

우리가 만난 오월

한 학기 한 권 읽기
「오월의 달리기」
김해원 작가와의 만남

함께 읽은 부흥초등학교 친구들

인천광역시교육청신트리도서관







우리가 만난 오월

발행일 | 2025년 12월

지은이 | 부흥초등학교 학생 37명

발행처 | 인천광역시교육청신트리도서관 독서문화과

제 작 | 인천광역시교육청신트리도서관

ISBN | 979-11-94496-86-1(75800)

* 이 책은 인천광역시교육청신트리도서관의 2025년 교육과정 연계
읽건쓰 「책 읽는 학교」 부흥초등학교의 마음을 모아 제작된 책입니다.

* 이 책에 수록된 글과 그림, 사진은 저작권법에 의해 보호를 받으며,
무단 전재와 복제를 금합니다.

우리가

만나

오월

한 학기 한 권 읽기 「오월의 달리기」

김해원 작가와의 만남

북구도서관 한 학기 한 권 읽기 작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(박민하)

작가님 궁금해요!



질문하기

1. 책의 말미에 보면 그때 그곳에 있었던 분들을 만났다고

하셨는데 어떻게 만나셨나요?

2. 표지에 달아다니는 종이에서 그림을 어떤 기준으로 정하셨나요?



책을 읽고 나서 5·18 민주화 운동의 친목함이

드러나고 이런 비극적이고 끔찍한 사건의 피해자분들의 희생 덕분에

민주주의를 더욱 빠르게 이뤄낼 수 있었던 것 같다. 그리고 더 이상

이런 희생이 없었으면 좋겠다. 표지에 보면 달아다니는 그림들이

있는데 이 그림들이 추억이라 말할 수 있는 사진도 있고 또

절망이라는 말할 수 있는 사진도 있다. 이 두 종류의 사진을 비교하면

보면 절망적인 사진은 더 절망적이거나 추억이 있는 사진은 더

좋은 추억으로 보이는 강조가 느껴졌던 것 같다. 명수는 이제

어떤 삶을 살까? 라는 생각이 든다. 아버지의 뜻을 따라 시계 고치는 일을

할 수도 있다고 생각한다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (6)반 이름(강민서)

작가님 궁금해요!



질문하기

- 작가님은 어제다 아린 책을 쓰셨나요?
- 이 책을 쓸때 어떤 생각이 들으셨나요?



책을 읽고 나서

오월의 달리기 라는 책을 읽었을때 인상깊은장면은 명수의 아버지가 돌아가시고, 명수가 아버지의 유품(?)을 주고, 무슨모습이 인상깊었습니다. 이유는 명수의 아버지가 돌아가신다음 명수가 울때 명수의 마음이 공감되어 굉장히 슬펐기때문입니다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(아은채)

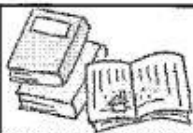
작가님 궁금해요!



질문하기

왜 5·18 민주화 운동의 대한 이야기를 쓰셨나요?

작가님은 처음에 스토리를 어떻게 만드셨나요?



책을 읽고 나서

처음에는 달리기 경주에 대한 주인공의 성장 스토리인줄 알았는데

5·18 민주화 운동으로 인하여 절망적인 상황에 콧등이 시큰해졌지만

그런 절망적인 상황에도 불구하고 앞으로 나아가는 아이들의 모습이

안타까우면서도 대단하다는 생각이 들었다

또 이 책은 5·18 민주화 운동의 심각성을 더 자세히 알게

해주었다 또한 많은 분들의 희생으로 인해 지금 우리가 이렇게

살 수 있다고 생각하며 희생하신 분들께 감사하다는 생각이

들었다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(김준)

작가님 궁금해요!



질문하기

오.두영 이름 명숙라고 지었나요? 왜 5.18배경으로 글을 썼나요?

무슨 계기로 이 책을 썼나요? 작가님이 생각하는 '희망'이란 무엇인가요?

오월의 달리기라는 책을 쓸 때 무슨 마음이 들었나요?



책을 읽고 나서 광주 민주화 운동이 얼마나 큰 희생과 용기로

이루어진 일인지 알게 되었다. 명수가 어려움속에서도 포기하지 않는 모습이

인상깊었다. 그래서 나도 명수처럼 힘든일이 생겼을때 포기하지 않고

용기를 내야겠다고 생각했다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(김서연)

작가님 궁금해요!



질문하기

1. 책을 쓰실 때 어떤 마음을 가지고 책을 쓰셨나요?

2. 이후 명수는 어떻게 되었나요?



책을 읽고 나서

1981년, 저와 내 자이드 일과 나지 않는 명수와 아이들, 달리기의 꿈을

5.18 민족화 운동에 가로막혀 포기하게 된 것이 속상하면서도 안쓰러

웠고, 아버지의 죽음과 무관한 폭력 속에서도 꿈을 잃지 않고 30여년

명수와 아이들이 대안하다고 생각되었어요. 다시는 이런 일이 벌

어가지 않았으면 좋겠고 만약 명수와 아이들을 만난다면 수고했다고

위로해 주면 좋아요.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 6학년 2반 이름(윤예안)

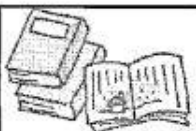
작가님 궁금해요!



질문하기

- 사총사가 광주공원에 도착한 후 영수가 김규에게 건투환이 누구냐고 물었을 때 왜 그런 대답을 안 했는지?

- 5-18인권의 운동은 실제지만, 국가대표가 되고 싶은 경수는 어떤 이유로 이야기를 만들었는지?



책을 읽고 나서

5-18인권의 운동을 이 책을 통해 더 자세히 알게 되었고,

자신의 꿈은 혼자 이루는 게 아니라 모두가 함께 협력해야

이뤄야 할 것 같았다. 또, 심한 폭력 속에도 희망이

있음을 알게 되고 듣는 장면이 굉장히 아름다웠다

장면 인 것 같다. 우강과 역사에 대해 더 자세히

알아가야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름()

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

오월의 달리기를 읽고 작가를 만나서 기쁩니다.
꿈이 있으면 끝까지 포기하지 않고 노력하면 된다는
것을 알게되었습니다. 다른 사람이 뭐라고 해도
끝까지 자신의 꿈을 향해 노력할 것 입니다.
작가님께서 희망은 "여러분들" 이라고 하셨기도
기억이납니다. 다음에도 책을 읽고 작가를 볼 수
있는 시간이 있으면 좋겠습니다!

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	인내
개선할 점	노력해보겠다!

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(이정우)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

실제 상을 몇번 받으신 유명하신 작가님이 오셔서
긴장했습니다. 또한 왜 책을 만드시는지, 책을 읽으
면 무엇이 좋은지, 또 책을 만드는 작가가 되려면 무슨
노력을 해야하는지도 꼼꼼히 알려주셔서 인상 깊었습
니다. 이 책을 사람들이 읽어 어떠한 생각을 하는걸
유연하는것도 알려주셔서 책을 읽을땐 이 책에 어떠
한 메시지를 담고 있는지도 생각을 하자고 다짐했습
니다. 또 이 책의 배경이 5.18 민주화 운동의 잔혹함
이었기에, 독재가 얼마나 무서운지, 어떠한 상황을 불러
오는지도 알게되었습니다. 마지막으로 이 책을 만들어
주신 작가님께 감사드립니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책에 담긴 메시지를 느끼지 못한다.
개선할 점	더 몰입해서 보겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름(박
현우)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

내가 1977년~1980 년도에 어렸게 만 작가님의
말씀만으로도 사진만으로도 그당시에 5월에
캠핑함과 잔혹을 알게는데 그당시 광주
사람들은 얼마나 두렵고 무서웠을지 상상도 가지
않는다. 그리고 김해원 작가님에게 그날 광주의
실체를 말씀 해주신 그 달리기 선수? 그분도
말하기 두렵고 무서운데도 그날 광주에 진실말해
주셔서 감사하다고 생각하고 그분이 그날의 공포를
잊고 트라우마 없이 살아가면 좋겠다고 생각했다

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책 읽는 속도가 너무 느리고 책을 너무 안 읽는다.
개선할 점	책을 많이 읽고 책읽는 속도를 높인다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름(
 김연아)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

오늘, 작가와의 만남으로 인해
5.18 민주운동이 얼마나 참혹한지,
작가가 되려면 어떻게 해야 하는지,
‘오월의 달리기’라는 책에 대해 많이 알게
되었다. 그리고 치루하지 않아서 집중도 잘
되어서 참 재밌었다. 작가님의 바람처럼
5.18 민주운동이 또 일어나지 않게 역사를
많이 알아가야 겠다, 그리고 다시는 내란이
일어나지 않게 잘 공부해야 겠다

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	집중을 하지 못함
개선할 점	책을 자주 읽기, 집중하기

북구도서관 한 학기 한 권 읽기 작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름(김시민)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

· 작가님이 책 내용을 왜 이렇게 적으셨는지 몰랐는데 작가님이 직접 국가대표 육상선수님은 인터뷰해서 책 내용을 적으셨다고 해서 완전 대박이었다.
· 그리고 질문중에 어떻게 해서 작가가 되었나요? 라는 질문이 있었는데 원래는 작가가 되려면 엄청나게 힘들고 되질 못할 것 같았는데 작가님의 말을 들어보니 작가는 그냥 열심히 글을 써보면 된다고 해서 그 점을 알게 되었다.
- 작가님께 편지 -
작가님, 작가님께서 열심히 말을 해주신 학생들에게 좋은 점을 잘 알려주려고 해서 도게 좋았고 이해가 속속 났습니다. 감사합니다!

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책을 많이 읽지 못했다.
개선할 점	책을 열심히 읽겠습니다!

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름(김민승)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

오월의 달리기 읽고 나서 김해원 작가님을 만났다. 만나서 먼저 5.18에 대한 내용도 알려주셔서 더 집중 되었어 좋았다. 집중을 하다보니 시간이 가는지도 몰랐고 화도 없었던 것 같다. 질문에서 작가님의 희망은 무엇에요 질문을 받았을 때 작가님의 희망은 여러분이라고 해주셔서 인상 깊기도 했고 좋았다. 또 직접 책을 쓰기 위해서 인터넷에서 다 조사를 하기도 하고 인터뷰도 하셔서 썼다는게 대단하다고 느껴지고 뜻깊은 시간이었다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책을 읽었을 때는 별 생각없이 그냥 적혀있는 내용만 읽었어서 부족 했던 것 같다.
개선할 점	앞으로 책을 읽을 때 좀 더 깊이 생각해서 읽어야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름(
 손 가 현)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

5월의 달리기를 읽으며 궁금한 점이 많았는데
이번 강의로 만든 이유, 배경, 세세한 내용을
알 수 있어서 좋았습니다. 그 때의 광주를 책으
로만 보아서 자세히 알지 못했는데 강의를 듣고
나선, 정말 전두환이 잔인하고 "사람이 하는 짓이
맞나?" 싶었습니다. 우리 나라의 아픈 기억을 이번
강의를 통해 알 수 있어서 굉장히 뜻 깊었던
시간이었던 것 같습니다!!!!

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	우리 나라의 역사를 잘 알지 못 한다는 점.
개선할 점	책을 많이 읽고 검색해 본다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(최다희)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님을 실제로 만나볼 수 있어서 영광이었습니다 그리고 그날동안 많아서
강의를 들으면 지루해도 하고 출타기도 한데 작가님이 강의를 재미있게 잘해주셔서
전혀 지루하지 않고 재미도 있었습니다 책을 읽으면서 궁금한점도 많았었는데
작가님이 제가 궁금했던 부분을 거의 다 설명해주셔서 좋았습니다
오월의 달리기 라는 책도 너무 재미있었는데 이 책을 쓰신 작가님이 저희
학교에 와서 직접 설명도 해주시고 강의도 해주시니까 이해도 쉽게
되고 재미있었던 시간 이었던 것 같습니다 그리고 이 오월의 달리기 라는
책에 있는 내용도 다신 열어나면 안되는 일이라고는 다시 깨닫게 해주어서
인상깊었고 이 일을 꾸민 분들께 감사드리고 한 시간이었던 것 같습니다
저희 학교에 오셔서 강연해 주신 김해원 작가님께 감사드리고 다시 한번
읽고 싶습니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책의 내용을 꼼꼼히 읽지 않았고
개선할 점	책의 내용을 꼼꼼히 읽고 이해해서 책을 읽는다?

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(이도윤)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

안녕하세요!! 저는 6학년 4반 이도윤 입니다. 오늘 가까운 거리에서 작가님의 수업을 들었는데, 이야기도 잘됐고 표현도 다양하시고 중간중간 장난도 치루셔서 감사했어요. 그때 당시 한반에 79명 가까이 있었다는것이 신기했고 색달랐어요. 23년도 있고, 재밌어 보였어요. 책 제목이 계속 바꿀텐데 행복이란 것은 오월의 달리기가 제일 좋았길 같아요! 선생님 책 너무 즐겁게 보았어요 재밌으면서도 무섭고, 그래서 아이들과 선생님들은 열이나 꿈에 열정을 다 다시 생각하게 되는 시간이었어요. 2시간이 2분처럼 느껴졌고, 실땀도 머릿속에 뚝뚝 들어와서 피곤하게 들었어요. 작가님의 황그리코와 이리콜 쓰며 했던 생각들을 생각해보며 강연 했어요. 책에서 묘사된 느낌, 불안한 느낌 등등 실감나게 느껴졌어요. 이렇게 5.18 민주화운동을 다시 생각할수 있게 해주셔서 감사합니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	역사를 깊게 생각하면서 가볍게 넘김.
개선할 점	역사를 더 중요시 할것.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기[작가와 책]

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(김소연)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님께 작가님 안녕하세요. 오늘 작가님의 강연을 듣고 보았던
6학년 친구들입니다. 작가님의 강연을 듣고 5.18 민주화 운동
에 대해 더욱 깊이 있게 알게 되었습니다. 제가 생각하
기에는 5.18 민주화 운동에 대해 다 안다고 생각했는
데 작가님의 강연을 듣고 5.18 민주화 운동을 다시 듣고 5
.18 민주화 운동의 참혹성을 다시 느끼게 되었습니다. 가족,
이웃, 친구를 잃었다는 생각을 하면 정말 슬프고 끔찍
한 것 같습니다. 이제 유튜브로 5.18 민주화 운동
을 다시 보고 같이 슬퍼하는 시간을 만들겠습
니다. 앞으로 '인생의 달리기'처럼 멋지고 아름다운 책을
만들어주세요!

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	독서
개선할 점	아이들이나 친구들이 읽을 때 위급 해 주어야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(김도규)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

5.18 민주화운동이 생생하게 기억되고 있는 것이고 정말 장독한 것이 정말 많이 기억되고 사랑들이 희생된 분들을 기억해 줄 수 있도록 만들어 주시면 좋겠다. 그리고 5.18 민주화운동을 표현하는 편지를 안 들고 사랑들이 5.18을 꼭 알아줬으면 한다. 그리고 5.18 민주화운동 이후 2025년에 살아계신 분들에게 충실하게 퇴보버튼 무료도 제공해 주고 음식, 양자리, 집 등을 나누어 주었으면 한다. 정말 안 타깝고 힘든 시간을 보내온 대한민국을 위해 저항하지 않고 충실하게 앞서 싸워 주신 분들에게 감사하고 항상 대면하게 생각합니다. 우리나라를 지켜 주신 덕분에 시금의 대한민국의 이름이 높고 살수있게 되었습니다. 정말 감사하고 그 피생 잊지 않겠습니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	강경표에 관한 이야기 할 것 같다
개선할 점	작은 이야기 할 것 같다

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(김아윤)

1. '작가와와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

원래 '오월의 달리기'는 실제로 일어난 일을 바탕으로 책에
쓴것을 보니 책으로 봐도 무서운 장면인데 우리나라에서 일어
났다는것에 그곳에 있던 사람들은 얼마나 무서웠을까
싶다. 책을 다 읽고 작가를 봤을때 나이가 많은줄 알았
으나 젊으셨다. 알고보니 그 시절엔 학생이었고 친구이야기로
알게 되었다고 한다 그리고 원래 이야기를 안볼려했지만
쓰게되니 인터넷을 뒤지고뒤쳐 그 5.18 때 육상선수를 찾았어
는것에 이 이야기를 만들때 얼마나 힘들고했는지 말로만
도 알았고 이 이야기를 다 만들었을때 얼마나 감동했을까
좋았을까 뿌듯했을까 마냥 좋은것은 아니지만 작가의 만남으로 더욱 알게되었다

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	나의 작은 생각 들이 많은
개선할 점	더욱 넓은 시야로 책을 읽겠다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(박지우)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님께-
안녕하세요 저는 6-5반 박지우입니다 제가 책을 읽었는데 5.18 민주 항쟁을
어릴때 알고 관심 없었는데 지금 이 책을 읽고 나니 5.18 민주 항쟁이 얼마나
많은 사람이 죽고 희생 한지 알게 되었고 역사를 좋아하는데 이 아픈 사건을
알게 되니 많은 대학생들, 고등학생 언니, 오빠 들을 생각 하니 슬프고 비참 거역한
이렇게 귀찮 한걸 알게 되었습니다 깨달음을 알게 해주셔서 감사합니다

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	집중력이 없다
개선할 점	다른곳을 쳐다 보지 말고 책만 쳐다 본다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(조예은)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

소감: 오월에 달리기라는 제목이 이렇게 뜻 깊은 제목인지는 작가님의 이야기를 들으면서 잘 알게되었습니다. 그리고 오월에 달리기라는 책 내용이 실제 일이라고는 상상도 못했는데 저세히 실제 이야기를 해주셔서 집중이 잘되었고, 작가님이 집중이 잘되게 이야기를 해주셔서 좋았습니다. 이런 학교에서 작가님과 소통하는 시간을 가져서 너무 행복했습니다.
편지: 작가님 초등학교생들에 이야기에 맞게 책을 만들어 주셔서 감사합니다. 실제 일을 바탕으로 만들어 주셔서 잘 읽었습니다. 감사합니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	집중력이 조금 떨어짐
개선할 점	X

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(신태양)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

소감: 작가님의 강연을 듣고, 우리나라가 옛날에 무슨 일을 겪고, 어떤 아픔이 있었는지 좀 더 잘 알 수 있었고, 앞으로 우리나라 사회가 어떤 방향으로 나아가야 모두 존중 받고 행복할 수 있는지 고민하고, 올바른 길로 이끌어 나가야 겠다. 우리나라에 가슴 아픈 역사를 기억하고, 희망으로 나아가야 겠다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	쉽게 포기하고, 실천하는 힘.
개선할 점	끈기를 가지고 실천력 기르기

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(오서인)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

김해원 작가님께
안녕하세요. 저는 6학년 5반 17번 오서인입니다.
오늘 강연 너무 멋있었어요 친구들이 질문하는 거 다 받아
주고 대답해 주셔서 감사합니다. 그리고 작가님 덕분에
5.18운동에 대해 알게 되었어요. 또 만약 저라면
이렇게 많은 사랑을 수여해서 강연을 한다면 정말
행복할 것 같아요. 이렇게 멋있게 강연해 주셔서 감사합니다.
(해리강대리가 좋 저리인했지만 좋아해요) 감사합니다
오서인

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	공감 느끼게 읽음
개선할 점	↳ 많이 읽으면서 탐구 읽어야 할

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(김채원)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님께 작가님 안녕하세요. 저는 인천부흥초등학교를 다니는 김채원이라고 합니다. 오늘 강당에서 본 작가님의 말, 너무 뜻깊었어요. 오늘 작가님을 보서 너무 영광스러웠습니다. 작가님이 쓰신 5월의 달리기, 사회시간에 5월민주항쟁과 연관되어 더 잘 이해할 수 있었고, 다음에도 볼 수 있었으면 좋겠습니다. 앞으로도 화이팅하시고, 좋은 글 만들어주세요!

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	내용을 살짝 잘 떠올리지 못해 조금 죄송하다.
개선할 점	다음에도 기회가 온다면 그땐 더 꼼꼼히, 자세히 읽어야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(채현우)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

오월의 달리기를 읽을 때도 슬펐지만 작가님을 만나서
직접 보니 더욱 슬펐습니다. 이 책을 읽으면서
5.18 민주화 운동이 얼마나 심한 일이었는지 알게 되었고
항상 저희도 돕고 살면 저희도 좋은일이 있을것 같습니다.
작가는 힘든 마음으로 쓰셨을텐데 고생하셨습니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	항상 포기기가 많다.
개선할 점	포기기를 쉽게 하면 안되겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (4)반 이름(김은경)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

많은 걸 깨달았고, 작가가 좋은 말씀을 많이 해주셔서 감사했다. 직접 이 책을 쓰신 작가를 실제로 뵈게 되어 영광이었다. 너무나 재밌고 인상깊게 본 책의 작가를 뵈게 되어 좋았다. 작가는 직업에 대해 더 잘 알게된 것 같다. 최근에 책과 작가에 대해 관심이 약간 생겼었는데 더 관심이 생겼다. 다른 대가 아닌 지금 작가를 뵈게 되어 다행이다. 역사에 대해서도 조금 알게되고 서간감을 몰르게 작가의 말씀을 들었던 것 같다. 책을 읽는 동안에도 궁금하거나 인상깊은 장면이 있었는데, 작가가 그것들에 대해서 설명도 해주시고 알려주셔서 좋았다. 정말 값지고 소중한 시간이었다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	꾸준히 보러올 것이다.
개선할 점	책을 꾸준히 봐야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (7)반 이름(최다현)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

To. 김해원 작가님께
안녕하세요 저는 6-7반학생 최다현 이라고 합니다. 전 책을 읽을때
이책 작가님은 무슨생각으로 책을 쓰시는지 궁금했는데 작가님이
옛날이야기, 실제 있었던 이야기로 책을쓰셨다는게 놀랍고 존경스러웠
습니다 그리고 작가님이 초등6학년이있을때 대통령이 박정희 라고
하셨을때 깜짝 놀랐습니다 그러면 위험했을텐데 어떻게 하셨나
궁금하기도 했습니다 그리고 작가님이 엄청나게 고생하셨을것
같습니다. 너무 존경스럽고 다음에 기회가 된다면 다시
한번더 만나보고 싶습니다 저희학교에 와주셔서 감사합니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	한번일우면 기억이 '나질' 않는다.
개선할 점	꼼꼼히 알아야 한다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책,

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (5)반 이름(김희은)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

김해원 작가님과의 만남으로 책으로 읽는 것보다 직접 만나
이야기를 하고 궁금한 것들을 알수 있어서 좋았다. 또 작가님과의 만남으로
책에 대해 더 관심을 가지게 되었고 '앞으로 책을 꾸준히 읽어야겠다.'
'나도 작가가 되어보고 싶다.' 생각하게 되었다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	지금까지 이런 잔혹하고 다시는 있어서는 안되는 일을 관심을 가지지 않았다는 것이 후회스럽고 원망스럽다.
개선할 점	앞으로 우리나라의 뜻 깊은 역사를 더욱 관심을 가지고 알아가야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (6)반 이름(박제인)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

안녕하세요, 작가님
어제 강연 이야기 잘 들었습니다!
오월의 달리기 책 만들어 주셔서 정말 감사합니다
작가님 이야기를 들으면서 지루했던 틈이 1도 없었습니다
작가님의 솔직한 심정과 재밌었던 에피소드까지 너무 새로웠고
글 쓰는 걸 좋아하는 제가 강연 이후 글 쓰는 게 더 좋아졌네요
2시간, 장시간 동안 우리들을 위해 좋은 말씀 희망적인 말
아까지 양으시고 모든 걸 쏟아부어 주셔서 너무 감사했습니다.
멀리서라도 계속 응원 할 게고 좋은 책 많이 내 주십시오.
다 보겠습니다 ㅋㅋ
감사합니다 작가님 ☺☺☺ 6-6 박제인

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	집중력 떨어짐
개선할 점	집중 해야 함 책을 계속 쳐다보아야 하나요(?)

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (6)반 이름(이능민)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님과 만나고 책을 쓰려면 자료조사 및 준비, 인터뷰, 답사가 이루어져야 비록는 현실성있고 흥미로운 책을 쓸 수 있고, 그런 책을 많이 쓰고, 마음가짐이 좋을 때 위대하고 멋진 작가 된다는 것을 작가님과의 만남을 통해 알게 되었고, 조금 느린 인물이 내 눈앞에서 만남을 하신 것 같았는데 일기처럼 느낀다. 글을 쓰게 된다면 꼭 작가님의 말씀을 되새기며 쓸 것이다. 정말 기억에 남는 만남이었다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	집중력이 많이 부족하다
개선할 점	더 집중하여 읽기

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 6학년 2반 이름(한설화)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님의 비하인드 스토리를 들으며, 글을 쓸 때에는 솔직해야 한다는 말이 제일 기억에 남는다. 작가님이 하시는 말씀이 광주시태를 겪으신 분들의 이야기를 대신 우리에게 전해주시는 변호사같았다. 이야기를 듣는 내내 내가 80년대의 광주에 서 있는 마냥 두려움에 떨기도 했고, 시위하는 시민들의 공동체 의식을 느끼기도 했다. 작가는 그냥 단순히 말을 내뱉고 쓰는 것이 아닌, 감정을 넣어며 글을 쓰고 글을 읽는 것 같다. 이것이 챗 GPT가 할 수 없는 일이지 않을까. 세상을 바르소 느낀 부흥초 학생 올림.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	제대로 된 몰입을 하지 못했다.
개선할 점	감정을 잘라 넣어 글 읽어야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 6학년 2반 이름(최원서)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

김해원 작가님의 강연을 들으니 5.18 민주화 운동과 오월의 달리기 대해 자세히 알게 되고 또 작가님의 뜻을 이해 할수 있는 시간 이여서 좋았습니다. 무엇보다 작가님이 강연을 굉장히 잘 하셔서 어깨와 허리가 조금 아팠지만 재미있게 들었어요 작가님이 직접 육상선수를 만나 인터뷰를 하셨다는게 신기하고 작가님이 대단하다는 생각을 하며 이강연을 듣고 오월의 달리를 또 한번 달려야겠다는 생각이 들었습니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	잠깐잠깐 집중을 하지 못했다.
개선할 점	책을 집중해서 꼼꼼하게 읽어야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 6학년 2반 이름(김예별)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

오월의 달리기에 대해 더욱 자세히 알게 되어서 좋았고, 사진을 못 받아서
아쉽지만 사진을 다 같이 찍어서 괜찮았어요. 김해원 작가님의 말씀을
들으면서 그 시절 때엔 무서워했다, 그 시절 때엔 그랬구나 와 같이 생각이
들었고, 동메달을 따신 사람에게 대해서도 조금씩 궁금 해졌고 '오월의 달리기' 말고
'명수의 달리기'로 나와도 괜찮은거 같았어요 '오월의 달리기'를 써주신
김해원 작가님이 정말 좋았고, 대단하게 느껴졌어요. 김해원 작가님
의 강연을 들으면서 저도 뭔가 글을 써보고 싶다는 생각이 들었어요. 다음에
기회가 된다면 '오월의 달리기' 책을 사서 더 읽어보고 싶어요.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	몇몇 중요한 내용을 잘 외우지 못한 것.
개선할 점	다음에 읽게 된다면 조금 더 꼼꼼히 읽을 것.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 6학년 2반 이름(윤예성)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

오월의 달리기 내용을 책으로 봤지만, 작가님이 직접 말씀해주신게
더 귀에 잘 들어왔고, 5.18인권의 운동에 대해서도 잘
알아 본 것 같다. 그리고 작가님이 실제로 오셔서 많은 이야기를
해 주셨는데 그중 배도원 말고 달리기 선수를 만난 이야기가 가장
기억에 남았다. 그리고 작가님이 "오월 세목이 오월의 달리기 연지" 라는
새 작품을 안 해 주셔서 감사했다. 나중에 (후버들이 다른 작품을
만(수업도) 꼭 봐주시면 좋겠다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책에 대한 생각을 더 한 것 같다.
개선할 점	책에 더 관심을 가져야겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(바나나)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

작가님께
작가님을 만나서 얻은 점이 많아요! 작가님이 무언가를 하고 싶으면 계속 그것을 쫓아라라고 말씀하신게 저는 정말 인상 깊었습니다. 저는 무언가를 남들에게 말하기 두려웠는데 그걸 남에게 굳이 말할 필요없이 나 혼자 그 목표를 천천히 이루어가면 되겠다라고 생각이 들더라고요! 작가님의 말씀 덕분에 깊은 생각을 하게 되었고 또 어떻게 그 목표를 이룰지에 대해서도 많은 생각을 했습니다. 정말 감사합니다!
2025.06.26 목요일

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책 내용을 건너뛰었던 곳이 있었는데 그게 아쉬웠다.
개선할 점	더 꼼꼼히 읽으면 좋을 것 같다

북구도서관 한 학기 한 권 읽기[작가와 책]

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (3)반 이름(이해경.)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

처음에 오월의 달리기를 읽기 전에 그냥 평화로운 달리기 체육대회인 줄 알았는데, 5.18 민주화 운동인 내용을 보고 당황스러웠습니다. 그리고 너무 사람들이 안타까웠습니다. 그리고 책을 만든 까닭, 5.18 민주화 운동으로 만든 이유가 너무 궁금했는데 이번에 작가와의 만남으로 궁금했던 점들을 다 알게 되어 놀랐고, 한 편은 가분이 좋았습니다. 그리고 작가가 알려주는 그날 광주의 상황을 보고 너무 슬펐습니다. 그리고 나중에도 작가와의 만남을 했으면 좋겠습니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	책을 다 읽지 못해서 읽는 데... 책을 읽다 중간에 포기한다.
개선할 점	책을 읽지 않아야 한다. 책을 끝까지 포기하지 않고 열심히 읽어야 한다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (3)반 이름(주하늘)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

「오월의 달리기」 김해원 작가님께
안녕하세요 작가님. 오늘 강연을 들은 부흥초 6학년
학생입니다. 오늘 강연이 정말 인상 깊었다고
생각 했습니다. 책을 읽고도 정말 많은 생각이 들고
5·18 민주화 운동에 대해 좀 더 생각해 보았었는데
강연을 듣고 나니 5·18 민주화 운동이 정말 많은
사람들이 잊으면 안되는 운동인걸 알았습니다.
강연 정말 인상 깊게 해주셔서 감사합니다.
5·18 광주 잊지않겠습니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	좀더 자세히 읽지 않음. 심각성을 조금만 알고 광주를 좀더 생각하지 않음.
개선할 점	좀더 자세히 이해하고 오월의 달리기 책 한번 더 읽어보기

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (3)반 이름(김하연)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

김해원 작가님! 저의 학교 인천부흥초등학교에 오신 것을 환영합니다. 민화응... 많이 생각 안해봤는데 다시 들어보니 정말 슬프고 하고, 어러가지 생각이 많이 들더라고요.
이 책을 안해 민화응 5.18 응도 지난 일 이라고 생각 했었는데.. 이 말을 다시 한 번 들어보니 감동으로
저도 나기도 하고, 슬프더라고요. 한 순간으로 버스에서 전인원이 사망한 것과 현행까지 하며 좋은 일을 해서 왜곡을 수습하는데
도달한 사람 한 명 많이 한 마음의 용기로 나가시는 말을 듣고 감동 받았어요? 이 '5월의 달리기'를 써 주셔서 감사합니다.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	내용을 꼼꼼히 보기 않고, 줄거리만 알려 읽은 것..
개선할 점	내용을 꼼꼼히 보며, 읽겠습니다. 줄거리와 내용을 잘 보겠습니다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기[작가와 책]

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (3)반 이름(강원경)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

5. 18 민주항쟁에 대해 더 깊이 알게
되었고, 작가님 말씀이 하나하나
귀고 멋진 말들 별이라 가슴속에 하나 둘
새겨집니다. 저도 어린이 작가가 오랜 꿈이었는
데, 작가님이 작가가 되는 법을
소개해주셨습니다. 그래서 제 미래의
꿈도 확실히요. 무엇보다 중요한 말씀을 많이
해 주셔서 사회 이해에도 도움이
될거 같습니다. 감사합니다.

시간이 없으면

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	너무 ~ 너무 조금밖에 못본다.
개선할 점	더 빨리 읽도록 노력하겠다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(김서현)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

김해원 작가님께
안녕하십니까 전 인천부흥초등학교 6학년 김서현입니다. 오늘 강의를 듣고는
아래가 과외독해 책 속 주인공 작가님께 감사한 마음을 전하고자 편지를
씁니다. 사실 전 5·18 민주화운동을 그저 가볍게 생각하고 있었
습니다. 그러나 강의를 들은 후 5·18 민주화 운동이 얼마나 참혹하고,
많은 사람들이 죽어나갔는지 그 심각성을 다시 한번 깨닫게 되었습니다.
이제 다시 한번 강사의 말씀을 들었습니다.
2025. 6. 26

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	나와 상관없는 일처럼 생각했던 내가 비록하게 느껴집니다.
개선할 점	우리나라의 아픈 과거에 더 관심을 기울여야겠습니다.

북구도서관 한 학기 한 권 읽기작가와 책

'오월의 달리기' 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (|)반 이름(김은희)

1. '작가와의 만남'으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

제 소감은 작가님 연설 하시는 그 자체가 다 인상 깊었고, 마치 제가 물을 손 것 같은 느낌이 들었습니다. 그리고 작가님 께서 질문에 대답 해주시는 것도 정말 멋지고, 무엇보다 작가님이 설명하게 잘 연설해주어서 정말 좋은 제어로 먹었습니다. 그리고 제가 작가님에게 하고 싶은 말은 일단 앞으로 5월의 달리기 처럼 멋지고 재미있는 책 많이 만들어주세요, 오래오래 행복하시고 건강하세요 다음에 또 봐요.

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	너무 진심으로 읽었고 다 읽지 않는 게 부족하고 계속해서 머리는 행동도 나에게 부족한 것 같다.
개선할 점	머리 않고 끝까지 읽고, 진심으로 읽자!

북구도서관 한 학기 한 권 읽기「작가와 책」

‘오월의 달리기’ 김해원 작가와의 만남

인천부흥초등학교 (6)학년 (1)반 이름(한재준)

1. ‘작가와의 만남’으로 새롭게 알게 된 점이나 강연 후의 소감을 써 봅시다.
(책 속 주인공이나 작가님께 편지를 써도 됩니다.)

안녕하세요? 전 6학년 1반 한재준입니다.
실제 이야기를 바탕으로 만드신게 너무 멋졌어요!
정말 좋은시간이였고 잊지못하는 추억이 될것 같아요 :)
너무 신기했고 명수들 박명수의 이름을 따서
만드신게 멋졌어요!! 존경합니다 김해원 작가님!
앞으로 재미있는책 더 만들어주세요!

2. 책을 읽은 나 자신을 돌아봅시다.

책을 읽으며 나에게 부족한 점	남말에 뜻을 보려고 책을 제대로 읽어왔어요
개선할 점	앞으로 남말의 뜻 알아가며 책을 열심히 읽겠습니다

함께 글 쓴 부흥초등학교 친구들

6학년

강민서	강은정	김도규	김민승	김서현	김소연
김아윤	김연아	김예별	김은정	김준희	김지민
김채원	김초은	김하린	김희온	박민하	박제인
박지우	박현오	손가현	신태양	오서인	윤예담
이도윤	이승민	이은채	이정우	이채령	조예은
주하늘	채현우	최다현	최다희	최윤서	한설화
한재준					



우리가
만난
오월



학생성공시대를 위한 인천교육 인스
일인스 기반 올바로 걸대로 세계로 인스