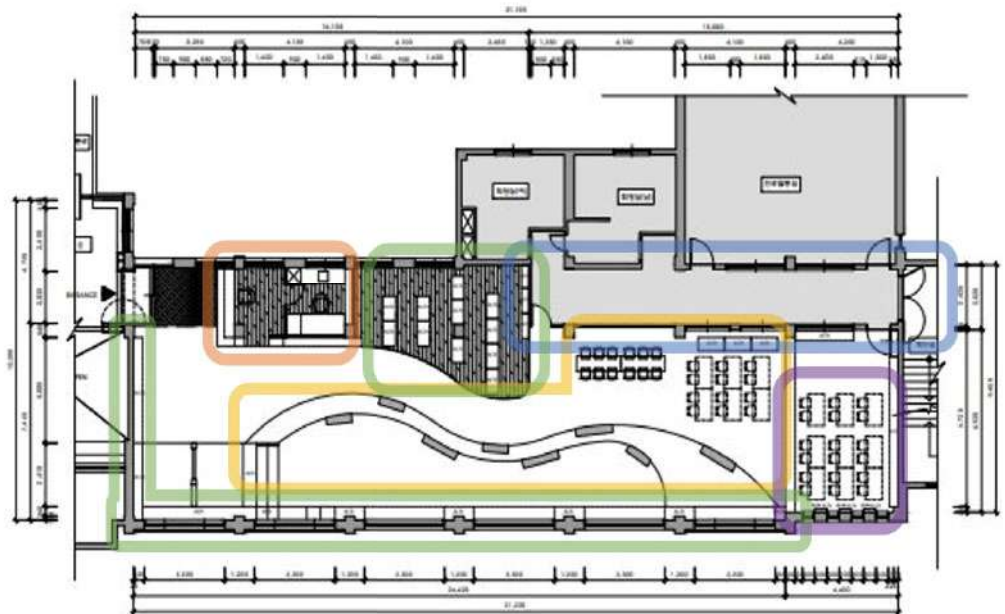
학 생 수 | 637명

사 업 예 산 | 170,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 100석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

학교도서관 공간개선 전·후



조금만 시선을 돌려도 푸르름이 가까이 있고 바다가 내다보이는 보물 같은 자연환경을 품은 학교이다. 제주도의 자연을 도서관 안에 담아 주어진 환경을 충분히 느끼고 여유 있는 마음이 책으로 향할 수 있도록 하자는 학교 구성원의 열망이 도서관의 스토리를 만들고 공간을 새롭게 탄생시켰다.

(1) 출입공간



- 타공판을 통해 자연 빛을 투과하게 하여 채광을 확보하고, 자연 환기를 위해 창문을 막지 않는 레일게시판을 제작
- 벤치 의자를 두어 도서관으로 이어지는 소통 공간 마련
- 도서관 내부가 보일 수 있도록 통유리 자동출입문을 설치하여 개방감 확보



제4장

(제주) 서귀포대신중학교

(2) 관리공간



- 대출대는 출입문과 평행선으로 배치
- 대출대 뒤에 유리 파티션으로 구분한 사무공간을 두어 모든 공간을 조망하여 관리가 가능하면서도 독립적인 느낌이 들도록 함





(3) 자료공간

- 주로 6단 서가를 배치하고 위쪽으로는 전시 및 보존 서가를 마련하여 자료 전시와 이용 빈도가 낮은 자료를 수납
- 서가를 홀에 배치하여 어떤 위치에서든 자료 접근이 용이하도록 함
- 천장형 벽면 서가를 설치하여 인테리어 효과 및 자료 전시, 보관 역할 수행



(4) 열람공간

- 계단에 앉거나 창문에 기대어 앉는 등 각자 취향에 맞는 자리를 찾아 열람할 수 있도록 다양한 모양의 열람석 확보
- 풍경이 보이는 방향을 통창으로 교체하여 자료 열람과 동시에 트인 느낌을 줌
- 아늑한 느낌의 다락방과 나만의 아지트 같은 포근함이 있는 지하 서재 공간을 마련함
- 지하 서재에는 유리 철판을 두어 영화 상영 및 소모임 가능하도록 함



(5) 수업공간



- 전자칠판, 빔 프로젝터, 음향 장비를 설치하여 수업, 회의, 강연 등 다양한 교육활동 및 행사 진행
- 소그룹 회의, 동아리 활동이 가능하도록 높은 책상과 의자를 두고 콘센트를 매립하여 전자기기 사용을 도움



(6) 기타공간



- 서가 사이에 거리를 여유 있게 확보하여 서서 혹은 앉아서 배가된 자료를 탐색
- 벽면에 학생 작품을 전시하고 간접 레일 조명을 설치하여 전시와 관람이 가능





(부산) 사상고등학교

도서관 위치 | 별관 3층

장 서 수 | 12,415권

공간 규모 | 286㎡ (교실 4.4실)

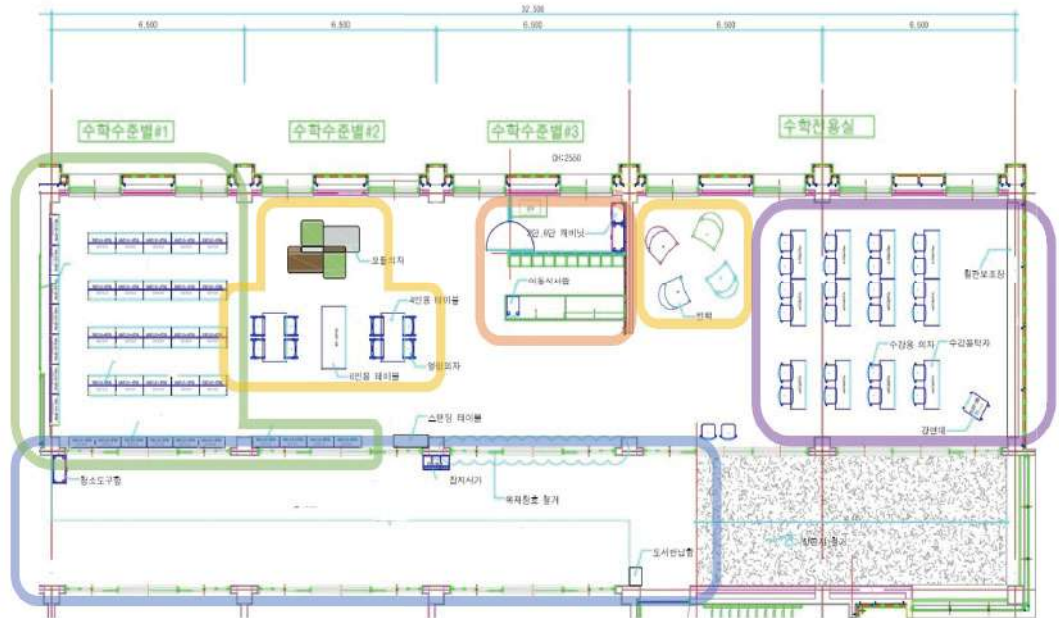
학 생 수 | 453명

사업 예산 | 150,000,000원

사업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 54석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



도서관을 이전하여 기존 수학 교과 교실 4실의 벽을 철거하고 복도에 가벽을 설치하는 등 다양한 규모의 분리된 공간을 조성하여 용도에 따라 적절하게 도서관을 이용할 수 있다. 천장을 노출하고 전체적으로 검은색 철제, 우드, 벽돌 등의 소재를 사용하여 빈티지한 북카페와 같은 느낌을 주며 대출·반납 공간, 사무 공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간, 소그룹 토론실 등으로 구성되어 있다.

(1) 출입공간



- 도서관 내부가 흰히 보이도록 전면의 벽과 출입문을 강화유리를 사용하여 개방감을 주고, 게시물의 탈부착이 용이하며 상대적으로 저렴한 타공게시판 이용
- 도서관 이름은 공모를 통해 '물음표로 와서 느낌표로 가는 곳'이라는 의미를 담아 ?(Interrobang)로 지었으며 고벽에 스텐실 벽화로 표현



제4장

(부산) 사상고등학교

(2) 관리공간



- 대출대의 폭과 넓이를 충분히 확보하고 원목 루바와 인조대리석 소재를 사용하여 업무의 효율성과 심미성을 높임
- 대출대 뒤의 크고 높은 책장과 책조명으로 도서관 이미지를 강조함
- 대출대 뒤 높은 책장으로 공간을 분리하여 수납과 업무가 가능한 별도의 업무공간을 마련함





(3) 자료공간

- 바닥, 천장의 색상과 조화를 이룰 수 있도록 나무무늬의 마감판과 검은색 철제 선반의 서가 배치
- 자료 배열의 효율성을 높이기 위해 벽면 7단 단식 서가, 중앙 6단 복식 서가를 배치하고 서가 사이 이용자의 동선에 따라 라인 조명을 설치하여 조도 확보
- 북큐레이션으로 학생들의 접근을 유도하기 위해 책을 전면으로 전시할 수 있는 큐레이션 서가 설치



(4) 열람공간

- 다양한 모습으로 변형이 가능하도록 모듈형 소파와 1인 스톨 소파 배치
- 노출천장의 라인조명과 레일조명, 따뜻한 색감의 나무무늬 탁자와 라탄 চে어로 북카페와 같은 분위기 연출





(5) 수업공간



- 테이블과 의자 모두 접어서 적재가 가능하고 바퀴가 달려 있어 강의식, 모둠식 등 수업의 형태에 따른 변형 용이
- 유리 및 범랑 혼합 칠판과 단초점 프로젝터, 음향 시설 등을 이용하여 도서관활용수업, 다목적 문화 행사 등이 이루어질 수 있도록 함



(6) 기타공간



- 도서관과 인접한 복도에 벽을 설치하여 소그룹 활동 공간 마련
- 스마트팜을 설치하고 화분, 빈백, 연속간행물 열람 코너를 마련하여 자연친화적이고 편안한 분위기를 연출



(경북) 경북외국어고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 17,130권

공 간 규 모 | 264㎡ (3실+복도)

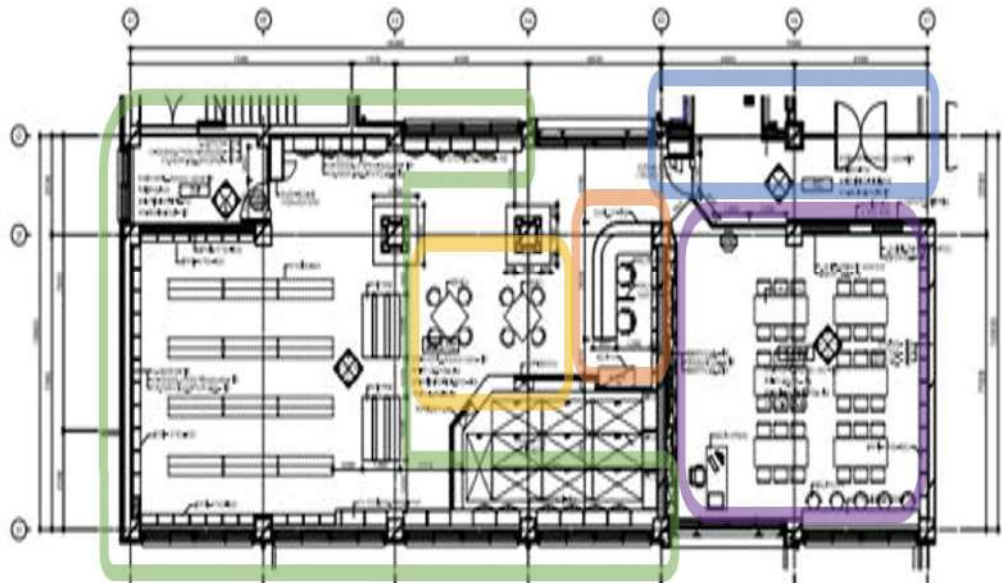
학 생 수 | 333명

사 업 예 산 | 160,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 36석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



도서관 이미지를 밝게 하기 위해 다양한 조명을 활용했다. 좌식 열람공간을 마련하여 학생들에게 쉼터가 되는 도서관을 설계했다.

(1) 출입공간



- 도서관 간판에 네온사인 조명을 추가하여 도서관 이미지를 밝게 하고, 멀리서도 도서관 위치를 확인 할 수 있게 함
- 도서관 입구에 타공판 게시판을 제작하여 도서관 전시 및 도서관 안내사항을 알림

(2) 관리공간



- 안내데스크 벽면 위 카페 메뉴판처럼 한국십진분류표와 도서관 배치도를 제작하고, 비도서자료 공간을 안내데스크 뒤 수납공간에 마련함
- 안내데스크에 수납공간을 제작하고 관리교사 및 도서부원 자리를 마련함

(3) 자료공간



- 조도를 높이기 위해 조명 수량을 추가하고, 위치를 바꾸어 서가 사이에 조명을 배치함
- 창틀부터 벽면서가를 설계하여 부족한 서가공간을 채우고, 안내표시판(큐브형)을 제작하여 도서위치를 안내함

(4) 열람공간



- 좌식바닥에 전기판넬을 제작하여 따뜻한 공간 마련함
- 창틀 아래 쪽에 서가를 설계하여 배치함
- 복도 쪽 창틀에 쇼파를 제작하고, 그 위에 레일조명을 달아 인테리어 효과를 더 함

(5) 수업공간



- 6인형 모듬 책상 6개로 총 36좌석을 마련함
- 도서 전시공간을 마련하여 다양한 책을 전시함
- 전자칠판과 유리칠판을 제작함. 전자칠판의 가시성을 위하여 암막 블라인드를 설치하고, 전선이 지나가는 바닥 아래는 콘센트와 콘센트 보호 덮개를 설치함



(6) 기타공간



- 기둥을 활용하여 기둥장을 설계함. 기둥장 위에는 하이라이트 조명을 설치하여 인테리어 효과를 주고 게시물 및 장식물에 집중하게 함
- 정기간행물의 효율적인 이용을 위해 정기간행물 서가를 제작함





(제주) 제주고등학교

도서관 위치 | 별관 2층 (부출입구 오른편) 장 서 수 | 20,000권
 공 간 규 모 | 243㎡ (교실4실)
 사 업 예 산 | 140,000,000원 학 생 수 | 762명
 사 업 연 도 | 2019년 열람좌석 수 | 65석

평면도

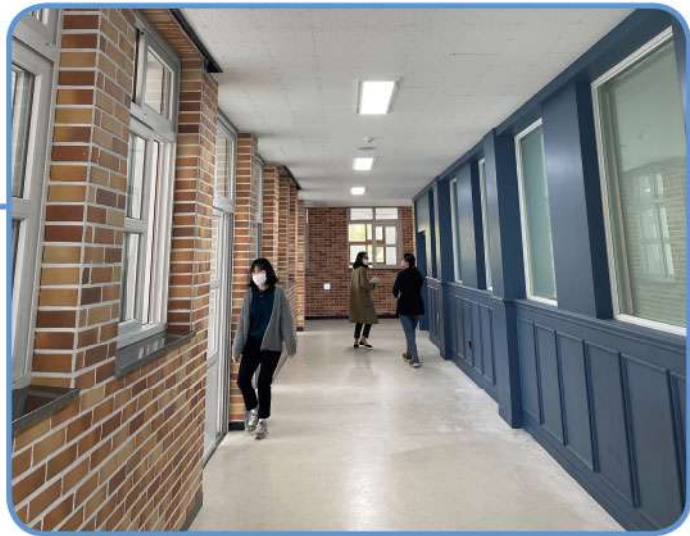


도서관 대표사진



제주고등학교는 학생 수 약 1,000명의 특성화고등학교다. 학생들의 의견을 반영하여 밝고 안락한 도서관으로 방향을 정하고 리모델링을 실시하였다. 또한 열람하는 공간이 많았으면 좋겠다는 의견을 수렴하여 공간을 구성했다.

(1) 출입공간



- 도서관 건물 입구에 조명 간판 설치
- 입구 문은 도서관 내부가 보이는 자동문을, 복도 창은 통유리를 통해 개방감 있게 하여 들어오고 싶은 도서관 구성

(2) 관리공간



- 주 출입구 바로 앞 좌측에 배치
- 사무공간과 대출반납 공간을 함께 두어 업무 동선을 줄이고 최소 공간 확보

(3) 자료공간



- 창 아래 벽면에 3단 서가를 배치하여 부족한 서가 공간을 마련
- 서가를 분산배치하여 답답해 보이지 않게 하고 개방감을 높임



(4) 열람공간



- 6인용 테이블 공간을 마련하여 소모둠 토의 가능
- 붙박이 소파를 설치한 곳에는 개인 테이블을 비치하여 개인적인 열람 공간 마련



(5) 수업공간



- 수업 활용도가 높은 도서관이라 수업 공간을 최대한 확보
- 이동이 가능한 책상을 준비하여 소모둠 활동이 가능하게 함

(6) 기타공간



- 출입구 앞쪽에 정보검색대 및 정기간행물 비치
- 6인용 테이블은 여러개 연결이 가능하여 인원수에 따라 유동적으로 배치할 수 있으며, 북큐레이션 공간으로도 활용



(충북) 청남초등학교

도서관 위치 | 후관 1층 (출입구 왼편)

장 서 수 | 18,680권

공간 규모 | 426.15㎡ (교실 4.5실+복도)

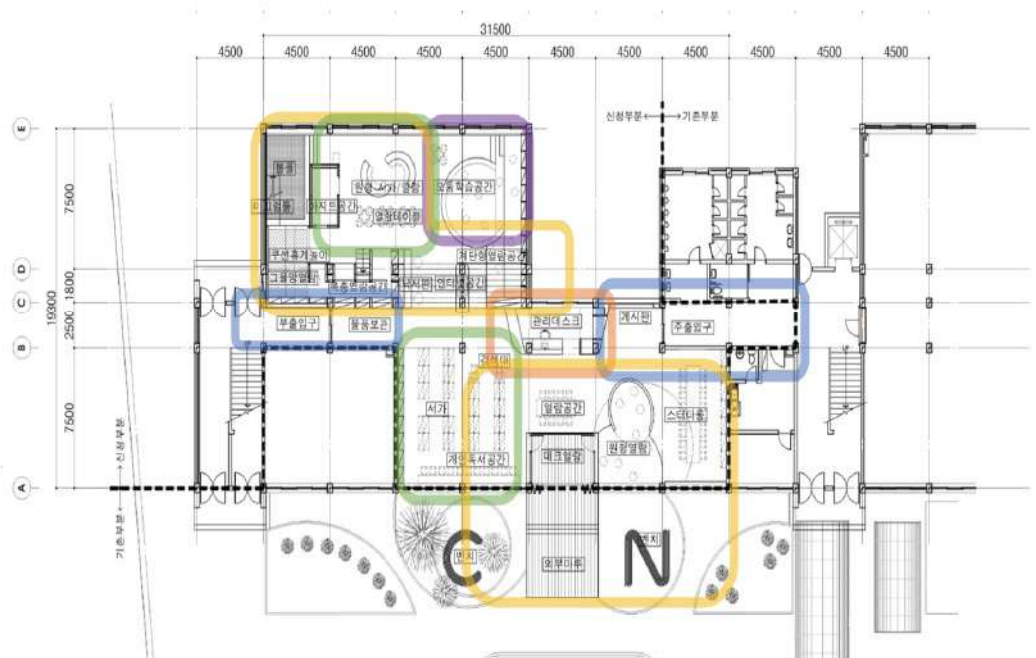
학 생 수 | 365명

사 업 예 산 | 400,000,000원 (자부담비 50,000,000원)

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 90석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



사용자 참여 설계를 통해 아동의 욕구(숨기, 눕기, 놀기)를 실현하는 공간을 만들었으며 내외부공간의 연결로 공간을 외부로 확장시켜 야외학습과 놀이, 휴식을 강화하였다. 복합문화공간을 목표로 자료열람 및 교수학습 기능에 창작, 소통, 공연, 영상시청, 회의, 놀이 등 다양한 활동이 이루어질 수 있도록 공간(창가 개인학습공간, 모듬학습실, 야외데크, 원형마루와 계단형 공간, 복층공간과 아지트)을 구성하였다.

제4장

(창북) 정남초등학교



(1) 출입공간



- 건물 1층에 도서관이 위치하여 이용자의 접근이 쉬움
- 데크 공간에는 계절에 따른 환경구성으로 이색적인 분위기를 느낄 수 있도록 함
- 폴딩도어와 연결된 열람실 통창을 통해 개방감을 느낄 수 있도록 함



(2) 관리공간



- 팝업존(책 속 등장인물)을 구성하여 책에 대한 흥미를 유발함
- 전체 공간의 중간 부분에 위치하여 열람공간과 휴게공간으로의 이동이 편리함
- 이용안내 및 업무의 효율성을 위해 열람공간과 적절히 분리 배치함

(3) 자료공간



- 정보검색대는 기존 기둥을 최대한 이용하여 공간을 활용함
- 자료 이용이 편리하도록 서가 사이의 거리를 여유 있게 확보함
- 도서도우미 학생들의 복큐레이션 코너를 이용하여 책에 대한 관심도를 높임
- 신간 도서를 전면 배치하여 신착 자료를 쉽게 접근할 수 있도록 함
- 이용자의 특성에 따른 자료의 분산 배치로 공간별 주제 서가로 구성함

(4) 열람 및 수업공간



- 내부공간의 가구를 자작나무와 파스텔 톤으로 구성하여 자연 친화적인 분위기를 느낄 수 있도록 함
- 통창과 중정 공간을 통해 개방성을 확보하고 세모창을 통해 획일성에서 벗어나 창의력을 높이고자 함
- 모듈학습공간과 열람공간을 유리벽면으로 구분하여 자유로움과 적절한 학습활동 보호기능을 동시에 가질 수 있도록 함
- 의자와 책상, 바닥 등의 자리를 다원화하여 자유로운 학습 형태를 구현 할 수 있도록 함
- 창가 쪽에 열람 책상을 일자형으로 배치하여 집중력을 높이고 자연채광을 이용한 편안한 공간으로 구성함

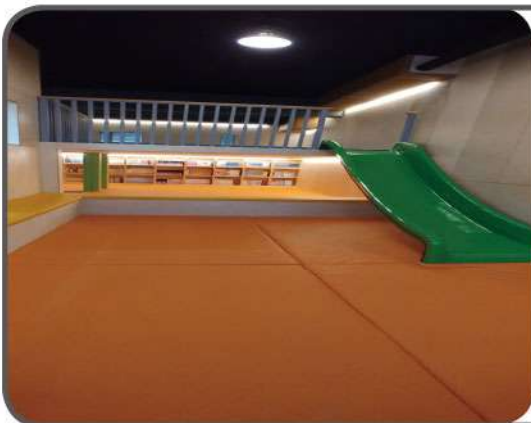


- 휴게공간 내 자유롭고 편안한 자리에서 열람활동을 할 수 있도록 함
- 창가의 그림책 전용 서가의 그림책은 흥미를 높이고 전시효과가 나도록 전면 배치함
- 빔 프로젝터 및 음향기기 설치로 수업, 회의, 작가 강연, 소규모 공연 등 다양한 교육활동 및 행사를 진행함

(5) 기타공간

제4장

(창북) 정남초등학교



- 자료공간과 휴게공간을 잇는 공간으로 구성함
- 월별 독서행사 진행 및 관련 주제도서 전시, 주제에 대한 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 함
- 복층구조로 다락방이 연상되는 숨어있는 공간에서 다양한 놀이나 모둠활동을 할 수 있도록 함
- 휴게공간에 맞는 아늑한 느낌의 조명을 설치하여 정서적 안정감을 주도록 함



(전남) 천태초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (1층 북카페)

공간 규모 | 300㎡ (교실 3실+복도, 야외 테라스)

사업 예산 | 300,000,000원

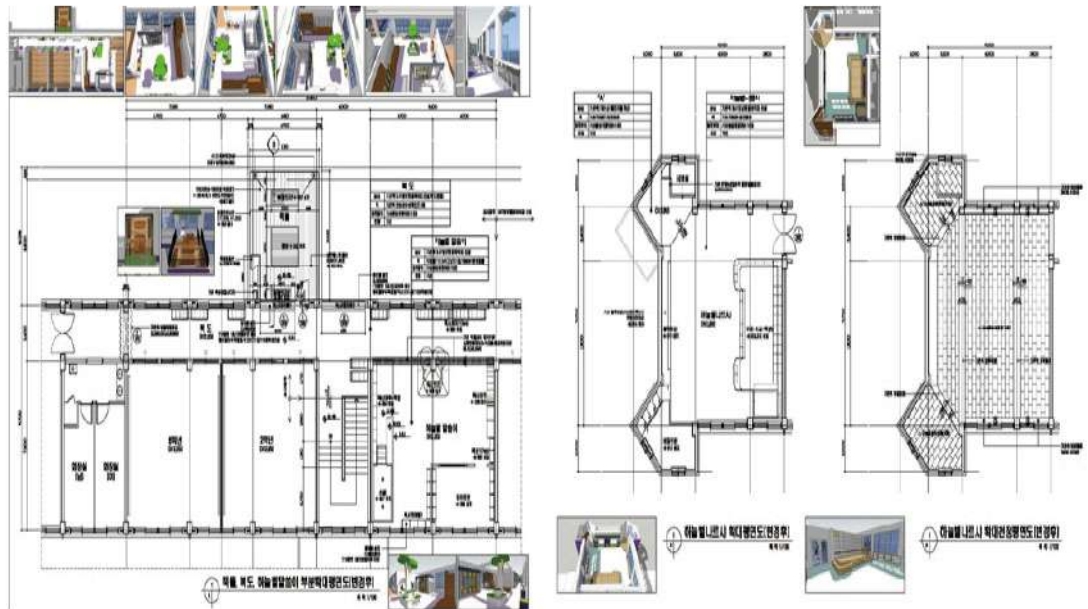
사업 연도 | 2020~2021년

장 서 수 | 10,000여권

학 생 수 | 34명

열람좌석 수 | 40석

평면도



도서관 대표사진



본교는 농촌 지역의 전교생 34명이 재학중인 작은 학교로 공간혁신사업을 통해 아이들이 직접 설계에 참여하였으며, 원하는 도서관의 모습을 상상하여 그려보고 아이디어를 도출해 나가는 과정을 통해 새로운 공간을 만들었다. 학교의 규모가 작은 만큼 특정한 공간만 도서관으로 규정짓는 것이 아니라 발걸음이 닿는 그곳에 책이 있는 공간을 구성하여 노닐듯 책을 읽을 수 있도록 하였다.

2층 '하늘별 나르샤'에는 무대가 설치되어 있어 독서 이외에도 공연 및 수업을 할 수 있으며, '하늘별 말쑤미'는 기존의 교실 벽을 철거하고 2층 로비처럼 구성한 공간으로 다양한 열람공간에서 자유롭게 편안하게 독서를 할 수 있다. 2층 테라스의 '책뜰'은 방치된 공간을 꾸며 야외에서 독서를 할 수 있도록 하였으며, 1층 '별하'는 야외 데크와 폴딩도어를 설치하여 학생, 교직원, 학부모들이 만남과 소통을 할 수 있는 북카페로 구성하였다.

제4장

(전남) 전태초등학교

(1) 출입공간



- 2층 입구에 자동문을 설치하고, 통창과 카페형 바 테이블의 열람 공간이 눈에 들어오는 개방감 있는 출입 공간 연출
- 수업 등 모둠 활동과 공연을 할 수 있는 하늘별 나르샤에는 별도의 출입문을 설치하여 관리



(2) 관리공간



- 책을 관리하기보다는 편안하고 자유롭게 책을 이용할 수 있도록 하고 학생 수가 적으므로 간결하게 관리공간을 구성함
- 효율적인 관리를 위하여 공간 확대 및 개선이 필요함



(3) 자료공간



- 벽면에 대형 서가를 배치하여 탁 트인 널찍한 공간감을 연출
- 벽면 서가를 분산 배치하여 널찍한 개방감을 연출
- 자료 공간과 열람 공간 역할이 동시에 가능한 다양한 입체적 조형물을 배치하여 보다 아늑하고 안락한 공간이 되도록 디자인

(4) 열람공간



- 창가에 바 테이블을 설치하고 통창을 통해 자연과 하늘을 바라보며 책을 읽을 수 있는 공간 마련
- 학생들의 호기심과 흥미를 자극할 수 있도록 나무모양, 달팽이모양, 배모양 등 다양한 모양과 색채, 특징을 담고 있는 열람공간 디자인
- 마루공간과 좌식 의자를 마련하여 눕거나 자유로운 자세로 독서할 수 있는 공간 마련

(5) 수업공간



- 대형 스크린 및 영상 장비를 갖추고 있어 미디어 활용 수업, 영화 감상, 연극 수업 등이 가능함
- 열람공간 겸 무대를 설치하여 공연이나 강연 장소로도 활용 가능
- 모듈책상과 강화유리책판을 사용하여 학생 수가 적은 학년이나 소그룹의 수업이 가능한 공간 마련
- 다른 공간과 분리되어 있어 자치회, 자율동아리 등의 소모임 공간으로도 활용 가능

(6) 기타공간



- 2층 '하늘별 말쑄미'의 창가 열람공간 앞의 테라스를 활용하여 자연과 교감하며 책을 읽고 삼삼오오 모여 다양한 놀이를 할 수 있는 쉼터 마련
- 1층의 사용하지 않는 방송실을 북카페로 꾸며 학생, 교직원, 학부모, 지역사회가 소통할 수 있는 공간 구성
- 야외 데크와 폴딩도어를 설치하여 외부에서 바로 출입할 수 있으며 자연을 가까이 느끼며 휴식을 취할 수 있음



(전남) 화순제일초등학교

도서관 위치 | 본관 3층

장 서 수 | 7,500권

공 간 규 모 | 239㎡ (교실 3.6실) + 복층 다락방

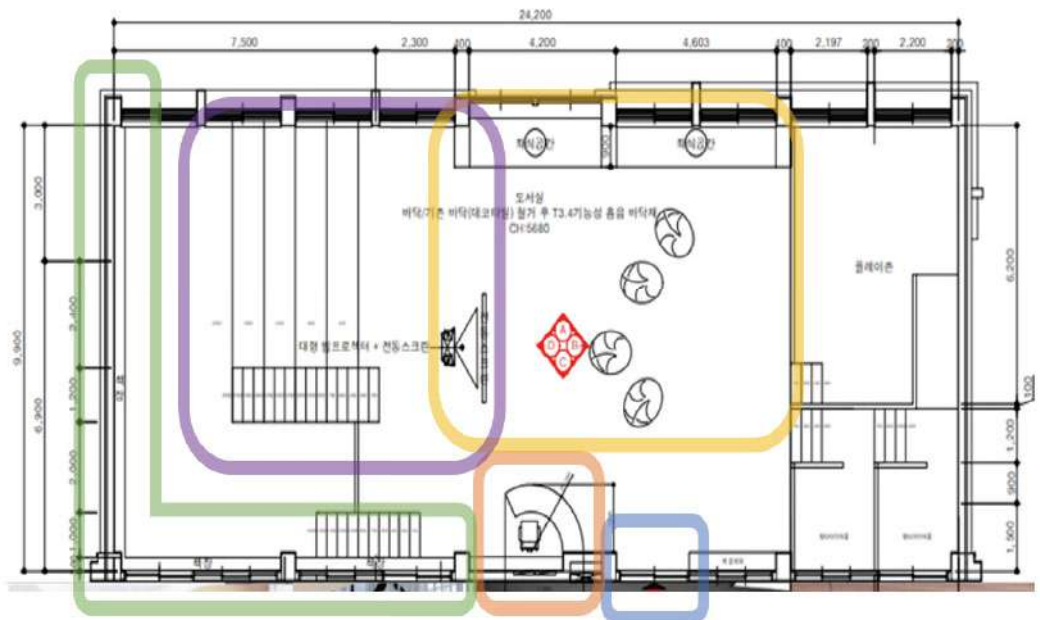
학 생 수 | 445명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

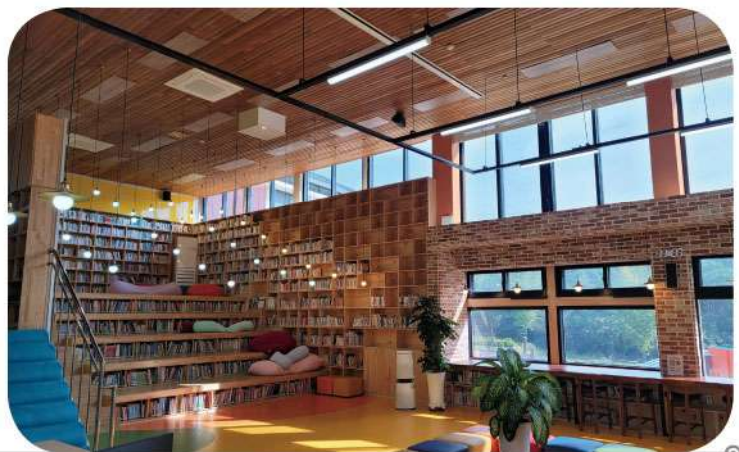
열람좌석 수 | 70석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



본교는 실내체육관이었던 곳을 도서관으로 사용하고 있어서 높은 층고와 높은 책장 때문에 책창고와 같은 느낌이 강했다. 사용자참여설계 과정을 통해 설정한 다섯 가지 키워드(쉼, 놀이, 독서, 친구, 행복)에 중점을 두고 책을 읽으면서 휴식을 취하거나 소통할 수 있는 공간, 놀이를 할 수 있는 공간을 다양하게 구성하였다. 높은 층고를 활용하고 중앙에는 최대한 개방감을 줄 수 있도록 벽면과 계단형 공간, 다락방 등에 제작 서가를 설치하였으며 놀이를 좋아하는 아이들을 위해 플레이존을 만들어 도서관이 더욱 즐거운 공간이 될 수 있도록 하였다. 자료공간, 열람공간, 수업공간을 크게 구분 짓지 않고 책을 고른 자리에서 바로 읽을 수 있도록 공간을 구성하였으며 계단형 공간, 중앙 광장 등에서 독서, 휴식, 수업 등의 활동이 유기적으로 이루어질 수 있도록 하였다.

(1) 출입공간

제4장

(전남) 화순제일초등학교



- 출입문 옆 복도에 책표지를 전시할 수 있는 전시서가와 게시판을 제작하여 추천도서나 도서관 소식 등을 효과적으로 알림
- 복도에 신발장을 설치하고 도서관내 바닥 난방 시설을 갖춰 청결하고 편안하게 이용할 수 있도록 함
- 우드톤으로 출입구 주변을 꾸미고 강화유리문을 설치



(2) 관리공간



- 출입구 옆에 대출·반납 공간을 마련하여 업무의 효율성을 높임
- 라운드형으로 대출대를 제작하고 원색을 사용하여 전체 인테리어와 조화를 이룸



(3) 자료공간



- 높은 층고를 이용한 벽면서가, 계단형 서가, 다락방 서가, 창가테이블 겸 서가를 제작하여 책을 고른 자리에서 바로 읽을 수 있고 도서관의 이미지를 강조함
- 플레이룸 앞에 신간도서 서가를 배치하여 놀이와 함께 책에 흥미를 갖도록 함



(4) 열람공간

제4장

(전남) 화순제일초등학교



- 높은 층고를 이용한 계단형 열람공간 구성
- 중앙 광장은 바닥 난방 시설을 완비하여 마루처럼 편하게 이용할 수 있음
- 곳곳에 알록달록한 스톨과 빈백을 배치하여 취향에 따라 즐겁게 이용할 수 있음
- 창가테이블 겸 서가를 제작하고 통창으로 밖의 풍경을 보며 독서할 수 있는 공간 구성
- 다락방을 만들어 구석진 곳을 좋아하는 아이들이 즐겁게 이용할 수 있는 공간 구성

(5) 수업공간

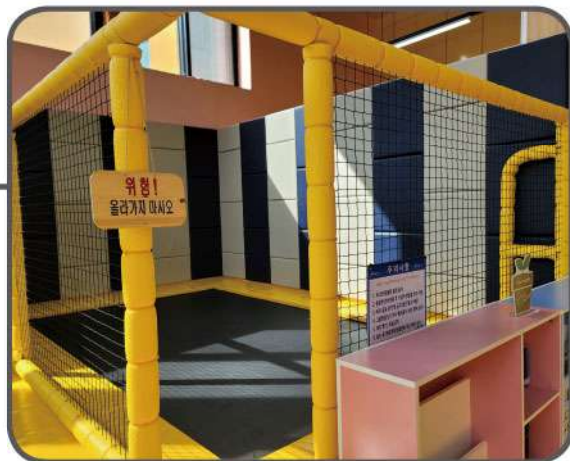


- 계단형 열람공간을 수업시 좌석으로 이용하여 수업공간으로 활용
- 빔 프로젝터, 200인치 대형스크린, 음향시설을 완비하여 도서관활용수업, 강연, 공연 등을 할 수 있는 다목적공간으로 활용
- 중앙광장에 좌식으로 앉아서 수업을 진행할 수 있도록 바닥 난방 시설 완비

(6) 기타공간

제4장

(전남) 화순제일초등학교



- 독립된 미디어룸을 설치하여 명작 동화, 영화 등의 영상자료 감상 공간 구성
- 출입구 근처에 PC를 설치하여 편리하게 정보검색을 할 수 있는 공간 구성
- 클라이밍 시설, 미끄럼틀 등을 통해 책이 있는 곳을 찾아가거나 신간도서 서가 뒤에 플레이룸(트램펄린) 등의 놀이 시설을 설치하여 도서관에서 놀이와 독서의 재미를 함께 느낄 수 있도록 함



(제주) 제주북초등학교

도서관 위치 | 본관 옆 단독 건물

공간 규모 | 365㎡ (지상2층)

사업 예산 | 900,000,000원 (국비4.5억, 도비 4.5억)

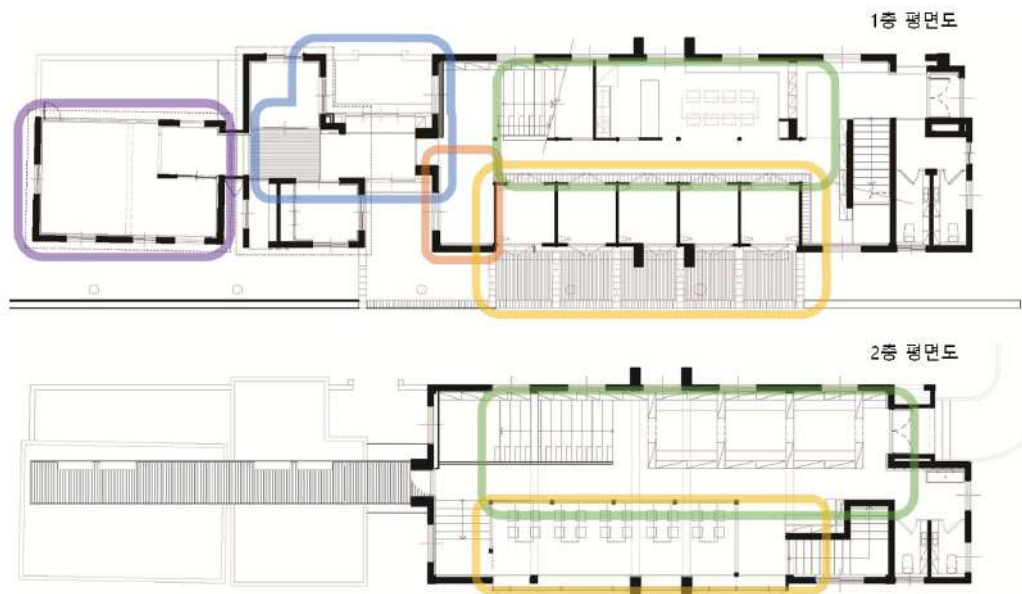
사업 연도 | 2018년

장 서 수 | 18,780권

학 생 수 | 221명

열람좌석 수 | 70석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



제주북초등학교 김영수도서관은 20회 졸업생인 재일 기업인 고(故) 김영수 씨가 1968년 기증했다. 2018년 낡은 도서관 건물과 유희시설이었던 옛 관사와 창고를 같이 리모델링 하였다. 365㎡규모(대지면적 1만 6148㎡)의 지상 2층 건물에는 주제별 계단서가, 북카페, 열람실, 한옥방, 사랑방 및 돌봄 공간 등을 갖췄다.

2019년부터 학교 방과 후와 주말에 지역주민에게 개방하고 있으며, 국토교통부 주관 '2020년 대한민국 공공건축상' 대상에 선정됐다.

(1) 출입공간

제4장

(제주) 제주북초등학교



- 원래의 도서관 건물과 구 관사를 하나로 연결한 중간 공간이 출입구가 됨
- 출입구가 협소하고 신발을 벗어야 하지만 입구부터 소담하고 예스러운 한옥 정취를 느낄 수 있음



(2) 관리공간



- 안내데스크는 목직인 질감의 나무로 공들여 제작한 책상과 한지로 덧씌운 조명이 한옥 구조의 공간과 어우러져 고풍스런 분위기를 풍김
- 안내데스크 바로 옆 열람실용 한옥방을 업무 공간으로 사용



(3-1) 자료공간(1층)



- 자체 제작한 불박이 서가를 배치하여 벽면 공간의 활용도를 높임
- 서가를 내부 공간과 적절하게 어우러지도록 분산시킴
- 발길 닿는 곳에 책이 있고 책이 있는 곳이 바로 독서 공간이 되며 화장실 한쪽 벽면도 책장으로 채워져 있음



(3-2) 자료공간(2층)



- '책과 노니는 방'으로 명명한 2층 서가에는 자연과학, 기술과학, 예술, 문학, 역사류의 도서와 교과 연계, 제주 관련, 교사·학부모용, 연속간행물 서가와 북큐레이션 전시용 도서 비치

(4) 수업공간



- 옛 창고 건물이었던 곳을 도서관과 연결하여, 돌봄 기능을 염두에 두고 리모델링 한 공간으로 도서관활용수업 공간이자 방과 후 저학년 돌봄 공간으로 활용

(5) 열람공간



- 1층 한옥방으로 조성된 열람 공간. 각 방의 이름은 제주 신화 속 인물의 이름을 가져와 장짓문을 두고 이어지며 방 사이의 문을 열면 하나의 공간으로 탈바꿈하는 다양한 소통과 만남의 장소
- 1층 열람실 기와지붕 위로 자리한 2층 열람실인 '목관아가 보이는 책뜰'. 사방이 통유리이고 창가 맞은편 제주 목관아를 정원처럼 품고 현재와 과거가 만나 미래의 꿈을 펼치는 독서 공간이며 각종 강연 프로그램도 열리는 다목적 공간이기도 함

(6) 기타공간



제4장

(제주) 제주북초등학교

- 1층 한옥방 바깥문을 열면 테라스가 펼쳐짐. 기왓장으로 정성들여 쌓은 담장 아래 틈새 구멍을 지나면 옆방으로 가거나 밖으로 나갈 수 있으며, 아이들의 놀이 공간이자 또 다른 쉼터임



- 2층 열람실 옆으로 난 문을 열고 나가면 기다란 '하늘다리'가 있음. 관덕정과 학교 건물이 마주한 사이를 걸을 수 있는 쉼터로 활용
- 학생들의 의견을 토대로 만들어진 동굴 같은 화장실은 도서관 내부 1, 2층에 있음



(서울) 상정중학교

도서관 위치 | 별관 2층 날개

장 서 수 | 약 22,000권

공 간 규 모 | 369㎡ (교실 5.5실, 층고 높음)

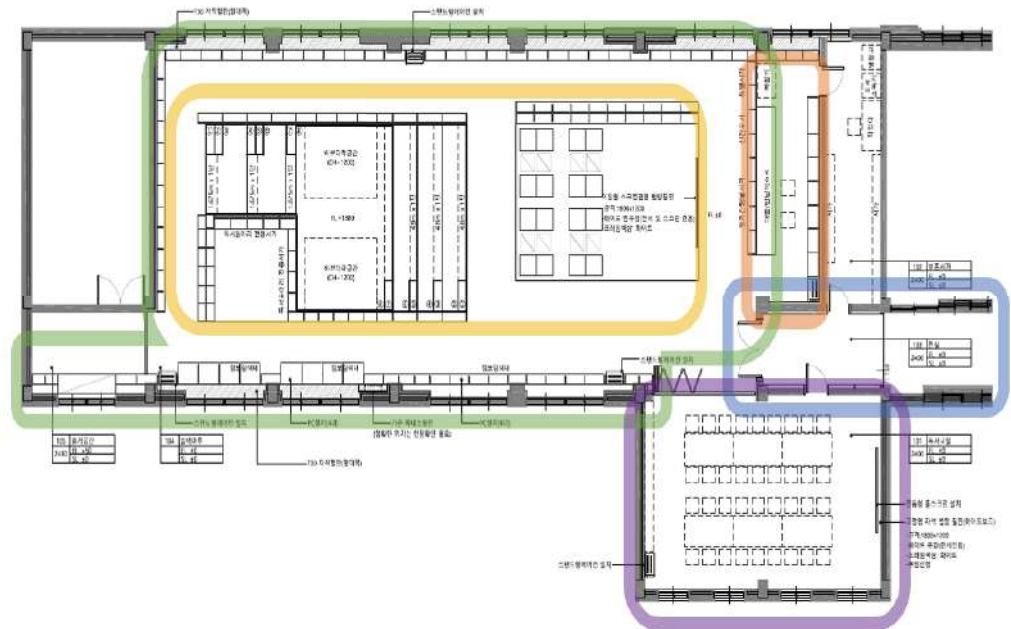
학 생 수 | 340명

사 업 예 산 | 380,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 50석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



학교도서관 활성화 프로그램 및 활용 수업에 대한 수요를 소화하지 못하는 기존도서관의 구조와 면적 문제를 해결하고 하중 문제로 7천여 권의 도서가 층이 다른 별실에 보관되고 있었던 것을 해결하기 위하여, 강당을 리모델링하여 높은 층고의 개방감 있는 공간을 구성하였다. 기존 벽체에 통창을 새로 내어 학교 옆 공원의 풍경을 끌어와 자연친화적이고 부드러운 분위기를 더했다. 강당에서 도서관으로 바뀔 때 따라 하중 공사와 더불어 손이 닿지 않는 위쪽에는 전동창을 설치하는 등 안전하고 실리적인 사용에 적합한 공간을 구성하는 데 중점을 두었다. 각 공간은 열리고 닫히며 다양하게 조합되고 여러 용도로 유연하게 활용되고 있다.

(1) 출입공간

제4장

(서울) 상정중학교



- 교실이 있는 학년층 복도에서 바로 연결되어 접근성이 좋음
- 3개의 출입구가 있으며 정면은 도서관 출입문, 왼쪽은 독서교실, 오른쪽은 보존서고와 창고 공간으로 연결
- 출입구의 양쪽 벽면은 자석부착이 가능한 게시판 설치
- 도서관 중앙공간과 독서교실 사이에 폴딩도어를 설치하여 유연하게 공간 활용

(2) 관리공간



- 대출·반납 등 이용자 응대와 사서 업무를 수행하는 출입구 옆 대출대 배치
- 넉넉한 수납공간과 넓은 작업대를 마련하여 효율적인 업무 가능
- 대출대 뒤쪽으로 이용률이 떨어지는 자료를 보관하는 보존서가 마련
- 수납공간의 배전함은 가려질 수 있도록 문으로 제작

(3) 자료공간

제4장

(서울) 상정중학교



- 자료배치의 흐름이 끊기지 않고 자연스럽게 이어지도록 벽면을 둘러싼 서가 구성
- 계단형 서가에는 백과사전, 과월호 간행물 등 이용률이 다소 낮은 자료를 배치하여 이용과 관리 면에서의 균형을 꾀함
- 주제 서가를 다양하게 구성하여 '책이 말을 거는 도서관'을 만들고자 함

(4) 열람공간



- 3~4명 수준의 소그룹 활동부터 100명 이상의 대규모 프로그램까지 가능한 구성
- 계단구조물과 양쪽 다락에는 바닥 난방이 설치되어 보다 아늑하고 다양한 재미를 더함
- 계단구조물 곳곳의 틈새 공간은 소그룹 활동에 다양하게 활용
- 공원 쪽 창문 앞에는 벤치형 서가를 두어 풍경을 만끽할 수 있고, 도서관 어느 공간이든 방석을 두고 앉으면 열람 공간이 될 수 있음



(5) 수업공간



- 2개의 수업을 동시에 진행할 수 있으며 여러 형태의 공간 조합 가능
- 각 공간에 빔 프로젝터, 스크린 겸용 칠판 등을 설치하여 미디어 활용 수업을 지원



(6) 기타공간



- 자료검색대는 입식으로 공간을 효율적으로 활용하고, 디지털자료를 무료로 이용 가능
- 통로 끝 여유 공간에는 단독 테이블을 두어 사색 및 상담이 가능한 공간으로 활용



(서울) 중화중학교

도서관 위치 | 책나라관 1층 (본관 왼편 건물)

장 서 수 | 29,500권

공 간 규 모 | 410㎡ (교실 5칸)

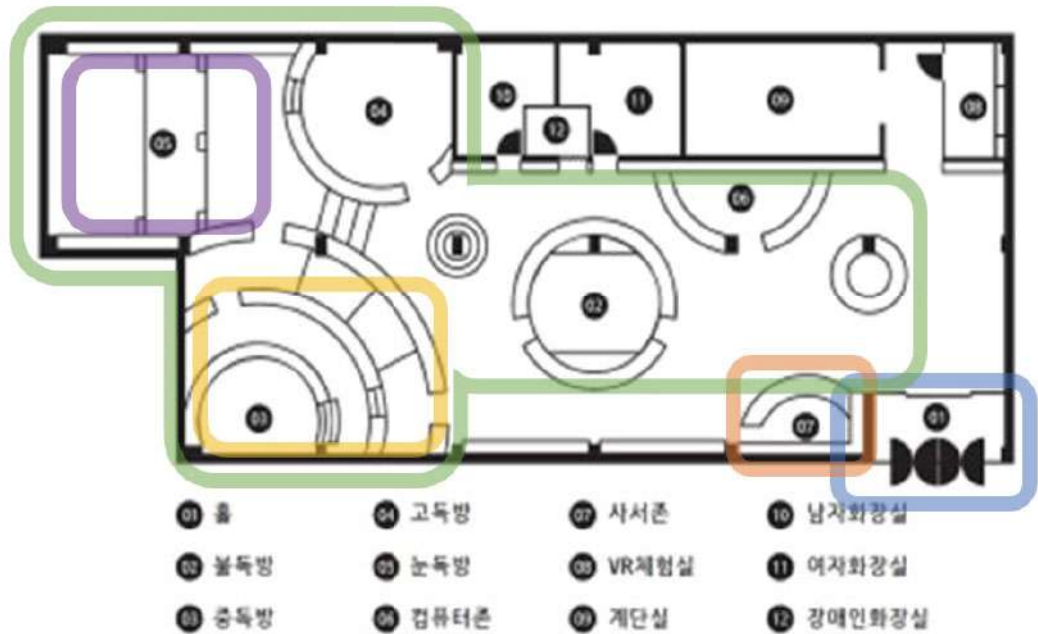
학 생 수 | 492명

사 업 예 산 | 412,000,000원 (자부담비 100,000,000원)

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 90석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



책나래도서관은 리모델링을 통해 기존의 도서관과 교육복지실, 교복보관실, 창고, 복도 공간 등을 합하여 하나의 공간으로 재구성하였다. 리모델링은 도서관과 같은 건물 3층이 동시에 진행되었으며, 이로 인해 도서관 단독 사업예산은 확인이 어려우나 약 3억원 이내로 추정한다.

전체적으로 원형 서가를 이용하여 공간을 구분하였고 각 공간의 이름은 학생들의 의견을 반영하여 정하였다. 크게 눈독방, 고독방, 중독방, 불독방, 검색방, VR 체험실 등으로 나뉘며 각 공간은 다음과 같이 운영되고 있다.

눈독방은 빔 프로젝터와 선동스크린이 설치된 공간으로 시각 자료의 활용을 목적으로 구성되었다. 책상이 내장된 회의실 의자와 의자 주변에 암막 커튼을 설치하여 수업용과 영상 시청용 두 가지로 모두 활용이 가능하다.

고독방은 학생들이 자율적으로 학습할 수 있는 공간으로 개인 학습이 가능한 독서실 책상과 모둠 활동이 가능한 책상을 모두 비치하였다.

중독방은 소규모 동아리 활동 등을 목적으로 구성된 공간으로 스마트티비, 노트북을 비치하여 다양한 용도로 활용이 가능하다.

불독방은 학생들이 아늑하게 책을 읽을 수 있도록 꾸민 방으로 온돌방으로 되어있다. 등반이쿠션과 1인용 책상 등을 비치하여 도서관의 사랑방 같은 역할을 하고 있다.

검색방은 한쪽에는 인터넷이 가능한 노트북을, 한쪽에는 출력 및 문서 작업이 가능한 데스크탑을 설치했다. 인터넷이 가능한 여유 좌석이 있어 개인 노트북 사용도 가능하며, 데스크탑은 USB 등을 이용하여 출력이 가능하다.

VR 체험실은 기존에는 VR 체험공간으로 구성되었으나 체험 공간의 부족으로 현재는 오락실로 이용되고 있다. 도서관이 딱딱하기만 한 공간이 아니라 놀이 공간이라는 인식을 심어주기 위해 마련했으며, 도서관 독서프로그램과 연계하여 이용이 가능하다.

위 공간들 외에도 도서관 출입구로 들어오는 정면 공간에는 북큐레이션 공간이 있고, 불독방 서가 위 공간은 원화전시나 도서관 행사 관련 작품의 전시 공간으로 활용된다.

고독방과 중독방을 제외하고는 전구색 조명을 사용하여 북카페같은 아늑한 분위기를 연출하였고 식물을 활용한 실내 조경을 통해 자연 친화적인 분위기를 지니고 있다.



(1) 출입공간



- 도서관 주 출입문은 2중 구조로 운동장과 연결되어 있으며 내부에 계단을 통해 다른 건물로 이동이 가능한 출입문이 하나 더 있음



(2) 관리공간



- 대출대는 주 출입구 옆에 위치하며 블라인드를 설치하여 벽면 서가를 수납공간으로 사용 중



(3) 자료공간

제4장

(서울) 중화중학교



- 서가는 벽면의 직선 서가를 제외하고 원형으로 구성되었으며 서가들로 공간 구분
- 권장도서와 신간도서, 아동서, 만화책, 판타지 등은 별도의 공간에 비치

(4) 수업 및 열람공간



- 시청각 자료 활용 수업은 눈독방을 주로 이용하지만 그 외의 수업이나 열람은 도서관 전체 공간에서 이루어짐
- 불독방과 중독방은 온돌로 좌식 이용이 가능하고 이밖에도 1인용 책상, 다인용 책상, 바 테이블 등 다양한 열람 공간을 두어 이용자의 편의를 맞춤

(5) 기타공간

제4장

(서울) 정화중학교



- 검색방, 정기간행물 코너, 사서 추천도서 및 북큐레이션 코너, 오락실 등으로 구성
- 북큐레이션 공간은 열람 공간으로도 활용이 가능하며 도서관 내부에 그림이나 인형 등을 배치하여 편안한 분위기를 만들고, 한쪽에는 오락기를 두어 도서관이 학습뿐만 아니라 휴게 공간으로서의 역할도 가능하도록 조성



(대구) 지산중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (주출입구 원편)

장 서 수 | 22,905권

공 간 규 모 | 325.89㎡ (교실 3.5실+복도)

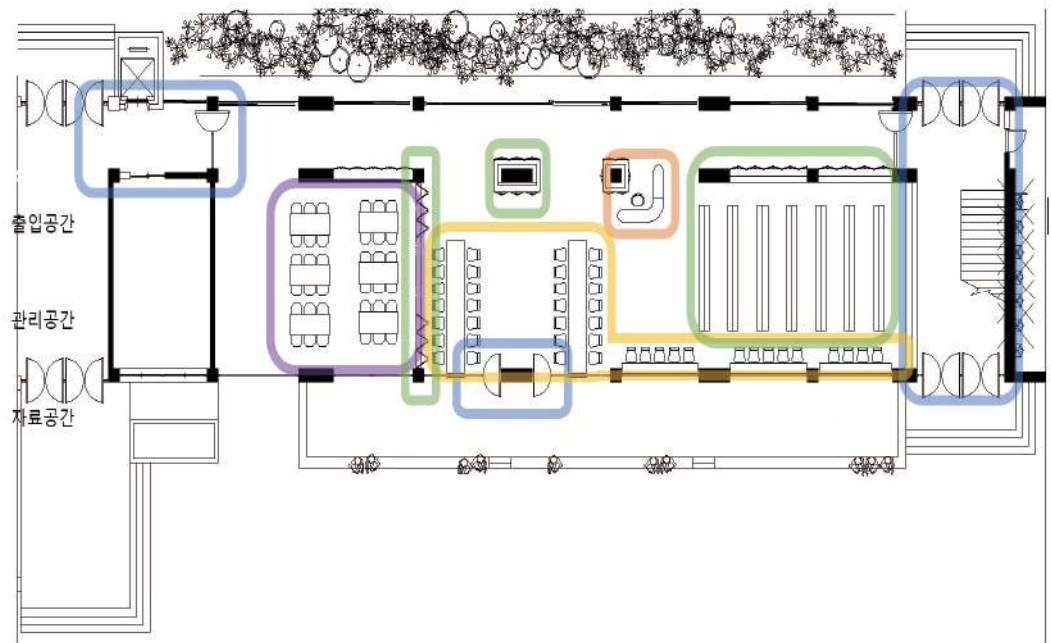
학 생 수 | 444명

사 업 예 산 | 289,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 66석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



도서관은 '미래를 배운다. 함께 성장한다.'는 의미에서 "미래관"으로 이름 지었으며, 카페처럼 사람들이 즐겁게 모여들고, 친구와 만나 소통하며 함께 꿈꾸고 성장해 나가는 힐링 공간이 될 수 있도록 학교도서관 공간을 구성하였다.

(1) 출입공간



- 출입구는 파란색 계열로 도서관 내부와 통일감을 주었고, 벽면을 철판으로 제작하여 자석으로 게시물 부착 가능함
- 교문에 들어서면 도서관으로 바로 들어올 수 있는 출입구를 만들어 누구나 도서관에 쉽게 접근 가능함

(2) 관리공간



- 도서 대출 반납 및 사서교사 공간으로 도서관 내부의 파란색 타일과 통일감을 주었고, 도서관 중심에 위치하고 있어 도서관 관리가 용이함
- 관리 공간 뒤 기둥에는 철판을 부착하여 다양한 안내사항과 학생 작품을 전시함

(3) 자료공간



- 향후 몇 년간 장서를 여유 있게 관리할 수 있도록 8단으로 서가를 제작함
- 창가 아래 서가공간을 마련하고 위쪽은 전시공간으로 활용함
- 신간도서, 인기도서, 주제도서 등을 전시하기 위한 공간을 별도로 마련하여 학생들의 독서 흥미를 유발함

(4) 열람공간

제4장

(대구) 지산중학교



- 통유리창과 벽쪽에 편하게 기대어 앉을 수 있는 공간을 마련하고, 파란색 방석을 두어 통일감과 안락함을 줌
- 북카페처럼 밖을 바라보며 책을 읽을 수 있도록 통유리창 면에 일렬로 앉을 수 있는 열람공간을 마련함
- 수업공간의 책상을 자유자재로 이동하여 방과 후 자유로운 열람석으로 변경 가능함

(5) 수업공간



- 수업공간은 폴딩도어로 분리하고, 2개의 수업을 동시에 진행 할 수 있도록 2개의 화이트보드와 빔 프로젝터를 마련함. 방과후 안쪽 교실에서 수업을 할 때 폴딩도어를 닫으면, 수업을 방해하지 않으면서 바깥쪽에서 학생들의 도서관 이용이 가능함
- 저자특강과 같은 대규모 행사가 있을 때는 폴딩도어를 열어 70여명의 학생이 강연을 들을 수 있는 공간임
- 소규모 활동을 위한 별도의 수업 공간을 마련함

(6) 기타공간



- 도서관 앞에는 나무데크와 쉼터 의자를 마련함
- 도서관 안에 개수대를 설치하여 독서 전후 손 씻기 활동이나 물을 이용한 체험활동을 할 때 학생 및 교사들의 만족도 높임
- 의자를 활용하여 수납공간을 마련함
- 푸른 계열의 타일을 사용하여 청량감 있는 전시 공간을 마련함



(경남) 신월중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (중앙현관)

장 서 수 | 8,735권

공 간 규 모 | 396㎡ (교실 6실)

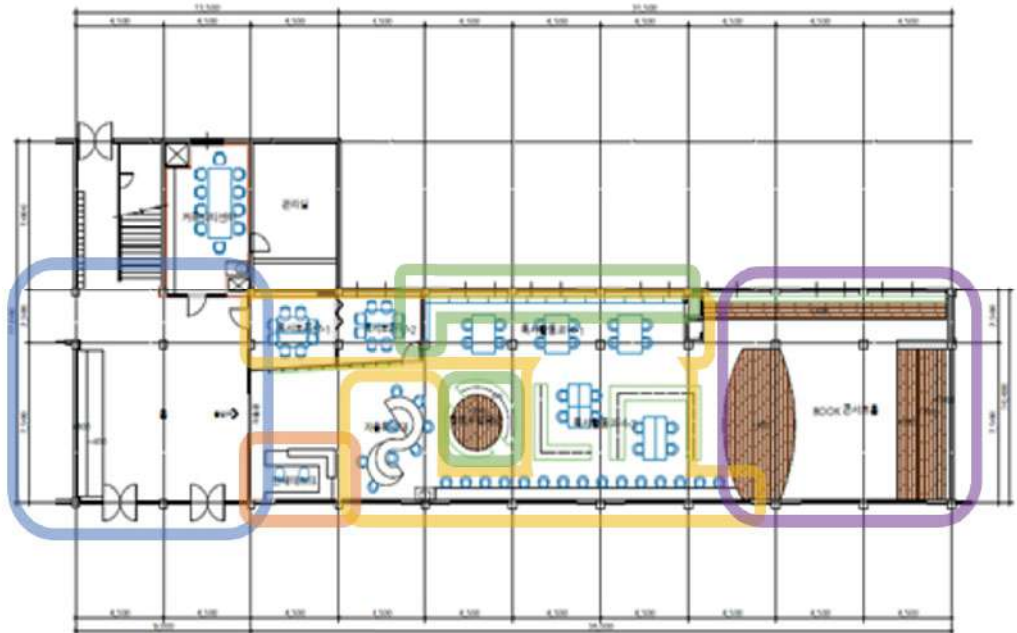
학 생 수 | 620명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 60석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



신월중학교의 신월(新月, 새달)의 달을 모티브로 삼아 도서관과 공간의 이름을 짓고, 인테리어에 반영하여 골드 색상과 조명으로 포인트를 주었다. 도서관 이름인 '달하'는 백제노래 '정읍사'에서 따왔으며 관리공간, 자료공간, 열람공간(독서등지방 등), 정보검색공간, 수업 및 다목적공간(달빛윤슬홀), 소그룹 토론공간(달무리방, 햇무리방), 커뮤니티공간(별빛사랑방), 전시공간(갤러리 시선)등으로 구성되어 있다. 이용자 중심으로 독립공간, 소그룹공간, 대그룹공간 등 규모와 목적에 따른 다양한 공간을 구성하고 있으며, 빔 프로젝터, 컴퓨터, 와이파이 등 미디어 활용이 용이한 환경을 구축하여 미디어 리터러시 교육, 독서교육, 문화체험 등이 가능하며 지역주민과 함께 하는 미래창조도서관이다.

(1) 출입공간

제4장

(경남) 신월중학교



- 본관 1층 중앙현관 옆에 위치하고 있어 접근성이 매우 뛰어나
- 백제노래 '정읍사'에서 따온 '달하'로 도서관 이름을 지음
- RFID 시스템을 도입하여 도서의 효율적인 관리가 가능함
- 출입구 가까이에 있는 유리벽면을 선반으로 꾸며 북큐레이션 공간으로 활용



(2) 관리공간



- 출입구 앞에 ㄱ자의 넓은 대출대를 제작하여 관리와 업무가 효율적임
- 달을 형상화한 조명을 설치하여 도서관의 상징을 강조함



(3) 자료공간



- 벽면에는 마루형 서가, 철제 서가 등 5단 단식서가를 배치하고 중앙에는 원형 서가 등 3단의 낮은 서가를 배치하여 개방감을 높임
- 원형 서가 내부는 마루로 꾸며 소규모 그룹이 모여서 자유롭게 소통할 수 있음



(4) 열람공간

제4장

(경남) 신월중학교



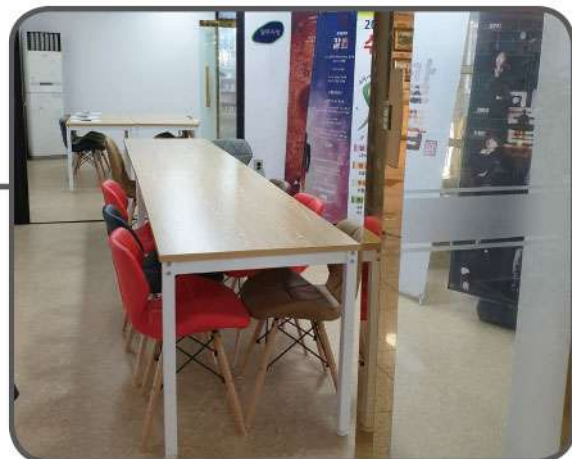
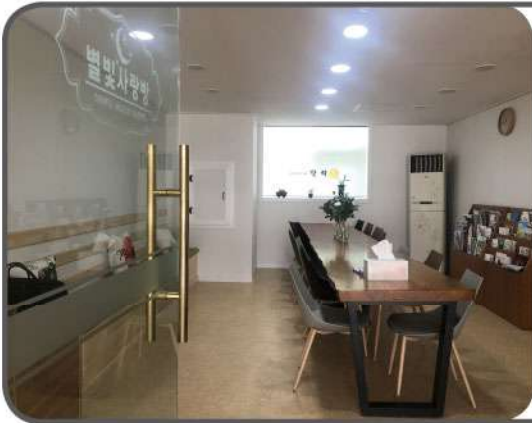
- 도서관 중앙에 S자 형태의 바테이블 열람공간 구성
- 외부의 학교 정원을 조망할 수 있는 창가 열람공간 구성
- 낮은 서가로 공간을 분리한 4~6인용 열람공간 구성
- 구석진 독립공간을 좋아하는 학생들을 위한 열람공간(독서동지방) 구성
- 다목적으로 활용할 수 있는 마루형, 계단형 열람공간 구성

(5) 수업공간



- '윤슬홀'로 이름을 짓고 달빛에 비치어 반짝이는 잔물결을 나타내기 위해 푸른색으로 바닥을 꾸밈
- 빔 프로젝터, 전동스크린 등 정보기자재와 좌식 책상, 미니의자를 구비하여 도서관활용수업 공간으로 활용
- 중앙무대, 마당공간, 마루형, 계단형 좌석을 갖추고 있어 문화체험을 할 수 있는 소규모홀 등 다목적공간으로 활용

(6) 기타공간



- 출입구 밖 중앙현관에 전시공간(갤러리 시선)을 구성하여 독서, 문화, 예술, 창조가 공존하는 공간 마련
- 창가에 PC를 설치하여 편리하게 정보검색을 할 수 있는 공간 구성
- 교육공동체 뿐 아니라 지역주민도 이용할 수 있는 북카페 겸 커뮤니티공간(별빛사랑방)을 구성하여 소통의 장을 마련
- 폴딩도어로 분리와 확장이 가능한 소규모 토론 및 동아리방(별무리방, 햇무리방) 구성



(서울) 당곡고등학교

도서관 위치 | 정보관 3층

공간 규모 | 555㎡ (교실 7.5실)

사업 예산 | 468,000,000원 (자부담비 30,000,000원)

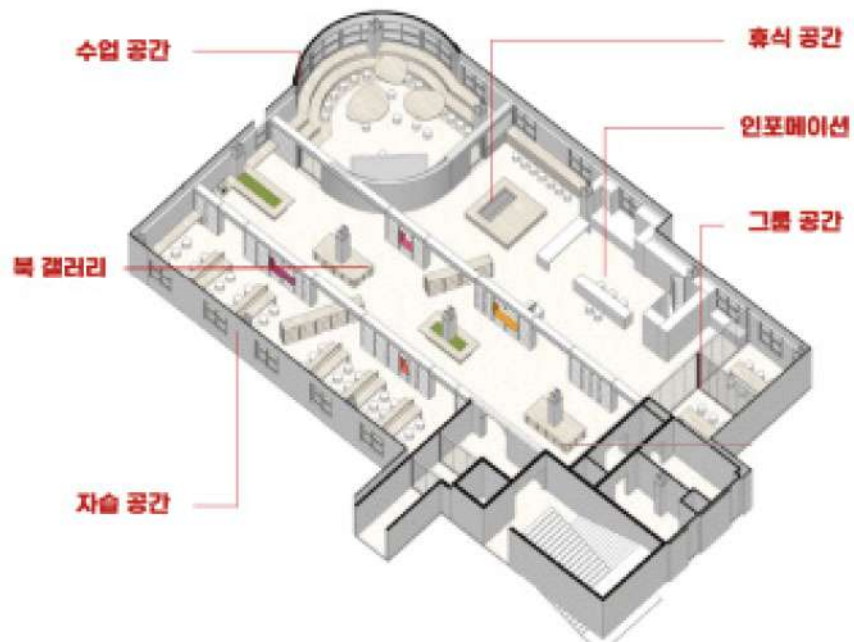
사업 연도 | 2019년(2020년 완공)

장 서 수 | 18,000권

학 생 수 | 733명

열람좌석 수 | 130석

입체도



도서관 대표사진



기존 교실 4칸 정도의 규모에서 교과교실 2개와 정보관 3층 로비를 합쳐 약 7.5칸 정도로 확장했다. 설계 콘셉트는 “OPEN”, “GALLERY”, “FLEXIBLE”이다. 도서관의 서가 공간은 직사각형의 공간 안에 서가를 평행하게 배열해 놓는 것이 일반적이지만, 당곡고 도서관은 갤러리처럼 책을 전시하는 형태로 서가를 배치하여 개방감과 책 접근성을 높이고, 공간을 다양하게 활용할 수 있도록 했다.

(1) 출입공간



- 도서관 입구는 본관에서 들어올 수 있는 여닫이 유리문 입구와 정보관 다른 층에서 들어오는 자동문 입구 총 두 개로 되어 있음
- 네모로 가득한 도서관 앞에 동그란 아치 입구를 설치해 재미를 더함
- 입구 앞 노란 벽면은 벽 선반을 활용한 예쁜 북큐레이션 공간으로 구상 중임



제4장

(서울) 당곡고등학교

(2) 관리공간



- 대출대, 사서교사 업무 및 작업 공간, 서고로 구성
- 공간이 커서 사서교사실을 충분히 분리할 수 있었지만, 도서관의 개방감을 유지하고 동선을 간단히 하기 위해 파티션으로만 사서교사 업무공간을 구분
- 서고에는 폐기할 도서, 학생들 활동 결과물, 간식 등 보관



(3) 자료공간



- 긴 서가 두 줄을 기준으로 자습공간, 서가공간, 수업 및 열람공간으로 구분
- 서가 중앙 공간을 비워 두어 개방감 확보
- 도서관을 대각선으로 가로지르는 낮은 서가를 배치하여 별치도서를 비치
- 서가 위에 면조명 형태의 사인을 두어 이용자가 주제별 도서 위치를 직관적으로 파악할 수 있음

(4) 열람공간

제4장

(서울) 당곡고등학교



- 자습공간 6인 테이블은 노트북 및 전자기기를 사용할 수 있도록 매립형 콘센트 설치
- 자습공간의 벽 삼면에 월토커라는 자재를 붙여 판서가 가능한 영사스크린으로 사용
- 한 공간에 빔 프로젝터가 3개 설치되어 있어 동시에 두 개의 다른 화면을 띄워놓고 수업을 하거나 교직원 연수 등 가능
- 벽면이나 창가마다 자작나무로 바테이블 형식의 열람공간 확보
- 관리공간 앞쪽의 열람공간에는 자작나무 평상을 두어, 학생들이 빈백소파를 두고 기대앉아 편한 자세로 휴식을 취하거나 넓은 바닥에서 보드게임을 할 수 있음

(5) 수업공간



- 출입공간의 아치문처럼, 네모가 가득한 바깥 공간과는 대조되게 수업공간은 원형 테이블, 원형 의자를 비치
- 교실 0.7칸 정도의 공간에 30명을 앉히기 위해 등받이 없는 의자 비치
- 저자와의 만남, 교직원 연수 등을 도서관에서 진행하기 위해, 창가를 두르는 계단식 의자를 만들어 추가로 20~30명이 더 앉을 수 있도록 좌석 확보
- 커다란 스크린 벽 뒤에 노트북 충전함과 비도서, 음향장비 등을 보관
- 천장의 동그란 나무 보드는 소리가 울리는 것을 방지하고 수업공간에서 활동을 해도 다른 공간으로 소음이 넘어가지 않게 도와주는 흡음 기능을 함

(6) 기타공간



- 학생들이 가장 원했던 그룹공간을 만들어 소모임, 멘토링 등의 그룹활동 가능
- 도서관 어디서든 무선 인터넷이 잡히도록 AP를 3개 설치
- 도서관 기둥을 자작나무 판으로 둘러 북큐레이션 공간으로 활용



(서울) 성암국제무역고등학교

도서관 위치 | 동관 1층

장 서 수 | 14,500권

공 간 규 모 | 324㎡ (교실 4실 + 복도)

학 생 수 | 486명

사 업 예 산 | 335,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 80석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



성암국제무역고등학교는 국제 감각과 바른 인성을 지닌 창의융합형 무역 인재 육성을 목표로 하고 있는 학교 교육목표에 맞추어, 자연친화적인 환경에서 독서를 하고 정보활용능력을 키우며 인성을 함양할 수 있도록 숲을 품은 도서관을 만들고자 하였다. 1층에 위치하고 있으며 운동장, 학교정원과 인접하고 있어 이를 최대한 활용할 수 있도록 외부에서 바로 들어올 수 있는 주출입구를 만들었다. 자연친화적인 느낌을 주기 위해 우드와 그린 색상을 주로 사용하였으며 도서관 내부에 실내정원을 조성하고 외부의 학교정원을 연결하였다. 대출·반납공간, 사서교사실, 자료공간, 열람공간(책언덕, 책숲, 책마루), 교과활동공간, 소강당, 테라스로 구성하여 자연과 함께 하는 숲도서관을 완성하였다.

(1) 출입공간

제4장

(서울) 성암국제무역고등학교



- 운동장 쪽에서 들어올 수 있도록 주출입구를 내었으며 마치 주머니 속으로 들어가는 듯한 모양으로 만들어 호기심을 자극함
- 출입구 벽면과 천장을 노란색으로 칠하고 도서관 이름(숲도서관)을 크게 부착하여 멀리서도 눈에 잘 띄도록 하였음

(2) 관리공간



- 넓은 대출·반납 공간을 확보하였으며 대출대 전면을 책을 전시할 수 있도록 제작하여 도서관의 이미지를 강조하고 추천도서 등을 효과적으로 홍보할 수 있음
- 출입문 맞은편에 대출·반납 공간이 있어 도서관 끝까지 시야가 확보됨
- 사서교사실을 마련하여 연구 및 업무, 수납의 효율성을 높임

(3) 자료공간

제4장

(서울) 성암국제무예고등학교



- 갤러리 컨셉으로 만들어진 오픈형 서가로 책이 한눈에 들어와 학생들이 책을 보다 쉽게 찾을 수 있음
- 벽면서가는 천장까지 닿도록 높게 만들어 공간을 확보하고 중앙은 낮은 서가를 배치하여 개방감을 줌
- 계단형 공간은 좌석을 열람석으로, 좌석 아래 부분을 서가로 활용함

(4) 열람공간



- 책마루: 마루형 열람공간으로 빈백 등을 이용하여 편한 자세로 이용할 수 있음
- 책언덕: 계단형 열람공간으로 바깥 풍경을 조망하며 책을 읽을 수 있고 수업공간으로도 활용할 수 있음
- 책숲: 숲을 품은 도서관을 만들기 위하여 실내정원을 조성하고 통창을 내는 등 학교 정원을 바라보며 자연친화적인 환경에서 책을 읽을 수 있음



(5) 수업공간

- 오픈된 공간으로 교과활동 및 수업 외에도 동아리 활동, 독서, 학습, 강연 등 다양한 용도로 활용 가능
- 모듈 테이블과 계단식 좌석을 이용하여 다양한 형태의 수업이 가능



(6) 기타공간



- 강연, 공연, 연극, 캠프 등 다목적으로 활용할 수 있는 도서관 내 소강당이 있으며 책언덕 아래에는 보드게임을 하며 즐길 수 있는 아늑한 공간 마련
- 독서주머니: 도서관과 연결되는 테라스로 도서관 공간을 외부의 학교 정원과 연결하여 자연을 가까이에서 느끼며 휴식과 독서를 할 수 있는 공간 구성





(서울) 송곡여자고등학교

도서관 위치 | 단독건물 3층, 4층

공간 규모 | 660㎡ (교실 10실)

사업 예산 | 350,000,000원 ※4층 5실의 사업비임

사업 연 도 | 2019년

장 서 수 | 27,000권

학 생 수 | 676명

열람좌석 수 | 100석

입체도



도서관 대표사진



송곡여자고등학교는 기존 도서관의 자료열람실이었던 공간과 방과후에 소수의 학생들만 이용했던 자율학습실을 합쳐 새로운 도서관으로 재구조화하였다. 수업 시간 중에는 각종 교과수업교실로, 쉬는 시간과 점심 시간에는 학생들의 휴게 및 독서 공간으로, 방과후에는 스터디카페 기능으로, 교사들의 연구시간에는 수업 나눔과 온라인 수업 제작 및 온라인 수업공간으로, 학교 행사 때는 유튜브 라이브방송 공간으로 사용되고 있으며 이밖에도 마을결합중점학교에 의한 마을교사들의 수업 장소 등등 다목적으로 활발하게 활용되고 있다.

송곡여자고등학교는 학교공간재구조화 사업신청이 있기 2년 전부터 교사들이 머리를 맞대고 위 공간을 어떻게 만들어야 학생들에게 사랑받고 활용되는 공간이 될지 계획을 짜고 예산 마련을 위해 노력한 과정이 있었다.

또한 사서교사를 중심으로 한 학생과 교직원의 참여설계과정, 학교구성원과 전문가의 의견을 존중하는 학교장의 리더쉽을 바탕으로 활용도가 높은 다양한 공간을 만들 수 있었다.

제4장

(서울) 송곡여자고등학교

(1) 출입공간



- 출입구를 현대적이고 감각적으로 디자인하여 북카페 형식의 도서관 로비로 학생 유입을 유도함
- 타공 조명과 빈백, 북큐레이션 전시대로 구성



(2) 관리공간



- 심플한 디자인의 ㄱ자 대출대를 설치하여 밝고 깨끗한 느낌을 줌
- 도서관 물품을 관리할 수 있는 수납장을 충분히 확보하고 싱크대를 설치하는 등 근무환경을 개선하여 업무의 효율성을 높임



(3) 자료공간



- 복식서가, 단식서가, 낮은 서가 등 다양한 서가로 구성되어 있으며 도서관 중앙의 단면서가를 이용해 열람공간과 수업공간 분리
- 서가의 책들은 최대한 표지가 보이게 배치하여 책에 대한 호기심을 유발함

(4) 열람공간

제4장

(서울) 송곡여자고등학교



- 폴딩도어를 설치하여 공간을 분리할 수 있으며 개인 혹은 그룹 등 규모에 따른 활동이 원활하도록 공간을 구성
- 열람공간 중앙에 학생들이 다양하게 사용할 수 있는 오브제 가구를 설치하였으며 도서관 바닥의 단차를 이용하여 앉아서 책을 볼 수도 있고, 서서 이용할 수도 있음

(5) 수업공간



- 도서관 협력수업을 진행하는 공간으로 모듈 테이블로 구성되어 있으며, 소규모의 수업이 가능한 공간이 분리되어 있음
- 열람 공간과 수업 공간을 분리하는 단식서가를 수업자료나 활동결과물을 게시하는 공간으로 활용 가능

(6) 기타공간

제4장

(서울) 송곡여자고등학교



- 도서관 로비 옆에 정보검색공간을 구성하였으며 PC와 복합기를 설치하고 결제시스템을 구축하여 자유롭게 정보 이용이 가능함
- 점검구가 있어 도서관에 설치된 각종 설비의 내부를 점검할 수 있음
- 교사 전용의 수업나눔카페에 모임 공간과 미디어 제작 환경을 구축하여 온라인수업 및 콘텐츠 제작, 수업 나눔 및 협의회 등 교사의 연구와 소통을 적극적으로 지원
- 수업공간 뒤의 분리된 그룹활동실에서 소규모수업이나 토론 등이 가능함



(경남) 연초고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 날개

장 서 수 | 21,280권

공 간 규 모 | 393.4㎡ (교실 6실)

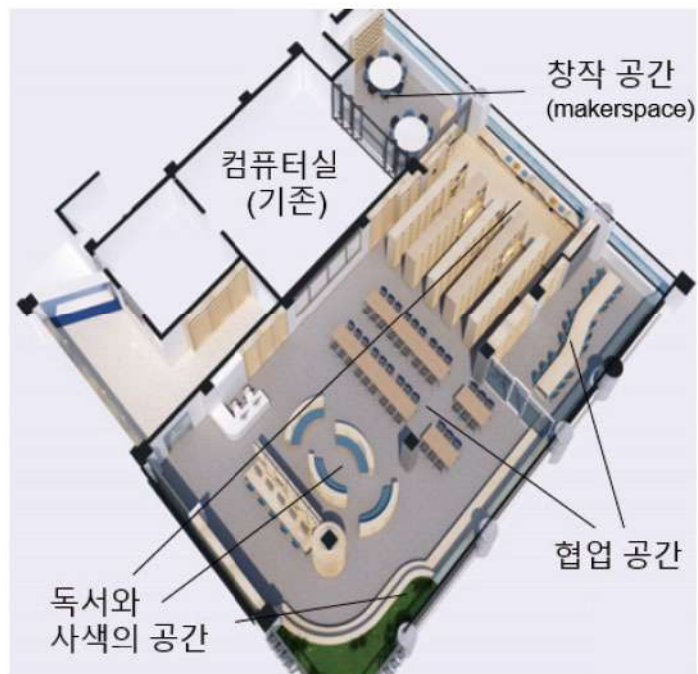
학 생 수 | 927명

사 업 예 산 | 419,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 60석

입체도



도서관 대표사진



기존에 잘 활용되지 못하던 외부 테라스를 도서관 공간으로 확장하였으며 천장을 노출하고 창문을 통유리로 하여 전체적으로 넓고 개방된 느낌을 준다. 본교 도서관 환경과 공간구성에 맞추어 대부분의 서가와 열람석을 제작하여 특색을 잘 살리고 통일된 분위기를 조성하였다. 도서관활용수업을 위한 공간은 백색 조명을 설치하여 학습에 불편함이 없도록 하였고 열람 및 휴식을 겸하는 공간은 안락하고 따스한 분위기 속에서 독서와 휴식을 겸할 수 있도록 웜톤의 조명을 설치하여 편안한 느낌을 연출하였다. 대출·반납공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간, 협업공간, 메이커스페이스 등 다양한 공간을 구축하고 컴퓨터실과 연결되어 교육과정과 연계한 학교도서관의 역할을 잘 수행할 수 있다.

(1) 출입공간

제4장

(경남) 영진고등학교



- 도서관 이름을 '늘품에서'로 짓고 현판을 출입문 위에 설치함
- 강화유리 양문을 설치하여 도서관 내부가 잘 보이고 출입이 편리함
- 입구 벽을 밝은 색으로 마감하고 인조나무로 장식하여 인테리어 효과를 줌



(2) 관리공간



- 출입구 옆에 대출대가 위치하여 관리가 용이함
- 대출대 뒤에 수납장과 서가를 설치하여 효율적인 업무가 이루어질 수 있도록 함



(3) 자료공간



- 서가는 기성품을 사용하지 않고 밝은 우드 색상으로 맞춤 제작하여 도서관의 특색에 맞추어 통일성 있는 분위기를 연출
- 서가 사이에 맞춤 조명을 설치하여 눈을 편안하게 해줌

(4) 열람공간

제4장

(경남) 영초고등학교



- 통창으로 시원한 느낌을 주는 창가를 활용하여 밖을 조망할 수 있는 열람석 설치
- 주백색 조명과 빈백으로 안락한 느낌을 주며 열람 및 휴식 공간으로 활용
- 정형화된 형태가 아니라 다양한 형태를 사용하여 창의적 아이디어가 샘솟는 독서와 사색의 공간으로 꾸밈

(5) 수업공간



- 정보기자재와 모듈책상을 갖추고 있어 도서관활용수업을 할 수 있는 수업공간 구성
- 연수, 세미나 등 다목적 공간으로 활용할 수 있음

(6) 기타공간

제4장

(경남) 영초고등학교



- 도서관과 컴퓨터실 사이에 위치하고 있어 각실에서 출입이 용이한 메이커스페이스를 구축하였으며 여러 공간에서 얻은 아이디어를 기반으로 창작물을 제작할 수 있음
- 서가, 빔 프로젝터, 스크린 등을 갖추고 있어 수업 공간으로도 활용할 수도 있으며 소통과 협업을 통해 새로운 지식과 가치를 만들어내는 협업 공간 구성
- PC를 설치하여 정보검색 및 활용, 소장자료 검색을 할 수 있는 정보검색공간 구성



(경남) 창원명지여자고등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 24,883권

공 간 규 모 | 363㎡ (교실 4.5실+복도)

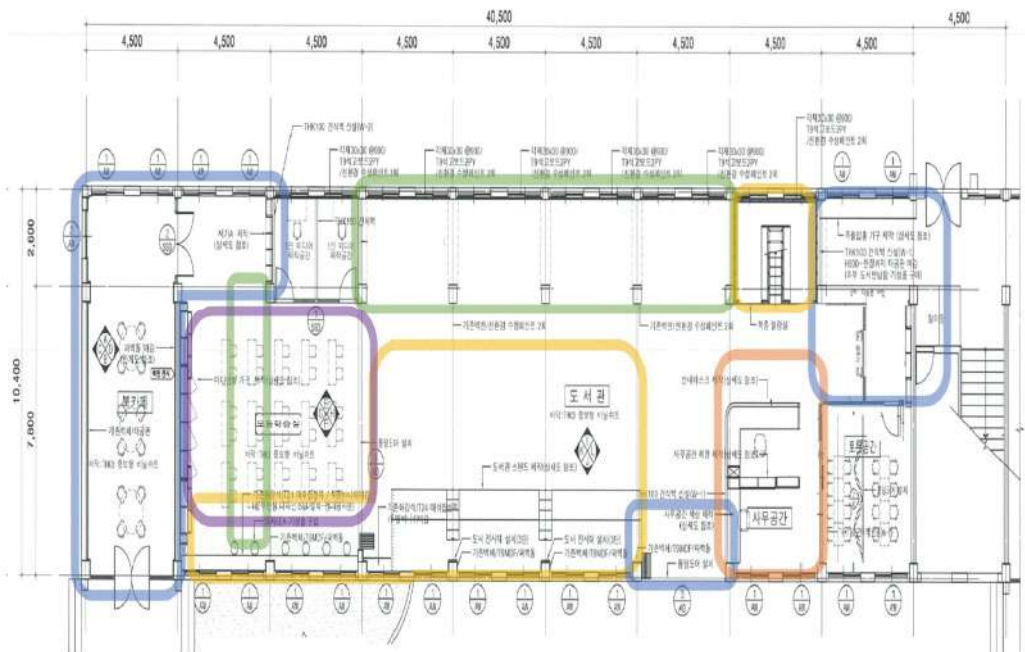
학 생 수 | 607명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 140석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



‘책을 보다 · 숲을 보다 · 봄을 품다’의 의미를 가진 책숲봄 도서관은 학교 중앙정원과 연결되어있는 자연친화적인 도서관으로 1층에 위치하고 있으며 출입구가 여러 곳이라 학교 공간 어디서든 쉽게 접근할 수 있다. 공간 구성 콘셉트를 ‘따로 또 같이’로 잡고 용도에 따라 다양한 공간으로 분리하거나 넓은 공간으로 확장할 수 있도록 하였으며, 이용자의 다양한 요구를 만족시키고 효율적인 관리가 가능하도록 대출 · 반납 공간, 사무공간, 자료공간, 열람공간, 미디어제작실, 소그룹 토론 공간 등으로 구성하였다. 넓은 출입구와 중앙정원을 효율적으로 연결하여 전시 및 휴식공간, 복합문화공간으로 조성하는 등 학교도서관이 독서와 정보 활용뿐만 아니라 문화 체험과 여가 활용의 중심이 될 수 있도록 하였다.

(1) 출입공간

제4장

(경남) 창원명지여자고등학교



- 학교도서관으로 통하는 출입구가 3곳이 있어 학교의 어디서든 쉽게 접근할 수 있음
- 출입 공간을 활용하여 전시공간과 북카페를 조성하고 자체제작한 무인대출·반납기와 무인복합기를 설치하여 언제든지 편리하게 이용할 수 있음
- 중앙정원과 연결되도록 폴딩도어를 설치하여 정원에서 책을 읽기도 하고 중앙 데크에서 공연이나 강연을 할 수 있도록 하는 등 자연친화적인 독서환경을 조성함

(2) 관리공간



- 출입문 입구의 도서관 전체를 한 눈에 볼 수 있는 곳에 위치하여 관리가 용이함
- ㄱ자 형태의 넓은 대출대를 원목 자재로 제작하여 자연스러운 느낌을 주고 책조명을 설치하여 도서관에 어울리는 분위기를 연출함
- 대출·반납 공간 바로 뒤에 사무 공간을 만들어 업무의 효율성을 높이고 도서관 물품 및 교수·학습 자료 등을 수납할 수 있도록 함

(3) 자료공간



제4장

(경남) 창원명지여자고등학교

- 기존 복도였던 공간을 활용하여 벽면은 6단 단식서가를, 기둥과 벽 사이는 6단 복식서가를 배치하여 자료공간으로 구성
- ㄷ자 형태로 서가를 배치하여 장서 배열의 효율성을 높이고 여러 명이 이용하거나 휠체어가 다니기에도 불편함이 없도록 서가 사이 공간(180cm)을 넓게 확보함
- 기존 서가 마감판에 타공판을 덧대어 심미성을 높이고 사인물이나 책을 전시할 수 있도록 함
- 도서관 중앙에 신간도서나 주제도서를 배열할 수 있는 곡면서가를 배치하여 쉽게 접근할 수 있도록 함
- 수업공간의 전면 칠판장을 서가로 활용하였으며 책표지가 보이도록 전시할 수 있는 서가와 수납력이 높은 서가를 조합하여 효율적으로 자료를 보관하고 배열할 수 있음
- 서가 사이에 조명을 설치하여 자료공간의 조도를 확보

(4) 열람공간



- 이용자 중심의 다양한 형태의 열람공간을 구성함
- 창가를 활용한 바테이블, 계단형, 벤치형 등 다양한 열람석을 마련하여 아름다운 중앙정원을 조망할 수 있음
- 다락방 열람공간을 설치하여 구석진 공간을 좋아하는 학생들이 즐겁게 이용할 수 있음

(5) 수업공간



- 정보기자재와 1인책상, 폴딩도어를 설치하여 다목적으로 활용할 수 있는 수업공간 구성



(6) 기타공간



- 소통을 할 수 있는 소그룹 토론 공간과 창의성과 표현력을 발휘할 수 있는 미디어제작공간 구성
- 출입구를 활용하여 전시 및 북카페 공간과 피아노가 있는 예술 문화 향유 공간 구성



(경남) 창원용호고등학교

도서관 위치 | 후관 1층

장 서 수 | 22,198권

공간 규모 | 468㎡ (교실 7실)

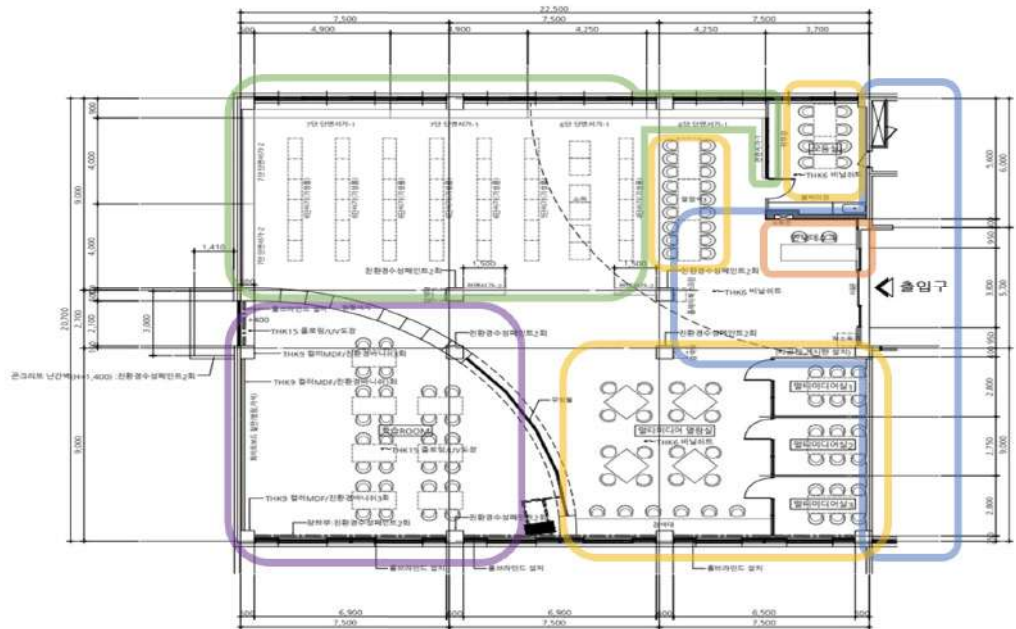
학 생 수 | 619명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 95석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



학교공간혁신사업과 함께 학교도서관 시설환경개선을 위한 공모사업을 추진하였으며 도서관을 자율활동, 휴식, 독서, 수업 등 학생중심 교육과정 운영을 위한 다기능 학습센터로 활용하고자 하였다. 충분한 자료를 소장하고 규모에 따른 다양한 교육활동을 지원할 수 있도록 넓은 공간을 확보하였으며 학생들의 창의력과 상상력을 자극하기 위해 알록달록한 색상의 풍선 조명, 소파 등을 활용하고 미래형 인재를 양성하는 구심점이 되고자 하였다. 대출·반납 공간, 자료공간, 열람공간, 수업공간, 그룹스터디룸 등의 다양한 공간을 구성하여 참여와 소통의 가치를 실현할 수 있는 학교도서관의 역할을 강화하고자 한다.

(1) 출입공간

제4장

(경남) 창원용호고등학교



- 후관 1층에 위치하고 있으며 도서관의 이미지를 강조하는 글과 그림이 있는 강화유리로 출입구벽을 마감하고 양문형 출입문으로 깔끔한 느낌을 줌
- 공모를 통해 선정된 '모두의 서재'로 도서관 이름을 짓고 서각 현판 제작
- 도서관 내부의 출입구 옆에는 게시판을 설치하여 행사 및 신간도서를 홍보함

(2) 관리공간



- 출입문 옆에 일자형의 대출대를 설치하여 관리의 효율성을 높임
- 대출·반납공간 뒤편에 동아리실 및 도서 정리 공간으로 이용할 수 있는 방을 마련하여 도서관 지도나 업무를 효율적으로 할 수 있음

(3) 자료공간

제4장

(경남) 창원용호고등학교



- 벽면서가를 제작하고 중앙에는 복식서가를 배치하여 많은 장서를 배열할 수 있음
- 서가조명을 설치하여 도서를 찾을 때 불편함이 없도록 함
- 기둥 사이에 전시서가를 설치하여 다른 공간과 분리하는 효과를 줌
- AI 도서추천기를 설치하여 이용자들의 도서선택에 도움을 줌

(4) 열람공간



- 4인용 원목테이블과 창가테이블, 포인트 조명으로 카페와 같은 분위기를 연출
- 책을 골라서 바로 읽을 수 있도록 서가 사이에 열람공간 구성
- 다채로운 색상의 1인 안락의자를 배치하여 편안하게 이용할 수 있도록 함

(5) 수업공간



- 이동이 편리한 2인 테이블과 정보기자재를 구비하여 도서관활용수업 및 다목적공간으로 활용
- 무빙월을 설치하여 수업 시 쉽게 공간분리를 할 수 있고 대규모 강의 시에는 확장이 용이함

(6) 기타공간



- 전자칠판을 구비하고 소음을 방지할 수 있도록 분리된 그룹 스터디룸을 마련하여 토론 활동 및 교사 연구 공간으로 활용
- 도서관 외부의 복도 공간을 북카페로 조성하여 휴식과 소통 공간 마련



(세종) 해밀초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 4,400권

공 간 규 모 | 297.32㎡ (교실 4.5실)

학 생 수 | 894명

사 업 예 산 | 신설

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 60석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진

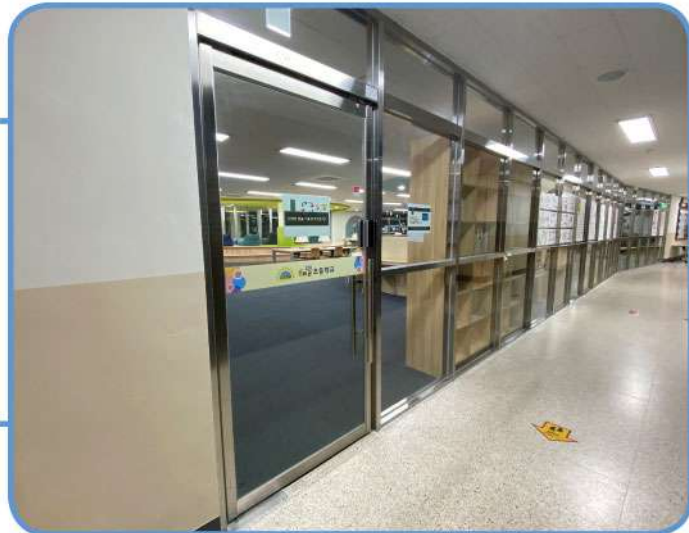


해밀초등학교는 2020년 9월 1일에 개교한 학교이다. 해밀마을 마스터플랜을 통해 학교중심의 마을이 특화설계되어있으며 학교 공간도 6개의 건물이 복도와 야외 데크를 통해 서로 연결되어 있다. 학교 건물들의 중앙에 위치하고 있어 어디에서든 접근이 편리한 학습과 커뮤니티 중심의 개방형 도서관으로 야외의 독서정원과 연결하여 하늘을 보며 독서를 하고 소통할 수 있는 공간이다. 넓은 마루형 공간과 벽면서가 사이의 독립된 공간 등 아이들이 좋아할 만한 공간을 구성하여 즐겁게 이용할 수 있도록 하였다.

(1) 출입공간

제4장

(세종) 해밀초등학교



- 후문 출입구 1곳, 정문 출입구 2곳으로 앞뒤에서 출입할 수 있는 구조임
- 개방형 폴딩도어가 있어 마루를 통해 바로 출입할 수 있고, 통풍과 환기에 용이함
- 봄, 가을에 폴딩도어를 개방하면 야외 독서의 정원으로 연결되어 하늘을 보며 독서를 하거나 소통할 수 있음
- 신발을 벗고 들어와서 카펫과 마루로 연결된 구조의 도서관이라 오염이 적음

(2) 관리공간



- 정문 출입구 옆에 ㄱ자 형태의 대출대를 배치하여 대출·반납 등의 관리가 용이함
- 손소독제 및 명부를 비치하여 출입자 관리를 하고 있음
- 학생들이 들어와서 권장, 추천 도서 목록을 보고 청구기호에 따라 찾아볼 수 있도록 자료를 비치함

(3) 자료공간

제4장

(세종) 해밀초등학교



- 벽을 둘러싼 전면책장에 책을 꽂아 수납력을 높임
- 기둥이 있는 쪽은 원형 서가를 활용하여 공간과의 조화를 고려함
- 열람석과 혼합된 서가를 배치하여 책을 고르는 곳과 읽는 곳의 동선을 최소화 함

(4) 열람공간



- 60석의 의자와 마루공간, 서가 내 열람공간 등 좌석을 충분히 마련하여 많은 인원 수용 가능
- 고학년이나 차분한 분위기를 좋아하는 이용자들을 위하여 조명과 콘센트가 설치된 열람대를 배치함
- 저학년이나 자유롭고 편안한 분위기를 좋아하는 이용자들을 위하여 마루형 공간과 빈백, 서가 내 열람공간을 마련함

(5) 수업공간



- 도서관 내에 2개의 세미나실이 있어 도서관활용수업, 회의, 동아리 활동 등 다목적으로 사용하고 있음
- 중간의 문을 열면 2개의 실을 통합하여 사용할 수 있으므로 더 많은 인원을 수용하여 수업 등의 활동을 할 수 있음



(6) 기타공간



- 도서관에서 폴딩도어를 통해 야외의 독서정원으로 나갈 수 있으며 하늘을 보며 책을 읽고 수업을 하거나 전시회, 회의 등을 할 수 있음
- 도서관 외부의 전면 유리(통창)를 전시공간으로 활용하여 학생, 학부모의 작품이나 독후활동을 게시함





(대구) 대구팔공초(중)학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 4,000권

공 간 규 모 | 330㎡ (교실 5실)

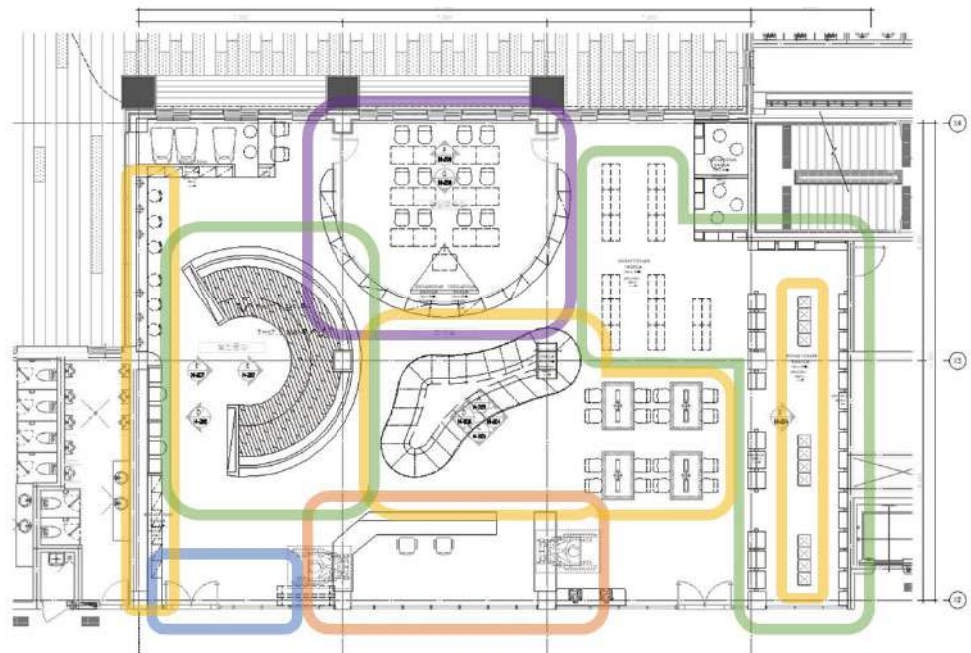
학 생 수 | 초280명, 중111명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2021년도

열람좌석 수 | 60석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



다양한 도서관을 참고하여 서가공간과 학생들이 쉴 수 있는 공간을 구축하였다. 입구를 들어오면 학생들이 편히 쉴 수 있도록 큰 소파와 미니 소파를 두어 이용의 편리성을 높였다. 자료 열람 공간 또한 아늑한 공간의 느낌을 주기 위해 지붕을 설치하고 소파를 두었다.

(1) 출입공간



- 학생들이 그린 그림을 시트로 제작하여 유리를 장식함
- 도서관의 개방감을 주기 위해 출입구에 시트를 제거함
- 도서관이 오픈공간임을 인식시켜주어 학생들이 쉽게 이용하게 함

(2) 관리공간



- 서가 색과 비슷한 나무색으로 구성하여 통일감 있는 도서관을 구축함
- 대출 공간의 책상 높이를 낮추어 저학년 학생들도 쉽게 대출·반납이 가능하게 함
- 관리공간에 마루를 설치하여 업무 공간에 편안함을 더함



(3) 자료공간



- 추천도서 및 테마가 있는 도서 공간을 마련하여 다양한 도서의 관심을 유도함
- 초등 및 중등 학생들이 이용하기 어려운 점을 고려하여 낮은 서가쪽에 그림책과 저학년 도서를 배치 함



(4) 열람공간



- 중앙의 큰 소파에서 학생들이 눕거나 기대어서 책을 읽도록 설계함
- 중앙 나무기둥 같은 서가에 추천도서를 두어 학생들의 시선을 사로잡고 편히 열람 가능하도록 함
- 노란색 천장 아래에는 학생들이 신발을 벗고 들어가 눕거나 기대어 책을 읽을 수 있도록 설계함

(5) 수업공간



- 딱딱한 네모 모양이 아닌 둥근 모양의 공간으로 수업공간을 구축함
- TV와 노트북을 설치함

(6) 기타공간



- 카페에서 책을 읽고 공부하는 느낌을 받을 수 있는 공간으로 바 테이블과 스툴을 이용하여 공간을 구축함
- 아무것도 없는 벽에 목재와 벽돌을 이용하여 서가와 휴식 공간을 구축함



(충남) 정산중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 13,609권

공 간 규 모 | 335.54㎡ (교실 5실)

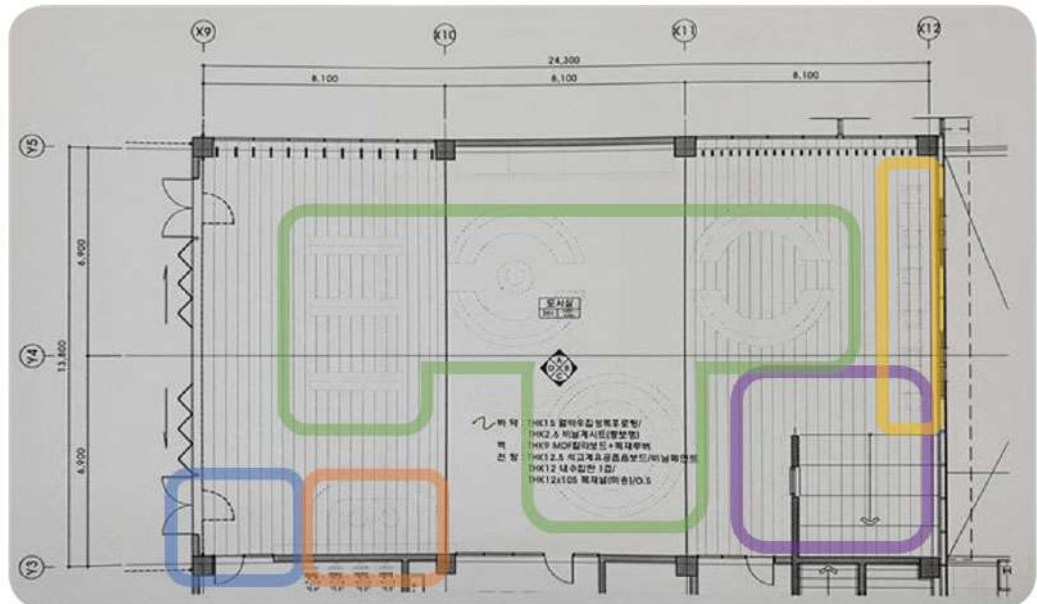
학 생 수 | 125명

사 업 예 산 | 신설

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 70석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진

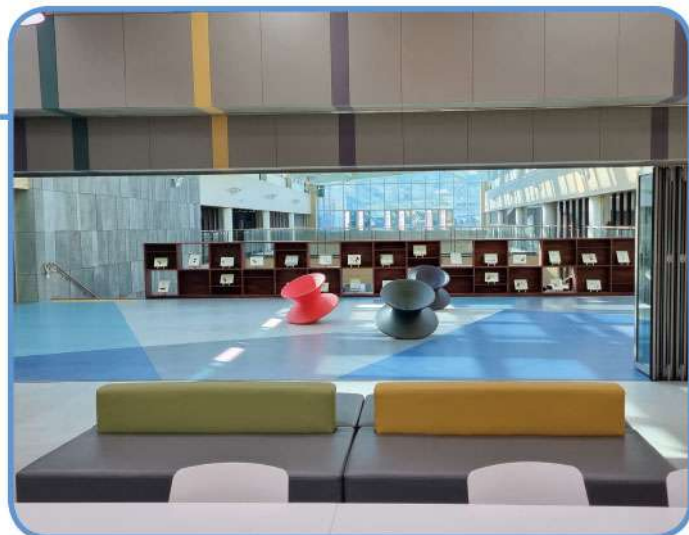


정산중학교는 면 단위 지역의 3개 학교가 통·폐합되면서 2020년 이전 개교한 그린스마트 미래학교이다. 학교도서관은 본관 2층에 위치하고 있으며, 학교의 중심이 되는 1층 다목적홀에서 책을 읽거나 휴식을 취할 수 있는 계단형 좌석을 통해 이동할 수 있다. 일반교실과 특별실이 있는 2층 정중앙에 위치하고 있으므로 학생들이 어딜 가든 거쳐 가며 휴식, 소통, 독서, 정보 활용, 도서관활용수업, 문화 체험을 할 수 있는 학교 교육의 중심이 되고 있다. 대출·반납공간, 사무 공간(사서교사 준비실), 자료 공간, 열람 공간, 정보검색 공간, 학생자치회실로 구성되어 있으며, 도서관이 즐거운 공간이 되기를 바라면서 학생들이 직접 '라운도서관'으로 이름을 짓고 디자인 설계에 참여하여 편안하게 책을 읽을 수 있거나 휴식할 수 있는 공간이 곳곳에 마련되어 있다.

(1) 출입공간

제4장

(충남) 정산중학교



- 넓은 로비와 연결되는 도서관 출입문은 폴딩도어로 되어있어 개방감이 극대화됨
- 도서관 출입구 앞에 키오스크와 도서 전시공간을 마련하여 도서관 행사 홍보 및 도서 전시공간으로 활용
- 도서관 뒷문은 화장실과 1층으로 내려가는 계단으로 바로 연결되어 어디에서든 도서관 접근이 용이함

(2) 관리공간



- 넓은 대출·반납공간을 확보하고 있으며 원목 대출대와 주변 장식으로 아름답고 따뜻한 느낌을 줌
- 대출·반납 공간 바로 옆에 사서교사 준비실이 있으며 수납 및 업무 공간, 도서부 활동공간으로 활용

(3) 자료공간



제4장

(충남) 정산중학교

- 벽면에는 천장까지 닿는 높은 서가를 제작하여 책과 도서관의 이미지를 강조하고 공간 활용도를 높였으며 사다리를 비치하여 편리하게 이용할 수 있음
- 도서관 중앙에 배열된 서가들은 5단 서가로 높지 않게 하여 개방감을 높이고 중학생들의 키와 눈높이에 맞춤
- 도서관 중앙의 열람공간 주변으로 방사형에 가깝게 배열된 큐브형 서가가 열람공간의 역할도 하고, 재미있는 모양과 알록달록한 색상으로 되어 있어 창의력과 흥미를 자극함
- 도서를 전면으로 전시할 수 있는 서가를 비치하여 신간도서나 주제별 도서를 효과적으로 알릴 수 있음

(4) 열람공간



- 공부, 독서, 휴식 등 다양한 목적의 열람공간 마련
- 큐브형 서가 겸 열람 공간은 책을 골라서 바로 읽을 수 있으며 동굴과 같이 아늑하고 독립된 느낌을 줌
- 도서관 안쪽에는 마루와 빈백을 설치하여 눕거나 편안한 자세로 이용할 수 있음

(5) 수업공간



- 도서관 중앙의 6인 모듈 테이블과 이동식 화이트보드를 이용하여 모듈 학습 진행
- 미디어 활용수업 시 빔 프로젝터와 스크린이 설치된 마루공간을 활용하여 수업 진행



(6) 기타공간



- 대출·반납공간 바로 옆에 정보검색 공간을 마련하여 관리가 용이
- 도서관 내부에 별도로 분리된 학생자치회실을 마련하여 학생들이 소통할 수 있는 공간을 제공





(대구) 대구국제고등학교

도서관 위치 | 본관 2,3,4층

장 서 수 | 4,200권

공간 규모 | 470.87㎡ (교실 7실)

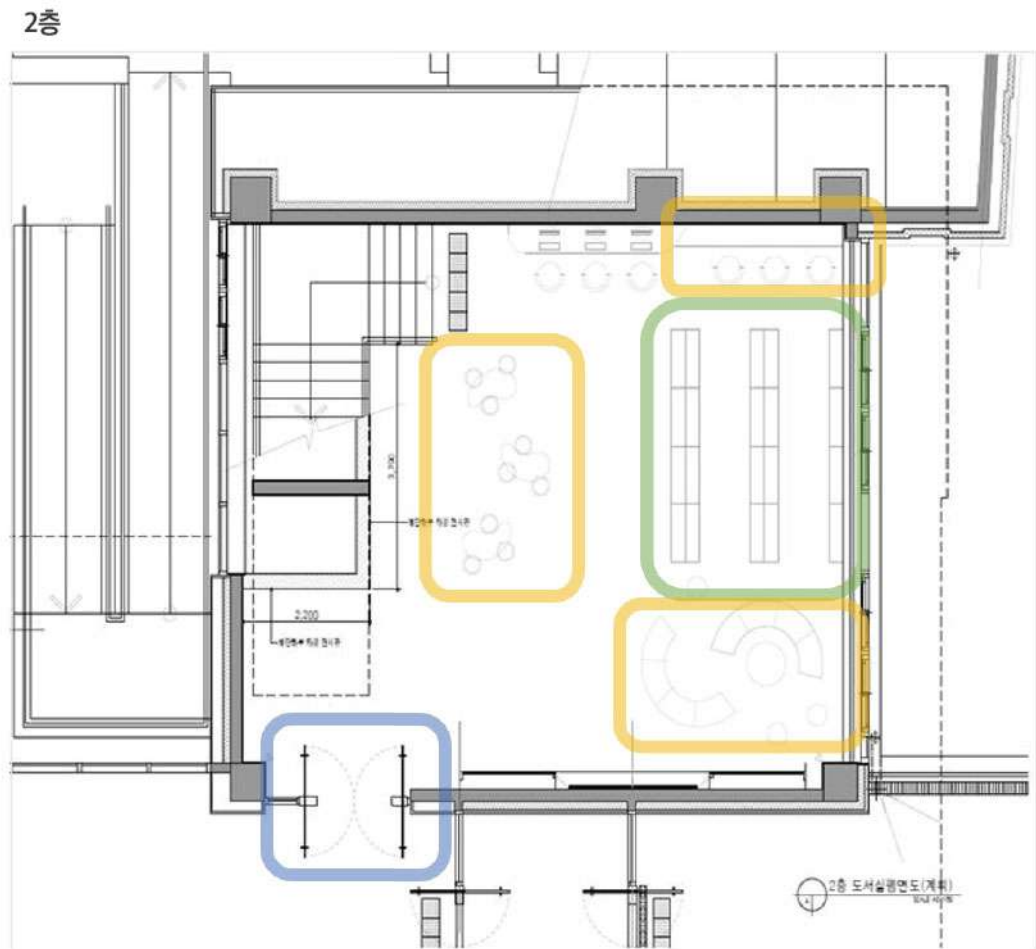
학 생 수 | 110명

사 업 예 산 | 184,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

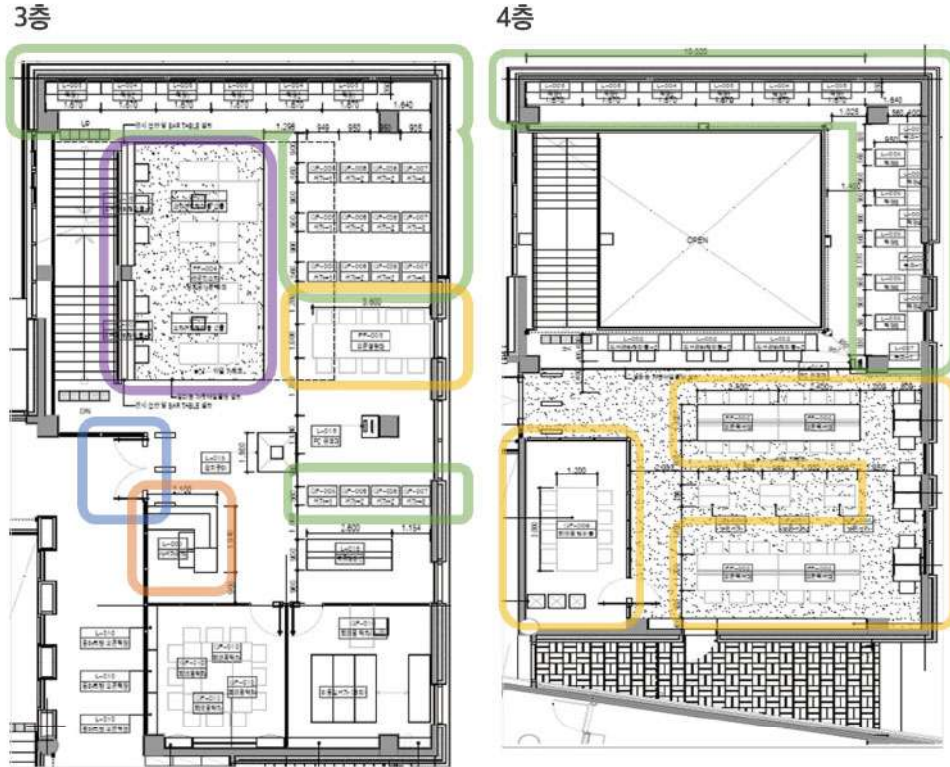
열람좌석 수 | 150석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

평면도



도서관 대표사진



학교구성원들의 의견을 모아 '도서'를 의미하는 접두사 'biblio-'에서 아이디어를 얻어 학교도서관의 이름을 "DHI(대구국제고등학교) BIBLIO LIBRARY"로 정하였다. BIBLIO를 통해 책과 관련된 모든 교육활동이 이루어지는 창의융합교육의 허브가 되기 위해 각 층에서 도서관으로의 접근이 가능하도록 설계되었으며 도서관 3~4층의 층고가 트여있어 창의성이 발휘될 수 있는 공간이다.

(1) 출입공간



- 도서관 출입문은 모두 통유리로 개방감을 더했으며 출입문 밖에서 대출대의 측면으로 도서관 이름을 상징화한 로고를 새겨 도서관의 정체성을 강조함
- 도서관활용수업 공간(2층) 계단 아래 타공판을 설치하여 도서를 전시하거나 도서관 소식들을 게시할 수 있도록 하여 도서관 공간으로 인식하도록 함
- 도서관 출입구 반대편 복도에 게시판을 설치하여 도서관 소식을 게시함
- 각 층(학년별) 접근성을 높이기 위해 층별 출입문이 따로 마련되어 있으나 내부 계단으로 도서관 3층이 모두 연결되어 있는 독특한 형태를 띠고 있음

(2) 관리공간

제4장

(대구) 대구국제고등학교
관북영예고등학교



- 도서관 메인 출입구에 대출대를 두었으며, 대출 이외에도 무엇이든 사서교사에게 물어볼 수 있는 분위기를 조성하기 위한 사인물(Ask Here)을 부착함
- 대출대와 사서교사 업무공간을 분리하여 도서관 관리업무의 효율을 높임
- 사서교사 업무공간에는 도서관 관리에 필요한 물품을 수납하고 수업 준비에 필요한 자료를 비치할 수 있는 공간으로 확보함

(3) 자료공간



- 3층과 4층의 벽면과 창가쪽 공간을 활용해 6단복식서가와 벽면 맞춤형 서가를 ‘ㄱ’자 형태로 배치하여 자료 공간을 마련함
- 벽면 서가 상부에는 전구색 조명을 칸마다 설치하여 따뜻한 분위기를 조성함
- 주 출입구 앞에 신간도서를 소개하는 코너를 따로 마련하여 화제의 도서를 살펴볼 수 있도록 전시함
- 자료 공간 사이에 앉아서 독서할 수 있는 시트 좌석을 두어 창밖을 보거나 책을 바로 펼쳐 읽을 수 있으며 도서관을 조망할 수 있는 독서공간을 마련함

(4) 열람공간

제4장

(대구) 대구국제고등학교



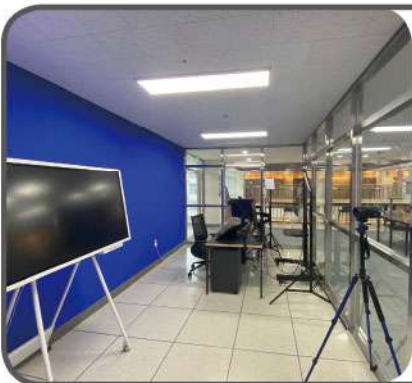
- 도서관 중심부에는 라운지 소파를 두어 편안한 분위기 속에서 독서를 하거나 휴식을 취할 수 있는 환경을 조성함
- 소파 사이에는 작은 테이블과 스톨을 두어 정형화된 좌석이 아닌 자유로운 도서관 분위기를 조성함
- 북카페 형식의 바 테이블을 층마다 두어 가볍게 책을 읽거나 테이블 위에 놓인 책을 살펴볼 수 있도록 선반을 제작함
- 열람 좌석과 바 테이블에는 모두 개인 디바이스(노트북, 스마트폰)를 충전할 수 있는 콘센트를 설치하여 이용의 편리성을 높임
- 4층 열람 테이블에는 조명을 설치하여 집중할 수 있는 환경을 조성하였으며 개인석을 마련하여 이용 목적 및 취향에 맞게 자유로이 사용 가능하게 함

(5) 수업공간



- 도서관 2층에 도서관활용수업 공간을 별도로 마련하였으며, 수업이 없을 시에는 각종 교내 세미나 또는 토론을 하는 공간으로도 이용함
- 수업 공간 앞에는 85인치 대형 모니터를 설치하여 발표 수업 또는 세미나를 원활하게 진행함
- 도서관의 각 층이 분리되어 있어 교육활동이 층별로 이루어져도 전혀 불편하지 않으며 대신 내부 계단을 통해 자료를 활용할 수 있어 수업공간으로서 접근이 용이하게 함

(6) 기타공간



- 도서관 메인 출입문 및 도서관 내 그룹 토론실의 서가를 투명 유리로 제작하여 북큐레이션 공간을 확보하였으며 학생과 교사가 추천하는 도서를 출입문 쪽에 비치하여 주제별 도서 전시를 상시로 진행함
- 소그룹 회의실을 별도로 마련하여 학생 자치회 또는 동아리 회의 시간에 학생들이 예약을 통해 필요 시 이용함
- Online-Studio를 구축하고 크로마키 벽을 이용해 유튜브 스트리밍 또는 교사 연수 등 온라인 영상 촬영을 할 수 있는 시스템을 구축함
- 전시 공간을 마련하여 각종 사진전 행사를 진행하는 등 도서관이 아카이브 공간으로서 역할을 다할 수 있도록 조성함



(세종) 반곡고등학교

도서관 위치 | 3층

장 서 수 | 4,094권

공 간 규 모 | 293.02㎡ (교실 5.1실)

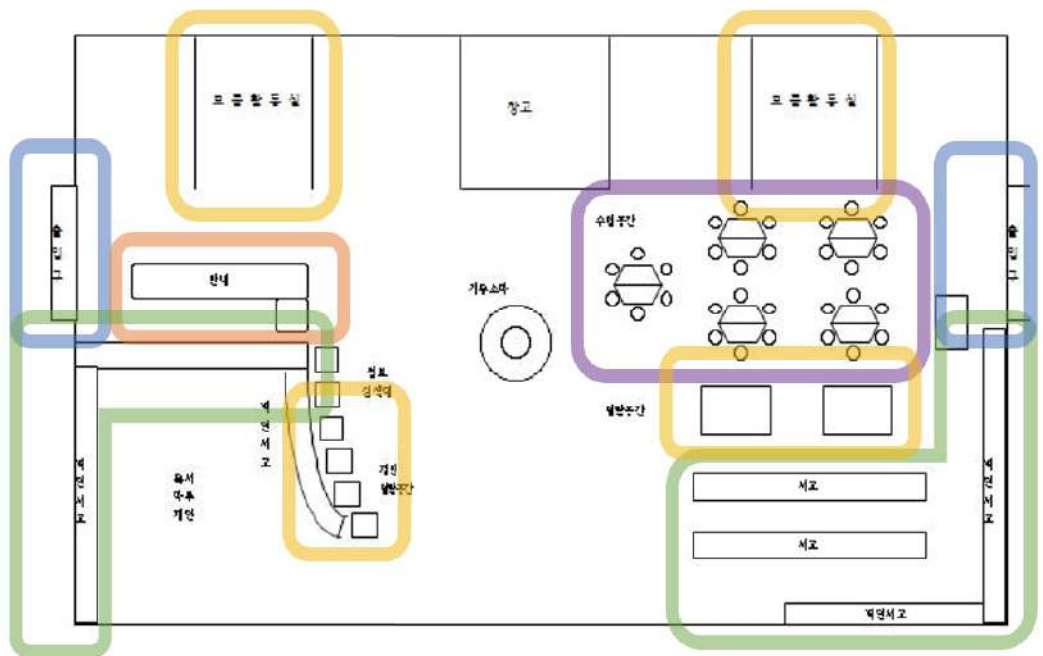
학 생 수 | 182명

사 업 예 산 | 43,083,260원

사 업 연 도 | 2020~2021년

열람좌석 수 | 약 78석

평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

도서관 대표사진



‘선비를 많이 배출한 마을’이라는 마을의 옛이야기를 모티브로 지식을 탐구하고, 공동체의 지혜를 모으는 의미로 학교도서관 이름을 ‘모두서원(募頭書院)’으로 정했다. 자연(괴화산)을 곁에 두면서, 사람과 만나고 삶과 마주하는 독서 활동을 지향한다. 괴화산이 보이는 통창, 층고가 높고 비스듬한 천장, 나무 벽면 서고 등 밝고 따뜻한 자연친화적 독서 공간으로 설계하였다.

(1) 출입공간



- 도서관 내부가 보이는 전면 유리문으로 개방감을 주고, 출입구 주변에 타공판과 보드판을 이용한 넓은 게시판을 설치
- ‘모두서원(募頭書院)’ 표찰은 학교의 표찰과 통일성을 이루어서 출입문 상단에 부착, 사서 공간 전면엔 ‘지혜를 모으다’라는 도서관 명칭의 의미를 풀어 안내



(2) 관리공간



- 자작나무 서사와 어울리는 나무색의 소재로 업무 공간 조성
- 사각지대가 생기지 않도록 업무 공간 서가에 타공을 하여 심미성, 기능성 확보
- 기둥 있는 부분을 창고로 사용하여 별도공간화하고 심미성을 높임





(3) 자료공간



- 벽면 나무 서가 위쪽으로 동·서양 위인의 도서 명언을 부착하여 교육적 공간임을 강조
- 철제 서가 위, 옆면을 활용한 표찰 배치로 도서 이용의 편의성을 높임
- 벽면 서가는 아래 5개 단(단면, 인문, 예술, 기술 도서), 철제 서가는 6개 단(양면, 사회/과학 도서)을 활용하여 주제도서 수 증가에 따라 도서를 재배치



(4) 열람공간



- 창고 양쪽으로 3곳, 총 6곳을 열람공간이자 모둠 학습공간으로 조성
- 모둠공간 앞의 수업공간으로 마련된 책상도 열람공간으로 이용 가능
- 업무공간 뒤편의 마루 공간에 빈백과 좌식 탁자를 두어 편안한 열람공간 조성

(5) 수업공간



- 모듈학습공간과 자료 공간 사이에 개방된 형태의 수업 공간을 조성하여 수업, 강연, 캠프 등 행사 용도에 따라 공간 가변성을 최대화(유/무선 마이크 시설 완비)
- 최소화한 파티션으로 수업을 준비하는 교사 업무 영역으로 조성하였고 뒤편 벽면 서가를 교과자료 서가로 이용 가능하도록 조성
- 평상시 열람공간으로 활용 가능하며, 용도, 인원에 따라 가변적인 모듈형 책상으로 조성
- 사용자 편의를 위해 천 마감재를 사용하고, 등받이가 자세에 따라 휘어지는 편안한 의자 배치



(6) 기타공간



- 고교학점제를 대비한 선택교육과정 운영을 돕기 위해 자료검색 공간 뒤편 서가를 교과서 전시 공간으로 조성하여 학생들의 교과 선택 지원
- 자료검색대 및 개별화 열람공간을 함께 배치하여 디지털 자료 이용 및 무선 모바일 기기 사용 공간 조성





구역별 공간 구성

(1) 출입공간



경남 김해울산초등학교



제주 신촌초등학교



제주 표선초등학교



제주 효돈초등학교



부산 동평여자중학교



경남 창원상남중학교



경남 한얼중학교



제주 노형중학교



제주 안덕중학교



서울 인헌고등학교



부산 개금고등학교



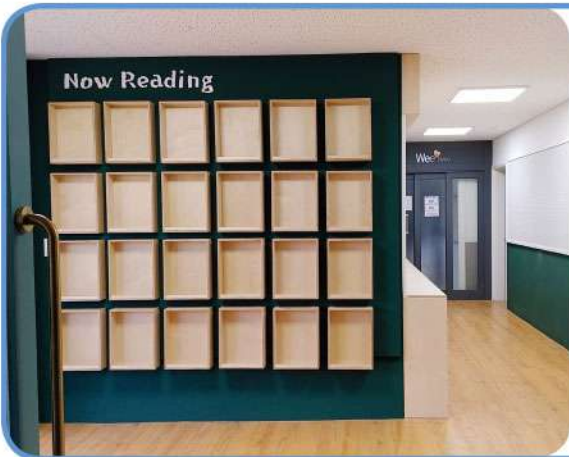
경남 김해고등학교



제주 남주고등학교



제주 제주제일고등학교



제주 서귀포고등학교



강원진로교육원 도서관

(2) 관리공간

제4장

구원공간 구성



대구 대구와룡초등학교



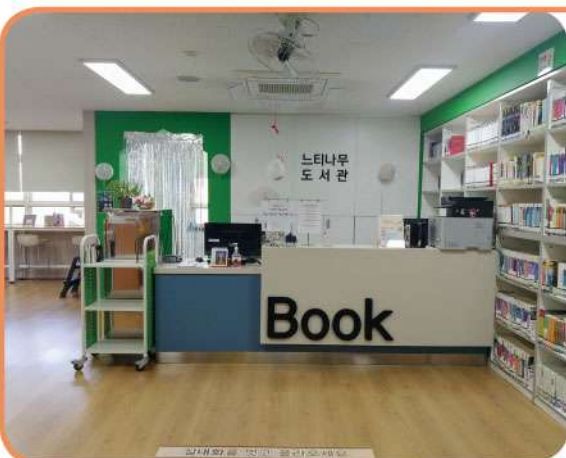
전남 순천남산초등학교



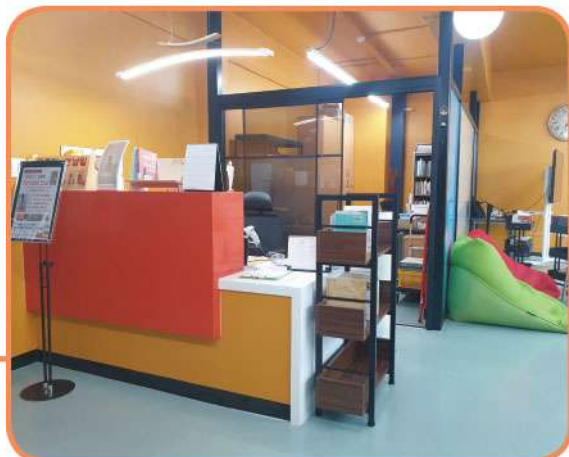
경남 사포초등학교



제주 남광초등학교



대구 강동중학교



부산 구포중학교



경남 창원상남중학교



경남 한얼중학교



제주 제주동여자중학교



제주 세인트존스베리 아카데미



서울 서울대학교사범대학부설고등학교



부산 개금고등학교



강원 춘천여자고등학교



경남 김해고등학교



제주 제주제일고등학교



제주 서귀포고등학교

(3) 자료공간



세종 연동초등학교



대구 대구월서초등학교



대구 대구침산초등학교



부산 창신초등학교



경남 김해율산초등학교



제주 대흘초등학교



경남 곤명중학교



경남 한얼중학교



경남 해성중학교



제주 안덕중학교



제주 효돈중학교



서울 서울대학교사범대학부설고등학교



서울 영신고등학교



대구 대진고등학교



경남 김해고등학교



제주 서귀포고등학교



세종 연동초등학교

(4) 열람공간



세종 온빛초등학교



대구 대구화동초등학교



부산 창신초등학교



충북 청주내덕초등학교



충북 단재초등학교



전남 화순오성초등학교



경남 대곡초등학교



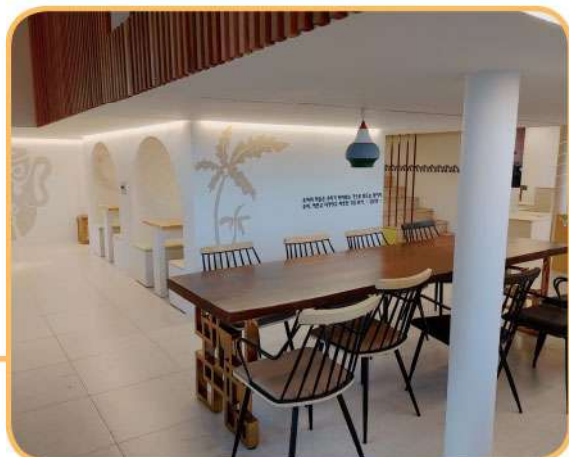
경남 사포초등학교



경남 김해율산초등학교



제주 대정서초등학교



제주 동광초등학교



제주 표선초등학교



경남 곤명중학교



경남 창원상남중학교



경남 한얼중학교



제주 안덕중학교



제주 제주중앙중학교



제주 세인트존스베리 아카데미



서울 경복여자고등학교



서울 서울대학교사범대학부설고등학교



강원 원주여자고등학교



강원 춘천여자고등학교



전남 매성고등학교

(5) 수업공간

제4장

구원공간 구성



부산 창신초등학교



경남 사포초등학교



경남 김해율산초등학교



부산 구포중학교



전남 광영중학교



경남 창원상남중학교



경남 한얼중학교



제주 효돈중학교



제주 안덕중학교



서울 서울대학교사범대학부설고등학교



서울 인헌고등학교



경남 김해고등학교



세종 온빛초등학교

(6) 기타공간



대구 대구월서초등학교



경남 대곡초등학교



제주 동광초등학교



경남 곤명중학교



경남 사천중학교



경남 창원상남중학교



경남 한얼중학교



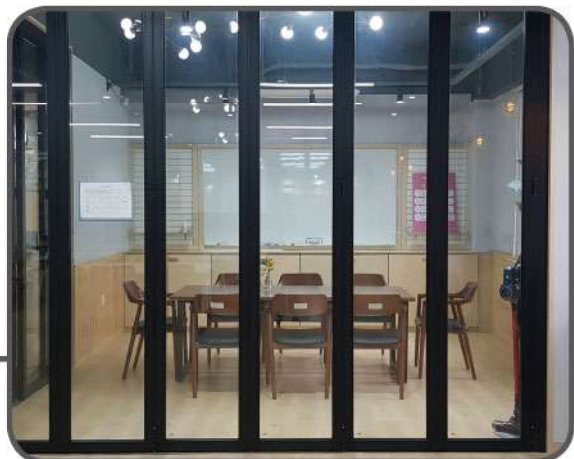
경남 해성중학교



제주 효돈중학교

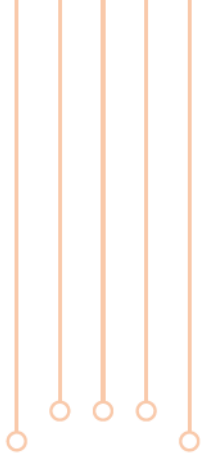


강원 춘천여자고등학교



경남 김해고등학교

책 가





부 록

1. 학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트

부록 1 학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트

학교도서관의 공간을 구성하기 위해 학교도서관을 이전 또는 확장해야 하는 경우, 다음 항목들을 참고하여 장소를 선정할 수 있다.

☑ 학교도서관의 이전·확장을 위한 위치 선정 체크사항

구분	내용
접근성	☐ 학교의 주 출입구 등과 근접하여 교사와 학생들이 쉽게 접근할 수 있는 곳(학교도서관진흥법 시행령) ☐ 도서관 전용 건물 ☐ 가능한 교사의 1층 중앙(도서관운영평가 기준) ☐ 학교 건물의 끝부분이나 접근성이 떨어지는 3, 4층을 피한 곳
안전성	☐ 운동장 옆, 교통이 빈번한 도로 옆 등을 피한 곳 ☐ 참고: 어린이활동공간 환경안전관리기준(환경보건법 시행령)
쾌적성	☐ 쾌적하고 안락한 분위기를 느낄 수 있는 곳 ☐ 소음이 심한 곳(체육관, 음악실, 기계실(보일러실, 변전실 등)에서 떨어진 곳 ☐ 오물이나 먼지가 심한 곳(쓰레기장, 소각장 등)에서 떨어진 곳 ☐ 채광, 통풍이 잘 되고 배수 등 공간 관리가 용이한 곳
확장성	☐ 장래에 공간 확장이 용이한 곳(서가 여유 공간 등) ☐ 공간구성 및 활용이 용이한 곳
기능성	☐ 컴퓨터실, 시청각실 등 학교도서관과 관련한 교수·학습활동 공간과 근접하여 자원기반학습 활동을 효과적으로 지원할 수 있는 곳
메모	

학교도서관의 공간을 구성하기 위해 우수 도서관을 견학하는 경우, 다음 항목들을 참고하여 점검할 수 있다.

☑ 우수 도서관 공간구성 체크사항

구분	내용
공간구성	☐ 출입공간, 관리공간, 자료공간, 열람공간, 학습(소모임)공간, 멀티미디어 공간, 휴게공간 등 - 서가, 정기간행물 및 신문 등 비치 공간, 전시대, 비도서자료 공간, 열람석, 북 카페 등 특색 공간, 발표 및 활동 공간 등 ☐ 건물 구조 활용 - 구석 공간, 자투리 공간, 기둥, 계단, 복도 등 메모
가구	☐ 열람책상 및 좌석, 포인트 의자 - 종류, 모양, 크기, 개수 등 ☐ 가구 배치, 가구·서가의 소재 및 색채 등 ☐ 책 운반기 메모
실내디자인	☐ 복도 및 내부 디자인 ☐ 사인물 구성 메모
시설·설비	☐ 청소함, 수납공간, 쓰레기 분리수거함 ☐ 온도 및 습도 조절기, 공기청정기 ☐ 천장, 벽면, 바닥, 기타 마감재, 창문 롤 스크린 등 ☐ 조명시설(직·간접조명 및 포인트 조명) ☐ 화재예방 설비 등 메모
전자기기	☐ 자료검색용 PC ☐ 프린터, 복사기, 빔프로젝트 및 스크린 ☐ 음향시설(스피커, 마이크 등) 메모
기타	☐ 벤치마킹 하여 우리학교 도서관에 반영할 수 있는 구성요소, 디자인, 프로그램 등 메모



부 록

1. 학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트

학교도서관의 공간을 구성할 때, 다음 항목들을 참고하여 학교의 실정에 맞게 계획할 수 있다. 학교도서관의 공간은 크게 출입공간, 관리공간, 자료공간, 열람공간, 학습공간, 기타공간 등으로 나누어 운영할 수 있다.

☑ 학교도서관 공간구성 체크사항

구분	구성요소	고려사항
출입공간	☐ 도서관 공지, 안내공간 ☐ 복도 공간	☐ 출입하기 쉬운 구조인가? ☐ 이용자들의 관심을 불러일으키는가? ☐ 신발장, 사물함 등 별도의 보관 공간이 필요한가? ☐ 복도를 활용할 수 있는가?
	메모	
관리공간	☐ 대출·반납공간 - 대출·반납대 위치와 크기 ☐ 교사 업무공간 - 문서 작업 및 기타 행정처리 공간 ☐ 도우미 및 봉사자 휴게공간	☐ 자료관리, 활동준비, 연구 및 정리에 활용할 여유공간이 있는가? ☐ 청소함 등 수납공간이 있는가?
	메모	
자료공간	☐ 서가공간 - 서가의 위치와 크기, 재질 등 ☐ 정기간행물 공간 / 문헌자료 공간 - 정기간행물 종류 - 전시대의 크기와 위치 ☐ 자료검색·브라우징 공간 - 자료검색용 PC 및 태블릿 PC ☐ 전자기기 공간 - 프린터, 스캐너, 복사기 등	☐ 서가의 배치 형태가 적절한가? ☐ 서가 여유 공간이 30% 이상인가? ☐ 이용자의 동선을 고려하였는가?
	메모	

구분	구성요소	고려사항
열람공간	☐ 열람 책상 및 좌석 - 책상의 모양과 크기 - 책상 및 좌석의 배치 ☐ 소파, 온돌형 공간 등	☐ 열람좌석의 배치 형태가 적절한가? ☐ 열람 책상의 모양이 적절한가? ☐ 이용자의 동선을 고려하였는가? ☐ 편안하고 아늑한 독서공간이 있는가?
	메모	
학습공간	☐ 교과연계수업공간 - 게시판, 전자칠판, 화이트보드 등 ☐ 공부, 과제 등 개별 및 모둠학습공간 ☐ 멀티미디어 공간 - 빔 프로젝터, 수업용 PC, 음향 장비 등	☐ 영상, 전자기기를 이용한 학습 및 수업 지원이 가능한가? ☐ 교사용 책상 또는 발표 공간이 있는가? ☐ 필요에 따라 분리·이동이 가능한가?
	메모	
기타공간	☐ 북 카페, 북 큐레이션, 게시판, 전시 공간 ☐ 발표회·강연회 공간 ☐ 소모임(독서동아리 등) 활동 공간	☐ 우리학교 도서관만의 특색을 살린 공간이 있는가? ☐ 창의·체험활동 공간이 있는가?
	메모	



부 록

1. 학교도서관 공간구성을 위한 체크리스트

☑ 학교도서관 공간관리 체크사항

구분	고려사항
가구	☐ 서가 및 가구, 비품의 노후 상태를 고려하였는가? ☐ 재활용 할 수 있는 비품이 있는가? ☐ 이용자의 신체 및 눈높이를 고려하였는가? ☐ 이용자의 안전을 고려하였는가? 메모
실내디자인	☐ 아늑한 분위기로 정서적 안정감을 주는가? ☐ 이용자 및 도서관 주 활동 목적에 맞는 색채가 이용되었는가? ☐ 장판, 온돌, 마루, 데코타일 등 건축 포인트가 있는가? ☐ 화분, 소품 등이 도서관 분위기와 어울리는가? 메모
시설·설비	☐ 천장 석면공사가 완료되었는가? ☐ 화재감지기, 화재경보기, 소화기 등 화재예방 설비가 갖추어졌는가? ☐ 비상구가 적절하게 표시되어 있는가? ☐ 전기 배선 및 LAN선 배선이 안정적인가? ☐ 콘센트 위치가 이용자의 편의와 활용에 도움이 되는가? ☐ 직·간접 조명 설비가 독서환경에 적절한가? ☐ 급수 및 배수 시설이 갖추어졌는가? ☐ 교내방송·통신 및 수업을 위한 음향장비가 갖추어졌는가? ☐ 온도 및 습도 조절기, 공기청정기 등 내부 환경 관리기기가 있는가? ☐ 채광, 통풍이 잘 되는가? ☐ 블라인드 커튼 또는 롤 스크린이 설치되었는가? ☐ (건축)마감재·바닥재 등의 내구성, 방염성, 흡음성을 고려하였는가? 메모
사인물	☐ 직관적이고 이용자 친화적인가? ☐ 지나치게 오래 되거나 훼손되지 않았는가? 메모

부록 2 기안문 및 각종 활동 서식 예시(안)

2021학년도 학교도서관 공간혁신사업 지원 신청서

I. 학교 일반 현황

지역	설립구분 (공·사립)	학교명	학교장명	주 소	
○○	○○	○○중학교	○○○	○○○ ○○○ ○○○	
담당자 연락처				학교 연락처	
성 명	사무실	휴대전화	메일주소	행정실 전화	FAX
○○○	○○○-○○○○	○○○-○○○○-○○○○	○○○@○○○.○○○	○○○-○○○○	○○○-○○○○

부 록

학생 및 교직원 현황

학교 현황	학생								교직원 수		
	학년	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	계	교원	일반직	계
	학급수	10	10	10	0	0	0	30	61	29	90
	학생수	291	290	282	0	0	0	863			

II. 학교도서관 현황

1. 학교도서관 환경

도서관 설치년도 (리모델링년도)	면적 (㎡)	현 시설 위치*	보유 PC수			열람석 수	기타장비				
			업무용	검색용	계		프린터	복사기	냉난방	바코드 스캐너	프로 젝터
2001	264㎡	본관 2층 중앙	3	7	10	35	1	0	1	2	1

* 시설 위치: 학교도서관 위치 [예시: 본관 2층 중앙, 본관 3층 날개, 후관 1층 날개, 단독건물 등]

2. 학교도서관 자료구입 현황

학교도서관 운영위원회 구성 (명)	도서자료(권)		구입간행물 (종)	비도서자료(점)		계 (C=A+B)
	장서수(A)	학생 1인당 장서수		시청각 및 전자자료(B)		
12	28,070	32.52	12	814	28,884	



부 록

2. 기안문 및 각종 활동 서식 예시(안)

3. 학교도서관 예산 현황

구분	학교기본 운영비 (단위:천원)	도서관 편성 예산액(단위:천원)			학교기본 운영비 중 자료구입비 편성예산 비율(%)	자료구입비 3% 미만시 사유	발전기금 (단위:천원)
		운영비	자료구입비	계			
2020년	430,000	4,400	13,440	17,840	3.1		

4. 학교도서관 활용 현황 및 자료 관리

구분	개관 일수	이용 현황			도서관 활용수업 및 프로그램				자료 폐기 일자
		1일 이용률*	대출자료수 (권)	대출자수 (명)	학교도서관 이용교육 실시 횟수	학교도서관 활용 수업 교과수(개)	독서 동아리수	독서프로그램 운영 건수(회)	
2020년	268	1.93	1,783	922	1	3	1	16	2.11.

* 1일 이용률 : 이용 장서수 / 전체 학생(교직원 포함)수

※ 2020년 상반기 '코로나 19'로 인한 학생들의 온라인 수업으로 도서관 이용을 못함

5. 학교도서관 인적 자원 활용 의지 (여부를 ○, ×로 표시)

2021년도 인력 활용 계획		담당교사 활용 계획		자원봉사자 활용		기타 인력
사서부장 (가칭)임용	담당교사 타업무 배제	2년이상 담당	수업시수 경감	학부모	학생	
X	O	.	.	.	O	

6. 독서교육 및 도서관 활성화 프로그램 운영 내용

- 진로 독서 프로젝트: 지속적인 진로 관련 독서활동 후 연말에 발표회 개최(연중)
- 사람책 도서관: 사람이 책이 되어 자신의 삶을 열람자들에게 들려주며 소통 기회 제공(연 4회)
- 인문독서실천 연구회: 관심 분야의 인문 주제를 스스로 선정하고 독서 활동을 통해 실천하는 연구활동(연중)
- 교과연계인문학캠프: 과학교과와 연계한 천체관측 캠프에서 독서 활동을 통해 주제를 발전시켜 나감(연 1회)
- 작가와의 만남: 베스트셀러 작가, 북테라피스트 등 다양한 분야의 작가를 초청하여 대화할 수 있는 기회를 제공(연 4회)

7. 현재 학교도서관 환경의 문제점

가. 도서관 공간 구성의 협소·노후

- 2005년 리모델링에 따른 시설 낙후로 좁고 지저분한 칠판, 고장 난 오디오 시설 등으로 도서관 활용 수업 시 제약이 있음
- 공간 구조가 협소하여 '사람책 도서관' 작가와의 만남 등 행사 진행 시 인원이 다 앉을 자리가 없으며, 학생들이 편하게 앉아 독서할 공간이 없음
- 서가의 부족으로 28,070권의 자료를 비치하기에 부족하여, 자료가 분산화되어 접근성이 떨어짐

나. 삭막한 도서관 내·외부 공간

- 전체 공간이 각진 형태로 딱딱하고, 경직된 도서관 이미지가 있음
- 오래된 바닥 자재 및 서가로 노후화되고 삭막한 기분이 들

다. 비정기적인 부분 개선 및 물품 노후와

- 2005년 도서관 리모델링 이후 비정기적인 서가 추가 등으로 일괄성이 없으며 압정을 박아야 쓸 수 있는 게시판으로 정보 게시 등 활용이 어려움
- 좁은 공간에 넓은 자리를 차지하는 검색용 PC로 공간 재구성이 필요함

라. 도서관 내부 사진





Ⅲ. 학교도서관 공간혁신사업 계획

1. 사업개요

지원금액	공간혁신사업 시기	공간혁신사업 추진위원회 구성(명)	완료 예정일
100,000천원	2021. 3. ~ 8.	10명	2021. 8.

* 공간혁신사업 공사기간은 가급적 여름방학 권장

2. 학교도서관 시설 개선 방향

가. 이용자의 다양한 요구와 학습 형태를 지원할 수 있는 새로운 도서관 서비스로 전환

- 4차 산업혁명 시대 지식 · 정보를 찾아 비판적 시각을 가질 수 있도록 교육하는 미디어 리터러시 수업을 지원할 수 있도록 시설 확보 필요
 - ※ 30명이 동시에 접속할 수 있는 무선네트워크 및 노트북, 학생 개인 스마트폰 등을 활용한 수업 지원 가능
- 작가와의 만남, 강연회, 수업 등이 원활히 진행될 수 있도록 수업 공간 재구성

나. 학생들의 독서 능력을 향상 시킬 수 있는 환경 조성

- 벽면 및 바닥재 공사로 아늑하고 편안한 환경 조성
- 카페 등에서 공부하거나 대화 나누는 것이 익숙한 아이들이 즐겁게 독서할 수 있도록 창문 공간을 브라우징 코너로 이용
- 도서를 쉽게 찾을 수 있도록 서가 공간 일원화

3. 사업 총 예산액

(단위: 천원)

예산총액	외부 자원			자체 자원 (발전기금 포함)
	도교육청	지자체 전입금	기타	
103,600	100,000	0	0	3,600

4. 예산 운영 계획

구 분	추진시기	내용	단가(원)	수량	금액(원)
시 설	7월중	철거 공사	3,000,000	1	3,000,000
	7월중	바닥 공사	8,000,000	1	8,000,000
	7월중	전기 공사	10,000,000	1	10,000,000
	7월중	도장 공사	8,000,000	1	8,000,000
	7월중	수장 공사	8,000,000	1	8,000,000
	7월중	목공사	7,000,000	1	7,000,000
기자재	8월중	PC	1,500,000	1	1,500,000
	8월중	ap (30명 동시접속)	3,000,000	1	3,000,000
	8월중	빔프로젝터	2,000,000	1	2,000,000
	8월중	전동스크린	600,000	1	600,000
	8월중	음향시설	1,400,000	1	1,400,000
비 품	8월중	6단 복식 서가	450,000	40	18,000,000
	8월중	6단 단식 서가	300,000	15	4,500,000
	8월중	잡지가	600,000	1	600,000
	8월중	열람용 책상	400,000	5	2,000,000
	8월중	열람용 의자	100,000	30	3,000,000
	8월중	쇼파	1,500,000	1	1,500,000
	8월중	수업용 책상	250,000	12	3,000,000
	8월중	수업용 의자	100,000	24	2,400,000
	8월중	사무용 책상	200,000	1	200,000
	8월중	사무용 의자	150,000	4	600,000
	8월중	반납함	500,000	1	500,000
	8월중	대출대	2,000,000	1	2,000,000
	8월중	검색대	300,000	1	300,000
	8월중	검색대	300,000	1	300,000
기타	7월중	도서 및 비품 이동비	5,000,000	1	5,000,000
	5~8월중	청소 및 소독비	1,500,000	1	1,500,000
	5~8월중	설계용역비	5,500,000	1	5,500,000
	5~8월중	공간혁신사업 운영비	500,000	1	500,000
합계					103,600,000



5. 학교도서관 활용 특색 프로그램 운영 계획

가. 학교도서관 독서 프로그램을 통한 책 읽는 습관 향상

- 권장도서 및 추천도서 목록, 상황별 도서 목록, 교과별 도서 목록, 진로진학 도서목록, 도서관 소식지 제공

나. 주제 탐구 아카데미 운영

- 자신의 희망 진로와 연계한 주제탐구활동 희망팀 모집
- 팀별로 작성한 보고서를 엮어 활동자료집 제작 및 발표대회 개최

다. 학생 인문 독서 실천 연구회 운영

- 희망 진로와 연계 팀별 인문 주제 선택 및 활동 실시
- 월 1회 이상 모임 및 글쓰기, 실천 활동 실시

라. 다양한 도서관·독서 행사 개최

- 매화 사람책 도서관 운영 : 매월 격주 수요일 점심시간을 활용하여 사람책 도서관 운영
- 우리가 만드는 매화 북 페스티벌 : 도서관 주관 매월 주제가 있는 독서 행사 기획 및 운영
- 진로탐색을 지원하는 독서교육 강화

마. 도서관 활용 수업, 독서 교육을 위한 도서관 환경 조성

- 연 3회 우량 도서 및 권장 도서 확보 등으로 도서관 활용 수업 기반 마련
- 일일 8시간 개방 및 개가식 서가 운영으로 도서 접근성 강화
- 서가 내 장서 배열 위치의 조정 및 서가 단 번호 부착으로 자료에 대한 접근 환경 개선

바. 학교도서관 활용 수업 활성화

- 교과별 교육과정 분석 및 '학교도서관 활용 수업' 방법 교사 안내
- 주 15회 이상 도서관 활용 수업 진행
- 학교도서관 이용 교육을 통한 정보활용 능력 함양

6. 기대효과

가. 자율적인 교육과정 운영과 융합 혁신 교육이 가능한 미래형 학교도서관

나. 학생들이 깊이 있는 독서 활동을 지원할 수 있는 따뜻한 도서관

다. 학교 자료의 지속적 보관 및 관리가 용이한 학교도서관

학교도서관 공간혁신사업 추진 계획 수립을 위한 기안문

○○학교

수신 수신자 참조
(경유)
제목 2021년 학교도서관 공간혁신사업 추진 계획

1. 관련: 2021년 학교도서관 공간혁신사업 추진계획 알림(○○과-0000, 0000.0.00.)
2. 2021년 학교도서관 공간혁신사업을 위해 붙임과 같이 계획을 수립하고자 합니다.

붙임 2021년 학교도서관 공간혁신사업 계획 1부. 끝.

부 록

○○학교장

교사	부장	교감	교장
협조자			
시행		접수	
우 00000	○○시 ○○구 ○○동 ○○○번지		/ www.○○○○○○○.○○.kr
전화 XXX-XXX-XXXX	전송 XXX-XXX-XXXX	/	/



2021년 학교도서관 공간혁신사업 추진 계획

1. 목적

- 가. 학생 중심의 교육, 창의적 융합 교육 등 미래 혁신 교육에 필요한 다양하고 유연한 학교도서관 공간 조성
- 나. 다양한 형태의 정보자료에 접근할 수 있고 연구할 수 있는 환경 구성
- 다. 독서에 대한 즐거움을 찾을 수 있는 편안하고 흥미로운 공간 구성
- 라. 독서교육, 정보활용교육 등 미래 인재 양성을 위한 교육 환경 구성
- 마. 새로운 지식을 생산하고 공유할 수 있는 공간 구성
- 바. 다양한 문화 체험과 교육 행사를 운영하고 소통할 수 있는 공간 구성

2. 추진 방향

- 가. 학교 구성원인 학생과 교사가 주도적으로 참여
- 나. 학습과 휴식이 조화를 이룬 다양한 공감형 공간 조성
- 다. 교육, 건축 등 전문 분야 간에 융합적 협업 추진

3. 추진 절차

주요 추진 내용	3월	4월	5월	6월	7월	8월
학교도서관 공간혁신사업 계획 수립	⇒					
TF팀 구성	⇒					
우수 도서관 견학 및 회의 개최		⇒	⇒			
학교도서관 디자인 방향 설정			⇒			
시공 업체 선정 및 설계 방향 협의				⇒	⇒	
최종 설계도안 확정					⇒	
착공 및 비품 구입					⇒	
중간 점검 및 완공						⇒
최종 점검 및 정리						⇒
사업 평가						⇒

4. TF팀 구성

연번	직책	성명	비고	연번	직책	성명	비고
1	위원장	○○○	교감	6	위원	○○○	창의융합부장
2	부위원장	○○○	인문사회부장	7	위원	○○○	정보부장
3	위원	○○○	행정과장	8	위원	○○○	미술교과부장
4	위원	○○○	교무부장	9	위원	○○○	학생도서부장
5	위원	○○○	교육과정부장	10	간사	○○○	사서교사

5. 공간 구성 계획

가. 위치: 본관 2층 중앙 현 도서관

나. 면적: 264㎡(교실 3실+복도)

다. 세부 공간 구성 계획

공간	내용
출입공간	강화유리문을 설치하여 개방감 확보, 복도 게시판 설치
관리공간	ㄱ자 대출대 설치, 별도 사무공간 마련하여 수납 및 업무의 효율성 높임
자료공간	벽면 높은 단식 서가 설치, 중앙 6단 복식 서가 설치
열람공간	다양하고 아늑한 열람 좌석 30석 설치 (창가테이블, 중앙 원목 테이블, 8인 쇼파, 빈백, 등)
수업공간	가변성이 있는 조합형 책상, 빔프로젝터, 전동스크린, 음향시설 설치, 1학급 규모의 수업과 강연 및 공연 등의 다 목적 공간 활용
소그룹활동공간	강화유리 파티션을 설치하여 소그룹 토론, 회의, 동아리 활동 공간 구성

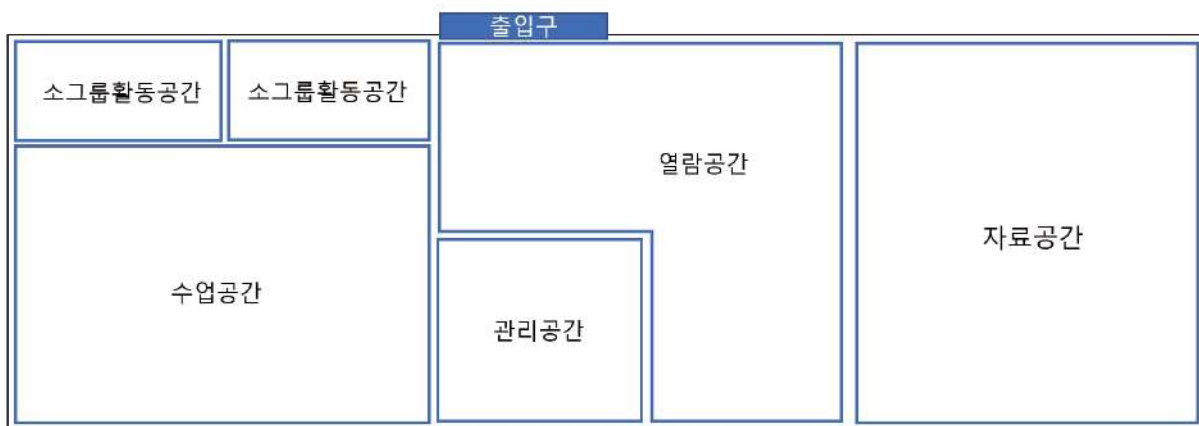


그림 1 학교도서관 공간 구성(안)



부 록

2. 기안문 및 각종 활동 서식 예시(안)

6. 예산 운영 계획

(단위: 천원)

예산총액	외부 자원			자체 자원 (발전기금 포함)
	도교육청	지자체 전입금	기타	
103,600	100,000	0	0	3,600

구분	추진시기	내용	단가(원)	수량	금액(원)
시 설	7월중	철거 공사	3,000,000	1	3,000,000
	7월중	바닥 공사	8,000,000	1	8,000,000
	7월중	전기 공사	10,000,000	1	10,000,000
	7월중	도장 공사	8,000,000	1	8,000,000
	7월중	수장 공사	8,000,000	1	8,000,000
	7월중	목공사	7,000,000	1	7,000,000
기자재	8월중	PC	1,500,000	1	1,500,000
	8월중	ap (30명 동시접속)	3,000,000	1	3,000,000
	8월중	빔프로젝터	2,000,000	1	2,000,000
	8월중	전동스크린	600,000	1	600,000
	8월중	음향시설	1,400,000	1	1,400,000
비 품	8월중	6단 복식 서가	450,000	40	18,000,000
	8월중	6단 단식 서가	300,000	15	4,500,000
	8월중	잡지가	600,000	1	600,000
	8월중	열람용 책상	400,000	5	2,000,000
	8월중	열람용 의자	100,000	30	3,000,000
	8월중	쇼파	1,500,000	1	1,500,000
	8월중	수업용 책상	250,000	12	3,000,000
	8월중	수업용 의자	100,000	24	2,400,000
	8월중	사무용 책상	200,000	1	200,000
	8월중	사무용 의자	150,000	4	600,000
	8월중	반납함	500,000	1	500,000
	8월중	대출대	2,000,000	1	2,000,000
	8월중	검색대	300,000	1	300,000
기타	7월중	도서 및 비품 이동비	5,000,000	1	5,000,000
	5~8월중	청소 및 소독비	1,500,000	1	1,500,000
	5~8월중	설계용역비	5,500,000	1	5,500,000
	5~8월중	공간혁신사업 운영비	500,000	1	500,000
합계					103,600,000

7. 기대효과

- 가. 미래 교육을 실천할 수 있는 다양하고 혁신적인 공간을 조성할 수 있다.
- 나. 사용자 참여 설계 과정을 통하여 민주적 학교문화를 조성할 수 있다.
- 다. 학교 구성원의 주인의식을 고취시킬 수 있다.

학교도서관 공간혁신사업 TF팀 구성 및 개최 기안문

○○학교

수신 (경유) 수신자 참조

제목 2021년 학교도서관 공간혁신사업 TF팀 구성 및 워크숍 개최

1. 관련: 2021년 학교도서관 공간혁신사업 추진계획 알림(○○과-0000, 0000.0.00.)
2. 2021년 학교도서관 공간혁신사업 TF팀을 다음과 같이 구성하고 워크숍을 개최하고자 합니다.

가. 학교도서관 공간혁신사업 TF팀 명단

연번	직책	성명	비고	연번	직책	성명	비고
1	위원장	○○○	교감	6	위원	○○○	창의융합부장
2	부위원장	○○○	인문사회부장	7	위원	○○○	정보부장
3	위원	○○○	행정과장	8	위원	○○○	미술교과부장
4	위원	○○○	교무부장	9	위원	○○○	학생도서부장
5	위원	○○○	교육과정부장	10	간사	○○○	사서교사

나. 워크숍 개최

- 1) 일시 및 장소 : 2021. 00. 00(금). 00시, 본교 시청각실
2) 참석자 : 학교도서관 공간혁신사업 TF팀, 관심 교직원과 학생 및 학부모. 끝.

○○학교장

교사
협조자
시행

부장

교감

교장

우 00000 00시 00구 00동 000번지

/ www.0000000.00.kr

전화 XXX-XXX-XXXX 전송 XXX-XXX-XXXX /

/

우수 학교도서관 견학을 위한 기안문

○○학교

수신 수신자 참조
(경유)
제목 독서 환경 우수 학교도서관 견학 협조 요청

1. 귀교의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 귀교의 학교도서관 공간혁신사업 우수 사례를 참고하기 위해 학교도서관을 견학하고자 하니 협조를 부탁드립니다.
 - 가. 방문 일시 : 2021. 0. 00.(수)
 - 나. 방문 목적 : 학교도서관 공간혁신사업 우수 사례 견학
 - 다. 방문자 : 학교도서관 공간혁신사업 TF팀 10명. 끝.

○○학교장

교사	부장	교감	교장
협조자		접수	
시행			
우 00000	○○시 ○○구 ○○동 ○○○번지		/ www.○○○○○○○.○○.kr
전화 XXX-XXX-XXXX	전송 XXX-XXX-XXXX /		/



외부 전문가 컨설팅 요청을 위한 기안문

○○학교

수신 수신자 참조
(경유)

제목 2021학년도 학교도서관 공간혁신사업 추진을 위한 외부 전문가 컨설팅 요청

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 관련: ○○학교-0000(2021.00.00.)
3. 본교에서는 2021학년도 학교도서관 공간혁신사업을 진행하고 있으며, 귀 기관의 교직원을 컨설턴트로 초빙하여 학교도서관 공간 구성 등에 대한 컨설팅을 요청하고자 하니 협조해 주시기 바랍니다.
가. 일시: 2021. 00. 00.(금) 00:00~00:00
나. 장소: ○○학교 도서관
다. 내용: 학교도서관 공간 구성 및 디자인 컨설팅
라. 컨설턴트: ○○학교 교수 ○○○. 끝.

○○학교장

교사	부장	교감	교장
협조자		접수	
시행			
우 00000	○○시 ○○구 ○○동 ○○○번지		/ www.○○○○○○○.○○.kr
전화 XXX-XXX-XXXX	전송 XXX-XXX-XXXX /		/

학교도서관 이름 공모 기안문

○○학교

수신 수신자 참조

(경유)

제목 신설 학교도서관 이름 공모 계획

1. 관련: ○○학교-0000(2021.00.00.)
2. 학교도서관 공간혁신사업과 관련하여 신설 학교도서관의 새로운 이름을 다음과 같이 공모하고자 합니다.
 - 가. 공모기간: 2021. 00. 00.~ 2021. 00. 00.
 - 나. 참가대상: 본교 학생, 교직원, 학부모
 - 다. 제출처: 제시된 QR코드로 접속하여 제출

붙임 신설 학교도서관 이름 공모 계획 1부. 끝.

○○학교장

교사	부장	교감	교장
협조자			
시행		접수	
우 00000	○○시 ○○구 ○○동 ○○○번지		/ www.○○○○○○○.○○.kr
전화 XXX-XXX-XXXX	전송 XXX-XXX-XXXX /		/



신설 학교도서관 이름 공모 계획

1. 목적

- 가. 신설 학교도서관의 특징을 잘 나타내고 부르기 쉬운 새로운 이름을 지어 학교도서관의 가치를 높일 수 있다.
- 나. 신설 학교도서관에 대한 흥미와 관심도를 높여 홍보 효과를 가져올 수 있다.

2. 공모기간

2021. 00. 00.~ 2021. 00. 00.

3. 참가대상

본교 학생, 교직원, 학부모

4. 시상

최종 당선작 문화상품권 5만원(우수작 5편 소정의 상품 지급)

5. 제출처

제시된 QR코드로 접속하여 제출

6. 심사 계획

가. 심사 방법

- 1차 선정: 2층 중앙 교내 게시판에 게시 후 가장 많은 표를 받은 이름 7순위까지 후보작으로 선정
- 2차 선정: 1차 선정된 후보작 중 학교도서관 공간혁신사업 TF팀에서 최종 선정

나. 심사 기준

- 신설 학교도서관의 특징을 잘 나타내고 있는가?
- 부르기 쉽고 좋은 의미를 담고 있는가?

신설 학교도서관의 특징

- 학교의 중앙에 위치하고 있음
- 소통 공간이 많음
- 카페와 같은 아늑하고 편안한 분위기
- 실내 정원 등 자연친화적인 분위기

사용자 참여 설계를 위한 활동지(1)

○ 우리 학교도서관은 어떤 곳인가요?

1. 우리 학교도서관의 좋은 점은 무엇인가요?

2. 우리 학교도서관의 안 좋은 점은 무엇인가요?

3. 우리 학교도서관의 안 좋은 점은 어떻게 개선할 수 있을까요?



사용자 참여 설계를 위한 활동지(2)

○ 우수도서관 탐방 활동지

탐방 일자

탐방 장소

탐방한 곳의 특징

첫인상

공간의 주요 색상

1. 가장 마음에 드는 공간과 이유

2. 가장 아쉬운 공간과 이유

3. 우리 학교도서관에 적용하고 싶은 부분(공간, 비품 등)

사용자 참여 설계를 위한 활동지(3)

○ 학교도서관 공간 구성해보기

1. 내가 만든 학교도서관의 특징 및 설명

2. 그림으로 표현해보기



부록 3 지역별 학교도서관 공간구성 우수사례 목록

1. 지역별 학교도서관 공간구성 우수사례 매뉴얼 소개 학교 목록

지역	학교급	학교명	설립유형	소재지
서울	중	삼정중학교	공립	서울특별시 강서구 금남화로 210
		중화중학교	공립	서울특별시 중랑구 용마산로 364
	고	당곡고등학교	공립	서울특별시 관악구 봉천로21길 108
		성암국제무역고등학교	사립	서울특별시 강북구 도봉로29길 52
		송곡여자고등학교	사립	서울특별시 중랑구 양원역로 67
부산	초	오륙도초등학교	공립	부산광역시 남구 오륙도로 57
	고	반여고등학교	공립	부산광역시 해운대구 반여로 136
		사상고등학교	공립	부산광역시 사상구 강선로 24
		부산백양고등학교	공립	부산광역시 북구 백양대로1016번길 64
		부산영상예술고등학교	공립	부산광역시 영도구 영상길 100
대구	초	대구강동초등학교	공립	대구광역시 동구 동호로7길 17
	초(중)	팔공초(중)학교	공립	대구광역시 동구 연경지묘로 150
	중	대구동중학교	공립	대구광역시 수성구 수성로76길 33
		중리중학교	공립	대구광역시 서구 국채보상로34길 63
		지산중학교	공립	대구광역시 수성구 지산로3길 68
	고	대구국제고등학교	공립	대구광역시 북구 도남길 77
광주	중	고실중학교	공립	광주광역시 광산구 풍영로 229번길 30
대전	초	대전성룡초등학교	공립	대전광역시 서구 갈마역로 125
세종	초	해밀초등학교	공립	세종특별자치시 해밀1로 73
	고	반곡고등학교	공립	세종특별자치시 시청대로 566
경기	초	옥천초등학교	공립	경기도 양평군 옥천면 옥천길 51
	중	소하중학교	공립	경기도 광명시 소하일로 31
강원	초	서곡초등학교	공립	강원도 원주시 판부면 용수골길 159
		성북초등학교	공립	강원도 횡성군 횡성읍 성북로 10
	중	봄내중학교	공립	강원도 춘천시 공지로200번길 36
		삼일중학교	공립	강원도 삼척시 사직로 22
	고	한국소방마이스터고등학교	공립	강원도 영월군 영월읍 영모전길 108
		횡성여자고등학교	공립	강원도 횡성군 횡성읍 횡성로 252

지역	학교급	학교명	설립유형	소재지
충북	초	청남초등학교	공립	충청북도 청주시 상당구 단재로 109
	중	충주미덕중학교	사립	충청북도 충주시 방아길 20
	고	청주중앙여자고등학교	공립	충청북도 청주시 서원구 천석로 15
충남	중	정산중학교	공립	충청남도 청양군 정산면 역말길 42
전남	초	광양중진초등학교	공립	전라남도 광양시 광장로 75
		석곡초등학교	공립	전라남도 곡성군 석곡면 석곡로 91
		천태초등학교	공립	전라남도 화순군 도암면 천태로 526
		화순제일초등학교	공립	전라남도 화순군 화순읍 알메로 8
	중	순천신흥중학교	공립	전라남도 순천시 장선배기길 60
경북	중	상모중학교	공립	경상북도 구미시 상사동로 70
	고	경북외국어고등학교	공립	경상북도 구미시 금오산로 198-10
경남	초	벽방초등학교	공립	경상남도 통영시 광도면 안정로 815
		신안초등학교	공립	경상남도 산청군 신안면 원지로4번길 18
		의창초등학교	공립	경상남도 창원시 의창구 중등남로 85
		장천초등학교	공립	경상남도 창원시 진해구 충장로 719
	중	신월중학교	공립	경상남도 창원시 의창구 신월로37번길 12
		울하중학교	공립	경상남도 김해시 울하1로 39
	고	연초고등학교	공립	경상남도 거제시 연초면 연사1길 40
		창원명지여자고등학교	공립	경상남도 창원시 의창구 명지로109번길 54
		창원용호고등학교	공립	경상남도 창원시 의창구 용호로 29
제주	초	제주대학교교육대학부설초등학교	국립	제주특별자치도 제주시 일주동로 61
		제주북초등학교	공립	제주특별자치도 제주시 중앙로8길 18
	중	서귀포대신중학교	공립	제주특별자치도 서귀포시 신중로13번길 15
		서귀포중학교	공립	제주특별자치도 서귀포시 태평로 474
	고	제주고등학교	공립	제주특별자치도 제주시 1100로 3213



2. 지역별 학교도서관 방문 추천 학교 목록

※ 지면 등 제한된 조건 문제로 상세하게 소개하지 못했으나 시도교육청에서 추천한 학교

지역	학교급	학교명	설립유형	소재지
서울	초	서울신정초등학교	공립	서울특별시 강서구 곰달래로31가길 27
		서울청계초등학교	공립	서울특별시 노원구 공릉로 431
	고	여의도여자고등학교	공립	서울특별시 영등포구 국제금융로7가길 13
		풍문고등학교	사립	서울특별시 강남구 자곡로 152
대구	초	대구남동초등학교	공립	대구광역시 달성군 논공읍 논공로 258
		대구매동초등학교	공립	대구광역시 수성구 천일로31길 16
	고	경덕여자고등학교	공립	대구광역시 서구 국제보상로34길 50
		달서고등학교	사립	대구광역시 달성군 하빈면 하빈로 118
경기	초	나눔초등학교	공립	경기도 안양시 동안구 흥안대로414번길 22
		다산한강초등학교	공립	경기도 남양주시 다산지금로146번길 11
		수원금호초등학교	공립	경기도 수원시 권선구 칠보로 142
		신평초등학교	공립	경기도 수원시 영통구 도청로17번길 24
		양평동초등학교	공립	경기도 양평군 양평읍 창대길 20-8
		평촌초등학교	공립	경기도 안양시 동안구 평촌대로180번길 56
		해밀초등학교	공립	경기도 남양주시 진접읍 해밀예당3로 103
	고	경기과학고등학교	공립	경기도 수원시 장안구 수일로 135
강원	초	구곡초등학교	공립	강원도 원주시 늘품로 64
	고	강릉제일고등학교	공립	강원도 강릉시 화부산로8번길 37
		춘천여자고등학교	공립	강원도 춘천시 동면 만천양지길 95
		화천정보산업고등학교	공립	강원도 화천군 화천읍 상승로 69
전남	초	몽탄초등학교	공립	전라남도 무안군 몽탄면 몽탄로 878
		왕곡초등학교	공립	전라남도 나주시 왕곡면 나주서부로 554
		화순오성초등학교	공립	전라남도 화순군 화순읍 오성로 516
	중	광영중학교	공립	전라남도 광양시 금영로 101
		순천남산중학교	공립	전라남도 순천시 풍덕새길 89
경남	초	대합초등학교	공립	경상남도 창원군 대합면 창곡길 8
	중	창원상남중학교	공립	경상남도 창원시 성산구 동산로55번길 9
		칠성중학교	공립	경상남도 함안군 칠서면 삼칠로 1303
		한얼중학교	공립	경상남도 김해시 진영읍 진영로265번길 9-8
	고	김해고등학교	공립	경상남도 김해시 활천로 24번길 29
제주	초	동광초등학교	공립	제주특별자치도 제주시 태성로 6
	중	오현중학교	사립	제주특별자치도 제주시 일주동로 101
		효돈중학교	공립	제주특별자치도 서귀포시 효돈로 207

부록 4 지역별 공공도서관 및 독서·복합문화공간 참고목록

지역	공간 이름	공간 분류	공간 소개 및 특징	주소	운영시간* 및 휴관일 *종합자료실 기준
서울	청운문학 도서관	공공 도서관	○ 청운공원 관리소를 개발하여 건립한 종로구 최초 한옥 공공도서관으로, 독서와 사색, 휴식 공간 제공 ○ 윤동주 문학관, 시인의 언덕 등과 함께 문학 인 프라의 중심으로 다양한 연계 프로그램 지원	서울특별시 종로구 자하문로 36길 40	○ 화~토 10:00~22:00 - 일 10:00~19:00 *동절기(1,2월) 야간 미운영 ○ 휴관: 월요일, 신정, 설 연휴, 추석 연휴
서울	별마당 도서관	복합 문화공간	○ 13m 높이 서가의 은은한 불빛이 공간 전체를 부드럽게 감싸는 편안한 서재 컨셉 ○ 여유롭게 독서 가능한 독립적인 공간 구성 및 책을 주제로 한 다채로운 문화행사 운영	서울특별시 강남구 영동대로 513 스타필드 코엑스몰 B1	○ 10:30~21:00(연중무휴)
부산	부산 도서관	공공 도서관	○ 부산광역시에서 직접 운영하는 최초의 도서관으로, 2020년 11월에 개관 ○ 계단서가, 장애인존, 청소년존, 디지털존, 꿈 트랙 어린이실 등 이용자 특화 공간 및 모듈 락극장(다목적홀), 해운마당(회의실), 옥상 정원 등 다양한 개방형 공간 제공	부산광역시 사상구 사상로310번길 33	○ 평일(화~금) 09:00~22:00 - 주말 09:00~18:00 ○ 휴관: 월요일, 법정공휴일
부산	금샘 도서관	공공 도서관	○ 2021년 11월 개관, 『2021 부산건축상』 동상 수상 ○ 유아도서 열람 및 동화책 읽어주기 운영, 아동 문화강좌·교양강좌 및 독서교실, 미술품 전시 및 진열 등 다양한 문화행사 운영	부산광역시 금정구 기차로 94	○ 평일(화~금) 09:00~22:00 - 토일 09:00~17:00 ○ 휴관: 월요일, 법정공휴일
대구	대구2·28 기념 학생 도서관	공공 도서관	○ 대구광역시교육청 소속 학생도서관으로, 학교도서관집중지원센터 운영을 통한 학교교육 과정에 맞춘 도서, 자료, 정보 지원 ○ 체험 프로그램, 안 읽는 책 당근마켓, 전시 및 낭독회 등 지역주민의 도서관 이용을 이끌어 내기 위한 도서관 봉사체제 모색 및 새로운 도서관 문화 창출의 기회 제공	대구광역시 동구 아양로 41길 56 (신암동)	○ 평일 09~19:00 - 토일 09:00~17:00 (일반자료실 기준) ○ 휴관: 매월 두 번째, 네 번째 월요일, 일요일을 제외한 법정공휴일, 도서관장이 지정한 날
인천	율목 도서관	공공 도서관	○ 지역연계 디지털북 체험공간 조성 지원 사업 선정(한국출판문화산업진흥원) ○ 책소리(NFC) 도서, 큰그림책 도서, 중국·베트남·몽골·필리핀 등 다문화 도서 비치 및 어린이프로그램 활동 공간 운영	인천광역시 중구 답동로24번길 17	○ 평일(화~금) 09:00~20:00 - 토일 09:00~18:00 ○ 휴관: 매주 월요일
광주	이야기꽃 도서관	공공 도서관	○ 가족이 자유롭게 책을 읽어주는 공간, 기증도서 운영 서재, 동아리 활동 및 회의실 등 다양한 독서문화 공간 운영 ○ 특화그림책·아트북 등 테마전시 공간, 예술 창작·프로그램 운영 공간, 그림책 작가 기획 전시 공간 등 예술문화 공간 운영	광주광역시 광산구 선운중앙로67번길 6	○ 평일(화~금) 09:00~18:00 - 토일 09:00~17:00 ○ 휴관: 매월 둘째주, 넷째주 월요일, 법정공휴일
광주	광주청소년 삶디자인 센터	청소년 시설	○ 광주광역시가 지원하고, 전남대학교와 광주 YMCA가 하자센터(서울청소년직업 체험센터)와 협력하여 운영하고 있는 시립 청소년 특 화시설 ○ 2층 열린책방을 비롯하여 청소년이 미래핵심역량을 키울 수 있는 진로 프로그램 및 체험 공간 제공	광주광역시 동구 중앙로160번길 31-37	○ 화~토 10:00~22:00 ○ 휴관: 매주 일월, 설날, 추석, 법정공휴일



부 록

4. 지역별 공공도서관 및 독서·복합문화공간 참고목록

지역	공간 이름	공간 분류	공간 소개 및 특징	주소	운영시간* 및 휴관일 *종합자료실 기준
대전	한밭 도서관	공공 도서관	- 제2자료실 및 3층 열람실 리모델링을 통한 북카페형 열람공간 운영 - 정보복지 실현을 위한 특수 환경 도서관 이용자 정보 서비스 제공 및 문화격차해소 프로그램 개발	대전광역시 중구 서문로 10	- 평일(화~금) 09:00 ~ 22:00 - 토일 09:00 ~ 18:00 - 휴관: 매주 월요일, 1월1일, 설날·추석 당일
대전	대전학생 교육 문화원	공공 도서관 (교육시설)	- 대전광역시교육청 직속기관으로서, 학교교육 지원 프로그램, 학생중심 독서활동, 교육 복지 지원 사업 등 학생과 학교 중심의 다양한 교육 문화 활동 제공 2020 전국도서관 운영평가 우수기관 선정 (국무총리상 수상)	대전광역시 중구 동서대로 1360	- 평일: 09:00 ~ 20:00 - 토일: 09:00 ~ 18:00 - 휴관: 매주 화요일 및 관공서의 공휴일(토, 일요일은 개원)
울산	울산 도서관	공공 도서관	- 세대별 올해의 책 선정, 작가와의 만남, 독서 릴레이, '한 도시 책 한 권' 등 독서문화를 창출하는 시민독서운동 프로그램 운영 - 정원, 인공폭포 등 이용자를 위한 부속시설 및 휴게공간 제공	울산광역시 남구 꽃대나리로 140	- 평일(화~금): 09:00~21:00 - 토일: 09:00~18:00 - 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일, 도서관장이 지정한 날
울산	매곡 도서관	공공 도서관	- 생애주기별 맞춤형 독서 프로그램, 특성화 도서관 운영 추진 등 다양한 독서문화 진흥 프로그램 및 도서관 행사 운영 - 천장이 높고 여백의 미를 살린 인테리어 및 개인독서공간을 살린 열람석 제공	울산광역시 북구 매곡로 138-19	- 평일(화~금): 09:00~20:00 - 토일: 09:00~18:00 - 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일, 도서관장이 지정한 날
세종	세종시립 도서관	공공 도서관	- 독서문화도시 '책읽는 세종'의 대표도서관으로 2021년 11월 개관 - 트윈세대(12~16세) 전용 공간인 '스페이스 이도', 선생님이나 커리큘럼 없이 아이들 스스로 주체적인 창작을 할 수 있는 '어린이 작업공간 모야' 등 청소년 특화 공간 운영	세종특별자치시 세종로 1207	- 평일(화~금): 09:00~22:00 - 토일: 09:00~18:00 - 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일, 도서관장이 지정한 날
경기	지혜의 숲	복합 문화공간	- 학자, 지식인, 연구소, 출판사에서 기증한 가치 있는 책을 공간별로 모아 보존 보호하고 관리하며 함께 보는 공동의 서재 지향 - 높은 층고와 규모가 큰 서가 인테리어로 구성되었으며, 바깥으로 자연 풍경이 보이는 열람 공간과 테라스 등 운영	경기도 파주시 회동길 145 아시아출판 문화정보센터	- 평일(월~금): 10:00~20:00 - 토일: 10:00~20:00
경기	라이브러리 티티섬	복합 문화공간	- 공공도서관을 트윈세대(12~16세)와 틴세대(17~19세)를 위해 마련된 공간으로 재창조하고자, 청소년의 목소리를 적극적으로 반영하여 공간과 콘텐츠 설계 - 모든 연령이 입장 가능한 공간과 트윈·틴세대만 이용할 수 있는 공간으로 구성되어 있으며, 아늑한 열람공간과 함께 주방·방송·액티비티 등 청소년들을 위한 체험공간 운영	경기도 성남시 중원구 광명로 120 대연빌딩 9~12층	- 수~토 13:00~21:00 - 휴관: 월/화/일요일을 포함한 공휴일
강원	사북공공 도서관	공공 도서관	2020년 10월 리모델링 개관하여, 북카페 형태의 주민 사랑방, 소모임 공간, 협력 프로젝트가 가능한 교실 및 라운지 공간 등 전 연령을 위한 평생학습관으로 운영 - 신발을 벗고 들어가 자유롭게 눕거나 앉아서 읽을 수 있는 어린이관 운영	강원도 정선군 사북읍 파랑새길33	- 화~토: 09:00~22:00 - 일: 09:00~18:00 - 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일, 도서관장이 지정한 날

지역	공간 이름	공간 분류	공간 소개 및 특징	주소	운영시간* 및 휴관일 *종합자료실 기준
충북	금왕교육도서관	공공도서관	○ 2021년 7월 리모델링 개관하여, 열람 중심 도서관에서 모두가 즐길 수 있는 열린 공간 지향 ○ 방과후 시간(17~21시) 동안 청소년 위주로 2층 자료실을 이용할 수 있도록 하며, 청소년 교육문화 복합공간을 지향하는 쉼터, 무한상상실, 웹툰다락방 등 다양한 테마공간과 활동공간 운영	충청북도 음성군 금왕읍 응천서길27번길 33	○ 평일(화~금): 9:00~21:00 - 토일: 09:00~18:00 ○ 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일
충북	청주가로수도서관	공공도서관	○ 「음악과 함께 삶과 문화가 있는 색다른 도서관」이라는 테마로, 특화주제인 '음악' 관련 도서 및 음반(CD, LP)을 제공하는 힐링존과 음악특화프로그램 운영 ○ 북카페 같은 감각적 디자인의 인테리어 구성	충청북도 청주시 흥덕구 서현서로5	○ 평일(월~목): 09:00~22:00 - 토일: 09:00~18:00 ○ 휴관: 매주 금요일, 일요일을 제외한 법정공휴일, 도서관장이 지정한 날
충북	청주 열린도서관	복합문화공간	○ 휴식과 만남, 책으로 소통하는 복합문화공간(관내열람만 가능) ○ 독서테이블, 도서 및 토론 공간, 음악감상실, 노트북 열람대, 보드게임방 등 문화공간 운영	충청북도 청주시 청원구 상당로 314 문화제조창C 5층	○ 10:00~20:00
충남	충남도서관	공공도서관	○ 충남도청사와 호수공원 사이에 위치하여 이용자들이 도서관 이용에 친근감을 느낄 수 있도록 조성 ○ 휠체어 리프트 및 장애인 엘리베이터, 단차 없는 산책로, 전자독서기 및 소리증폭장치 등 장애인 접근성이 높은 시설로, 전국 도서관 중 최초로 장애물 없는 생활환경(Barrier Free) 인증 최우수 등급 획득	충청남도 홍성군 홍북읍 도청대로 577	○ 평일(화~금): 09:00~22:00 - 토일: 09:00~18:00 ○ 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일, 국가 임시휴일
전북	전주시립도서관 꽃심	공공도서관	○ 콘텐츠기획, 공간 설계 및 시공 등 각 분야 전문가팀과 청소년이 함께 참여하여 만든 전국 최초의 트윈세대(12~16세) 전용 공간 '우주로 1216' 운영 ○ 도서관을 이용자의 눈높이에 맞춘 놀이와 탐구·체험 공간으로 재창조하여 공공도서관의 미래지향적 공간문화를 보여줌	전라북도 전주시 완산구 백제대로 306	○ 평일(화~금): 09:00~22:00 - 토일: 09:00~18:00 ○ 휴관: 매주 월요일, 법정공휴일
전남	광양예술창고	복합문화공간	○ 폐창고 건물을 복합문화공간으로 조성하여 2021년 3월 개관 운영 ○ 전국 최대길이 영상관으로 갤러리를 전시하는 미디어A동과 아이들이 좋아하는 인테리어 전시회 및 공연, 독서공간을 운영하는 소교동B동으로 구성	전라남도 광양시 광양읍 순광로 664	○ 화~일: 10:00~18:00 ○ 휴관: 매주 월요일, 1월 1일, 설·추석 명절 당일
경북	경상북도교육청청도도서관	공공도서관	○ 생활문화공간, 복합문화공간을 지향하며 다양한 세대별 교육 프로그램을 운영하는 지역 평생학습관으로, 북카페형 인테리어로 공간 구성 ○ 4차 산업혁명 시대에 맞춰 재탄생된 도서관으로, 태블릿 PC와 3D프린터 등 다양한 디지털 기기를 활용할 수 있는 무한상상실 운영	경상북도 청도군 청도읍 청화로 124	○ 평일(화~금): 09:00~18:00 - 토일: 09:00~17:00 ○ 휴관: 매주 월요일, 일요일을 제외한 공공서의 휴일, 도서관장이 지정한 날



부 록

4. 지역별 공공도서관 및 독서·복합문화공간 참고목록

지역	공간 이름	공간 분류	공간 소개 및 특징	주소	운영시간* 및 휴관일 *종합자료실 기준
경남	경상남도 교육청 마산 도서관	공공 도서관	○ 2020년도 전국도서관 운영평가 문화체육관광부장관상 수상, 2021년 8월 리모델링 재개관 ○ 층별로 어울림 독서공간, 몰입형 독서공간, 참여형 독서공간을 지향하여 우리말 위주의 공간 명칭을 붙인 다양한 형태의 독서공간 구성	경상남도 창원시 마산합포구 용마산길 12	○ 평일(화~금): 09:00~21:00 토일: 09:00~18:00 ○ 휴관: 월요일, 법정 공휴일
경남	경남대표 도서관	공공 도서관	○ 어린이와 청소년을 위한 별도의 어린이관과 청소년관 운영 ○ VR체험존, 다문화자료실, 웹툰자료실, 예비맘 休라운지 등 이용자의 흥미와 편의를 고려한 다양한 활동공간 운영	경상남도 창원시 의창구 사림로45번길 59	○ 매주 토~목: 09:00~20:00 일: 09:00~18:00 ○ 금요일, 관공서의 공휴일, 법정 공휴일, 도서관장이 지정한 날
경남	김해울하 도서관	공공 도서관	○ 계층별 독서 프로그램, 인문학 특성화 프로그램, 평생학습강좌 등 다양한 문화 프로그램 운영 ○ 탁 트인 열람공간과 아늑한 열람공간, 가족 단위로 이용할 수 있는 패밀리룸, 소규모로 이용할 수 있는 스터디룸 공간 등 운영	경상남도 김해시 울하2로 210	○ 평일(화~금): 09:00~22:00 토일: 09:00~17:00 ○ 휴관: 매월 마지막주 월요일, 법정 공휴일
제주	별이 내리는숲 어린이 도서관	공공 도서관	○ 제주학생문화원 옆 제주도서관 산하 어린이 전용 공간의 독립도서관으로, 2021년 12월 개관 ○ 책놀이터, 계단서가, 직업체험카페, 별빛지기 등대, 교과연계도서 북카페 등 학교독서활동 지원 및 독서체험 활동 공간 운영	제주특별자치도 제주시 연삼로 489 제주학생문화원. 제주도서관	○ 평일(화~금): 09:00~22:00 토일: 09:00~17:00 ○ 휴관: 매월 마지막주 월요일, 법정 공휴일



부록 5 학교도서관 공간구성 사례 학교 평면도 모음



(강원) 서곡초등학교

도서관 위치 | 본관 1층 (주출입구 오른쪽)

장 서 수 | 9,123권

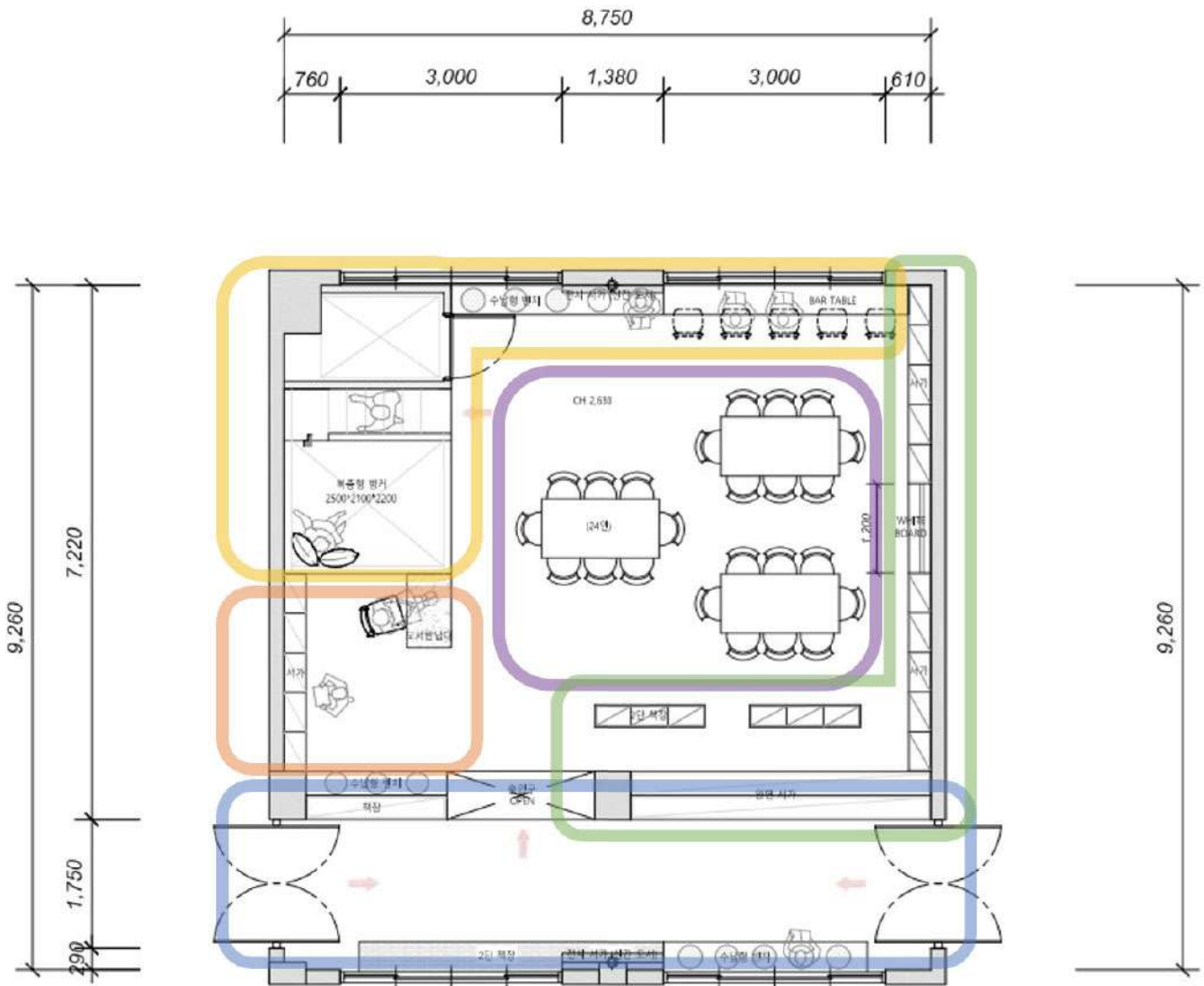
공 간 규 모 | 82㎡ (교실 1실+복도)

학 생 수 | 171명

사 업 예 산 | 50,000,000원 (자부담비 643,000원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 30석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(전남) 석곡초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 12,704권

공 간 규 모 | 121.41㎡ (교실 2실)

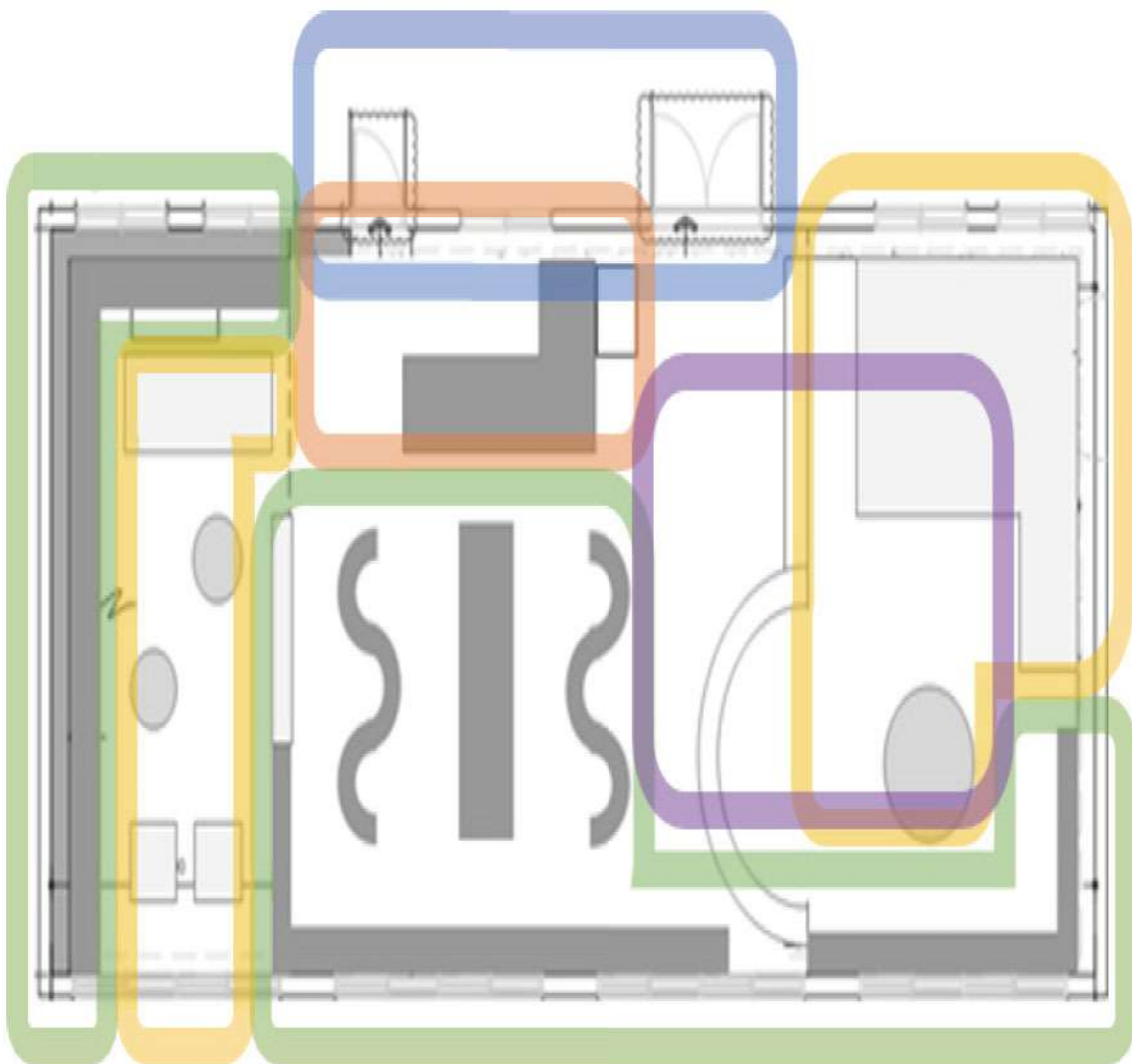
학 생 수 | 63명

사 업 예 산 | 50,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 40석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



부 록

교실 2실 이하 / 예산 5천만원 이하



(강원) 상일중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 7,945권

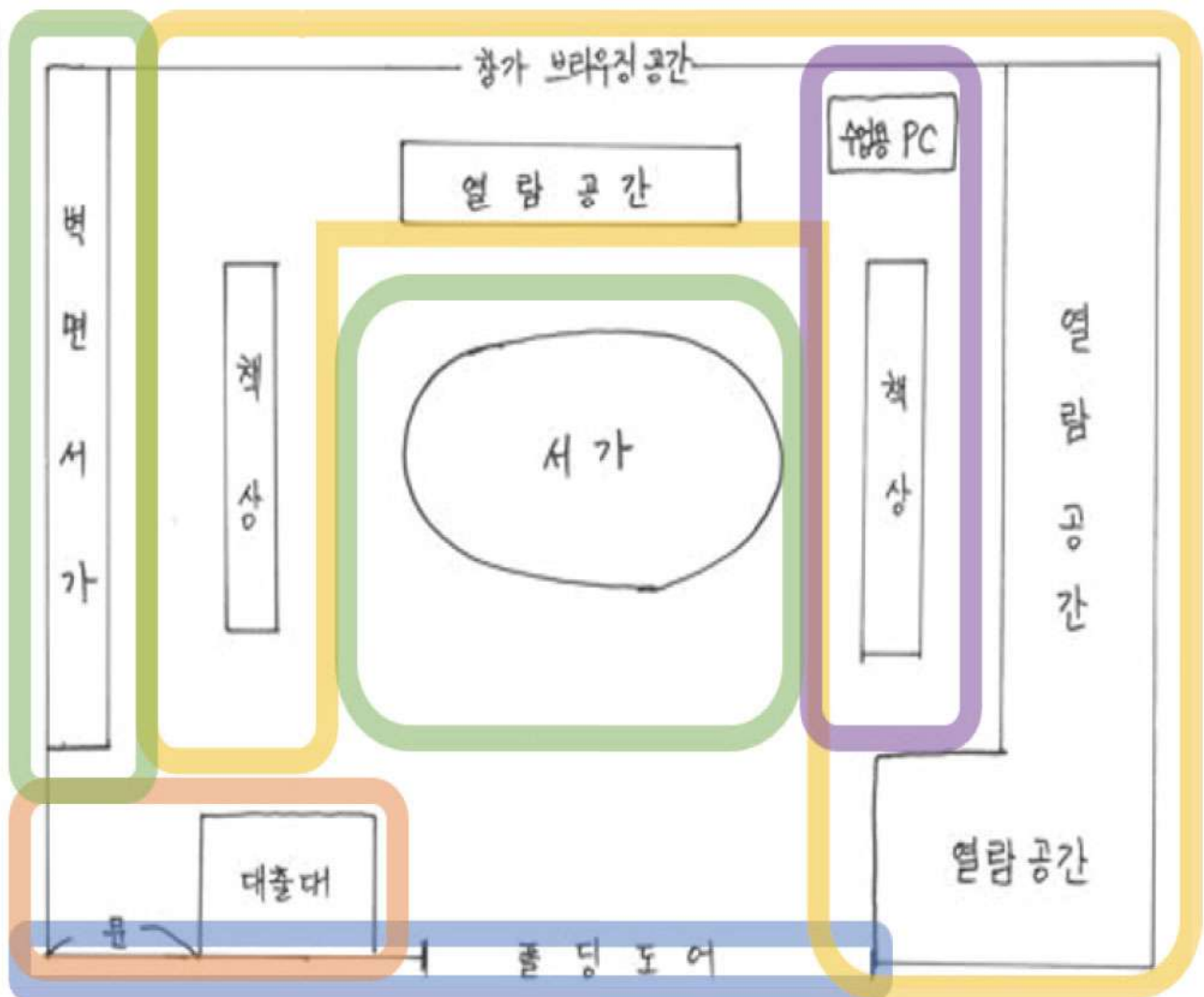
공 간 규 모 | 101.25㎡ (교실 1.5실)

학 생 수 | 299명

사 업 예 산 | 48,427,500원 (자부담비 8,427,500원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 약 25명(비고정)



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(경남) 벽방초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 8,258권

공간 규모 | 134㎡ (교실 2실)

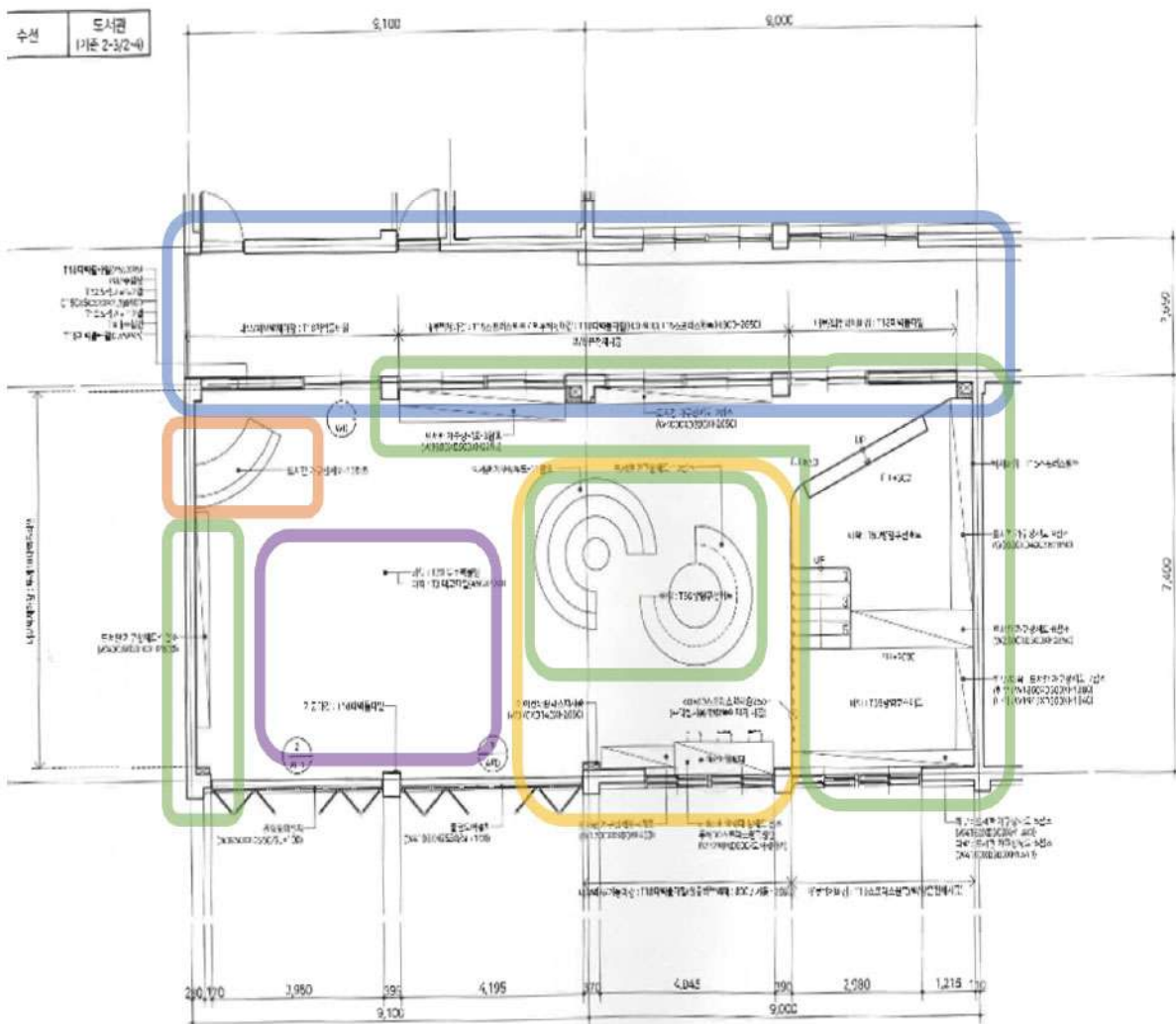
학 생 수 | 405명

사 업 예 산 | 91,800,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 35석

부 록





부 록

교실 2실 이하 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하



(강원) 한국소방마이스터고등학교

도서관 위치 | 본관 3층 (주 출입구 오른편)

장 서 수 | 7,500권

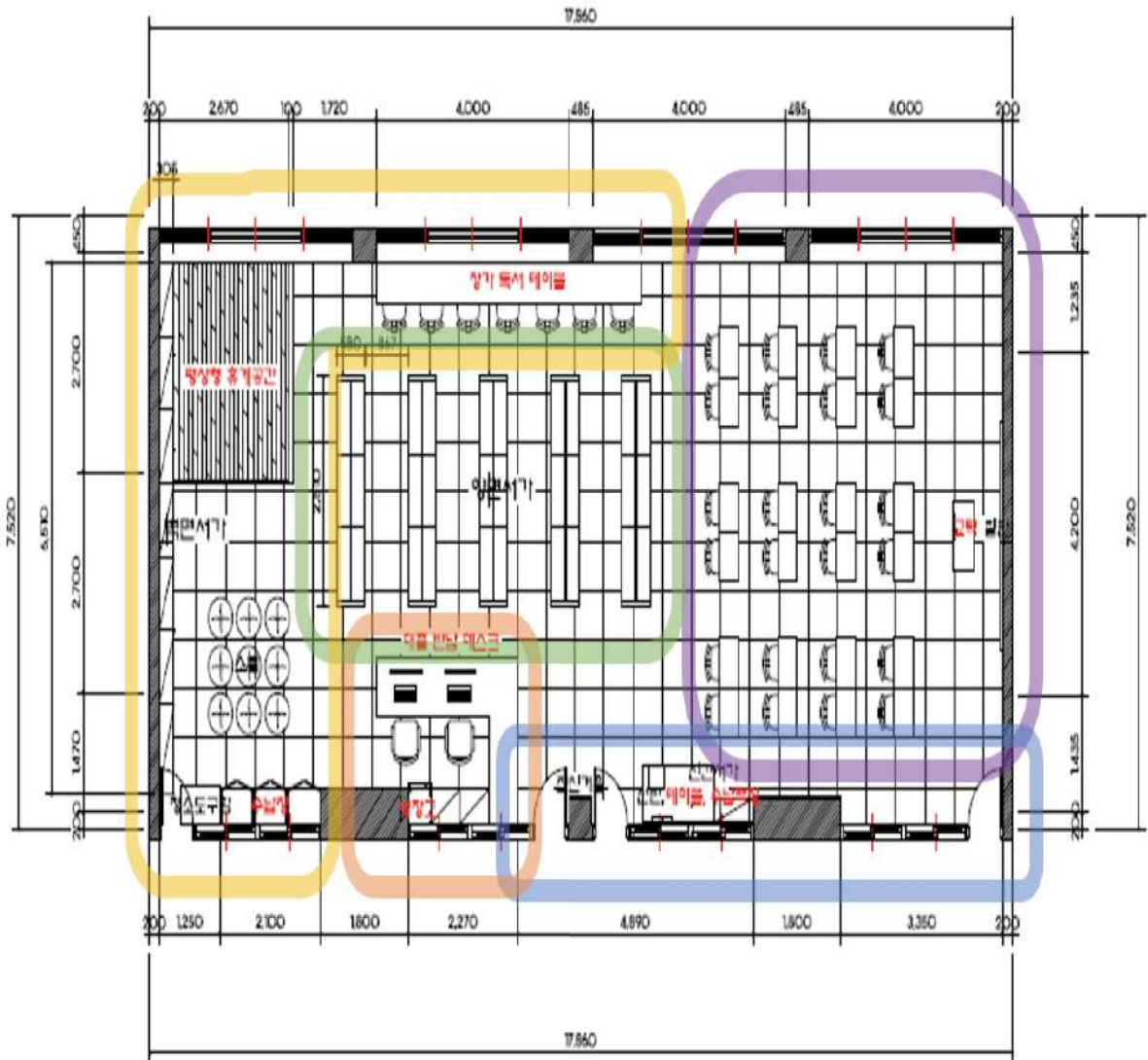
공 간 규 모 | 132㎡ (교실 2실+복도)

학 생 수 | 191명

사 업 예 산 | 70,000,000원 (자부담비 20,000,000원)

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 35석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(대전) 대전성룡초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 37,029권

공 간 규 모 | 300㎡ (교실 4.5실)

학 생 수 | 1,063명

사 업 예 산 | 171,788,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 120석

부 록





교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 5천만원 이하



(경남) 율하중학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 18,331권

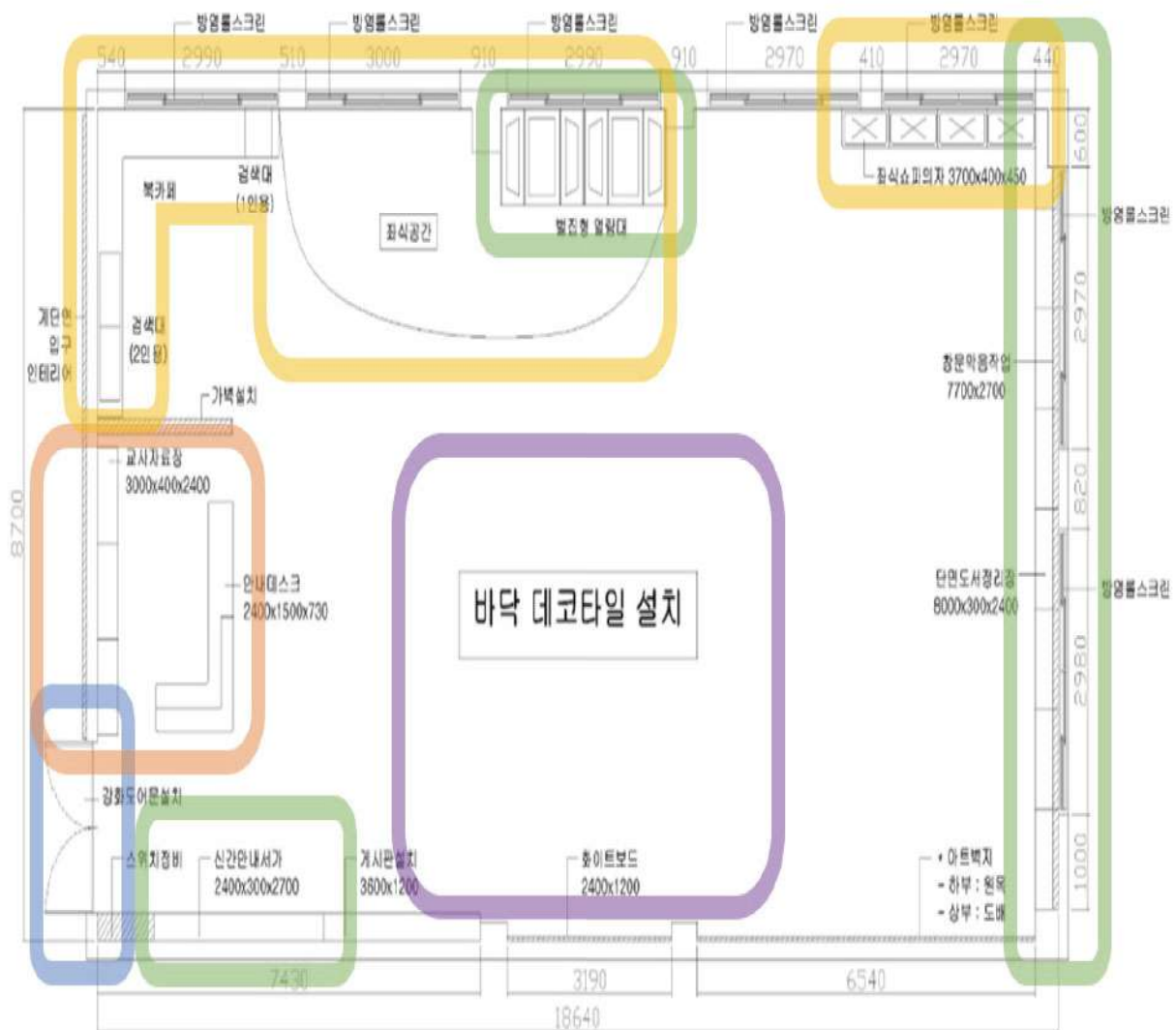
공간 규모 | 168.75㎡ (교실 2.4실)

학 생 수 | 1,132명

사업예산 | 45,002,000원

사업연도 | 2019년

열람좌석 수 | 60석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(충북) 청주중앙여자고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (오른편 날개)

장 서 수 | 25,586권

공 간 규 모 | 199.8㎡ (교실 2실+복도)

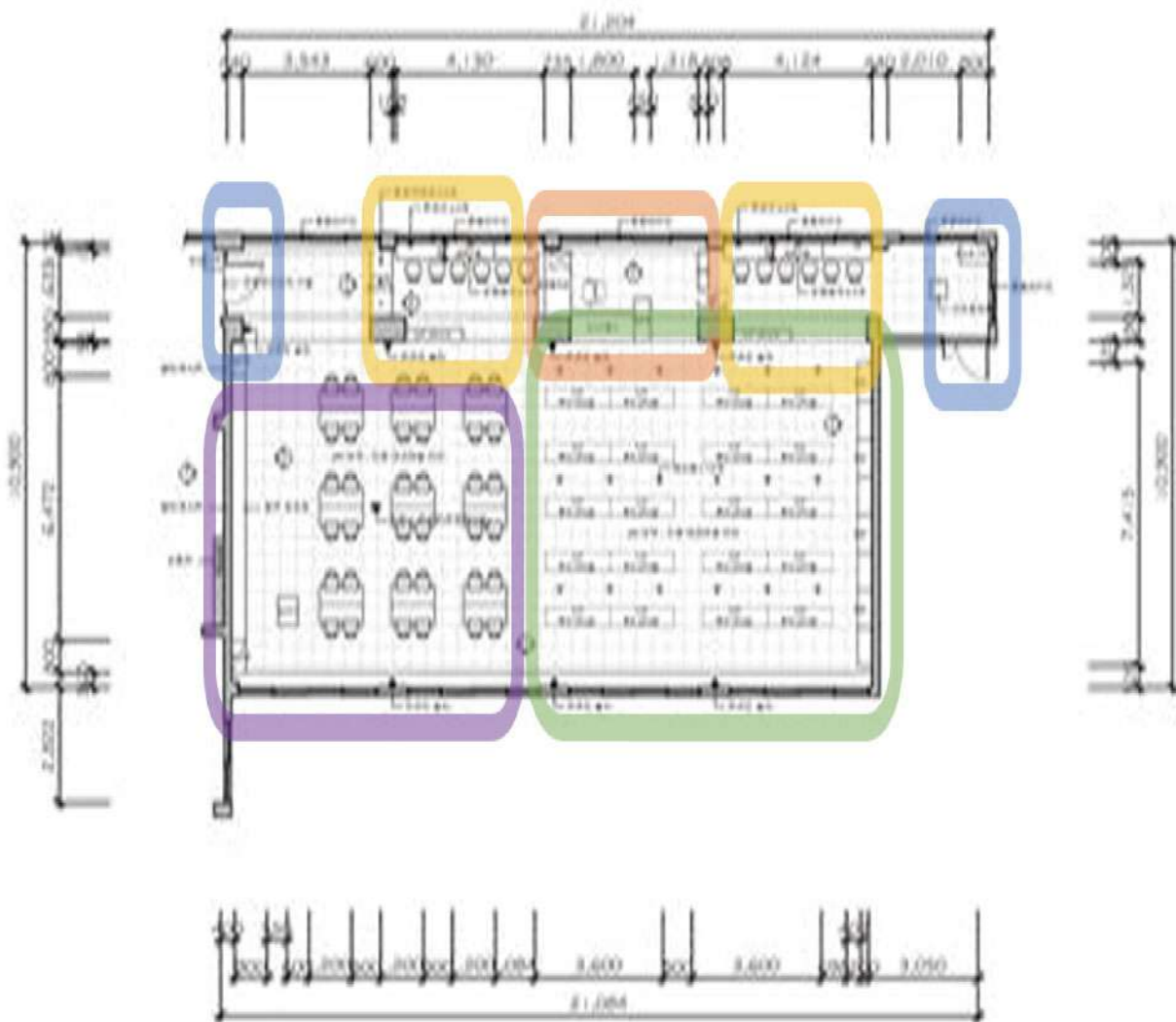
학 생 수 | 844명

사 업 예 산 | 50,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 38석

부 록





부 록

교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하



(부산) 오륙도초등학교

도서관 위치 | 행정동 1층 (행정동, 학생동 사이에 위치)

장 서 수 | 16,912권

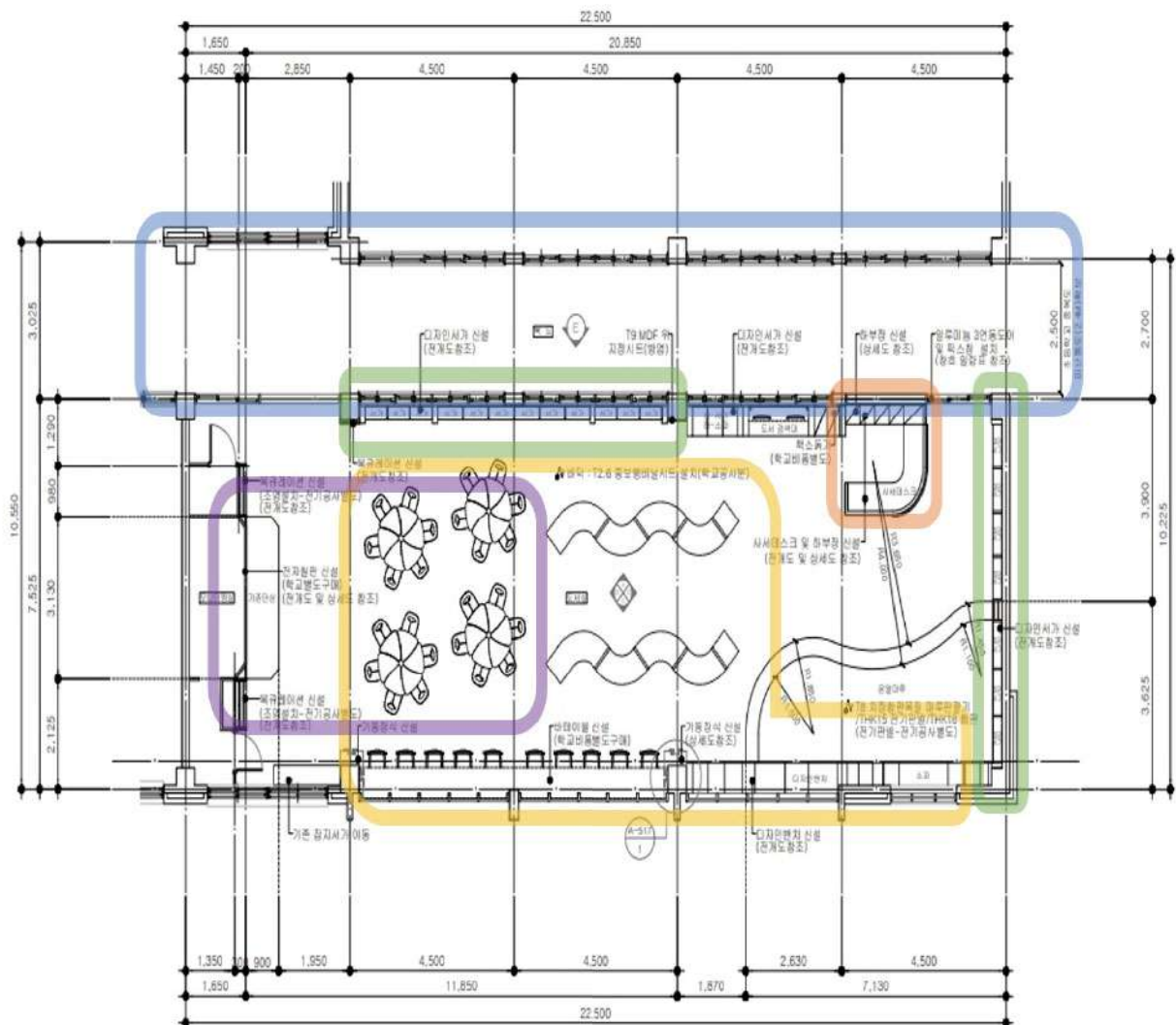
공간 규모 | 173㎡ (교실 2.5실)

학 생 수 | 620명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 39석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(강원) 성북초등학교

도서관 위치 | 본관 2층

공간 규모 | 176㎡ (교실 2실+복도)

사업예산 | 84,115,000원 (자부담비 4,115,000원)

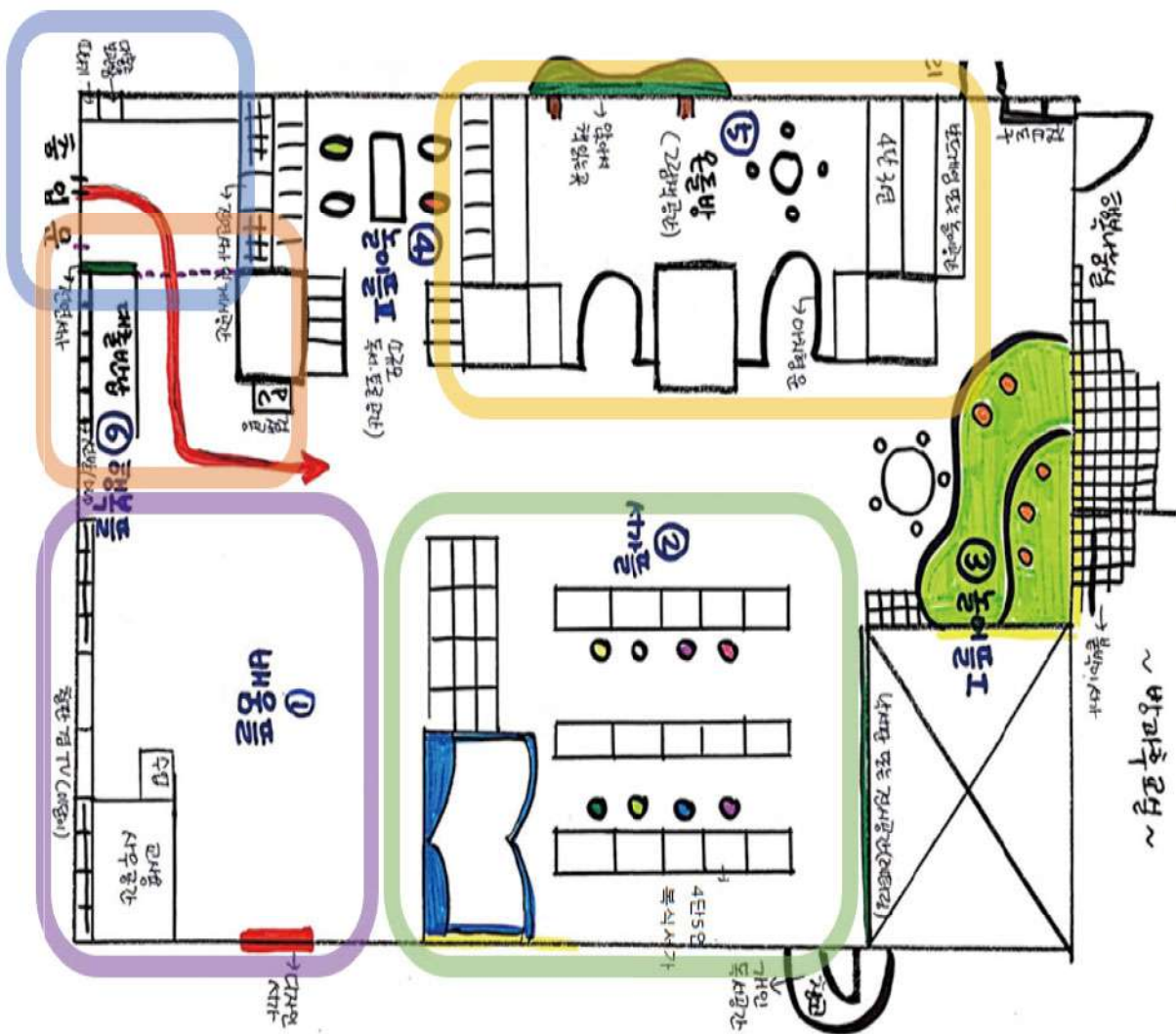
사업연도 | 2019년

장서수 | 19,377권

학생수 | 412명

열람좌석수 | 32석

부록





(광주) 고실중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 5,690권

공 간 규 모 | 200㎡ (교실 3실)

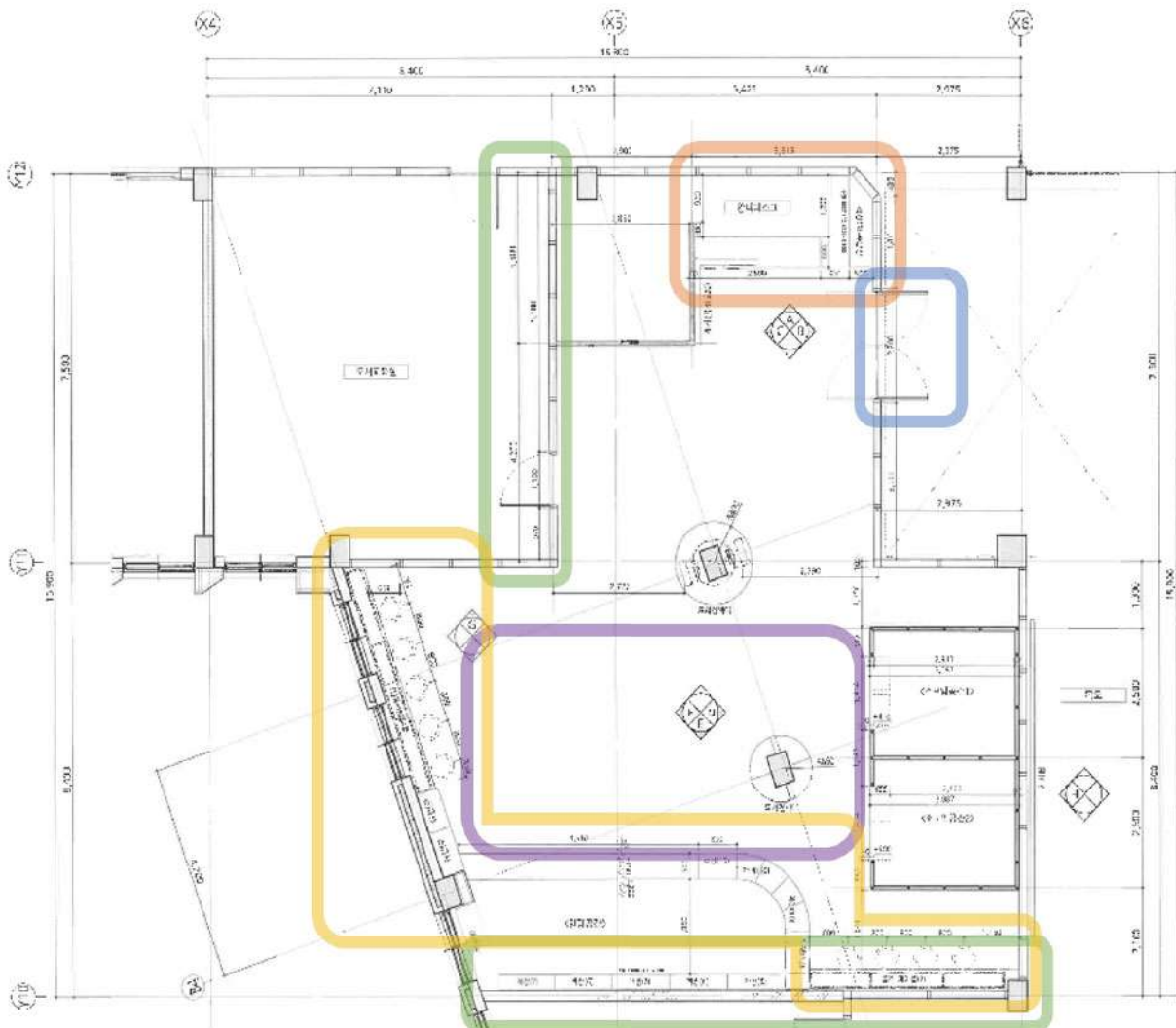
학 생 수 | 470명

사 업 예 산 | 88,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 47석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(부산) 부산영상예술고등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 19,479권

공간 규모 | 164㎡ (교실 2.5실)

학 생 수 | 414명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 32석





(강원) 횡성여자고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 오른편)

장 서 수 | 15,520권

공 간 규 모 | 169㎡ (교실 2.5실)

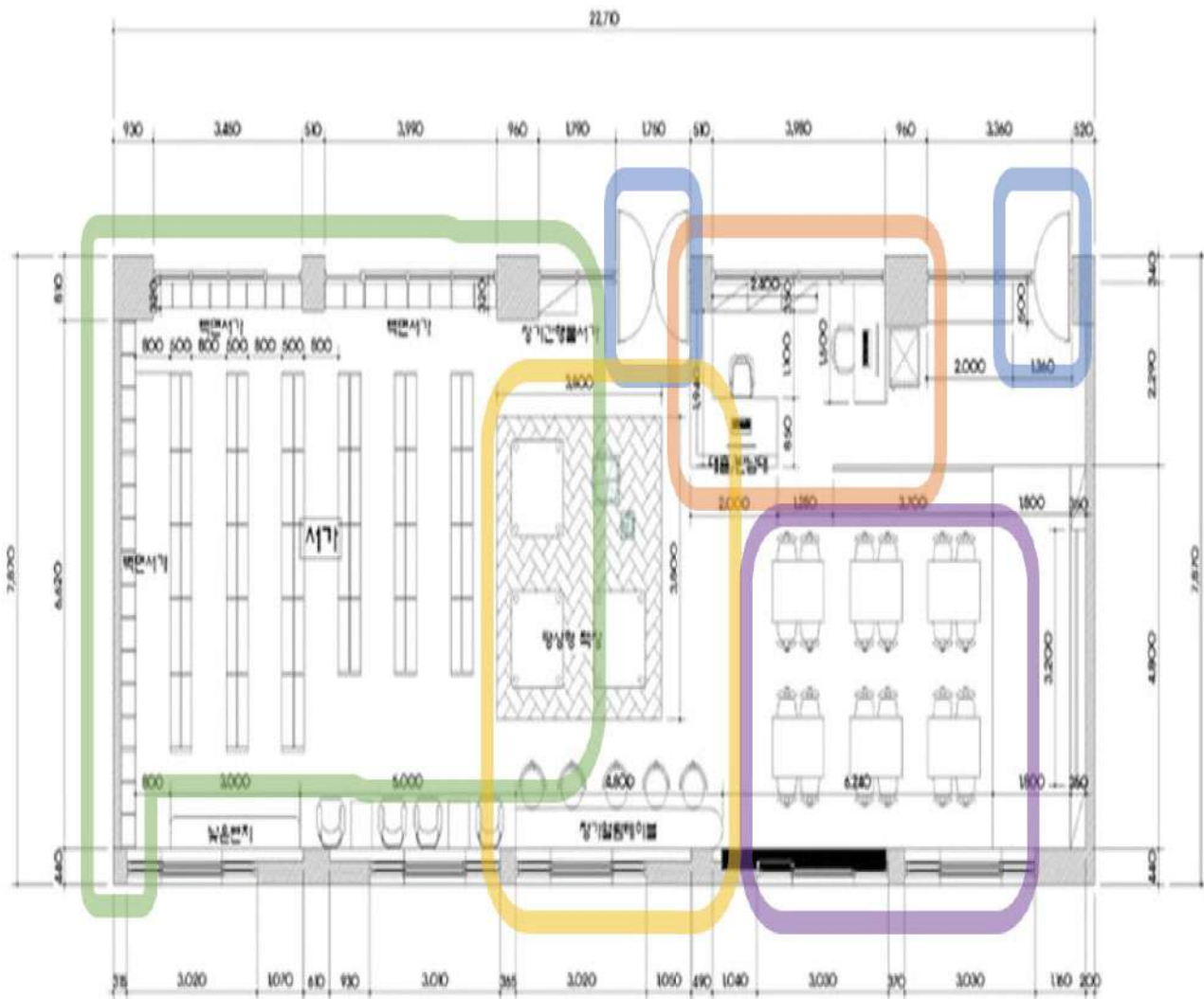
학 생 수 | 330명

사 업 예 산 | 99,552,000원 (자부담비 1,552,000원)

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 34석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



부 록

교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 1억원 초과~2억원 이하



(경기) 옥천초등학교

도서관 위치 | 별관 2층 (중앙현관, 부출입구 원편)

장 서 수 | 23,945권

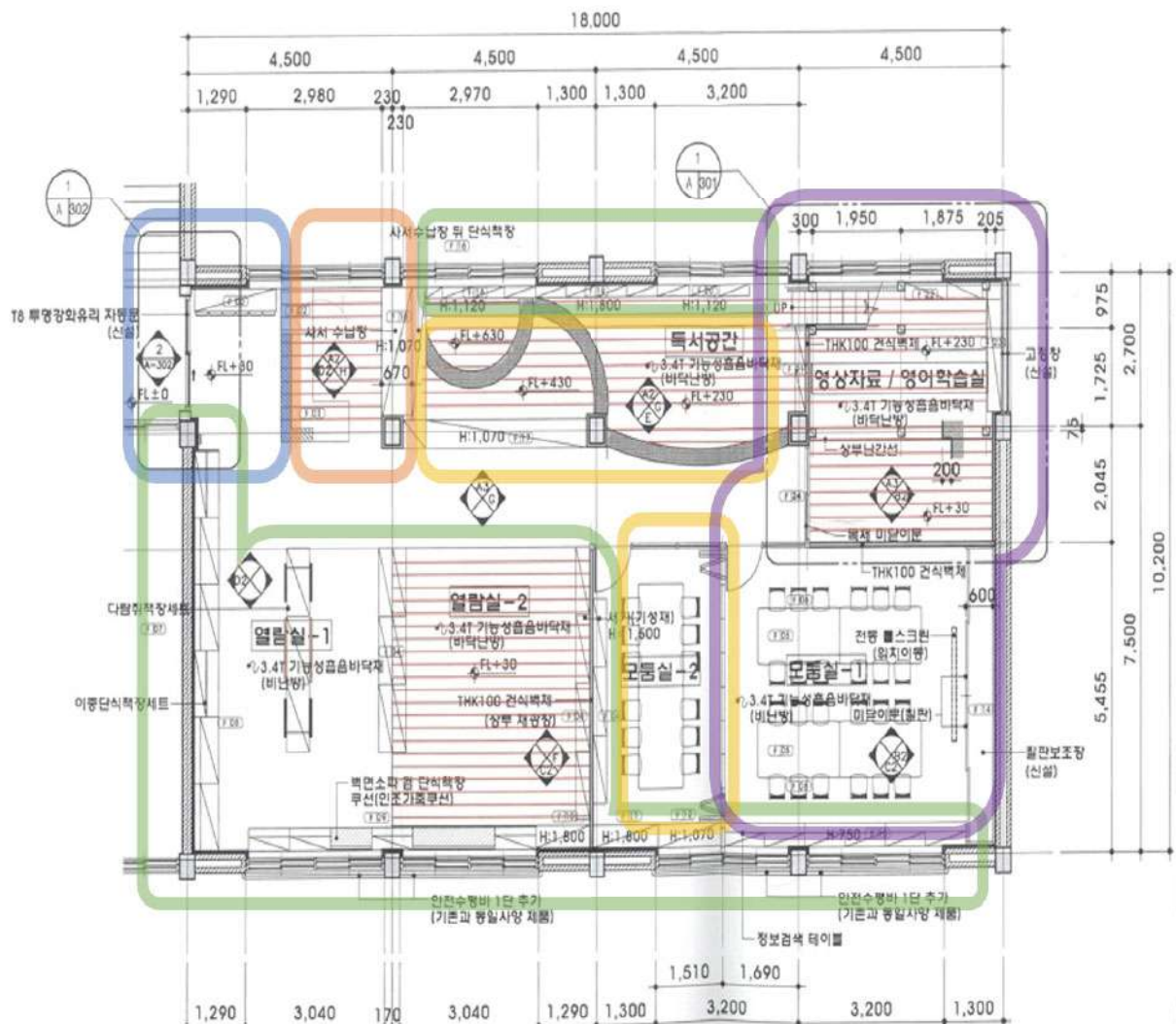
공 간 규 모 | 159㎡ (교실 2실+복도)

학 생 수 | 333명

사 업 예 산 | 155,621,280원 (자부담비 5,637,870원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 36석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(경남) 신안초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 20,051권

공 간 규 모 | 178.2㎡ (교실 2.5실)

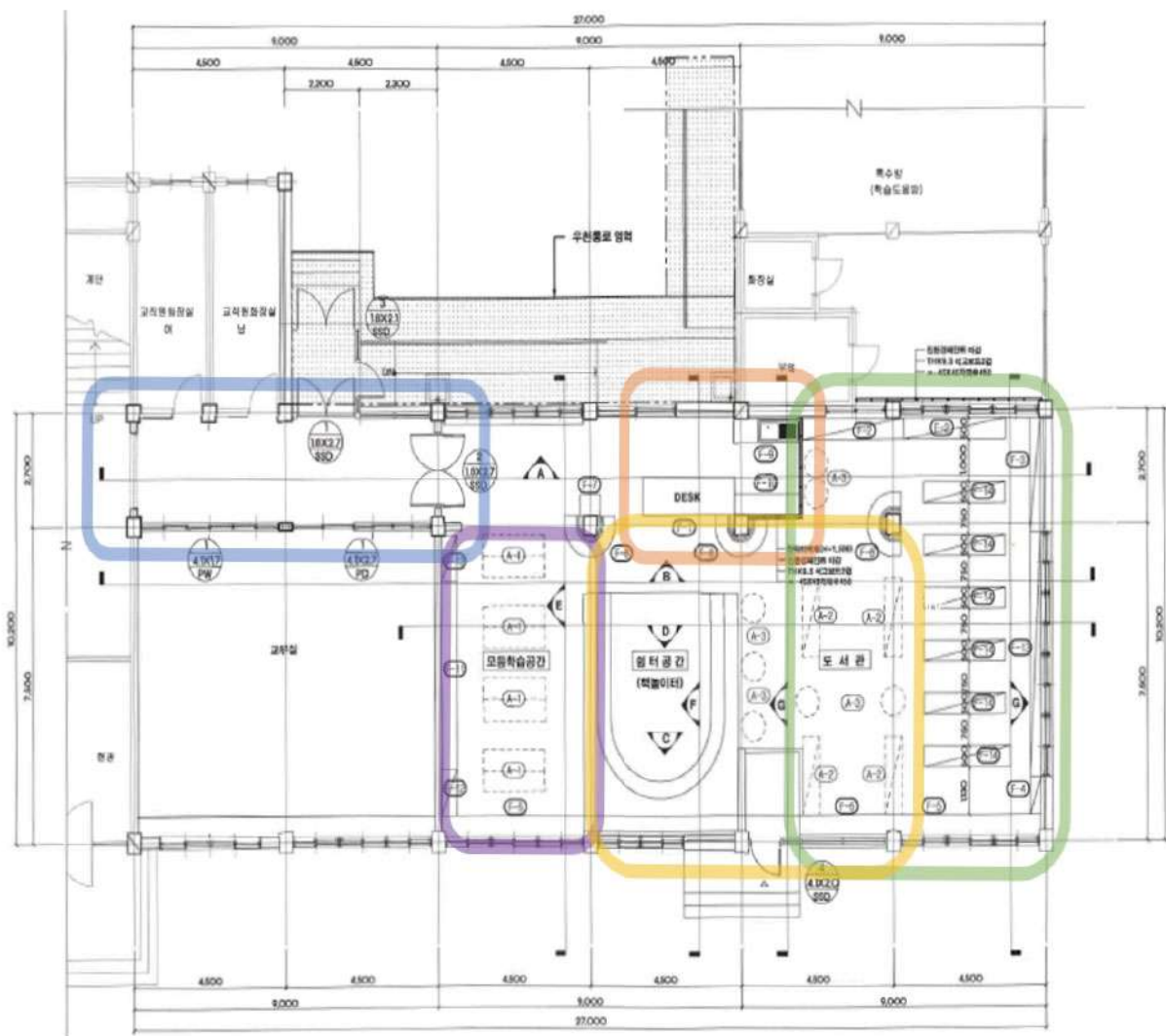
학 생 수 | 180명

사 업 예 산 | 145,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 40석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



부 록

교실 2실 초과~3실 이하 / 예산 1억원 초과~2억원 이하



(제주) 서귀포중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 16,280권

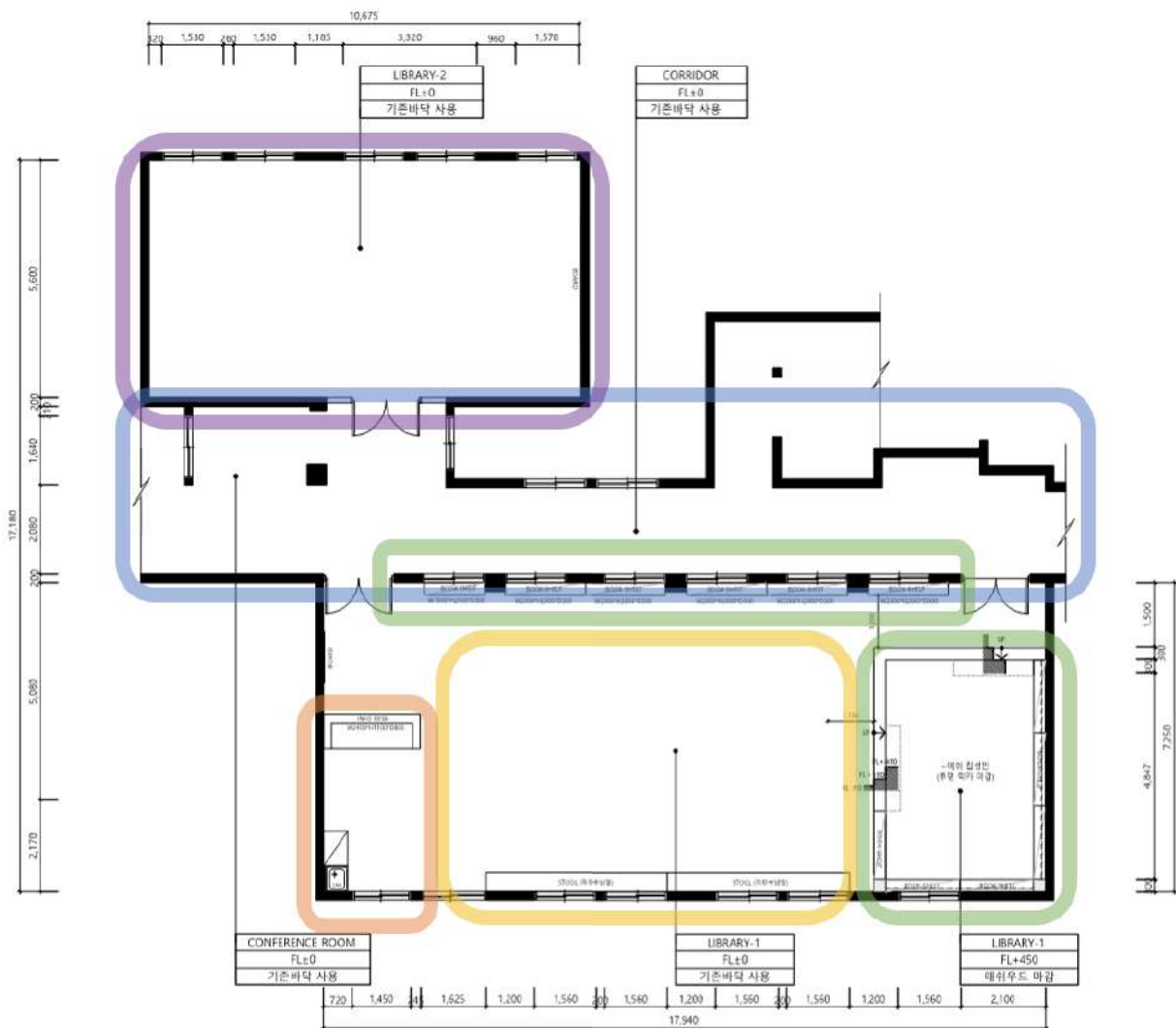
공 간 규 모 | 202.5㎡ (교실3실)

학 생 수 | 597명

사 업 예 산 | 120,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 60석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(부산) 부산백양고등학교

도서관 위치 | 탐구관(별관) 2층

장 서 수 | 15,708권

공 간 규 모 | 194.4㎡ (교실 3실)

학 생 수 | 467명

사 업 예 산 | 123,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 41석

부 록





(전남) 광양중진초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 원편)

공간 규모 | 135m(교실 2실+복도) + 키움교실(교실 1칸)

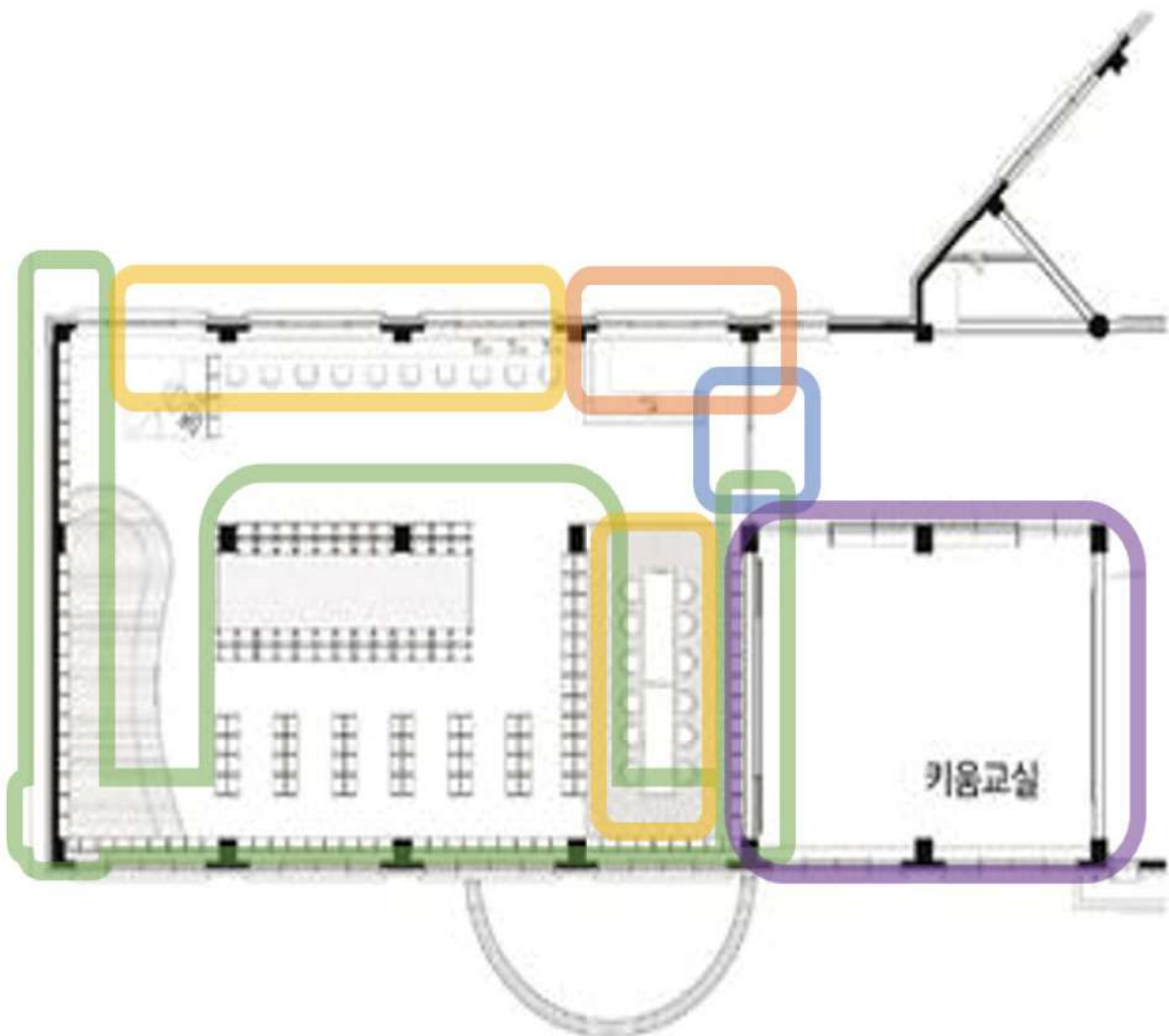
사업 예산 | 226,300,000원, (키움교실)45,000,000원

사업 연 도 | 2020년

장 서 수 | 22,044권

학 생 수 | 840명

열람좌석 수 | 37석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(제주) 제주대학교교육대학부설초등학교

도서관 위치 | 본관 2층

공간 규모 | 195㎡(교실2실+복도), 68㎡(사이공간)

사업예산 | 235,000,000원

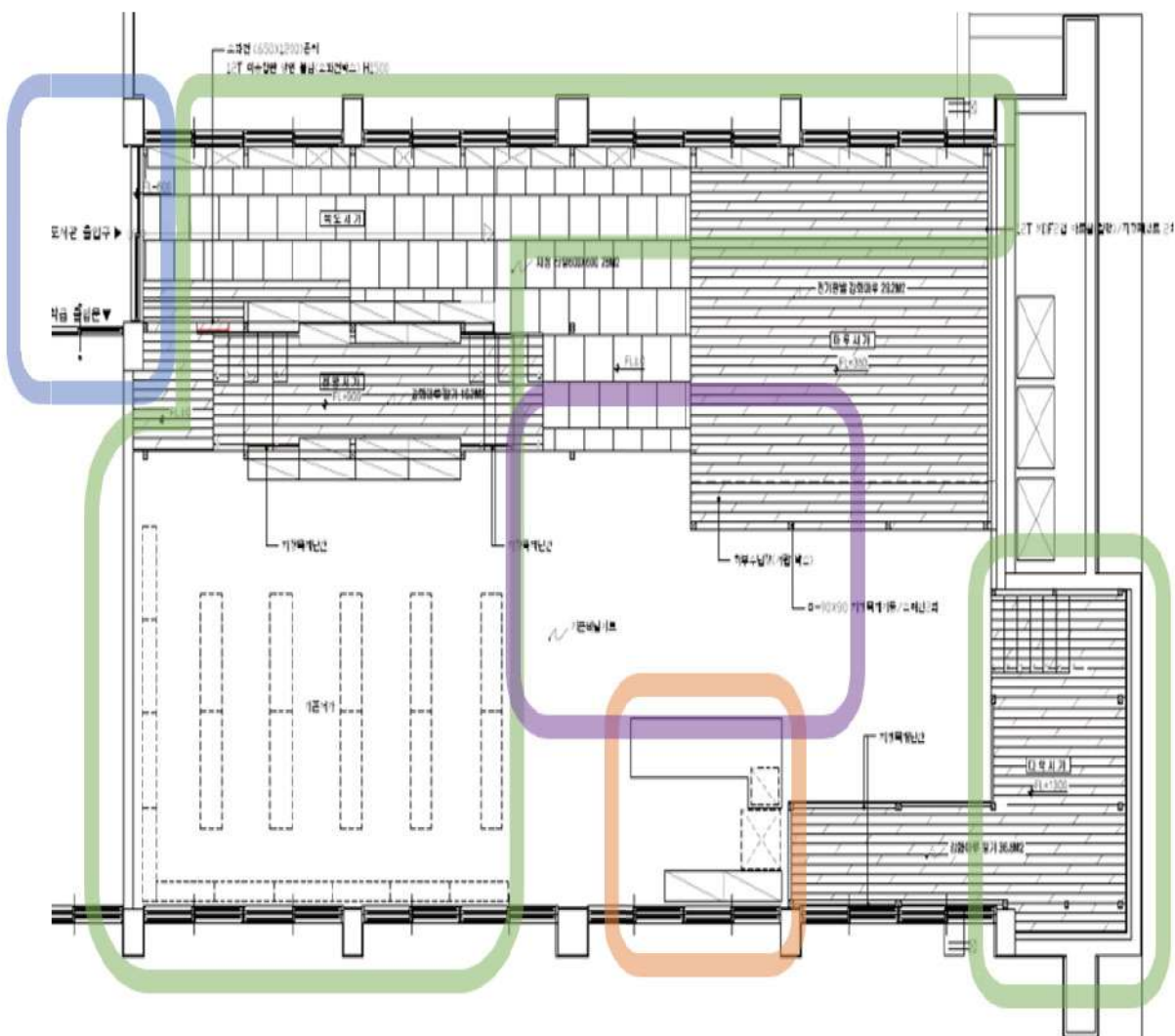
사업연도 | 2019년

장서수 | 18,000여권

학생수 | 430명

열람좌석수 | 75석

부록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



부 록

교실 3실 초과 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하



(경남) 장천초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 날개

장 서 수 | 21,850권

공 간 규 모 | 285㎡ (교실 4.3실)

학 생 수 | 1,400명

사 업 예 산 | 80,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 110석





(대구) 중리중학교

도서관 위치 | 별관(강당) 1층

공 간 규 모 | 270㎡ (교실 4실)

사 업 예 산 | 80,000,000원

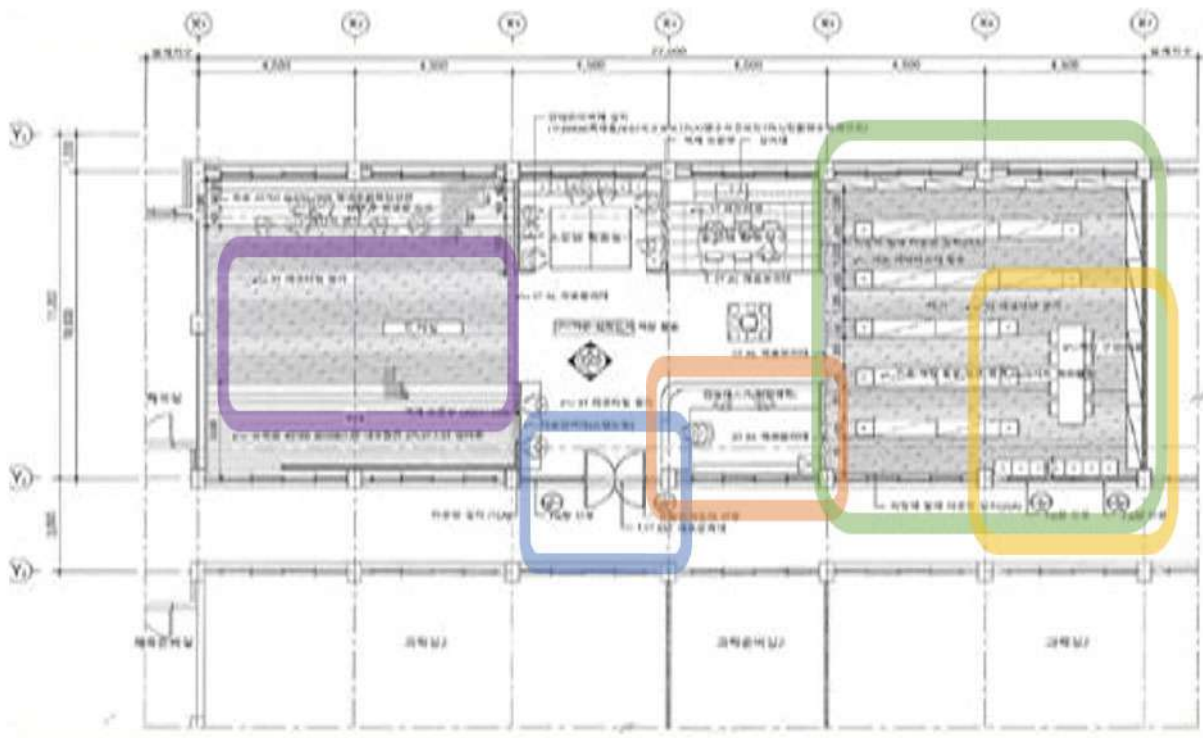
사 업 연 도 | 2020년

장 서 수 | 15,972권

학 생 수 | 444명

열람좌석 수 | 85석

부 록





(강원) 봉내중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 16,670권

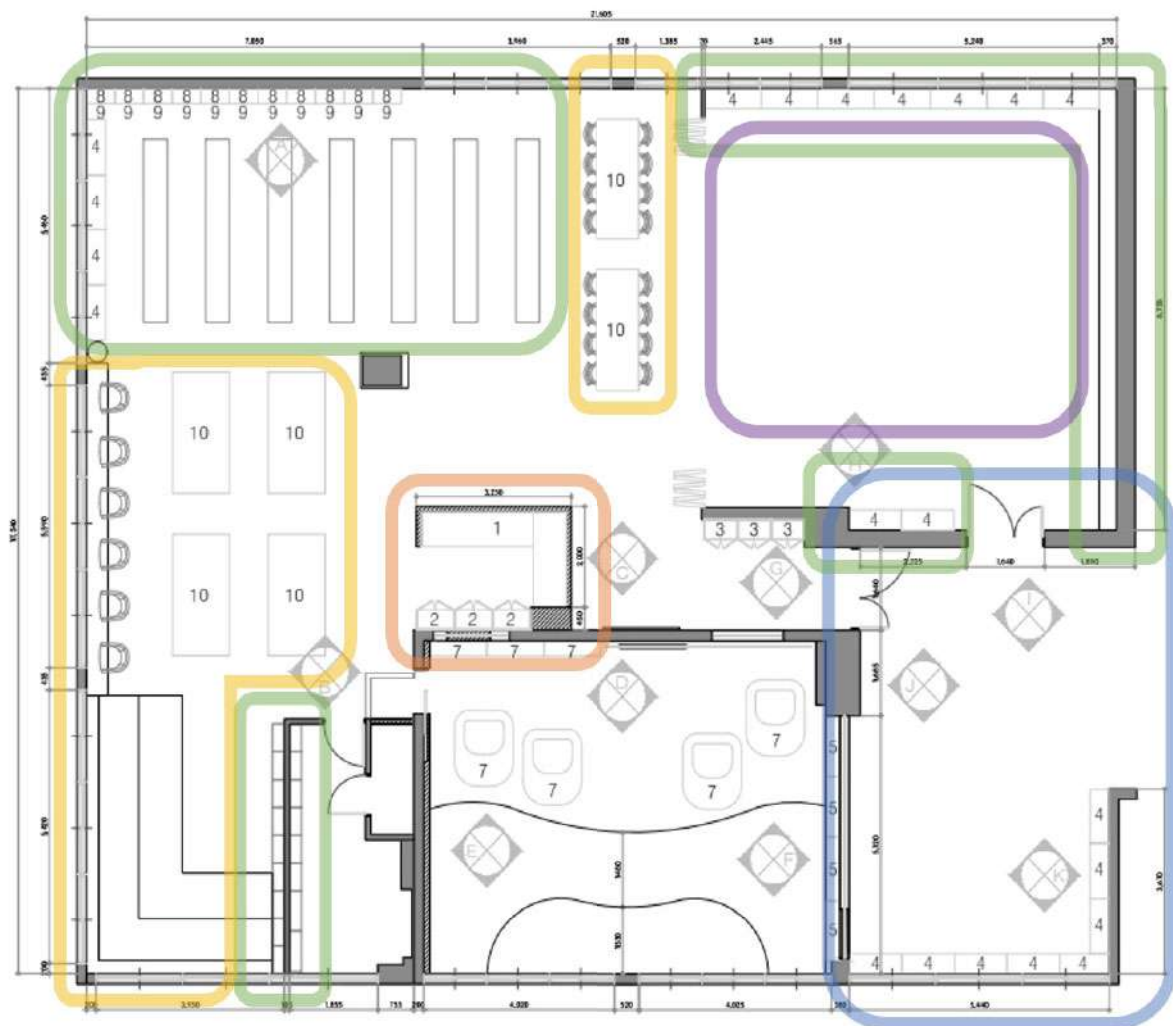
공 간 규 모 | 342㎡ (교실 5칸)

학 생 수 | 495명

사 업 예 산 | 60,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 122석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(전남) 순천신흥중학교

도서관 위치 | 본관 2층 (주출입구 왼편)

장 서 수 | 21,257권

공 간 규 모 | 270㎡ (교실 4실)

학 생 수 | 462명

사 업 예 산 | 80,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 32석

부 록





부 록

교실 3실 초과 / 예산 5천만원 초과~1억원 이하



(부산) 반여고등학교

도서관 위치 | 본관 4층 (엘리베이터 앞)

장 서 수 | 17,088권

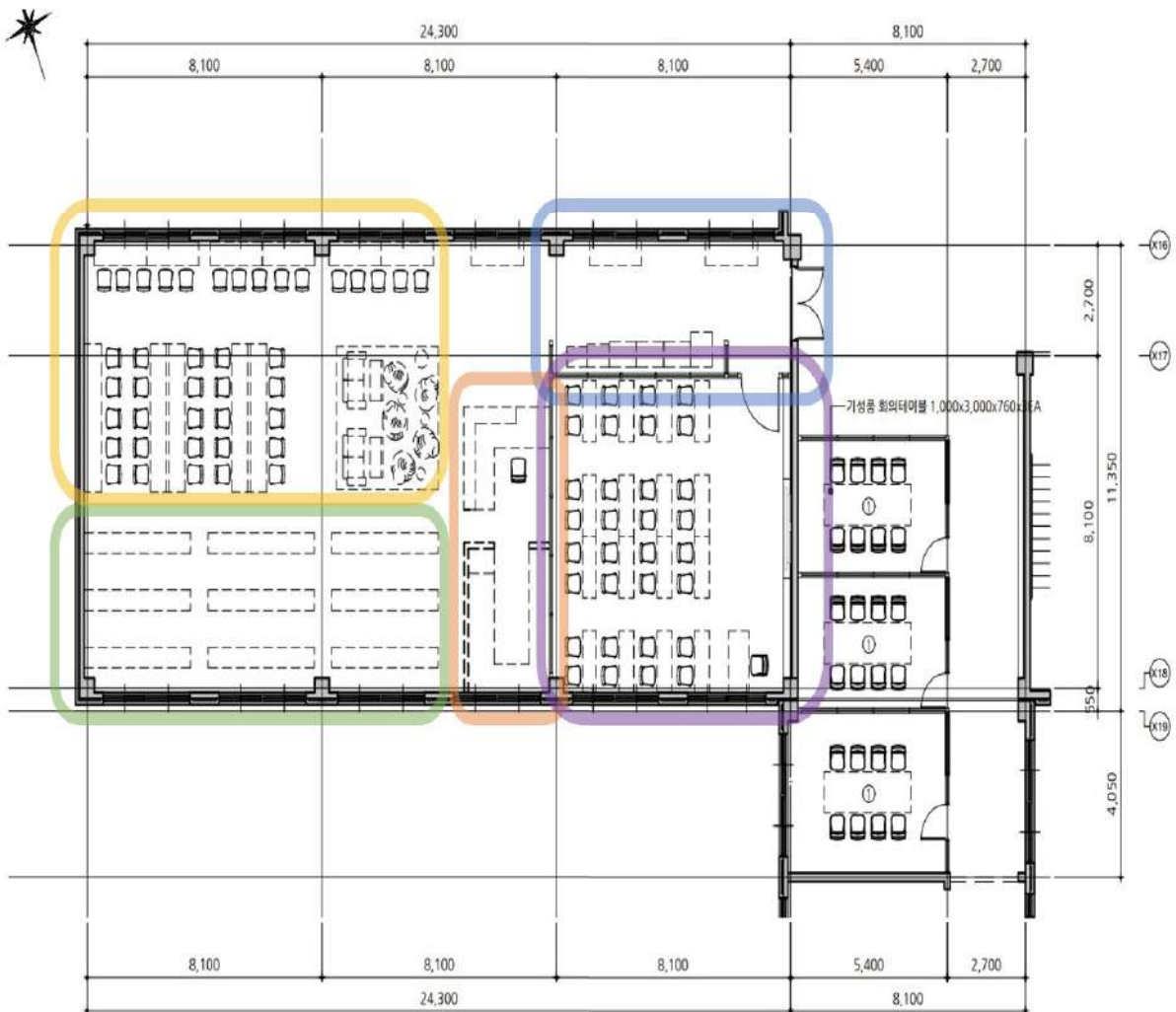
공 간 규 모 | 262.44㎡ (교실 3실+복도)

학 생 수 | 515명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 50석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(대구) 대구강동초등학교

도서관 위치 | 본관 1층 (주출입구 원편)

장 서 수 | 28,000권

공간 규모 | 250㎡ (교실 2.5실+복도+로비)

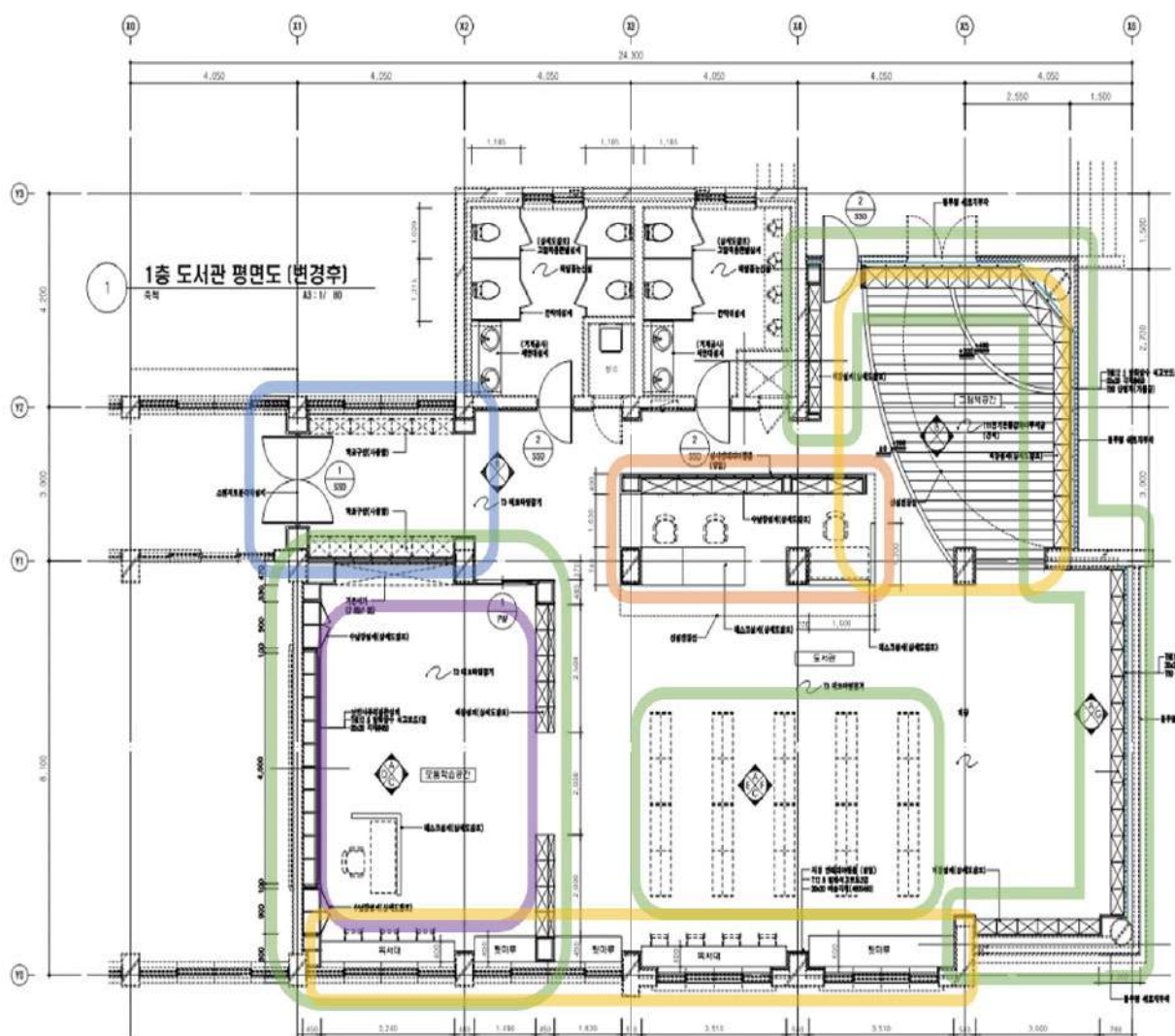
학 생 수 | 1,088명

사 업 예 산 | 135,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 58석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(경남) 의창초등학교

도서관 위치 | 본관 1~2층 중앙(복층)

장 서 수 | 5,432권

공 간 규 모 | 면적 304㎡ (교실 4.6실)

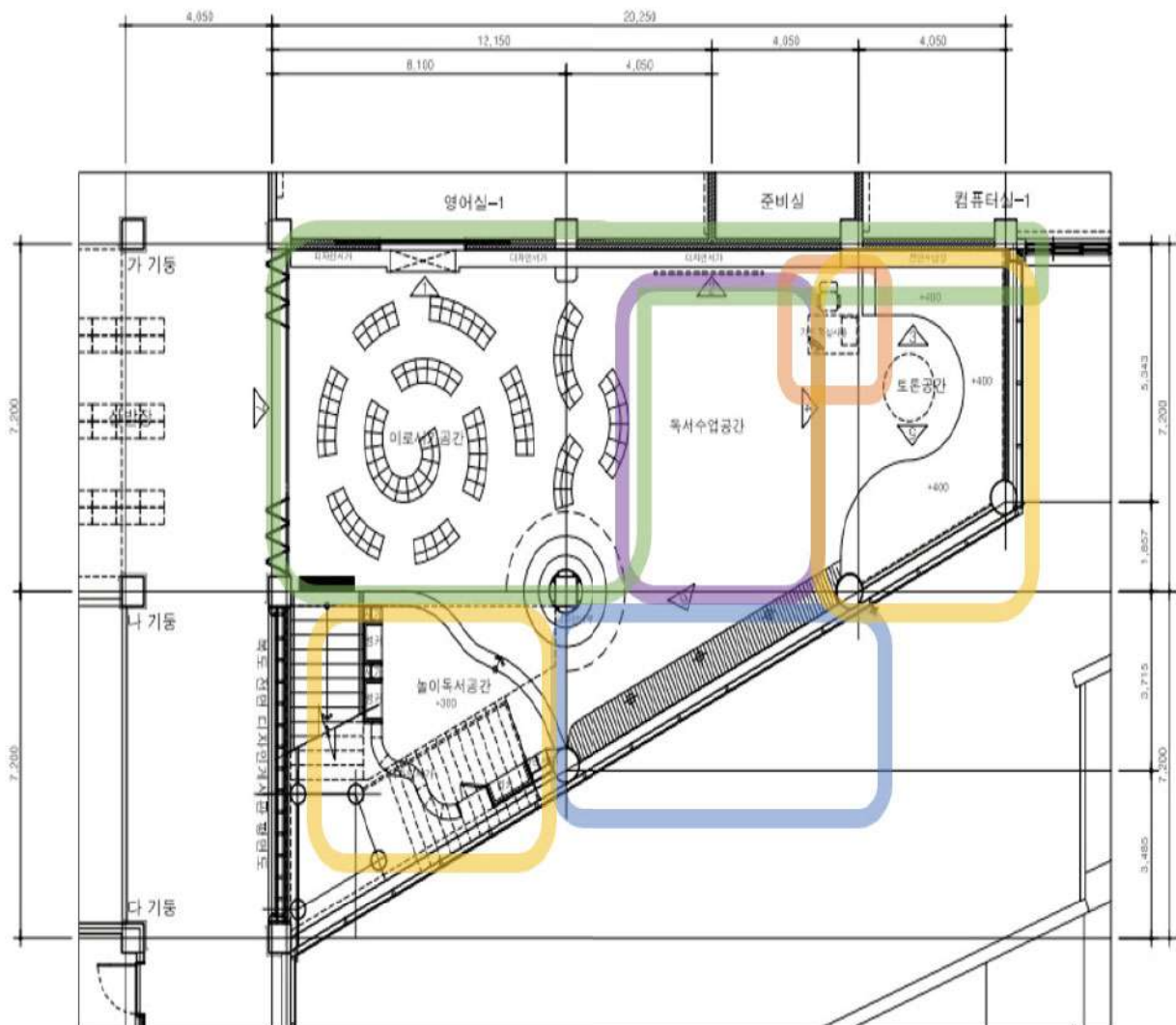
학 생 수 | 1,514명

사 업 예 산 | 121,600,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 66석

1층



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(경남) 의창초등학교

도서관 위치 | 본관 1~2층 중앙(복층)

장 서 수 | 5,432권

공 간 규 모 | 면적 304㎡ (교실 4.6실)

학 생 수 | 1,514명

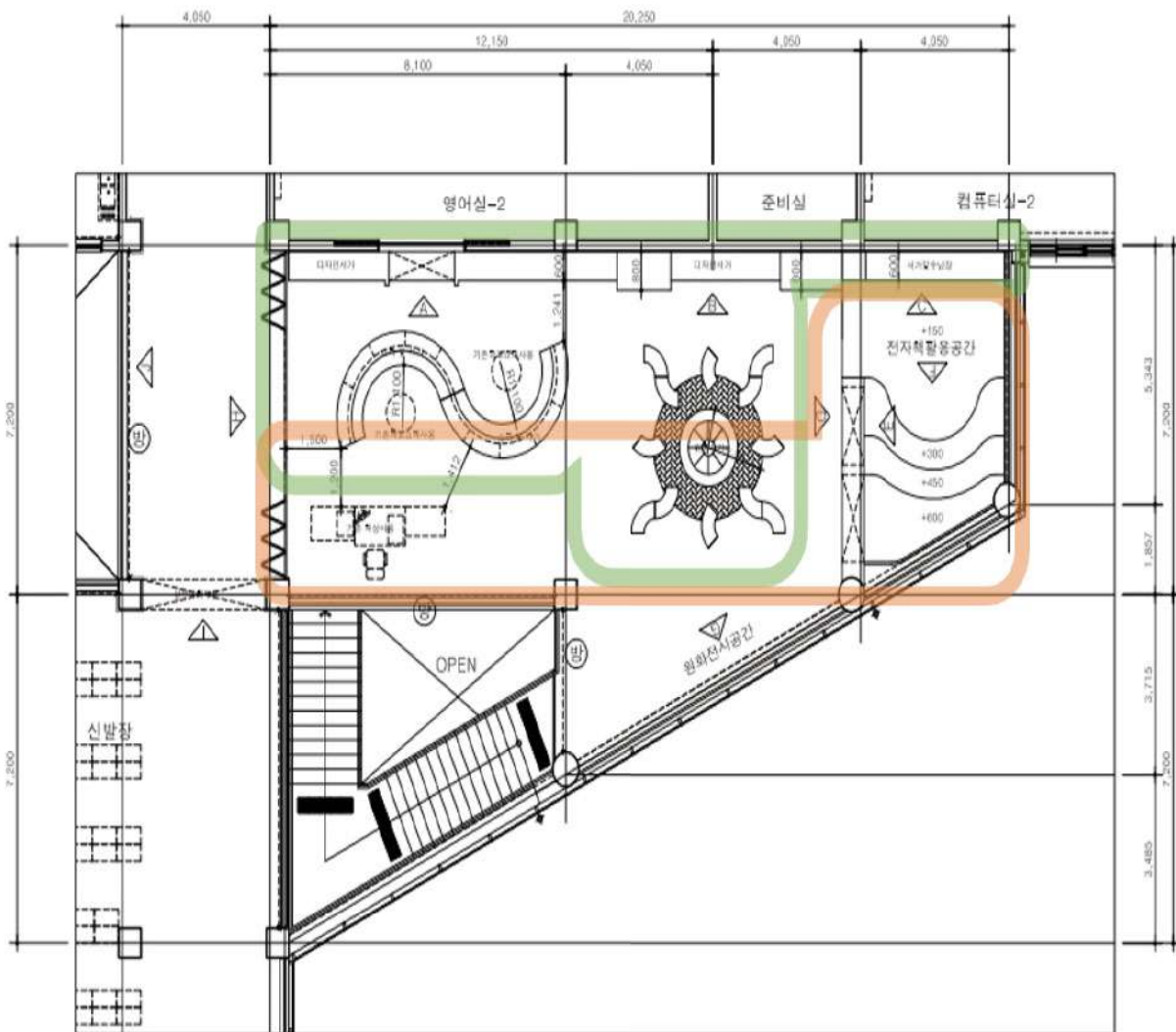
사 업 예 산 | 121,600,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 66석

부 록

2층



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(대구) 대구동중학교

도서관 위치 | 별관 1층 (단독건물)

장 서 수 | 28,000권

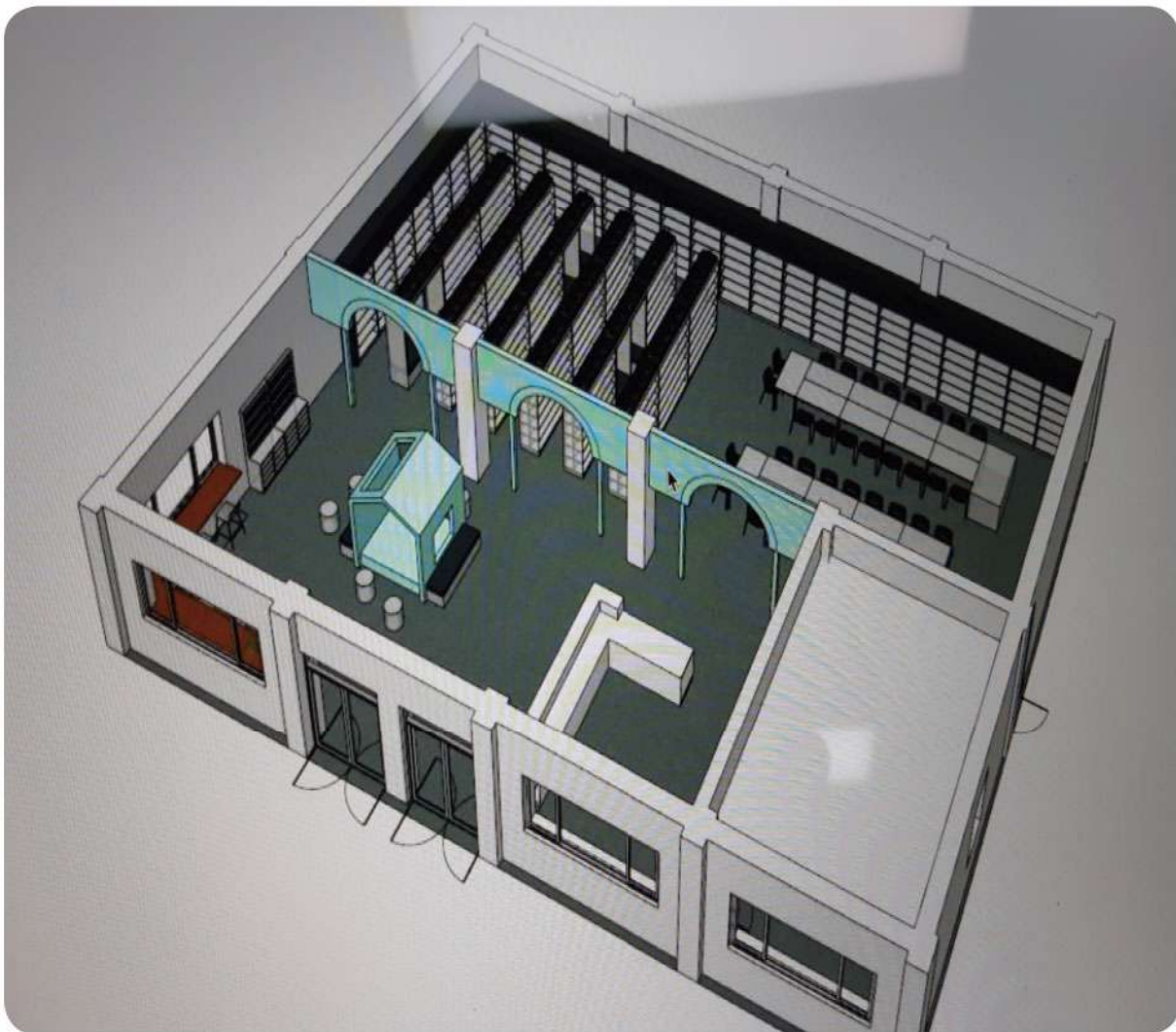
공 간 규 모 | 266.85㎡ (교실 4실)

학 생 수 | 1,190명

사 업 예 산 | 98,000,000원 (자부담 502,000원)

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 50석





(경북) 상모중학교

도서관 위치 | 본관 1층

공간 규모 | 223.57㎡ (교실 3실)

사업예산 | 100,000,000원 (자부담비 50,000,000원)

사업연도 | 2020년

장서수 | 17,286권

학생수 | 688명

열람좌석수 | 46석

부록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(제주) 서귀포대신중학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 17,300권

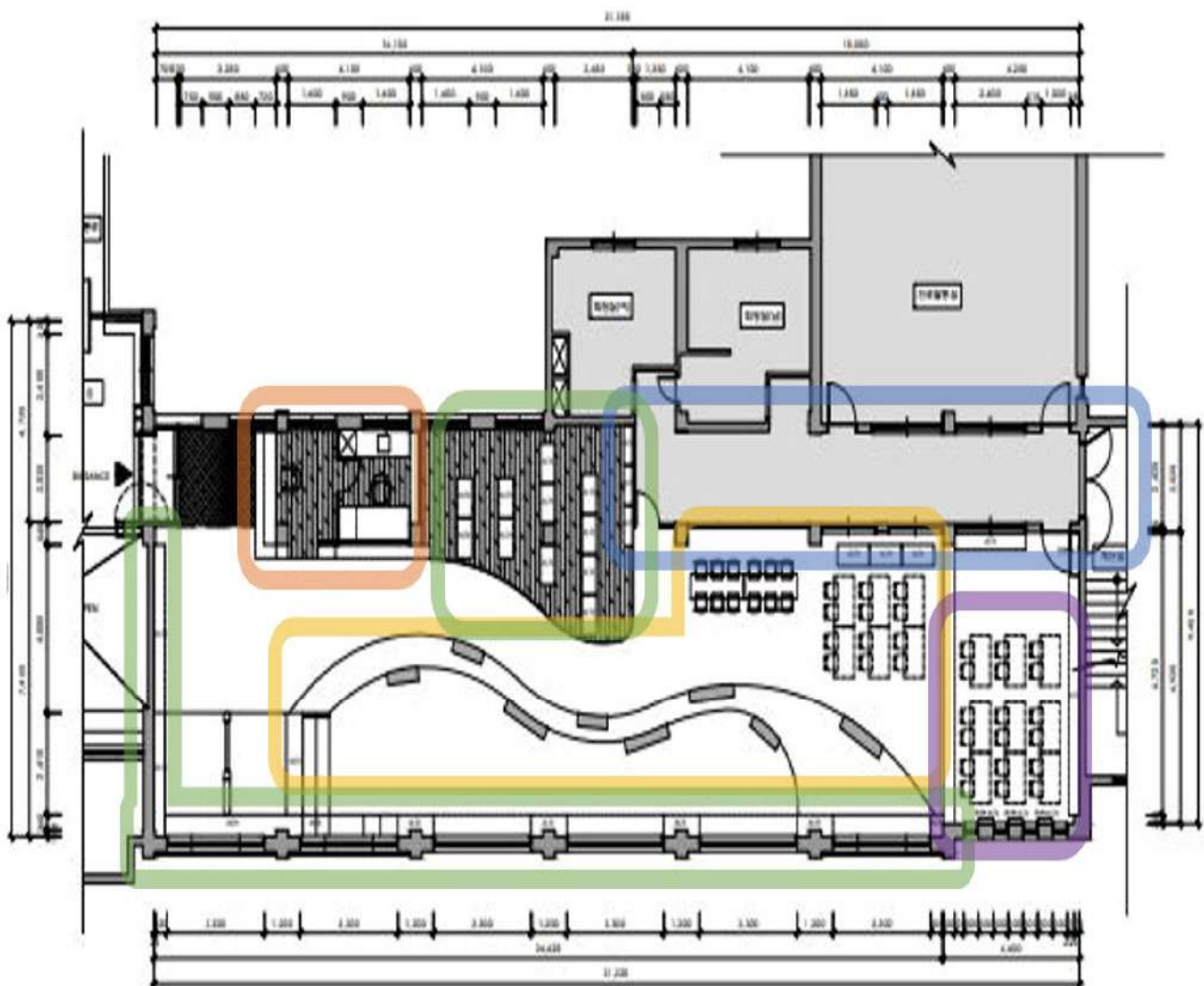
공 간 규 모 | 317.22㎡ (교실4실+복도)

학 생 수 | 637명

사 업 예 산 | 170,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 100석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

382
383



(경북) 경북외국어고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (부출입구 원편)

장 서 수 | 17,130권

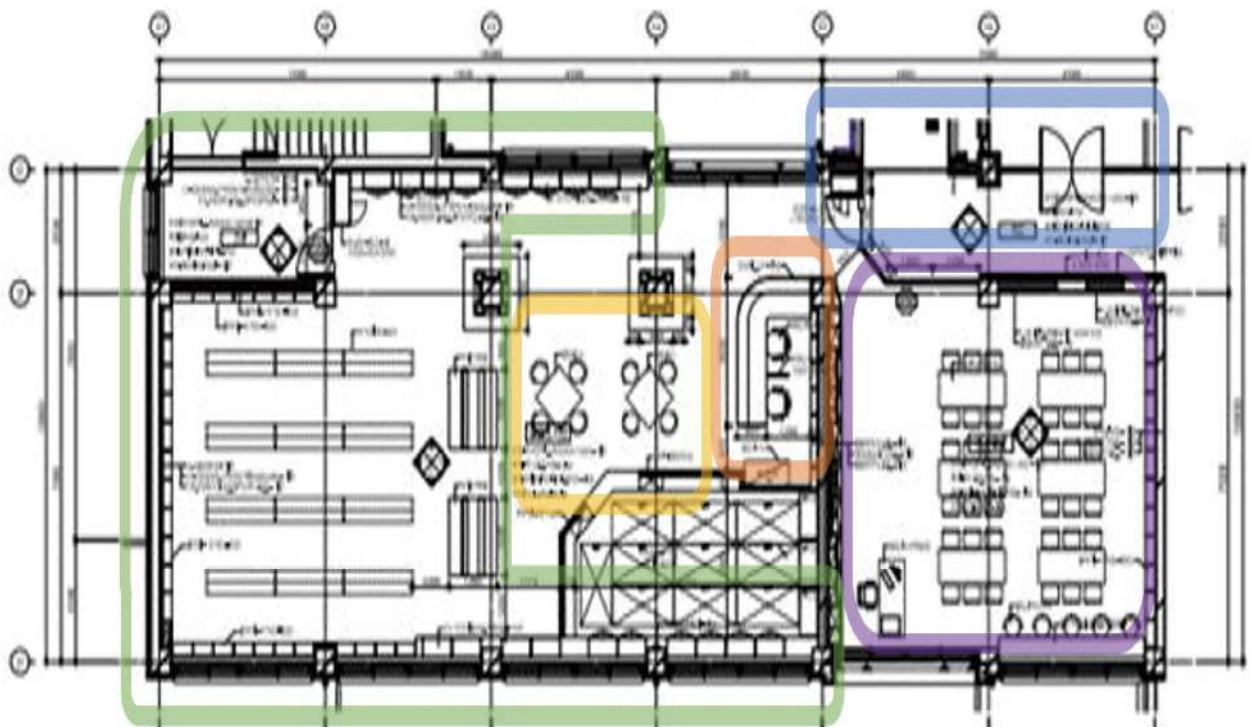
공 간 규 모 | 264m² (3실+복도)

학 생 수 | 333명

사 업 예 산 | 160,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 36석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(제주) 제주고등학교

도서관 위치 | 별관 2층 (부출입구 오른편)

장 서 수 | 20,000권

공 간 규 모 | 243㎡ (교실4실)

학 생 수 | 762명

사 업 예 산 | 140,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 65석

부 록





부 록

교실 3실 초과 / 예산 2억원 초과



(충북) 청남초등학교

도서관 위치 | 후관 1층 (출입구 원편)

공간 규모 | 426.15㎡ (교실 4.5실+복도)

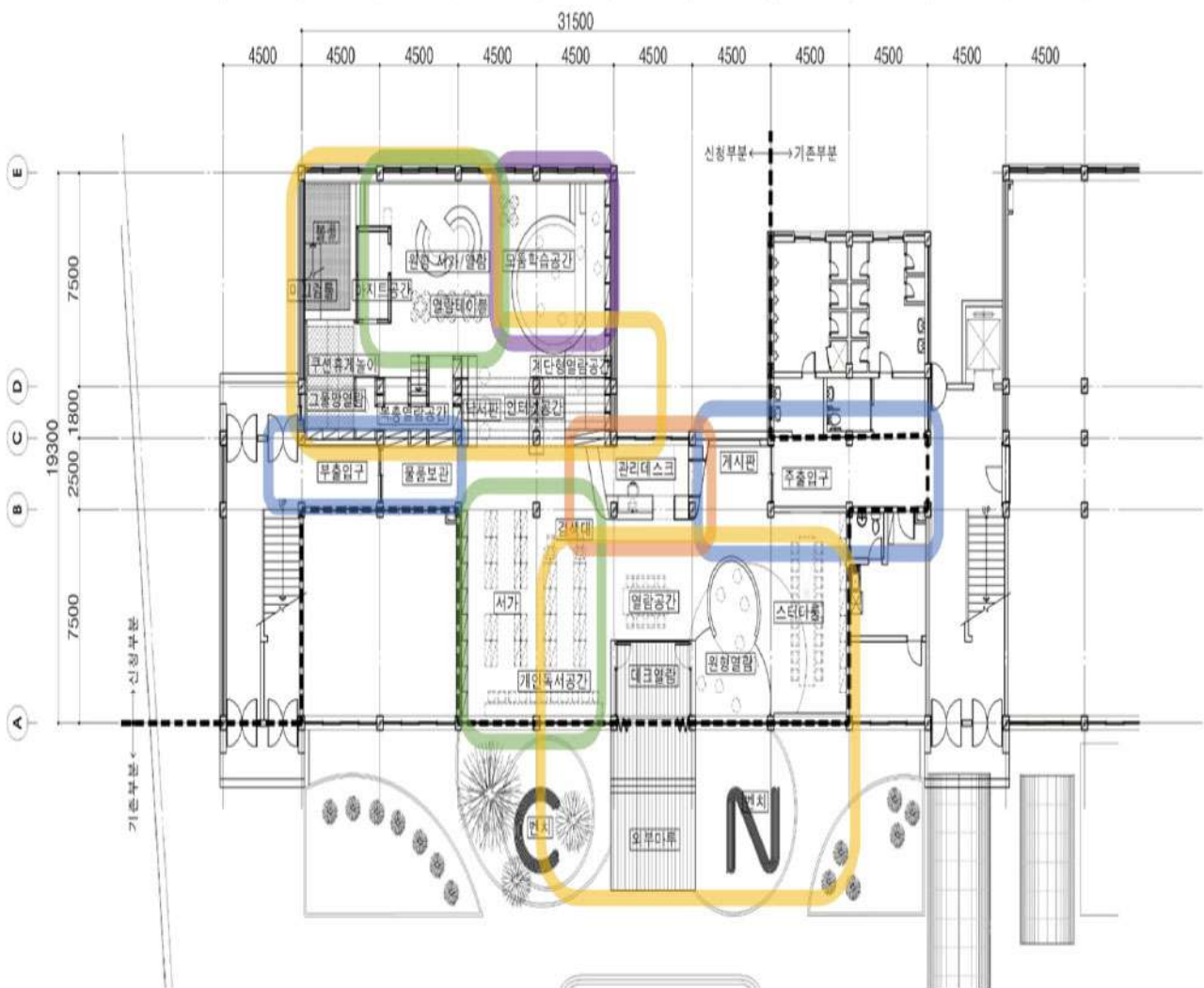
사업 예산 | 400,000,000원 (자부담비 50,000,000원)

사업 연 도 | 2019년

장 서 수 | 18,680권

학 생 수 | 365명

열람좌석 수 | 90석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(전남) 천태초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (1층 북카페)

장 서 수 | 10,000여권

공 간 규 모 | 300㎡ (교실 3실+복도, 야외 테라스)

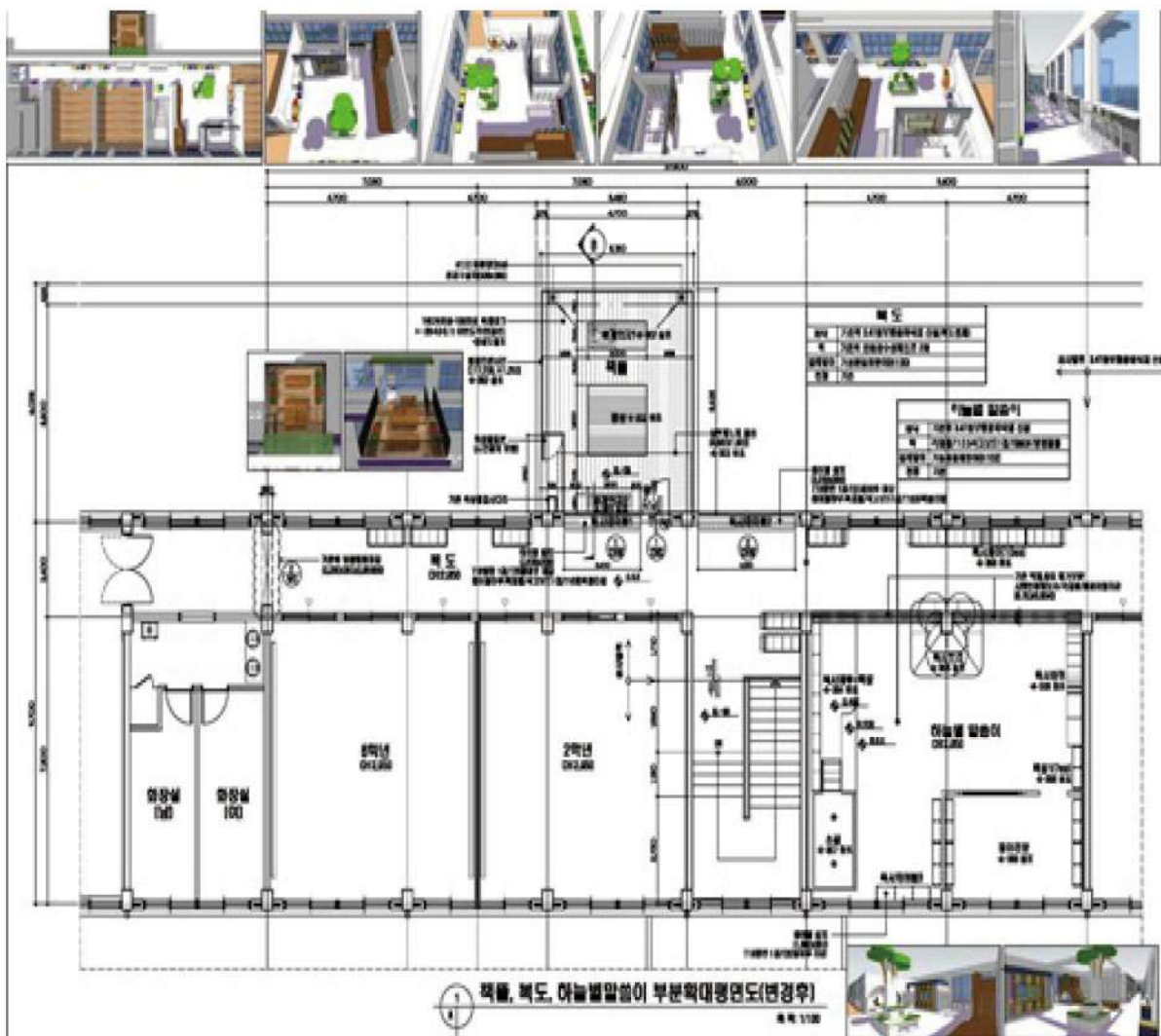
학 생 수 | 34명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2020~2021년

열람좌석 수 | 40석

부 록





부 록

교실 3실 초과 / 예산 2억원 초과



(전남) 천태초등학교

도서관 위치 | 본관 2층 (1층 북카페)

공간 규모 | 300㎡ (교실 3실+복도, 야외 테라스)

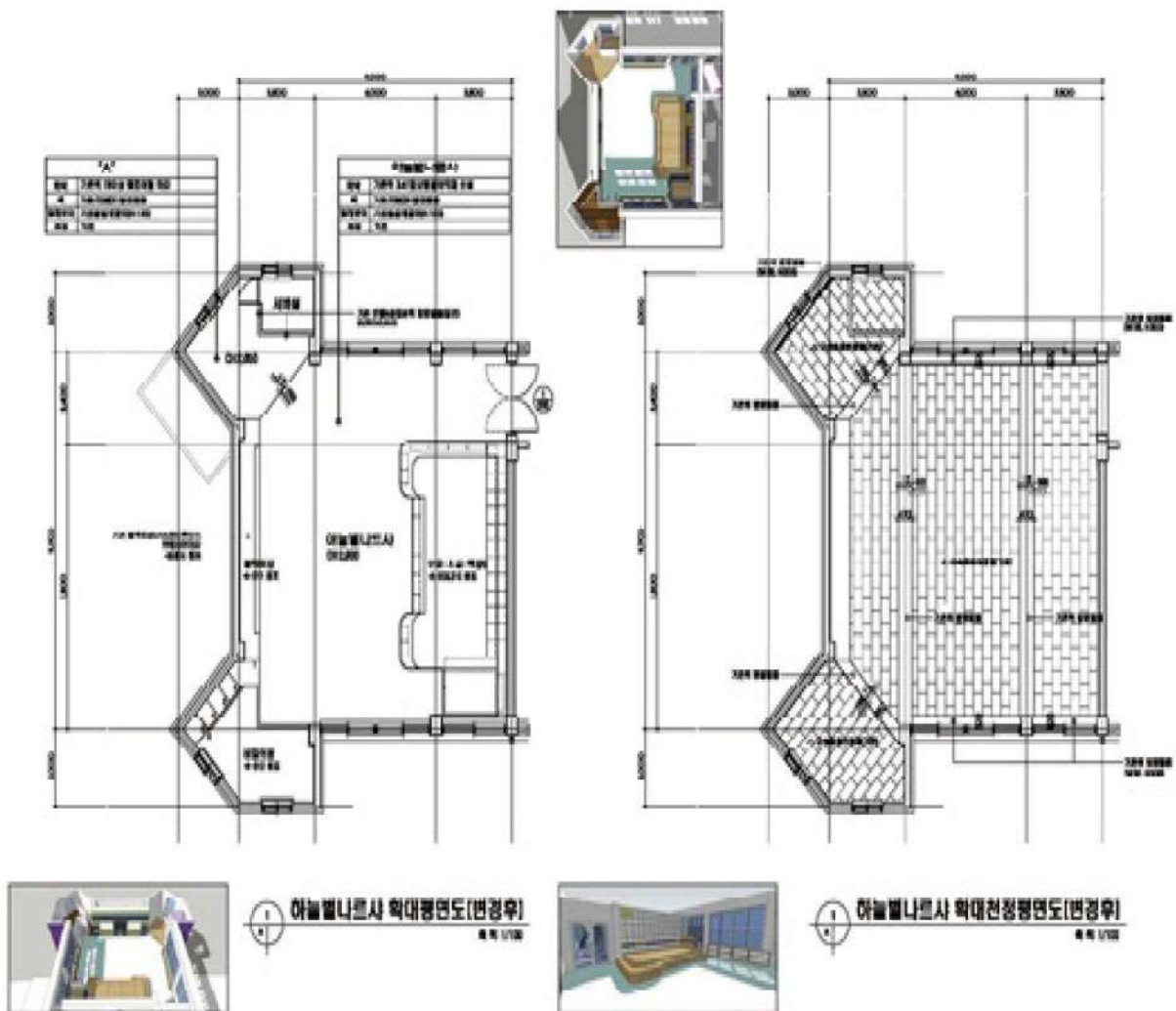
사업 예산 | 300,000,000원

사업 연 도 | 2020~2021년

장 서 수 | 10,000여권

학 생 수 | 34명

열람좌석 수 | 40석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

388
389



(제주) 제주북초등학교

도서관 위치 | 본관 옆 단독 건물

공간 규모 | 365㎡ (지상2층)

사업 예산 | 900,000,000원 (국비4.5억, 도비 4.5억)

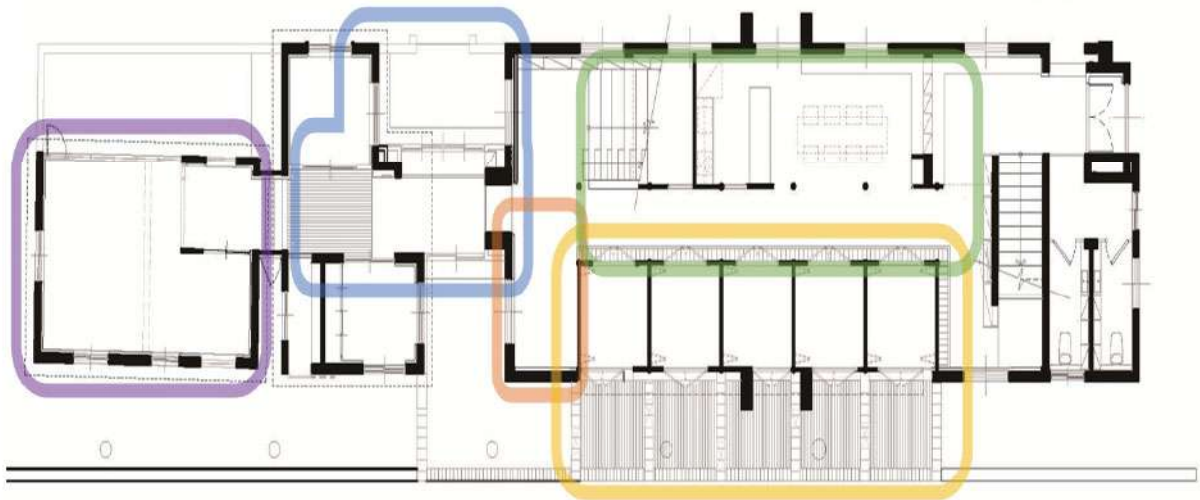
사업 연 도 | 2018년

장 서 수 | 18,780권

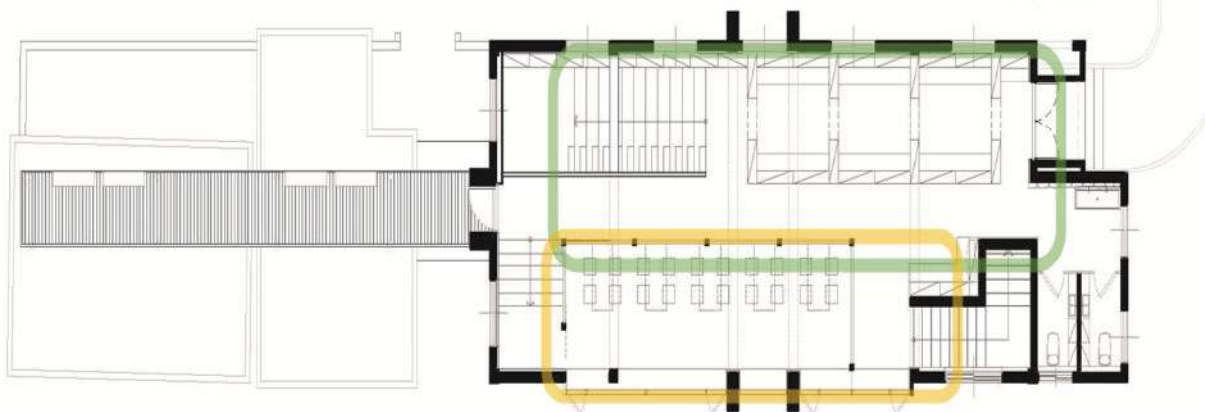
학 생 수 | 221명

열람좌석 수 | 70석

1층 평면도



2층 평면도



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라

390
391



부 록

교실 3실 초과 / 예산 2억원 초과



(서울) 중화중학교

도서관 위치 | 책나래관 1층 (본관 왼편 건물)

공 간 규 모 | 410㎡ (교실 5칸)

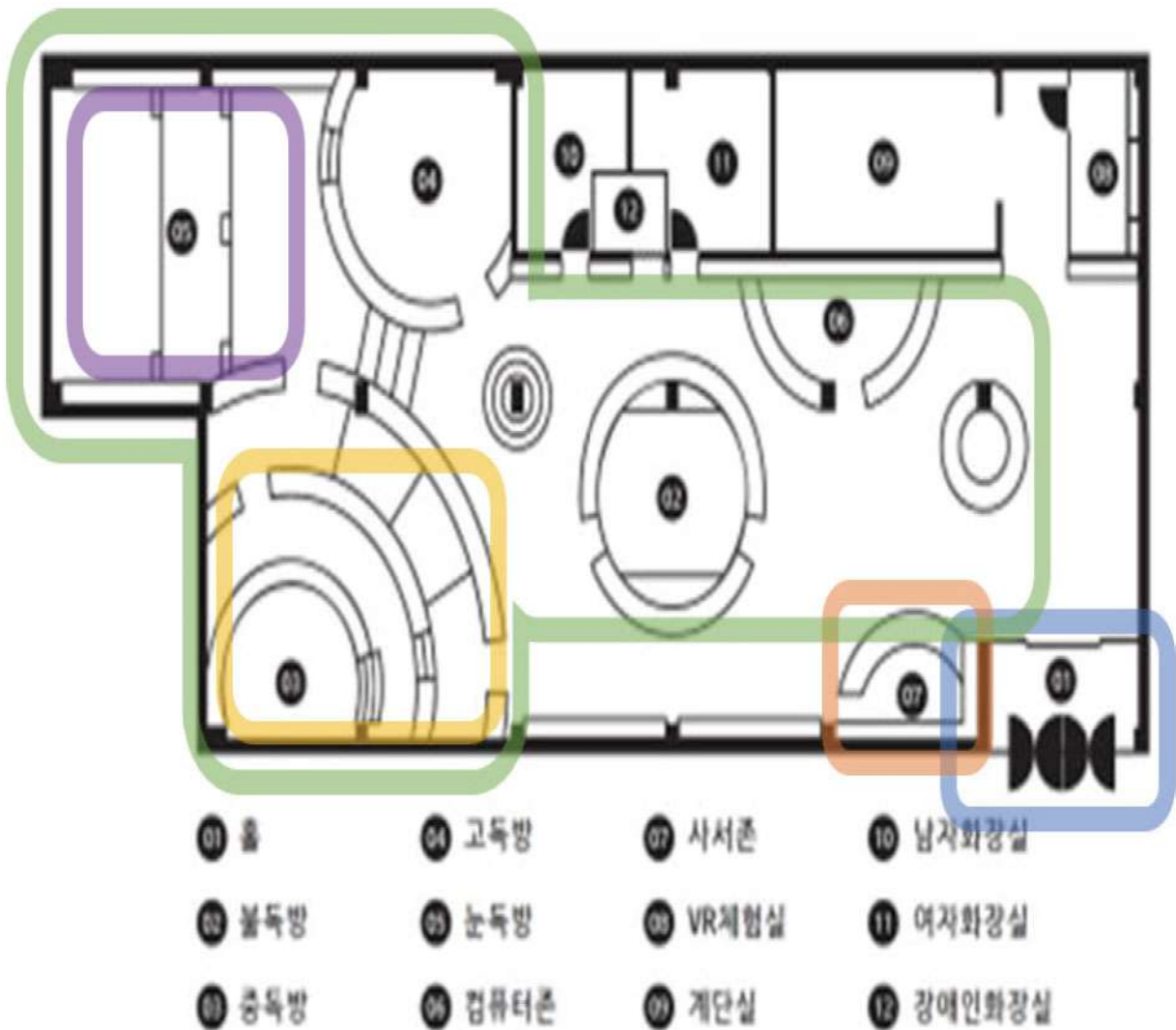
사 업 예 산 | 412,000,000원 (자부담비 100,000,000원)

사 업 연 도 | 2019년

장 서 수 | 29,500권

학 생 수 | 492명

열람좌석 수 | 90석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(대구) 지산중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (주출입구 원편)

장 서 수 | 22,905권

공 간 규 모 | 325.89㎡ (교실 3.5실+복도)

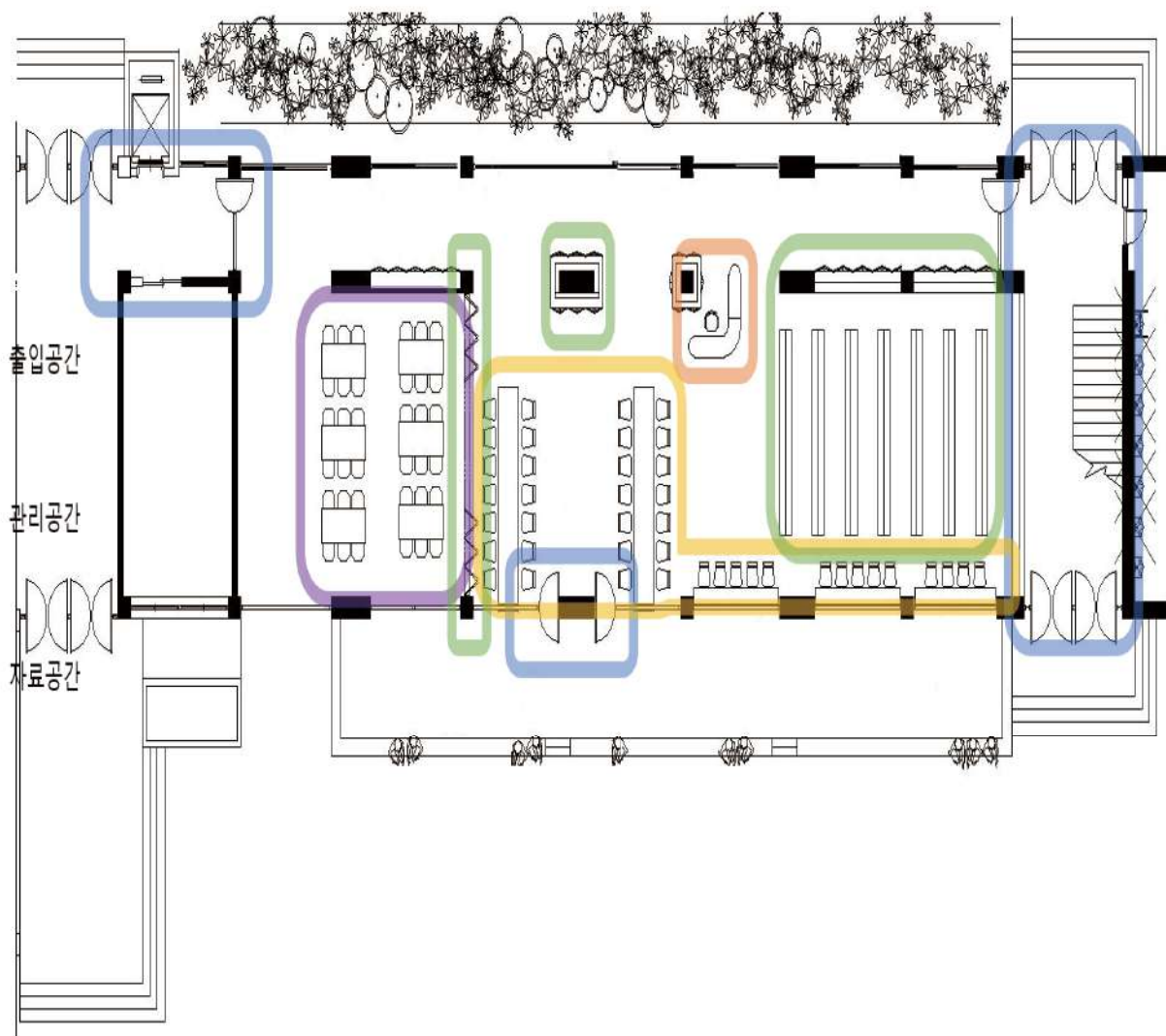
학 생 수 | 444명

사 업 예 산 | 289,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 66석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(경남) 신월중학교

도서관 위치 | 본관 1층 (중앙현관)

장 서 수 | 8,735권

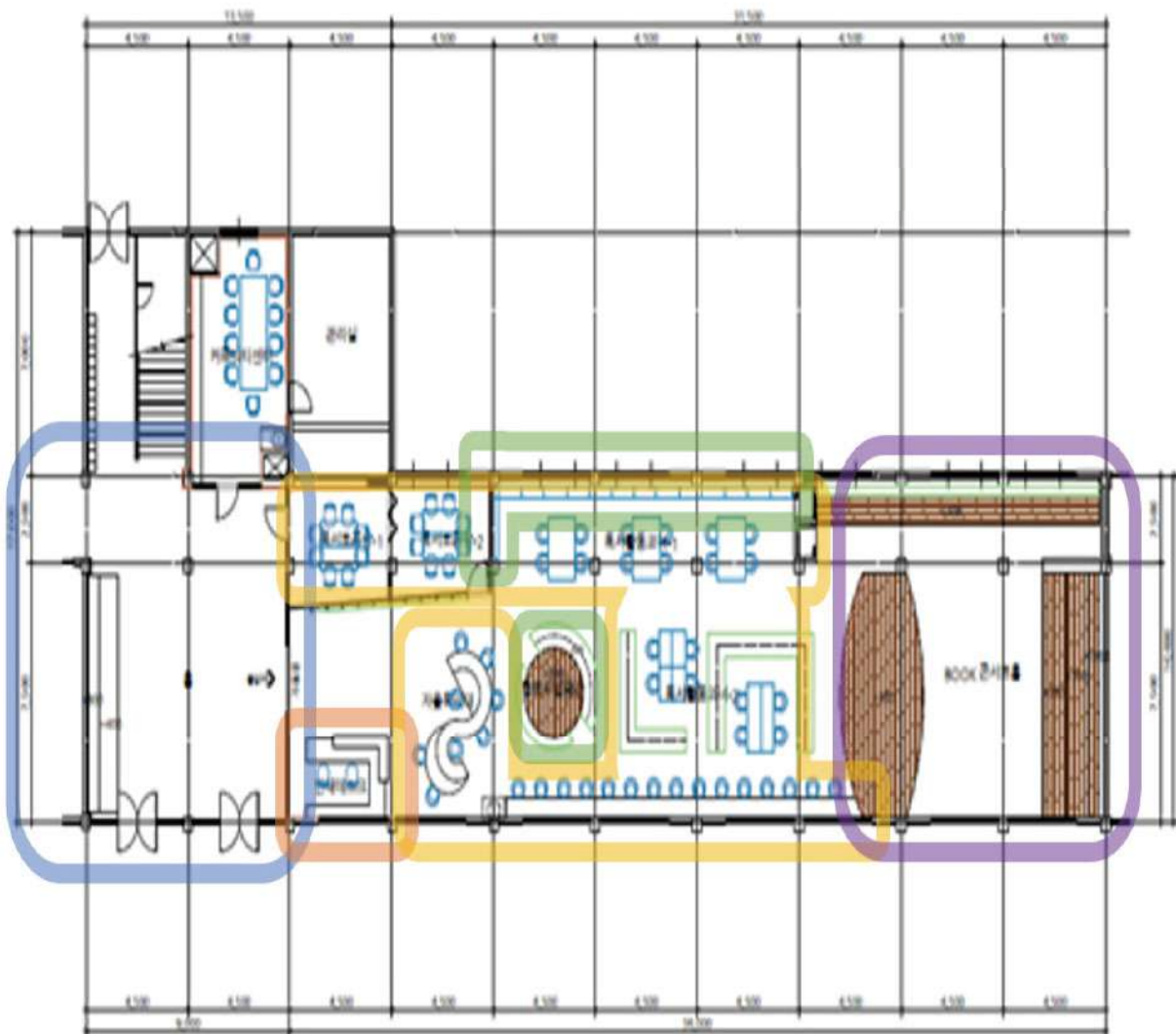
공간 규모 | 396㎡ (교실 6실)

학 생 수 | 620명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 60석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(서울) 당곡고등학교

도서관 위치 | 정보관 3층

공간 규모 | 555㎡ (교실 7.5실)

사업 예산 | 468,000,000원 (자부담비 30,000,000원)

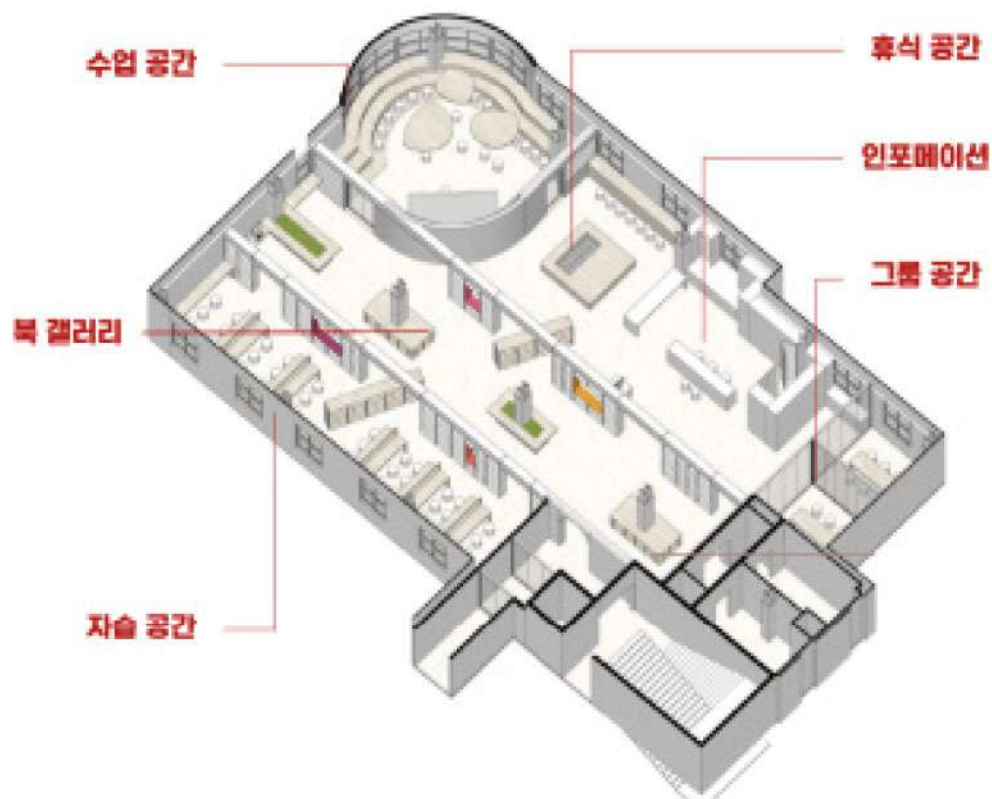
사업 연도 | 2019년(2020년 완공)

장 서 수 | 18,000권

학 생 수 | 733명

열람좌석 수 | 130석

부 록





(서울) 성암국제무역고등학교

도서관 위치 | 동관 1층

장 서 수 | 14,500권

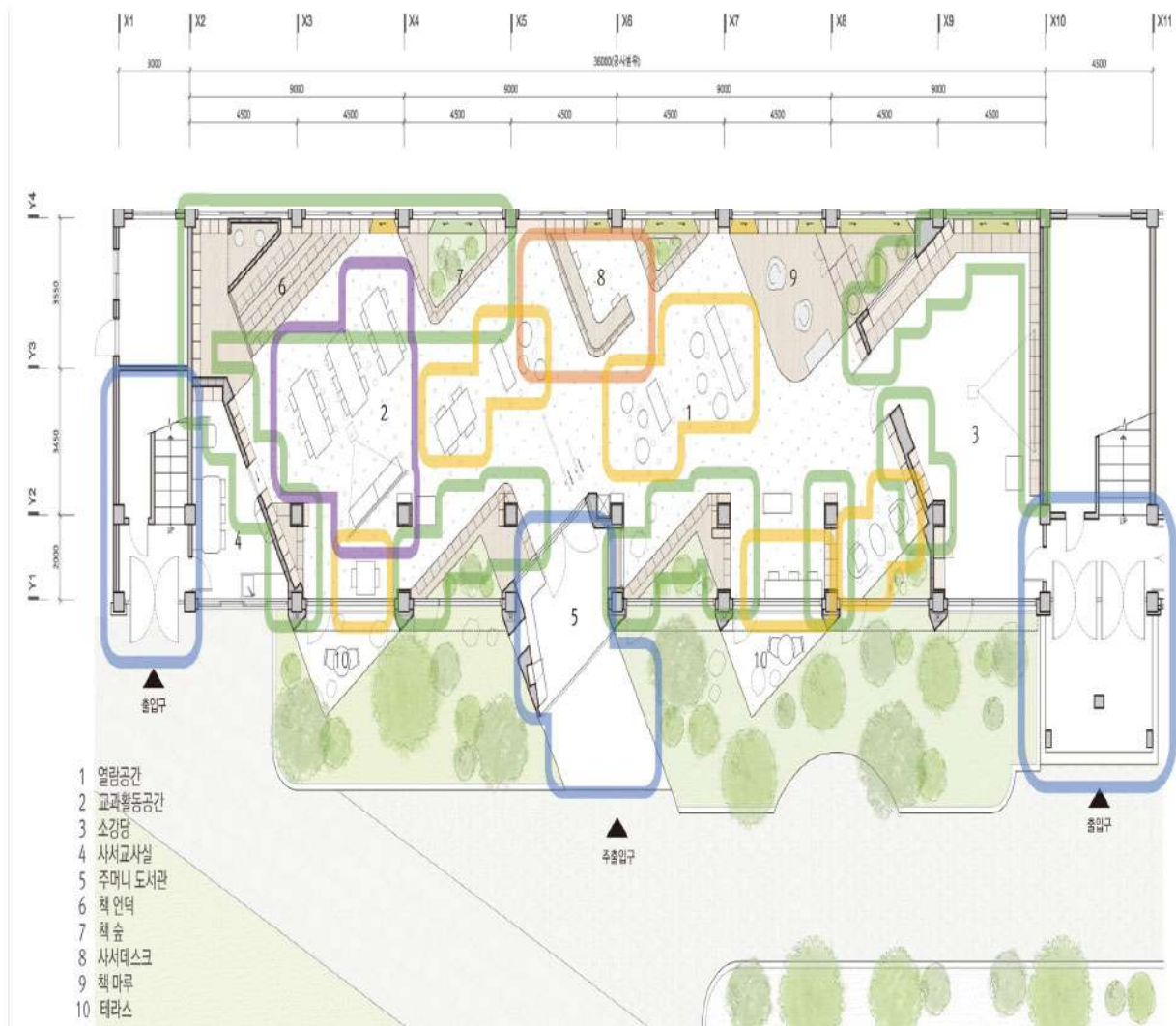
공 간 규 모 | 324㎡ (교실 4실 + 복도)

학 생 수 | 486명

사 업 예 산 | 335,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 80석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(서울) 송곡여자고등학교

도서관 위치 | 단독건물 3층, 4층

공간 규모 | 660㎡ (교실 10실)

사업 예산 | 350,000,000원 ※4층 5실의 사업비임

사업 연 도 | 2019년

장 서 수 | 27,000권

학 생 수 | 676명

열람좌석 수 | 100석

부 록





(경남) 연초고등학교

도서관 위치 | 본관 2층 날개

장 서 수 | 21,280권

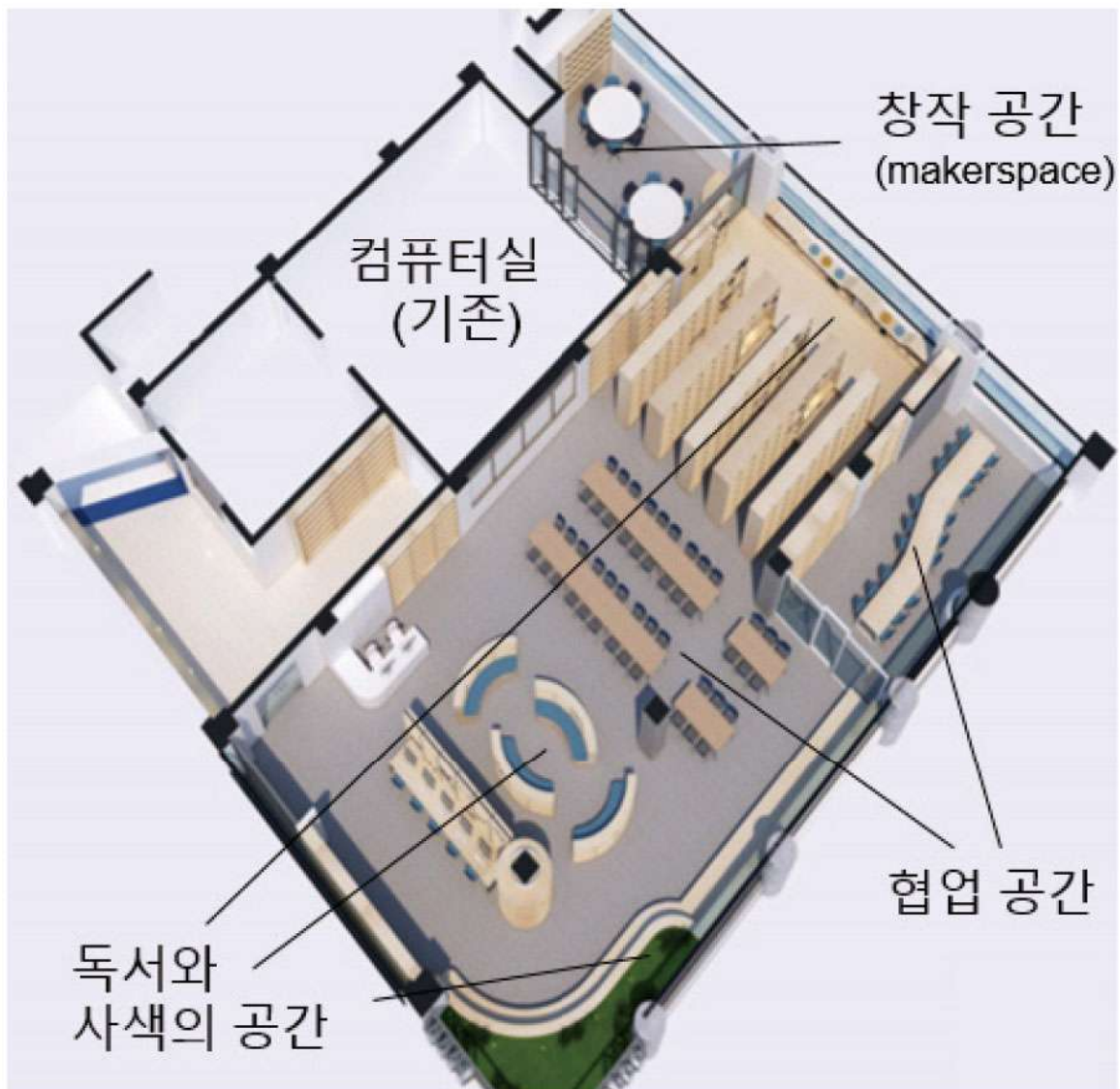
공 간 규 모 | 393.4㎡ (교실 6실)

학 생 수 | 927명

사 업 예 산 | 419,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 60석





(경남) 창원명지여자고등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 24,883권

공간 규모 | 363㎡ (교실 4.5실+복도)

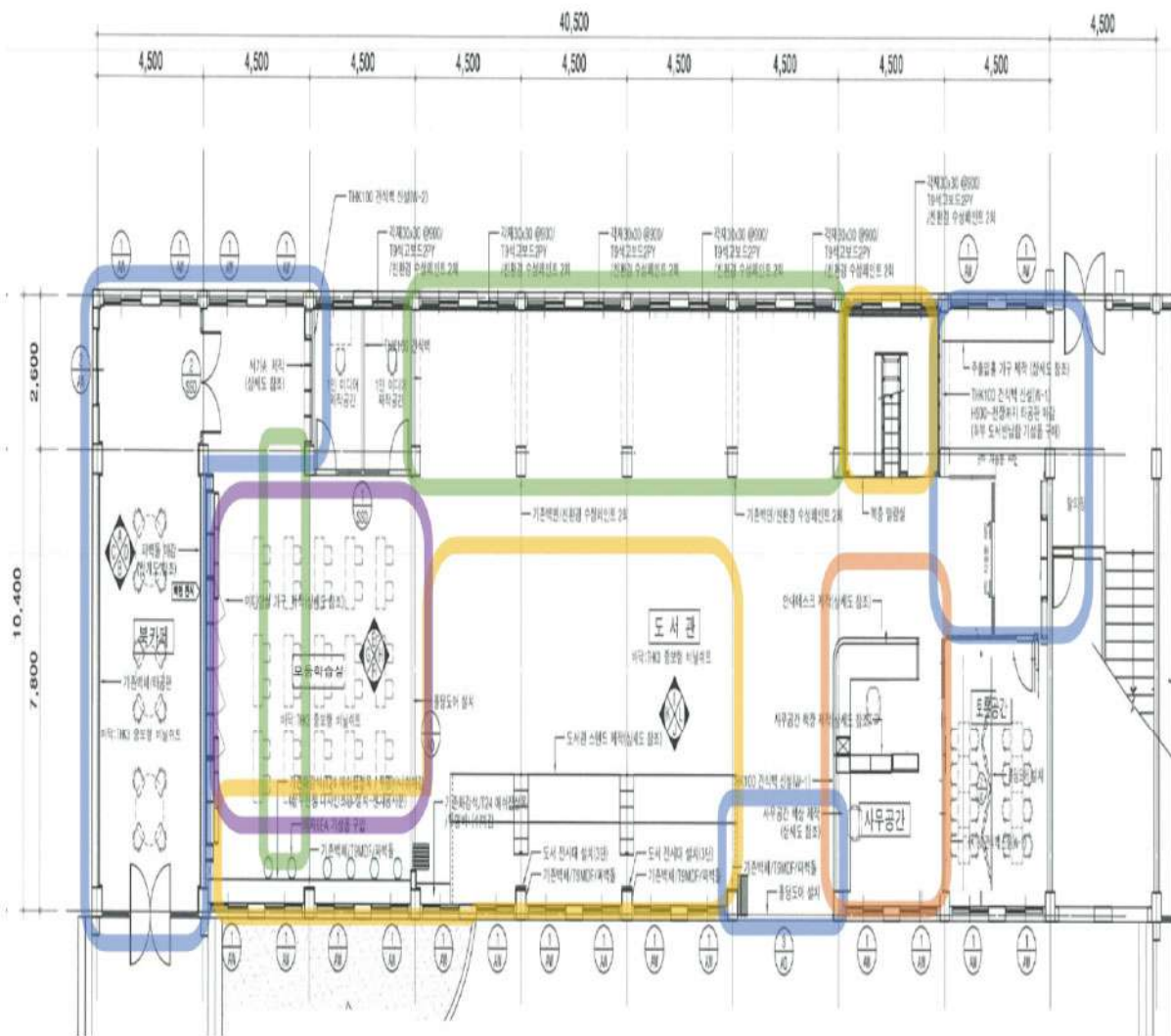
학 생 수 | 607명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 140석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(경남) 창원용호고등학교

도서관 위치 | 후관 1층

장 서 수 | 22,198권

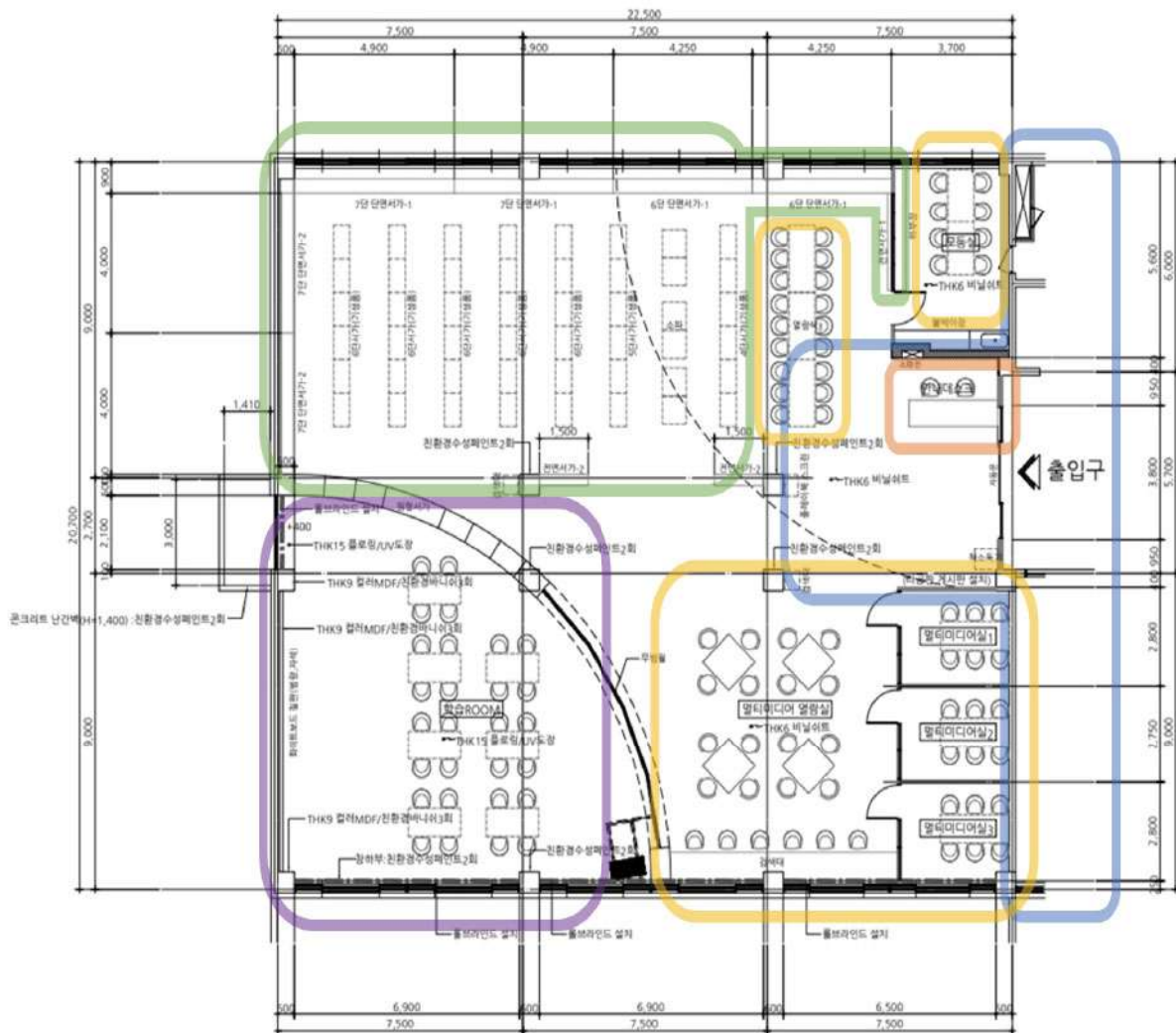
공간 규모 | 468㎡ (교실 7실)

학 생 수 | 619명

사 업 예 산 | 300,000,000원

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 95석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(세종) 해밀초등학교

도서관 위치 | 본관 1층

장 서 수 | 4,400권

공간 규모 | 297.32㎡ (교실 4.5실)

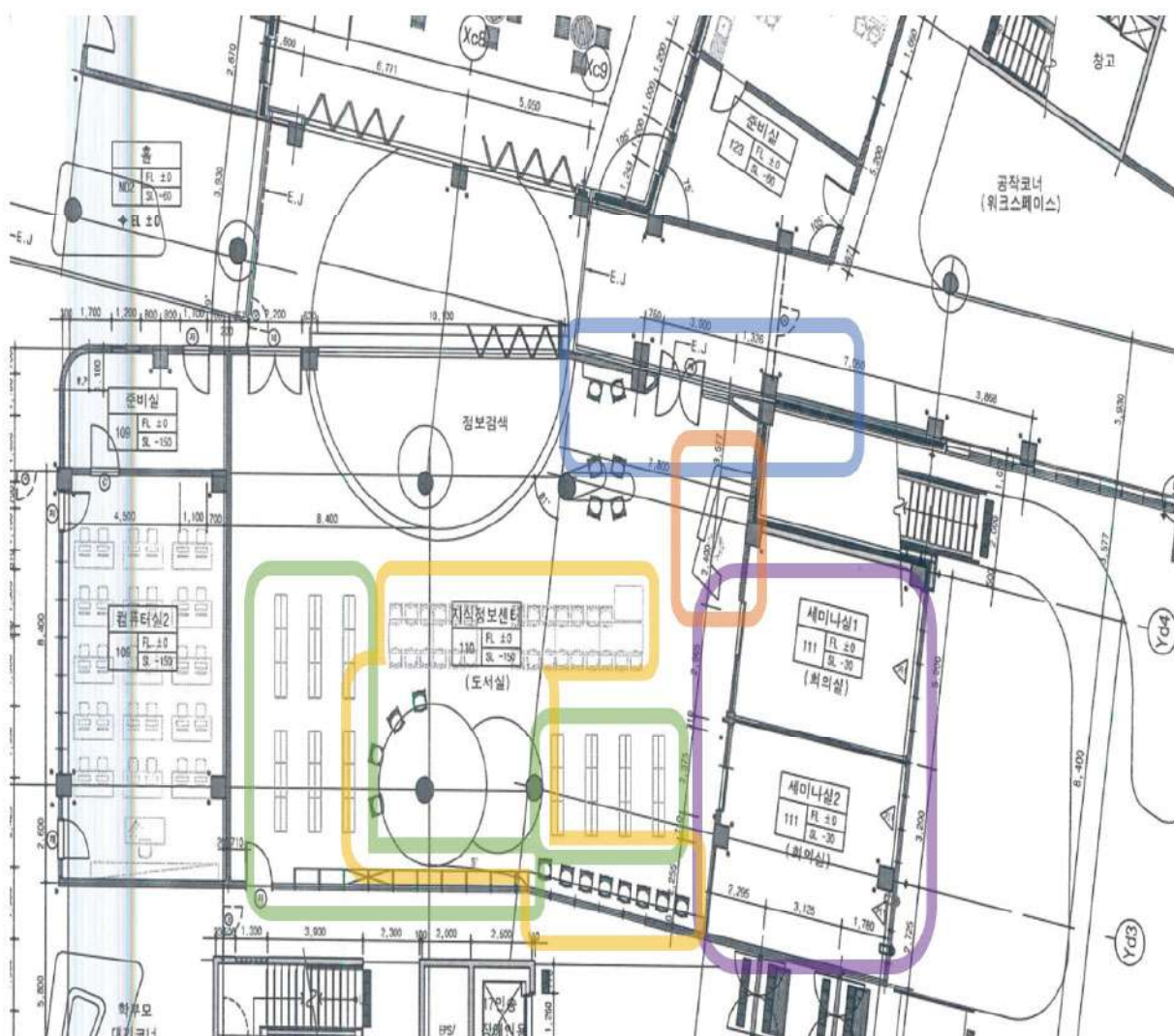
학 생 수 | 894명

사 업 예 산 | 신설

사 업 연 도 | 2020년

열람좌석 수 | 60석

부 록



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(대구) 대구팔공초(중)학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 4,000권

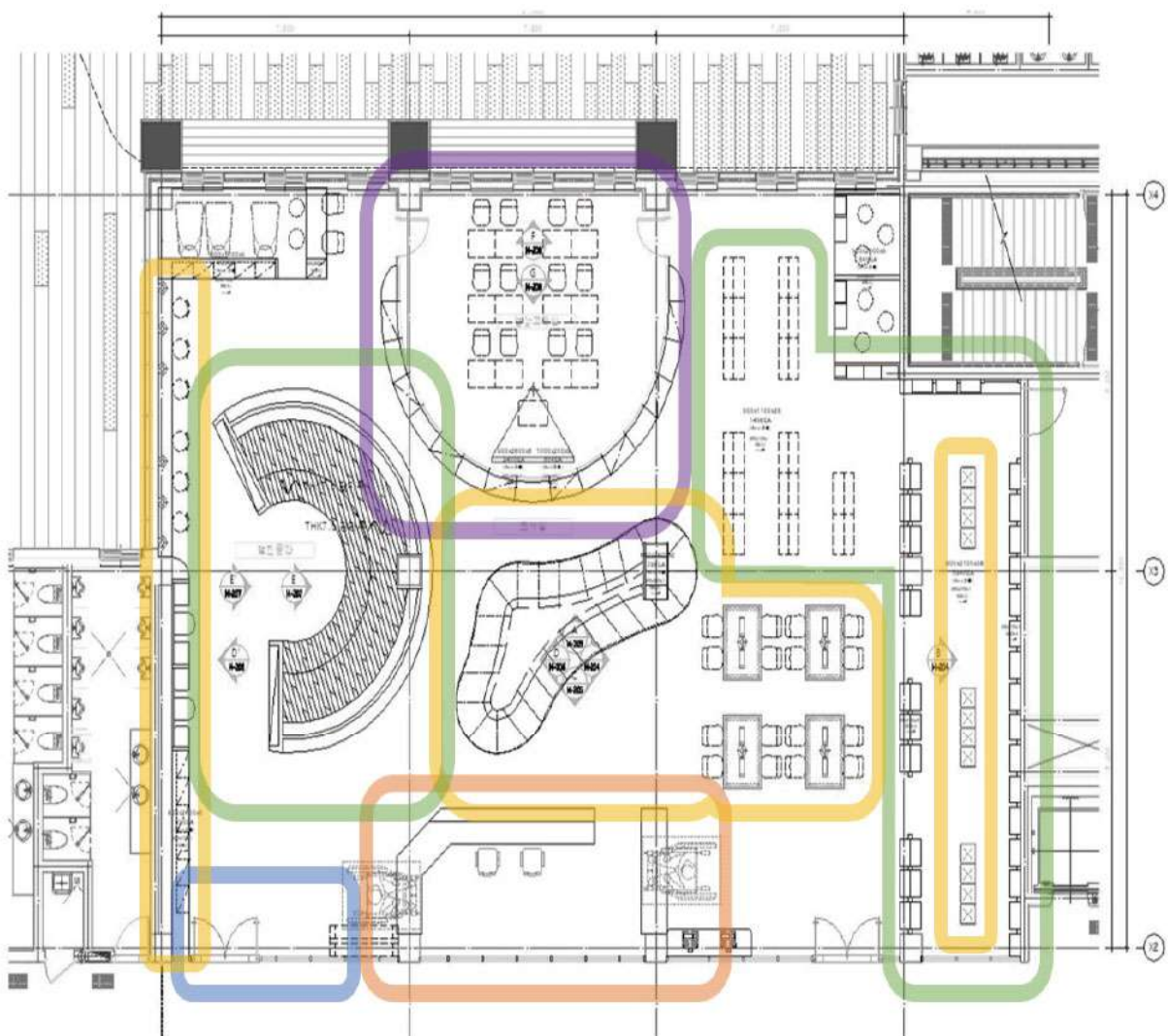
공 간 규 모 | 330㎡ (교실 5실)

학 생 수 | 초280명, 중111명

사 업 예 산 | 100,000,000원

사 업 연 도 | 2021년도

열람좌석 수 | 60석



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(충남) 정산중학교

도서관 위치 | 본관 2층

장 서 수 | 13,609권

공 간 규 모 | 335.54㎡ (교실 5실)

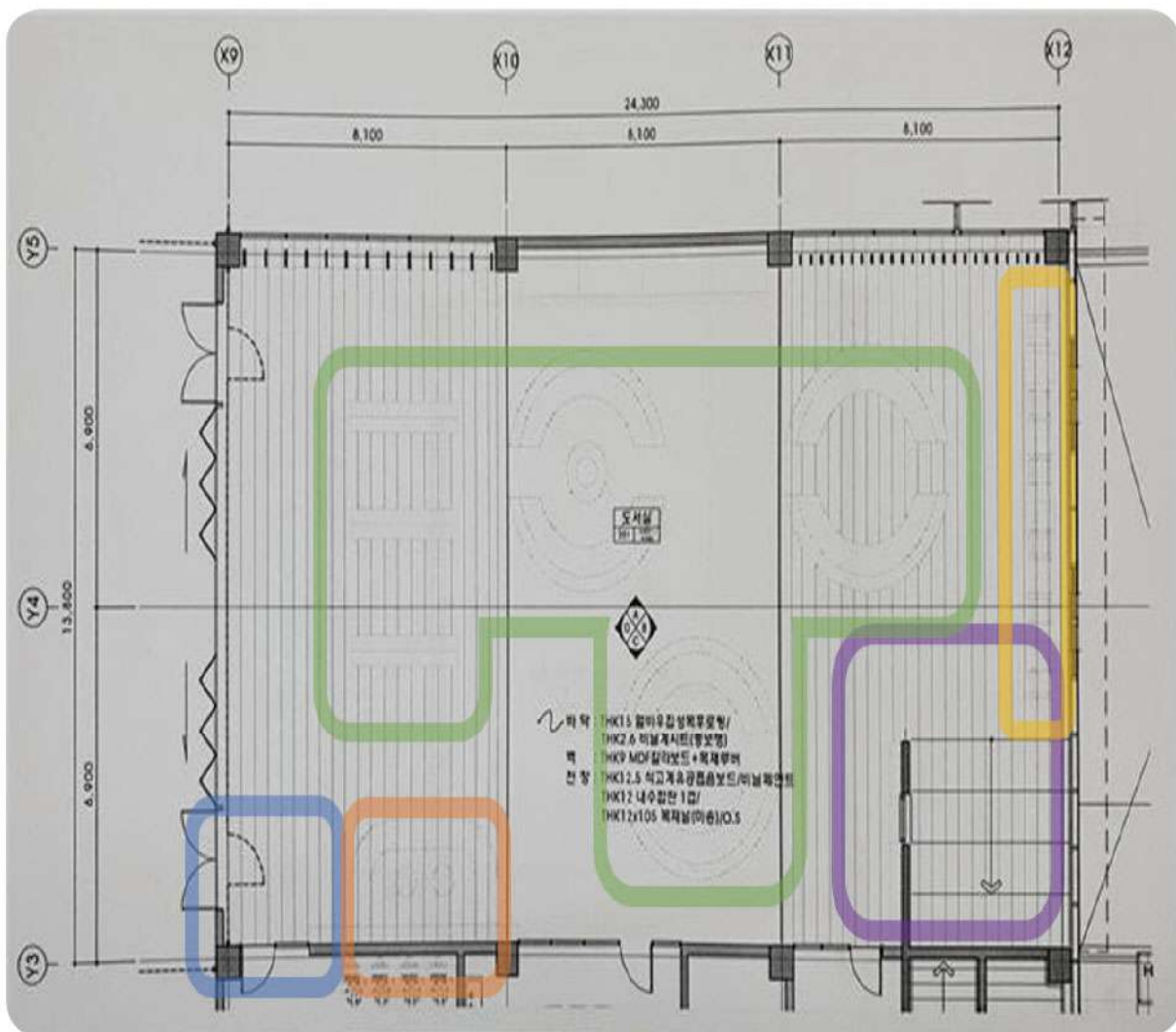
학 생 수 | 125명

사 업 예 산 | 신설

사 업 연 도 | 2019년

열람좌석 수 | 70석

부 록





(대구) 대구국제고등학교

도서관 위치 | 본관 2,3,4층

장 서 수 | 4,200권

공간 규모 | 470.87㎡ (교실 7실)

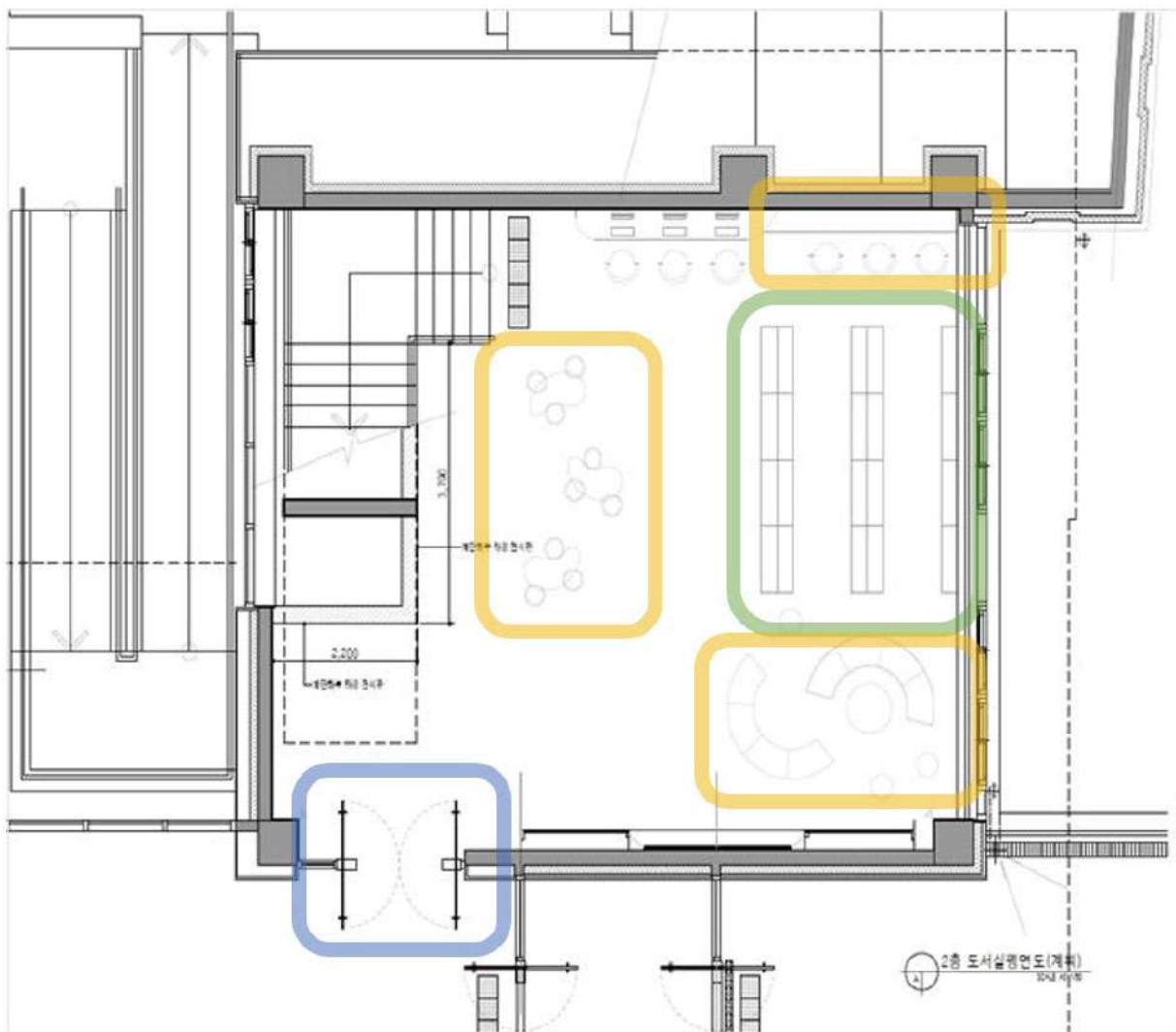
학 생 수 | 110명

사 업 예 산 | 184,000,000원

사 업 연 도 | 2021년

열람좌석 수 | 150석

2층



출입공간 - 파랑 / 관리공간 - 주황 / 자료공간 - 초록 / 열람공간 - 노랑 / 수업공간 - 보라



(대구) 대구국제고등학교

도서관 위치 | 본관 2,3,4층

장 서 수 | 4,200권

공 간 규 모 | 470.87㎡ (교실 7실)

학 생 수 | 110명

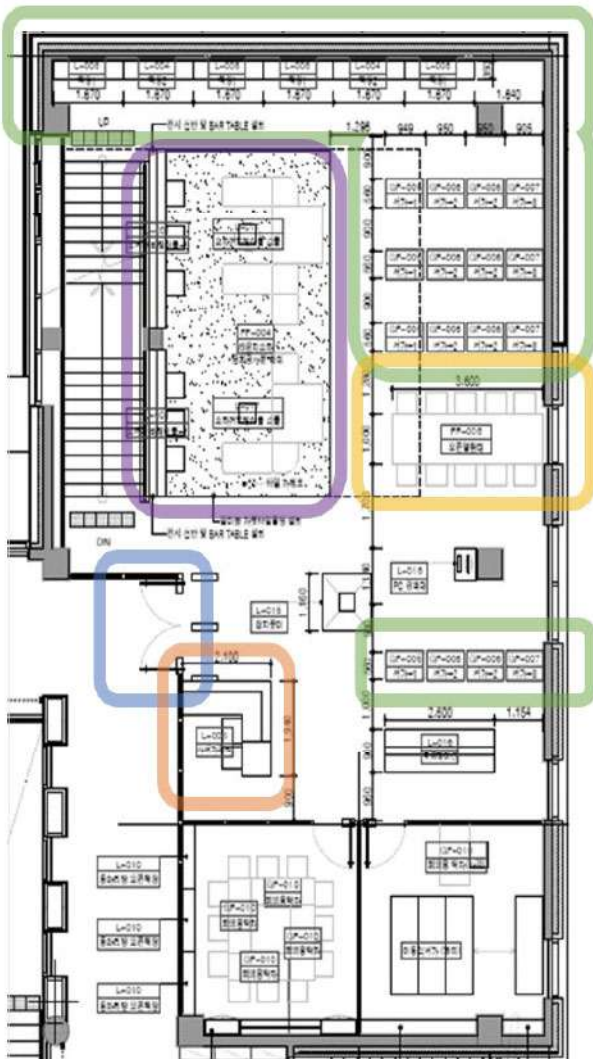
사 업 예 산 | 184,000,000원

열람좌석 수 | 150석

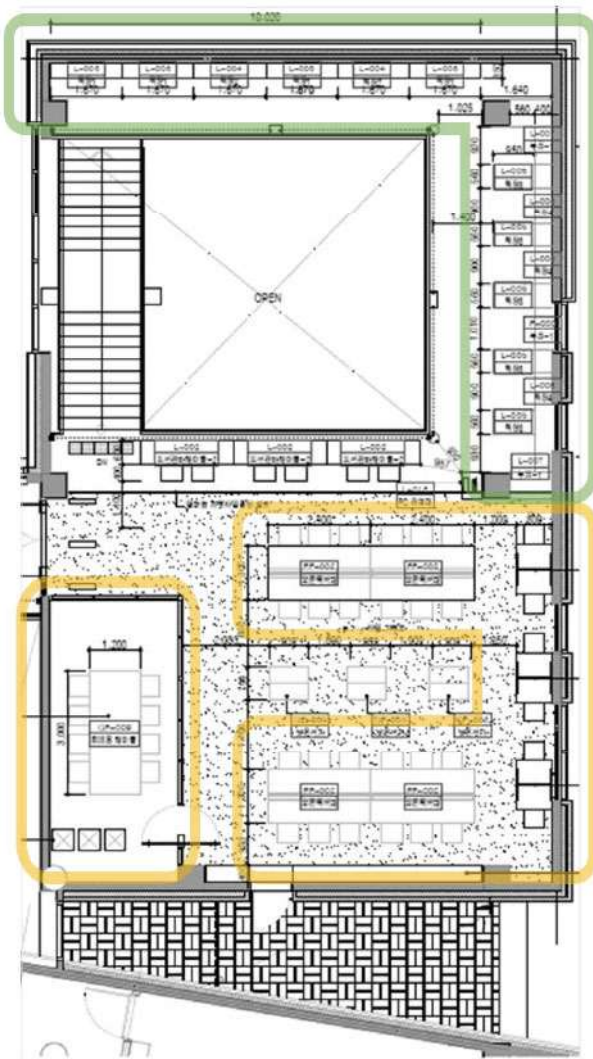
사 업 연 도 | 2021년

부 록

3층



4층





(세종) 반곡고등학교

도서관 위치 | 3층

장 서 수 | 4,094권

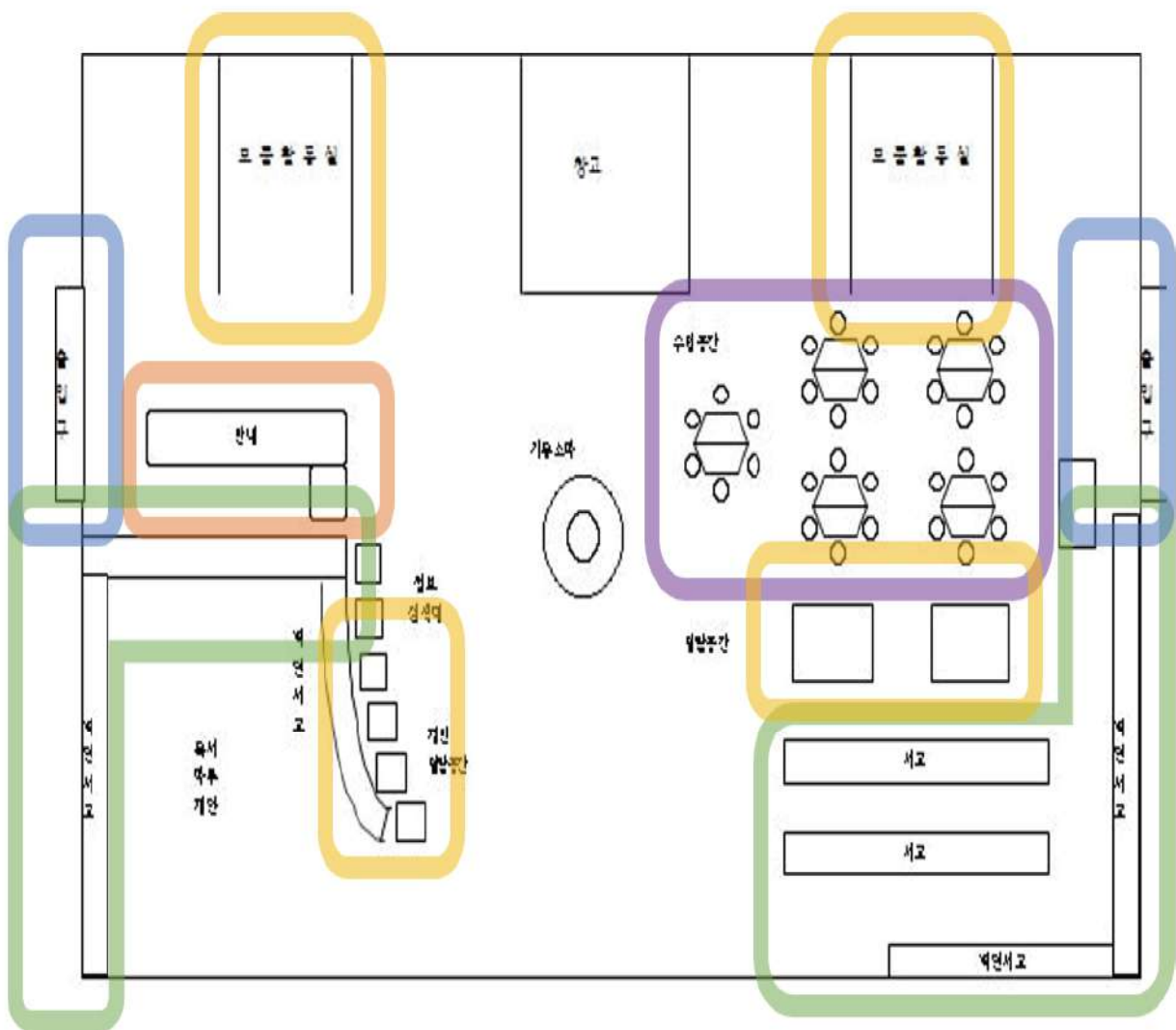
공 간 규 모 | 293.02㎡ (교실 5.1실)

학 생 수 | 182명

사 업 예 산 | 43,083,260원

사 업 연 도 | 2020~2021년

열람좌석 수 | 약 78석



<비 매 품>
본 내용의 무단 복제를 금함.



이 저작물은 “공공누리” 출처표시
조건에 따라 이용할 수 있습니다.

미래교육을 위한 학교도서관 공간혁신 매뉴얼

총괄 | 교육부 민주시민교육과 과장 어효진
기획 | 교육부 민주시민교육과 사무관 박인환
교육부 민주시민교육과 교육연구사 황혜란

자료제공 및 협조 | 17개 시·도교육청

집필 및 검토 | 건국대학교 문헌정보학과 겸임교수 최만호
경인교육대학교 미디어리터러시연구소 연구원 김아미
사상고등학교 사서교사 배우리
청주중앙여자고등학교 사서교사 손민영
황성여자고등학교 사서교사 이현애
서귀포대신중학교 사서교사 고유미
대구강동초등학교 사서교사 김혜영
광양중진초등학교 사서교사 이이화
당곡고등학교 사서교사 권경진
한국교육학술정보원 선임연구원 권혁재
한국교육학술정보원 연구원 성윤영

발행 | 2022년 2월

발행인 | 박혜자

발행처 | 한국교육학술정보원 www.keris.or.kr

주소 | 41061 대구광역시 동구 동내로 64

전화 | 053-714-0114

팩스 | 053-714-0198

등록 | 제22-1584호(1999년 7월 3일)

인쇄처 | (사)장애인동반성장협회동반사업장



QR코드를 찍으면 매뉴얼을
내려받을 수 있습니다



미래교육을 위한
학교도서관
공간 혁신
매뉴얼

비매품/무료
93370



9 791165 552176
ISBN 979-11-6555-217-6