



**인간사** 기반  
**서논술형**  
**평가 도구**

중등수업혁신  
 교과분과

**중등수업혁신지원단**  
**교과 분과**



2025

# 읽기~ 기반 서논술형 평가 도구

중등수업혁신지원단 교과 본관



인권 기반  
시민수평  
평가 도구

CONTENTS



## 과학

- 교과분과 1-1.  
감각의 차이를 넘어서 • 8
- 교과분과 1-2.  
시원함의 두 얼굴 • 15
- 교과분과 1-3.  
에너지 전환을 추적하고 절약 솔루션을 설계하라! • 22
- 교과분과 1-4.  
생활 속 다양한 힘을 추적하고,  
안전한 생활을 설계하라! • 30
- 교과분과 1-5.  
유전 • 37
- 교과분과 1-6.  
생물다양성 유지 방안 및 실천 • 46

## 국어

- 교과분과 2-1.  
한국어 특성 비교 논술 • 56
- 교과분과 2-2.  
우리 문화유산의 보호와 가치 확산 • 65
- 교과분과 2-3.  
설득력 있는 글쓰기 • 70

## 사회

- 교과분과 3-1.  
한국 경제의 변화와 성과 • 78
- 교과분과 3-2.  
국제 행위 주체들의 역할 변화 • 83
- 교과분과 3-3.  
교과연계 코티칭수업 실천 사례 연구 • 90
- 교과분과 3-4.  
문화 변동과 다문화 수용을 위한 문화 이해 태도 • 97
- 교과분과 3-5.  
세계 인권 문제와 해결 방안 • 103
- 교과분과 3-6.  
롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로  
장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구 • 109
- 교과분과 3-7.  
자산 관리와 금융 생활 • 116
- 교과분과 3-8.  
교과연계 코티칭수업 실천 사례 연구 • 122
- 교과분과 3-9.  
지속가능발전에 이바지하는 국제 무역 방안 • 127

## 수학

- 교과분과 4-1.  
삼각함수를 활용하여 음악 만들기 • 136
- 교과분과 4-2.  
미분과 자연 현상의 변화 • 143
- 교과분과 4-3.  
이야기 속 삼각비 활용하기 • 151
- 교과분과 4-4.  
통계적 사고를 기반으로  
사회현상을 해석하고 미래를 예측하기 • 157



## 역사

### 교과분과 5-1.

제국주의 침략과 아시아의 대응 및  
국민 국가 건설 노력 • 178

### 교과분과 5-2.

미국 혁명과 프랑스 혁명 • 187

### 교과분과 5-3.

애국 계몽 운동과 의병 운동 • 193

### 교과분과 5-4.

전쟁의 기억에서 평화를 배우다 • 201

## 영어

### 교과분과 6-1.

AI 기술에 관한 쟁점 • 212

### 교과분과 6-2.

Taste Incheon • 225

### 교과분과 6-3.

Creative regeneration of a neglected space  
near your school • 235

### 교과분과 6-4.

Practicing sustainable tourism in our society • 247

### 교과분과 6-5.

상대방의 고민에 공감을 담은 조언 편지 쓰기 • 261

## 음악·미술

### 교과분과 7-1.

서양미술사 감상 • 276

### 교과분과 7-2.

진로 탐구 보고서 기반 미래 모습 공간 디자인 • 287

### 교과분과 7-3.

세계 대중음악사를 통한 감상 • 291

### 교과분과 7-4.

시대별 음악의 특징 감상 • 298

## 제2 외국어

### 교과분과 8-1.

한중 문화 비교 다문화 차이를 이해하는 태도 • 306

### 교과분과 8-2.

관심 있는 중국 도시를 선정하여 조사하고  
여행 계획을 중국어로 표현하기 • 311

### 교과분과 8-3.

문화상대주의적 관점, 글로벌 역량강화 • 315

### 교과분과 8-4.

일본 여행 일정 세우기 및  
여행 일본어 표현 활용 발표하기 • 322







1

수업평가

중등수업혁신지원단 교과 분과

과학

## 교과분과 1-1.

# 감각의 차이를 넘어서



| 교과         |           | 과학                                                                                                                                                                              | 과목명                              | 과학3                                    |                                           |
|------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 단원         |           | 자극과 반응                                                                                                                                                                          | 주제                               | 감각의 차이를 넘어서:<br>공정한 경기를 위한 조건          |                                           |
| 핵심질문       |           | 감각기관의 차이 또는 기술 사용이 반응속도에 영향을 줄 때, 스포츠 경기의 공정성은 어떻게 지켜야 할까?                                                                                                                      |                                  |                                        |                                           |
| 핵심<br>아이디어 |           | 동물은 감각 기관을 통해 자극을 받아들이고, 신경계와 호르몬의 작용을 통해 반응하므로써 외부와의 상호 작용을 하는 기본적 시스템을 구성한다.                                                                                                  |                                  |                                        |                                           |
| 교과<br>성취기준 |           | [9과20-01]눈, 귀, 코, 혀, 피부 감각기의 구조와 기능을 이해하고 자극의 종류에 따라 감각기를 통해 뇌로 전달되는 과정을 설명할 수 있다.<br>[9과20-02]뉴런과 신경계의 구조와 기능을 이해하고 자극에 대한 반응 실험을 통해 자극의 종류에 따라 자극에서 반응이 일어나기까지의 과정을 표현할 수 있다. |                                  |                                        |                                           |
| 내용 체계      |           | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                   |                                  |                                        |                                           |
| 범<br>주     | 지식·<br>이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                                    |                                  | 감각기관과 반응속도의 차이를 이해                     |                                           |
|            |           | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                                                 |                                  | 기술 보완이 공정성에 미치는 영향 탐색                  |                                           |
|            |           | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                                          |                                  |                                        |                                           |
|            |           | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                                                 |                                  | 장애인 스포츠 사례를 통해 공정성 개념 확장               |                                           |
|            | 과정·<br>기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                                      |                                  | 자극과 반응을 실험과 사례로 관찰                     |                                           |
|            |           | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                                      |                                  | 반응속도 차이와 공정성에 대해 질문                    |                                           |
|            |           | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                                      |                                  | 반응 경로와 기술 보완의 필요성 탐색                   |                                           |
|            |           | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                                      |                                  | 자신의 입장을 글로 정리하여 표현                     |                                           |
|            | 가치·<br>태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                                    |                                  | 자극과 반응 과정에 흥미를 가짐                      |                                           |
|            |           | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                                               |                                  |                                        |                                           |
|            |           | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                                               |                                  | 공정한 조건에 대해 다양한 입장을 존중함                 |                                           |
|            |           | · 협력과 소통                                                                                                                                                                        |                                  | 협력적으로 토의하고 성찰하며 표현함                    |                                           |
| 수업 목표      |           | 감각기관과 자극 전달 경로를 이해하고, 반응속도에 영향을 미치는 과학적 요인을 탐색할 수 있다.<br>기술 보완이 감각 차이에 미치는 영향을 분석하고, 스포츠 경기의 공정성 문제를 비판적으로 바라볼 수 있다.<br>공정한 출발 조건에 대한 자신의 생각을 논리적으로 정리하여 글로 표현할 수 있다.           |                                  |                                        |                                           |
| 총괄 평가      |           | 감각기관의 차이를 고려한 공정한 출발 조건에 대한 논술                                                                                                                                                  |                                  |                                        |                                           |
| 평가 방법      |           | 말하기                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|            |           | 쓰기                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> 에세이     | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |



평가 기준

|       |                         |                                                                                                                                           |     |
|-------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>(15점)           | 다양한 감각 자극과 그에 해당하는 감각기관을 정확히 구별하고, 자극이 뇌로 전달되는 경로를 바르게 설명하며, 자극 수용의 필요성을 실생활 예를 들어 논리적으로 표현함.                                             | 15점 |
|       |                         | 대부분의 감각 자극과 감각기관을 올바르게 구별하고, 자극 전달 경로를 개략적으로 설명하며, 자극 수용의 필요성을 자신의 경험이나 사례와 연결하여 설명함.                                                     | 12점 |
|       |                         | 감각 자극과 감각기관을 일부 혼동하나 대체로 구분하고, 자극 전달 경로 설명에 일부 오류가 있으나 전체 흐름을 이해하며, 자극 수용의 필요성에 대한 설명이 다소 단편적이거나 시도는 있음.                                  | 9점  |
|       |                         | 감각 자극과 감각기관을 구별하는 데 어려움이 있고, 자극 전달 경로를 정확히 제시하지 못하며, 자극 수용의 필요성을 논리적으로 설명하지 못하거나 실생활과의 연결이 부족함.                                           | 6점  |
|       |                         | 기초적 이해가 부족하고 설명이 거의 없음.                                                                                                                   | 3점  |
|       | 활동2.<br>(20점)           | 자극과 반응의 관계를 명확히 설명하고, 반응에 관여한 중추신경계와 의식 여부를 정확히 구분하며, 사례 분석 결과를 명확하게 표현하고, 발표 및 동료 평가에도 적극적으로 참여함.                                        | 20점 |
|       |                         | 자극과 반응의 연결 또는 중추신경계의 구분에 일부 오류가 있고, 사례 설명이 단편적이거나 논리적 흐름이 부족하며, 발표나 동료 평가 활동은 다소 소극적으로 참여함.                                               | 16점 |
|       |                         | 자극과 반응 사례 분석이 다소 부정확하거나 핵심이 누락 되었으며, 중추신경계의 역할 설명이 불분명함. 사례 설명은 연결성이 약하나 시도는 있으며, 발표·평가 활동에는 소극적으로 참여함.                                   | 12점 |
|       |                         | 자극과 반응 사례 분석이 미흡하거나 핵심 내용을 반영하지 못하고, 중추신경계의 역할을 이해하지 못함. 사례 설명이 거의 없거나 무관하며, 발표나 평가에도 적극적인 참여가 드러나지 않음.                                   | 8점  |
|       |                         | 기초적 이해가 부족하고 참여가 거의 없음.                                                                                                                   | 4점  |
|       | 활동3.<br>(30점)           | 무릎반사와 의식적 반응의 실험 결과를 정확히 비교하고, 반응 속도 차이의 원인을 과학 개념에 근거하여 설명함. 신경 전달 경로의 차이를 구조화하여 표현하고, 신경계와 호르몬의 작용 차이를 명확히 이해함. 조별 토의 및 발표에도 적극적으로 참여함. | 30점 |
|       |                         | 두 반응의 속도 차이를 대체로 정확히 비교하고, 반응 경로와 중추신경계의 개입 여부를 구분하며, 신경계와 호르몬의 작용 차이를 부분적으로 설명함. 실험과 토의에 성실히 참여함.                                        | 24점 |
|       |                         | 반응 속도 비교나 반응 경로 설명에 일부 오류가 있었으며, 의식 여부나 신경계의 역할에 대한 설명이 미흡하거나 불완전하였다. 호르몬 개념의 이해가 부족하거나 연결이 약했고, 발표와 토의 참여가 소극적이었다.                       | 18점 |
|       |                         | 실험 결과를 정확히 해석하지 못하거나 반응 경로를 명확히 구분하지 못하며, 신경계와 호르몬의 차이에 대한 이해가 부족하고, 활동 전반에 대한 설명이나 참여가 부족함.                                              | 12점 |
|       |                         | 기초적 이해가 부족하고 설명과 참여가 거의 없음.                                                                                                               | 6점  |
|       | 활동4.<br>(35점)<br>(총괄평가) | 자극과 반응 경로, 기술의 작용에 대한 과학 개념을 정확히 이해하고, 기술 사용에 대한 자신의 입장을 분명히 밝히며, 관련 근거를 과학적·사회적 측면에서 2가지 이상 논리적으로 제시함. 글의 구조가 명확하고 표현이 자연스럽고 설득력 있음.     | 35점 |
|       |                         | 과학 개념과 사회적 맥락을 대체로 올바르게 설명하고, 자신의 입장을 명확히 제시하며, 근거 제시가 비교적 타당하고 논리적임. 글의 구성은 전반적으로 적절하나, 일부 표현이나 전개가 다소 어색함.                              | 28점 |
|       |                         | 과학 개념의 설명이 부분적으로 부정확하거나 생략되고, 입장은 드러나지만 근거가 부족하거나 모호하며, 글의 구성이나 표현이 다소 단편적이거나 논리 전개에 어려움이 있음.                                             | 21점 |
|       |                         | 자극과 반응 개념에 대한 설명이 부정확하거나 부족하고, 입장이 불명확하거나 근거가 거의 제시되지 않으며, 글의 흐름이 어색하거나 문장이 부정확하여 주장을 이해하기 어려움.                                           | 14점 |
|       |                         | 기초적인 개념 이해가 부족하고, 자신의 입장이나 근거 제시가 거의 없으며, 글의 구성과 참여도 모두 미흡함.                                                                              | 0점  |
|       | 피드백<br>(0점)             | 1차 글쓰기 후, 교사 피드백을 반영하여 오류를 수정하고 내용을 보완함. (정성 평가)                                                                                          | 0점  |
|       |                         | 동료와의 상호 피드백에 성실히 참여함.(정성 평가)                                                                                                              | 0점  |



| 수업 개요    |                                           |                                                                                                                                        |
|----------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문       | 핵심 질문                                     | 감각기관의 차이 또는 기술 사용이 반응속도에 영향을 줄 때, 스포츠 경기의 공정성은 어떻게 지켜야 할까?                                                                             |
|          | 사실적 질문                                    | 감각기관의 구조와 기능은 자극의 종류에 따라 어떻게 달라지는가?<br>신호는 감각기관에서 중추신경계까지 어떤 경로를 따라 전달되는가?                                                             |
|          | 개념적 질문                                    | 생물은 왜 외부 자극을 인식하고 반응해야 할까?                                                                                                             |
|          | 논쟁적 질문                                    | 감각기관의 차이 또는 기술 사용이 반응속도에 영향을 줄 때, 스포츠 경기의 공정성은 어떻게 지켜야 할까?                                                                             |
| 교수·학습 주제 | 4P                                        | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                      |
| 활동 1.    | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>행동</div> | <p>광고 영상을 관찰하여 감각 자극의 종류와 감각 기관을 구별하고, 자극 전달 경로를 구조화하여 표현</p> <p>자극 수용의 필요성을 실생활과 연결하여 논술</p>                                          |
| 활동 2.    | <div>탐구</div> <div>행동</div>               | <p>중추신경계와 말초신경계의 구조를 이해하고, 자극-반응 사례 분석을 통해 신경계가 반응을 조절하는 과정을 단계별로 설명</p> <p>장애인 스포츠 사례를 통해 감각 기관의 차이가 반응 경로에 주는 영향을 분석</p>             |
| 활동 3.    | <div>질문</div> <div>탐구</div>               | <p>무릎반사 실험과 의식적 반응 실험을 비교 분석하여 반응속도의 차이를 해석</p> <p>의식적/무의식적 반응 경로를 구분</p> <p>실생활 예시를 통해 반응속도의 유용성을 탐색</p>                              |
| 활동 4.    | <div>행동</div>                             | <p>감각 기관의 차이와 기술 보완에 따른 출발 조건 차이를 바탕으로 공정한 스포츠의 조건에 대해 자신의 입장을 정리하고 논술문을 작성</p> <p>Thinking Map과 AI 질문 활동을 통해 사고를 확장하고 글쓰기의 구조를 완성</p> |



부록 활동지

감각의 차이를 넘어서: 공정한 경기를 위한 조건

학년 반 번 이름:

활동주제

1. 감각 기관과 자극 종류에 따른 구별

성취기준

[9과20-01] 눈, 귀, 코, 혀, 피부 감각기의 구조와 기능을 이해하고 자극의 종류에 따라 감각기를 통해 뇌로 전달되는 과정을 설명할 수 있다.

핵심질문

감각 기관이 수용하는 자극은 어떻게 다르며, 생물은 왜 자극을 수용해야 할까?

관찰

자극과 이를 수용하는  
감각기관 토의하기

질문

인간은 왜 자극을  
수용해야 할까?

행동

자극 수용의 필요성  
논술하기

감각 기관과 자극 구별하기

1. 광고를 보고, 진과 장원영이 받아들이는 외부 자극의 종류와 감각 기관에 대해 자유롭게 이야기해 보자.



<자료1> 라면 광고 (0:43)  
<https://tinyurl.com/287aeyr4>



<자료2> 아이스크림 광고 (0:06)  
<https://tinyurl.com/26mu8u34>

→ 자극의 종류와 감각 기관을 짚어서 기록하자.

| <자료1>  |            | <자료2>  |            |
|--------|------------|--------|------------|
| 자극의 종류 | 수용하는 감각 기관 | 자극의 종류 | 수용하는 감각 기관 |
|        |            |        |            |

2. 자극이 감각 기관에 도달한 뒤, 뇌에 전달되기까지 우리 몸에서의 전달경로를 토의해 보자.  
(2인 짝 토의)

|                            |                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 광고 속 자극을 하나 골라 보자.       | 라면 냄새, 아이스크림 시각 자극                                                                      |
| ② 자극 전달의 경로를 시각적으로 표현해 보자. | 자극 → 감각 기관 → 감각신경 → 뇌<br><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |

3. 특정 자극을 수용하지 못하는 상황은 어떤 영향을 미칠까?

“만일 ~라면 라면을 먹을 때 어떻게 될까?”, “만일 ~라면 아이스크림을 먹을 때 어떻게 될까?”의 진술문을 설정하고, 그 결과를 예상하여 기술해 보자.

|       |  |
|-------|--|
| 진술문   |  |
| 결과 기술 |  |

4. 3번 활동을 토대로 인간이 자극을 수용해야 하는 이유를 논리적 근거를 들어 설명해 보자.



## 감각의 차이를 넘어서: 공정한 경기를 위한 조건

학년 반 번 이름:

활동주제

## 2. 자극의 전달경로 이해하기

성취기준

[9과20-02]뉴런과 신경계의 구조와 기능을 이해하고 자극에 대한 반응 실험을 통해 자극의 종류에 따라 자극에서 반응이 일어나기까지의 과정을 표현할 수 있다.

핵심질문

자극은 감각 기관에서 중추신경계까지 어떤 경로를 따라 전달되는가?

탐구

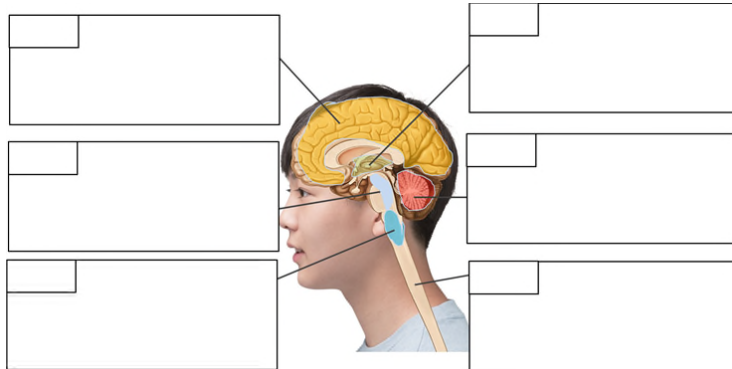
자극의 전달 경로를 추적하며, 중추신경계의 역할을 분석

행동

자극-반응 사례를 구조화하고, 신경계 경로를 자신의 언어로 설명

## 자극의 전달 경로 따라가기

1. 사람의 신경계는 중추신경계와 말초신경계로 나뉜다. 말초신경계는 운동신경과 감각신경으로 나뉜다. 중추신경계의 명칭을 적고, 그에 맞는 설명을 적어보자.



2. 『자극에서 반응까지』 사례를 조별로 분석하는 활동을 수행한다. 조별로 다른 사례에 대해 제시된 5개의 질문에 대해 답을 찾아보자. 조별로 발표해 보자.

- 자극은 무엇이었을까?
- 자극이 발생했을 때 어떤 반응이 일어났나?
- 이 반응을 조절한 중추신경계는?
- 이 반응은 의식적인가, 무의식적인가?
- 어떤 상황에서 이런 반응이 더 자주 일어날까?

3. 조별 토의 결과 발표를 들으며 동료 평가를 합니다.(해당 조의 설명에 체크✓ 합니다.)

| 동료 평가 질문                                     | 1조                       | 2조                       | 3조                       | 4조                       | 5조                       |
|----------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ○ 어떤 자극에 의해 일어나는지 이해되나요?                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ○ 어떤 반응이 있었는지 이해가 잘 되었나요?                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ○ 반응이 어떤 중추신경계와 관련되는지 명확하게 이해했나요?            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ○ 스스로 의식해서 일어난 반응인지, 자동으로 일어난 반응인지 설명이 되었나요? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. (눈술과 관련짓기) 다음 상황에 대해 2번에 제시된 질문에 맞춰 분석해 보자.

『시각장애인 선수는 패럴림픽 육상 경기에 가이드 러너와 함께 출전한다. 눈으로 스타트 신호를 볼 수 없으므로, 심판은 총소리를 이용한 청각 신호로 출발을 알린다. 선수는 출발선에서 총소리를 듣고 즉시 반응하여 달리기를 시작한다.』

- 5.(성찰하기) 멘티미터를 통해 새롭게 알게 된 점, 핵심 문장 작성





| 감각의 차이를 넘어서: 공정한 경기를 위한 조건                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 학년 | 반 | 번 | 이름: |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|------------------|----------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------------|--|
| 활동주제                                                                | 3. 신경계와 호르몬의 반응 조절                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 성취기준                                                                | [9과20-03]우리 몸의 기능 조절에 호르몬이 관여함을 알고, 사례를 조사하여 발표할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 핵심질문                                                                | 자극은 감각 기관에서 중추신경계까지 어떤 경로를 따라 전달되는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | 반응을 조절하는 신경계와 호르몬의 역할                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 질문                                                                  | 1. 【자극에 대한 반응 경로】 조별 실험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | ◦ (내 생각) 두 반응 중 더 빠른 반응은 무엇이라 생각하나요?<br>그렇게 생각하는 이유를 적어보자.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 탐구                                                                  | ◦ (조별 실험) 『자극에 대한 반응 경로』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | <table><tr><td>1. 역할 분담 (3인 1조)</td><td>2. 촬영 방법</td></tr><tr><td>- 촬영자 : 태블릿으로 촬영 (무릎과 손이 함께 나오게!)</td><td>① 촬영자는 세로 방향, ‘슬로우모드’로 설정!</td></tr><tr><td>- 타격자 : 고무망치로 무릎을 정확히 가볍게 치기(무릎뼈 자로 아래, 탄력 있는 부분을 치되 너무 세게 치지 않는다.)</td><td>② 무릎과 손 동시에 나오게!</td></tr><tr><td>- 피실험자 : 눈을 감고 무릎 자극을 느낀 뒤 오른손을 들어올리기</td><td>③ 타격자는 너무 세게 치지 않기! (고무망치)</td></tr><tr><td></td><td>④ 피실험자는 눈 감고 손 들기!</td></tr></table> |    |   |   |     | 1. 역할 분담 (3인 1조) | 2. 촬영 방법 | - 촬영자 : 태블릿으로 촬영 (무릎과 손이 함께 나오게!) | ① 촬영자는 세로 방향, ‘슬로우모드’로 설정! | - 타격자 : 고무망치로 무릎을 정확히 가볍게 치기(무릎뼈 자로 아래, 탄력 있는 부분을 치되 너무 세게 치지 않는다.) | ② 무릎과 손 동시에 나오게! | - 피실험자 : 눈을 감고 무릎 자극을 느낀 뒤 오른손을 들어올리기 | ③ 타격자는 너무 세게 치지 않기! (고무망치) |  |
| 1. 역할 분담 (3인 1조)                                                    | 2. 촬영 방법                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| - 촬영자 : 태블릿으로 촬영 (무릎과 손이 함께 나오게!)                                   | ① 촬영자는 세로 방향, ‘슬로우모드’로 설정!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| - 타격자 : 고무망치로 무릎을 정확히 가볍게 치기(무릎뼈 자로 아래, 탄력 있는 부분을 치되 너무 세게 치지 않는다.) | ② 무릎과 손 동시에 나오게!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| - 피실험자 : 눈을 감고 무릎 자극을 느낀 뒤 오른손을 들어올리기                               | ③ 타격자는 너무 세게 치지 않기! (고무망치)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | ④ 피실험자는 눈 감고 손 들기!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 질문                                                                  | ◦ (결과 토의) 영상을 분석하고 조별로 논의하여 발표                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | (토의1) 실험 결과 영상을 보고 판단했을 때, 다리가 들리는 반응과 팔을 드는 반응 중 어떤 경우가 더 빨랐나요? 왜 그럴까요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 탐구                                                                  | (토의2) 그림은 두 가지 반응경로를 나타낸 것이다. 하나는 다리가 들리는 반응, 다른 하나는 팔을 드는 반응이다. 각 경로를 구분 하고 그렇게 결정한 이유를 (토의1)의 결과와 관련지어 이야기해 보자.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | <p>경로 A: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 8</p> <p>경로 B: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 8</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 질문                                                                  | (토의3) 다리가 들리는 반응과 팔을 드는 반응을 자신의 의지에 따라 일어나는 것과 그렇지 않은 것으로 구분해보자. 신호전달 경로는 어떻게 다른지 비교해보자.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | (토의4) 실험 결과처럼 빠르게 반응하는 경우, 우리 일상생활에서는 어떤 점에서 유리할까? 비슷한 예나 또 다른 상황도 이야기 해보자.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 탐구                                                                  | (자기평가 및 동료평가)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | - 나는 실험 및 토의에 적극적으로 참여하고, 실험결과를 이해하려고 노력했는가?<br>(□그렇다 □보통이다 □그렇지 않다)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 질문                                                                  | - 실험결과를 토대로, 발표내용이 이해가 잘되었는가?<br>(□그렇다 □보통이다 □그렇지 않다)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | 2. (확장하기) 【보고 반응하기 vs 듣고 반응하기】 누가 더 빠를까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 탐구                                                                  | 3. (성찰하기) 멘티미터를 통해 새롭게 알게 된 점, 핵심문장 작성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | 4. (논술과 관련짓기) 제시문에서 공정성에 문제가 될 수 있는 부분을 서술하시오.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 질문                                                                  | 『어느 도시에서 장애인 운동경기를 계획하고 있다. 청각장애인과 시각장애인 외 여러 신체적 어려움을 지닌 운동선수가 함께 육상 예선전을 치러야 하는데, 신호총을 사용하고자 하였다. 그러나 청각장애인의 경우 소리를 듣지 못하므로 출발선에 빛 신호장치를 설치하였다. 중증 시각장애인의 경우 가이드러너가 함께 뛰도록 규정을 정비하였다. 이처럼 다양한 장애 유형에 따라 출발 신호 방식과 보조 인력이 마련되었지만, 동일한 출발 타이밍을 보장할 수 있을지에 대한 문제가 제기되었다.』                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | ※ (AI활용)궁금증 해결봇에게 질문하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
| 탐구                                                                  | ㉠ (시작질문)시각과 청각의 반응속도가 다른 이유는 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |
|                                                                     | ㉡ (개별작성)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |                  |          |                                   |                            |                                                                     |                  |                                       |                            |  |



| 감각의 차이를 넘어서: 공정한 경기를 위한 조건                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 학년                                  | 반 | 번 | 이름:   |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---|---|-------|-------|-------------------------------------|-------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------|------------------------------|--------------------------|---------|-----------------------|--------------------------|--------|----------------------------------|--------------------------|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4. 기술과 공정성 - 논술 쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [9과20-01]눈, 귀, 코, 혀, 피부 감각기의 구조와 기능을 이해하고 자극의 종류에 따라 감각기를 통해 뇌로 전달되는 과정을 설명할 수 있다.<br>[9과20-02]뉴런과 신경계의 구조와 기능을 이해하고 자극에 대한 반응 실험을 통해 자극의 종류에 따라 자극에서 반응이 일어나기까지의 과정을 표현할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 감각기관의 차이 또는 기술 사용이 반응속도에 영향을 줄 때, 스포츠 경기의 공정성은 어떻게 지켜야 할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| <div>행동</div> <div>자신의 입장을 정리하고, 공정한 스포츠의 조건을 글로 표현</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 장애인 스포츠에서의 공정성에 대한 글쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. 나의 입장 정리 하기 (Thinking Note 작성)<br>◦ 자극과 반응 경로를 정리해 봅시다.(시각자극, 청각자극)<br>◦ 청각장애인과 시각장애인이 출발 신호를 다르게 받는 것은 공정한가요? <input type="checkbox"/> 그렇다 <input type="checkbox"/> 아니다 그 이유는? (한 문장 이상으로 설명)<br>◦ 모두가 공정하게 출발하기 위해 어떤 기술이나 방법이 필요하다고 생각하나요?<br>(예: 출발 신호 장치, 가이드러너, 보조 기기 등)<br>◦ 기술이나 장치를 이용해서 장애를 보완하여 스포츠 경기에 참가하는 것은 <input type="checkbox"/> 정당하다 <input type="checkbox"/> 불공정하다 그 이유는?<br>※ (시활용)공금증 해결봇에게 질문하기(조별 태블릿 1개 제공) |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. 주어진 형식에 맞춰 1차 글쓰기(구글클래스룸-구글독스 과제)<br>“감각기관의 차이를 고려한 공정한 출발 조건에 대한 논술”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <table><tr><th>글의 구조</th><th>글쓰기 조건</th></tr><tr><td>① 도입(문제제기 및 상황설명)</td><td></td></tr><tr><td>② 내 입장</td><td>“저는 이런 출발 조건이 ...”</td></tr><tr><td>③ 근거 들어 설명하기</td><td>5문장 이상</td></tr><tr><td>④ 결론(정리 및 제안)</td><td></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                |                                     |   |   |       | 글의 구조 | 글쓰기 조건                              | ① 도입(문제제기 및 상황설명) |                              | ② 내 입장                   | “저는 이런 출발 조건이 ...” | ③ 근거 들어 설명하기                        | 5문장 이상                   | ④ 결론(정리 및 제안) |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 글의 구조                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 글쓰기 조건                              |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ① 도입(문제제기 및 상황설명)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ② 내 입장                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | “저는 이런 출발 조건이 ...”                  |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ③ 근거 들어 설명하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5문장 이상                              |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ④ 결론(정리 및 제안)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ※ (시활용)공금증 해결봇의 도움 받아 작성하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| 3. 조별 Thinking map 작성하기<br>◦ 4절지 중앙에 논제를 적고, 4모퉁이에 각각 ‘자극반응 경로/ 공정함에 대한 근거/ 공정하지 않음에 대한 근거/기타의견’을 각자의 색깔 볼펜으로 작성(과세특 반영)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| 4. 최종글쓰기(구글클래스룸-구글독스 과제)<br>◦ 1차 글쓰기와 동일한 논제에 대해 700자 이상의 논술문을 작성한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| <table><tr><th>글의 구조</th><th>점검 질문</th><th><input checked="" type="checkbox"/></th></tr><tr><td>① 도입(문제제기 및 상황설명)</td><td>이 글에서 어떤 문제가 생기고 있는지를 설명했나요?</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>② 내 입장</td><td>나는 공정하다고 생각하는가? 아니면 공정하지 않다고 생각하는가?</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>③ 근거 들어 설명하기</td><td>왜 그렇게 생각했는지 이유를 2가지 이상 들었나요?</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>④ 글의 구성</td><td>서론-본론-결론 순서로 글을구성했나요?</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>⑤ 문장표현</td><td>문장을 매끄럽게 이어 쓰고, 내 생각을 정확히 표현했나요?</td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |   |   | 글의 구조 | 점검 질문 | <input checked="" type="checkbox"/> | ① 도입(문제제기 및 상황설명) | 이 글에서 어떤 문제가 생기고 있는지를 설명했나요? | <input type="checkbox"/> | ② 내 입장             | 나는 공정하다고 생각하는가? 아니면 공정하지 않다고 생각하는가? | <input type="checkbox"/> | ③ 근거 들어 설명하기  | 왜 그렇게 생각했는지 이유를 2가지 이상 들었나요? | <input type="checkbox"/> | ④ 글의 구성 | 서론-본론-결론 순서로 글을구성했나요? | <input type="checkbox"/> | ⑤ 문장표현 | 문장을 매끄럽게 이어 쓰고, 내 생각을 정확히 표현했나요? | <input type="checkbox"/> |
| 글의 구조                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 점검 질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| ① 도입(문제제기 및 상황설명)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 이 글에서 어떤 문제가 생기고 있는지를 설명했나요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/>            |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| ② 내 입장                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 나는 공정하다고 생각하는가? 아니면 공정하지 않다고 생각하는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/>            |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| ③ 근거 들어 설명하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 왜 그렇게 생각했는지 이유를 2가지 이상 들었나요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/>            |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| ④ 글의 구성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 서론-본론-결론 순서로 글을구성했나요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/>            |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| ⑤ 문장표현                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 문장을 매끄럽게 이어 쓰고, 내 생각을 정확히 표현했나요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/>            |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |
| ※ 최종글쓰기 작성시 조별 Thinking map을 참고하는 것은 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |   |   |       |       |                                     |                   |                              |                          |                    |                                     |                          |               |                              |                          |         |                       |                          |        |                                  |                          |



## 교과분과 1-2.

# 시원함의 두 얼굴



| 교과      |        | 과학                                                                                                                                                             | 과목명                                                                | 과학1                                       |
|---------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 단원      |        | 상태 변화와 열에너지                                                                                                                                                    | 주제                                                                 | 시원함의 두 얼굴<br>(상태 변화의 원리를 이용하여 여름나기)       |
| 핵심질문    |        | 물질의 상태 변화를 통한 열에너지 출입으로 우리 집 여름철 에너지를 절약할 수 있는 과학적인 방법은 무엇일까?                                                                                                  |                                                                    |                                           |
| 핵심 아이디어 |        | · 물질의 상태 변화 및 화학 반응에는 에너지 출입이 수반되며, 이는 일상생활에 유용하게 활용된다.                                                                                                        |                                                                    |                                           |
| 교과 성취기준 |        | [9과04-04] 물질의 상태 변화와 열에너지 출입 관계를 이해하고, 이를 실생활에 적용하여 과학의 유용성을 인식할 수 있다.                                                                                         |                                                                    |                                           |
| 내용 체계   |        | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                  |                                                                    |                                           |
| 범 주     | 지식· 이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                   | 여름철 에너지 사용량 급증으로 과도한 전기 요금 청구                                      |                                           |
|         |        | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                                | 기화와 액화 시 열에너지 출입 원리 시각화                                            |                                           |
|         |        | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                         | 과학적 원리(상태 변화, 열에너지 출입)와 사회적 자료 (전기 요금 고지서, 에너지 소비 효율 등급)를 통합적으로 해석 |                                           |
|         |        | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                                | 자신의 생활을 되돌아보고 에너지 절약 방법 실천                                         |                                           |
|         | 과정· 기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                     | 생활 속에서 상태 변화와 관련된 현상을 관찰하여 기록                                      |                                           |
|         |        | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                     | 관찰한 현상의 원인에 대해 질문 생성, 문제 해결을 위한 탐구 질문을 구체화                         |                                           |
|         |        | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                     | 우리 집의 에너지 사용 실태와 문제점을 진단하여 시각화                                     |                                           |
|         |        | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                     | 에너지 절약을 위한 구체적이고 실천할 수 있는 대안을 제시하여 발표                              |                                           |
|         | 가치· 태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                   | 생활 속 상태 변화 현상에 관해 관심 확대                                            |                                           |
|         |        | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                              | 문제 해결을 위한 실천 의지 강화                                                 |                                           |
|         |        | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                              | 모둠 활동, 발표 활동에서 다양한 의견과 해결 방안을 경청 및 존중                              |                                           |
|         |        | · 협력과 소통                                                                                                                                                       | 모둠 내 협업 및 탐구 과제를 수행                                                |                                           |
| 수업 목표   |        | 기화와 액화가 일어날 때 열에너지를 흡수하거나 방출함을 설명할 수 있다.<br>에어컨, 냉장고 등 생활 속 장치에 상태 변화의 원리가 어떻게 적용되는지 설명할 수 있다.<br>상태 변화의 원리에 근거하여 가정의 에너지 사용량을 줄일 수 있는 구체적 방안을 논리적으로 제안할 수 있다. |                                                                    |                                           |
| 총괄 평가   |        | 논술문 작성 및 실천 제안 콘텐츠 발표                                                                                                                                          |                                                                    |                                           |
| 평가 방법   | 말하기    | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> 발표                             | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|         | 쓰기     | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)                                | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |



|       |                                           |                                                               |     |
|-------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>기화열 흡수<br>원리 발견하기<br>(15점)        | 상태 변화와 열에너지 출입의 관계를 명확히 이해하고 실험 결과를 과학적으로 해석하여 논리적으로 설명함.     | 15점 |
|       |                                           | 상태 변화와 열에너지 출입 개념을 이해하고 실험을 수행하여 결과를 부분적으로 설명함.               | 12점 |
|       |                                           | 상태 변화와 열에너지 출입 개념을 부분적으로 이해하고 실험 결과를 단편적으로 설명함.               | 9점  |
|       |                                           | 상태 변화와 열에너지 출입 개념에 대한 이해가 부족하고 실험 결과 해석이 과학적으로 미흡함.           | 6점  |
|       |                                           | 상태 변화와 열에너지 출입 개념을 이해하지 못하고 실험 수행 및 결과 해석이 이루어지지 않음.          | 0점  |
|       | 활동2.<br>생활 속<br>발견<br>(20점)               | 냉매의 기화와 액화 원리를 정확히 이해하고, 기계 구조와 에너지 효율 등급을 과학적으로 설명함.         | 20점 |
|       |                                           | 냉매의 상태 변화 원리를 이해하고, 기계 구조와 에너지 효율 등급을 부분적으로 설명함.              | 16점 |
|       |                                           | 냉매의 상태 변화 개념을 부분적으로 이해하고, 기계 구조나 에너지 효율 등급에 대한 설명이 단편적임.      | 12점 |
|       |                                           | 냉매의 상태 변화 개념 이해가 부족하고, 기계 구조나 에너지 효율 등급에 대한 설명이 미흡함.          | 8점  |
|       | 활동3.<br>우리 집<br>진단하기<br>(30점)             | 냉매의 상태 변화 개념을 이해하지 못하고, 기계 구조나 에너지 효율 등급에 대한 설명이 이루어지지 않음.    | 4점  |
|       |                                           | 전기 요금 분석과 에너지 지도를 통해 에너지 낭비 요인을 과학적으로 진단하고, 이를 시각적으로 명확히 표현함. | 30점 |
|       |                                           | 전기 요금 분석과 에너지 지도를 통해 주요 에너지 낭비 요인을 파악하고, 이를 부분적으로 시각화함.       | 25점 |
|       |                                           | 전기 요금 분석과 에너지 지도 작성은 수행하였으나, 에너지 낭비 요인 진단이 단편적이고 표현이 부족함.     | 20점 |
|       |                                           | 전기 요금 분석이나 에너지 지도 작성이 불완전하며, 에너지 낭비 요인에 대한 과학적 진단이 미흡함.       | 15점 |
|       | 활동4.<br>지혜로운<br>해결사 되기<br>(35점)<br>(총괄평가) | 전기 요금 분석과 에너지 지도 작성이 이루어지지 않았으며, 에너지 낭비 요인에 대한 진단이 없음.        | 10점 |
|       |                                           | 에너지 절약 방안을 과학적 근거에 기반하여 창의적으로 제안하고, 실천 계획을 구체적으로 수립함.         | 35점 |
|       |                                           | 에너지 절약 방안을 과학적 근거에 따라 제안하고, 실천 계획을 부분적으로 수립함.                 | 30점 |
|       |                                           | 에너지 절약 방안을 제안하였으나 과학적 근거나 실천 계획이 다소 부족함.                      | 25점 |
|       |                                           | 에너지 절약 방안 제안이 단편적이며 과학적 근거나 실천 계획이 미흡함.                       | 20점 |
|       |                                           | 에너지 절약 방안을 제안하지 못하거나 과학적 근거와 실천 계획이 전혀 없음.                    | 15점 |

#### 수업 개요

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문  | 물질의 상태 변화를 통한 열에너지 출입으로 우리 집 여름철 에너지를 절약할 수 있는 과학적인 방법은 무엇일까?                                                                                                                                                                                                        |
|    | 사실적 질문 | 액체가 기체로 상태가 변하는 '기화'가 일어날 때 흡수하는 열을 무엇이라고 하나요?<br>'기화열 흡수' 실험에서 관찰한, 젖은 손을 감싼 온도계의 최종 온도는 몇 도인가요?<br>에어컨의 작동 원리 중, 냉매가 액체에서 기체로 '기화'하는 과정은 실내기와 실외기 중 어디일까요?<br>우리 집 에어컨과 냉장고의 에너지 소비 효율 등급은 몇 등급인가요?<br>'에너지 소비 효율 등급'의 1등급 제품은 5등급 제품에 비해 에너지가 얼마나 절약된다고 표시되어 있나요? |
|    | 개념적 질문 | 기화가 일어날 때 주변의 온도가 낮아지는 이유는 무엇인가요?<br>냉매가 기화와 액화를 반복하면서 열을 어떻게 이동시키나요?<br>에너지 소비 효율 등급은 어떤 과학적 원리에 기반하고 있나요?<br>전기 요금 고지서에 나타난 에너지 사용량은 어떤 과학적 원리와 관련이 있나요?<br>상태 변화의 원리를 활용한 에너지 절약 방안은 어떤 과학적 개념에 기반하고 있나요?                                                         |
|    | 논쟁적 질문 | 에너지 소비 효율 등급이 높은 제품을 사용하는 것이 반드시 환경 보호에 도움이 될까요?<br>상태 변화의 원리를 활용한 에너지 절약 방안은 실제로 실천 가능한가, 이상적인 제안에 불과할까요?                                                                                                                                                           |



| 교수·학습 주제                                | 4P                                        | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>활동 1.</b><br><b>'기화열 흡수' 원리 발견하기</b> | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상태 변화가 일어나는 실생활 사례를 떠올리고, 주변이 시원해지는 상황 관찰</li> <li>- “기화열을 흡수하면 정말 주변 온도를 떨어뜨릴까?”라는 탐구 질문을 중심으로 토의</li> <li>- 온도계와 물에 적신 솜을 활용하여 기화열 흡수 실험 수행</li> <li>- AI(Gemini)에게 상태 변화와 열에너지 출입 관련 사례를 질문하고, 자신의 사례와 비교·검증</li> <li>- 실험 결과를 패들렛에 공유하고, “왜 솜을 감싼 온도계의 온도가 더 많이, 더 빨리 내려갔을까?”에 대해 토의</li> </ul>                   |
| <b>활동 2.</b><br><b>생활 속 발견</b>          | <div>탐구</div> <div>질문</div>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 냉매의 기화열 흡수와 액화열 방출 원리를 중심으로 기계 구조와 냉매의 역할 학습</li> <li>- 실제 제품에 부착된 에너지 소비 효율 등급 라벨을 확인하고, 1등급의 의미와 등급 간 차이가 에너지 소비에 어떤 영향을 미치는지 탐구</li> <li>- AI(Gemini)의 답변을 교차 검증하고, 자신의 탐구 결과와 비교하여 과학적 타당성 판단</li> <li>- 기계 장치의 구조 그림에 냉매의 상태 변화 위치(기화/액화)를 표시하고, 그 이유를 설명</li> <li>- 결과물을 패들렛을 통해 공유하고, 모둠 간 발표 및 피드백</li> </ul> |
| <b>활동 3.</b><br><b>우리 집 진단하기</b>        | <div>행동</div>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들이 실제 전기 요금 고지서를 가져와 분석하여 에너지 사용량과 생활 습관의 연관성을 탐색</li> <li>- 평면도 위에 에너지 낭비가 예상되는 지점이나 비효율적인 생활 습관을 표시하여 시각화를 통해 에너지 사용 실태를 진단</li> <li>- AI(Gemini)의 답변과 자신의 사례를 비교하고, 과학적 타당성을 검토</li> <li>- 결과를 패들렛에 공유하여 시각적으로 정리하고 피드백</li> </ul>                                                                               |
| <b>활동 4.</b><br><b>지혜로운 해결사 되기</b>      | <div>행동</div>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 1~3의 내용을 바탕으로 논술문 작성</li> <li>- 논술문의 구조(서론: 문제 제기 - 본론: 원인 분석, 해결 방안 제기 - 결론: 제안의 기대 효과)에 따라 작성</li> <li>- AI(Gemini)의 답변과 자신의 사례를 비교하고, 과학적으로 타당한 아이디어만 선택하거나 반박하여 자신의 관점 강화</li> <li>- 작성한 에너지 절약 제안서를 패들렛을 통해 공유</li> </ul>                                                                                     |



## 부록 활동지

| 시원함의 두 얼굴                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                                                         | 1. '기화열 흡수'의 원리 발견하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                                                         | [9과04-04] 물질의 상태 변화와 열에너지 출입 관계를 이해하고, 이를 실생활에 적용하여 과학의 유용성을 인식할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                                                         | 액체가 기체로 상태가 변할 때, 주변의 열에너지는 어떻게 될까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |
| <div>관찰</div> <p>기화할 때 온도 변화 관찰하기</p> <div>질문</div> <p>기화열을 흡수하면, 정말 주변 온도를 떨어뜨릴까?</p> <div>탐구</div> <p>온도계와 솜으로 실험 수행하기</p> | ‘기화열 흡수’ 실험으로 알아보기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |     |
|                                                                                                                              | <p>1. 상태 변화를 통해 주변이 시원해지는 상황을 말해 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 상태 변화가 일어나고 있나요?</li> <li>- 실제로 주변이 시원해 지나요?</li> <li>- 실제 상황을 ‘상태 변화’, ‘열에너지 출입’으로 말해 보자!</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |
|                                                                                                                              | <p>※ SI와 함께 생각해 보기</p> <p>Gemini에게 물어보기:</p> <p>“상태 변화를 통해 주변이 시원해지는 상황을 알려줘”</p> <p>“상태변화, 열에너지 출입을 포함하여 자세하게 알려줘”</p> <p>→ SI의 답변을 교차 검증하여 확인한다.</p> <p>→ SI의 답변과 내 사례를 비교해 보고, 비슷한 점/다른 점을 확인한다.</p>                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |
|                                                                                                                              | <p>2. 온도계와 솜으로 실험 수행하여 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기화열 흡수, 정말 주변 온도를 떨어뜨릴까?</li> <li>- 실험 방법 안내:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 온도계 2개의 현재 온도를 측정하여 기록한다.</li> <li>② 하나의 온도계 구부에만 물에 적신 솜을 감싼다.</li> <li>③ 두 온도계를 스탠드에 설치하고, 1분 간격으로 10분 동안 온도를 측정하여 활동지에 기록한다.</li> <li>④ 시간-온도 그래프를 그려 결과를 시각화한다.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 결과를 패들렛을 통해 공유한다.</li> </ul> |    |   |   |     |
|                                                                                                                              | <p>3. 실험 결과 발표 및 토의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “왜 솜을 감싼 온도계의 온도가 더 많이, 더 빨리 내려갔을까요?”</li> <li>- 과학적 원리(“상태변화”, “열에너지 출입”)로 설명할 수 있나요?</li> <li>- 결과를 패들렛을 통해 공유한다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |



| 시원함의 두 얼굴                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                               | 2. 생활 속 발견(에어컨과 냉장고의 작동 원리)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                               | [9과04-04] 물질의 상태 변화와 열에너지 출입 관계를 이해하고, 이를 실생활에 적용하여 과학의 유용성을 인식할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                               | 우리가 매일 사용하는 에어컨(냉장고)은/는 어떻게 시원함을 만들어 낼까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |
| <div>탐구</div> <p>에어컨과 냉장고의 작동 원리 알아보기</p> <div>질문</div> <p>에너지 소비 효율이 좋은 제품을 구매해야 하는 이유는 무엇일까?</p> | 생활 속 과학 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |     |
|                                                                                                    | <p>1. 에어컨 또는 냉장고를 선택하여 작동 원리 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 다르게 선택한다.</li> <li>- ‘기화열 흡수’ 원리를 인공적, 연속적으로 일으키는 기계</li> <li>- 기계 장치의 구조와 냉매의</li> <li>- 역할을 학습한다.</li> </ul> <p>2. 에너지 효율 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에어컨과 냉장고에 붙어 있는 에너지 소비 효율 등급을 확인한다.</li> <li>- 에너지 소비 효율 등급: 1등급의 의미가 무엇일까요?</li> </ul> <p>※ AI와 함께 생각해보기</p> <p>Gemini에게 물어보기:</p> <p>“에어컨의 작동 원리를 에어컨의 구조와 냉매의 역할을 중심으로 알려줘”</p> <p>“냉장고의 작동 원리를 냉장고의 구조와 냉매의 역할을 중심으로 알려줘”</p> <p>“에너지 소비 효율 등급의 의미와 그 차이는 무엇을 의미하는가?”</p> <p>→ AI의 답변을 교차 검증하여 확인한다.</p> <p>3. 그림으로 탐구 결과 발표 및 토의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기계 장치의 구조 그림에 냉매가 어느 부분에서 ‘기화열 흡수’하고 어느 부분에서 ‘액화열 방출’하는지 표시하고 그 이유를 설명한다.</li> <li>- 에너지 소비 효율이 좋은 제품을 구매해야 하는 이유를 설명한다.</li> <li>- 결과를 패들렛을 통해 공유한다.</li> </ul> <p>※ AI와 함께 생각해보기</p> <p>직접 그리거나, Canva, 이미지 AI도구를 활용할 수 있다.</p> |    |   |   |     |



| 시원함의 두 얼굴                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                | 3. 우리 집 진단하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |     |
| 성취기준                                | [9과04-04] 물질의 상태 변화와 열에너지 출입 관계를 이해하고, 이를 실생활에 적용하여 과학의 유용성을 인식할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |
| 핵심질문                                | 우리 집의 에너지 사용 데이터는 무엇을 말해주며, 에너지 효율을 떨어뜨리는 가장 큰 원인은 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| <div>행동</div> <div>에너지 지도 그리기</div> | 우리 집 에너지 지도 그리기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |     |
|                                     | <p><b>1. 전기 요금 고지서 분석하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집의 전기 요금 고지서를 가져온다.<br/>(이때, 이름, 주소 등 개인정보는 가린다.)</li> <li>- 4월~8월 중 가장 전기 요금을 많이 낸 달은 언제일까요?</li> <li>- 가장 전기 요금을 많이 낸 달의 원인이 무엇일지 추론하여 적어본다.</li> </ul> <p><b>2. 우리 집 에너지 지도 그리기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 집의 평면도를 간단하게 그린다.</li> <li>- 평면도 위에 에너지 낭비가 예상되는 지점이나 비효율적인 생활 습관을 표시한다.</li> </ul> <p>※ AI와 함께 생각해보기</p> <p>Gemini에게 물어보기:</p> <p>“주택이나 아파트에서 에너지 낭비가 예상되는 지점을 알려줘”</p> <p>“에너지 낭비를 유발하는 비효율적인 생활 습관을 알려줘”</p> <p>→ AI의 답변과 내 사례를 비교해 보고, 비슷한 점/다른 점을 확인한다.</p> <p>→ AI의 답변을 교차 검증하여 확인한다.</p> <p>직접 그리거나, Canva, 이미지 AI도구를 활용할 수 있다.</p> <p><b>3. 에너지 낭비 진단 결과 공유하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 결과를 패들렛을 통해 공유한다.</li> <li>- 모둠마다 ‘에너지 지도’를 발표하며, 자신이 미처 생각하지 못했던 에너지 낭비 요인을 발견하고 공유한다.</li> </ul> |    |   |   |     |





| 시원함의 두 얼굴                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                | 4. 지혜로운 해결사 되기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |
| 성취기준                                                | [9과04-04] 물질의 상태 변화와 열에너지 출입 관계를 이해하고, 이를 실생활에 적용하여 과학의 유용성을 인식할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                | 우리 가족 모두가 동참할 수 있는 가장 효과적인 에너지 절약 방법은 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |   |     |
| <div>행동</div> <p>과학적 원리를 바탕으로 에너지 절약 실천 방안 제안하기</p> | 상태 변화를 이용한 에너지 절약 실천 방안 제안하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |
|                                                     | <p><b>1. 에너지 절약 제안서 작성하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과학 원리를 알고, 우리 집의 문제점까지 알고 있기에 가족들을 설득하여 우리 집을 더 시원하게 만들 에너지 절약 제안서를 작성해 보자!</li> <li>- 논술문의 구조(서론-본론-결론)로 작성한다.</li> <li>① 서론: 문제 제기 (활동 3의 전기 요금 고지서 분석 결과, 여름철 전기 에너지 많이 사용함.)</li> <li>② 본론: 원인 분석(활동 3의 ‘에너지 지도’를 통한 우리 집 에너지 낭비 요인), 해결 방안 제시(2가지 정도 해결책을 제시할 것. 단, 과학 원리(상태 변화, 에너지 출입)와 연결하여 설명</li> <li>③ 결론: 제안의 기대 효과(예상 절약량, 환경 보호 기여) 및 실천 다짐.</li> <li>※ 위 내용을 바탕으로 <b>논술문을 500자 이상</b> 작성해 보자!</li> </ul> <p><b>※ AI와 함께 생각해보기</b></p> <p>Gemini에게 물어보기:</p> <p>“기화열 흡수로 주변을 시원하게 하는 원리를 이용해서, 에어컨을 덜 켤 수 있는 창의적인 방법에는 어떤 것들이 있을지 알려줄래?”</p> <p>→ AI의 답변과 내 사례를 비교해 보고, 비슷한 점/다른 점을 확인한다.</p> <p>→ AI의 답변을 교차 검증하여 확인한다.</p> <p>→ AI가 제시한 아이디어 중 과학적으로 타당한 것만 선택하거나 반박하며 내 관점을 더 확고히 한다.</p> <p><b>※ AI와 함께 다듬기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· AI에게 논술문을 보여주고 문장 피드백 받기</li> <li>“문장이 자연스러운가요?”, “논리 흐름이 괜찮나요?”</li> <li>· ‘에너지 절약 제안서’ 제목 추천 받기</li> </ul> <p><b>2. 제안서 발표 및 동료 피드백하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에너지 절약 제안서를 패들렛을 통해 공유한다.</li> <li>- 피드백 나누기(“과학적 원리가 잘 드러나는가?”, ‘실천 가능한 제안인가?’ 등의 기준으로 제안서 내용 살펴보기)</li> </ul> |    |   |   |     |

## 교과분과 1-3.

# 에너지 전환을 추적하고 절약 솔루션을 설계하라!



| 교과      | 과학                                                                        | 과목명                             | 과학3                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 단원      | 에너지 전환과 보존                                                                | 주제                              | [우리 동네 전기, 어디로 새는가?] - 생활 속 에너지 전환을 추적하고 절약 솔루션을 설계하라! |
| 핵심질문    | 에너지 전환과 보존 개념은 전기 낭비 문제 해결에 어떻게 도움이 될까?                                   |                                 |                                                        |
| 핵심 아이디어 | 에너지는 다양한 형태로 전환되며 총량은 보존된다.                                               |                                 |                                                        |
| 교과 성취기준 | [9과22-03] 가정에서 전기 에너지가 다양한 형태의 에너지로 전환되는 예를 들고, 이를 소비 전력과 관련 지어 설명할 수 있다. |                                 |                                                        |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                             |                                 |                                                        |
| 범주      | 지식·이해                                                                     | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 생활 속 전기 낭비 현상에서 에너지 문제 인식                              |
|         |                                                                           | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 전기 에너지 전환 과정 시각화                                       |
|         |                                                                           | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 소비 전력 비교 및 효율성 분석 활동                                   |
|         |                                                                           | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 자신의 생활을 되돌아보고 변화를 제안하는 경험                              |
|         | 과정·기능                                                                     | · 현상을 관찰하기                      | 실제 사례 조사 및 전력 흐름 관찰                                    |
|         |                                                                           | · 문제를 질문하기                      | 질문 생성 및 에너지 전환 과정 시각화                                  |
|         |                                                                           | · 과업을 탐구하기                      | 제품 비교 분석을 통한 실천 아이디어 도출                                |
|         |                                                                           | · 실천을 행동하기                      | 절약 캠페인 자료 제작 및 발표                                      |
|         | 가치·태도                                                                     | · 세상에 대한 호기심                    | 우리 주변 전기 사용 방식에 대한 관심 확대                               |
|         |                                                                           | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 문제 해결을 위한 실천 의지 강화                                     |
|         |                                                                           | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 다양한 사례와 시각을 비교하여 의미 도출                                 |
|         |                                                                           | · 협력과 소통                        | 모둠 내 협업 및 지역사회 대상 발표 활동                                |



|       |                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                        |                                        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 수업 목표 | 우리 생활 속 전기 에너지의 다양한 전환 사례를 분석할 수 있다.<br>에너지 보존 개념을 바탕으로 소비 전력과 전환 양상을 설명할 수 있다.<br>자료 탐색 및 실험을 통해 전기 에너지 흐름을 과학적으로 해석할 수 있다.<br>탐구 결과를 바탕으로 효율적 에너지 사용 방안을 제안하고 논리적으로 표현할 수 있다. |                                                                          |                                        |                                        |
| 총괄 평가 | 논술문 작성 및 실천 제안 콘텐츠 발표                                                                                                                                                           |                                                                          |                                        |                                        |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                         | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> 에세이                                             | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |
| 평가 기준 | 활동1.<br>전기 낭비<br>장면 관찰<br>및 문제<br>인식<br>(15점)                                                                                                                                   | 전기 낭비 장면을 구체적이고 다양하게 제시하며, 에너지 전환 개념과 연결해 문제를 명확히 인식함. 관찰 내용이 시각적으로 정리됨. | 15점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 전기 낭비 사례가 2가지 이상 제시되고, 문제 인식이 비교적 명확함. 관찰 정리 내용이 구체적이거나 연결이 다소 약함.       | 12점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 사례 제시는 있으나 관찰이 단편적이며, 문제 인식에 과학 개념 연결이 부족함.                              | 9점                                     |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 사례가 부정확하거나 과학적 설명이 거의 없음. 관찰 내용이 정리되지 않음.                                | 6점                                     |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 사례가 성의 없거나 오류가 있으며, 과학적 의미 파악이 전혀 드러나지 않음.                               | 3점                                     |                                        |
|       | 활동2.<br>에너지<br>전환 과정<br>시각화<br>(20점)                                                                                                                                            | 에너지 전환 과정을 정확히 분석하고 전환 흐름을 명확하게 시각화함. 에너지 전환 단계가 과학적으로 잘 설명됨.            | 20점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 전환 흐름에 주요 요소가 포함되고 설명이 비교적 명확함. 전환 개념 연결이 있음.                            | 16점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 전환 흐름도는 있으나 구성이 단순하거나 개념 연결이 약함.                                         | 12점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 분석이 부족하고 전환 흐름 내용에 오류 또는 누락이 있음.                                         | 8점                                     |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 전환 흐름도나 분석 내용이 거의 없거나 부정확함.                                              | 4점                                     |                                        |
|       | 활동3.<br>소비 전력<br>비교 및<br>실천 방안<br>도출<br>(30점)                                                                                                                                   | 두 제품 이상을 비교 분석하고, 낭비 원인을 과학적으로 파악하며 실천 방안을 창의적으로 제안함.                    | 30점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 비교 분석과 실천 제안이 구체적이며 타당함. 일부 창의적 아이디어가 포함됨.                               | 25점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 전력 비교는 있으나 분석이 단순하거나 실천 방안이 모호함.                                         | 20점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 실천 방안이 현실성과 과학적 근거가 부족함.                                                 | 15점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 비교나 실천 제안이 미비하거나 오류가 많음.                                                 | 10점                                    |                                        |
|       | 활동4.<br>논술문<br>작성 및<br>실천 제안<br>콘텐츠<br>발표<br>(35점)<br>(총괄평가)                                                                                                                    | 개념 설명, 사례 분석, 실천 제안을 논리적으로 잘 구성하였고, 시각 자료 표현도 매우 우수함.                    | 35점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 전반적으로 구성이 명확하고 과학적 설명과 실천 아이디어가 적절함.                                     | 30점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 주제에 맞는 설명과 제안은 있으나 표현이나 논리 전개가 부족함.                                      | 25점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 개념과 사례는 있으나 연결이 약하고, 실천 제안이 미흡함.                                         | 20점                                    |                                        |
|       |                                                                                                                                                                                 | 글의 완성도가 낮거나 과학적 설명과 실천 제안이 부족함.                                          | 15점                                    |                                        |



| 수업 개요                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                                             | 핵심 질문                       | 우리 생활 속 전기 낭비 문제를 해결하기 위해, 에너지 전환과 보존 개념을 어떻게 활용할 수 있을까?                                                                                                                                                              |
|                                                | 사실적 질문                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 주변에서 전기 에너지는 어디서, 왜 낭비되고 있을까?</li> <li>- 전기 에너지는 다른 어떤 에너지로 전환될까?</li> </ul>                                                                                              |
|                                                | 개념적 질문                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에너지는 왜 전환되며, 그 전환 과정에서 총량은 왜 변하지 않을까?</li> <li>- 에너지 전환은 시스템 안에서 어떻게 일어날까?</li> <li>- 같은 기능을 하는 제품인데 왜 소비 전력이 다를까? 우리는 무엇을 바꿔야 할까?</li> </ul>                                |
|                                                | 논쟁적 질문                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에너지 전환과 보존 개념을 바탕으로, 우리는 어떤 실천을 제안할 수 있을까?</li> <li>- 우리는 에너지 보존 법칙을 어떻게 실생활에 적용해야 할까?</li> </ul>                                                                            |
| 교수·학습 주제                                       | 4P                          | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                     |
| <b>활동 1.</b><br>전기 낭비<br>장면 관찰 및<br>문제 인식      | <div>관찰</div> <div>질문</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교나 가정에서 전기 낭비 장면을 관찰하고 묘사함</li> <li>- 어떤 장소·상황인지 기록</li> <li>- 전기의 사용 목적과 낭비 원인 분석</li> <li>- 그림, 사진, 일지로 표현</li> <li>- AI(Gemini)와 사례 비교 및 반성적 사고</li> </ul>               |
| <b>활동 2.</b><br>에너지 전환<br>과정 시각화               | <div>탐구</div>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전기 제품 또는 시스템을 선택함</li> <li>- 전기가 어떤 에너지(열, 빛, 운동 등)로 전환되는지 조사</li> <li>- 흐름을 표/그림/도식으로 표현</li> <li>- Canva 등 디지털 도구 활용 가능</li> <li>- 에너지 낭비 여부에 대한 자신의 생각 정리</li> </ul>      |
| <b>활동 3.</b><br>소비 전력<br>비교 및 해결<br>아이디어<br>도출 | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유사 기능 제품 2종(예: 일반등 vs LED)을 선택</li> <li>- 소비 전력, 사용 시간, 효율 등을 비교표로 분석</li> <li>- 더 효율적인 제품 도출 및 이유 설명</li> <li>- 나만의 전기 절약 슬로건 제안</li> <li>- AI에게 실천 아이디어 추천받고 검토</li> </ul> |
| <b>활동 4.</b><br>논술문 쓰기<br>+ 실천<br>콘텐츠 제작       | <div>행동</div> <div>탐구</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 1~3의 내용을 바탕으로 논술문 작성</li> <li>- 사례, 개념, 문제점, 실천 방안 구조화</li> <li>- 카드뉴스, 포스터 등 실천 콘텐츠 제작</li> <li>- AI 피드백을 통해 문장 및 콘텐츠 수정</li> <li>- 학급 전체 공유 및 자기성찰 수행</li> </ul>        |



부록 활동지

| 우리 동네 전기, 어디로 새는가?                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 학년   반   번   이름: |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제                                                                           | 1. 전기 낭비 장면 관찰 및 문제 인식                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| 성취기준                                                                           | [9과22-03] 가정에서 전기 에너지가 다양한 형태의 에너지로 전환되는 예를 들고, 이를 소비 전력과 관련지어 설명할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
| 핵심질문                                                                           | 우리 주변에서 전기 에너지는 어디서, 왜 낭비되고 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
| 전기 낭비 장면 묘사하기                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
| <div>관찰</div> <p>전기 낭비 장면 조사하기</p> <div>질문</div> <p>전기가 낭비되고 있다고 생각하는 이유는?</p> | <p>1. 전기 낭비가 의심되는 장면을 묘사해보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 장소인가요?</li> <li>- 어떤 전기기기가 사용되고 있었나요?</li> <li>- 실제로 꼭 필요한 상황이었나요?</li> <li>- 전기를 사용하는 사람(또는 환경)의 행동에는 어떤 문제가 있었나요?</li> </ul> <p>* 사진을 붙이거나, 장면을 그림으로 표현해도 좋아요.</p> <p>2. 이 장면에서 전기는 어떤 용도로 사용되고 있었나요?<br/>(예: 따뜻하게 하기, 밝히기, 소리 내기 등)</p> <p>3. 전기가 낭비되고 있다고 생각하는 이유는 무엇인가요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 불필요한 점은 무엇이었나요?</li> <li>- 더 효율적인 사용 방법이 있었나요?</li> </ul> <p>※ AI와 함께 생각해보기<br/>Gemini에게 물어보기:<br/>“학교에서 전기가 낭비되는 사례를 알려줘”<br/>“냉장고/전등/에어컨은 언제 꺼두는 게 좋은지 알려줘”<br/>→ AI의 답변과 내 사례를 비교해보고,<br/>비슷한 점/다른 점을 적어보세요.</p> |                  |



| 우리 동네 전기, 어디로 새는가?                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 학년   반   번   이름:      |       |                |        |                       |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|----------------|--------|-----------------------|--|--|--|--|
| 활동주제                                                                                                                                   | 2. 에너지 전환 과정 시각화                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
| 성취기준                                                                                                                                   | [9과22-03] 가정에서 전기 에너지가 다양한 형태의 에너지로 전환되는 예를 들고, 이를 소비 전력과 관련지어 설명할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
| 핵심질문                                                                                                                                   | 전기 에너지는 어떤 과정을 거쳐 다른 에너지로 전환될까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
| <div>탐구</div> 에너지 전환 과정 시각화하기                                                                                                          | 제품 선정 및 에너지 전환 과정 시각화                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
|                                                                                                                                        | 1. 제품 또는 상황 선정하기<br>예: 전기포트, 에어컨, 가습기, 복도등, 자판기, 냉장고 등<br>어떤 전기 제품(또는 시스템)을 선택했나요?<br><br>선택한 제품(상황): _____                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
|                                                                                                                                        | 2. 전기 에너지가 어떤 에너지로 어떤 에너지로 바뀌는지 정리해 보세요. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">제품 이름</th> <th style="width: 50%;">전기 에너지가 바뀐 에너지</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예: 선풍기</td> <td>운동 에너지, 소리 에너지, 열 에너지</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> |                       | 제품 이름 | 전기 에너지가 바뀐 에너지 | 예: 선풍기 | 운동 에너지, 소리 에너지, 열 에너지 |  |  |  |  |
|                                                                                                                                        | 제품 이름                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 전기 에너지가 바뀐 에너지        |       |                |        |                       |  |  |  |  |
|                                                                                                                                        | 예: 선풍기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 운동 에너지, 소리 에너지, 열 에너지 |       |                |        |                       |  |  |  |  |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
| 3. 위 과정을 그림이나 도식으로 표현해보세요.<br>※직접 그리거나, Canva, 이미지 AI도구도 활용할 수 있어요.                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |
| 4. 마무리 생각 나누기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이 제품에서 에너지가 낭비된다고 생각한 적 있나요?</li> <li>· 낭비되지 않게 하려면 어떤 점을 개선하면 좋을까요?</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |       |                |        |                       |  |  |  |  |



| 우리 동네 전기, 어디로 새는가?                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 학년   반   번   이름: |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|--------|--------|-------|--|--|----------|--|--|----------|--|--|---------|--|--|---------|--|
| 활동주제                                   | 3. 소비 전력 비교 및 실천 방안 도출                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 성취기준                                   | [9과22-03] 가정에서 전기 에너지가 다양한 형태의 에너지로 전환되는 예를 들고, 이를 소비 전력과 관련지어 설명할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 핵심질문                                   | 같은 기능을 하는 제품이라도 왜 소비 전력이 다를까? 우리는 무엇을 바꿔야 할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| <div>탐구</div> <div>소비 전력 비교 분석하기</div> | <div>제품 선정하고 소비 전력 비교하기</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
|                                        | <p><b>1. 비교 대상 제품 선정</b><br/>                     기능이 비슷한 전기 제품 2가지를 선택하세요.<br/>                     (예: 일반 전등 vs LED 전등, 전기레인지 vs 인덕션, 선풍기 vs 에어컨 등)<br/>                     내가 선택한 두 제품:</p> <p>① _____<br/>                     ② _____</p> <p><b>2. 소비 전력 비교</b><br/>                     아래 항목을 기준으로 비교해보세요.<br/>                     소비 전력(W), 사용 시간, 전기요금, 에너지 효율 등</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>비교 항목</th> <th>제품 A :</th> <th>제품 B :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제품 이름</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>소비 전력(W)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>사용 시간 예시</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>전기요금 예측</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>전환된 에너지</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>※제품 뒷면 스티커, 인터넷 검색, 소비자원 사이트 활용 가능</p> |                  | 비교 항목 | 제품 A : | 제품 B : | 제품 이름 |  |  | 소비 전력(W) |  |  | 사용 시간 예시 |  |  | 전기요금 예측 |  |  | 전환된 에너지 |  |
| 비교 항목                                  | 제품 A :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 제품 B :           |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 제품 이름                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 소비 전력(W)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 사용 시간 예시                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 전기요금 예측                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |
| 전환된 에너지                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |       |        |        |       |  |  |          |  |  |          |  |  |         |  |  |         |  |



|                                              | 전기 절약 실천 방안 제안하기                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>행동</div> <div>절약 아이디어 및 실천방안 제안하기</div> | <p><b>3. 어떤 제품이 더 효율적인가요?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 비교 결과, 어떤 제품이 더 전기를 효율적으로 사용하나요?</li> <li>· 그 이유는 무엇이라고 생각하나요?</li> </ul>                                                                                                                                                       |
|                                              | <p><b>4. 전기 절약 실천 방안 제안</b></p> <p>전기 낭비를 줄이기 위한 나만의 실천 아이디어를 적어보세요.<br/>아래 질문에 따라 생각해보면 좋아요:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 어떤 상황에서 이 제품의 낭비가 가장 많았나요?</li> <li>· 그걸 줄이기 위해 어떤 행동을 바꿀 수 있을까요?</li> <li>· 다른 사람들에게 알려줄 실천 슬로건을 하나 만들어볼까요?</li> </ul> <p>※ 나의 전기 절약 슬로건:</p> <p>“ _____ ”</p> |
|                                              | <p><b>5. AI에게 물어보기</b></p> <p>“전기 절약을 위한 생활 실천 아이디어를 5가지 알려줘.”</p> <p>“소비 전력이 높은 제품 순위 알려줘.”</p> <p>“전기 제품을 선택할 때 고려해야 할 점은 뭐야?”</p> <p>AI가 제시한 아이디어 중 과학적으로 타당한 것만 선택하거나 반박하며 내 관점을 더 확고히 해보세요.</p>                                                                                                       |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |





| 우리 동네 전기, 어디로 새는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          | 학년                         | 반 | 번 | 이름: |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|---|-----|-------|-------|------|---------------------------|----------------------------|-----|-------------|--------------------|---------|--------------------|---------------------|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4. 논술문 작성 및 실천 콘텐츠 제작                                                    |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | [9과22-03] 가정에서 전기 에너지가 다양한 형태의 에너지로 전환되는 예를 들고, 이를 소비 전력과 관련지어 설명할 수 있다. |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 에너지 전환과 보존 개념을 바탕으로, 우리는 어떤 실천을 제안할 수 있을까?                               |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| <div>행동</div> <div>논술문 쓰기 및 콘텐츠 만들기</div> <div>탐구</div> <div>AI 피드백을 바탕으로 자기 수정하기</div>                                                                                                                                                                                                                        | 전기 절약 실천 콘텐츠 제작하기                                                        |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. 논술문 쓰기                                                                |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (1) 어떤 사례를 선택했나요? (활동1)                                                  |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (2) 그 사례에서 전기는 어떤 방식으로 사용되고 있었나요? 어떤 에너지로 전환되었나요? (활동2)                  |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (3) 그 사용 방식에 어떤 문제가 있다고 생각했나요? 왜 낭비라고 판단했나요? (활동1)                       |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| (4) 그 문제를 해결하기 위한 실천 방안은 무엇인가요? (활동3)                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| (5) 그 실천 방안은 어떤 과학 개념(에너지 전환/보존)과 관련되어 있나요?                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| ※ 위 내용을 바탕으로 논술문을 500자 이상 작성해보세요.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 2. 실천 콘텐츠 제작                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 여러분이 제안한 실천 방안을 더 많은 사람에게 알릴 수 있도록 콘텐츠로 만들어 전파해봅시다.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| <table><tr><th>유형</th><th>예시 도구</th><th>내용 예시</th></tr><tr><td>카드뉴스</td><td>Canva, PowerPoint, Slides</td><td>3~5장 분량 / 제목 + 이미지 + 설명 포함</td></tr><tr><td>포스터</td><td>Canva, 포스터판</td><td>핵심 메시지 중심 / 슬로건 포함</td></tr><tr><td>슬로건/스티커</td><td>종이, 스티커지, Jamboard</td><td>간결한 문장 / 시각적 디자인 강조</td></tr></table> |                                                                          |                            |   |   | 유형  | 예시 도구 | 내용 예시 | 카드뉴스 | Canva, PowerPoint, Slides | 3~5장 분량 / 제목 + 이미지 + 설명 포함 | 포스터 | Canva, 포스터판 | 핵심 메시지 중심 / 슬로건 포함 | 슬로건/스티커 | 종이, 스티커지, Jamboard | 간결한 문장 / 시각적 디자인 강조 |
| 유형                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 예시 도구                                                                    | 내용 예시                      |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 카드뉴스                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Canva, PowerPoint, Slides                                                | 3~5장 분량 / 제목 + 이미지 + 설명 포함 |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 포스터                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Canva, 포스터판                                                              | 핵심 메시지 중심 / 슬로건 포함         |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 슬로건/스티커                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 종이, 스티커지, Jamboard                                                       | 간결한 문장 / 시각적 디자인 강조        |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| 3. AI와 함께 다듬기                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| · AI에게 논술문을 보여주고 문장 피드백 받기                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| “문장이 자연스러운가요?”, “논리 흐름이 괜찮나요?”                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| · 실천 콘텐츠 제목 추천 받기                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| “전기 절약 캠페인 포스터 제목 추천해줘”                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |
| · 만든 슬로건을 AI에게 평가받고 새롭게 조정하기                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                            |   |   |     |       |       |      |                           |                            |     |             |                    |         |                    |                     |

## 교과분과 1-4.

# 생활 속 다양한 힘을 추적하고, 안전한 생활을 설계하라!



| 교과      | 과학                                                                                                                                                                                                               | 과목명                             | 과학1                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 단원      | V. 힘의 작용 1. 여러 가지 힘                                                                                                                                                                                              | 주제                              | [우리 주변의 힘, 어디에서 어떻게 용하는가?<br>“생활 속 다양한 힘을 추적하고, 안전한 생활을 설계하라!”] |
| 핵심질문    | 자연과 일상생활 속에서 다양한 힘이 물체의 운동을 어떻게 변화시키며, 이를 통해 우리의 안전을 지키기 위해 실천할 수 있는 방법은 무엇일까?                                                                                                                                   |                                 |                                                                 |
| 핵심 아이디어 | 자연과 일상생활 속의 여러 가지 힘은 물체의 속력과 운동 방향을 변화시키고, 물체의 운동은 힘과 에너지를 통해 예측할 수 있으며, 이는 안전한 일상생활의 토대가 된다.                                                                                                                    |                                 |                                                                 |
| 교과 성취기준 | [9과05-02] 중력, 탄성력, 마찰력, 부력을 이해하고, 각 힘의 특징을 크기와 방향으로 설명할 수 있다.<br>[9과05-03] 알짜힘이 0이 아닐 때 물체의 운동 상태가 변함을 알고, 그 예를 조사하여 분류할 수 있다.<br>[9과05-04] 다양한 사례에서 작용하는 힘과 힘의 평형 관계를 설명하고, 일상생활에서 힘의 특징을 이용한 기구나 장치를 설계할 수 있다. |                                 |                                                                 |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                 |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                            | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 일상생활과 자연 환경에서 물체에 작용하는 다양한 힘(중력, 마찰력, 탄성력)관찰                    |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 힘과 운동 개념을 이용해 물체의 운동 상태 변화를 과학적으로 예측하고 설명                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 일상생활, 자연 현상, 스포츠, 교통 등 다양한 상황에서 힘과 운동의 역할 탐구                    |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 힘과 운동 개념을 활용한 안전 교육과 캠페인 참여를 통한 사회적 책임감 고취                      |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                            | · 현상을 관찰하기                      | 물체에 작용하는 다양한 힘과 그로 인한 운동 변화를 관찰하고 기록                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 문제를 질문하기                      | 힘이 운동에 미치는 구체적 영향에 대해 탐구 질문 만들기                                 |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 과업을 탐구하기                      | 힘과 운동 실험 및 조사를 수행하여 데이터를 수집, 분석                                 |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 실천을 행동하기                      | 안전 캠페인 또는 모형 제작 등을 통해 학습 내용을 생활화                                |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                            | · 세상에 대한 호기심                    | 주변에서 발생하는 힘과 운동 현상에 관심 가지고 탐구하려는 태도                             |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 탐구, 실험, 토론 등 수업 활동에 적극 참여하고 자신의 생각을 되돌아보기                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 친구와 교사, 다양한 자료에서 얻은 정보와 생각을 존중하며 수용하는 자세                        |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | · 협력과 소통                        | 탐구 과정에서 협력하고 정보를 공유하며 의견을 논리적으로 전달하고 조율하기                       |



|       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                        |                                        |     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-----|
| 수업 목표 | 물체에 여러 가지 힘이 작용할 때, 속도와 운동 방향이 어떻게 변하는지 설명할 수 있다.<br>여러 가지 힘의 작용 개념을 활용하여 일상생활에서 안전하게 생활할 수 있는 방법을 제시할 수 있다.<br>실생활에서 힘과 운동 원리가 적용되는 사례를 찾아 분석하고, 안전을 위한 실천 방안을 제시할 수 있다. |                                                                                                                 |                                        |                                        |     |
| 총괄 평가 | 논술문 작성 및 발명품 아이디어를 담은 발표 자료 제작                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                        |                                        |     |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |     |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                    | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |     |
| 평가 기준 | 활동1.<br>힘과<br>운동의<br>관계 관찰<br>및 탐구<br>(15점)                                                                                                                               | 다양한 실생활 사례에서 힘의 종류와 운동 변화의 원리를 정확하고 창의적으로 관찰·설명. 실험 및 관찰 과정을 논리적이고 체계적으로 구체 서술. 자신만의 시각 또는 새로운 질문 제시함.          |                                        |                                        | 15점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 여러 대표 사례에서 힘의 작용과 운동 변화를 명확히 설명, 실험과 관찰 과정도 일관성 있게 기술함.                                                         |                                        |                                        | 12점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 대표적 사례에서 힘과 운동 변화를 부분적으로 기술, 실험·관찰 과정에 일부 누락은 있으나 흐름은 유지함.                                                      |                                        |                                        | 9점  |
|       |                                                                                                                                                                           | 힘의 종류 등 일부 단편적 설명, 실험·관찰 과정 기술 미흡, 논리 흐름 약함.                                                                    |                                        |                                        | 6점  |
|       |                                                                                                                                                                           | 힘의 종류나 운동 변화 원리 설명이 거의 없거나 실험·관찰 내용이 부정확/누락함.                                                                   |                                        |                                        | 3점  |
|       | 활동2.<br>여러<br>가지<br>힘의<br>생활<br>적용<br>사례<br>분석<br>(20점)                                                                                                                   | 다양한 사례에서 여러 가지 힘이 안전과 연결되는 과정을 과학적으로, 사고 원인~예방까지 창의적·논리적으로 서술. 미래 적용/새로운 해결책도 제안함.                              |                                        |                                        | 20점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 대표적 사례에서 여러 가지 힘과 안전의 관계를 명확히 분석, 과학적 설명과 사고·예방 방법을 설명함.                                                        |                                        |                                        | 16점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 1~2 사례에서 여러 가지 힘과 안전의 관계를 일부 분석, 설명은 부분적이나 논리 흐름은 있음.                                                           |                                        |                                        | 12점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 사례 소개에 치중, 여러 가지 힘과의 연관 설명이 부족. 안전과의 연결 약함.                                                                     |                                        |                                        | 8점  |
|       |                                                                                                                                                                           | 사례 설명 부정확, 여러 가지 힘 원리 적용 거의 없음.                                                                                 |                                        |                                        | 4점  |
|       | 활동3.<br>우리 주변<br>환경 안전<br>진단과<br>문제점<br>발견<br>(30점)                                                                                                                       | 여러 위험요인을 힘·운동 원리와 연결, 원인 분석 및 개선책을 과학적으로, 지도/시각자료에 창의적으로 표현. 새로운 대안/실천도 제안함.                                    |                                        |                                        | 30점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 대표 위험요인 2개 이상, 힘·운동과의 연관 설명, 효과적인 개선책 제시 및 지도 시각화 함.                                                            |                                        |                                        | 25점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 대표적 위험요인 1~2개, 힘·운동과 일부 연결, 간단한 지도 작성. 개선책 일부 제시함.                                                              |                                        |                                        | 20점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 위험요인 탐색은 하나, 과학적 근거나 지도 시각화 부족, 개선책이 단편적임.                                                                      |                                        |                                        | 15점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 위험 진단 미흡, 힘·운동 원리와 연결 설명 없음. 개선책 거의 없음.                                                                         |                                        |                                        | 10점 |
|       | 활동4.<br>힘과 운동<br>원리를<br>활용한<br>발명품<br>아이디어<br>설명문<br>작성<br>(35점)<br>(총괄평가)                                                                                                | 과학적 힘과 운동 원리를 정확하고 창의적으로 적용하여 독창적인 발명품 아이디어를 설명. 설명문 구조가 논리적이고 명확하며, 효과 및 실생활 적용 가능성이 구체적이고 설득력 있음. 표현도 매우 우수함. |                                        |                                        | 35점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 발명품 아이디어가 과학 원리와 잘 연결되고, 설명문이 명확한 구조를 갖추. 아이디어의 효과나 안전성도 논리적으로 설명됨. 표현과 문장 구성도 우수함.                             |                                        |                                        | 30점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 발명품 아이디어가 힘과 운동 원리와 부분적으로 연결됨. 설명문의 구조가 다소 불완전하거나 문장 전개에서 약간 부족함. 효과에 대한 설명이 단순함.                               |                                        |                                        | 25점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 발명품 아이디어가 다소 단순하거나 과학 원리와의 연결이 약함. 설명문 구조 불분명하고, 안전성이나 효과에 대한 설명이 부족함. 글의 흐름이 어색함.                              |                                        |                                        | 20점 |
|       |                                                                                                                                                                           | 아이디어가 불명확하거나 과학적 근거가 거의 없으며, 설명문 구성 자체가 미흡함. 안전 효과나 실생활 적용에 대한 언급 없음.                                           |                                        |                                        | 15점 |

#### 수업 개요

|    |       |                                                                                                     |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문 | <p>자연과 일상생활 속 다양한 힘과 에너지는 물체의 운동에 어떤 영향을 미칠까?</p> <p>이를 통해 우리의 안전을 지키기 위해 실천할 수 있는 방법은 무엇이 있을까?</p> |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                | 사실적 질문   | 우리 주변에서 작용하는 힘에는 어떤 종류가 있나요?<br>물체의 운동 방향이 갑자기 바뀌는 예를 생활 속에서 한 가지 들어보세요.<br>자전거나 자동차가 멈출 때 작용하는 힘은 무엇인가요?<br>미끄러운 길에서 사람이 넘어지는 이유는 무엇 때문인가요?<br>속도가 빠른 차가 갑자기 멈출 때, 안전벨트는 어떤 역할을 하나요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                                                | 개념적 질문   | 힘은 물체의 속도와 방향을 어떻게 변화시키나요?<br>마찰력이 없는 상황에서 물체의 운동은 어떻게 달라질까요?<br>같은 힘이 작용해도 물체의 질량에 따라 어떤 안전상의 차이가 생기나요?<br>교통사고를 줄이기 위해 어떤 힘의 작용을 고려해야 할까요?<br>물체의 운동 상태를 예측할 때 여러 힘의 작용을 왜 고려해야 할까요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                | 논쟁적 질문   | 안전사고는 개인의 주의로만 예방할 수 있을까요, 아니면 구조적 대책이 더 중요할까요?<br>안전장치(에어백, 안전벨트, 헬멧 등)의 사용을 법으로 강제하는 것이 개인의 자유를 침해하는 것일까요?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 교수 학습 주제                                                       | 4P       | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 활동1.<br>힘과 운동의<br>관계 관찰 및<br>탐구                                | 관찰<br>질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 주변에서 작용하는 힘에는 어떤 종류가 있나요?<br/>실험(책 밀기, 공 굴리기 등) 후 힘의 유무에 따른 속력 또는 방향 변화 기록.<br/>관찰 실험 결과를 그래프·그림으로 표현.</li> <li>- 실험에서 새롭게 알게된 점 정리, 궁금해진 점 질문으로 남기기.</li> <li>- 힘의 변화로 생길 수 있는 안전 문제를 한 가지 상상해 적어보기.</li> <li>- AI(Gemini)와 사례 비교 및 반성적 사고</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 활동2.<br>여러 가지<br>힘의 생활<br>적용 사례<br>분석                          | 질문<br>탐구 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미끄러운 길에서 사람이 넘어지는 이유는 무엇 때문인가요?</li> <li>- 여러 가지 힘의 잘못된 적용으로 인한 안전사고(또는 안전장치) 사례 한 가지 조사·요약.</li> <li>- 해당 사례에서 작용한 힘은? (중력, 마찰력, 충격 등)<br/>여러 가지 힘의 작용 원리로 이 현상(사고/예방)을 설명해보세요.</li> <li>- 비슷한 사고 예방에 필요한 힘 제어 또는, 효과적인 안전장치 의견 제시.</li> <li>- 본인이 겪었거나 주목할 만한 새로운 위험 상황을 추가로 제안해보기.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 활동3.<br>우리 주변<br>환경 안전<br>진단과<br>문제점 발견                        | 탐구<br>행동 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집 또는 학교에서 힘·운동과 관련된 위험 구역 2~3곳을 그림으로 표시.</li> <li>- 각 위험요소의 원인(힘, 마찰력, 운동 변화)에 근거한 분석.</li> <li>- 실천 가능한 개선방안 제시(예: 미끄럼 방지, 충격 흡수 등).</li> <li>- 우리 공간에서 가장 시급한 안전 문제와 이유 써보기.</li> <li>- AI에게 질문하거나 동료 의견 받아보며 지도 보완.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 활동4.<br>힘과 운동<br>원리를<br>활용한<br>발명품<br>아이디어<br>설명문 작성<br>(총괄평가) | 탐구<br>행동 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활에서 발견한 안전 문제나 불편한 점을 간단히 적어 보고, 모둠원들과 토의해보기.</li> <li>- 이 문제를 해결하기 위해 힘과 운동 원리를 활용한 발명품 또는 장치의 아이디어를 구체적으로 적으세요.</li> <li>- 발명품의 작동 원리를 과학적으로 설명해 보세요. (예: 어떤 힘이 작용하는지, 운동 방향이나 속도는 어떻게 변하는지 등)</li> <li>- 이 발명품을 사용했을 때 기대되는 안전 효과 또는 문제 해결 효과를 적으세요.</li> <li>- ‘서론-본문-결론’ 구조에 맞게 400자 이상 발명 아이디어를 설명문으로 작성해 보세요.</li> <li>- 친구나 AI에게 설명문을 보여주고 피드백을 받거나, 궁금한 점을 질문하여 내용을 보완해 보세요.</li> <li>- 사례, 개념, 문제점, 실천 방안 구조화하여 카드뉴스, PPT 등 발표용 콘텐츠 제작</li> <li>- AI 피드백을 통해 문장 및 콘텐츠 수정</li> <li>- 학급 전체 공유 및 자기성찰 수행</li> </ul> |  |



부록 활동지

| 우리 주변의 힘, 어디에서 어떻게 작용하는가?                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                                                                           | 1. 힘과 운동의 관계 관찰 및 탐구                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                                                                           | [9과05-02] 중력, 탄성력, 마찰력, 부력을 이해하고, 각 힘의 특징을 크기와 방향으로 설명할 수 있다.                                                                                                                                                           |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                                                                           | 우리 주변에서 작용하는 힘에는 어떤 종류가 있나요?                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |
| <div>관찰</div> <p>힘이 작용하는 물체</p> <div>질문</div> <p>우리 주변에서 힘이 어떤 방식으로 물체의 운동을 변화시키고 있을까?</p>                                                     | <b>힘이 물체의 운동을 변화시키는 상황 묘사하기</b>                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |
|                                                                                                                                                | <p>우리 주변에서 힘이 어떤 방식으로 물체의 운동을 변화시키고 있을까?<br/>                     힘의 작용이 운동 변화로 이어질 때 발생하는 안전 문제에는 무엇이 있을까?</p>                                                                                                         |    |   |   |     |
|                                                                                                                                                | <p>1. 힘이 작용하는 사례 찾기</p> <p>집, 학교, 놀이터, 교통 등 주변에서 관찰한 힘의 작용 사례 2가지 이상을 그림이나 글로 기록하세요.<br/>                     힘이 작용하는 상황/어떤 힘? 그 결과는(운동 변화)?<br/>                     이 상황에서 물체의 속력, 방향이 어떻게 변했나요? 직접 관찰하거나 상상해봅니다.</p> |    |   |   |     |
|                                                                                                                                                | <p>2. 직접 실험하기</p> <p>아래 실험 중 1개를 수행하고 결과를 기록하세요.</p> <p>a) 책 또는 공을 약하게/세게 밀어보기<br/>                     b) 매끄러운 바닥/거친 바닥에 공이나 지우개를 굴러보기</p> <p>실험 방법, 관찰 결과 표(또는 그래프, 그림)로 정리</p>                                       |    |   |   |     |
|                                                                                                                                                | <p>3. 내가 궁금한 점 &amp; AI에게 묻기</p> <p>오늘 실험이나 관찰 중 “왜?”라고 생각되는 점, 궁금한 점을 한 가지 적고 AI(Gemini 등)에 질문해 봅시다.</p> <p>예) “미끄러운 길에서 걸을 때 힘이 어떻게 작용하나요?”<br/>                     AI 답변을 듣고 내 생각과 비교해 적어보기</p>                     |    |   |   |     |
| <p>4. 안전과 연결해보기</p> <p>힘의 변화로 인해 일어날 수 있는 안전 문제를 한 가지 상상해 보고, 예방 방안을 적어보세요.<br/>                     (예: 달리는 자전거에서 급정거할 때, 미끄러운 바닥에서의 넘어짐)</p> |                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |



| 우리 주변의 힘, 어디에서 어떻게 작용하는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2. 여러 가지 힘의 생활 적용 사례 분석                                                                                                        |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [9과05-02] 중력, 탄성력, 마찰력, 부력을 이해하고, 각 힘의 특징을 크기와 방향으로 설명할 수 있다.<br>[9과05-03] 알짜힘이 0이 아닐 때 물체의 운동 상태가 변함을 알고, 그 예를 조사하여 분류할 수 있다. |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 힘이 잘못 적용되면 생활 속에서 어떤 안전 문제가 생길 수 있을까?                                                                                          |    |   |   |     |
| 질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 여러 가지 힘의 생활 적용 사례 분석                                                                                                           |    |   |   |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 여러 가지 힘은 사고 예방 또는 효과적인 안전장치에 어떻게 적용되는가?                                                                                        |    |   |   |     |
| 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 여러 가지 힘의 생활 적용 사례 분석                                                                                                           |    |   |   |     |
| <div>1. 사례 기록 및 정리</div> <p>교통, 운동, 놀이기구 등 실제 여러 가지 힘의 작용으로 인한 안전사고 또는 예방장치 사례 한 가지를 골라, 그림이나 글로 기록<br/>예시) 미끄러운 길에서 넘어짐 / 에어백이나 헬멧의 사용/</p> <div>2. 작용한 힘 분석</div> <p>이 상황에서 작용한 힘(중력, 마찰력, 충격 등)은 무엇인가요?<br/>운동 변화 과정(힘이 작용하는 순서, 방향 등)을 단계별로 서술</p> <div>3. 과학적 원리로 설명 &amp; AI 질문</div> <p>여러 가지 힘의 작용/ 변화 원리로 이 현상을 설명해봅시다<br/>(예: 마찰력 감소→넘어짐, 충격 흡수→상해 예방 등)<br/>AI에게 “이 상황이 왜 발생하는지, 여러 가지 힘의 작용 관점에서 설명해줘”라고 질문하고, 받은 답과 내 생각 비교</p> <div>4. 예방 방안 및 창의 아이디어</div> <p>유사 사고를 예방할 수 있는 여러 가지 힘 제어 또는 안전장치<br/>(예: 미끄럼 방지, 충격 흡수, 속도 제한 등) 제안 2가지<br/>캔바를 활용하여 아이디어를 구상한 이미지를 그려보고, 각 부위별 힘의 작용 방법 설명 상세하게 써보기</p> <div>5. 발표를 듣고 난 후, 내가 겪었거나 관찰한 위험 상황과 비교해보기, 시간이 가능하면 안전한 생활을 위한 실천 다지기</div> |                                                                                                                                |    |   |   |     |



| 우리 주변의 힘, 어디에서 어떻게 작용하는가?                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                    | 3. 우리 주변 공간의 안전 진단 지도 그리기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                    | [9과05-02] 중력, 탄성력, 마찰력, 부력을 이해하고, 각 힘의 특징을 크기와 방향으로 설명할 수 있다.<br>[9과05-03] 알짜힘이 0이 아닐 때 물체의 운동 상태가 변함을 알고, 그 예를 조사하여 분류할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                    | 내 주변에서 힘·운동 원리로 인해 어떤 안전 위험이 발생하고 있을까?<br>위험 원인을 진단하고 개선하기 위한 과학적 방법은 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |     |
| <div>탐구</div> <div>집, 학교 등의 주변 공간의 안전 진단</div> <div>행동</div> <div>실천 가능한 개선 방안 제시</div> | 우리 주변 공간의 안전 진단 지도 그리기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |   |     |
|                                                                                         | <p>1. 우리 공간(집/학교 등) 지도 그리기</p> <p>교실, 집, 학교 등 내가 잘 아는 공간을 간단히(큰 틀만) 평면도로 그리거나, 학교의 경우 교실 배치도를 활용함.</p> <p>힘·운동 관련 안전 위험 구역(예: 미끄러운 계단, 문턱, 복도, 자전거 보관소 등) 2~3곳을 색이나 기호로 표시</p> <p>2. 위험 요소 분석</p> <p>(1) 발생 원인(어떤 힘, 어떤 운동 변화 때문인지) (2) 실제 사례 또는 관찰 내용<br/>(예: 학교 복도나 계단에서 바닥이 물이나 먼지로 미끄럽게 되었을 때, 학생이 뛰거나 급하게 이동하다가 마찰력이 부족해 넘어져 발목을 삐거나 타박상을 입는 사고가 발생할 수 있음)</p> <p>3. 개선 방안 기록</p> <p>각 위험 구역별로, 힘·운동 원리를 활용한 실천 개선 방안 1~2개 제안<br/>(예: 미끄럼 방지 패드, 경고 표지, 완충재, 동작 규칙 개선 등)</p> <p>4. 자기주도적 질문 및 AI 협력</p> <p>오늘 찾은 위험 요소 중에서 가장 시급한 것은? 그 이유는?<br/>AI에게 “학교/집에서 힘과 운동 때문에 생기는 안전 위험과 예방 방법” 한 가지 질문→ 받은 답과 내 답 비교<br/>친구와 지도와 위험 개선 아이디어 공유(필요시 기록)</p> <p>5. 실천 다짐</p> <p>오늘 내가 새로 알게 된 사실, 앞으로 실천할 작은 변화를 적어보세요</p> |    |   |   |     |



| 우리 주변의 힘, 어디에서 어떻게 작용하는가?                                                                              |                                                                                                                                                            | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                                   | 4. 힘과 운동 원리를 활용한 발명품 아이디어 설명문 작성                                                                                                                           |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                                   | [9과05-04] 다양한 사례에서 작용하는 힘과 힘의 평형 관계를 설명하고, 일상생활에서 힘의 특징을 이용한 기구나 장치를 설계할 수 있다.                                                                             |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                                   | 힘과 운동의 원리를 활용하면 어떤 새로운 발명품으로 우리 생활의 안전을 지킬 수 있을까?                                                                                                          |    |   |   |     |
| <div>탐구</div> <div>불편함을 타파하며, 안전한 생활을 위한 발명품 아이디어 구상하기</div> <div>행동</div> <div>논술문 쓰기 및 콘텐츠 만들기</div> | 힘과 운동 원리를 활용한 발명품 아이디어 구상하기                                                                                                                                |    |   |   |     |
|                                                                                                        | 1. 문제 상황 선정<br>내가 평소 느낀 안전 문제, 불편한 점, 사고 위험이 있는 상황을 구체적으로 적거나 그림으로 나타내세요.                                                                                  |    |   |   |     |
|                                                                                                        | 2. 발명품 아이디어 구상<br>위 문제를 힘·운동 원리로 해결할 수 있는 발명품/장치의 아이디어를 구체적으로 그리거나 글로 작성<br>어떤 힘(중력, 마찰력, 탄성력 등)이 어떻게 작용하여, 어떻게 문제를 예방/해결하는지 명확하게 설명                       |    |   |   |     |
|                                                                                                        | 3. 기대 효과 정리<br>이 발명품이 생활에 적용되었을 때의 기대 안전 효과와 실질적 변화는?                                                                                                      |    |   |   |     |
|                                                                                                        | 4. 설명문 작성(서론-본론-결론 구조)<br>서론 (문제 상황 제기 및 필요성)<br>본론 (발명품 아이디어, 작동 원리, 구체적 기능, 힘·운동의 적용), 발명품 그림 삽입 후 설명<br>결론 (기대 효과, 실천 의지, 추가 개선점)<br>최소 400자 이상 상세하게 작성 |    |   |   |     |





## 교과분과 1-5.

# 유전



| 교과         | 과학                                                                                                                                                           | 과<br>목<br>명<br>주<br>제           | 과학3                                       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| 단원         | 생식과 유전                                                                                                                                                       |                                 | 유전                                        |
| 핵심질문       | 나의 모습이 어떻게 부모의 모습을 닮게 되었을까?                                                                                                                                  |                                 |                                           |
| 핵심<br>아이디어 | 생물은 생식을 통해 자손을 생산하고, 생물의 형질은 유전자에 의해 자손에게 전달되며, 생물의 유전 현상은 사람의 가계에서도 관찰된다.                                                                                   |                                 |                                           |
| 교과<br>성취기준 | <p>[9과21-04] 멘델 유전 실험의 의의와 원리를 이해하고, 멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사하여 협력적으로 소통할 수 있다.</p> <p>[9과21-05] 사람의 유전 형질과 유전 연구 방법을 알고, 가계도를 분석하여 사람의 유전 현상을 설명할 수 있다.</p> |                                 |                                           |
| 내용 체계      | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                |                                 |                                           |
| 범<br>주     | 지식·<br>이해                                                                                                                                                    | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 유전 형질과 유전 원리                              |
|            |                                                                                                                                                              | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 과학적 지식과 방법에 대한 탐구                         |
|            |                                                                                                                                                              | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 생성형 AI를 통한 자료 활용 및 분석                     |
|            |                                                                                                                                                              | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 과학적 주장을 기반으로 한 소통                         |
|            | 과정·<br>기능                                                                                                                                                    | · 현상을 관찰하기                      | 생명 현상 관찰을 토대로 문제를 인식하고 가설 설정하기            |
|            |                                                                                                                                                              | · 문제를 질문하기                      | 관찰, 측정, 분류, 예상, 추리 등을 통해 자료를 수집하고 비교·분석하기 |
|            |                                                                                                                                                              | · 과업을 탐구하기                      | 사람의 유전 형질과 유전 연구 방법 탐구                    |
|            |                                                                                                                                                              | · 실천을 행동하기                      | 사람의 유전현상을 토대로 자신의 가계도를 작성하기               |
|            | 가치·<br>태도                                                                                                                                                    | · 세상에 대한 호기심                    | 자연과 과학에 대한 감수성                            |
|            |                                                                                                                                                              | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 과학 유용성                                    |
|            |                                                                                                                                                              | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 과학 문제 해결에 대한 개방성                          |
|            |                                                                                                                                                              | · 협력과 소통                        | 유전 현상에 대한 협력과 소통                          |
| 수업 목표      | <p>멘델의 유전 실험 결과를 토대로 멘델의 유전 원리를 설명할 수 있다.</p> <p>사람의 유전 현상을 조사하고 유전 법칙에 따라 유전됨을 분석할 수 있다.</p> <p>사람의 다양한 형질에 대한 가계도를 만들고 해석할 수 있다.</p>                       |                                 |                                           |



|       |                                               |                                                                                                                                                       |                                                |                                           |     |
|-------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| 총괄 평가 | 멘델의 유전 원리를 분석하여 복잡하고 다양한 사람의 유전에 대한 가계도를 작성하기 |                                                                                                                                                       |                                                |                                           |     |
| 평가 방법 | 말하기                                           | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |     |
|       | 쓰기                                            | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input type="checkbox"/> 논술               |     |
| 평가 기준 | 활동1.<br>멘델의 유전<br>모의 실험<br>(20점)              | 멘델의 유전 법칙인 우열의 원리, 분리의 법칙을 정확하게 적용하여 잡종 2대의 자손들에게 나타나는 표현형 중 잡종 1대와 다른 표현형을 나타내고, 잡종 2대의 유전자형과 표현형의 비를 정확하게 표현하며 잡종 2대의 표현형을 멘델의 법칙에 적용하여 그림으로 표현하였음. |                                                |                                           | 20점 |
|       |                                               | 잡종 교배의 결과를 분리의 법칙으로 설명할 수 있으며 유전자형과 표현형의 차이를 구분할 수 있음.                                                                                                |                                                |                                           | 16점 |
|       |                                               | 잡종 교배의 결과에서 우성형질과 열성 형질의 표현비율을 알고 표현형의 비를 설명할 수 있음.                                                                                                   |                                                |                                           | 12점 |
|       |                                               | 실험에서 사용된 형질의 일부를 설명할 수 있으나 교배의 결과에서 분리의 비를 정확히 설명하지 못함.                                                                                               |                                                |                                           | 8점  |
|       |                                               | 실험에서 어떤 형질이 사용되었는지 설명하지 못하며 잡종 교배 결과에 대해서도 설명하지 못함.                                                                                                   |                                                |                                           | 4점  |
|       | 피드백<br>(10점)                                  | 대립형질과 유전자형과 표현형의 비의 의미에 대해서 대화형 인공지능을 통해 피드백을 받고 성찰하는 글을 작성함.                                                                                         |                                                |                                           | 10점 |
|       |                                               | 위에 명시된 기준을 모두 충족하지 못함.                                                                                                                                |                                                |                                           | 0점  |
|       | 활동2.<br>유전 현상<br>조사<br>(20점)                  | 선정 기준을 바탕으로 선정한 이유가 타당하고 자료 수집 과정에서 신뢰할 수 있는 출처의 내용을 근거로 제시하며 수집한 자료를 정확하게 요약하고 구성했음.                                                                 |                                                |                                           | 20점 |
|       |                                               | 선정 기준을 바탕으로 선정한 이유가 타당하고 자료 수집 과정에서 신뢰할 수 있는 출처를 기록하고 수집한 자료를 적절하게 요약하고 구성했음.                                                                         |                                                |                                           | 16점 |
|       |                                               | 선정 기준을 바탕으로 선정한 이유가 타당하지 않고 자료 수집 과정에서 신뢰할 수 있는 출처를 기록하고 수집한 자료를 요약하고 구성했음.                                                                           |                                                |                                           | 12점 |
|       |                                               | 선정 기준을 바탕으로 선정한 이유가 타당하지 않고 자료 수집 과정에서 미진함과 많은 오류가 보임.                                                                                                |                                                |                                           | 8점  |
|       |                                               | 위에 명시한 기준을 모두 충족하지 못함.                                                                                                                                |                                                |                                           | 4점  |
|       | 활동3.<br>사람의 유전<br>연구 방법<br>(20점)              | 사람의 유전이 어려운 이유를 4컷 만화로 잘 표현하였고 사람의 유전 연구 방법을 깊이 있게 조사하고, 연구 사례를 포함하여 창의적이고 비판적인 시각으로 정리하였으며 보고서와 발표가 매우 명확했음.                                         |                                                |                                           | 20점 |
|       |                                               | 사람의 유전이 어려운 이유를 4컷 만화로 표현하였고 사람의 유전 연구 방법의 정의, 연구의 장점, 삶과 연계된 내용으로 보고서를 작성하였으며 발표도 명확했음.                                                              |                                                |                                           | 16점 |
|       |                                               | 사람의 유전이 어려운 이유를 3컷 만화로 표현하였고 사람의 유전 연구 방법의 정의, 연구의 장점을 보고서에 작성하였으며 발표 내용이 전반적으로 이해가 되었음.                                                              |                                                |                                           | 12점 |
|       |                                               | 사람의 유전이 어려운 이유를 2컷 만화로 표현하였고 사람의 유전 연구의 일부를 조사하였으나 내용이 단편적이고 보고서의 구성과 발표가 어색했음.                                                                       |                                                |                                           | 8점  |
|       |                                               | 4컷 만화의 완성이 미흡하고 사람의 유전 연구에 대한 조사 내용이 매우 부족하며 보고서 구성과 발표 내용이 이해되지 않았음.                                                                                 |                                                |                                           | 4점  |
|       | 활동4.<br>가계도 작성<br>(30점)<br>(총괄평가)             | 상염색체의 유전과 성염색체의 열성 유전에 대한 가계도를 명확하게 작성하고 가상의 미래의 남편과 자신 사이에 태어난 자녀의 유전자형, 표현형을 토대로 생성형 AI의 도구를 활용한 자녀의 그림을 매우 잘 표현했음.                                 |                                                |                                           | 30점 |
|       |                                               | 상염색체의 유전과 성염색체의 열성 유전에 대한 가계도를 작성하고 가상의 미래의 남편과 자신 사이에 태어난 자녀의 유전자형, 표현형을 토대로 생성형 AI의 도구를 활용한 자녀의 그림을 적절하게 표현했음.                                      |                                                |                                           | 25점 |
|       |                                               | 상염색체의 유전과 성염색체의 열성 유전에 대한 가계도 중 1가지만 명확하게 작성하고 가상의 미래의 남편과 자신 사이에 태어난 자녀의 표현형을 토대로 생성형 AI의 도구를 활용한 자녀의 그림을 표현했음.                                      |                                                |                                           | 20점 |
|       |                                               | 상염색체의 유전과 성염색체의 열성 유전에 대한 가계도 중 1가지만 작성하고 가상의 미래의 남편과 자신 사이에 태어난 자녀의 표현형을 토대로 생성형 AI의 도구를 활용한 자녀의 그림을 표현하지 못했음.                                       |                                                |                                           | 15점 |
|       |                                               | 위에 명시한 기준을 모두 충족하지 못함.                                                                                                                                |                                                |                                           | 10점 |



| 수업 개요              |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                 | 핵심 질문  | 형질에 따른 사람의 가계도를 작성할 수 있는가?                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                    | 사실적 질문 | 멘델이 사용한 식물은 무엇인가?<br>멘델은 왜 완두콩을 사용했을까?<br>멘델이 밝혀낸 세 가지 유전 원리는 무엇인가?<br>사람의 유전을 연구하기 위한 방법은 무엇인가?<br>상염색체 유전과 반성유전의 차이점은?                                                                                                                                                           |
|                    | 개념적 질문 | 멘델의 실험이 현재 유전 연구에 어떤 영향을 주었는가?<br>우성형질이 열성 형질보다 항상 우월하거나 좋은 것만을 의미하지 않는다는 점을 과학적으로 어떻게 설명할 수 있나요?<br>사람이 유전 형질을 연구하는 것이 멘델의 연구와 비교할 때 어떤 점들이 어려울까요?<br>특정 유전 형질(귀불모양, ABO식 혈액형)을 가진 가계도를 분석할 때 어떤 정보를 얻을 수 있나요?<br>부모에게서 나타나지 않았던 특정 형질이 자녀에게 나타나는 경우 해당 형질의 우열 관계를 어떻게 판단할 수 있나요? |
|                    | 논쟁적 질문 | 모든 유전 질환은 부모로부터 나타나는가?<br>유전자 검사로 태아의 유전 질환을 알 수 있다면, 선택적 임신 중단은 옳은 것인가?<br>유전자를 조작해 똑똑하거나 건강한 아이를 태어나게 하는 것은 옳은 일인가?<br>혈연을 기준으로 가족을 정의할 수 있을까?<br>사람의 성격이나 재능도 유전된다고 할 수 있을까?                                                                                                    |
| 교수 학습 주제           | 4P     | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 활동 1. 멘델의 유전 모의 실험 |        | 멘델이 사용한 식물은 무엇일까?<br>멘델은 왜 완두콩을 사용했을까?<br>멘델이 밝혀낸 세 가지 유전 원리는 무엇인가?<br><br>유전 현상에 대해 모의 실험하기<br>1. 완두의 7가지 대립 형질 중 하나를 선택하여 얻은 잡종 1대를 자가 수분하였을 때 잡종 2대에서는 어떤 형질이 나타나는지 탐구해봅시다.                                                                                                     |
|                    | 질문     | 모둠에서 선택한 대립형질:<br><br>우성 형질 :                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                             |    |                                                                                                                                                                                |             |            |
|-----------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 활동 2.<br>유전 현상<br>조사        | 질문 |                                                                                                                                                                                |             |            |
|                             | 탐구 | 멘델의 실험이 현재 유전 연구에 어떤 영향을 주었는가?<br>우성형질이 열성 형질보다 항상 우월하거나 좋은 것만을 의미하지 않는다는 점을 과학적으로 어떻게 설명할 수 있나요?<br>멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사해 볼까요?                                            |             |            |
|                             |    | 1. chatGPT와 협업하여 유전 현상에 관한 정보를 얻을 사이트 선정하기                                                                                                                                     |             |            |
|                             |    | chatGPT가 추천한 사이트 링크                                                                                                                                                            | 사이트를 선택한 이유 | 얻을 수 있는 자료 |
|                             |    | 2. wrtn과 협업하여 유전 현상에 관한 정보를 얻을 사이트 선정하기                                                                                                                                        |             |            |
|                             |    | wrtn이 추천한 사이트 링크                                                                                                                                                               | 사이트를 선택한 이유 | 얻을 수 있는 자료 |
|                             |    | 3. Gemmy AI와 협업하여 유전 현상에 관한 정보를 얻을 사이트 선정하기                                                                                                                                    |             |            |
|                             |    | Gemmy AI가 추천한 사이트 링크                                                                                                                                                           | 사이트를 선택한 이유 | 얻을 수 있는 자료 |
|                             |    | 4. 선정한 사이트를 활용하여 탐구 질문에 대한 자료를 수집하고 정리 및 제출하기<br>-자료는 텅커빌 보드에 개인별로 제출함<br>-탐구 질문은 활동2에 제시된 질문 3개를 의미함                                                                          |             |            |
| 활동 3.<br>사람의<br>유전 연구<br>방법 | 질문 |                                                                                                                                                                                |             |            |
|                             | 행동 | 사람이 유전 형질을 연구하는 것이 멘델의 연구와 비교할 때 어떤 점들이 어려울까요?<br>사람의 유전을 연구하기 위한 방법은 무엇인가?                                                                                                    |             |            |
|                             |    | 1. 사람의 유전이 어려운 이유를 웹툰 4컷 만화(Tooning)로 표현해보기                                                                                                                                    |             |            |
|                             |    |                                                                                                                                                                                |             |            |
|                             | 탐구 | 2. 쌍둥이 연구, 가계도 분석, 통계 조사, 염색체와 유전자 조사 중 모둠별로 선택하여 자료를 조사하여 보고서를 작성하고 발표하기<br>-정의, 연구의 장점, 삶과 연계된 점의 내용으로 보고서 작성<br>-모둠별로 생성형 AI를 선택하여 조사하고 발표하기<br>-보고서 작성은 텅커벨의 보드에 모둠별로 제출하기 |             |            |



활동 4.  
가계도  
작성하기

준비

탐구

활동

사람에게 볼 수 있는 유전 현상은?

특정 유전 형질(귀불모양, ABO식 혈액형)을 가진 가계도를 분석할 때 어떤 정보를 얻을 수 있나요?

<가계도를 그려보기>

1. A 가족의 미맹 여부를 조사한 결과와 가계도를 그리는 방법을 나타낸 것이다.

가. 미맹 여부 조사 결과

|                   |                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| A 가족의 미맹 여부 조사 결과 | 아버지(        ), 어머니(        ),<br>A(        ), 여동생(        ) |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|

나. 가계도 그리는 방법

|                                                 |                                                                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 남자는 □, 여자는 ○로 표시한다.<br>부부는 가로선, 자손은 세로선으로 표시한다. | 부부사이에 태어난 자손은 왼쪽부터 순서대로<br>배열한다.<br>미맹일 경우 색깔을 다르게 하거나 빗금을 쳐<br>서 표현한다. |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

2. 상염색체 유전과 성염색체 열성 유전 현상에 대한 가계도를 각각 작성하기

3. 미래의 남편의 유전자형을 가상으로 제시하여 가계도를 작성하고 모뎀원과 토의하기

4. 미래의 남편과 자신 사이에 태어나는 자녀를 생형 AI를 통해 그림으로 표현해보기



## 부록 활동지

| 생물                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 학년 반 번 이름: |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------|------|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|--------------|---------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|----|--|--|--|--|
| 활동주제                                                                                                                | 멘델의 유전 모의 실험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
| 성취기준                                                                                                                | <p>[9과21-04] 멘델 유전 실험의 의의와 원리를 이해하고, 멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사하여 협력적으로 소통할 수 있다.</p> <p>[9과21-05] 사람의 유전 형질과 유전 연구 방법을 알고, 가계도를 분석하여 사람의 유전 현상을 설명할 수 있다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
| 핵심질문                                                                                                                | 나의 모습이 어떻게 부모의 모습을 닮게 되었을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
| <div>질문</div> <p>멘델이 밝혀낸 세 가지 유전 원리는 무엇인가?</p> <div>탐구</div> <p>완두의 대립형질 중 하나를 선택하여 얻은 잡종 1대를 자가수분하였을 때 잡종 2대는?</p> | <div>유전 현상에 대해 모의 실험하기</div> <p>1. 실험 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-유전 모의 실험을 수행하여 자손의 유전 형질이 결정되는 과정을 설명할 수 있다.</li> <li>-멘델의 유전 원리가 적용되는 유전현상을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>2. 실험 과정</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>&lt;실험 조건&gt;</p> <p>완두의 7가지 대립 형질 중 하나를 선택하여 얻은 잡종 1대를 자가 수분하였을 때 잡종 2대에 서는 어떤 형질이 나타나는지 탐구해봅시다.</p> </div> <p>가. 각 주머니에 검은색 20개, 흰색 20개가 들어 있고 검은색 바둑알에는 우성 유전자(대분자 A), 흰색 바둑알에는 열성 유전자(소문자 a)를 표시해둔다.</p> <p>나. 파란색 주머니와 빨간색 주머니에 각각 임의로 바둑알을 하나씩 꺼내어 짝 지은 다음, 이들의 조합을 기록하고 꺼낸 바둑알은 다시 주머니에 넣는다.</p> <p>다. 각 모둠마다 이 과정을 30회 반복하여 결과를 다음 표에 기록한다.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="6">모둠에서 선택한 대립형질:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">우성 형질 :</td> <td colspan="3">열성 형질 :</td> </tr> <tr> <th rowspan="4">자손<br/>(잡종2대)</th> <th>바둑알의 조합</th> <th>A와 A</th> <th>A와 a</th> <th>a와 A</th> <th>a와 a</th> </tr> <tr> <td>유전자형</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>표현형</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>횟수</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. 잡종 1대의 유전자형과 표현형을 나타내 보세요.</p> <p>4. 잡종 2대의 자손들에게 나타나는 표현형 중 잡종 1대와 다른 표현형을 나타내 보세요,</p> <p>5. 잡종 2대의 유전자형과 표현형의 비를 나타낸 것을 그림으로 표현해 보세요.</p> |            | 모둠에서 선택한 대립형질: |      |      |  |  |  | 우성 형질 : |  |  | 열성 형질 : |  |  | 자손<br>(잡종2대) | 바둑알의 조합 | A와 A | A와 a | a와 A | a와 a | 유전자형 |  |  |  |  | 표현형 |  |  |  |  | 횟수 |  |  |  |  |
| 모둠에서 선택한 대립형질:                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
| 우성 형질 :                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            | 열성 형질 :        |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
| 자손<br>(잡종2대)                                                                                                        | 바둑알의 조합                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A와 A       | A와 a           | a와 A | a와 a |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
|                                                                                                                     | 유전자형                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
|                                                                                                                     | 표현형                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |
|                                                                                                                     | 횟수                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                |      |      |  |  |  |         |  |  |         |  |  |              |         |      |      |      |      |      |  |  |  |  |     |  |  |  |  |    |  |  |  |  |



| 생물                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              | 학년 반 번 이름:  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 활동주제                                                                                                                                                                       | 유전 현상 조사                                                                                                                                                     |             |            |
| 성취기준                                                                                                                                                                       | <p>[9과21-04] 멘델 유전 실험의 의의와 원리를 이해하고, 멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사하여 협력적으로 소통할 수 있다.</p> <p>[9과21-05] 사람의 유전 형질과 유전 연구 방법을 알고, 가계도를 분석하여 사람의 유전 현상을 설명할 수 있다.</p> |             |            |
| 핵심질문                                                                                                                                                                       | 나의 모습이 어떻게 부모의 모습을 닮게 되었을까?                                                                                                                                  |             |            |
| <div style="background-color: #004a99; color: white; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">탐구</div> <div>멘델의 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사하기</div>                | 유전 현상을 생성형 AI로 조사하기                                                                                                                                          |             |            |
|                                                                                                                                                                            | 1. chatGPT와 협업하여 유전 현상에 관한 정보를 얻을 사이트 선정하기                                                                                                                   |             |            |
|                                                                                                                                                                            | chatGPT가 추천한 사이트 링크                                                                                                                                          | 사이트를 선택한 이유 | 얻을 수 있는 자료 |
|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |             |            |
|                                                                                                                                                                            | 2. wrtn과 협업하여 유전 현상에 관한 정보를 얻을 사이트 선정하기                                                                                                                      |             |            |
|                                                                                                                                                                            | wrtn이 추천한 사이트 링크                                                                                                                                             | 사이트를 선택한 이유 | 얻을 수 있는 자료 |
|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |             |            |
|                                                                                                                                                                            | 3. Gemmy AI와 협업하여 유전 현상에 관한 정보를 얻을 사이트 선정하기                                                                                                                  |             |            |
|                                                                                                                                                                            | Gemmy AI가 추천한 사이트 링크                                                                                                                                         | 사이트를 선택한 이유 | 얻을 수 있는 자료 |
|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |             |            |
| 4. 선정한 사이트를 활용하여 탐구 질문에 대한 자료를 수집하고 정리 및 제출하기                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |             |            |
| <p>&lt;탐구 질문&gt;</p> <p>-멘델의 실험이 현재 유전 연구에 어떤 영향을 주었는가?</p> <p>-우성형질이 열성 형질보다 항상 우월하거나 좋은 것만을 의미하지 않는다는 점을 과학적으로 어떻게 설명할 수 있나요?</p> <p>-멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사해 볼까요?</p> |                                                                                                                                                              |             |            |
| * 자료는 텡커빌 보드에 개인별로 제출함                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |             |            |



| 생물                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   | 학년 반 번 이름: |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 사람의 유전 연구 방법                                                                                                                                      |            |  |  |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | [9과21-04] 멘델 유전 실험의 의의와 원리를 이해하고, 멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사하여 협력적으로 소통할 수 있다.<br>[9과21-05] 사람의 유전 형질과 유전 연구 방법을 알고, 가계도를 분석하여 사람의 유전 현상을 설명할 수 있다. |            |  |  |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 나의 모습이 어떻게 부모의 모습을 닮게 되었을까?                                                                                                                       |            |  |  |
| 질문<br>사람의 유전을 연구하기 위한 방법은 무엇인가?<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |                                                                                                                                                   |            |  |  |

**<보고서>**

1. 연구 주제
2. 주제의 정의
3. 연구의 장점(또는 단점)
4. 삶과 연계된 실생활에서 찾아보기





| 생물                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   | 학년   반   번   이름:                                                                           |                                                            |                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                  | 가계도 작성하기                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                  | <p>[9과21-04] 멘델 유전 실험의 의의와 원리를 이해하고, 멘델 유전 원리가 적용되는 유전 현상을 조사하여 협력적으로 소통할 수 있다.</p> <p>[9과21-05] 사람의 유전 형질과 유전 연구 방법을 알고, 가계도를 분석하여 사람의 유전 현상을 설명할 수 있다.</p>                                                                                      |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                  | 나의 모습이 어떻게 부모의 모습을 닮게 되었을까?                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
| <div>질문</div> <p>사람에게 볼 수 있는 유전 현상은?</p> <div>탐구</div> <p>가계도 그리기</p> <div>행동</div> <p>미래의 남편과 나 사이의 자녀 모습 표현해 보기</p>                                                                                                 | <p>가계도를 그려보고 자녀의 표현형을 그림으로 표현하기</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                       | <p>1. A 가족의 미맹 여부를 조사한 결과와 가계도를 그리는 방법을 나타낸 것이다.</p> <p>가. 미맹 여부 조사 결과</p> <table border="1"> <tr> <td>A 가족의 미맹 여부 조사 결과</td> <td>아버지(            ), 어머니(            ), A(            ),<br/>여동생(            ) / 이외의 가족 포함시키기</td> </tr> </table> |                                                                                            | A 가족의 미맹 여부 조사 결과                                          | 아버지(            ), 어머니(            ), A(            ),<br>여동생(            ) / 이외의 가족 포함시키기 |  |
|                                                                                                                                                                                                                       | A 가족의 미맹 여부 조사 결과                                                                                                                                                                                                                                 | 아버지(            ), 어머니(            ), A(            ),<br>여동생(            ) / 이외의 가족 포함시키기 |                                                            |                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                       | <p>나. 가계도 그리는 방법</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>남자는 □, 여자는 ○로 표시한다.</p> <p>부부는 가로선, 자손은 세로선으로 표시한다.</p> </td> <td> <p>부부사이에 태어난 자손은 왼쪽부터 순서대로 배열한다.</p> <p>미맹일 경우 색깔을 다르게 하거나 빗금을 쳐서 표현한다.</p> </td> </tr> </table>                          |                                                                                            | <p>남자는 □, 여자는 ○로 표시한다.</p> <p>부부는 가로선, 자손은 세로선으로 표시한다.</p> | <p>부부사이에 태어난 자손은 왼쪽부터 순서대로 배열한다.</p> <p>미맹일 경우 색깔을 다르게 하거나 빗금을 쳐서 표현한다.</p>                |  |
| <p>남자는 □, 여자는 ○로 표시한다.</p> <p>부부는 가로선, 자손은 세로선으로 표시한다.</p>                                                                                                                                                            | <p>부부사이에 태어난 자손은 왼쪽부터 순서대로 배열한다.</p> <p>미맹일 경우 색깔을 다르게 하거나 빗금을 쳐서 표현한다.</p>                                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
| <p>2. 상염색체 유전과 성염색체 열성 유전 현상에 대한 가계도를 각각 작성하기</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>상염색체 유전</th> <th>성염색체 열성 유전</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |                                                                                                                                                                                                                                                   | 상염색체 유전                                                                                    | 성염색체 열성 유전                                                 |                                                                                            |  |
| 상염색체 유전                                                                                                                                                                                                               | 성염색체 열성 유전                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |
| <p>3. 미래의 남편의 유전자형을 가상으로 제시하여 가계도를 작성하고 모둠원과 토의하기</p> <p>4. 미래의 남편과 자신 사이에 태어나는 자녀를 생성형 AI를 통해 그림으로 표현해보기</p>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                            |                                                                                            |  |

## 교과분과 1-6.

# 생물다양성 유지 방안 및 실천



| 교과     |       | 과학                                                                                                                                                     | 과목명 | 과학1                         |                                    |
|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|------------------------------------|
| 단원     |       | 생물의 구성과 다양성                                                                                                                                            |     | 주제                          | [지속 가능한 생태계 지키기!] 생물다양성 유지 방안 및 실천 |
| 핵심질문   |       | 지속 가능하고 안전한 생물다양성을 유지하기 위해 우리는 어떤 실천을 할 수 있을까?                                                                                                         |     |                             |                                    |
| 핵심아이디어 |       | 우리 주변의 다양한 생물은 환경과 영향을 주고받으며 밀접한 관계를 맺고 있으며, 생물다양성은 생태계와 인간의 삶과도 밀접하게 관련되어 있다.                                                                         |     |                             |                                    |
| 교과성취기준 |       | [9과02-05] 생물다양성 보전의 필요성을 이해하고, 생물다양성 유지를 위한 방안을 조사하고 실천할 수 있다.                                                                                         |     |                             |                                    |
| 내용 체계  |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                          |     |                             |                                    |
| 범주     | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                           |     | 지구온난화, 멸종위기종                |                                    |
|        |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                        |     | 생물다양성 감소(위협) 요인             |                                    |
|        |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                 |     | 생물다양성 보전 실천 사례              |                                    |
|        |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                        |     | 생물다양성 보전을 위한 개인적, 사회적 실천 방안 |                                    |
|        | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                             |     | 생물다양성의 의미와 중요성 인식           |                                    |
|        |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                             |     | 탐구질문 선정하기, 탐구 계획하기          |                                    |
|        |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                             |     | 탐구보고서 작성 및 발표, 토의·토론        |                                    |
|        |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                             |     | 개인적 실천 방안 홍보문구 작성하기         |                                    |
|        | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                           |     | 자연과 과학에 대한 감수성              |                                    |
|        |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                      |     | 과학 활동의 윤리성                  |                                    |
|        |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                      |     | 과학 문제 해결에 대한 개방성            |                                    |
|        |       | · 협력과 소통                                                                                                                                               |     | 안전·지속 가능 사회에 기여             |                                    |
| 수업 목표  |       | ■ 생물다양성 유지를 위한 활동을 설명할 수 있다.<br>■ 개인과 사회의 생물다양성 유지 활동 사례를 조사하고, 함께 할 수 있는 캠페인을 설계하여 협력적으로 운영할 수 있다.<br>■ 생물다양성 유지를 위해 실천하며, 지속가능한 사회를 위한 노력에 공감할 수 있다. |     |                             |                                    |
| 총괄 평가  |       | 생물다양성 보전을 위한 실천 캠페인 제안서 작성 및 발표                                                                                                                        |     |                             |                                    |
| 평가 방법  | 말하기   | □ 인터뷰(구술)                                                                                                                                              |     | ☑ 발표                        | ☑ 토의·토론                            |
|        | 쓰기    | □ 에세이                                                                                                                                                  |     | □ 포트폴리오(보고서)                | ☑ 논술                               |



평가 기준

|                                             |                                                                                                                                        |     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>활동1.<br/>탐구계획서<br/>(20점)</b>             | 주제에 맞는 탐구질문이 구체적으로 설정되어 있음. 모동원의 역할 분담이 골고루 이루어짐. 자발적으로 목표와 계획을 세우고 자기반성을 통해 수정·보완하는 전략이 계획서에 표현되어 있음.                                 | 20점 |
|                                             | 주제에 맞는 탐구질문을 설정하고, 역할분담이 이루어짐. 자발적으로 목표와 계획을 세우고 수정 보완 전략이 표현됨.                                                                        | 17점 |
|                                             | 주제에 맞는 탐구질문을 설정하고, 역할분담이 이루어짐. 목표와 계획을 세우려고 노력함.                                                                                       | 15점 |
|                                             | 탐구질문을 설정하고 모동원의 역할 분담이 이루어짐.                                                                                                           | 12점 |
|                                             | 탐구질문을 설정하였으나, 모동원의 역할 분담이 제대로 이루어지지 않음.                                                                                                | 10점 |
| <b>활동2.<br/>탐구보고서<br/>(20점)</b>             | 사회적, 국가적, 국제적 생물다양성 보전 활동 사례를 다양하게 조사하였으며, 세부적인 사항을 구체적으로 포함함. 탐구질문에 있는 문제를 해결하는 방안이 개인적 실천을 포함하여 사회적 수준에서 다양하게 제안하였고, 실천 가능성이 높음.     | 20점 |
|                                             | 사회적, 국가적, 국제적 생물다양성 보전 활동 사례를 다양하게 조사하였으며, 세부적인 사항을 구체적으로 포함함. 탐구질문에 있는 문제를 해결하는 방안이 개인적 실천을 포함하여 사회적 수준에서 다양하게 제안하였으나 일부 실천 가능성이 부족함. | 17점 |
|                                             | 사회적, 국가적, 국제적 생물다양성 보전 활동 사례를 조사하여 기록하였으나, 일부 자료가 관련성 및 세부 내용이 부족함. 탐구질문에 있는 문제해결 방안으로 개인적 실천 방안을 포함하여 사회적 수준에서도 일부 제안함.               | 15점 |
|                                             | 사회적, 국가적, 국제적 생물다양성 보전 활동 사례 조사 내용이 관련이 없거나 세부 내용이 부족함. 탐구질문에 있는 문제 해결 방안이 관련성이 없거나 부정확하며 실천 가능성도 부족함.                                 | 12점 |
|                                             | 사회적, 국가적, 국제적 생물다양성 보전 활동 사례 조사 내용이 부족함. 탐구질문에 있는 문제 해결 방안을 제시하지 못함.                                                                   | 10점 |
| <b>활동3.<br/>발표 및 토의·토론<br/>(25점)</b>        | 모동원과 협력과 소통을 원활하게 하였으며, 다른 사람에게 자신의 방안을 명확하게 전달하였고, 다른 사람의 의견을 경청하여 핵심 질문과 답변 활동이 이루어짐.                                                | 25점 |
|                                             | 모동원과 협력과 소통을 원활하게 하였으며, 다른 사람에게 자신의 방안을 명확하게 전달하였고, 질문과 답변 활동이 이루어짐.                                                                   | 25점 |
|                                             | 모동원과 협력과 소통을 하였으며, 자료를 다른 사람에게 전달하였고, 질문과 답변 활동이 이루어짐.                                                                                 | 20점 |
|                                             | 의견을 발표하였으며, 질문과 답변 활동이 이루어짐.                                                                                                           | 15점 |
|                                             | 의견을 발표하였으며, 다른 사람의 의견에 질문이 이루어짐.                                                                                                       | 10점 |
| <b>활동4.<br/>논술문 작성<br/>(35점)<br/>(총괄평가)</b> | 생물다양성의 의미와 중요성을 정확히 설명하고 생물다양성 위협 요인을 적절히 제시하고 논리적으로 설명함. 개인적·사회적 실천 방안에 대해 구체적이고 현실적인 내용을 포함하여 제안함. 글의 구조와 논리성, 문장력이 탁월함.             | 35점 |
|                                             | 생물다양성의 의미와 중요성에 대해 설명하고, 생물다양성 위협 요인을 적절히 제시함. 개인적·사회적 실천 방안에 대해 제안하였으나 일부 내용이 실천 가능성이 낮음. 글의 구조와 논리성, 문장력이 우수함.                       | 30점 |
|                                             | 생물다양성의 의미와 중요성, 생물다양성 위협 요인에 대해 설명하였으나 일부 내용에 오류가 있음. 개인적·사회적 실천 방안에 대해 제안하였으나 일부 내용이 실천 가능성이 낮음. 글의 구조와 논리성, 문장력이 보통임.                | 25점 |
|                                             | 생물다양성의 의미와 중요성, 생물다양성 위협 요인에 대해 설명하였으나 일부 내용에 오류가 있고 정보 수집이나 분석이 부족함. 개인적·사회적 실천 방안에 대해 제안하였으나 일반적이고 추상적인 방안만 제시함.                     | 20점 |
|                                             | 생물다양성의 의미와 중요성, 생물다양성 위협 요인에 대한 내용이 전반적으로 부족하거나 오류가 있음. 개인적·사회적 실천 방안을 제안하지 못함.                                                        | 15점 |



| 수업 개요                                    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                                       | 핵심 질문                       | 지속 가능하고 안전한 생물다양성을 유지하기 위해 우리는 어떤 실천을 할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                          | 사실적 질문                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 생물다양성을 보전해야 하는 까닭은?</li> <li>■ 생물다양성을 높이기 위한 보호구역에는 어떤 곳이 있을까?</li> <li>■ 지금까지 생물다양성 유지를 위한 활동 사례들은 무엇이 있을까?</li> <li>■ 생물다양성을 보전하기 위해 시행되고 있는 법이나 제도에는 어떤 것이 있을까?</li> <li>■ 생물다양성을 위협하는 주요 원인은 무엇인가?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                          | 개념적 질문                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인간의 활동은 생물다양성에 어떤 긍정적·부정적 영향을 미치는가?</li> <li>■ 생물다양성이 왜 생태계의 균형과 유지에 중요할까?</li> <li>■ 생물다양성 보전과 지속가능한 발전은 어떤 관련이 있을까?</li> <li>■ 도시와 농촌에서는 생물다양성을 어떻게 다르게 지켜야 할까?</li> <li>■ 생물다양성이 파괴된 생태계에는 어떤 변화가 있을까? 또 인간의 삶에는 어떤 영향을 주게 될까?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                          | 논쟁적 질문                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 생물다양성을 지키기 위해 개인의 자유를 제한하는 것은 정당한가?</li> <li>■ 모든 생물은 동등하게 보호받아야 하는가? 인간에게 유익한 생물이 더 중요하지 않은가?</li> <li>■ 생물다양성 보전을 위한 노력은 정부의 책임인가, 시민 개개인의 책임인가?</li> <li>■ 경제개발을 위해 생물 서식지를 일부 파괴하는 것이 정당화될 수 있을까?</li> <li>■ 멸종 위기종 보호를 위해 많은 예산을 사용하는 것은 타당한가?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 교수 학습 주제                                 | 4P                          | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>활동 1.</b><br><b>생물다양성의 의미와 중요성 인식</b> | <div>관찰</div> <div>질문</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 생물다양성의 의미와 중요성 이해               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지구온난화, 멸종위기종 관련 영상 시청</li> </ul> </li> <li>■ [안내질문] 생물다양성이 감소된 원인은 무엇인가?<br/>               [학생질문] 생물다양성을 보전해야 하는 까닭은 무엇인가? 생물다양성이 파괴된 생태계는 인간의 삶에 어떤 영향을 주게 될까? 생물다양성이 왜 중요하고 인간의 삶에 어떤 영향을 미치는가? 지금까지 생물다양성 유지를 위한 활동 사례들은 무엇이 있을까?</li> <li>■ 탐구질문 선정하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생물다양성 감소 요인, 생물다양성 보전 실천 사례들, 생물다양성 보전을 위한 개인적·사회적 실천 방안 등을 제시할 수 있는 포괄적인 탐구질문 선정하기</li> </ul> </li> <li>■ 계획하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠원의 탐구질문을 바탕으로 역할 분담하여 자료 조사 방법 계획하기</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>활동 2.</b><br><b>생물다양성 보전 탐구보고서 작성</b> | <div>질문</div> <div>탐구</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 모둠의 탐구질문 작성 및 확인하기<br/>               (예시) 해양생태계에서 산호초가 사라져 가는 원인은 무엇이며, 산호초를 보호하고, 다양성을 유지할 방안은 무엇인가?</li> <li>■ 역할 분담 및 인터넷, 도서자료 등을 활용하여 조사하기(노트북 활용)</li> <li>■ 탐구보고서 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생물다양성 감소 요인, 생물다양성 보전을 위한 실천 사례들, 생물다양성 보전을 위한 실천 방안(개인적, 사회적·학교를 중심으로)을 포함한 탐구보고서 작성하기</li> </ul> </li> <li>■ 과제 수행 정리하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>활동 3.</b><br/>탐구보고서<br/>발표<br/>및 토의·토론</p> | <p>탐구</p> <p>행동</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 보고서 발표 및 질의 응답하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠원과 협력적 소통을 원활하게 하여 탐구보고서 내용을 발표하며, 다른 모둠원들의 의견을 경청하여 핵심 질문에 대해 답변하기</li> </ul> </li> <li>■ 토의·토론 자료 작성하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인적·사회적 실천 방안 중심으로 과학적 근거 및 실천 방법 등을 들어 작성하기</li> </ul> </li> <li>■ 온라인 투표하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생별 개인적·사회적 실천 방안의 실천 가능성 투표하기</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>활동 4.</b><br/>논술문 작성<br/>및 홍보문구<br/>제안</p> | <p>탐구</p> <p>행동</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 논술형 평가                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 문항에 대한 자신의 생각과 조사 결과를 바탕으로 500자 이상 논술하기                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 생물다양성이 왜 중요한지 생태계와 인간의 삶의 측면에서 서술하기</li> <li>2) 생물다양성을 위협하는 요인에는 어떤 것이 있으며, 어떤 점에서 심각한지 서술하기</li> <li>3) 생물다양성을 보전하기 위해 개인 또는 지역사회에서 실천할 수 있는 구체적인 방안을 제안하고, 그 실현 가능성에 대해 서술하기</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>■ 개인적 실천 방안 홍보문구 작성 및 공유하기</li> </ul>                   |



## 부록 활동지

| 생물다양성 유지 방안 및 실천  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 학년 반 번 이름:     |                |              |              |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|--------------|-----|-----|-----|-------------|--|-----------|---------|-----------|---------|----------------|--|----------------|----------------|--------------|--------------|-------------------|--|--------|--------|--------|--------|
| 활동주제              | 1. 생물다양성의 의미와 중요성 인식                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                |              |              |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 성취기준              | [9과02-05] 생물다양성 보전의 필요성을 이해하고, 생물다양성 유지를 위한 방안을 조사하고 실천할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                |              |              |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 핵심질문              | 지속 가능하고 안전한 생물다양성을 유지하기 위해 우리는 어떤 실천을 할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                |              |              |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
|                   | 생물다양성 의미와 중요성 이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                |              |              |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 관찰                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                |              |              |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 질문                | <p>■ [도입 영상 시청]</p> <p>- 지구온난화, 멸종위기종 관련 영상 시청<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gRuHOK99ISk">https://www.youtube.com/watch?v=gRuHOK99ISk</a>,<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KB3XDx9gruI">https://www.youtube.com/watch?v=KB3XDx9gruI</a></p> <p>■ [탐구활동 계획하기]</p> <p>㉠ 우리 모두의 탐구 질문은?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(Tip) 모둠별로 생물다양성 감소 요인과 보존 실천 사례(개인적, 사회적, 국가적, 국제적 실천 사례 조사) 및 개인적, 사회적 실천 방안을 제시할 수 있는 포괄적인 탐구 질문을 설정할 수 있도록 한다.</p> <p>(예시) 해양생태계에서 산호초가 사라져 가는 원인은 무엇이며, 산호초를 보호하고 다양성을 유지할 방안은 무엇인가?</p> </div> <p>㉡ 우리 모두의 역할 분담은?</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>(예시)</th> <th>모둠원</th> <th>이름1</th> <th>이름2</th> <th>이름3</th> <th>이름4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>생물다양성 감소 요인</td> <td></td> <td>서식지 파괴 조사</td> <td>환경오염 조사</td> <td>외래종 유입 조사</td> <td>기후변화 조사</td> </tr> <tr> <td>생물다양성 보전 실천 사례</td> <td></td> <td>사회적 실천 사례 조사 1</td> <td>사회적 실천 사례 조사 2</td> <td>국가적 실천 사례 조사</td> <td>국제적 실천 사례 조사</td> </tr> <tr> <td>개인적, 사회적 실천 방안 제시</td> <td></td> <td>각각 2가지</td> <td>각각 2가지</td> <td>각각 2가지</td> <td>각각 2가지</td> </tr> </tbody> </table> <p>㉢ 조사는 어떻게 할까?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(예시) 산호초가 생물 분류 단계에서 어디에 속하는지 간단하게 소개하고, 산호초의 다양한 종류들과 해양생태계에서 어떤 역할을 하고 있으며 나아가 지구생태계에 어떤 영향을 주는지도 알아볼 수 있도록 한다.</p> <p>(Tip) 자료를 조사할 때는 학급에 비치된 스마트 기기를 이용하여 다양한 자료를 조사하고 어느 한 기관이나 단체의 지엽적이거나 편중된 시각이 반영되지 않도록 한다.</p> </div> |                | (예시)           | 모둠원          | 이름1          | 이름2 | 이름3 | 이름4 | 생물다양성 감소 요인 |  | 서식지 파괴 조사 | 환경오염 조사 | 외래종 유입 조사 | 기후변화 조사 | 생물다양성 보전 실천 사례 |  | 사회적 실천 사례 조사 1 | 사회적 실천 사례 조사 2 | 국가적 실천 사례 조사 | 국제적 실천 사례 조사 | 개인적, 사회적 실천 방안 제시 |  | 각각 2가지 | 각각 2가지 | 각각 2가지 | 각각 2가지 |
| (예시)              | 모둠원                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 이름1            | 이름2            | 이름3          | 이름4          |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 생물다양성 감소 요인       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 서식지 파괴 조사      | 환경오염 조사        | 외래종 유입 조사    | 기후변화 조사      |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 생물다양성 보전 실천 사례    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 사회적 실천 사례 조사 1 | 사회적 실천 사례 조사 2 | 국가적 실천 사례 조사 | 국제적 실천 사례 조사 |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |
| 개인적, 사회적 실천 방안 제시 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 각각 2가지         | 각각 2가지         | 각각 2가지       | 각각 2가지       |     |     |     |             |  |           |         |           |         |                |  |                |                |              |              |                   |  |        |        |        |        |



| 생물다양성 유지 방안 및 실천 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 학년   반   번   이름: |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제             | 2. 생물다양성 보전 탐구보고서 작성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
| 성취기준             | [9과02-05] 생물다양성 보전의 필요성을 이해하고, 생물다양성 유지를 위한 방안을 조사하고 실천할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
| 핵심질문             | 지속 가능하고 안전한 생물다양성을 유지하기 위해 우리는 어떤 실천을 할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|                  | 생물다양성 보전 탐구보고서 작성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
| 질문               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| 탐구               | <p>■ 우리 모둠의 탐구 질문</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">모둠이 설정한 탐구 질문을 작성한다.</div> <p>① 생물 다양성 감소 요인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>(Tip)</b> 생물다양성 감소 요인을 서식지 파괴, 환경오염, 외래종 유입, 기후변화 측면 등 다양하게 분류하여 조사한 것을 작성한다.         </div> <p>② 생물다양성 보전을 위한 실천 사례들</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>(Tip)</b> 모둠원들이 조사한 자료를 사회적 차원, 국가적 차원, 국제적 차원 등 다양한 차원에서 여러 가지 실천 사례들을 조사한 것을 모두 작성할 수 있도록 하고, 이러한 실천 사례들을 분류하여 제시하도록 한다. 이는 개인적 실천 방안과 사회적 실천 방안을 구상할 때 기초 자료가 된다.         </div> <p>③ 생물다양성 보전을 위한 실천 방안(개인적, 사회적-학교를 중심으로)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>(Tip)</b> 모둠원들이 제시한 다양한 개인적 실천 방안과 사회적 실천 방안을 제시하도록 하며, 사회적 실천 방안은 학교를 중심으로 실질적으로 실천 가능한 방안이 제시될 수 있도록 한다.         </div> |                  |



| 생물다양성 유지 방안 및 실천                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 학년 | 반 | 번 | 이름: |       |                |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|-------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 활동주제                                                                                                                                             | 3. 탐구보고서 발표 및 토의·토론                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
| 성취기준                                                                                                                                             | [9과02-05] 생물다양성 보전의 필요성을 이해하고, 생물다양성 유지를 위한 방안을 조사하고 실천할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
| 핵심질문                                                                                                                                             | 지속 가능하고 안전한 생물다양성을 유지하기 위해 우리는 어떤 실천을 할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
| 탐구                                                                                                                                               | 생물다양성 보전 탐구보고서 발표 및 토의·토론                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | <div>■ [탐구보고서 발표 및 질의 응답]</div> <div>- 모둠원과 협력적 소통을 원활하게 하여 탐구보고서 내용을 발표하며, 다른 모둠원들의 의견을 경청하여 핵심 질문에 대해 답변하기</div>                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | <div>■ [토의·토론 자료 작성하기]</div> <div>① 생물다양성 보전을 위한 개인적·사회적 실천 방안</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | <div>(예시) 생물다양성 감소 요인 중 기후 변화의 심각성을 선정하였으며, 기후 변화가 심각해진 이유는 지구온난화의 가속화 때문이다. 이는 이산화탄소와 같은 온실기체의 배출량이 주원인이 된다. 따라서 우리 모둠은 탄소 배출량을 줄이기 위한 여러 가지 노력을 제시하고자 한다.</div>                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | <table><tr><td>(개인적)</td><td>(사회적-학교를 중심으로)</td></tr><tr><td><div>- 일회용 플라스틱 제품 사용보다는 다회용 제품 사용</div><div>- 가까운 거리 걸어다니기</div><div>- 등교 시 자가용 이용하지 않고, 대중교통 또는 자전거 이용</div><div>- 점심시간 법킨은 한 장만 사용하기</div></td><td><div>- 쓰레기 분리배출 철저히 하기</div><div>- 식수대 일회용 컵 사용하지 않기</div><div>- 급식에서 일회용 쓰레기가 발생하지 않는 식품 제공하기</div><div>- 학교 화단 정비에 친환경 제초제 및 방충제 사용하기</div></td></tr></table> |    |   |   |     | (개인적) | (사회적-학교를 중심으로) | <div>- 일회용 플라스틱 제품 사용보다는 다회용 제품 사용</div> <div>- 가까운 거리 걸어다니기</div> <div>- 등교 시 자가용 이용하지 않고, 대중교통 또는 자전거 이용</div> <div>- 점심시간 법킨은 한 장만 사용하기</div> |
| (개인적)                                                                                                                                            | (사회적-학교를 중심으로)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
| <div>- 일회용 플라스틱 제품 사용보다는 다회용 제품 사용</div> <div>- 가까운 거리 걸어다니기</div> <div>- 등교 시 자가용 이용하지 않고, 대중교통 또는 자전거 이용</div> <div>- 점심시간 법킨은 한 장만 사용하기</div> | <div>- 쓰레기 분리배출 철저히 하기</div> <div>- 식수대 일회용 컵 사용하지 않기</div> <div>- 급식에서 일회용 쓰레기가 발생하지 않는 식품 제공하기</div> <div>- 학교 화단 정비에 친환경 제초제 및 방충제 사용하기</div>                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
| 행동                                                                                                                                               | ② 꾸준한 실천을 위한 방법은?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | <div>(예시) 일회성이 되지 않도록 실천을 하였을 경우 실천한 항목별 사진을 찍어 온라인 과제제출방에 탑재하기, 서로 응원글과 ‘좋아요’ 등의 피드백 하기, 실천 방안을 적극적으로 홍보하는 홍보물을 작성하여 네이버 밴드나 패들렛을 이용하여 개별 학생마다 자신의 실천 방안을 탑재하고 서로 응원글 올리기</div>                                                                                                                                                                                                   |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | ③ 온라인 투표하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  | <div>- 구글 설문 공유 및 학생별 개인적 실천 방안의 실천 가능성 투표하기</div> <div>- 투표 결과 공유하기</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |       |                |                                                                                                                                                  |





| 생물다양성 유지 방안 및 실천 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제             | 4. 논술문 작성 및 홍보문구 제안                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |
| 성취기준             | [9과02-05] 생물다양성 보전의 필요성을 이해하고, 생물다양성 유지를 위한 방안을 조사하고 실천할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 핵심질문             | 지속 가능하고 안전한 생물다양성을 유지하기 위해 우리는 어떤 실천을 할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 탐구               | 논술문 작성 및 홍보문구 제안                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |     |
|                  | <p>■ [논술문 작성하기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 문항에 대한 자신의 생각과 조사 결과를 바탕으로 500자 이상 논술하기</li> <li>1) 생물다양성이 왜 중요한지 생태계와 인간의 삶의 측면에서 서술하기</li> <li>2) 생물다양성을 위협하는 요인에는 어떤 것이 있으며, 어떤 점에서 심각한지 서술하기</li> <li>3) 생물다양성을 보전하기 위해 개인 또는 지역사회에서 실천할 수 있는 구체적인 방안을 제안하고, 그 실현 가능성에 대해 서술하기</li> </ul> <p>(예시) 당신은 지역사회의 청소년 환경 홍보대사로 선정되어 ‘생물다양성 보전의 필요성과 실천 방안’을 주제로 글을 작성하게 되었습니다. 다음의 질문에 대한 자신의 생각과 조사 결과를 바탕으로 500자 이상 서술하시오.</p> |    |   |   |     |
| 행동               | <p>■ [개인적 실천 방안 홍보문구 작성 및 공유하기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인적 실천 방안을 홍보할 수 있는 문구를 구상하기</li> <li>- AI에게 피드백 받고 내용 보완하기</li> <li>- 패들렛에 탑재하기</li> <li>- 학급 게시판에 월(주) 단위로 게시하여 홍보 및 공유하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |





# 2

## 수업평가

중등수업혁신지원단 교과 분과

# 국어

## 교과분과 2-1.

# 한국어 특성 비교 논술



| 교과      |       | 국어                                                                                                                                                                                     | 과목명                                         | 공동국어1                               |                                        |
|---------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 단원      |       | 2-(1) 음운의 변동                                                                                                                                                                           | 주제                                          | 한국어 특성 비교 논술                        |                                        |
| 핵심질문    |       | 공동체의 언어 규칙은 특정 언어를 통해 의사소통하는 언어 주체들이 자신의 정체성을 인지하게 하는가?                                                                                                                                |                                             |                                     |                                        |
| 핵심 아이디어 |       | 공동체의 언어 규칙은 특정 언어를 통해 의사소통하는 언어 주체들이 자신의 정체성을 인지하게 한다                                                                                                                                  |                                             |                                     |                                        |
| 교과 성취기준 |       | <ul style="list-style-type: none"><li>· [10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.</li><li>· [10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.</li></ul> |                                             |                                     |                                        |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                          |                                             |                                     |                                        |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                                           | 언어 공동체의 다변화에 따른 언어                          |                                     |                                        |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                                                        | 음운 변동                                       |                                     |                                        |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                                                 |                                             |                                     |                                        |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                                                        |                                             |                                     |                                        |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                                             | 국어 및 국어 실천 양상 분석하기                          |                                     |                                        |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                                             |                                             |                                     |                                        |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                                             | 언어 규칙을 발견하여 분석하고 적용하기                       |                                     |                                        |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                                             | 의미와 효과를 평가하여 적절한 표현 생성하기                    |                                     |                                        |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                                           |                                             |                                     |                                        |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                                                      |                                             |                                     |                                        |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                                                      | 언어 실천에 대한 책임감                               |                                     |                                        |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                                                                               |                                             |                                     |                                        |
| 수업 목표   |       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 국어 개념이 언어 공동체 소통에 미치는 영향을 이해할 수 있다.</li><li>· 일상의 음운 변동 과정을 분석하여 설명할 수 있다.</li><li>· 언어 규칙이 공동체의 의사소통 문화에 미치는 영향을 인식할 수 있다.</li></ul>          |                                             |                                     |                                        |
| 총괄 평가   |       | 언어 규칙이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는가에 대한 논술문 작성하기                                                                                                                                         |                                             |                                     |                                        |
| 평가 방법   |       | 말하기                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |
|         |       | 쓰기                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 에세이                | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |



|       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 평가 기준 | 활동 1.<br>국어 개념이<br>언어 공동체<br>소통에<br>미치는<br>영향<br>서술하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제의 탐구를 통해 국어의 개념을 정확히 이해하고 이를 바탕으로 실제 국어 생활에서 언어 공동체의 의사소통에 미치는 영향을 논리적으로 서술하는 역량이 매우 우수함.</li> <li>언어가 명확하고 효과적이며 문장 구성이 정확함.</li> <li>제시된 형식적 조건을 모두 충족함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | A |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제의 탐구를 통해 국어의 개념을 정확히 이해하고 이를 바탕으로 실제 국어 생활에서 언어 공동체의 의사소통에 미치는 영향을 논리적으로 서술하는 역량이 우수함.</li> <li>언어가 명확하고 효과적이며 문장 구성이 비교적 정확함.</li> <li>제시된 형식적 조건을 대체로 충족함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | B |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제의 탐구를 통해 국어의 개념을 이해하고 이를 바탕으로 실제 국어 생활에서 언어 공동체의 의사소통에 미치는 영향을 논리적으로 서술함.</li> <li>언어가 명확하지 못한 경우가 있거나 문장 구성이 일부 부정확함.</li> <li>제시된 형식 조건을 절반 이상 충족함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | C |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제의 탐구를 통해 국어의 개념을 부분적으로 이해하고 이를 바탕으로 실제 국어 생활에서 언어 공동체의 의사소통에 미치는 영향을 서술함.</li> <li>언어가 대체로 불명확하고 문장 구성이 대체로 부정확함.</li> <li>제시된 형식적 조건을 대부분 충족하지 못함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | D |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제의 탐구를 통해 국어의 개념을 제한적으로 이해하고 이를 바탕으로 실제 국어 생활에서 언어 공동체의 의사소통에 미치는 영향을 잘못 서술하였거나 서술하지 못함.</li> <li>언어가 매우 불명확하고 문장 구성이 부정확함.</li> <li>제시된 형식적 조건을 충족하지 못함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | E |
|       | 피드백                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 목적에 맞는 읽기 전략을 선택하고 효과적으로 적용했는가?</li> <li>읽는 중에 목적을 확인하며 부적절한 자료를 걸러내고 방법을 조정했는가?</li> <li>출처와 유형이 다양하고 주제에 부합하며 신뢰성 있는 자료를 선정했는가?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|       | 활동 2.<br>일상의<br>음운<br>변동 과정<br>분석하기                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하여 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하고 설명함.</li> <li>유사한 변동을 보이는 다른 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | A |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 비교적 적절하게 이해하고 설명함.</li> <li>유사한 변동을 보이는 다른 단어의 발음과 표기에 대부분 올바르게 적용할 수 있음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | B |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 이해함.</li> <li>해당 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | C |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 접한 단어의 음운 변동 과정을 일부 이해함.</li> <li>해당 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | D |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 접한 단어의 음운 변동 현상을 단순히 확인함.</li> <li>해당 단어의 발음과 표기에 적용하는 데 어려움을 겪음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | E |
|       | 피드백                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>수집한 자료를 체계적으로 분류 및 정리하였는가?</li> <li>수집한 자료를 분석하여 핵심 요소를 도출하였는가?</li> <li>분석 결과를 토대로 문화 유산 보호와 활용의 균형을 고려한 실현 가능하고 구체적인 상품 개발 계획을 수립하였는가?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|       | 총괄<br>평가                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>실제 국어 생활에서 쓰이는 문법 요소 개념에 대한 이해도가 매우 뛰어나서 깊이 있게 분석하며, 개념들의 표현 효과를 정확히 알고 있어 국어의 특성을 해석하는 데에 우수한 역량을 보임.</li> <li>담화의 개념과 특성이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는지에 대해 충분한 근거를 들어 매우 타당하고 설득력 있는 분석을 보여주는 데에 뛰어난 역량을 보임.</li> <li>통일성 있는 내용으로 원하는 주제에 초점을 맞추어 논설문을 작성하였으며 앞뒤 내용이 응집성 있게 구성되어 논리적 흐름이 일관되어 매우 흡인력이 있음.</li> <li>맥락에 맞는 언어를 정확하게 활용하여 자신의 의견을 명쾌하게 효과적으로 표현하는 데에 우수한 역량을 보임.</li> </ul> | A |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>실제 국어 생활에서 쓰이는 문법 요소 개념에 대한 이해도가 높고 깊이 있게 분석하며, 개념들의 표현 효과를 정확히 알고 있어 국어의 특성을 해석하는 데에 역량을 보임.</li> <li>담화의 개념과 특성이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는지에 대해 충분한 근거를 들어 타당하고 설득력 있는 분석을 보여주는 데에 역량을 보임.</li> <li>대개 통일성 있는 내용으로 원하는 주제에 초점을 맞추어 논설문을 작성하였으며 앞뒤 내용이 대체로 응집성 있게 구성되어 논리적 흐름이 일관되어 흡인력이 있음.</li> <li>맥락에 맞는 언어를 정확하게 활용하여 자신의 의견을 명확하고 효과적으로 표현하는 데에 역량을 보임.</li> </ul>                 | B |
|       |                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>실제 국어 생활에서 쓰이는 문법 요소 개념에 대한 이해도가 있고 근거를 통해 분석하며, 개념들의 표현 효과를 알고 국어의 특성을 해석할 줄 아는 역량을 보임.</li> <li>담화의 개념과 특성이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는지에 대해 근거를 들어 설득력 있는 분석을 보여줌.</li> <li>원하는 주제에 초점이 부분적으로 벗어나게 논설문을 작성하였으며 앞뒤 내용이 부분적으로 응집성 있게 구성되어 논리적 흐름이 대체로 일관되어 설득력이 있음.</li> <li>맥락에 맞는 언어를 대체로 정확하게 활용하여 자신의 의견을 효과적으로 표현함.</li> </ul>                                                        | C |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>실제 국어 생활에서 쓰이는 문법 요소 개념에 대한 이해도가 충분하지 않고 근거가 미약하며, 개념들의 표현 효과를 일부 이해하고 국어의 특성을 해석함.</li> <li>담화의 개념과 특성이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는지에 대한 근거가 충분하지 못하여 설득력이 다소 떨어지는 분석을 보여줌.</li> <li>원하는 주제에 초점이 크게 벗어나며 논설문을 작성하였으며 앞뒤 내용이 응집성이 대체로 부족하여 논리적 흐름이 부정확하여 설득력이 떨어짐.</li> <li>맥락에 맞는 언어를 일부분만 정확하게 활용하여 자신의 의견을 표현함.</li> </ul> | D |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>실제 국어 생활에서 쓰이는 문법 요소 개념에 대한 이해도가 부적절하고 근거가 거의 없으며, 개념들의 표현 효과를 잘못 이해하여 국어의 특성을 해석함.</li> <li>담화의 개념과 특성이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는지에 대해 거의 근거를 들지 못하여 설득력이 떨어짐.</li> <li>원하는 주제에 초점이 거의 맞지 않게 논설문을 작성하였으며 앞뒤 내용이 응집성이 거의 없어 논리적 흐름이 부정확하여 설득력이 매우 부족함.</li> <li>맥락에 맞는 언어를 거의 사용하지 못하고 자신의 의견을 간단하게 표현함.</li> </ul>         | E |

### 수업 개요

|    |        |                                                                                                                                         |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문  | 공동체의 언어 규칙은 특정 언어를 통해 의사소통하는 주체들이 정체성을 자각하게 하는가?                                                                                        |
|    | 사실적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>음운이란 무엇인가?</li> <li>음운의 종류는 어떤 기준으로 나뉘는가?</li> <li>음운 변동이란 무엇인가?</li> </ul>                      |
|    | 개념적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>음운 변동의 종류에 따라 음운의 개수를 어떻게 변동시키는가?</li> <li>음운 변동 현상의 논리적 규칙은 언어 공동체의 원활한 의사소통에 기여하는가?</li> </ul> |
|    | 논쟁적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국어의 음운 체계는 모든 음성을 효과적으로 구분하는가?</li> <li>음운 변동 현상은 원활한 의사소통을 위해 반드시 지켜져야 하는가?</li> </ul>          |

|          |    |                   |
|----------|----|-------------------|
| 교수·학습 주제 | 4P | 주요 교수 학습/평가 활동 내용 |
|----------|----|-------------------|

|                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 활동 1. 국어 개념이 언어 공동체 소통에 미치는 영향 서술하기 | 관찰 | <p>1. 생각 열기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>동영상을 본 후 질문 1, 2에 답하며 국어의 음운 체계에 대해 생각해 보게 함.</li> <li>질문 1: '에드워드 리'의 발음 중 한국어가 모국어인 사람과 다르게 들리는 음운은 무엇인가?</li> <li>질문 2: 자음 체계 표 중에서 영어 화자가 힘들어하는 자음은 또 무엇이 있는가?</li> </ul>                                                                                                        |
|                                     | 질문 | <p>1. 국제음성기호(IPA) 표와 국어 자음의 국제음성기호(IPA) 변환표를 보고 토론하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>논제: 국어의 음운 체계는 모든 음성을 효과적으로 구분하는가?</li> <li>모둠별 토론(10분) 후 모둠원이 시계 방향으로 돌아가며 '찬성/반대' 입장을 바꾸어 다시 토론함.</li> <li>PREP 기법을 활용하여 논의함.</li> </ul> <p>[P(Point) : 주장 말하기 - R(Reason) : 근거 말하기 - E(Example) : 예시를 들어 말하기 - P(Point) : 다시 핵심 말하기]</p> |



출처: Netflix, <흑백요리사> 재구성

| 조음 위치 | 입술 소리 | 잇몸 소리 | 생강잇몸 소리 | 어금강잇몸 소리 | 목소리 |
|-------|-------|-------|---------|----------|-----|
| 파열음   | 예시소리  | ㅍ     | ㅑ       |          | ㄱ   |
|       | 원소리   | ㅂ     | ㅓ       |          | ㄴ   |
|       | 거센소리  | ㅍ     | ㅑ       |          | ㄱ   |
| 파찰음   | 예시소리  |       |         | ㅈ        |     |
|       | 원소리   |       |         | ㅊ        |     |
|       | 거센소리  |       |         | ㅉ        |     |
| 마찰음   | 예시소리  |       | ㅅ       |          |     |
|       | 원소리   |       | ㅆ       |          |     |
| 비음    | ㅁ     | ㄴ     |         | ㅇ        |     |
| 유음    |       | ㄹ     |         |          |     |

▲ 현대 국어의 자음 체계



자료1. 국제음성기호(IPA) 표

|        | 양순  | 순치  | 치   | 치경  | 후치경 | 권설  | 경구개 | 연구개 | 구개수 | 인두  | 성문  |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 파열음    | p b |     |     | t d | ʈ ɖ | ʈ ɖ | ʈ ɖ | ʈ ɖ | ʈ ɖ |     | ʔ   |
| 마찰음    | m   |     |     | n   | ɳ   | ɳ   | ɳ   | ɳ   | ɳ   |     |     |
| 전동음    |     |     |     | l   |     |     |     |     |     |     |     |
| 인동음    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 마찰음    | ʃ ʒ | f v | s z | ʃ ʒ | ʃ ʒ | ʃ ʒ | ʃ ʒ | ʃ ʒ | ʃ ʒ | ʃ ʒ | ʃ ʒ |
| 전동음    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 성문 음향음 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

|   |               |   |       |
|---|---------------|---|-------|
| ㅁ | 양순 양순 경구개 음향음 | ㅇ | 후성음향  |
| ㅂ | 양순 양순 경구개 음향음 | ㅅ | 순치음향  |
| ㄷ | 양순 양순 경구개 음향음 | ㅈ | 치경음향  |
| ㄹ | 후성 후두개 마찰음    | ㅊ | 치경음향  |
| ㄴ | 후성 후두개 마찰음    | ㅋ | 경구개음향 |
| ㄷ | 후성 치경구개 마찰음   | ㆁ | 연구개음향 |
| ㄹ | 후성 치경구개 마찰음   |   |       |
| ㄴ | 후성 치경구개 마찰음   |   |       |
| ㅇ | 후성 구개수 음향음    |   |       |
| ㅎ | 성문 음향음        |   |       |

자료2. 한국어 자음의 국제음성기호(IPA) 변환표

| 한국어 자음 체계 |     | 양순음    | 치경음    | 경구개음 | 연구개음   | 성문음   |
|-----------|-----|--------|--------|------|--------|-------|
| 자음        | 파열음 | p (u)  | t (c)  |      | k (ɣ)  |       |
|           | 경음  | pʰ (w) | tʰ (x) |      | kʰ (n) |       |
|           | 전음  | pʰ (a) | tʰ (e) |      | kʰ (a) |       |
|           | 마찰음 |        | s (ɹ)  |      |        | h (e) |
|           | 경음  |        | sʰ (u) |      |        |       |
|           | 파열음 |        |        |      | ɳ (x)  |       |
| 음향음       | 경음  |        |        |      | ɳʰ (n) |       |
|           | 전음  |        |        |      | ɳʰ (a) |       |
|           | 성문음 | m (o)  | n (u)  |      | ŋ (o)  |       |

자료3. 조음 위치 설명

1. 양순(bilabial): 두 입술로 내는 소리
2. 순치(labiodental): 윗니와 아랫입술로 내는 소리
3. 치(dental): 혀를 윗니에 대고 내는 소리
4. 치경(alveolar): 혀를 윗니 뒤의 잇몸에 대고 내는 소리
5. 후치경(postalveolar): 치경 뒤의 위치에서 나는 소리
6. 권설(retroflex): 혀를 살짝 뒤로 말아 발음, 후치경과 경구개 사이
7. 경구개(palatal): 후치경과 연구개 사이의 딱딱한 입천장
8. 연구개(velar): 경구개 뒤의 부드러운 입천장 부분
9. 구개수(uvular): 연구개 뒤에 위치한 목젖 부위
10. 인두(pharyngeal): 입에서 식도와 기도로 이어지는 후두 이전의 길목
11. 성문(glottal): 성대가 위치한 곳이자 가장 깊은 곳에 위치한 발음기관

자료4. 조음 방법 설명

1. 파열음(plosive): 공기를 막았다가 터뜨리며 내는 소리
2. 비음(nasal): 입으로 흐르는 공기를 막고 코로 내보내는 소리
3. 전동음(trill): 발음기관이 붙었다 떨어졌다 반복하며 내는 소리
4. 탄음(tap of flap): 발음기관이 한 번 가볍게 붙었다 떨어지는 소리
5. 마찰음(fricative): 발음기관 사이의 좁은 틈으로 공기가 비집고 나오는 소리
6. 설측 마찰음(lateral fricative): 혀의 옆부분으로 공기가 나오는 마찰음
7. 접근음(approximant): 발음기관이 접근은 하되 마찰이 나지 않으며, 모음과 비슷한 성질을 지님
8. 설측 접근음(lateral approximant): 혀의 옆부분으로 공기가 나오는 접근음

탐구

1. 개념 렌즈와 연결하여 탐구 질문 만들고 이에 답하기
  - 국어 교과 관련 마이크로 개념 : 음운, 조음 위치, 조음 방법, 자음, 모음
  - 매크로 개념 : 언어, 공동체, 소통, 논리, 정체성
2. 모델링 제시하고 학생들이 탐구 질문 만들기
  - (사실적 질문) 음운이란 무엇인가? 음운의 종류는 어떤 기준으로 나누어지는가?
  - (개념적 질문) 공동체가 소통할 때, 음운 체계는 어떤 기능을 하는가?

| 조음 방법 | 양순 소리 | 순치 소리 | 치경 소리 | 후치경 소리 | 연구개 소리 | 구개수 소리 |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 파열음   | ㅁ     | ㅂ     | ㄷ     |        | ㄱ      |        |
| 경음    |       | ㅅ     | ㅈ     |        | ㅊ      |        |
| 전음    |       | ㅆ     | ㅊ     |        | ㅊ      |        |
| 마찰음   |       |       |       |        |        |        |
| 경음    |       |       |       |        |        |        |
| 파열음   |       |       |       |        |        |        |
| 성문음   | ㅇ     | ㄴ     | ㅇ     |        |        |        |

▲ 혀의 위치와 자음 체계

### 3. 예시 자료를 활용하여 탐구 질문에 답하기

- 가. 덧 / 뒳 / 덩  
 나. 쉬리 / 소리, 마루 / 머루  
 다. 이게 맞아? (의문형) 이게 맞아. (평서형)

### 4. 마이크로 개념 + 매크로 개념으로 탐구 질문 만들기

- 학생이 질문을 만들 때 교사는 순회 지도를 하며 적절한 피드백을 제공함.

- (사실적 질문 예) 음운의 종류는 구체적으로 어떤 기준에 따라 구분되는가?
- (개념적 질문 예) 음운과 단어의 의미는 어떻게 상호작용하는가?
- (개념적 질문 예) 서로 다른 언어의 음운 체계가 다를 경우, 어떤 현상이 발생하는가?

- 학생이 만든 질문을 '공유 시트'에 넣어서, 다른 모둠이 답하기

### 5. 매크로 개념으로 렌즈를 활용하여 '일반화'하기

- 언어 공동체는 논리적인 규칙을 통해 소통하는가?
- 공동체는 소통을 하며 정체성을 형성하는가?

국어의 단모음 체계

| 목소리<br>소리 | 전설 모음 |    | 후설 모음 |    |
|-----------|-------|----|-------|----|
|           | 평순    | 원순 | 평순    | 원순 |
| 고모음       | i     | y  | u     | ɯ  |
| 중모음       | e     | ø  | ɔ     | o  |
| 저모음       | æ     |    | ɐ     |    |

### 1. '읽기 자료'를 읽고 논쟁적으로 탐구하기

외국인들이 처음 한국어를 배울 때 '불[pul], 풀[phul], 뿔[p'ul]'을 잘 구별하지 못하는 경우가 많다. 한국 사람이 '불, 풀, 뿔'이라고 하면, 영어 화자들은 대개 '풀, 풀, 풀'이라고 따라한다. 한국 사람은 'ㅂ, ㅍ, ㅍ'의 세 소리를 명확하게 서로 다른 소리로 구분하지만, 영어 화자들이 이 소리들을 구분하는 일은 좀처럼 쉽지 않다. 'ㄷ, ㅌ, ㅌ'이나 'ㅈ, ㅊ, ㅊ'도 마찬가지이다. 이들은 각각 '예사소리, 거센소리, 된소리'라고 하는데, 한국어의 자음은 이렇게 세 가지 소리가 짝을 이루고 있는 것이 특징이다.

반면에 한국 사람들은 [p]:[b], [t]:[d], [f]:[v]와 같은 영어의 무성음과 유성음을 잘 구분하지 못한다. 한국 사람은 말을 할 때 '바보[pabo]'에서 첫 번째 'ㅂ'은 무성음 [p]로, 두 번째 'ㅂ'은 유성음 [b]로 각각 다르게 발음하면서도, 두 소리를 다른 소리라고 인식하지 않는다. 또 한국 사람은 '다리[tari]'의 중간 소리 'ㄹ'과 '달[tal]'의 마지막 소리 'ㄹ'을 [r]과 [l]로 각각 다르게 발음하면서도 두 소리를 다른 소리라고 인식하지 않는다.

- 국립국어원, 《우리말의 이모저모》

#### 행동

- '국어의 음운 체계는 모든 음성을 효과적으로 구분하는가?'에 대하여 모둠별 찬성/반대 나누어서 토론함.
- 토론 후 모둠 이동하여 자신이 첫 번째 모둠에서 토론한 내용과 다른 의견을 선택하여 토론함.
- 원 모둠으로 돌아와 '읽기 자료'에 대해 의견을 공유함.
- '읽기 자료'를 참고하여 위 질문에 답함.

### 2. 핵심 질문에 답하여 논술하며, '자료'를 활용하여 전이하기

- 핵심 질문: 공동체의 언어 규칙은 특정 언어를 통해 의사소통하는 주체들이 정체성을 자각하게 하는가?

한국어에는 모두 21개의 모음이 있다. 이 모음들은 하나의 모음으로 이루어진 단모음(monophthongs)과 두 개 이상의 단모음이 합쳐진 이중모음(diphthongs)으로 나뉜다. 특이점은





한국어는 표기상 단모음 10개, 이중모음 11개로 알려져 있고 표준발음법에도 ‘니, 규’는 단모음으로 발음하는 것이 원칙이나, 세대 또는 개인에 따라 발음의 상이함이 점차 가속화되어 현재는 이중모음으로 발음하는 것도 허용된 상태이다.

한국어의 ‘니’는 다른 언어들에 비해 원순성이 강하기 때문에 많은 외국인들이 ‘니’와 ‘고’를 구별하지 못 한다. 예를 들어 ‘니’ 모음이 없는 일본어나 아랍어를 모국어로 학습자들에게는 ‘니’와 ‘고’를 정확하게 듣고 발음하는 것이 쉽지 않다. 이때는 이 두 모음이 들어가는 쉬운 단어들을 골라 반복적으로 들려 주고, 따라하거나 받아 적는 등의 다양한 연습이 필요하다.

‘니’를 교육할 때는 ‘bus, tent, print, Christmas’ 등의 단어를 한국식으로 발음하여 학습자로 하여금 그들의 발음과 다르다는 것을 인식하고, 그 차이가 모음 ‘니’의 첨가 때문이라는 사실을 알게 한다면 ‘니’의 학습이 훨씬 수월해진다. 한편 모음 ‘고’는 ‘니’와의 가장 큰 차이가 원순 여부이기 때문에 발음 시의 입모양을 강조하여 지도한다면 외국인 학습자들이 쉽게 그 차이를 인지할 수 있다.

- 《외국어로서의 한국어교육: 이론과 실제》 중에서



#### 1. 자료를 읽고 단어의 표기와 발음의 관계 생각하게 하기

관찰

질문

전기수는 사람들을 상대로 이야기책을 재미있게 읽어 주는 일을 전문으로 하는 이야기꾼을 이르는 말이다.

전기수는 이야기 주머니라는 의미를 파서 ‘설낭(說囊)’으로 불리기도 하였다.

조선 후기에는 소설 읽기를 즐기고 향유하는 사람들이 생기게 되어 책을 파는 책 장수와 책을 빌려주는 상점이 많이 생겨났다.

그렇지만 책값이 비싼 탓에 개인이 책을 사거나 빌려서 보는 것도 쉬운 일은 아니었다.

또한 글을 모르는 사람도 많아 책에 접근하기 어려운 사람도 적지 않았다.

이러한 사회적 상황 속에서 이야기책을 읽어 주고 일정한 경제적 대가를 받는 직업 낭독자인 전기수가 등장한 것이다.

물론 단순히 기계적으로 낭독하는 것이 끝이 아니라 소설 속 등장인물이 되어 억양과 몸짓, 표정 등을 바꿔가며 청중들의 몰입도를 높였다.

- ‘설낭’과 ‘즐거고’는 모두 앞말의 받침이 ‘ㄹ’로 끝나고 뒷말이 자음으로 시작하는 단어인데 이 중 음운 변동이 일어나는 단어는 무엇이며, 이 둘은 왜 다르게 발음될지 질문함.
- ‘재미있게’, ‘책값이’에 공통적으로 나타나는 음운 변동은 무엇이며, 다르게 발음되는 이유는 무엇일지 생각해 보도록 함.

#### 활동 2. 일상의 음운 변동 과정 분석하기



|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                       |                 |       |            |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-------|------------|
|                                                                | <div>탐구</div> <div>1. 자료를 통해 음운 변동 현상 규칙화하기<ul style="list-style-type: none"><li>직접교수법 형식으로 교사 설명 후, 학생에게 과제가 이양되는 양상으로 규칙화할 수 있게 지도함.</li><li>자료를 바탕으로 교사가 몇 개 단어의 음운 변동 현상을 설명하고, 학생들이 적용해 볼 수 있게 함.</li></ul><div><p>오늘날 누리 소통망이 대중적인 인기를 누리는 만큼 그 부작용 또한 있기 마련이다. 특히 누리 소통망에서 맺은 인간관계는 형식적일 뿐이고 현실의 인간관계를 분리시킨다는 우려의 목소리도 있다.</p><p>이는 누리 소통망이 타인과의 연결을 도모한다는 보이드와 엘리스의 견해와 상반된다. 과연 누리 소통망은 우리의 인간관계에 부정적인 것일까?</p><p>전화기나 인터넷이 없던 옛날에는 시·공간의 범위에 따라서 한 사람의 인간관계는 자신이 거주하는 지역이 중심이 되어 이루어질 수밖에 없었다.</p><p>물론 20세기에 전화기가 본격적으로 보급되면서 시·공간적 한계를 어느 정도 극복할 수 있었지만, 그 역시 전화번호를 알고 있는 사람들에 한정될 뿐이었다.</p><p>하지만 21세기 누리 소통망의 등장으로 시·공간의 한계를 뛰어넘어 인간관계의 폭을 넓힐 수 있게 되었다.</p></div><ul style="list-style-type: none"><li>자료에서 다음 네 개의 규칙에 해당하는 단어를 찾고, 표준 발음과 구체적인 음운 변동 현상에 대해 구술(서술)하도록 함.<ol style="list-style-type: none"><li>한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상 (교체)</li><li>서로 다른 두 개의 음운이 합쳐져 새로운 하나의 음운이 되는 현상(축약)</li><li>두 음운 중 한 음운이 없어지는 현상(탈락)</li><li>두 음운 사이에 새로운 음운이 추가되는 현상(첨가)</li></ol></li><li>구술(서술) 작성할 때 다음의 양식을 활용할 수 있음.</li><li></li></ul><table><tr><td>1</td><td>교체 현상 중 ( )이/가 일어난 경우</td><td>찾은 단어 음운 변동의 양상</td><td>표준 발음</td><td>로/으로 발음한다.</td></tr></table></div> | 1               | 교체 현상 중 ( )이/가 일어난 경우 | 찾은 단어 음운 변동의 양상 | 표준 발음 | 로/으로 발음한다. |
| 1                                                              | 교체 현상 중 ( )이/가 일어난 경우                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 찾은 단어 음운 변동의 양상 | 표준 발음                 | 로/으로 발음한다.      |       |            |
|                                                                | <div>행동</div> <div>1. 학생들이 규칙화한 음운 변동에 해당하는 사례를 직접 탐구하여 사례 정리하기</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                       |                 |       |            |
| <div>활동 3. '언어 규칙이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는가?'에 대해 논술하기</div> | <div>탐구</div> <div>1. 제시된 자료를 분석하여 '왜 우리는 음운 변동을 통해 발음하는가?'에 대한 이유를 탐구하기</div> <div><div><p>&lt;상황1&gt;</p><p>A: (한 글자씩 토박토박 힘주어 말하며) 야, 오늘 급식[급식] 국물[국물] 진짜 맛있대[맛있다].</p><p>B: 어? 그게 무슨 말이야? 아니 말을 좀 제대로 해줄래? 자연스럽게 빨리 말해봐.</p><p>A: 오늘 급식[급식] 국물[국물] 진짜 맛있었다고[마시 따고]!</p><p>B: 아... 음 맛있었어. 아니 누가 그렇게 천천히 어렵게 발음하면서 말해?</p></div><div><p>&lt;상황2&gt;</p><p>A: 우리 내일 해돋이[해도디] 보러 갈래?</p><p>B: 무슨 말이야 그게.</p><p>A: 해돋이[해도디]말이야, 해돋이[해도디]! 해돋이[해도디] 몰라?</p><p>B: 아 그러니까 '해도디[해도디]'가 뭐냐고. 한국말에 그런 말이 어디 있어?</p><p>...</p></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                       |                 |       |            |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐구 조건 1. '자료'의 상황에 나타난 음운 변동의 종류, 잘못 발음한 형태, 올바른 발음 형태를 분석하시오.</li> <li>• 탐구 조건 2. 위 상황들에서 공통적으로 나타난 문제점과 그 이유를 분석하시오.</li> <li>• 탐구 조건 3. 이를 토대로 왜 우리는 음운 변동을 통해 발음하는지 그 이유를 파악하시오.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>행동</div> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 탐구한 내용과 결과를 근거로 하여 '언어 규칙이 공동체의 의사소통 문화에 어떻게 영향을 미치는가?'에 대해 논술하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1, 활동2, 활동3의 탐구 과정을 통해 파악한 내용을 총괄 평가할 수 있도록 조건을 설정함.</li> </ul> <p>예시)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조건1. 음운의 개념, 다른 언어와 차이가 있는 국어 음운의 특징을 설명하시오.</li> <li>- 조건2. 구체적인 예시를 들어 음운 변동의 개념과 그 유형(큰 유형, 세부 유형의 명칭, 세부 유형이 발생하는 환경)에 대해 설명하시오.</li> <li>- 조건3. 음운 변동 현상을 지키지 않을 경우, 발생하는 문제점과 그 해결 방안을 구체적인 예시를 들어 설명하시오.</li> <li>- 조건4. 조건1~3을 통해 언어 규칙이 공동체의 의사소통 문화 및 언어 주체의 정체성에 어떤 영향을 미치는지 도출하시오.</li> <li>- 조건5. 조건4를 바탕으로 언어 규칙을 지키는 것의 중요성을 강조하며 글을 마무리하시오.</li> <li>- 조건6. 정해진 분량을 준수하고 적절한 맞춤법, 단어, 띄어쓰기를 활용하여 한 편의 완성된 글로 논술하시오.</li> </ul> </li> </ol> |



## 부록 활동지

| 과목명                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 학년                             | 반                    | 번          | 이름:        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------|------------|
| 활동주제                                                    | 일상의 음운 변동 과정 분석하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                      |            |            |
| 성취기준                                                    | [10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.<br>[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                      |            |            |
| 핵심질문                                                    | 공동체의 언어 규칙은 특정 언어를 통해 의사소통하는 주체들이 정체성을 자각하게 하는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                      |            |            |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <b>Q. 제시문에서 다음 네 개의 규칙에 해당하는 단어를 찾고, 표준 발음과 구체적인 음운 변동 현상에 대해 서술하시오.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상 (교체)</li> <li>서로 다른 두 개의 음운이 합쳐져 새로운 하나의 음운이 되는 현상(축약)</li> <li>두 음운 중 한 음운이 없어지는 현상(탈락)</li> <li>두 음운 사이에 새로운 음운이 추가되는 현상(첨가)</li> </ol>                                                                                                                                               |                                |                      |            |            |
|                                                         | <p>오늘날 누리 소통망이 대중적인 인기를 누리는 만큼 그 부작용 또한 있기 마련이다. 특히 누리 소통망에서 맺은 인간관계는 형식적일 뿐이고 현실의 인간관계를 분리시킨다는 우려의 목소리도 있다. 이는 누리 소통망이 타인과의 연결을 도모한다는 보이드와 엘리슨의 견해와 상반된다. 과연 누리 소통망은 우리의 인간관계에 부정적인 것일까? 전화기나 인터넷이 없던 옛날에는 시·공간의 범위에 따라서 한 사람의 인간관계는 자신이 거주하는 지역이 중심이 되어 이루어질 수밖에 없었다. 물론 20세기에 전화기가 본격적으로 보급되면서 시·공간적 한계를 어느 정도 극복할 수 있었지만, 그 역시 전화번호를 알고 있는 사람들에 한정될 뿐이었다. 하지만 21세기 누리 소통망의 등장으로 시·공간의 한계를 뛰어넘어 인간관계의 폭을 넓힐 수 있게 되었다.</p> |                                |                      |            |            |
|                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 교체 현상 중<br>( )이/가<br>일어난 경우    | 찾은 단어<br>음운변동의<br>양상 | 표준 발음      | 로/으로 발음한다. |
|                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 교체 현상 중<br>( )이/가<br>일어난 경우    | 찾은 단어<br>음운변동의<br>양상 | 표준 발음      | 로/으로 발음한다. |
|                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 자음 탈락 현상 중<br>( )이/가<br>일어난 경우 | 찾은 단어<br>음운변동의<br>양상 | 표준 발음      | 로/으로 발음한다. |
| 4                                                       | 모음 탈락 현상 중<br>( )이/가<br>일어난 경우                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 찾은 단어<br>음운변동의<br>양상           | 표준 발음                | 로/으로 발음한다. |            |
| 5                                                       | 자음 축약 현상 중<br>( )이/가<br>일어난 경우                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 찾은 단어<br>음운변동의<br>양상           | 표준 발음                | 로/으로 발음한다. |            |
| 6                                                       | 첨사 현상 중<br>( )이/가<br>일어난 경우                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 찾은 단어<br>음운변동의<br>양상           | 표준 발음                | 로/으로 발음한다. |            |



## 교과분과 2-2.

# 우리 문화유산의 보호와 가치 확산



| 교과      | 국어                                                                                                                                                                                      | 과목명                                                                             | 국어                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원      | <ul style="list-style-type: none"> <li>2-(2) 탐구하고 기록하고</li> <li>3-(1) 능동적으로 읽기</li> <li>3-(2) 자신감 있게 말하기</li> </ul>                                                                     | 주제                                                                              | 우리 문화유산의 보호와 가치 확산                                                                                                             |
| 핵심질문    | <ul style="list-style-type: none"> <li>목적과 대상에 맞는 정보를 찾기 위해, 읽기 과정을 어떻게 능동적으로 점검·조정할 수 있을까?</li> <li>목적과 대상에 맞게 정보를 조직·표현하는 것은 왜 효과적인 의사소통에 필요한가?</li> </ul>                            |                                                                                 |                                                                                                                                |
| 핵심 아이디어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>독자는 자신의 읽기 과정을 능동적으로 점검·조정하며 필요한 정보를 탐색한다.</li> <li>화자와 필자는 목적과 대상에 맞게 정보를 조직·표현한다.</li> </ul>                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                |
| 교과 성취기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.</li> <li>[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.</li> <li>[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.</li> </ul> |                                                                                 |                                                                                                                                |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>문화유산과 공동체적 가치</li> </ul>                                                                |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>복수의 자료를 비교·분석하기</li> <li>대상에 적합한 표현 방법과 타당한 근거를 활용하기</li> <li>보고서를 작성하고 발표하기</li> </ul> |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>사회·문화적 맥락 속에서 보고서와 발표의 표현 방식을 분석하기</li> </ul>                                           |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>보고서 작성과 발표를 통해 문화유산 보호와 가치 확산을 실천하기</li> </ul>                                          |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>현상을 관찰하기</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 이해를 바탕으로 관련 현상을 파악하기</li> <li>자료 탐색을 위한 탐색어 선정하기</li> </ul>                      |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제를 질문하기</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>주제와 관련된 탐구 방향을 설정하기 위한 탐구 질문 생성하기</li> </ul>                                            |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>과업을 탐구하기</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>탐색한 자료를 바탕으로 내용 선정하기</li> <li>글의 유형과 목적에 맞게 내용 조직하기</li> </ul>                          |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>실천을 행동하기</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>절차와 결과가 드러나도록 보고서 작성하기</li> <li>청중의 관심과 요구를 고려하여 발표하기</li> </ul>                        |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>세상에 대한 호기심</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>공동체적 가치가 있는 대상에 관심 가지기</li> </ul>                                                       |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>적극적인 참여와 성찰적 태도</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 과정과 전략에 대해 점검하고 조정하기</li> </ul>                                                    |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 관점을 수용하는 태도</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>공동체적 가치가 있는 대상에 대한 다양한 해석과 가치를 존중하기</li> </ul>                                          |
|         |                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>협력과 소통</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>공감적·윤리적 소통 문화를 형성하기, 자료를 함께 읽고 토론하며 협력하기</li> </ul>                                     |



|       |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                |   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|---|
| 수업 목표 | 목적과 대상에 맞는 정보를 능동적으로 수집·분석·조직·표현하여 문화유산의 보존과 활용 가치를 고려한 관광 상품 개발 계획을 수립하고, 이를 보고서와 발표로 효과적으로 공유할 수 있다. |                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                |   |
| 총괄 평가 | 경복궁 관광상품 개발 보고서 쓰기 및 발표하기                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                |   |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                    | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론 |   |
|       | 쓰기                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input type="checkbox"/> 논술    |   |
| 평가 기준 | 활동1.<br>자료 탐색<br>및<br>선정하기                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>읽기 목적에 맞는 전략을 스스로 선택·적용하며 효과적으로 활용함.</li><li>읽기 목적을 뚜렷하게 설정하고 이에 따라 읽기 방법을 적절히 조정함.</li><li>다양한 자료를 폭넓게 탐색하고 신뢰성 있는 자료를 선별함.</li><li>주제에 적합하고 출처가 다양한 자료를 균형 있게 선정함.</li></ul>  |                                                |                                | A |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>읽기 목적에 맞는 전략을 스스로 선택하여 대부분 효과적으로 적용함.</li><li>읽기 목적을 설정하고 읽는 과정에서 필요에 따라 읽기 방법을 조정함.</li><li>다양한 자료를 탐색하고 신뢰성 있는 자료를 선별하려고 노력함.</li><li>주제에 적합하고 출처가 비교적 다양한 자료를 선정함.</li></ul> |                                                |                                | B |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>읽기 목적에 따른 전략을 부분적으로 적용함.</li><li>읽기 목적을 설정하고 읽는 과정에서 부분적으로 읽기 방법을 조정함.</li><li>주어진 자료에서 필요한 정보를 찾아 활용함.</li><li>주제와 관련된 자료를 일부 선정함.</li></ul>                                   |                                                |                                | C |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>읽기 목적에 따른 전략을 적용하지만, 활용이 다소 미흡함.</li><li>읽기 목적을 설정하지만, 읽는 과정에서 읽기 방법을 거의 조정하지 못함.</li><li>주어진 자료 외에 추가적인 자료 탐색이 미흡함.</li><li>주제와 관련된 자료를 선정하지만, 자료가 편중되거나 제한적임.</li></ul>       |                                                |                                | D |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>전략 활용이 제한적이거나 적용하지 못함.</li><li>읽기 목적을 설정하는 것이 미흡하며, 읽기 방법을 조정하는 과정이 거의 없음.</li><li>자료 탐색이 제한적이며 일부 필요한 정보만 찾음.</li><li>주제와 무관하거나 제한적인 자료만 선정함.</li></ul>                        |                                                |                                | E |
|       | 피드백                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>탐구 목적에 맞는 읽기 전략을 선택하고 효과적으로 적용했는가?</li><li>읽는 중에 목적을 확인하며 부적절한 자료를 걸러내고 방법을 조정했는가?</li><li>출처와 유형이 다양하고 주제에 부합하며 신뢰성 있는 자료를 선정했는가?</li></ul>                                    |                                                |                                |   |
|       | 활동2, 3<br>자료 분석<br>및<br>계획 수립                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>수집한 자료를 주제별·유형별로 체계적으로 정리함.</li><li>자료의 의미를 분석해 핵심 요소를 도출하여 계획에 반영함.</li><li>문화유산 보호와 활용을 균형 있게 고려한 구체적인 상품 개발 계획을 수립함.</li></ul>                                               |                                                |                                | A |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>수집한 자료를 일관된 기준에 따라 체계적으로 정리함.</li><li>자료의 의미를 분석하여 핵심 요소를 도출하고 계획에 반영하려고 노력함.</li><li>문화유산 보호와 활용을 균형 있게 고려하여 구체적인 상품 개발 계획을 수립함.</li></ul>                                     |                                                |                                | B |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>수집 자료를 정리하였으나 체계성이 다소 부족함.</li><li>자료를 간단히 분석하여 일부 요소만 파악함.</li><li>문화유산 보호와 활용을 고려하여 기본적인 상품 개발 계획을 수립함.</li></ul>                                                             |                                                |                                | C |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>수집한 자료를 정리하였으나 분류 기준이 명확하지 않음.</li><li>자료를 분석하지만, 도출한 요소가 일부 피상적이거나 계획에 제대로 반영되지 않음.</li><li>문화유산 보호와 활용을 고려하여 상품 개발 계획을 세웠으나, 계획의 구체성이 다소 부족함.</li></ul>                       |                                                |                                | D |
|       |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>자료 수집이 제한적이거나 단편적임.</li><li>수집한 자료를 정리 없이 단순히 나열하거나 누락이 많음.</li><li>자료 분석이 부족하거나 핵심 요소를 도출하지 못함.</li><li>실현 가능성이 낮거나 모호한 상품 개발 계획을 수립함.</li></ul>                               |                                                |                                | E |
|       | 피드백                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>수집한 자료를 체계적으로 분류 및 정리하였는가?</li><li>수집한 자료를 분석하여 핵심 요소를 도출하였는가?</li><li>분석 결과를 토대로 문화 유산 보호와 활용의 균형을 고려한 실현 가능하고 구체적인 상품 개발 계획을 수립하였는가?</li></ul>                                |                                                |                                |   |



|      |                     |                                                                                                                                                                                                                              |   |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 총괄평가 | 활동 4-1<br>탐구 보고서 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목적과 대상에 맞게 자료를 구조화하고 체계적으로 조직함.</li> <li>• 보고서의 형식과 구성 요소를 모두 갖추어 효과적으로 보고서를 작성함.</li> <li>• 탐구 절차를 논리적이고 구체적으로 제시함.</li> <li>• 탐구 결과를 근거와 함께 명확히 제시함.</li> </ul>                   | A |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목적과 대상에 대체로 맞게 자료를 조직함.</li> <li>• 보고서의 형식과 구성 요소를 대부분 갖추어 보고서를 작성함.</li> <li>• 탐구 절차를 구체적으로 제시하였으나 논리성이 일부 부족함.</li> <li>• 탐구 결과를 근거와 함께 제시하였으나, 일부 설명이 불분명함.</li> </ul>           | B |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료를 목적과 대상에 다소 알맞게 조직하였으나 체계성이 다소 부족함.</li> <li>• 보고서의 형식과 구성 요소를 부분적으로 갖추어 보고서를 작성함.</li> <li>• 탐구 절차를 일부 제시함.</li> <li>• 탐구 결과를 부분적으로 제시하였으며, 근거가 부족함.</li> </ul>                 | C |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료를 조직하였으나 목적과 대상을 제한적으로 고려함.</li> <li>• 보고서의 형식과 구성 요소가 대체로 미흡하여 글의 완성도가 부족함.</li> <li>• 탐구 절차가 거의 드러나지 않음.</li> <li>• 탐구 결과 제시가 불안전하고 제시한 근거가 매우 미흡함.</li> </ul>                  | D |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목적과 대상을 고려하지 않고 자료를 조직하였으며, 체계적이지 않음.</li> <li>• 보고서의 형식과 구성 요소가 미흡하여 완성된 글로 보기 어려움.</li> <li>• 탐구 절차가 전혀 드러나지 않음.</li> <li>• 탐구 결과 제시가 불안전하고 근거를 제시하지 못함.</li> </ul>               | E |
|      | 활동 4-2<br>발표하기      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중의 관심과 요구를 충분히 반영하여 발표 내용을 논리적·체계적으로 구성함.</li> <li>• 시각 자료와 발표 도구를 효과적으로 활용함.</li> <li>• 자신감 있고 명확한 발음, 적절한 억양·속도로 발표함.</li> <li>• 청중의 반응을 고려하며 자신의 발표 방식을 조정함.</li> </ul>         | A |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중의 관심과 요구를 반영하여 발표 내용을 논리적으로 구성함.</li> <li>• 시각 자료와 발표 도구를 적절히 활용함.</li> <li>• 자신감 있고 명확한 발음으로 발표하나, 설득력이 완벽하지는 않음.</li> <li>• 청중의 반응을 고려하며 자신의 발표 방식을 조정하려고 노력함.</li> </ul>       | B |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청중의 관심을 고려하여 발표 내용을 비교적 논리적·체계적으로 구성함.</li> <li>• 발표 자료를 일부 활용함.</li> <li>• 비교적 명확하게 발표하나 설득력이 부족한 부분이 있음.</li> <li>• 청중의 반응을 부분적으로 고려하며 자신의 발표 방식을 일부 조정함.</li> </ul>              | C |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표 내용을 구성하였으나, 논리적 체계성이 부족하고 청중 고려가 미흡함.</li> <li>• 발표 자료를 활용하지만, 내용 전달에 효과적이지 않음.</li> <li>• 전달력이 다소 부족하고 자신감 없는 태도를 보임.</li> <li>• 청중의 반응을 인식은 하나, 자신의 발표 방식을 조정하지 못함.</li> </ul> | D |
|      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용 구성이 단순하거나 청중 고려가 부족함.</li> <li>• 발표 자료 활용이 부족하거나 단순함.</li> <li>• 전달이 불분명하거나 자신감이 부족함.</li> <li>• 청중의 반응을 거의 고려하지 못하며, 자신의 발표 방식을 조정하지 못함.</li> </ul>                             | E |

#### 수업 개요

|    |        |                                                                                                                                                                  |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목적과 대상에 맞는 정보를 찾기 위해, 읽기 과정을 어떻게 능동적으로 점검·조정할 수 있을까?</li> <li>• 목적과 대상에 맞게 정보를 조직·표현하는 것은 왜 효과적인 의사소통에 필요한가?</li> </ul> |
|    | 사실적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 보고 대상 및 자료를 선정하는 방법과 기준은 무엇일까?</li> <li>• 보고서의 구성 형식은 무엇일까?</li> </ul>                                                  |
|    | 개념적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독자가 자신의 읽기 과정을 능동적으로 점검, 조정하는 방법은 무엇일까?</li> <li>• 화자와 필자가 목적과 대상에 맞게 정보를 조직하고 표현하는 방법은 무엇일까?</li> </ul>                |
|    | 논쟁적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화유산을 보호하기 위해 관광객 접근을 제한해야 하는가?</li> </ul>                                                                              |



| 교수·학습<br>주제                                  | 4P                                        | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>활동 1.</b><br>정보 탐색<br>및 자료<br>선정          | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> | 1. 경복궁과 관련된 역사적 사실과 가치 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>경복궁과 관련된 역사 교과서 내용 읽기</li> <li>경복궁을 관광 상품으로 개발하기 위한 정보 수집하기</li> </ul> 2. 경복궁에 대해 궁금한 내용을 질문하고, 읽기 자료 선정하여 읽기 <ul style="list-style-type: none"> <li>경복궁과 관련하여 궁금한 점 질문 생성하기</li> <li>경복궁과 관련한 읽기 자료 선정하고, 모둠별로 함께 읽기</li> <li>읽기 목적과 과정을 점검하며 조정하여 읽기</li> </ul> 3. 경복궁의 구조를 조사하며 탐방 계획 세우기 <ul style="list-style-type: none"> <li>경복궁에 관한 지식을 인터넷에서 찾아 탐방 계획 세우기</li> </ul> | - [사실적 질문] 보고 대상 및 자료를 선정하는 방법과 기준은 무엇일까?<br>- [개념적 질문] 독자가 자신의 읽기 과정을 능동적으로 점검·조정하는 방법은 무엇일까?<br>- [사실적 질문] 보고 대상 및 자료를 선정하는 방법과 기준은 무엇일까?                  |
| <b>활동 2.</b><br>현장 탐방<br>및 자료<br>정리          | <div>관찰</div> <div>탐구</div>               | 1. 경복궁 탐방하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>미리 수립한 탐방 계획에 따라 경복궁의 구조·공간·동선을 관찰하고 사진, 메모 등으로 기록하기</li> </ul> 2. 탐방 자료 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>수집한 자료를 분류·정리하기</li> <li>필요시 추가 자료 탐색하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | - [사실적 질문] 보고 대상 및 자료를 선정하는 방법과 기준은 무엇일까?<br>- [개념적 질문] 화자와 필자가 목적과 대상에 맞게 정보를 조직하고 표현하는 방법은 무엇일까?                                                           |
| <b>활동 3.</b><br>자료 분석<br>및 상품<br>개발 계획<br>수립 | <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> | 1. 자료 분석하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>기존 경복궁 투어의 동향 분석하기</li> <li>정리된 탐방 자료를 바탕으로 외국인들에게 흥미를 끌 수 있을 만한 요소 추출·분석하기</li> </ul> 2. 토론하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>논쟁적 질문에 대한 학생들의 다양한 의견을 수렴하기</li> <li>토론 내용을 바탕으로 상품 개발 시 고려해야 할 보호, 활용 원칙 도출하기</li> <li>상품 개발 계획 수립하기</li> <li>탐방 자료, 분석 결과, 토론 내용을 종합하여 새로운 투어 상품 개발 계획 수립하기</li> </ul>                                                                                | - [개념적 질문] 화자와 필자가 목적과 대상에 맞게 정보를 조직하고 표현하는 방법은 무엇일까?<br>- [논쟁적 질문] 문화유산을 보호하기 위해 관광객 접근을 제한해야 하는가?<br>- [개념적 질문] 화자와 필자가 목적과 대상에 맞게 정보를 조직하고 표현하는 방법은 무엇일까? |
| <b>활동 4.</b><br>보고서<br>작성 및<br>발표            | <div>행동</div> <div>행동</div>               | 1. 보고서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>상품 개발 계획을 기반으로 보고서 작성하기</li> <li>보고서 형식과 구성 요소를 점검하며 완성하기</li> </ul> 2. 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>작성한 보고서를 바탕으로 경복궁 투어 상품 개발 결과 발표하기</li> <li>청중의 관심과 요구를 반영하며 발표 전략 조정하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | - [사실적 질문] 보고서의 구성 형식은 무엇일까?<br>- [개념적 질문] 화자와 필자가 목적과 대상에 맞게 정보를 조직하고 표현하는 방법은 무엇일까?                                                                        |







## 교과분과 2-3.

## 설득력 있는 글쓰기



| 교과      | 국어                                                                                                                                                                                              | 과목명                             | 국어(자유학기제)                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원      | 내가 사는 곳이 물에 잠긴다면?                                                                                                                                                                               | 주제                              | 설득력 있는 글쓰기                                                                                                                                                                                                       |
| 핵심질문    | 필자와 독자는 자신의 의사 소통 목적을 달성하기 위해 어떤 전략을 사용하여 읽고 쓰는가?                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| 핵심 아이디어 | 독자와 필자는 다양한 맥락 속에서 자신의 목적을 달성하기 위해 다양한 유형의 글을 읽고 쓴다.                                                                                                                                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| 교과 성취기준 | <p>[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.</p> <p>[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.</p> <p>[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.</p> |                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                           | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | · 사회·문화적 맥락                                                                                                                                                                                                      |
|         |                                                                                                                                                                                                 | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | · 글의 배경과 목적<br>· 독자와 목적을 고려한 표현 전략<br>· 주제에 따른 논증 방식이나 구조                                                                                                                                                        |
|         |                                                                                                                                                                                                 | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | · 타당한 근거를 들어 주장하는 글<br>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글                                                                                                                                                               |
|         |                                                                                                                                                                                                 | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | · 다양한 의사소통 방식                                                                                                                                                                                                    |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                           | · 현상을 관찰하기                      | · 동영상상 통해 기후 위기의 실제 사례를 관찰하며 배경지식 쌓기<br>· 관련 도서를 읽고 기후 위기 현상 관찰하기                                                                                                                                                |
|         |                                                                                                                                                                                                 | · 문제를 질문하기                      | · 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기<br>- ‘왜 기후 위기가 발생했을까?’라는 질문을 통해 문제의 본질을 파악함.<br>- 탐구 질문을 통해 문제의 본질을 파악함.                                                                                                                 |
|         |                                                                                                                                                                                                 | · 과업을 탐구하기                      | · 글의 관점이나 주제 파악하기<br>· 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 내용 요약하기<br>· 드러나지 않은 의도나 관점 추론하기<br>- 목적에 따라 어떤 표현 전략이 효과적인지 비교 분석함.<br>- 글의 구조와 표현 방식을 분석함.<br>- 필자의 목적에 따라 강조되는 요소를 파악함.<br>- 문장 배열, 어휘 선택, 강조 방식 등 세부 요소를 주의 깊게 살핌. |
|         |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                        |  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|--|---|
| 가치·태도                                                                                                                                                                                                                | · 실천을 행동하기                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>언어 공동체 고려하기</li><li>복합양식 자료를 활용하여 내용 생성하기</li><li>글 유형을 고려하여 내용 조직하기</li><li>다양하게 표현하기</li><li>독자를 고려하여 고쳐쓰기</li></ul>                                                                                                                           |                                     |                                        |  |   |
|                                                                                                                                                                                                                      | · 세상에 대한 호기심                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>다양한 글의 주제나 사회적 맥락에 대해 궁금증을 갖게 하기</li><li>글을 통해 세상의 문제와 관점의 차이에 대해 탐구하도록 하기</li><li>필자와 독자의 관점을 비교하며 더 깊은 수준의 질문 만들기</li></ul>                                                                                                                    |                                     |                                        |  |   |
|                                                                                                                                                                                                                      | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                     | · 쓰기에 대한 성찰                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                                        |  |   |
|                                                                                                                                                                                                                      | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>읽기에 대한 성찰</li><li>사회적 독서 문화 형성</li></ul>                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                        |  |   |
|                                                                                                                                                                                                                      | · 협력과 소통                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>윤리적 소통 문화 형성</li><li>- 공동체 문제에 참여하는 태도를 함양함.</li></ul>                                                                                                                                                                                           |                                     |                                        |  |   |
| 수업 목표                                                                                                                                                                                                                | 문학 작품을 중심으로 기후 위기와 관련된 다양한 텍스트를 감상·비교·분석하며, 지속가능발전목표(SDGs)의 관점에서 공동체 문제를 성찰하고, 타당한 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다. |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                        |  |   |
| 총괄 평가                                                                                                                                                                                                                | 인터넷 신문 칼럼 투고하기                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                        |  |   |
| 평가 방법                                                                                                                                                                                                                | 말하기                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |  |   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 쓰기                                                                                                    | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |  |   |
| 평가 기준                                                                                                                                                                                                                | 활동1.<br>책 읽기<br>및<br>내용 추론하기                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>· 책의 내용에 깊이 공감, 글에 나타난 정보와 자신의 배경지식을 적절히 활용하여 창의적이고 통찰력 있게 해석을 깊이 있게 제시함.</li><li>· 창의적이고 비판적인 책의 키워드 및 탐구 주제를 선정하여 삶과 관련한 생각을 풍부하게 작성함.</li><li>· 독자의 풍부한 배경지식과 글의 세부 정보를 완벽히 결합하여 글의 깊은 의도와 관점을 명확히 이해함.</li></ul>                             |                                     |                                        |  | A |
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 책의 내용, 글에 나타난 정보와 자신의 배경지식을 활용하여 풍부한 해석을 제시함.</li><li>· 책의 키워드 및 탐구 주제를 논리적으로 정리하고 삶과 관련한 풍부한 생각을 제시함.</li><li>· 글에 드러나지 않은 의도와 관점을 대부분 정확히 추론하며 논리적인 해석을 제시함.</li></ul>                                                                       |                                     |                                        |  | B |
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 책의 주요 내용과 배경지식을 부분적으로 연결하며 공감을 표현함.</li><li>· 키워드와 탐구 주제를 적절히 선정하여 삶과 연결한 생각을 작성함.</li><li>· 배경지식과 글의 정보를 활용하여 의도와 관점을 부분적으로 추론하고 해석에 한계가 있음.</li></ul>                                                                                        |                                     |                                        |  | C |
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 책의 내용에 제한적인 공감을 나타내고 배경지식 활용이 부족함.</li><li>· 키워드와 탐구 주제를 일부 작성하였으나 삶과 관련한 생각의 깊이가 부족함.</li><li>· 배경지식과 글의 정보를 활용하지 못하고 글의 의도와 관점을 일부 추론함.</li></ul>                                                                                            |                                     |                                        |  | D |
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 책의 내용에 대한 공감이나 자신의 배경지식 활용이 전혀 이루어지지 않음.</li><li>· 키워드와 탐구 주제에 대한 생각이 전혀 없으며 삶과 관련한 자기 생각을 작성하지 않음.</li><li>· 글의 표면적인 내용만 이해하고 의도나 관점을 전혀 추론하지 못하며 글에 나타난 정보를 제대로 파악하지 못함.</li></ul>                                                           |                                     |                                        |  | E |
|                                                                                                                                                                                                                      | 피드백                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- 이 글을 쓴 사람은 왜 이런 방식으로 말하고 싶었을까?</li><li>- 네가 읽은 내용을 다른 사람에게 설득하려면, 어떤 부분을 강조할 수 있을까?</li><li>- 이 책의 내용이 너의 경험이나 배운 것들과 연결되는 부분은 어디일까?</li></ul>                                                                                                 |                                     |                                        |  |   |
|                                                                                                                                                                                                                      | 활동2.<br>책 내용<br>요약하기                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>· 글의 목적과 구조를 잘 이해하여 주요 내용을 요약의 원리를 활용하여 명확하고 간결하게 요약하되, 문장의 간결함, 용어의 적절성, 주제의 명확한 전달 측면에서 적절하게 작성함.</li><li>· 다양한 읽기 맥락 속에서 자신의 읽기 목적에 맞게 글을 읽고 독서 일지를 90% 이상으로 작성함.</li><li>· 책 내용과 관련하여 추가적인 자료의 탐색과 심화 질문을 통해 독창적이고 풍부한 독서 일지를 작성함.</li></ul> |                                     |                                        |  | A |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· 요약의 원리를 활용하여 명확하고 간결하게 요약하며 용어의 사용과 주제 전달이 적절함.</li><li>· 다양한 맥락 속에서 자신의 읽기 목적에 맞게 글을 읽고 독서 일지를 90% 미만으로 작성함.</li><li>· 책 내용과 관련하여 질문을 하며 질문을 바탕으로 독서 일지를 충실히 작성함.</li></ul> |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     | B                                      |  |   |



|                  |                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|------------------|-------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 총<br>괄<br>평<br>가 | 활동3.<br>독서논술<br>(주장하는<br>글쓰기) | 피드백 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 요약의 원리를 활용하여 글의 내용을 부분적으로 요약하나, 읽기 목적과 구조에 대한 이해가 부족함.</li> <li>• 읽기 맥락 속에서 자신의 읽기 목적에 맞게 글을 읽고 독서 일지를 80% 미만으로 작성함.</li> <li>• 책 내용과 관련하여 질문을 하며 독서 일지를 작성하였으나 구체성이 부족함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | C |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 요약의 원리를 일부 활용하여 요약하며 글에 나타난 정보 중 일부를 참고하여 간단한 의도를 추론하나 관점 이해는 미흡함.</li> <li>• 읽기 맥락 속에서 읽고 독서 일지를 70% 미만으로 작성함.</li> <li>• 책과 관련하여 탐구 질문을 하였으나 관련성이 낮고 독서 일지 내용이 빈약함."</li> <li>• 요약의 원리를 활용하지 못하고, 요약이 지나치게 단순하거나 글의 중요한 내용을 놓치며 목적과 구조를 전혀 고려하지 않음.</li> </ul>                                                                                                                                                      | D |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 맥락을 활용하지 못하고 독서 일지를 60% 미만으로 작성함.</li> <li>• 책 내용과 관련하여 질문을 하지 않고 독서 일지 내용이 빈약함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | E |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-이 글을 쓴 사람은 왜 이런 방식으로 말하고 싶었을까?</li> <li>-내가 읽은 내용을 다른 사람에게 설득하려면, 어떤 부분을 강조할 수 있을까?</li> <li>-이 글의 핵심 주제를 한 문장으로 말한다면 어떻게 표현할 수 있을까?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 맥락을 활용하여 글의 의도와 관점을 정확히 파악하고 이를 바탕으로 깊이 있는 통찰을 제시함.</li> <li>• 책 내용을 바탕으로 독창적이고 심도 있는 탐구 주제를 선정함.</li> <li>• 서론, 본론, 결론 구조가 명확하며 논리적이고 설득력 있는 주장을 일관되게 전개함.</li> <li>• 주장이 분명하고, 신뢰할 수 있는 다양한 자료를 활용하여 타당하고 설득력 있는 근거 3가지 이상 마련함.</li> <li>• 선정한 주제에 대해 독창적이며 비판적인 관점을 심도 있게 제시하고 이를 논리적으로 전개함.</li> <li>• 문법과 맞춤법을 준수하고, 주장하는 글의 형식이 매우 적절함.</li> <li>• 학습(탐구) 과정을 깊이 있게 성찰하고 이를 바탕으로 발전 가능성을 명확히 제시함.</li> </ul> | A |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 맥락을 활용하여 글의 의도와 관점을 대부분 정확히 파악하며 이를 논리적으로 설명할 수 있음.</li> <li>• 책 내용을 잘 활용하여 적절하고 타당한 탐구 주제를 선정함.</li> <li>• 서론, 본론, 결론을 구분하고 논리적이면서도 설득력 있는 주장을 전개함.</li> <li>• 주장이 명확하고, 주장을 뒷받침하는 다양한 자료를 활용하여 타당한 근거 2가지를 마련함.</li> <li>• 주제에 대해 창의적이거나 비판적인 관점을 설득력 있게 제시함.</li> <li>• 문법 및 맞춤법을 정확히 준수하며 글의 형식을 잘 갖추.</li> <li>• 학습 과정에 대해 구체적으로 성찰하고 이를 바탕으로 개선 방향을 제시함.</li> </ul>                                          | B |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 맥락을 활용하여 글의 전반적인 의도와 관점을 이해하지만 구체적인 해석이 부족함.</li> <li>• 책 내용에 적절히 근거한 탐구 주제를 선정하지만 깊이가 부족함.</li> <li>• 서론, 본론, 결론을 구분하고 주장을 논리적으로 전개했으나 설득력은 다소 부족함.</li> <li>• 주장을 뒷받침하는 자료들을 활용하여 타당한 근거 1가지를 마련함.</li> <li>• 주제에 대한 독창적이거나 비판적인 관점을 제시했으나 깊이는 부족함.</li> <li>• 문법 및 맞춤법을 대체로 준수하였으나 글의 형식이 다소 부족함.</li> <li>• 학습 과정에 대해 성찰하였으나 구체적이지 않음.</li> </ul>                                                              | C |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 맥락을 활용하여 글의 의도와 관점을 일부 이해하지만 중요한 사항이 빠져 있음.</li> <li>• 책 내용과 관련은 있으나 적절하지 않은 탐구 주제를 선정함.</li> <li>• 서론, 본론, 결론을 구분하였으나 논리적 연결이 부족함.</li> <li>• 주장이 불분명하고, 근거를 마련하였으나 다양성과 타당성이 부족함.</li> <li>• 주제에 대해 다소 평범하거나 비판적인 관점이 부족한 의견을 제시함.</li> <li>• 문법 및 맞춤법 오류가 일부 있으며 글의 형식이 다소 미흡함.</li> <li>• 학습 과정에 대한 성찰이 일부 이루어졌으나 깊이와 구체성이 부족함.</li> </ul>                                                                     | D |
|                  |                               |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 맥락을 활용하지 못하며 글의 기본적인 내용을 이해하지 못하거나 의도나 관점을 전혀 파악하지 못함.</li> <li>• 책 내용을 바탕으로 탐구 주제를 선정하지 못하거나 책 내용과 관련성이 없음.</li> <li>• 서론, 본론, 결론 구분이 불분명하고 논리적 전개가 전혀 이루어지지 않음.</li> <li>• 주장과 관련이 없는 자료를 사용하거나 자료 활용이 전혀 없이 근거를 제시함.</li> <li>• 주제에 대해 독창적인 관점이나 비판적 시각이 전혀 없음.</li> <li>• 문법 및 맞춤법 오류가 많으며 글의 형식이 전혀 갖춰지지 않음.</li> <li>• 학습 과정에 대한 성찰이 전혀 이루어지지 않음.</li> </ul>                                                 | E |



|                                                             |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                   | <p><b>피드백</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-네가 선택한 주제는 어떤 점에서 중요하다고 생각했는가?</li> <li>-서론-본론-결론의 흐름이 자연스럽게 연결되었는가? 만일 연결되지 않은 부분이 있다면 어디인가?</li> <li>-주제를 독자가 더 설득력 있게 받아들이게 하려면 어떤 점을 더 보완하면 좋을까?</li> <li>-문장이나 표현에서 더 명확하게 전달할 수 있는 부분은 무엇인가?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |
| 수업 개요                                                       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
| 질문                                                          | 핵심 질문                             | 필자와 독자는 자신의 의사 소통 목적을 달성하기 위해 어떤 전략을 사용하여 읽고 쓸까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|                                                             | 사실적 질문                            | <p>&lt;읽기&gt; 이 글의 주제는 무엇인가?<br/>이 글에 나타난 사회,문화적 상황은 무엇인가?</p> <p>&lt;쓰기&gt; 이 글에서 주장을 설득력있게 만들기 위해 사용한 표현 방법은 무엇이 있을까?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |
|                                                             | 개념적 질문                            | <p>&lt;읽기&gt; 글을 읽을 때 주제를 명확하게 파악하려면 어떻게 해야 할까?</p> <p>&lt;쓰기&gt; 타인을 설득하거나 세상을 변화시키려면 어떻게 언어를 사용해야 할까?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |
|                                                             | 논쟁적 질문                            | <p>글을 통한 의사소통이 우리 사회를 긍정적으로 이끄는가?</p> <p>논리적인 근거는 감성적인 호소보다 더 강한 설득력을 가질 수 있는가?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |
| 교수 학습 주제                                                    | 4P                                | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
| <p><b>활동 1.</b><br/>현상 관찰<br/>(Observation)<br/>(1~3차시)</p> | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SDGs란?(노트북으로 찾아 조사 발표하기)</li> <li>1. (독서 논술 '다이버' 관련) 지속가능발전목표 중 우리가 다룰 목표는?<br/>- 관련영상: 지식채널 e-탄소이야기1 누가 지구를 뜨겁게 만들었나?</li> <li>2. (고전에서 찾아보는 프로젝트 수업 이유) 용왕이 병이 난 이유<br/>- 참고 도서 : 「토끼전」 이해숙</li> <li>3. 영상: 2030년 인천공항이 물에 잠기고....<br/><a href="https://youtu.be/IRK5JualTxo">https://youtu.be/IRK5JualTxo</a></li> <li>4. 해수면 상승으로 사라지는 나라나 한 나라의 수도가 물에 잠긴 사례(영상, 기사) 찾아 올리기</li> <li>5. 패널 토의를 통해 기후 위기에 대해 인식하기</li> <li>6. '함께 읽기-다이버' 내용을 요약하고 탐구할 관련 새로운 도서 선정하기</li> <li>7. 매 차시가 끝날 때마다 수업 시간에 배운 점을 패들렛에 올리기<br/>- 수업 활동이나 친구들과 이야기하면서 알게 된 점 등도 수업을 통해 배운 점으로 서술할 수 있음. (이하 동일)</li> </ul> | <p>[사실적 질문]<br/>&lt;읽기&gt; 이 글의 주제는 무엇인가요?<br/>&lt;읽기&gt; 이 글에 나타난 사회·문화적 상황은 무엇인가요?</p>                                 |
| <p><b>활동 2.</b><br/>문제 질문<br/>(Questioning)<br/>(4~7차시)</p> | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 선정한 도서 모둠별로 읽고, 함께 요약하기<br/>- 패들렛을 활용하여 요약자료를 올리고, 모둠별로 북트레이를 만들어 첨부함.</li> <li>1. 모둠별로 선정 도서의 문제 상황에 원탁 토의하기</li> <li>2. 도서 속 문제 상황을 추론하여 분석하고 논제를 설정하고 탐구하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>[사실적 질문]<br/>&lt;쓰기&gt; 이 글에서 주장을 설득력 있게 만들기 위해 사용한 표현 방법은 무엇이 있을까?</p> <p>[개념적 질문]<br/>&lt;읽기&gt; 글을 읽을 때 주제를 명확</p> |



|                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <div>탐구</div>               | <p>3. 논제에 대한 탐구 질문 생성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사실적 질문(답이 있는), 개념적 질문(개념 형성 질문), 논쟁적 질문(생각이 서로 다를 수 있는)을 만들. 이때 질문 만들기가 어렵다면 생성형 AI에서 질문 생성을 요청하고, 이 질문이 왜 개념적 질문에 해당하는지 질문함.</li> </ul> <p>4. 프로젝트 계획서 작성하기</p> <p>5. 매 차시가 끝날 때마다 수업 시간에 배운 점을 패들렛에 올리기</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>하게 파악하려면 어떻게 해야 할까?</p> <p>〈쓰기〉 타인을 설득하거나 세상을 변화시키려면 어떻게 언어를 사용해야 할까?</p> |
| <p><b>활동 3.</b><br/>[총괄평가]<br/>과업 탐구<br/>(Task Exploration)<br/>(8~11차시)</p> | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• GRASPS모형에 따라 주장하는 글쓰기를 위한 기초 이론</li> <li>- GRASPS모형에 따른 과제 안내             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 실생활 관련 목표(Goal): 인터넷 신문 칼럼 투고</li> <li>2. 학생 역할(Role): 논설위원(칼럼니스트)</li> <li>3. 실제 대상(Audiences): 신문 구독자, 독자</li> <li>4. 실제 상황(Situation): 자신의 주장을 담은 칼럼을 신문에 투고한다.</li> <li>5. 결과물 수행(Product): 비판 의식 담은 칼럼 쓰기</li> <li>6. 준거(Standard): 작품 해석(공동체의 삶과 의식, 도서 속 문제 상황, 인류 위기), SDGs(지속가능발전목표)공정과 발전의 측면에서 재해석</li> </ol> </li> <li>- 주장하는 글의 형식을 갖추어 작성함.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 주장하는 글쓰기의 형식 익히기</li> <li>2. 다양한 자료 조사 및 활용하여 주장과 근거 정리하기</li> <li>3. 논술 초안 작성하여 다듬기</li> <li>4. 매 차시가 끝날 때마다 수업 시간에 배운 점을 패들렛에 올리기</li> </ol> </li> </ul> | <p>[논쟁적 질문]</p> <p>논리적인 근거는 감성적인 호소보다 더 강한 설득력을 가질 수 있는가?</p>                |
| <p><b>활동 4.</b><br/>실천 행동<br/>(Action)<br/>(12~18차시)</p>                     | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실천 행동 (Action)</li> <li>- 목표: 논술 발표 및 사회적 실천</li> <li>- 활동:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 발표 준비 및 발표</li> <li>2. 사회적 실천 방안 탐색 및 프로젝트 기획</li> <li>3. 실천 프로젝트 실행 및 결과 공유</li> <li>4. 최종 피드백 및 성찰</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>[논쟁적 질문]</p> <p>글을 통한 의사소통이 우리 사회를 긍정적으로 이끄는가?</p>                        |

|                                                         | 국어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 학년                                                                                                                           | 반                                                                                                                      | 번                                                                                                                          | 이름: |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 활동주제                                                    | 내가 사는 곳이 물에 잠긴다면? (설득력 있는 글쓰기)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| 성취기준                                                    | <p>[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.</p> <p>[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.</p> <p>[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| 핵심질문                                                    | 필자와 독자는 자신의 의사 소통 목적을 달성하기 위해 어떤 전략을 사용하여 읽고 쓸까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| 관찰                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| 질문                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| 탐구                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| 행동                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                            |     |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>&lt;1단계: 프로젝트 수업 개요&gt;</p> <p>※ 지속가능발전 목표 중 - 기후위기 대응을 위한 우리의 노력</p> <p>1~3차시 관찰 활동 &lt;Observing&gt;<br/>         목표: 기후변화에 따른 CO2 증가의 영향 및 사회 문제를 탐구하고 토의, 설명<br/>         활동: CO2 농도 측정, 기후 위기 영상 시청 후 토론, 토론 도출 내용 발표<br/>         핵심 역량: 비판적 사고력, 창의적 문제해결력<br/>         4~7차시 관계 설정 &lt;Connecting&gt;<br/>         목표: 나의 주변 환경을 이해하고 관계를 설정<br/>         활동: 도시 속 건축물 설계(고대식 건물, 녹색 건물, 녹색 정원 등) 그리기<br/>         핵심 역량: 사회적 책임감, 창의적 문제해결력<br/>         8~11차시 토론 활동 &lt;Think Engagingly&gt;<br/>         목표: 기후 위기를 막고 해결하기 위한 방안 찾기<br/>         활동: 기후 위기 대응 방안 찾기, 기후 위기 대응 방안 발표, 기후 위기 대응 방안 평가<br/>         12~15차시 실천 계획 &lt;Acting&gt;<br/>         목표: 실천 가능한 방안을 찾고 실천하기<br/>         활동: 실천 가능한 방안 찾기, 실천 가능한 방안 발표, 실천 가능한 방안 평가<br/>         핵심 역량: 의사소통 능력, 협력능력, 창의적 문제해결력<br/>         16차시 종합평가 및 피드백</p> | <p>&lt;2단계: 아이디어 생성하기&gt;</p>             | <p>&lt;3단계: 프로젝트 계획서 작성하기&gt;</p>  |                                                                                                                            |     |
|                                                         | <p>프로젝트 과정 발표 시 들어가야 하는 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>프로젝트명, 모둠원, 프로젝트 진행 설명의 대안 목록             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선택한 단일 주제, 목표달성의 방향, 소주제 선정 이유</li> <li>- 프로젝트 계획서</li> </ul> </li> <li>목표달성의 방향, 도서 선정 이유, 우리와 관련된 이 소설 주제</li> <li>프로젝트 계획서의 내용(소주제 선정 이유, 접근방법, 모형화, 자료 출처, 프로젝트 설명, 실천 계획, 소주제 관련 배경지식, 토의, 후기 등 다 포함될 것)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듬원의 역할을 분담할 팀원이 맡는 일하는 가인지를 부가할 것임, 모두 한씩 보고 해줄 표지, 모듬원을 부가할 팀원이 맡는 일하는 가인지를 부가할 것임, 목표달성의 작성이나 발표 자료의 편집, 해당 분야에서 해당 분야의 역할, 컬러링 워크 시트, 이별 레이드, 모든 보고서의 내용을 정리하는 것 등이 포함!</li> <li>- 추가로 더 한 것들이 있으면 잘 그 과정에 결과가 대한 모두 참가함</li> <li>- 프로젝트 과정에 참여한 것을 증명</li> </ul> </li> </ol>                                                                                                                             | <p>&lt;4단계 자료 조사, 수집하기 및 자료 선정하기&gt;</p>  | <p>&lt;5단계 모듬 보고서 개요 작성하기&gt;</p>  | <p>&lt;6단계 모듬 보고서 및 발표자료 만들기&gt;</p>  |     |







3

수업평가

중등수업혁신지원단 교과 본과

사회

## 교과분과 3-1.

# 한국 경제의 변화와 성과



| 교과      |       | 사회과                                                                                                                                                                                       | 과목명                                                                              | 경제                                     |                                           |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 단원      |       | Ⅲ. 거시 경제                                                                                                                                                                                  | 주제                                                                               | (2) 한국 경제의 변화와 성과                      |                                           |
| 핵심질문    |       | <ul style="list-style-type: none"><li>경제 성장의 원동력은 무엇이며, 우리나라 경제가 나아가야 할 방향은 무엇인가?</li><li>현재 우리 경제는 위기 국면일까, 과도기일까, 안정기일까? 어떤 근거로 판단할 수 있을까?</li></ul>                                    |                                                                                  |                                        |                                           |
| 핵심 아이디어 |       | <ul style="list-style-type: none"><li>경제 성장은 생산 요소의 축적과 생산성 향상에서 비롯된다.</li><li>한국 경제는 빠른 경제 성장과 위기를 모두 경험하며 구조적 변화를 경험했다.</li><li>우리나라의 경제는 혁신, 지속가능성, 포용성 등을 균형있게 추구하는 데 달려있다.</li></ul> |                                                                                  |                                        |                                           |
| 교과 성취기준 |       | [12경제03-01] 여러 가지 거시 경제 변수를 탐색하고, 국가 경제 전반의 활동 수준을 파악한다.<br>[12경제03-02] 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고, 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.                                                          |                                                                                  |                                        |                                           |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                             |                                                                                  |                                        |                                           |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                                              | 경제 성장의 의미와 국민 경제의 활동 수준 지표 (GDP, 실업률, 물가 등)                                      |                                        |                                           |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                                                           | 경제 성장의 요인 탐구하기: 노동, 자본, 기술, 제도의 역할                                               |                                        |                                           |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                                                    | -                                                                                |                                        |                                           |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                                                           | 지속 가능한 경제 성장의 필요성과 이를 위한 방향                                                      |                                        |                                           |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                                                | 거시 경제 지표를 조사하고 분석하기                                                              |                                        |                                           |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                                                | ‘경제 성장 과정에서 도출할 수 있는 성장의 원동력은 무엇인가?’<br>‘우리나라의 경제는 어떤 위치에 있으며, 나아가야 할 방향은 무엇인가?’ |                                        |                                           |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                                                | 한국의 경제 성장 과정에서의 원동력과 발전 방향 탐구하기                                                  |                                        |                                           |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                                                | 지속가능성을 고려한 성장 전략 발표하기                                                            |                                        |                                           |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                                              | 경제 성장의 요인과 한국 경제의 실태                                                             |                                        |                                           |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                                                         | 사회적 불평등 해소와 지속가능 발전에 대한 관심                                                       |                                        |                                           |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                                                         | 균형 잡힌 시각으로 경제 성장의 긍정적·부정적 측면 바라보기                                                |                                        |                                           |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                                                                                  | -                                                                                |                                        |                                           |
| 수업 목표   |       | 경제 성장을 이끄는 원동력을 이해하고, 한국 경제의 변화와 성과를 분석하여, 미래에 필요한 성장 전략과 방향을 모색할 수 있다.                                                                                                                   |                                                                                  |                                        |                                           |
| 총괄 평가   |       | 경제 성장 요인을 탐구한 뒤, 한국 경제의 현실을 고려하여 지속가능성을 위한 경제 성장 방향 제안하기                                                                                                                                  |                                                                                  |                                        |                                           |
| 평가 방법   |       | 말하기                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|         |       | 쓰기                                                                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 에세이                                          | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input type="checkbox"/> 논술               |



평가 기준

|       |                                               |                                                                              |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         |                                                |
|-------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 평가 기준 | 활동1.<br>우리나라의<br>경제 성장<br>요인<br>분석하기<br>(15점) | 우리나라의 경제 성장 요인을 구조적·제도적·국제적 요소를 포함해 다양하고 논리적으로 제시하며, 요인 간의 상호 연관성과 영향력을 분석함. |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 15점                                            |
|       |                                               | 우리나라의 경제 성장 요인을 복수 제시하며 근거를 들어 설명하고, 일부 상호 관련성도 서술함.                         |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 12점                                            |
|       |                                               | 주요 성장 요인을 나열하거나 단편적으로 설명하되 근거 제시가 미흡하거나 연관성에 대한 설명이 부족함.                     |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 9점                                             |
|       |                                               | 성장 요인을 일부만 제시하거나 추상적이고 일반적인 수준에 그침.                                          |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 6점                                             |
|       |                                               | 성장 요인에 대한 설명이 거의 없거나 부정확함.                                                   |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 3점                                             |
|       | 활동2.<br>우리나라의<br>경제 양상<br>탐구하기<br>(45점)       |                                                                              | 매우 우수(15)                                                                                                  | 우수(13)                                                                          | 보통(11)                                                  | 미흡(9)                                          |
|       |                                               | 경제 구조 및 주요 지표 활용                                                             | 우리나라의 산업 구조, 고용 구조, 무역 구조 등 경제 구조를 정확하게 이해하고, GDP, 고용률, 물가상승률, 금리 등 주요 지표를 통합적으로 해석하여 구조와의 연관성을 체계적으로 설명함. | 경제 구조의 핵심 요소를 잘 파악하고, 주요 지표를 일부 활용하여 구조와 연결하여 설명함. 지표 해석은 비교적 명확함.              | 경제 구조의 개념은 제시하였으나 구체적이지 않고, 지표는 단편적으로 활용되어 구조와의 연결이 약함. | 경제 구조에 대한 설명이 거의 없고, 주요 지표 활용 없이 단순 진술에 머무름.   |
|       |                                               | 자료 활용 및 사실 기반 탐구                                                             | 정부 통계, 신문 기사, 정책 보고서, 그래프 등 다양한 자료를 정확하게 인용하고, 이를 경제 상황과 논리적으로 연결하여 설득력 있게 탐구함.                            | 정부 통계, 신문 기사, 정책 보고서, 그래프 등 다양한 자료를 정확하게 인용하고, 이를 경제 상황과 논리적으로 연결하여 설득력 있게 탐구함. | 자료는 활용하였으나 단순 나열에 그치거나 설명과의 연결이 약해 설득력이 부족함.            | 자료 제시가 거의 없거나 단순 서술로만 이루어져 사실 기반 탐구가 이루어지지 않음. |
|       | 활동3.<br>경제 성장을 주제로 한<br>에세이 작성하기<br>(30점)     | 문제 인식 및 분석력                                                                  | 현재 우리나라의 경제 상황에서 드러나는 문제를 정확히 진단하고, 그 원인과 구조적 배경을 다각도로 분석함. 시사점과 대안 제시도 포함됨.                               | 대표적인 경제 문제를 잘 인식하고, 그에 대한 원인과 구조적 분석을 비교적 명확하게 제시함.                             | 문제 인식은 있으나 구체성이 부족하고, 분석은 단편적임.                         | 경제 문제에 대한 인식이 없거나 주관적 주장에 그치며 분석이 없음.          |
|       |                                               | 주제 이해와 논지 전개                                                                 | 경제 성장 주제를 깊이 이해하고 논지가 일관되며 전개가 논리적임.                                                                       | 주제를 잘 이해하고 근거 있는 주장을 펼침.                                                        | 주제를 이해하고 있으나 전개가 다소 단편적임.                               | 주제를 제대로 이해하지 못하고 논지가 명확하지 않음.                  |
|       |                                               | 경제 개념 및 근거 활용                                                                | 경제 개념, 통계, 사례 등을 정확히 활용하여 설득력 있는 주장을 구성함.                                                                  | 개념과 사례를 적절히 사용하고 주장에 근거를 제시함.                                                   | 일부 개념을 사용하나 근거와 연결이 약하거나 제한적임.                          | 근거와 개념의 제시 없이 개인적 느낌 수준에 머무름.                  |
|       | 활동4.<br>경제 성장 방향<br>발표하기<br>(10점)             | 에세이 완성도                                                                      | 구조(서론-본론-결론)가 명확하고 '~이다.'와 같은 완전한 문장으로 구성함.                                                                | 구조는 있으나 문장력이나 표현력이 부족함.                                                         | 구조가 불명확하거나 문장이 단순하고 반복적임.                               | 구조가 없고 문장 표현이 미숙하여 전달이 어려움.                    |
|       |                                               | 자신의 견해를 일목요연하게 발표하며, 내용과 전달 방식에 있어서 경제적 근거와 설득력이 있음.                         |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 10점                                            |
|       |                                               | 발표 내용이 논리적이며 전달도 비교적 명확하나 약간의 매끄럽지 못한 부분이 있음.                                |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 8점                                             |
|       |                                               | 발표 내용은 있으나 핵심이 불분명하거나 설명이 일관되지 않음.                                           |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 6점                                             |
|       |                                               | 발표는 하였으나 주제에 대한 이해 혹은 전달력이 부족함.                                              |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 4점                                             |
|       |                                               | 발표 내용을 이해하기 어렵거나 준비 부족으로 발표에 어려움이 있음.                                        |                                                                                                            |                                                                                 |                                                         | 2점                                             |



| 수업 개요                                      |        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                                         | 핵심 질문  | <ul style="list-style-type: none"> <li>경제 성장의 원동력은 무엇이며, 우리나라 경제가 나아가야 할 방향은 무엇인가?</li> <li>현재 우리 경제는 위기 국면일까, 과도기일까, 안정기일까? 어떤 근거로 판단할 수 있을까?</li> </ul>                                                                        |
|                                            | 사실적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>경제 성장의 두 가지 주요 원동력은 무엇인가?</li> <li>한국 경제가 경험한 대표적인 경제 위기 사례는 무엇인가?</li> <li>생산 요소에는 어떤 것들이 포함되는가?</li> <li>한국 경제가 빠른 성장기를 거치면서 겪은 구조적 변화에는 어떤 것이 있는가?</li> </ul>                          |
|                                            | 개념적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>경제 성장과 생산성 향상은 어떤 관계가 있는가?</li> <li>구조적 변화가 경제 성장에 미치는 영향은 무엇인가?</li> <li>국가 경제의 활동 수준을 측정할 때 어떤 거시 경제 변수를 주로 활용하는가?</li> <li>경제 성장의 의미를 단순히 GDP 증가로만 설명할 수 있을까? 왜 그렇지 않은가?</li> </ul>    |
|                                            | 논쟁적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국 경제는 빠른 성장보다 안정적 성장을 더 우선시해야 할까?</li> <li>정부의 경제 정책은 시장의 자율성보다 개입을 우선해야 할까?</li> <li>경제 성장의 성과를 국민 모두에게 균등하게 분배하는 것이 가능한가?</li> <li>지속가능성과 경제 성장을 동시에 달성하려면 어떤 정책적 선택이 필요할까?</li> </ul> |
| 교수 학습 주제                                   | 4P     | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                |
| 활동 1.<br>우리나라의<br>경제 성장<br>요인<br>분석하기      | 관찰     | 우리나라의 경제 성장을 이끈 주요 정책, 산업 변화, 사회적 배경 등을 다양한 자료를 통해 관찰한다.                                                                                                                                                                         |
|                                            | 질문     | ‘정부의 정책은 어떤 역할을 했을까?’, ‘경제 성장의 숨겨진 원인은 무엇일까?’ 등 우리나라는 어떤 요인으로 경제 성장을 이룰 수 있었는지에 대해 질문하고, 요인 간의 연관성을 탐색한다.                                                                                                                        |
|                                            | 탐구     | 산업 구조, 인적 자본, 수출 전략 등 다양한 요인을 조사하고 분석하여 경제 성장의 원인을 탐구한다.                                                                                                                                                                         |
| 활동 2.<br>우리나라의<br>경제 양상<br>탐구하기            | 관찰     | 최근의 고용률, 물가, 금리, 산업 구조 등 다양한 경제 지표를 통해 현재 경제 상황을 관찰한다.                                                                                                                                                                           |
|                                            | 질문     | ‘현재 우리나라 경제는 안정적인 상황일까?’, ‘경제 지표가 좋아도 사람들의 삶이 나아지지 않는다면, 그 원인은 어디에 있을까?’, ‘현재 우리 경제는 위기 국면일까, 과도기일까, 안정기일까? 어떤 근거로 판단할 수 있을까?’ 등 현재 경제의 양상을 파악할 수 있는 질문을 제시하고, 이에 대해 토의하고 자료를 탐구해본다.                                             |
|                                            | 탐구     | 다양한 지표를 분석하고 경제 구조와 연결하여 지금의 경제 양상이 갖는 특징과 문제점을 종합적으로 탐구한다.                                                                                                                                                                      |
|                                            | 행동     | 분석 내용을 바탕으로 자신의 관점을 정리해본다.                                                                                                                                                                                                       |
| 활동 3.<br>경제<br>성장을<br>주제로 한<br>에세이<br>작성하기 | 관찰     | 경제 성장에 대한 다양한 입장과 국내외 사례를 조사하고 비교하면서 관점을 관찰한다.                                                                                                                                                                                   |
|                                            | 질문     | ‘경제 성장은 모두에게 이로울 것일까?’, ‘경제 성장보다 더 중요한 가치는 없을까?’, ‘경제 성장의 원동력은 무엇이며, 우리나라 경제가 나아가야 할 방향은 무엇인가?’, ‘경제 경장은 모두에게 이익이 되는가?’, ‘지속가능한 경제 성장은 현실가능성이 있는가?’ 등 경제 성장과 관련된 다양한 질문을 도출하고 이에 대해 탐구한다.                                        |
|                                            | 탐구     | 경제 성장에 대한 자신의 관점을 설정하고 관련 개념과 근거를 수집하여 논리적으로 구성한다.                                                                                                                                                                               |
|                                            | 행동     | 초안 작성 후 피드백을 받아 수정·보완하며 완성도 높은 에세이를 작성한다.                                                                                                                                                                                        |
| 활동 4.<br>경제 성장<br>방향<br>발표하기               | 관찰     | 친구들의 다양한 경제 성장 전략 발표를 주의 깊게 듣고, 발표 내용 속에서 사용된 근거, 주장 방식, 비교 사례 등을 비판적 시각으로 관찰한다.                                                                                                                                                 |
|                                            | 질문     | ‘친구가 제시한 성장 방향의 실현 가능성은 얼마나 될까? 어떤 조건이 갖춰져야 실현될까?’, ‘비슷한 전략 혹은 성장 방향의 기조가 같은 다른 나라의 사례는 어땠을까?’ 등 친구들의 발표 내용에 대한 추가적인 질문을 던져본다.                                                                                                   |
|                                            | 행동     | <ul style="list-style-type: none"> <li>친구의 발표에 대한 자신의 평가, 동의/반박, 확장 아이디어 등을 정리하여 피드백 노트, 댓글 형 질의서, 대안 제안 카드 등으로 작성한다.</li> <li>교실 전체 발표가 끝난 후, “가장 공감된 전략” 또는 “가장 현실성 높은 전략”에 대해 스티커 투표 또는 토론을 진행한다.</li> </ul>                  |



부록 활동지

| 경제   |                                                                                                                                                     | 학년         | 반            | 번          | 이름:         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------|-------------|
| 활동주제 | 우리나라의 경제 양상 탐구하기                                                                                                                                    |            |              |            |             |
| 성취기준 | [12경제03-01] 여러 가지 거시 경제 변수를 탐색하고, 국가 경제 전반의 활동 수준을 파악한다.<br>[12경제03-02] 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고, 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.                    |            |              |            |             |
| 핵심질문 | • 현재 우리 경제는 위기 국면일까, 과도기일까, 안정기일까? 어떤 근거로 판단할 수 있을까?                                                                                                |            |              |            |             |
| 관찰   | 경제 지표를 통한 경제 상황 관찰하기                                                                                                                                |            |              |            |             |
|      | 지표명                                                                                                                                                 | 최근 수치      | 변화 추세(↑/↓/→) | 해석(의미/시사점) | 경제 구조 연계 설명 |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
| 탐구   | 뉴스 기사 등 다양한 자료를 참고하여 경제 양상 탐구하기                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      | 자료 인용                                                                                                                                               | 경제 상황과의 연결 |              | 해석(의미/시사점) |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
| 질문   | 질문에 대해 대답하기<br>1) 현재 우리 경제는 위기 국면일까, 과도기일까, 안정기일까? 어떤 근거로 판단할 수 있을까?<br>2) 지금의 경제 상황은 어떤 위치에 있을까? 왜 그렇게 생각했는가, 그렇다면 경제 성장을 위해 정책의 방향은 무엇을 고려해야 하는가? |            |              |            |             |
| 행동   | 경제 문제 진단 및 분석하기                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      | - 현재 우리나라의 경제 상황에서 드러나는 문제는 무엇입니까?                                                                                                                  |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |
|      |                                                                                                                                                     |            |              |            |             |



- 그 원인과 구조적 배경은 무엇입니까?

- 경제의 경제 상황이 우리에게 시사점은 무엇입니까?

- 문제 해결을 위한 대안은 무엇이 있습니까? 왜 그렇게 생각했습니까?



## 교과분과 3-2.

# 국제 행위 주체들의 역할 변화



| 교과      |       | 사회과                                                                                                                                                                                                                                    | 과목명                                      | 국제 관계와 국제기구  |                  |
|---------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|------------------|
| 단원      |       | I. 세계화와 국제관계                                                                                                                                                                                                                           |                                          | 주제           | 국제 행위 주체들의 역할 변화 |
| 핵심질문    |       | 국제 사회의 다양한 안보 위협에 우리나라는 어떻게 대응해야 하는가?                                                                                                                                                                                                  |                                          |              |                  |
| 핵심 아이디어 |       | 국제 분쟁 해결과 국제 평화 및 협력 정착을 위한 목적하에 다양한 국제 체제와 기구가 성립되었다.                                                                                                                                                                                 |                                          |              |                  |
| 교과 성취기준 |       | [12기구01-02] 세계화가 국제관계에 끼친 영향을 정치, 군사, 경제, 문화 등의 측면에서 설명할 수 있다.<br>[12기구01-03] 세계화와 관련지어 국제 행위 주체들의 역할 변화를 설명할 수 있다.<br>[12기구01-04] 국제기구가 설립된 배경과 목적에 대해 설명할 수 있다.                                                                      |                                          |              |                  |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                          |                                          |              |                  |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                                                                                           | ○세계화, 지역화, 국제관계, 국제 행위 주체, 국제기구          |              |                  |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                                                                                                        | ○배경, 목적, 역할                              |              |                  |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                                                                                                 | ○역할 변화                                   |              |                  |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                                                                                                        | ○국제 관계에 끼친 영향                            |              |                  |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                                                                                             | ○세계화가 국제 관계에 미친 영향                       |              |                  |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                                                                                             | ○세계화와 관련지어 역할 변화 설명하기                    |              |                  |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                                                                                             | ○국제 관계 분석하기, 국제기구의 목적 도출 및 제시하기          |              |                  |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                                                                                             | ○정치, 군사, 경제, 문화 등의 측면에서 설명하기, 대응 방안 모색하기 |              |                  |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                                                                                           | ○국제 안보 위협 사례 관심 갖기                       |              |                  |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                                                                                                      |                                          |              |                  |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                                                                                                      |                                          |              |                  |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                                                                                                                               | ○다양한 국제 안보 위협 사례를 나누고 경청하기               |              |                  |
| 수업 목표   |       | 국제 사회는 다양한 영역의 안보 위협에 직면하고 있다. 군사, 인간, 무역, 금융, 환경, 에너지, 문화 등 국제 사회가 직면한 다양한 안보 위협 중 한 가지를 선정하여 설명하고, 해당 안보 위협이 국제 사회에 미치는 영향을 국제기구 또는 국가의 대응 사례 2개를 활용하여 분석한다. 분석 결과를 바탕으로 우리나라가 해당 안보 영역에서 국제 평화를 위해 기여할 수 있는 구체적인 방안을 논하는 논술문을 작성한다. |                                          |              |                  |
| 총괄 평가   |       | 칼럼(논술) 작성                                                                                                                                                                                                                              |                                          |              |                  |
| 평가 방법   |       | 말하기                                                                                                                                                                                                                                    | □ 인터뷰(구술)                                | □ 발표         | ☑ 토의·토론          |
|         |       | 쓰기                                                                                                                                                                                                                                     | □ 에세이                                    | ☑ 포트폴리오(보고서) | ☑ 논술             |



| 평가 기준 | 활동명            |                                         | 영역 | 세부평가 기준                                                                                  | 배점 |
|-------|----------------|-----------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       |                |                                         |    |                                                                                          |    |
| 평가 기준 | 사례탐구<br>(20점)  | 국제 관계<br>변화 이해도<br>(7점)                 |    | 최근 국제 관계 변화의 흐름을 사례를 통해 명확히 이해하고, 자신만의 핵심 개념을 활용해 독창적이고 논리적으로 이해함.                       | 7  |
|       |                |                                         |    | 최근 국제 관계 변화의 흐름을 사례를 통해 이해하고, 자신만의 핵심 개념을 활용해 논리적으로 이해함.                                 | 6  |
|       |                |                                         |    | 최근 국제 관계 변화 흐름을 이해하고, 자신만의 핵심 개념을 활용해 이해함.                                               | 5  |
|       |                |                                         |    | 최근 국제 관계 변화의 흐름을 제시함.                                                                    | 3  |
|       |                | 사례의<br>구체성 및<br>다양성 (7점)                |    | 국제 관계 변화의 흐름을 명확히 보여주는 다양한 국제 행위 주체의 구체적인 행위 사례를 조사함.                                    | 7  |
|       |                |                                         |    | 국제 관계 변화의 흐름을 명확히 보여주는 다양한 국제 행위 주체의 행위 사례를 조사함.                                         | 6  |
|       |                |                                         |    | 국제 관계 변화의 흐름을 보여주는 국제 행위 주체의 구체적인 행위 사례를 조사함.                                            | 5  |
|       |                |                                         |    | 국제 행위 주체의 행위 사례를 제시함.                                                                    | 3  |
|       |                | 자료 정리<br>및 분석<br>능력 (6점)                |    | 범주를 활용하여 사례를 명확하게 체계적으로 정리하고, 국제 관계의 변화를 논리적으로 분석하여 설명함.                                 | 6  |
|       |                |                                         |    | 사례를 명확하게 체계적으로 정리하고, 국제 관계의 변화를 논리적으로 분석하여 설명함.                                          | 5  |
|       |                |                                         |    | 사례를 체계적으로 정리하고, 국제 관계의 변화를 논리적으로 분석하여 설명함.                                               | 4  |
|       |                |                                         |    | 사례를 정리하고 국제 관계의 변화를 설명함.                                                                 | 3  |
|       | 심화 탐구<br>(20점) | 국제기구<br>탐구<br>(7점)                      |    | 사례를 정리하여 제시함.                                                                            | 2  |
|       |                |                                         |    | 시대적 맥락 및 관련된 국제 상황과 연계하여 국제기구의 설립 배경과 목적을 명확하고 다각적으로 설명함.                                | 7  |
|       |                |                                         |    | 국제 상황과 연계하여 국제기구의 설립 배경과 목적을 명확하고 설명함.                                                   | 6  |
|       |                |                                         |    | 국제기구의 설립 배경과 목적을 스스로 탐구한 내용을 바탕으로 설명함.                                                   | 5  |
|       |                | 한계 및<br>문제점 분석<br>및 제언<br>(7점)          |    | 국제기구의 설립 배경과 목적을 제시함.                                                                    | 3  |
|       |                |                                         |    | 국제기구가 직면한 한계를 다각적인 관점(정치, 경제, 구조적 문제 등)에서 국제 관계 변화와 연계하여 분석하고, 이를 바탕으로 제언 사항을 논리적으로 제시함. | 7  |
|       |                |                                         |    | 국제기구가 직면한 한계를 국제 관계 변화와 연계하여 분석하고, 이를 바탕으로 제언 사항을 논리적으로 제시함.                             | 6  |
|       |                |                                         |    | 국제기구가 직면한 한계를 분석하고, 이를 바탕으로 제언 사항을 제시함.                                                  | 5  |
|       |                |                                         |    | 국제기구가 직면한 한계를 제시하고, 제언 사항을 제시함.                                                          | 3  |
|       |                | 보고서의<br>논리적 전개<br>및 구성<br>(6점)          |    | 보고서가 체계적으로 구성되어 있으며, 문장이 명확하고 논리적으로 전개됨. 인용과 자료 활용이 적절하며, 분석의 깊이가 있음.                    | 6  |
|       |                |                                         |    | 보고서가 체계적으로 구성되어 있으며, 문장이 논리적으로 전개됨. 인용과 자료 활용이 적절함.                                      | 5  |
|       |                |                                         |    | 보고서가 체계적으로 구성되어 있으며, 완결된 문장으로 서술함. 인용과 자료를 활용함.                                          | 4  |
|       |                |                                         |    | 보고서가 체계적으로 구성되고, 인용과 자료를 활용함.                                                            | 3  |
|       | 칼럼 작성<br>(20점) | 안보 위협의<br>중요성 설명<br>(7점)                |    | 체계적으로 보고서를 작성함.                                                                          | 2  |
|       |                |                                         |    | 선택한 안보 위협의 중요성을 명확하게 제시하며, 국제 관계 속에서 해당 위협이 증가하는 배경과 영향을 구체적인 사례를 활용하여 설명함.              | 7  |
|       |                |                                         |    | 선택한 안보 위협의 중요성을 명확하게 제시하며, 국제 관계 속에서 해당 위협이 증가하는 배경과 그 영향을 구체적으로 설명함.                    | 6  |
|       |                |                                         |    | 선택한 안보 위협의 중요성을 제시하며, 국제 관계 속에서 해당 위협이 증가하는 배경과 그 영향을 설명함.                               | 5  |
|       |                | 국제 사례를<br>활용한 분석<br>및 논리적<br>전개<br>(7점) |    | 선택한 안보 위협의 중요성과 그 배경을 제시함.                                                               | 3  |
|       |                |                                         |    | 국제기구 또는 국가의 대응 사례 2개 이상을 활용하여 논리적으로 분석하고, 해당 안보 위협이 국제 사회에 미치는 영향을 체계적으로 설명함.            | 7  |
|       |                |                                         |    | 국제기구 또는 국가의 대응 사례를 활용하여 논리적으로 분석하고, 해당 안보 위협이 국제 사회에 미치는 영향을 체계적으로 설명함.                  | 6  |
|       |                |                                         |    | 국제기구 또는 국가의 대응 사례를 활용하여 분석하고, 해당 안보 위협이 국제 사회에 미치는 영향을 설명함.                              | 5  |
|       |                | 대한민국의<br>대응 방안<br>제시<br>(6점)            |    | 국제기구 또는 국가의 대응 사례를 분석하고, 해당 안보 위협이 국제 사회에 미치는 영향을 제시함.                                   | 3  |
|       |                |                                         |    | 대한민국이 해당 안보 위협에 대응하기 위한 현실적이고 창의적인 방안을 제시하고, 이를 실현 가능성과 국제 사회에서의 역할을 고려하여 논리적으로 설명함.     | 6  |
|       |                |                                         |    | 대한민국이 해당 안보 위협에 대응하기 위한 창의적인 방안을 제시하고, 이를 국제 사회에서의 역할을 고려하여 논리적으로 설명함.                   | 5  |
|       |                |                                         |    | 대한민국이 해당 안보 위협에 대응하기 위한 방안을 제시하고, 이를 국제 사회에서의 역할을 고려하여 논리적으로 설명함.                        | 4  |
|       |                |                                         |    | 대한민국이 해당 안보 위협에 대응하기 위한 방안을 제시함.                                                         | 3  |
|       |                |                                         |    | 대한민국의 대응 방안을 제시함.                                                                        | 2  |





| 수업 개요          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문             | 핵심<br>질문                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 국제 사회의 다양한 안보 위협에 우리나라는 어떻게 대응해야 하는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
|                | 사실적<br>질문                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 국제 사회가 직면한 군사, 금융, 환경, 사이버 등 다양한 안보 위협에는 무엇이 있는가?</li><li>○ 우리나라가 가입한 국제 기구(예: UN, WTO, IAEA, GCF 등)는 어떤 안보 위협에 대응하기 위해 어떤 활동을 하고 있는가?</li><li>○ 최근 10년간 국제 사회에서 부각되는 안보 위협의 구체적 사례로는 무엇이 있는가?</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                   |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
|                | 개념적<br>질문                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 전통적 안보와 비전통적 안보의 차이는 무엇이며, 오늘날 한국의 안보 환경을 설명하는 데 어떤 개념이 더 적절한가?</li><li>○ ‘집단안보(collective security)’와 ‘동맹(alliance)’은 국제 분쟁 대응에서 어떤 역할 차이가 있는가?</li><li>○ ‘국가 안보(state security)’와 ‘인간 안보(human security)’는 어떤 관계를 가지는가?</li></ul>                                                                                                                                                                                                        |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
|                | 논쟁적<br>질문                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 우리나라가 국제 안보 위협에 대응할 때, 군사적 역지력 강화가 우선인가, 비군사적 협력(외교·환경·문화 협력) 확대가 우선인가?</li><li>○ 최근 국제 안보 위협에 대응하는 방안으로 국제기구를 통한 다자적 협력과 동맹 중 어느 것이 더 실질적이고 효과적인가?</li><li>○ 한국이 국제 평화에 기여하기 위해 우선적으로 집중해야 할 분야는 무엇인가?</li></ul>                                                                                                                                                                                                                          |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
| 교수·학습<br>주제    | 4P                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
| 활동 1.          | 관찰                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 관찰하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 정치, 군사, 경제, 문화, 환경, 에너지 등의 분야에서 국제 관계의 변화를 보여주는 사례 관찰하기</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
|                | 질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 질문하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 사실적 질문: 국제 관계의 변화를 보여주는 사례는 무엇이 있을까?</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <table><tr><th>구분</th><th>학생 활동 내용</th></tr><tr><td>개별 활동</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>○ 정치, 군사, 경제, 문화, 환경, 에너지 등 학생별로 자신의 진로·적성·흥미와 관련지어 한 분야를 선정</li><li>○ 선정한 분야에서 국제 관계 변화를 살펴볼 수 있는 사례 2개 조사하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 조사 범위: 선정 이유, 관련 국제 행위 주체 파악, 주요 내용, 국제 관계 변화 내용</li></ul></li></ul></td></tr><tr><td>모둠 활동<br/>나눔 활동</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>○ 각자의 조사 사례를 나누고 공통적인 국제 관계 변화 양상을 정리</li></ul></td></tr></table> | 구분 | 학생 활동 내용 | 개별 활동 | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 정치, 군사, 경제, 문화, 환경, 에너지 등 학생별로 자신의 진로·적성·흥미와 관련지어 한 분야를 선정</li><li>○ 선정한 분야에서 국제 관계 변화를 살펴볼 수 있는 사례 2개 조사하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 조사 범위: 선정 이유, 관련 국제 행위 주체 파악, 주요 내용, 국제 관계 변화 내용</li></ul></li></ul> | 모둠 활동<br>나눔 활동 | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 각자의 조사 사례를 나누고 공통적인 국제 관계 변화 양상을 정리</li></ul> |
|                | 구분                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 학생 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
| 개별 활동          | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 정치, 군사, 경제, 문화, 환경, 에너지 등 학생별로 자신의 진로·적성·흥미와 관련지어 한 분야를 선정</li><li>○ 선정한 분야에서 국제 관계 변화를 살펴볼 수 있는 사례 2개 조사하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 조사 범위: 선정 이유, 관련 국제 행위 주체 파악, 주요 내용, 국제 관계 변화 내용</li></ul></li></ul>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
| 모둠 활동<br>나눔 활동 | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 각자의 조사 사례를 나누고 공통적인 국제 관계 변화 양상을 정리</li></ul>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
| 행동             | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 도출하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 공통적인 국제 관계 변화 양상 도출하기</li></ul></li><li>○ 쓰기<ul style="list-style-type: none"><li>- 자신만의 개념적 렌즈(예: 상호의존성, 세계화, 세력 균형, 집단안보, 국가 안보, 인간 안보 등)를 설정하고, 해당 개념을 활용하여 최근 국제 관계 변화 양상을 분석하는 글을 쓰기</li></ul></li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |
| 활동 2.          | 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 탐구하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 국제 관계 변화와 관련된 사례에서 중요한 역할을 수행하는 국제기구 1개를 선정하여 탐구 활동 진행</li><li>- 탐구 질문</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                       |



|                                              | 행동 | 구분                                                                                                                                                                                                                                                                         | 해당 질문                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |    | 국제기구의 설립 배경 및 목적                                                                                                                                                                                                                                                           | 1) 해당 국제기구는 언제, 왜 설립되었는가? (시대적 맥락 및 관련 국제 상황과 연계)<br>2) 어떤 목적을 가지고 있으며, 주요 활동 분야는 무엇인가?                                                |
|                                              |    | 주요 성과 및 역할                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3) 국제 관계 변화 속에서 해당 국제기구의 주요 활동 사례는 무엇인가?                                                                                               |
|                                              |    | 국제기구의 역할 변화                                                                                                                                                                                                                                                                | 4) 국제 관계가 변화하면서 해당 국제기구의 역할은 어떻게 변화했는가?<br>5) 과거와 현재 어떤 역할의 차이가 나타나는가?                                                                 |
|                                              |    | 국제기구의 한계 분석                                                                                                                                                                                                                                                                | 6) 국제기구가 직면한 한계는 무엇인가? (예: 의사 결정 구조 문제, 강대국의 영향력, 재정 부족 등)<br>7) 국제기구가 직면한 한계를 국제 관계 변화와 연계<br>8) 한계를 극복하기 위해 시도 또는 논의된 개혁안이 있다면 무엇인가? |
|                                              |    | 발전 방향 및 제언                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9) 한계를 극복하고 더 효과적으로 기능하기 위한 개선 방향은 무엇인가?<br>10) 현실적이고 실현 가능한 방안은 무엇인가?                                                                 |
| ○심화 탐구 보고서 작성                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |
| - 탐구 질문을 활용하여 탐구한 결과를 심화 탐구 보고서 형태로 체계적으로 쓰기 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |
| 활동 3.                                        | 행동 | ○활동1, 2를 종합하여 핵심질문에 대해 칼럼(논술) 형식으로 자필 논술문 작성                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |
|                                              |    | ○핵심질문: 국제 사회의 다양한 안보 위협에 우리나라는 어떻게 대응해야 하는가?<br><div>군사, 인간, 무역, 금융, 환경, 에너지, 문화 등 국제 사회가 직면한 다양한 안보 위협 중 한 가지를 선정하여 그 중요성을 설명하고, 국제 행위 주체(국제기구)의 대응 사례를 활용하여 선정한 안보 위협이 국제 사회에 미치는 영향을 분석하시오. 분석 결과를 토대로 우리나라가 해당 안보 영역에서 국제 평화에 기여할 수 있는 현실적인 방안을 논하시오. (1,500자 내)</div> |                                                                                                                                        |

## 활동지 1.

인천광역시교육청 | 87



## 부록

## 활동지 2.

| 국제 관계와 국제기구 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 학년   반   번   이름: |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------|----|------|--|--|------|--|--|
| 활동주제        | 국제 관계의 변화 속에서 활동하는 국제기구 역할 탐구하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
| 성취기준        | [12기구01-02] 세계화가 국제관계에 끼친 영향을 정치, 군사, 경제, 문화 등의 측면에서 설명할 수 있다.<br>[12기구01-03] 세계화와 관련지어 국제 행위 주체들의 역할 변화를 설명할 수 있다.<br>[12기구01-04] 국제기구가 설립된 배경과 목적에 대해 설명할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
| 핵심질문        | 국제 관계 변화 속에서 국제 평화에 기여하는 국제기구의 활동에는 무엇이 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
| 탐구          | <b>I. 연구 주제 선정</b><br>국제 관계 변화와 관련된 주요 사례를 조사하고, 해당 사례에서 중요한 역할을 수행하는 국제기구 1개를 선정 하세요.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
|             | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 선정한 사례:</li> <li>• 선정한 사례가 국제 관계 변화에서 중요한 이유</li> <li>• 선정한 국제기구: :</li> </ul> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
| 행동          | <b>II. 탐구 내용 정리</b><br><b>(1) 국제기구의 설립 배경 및 목적</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 국제기구는 언제, 왜 설립되었는가? (시대적 맥락 및 관련 국제 상황과 연계)</li> <li>- 어떤 목적을 가지고 있으며, 주요 활동 분야는 무엇인가?</li> </ul> <b>(2) 주요 성과 및 역할</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제 관계 변화 속에서 해당 국제기구의 주요 활동 사례는 무엇인가?</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">활동 사례</th> <th style="width: 40%;">주요 내용</th> <th style="width: 40%;">결과</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사례 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>사례 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <b>(3) 역할 변화 및 한계</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>국제기구의 역할 변화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제 관계가 변화하면서 해당 국제기구의 역할은 어떻게 변화했는가?</li> <li>- 과거와 현재 어떤 역할의 차이가 나타나는가?</li> </ul> </li> <li><b>국제기구의 한계 분석</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제기구가 직면한 한계는 무엇인가? (예: 의사 결정 구조 문제, 강대국의 영향력, 재정 부족 등)</li> <li>- 국제기구가 직면한 한계를 국제 관계 변화와 연계</li> <li>- 한계를 극복하기 위해 시도 또는 논의된 개혁안이 있다면 무엇인가?</li> </ul> </li> <li><b>국제기구의 발전 방향 및 제언</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한계를 극복하고 더 효과적으로 기능하기 위한 개선 방향은 무엇인가?</li> <li>- 현실적이고 실현 가능한 방안은 무엇인가?</li> </ul> </li> </ol> |                  | 활동 사례 | 주요 내용 | 결과 | 사례 1 |  |  | 사례 2 |  |  |
| 활동 사례       | 주요 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 결과               |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
| 사례 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |
| 사례 2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |       |       |    |      |  |  |      |  |  |

## 부록

### 활동지 3.

450

### 교과분과 3-3.

## 교과연계 코티칭수업 실천 사례 연구



| 교과      |           | 사회과                                                                                                                                          | 과목명                                           | 법과 사회                               |                                        |
|---------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 단원      |           | I. 개인 생활과 법                                                                                                                                  | 주제                                            | 불법 행위와 손해배상                         |                                        |
| 핵심질문    |           | 중고거래 플랫폼(온라인 플랫폼)에서 피해가 발생했을 때 누가 손해배상 책임을 져야 할까?                                                                                            |                                               |                                     |                                        |
| 핵심 아이디어 |           | · 개인 간 사적 자치에 의해 법(률) 관계를 형성하고 분쟁을 해결한다.<br>· 디지털 거래 환경에서 개인과 온라인 플랫폼의 법적 책임에 대한 쟁점을 분석한다.<br>· 피해자의 보호와 디지털 거래의 자유의 가치 중 자신이 지지하는 가치를 논술한다. |                                               |                                     |                                        |
| 교과 성취기준 |           | [12법사01-02] 채권 관계와 관련된 기본적인 내용의 계약, 불법행위 등과 사적 자치를 이해하고 이를 일상생활의 사례에 적용한다.                                                                   |                                               |                                     |                                        |
| 내용 체계   |           | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                |                                               |                                     |                                        |
| 범주      | 지식·<br>이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                 | 불법행위의 성립 요건과 손해배상 책임 파악하기                     |                                     |                                        |
|         |           | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                              | 새롭게 변화하는 디지털 환경에서 민법의 원리 적용하여 사고하기            |                                     |                                        |
|         |           | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                       | 판례, 신문 기사, 온라인 플랫폼 이용 약관 등 다양한 자료를 구조화하여 분석하기 |                                     |                                        |
|         |           | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                              | 공정 거래를 위한 제도적 방안 구상하기                         |                                     |                                        |
|         | 과정·<br>기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                   | 온라인 플랫폼 사기 피해 관련 신문 기사를 읽고 사실 관계 파악하기         |                                     |                                        |
|         |           | · 문제를 질문하기                                                                                                                                   | 온라인 플랫폼의 법적 책임에 대해 질문하기                       |                                     |                                        |
|         |           | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                   | 불법행위 성립 요건을 검토하고 온라인                          |                                     |                                        |
|         |           | · 실천을 행동하기                                                                                                                                   | 공정 거래를 위한 플랫폼 책임 가이드라인 작성하기                   |                                     |                                        |
|         | 가치·<br>태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                 | 일상 생활 속 발생하는 갈등 속 법적 쟁점 파악하기                  |                                     |                                        |
|         |           | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                            | 토론 활동에 적극적으로 참여하며 자신의 법적 논리 및 근거 검토           |                                     |                                        |
|         |           | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                            | 판매자·구매자·플랫폼 운영자 등 다양한 이해관계자 입장 수용하는 태도        |                                     |                                        |
|         |           | · 협력과 소통                                                                                                                                     | 토론 과정에서 모둠원과 협력하고, 올바른 방법으로 소통하기              |                                     |                                        |
| 수업 목표   |           | 1. 불법행위 성립 요건을 설명하고 일상 생활 속에 적용할 수 있다.<br>2. 일상 생활 속 발생하는 갈등 속 법률적 쟁점을 확인하고, 법률을 적용하여 자신의 근거를 설명할 수 있다.                                      |                                               |                                     |                                        |
| 총괄 평가   |           | 일상 생활에서 경험하는 갈등 속 법적 쟁점 분석하기                                                                                                                 |                                               |                                     |                                        |
| 평가 방법   |           | 말하기                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)              | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |
|         |           | 쓰기                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> 에세이                  | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |



|       |                                     |                                                                                                                  |     |
|-------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>사실적<br>질문 탐구<br>(5점)        | 사건 당사자·절차·피해·플랫폼 조치를 누락 없이 모두 구체적으로 서술하며, 사실과 의견을 명확히 구분함. 관계도를 논리적으로 구성함.                                       | 5점  |
|       |                                     | 사건의 핵심 요소 대부분을 정확히 파악하였으나 일부 내용이 간략히 제시됨. 관계도는 구성되었으나 일부 요소가 불충분함                                                | 4점  |
|       |                                     | 사건의 주요 요소 일부를 누락하였으나 전반적 맥락은 파악함. 사실과 의견을 혼동하는 부분이 있음. 관계도는 단순 나열 수준임.                                           | 3점  |
|       |                                     | 사건의 핵심 요소 대부분을 누락하거나 왜곡하여 서술함. 관계도는 불완전하고 사실관계 파악이 부정확함                                                          | 2점  |
|       |                                     | 사실관계 파악이 거의 이루어지지 않았으며, 사건의 핵심 요소를 이해하지 못함.                                                                      | 1점  |
|       | 활동2.<br>개념적<br>질문 탐구<br>(5점)        | 불법행위·과실책임·공동불법행위 등 갈등 해결에 필요한 조문 및 개념을 정확히 서술하고, 사례에 적절히 적용함. 개념-사례 연결이 구체적이며 학생 스스로 추가 자료를 활용하여 구체적이며 논리적으로 제시함 | 5점  |
|       |                                     | 개념을 비교적 정확히 서술하고 사례에 적용하였으나, 개념과 사례 연결에 대한 설명이 다소 단순하거나 조문 활용이 제한적임                                              | 4점  |
|       |                                     | 개념 정의는 서술하였으나 일부 부정확하거나 불완전하고, 개념과 사례와 연결이 논리적으로 오류가 있음.                                                         | 3점  |
|       |                                     | 개념 정의에 오류가 많고, 사례와의 연결이 이루어지지 못하고 나열된 수준임.                                                                       | 2점  |
|       |                                     | 법 개념을 정의하지 못하고, 개인의 의견을 서술함.                                                                                     | 1점  |
|       | 활동3.<br>탐구 보고서<br>작성<br>(10점)       | 논쟁적 질문에 대해 명확한 입장을 제시하고, 법적 근거와 사회적 가치를 균형 있게 포함함. 서론-본론-결론 구조를 지키며 구체적 사례·조건별 분석·대안을 모두 포함하여 논리적 완결성을 보임        | 10점 |
|       |                                     | 논쟁적 질문에 대해 근거 있는 입장을 제시하였으나, 법리와 가치 중 한 요소가 부족하거나 대안 제시가 구체적이지 않음. 글의 구조는 전반적으로 적절하나 설득력이 부족함.                   | 8점  |
|       |                                     | 논쟁적 질문에 대한 입장은 있으나 근거 제시가 단편적이고 구체성이 부족함. 글의 구조가 불완전하여 논리적 흐름이 매끄럽지 않음.                                          | 6점  |
|       |                                     | 입장은 있으나 근거가 빈약하고 논리적 전개가 미흡하고, 글의 구조가 불분명하고 주장과 근거가 일관되지 않음.                                                     | 4점  |
|       |                                     | 입장을 제시하지 못하거나 보고서 형식을 전혀 갖추지 못함.                                                                                 | 2점  |
|       | 활동4.<br>공정거래<br>가이드라인<br>작성<br>(5점) | 구체적이고 실행 가능한 가이드라인을 작성하고, 창의적인 아이디어가 돋보임.                                                                        | 5점  |
|       |                                     | 가이드라인이 비교적 구체적이고 실행 가능하나 창의성이 부족하거나 표현 방식이 단순함                                                                   | 4점  |
|       |                                     | 가이드라인이 일반적 수준에 머물고 실행 가능성이 낮음. (구체적인 상황을 고려하지 못함.)                                                               | 3점  |
|       |                                     | 가이드라인이 형식만 존재하거나 내용이 전혀 없음.                                                                                      | 2점  |

#### 수업 개요

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심질문      | 중고거래 플랫폼(온라인 플랫폼)에서 피해가 발생했을 때 누가 손해배상 책임을 져야 할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | 사실적<br>질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 사건의 당사자는 누구이며 각자의 역할은 무엇인가? (피해자·판매자·플랫폼)</li> <li>● 거래는 어떤 경로·절차로 진행되었는가? (게시·연락·결제·배송/직거래·분쟁 발생 시점)</li> <li>● 피해 내용은 무엇이며 금액·시점·증빙 자료는 무엇인가?</li> <li>● 판매자의 행위 중 위법으로 의심되는 구체 사실은 무엇인가? (허위광고, 기망, 미배송 등)</li> <li>● 플랫폼 약관·안내·보호장치는 사건 당시 어떻게 적용되었는가?</li> <li>● 사건 이후 당사자와 플랫폼은 어떤 조치를 했는가? (환불 요구, 계정 정지, 신고, 대응기한 등)</li> </ul> |



|                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | 개념적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 민법상 불법행위 성립 요건은 무엇인가?</li> <li>● 과실 책임과 무과실 책임은 무엇인가?</li> <li>● 피해 사례에 적용될 수 있는 법률 조항 및 판례는 무엇인가?</li> <li>● 현재 판례 및 법률 속 인정되는 온라인 플랫폼 사업자의 책임은 무엇인가?</li> </ul>                                                                                                                                                  |
|                       | 논쟁적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 플랫폼은 단순 중개자인가, 아니면 책임을 져야 하는 주체인가?</li> <li>● 플랫폼 사업자의 관리·주의의무 범위는 어디까지로 볼 수 있는가?             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피해 정도가 어느 수준일 때 플랫폼의 책임 판단이 달라져야 하는가?</li> </ul> </li> <li>● 공정한 거래를 위해 플랫폼이 도입해야 할 제도적 대안은 무엇인가?</li> </ul>                                                                |
| 교수·학습 주제              | 4P     | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 활동 1. 사실적 질문 탐구       | 관찰     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 중고사기 플랫폼(온라인 플랫폼) 피해 사례와 관련된 자료 수집하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신문 기사, 언론 보도 등을 파악하여 중고 사기 플랫폼 피해 사례를 수집한다.</li> <li>- 학생들은 수집한 자료를 피해자, 판매자, 플랫폼의 역할을 파악하여 사건 관계도를 작성한다.</li> <li>- 직접 해당 플랫폼에 접속하여 약관, 거래 시 유의사항 제공 방법을 플랫폼 이용자의 입장에서 점검하도록 안내하여 활동의 몰입도를 높인다.</li> </ul> </li> </ul>  |
|                       | 질문     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 교사는 사실적 질문을 제시하고, 학생들은 사례를 분석하여 사실적 질문에 답변한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사실적 문제 분석 시 사건의 핵심 요소를 정확하고 구체적으로 파악하였는지 교사는 점검한다.</li> <li>- 사실적 문제에 가치가 개입되어 분석하지 않도록, 활동 시 유의점을 안내한다.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                 |
|                       | 탐구     | <p>교사 참고 사례: “전자거래 활성화, 플랫폼 경제 시대의 제조물책임 논의 동향”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.lawtimes.co.kr/LawFirm-NewsLetter/203125">https://www.lawtimes.co.kr/LawFirm-NewsLetter/203125</a></li> </ul>                                                                                                                             |
| 활동 2. 개념적 질문 탐구       | 관찰     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 중고사기 플랫폼(온라인 플랫폼) 피해 관련 법률 조항 및 판례 탐색하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아래 참고 사이트를 참고하여 법률적 근거를 탐색하도록 지도하고, 학생들은 자료 수집 결과를 활동지에 작성한다.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                  |
|                       | 질문     | <p>* 참고사이트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가법령정보센터 <a href="https://www.law.go.kr/">https://www.law.go.kr/</a></li> <li>- 대법원 판례 검색 <a href="https://portal.scourt.go.kr/pgp/index.on?m=PGP1011M01&amp;l=N&amp;c=900">https://portal.scourt.go.kr/pgp/index.on?m=PGP1011M01&amp;l=N&amp;c=900</a></li> </ul>                                  |
|                       | 탐구     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 교사는 개념적 질문을 제시하고, 학생들은 법적 개념을 사례에 적용하여 답변한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사는 학생들이 개념을 정확히 정의하고 실제 사례에 적절하게 적용하는지를 점검한다.</li> <li>- 개념적 질문에 답할 때 단순 암기에 그치지 않고 사례와 연계하여 설명하도록 지도한다.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                 |
| 활동 3. 탐구 보고서 작성하기     | 탐구     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 교사는 논쟁적 질문을 제시하고, 학생들은 자신의 입장을 보고서로 작성한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들은 활동 1, 2 (사실적·개념적 분석)을 토대로 자신의 입장을 서론-본론-결론 구조의 보고서로 작성한다.</li> <li>- 교사는 학생들이 법리와 사회적 가치 모두를 근거로 제시하고, 논리적·체계적으로 서술했는지를 점검한다.</li> <li>- 보고서 작성 시 단순 주장에 그치지 않고 구체적 근거와 대안을 제시하도록 안내한다.</li> </ul> </li> </ul> |
| 활동 4. 공정거래 가이드라인 작성하기 | 탐구     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생들은 모둠별로 보고서를 공유하고, 공정한 플랫폼 거래를 위한 가이드라인을 작성한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들은 모둠별 토론을 통해 합리적인 가이드라인을 도출한다.</li> <li>- 작성된 가이드라인은 구체적이고 실행 가능한 방안을 작성하도록 안내한다.</li> <li>- 교사는 학생들의 제안이 실천 가능성을 갖추었는지, 구체성과 창의성을 담고 있는지를 점검한다.</li> </ul> </li> </ul>                                   |
|                       | 행동     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |





부록 활동지

| 법과 사회 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 학년 반 번 이름: |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 활동주제  | 일상 생활에서 경험하는 갈등 속 법적 쟁점 분석하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| 성취기준  | [12법사01-02] 채권 관계와 관련된 기본적인 내용의 계약, 불법행위 등과 사적 자치를 이해하고 이를 일상 생활의 사례에 적용한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| 핵심질문  | 중고거래 플랫폼(온라인 플랫폼)에서 사기가 발생했을 때 누가 손해배상 책임을 져야 할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| 관찰    | <활동1>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|       | 1. 자료 수집                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|       | 제목                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|       | 신문 기사, 언론 보도<br>(링크 첨부)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|       | 2. 사실적 질문 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| 질문    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 사건의 당사자는 누구이며 각자의 역할은 무엇인가? (피해자·판매자·플랫폼)</li> <li>● 거래는 어떤 경로·절차로 진행되었는가? (게시·연락·결제·배송/직거래·분쟁 발생 시점)</li> <li>● 피해 내용은 무엇이며 금액·시점·증빙 자료는 무엇인가?</li> <li>● 판매자의 행위 중 위법으로 의심되는 구체 사실은 무엇인가? (허위광고, 기망, 미배송 등)</li> <li>● 플랫폼 약관·안내·보호장치는 사건 당시 어떻게 적용되었는가?</li> <li>● 사건 이후 당사자와 플랫폼은 어떤 조치를 했는가? (환불 요구, 계정 정지, 신고, 대응기한 등)</li> </ul> |            |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| 탐구    | 3. 사건 관계도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |



| 법과 사회                                     |                                                                                                                                                                                                                                   | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                      | 일상 생활에서 경험하는 갈등 속 법적 쟁점 분석하기                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |
| 성취기준                                      | [12법사01-02] 채권 관계와 관련된 기본적인 내용의 계약, 불법행위 등과 사적 자치를 이해하고 이를 일상생활의 사례에 적용한다.                                                                                                                                                        |    |   |   |     |
| 핵심질문                                      | 중고거래 플랫폼(온라인 플랫폼)에서 사기가 발생했을 때 누가 손해배상 책임을 져야 할까?                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> | <b>&lt;활동2&gt;</b>                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |     |
|                                           | <div>1. 법률 조항 및 판례 탐색</div>                                                                                                                                                                                                       |    |   |   |     |
|                                           | <div>2. 개념 질문 탐구</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 민법상 불법행위 성립 요건은 무엇인가?</li> <li>● 과실 책임과 무과실 책임은 무엇인가?</li> <li>● 피해 사례에 적용될 수 있는 법률 조항 및 판례는 무엇인가?</li> <li>● 현재 판례 및 법률 속 인정되는 온라인 플랫폼 사업자의 책임은 무엇인가?</li> </ul> |    |   |   |     |



| 법과 사회                       |                                                                                                                                                                                                                           | 학년   반   번   이름: |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제                        | 일상 생활에서 경험하는 갈등 속 법적 쟁점 분석하기                                                                                                                                                                                              |                  |
| 성취기준                        | [12법사01-02] 채권 관계와 관련된 기본적인 내용의 계약, 불법행위 등과 사적 자치를 이해하고 이를 일상생활의 사례에 적용한다.                                                                                                                                                |                  |
| 핵심질문                        | 중고거래 플랫폼(온라인 플랫폼)에서 사기가 발생했을 때 누가 손해배상 책임을 져야 할까?                                                                                                                                                                         |                  |
| <div>탐구</div> <div>행동</div> | <b>&lt;활동3&gt;_쟁점1</b>                                                                                                                                                                                                    |                  |
|                             | <p>핵심 질문 1: 플랫폼은 단순 중개자인가 아니면 책임을 져야 하는 주체인가?</p> <p>핵심 질문 2: 플랫폼 사업자의 관리, 주의 의무 범위는 어디까지로 볼 수 있는가?<br/>(피해 정도가 어느 수준일 때 플랫폼의 책임 판단이 달라져야 하는가?)</p> <p>핵심 질문 3: 공정한 거래를 위해 플랫폼이 도입해야 할 제도적 방안은 무엇인가?</p>                  |                  |
|                             | <p>서론</p> <p>- 작성요소: 핵심 질문의 논의 필요성에 대해 서술하고, 자신의 입장을 간략히 제시한다.</p>                                                                                                                                                        |                  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|                             | <p>본론</p> <p>- 작성 요소</p> <p>① 법적 근거: 적용 가능한 민법 조문, 판례</p> <p>② 사회적 가치: 소비자 보호 vs 거래의 자유 중 어떤 가치를 중시할 것인가?</p> <p>③ 구체적 근거 제시: 피해 금액, 반복성, 시스템 결함 여부 등 구체적인 상황을 제시할 것.</p> <p>④ 대안 제시: 플랫폼이 책임을 다하기 위해 필요한 제도적, 기술적 장치</p> |                  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|                             | <p>결론</p> <p>- 작성 요소: 자신의 최종 입장을 제시하고, 근거와 대안을 한 문단을 정리하여 서술하기</p>                                                                                                                                                        |                  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                           |                  |

과목명

학년   반   번   이름:

활동주제

일상 생활에서 경험하는 갈등 속 법적 쟁점 분석하기

성취기준

[12법사01-02] 채권 관계와 관련된 기본적인 내용의 계약, 불법행위 등과 사적 자치를 이해하고 이를 일상생활의 사례에 적용한다.

핵심질문

중고거래 플랫폼(온라인 플랫폼)에서 사기가 발생했을 때 누가 손해배상 책임을 져야 할까?

탐구

행동

<활동> 4\_ 공정거래 가이드라인 제작

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 제목                          |  |
| 가이드 라인 세부 내용<br>(5가지 원칙 작성) |  |
| 실행 가능성 및 기대효과               |  |



## 교과분과 3-4.

# 문화 변동과 다문화 수용을 위한 문화 이해 태도



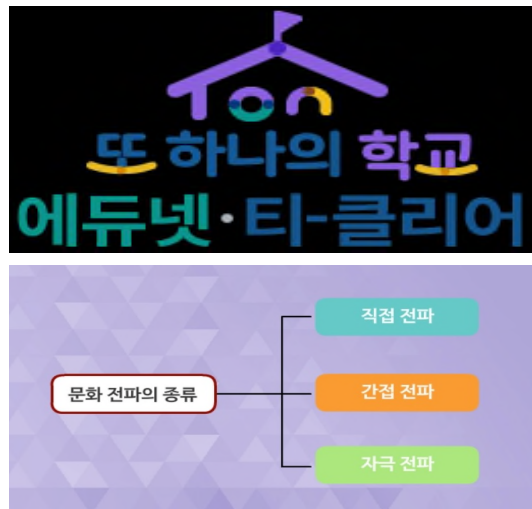
| 교과      | 사회과                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 과목명                             | 통합사회1                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|
| 단원      | IV. 문화와 다양성                                                                                                                                                                                                                                                                             | 주제                              | 문화 변동과 다문화 수용을 위한 문화 이해 태도                  |
| 핵심질문    | 문화는 어떻게 변동해 왔으며, 다양한 문화를 한 사회에서 수용할 수 있는 방법은 무엇인가?                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                             |
| 핵심 아이디어 | 사회 변동의 양상을 분석하여 현재의 사회 문제 해결 방안을 도출할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                             |
| 교과 성취기준 | [10통사1-04-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다.<br>[10통사1-04-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의미를 탐색한다.<br>[10통사1-04-03] 문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타문화를 평가한다.<br>[10통사1-04-04] 다문화 사회의 현황을 조사하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 바탕으로 갈등 해결 방안을 모색한다. |                                 |                                             |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                             |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                   | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 문화권                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 문화 변동                                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 문화 상대주의, 보편 윤리                              |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 다문화 사회                                      |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                   | · 현상을 관찰하기                      | 주제와 관련된 다양한 가치를 통합적 관점에서 이해하고 가치 간의 관계 탐구하기 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 문제를 질문하기                      | 갈등 상황에서 가치를 선택하고 그 결과를 예측 및 평가하기            |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 과업을 탐구하기                      | 탐구 대상에 대한 현장조사 수행하기                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 실천을 행동하기                      | 통합적 관점에서 해결 방안을 도출하고 타당성 평가하기               |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                                   | · 세상에 대한 호기심                    | 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 차원의 다양한 쟁점에 관한 관심        |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 공동체 문제 해결을 위한 적극적 참여와 공동선의 실천               |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 다양한 생활방식과 문화에 대한 이해와 존중                     |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | · 협력과 소통                        | 갈등 해결을 위한 타인과의 소통과 협력                       |
| 수업 목표   | 문화 관련 개념을 활용하여 문화 변동의 과정을 교과 지식을 활용하여 설명하고, 다양한 문화를 수용할 수 있는 방안을 문화 상대주의와 보편 윤리 차원에서 도출할 수 있다.                                                                                                                                                                                          |                                 |                                             |



|       |                                                                  |                                                                         |                                        |                                |     |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-----|
| 총괄 평가 | 문화 인류학적 개념을 활용한 문화 변동과 다문화 사회에서 필요한 우리의 태도를 설명하고 발표하기            |                                                                         |                                        |                                |     |
| 평가 방법 | 말하기                                                              | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input type="checkbox"/> 토의·토론 |     |
|       | 쓰기                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> 에세이                                 | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input type="checkbox"/> 논술    |     |
| 평가 기준 | 활동1.<br>문화 변동<br>관련<br>대표적<br>사례<br>탐색하기<br>(20점)                | 문화 변동이 발생한 대표적 사례를 추출하여, 해당 분야의 역사적 변천 과정을 오류없이 시각 자료와 함께 상세하게 기술함.     |                                        |                                | 20점 |
|       |                                                                  | 문화 변동이 발생한 대표적 사례를 추출하여, 해당 분야의 역사적 변천 과정을 시각 자료와 함께 기술함.               |                                        |                                | 16점 |
|       |                                                                  | 문화 변동이 발생한 사례를 추출하여, 해당 분야의 역사적 변천 과정을 시각 자료와 함께 기술함.                   |                                        |                                | 12점 |
|       |                                                                  | 문화 변동이 발생한 사례를 추출하여, 해당 분야의 역사적 변천 과정을 기술함.                             |                                        |                                | 8점  |
|       |                                                                  | 문화 변동이 발생한 사례를 추출하여, 해당 분야의 문화 변동을 단순 나열함.                              |                                        |                                | 4점  |
|       | 활동2.<br>다양한<br>사례를<br>문화<br>인류학적<br>개념을<br>활용하여<br>설명하기<br>(40점) | 서술한 에세이에서 활용하거나 사례로 든 문화 인류학적, 사회학적 개념이 모두 개념적 정의에 부합하고 있음.             |                                        |                                | 40점 |
|       |                                                                  | 서술한 에세이에서 활용하거나 사례로 든 문화 인류학적, 사회학적 개념의 대부분이 개념적 정의에 부합하고 있음.           |                                        |                                | 32점 |
|       |                                                                  | 서술한 에세이에서 활용하거나 사례로 든 문화 인류학적, 사회학적 개념의 상당수가 개념적 정의에 부합하고 있음.           |                                        |                                | 24점 |
|       |                                                                  | 서술한 에세이에서 활용하거나 사례로 든 문화 인류학적, 사회학적 개념의 일부가 개념적 정의에 부합하고 있음.            |                                        |                                | 16점 |
|       |                                                                  | 서술한 에세이에서 활용하거나 사례로 든 문화 인류학적, 사회학적 개념 중에서 개념적 정의에 부합하는 것이 극히 일부임.      |                                        |                                | 8점  |
|       | 활동3.<br>다문화<br>사회에서<br>공존을<br>위한<br>우리의<br>태도<br>도출하기<br>(30점)   | 문화 이해 태도를 비교하고 보편 윤리를 기준으로 다문화 사회에서 공존을 위해 문화 상대주의적 태도의 필요성을 논리적으로 도출함. |                                        |                                | 30점 |
|       |                                                                  | 문화 이해 태도를 비교하고 보편 윤리를 기준으로 다문화 사회에서 공존을 위해 문화 상대주의적 태도의 필요성을 도출함.       |                                        |                                | 24점 |
|       |                                                                  | 문화 이해 태도를 비교하고 다문화 사회에서 공존을 위해 문화 상대주의적 태도의 필요성을 도출함.                   |                                        |                                | 18점 |
|       |                                                                  | 문화 이해 태도를 비교하고 문화 이해 태도 중에서 문화 상대주의적 태도가 가장 바람직하다고 서술함.                 |                                        |                                | 12점 |
|       |                                                                  | 문화 이해 태도 간 비교가 없거나, 바람직한 문화 이해 태도에 대한 서술이 없음.                           |                                        |                                | 6점  |
|       | 활동4.<br>자신이<br>작성한<br>내용을<br>발표하기<br>(10점)                       | 사례와 에세이 서술, 바람직한 문화 이해 태도 등 자신이 작성한 내용을 순서대로 정확하게 전달하여 호응을 얻음.          |                                        |                                | 10점 |
|       |                                                                  | 사례와 에세이 서술, 바람직한 문화 이해 태도 등 자신이 작성한 내용을 순서대로 전달하여 호응을 얻음.               |                                        |                                | 8점  |
|       |                                                                  | 사례와 에세이 서술, 바람직한 문화 이해 태도 등 자신이 작성한 내용 중 1가지 정도를 누락하여 발표함.              |                                        |                                | 6점  |
|       |                                                                  | 사례와 에세이 서술, 바람직한 문화 이해 태도 등 자신이 작성한 내용 중 2가지 정도를 누락하여 발표함.              |                                        |                                | 4점  |
|       |                                                                  | 자신이 작성한 내용과 관련없거나, 순서가 맞지 않아 정확히 전달되지 않게 발표함.                           |                                        |                                | 2점  |



| 수업 개요                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                                               | 핵심 질문  | 문화 변동은 어떻게 일어나고, 다양한 문화가 공존하는 사회에서 우리가 취해야 할 바람직한 태도는 무엇인가?                                                                                                                                                                          |
|                                                  | 사실적 질문 | 발명, 발견, 문화 전파의 대표적 사례에는 무엇이 있는가?<br>역사적으로 문화 전파로 인해 사회 변동이 일어난 경우는 무엇이 있는가?<br>문화 사대주의 혹은 자문화 중심주의를 엿볼 수 있는 사례에는 무엇이 있는가?<br>현재 우리 사회의 이주 노동자, 결혼 이주민, 탈북민과 같은 다문화 구성원의 비율은 어느 정도인가?<br>우리나라의 다문화 사회 도래에 대한 법적, 제도적 대응 방안에는 무엇이 있는가? |
|                                                  | 개념적 질문 | 문화 변동의 내재적 원인과 외재적 원인에는 무엇이 있고 어떻게 작동하는가?<br>자발적 문화 접변과 강제적 문화 접변 간에는 어떤 차이가 있는가?<br>문화 변동의 결과를 기존 문화 요소와 전래된 문화 요소의 잔존 형태에 따라 어떻게 구분하는가?<br>문화 이해 태도 간의 공통점과 차이점은 무엇인가?<br>보편 윤리를 기준으로 문화를 수용하는 기준을 마련해야 하는 이유는 무엇인가?               |
|                                                  | 논쟁적 질문 | 우리는 다문화 사회로 가고 있는가?, 우리는 다문화 사회를 수용해야 하는가? 경계해야 하는가?                                                                                                                                                                                 |
| 교수·학습 주제                                         | 4P     | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>활동 1.</b><br>문화 변동<br>관련<br>대표적<br>사례<br>탐색하기 | 관찰     | 1. 교과서 인터넷 사이트나 에듀넷 학습자료 사이트에서 ‘문화’를 검색하고 관련 자료를 탐색한다.<br>에듀넷 티클리어 학습사이트, ‘문화’ 주제어 검색 결과 탐색<br><a href="https://www.edunet.net/contsMvGillyr/list/153">https://www.edunet.net/contsMvGillyr/list/153</a>                             |
|                                                  | 질문     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                  | 탐구     |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>활동 2.</b><br>다양한<br>사례를<br>문화<br>인류학적         | 관찰     | 관련 사례와 사진 자료 등 시각 자료를 다운로드 받아서 분류해 놓는다.<br>2. 탐색한 사례 중에서 문화 변동 관련 다양한 개념을 가급적 많이 설명할 수 있는 것이 무엇인지 고민하고 선정한다.<br>3. 선정한 주제와 관련한 시각 자료를 삽입하고 시각 자료를 설명하는 에세이를 작성한다.                                                                    |
|                                                  |        | 1. 활동 1에서 선정한 주제와 관련한 문화 변동의 사례, 관련 문화 인류학적 개념, 사회학적 개념을 교과서에서 찾아 나열해 본다.                                                                                                                                                            |



|                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>개념을 활용하여 설명하기</p>                     | <p>탐구</p> <p>행동</p>           | <div data-bbox="438 268 1428 616"> </div> <p>(대부분의 교과서는 부록에 찾아보기가 있으며, 문화, 문화 변동, 문화 이해 태도 등의 큰 주제로 분류된 경우도 있다. 여기서 관련 개념 20개 내외를 찾아 활용하도록 안내한다.)</p> <p>2. 나열한 개념 중에서 20개 내외로 추려서 에세이 서술에 반영하기 위한 개요를 작성한다.</p> <p>3. 자연스러운 내러티브가 될 수 있도록 개요에 따라 서술하고, 주요 반영된 개념과 사례에 형광 펜으로 표시한다.</p> <p>4. 형광펜으로 표시한 부분이 어떤 개념인지 설명하는 부분을 별도로 작성한다.</p>                                           |
| <p>활동 3. 다문화 사회에서 공존을 위한 우리의 태도 도출하기</p> | <p>질문</p> <p>행동</p> <p>탐구</p> | <p>1. 다문화 사회와 관련된 다양한 사회 지표를 탐색하여 현재 우리 사회에서 다문화 사회의 문제가 무엇인지 고민해 본다.</p> <p>참고 사이트 : 통계청 e-나라지표<br/> <a href="https://www.index.go.kr/enara">https://www.index.go.kr/enara</a></p> <div data-bbox="670 1220 1197 1534"> </div> <p>2. 다문화 사회에서 우리에게 필요한 문화 이해 태도는 무엇일지 모둠 원이나 짝과 간편하게 토론해 보고, 필요한 문화 이해 태도를 도출해 본다.</p> <p>3. 도출된 태도가 왜 필요한지 교과서에 실린 개념을 활용하여 논리적 근거를 들어 서술해 본다.</p> |
| <p>활동 4. 자신이 작성한 내용을 발표하기</p>            | <p>탐구</p> <p>행동</p>           | <p>1. 활동1~활동3을 하나의 양식에 모아서 요약된 형태로 발표문 글쓰기를 한다.</p> <p>2. 문화 변동 관련 사례와 시각자료, 문화 변동 관련 개념 적용 글쓰기, 바람직한 문화 이해 태도가 반영되었는지 확인해보고 해당 내용을 요약한 슬라이드를 작성한다.</p> <p>3. 나만의 에세이/나만의 주장과 논리가 반영된 발표를 하고, 질의 응답 시간을 갖는다.</p>                                                                                                                                                                     |





부록 활동지

| 통합사회 1                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 학년 반 번 이름:                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 활동주제                                      | 문화 관련 개념을 적용한 문화 변동 에세이 작성하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 성취기준                                      | <p>[10통사1-04-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다.</p> <p>[10통사1-04-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의미를 탐색한다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 핵심질문                                      | 문화가 변동하는 원인, 과정, 결과를 사례에 관련 개념을 적용하여 정확하게 표현할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> | 문화 변동을 확인할 수 있는 사례를 찾아 시각 자료와 함께 설명하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                           | 제목(주제)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 인류가 사랑한 음악, 꽃을 피우다                                                                                                                                                                                                                  |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>사진 설명</b></p> <p>이날치의 &lt;범 내려온다&gt;는 판소리 요소와 현대적 밴드 음악이 결합하여 독창적인 댄스뮤직을 형성하고, 전통문화와 대중문화의 경계를 허물었다. 이는 한국의 전통문화 요소와 현대문화 요소가 결합하여 제3의 문화요소를 형성했다는 점에서 문화 융합에 해당한다. 또한, 전통문화를 시대에 맞게 현대적으로 재해석했다는 점에서 전통문화의 창조적 계승에 해당한다.</p> |
|                                           | 문화 변동의 사례 설명하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                           | <p><b>설명(본문)</b></p> <p>음악은 인류가 1) 악기와 음계를 만들어내면서 본격적으로 발전하였다. 고대 음악은 2) 북, 피리, 하프 등의 악기를 통해 단순히 소리를 표현하는 것을 넘어서, 주술적 방식을 통해 그 사회의 3) 신앙과 규범 등을 나타내었다. 고대 음계를 정리하는 과정에서, 인류는 도미솔과 같은 조화로운 음의 조합, 4) 삼화음을 찾아내게 되었고, 더 아름다운 음의 표현이 가능해졌다. 이후, 열대 지역에는 타악기가 중심이 되고, 중세 기독교 국가에서는 교회음악이 발전하는 등, 음악은 각 사회의 5) 기후 조건, 6) 종교에 따라 다르게 발전하였다.</p> <p>근대 시대에 들어서면서 7) 다른 사회와의 접촉과 교류가 활발해졌고, 음악 역시 큰 변화를 겪었다. 서양 제국주의 국가들은 8) 자국의 음악이 가장 우월하다고 여겼고, 9) 식민지에 강제로 서양 군악을 도입하였다. 10) 서구 음악이 전통음악보다 더 우월하다고 여긴 일부 식민지에서는 11) 기존의 전통음악이 서구 음악에 대체되면서 점차 소멸하였다. (후략)</p> | <p><b>활용한 개념</b></p> <p>1) 발명<br/>2) 물질 문화<br/>3) 비물질 문화<br/>4) 발견<br/>5) 자연 환경<br/>6) 인문 환경<br/>7) 문화 전파(외재적 변동)<br/>8) 자문화 중심주의<br/>9) 강제적 문화 접변<br/>10) 문화 시대주의<br/>11) 문화 동화 (후략)</p>                                           |



| 통합사회 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 학년 반 번 이름:                                                                                                                                                       |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------------|--|----------------|--|--------------------|--|--|----------------------------|--|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 다문화 사회에서의 바람직한 문화 이해 태도에 대해 주장하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>[10통사1-04-03] 문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타문화를 평가한다.</p> <p>[10통사1-04-04] 다문화 사회의 현황을 조사하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 바탕으로 갈등 해결 방안을 모색한다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 다문화 사회에서의 공존을 위한 바람직한 문화 이해 태도는 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 다문화 사회의 양상을 분석하고 바람직한 문화 이해 태도 도출하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div>다문화 사회의 양상 분석하기</div> <div><div><table border="1"><caption>국제결혼 추이 (단위: 천명)</caption><thead><tr><th>연도</th><th>2016</th><th>2017</th><th>2018</th><th>2019</th><th>2020</th><th>2021</th><th>2022</th><th>2023</th><th>2024</th></tr></thead><tbody><tr><td>여성결혼이민자</td><td>14,000</td><td>13,500</td><td>14,500</td><td>15,000</td><td>12,000</td><td>11,500</td><td>13,000</td><td>14,000</td><td>14,500</td></tr><tr><td>남성결혼이민자</td><td>1,500</td><td>1,800</td><td>2,000</td><td>2,200</td><td>1,200</td><td>1,000</td><td>1,500</td><td>1,800</td><td>2,000</td></tr></tbody></table></div><div><p>&lt;분석 자료 1&gt; 국제 결혼 추이</p><p>국제 결혼 건수는 지속적으로 증가하다가 코로나-19로 인해 국제 교류가 줄어든 2020~2021년에 감소 추세에 있다가 2022년부터 다시 반등하고 있다. 특히 여성 결혼 이민자가 많아 우리나라에 다문화 가정에 외국인 부인(어머니)의 비율이 높음을 알 수 있다.</p><p>출처: 통계청 e-나라지표 가족-국제 결혼 추이 자료</p></div></div> <tr><td colspan="2">(다른 통계 혹은 신문 자료)</td><td colspan="2">&lt;해당 자료에 대한 분석&gt;</td></tr> <tr><td colspan="3">바람직한 문화 이해 태도 도출하기</td></tr> <tr><td colspan="2">바람직한 문화 이해 태도에 대한 나의 주장 요약</td><td colspan="2">근거</td></tr> <tr><td colspan="2"><p>위의 자료를 통해 우리나라도 다문화 사회로 진입하고 있음을 알 수 있다. 다문화 사회는 이제 선택이 아닌 마땅히 받아들여야 하는 현실이다. 이러한 다문화 사회에서 바람직한 문화 이해 태도는 보편 윤리에 근거한 문화 상대주의적 태도라고 생각한다. 다만 인류의 보편적 가치까지 훼손하는 극단적 문화 상대주의가 아닌 보편 윤리를 준수하는 차원의 문화 상대주의를 제안한다. 문화 상대주의는 자문화의 전통성과 고유성을 상실할 가능성이 있고, 무분별한 외래 문화의 수용이 우려된다. 자문화 중심주의는 국수주의로 흐를 가능성이 있으며, 외부의 다양한 문화 수용을 강하게 거부하게 되므로 선진 문물이나 다양한 문화 요소를 향유하는 것을 막게 된다. 따라서 …(후략)…</p></td><td colspan="2"><p>1) 보편 윤리에 근거한 문화 상대주의에 경우, 인류 사회가 지키고자 하는 기본적인 가치를 지키면서 다른 문화에 대한 포용성이 높다.</p><p>2) 다문화 사회에서 사회 구성원의 문화적 포용성이 낮을 경우 문화적 갈등이 발생할 가능성이 높아진다.</p><p>…(후략)…</p></td></tr> |                                                                                                                                                                  |        | 연도     | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   | 2020   | 2021   | 2022 | 2023 | 2024 | 여성결혼이민자 | 14,000 | 13,500 | 14,500 | 15,000 | 12,000 | 11,500 | 13,000 | 14,000 | 14,500 | 남성결혼이민자 | 1,500 | 1,800 | 2,000 | 2,200 | 1,200 | 1,000 | 1,500 | 1,800 | 2,000 | (다른 통계 혹은 신문 자료) |  | <해당 자료에 대한 분석> |  | 바람직한 문화 이해 태도 도출하기 |  |  | 바람직한 문화 이해 태도에 대한 나의 주장 요약 |  | 근거 |  | <p>위의 자료를 통해 우리나라도 다문화 사회로 진입하고 있음을 알 수 있다. 다문화 사회는 이제 선택이 아닌 마땅히 받아들여야 하는 현실이다. 이러한 다문화 사회에서 바람직한 문화 이해 태도는 보편 윤리에 근거한 문화 상대주의적 태도라고 생각한다. 다만 인류의 보편적 가치까지 훼손하는 극단적 문화 상대주의가 아닌 보편 윤리를 준수하는 차원의 문화 상대주의를 제안한다. 문화 상대주의는 자문화의 전통성과 고유성을 상실할 가능성이 있고, 무분별한 외래 문화의 수용이 우려된다. 자문화 중심주의는 국수주의로 흐를 가능성이 있으며, 외부의 다양한 문화 수용을 강하게 거부하게 되므로 선진 문물이나 다양한 문화 요소를 향유하는 것을 막게 된다. 따라서 …(후략)…</p> |  | <p>1) 보편 윤리에 근거한 문화 상대주의에 경우, 인류 사회가 지키고자 하는 기본적인 가치를 지키면서 다른 문화에 대한 포용성이 높다.</p> <p>2) 다문화 사회에서 사회 구성원의 문화적 포용성이 낮을 경우 문화적 갈등이 발생할 가능성이 높아진다.</p> <p>…(후략)…</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 연도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2016                                                                                                                                                             | 2017   | 2018   | 2019   | 2020   | 2021   | 2022   | 2023   | 2024   |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 여성결혼이민자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14,000                                                                                                                                                           | 13,500 | 14,500 | 15,000 | 12,000 | 11,500 | 13,000 | 14,000 | 14,500 |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 남성결혼이민자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1,500                                                                                                                                                            | 1,800  | 2,000  | 2,200  | 1,200  | 1,000  | 1,500  | 1,800  | 2,000  |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| (다른 통계 혹은 신문 자료)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <해당 자료에 대한 분석>                                                                                                                                                   |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| 바람직한 문화 이해 태도 도출하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| 바람직한 문화 이해 태도에 대한 나의 주장 요약                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 근거                                                                                                                                                               |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |
| <p>위의 자료를 통해 우리나라도 다문화 사회로 진입하고 있음을 알 수 있다. 다문화 사회는 이제 선택이 아닌 마땅히 받아들여야 하는 현실이다. 이러한 다문화 사회에서 바람직한 문화 이해 태도는 보편 윤리에 근거한 문화 상대주의적 태도라고 생각한다. 다만 인류의 보편적 가치까지 훼손하는 극단적 문화 상대주의가 아닌 보편 윤리를 준수하는 차원의 문화 상대주의를 제안한다. 문화 상대주의는 자문화의 전통성과 고유성을 상실할 가능성이 있고, 무분별한 외래 문화의 수용이 우려된다. 자문화 중심주의는 국수주의로 흐를 가능성이 있으며, 외부의 다양한 문화 수용을 강하게 거부하게 되므로 선진 문물이나 다양한 문화 요소를 향유하는 것을 막게 된다. 따라서 …(후략)…</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1) 보편 윤리에 근거한 문화 상대주의에 경우, 인류 사회가 지키고자 하는 기본적인 가치를 지키면서 다른 문화에 대한 포용성이 높다.</p> <p>2) 다문화 사회에서 사회 구성원의 문화적 포용성이 낮을 경우 문화적 갈등이 발생할 가능성이 높아진다.</p> <p>…(후략)…</p> |        |        |        |        |        |        |        |        |      |      |      |         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                  |  |                |  |                    |  |  |                            |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |  |



## 교과분과 3-5.

# 세계 인권 문제와 해결 방안



| 교과      | 사회과                                                                                                                                            | 과목명                              | 통합사회2                                                                               |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원      | 1. 인권 보장과 헌법                                                                                                                                   | 주제                               | 세계 인권 문제와 해결 방안                                                                     |
| 핵심질문    | 인권 지수를 통해 드러나는 인권 문제는 무엇이며, 우리 사회가 실천할 수 있는 해결 방안은 무엇인가?                                                                                       |                                  |                                                                                     |
| 핵심 아이디어 | 정의의 의미와 기준을 이해하고, 자료를 근거로 문제의 양상을 파악하여 해결방안을 제시함으로써 사회 불평 등 문제 해결에 기여할 수 있다.                                                                   |                                  |                                                                                     |
| 교과 성취기준 | [10통사2-01-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 모색한다.                                        |                                  |                                                                                     |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                  |                                  |                                                                                     |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                          | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들     | 인권                                                                                  |
|         |                                                                                                                                                | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정  | 인권 문제                                                                               |
|         |                                                                                                                                                | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해           | 인권 지수                                                                               |
|         |                                                                                                                                                | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법  | 인권 문제 해결 방안                                                                         |
|         | 과정·기능                                                                                                                                          | · 현상을 관찰하기                       | 주제와 관련된 자료 수집하기                                                                     |
|         |                                                                                                                                                | · 문제를 질문하기                       | 수집된 자료를 바탕으로 인권 문제 양상 파악하기                                                          |
|         |                                                                                                                                                | · 과업을 탐구하기                       | 자료와 관련된 인권 문제의 해결 방안 제시하기                                                           |
|         |                                                                                                                                                | · 실천을 행동하기                       | 개인적 차원의 해결방안 실천하기                                                                   |
|         | 가치·태도                                                                                                                                          | · 세상에 대한 호기심                     | 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 차원의 다양한 쟁점에 관한 관심                                                |
|         |                                                                                                                                                | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                | 지구촌 공동체의 문제 및 위기 해결 과정에 대한 적극적 참여                                                   |
|         |                                                                                                                                                | · 다양한 관점을 수용하는 태도                | 타인의 감정 이해 및 타인의 가치와 태도 존중                                                           |
|         |                                                                                                                                                | · 협력과 소통                         | 갈등 해결을 위한 타인과의 소통과 협력                                                               |
| 수업 목표   | <p>인권 지수를 수집 및 분석하여 인권 문제 양상을 파악할 수 있다.</p> <p>인권 문제 해결을 위한 사회적 차원의 해결방안을 구체적으로 제시할 수 있다.</p> <p>인권 문제 해결을 위한 개인적 차원의 해결방안을 실천하고 성찰할 수 있다.</p> |                                  |                                                                                     |
| 총괄 평가   | 다양한 인권 지수를 통해 인권 문제의 양상을 파악하고, 해당 인권 문제 해결을 위한 개인적 차원의 해결 방안과 사회적 차원의 해결 방안 제안하기                                                               |                                  |                                                                                     |
| 평가 방법   | 말하기                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input type="checkbox"/> 발표                                                         |
|         | 쓰기                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 에세이     | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)                                                 |
|         |                                                                                                                                                |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론<br><input checked="" type="checkbox"/> 논술 |



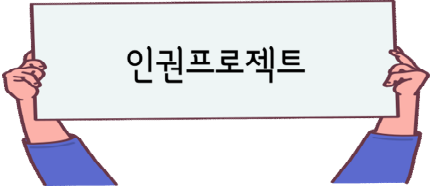
|       |                                                          |                                                                                                                                                                             |    |
|-------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>인권문제<br>자료 수집<br>(5점)                            | 다양한 출처(인권 지수, 언론 보도, 국제기구, 국가기관 등)를 활용하여 신뢰성 있고 풍부한 자료를 체계적으로 수집함. 자료가 주제와 밀접하게 연관됨.                                                                                        | 5점 |
|       |                                                          | 인권 지수와 관련 자료를 폭넓게 수집하고, 주제와 관련성을 고려하여 정리함.                                                                                                                                  | 4점 |
|       |                                                          | 인권 지수 및 관련 자료를 적절히 수집했으나 일부 자료의 다양성이나 신뢰성이 부족함.                                                                                                                             | 3점 |
|       |                                                          | 인권 관련 자료를 수집하였으나 주제와의 연관성이 부족함.                                                                                                                                             | 2점 |
|       |                                                          | 자료 수집이 거의 이루어지지 않았거나 신뢰성이 부족한 자료를 수집함.                                                                                                                                      | 1점 |
|       | 활동2.<br>인권지수<br>자료 분석<br>(5점)                            | 인권 지수를 근거로 국내외 사례를 다각도로 비교·분석하고, 인권 문제의 원인과 양상을 논리적·체계적으로 설명함.                                                                                                              | 5점 |
|       |                                                          | 인권 지수를 활용하여 인권 문제의 원인과 특징을 설명하고, 일부 국내외 사례를 비교·분석함.                                                                                                                         | 4점 |
|       |                                                          | 인권 지수와 사례를 활용하였으나 분석이 단편적이거나 비교·설명이 부족함.                                                                                                                                    | 3점 |
|       |                                                          | 인권 지수 또는 사례를 언급했으나 분석이 부족함.                                                                                                                                                 | 2점 |
|       |                                                          | 인권 지수나 사례를 거의 활용하지 못하고 단순히 나열함.                                                                                                                                             | 1점 |
|       | 활동 3.<br>인권 문제<br>해결을 위한<br>사회적<br>차원의<br>해결방안<br>(4점)   | 인권 문제 해결을 위한 사회적·제도적 방안을 구체적이고 창의적으로 제시하며, 실행 주제·방법·기대 효과까지 체계적으로 서술함.                                                                                                      | 4점 |
|       |                                                          | 사회적·제도적 방안을 제시하고 실행 방법이나 기대 효과를 일부 포함함.                                                                                                                                     | 3점 |
|       |                                                          | 사회적·제도적 방안을 제시하였으나 구체성이 부족하거나 실행 가능성이 낮음.                                                                                                                                   | 2점 |
|       |                                                          | 사회적 차원의 해결 방안을 단순 나열하거나 모둠 제안서로 정리하지 못함.                                                                                                                                    | 1점 |
|       | 활동 4.<br>인권 문제<br>해결을 위한<br>개인적<br>차원의<br>행동과 성찰<br>(6점) | 개인적 차원의 해결 방안을 구체적으로 제시하고, 실제 실천 활동을 실행하며, 성찰문을 통해 실천 과정과 느낀 점을 논리적으로 작성함.                                                                                                  | 6점 |
|       |                                                          | 개인적 해결 방안을 구체적으로 제시하고 일부 실천 활동을 실행하며 성찰을 작성함. 다만 실행이나 성찰의 깊이가 다소 부족함.                                                                                                       | 5점 |
|       |                                                          | 개인적 해결 방안을 제시하고 간단히 실천 활동을 했으나 성찰이 피상적이거나 구체성이 부족함.                                                                                                                         | 4점 |
|       |                                                          | 개인적 해결 방안을 제시했으나 실천 활동이 미흡하거나 성찰이 거의 드러나지 않음.                                                                                                                               | 3점 |
|       |                                                          | 해결 방안은 제시했으나 실천 활동이나 성찰이 전혀 이루어지지 않음.                                                                                                                                       | 2점 |
|       | 수업 개요                                                    |                                                                                                                                                                             |    |
| 질문    | 핵심<br>질문                                                 | 인권 지수를 통해 드러나는 인권 문제는 무엇이며, 우리 사회가 실천할 수 있는 해결 방안은 무엇인가?                                                                                                                    |    |
|       | 사실적<br>질문                                                | 국내외 인권 문제를 확인할 수 있는 대표적인 인권 지수에는 무엇이 있는가?<br>오늘날 우리 사회에서 문제가 되고 있는 인권 문제에는 어떤 사례들이 있는가?<br>인권 지수를 통해 확인할 수 있는 인권 문제의 주요 영역은 무엇인가?<br>세계 여러 나라에서 공통적으로 나타나는 인권 문제에는 무엇이 있는가? |    |
|       | 개념적<br>질문                                                | 인권 지수를 통해 드러난 우리 사회 인권 문제는 어떠한가?<br>인권 지수를 활용하면 국내외 인권 문제의 양상을 어떻게 비교·분석할 수 있는가?<br>개인적 차원의 실천과 사회적·제도적 차원의 대응은 인권 문제 해결에 각각 어떤 방식으로 작용하는가?                                 |    |



| <p>논쟁적 질문</p>                                                        | <p>인권 문제 해결에서 국제적 기준(보편적 인권)과 지역적 특수성(문화·사회적 맥락) 중 어느 것을 우선해야 하는가?<br/>인권 문제 개선을 위해 개인의 자발적 실천과 국가의 제도적 보장 중 어느 쪽이 더 중요한가?</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 교수·학습 주제                                                             | 4P                                                                                                                             | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <p>활동 1.<br/>인권 문제<br/>자료 수집</p>                                     | <p>관찰</p> <p>질문</p>                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인권 문제와 관련된 다양한 자료 수집하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언론 보도 등을 통해 사례를 수집한다.</li> <li>- 수집된 자료들 중 자신이 관심 있는 인권 문제를 중심으로 관련 인권 지수를 확인한다.</li> <li>- 인권 관련 지수는 지표누리(<a href="https://www.index.go.kr/">https://www.index.go.kr/</a>), 국제앰네스티(<a href="https://amnesty.or.kr/">https://amnesty.or.kr/</a>), 국가 인권위원회(<a href="https://www.humanrights.go.kr/">https://www.humanrights.go.kr/</a>) 및 각종 기사에서 확인할 수 있음을 안내한다.</li> </ul> </li> <li>2. 수집한 인권 지수와 관련된 질문을 통해 인권 지수 해석하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>수집한 인권 지수가 의미하는 것은 무엇일까?, 우리나라의 인권 지수는 다른 나라와 비교해 어떠한가?, 이와 같은 차이가 나타나는 이유는 무엇일까? 질문을 통해 문제를 분석하고 탐구 주제를 선정한다.</li> </ul> </li> </ol> |  |
| <p>활동 2.<br/>인권 지수<br/>자료 분석</p>                                     | <p>관찰</p> <p>탐구</p>                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수집한 자료를 통해 알 수 있는 인권 문제의 양상 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비슷한 인권 문제에 관심을 가진 친구들끼리 모둠을 구성하여 수집한 인권 지수를 공유하고, 모둠 토의를 통해 인권 문제의 양상이 어떠한지 알아본다.</li> <li>- 해당 인권 문제의 양상을 국내와 국제 사회로 나누어 비교해본다.</li> </ul> </li> <li>2. 인권 문제를 해결하기 위한 방안 탐구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내외 사례와 제도를 비교 분석하여 현실적이고 실행 가능한 대안을 모색한다.</li> </ul> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>활동 3.<br/>인권 문제<br/>해결을<br/>위한<br/>사회적<br/>차원의<br/>해결방안</p>       | <p>탐구</p> <p>행동</p>                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인권 문제를 해결하기 위한 사회적 차원의 방안 탐구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 사회에 필요한 사회적 차원의 해결 방안을 구체적(예: 제도 개선 제안, 정책 건의)으로 모색한다.</li> </ul> </li> <li>2. 사회적 차원의 해결 방안을 제안서의 형태로 제작한다.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>활동 4.<br/>인권 문제<br/>해결을<br/>위한<br/>개인적<br/>차원의<br/>행동과<br/>성찰</p> | <p>탐구</p> <p>행동</p>                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인권 문제를 해결하기 위한 개인적 차원의 방안 탐구 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리가 실천할 수 있는 개인적 차원의 해결 방안(예: 캠페인, 포스터, SNS 홍보)을 구체적으로 계획한다.</li> </ul> </li> <li>2. 개인적 차원의 해결 방안을 실천하고 느낀점을 작성한다.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |



부록 활동지

| 통합사회2 |                                                                                                         | 학년 반 번 이름: |       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| 활동주제  | 인권 지수를 통해 인권 문제 양상 파악하기                                                                                 |            |       |
| 성취기준  | [10통사2-01-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 모색한다. |            |       |
| 핵심질문  | 인권 지수를 통해 드러나는 인권 문제는 무엇이며, 우리 사회가 실천할 수 있는 해결 방안은 무엇인가?                                                |            |       |
| 관찰    |                        |            | 선정 주제 |
|       |                                                                                                         |            | 선정 이유 |
|       | 관련 지수                                                                                                   |            |       |
|       | 지수 분석                                                                                                   |            |       |
|       | 해당 인권 문제의 양상은 어떠한가?                                                                                     |            |       |



|              |                                                                                                         |                  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>통합사회2</b> |                                                                                                         | 학년   반   번   이름: |
| <b>활동주제</b>  | 인권 지수를 통해 인권 문제 양상 파악하기                                                                                 |                  |
| <b>성취기준</b>  | [10통사2-01-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 모색한다. |                  |
| <b>핵심질문</b>  | 인권 지수를 통해 드러나는 인권 문제는 무엇이며, 우리 사회가 실천할 수 있는 해결 방안은 무엇인가?                                                |                  |
| 탐구           | 사회적<br>차원의 해결<br>방안 제안                                                                                  | 1) 제안 배경         |
|              |                                                                                                         | 2) 제안 내용         |
|              |                                                                                                         | 3) 기대 효과         |
|              | 개인적<br>차원의<br>해결방안<br>제안                                                                                | 1) 해결 방안         |
|              |                                                                                                         | 2) 선정 이유         |



| 통합사회2         |                                                                                                         | 학년   반   번   이름: |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제          | 인권 지수를 통해 인권 문제 양상 파악하기                                                                                 |                  |
| 성취기준          | [10통사2-01-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 모색한다. |                  |
| 핵심질문          | 인권 지수를 통해 드러나는 인권 문제는 무엇이며, 우리 사회가 실천할 수 있는 해결 방안은 무엇인가?                                                |                  |
| <div>행동</div> | <div>개인적 차원의 해결방안 제안</div>                                                                              | 1) 해결 방안         |
|               |                                                                                                         | 2) 선정 이유         |
|               |                                                                                                         | 3) 실천 내용         |
|               |                                                                                                         | 4) 실천 소감         |
|               |                                                                                                         |                  |





## 교과분과 3-6.

# 롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로 장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구



| 교과      |       | 사회과                                                                                                           | 과목명                                                    | 통합사회2                                        |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 단원      |       | II. 사회 정의와 불평등                                                                                                | 주제                                                     | 롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로 장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구 |
| 핵심질문    |       | 장애인 권리 확대가 단순 복지가 아니라 왜 사회 정의 실현인가?                                                                           |                                                        |                                              |
| 핵심 아이디어 |       | 사회 정의는 단순한 형식적 평등이 아니라 사회적 약자와 불리한 집단의 권리 확대를 통해 실질적 평등을 실현하는 것이다.                                            |                                                        |                                              |
| 교과 성취기준 |       | [10통사2-02-01] 정의의 의미와 정의가 요구되는 이유를 파악하고, 다양한 사례를 통해 정의의 실질적 기준을 탐구한다.                                         |                                                        |                                              |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                 |                                                        |                                              |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                  | 사회적 약자인 장애인의 권리 보장 확대에 대한 인식 문제                        |                                              |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                               | 롤즈의 정의론과 장애인 권리 보장을 정당화하는 이론적 적용                       |                                              |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                        | 다수의 효율적 행복 혹은 약자의 권리보장                                 |                                              |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                               | 학교나 지역사회에서 장애 인식 개선 캠페인, 봉사활동 등의 참여로 사회적 책임감과 주체성을 강화. |                                              |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                    | 우리 사회에서 장애인들은 어떤 불편을 겪고 있는가?                           |                                              |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                    | 질문 만들기 및 롤즈의 정의론에 근거한 장애인 권리 보장의 정당성                   |                                              |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                    | 롤즈의 정의론의 원리에 비추어 장애인 권리 보장의 정당성 근거 탐구하기                |                                              |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                    | 학교 내 편의시설 실태조사를 통해 개선 방안 제안서 작성과 교내 게시하기               |                                              |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                  | 우리 주변의 사회적 약자들의 권리에 대한 관심 가지기                          |                                              |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                             | 문제 해결을 위한 실천 의지 강화                                     |                                              |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                             | 장애인 권리 확대가 정의로운가 역차별인가에 대해 서로 다른 가치 확인하기               |                                              |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                      | 공동체 문제 해결을 위한 적극적 참여와 공동선의 실천                          |                                              |
| 수업 목표   |       | · 사회 정의의 의미를 이해할 수 있다.<br>· 롤즈의 정의론에 입각한 사회적 약자의 권리 보장 정당성을 찾고 분석할 수 있다.<br>· 정의로운 사회를 위한 실천적 태도 역량을 가질 수 있다. |                                                        |                                              |
| 총괄 평가   |       | 장애인 권리 개선 방안 제안서 작성하기                                                                                         |                                                        |                                              |
| 평가 방법   | 말하기   | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                              | <input type="checkbox"/> 발표                            | ✓토의·토론                                       |
|         | 쓰기    | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                  | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)                    | ✓ 논술                                         |



|       |                                             |                                                                                                        |     |
|-------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>정의론의 이론과<br>개념 이해 및 설명<br>(25점)     | 롤스의 정의론(자유의 원칙, 차등의 원칙)을 정확히 이해하고, 사회 정의의 개념과 장애인 권리 보장을 명확히 연결함.                                      | 25점 |
|       |                                             | 정의론의 주요 원리를 설명하고, 장애인 권리 보장과 연결이 비교적 구체적으로 제시됨.                                                        | 20점 |
|       |                                             | 정의론 개념은 언급했으나 설명이 단편적이거나 연결이 모호함.                                                                      | 15점 |
|       |                                             | 개념 설명이 부정확하거나 연결이 거의 없음.                                                                               | 10점 |
|       |                                             | 성의 없는 답변이거나 과학적·철학적 의미 파악이 전혀 없음.                                                                      | 5점  |
|       | 활동2.<br>사례 분석<br>및 적용<br>(25점)              | 장애인 이동권, 교육권, 노동권 등 구체적 사례를 2가지 이상 제시하고, 정의론 원리와 명확히 연결하여 분석함.                                         | 25점 |
|       |                                             | 사례 2가지 이상 제시, 연결이 비교적 적절하며 분석이 구체적임.                                                                   | 20점 |
|       |                                             | 사례는 제시되었으나 설명이 단편적이거나 연결이 약함.                                                                          | 15점 |
|       |                                             | 사례가 부정확하거나 연결이 미약함.                                                                                    | 10점 |
|       |                                             | 사례가 거의 없거나 설명이 부정확함.                                                                                   | 5점  |
|       | 활동3.<br>다양한 관점<br>수용<br>및<br>반론 검토<br>(25점) | 찬반 논거를 균형 있게 제시하고, 반대 논거(역차별 등)를 정의론적 시각에서 비판적으로 평가함.                                                  | 25점 |
|       |                                             | 찬반 논거 모두 제시되며, 비판적 시각이 일부 드러남.                                                                         | 20점 |
|       |                                             | 한쪽 논거 중심이나, 상대 논거를 부분적으로 언급함.                                                                          | 15점 |
|       |                                             | 다양한 관점 고려가 부족하거나 비판적 분석이 미약함.                                                                          | 10점 |
|       |                                             | 관점 제시가 거의 없거나 일방적 주장에 머무름.                                                                             | 5점  |
|       | 개선 방안<br>제안서<br>작성하기<br>(25점)<br>(총괄평가)     | 문제 상황을 명확히 인식하고, 개선 방안을 체계적·논리적으로 제시함. 방안이 현실적이며 창의적 아이디어가 포함됨. 관련 근거와 자료 활용이 풍부하며, 글의 형식과 표현도 매우 적절함. | 25점 |
|       |                                             | 문제를 비교적 분명히 제시하고, 개선 방안이 구체적이고 타당함. 근거와 자료 활용이 적절하며, 글의 구조와 표현도 대체로 명확함.                               | 20점 |
|       |                                             | 문제 제기는 있으나 다소 모호하거나 단편적임. 개선 방안이 제시되었으나 일반적이거나 구체성이 부족함. 근거 제시가 부분적으로만 이루어짐.                           | 15  |
|       |                                             | 문제 상황 인식이 불명확하고, 개선 방안이 피상적임. 근거가 부족하거나 현실성이 떨어짐. 글의 구조가 불안정하고 표현이 미흡함.                                | 10점 |
|       |                                             | 문제와 개선 방안 제시가 매우 불충분하거나 오류가 많음. 근거·자료 활용이 거의 없고, 글의 형식과 표현도 성의가 부족함.                                   | 5점  |

#### 수업 개요

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심<br>질문  | 장애인 권리 확대가 단순 복지가 아니라 왜 사회 정의 실현인가?                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 사실적<br>질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 사회에서 장애인들이 일상에서 겪는 대표적인 불편에는 어떤 것들이 있는가?</li> <li>· 학교나 지역사회에 설치된 장애인 편의시설에는 어떤 것들이 있으며, 부족한 점은 무엇인가?</li> <li>· 롤스가 제시한 정의의 두 원칙(자유의 원칙, 차등의 원칙)은 각각 무엇인가?</li> <li>· 유엔장애인권리협약(UN CRPD)에서 보장하는 권리에는 어떤 것들이 있는가?</li> </ul>              |
|    | 개념적<br>질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 형식적 평등과 실질적 평등은 어떻게 다르며, 장애인 권리 보장과 어떤 관련이 있는가?</li> <li>· 롤스의 ‘차등의 원칙’은 사회적 약자 보호와 어떤 관계를 맺는가?</li> <li>· 다수의 효율적 행복을 추구하는 관점과 소수 약자의 권리 보장을 중시하는 관점은 사회 정의의 차원에서 어떻게 대비되는가?</li> <li>· 공동선(公共善)이란 무엇이며, 장애인 권리 확대와 어떤 관련성을 갖는가?</li> </ul> |
|    | 논쟁적<br>질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장애인 권리 확대는 사회 정의 실현인가, 아니면 역차별의 가능성을 안고 있는가?</li> <li>· 우리 사회의 자원 배분에서 소수자인 장애인의 권리 보장이 다수의 불편을 초래한다면, 이는 정당화될 수 있는가?</li> </ul>                                                                                                             |



| 교수 학습 주제                                                             | 4P       | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>활동 1.</b><br>장애인들의 일상 생활에서 불편을 겪는 사례 관찰 및 문제 인식                   | 관찰<br>질문 | 1. 장소·상황 기록:<br>• 학교(교실, 도서관, 화장실 등)에서 장애인이 이용하기 불편한 시설(계단, 문턱, 화장실 등) 관찰.<br>• 지역사회(버스, 지하철역, 공공건물 등)에서 장애인 편의시설 유무와 실제 활용 가능 여부 기록.<br>2. 사용 목적 및 불편 원인 분석:<br>• 휠체어 경사로가 설치되어 있지만 경사가 너무 가파른 경우 → 설치 목적과 실제 이용 가능성의 차이 분석<br>• 시각장애인 안내 블록이 주차된 차량이나 물건으로 막혀 있는 사례 기록 등<br>• 간단한 스케치, 체크리스트 작성, 일지 형식으로 불편 사례 기록                                                                                                 |
| <b>활동 2.</b><br>롤즈의 '정의론' 이론에 비추어 유엔 장애인 권리 협약 내용 분석으로 권리의 정당성 탐구 활동 | 질문<br>탐구 | 1. 정의론과 권리의 연결 탐구<br>• 장애인은 사회 구조상 불리한 집단인데, 차등의 원칙은 이들의 권리 확대를 어떻게 정당화하는가?<br>2. 국제 규범과 국내 현실 비교<br>• 국제 협약에서 보장하는 권리와 실제 한국 사회의 장애인 권리 보장 수준은 어떤 차이가 있는가?                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>활동 3.</b><br>다양한 관점 수용 및 반론 검토                                    | 질문<br>탐구 | 1. 형식적 평등 vs 실질적 평등의 차이 비교<br>① 사례 비교하기 - “학교에 장애인용 경사로 설치” (형식적 평등) vs “경사로가 너무 가파른거나 막혀서 사용 불가능” (실질적 평등 미보장)<br>② 조별 토론 - 형식적 평등과 실질적 평등의 차이를 그림·만화·도식으로 표현하기, 평등의 두 개념 차이를 정리한 도식 자료(예: 비교표, Venn Diagram)<br>2. 두 평등의 개념과 차등의 원칙에 따른 장애인 권리 보장과의 연관성 분석 및 탐구하기<br>① 소규모 토론 - ‘차등의 원칙이 장애인 권리 확대를 어떻게 정당화하는가?’라는 주제로 논의<br>② 사례 분석 - 장애인 이동권 시위 기사 읽고 차등의 원칙에 따라 분석하기<br>산출물: 기사 속 상황을 정의론 관점으로 해석한 간단 보고서 작성하기 |
| <b>활동 4.</b><br>개선 방안 제안서 작성하기                                       | 탐구<br>행동 | 1. 우리 학교·지역사회에서 장애인 권리 보장을 확대하기 위해 현실적이고 구체적인 개선 방안을 제안서 형식으로 작성하기<br>2. 교내 발표용 포스터/카드뉴스 (선택)<br>3. 학급 전체 공유 및 자기성찰 수행                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



## 부록 활동지

| 통합사회2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제  | 롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로 장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 성취기준  | [10통사2-02-01] 정의의 의미와 정의가 요구되는 이유를 파악하고, 다양한 사례를 통해 정의의 실질적 기준을 탐구한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |     |
| 핵심질문  | 장애인 권리 확대가 단순 복지가 아니라 왜 사회 정의 실현인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |     |
|       | 장애인들이 일상 생활 속에서 불편을 겪는 사례에는 무엇이 있는지 관찰 및 조사하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |
| 관찰    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |   |     |
| 질문    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |   |     |
| 탐구    | <p>1. 장애인들이 일상 생활 속에서 불편을 겪는 사례를 관찰하고 조사한다.</p> <p>2. 장소·상황 기록</p> <p>1) 학교(교실, 도서관, 화장실 등)에서 장애인이 이용하기 불편한 시설(계단, 문턱, 화장실 등) 관찰하기</p> <p>2) 지역사회(버스, 지하철역, 공공건물 등)에서 장애인 편의시설 유무와 실제 활용 가능 여부 기록하기</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |   |     |
| 행동    | <p>3. 사용 목적 및 불편 원인 분석</p> <p>1) 관찰하고 조사한 사례들에 대해서 대상물의 설치 목적과 실제 이용 가능성의 차이 분석</p> <p>2) 시각장애인 안내 블록이 주차된 차량이나 물건으로 막혀 있는 사례 기록 등을 하기</p> <p>3) 간단한 스케치, 체크리스트 작성, 일지 형식으로 불편 사례 기록</p> <p>4) 우리 학교 교내 장애인 학생들의 '접근성' 현장 조사 활동하기</p> <p>가. 학교가 장애인 학생들에게 충분한 편의와 기회를 제공하는지 직접 점검하고 개선점을 찾는다.</p> <p>나. 정의의 원칙을 학교라는 구체적 공간에 적용해보기</p> <p>다. 활동 : * 모둠 구성 (4 ~ 5명)</p> <p>* 점검 체크리스트 제작하기: 유엔 장애인 권리 협약의 '접근성' 조항을 바탕으로 체크리스트를 만들기, 휠체어 경사로의 유무, 점자 블록의 상태, 장애인 화장실의 설치 여부, 손잡이 높이 등</p> <p>* 현장 조사: 학생들이 직접 스마트폰으로 사진을 찍거나, 동영상을 기록하며 체크리스트를 채웁니다. 이때, 단순히 '있다/없다'를 넘어 "이 시설이 왜 필요한가?" 혹은 "이 시설이 불완전하여 장애인에게 어떤 불편을 줄 수 있는가?"를 토론하며 기록하기</p> |    |   |   |     |



| 통합사회2                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제                                                                                | 롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로 장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |
| 성취기준                                                                                | [10통사2-02-01] 정의의 의미와 정의가 요구되는 이유를 파악하고, 다양한 사례를 통해 정의의 실질적 기준을 탐구한다.                                                                                                                                                                                        |    |   |   |     |
| 핵심질문                                                                                | 장애인 권리 확대가 단순 복지가 아니라 왜 사회 정의 실현인가?                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |
| <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> | 롤즈의 '정의론'에 비추어 유엔 장애인 권리 협약 내용 분석으로 권리의 정당성 확보의 연결 지점 탐구 활동 하기                                                                                                                                                                                               |    |   |   |     |
|                                                                                     | <div>1. 롤즈의 정의론과 유엔의 장애인 권리 협약 내용에서 장애인 권리 확보의 정당성 확보의 연결 지점 분석 활동 하기</div>                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
|                                                                                     | <div>1) 롤즈가 제시한 정의의 두 원칙(자유 원칙, 차등의 원칙)은 각각 무엇인가?</div> <div>-&gt; 롤즈의 정의론의 내용을 분석하고, 유엔의 장애인 권리 협약 내용을 조사하여 탐구하면서 롤즈의 정의론과 연결되는 지점을 찾고 분석한다.</div>                                                                                                          |    |   |   |     |
|                                                                                     | <div>2) 유엔장애인권리협약(UN CRPD)에서 보장하는 권리에는 어떤 것들이 있는가?</div> <div>-&gt; 유엔장애인권리협약의 내용을 찾고 조사한다.</div>                                                                                                                                                            |    |   |   |     |
|                                                                                     | <div>3) 장애인은 사회 구조상 불리한 집단인데, 차등의 원칙은 이들의 권리 확대를 어떻게 정당화하는가?</div> <div>-&gt; 질문에 대한 답을 구체적 사례를 들어서 서술하기</div>                                                                                                                                               |    |   |   |     |
|                                                                                     | <div>2. 국제 규범과 국내 현실 비교 활동하기 (모둠활동하기)</div> <div>국제 협약에서 보장하는 권리와 실제 한국 사회의 장애인 권리 보장 수준은 어떤 차이가 있는가?</div> <div>-&gt; 유엔 장애인 권리 협약 내용과 실제 한국 사회의 장애인복지법, 장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률, 장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률의 내용을 한가지 선정하고 권리 보장 수준의 차이점을 찾는 활동을 하기</div> |    |   |   |     |



| 통합사회2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제  | 롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로 장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |     |
| 성취기준  | [10통사2-02-01] 정의의 의미와 정의가 요구되는 이유를 파악하고, 다양한 사례를 통해 정의의 실질적 기준을 탐구한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |   |     |
| 핵심질문  | 장애인 권리 확대가 단순 복지가 아니라 왜 사회 정의 실현인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |
|       | 장애인 권리 보장에 대한 다양한 관점 수용 및 반론 검토하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |   |     |
| 질문    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |
| 탐구    | <p>1. 형식적 평등 vs 실질적 평등의 차이는 무엇인가? 비교를 조사하기(모둠별 활동)</p> <p>① 사례 비교하기 - “학교에 장애인용 경사로 설치” (형식적 평등) vs “경사로가 너무 가파르거나 막혀서 사용 불가능” (실질적 평등 미보장)</p> <p>② 조별 토론 - 형식적 평등과 실질적 평등의 차이를 그림·만화·도식으로 표현하기, 평등의 두 개념 차이를 정리한 도식 자료(예: 비교표, Venn Diagram)</p> <p>2. 두 평등의 개념과 차등의 원칙에 따른 장애인 권리 보장과의 연관성 분석 및 탐구하기</p> <p>① 소규모 토론 - ‘차등의 원칙이 장애인 권리 확대를 어떻게 정당화하는가?’ 논의</p> <p>② 사례 분석 - 장애인 이동권 시위 기사 읽고 차등의 원칙에 따라 분석하기</p> <p>산출물: 기사 속 상황을 정의론 관점으로 해석한 간단 보고서 작성하기</p> <p>3. 장애인 이동권 보장을 위한 캠페인 활동하기</p> <p>① 장애 인식 개선 캠페인 기획 활동</p> <p>활동 목적: 현장 조사를 통해 발견한 문제점과 학습한 내용을 바탕으로, 학교 공동체 전체의 장애인 권리 인식을 높이는 캠페인 활동</p> <p>② 활동 방법:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 아이디어 회의: 현장 조사 결과를 공유하며, “우리가 발견한 문제점을 어떻게 알리면 좋을까?”에 대해 모둠별로 토론하기</li> <li>* 실천 계획 수립: 포스터, 카드뉴스, 짧은 동영상, 캠페인 구호 등 다양한 형태의 결과물을 정하고, 역할 분담 및 제작하기</li> <li>* 캠페인 실행: 제작한 결과물을 학교 게시판, SNS, 교내 방송 등에 게시하거나, 점심시간을 활용해 캠페인 부스를 운영하는 등의 방법으로 실천하기</li> </ul> |    |   |   |     |
| 행동    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |

## 통합사회2

학년 반 번 이름:

**활동주제** 롤즈의 정의론에 기반한 사회 정의의 원리로 장애인 권리 보장 확대의 정당성 탐구

성취기준 [10통사2-02-01] 정의의 의미와 정의가 요구되는 이유를 파악하고, 다양한 사례를 통해 정의의 실질적 기준을 탐구한다.

### 핵심질문 장애인 권리 확대가 단순 복지가 아니라 왜 사회 정의 실현인가?

탐구

## 개선 방안 제안서 작성하기

행동

1. 우리 학교·지역사회에서 장애인 권리 보장을 확대하기 위해 현실적이고 구체적인 개선 방안을 제안서 작성하기
  - 1) 활동 안내: 제안서의 필수 요소(문제점, 해결 방안, 기대 효과 등)를 명확히 제시하기
  - 2) 모둠 별로 제안서 작성하기
2. 각 모둠의 제안서를 학급에 게시하고, 가장 장애인들의 권리 보장을 잘 실현하고 창의적인 문제 해결력이 돋보이는 제안서 투표하기
3. 학급 전체 공유 및 자기성찰 수행
  - 1) 토론 활동하기 :

논쟁적 질문1) 장애인 권리 확대는 사회 정의 실현인가, 아니면 역차별의 가능성을 안고 있는가?

논쟁적 질문2) 우리 사회의 자원 배분에서 소수자인 장애인의 권리 보장이 다수의 불편을 초래한다면, 이는 정당화될 수 있는가?

-> 두 질문 중 한 가지를 선택하고 학급 전체 학생들과 토론 활동을 하기
  - 2) 성찰 질문 제시하기 : 토론 이후, "나는 이 수업 전과 후, 장애인 권리 보장에 대해 어떻게 생각하는가?", "내가 생각하는 정의로운 사회를 위해 앞으로 어떤 행동을 할 수 있는가?"와 같은 자기 성찰 질문을 제시하기

## 교과분과 3-7.

# 자산 관리와 금융 생활



| 교과      | 사회과                                                                                                                                                                                                         | 과목명                           | 통합사회2                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| 단원      | Ⅲ. 시장경제와 지속가능발전                                                                                                                                                                                             | 주제                            | (3) 자산 관리와 금융 생활                             |
| 핵심질문    | <ul style="list-style-type: none"> <li>금융 자산은 어떻게 선택해야 할까?</li> <li>경제 환경이 바뀌면, 나의 금융 계획도 바뀌어야 할까?</li> </ul>                                                                                               |                               |                                              |
| 핵심 아이디어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>금융 자산은 목표, 기간, 위험선호에 따라 다르게 선택되어야 하며, 자산관리의 원칙(안정성·수익성·유동성·분산)은 균형 있게 적용되어야 한다.</li> <li>금리·물가·환율 등 경제적·사회적 환경 변화는 금융 선택에 직접적인 영향을 미치므로, 유연한 대응 전략이 필요하다.</li> </ul> |                               |                                              |
| 교과 성취기준 | [10통사2-03-03] 금융 자산의 특징과 자산 관리의 원칙을 토대로 금융 생활을 설계하고, 경제적, 사회적 환경의 변화가 금융과 관련한 의사 결정에 미치는 영향을 탐구한다.                                                                                                          |                               |                                              |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                               |                               |                                              |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                       | 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 금융 자산의 종류와 자산 관리 원칙에 대한 이해                   |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 경제적·사회적 환경 변화가 금융 의사 결정에 미치는 영향 분석           |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 금융 정보를 다양한 방식(표, 수치, 시나리오 등)으로 해석하는 이해       |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 합리적 자산 선택을 통해 안정된 생활과 사회적 책임을 실현할 수 있는 방안 탐색 |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                       | 현상을 관찰하기                      | 금융 관련 현상과 자료(금리, 물가 등)의 변화 관찰                |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 문제를 질문하기                      | 재무 목표에 적합한 금융 상품 선택 문제에 대한 질문 생성             |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 과업을 탐구하기                      | 자산 설계 및 대응 전략 수립을 위한 탐구 활동 수행                |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 실천을 행동하기                      | 환경 변화에 따른 금융 설계 대안을 작성하고 실행 방안 제시            |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                       | 세상에 대한 호기심                    | 금융에 대한 흥미와 현실 문제에 대한 탐구 의욕                   |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 합리적 소비와 자산 관리에 대한 성찰적 태도                     |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 다양한 관점을 수용하는 태도               | 다양한 금융 상황과 선택에 대한 관점 수용 태도                   |
|         |                                                                                                                                                                                                             | 협력과 소통                        | 금융 의사결정 과정에서의 협력과 소통 실천                      |
| 수업 목표   | 금융 자산의 특징과 자산 관리의 원칙을 이해하고 경제적·사회적 환경 변화에 따른 영향을 분석하여 자신의 재무 목표에 맞는 금융 생활을 설계하고 설명할 수 있는 능력을 자산관리의 원칙과 환경 대응 전략의 수립 과정에서 도출할 수 있다.                                                                          |                               |                                              |
| 총괄 평가   | 금융 자산과 자산관리 원칙에 대한 개념을 활용하여 금융 환경 변화에 따른 합리적인 금융 생활 설계와 대안 전략을 제시하고 그 타당성을 논리적으로 설명하고 표현하기                                                                                                                  |                               |                                              |





| 평가 방법 | 말하기                                            | □ 인터뷰(구술)                                                                                                                          | ■ 발표         | □ 토의·토론 |
|-------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|
|       | 쓰기                                             | □ 에세이                                                                                                                              | □ 포트폴리오(보고서) | ■ 논술    |
| 평가 기준 | <b>활동1.</b><br>자산관리 원칙 이해 및 적용 가능성 분석<br>(20점) | 자산관리의 네 가지 원칙(안정성, 수익성, 유동성, 분산)을 명확히 이해하고, 각 원칙의 의미와 실제 금융 상품 적용 사례를 구체적으로 설명함. 개념 간 관계와 중요도를 스스로 해석하여 체계적으로 표현함.                 |              | 20점     |
|       |                                                | 자산관리의 기본 원칙을 대부분 이해하고 있으며, 각 원칙을 개별적으로 설명하고 실제 금융과의 연관성을 대체로 잘 제시함. 일부 개념 간 연결은 부족함.                                               |              | 16점     |
|       |                                                | 자산관리 원칙 중 일부에 대한 설명은 가능하나, 용어 사용이 모호하거나 개념의 정확한 이해가 부족함. 실제 금융 생활과의 연결은 제한적임.                                                      |              | 12점     |
|       |                                                | 자산관리 원칙에 대한 암기 수준의 설명은 있으나, 개념 간 구분이 불명확하고 사례나 실제 적용 가능성 언급이 거의 없음.                                                                |              | 8점      |
|       |                                                | 자산관리 원칙에 대한 언급이 부족하거나, 개념 설명 없이 단순한 나열 또는 비논리적 진술에 그침.                                                                             |              | 4점      |
|       | <b>활동2.</b><br>재무 목표 설정<br>(40점)               | 자신의 재무 목표(목적, 기간, 금액, 제약 조건 등)를 구체적으로 설정하고, 자산관리 원칙에 근거하여 목표에 부합하는 금융 자산을 다양하게 조합하여 설계함. 선택한 자산의 비중과 근거를 논리적으로 설명함.                |              | 40점     |
|       |                                                | 재무 목표와 자산관리 원칙을 반영하여 금융 자산을 설계하였으며, 자산 구성의 적절성과 이유를 비교적 타당하게 제시함. 일부 항목의 근거 설명은 부족함.                                               |              | 32점     |
|       |                                                | 목표 설정이 다소 모호하거나, 자산관리 원칙의 반영이 부분적으로 누락됨. 자산 구성은 제시하였으나 구성 이유가 단편적이거나 추상적임.                                                         |              | 24점     |
|       |                                                | 목표 설정 또는 금융 자산 구성 중 하나가 명확하지 않으며, 자산관리 원칙과의 연결이 약하거나 설명이 미흡함.                                                                      |              | 16점     |
|       |                                                | 목표 설정이 불명확하거나 금융 자산을 단순 나열하는 수준에 그침. 자산관리 원칙과의 연관 설명이 전혀 없음.                                                                       |              | 8점      |
|       | <b>활동3.</b><br>금융 환경 변화에 따른 대안 전략 수립<br>(30점)  | 주어진 시나리오(예: 금리 상승, 물가 급등 등)에 따른 기존 설계의 한계를 명확히 분석하고, 환경 변화에 대응한 대안 금융 바스켓을 새롭게 설계함. 두 설계안을 기준별(수익성, 안정성 등)로 비교하며 판단 근거를 논리적으로 서술함. |              | 30점     |
|       |                                                | 시나리오에 따른 대안을 설계하고, 기존 설계와 비교하였으며, 판단 근거를 대체로 타당하게 설명함. 일부 비교 항목이나 설명이 부족함.                                                         |              | 24점     |
|       |                                                | 환경 변화 시나리오에 대한 이해는 있으나, 대안 설계가 기존 설계와 크게 다르지 않거나 비교 기준이 명확하지 않음. 판단 근거가 피상적임.                                                      |              | 18점     |
|       |                                                | 환경 변화에 따른 대응이 명확하지 않고, 대안 설계는 있으나 기존 설계와의 비교 또는 타당성 판단이 이루어지지 않음.                                                                  |              | 12점     |
|       |                                                | 시나리오 반영 없이 기존 설계를 반복하거나, 대안이 비현실적이고 논리적 설명이 전혀 없음.                                                                                 |              | 6점      |
|       | <b>활동4.</b><br>나의 금융 생활 설계안 논술<br>(10점)        | 자신의 금융 생활 설계 과정을 도입-전개-결론의 논리적 구조로 명확히 서술하고, 자산관리 원칙과 금융 환경 대응 전략을 자신의 언어로 정확하게 표현함. 용어 사용과 표현이 일관되고 설득력이 높음.                      |              | 10점     |
|       |                                                | 전체 설계 과정을 비교적 논리적으로 구성하고 있으며, 주요 개념이 자신의 언어로 잘 표현되어 있음. 일부 연결이나 표현의 명료성은 부족함.                                                      |              | 8점      |
|       |                                                | 설계 과정의 흐름이 다소 단편적이며, 자기 판단과 근거 표현이 모호하거나 개념 설명이 부정확함.                                                                              |              | 6점      |
|       |                                                | 활동 내용을 단순 나열하거나 자기 언어의 표현력이 부족하여 설계 의도가 드러나지 않음.                                                                                   |              | 4점      |
|       |                                                | 논술 형식이 갖추어지지 않았거나, 자신의 설계와 관련 없는 내용을 진술함. 논리적 구조 없이 감상적 진술에 그침.                                                                    |              | 2점      |



| 수업 개요                        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                           | 핵심 질문                       | 나의 재무 목표에 맞는 금융 생활은 어떻게 설계할 수 있으며, 변화하는 경제 환경 속에서도 그 설계를 유지 하거나 수정할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                              | 사실적 질문                      | 금융 자산에는 어떤 종류가 있을까? (예: 예금, 주식, 채권, 펀드 등)<br>각 금융 자산은 어떤 특징을 가지고 있을까? (예: 안정성, 수익성 등)<br>자산관리의 4대 원칙은 무엇일까?<br>금리란 무엇이며, 금리 상승/하락은 어떻게 정의될까?<br>물가 상승률이 높다는 건 어떤 현상을 의미할까?<br>실질 이자율이란 무엇이며, 어떻게 계산될까?<br>금융 설계를 위해 고려해야 할 개인 재무 목표는 어떤 것들이 있을까? (예: 결혼, 창업, 학자금 등)                                                                                                                   |
|                              | 개념적 질문                      | 수익성과 안정성은 언제 충돌하며, 이럴 때 어떤 선택 기준이 필요할까?<br>유동성이 높은 자산과 낮은 자산은 각각 어떤 상황에서 유리할까?<br>분산 투자는 왜 중요한가? 위험을 줄이는 원리는 무엇인가?<br>자산관리 원칙은 모든 사람에게 동일하게 적용될 수 있을까? 아니면 개인별로 달라져야 할까?<br>경제적 환경이 변할 때(예: 고물가, 저금리), 자산관리 원칙은 어떻게 달라질 수 있을까?<br>나의 금융 생활에서 어떤 원칙을 가장 중요하게 고려해야 할까? 그 이유는?                                                                                                           |
|                              | 논쟁적 질문                      | 안정성과 수익성 중 무엇이 더 중요한가?<br>투자와 저축 중 어떤 방식이 더 현명한 금융 전략일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 교수 학습 주제                     | 4P                          | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 활동 1. 자산관리 원칙 이해 및 적용 가능성 분석 | <div>관찰</div> <div>탐구</div> | <p><b>&lt;교수·학습 활동&gt;</b><br/>교과서, 금융감독원 자료, 신뢰할 수 있는 기사 등을 활용해 자산관리의 4대 원칙(안정성·수익성·유동성·분산)을 탐구한다.<br/>탐구 결과를 소그룹에서 공유하며 각 원칙이 실제 금융상품(예: 예금, 주식, 채권, 펀드, CMA 등)에 어떻게 적용되는지 사례를 제시한다.<br/>각 원칙과 사례를 개념도로 정리하고, 원칙별 장단점을 비교·분석한다.</p> <p><b>&lt;평가 활동&gt;</b><br/>원칙별 정의와 의미를 정확히 설명하고, 구체적 금융상품 사례를 제시할 수 있는지 평가한다.<br/>단순 나열이 아닌 ‘원칙 ↔ 사례 ↔ 적용 가능성’의 연결성을 논리적으로 제시하는지를 중점 평가한다.</p> |
| 활동 2. 재무 목표 설정               | <div>관찰</div> <div>탐구</div> | <p><b>&lt;교수·학습 활동&gt;</b><br/>1. 학생 개인이 실현하고 싶은 구체적 재무 목표(유학자금, 창업자금, 주택 마련 등)를 기간·금액·제약조건과 함께 설정한다.<br/>2. 목표에 적합한 자산관리 원칙을 선정하고, 이에 기반한 금융 바스켓(예금, 펀드, 주식 등)을 설계한다.<br/>3. 금융자산 구성 비율을 파이차트, 막대그래프 등 시각자료로 나타내고, 선택 이유를 간단한 글로 서술한다.<br/>4. 소그룹에서 설계 결과를 상호 비교·피드백 후 수정·보완한다.</p>                                                                                                  |



|                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                   | <p><b>&lt;평가 활동&gt;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 목표 설정의 구체성(기간·금액·조건)이 충분한지, 원칙과 금융상품의 연결성이 타당한지를 평가한다.</li> <li>2. 다양한 금융자산을 균형 있게 반영하고 그 이유를 명확히 제시하는지를 본다.</li> </ol> <p><b>&lt;참고 사이트&gt;</b><br/>금융감독원 파인: <a href="https://fine.fss.or.kr/fine/main/main.do?menuNo=900000">https://fine.fss.or.kr/fine/main/main.do?menuNo=900000</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>활동 3.</b><br/>금융 환경<br/>변화에<br/>따른 대안<br/>전략 수립</p> | <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> | <p><b>&lt;교수·학습 활동&gt;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 경제 시나리오(금리 상승, 경기 침체, 물가 상승 등)를 제시하고, 해당 상황에서 본인의 금융 바스켓에 어떤 영향을 미칠지 분석한다.</li> <li>2. 기존 설계안과 비교해 대안 전략을 마련하고, 전략 수정의 타당성을 근거 자료(통계, 기사 등)와 함께 제시한다.</li> <li>3. 소그룹별로 시나리오별 대응 전략을 토론하며, 타당한 근거와 논리적 설명을 강조한다.</li> </ol> <p><b>&lt;평가 활동&gt;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 제시된 시나리오와 본인의 대안 전략이 합리적으로 연결되는지를 평가한다.</li> <li>2. 단순 반복이 아닌 ‘시나리오 → 위험 요인 분석 → 대안 전략’의 구조가 분명히 드러나는지를 확인한다.</li> </ol> <p><b>&lt;참고 사이트&gt;</b><br/>통계청: <a href="https://kosis.kr/">https://kosis.kr/</a><br/>전국은행연합회 소비자포털: <a href="https://portal.kfb.or.kr/main/main.php">https://portal.kfb.or.kr/main/main.php</a></p> |
| <p><b>활동 4.</b><br/>나의 금융<br/>생활<br/>설계안<br/>논술</p>       | <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p> | <p><b>&lt;교수·학습 활동&gt;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 앞선 활동에서 설계한 자산관리 계획을 종합해 개인별 금융 생활 설계안을 작성한다.</li> <li>2. 설계 과정, 목표, 원칙, 금융 환경 변화 대응 전략 등을 논술 형식으로 정리한다.</li> <li>3. 교사는 논술의 논리 전개, 개념 사용의 정확성, 종합적 사고 여부를 피드백한다.</li> </ol> <p><b>&lt;평가 활동&gt;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자신의 금융 생활 설계안을 일관된 논리로 서술했는지, 개념(원칙, 목표, 전략)을 정확히 활용했는지를 평가한다.</li> <li>2. 개인적 경험이나 가치관이 반영되어 설득력 있게 제시되는지도 본다.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                     |



## 부록 활동지

| 통합사회2 |                                                                                                    | 학년   반   번   이름:                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 활동주제  | 나의 재무 목표에 맞는 금융 생활을 설계하고, 변화하는 경제 환경 속에서도 이를 유지·수정할 수 있는 방안을 탐구한다.                                 |                                                   |
| 성취기준  | [10통사2-03-03] 금융 자산의 특징과 자산 관리의 원칙을 토대로 금융 생활을 설계하고, 경제적, 사회적 환경의 변화가 금융과 관련한 의사 결정에 미치는 영향을 탐구한다. |                                                   |
| 핵심질문  | “나의 재무 목표에 맞는 금융 생활은 어떻게 설계할 수 있으며, 경제 환경 변화에 따라 그 설계를 유지하거나 수정할 수 있을까?”                           |                                                   |
| 관찰    | 변화하는 환경 속 금융 상품의 특징 이해하여 재무 설계하기                                                                   |                                                   |
|       | 1) 원칙 정리                                                                                           | 안정성 · 수익성 · 유동성 · 분산 각각의 의미와 정의를 정리한다.            |
|       | 2) 적용 사례                                                                                           | 원칙별로 대표되는 금융상품 사례를 제시한다. (예: 예금-안정성, 주식-수익성 등)    |
|       | 3) 기대 효과                                                                                           | 각 원칙이 금융 생활에 미치는 긍정적 효과를 정리한다.                    |
|       | 4) 한계, 제약                                                                                          | 원칙별로 고려해야 할 위험이나 한계를 기록한다.                        |
| 질문    | 1) 목표 설정                                                                                           | 구체적 재무 목표(기간, 금액, 조건)를 설정한다. (예: 5년 안에 1천만원 저축)   |
|       | 2) 금융 상품 선택                                                                                        | 예금, 펀드, 주식, 채권 등 금융상품을 선택하고, 자산 비중을 배분한다.         |
|       | 3) 선택 이유                                                                                           | 각 상품 선택 이유(안정성, 수익성, 유동성, 분산 중 무엇을 우선시했는지)를 기록한다. |
|       | 4) 시각화                                                                                             | 파이 차트·막대그래프 등으로 금융자산 구성 비율을 표현한다.                 |



탐구

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| 1) 시나리오 제시 | 금리 상승, 물가 상승, 경기 침체 등 변화 상황을 설정한다.    |
|            |                                       |
| 2) 예상 영향   | 해당 변화가 본인의 금융 바스켓에 미치는 영향을 분석한다.      |
|            |                                       |
| 3) 대안 전략   | 기존 설계를 수정·보완하기 위한 대안을 제시한다.           |
|            |                                       |
| 4) 비교검토    | 원래 계획과 대안 전략을 비교하여 어떤 점이 개선되었는지 정리한다. |
|            |                                       |

행동

|           |                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------|
| 1) 설계 과정  | 재무 목표 설정 → 금융 바스켓 설계 → 시나리오 대안 전략 수립의 과정을 요약한다. |
|           |                                                 |
| 2) 최종 설계안 | 나의 금융 생활 설계안을 종합적으로 정리한다.                       |
|           |                                                 |
| 3) 기대 효과  | 이 설계안이 나의 미래 생활에 주는 효과를 설명한다.                   |
|           |                                                 |
| 4) 자기 평가  | 작성한 논술이 타당하고 구체적인지 스스로 점검한다.                    |
|           |                                                 |

## 교과분과 3-8.

# 교과연계 코딩수업 실천 사례 연구



| 교과      |       | 사회과                                                                                                                                                       | 과목명                                                                                         | 통합사회2            |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 단원      |       | Ⅲ. 시장경제와 지속가능발전                                                                                                                                           | 주제                                                                                          | (4) 국제무역과 지속가능발전 |
| 핵심질문    |       | <ul style="list-style-type: none"><li>자유무역은 언제나 모든 나라에 이익을 주는가, 보호무역은 어떤 상황에서 정당화될 수 있는가?</li><li>장기적인 관점에서 국제 사회의 지속가능한 경제 발전을 위한 무역 정책은 무엇인가?</li></ul> |                                                                                             |                  |
| 핵심 아이디어 |       | 세계화 속 경제 활동은 무조건적인 자유무역이 아니라, 국가별 상황과 사회·환경적 맥락에 따라 조율되어야 하며, 지속가능성을 추구하는 정책 선택이 필요하다.                                                                    |                                                                                             |                  |
| 교과 성취기준 |       | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능 발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                                   |                                                                                             |                  |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                             |                                                                                             |                  |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                              | 국제 분업, 세계화, 자유무역과 보호무역                                                                      |                  |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                           | 세계화 속 국제 분업과 상호 의존성의 의미                                                                     |                  |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                    | 무역이 경제 성장, 고용, 소비자잉여 등 국가 및 사회에 미치는 영향                                                      |                  |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                           | 지속가능발전 관점에서 국제 무역의 필요성과 한계                                                                  |                  |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                | 생활 속 수입산 제품을 조사하고 기록하기                                                                      |                  |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>무역 갈등은 왜 발생하는가?</li><li>국제 사회에 어떤 시사점을 주는가?</li></ul> |                  |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                | 지속가능한 세계화를 위한 방안을 제안하기(친환경 무역, 공정무역 등)                                                      |                  |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                | 학교, 지역 사회, 가정에서 실천해보기                                                                       |                  |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                              | 공정한 무역과 지속가능한 발전에 대한 관심                                                                     |                  |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                         | 글로벌 시민으로서 책임감과 윤리적 소비 실천                                                                    |                  |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                         | 국제 협력과 상호 의존성에 대한 긍정적인 태도                                                                   |                  |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                                                  | 무역 갈등 해결을 위한 평화적인 협력 의지                                                                     |                  |
| 수업 목표   |       | 자유무역과 보호무역의 논리를 이해하고, 우리 사회가 지속가능한 세계화를 실현하기 위해 선택할 수 있는 바람직한 방안을 제시할 수 있다.                                                                               |                                                                                             |                  |
| 총괄 평가   |       | 세계화의 흐름 속 지속가능한 무역 정책 제안하기                                                                                                                                |                                                                                             |                  |
| 평가 방법   | 말하기   | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> 발표                                                                 | ■ 토의·토론          |
|         | 쓰기    | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)                                                         | ■ 논술             |



평가 기준

| 활동1.<br>생활 속<br>수입산 제품<br>조사하기<br>(30점)               |                                                                                                                                            | 매우 우수(10)                                                                       | 우수(8)                                                              | 보통(6)                                                        | 미흡(4)                                               |     |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|
|                                                       | 제품<br>조사                                                                                                                                   | 수입산 제품 3가지를 모두 정확히 조사하고, 각 제품에 대해 제품명, 원산지, 브랜드, 구매 장소 등 3가지 이상의 정보를 구체적으로 정리함. | 제품 3가지를 조사하였고, 각 제품의 정보 2가지 이상을 정확히 기입함. 일부 항목 누락은 있으나 전체 흐름은 충실함. | 제품 2~3가지를 조사하였으나 정보가 부족하거나 일부 항목이 부정확함. 전체적으로 간단한 수준의 정리를 함. | 제품 조사 자체가 부족하거나 거의 기입되지 않았으며, 항목이 없거나 내용의 신뢰도가 부족함. |     |
|                                                       | 경제<br>개념<br>적용 및<br>설명                                                                                                                     | 모든 제품에 대해 비교우위, 생산성, 기회비용 등 2개 이상의 개념을 정확한 용어로 적용하고, 수입 이유를 논리적으로 설명함.          | 경제 개념 2가지 이상을 대부분의 제품에 적용하였으며, 설명이 대체로 논리적이고 개념 활용이 적절함.           | 경제 개념을 1~2가지 언급하였고, 일부 제품에만 간단히 적용함. 개념 설명이 다소 부족함.          | 경제 개념이 전혀 적용되지 않았거나, “값이 싸서” 등의 단편적인 설명에 그침.        |     |
|                                                       | 국제<br>분업<br>효과<br>분석                                                                                                                       | 무역과 국제분업이 생활에 미치는 영향을 가격, 품질, 고용, 선택의 폭 등과 연결하여 구체적으로 분석함.                      | 국제분업의 장단점을 간단히 언급하며, 자신의 조사와 연결하여 일정 부분 설명함.                       | 무역의 이점이나 국제분업의 개념은 언급하였으나, 실제 생활과의 연결이 부족함.                  | 단순한 소감 수준으로, 경제적 분석이나 개념적 설명이 거의 없음.                |     |
| 활동2.<br>무역 갈등<br>탐구하기<br>(30점)                        |                                                                                                                                            | 매우 우수(10)                                                                       | 우수(8)                                                              | 보통(6)                                                        | 미흡(4)                                               |     |
|                                                       | 무역<br>갈등<br>사례 및<br>양상<br>조사                                                                                                               | 특정 국가 간의 구체적 무역 갈등 사례를 선정하였고, 갈등의 전개 양상을 단계별로 조사·서술하는 과정에서 다양한 출처를 활용함.         | 실제 사례를 바탕으로 갈등의 경과를 비교적 자세히 조사하였으며, 정책적 갈등 구조도 대체로 파악하고 있음.        | 갈등 사례는 적절하나 경과 설명이 피상적이고, 일부 단계를 건너뛰거나 출처가 제한적임.             | 갈등 사례 선정이 불명확하거나, 조사 내용이 거의 없고 갈등 상황 설명이 부정확함.      |     |
|                                                       | 갈등의<br>원인<br>분석                                                                                                                            | 무역 갈등의 원인을 정책적 및 경제적 요인으로 나누어 논리적으로 분석하였으며, 관련 개념도 정확히 사용함.                     | 원인 분석이 대체로 구체적이며, 정책 또는 경제적 요인 중 1~2개 이상을 명확히 설명함. 개념 사용도 비교적 정확함. | 원인은 제시되었으나 정책·경제 구분이 불명확하거나, 설명이 단편적으로 이루어짐.                 | 원인 분석 없이 갈등 사실만 나열하거나, 잘못된 이해에 기반한 설명을 제공함.         |     |
|                                                       | 시사점<br>도출                                                                                                                                  | 국가·기업·소비자·국제기구 등 다양한 입장에서의 시사점을 도출하였고, 우리 사회나 본인의 생활과의 연관성도 명확히 제시함.            | 시사점이 구체적이며 갈등의 본질과 연결된 성찰적 시각을 보여줌. 일부 적용 사례도 포함.                  | 갈등의 의미를 단순히 해석하거나, 시사점은 제시되었으나 일반적이거나 원론 수준이며, 적용이나 확장이 부족함. | 시사점이 없거나, 단순히 “갈등은 나쁘다” 수준의 주관적 감상에 머무름.            |     |
| 활동3.<br>지속가능한<br>무역을 위한<br>방안 제안하기<br>(40점)<br>(총괄평가) | 지속가능한 무역의 개념과 필요성을 깊이 있게 이해하고, 환경·공정성·미래세대 등의 관점에서 구체적이고 참신한 정책 방안을 제시하였으며, 경제 개념과 국제 사례를 적절히 활용하고, 실현 가능성과 부작용까지 고려한 논리적이고 설득력 있는 글을 작성함. |                                                                                 |                                                                    |                                                              |                                                     | 40점 |
|                                                       | 지속가능한 무역의 중요성을 정확히 설명하고, 현실적인 정책 방안을 제시하였으며, 경제 개념 또는 사례의 적용이 적절하고, 전체 구조가 명확하며 자신의 주장을 비교적 논리적으로 전개함.                                     |                                                                                 |                                                                    |                                                              |                                                     | 35점 |
|                                                       | 지속가능한 무역에 대한 이해는 기본적으로 이루어졌으며, 정책 제안도 있으나 구체성이나 참신성이 다소 부족하고, 개념 적용이나 사례 설명이 단편적이며 글의 전개가 다소 평이하거나 논리적 연결이 약함.                             |                                                                                 |                                                                    |                                                              |                                                     | 30점 |
|                                                       | 지속가능한 무역에 대한 개념 설명이 부족하거나 모호하고, 제시된 방안이 추상적이며 실현 가능성에 대한 고려가 약하며, 경제 개념이나 사례가 거의 제시되지 않았고, 전체 글의 전개가 산만하거나 구조가 불명확함.                       |                                                                                 |                                                                    |                                                              |                                                     | 25점 |
|                                                       | 지속가능한 무역에 대한 개념 이해가 거의 없거나 잘못된 설명이 포함되어 있으며, 실질적인 정책 제안 없이 단순 주장이나 소감 수준에 머무르고, 전개가 비논리적이거나 주제에서 벗어난 내용이 포함되어 있음.                          |                                                                                 |                                                                    |                                                              |                                                     | 20점 |



| 수업 개요                      |        |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                         | 핵심 질문  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유무역은 언제나 모든 나라에 이익을 주는가, 보호무역은 어떤 상황에서 정당화될 수 있는가?</li> <li>장기적인 관점에서 국제 사회의 지속가능한 경제 발전을 위한 무역 정책은 무엇인가?</li> </ul>                               |
|                            | 사실적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>세계 주요 국가들의 무역 의존도는 어느 정도인가?</li> <li>WTO(세계 무역 기구)의 주요 역할은 무엇인가?</li> <li>우리나라의 주요 수출입 품목은 무엇인가?</li> <li>보호무역과 관련된 분쟁은 어떤 특징을 보이는가?</li> </ul>     |
|                            | 개념적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유무역과 보호무역의 차이는 무엇인가?</li> <li>보호무역의 수단은 무엇이 있는가?</li> <li>국제 분업이 국가 경제에 미치는 장점과 단점은 무엇인가?</li> <li>비교우위 이론은 어떤 원리를 토대로 국제무역의 발생을 설명하는가?</li> </ul> |
|                            | 논쟁적 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유무역은 모든 국가에게 공평한 혜택을 주는가?</li> <li>보호무역은 개발도상국들에게 정당화 될 수 있는가?</li> <li>국제무역의 지속가능성 확보를 위해 경제적 효율성보다 환경과 사회를 우선시해야 하는가?</li> </ul>                 |
| 교수 학습 주제                   | 4P     | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                          |
| 활동 1. 생활 속 수입산 제품 조사하기     | 관찰     | 우리 주변에서 사용 중인 제품 중 외국산 제품을 찾고, 제품명·브랜드·제조국·구매 경로를 직접 관찰하고 기록한다.                                                                                                                            |
|                            | 질문     | “왜 이 제품은 우리나라에서 만들지 않고 수입할까?”, “이 제품을 다른 나라에서 만드는 이유는 무엇일까?”라는 질문을 스스로 던져본다.                                                                                                               |
|                            | 탐구     | 비교우위, 생산성, 기회비용 등의 개념을 적용해 제품별 수입 이유를 분석하고, 국제 분업이 일상생활에 미치는 영향을 구체적으로 서술해본다.                                                                                                              |
|                            | 행동     | 내가 사용하는 수입 제품 중 하나를 선정해 국산 대체 가능성에 대한 글쓰기 또는 국내 생산 확대 시 장단점에 대해 논의해본다.                                                                                                                     |
| 활동 2. 무역 갈등 탐구하기           | 관찰     | 미중 무역분쟁, EU의 탄소국경제도 등 최근 실제 뉴스 사례를 읽고, 각국의 갈등 발표 시점, 정책 도입 경과, 반응 등을 타임라인으로 정리한다.                                                                                                          |
|                            | 질문     | “왜 미국은 중국에 관세를 부과했을까?”, “탄소국경세가 자유무역 원칙과 충돌하는가?”, “보복 관세의 결과는 누구에게 유리할까?” 등 원인에 대한 질문을 던져본다.                                                                                               |
|                            | 탐구     | 정책적 요인(보호무역주의, 환경 규제 등), 경제 요인(무역수지, 고용, 환율 등)을 기준으로 원인을 구조화해 분석하고, 해당 정책의 파급효과를 정리한다.                                                                                                     |
|                            | 행동     | 선택한 사례에 대해 WTO 위원 입장이 되어 의견서 작성, 혹은 시민 입장에서 정책에 대한 찬반 논평 글쓰기 등 실제적인 의사 표현을 해본다.                                                                                                            |
| 활동 3. 지속가능한 무역을 위한 방안 제안하기 | 관찰     | 공정무역 마크, 플라스틱세, 탄소국경세, ESG 수입 기준 등 지속가능성과 관련된 실제 무역 규제나 캠페인 사례를 조사한다.                                                                                                                      |
|                            | 질문     | “지속가능한 무역이란 무엇인가?”, “무역이 환경과 인간에게 미치는 비용은 누가 부담해야 하는가?”, “친환경 무역정책은 개발도상국에게 불리한가?” 등의 윤리적인 질문을 제기한다.                                                                                       |
|                            | 탐구     | 지속가능성과 관련된 가치(환경 보호, 공정성, 장기 성장 등)를 고려해 실현 가능한 정책을 제안하고, 기존 정책과 비교하거나 실현 전략을 구조화하여 논술문을 작성한다.                                                                                              |
|                            | 행동     | 제안한 정책을 기반으로 소책자·카드뉴스·1분 피치 영상 등으로 구체화하고, 교내 전시/공유 또는 온라인 플랫폼에 게시해 실제 참여로 이어지도록 한다.                                                                                                        |





부록 활동지

| 통합사회2 |                                                                                                                                                              | 학년   반   번   이름: |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제  | 무역 갈등 탐구하기                                                                                                                                                   |                  |
| 성취기준  | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능 발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                                      |                  |
| 핵심질문  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유무역은 언제나 모든 나라에 이익을 주는가, 보호무역은 어떤 상황에서 정당화될 수 있는가?</li> <li>장기적인 관점에서 국제 사회의 지속가능한 경제 발전을 위한 무역 정책은 무엇인가?</li> </ul> |                  |
| 관찰    | 무역 갈등 사례를 조사하기                                                                                                                                               |                  |
|       | 갈등 사례                                                                                                                                                        |                  |
|       | 갈등이 시작된 연도                                                                                                                                                   |                  |
|       | 주요 품목(산업)                                                                                                                                                    |                  |
|       | 관세 혹은 규제 내용                                                                                                                                                  |                  |
|       | 양국의 대응 흐름                                                                                                                                                    |                  |
| 질문    | 질문에 대해 대답하기                                                                                                                                                  |                  |
|       | 1) 이 국가들은 왜 갈등을 시작했을까?<br>2) 관세나 규제의 목적은 무엇인가? 명목상 목적과 실제 목적에 차이가 있지는 않은가?<br>3) 이 갈등은 자유무역의 어떤 원칙과 충돌하는가?<br>4) 무역 정책에서 비롯된 갈등의 결과는 어떤 나라에게 더 유리했음을 보여주는가?  |                  |
|       | 조사한 내용을 바탕으로 분석하기                                                                                                                                            |                  |
|       | 갈등 사례                                                                                                                                                        |                  |
|       | 갈등이 시작된 연도                                                                                                                                                   |                  |
| 탐구    | 주요 품목(산업)                                                                                                                                                    |                  |
|       | 관세 혹은 규제 내용                                                                                                                                                  |                  |
|       | 양국의 대응 흐름                                                                                                                                                    |                  |



## 무역 정책에 대한 입장 서술하기

- 1) 탐구한 무역 분쟁 사례를 통해 우리가 배워야 할 점은 무엇인가?
- 2) 자유무역은 언제든 옳은 것인가? 보호무역은 언제 필요한 것인가?
- 3) 우리나라는 어떤 무역 정책을, 또한 무역을 하는데 있어 어떤 점을 고려해야 하는가?

행동



## 교과분과 3-9.

# 지속가능발전에 이바지하는 국제 무역 방안



| 교과      |       | 사회과                                                                                                                                    | 과목명                                                                             | 통합사회2                                  |                                           |
|---------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 단원      |       | Ⅲ. 시장경제와 지속가능발전                                                                                                                        | 주제                                                                              | 지속가능발전에 이바지하는 국제 무역 방안                 |                                           |
| 핵심질문    |       | 자원, 노동, 자본이 지역마다 다르게 분포하는 이유는 무엇이며, 이러한 차이가 국제 분업과 무역의 필요성을 어떻게 만들어낼까?<br>국제 무역이 환경 파괴나 불평등을 심화시키지 않으면서 지속가능발전에 기여하려면 어떤 조건과 제도가 필요할까? |                                                                                 |                                        |                                           |
| 핵심 아이디어 |       | 경제 주체들은 효율성을 기준으로 경제활동에 참여하며, 이 과정에서 나타난 문제 해결을 위해 지속가능발전을 추구한다.                                                                       |                                                                                 |                                        |                                           |
| 교과 성취기준 |       | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                 |                                                                                 |                                        |                                           |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                          |                                                                                 |                                        |                                           |
| 범 주     | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                           | 자원, 노동, 자본의 지역적 분포, 국제 분업, 국제무역                                                 |                                        |                                           |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                        | 지속가능발전 관점에서의 국제무역                                                               |                                        |                                           |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                 | 자원의 편재성, 국제 분업과 무역                                                              |                                        |                                           |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이룰 수 있는 실천 방법                                                                                                        | 지속가능발전에 기여하는 국제무역 방안                                                            |                                        |                                           |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                             | 자원, 노동, 자본의 지역 분포 탐구하기                                                          |                                        |                                           |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                             | ○ 자원의 편재성과 국제 분업과 무역의 필요성의 관계는 무엇일까?<br>○ 국제 무역이 지속가능발전에 기여하려면 어떤 조건과 제도가 필요할까? |                                        |                                           |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                             | 지속가능발전을 저해하는 국제 무역 사례 탐구하기                                                      |                                        |                                           |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                             | 지속가능발전에 이바지하는 국제 무역 방안 발표하기                                                     |                                        |                                           |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                           | 자원, 노동, 자본의 편재성에 따른 국제 무역 발생                                                    |                                        |                                           |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                      | 지속가능한 국제 무역 실현 방안에 적극적인 참여                                                      |                                        |                                           |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                      | -                                                                               |                                        |                                           |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                               | -                                                                               |                                        |                                           |
| 수업 목표   |       | 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능발전에 이바지하는 국제 무역의 방안을 도출할 수 있다.                                                                               |                                                                                 |                                        |                                           |
| 총괄 평가   |       | 국제 분업과 무역의 필요성을 비교우위에 근거하여 설명하고 발표하기                                                                                                   |                                                                                 |                                        |                                           |
| 평가 방법   |       | 말하기                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|         |       | 쓰기                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 에세이                                                    | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |



|       |                                               |                                                                                                                                                          |     |
|-------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>비교 우위를 통한 무역 이익 계산하기 (10점)            | 비교 우위에 대한 이해를 바탕으로, 기회 비용을 정확히 계산하고, 무역으로 인해 발생할 양 국가의 이익을 계산할 수 있음.                                                                                     | 10점 |
|       |                                               | 비교 우위에 대한 이해를 바탕으로, 기회 비용을 정확히 계산하고, 무역으로 인해 발생할 양 국가의 이익 계산을 일부 해냄.                                                                                     | 8점  |
|       |                                               | 비교 우위에 대한 이해를 하고 있으며, 기회 비용 계산이 일부 정확함.                                                                                                                  | 6점  |
|       |                                               | 비교 우위에 대한 이해를 하고 있으나, 기회 비용 계산이 전부 정확하지 못함.                                                                                                              | 4점  |
|       |                                               | 비교 우위에 대한 이해가 부족함.                                                                                                                                       | 2점  |
|       | 활동2.<br>지속가능발전 전을 저해하는 무역 관련 자료 조사 분석하기 (10점) | 국가 간 불평등 심화, 온난화로 인한 환경 파괴라는 문제점들을 모두 파악하였고, 이를 바탕으로 자유무역을 비판하였음.                                                                                        | 10점 |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 온난화로 인한 환경 파괴라는 문제점들을 모두 파악하였으나, 이를 자유무역 비판의 논거로 활용하지 못함.                                                                                   | 8점  |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 온난화로 인한 환경 파괴 중 한 가지 문제점을 파악하고, 이를 바탕으로 자유무역을 비판하였음.                                                                                        | 6점  |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 온난화로 인한 환경 파괴 문제점을 파악하지 못하고, 다른 논거로 자유무역을 비판하였음.                                                                                            | 4점  |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 온난화로 인한 환경 파괴 문제점을 파악하지 못하고, 자유무역을 비판하지 못함.                                                                                                 | 2점  |
|       | 활동3.<br>지속 가능 발전에 이바지하는 국제 무역 방안 만들기 (20점)    | 국가 간 불평등 심화, 환경 파괴라는 문제점들에 대한 해결 방안을 관련 사례를 모두 갖춘 발표문을 작성함.                                                                                              | 20점 |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 환경 파괴라는 문제점들에 대한 해결 방안 관련 발표문에 관련 사례가 부족하게 포함됨.                                                                                             | 16점 |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 환경 파괴라는 문제점들 중 관련 사례가 한 가지만 포함된 발표문을 작성함.                                                                                                   | 12점 |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 환경 파괴라는 문제점들 중 관련 사례를 포함하지 못한 발표문을 작성함.                                                                                                     | 8점  |
|       |                                               | 국가 간 불평등 심화, 환경 파괴와 무관한 발표문을 작성함.                                                                                                                        | 4점  |
| 수업 개요 |                                               |                                                                                                                                                          |     |
| 질문    | 핵심 질문                                         | 자원, 노동, 자본이 지역마다 다르게 분포하는 이유는 무엇이며, 이러한 차이가 국제 분업과 무역의 필요성을 어떻게 만들어낼까?                                                                                   |     |
|       | 사실적 질문                                        | 자원, 노동, 자본은 세계 각 지역에 어떻게 다르게 분포되어 있을까?<br>어떤 이유로 나라들은 서로 무역을 하게 될까?<br>무역은 어떤 방식으로 이루어질까?<br>특정 국가가 자원을 수입하거나 수출하는 이유는 무엇일까?<br>무역을 통해 무역 전보다 이익이 발생하는가? |     |
|       | 개념적 질문                                        | 비교 우위란 무엇인가?<br>기회 비용이란 무엇인가?<br>비교 우위와 국제 분업 및 무역은 무슨 관계가 있는가?<br>국제 분업은 참여 국가의 경제에 어떤 영향을 줄까?<br>무역을 지속가능발전에 기여하려면 어떤 조건이 필요할까?                        |     |



|                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|----|----|-----|-----|----|-----|-----|--|----|----|----|--------|----------|----|----------|----------|
| 논쟁적<br>질문                                                                | 국제무역과 지속가능발전이 상충하는 이유는 무엇일까?<br>지속가능발전을 위해 국제 분업 및 무역은 어떻게 이루어져야 할까? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| 교수·학습<br>주제                                                              | 4P                                                                   | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| 활동 1.<br>교과서를<br>통해 절대<br>우위, 비교<br>우위, 비교<br>우위에<br>따른 무역<br>사례<br>학습하기 | <div>탐구</div> <div>질문</div>                                          | <div>1. 교과서를 통해 절대 우위, 비교 우위의 내용을 학습하도록 한다.</div> <div>2. 교과서에 명시된 아래 자료로부터 절대 우위 국가를 파악하고, 국가별 비교 우위 재화를 계산을 통해 학습하도록 한다.</div> <div><div><div><div>▶ 자료</div><div>비교 우위에 따른 무역</div><div>X제와 Y제만을 생산하여 소비하는 갑국과 을국이 있다고 가정해 보자. 갑국과 을국이 각자 보유한 생산 요소를 모두 활용하여 각 제화 1단위를 생산하는 데 필요한 비용이 오른쪽과 같다면 두 나라 사이에 무역이 발생할 수 있을까?<br/>갑국은 을국보다 X제와 Y제 모두 더 적은 비용으로 생산이 가능하므로 갑국은 X제와 Y제 생산 모두에 절대 우위를 가진다.<br/>기회비용을 고려해 비교 우위를 따져 보면 어떻게 될까? X제 1단위 생산을 위해서는 갑국은 Y제 2단위를, 을국은 Y제 3/4단위를 포기해야 하므로 기회비용이 작은 을국이 X제 생산에 비교 우위를 가진다. 반면 Y제 1단위 생산을 위해서는 갑국은 X제 1/2단위를, 을국은 X제 4/3단위를 포기해야 하므로 기회비용이 작은 갑국이 Y제 생산에 비교 우위를 가진다.</div><div><div><div>Q 자료 탐구</div><div>갑국과 을국이 각각 비교 우위에 있는 제품을 특화 생산하여 1:1의 조건으로 교환할 때 양국 모두 이익을 얻을 수 있는지 설명해 보자.</div></div><table><tr><td></td><td>갑국</td><td>을국</td></tr><tr><td>X제</td><td>2달러</td><td>3달러</td></tr><tr><td>Y제</td><td>1달러</td><td>4달러</td></tr></table><div>A 각 제화 1단위 생산 비용</div><table><tr><td></td><td>갑국</td><td>을국</td></tr><tr><td>X제</td><td>Y제 2단위</td><td>Y제 3/4단위</td></tr><tr><td>Y제</td><td>X제 1/2단위</td><td>X제 4/3단위</td></tr></table><div>A 각 제화 1단위 생산의 기회비용</div></div></div></div><div>3. 비교 우위에 따른 무역 이익 산출을 통해 무역이 가능한 이유를 이해하도록 한다.</div></div> |  |  | 갑국 | 을국 | X제 | 2달러 | 3달러 | Y제 | 1달러 | 4달러 |  | 갑국 | 을국 | X제 | Y제 2단위 | Y제 3/4단위 | Y제 | X제 1/2단위 | X제 4/3단위 |
|                                                                          | 갑국                                                                   | 을국                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| X제                                                                       | 2달러                                                                  | 3달러                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| Y제                                                                       | 1달러                                                                  | 4달러                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
|                                                                          | 갑국                                                                   | 을국                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| X제                                                                       | Y제 2단위                                                               | Y제 3/4단위                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| Y제                                                                       | X제 1/2단위                                                             | X제 4/3단위                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| 활동 2.<br>비교<br>우위에<br>따른 무역<br>사례<br>학습하기                                | <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>행동</div>                            | <div>1. 활동 1에서의 학습을 바탕으로 활동지에 제시된 자료들을 통해 절대 우위 국가를 파악하고, 국가별 비교 우위 재화를 계산을 통해 산출하도록 한다. 계산을 바탕으로 국가별 무역 이익을 계산하도록 한다.</div> <div>2. 계산을 바탕으로 비교우위에 의거하여 양국 간의 무역 발생 이유를 산출된 무역 이익을 바탕으로 발표하도록 한다.</div> <div>3. 발표할 때, 절대 우위, 비교 우위, 기회비용, 특화 생산, 무역 이익에 해당하는 내용들을 정확히 설명하도록 한다.</div> <div>4. 필요한 경우, 무역 이익 계산에 어려움을 경험하는 학생들에게 동료 피드백을 실시할 수 있도록 한다.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| 활동 3.<br>지속가능발<br>전을<br>저해하는<br>무역 관련<br>자료<br>분석하기                      | <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>행동</div>                            | <div>1. 활동지에 제시된 자료 (가), (나)를 분석하여 무역이 초래하고 있는 문제점들을 파악해보도록 한다.</div> <div>2. 자료 (가)로부터 국가 간 불평등 심화를, 자료 (나)로부터 온실가스 증가로 인한 온난화 문제 야기 라는 문제점을 각각 분석해볼 수 있도록 한다.</div> <div>3. 2번 활동을 근거로 활동 2에서 했던 자유무역의 정당성을 비판해볼 수 있도록 한다.</div> <div>4. 1번~3번 관련 내용을 정리하여 발표하도록 한다.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |
| 활동 4.<br>지속가능발<br>전에<br>이바지하는<br>국제 무역<br>방안<br>만들어<br>발표하기              | <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>행동</div>                            | <div>1. 활동3과 관련한 문제점들을 해결할 수 있는 국제 무역 방안을 토의·토론 과정을 통해 작성하도록 한다.</div> <div>2. 국가 간 불평등을 완화할 수 있는 국제 무역 방안과 친환경적인 국제 무역 방안을 작성하고 이를 요약한 슬라이드를 작성한다.</div> <div>3. 현재 실시되고 있는 제도들을 주장의 근거들로 제시할 수 있도록 한다.</div> <div>4. 작성된 슬라이드를 발표하고, 질의 응답 시간을 갖는다.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |    |    |    |     |     |    |     |     |  |    |    |    |        |          |    |          |          |



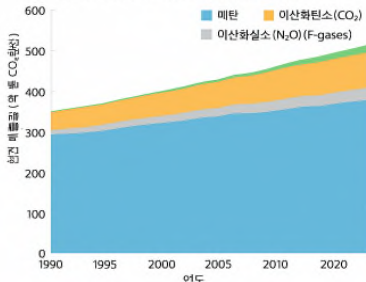
## 부록

## 활동지1

| 통합사회2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 학년 반 번 이름:                           |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|-----|-----|----|-----|-----|--|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 비교우위에 따른 국가별 무역 이익 산출하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 비교 우위와 국제 분업 및 무역은 무슨 관계가 있는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 탐구<br><br>질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 교과서에서 학습한 절대 우위, 비교 우위에 대한 이해를 바탕으로 국가별 무역 이익 산출하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">제목(주제)</th> <th>갑국과 을국의 무역 이익 산출하기</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">절대 우위 &amp; 비교 우위</td> <td rowspan="3"> <b>그림 설명</b><br/>           갑국과 을국은 유일한 생산 요소인 노동을 사용하여 X재와 Y재만을 생산한다. 표는 갑국과 을국이 노동을 한 재화 생산에 모두 투입했을 때의 최대 생산 가능량이다.<br/>           양국 모두 비교우위가 있는 재화만을 생산하여 양국 모두 이익이 발생하는 교환 비율에 따라 교역한다. 단, 교역은 거래 비용 없이 양국 간에만 이루어지고, 양국이 보유하고 있는 노동량은 동일하며, 생산된 재화는 모두 소비된다.         </td> </tr> <tr> <td>구분</td> <td>갑국</td> <td>을국</td> </tr> <tr> <td>X재</td> <td>60개</td> <td>90개</td> </tr> <tr> <td>Y재</td> <td>20개</td> <td>60개</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |     |                                      | 제목(주제)                                                                                                                                                                                                                                      |          |       | 갑국과 을국의 무역 이익 산출하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 절대 우위 & 비교 우위                                           |  |  | <b>그림 설명</b><br>갑국과 을국은 유일한 생산 요소인 노동을 사용하여 X재와 Y재만을 생산한다. 표는 갑국과 을국이 노동을 한 재화 생산에 모두 투입했을 때의 최대 생산 가능량이다.<br>양국 모두 비교우위가 있는 재화만을 생산하여 양국 모두 이익이 발생하는 교환 비율에 따라 교역한다. 단, 교역은 거래 비용 없이 양국 간에만 이루어지고, 양국이 보유하고 있는 노동량은 동일하며, 생산된 재화는 모두 소비된다. | 구분 | 갑국 | 을국 | X재 | 60개 | 90개 | Y재 | 20개 | 60개 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 제목(주제)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                      | 갑국과 을국의 무역 이익 산출하기                                                                                                                                                                                                                          |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 절대 우위 & 비교 우위                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                      | <b>그림 설명</b><br>갑국과 을국은 유일한 생산 요소인 노동을 사용하여 X재와 Y재만을 생산한다. 표는 갑국과 을국이 노동을 한 재화 생산에 모두 투입했을 때의 최대 생산 가능량이다.<br>양국 모두 비교우위가 있는 재화만을 생산하여 양국 모두 이익이 발생하는 교환 비율에 따라 교역한다. 단, 교역은 거래 비용 없이 양국 간에만 이루어지고, 양국이 보유하고 있는 노동량은 동일하며, 생산된 재화는 모두 소비된다. |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 구분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 갑국                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 을국  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| X재                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 60개                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 90개 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| Y재                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20개                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60개 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">갑국과 을국의 무역 이익 산출하기(단, 관련 용어들을 활용할 것)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>무역 이익 산출</td> <td>관련 용어</td> </tr> <tr> <td>           절대 우위는 한 나라가 어떠한 상품을 생산하는 비용이 다른 나라보다 절대적으로 적게 드는 것을 절대 우위에 있다고 한다. 이에 따라 을국은 갑국에 비해 절대 우위에 있다.<br/>           비교 우위는 한 나라가 다른 나라보다 상품 생산의 기회비용이 상대적으로 적은 것을 비교 우위에 있다고 한다.<br/>           기회비용을 계산해보면, 갑국이 X재에 특화 생산할 경우 X재 1개당 기회비용은 Y재 1/3개이고, 을국이 X재에 특화 생산할 경우 X재 1개당 기회비용은 Y재 2/3개이므로 X재 생산에는 갑국이 비교 우위를 가진다.<br/>           또한, 갑국이 Y재에 특화할 경우 Y재 1개당 기회비용은 X재 3개이고, 을국이 Y재에 특화할 경우 Y재 1개당 기회비용은 X재 1.5개이므로 Y재 생산에는 을국이 비교 우위를 가진다.<br/>           비교 우위에 있는 재화에 특화 생산할 경우, 갑국은 X재만 60개 생산할 수 있고, 을국은 Y재만 60개 생산할 수 있게 된다. 이 중 갑국은 X재 40개를 을국에 수출하고, Y재 20개를 수입하면, X재 20개 이익이다. 을국은 X재 40개를 수입하고, Y재 20개를 갑국에 수출하면, Y재가 40개 남는다. 무역 전에는 Y재가 33⅓만 남지만 40개가 남으므로 차이만큼 이익이다.         </td> <td>           1) 절대 우위<br/>           2) 비교 우위<br/>           3) 기회비용<br/>           4) 특화 생산<br/>           5) 무역 이익         </td> </tr> </tbody> </table> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 갑국과 을국의 무역 이익 산출하기(단, 관련 용어들을 활용할 것) |                                                                                                                                                                                                                                             | 무역 이익 산출 | 관련 용어 | 절대 우위는 한 나라가 어떠한 상품을 생산하는 비용이 다른 나라보다 절대적으로 적게 드는 것을 절대 우위에 있다고 한다. 이에 따라 을국은 갑국에 비해 절대 우위에 있다.<br>비교 우위는 한 나라가 다른 나라보다 상품 생산의 기회비용이 상대적으로 적은 것을 비교 우위에 있다고 한다.<br>기회비용을 계산해보면, 갑국이 X재에 특화 생산할 경우 X재 1개당 기회비용은 Y재 1/3개이고, 을국이 X재에 특화 생산할 경우 X재 1개당 기회비용은 Y재 2/3개이므로 X재 생산에는 갑국이 비교 우위를 가진다.<br>또한, 갑국이 Y재에 특화할 경우 Y재 1개당 기회비용은 X재 3개이고, 을국이 Y재에 특화할 경우 Y재 1개당 기회비용은 X재 1.5개이므로 Y재 생산에는 을국이 비교 우위를 가진다.<br>비교 우위에 있는 재화에 특화 생산할 경우, 갑국은 X재만 60개 생산할 수 있고, 을국은 Y재만 60개 생산할 수 있게 된다. 이 중 갑국은 X재 40개를 을국에 수출하고, Y재 20개를 수입하면, X재 20개 이익이다. 을국은 X재 40개를 수입하고, Y재 20개를 갑국에 수출하면, Y재가 40개 남는다. 무역 전에는 Y재가 33⅓만 남지만 40개가 남으므로 차이만큼 이익이다. | 1) 절대 우위<br>2) 비교 우위<br>3) 기회비용<br>4) 특화 생산<br>5) 무역 이익 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 갑국과 을국의 무역 이익 산출하기(단, 관련 용어들을 활용할 것)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 무역 이익 산출                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 관련 용어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |
| 절대 우위는 한 나라가 어떠한 상품을 생산하는 비용이 다른 나라보다 절대적으로 적게 드는 것을 절대 우위에 있다고 한다. 이에 따라 을국은 갑국에 비해 절대 우위에 있다.<br>비교 우위는 한 나라가 다른 나라보다 상품 생산의 기회비용이 상대적으로 적은 것을 비교 우위에 있다고 한다.<br>기회비용을 계산해보면, 갑국이 X재에 특화 생산할 경우 X재 1개당 기회비용은 Y재 1/3개이고, 을국이 X재에 특화 생산할 경우 X재 1개당 기회비용은 Y재 2/3개이므로 X재 생산에는 갑국이 비교 우위를 가진다.<br>또한, 갑국이 Y재에 특화할 경우 Y재 1개당 기회비용은 X재 3개이고, 을국이 Y재에 특화할 경우 Y재 1개당 기회비용은 X재 1.5개이므로 Y재 생산에는 을국이 비교 우위를 가진다.<br>비교 우위에 있는 재화에 특화 생산할 경우, 갑국은 X재만 60개 생산할 수 있고, 을국은 Y재만 60개 생산할 수 있게 된다. 이 중 갑국은 X재 40개를 을국에 수출하고, Y재 20개를 수입하면, X재 20개 이익이다. 을국은 X재 40개를 수입하고, Y재 20개를 갑국에 수출하면, Y재가 40개 남는다. 무역 전에는 Y재가 33⅓만 남지만 40개가 남으므로 차이만큼 이익이다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1) 절대 우위<br>2) 비교 우위<br>3) 기회비용<br>4) 특화 생산<br>5) 무역 이익                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |     |     |    |     |     |  |



부록 활동지2

| 통합사회 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제     | 지속가능발전을 저해하는 무역 관련 자료 분석하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |   |     |
| 성취기준     | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |
| 핵심질문     | 국제무역과 지속가능발전이 상충하는 이유는 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |
| 질문<br>탐구 | 지속가능발전을 저해하는 무역 관련된 자료를 조사·분석하고, 이를 근거로 자유 무역을 비판하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |
|          | <p>(가) 무역의 구성요소에 따라 영향을 받는 국가 간 빈부 격차<br/> 중상주의자들은 특히 즉각적으로 이익을 가져다주긴 하지만 장기적으로는 성장을 제한하는 무역의 특정 패턴을 우려한다. 예를 들어, 느리게 성장 중인 아프리카 경제는 숙련공 혹은 첨단 기술이 필요 없는 열대농작물이나 광물의 수출에 특화되어있다. 수십 년간 그들의 생산품과 생산 기술에 변화가 거의 없었기에 이러한 특화는 발전의 막다른 길에 있다. (중략) 이는 컴퓨터 그리고 정보 기술에 의한 디지털 혁명으로부터 파생된 새로운 생산품과 그러한 과정의 극적인 폭발과 함께 야기된 경기 침체와 대조적이다. 그러한 생산품을 수출한 선진국들은 높은 이윤, 고소득 직업, 그리고 활발한 경제적 사회적 변화를 얻었다. 분명한 것은 무역의 가치가 무역의 구성요소에 달려 있다는 점이다.<br/> 출처: 『세계화와 글로벌 이슈』(평안문화사, Michael T. Snarr, D. Neil Snarr 저)</p> <p>(나) 국제 분업으로 증가하는 온실가스 배출량<br/> 국제 분업으로 식량 자급률이 낮아지는 등 특화 생산 분야가 아닌 분야에 대한 대외 의존도가 높아지면서 국제 수송(해운·항공 등) 또는 무역 관련 운송 부문에서의 온실가스 배출량이 아래 그래프와 같이 증가하고 있다.</p> <p style="text-align: center;"><b>기후 변화 지표: 전 세계 온실가스 배출량</b></p> <p style="text-align: center;">국제 운송(해운·항공 포함)이 차지하는 비중 포함</p>  <p style="text-align: center;">출처 : Climate Change Indicators: Global Greenhouse Gas Emissions, EPA (Environmental Protection Agency), 2016.6.28.</p> |    |   |   |     |



| 통합사회 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제   | 지속가능발전을 저해하는 무역 관련 자료 조사 분석하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |
| 성취기준   | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |
| 핵심질문   | 무역과 지속가능발전이 상충하는 이유는 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |   |     |
| 행동     | 지속가능발전을 저해하는 무역 관련된 자료를 조사 분석하고, 이를 근거로 자유 무역을 비판하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |     |
|        | <p>자료 (가)를 통해 무역의 구성요소에 따라 영향을 받는 국가 간 불평등이 심화될 수 있음을 말해주고 있다. 비교우위에 의거해서 선진국들은 컴퓨터 및 정보 기술 등 부가가치가 높은 디지털 혁명 관련 산업에 특화를 하여 큰 부를 얻을 수 있다. 반면 일부 아프리카 국가들은 열대농작물이나 광물 등에 비교우위가 있어서 이와 관련된 산업에만 특화를 하면 된다. 비교우위에 입각하여 국제 분업이 되었고, 양국 모두 무역 이익이 발생할 수는 있다. 그러나, 이렇게 될 경우 아프리카의 국가들은 부가가치가 높은 산업들을 갖추고 있을 필요가 없어지면서 산업 발전을 도모할 필요도 없어지게 된다. 비교우위에 입각한 국제 분업이 국가 간 불평등을 정당화시키고 있는 것이다.</p> <p>자료 (나)를 통해 국제 분업으로 인한 온실 가스 배출량이 증가함을 알 수 있다. 국제 분업으로 인해 국가들은 대외 의존성이 높아질 수 밖에 없으며, 이는 무역 증가로 이어져 운송에 필요한 화석 연료 사용의 증가로 이어지면서 지구 온난화의 주범인 온실 가스 배출량이 증가하게 되는 것이다. 비교 우위에 입각한 국제 분업은 지속가능발전을 위한 환경 보전에 저해하는 측면을 분명히 갖고 있다.</p> |    |   |   |     |





부록 활동지3

| 통합사회 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 학년 반 번 이름: |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 활동주제   | 지속가능발전에 이바지하는 국제 무역 방안 만들어 발표하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| 성취기준   | [10통사2-03-04] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 지속가능발전에 기여하는 국제무역의 방안을 탐색한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| 핵심질문   | 지속가능발전을 위해 국제 분업 및 무역은 어떻게 이루어져야 할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|        | 지속가능발전에 이바지하는 국제 무역 방안을 모둠별 토의·토론을 통해 만들어 발표하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| 탐구     | <div>국가 간 불평등을 완화할 수 있는 국제 무역 방안 만들기</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| 질문     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 관련 사례 : 기술 및 역량 지원 사례로 첨단 산업(친환경 에너지, ICT 등) 기술을 선진국이 이전하여 개도국의 산업 기반 강화한 사례가 있습니다. NEPAD E-스쿨 프로그램 (New Partnership for Africa's Development E-School Program)은 아프리카의 모든 학교에 ICT 장비(컴퓨터, 인터넷 연결 등)를 보급하는 것으로, 아프리카 학생들이 인터넷과 기술 접근성을 통해 더 나은 학습 기회를 갖게 하고, 지역 간 교육 격차를 줄이려는 목표로 시행된 바 있습니다.</li> <li>2. 우리 모둠이 만든 국제 무역 방안 : WTO, UNCTAD, 세계은행 등을 통한 인력 교육·훈련 지원 프로그램을 실시한다. UNCTAD를 통해 NEPAD E-스쿨 프로그램처럼 기본적으로 디지털 역량을 강화시키는 등의 기술 협력 정책을 연구하여 이를 집행하도록 한다. WTO를 통해 무역 협상이나 규범 준수 능력을 갖추도록 돕도록 한다. 세계은행을 통해 선진국 기업이 개도국에 단순 자원 채굴형 투자가 아니라, 현지 고용·기술이전·인프라 구축에 기여하는 투자를 유도할 수 있도록 한다.</li> </ol> |            |
| 행동     | <div>환경 파괴를 완화할 수 있는 국제 무역 방안 만들기</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 관련 사례 : 유럽 연합(EU)의 탄소 국경세 도입이 있습니다. 탄소 국경세는 이산화탄소 배출 규제가 약한 국가에서 강한 국가로 상품 혹은 서비스를 수출할 때 추가로 부가되는 무역 관세입니다. 이 세금 도입을 통해 환경 덤핑(공해 방지 시설을 갖추지 않고 제품을 생산해 생산 비용을 줄임으로써 저렴한 가격의 상품을 수출하는 것이다.)을 막고 공정한 경쟁 구도를 만들 수 있습니다.</li> <li>2. 우리 모둠이 만든 국제 무역 방안 : ICAO(국제민간항공기구) 주도 하에 국제 항공기의 CO<sub>2</sub> 배출량이 기준선을 정하고, 초과할 경우 보정(Offset) 조치를 취해야 하도록 하는 제도를 만듭니다. 처음에는 자발적 참여로 하되, 일정 연도를 기 준으로는 의무화하고, 최저개발국가들은 면제해주도록 한다면 국제 항공기의 CO<sub>2</sub> 배출량을 감축시키는데 기여할 수 있을 것으로 기대됩니다.</li> </ol>                                                                    |            |



4



수업평가

중등수업혁신지원단 교과 분과

수학

## 교과분과 4-1.

# 삼각함수를 활용하여 음악 만들기



| 교과      |       | 수학                                                                                                                                 | 과목명                                       | 대수                                  |                                |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 단원      |       | Ⅱ. 삼각함수                                                                                                                            | 주제                                        | 삼각함수를 활용하여 음악 만들기                   |                                |
| 핵심 질문   |       | • 삼각함수의 그래프는 실생활에서 어떠한 실용적 가치를 지니는가?                                                                                               |                                           |                                     |                                |
| 핵심 아이디어 |       | • 삼각함수는 주기적 변화를 나타내는 도구이며 주기성을 지닌 현상을 서술하고 탐구하는 데에 활용된다.                                                                           |                                           |                                     |                                |
| 교과 성취기준 |       | [12대수02-01] 일반각과 호도법의 뜻을 알고, 그 관계를 설명할 수 있다.<br>[12대수02-02] 삼각함수의 개념을 이해하여 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수의 그래프를 그리고, 그 성질을 설명할 수 있다.           |                                           |                                     |                                |
| 내용 체계   |       | 질문기반 주제탐구 교육과정                                                                                                                     | 교과 교육과정 내용 요소                             |                                     |                                |
| 범주      | 지식·이해 | • 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                       | • 소리의 디지털 표현법에 대한 조사                      |                                     |                                |
|         |       | • 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                    | • 소리의 파동과 사인함수 그래프 특징의 공통점 이해             |                                     |                                |
|         |       | • 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                             | • 사인함수의 그래프를 그리는 원리에 대한 이해                |                                     |                                |
|         |       | • 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                    | • 보고서 작성 및 공유                             |                                     |                                |
|         | 과정·기능 | • 현상을 관찰하기                                                                                                                         | • 소리의 파동 관찰                               |                                     |                                |
|         |       | • 문제를 질문하기                                                                                                                         | • 사인함수 그래프와 음파의 관계에 대한 질문                 |                                     |                                |
|         |       | • 과업을 탐구하기                                                                                                                         | • 사인함수 그래프와 음계의 관계 탐구                     |                                     |                                |
|         |       | • 실천을 행동하기                                                                                                                         | • 사인함수를 활용하여 지오지브라에서 짧은 노래 만들기            |                                     |                                |
|         | 가치·태도 | • 세상에 대한 호기심                                                                                                                       | • 삼각함수와 타교과 융합 및 실생활 주제 알아보기              |                                     |                                |
|         |       | • 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                  | • 탐구 주제 확장하기                              |                                     |                                |
|         |       | • 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                  | • 확장된 탐구 주제에 대해 공유하고 토론하기                 |                                     |                                |
|         |       | • 협력과 소통                                                                                                                           | • 탐구 과정과 결과를 공유하고 다양한 관점을 존중하며 협력적으로 대화하기 |                                     |                                |
| 수업 목표   |       | • 사인함수 그래프의 특징에 대해 설명할 수 있다.<br>• 사인함수 그래프를 이용해서 음계를 표현하는 방법에 대해 설명할 수 있다.<br>• 사인함수 그래프로 짧은 음악을 표현하고 지오지브라에서 음악연주 기능으로 재생시킬 수 있다. |                                           |                                     |                                |
| 총괄 평가   |       | • 사인함수 그래프를 활용하여 음계를 표현하는 방법을 이해하고 지오지브라를 활용하여 짧은 음악을 삼각함수로 표현하고 재생시키기                                                             |                                           |                                     |                                |
| 평가 방법   |       | 말하기                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)          | ■ 발표                                | <input type="checkbox"/> 토의·토론 |
|         |       | 쓰기                                                                                                                                 | ■ 에세이                                     | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input type="checkbox"/> 논술    |



|       |                                |                                                    |    |
|-------|--------------------------------|----------------------------------------------------|----|
| 평가 기준 | [활동1]<br>에세이<br>PART1<br>(10점) | 사인함수 그래프의 특징(주기, 최대값과 최소값 등)을 정확히 표현했는가?           | 2점 |
|       |                                | 소리의 파동에 대한 관찰 결과(주기와 높낮이의 관계, 최대값과 크기의 관계)를 서술했는가? | 2점 |
|       |                                | 특정한 음을 표현하는 사인함수의 식을 정확히 제시하였는가?                   | 2점 |
|       |                                | 주기, 최대값과 최소값 등의 사인함수와 관련된 용어를 적절히 사용했는가?           | 2점 |
|       |                                | 사인함수로 표현할 수 있는 실생활 현상을 추가적으로 제시하였는가?               | 2점 |
|       | [활동2]<br>에세이<br>PART2<br>(10점) | 진동수와 사인함수 주기의 관계를 찾는 과정에 대해 구체적으로 서술했는가?           | 2점 |
|       |                                | 12음계를 나타내는 사인함수의 식을 찾는 과정을 구체적으로 제시하였는가?           | 2점 |
|       |                                | 12음계 중 3개 이상의 음계에 대하여 사인함수의 식을 바르게 제시하였는가?         | 4점 |
|       |                                | 반음을 표현하는 방법에 대한 설명을 바르게 제시하였는가?                    | 2점 |
|       | [활동3]<br>에세이<br>PART3<br>(10점) | 재생하고자 하는 음악에 대한 정보(게이름, 박자 등)를 구체적으로 제시하였는가?       | 2점 |
|       |                                | 지오지브라의 음악연주 명령어를 모두 제시하였는가?                        | 4점 |
|       |                                | 지오지브라의 음악연주 명령어를 정확하게 제시하였는가?                      | 4점 |
|       | [활동4]<br>발표<br>(10점)           | 프로젝트 과정에 대하여 논리적으로 설명했는가?                          | 4점 |
|       |                                | 음악이 올바르게 재생되는가?                                    | 4점 |
|       |                                | 프로젝트를 통해 알게된 지식과 깨달음에 대하여 설명했는가?                   | 2점 |

| 수업 개요                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                     | 핵심<br>질문  | • 삼각함수의 그래프는 실생활에서 어떠한 실용적 가치를 지니는가?                                                                                                                                                                                                                                        |
|                        | 사실적<br>질문 | • 사인함수를 이용해서 어떻게 소리를 표현할 수 있나요?<br>• 12음계를 표현하는 사인함수의 식은 무엇인가요?<br>• 지오지브라에서 소리를 재생하는 방법은 무엇인가요?                                                                                                                                                                            |
|                        | 개념적<br>질문 | • 사인함수의 주기와 음계의 관계는 무엇인가요?<br>• 지오지브라의 음악연주 기능을 활용하여 음악을 재생하기 위해 설정해야 할 것은 무엇인가요?                                                                                                                                                                                           |
|                        | 논쟁적<br>질문 | • 모든 소리는 삼각함수로 표현될 수 있는가?<br>• 모든 음파를 사인함수만으로 표현할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                    |
| 교수·학습<br>주제            | 4P        | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [활동 1]<br>에세이<br>PART1 | 관찰        | - 자바실험실 ‘소리의 높이와 크기’( <a href="https://javalab.org/ko/sound_wave/">https://javalab.org/ko/sound_wave/</a> )에서 음파 관찰하기<br>- 지오지브라를 활용하여 사인함수의 매개변수에 따른 그래프의 변화 관찰하기<br>( <a href="https://www.geogebra.org/classic/jzjg6fab">https://www.geogebra.org/classic/jzjg6fab</a> ) |



|                                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p>                  | <div data-bbox="454 246 1436 627"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼각함수 그래프의 특징(주기, 최댓값과 최솟값)에 대한 이해 높이기</li> <li>- 주기성을 가지는 실생활 현상을 삼각함수로 표현하는 다양한 예시를 탐색하며 삼각함수의 실용성에 대한 인식 높이기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>[활동 2]<br/>에세이<br/>PART2</b></p> | <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>관찰</b></p> | <p><b>사인함수로 12음계 표현하기</b></p> <p><b>질문</b> 진동수는 무엇이며 주기와 어떤 관계가 있을까?<br/>12음계를 표현하는 사인함수의 식은 무엇일까?</p> <p><b>탐구</b> 진동수와 주기의 관계 탐구하기<br/>12음계의 진동수 조사하기<br/>12음계를 사인함수로 표현하기</p> <div data-bbox="454 1153 1436 1433"> </div> <p><b>관찰</b> 지오지브라 음악연주 기능을 활용하여 12음계에 대한 사인함수식 검증하기</p> <div data-bbox="454 1523 1436 1960"> <div> <math display="block">도(x) = \sin\left(440 \cdot 2\pi x \cdot 2^{\frac{3}{12}}\right)</math> </div> <div> </div> <div> <p>기본   <b>색상</b>   스타일   고급 기능   대수   <b>스크립트</b></p> <p>클릭할 때   새로고침할 때   드래그를 놓을 때</p> <p>음악연주[도,0,1]</p> </div> </div> |



[활동 3]  
에세이  
PART3

질문

지오지브라를 활용 음악 재생 방법 계획하기

질문

지오지브라에서 음악을 재생하는 방법과 절차는 무엇인가?  
표현하고 싶은 음악을 재생하기 위해 설정해두어야 할 것에는 무엇이 있는가?

탐구

지오지브라 음악연주 기능 이해하기

🎵 음악연주 명령어 기본 형태

| 형태                            | 의미                   | 예시                                                            |
|-------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| 음악연주("URL")                   | 외부 또는 업로드한 MP3 파일 재생 | 음악연주("https://.../file.mp3")                                  |
| 음악연주(함수, 시작, 끝)               | 함수의 그래프를 소리로 변환해서 재생 | 음악연주( $\sin(440 \cdot 2\pi x)$ , 0, 1) → 440Hz 정현파 소리를 1초간 재생 |
| 음악연주(함수, 시작, 끝, 샘플링 속도, 샘플비트) | 샘플링 조건까지 세부 제어       | 음악연주( $\sin(880 \cdot 2\pi x)$ , 0, 2, 44100, 16)             |
| 음악연주(음, 길이, 악기)               | MIDI 음을 재생           | 음악연주(60, 1, 0) → 미들 C를 1초 동안 피아노(악기번호 0)로 연주                  |
| 음악연주("C D E F G", 0)          | 음 이름으로 직접 입력         | "도, 레, 미, 파, 솔" 차례로 연주 (악기 기본값 = 피아노)                         |

탐구

지오지브라 조건 기능 이해하기

조건

조건

대상보이기조건설정

세기조건

유지조건

조건

조건( 조건, 조건이 성립될 때 만들 대상 )

조건( 조건, 조건이 성립될 때 만들 대상, 성립되지 않을 때 만들 대상 )

행동

재생하고 싶은 음악을 삼각함수를 조건 기능을 활용하여 표현하기

$$\text{학교종}(x) = \text{조건}(0 < x < 0.4, \sin(440 * 2\pi x * 2^{(10 / 12)}), 0.5 < x < 0.9, \sin(440 * 2\pi x * 2^{(10 / 12)}), 1 < x < 1.4, \sin(880 * 2\pi x), 1$$

[활동 4]  
발표

질문

탐구 과정 발표 및 음악 재생 시현하기

질문

프로젝트 수행 중 인상 깊었던 대목은 무엇인가?  
프로젝트를 통해 새롭게 알게 된 것은 무엇인가?  
프로젝트 수행에 대한 소감은 무엇인가?

행동

행동

탐구과정에 대한 발표 및 음악 재생 시현

탐구

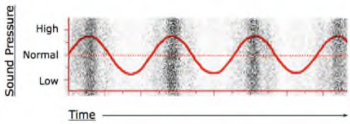
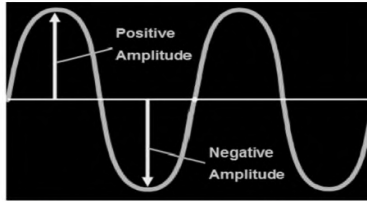
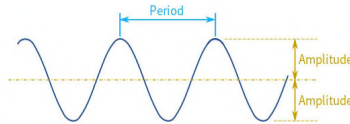
탐구

프로젝트와 관련하여 추가적으로 알아보고 싶은 것은 무엇인가?  
다음에 진행하고 싶은 프로젝트가 있다면 무엇인가?



부록

읽기 자료 (출처: <https://curryou.tistory.com/437>)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b># 소리의 파동(Wave)</b></p> <p>소리가 발생하면 공기의 밀도가 변화면서 퍼져나간다.<br/>이 때 공기의 밀도가 커졌다 작아졌다 진동하는 것을 그래프로 표현해보자.<br/>x축에 시간, y축에 밀도를 표시하면, 아래와 같은 그림이 그려질 것이다.<br/>* 이를 Time Domain Data라고 한다.(개발자들은 이 단어를 기억하자)</p>  <p>출처: <a href="https://cecm.indiana.edu/361/acoustics.html">https://cecm.indiana.edu/361/acoustics.html</a></p> <p>소리의 시간에 따른 밀도 변화를 파동(Wave) 혹은 음파라고 부른다.<br/>그리고 파동의 모양을 파형(Wave Form)이라고 한다.</p> | <p><b># 소리의 진폭(Amplitude)</b></p> <p>공기가 '진'동하는 '폭'을 "진폭(Amplitude)"이라고 한다.<br/>즉, 공기의 밀도가 변화하는 폭을 의미한다.</p>  <p>출처: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/File:Slide_1-Amplitude.jpg">https://en.wikipedia.org/wiki/File:Slide_1-Amplitude.jpg</a></p> <p>구체적으로 진폭은 "진동의 중심"과 "최대값/최소값" 사이의 차이를 의미하며,<br/>수치적으로 (최대밀도값 - 중심값)으로 계산한다.</p> <p>진폭이 크다는건 공기가 크게 진동한다는 것을 의미한다.</p> | <p><b># 소리의 주기(Period)</b></p> <p>소리는 동일한 패턴의 진동을 반복하며 이동한다.<br/>주기는 이 패턴을 한번 반복하는데 걸리는 시간이다.</p> <p>[그림] 주기</p>  <p>출처: <a href="https://www.mathsisfun.com/algebra/amplitude-period-frequency-phase-shift.html">https://www.mathsisfun.com/algebra/amplitude-period-frequency-phase-shift.html</a></p> <p>예를 들어<br/>파동의 최고점에서 다음 최고점까지<br/>10초가 걸린다면 주기는 10초가 되며,<br/>0.5초가 걸린다면 주기는 0.5초가 된다.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

부록

활동지(논술형 평가 자료)

| 대수                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 학년 반 번 이름: |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 활동주제                        | 삼각함수를 활용하여 음악 만들기                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| 성취기준                        | <p>[12대수02-01] 일반각과 호도법의 뜻을 알고, 그 관계를 설명할 수 있다.</p> <p>[12대수02-02] 삼각함수의 개념을 이해하여 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수의 그래프를 그리고, 그 성질을 설명할 수 있다.</p>                                                                                                                                                                        |            |
| 핵심질문                        | <p>① “사인함수 그래프의 주기와 높낮이는 소리의 특성과 어떻게 연결되는가?”</p> <p>② “12음계를 수학적으로 어떻게 표현할 수 있을까?”</p> <p>③ “지오지브라로 짧은 음악 표현하려면 어떻게 해야 하는가?”</p>                                                                                                                                                                           |            |
| <div>관찰</div> <div>탐구</div> | <p>1. 매개변수의 변화 따른 사인함수 그래프의 변화에 대하여 사인함수 그래프의 특징과 연관지어 서술하시오.</p> <p>2. 자바실험실 ‘소리의 높이와 크기’(<a href="https://javalab.org/ko/sound_wave/">https://javalab.org/ko/sound_wave/</a>)에서 음파를 관찰하며 알게 된 점에 대해 서술하시오.</p> <p>3. 관찰한 음파 중 하나에 대한 삼각함수의 식을 제시하시오.</p> <p>4. 삼각함수를 활용하여 표현할 수 있는 실생활 사례에 대해 설명하시오.</p> |            |





탐구

5. 진동수와 각주파수에 대해 설명하고 사인함수의 주기와 어떠한 수학적 관계에 있는지 제시하시오.

6. 12음계에서 한 옥타브가 올라가면 주파수가 어떻게 달라지는지를 제시하고 각 음에 대한 주파수를 계산하는 과정을 서술하시오.

7. 사인함수의 각주파수가  $2\pi f$  (단,  $f$ 는 진동수)임을 이용하여 12음계의 각 음에 대한 사인함수를 찾는 과정을 서술하시오.

행동

8. 다음의 표를 완성하시오.

| 게이름 | 주파수 | 사인함수 표현 |
|-----|-----|---------|
| 도   |     |         |
| 레   |     |         |
| 미   |     |         |
| 파   |     |         |
| 솔   |     |         |
| 라   |     |         |
| 시   |     |         |
| 도   |     |         |

<예시>



#### 활동지 부록: 주파수와 12평균율 게이름의 관계

| 게이름        | 반음 이동 $n$ | 주파수 $f = 440 \cdot 2^{n/12}$ (Hz) | 사인함수 표현 $y(t) = \sin(2\pi ft)$     |
|------------|-----------|-----------------------------------|------------------------------------|
| C4 (가운데 도) | -9        | 261.63                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 261.63 t)$ |
| D4 (레)     | -7        | 293.66                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 293.66 t)$ |
| E4 (미)     | -5        | 329.63                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 329.63 t)$ |
| F4 (파)     | -4        | 349.23                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 349.23 t)$ |
| G4 (솔)     | -2        | 392.00                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 392.00 t)$ |
| A4 (라, 기준) | 0         | 440.00                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 440.00 t)$ |
| B4 (시)     | +2        | 493.88                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 493.88 t)$ |
| C5 (높은 도)  | +3        | 523.25                            | $y(t) = \sin(2\pi \cdot 523.25 t)$ |

행동

9. 지오지브라를 활용하여 음악을 재생하기 위한 설계안을 작성하시오.

1. 곡명:

2. 재생시간: 초

[illegible]

## 질문

탐구

10. 프로젝트 수행을 통해 알게된 점과 느낀 점에 대해 서술하시오.

11. 추가적으로 탐구하고 싶은 것이 있다면 서술하시오.



## 교과분과 4-2.

# 미분과 자연 현상의 변화



| 교과      | 수학                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 과목명                             | 미적분 I                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|
| 단원      | II. 미분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 주제                              | 미분과 자연 현상의 변화                               |
| 핵심 질문   | • 미분의 활용은 자연의 공존과 지속가능한 발전을 추구하는데 영향을 미칠 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                             |
| 핵심 아이디어 | • 미분은 함수의 순간적인 변화를 나타내는 도구이며 함수의 그래프와 이동하는 물체의 움직임에 대한 탐구에 활용된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                             |
| 교과 성취기준 | [12미적 I-02-01] 미분계수를 이해하고, 이를 구할 수 있다.<br>[12미적 I-02-02] 함수의 미분가능성과 연속성의 관계를 설명하고, 이를 활용할 수 있다.<br>[12미적 I-02-03] 함수 $y = x^n$ ( $n$ 은 양의 정수)의 도함수를 구할 수 있다.<br>[12미적 I-02-04] 함수의 실수배, 합, 차, 곱의 미분법을 알고, 다항함수의 도함수를 구할 수 있다.<br>[12미적 I-02-05] 미분계수와 접선의 기울기의 관계를 이해하고, 접선의 방정식을 구할 수 있다.<br>[12미적 I-02-06] 함수에 대한 평균값 정리를 설명하고, 이를 활용할 수 있다.<br>[12미적 I-02-07] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.<br>[12미적 I-02-08] 함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다.<br>[12미적 I-02-09] 방정식과 부등식에 대한 문제를 해결할 수 있다.<br>[12미적 I-02-10] 미분을 속도와 가속도에 대한 문제에 활용하고, 그 유용성을 인식할 수 있다. |                                 |                                             |
| 내용 체계   | 질문기반 주제탐구 교육과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 교과 교육과정 내용 요소                   |                                             |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | • 자연 현상 속 관련된 미분 개념 인식                      |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | • 미분 개념과 관련된 개념 분석                          |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | • 식으로 표현하기 위한 방법                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | • 환경부 제출용 보고서 작성 및 공유                       |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 현상을 관찰하기                      | • 자연 현상과 관련된 내용 찾기                          |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 문제를 질문하기                      | • 생산량 변화 모델링, 하천 유량 변화 모델링, 생태계 개체 수 변화 모델링 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 과업을 탐구하기                      | • 수업 시간에 배운 함수식 중 어떠한 식과 관련이 있는지 탐구         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 실천을 행동하기                      | • 복잡한 함수식을 단순화하기                            |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 세상에 대한 호기심                    | • 미분과 관련된 주변의 다른 자연현상도 찾아보기                 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 적극적인 참여와 성찰적 태도               | • 다양한 사례와 비교하여 의미 도출                        |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 다양한 관점을 수용하는 태도               | • 모둠 내 협업 및 지역사회 대상 발표 활동                   |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 협력과 소통                        | • 탐구 과정과 결과를 공유하고 다양한 관점을 존중하며 협력적으로 대화하기   |



|       |        |                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                |                                        |    |
|-------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
| 수업 목표 |        | <ul style="list-style-type: none"><li>· 환경 자연 현상을 미분을 활용하여 수학적으로 분석할 수 있다.</li><li>· 환경 자연 현상의 분석을 통한 환경적 의미를 해석하고 보고서로 정리할 수 있다.</li><li>· 겹넓이가 일정할 때, 최대 부피를 갖는 입체 도형을 수학적으로 설명할 수 있다.</li></ul>  |                                       |                                                |                                        |    |
| 총괄 평가 |        | <ul style="list-style-type: none"><li>· 생산량 변화, 하천의 유량, 생태계 개체 수 변화 등 환경 자연 현상을 수학적 모델로 분석하고 그 의미와 장기적 추세를 해석하여 환경문제에 대한 시사점을 제시하는 보고서를 작성하기</li></ul>                                              |                                       |                                                |                                        |    |
| 평가 방법 |        | 말하기                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)      | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |    |
|       |        | 쓰기                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 에세이          | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |    |
| 평가 기준 |        | [활동1]<br>개념 탐구<br>(10점)                                                                                                                                                                             | 미분의 의미 및 식에 대한 관찰 내용을 구체적으로 기술했는가?    |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 직선의 기울기, 곡선의 기울기의 변화를 정확히 표현했는가?      |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 그래프나 표로 시각화했는가?                       |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 미분계수와 관련된 용어를 적절히 사용했는가?              |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 개념을 명확히 알고 있는가?                       |                                                |                                        | 2점 |
|       |        | [활동2]<br>생산량 변화<br>수학적 모델링<br>(10점)                                                                                                                                                                 | 함수를 이해하고 그래프를 그릴 수 있는가?               |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 주어진 함수 식에서 변수와 상수의 의미를 명확히 설명했는가?     |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 실제 현상과 수학적 모델의 대응을 올바르게 했는가?          |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 수학적 식을 정확히 표현하고 계산을 정확하게 했는가?         |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 함수식 모델의 타당성을 설명했는가?                   |                                                |                                        | 2점 |
|       |        | [활동3]<br>하천 유량 변화<br>수학적 모델링<br>(10점)                                                                                                                                                               | 주어진 모델에 정확히 미분을 적용했는가?                |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 시간에 따른 변화율의 의미를 해석했는가?                |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 주어진 식을 이해하고 실제 현상(하천 유량 변화 등)과 연결했는가? |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 수학적 계산 과정을 논리적으로 전개했는가?               |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 오류 없는 결론을 도출했는가?                      |                                                |                                        | 2점 |
|       |        | [활동4]<br>생태계<br>개체 수 변화<br>수학적 모델링<br>(10점)                                                                                                                                                         | 전체 과정을 논리적으로 정리했는가?                   |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 주어진 함수에서 분석 결과를 명확하게 서술했는가?           |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 주어진 식과 자연 현상에서의 의미를 반영했는가?            |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 글의 표현과 문장이 적절했는가?                     |                                                |                                        | 2점 |
|       |        |                                                                                                                                                                                                     | 수학적 계산 과정을 논리적으로 전개했는가?               |                                                |                                        | 2점 |
| 수업 개요 |        |                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                |                                        |    |
| 질문    | 핵심 질문  | <ul style="list-style-type: none"><li>· 자연 현상에서 나타나는 변화는 어떻게 수학적으로 설명할 수 있을까?</li></ul>                                                                                                             |                                       |                                                |                                        |    |
|       | 사실적 질문 | <ul style="list-style-type: none"><li>· 생산 효율을 높이기 위해 작업 시간과 휴식 시간은 어떻게 정해야 효율적인가요?</li><li>· 하천의 유량 변화를 예측하는 것이 홍수 예방 및 수자원 관리에는 어떠한 관련이 있나요?</li><li>· 생태계에서 생물의 개체 수는 어떤 변수에 의해 달라지나요?</li></ul> |                                       |                                                |                                        |    |



|                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 개념적<br>질문                | • 미분계수는 어떤 상황에서 ‘순간 변화율’을 의미하나요?          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | • 평균 변화율과 순간 변화율의 차이는 무엇인가요?              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 논쟁적<br>질문                | • 구간의 변화와 최대가 되는 지점은 어떤 관계가 있을까요?         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | • 미분을 통해 자연 현상을 설명하는 수학적 모델링은 어떤 의미가 있나요? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 교수 학습<br>주제              | 4P                                        | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [활동 1]<br>개념 탐구          | 관찰                                        | - 미분계수를 순간적인 변화율이나 접선의 기울기로 도입하고, 이를 일반화하여 미분을 함수의 변화를 분석하는 도구로 이해하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 질문                                        | - 학생들이 중학교에서 학습한 ‘기울기(1차 함수)’와 연결하여, 미분을 낯선 개념이 아니라 기존 지식의 확장으로 이해하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                          |                                           | - 시각적 직관 제시하기 (곡선 위에 두 점 잡고 평균 기울기 → 점을 점점 좁히면 순간 기울기로 수렴, 접선 그리기를 애니메이션으로 보여주면 효과적)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                          |                                           | - 중학교에서 배운 ‘기울기’ 개념을 확장하여, 직선의 기울기에서 곡선의 기울기로 확장하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          |                                           | - ‘평균’에서 ‘순간’으로, ‘전체 변화’에서 ‘순간 변화’로 지도하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| [활동 2]<br>생산량 변화 수학적 모델링 | 질문                                        | 생산량 변화 수학적 모델링                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                          | 탐구                                        | ※ 생각 열기<br>질문 한 공장의 시간당 생산량 $P(t)$ (단위: 개)는 $P(t) = -0.2t^3 + 2t^2 + 5t + 50$ (단, $t$ : 가동 시간)이다. 다음 물음에 답하시오.<br><br>① $t = 0$ 일 때 생산량을 구하시오.<br>② 생산량이 최대가 되는 시각과 그 때의 생산량을 구하시오.<br>③ 생산량이 증가하는 구간과 감소하는 구간을 구하시오.<br>④ 생산 효율을 높이기 위해 어떤 시점까지 가동하는 것이 좋은지 서술하시오.<br><br>※ 역량 키우기 탐구활동 - 다음 현상에 어떠한 요소가 영향을 미치는지 생각하여 수학적 모델링을 만들어보세요.<br>질문 작업 효율을 극대화하기 위해서는 집중 가능한 작업 시간과 적절한 휴식의 균형이 핵심 요소로 알려져 있습니다. 포모도로 기법(25분 집중, 5분 휴식)과 52/17 법칙(52분 집중, 17분 휴식)은 이러한 균형을 실천하는 대표적 사례입니다. 그렇다면, 가동 시간(work time)과 휴식 시간(rest time)에 따른 생산 효율의 변화와 관련된 수학적 모델링을 작업 시간 $t$ 가 늘어남에 따라 생산량 $P(t)$ 이 어떻게 변화하는지 논리적으로 설명하고 식을 만들어보시오. |
|                          | 계수 변화에 따른 그래프의 모양 관찰하기                    | $P(t) = at^3 + bt^2 + ct + d$<br>$a$ : $a > 0, a < 0$ 일 때 그래프의 양 끝 방향이 어떻게 달라지는지 관찰하기<br>$b$ : $b$ 의 크기를 바꿔서 극대, 극소의 위치가 어떻게 이동하는지 확인하기<br>$c$ : $c$ 의 부호와 크기에 따라 그래프의 기울기 추세가 어떻게 변하는지 비교하기<br>$d$ : $d$ 를 바꿔 그래프가 전체적으로 위, 아래로 어떻게 이동하는지 확인하기<br>desmos, geogebra, algeomath 활용하여 해결하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 영향을 주는 요소                                 | 휴식 시간, 작업 환경, 급여, 성과급 등                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | 모델링 한 수식                                  | $a, b, c, d$ 가 달라짐에 따라 실제 생산 현상을 어떤 의미로 해석할 수 있는지 고민하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



[활동 3]  
하천 유량  
변화 수학적  
모델링

질문

탐구

### 하천 유량 변화 수학적 모델링

#### ※ 생각 열기

**질문** 어느 강의 유량  $Q(t)$  ( $m^2/s$ )는 시간  $t$ 에 따라  $Q(t) = 100 + 80t - 2t^2$ 과 같이 주어진다. 다음 물음에 답하시오.

- ①  $t = 0$ 에서  $t = 5$ 까지의 평균변화율을 구하고, 그 의미를 설명하시오.
- ②  $t = 5$ 일 때의 순간변화율을 구하고, 그 결과가 평균변화율과 어떻게 다른지 비교하시오.
- ③ 유량이 최대가 되는 시각과 그때의 유량을 구하시오.
- ④ 유량이 증가하는 구간과 감소하는 구간을 구하시오.
- ⑤ 그래프를 그리고, 유량 변화가 홍수 예측이나 수자원 관리에 주는 의미를 서술하시오.

**※ 역량 키우기 탐구활동** - 다음 현상에 어떠한 요소가 영향을 미치는지 생각하여 수학적 모델링을 만들어보시오.

**질문** 하천의 유량은 비, 눈 녹은 물, 댐의 방류, 지하수 유입 등에 따라 변합니다. 유량 변화 예측은 재해 예방과 안정적인 물 공급을 동시에 달성하는 핵심 도구라 할 수 있습니다. 시간  $t$ 가 지남에 따라 하천의 유량  $Q(t)$ 가 어떻게 변화하는지 영향을 주는 요소를 고려할 때, 어떤 수학적 모델링이 가장 적절한지 논리적으로 설명하고 식을 만들어보시오.

|           |  |
|-----------|--|
| 영향을 주는 요소 |  |
| 모델링 한 수식  |  |

[활동 4]  
생태계  
개체 수  
변화  
수학적  
모델링

질문

탐구

### 생태계 개체 수 변화 수학적 모델링

#### ※ 생각 열기

**질문** 어느 호수의 물고기 개체 수  $N(t)$ 는 시간  $t$ 의 변화에 따라  $N(t) = -0.01t^4 + 0.3t^3 - 2t^2 + 10t + 50$  (단,  $t$ : 개월 수)이다. 다음 물음에 답하시오.

- ① 초기 개체 수를 구하시오.
- ② 개체 수가 증가하는 구간과 감소하는 구간을 구하시오.
- ③ 그래프를 그리고, 주요 특징을 분석하시오.
- ④ 개체 수 변화가 생태계 관리와 어떤 관련이 있는지 서술하시오.



※ 역량 키우기 탐구활동 - 다음 현상에 어떠한 요소가 영향을 미치는지 생각하여 수학적 모델링을 만들어보세요.

**질문** 한 연못에 서식하는 물고기 집단의 개체 수  $N(t)$ 가 시간  $t$ (개월)에 따라 변한다고 가정하자. 먹이 자원, 포식자의 존재, 환경 수용력 등을 고려할 때, 어떤 수학적 모델링이 가장 적절한지 논리적으로 설명하고 식을 만들어보시오.

영향을 주는 요소

질문

탐구

행동

모델링 한 수식

## 부록 활동지

### 미적분 I

학년 반 번 이름:

활동주제

함수의 최대·최소의 활용

성취기준

[12미적 I -02-07] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.  
[12미적 I -02-08] 함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다.  
[12미적 I -02-09] 방정식과 부등식에 대한 문제를 해결할 수 있다.

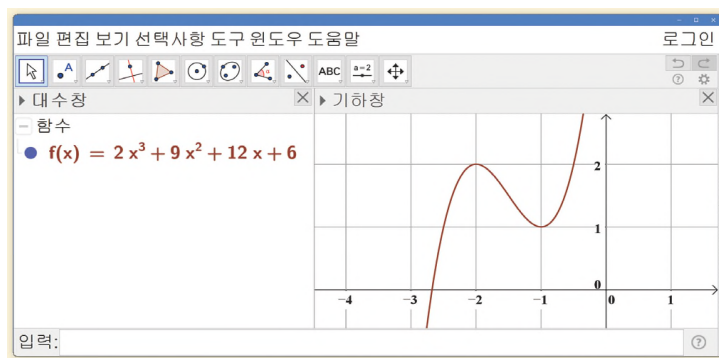
핵심질문

겉넓이가 일정할 때, 어떤 입체도형이 최대 부피를 가질 수 있을까?

교수·학습 활동

관찰

다음은 함수  $f(x) = 2x^3 + 9x^2 + 12x + 6$ 의 그래프를 컴퓨터 프로그램을 이용하여 그린 것이다.



① 다음 표를 완성해 보자.

| $x$     | ... | -2 | ... | -1 | ... |
|---------|-----|----|-----|----|-----|
| $f'(x)$ | +   | 0  |     | 0  |     |
| $f(x)$  | ↗   | 2  |     |    |     |

② ①의 표에서 화살표 방향과 그래프의 모양을 비교해 보자.

질문

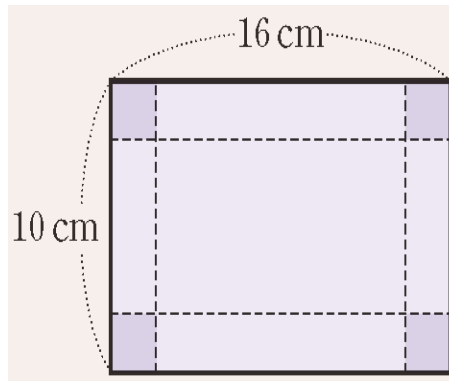
질문

1. 함수의 그래프의 개형은 어떻게 그릴 수 있을까?
2. 닫힌구간에서 연속인 함수의 최댓값과 최솟값은 어떻게 구할까?

탐구

탐구

1. 그림과 같이 가로, 세로의 길이가 각각 16 cm, 10 cm인 직사각형 모양 종이의 네 귀퉁이에서 같은 크기의 정사각형을 잘라 내고, 나머지 부분을 접어서 뚜껑이 없는 직육면체 모양의 상자를 만들려고 한다. 이 상자의 부피가 최대가 되도록 하려면 잘라 내는 정사각형의 한 변의 길이를 몇 cm로 해야 하는지 구하시오.



2. 우리 생활에서 많이 사용하는 용기는 원기둥 모양이다. 원기둥의 부피는 밑면의 반지름과 높이에 의해 결정된다. 겉넓이가 일정한 경우, 원기둥의 부피는 밑면의 지름과 높이가 같을 때 최대가 된다고 알려져 있으며, 아래 그림의 통조림이 그 예이다. 밑면의 반지름과 높이의 합이 일정할 때, 원기둥의 부피가 최대가 되도록 하는 반지름과 높이를 구하시오.







질문

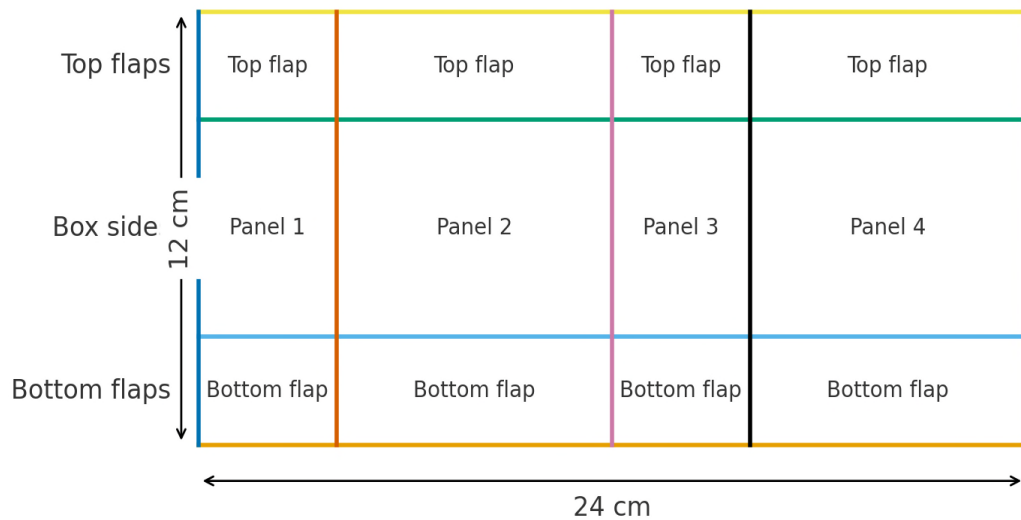
탐구

행동

행동

여러분은 택배 포장 상자를 만드는 회사의 CEO입니다. 환경문제가 심각해지고 있어 최소한의 자원으로 최대 부피를 가지는 상자를 개발하여 환경오염에 도움이 되고자 합니다. 주어진 종이(가로 24cm, 세로 12cm)를 가지고 최대한의 부피를 만들어 종이 자원을 최소한으로 사용할 수 있는 상자를 만들기 위한 방법을 고안하시오. (※ 종이(가로 24cm, 세로 12cm)를 가지고 만들어지는 택배 상자의 부피가 최대일 때, 회사의 이익은 더 높아질 수 있습니다.)

1. 가로 24cm, 세로 12cm인 종이를 이용하여 뚜껑이 있는 택배 포장 상자를 자유롭게 만들고, 그중에서 부피가 가장 크다고 생각하는 상자의 부피를 구하시오. (단, 상자의 두께와 접하는 부분의 면적은 생각하지 않는다.)





질문

탐구

행동

**행동 2. 부피가 최대인 A형 상자 (Slotted-Type Box) 만들기**

오랫동안 A형 상자로 통칭해 왔었으며 세계적으로 가장 많이 사용되는 상자 형태로, 품명은 Regular Slotted Container이고

약자는 RSC이다. 가로 24cm, 세로 12cm인 종이로 만들 수 있는 A형 종이상자 부피의 최댓값을 구하시오.

**A형 상자(Regular Slotted Container)****질문** 겹넓이가 일정할 때, 최대 부피를 갖는 입체 도형은 무엇일까?

주어진 종이를 가지고 구를 만들 수 있다면 부피가 더 커질 수 있을까? 그런데 구는 만들기가 어렵다. 지오데식돔은 구와 닮은

안정적인 구조를 가진 입체로 건축이나 캠핑용품에 적극 사용되고 있다. 이와 같은 예를 조사하여 발표해 보자.



## 교과분과 4-3.

# 이야기 속 삼각비 활용하기



| 교과      | 수학                                                                                                                                                                 | 과목명                             | 중3 수학                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 단원      | V. 삼각비                                                                                                                                                             | 주제                              | 이야기 속 삼각비 활용하기                                                 |
| 핵심질문    | <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 문학 작품 등을 이용하여 삼각비에 대한 문제를 만들고 그 문제를 해결할 수 있는가?</li> </ul>                                                              |                                 |                                                                |
| 핵심 아이디어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 문학 작품을 수학적 관점에서 분석하여 삼각비와 연결하여 문제를 해결할 수 있다.</li> <li>삼각비의 뜻과 삼각비의 값을 이용하여 문제를 해결하고 학습의 과정을 되돌아보고 성찰할 수 있다.</li> </ul> |                                 |                                                                |
| 교과 성취기준 | <p>[9수04-17] 삼각비의 뜻을 알고, 간단한 삼각비의 값을 구할 수 있다.</p> <p>[9수04-18] 삼각비를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.</p>                                                                   |                                 |                                                                |
| 내용 체계   | 질문기반 주제탐구 교육과정                                                                                                                                                     |                                 | 교과 교육과정 내용 요소                                                  |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                              | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | · 이야기나 문학 작품 관련된 삼각비 개념 인식                                     |
|         |                                                                                                                                                                    | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | · 삼각비와 관련된 상황 분석                                               |
|         |                                                                                                                                                                    | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | · 해당 작품을 삼각비로 표현하기 위한 방법 찾기                                    |
|         |                                                                                                                                                                    | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | · 작성한 상황에 대한 자기 성찰                                             |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                              | · 현상을 관찰하기                      | · 주어진 작품 상황에 관해 관찰하기                                           |
|         |                                                                                                                                                                    | · 문제를 질문하기                      | · 주어진 작품과 관련한 탐구하는 질문 만들기                                      |
|         |                                                                                                                                                                    | · 과업을 탐구하기                      | · 주어진 작품과 관련한 탐구하는 질문 만들기                                      |
|         |                                                                                                                                                                    | · 실천을 행동하기                      | · 탐구하는 질문을 바탕으로 삼각비를 활용하여 문제 해결하기                              |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                              | · 세상에 대한 호기심                    | · 이야기나 문학 작품과 관련하여 삼각비의 유용성 인식하기                               |
|         |                                                                                                                                                                    | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | · 이야기나 문학 작품과 관련하여 작품에 대한 흥미와 관심 가지기                           |
|         |                                                                                                                                                                    | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | · 본인이 만든 문제에 대해 다양한 정당화 방법을 이용하여 체계적으로 사고하고 타인을 합리적으로 설득하려는 태도 |
|         |                                                                                                                                                                    | · 협력과 소통                        | · 수학적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하여 소통하는 태도                              |
| 수업 목표   | <ul style="list-style-type: none"> <li>삼각비의 뜻을 알고, 간단한 삼각비의 값을 구할 수 있다.</li> <li>삼각비를 활용하여 주어진 문제를 해결할 수 있다.</li> </ul>                                            |                                 |                                                                |



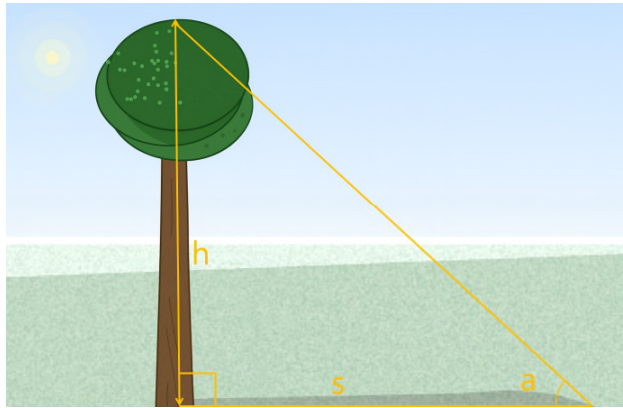
|                                     |                                                  |                                                                                                                           |                                                       |                                     |                                        |    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|----|
| 총괄 평가                               |                                                  | • 이야기나 문학 작품을 활용하여 삼각비와 관련한 문항을 만들고 본인의 문항에 대한 설명할 수 있는 글쓰기                                                               |                                                       |                                     |                                        |    |
| 평가 방법                               | 말하기                                              | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                          |                                                       | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |    |
|                                     | 쓰기                                               | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                              |                                                       | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |    |
| 평가 기준                               | [활동1]<br>문제 풀이<br>및<br>변형 문제 풀이<br>(6점)          | 삼각비의 뜻을 알고, 간단한 삼각비의 값을 이용하여 문제를 해결할 수 있는가?                                                                               |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | 주어진 상황을 변형하여 문제를 오류 없이 만들었는가?                                                                                             |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | 본인이 만든 문제에 대해 문제해결을 위한 적절한 전략을 세우고, 풀이 과정을 잘 서술했는가?                                                                       |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     | [활동2]<br>작품 속<br>삼각비<br>활용 문제<br>구성 및 풀이<br>(6점) | 삼각비를 활용할 수 있는 이야기나 문학 작품을 잘 선정하였는가?                                                                                       |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | 삼각비를 이용하여 풀이가 가능한 문제 상황을 잘 구성하였는가?                                                                                        |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | 본인이 만든 문제 상황에 대한 풀이 과정 및 답을 잘 구하였는가?                                                                                      |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     | [활동3]<br>활동2에 관한<br>설명 및<br>피드백<br>(8점)          | 해당 작품을 선택한 이유를 잘 설명하였는가?                                                                                                  |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | 해당 작품의 상황을 재구성한 방식과 그렇게 재구성한 이유가 들어 있는가?                                                                                  |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | <활동2> 과정에 오류가 없는지 검토하는 과정이 들어 있는가?                                                                                        |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     |                                                  | <활동2>를 하면서 스스로 느낀 수학적 성찰 등 자기 평가와 피드백을 작성하였는가?                                                                            |                                                       |                                     |                                        | 2점 |
|                                     | 수업 개요                                            |                                                                                                                           |                                                       |                                     |                                        |    |
|                                     | 질문                                               | 핵심<br>질문                                                                                                                  | • 이야기나 문학 작품 등을 이용하여 삼각비에 대한 문제를 만들고 그 문제를 해결할 수 있는가? |                                     |                                        |    |
| 사실적<br>질문                           |                                                  | • 삼각비의 뜻은 무엇입니까?<br>• 삼각비를 실생활 문제에 적용할 때 어떤 삼각형을 이용해야 하는가?                                                                |                                                       |                                     |                                        |    |
| 개념적<br>질문                           |                                                  | • 이야기나 문학 작품 속에 숨어져 있는 삼각비는 무엇이 있을까?<br>• 이야기나 문학 작품의 이야기를 삼각비와 관련하여 재구성할 수 있을까?<br>• 재구성한 문제에 조건이 직각삼각형으로 표현될 수 있는 문제인가? |                                                       |                                     |                                        |    |
| 논쟁적<br>질문                           |                                                  | • 이야기나 문학 작품을 재구성하여 만든 문제에 오류가 없을까?<br>• 이야기나 문학 작품을 수학적 문제로 재구성하는 과정이 자신에게 주는 이점은 무엇일까?                                  |                                                       |                                     |                                        |    |
| 교수 학습<br>주제                         | 4P                                               | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                         |                                                       |                                     |                                        |    |
| [활동 1]<br>문제 풀이<br>및<br>변형 문제<br>풀이 | 관찰                                               | [1단계]                                                                                                                     |                                                       |                                     |                                        |    |
|                                     | 질문                                               | - 교사 : 주어진 작품을 관찰하도록 안내하고 질문에 대한 답에 대해 생각해보도록 지도한다.<br>- 학생 : 질문의 답을 생각해 본다.                                              |                                                       |                                     |                                        |    |
|                                     |                                                  | [2단계]                                                                                                                     |                                                       |                                     |                                        |    |
|                                     | 탐구                                               | - 교사 : 학생들이 작품을 재구성하여 만든 문제 상황에 삼각비를 이용하여 문제를 풀도록 안내한다.<br>- 학생 : 주어진 상황을 삼각비를 이용한 식으로 나타내고 풀이한다.                         |                                                       |                                     |                                        |    |
|                                     |                                                  | 행동                                                                                                                        | [3단계]                                                 |                                     |                                        |    |
|                                     |                                                  | - 교사 : 원래의 문제에서 주어진 조건을 바꾼 문제를 만들도록 안내한다.<br>- 학생 : 교사의 지시에 따라 주어진 조건을 변형하여 문제를 만들고 풀이 과정을 제시한다.                          |                                                       |                                     |                                        |    |



|                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [활동 2]<br>작품 속<br>삼각비<br>활용 문제<br>구성 및<br>풀이 | 관찰 | [1단계]<br>- 교사 : 노트북을 활용하여 이야기나 작품을 검색하는 방법을 안내한다. 전자책 사용이 가능한 도서관 사이트를 안내하고, 시를 사용하였을 때의 주의점을 안내한다.<br>- 학생 : 교사의 안내를 듣고 노트북을 활용하여 본인이 재구성할 이야기나 작품을 선정한다.                                                                            |
|                                              | 질문 | [2단계]<br>- 교사 : 작품을 재구성하여 문제 상황을 만들고 풀이 과정 및 답을 작성하도록 안내한다.                                                                                                                                                                           |
|                                              | 탐구 | - 학생 : 교사의 안내를 듣고 본인이 선택한 이야기나 작품을 재구성하여 삼각비를 활용할 수 있는 문제 상황을 만들고 그 문제에 따라 풀이와 답을 작성한다.                                                                                                                                               |
|                                              | 행동 |                                                                                                                                                                                                                                       |
| [활동 3]<br>활동2에<br>관한<br>설명 및<br>피드백          | 탐구 | - 교사 : 학생들이 본인들이 만든 문제에 관해 설명하고 자기 평가 및 피드백 할 수 있도록 아래 내용을 안내한다.                                                                                                                                                                      |
|                                              | 행동 | 안내할 때는 각각의 물음이 의미하는 것이 무엇인지 학생들이 이해할 수 있게 안내한다.<br>• 해당 작품을 선택한 이유<br>• 해당 작품의 상황을 재구성한 방식과 그렇게 재구성한 이유<br>• <활동2> 과정에 오류가 없는지 검토하는 과정<br>• <활동2>를 하면서의 스스로 느낀 기타 다른 수학적 성찰<br>- 학생 : 교사가 지시한 질문들에 대해 생각하고 본인의 생각이 드러날 수 있도록 글을 작성한다. |

## 부록 활동지

| 중3 수학 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 학년 반 번 이름: |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 활동주제  | 이야기 및 문학 작품 속 삼각비를 찾고 문제 만들어 설득하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| 성취기준  | [9수04-17] 삼각비의 뜻을 알고, 간단한 삼각비의 값을 구할 수 있다.<br>[9수04-18] 삼각비를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| 핵심질문  | 이야기나 문학 작품 등을 이용하여 삼각비에 대한 문제를 만들고 그 문제를 해결할 수 있는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| 관찰    | <p>&lt;활동1&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>다음은 문학 작품 '소나기'의 일부 내용입니다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>도랑 있는 곳까지 와 보니, 엄청나게 물이 불어 있었다. 빗마저 제법 붉은 흙탕물이었다 뛰어 건널 수가 없었다. 소년이 등을 돌려 댔다. 소녀가 순순히 엎히었다. 걷어 올린 소년의 잠방이까지 물이 올라왔다. 소녀는, 어머니 소리를 지르며 소년의 목을 그러안았다. 개울가에 다다르기 전에 가을 하늘은 언제 그랬는가 싶게 구름 한 점 없이 쪽빛으로 개어 있었다.</p> <p style="text-align: right;">출처 황순원, 소나기, 다림, 2002년, p.37-37</p> </div> |            |
| 질문    | 1. 작품의 상황을 조금 바꿔 아래와 같은 문제 상황을 만들었을 때 높이를 구할 수 있을까?<br>2. 높이를 구하는 과정에 삼각비를 어떻게 사용할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| 탐구    | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>장대비가 지나간 들길에 물기가 남아 있다. 제방 위에 땅과 수직으로 선 나무는 젖은 잎을 떨구며 길게 그림자를 드리운다. 해가 다시 고개를 내밀자, 소년은 제방 밑 논두렁에선 채 나무꼭대기를 올려다보며 그 높이 <math>h</math>를 가늠한다. 이때, 그림자의 길이 <math>s = 14m</math>, <math>a = 45^\circ</math> 이다.</p> </div>                                                                                                                                                                |            |
| 행동    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |



(1)  $h$ 의 값을 구하시오.

(2)  $a$ 와  $s$ ,  $h$  중 일부의 숫자를 변형하고 문제를 풀어 보시오.

① 변형한 부분은 어디인가?

② 변형한 후 푼 풀이 과정과 답은?

관찰

<활동2>

노트북을 활용하여 삼각비를 이용하여 구할 수 있는 문학 작품을 선정하시오.

(시를 이용하거나 도서관들의 전자책을 이용하여도 됩니다. 단, 시를 이용할 경우 그것이 사실인지 꼭 확인하기)

<선정한 작품 내용>



질문

삼각비와 관련된 문제를 만들고 해결하는 과정에 관한 글을 작성하시오.

(포함되어야 하는 내용 : 이야기나 문학 작품의 재구성하여 만든 삼각비를 활용한 문제 상황, 풀이 과정 및 답안)

탐구

<재구성한 문제 상황>

행동

<풀이 과정 및 답안>

(예시) 다음은 프랭클린(Franklin, B., 1706~1790)이 번개가 전기임을 알아낸 실험의 일화를 이용하여 만든 이야기이다. 글을 읽고 연줄이 직선일 때 연이 떠 있는 높이를 구해 보자.

프랭클린은 천둥 번개가 치고 비가 오던 날, 위험을 무릅쓰고 연을 날렸다. 자칫 번개가 연에 떨어지면 그 연을 잡고 있는 프랭클린이 목숨을 잃을 수도 있는 위험한 실험이었다. 하지만 프랭클린은 연에 번개가 떨어지자 연줄을 타고 내린 전기에 손이 감전되면서도 기뻐서 펄쩍 뛰었다.

“역시 내 생각대로 번개는 전기였어!”



출처 김원경, 조민식 외, 교과서 중학교 수학3, 비상교육, p.153



탐구

행동

### <활동3>

<활동2>의 문제에 관해 아래의 내용들이 모두 포함되도록 글을 작성하시오. (500자 이상)

- 해당 작품을 선택한 이유
- 해당 작품의 상황을 재구성한 방식과 그렇게 재구성한 이유
- <활동2>의 과정에 오류가 없는지 검토하는 과정
- <활동2>를 하면서의 스스로 느낀 기타 다른 수학적 성찰





## 교과분과 4-4.

# 통계적 사고를 기반으로 사회현상을 해석하고 미래를 예측하기



| 교과      | 수학                                                                                                                                                | 과목명                                                                                                                                                                                                    | 확률과 통계                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 단원      | Ⅲ. 통계                                                                                                                                             | 주제                                                                                                                                                                                                     | 통계적 사고를 기반으로 사회현상을 해석하고 미래를 예측하기 |
| 핵심 질문   | • 표본으로부터 전체의 속성을 파악하고 원리, 법칙을 발견하는 것은 미래의 계획을 세우는데 영향을 주는가?                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| 핵심 아이디어 | • 예측하고자 하는 집단의 속성을 표본으로부터 추정하는 방법은 사회의 불확실성을 이해하고 미래를 예측하는 중요한 도구이다.                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| 교과 성취기준 | [12확통03-05] 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본추출의 방법을 설명할 수 있다.<br>[12확통03-06] 표본평균과 모평균의 관계를 이해하고 설명할 수 있다.<br>[12확통03-07] 공학 도구를 이용하여 모평균을 추정하고 그 결과를 해석할 수 있다. |                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| 내용 체계   | 질문기반 주제탐구 교육과정                                                                                                                                    | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                          |                                  |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                             | 통계와 통계적 문제                                                                                                                                                                                             | • 통계와 통계적 문제해결<br>• 모집단과 표본      |
|         |                                                                                                                                                   | 자료의 수집과 정리                                                                                                                                                                                             | • 자료의 종류와 수집<br>• 자료의 표현과 요약     |
|         |                                                                                                                                                   | 자료의 분석                                                                                                                                                                                                 | • 통계적 추정<br>• 통계적 검정             |
|         |                                                                                                                                                   | 통계적 탐구                                                                                                                                                                                                 | • 통계적 탐구 활동                      |
| 범주      | 과정·기능                                                                                                                                             | • 통계의 개념, 원리, 법칙을 설명하기<br>• 통계적 전략을 선택하기<br>• 자료를 그래프로 나타내기<br>• 자료를 통갯값으로 요약하기<br>• 통계적으로 예측하기<br>• 가설을 설정하고 검정하기<br>• 적절한 공학 도구를 이용하여 통계적 탐구 수행하기<br>• 실생활 문제를 해결하기                                  |                                  |
|         | 가치·태도                                                                                                                                             | • 세상에 대한 호기심<br>• 적극적인 참여와 성찰적 태도<br>• 다양한 관점을 수용하는 태도<br>• 협력과 소통<br>• 실생활에서 통계적 방법의 유용성과 필요성 인식<br>• 실생활 자료를 그래프로 표현하는 것에 대한 흥미<br>• 통계적 추론을 통해 합리적으로 의사 결정을 하는 태도<br>• 통계적 탐구 과정과 결과를 비판적으로 성찰하는 태도 |                                  |
|         | 수업 목표                                                                                                                                             | • 통계적 안목을 가지고 통계적 사고 과정에 요구되는 기능을 형성하며 통계의 개념, 원리, 법칙 간의 연결성을 탐구하고 실생활이나 타 교과에 수학을 적용하여 수학의 유용성을 인식한다.                                                                                                 |                                  |
| 총괄 평가   |                                                                                                                                                   | • 신제품의 마케팅 전략 수립을 위해 임의 추출한 표본 조사를 하고 표본의 속성으로부터 모집단의 속성을 얻어내며 시장조사를 통해 마케팅 전략 기획안을 작성하여 미래 계획 수립하기                                                                                                    |                                  |



| 평가 방법  |                                                  | 말하기                                                                                                 |                                                                                                                           | ■ 발표         |  | □ 토의·토론 |     |
|--------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|---------|-----|
|        |                                                  | 쓰기                                                                                                  | □ 인터뷰(구술)<br>□ 에세이                                                                                                        | □ 포트폴리오(보고서) |  | ■ 논술    |     |
| 평가 기준  | [활동1]<br>개념 읽기와 이해<br>(10점)                      | 개념 정확성                                                                                              | 자료 읽기 후 핵심 개념을 올바르게 완전하게 파악했는가?                                                                                           |              |  |         | 2점  |
|        |                                                  | 관찰의 깊이                                                                                              | 관찰 정리표 작성시 단순 나열이 아니라 핵심적인 내용을 포착했는가?                                                                                     |              |  |         | 2점  |
|        |                                                  | 질문의 탐구성                                                                                             | 학생이 스스로 만든 탐구 질문이 주제와 연관되고 탐구의 실마리를 제공하는가?                                                                                |              |  |         | 2점  |
|        |                                                  | 표현의 논리성                                                                                             | 정리 및 질문이 명료하고 수학적/통계적 용어 사용이 적절한가?                                                                                        |              |  |         | 2점  |
|        |                                                  | 토의 참여 관찰                                                                                            | 소그룹 토의에서 적극적으로 참여하였는가?                                                                                                    |              |  |         | 2점  |
|        | [활동2]<br>개인별 탐구 질문<br>만들기와<br>탐구 설계안 작성<br>(10점) | 개인별 탐구 질문<br>만들기                                                                                    | 질문이 핵심 주제(모집단과 표본)와 밀접하게 관련되며 탐구 가치가 높은가?                                                                                 |              |  |         | 3점  |
|        |                                                  | 탐구 설계안 작성                                                                                           | 설계안이 구체적이고 표본추출 방법과 논리적으로 연결되고 모집단·표본·방법·예상결과가 명확히 제시되었는가?                                                                |              |  |         | 7점  |
|        | [활동3]<br>데이터 수집 및<br>표본 추정 분석<br>(10점)           | 개인 데이터표<br>평가                                                                                       | [개인보고서 평가 1] 개인 데이터표가 적절한가?                                                                                               |              |  |         | 2점  |
|        |                                                  | 표본 평균 계산                                                                                            | [개인보고서 평가 2] 표본 평균 계산 과정에 논리적인 오류가 없는가?                                                                                   |              |  |         | 3점  |
|        |                                                  | 관찰 기록 및 오차<br>분석                                                                                    | [개인보고서 평가 3] 관찰기록 오차와 원인분석을 논리적으로 작성하였는가?                                                                                 |              |  |         | 3점  |
|        |                                                  | 개인별 탐구 질문<br>생성                                                                                     | 관찰 결과를 바탕으로 개인별 탐구 질문을 새롭게 유의미하게 작성하였는가?                                                                                  |              |  |         | 2점  |
|        | 피드백<br>(5점)                                      | 질문 수정의<br>유의미성                                                                                      | 피드백 이후 유의미하게 질문을 수정하였는가?                                                                                                  |              |  |         | 3점  |
|        |                                                  | 피드백 반영 정도                                                                                           | 교사와 친구들의 상호 피드백을 적극적으로 반영하였는가?                                                                                            |              |  |         | 2점  |
|        | [활동4]<br>(총괄평가)<br>마케팅 전략<br>기획안 작성하기<br>(65점)   | 분석 및 추정                                                                                             | 데이터를 이용해서 표본으로부터 모집단 추정 과정을 서술할 때 적절한 수학적 언어를 사용하고<br>계산 결과를 논리적으로 설명하는가?                                                 |              |  |         | 10점 |
|        |                                                  | 데이터 수집의<br>적절성                                                                                      | 적절하게 표본을 추출하고, 유의미한 데이터를 수집하는가?                                                                                           |              |  |         | 5점  |
|        |                                                  | 실생활 맥락에<br>수학 적용                                                                                    | 실제 맥락을 근거로 하여 창의적인 주제를 선정하였는가?<br>실제적인 실생활 맥락의 문제를 해결할 때 적절한 설문조사 문항을 구성하였는가?<br>실제적인 실생활 맥락의 문제를 해결할 때 적절한 평정척도를 구성하였는가? |              |  |         | 15점 |
|        |                                                  | 의사소통                                                                                                | 정보를 제시하기 위하여 적절한 수학적 표현 형식을 사용하였는가?<br>논리적인 구조를 사용하여 타당성을 설명하였는가?                                                         |              |  |         | 20점 |
|        |                                                  | 성찰                                                                                                  | 학생들이 탐구과제 수행 후 성찰을 통해 개연성 있게 미래를 예측하였는가?                                                                                  |              |  |         | 15점 |
| 수업 개요  |                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                           |              |  |         |     |
| 면<br>담 | 핵심<br>질문                                         | • 표본으로부터 전체의 속성을 파악하고 원리, 법칙을 발견하는 것은 미래의 계획을 세우는데 영향을 주는가?                                         |                                                                                                                           |              |  |         |     |
|        | 사실적<br>질문                                        | 1. 모집단이 무엇인가?<br>2. 표본이 무엇인가?<br>3. 표본추출 방법이 무엇인가?<br>4. 표본평균, 모평균이 무엇인가?<br>5. 모평균을 추정하는 방법이 무엇인가? |                                                                                                                           |              |  |         |     |
|        | 개념적<br>질문                                        | 1. 모집단의 속성을 알아내기 위해서 어떻게 해야 하는가?<br>2. 모평균의 추정을 어떻게 사용할 수 있는가?<br>3. 모집단의 추정 활동이 무엇을 의미하는가?         |                                                                                                                           |              |  |         |     |



|                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>논쟁적<br/>질문</p>                                              | <p>1. 표본의 통계치를 활용하여 모집단의 원리, 법칙을 발견하는 것은 과연 타당한가?<br/>2. 모집단의 속성, 원칙, 법칙을 일반화한 통계 지표가 미래의 방향성 설정 또는 계획 수립의 전략으로 활용되기에 타당한가?</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>교수·학습<br/>주제</p>                                            | <p>4P</p>                                                                                                                       | <p>주요 교수·학습/평가 활동 내용</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>[활동 1]<br/>개념<br/>읽기와<br/>이해</p>                            | <p>관찰<br/>질문<br/>탐구<br/>행동</p>                                                                                                  | <p>■ 교수·학습 활동</p> <p>1. 읽기 단계</p> <p>① 교수 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>모집단, 표본, 표본추출, 표본평균, 모평균에 대한 기초 개념 텍스트 자료를 제공한다.</li> <li>여론조사 사례 기사를 함께 제시하여 일상 맥락에서 통계가 어떻게 활용되는지 보여준다.</li> </ul> <p>② 학생 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>제공된 자료를 정독하며, 핵심 개념과 사례 맥락을 밑줄 또는 표시합니다.</li> <li>간단히 요약한 문장이나 키워드 리스트 형태로 요약을 작성합니다.</li> </ul> <p>2. 학생 토의 토론 활동(조별 활동)</p> <p>① 교수 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>학생이 만든 질문을 정리하고, 이후 활동(탐구 설계 등)에서 활용할 수 있도록 한다.</li> </ul> <p>② 학생 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>학생은 읽은 자료에서 관찰한 핵심 포인트를 정리합니다.</li> <li>모집단과 표본의 차이가 무엇인지 여론조사 사례의 대상(모집단)과 응답자(표본)가 어떻게 설정됐는지 표본추출 방법이 무엇이며, 왜 그런 방식을 사용하는지 소그룹 토의합니다.</li> <li>조별로 탐구질문 만들기 : 토의 이후, 학생은 읽고 관찰한 내용을 바탕으로 탐구형 질문 만들어 봅니다.</li> </ul> <p>【예】 “왜 무작위 추출이 공정한가?”, “표본 크기가 작으면 오차는 어떻게 발생할까?”, “여론조사 결과는 실제와 얼마나 다를까?”</p> <p>■ 평가 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>요약문 제출: 읽기 후 핵심 개념 요약</li> <li>관찰 정리표 제출: 자료에서 본 관찰 포인트 정리</li> <li>질문 리스트: 학생이 만든 탐구형 질문 목록</li> <li>토의 참여 관찰: 소그룹 토의에서의 적극성 및 정확성</li> </ul> |
| <p>[활동 2]<br/>개인별<br/>탐구 질문<br/>만들기와<br/>탐구<br/>설계안<br/>작성</p> | <p>관찰<br/>질문<br/>탐구<br/>행동</p>                                                                                                  | <p>■ 교수·학습 활동</p> <p>① 문제 제기: 교사는 핵심 질문을 제시한다. 학생들에게 앞선 읽기 활동에서 관찰한 개념(모집단·표본·표본추출 방법·여론조사 사례)을 다시 환기시킨다.</p> <p>【예】 “표본으로 전체를 알 수 있을까?”</p> <p>② 개인별 탐구 질문 만들기</p> <p>학생은 개인별로 자료를 바탕으로 궁금한 점을 질문으로 작성합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>표본의 수가 결과에 미치는 영향</li> <li>추출 방식의 공정성 또는 대표성</li> <li>표본의 크기와 오차 발생의 관계</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                                                 |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 |                                         | <p>【예】“표본 크기가 크면 오차가 반드시 줄어드는가?”, “무작위 추출이 아닌 편의추출은 어떤 한계를 가지는가?”, “대표성이 없는 표본으로도 전체를 추정할 수 있을까?”</p> <p>학생은 [활동1]에서 조별로 모여 작성한 질문을 공유하고, 중복된 질문은 묶고 새로운 질문은 추가하여 개인별 질문을 만듭니다.</p> <p>③ 탐구 설계안 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 생성한 질문 중 하나를 선택하여 개인 탐구 설계안을 작성</li> <li>• 아래 항목을 포함하여 글 또는 표 형식으로 작성             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐구주제(선택한 질문)</li> <li>- 모집단 정의</li> </ul> </li> </ul> <p>【예】반 전체 학생의 걸음 수</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표본추출 방법 선택 및 이유</li> <li>- 표본 크기 및 수집 계획</li> <li>- 예측 결과 및 발생할 수 있는 오차 예상</li> </ul> <p>■ 평가 활동</p> <p>① 개인별 탐구 질문 만들기 : 핵심 주제와 밀접하며 탐구 가치가 높은 질문 작성</p> <p>② 탐구 설계안 작성 : 구성 요소의 구체성, 논리성, 수학적 용어의 적절성</p>                |
| <p>[활동 3]<br/>데이터<br/>수집 및<br/>표본 추정<br/>분석</p> <p>[활동 2]를<br/>바탕으로<br/>탐구를<br/>진행하고<br/>분석</p> | <p>관찰</p> <p>질문</p> <p>탐구</p> <p>행동</p> | <p>■ 교수·학습 활동 : 학생 주도 탐구 활동</p> <p>① 데이터 수집 : 각 학생은 자신이 측정 가능한 데이터를 직접 수집</p> <p>【예】본인의 발 크기, 하루 걸음 수, 가방 무게, 어제 공부 시간 등</p> <p>② 각자 수집한 데이터를 개인 데이터표에 기록</p> <p>③ 표본평균 계산 : 학생 개개인이 자신이 속한 반(모집단)을 가정하고, 본인의 데이터를 포함하여 주변 친구 4~5명 표본 데이터를 임의로 선택해 표본평균을 계산</p> <p>계산 과정과 결과를 개인 학습지에 기록</p> <p>④ 모평균 추정 및 오차 분석 : 표본평균을 활용하여 반 전체(모집단)의 모평균을 추정. 실제 반 전체 데이터(교사가 수합한 값)와 비교해 오차를 확인</p> <p>⑤ 관찰 활동 : 학생은 자신이 계산한 결과와 실제 값의 차이를 개인 관찰 기록지에 정리. 오차 발생 원인을 스스로 분석(표본 크기, 선택 방식, 무작위성 여부 등)</p> <p>⑥ 개별 질문 생성(재탐구) : 관찰 결과를 바탕으로 새롭게 생긴 궁금증을 다시 질문으로 정리</p> <p>【예】“내 표본은 왜 실제로보다 크게/작게 나왔을까?”, “표본 수를 늘리면 오차가 줄어들까?”, “무작위 대신 가까운 친구들만 표본으로 삼으면 어떤 문제가 생길까?”</p> <p>⑦ 개인 성찰 작성: 데이터 수집의 어려움, 분석의 과정, 발견한 통찰 등을 간단히 성찰문으로 정리</p> |



|                                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                         | <p>■ 평가 활동</p> <p>① 데이터 수집 : 적절한 지표 선정과 수집 과정의 정합성</p> <p>② 표본평균 계산 : 계산 과정의 정확성과 논리성</p> <p>③ 오차분석 : 수학적 사고 기반의 오류 원인 분석</p> <p>④ 질문 생성 : 결과 기반의 유의미한 후속 탐구 질문 도출</p> <p>■ 공유 및 피드백 활동</p> <p>① 학생 개별 질문 중 1~2개를 교실에서 공유</p> <p>① 교사는 질문을 분류(표본 크기 관련/추출 방법 관련/대표성 관련)하고, 좋은 질문을 피드백하며 전체적으로 정리</p>                                                                                                                                                                     |
| <p>[활동 4]<br/>총괄평가<br/>(마케팅<br/>전략<br/>기획안<br/>작성하기)</p> | <p>관찰</p> <p>질문</p> <p>탐구</p> <p>행동</p> | <p>■ 교수·학습 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생은 자신이 수행한 데이터 수집·분석 과정을 정리하고, 표본으로부터 모집단을 추정한 결과를 글로 요약</li> <li>• 수학적 표현(표, 그래프, 기호)을 사용해 자료와 계산 과정을 정리</li> <li>• 타당성 설명 : 자신의 추정 과정이 타당했는지 분석하고, 표본 추출 방식이나 데이터 수집의 한계점을 서술</li> <li>• 미래 예측 : 주어진 문제 상황을 바탕으로, 추정 결과를 이용해 미래의 경향을 예측<br/>【예】 “현재 조사된 신발 선호도를 기반으로, 앞으로 어떤 디자인이 더 많이 선택될까?”</li> <li>• 성찰 작성 : 학생들이 탐구과제 수행 후 성찰을 통해 개연성 있게 미래를 예측한 글 작성, 성찰문에는 수학적 사고뿐만 아니라, 실생활에 주는 의미까지 포함</li> </ul> |





학생 활동지 [학번: 이름: ]

[illegible]

## [2] 핵심 개념 요약

| 개념   | 한 문장 요약 |
|------|---------|
| 모집단  |         |
| 표본   |         |
| 표본추출 |         |
| 표본평균 |         |
| 모평균  |         |

**[3] 기사 속 사례 요약**

신문기사(예: 여론조사, 주사위 실험 등)에서 나온 사례를 한두 문장으로 정리해 보세요.

|              |  |
|--------------|--|
| 사례요약         |  |
| 내가 이해한<br>의미 |  |

**[4] 관찰하기**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 모집단과<br>표본의 차이        |  |
| 기사 속<br>모집단과 표본<br>구분 |  |
| 표본추출<br>방법의 이유        |  |

**[5] 쓰기**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 읽기자료를<br>통해 알게 된<br>핵심포인트를<br>정리하세요. |  |
|--------------------------------------|--|

**[6] 질문하기**

자료를 읽고 떠오른 탐구 질문을 작성해 보세요.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**작성완료 체크리스트**

- ☐ 개념 요약문 작성
- ☐ 기사 사례 요약
- ☐ 관찰 포인트 정리
- ☐ 탐구 질문 2~3개 제시





## 2. 관찰 단계

### 3. 평가 기준 및 루브릭

| 평가 영역            | 수행 목표                                               | 우수(2점)                                          | 보통(1점)                         | 미흡(0점)                  |
|------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 개념 정확성<br>(2점)   | 자료를 읽고 핵심 개념을 정확하고 완전하게 이해한다.                       | 자료를 읽고 모집단·표본·추출·평균 등의 핵심 개념을 정확히 이해하고 완전하게 파악함 | 일부 개념 이해는 있으나 불완전하거나 혼동이 있음    | 개념 이해가 부족하거나 오류가 있음     |
| 관찰의 깊이<br>(2점)   | 관찰 정리표를 작성할 때 핵심적인 내용을 포착한다.                        | 관찰 정리표에 핵심 내용을 포착하고 의미 있게 재구성함                  | 관찰은 했으나 단순 나열 수준에 그침           | 관찰 내용이 불명확하거나 핵심이 누락됨   |
| 질문의 탐구성<br>(2점)  | 1) 주제와 연관된 탐구 질문을 스스로 만든다.<br>2) 질문이 탐구의 실마리를 제공한다. | 스스로 만든 질문이 주제와 밀접하며 탐구 확장 가능성이 높음               | 질문이 주제와 연관 있으나 탐구적 가치가 낮음      | 질문을 만들지 않았거나 주제와 관련 없음  |
| 표현의 논리성<br>(2점)  | 1) 정리 및 질문이 명료하다.<br>2) 수학적·통계적 용어를 적절히 사용한다.       | 정리와 질문이 명료하고 통계·수학 용어를 적절히 사용함                  | 표현은 있으나 모호하거나 용어 사용이 부분적으로 미흡함 | 표현이 불분명하고 용어 사용에 오류가 있음 |
| 토의 참여 관찰<br>(2점) | 소그룹 토의에서 적극적으로 참여한다.                                | 소그룹 토의에서 적극적으로 의견을 제시하고 경청함                     | 토의에 제한적으로 참여하거나 발언이 소극적임       | 토의에 거의 참여하지 않음          |

### 4. 평가지

#### 1) 교사평가지

| 평가 영역    | 점수     | 피드백 |
|----------|--------|-----|
| 개념 정확성   |        |     |
| 관찰의 깊이   |        |     |
| 질문의 탐구성  |        |     |
| 표현의 논리성  |        |     |
| 토의 참여 관찰 |        |     |
| 계        | 총 ( )점 |     |

#### 2) 동료평가지 [평가대상 친구 이름: \_\_\_\_\_]

| 평가 영역    | 점수     | 피드백 |
|----------|--------|-----|
| 개념 정확성   |        |     |
| 관찰의 깊이   |        |     |
| 질문의 탐구성  |        |     |
| 표현의 논리성  |        |     |
| 토의 참여 관찰 |        |     |
| 계        | 총 ( )점 |     |

\* 3) 자기평가지

| 평가 영역    | 점수         | 내가 잘한 점 | 내가 개선할 점 |
|----------|------------|---------|----------|
| 개념 정확성   |            |         |          |
| 관찰의 깊이   |            |         |          |
| 질문의 탐구성  |            |         |          |
| 표현의 논리성  |            |         |          |
| 토의 참여 관찰 |            |         |          |
| 계        | 총 (     )점 |         |          |

## 샘플링(통계)

41개 언어

기사 알하다

읽다 편집하다 기록 보기 도구

우리 모두의 백과사전, 위키피디아에서

다른 용도에 대해서는 [샘플링\(통계의의의\)](#)을 참조하세요.

이 통계, 품질 보증 및 조사 방법론에서 **표본 추출**은 전체 모집단의 특성을 추정하기 위해 통계적 모집단 내에서 개인의 부분 집합 또는 통계적 표본(줄여서 표본이라고 함)을 선택하는 것입니다. 부분 집합은 전체 모집단을 반영해야 하며, 통계학자들은 모집단을 대표하는 표본을 수집하려고 시도합니다. 표본 추출은 전체 모집단의 데이터를 기록하는 것보다 비용이 저렴하고 데이터 수집 속도가 빠릅니다(많은 경우 전체 모집단을 수집하는 것은 우주에 있는 모든 별의 크기를 측정하는 것처럼 불가능합니다). 따라서 전체 모집단을 측정하기 어려운 경우에도 통찰력을 제공할 수 있습니다.

각 관찰은 독립적인 사물이나 개인의 하나 이상의 속성(무게, 위치, 색상 또는 질량 등)을 측정합니다. 조사 표본 추출에서는 특히 계층 표본 추출에서 표본 설계를 조정하기 위해 데이터에 가중치를 적용할 수 있습니다. [1] 확률 이론과 통계 이론의 결과가 실무 지침으로 사용됩니다. 비즈니스 및 의학 연구에서 표본 추출은 모집단에 대한 정보를 수집하는 데 널리 사용됩니다.

[2] 수용 표본 추출은 생산 로트가 관리 사양을 충족하는지 확인하는 데 사용됩니다.



### 역사 [ 편집하다 ]

제비뽑기를 이용한 무작위 표본 추출은 오래된 아이디어로, 성경에 여러 번 언급되어 있습니다. 1786년 피에르 시몽 라플라스는 비율 추정치와 함께 표본을 사용하여 프랑스의 인구를 추정했습니다. 그는 또한 오차의 확률론적 추정치를 계산했습니다. 이는 현대의 신뢰 구간으로 표현되지 않고 1000/1001의 확률로 표본 오차의 특정 상한에 도달하는 데 필요한 표본 크기로 표현되었습니다. 그의 추정치는 균일한 사전 확률을 갖는 베이지 정리를 사용했으며 그의 표본이 무작위적이라고 가정했습니다. 알렉산더 이바노비치 추프로프는 1870년대에 러시아 제국에 표본 조사를 도입했습니다. [3]

미국에서는 1936년 *리터러리 다이제스트가* 대선에서 공화당의 승리를 예측했지만 심각한 편향으로 인해 크게 빗나갔습니다. [1] 200만 명이 넘는 사람들이 잡지 구독자 명단과 전화번호부를 통해 얻은 이름으로 연구에 응답했습니다. 이러한 명단이 공화당에 크게 편향되어 있다는 사실은 알려지지 않았고, 결과적으로 얻은 표본은 규모가 매우 컸지만 심각한 결함이 있었습니다. [4][5]

싱가포르의 선거는 2015년 선거부터 이 관행을 채택했는데, 이를 표본 계수라고도 합니다. 싱가포르 선거 관리위원회인 선거관리국(ELD)에 따르면, 표본 계수는 추측과 잘못된 정보를 줄이는 데 도움이 되며, 선거 관리자가 해당 선거구의 선거 결과와 비교하는 데 도움이 됩니다. 보고된 표본 계수는 95% 신뢰 구간에서 4% 오차 한계로 상당히 정확한 지표 결과를 산출하지만, ELD는 표본 계수는 공식 결과와 별개이며, 개표가 완료되면 선거 관리자만이 공식 결과를 발표할 것이라고 대중에게 상기시켰습니다. [6][7]



## [데이터분석이야기②] 중심극한정리란?

-'큰 수의 법칙'의 확장

Editor: 박종호 | 입력 2023.06.19 14:04 | 댓글 0



(사진=픽사베이)

[디지털비즈는 박종호 기자] 우리 모두는 표본집단의 크기가 커질 때, 그 표본평균이 모평균과 가까워진다는 사실을 알고 있습니다. 이 말이 조금 어렵게 느껴지신다면, 조금 쉬운 예를 소개해 드리겠습니다. 이른바 '큰 수의 법칙'입니다.

일반적인 주사위를 던질 경우 각자의 숫자가 나올 확률은  $1/6$ 입니다. 따라서 주사위를 6번 던진다고 하면, 1부터 6까지 각각의 숫자가 한번 씩은 나올 것이라고 생각할 수 있겠죠. 하지만 주사위를 던져보기 전까지 우리는 아무것도 장담할 수 없습니다. 아닌 말로 숫자 1만 내리 6번이 나올 수도 있으니까요. 실제로 한 숫자만 내리 6번 나올 가능성은 생각보다 작지 않습니다.

옛날에 즐겨보던 예능 프로그램에서도 비슷한 경우가 종종 있었습니다. 연예인들이 주사위를 던져서 6이 나오면 따뜻한 실내에서 잠을 자되, 1이 나오면 추운 실외에서 노숙을 해야 했던 것입니다. 하지만 모 연예인이 신들린 감각(?)을 발휘했고, 연속으로 던진 주사위가 스트레이트로 6을 기록한 결과 모두가 따뜻한 실내에서 잠을 잘 수 있었다는 이야기입니다.

하지만 우리는 이것을 그렇게까지 이상하게 생각하지 않습니다. 연속으로 6번 던진 주사위가 모두 1을 나올 가능성이 크지는 않지만, 그렇다고 해서 불가능에 가까운 일은 아니니까요. 실제로 이 정도의 우연은 우리 일상에서 종종 접하는 수준입니다. 그렇기 때문에 우리는 주사위가 연속으로 1이나 6이 나오는 사실 자체에 그다지 신기함을 느끼지 않는 것일지도 모릅니다.

하지만 주사위를 백 번, 천 번, 만 번 던지면 어떻게 될까요? 주사위를 만 번 던졌을 때, 만 번 모두 1이 나올 가능성은 얼마나 될까요? 십만 번 던졌을 때, 십만 번 모두 1이 나올 가능성은요? 한 없이 0에 수렴할 것입니다. 만 번 던졌을 때 모두 1이 나왔다면 진짜로 이상한 상황이겠죠!



## 부록

## [활동2. 개인별 탐구 질문 만들기과 탐구 설계안 작성] 활동지

| 활동과 통계                                                  |                                                                                              | 학년                                                                                                                                                   | 반 | 번 | 이름: |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|
| 활동주제                                                    | 개인별 탐구 질문 만들기과 탐구 설계안 작성                                                                     |                                                                                                                                                      |   |   |     |
| 성취기준                                                    | [12확통03-05] 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본추출의 방법을 설명할 수 있다.<br>[12확통03-06] 표본평균과 모평균의 관계를 이해하고 설명할 수 있다. |                                                                                                                                                      |   |   |     |
| 핵심질문                                                    | 표본 추출 방법과 표본의 특성에 따라 모집단을 얼마나 정확하게 추정할 수 있을까?                                                |                                                                                                                                                      |   |   |     |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | 교수 · 학습 활동                                                                                   |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 1. 학생들은 개별 탐구 활동지를 작성한다.                                                                     |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 학번/이름                                                                                        |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 활동①                                                                                          | 개념 되짚기                                                                                                                                               |   |   |     |
|                                                         | 모집단                                                                                          |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 표본                                                                                           |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 표본추출                                                                                         |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 활동②                                                                                          | 개인별 탐구 질문 만들기<br>(다음 조건을 참고하여 자신이 궁금한 점을 질문으로 만들어보세요)                                                                                                |   |   |     |
|                                                         | 조건                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>질문은 '표본으로 전체를 추정할 수 있는가?'에 대한 탐구와 관련이 있어야 합니다.</li> <li>오차, 추출방법, 대표성, 신뢰도, 크기 등 핵심 개념을 활용해도 좋습니다.</li> </ul> |   |   |     |
|                                                         | 내가 만든 질문                                                                                     |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 활동③                                                                                          | 탐구 설계안 작성                                                                                                                                            |   |   |     |
|                                                         | 탐구주제                                                                                         |                                                                                                                                                      |   |   |     |
|                                                         | 모집단 정의                                                                                       | 【예】우리 반 학생의 하루 스마트폰 사용 시간                                                                                                                            |   |   |     |
|                                                         | 표본 추출 방법과 이유                                                                                 | 【예】단순무작위추출 등의 이유 설명                                                                                                                                  |   |   |     |
|                                                         | 표본 크기 및 수집 계획                                                                                | ※ 몇 명에게 어떻게 데이터를 수집할지 구체적으로 작성                                                                                                                       |   |   |     |
|                                                         | 예상 결과 및 발생 가능성 오차                                                                            | ※ 어떤 결과가 나올 것 같고, 어떤 오차가 생길 수 있는지 예측                                                                                                                 |   |   |     |



## 2. 평가 기준 및 루브릭

| 평가 영역                 | 수행목표                                                                | 채점표 |                                                           |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|-----|
| 개인별 탐구 질문 만들기<br>(3점) | 질문이 핵심 주제(모집단·표본)와 밀접하게 관련되며 탐구 가치가 높다.                             | 수준  | 설명                                                        | 점수  |
|                       |                                                                     | 우수  | 질문이 핵심 주제(모집단·표본)와 밀접하게 관련되며, 탐구 가치가 높음.                  | 3   |
|                       |                                                                     | 보통  | 질문이 핵심 주제와 일부 관련되지만 탐구적 가치는 제한적임.                         | 2   |
|                       |                                                                     | 미흡  | 질문이 주제와 관련 없거나 탐구적 가치가 낮음.                                | 0-1 |
| 탐구 설계안 작성<br>(7점)     | 1) 설계안이 구체적이고, 표본추출 방법과 논리적으로 연결된다.<br>2) 모집단·표본·방법·예상결과를 명확히 제시한다. | 수준  | 설명                                                        | 점수  |
|                       |                                                                     | 우수  | 설계안이 구체적이며 표본추출 방법과 논리적으로 연결되고, 모집단·표본·방법·예상결과를 명확히 제시함.  | 7   |
|                       |                                                                     | 보통  | 설계안이 일부 구체적이나 표본추출 방법·논리 연결 또는 모집단·표본·방법·예상결과 중 일부가 불충분함. | 4-6 |
|                       |                                                                     | 미흡  | 설계안이 불충분하며 표본추출 방법, 모집단·표본·방법·예상결과가 명확하지 않음.              | 0-3 |

## 3. 평가지

| 평가 영역         | 점수        | 피드백 |
|---------------|-----------|-----|
| 개인별 탐구 질문 만들기 |           |     |
| 탐구 설계안 작성     |           |     |
| 계             | 총 (    )점 |     |



## 부록 [활동3. 데이터 수집 및 표본 추정 분석] 활동지

| 활동과 통계                                                  |                                                                                              | 학년                                                                                                       | 반 | 번 | 이름: |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|
| 활동주제                                                    | 데이터 수집 및 표본 추정 분석                                                                            |                                                                                                          |   |   |     |
| 성취기준                                                    | [12확통03-05] 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본추출의 방법을 설명할 수 있다.<br>[12확통03-06] 표본평균과 모평균의 관계를 이해하고 설명할 수 있다. |                                                                                                          |   |   |     |
| 핵심질문                                                    | 내가 선택한 표본으로 모집단의 특성을 얼마나 신뢰성 있게 추정할 수 있을까?                                                   |                                                                                                          |   |   |     |
| <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | 교수·학습 활동                                                                                     |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 1. 학생들은 개별 탐구 활동지를 작성한다.                                                                     |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 학번/이름                                                                                        |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 활동①                                                                                          | <b>나만의 데이터 정하기</b><br>(실생활에서 측정 가능한 항목을 하나 정하여 작성하세요)<br><b>【예】</b> 하루 스마트폰 사용시간, 어제 공부시간, 가방 무게, 발 크기 등 |   |   |     |
|                                                         | 내가 선택한 측정 항목                                                                                 |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 활동②                                                                                          | <b>표본 구성 및 표본 평균 계산</b><br>(주변 친구 4~5명의 데이터를 임의로 수집하여 표본을 구성하고 평균을 계산해보세요)                               |   |   |     |
|                                                         |                                                                                              |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 표본평균                                                                                         |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 활동③                                                                                          | 신뢰도 99%, 95%로 모평균 추정하기                                                                                   |   |   |     |
|                                                         | 신뢰도95%                                                                                       |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 신뢰도99%                                                                                       |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 활동④                                                                                          | <b>실제 모평균과 비교해보기</b><br>(우리 반 전체의 평균값(모평균)과 비교해보세요)                                                      |   |   |     |
|                                                         | 우리반 전체의 모평균                                                                                  |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 나의 표본평균                                                                                      |                                                                                                          |   |   |     |
|                                                         | 표본평균으로부터 추정한 모평균 구간                                                                          |                                                                                                          |   |   |     |
| 오차(차이) : 모평균-표본평균                                       |                                                                                              |                                                                                                          |   |   |     |
| 활동⑤                                                     | 오차 분석하기                                                                                      |                                                                                                          |   |   |     |





|                         |                                                             |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| 표본의 크기는 충분했나요?          |                                                             |  |
| 표본 추출 방식에 문제가 있었나요?     |                                                             |  |
| 내 표본은 모집단을 대표한다고 생각하나요? |                                                             |  |
| 활동⑥                     | <b>탐구 질문 다시 만들기</b><br>(이번 활동을 통해 새롭게 떠오른 궁금증을 질문으로 만들어보세요) |  |
| 새롭게 만든 질문               | 【예】 표본 수를 2배로 늘리면 오차가 절반으로 줄어들까?                            |  |
|                         |                                                             |  |
| 활동⑦                     | <b>자기 성찰</b>                                                |  |
| 성찰문 작성                  | 이 활동을 통해 내가 느낀 점이나 깨달은 점이 있다면 간단히 적어보세요.                    |  |
|                         |                                                             |  |

## 2. 평가 기준 및 루브릭

| 평가 영역           | 수행목표                       | 채점표 |                                  |     |
|-----------------|----------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 개인 데이터표 평가 (2점) | 탐구 목적에 적절하게 개인 데이터표를 구성한다. | 수준  | 설명                               | 점수  |
|                 |                            | 우수  | 개인 데이터표가 적절히 작성되어 수집 항목과 내용이 명확함 | 2   |
|                 |                            | 보통  | 개인 데이터표가 일부 불충분하거나 내용이 모호함       | 1   |
|                 |                            | 미흡  | 개인 데이터표가 부적절하거나 작성되지 않음          | 0   |
| 표본 평균 계산 (3점)   | 표본평균 계산 과정에 논리적 오류가 없다.    | 수준  | 설명                               | 점수  |
|                 |                            | 우수  | 표본 평균 계산 과정이 정확하며 논리적임           | 3   |
|                 |                            | 보통  | 계산 과정이 일부 부정확하거나 논리적 연결이 부족함     | 2   |
|                 |                            | 미흡  | 계산 과정이 부정확하고 논리성이 없음             | 0-1 |



|                             |                                              |    |                                 |     |
|-----------------------------|----------------------------------------------|----|---------------------------------|-----|
| 관찰 기록<br>및 오차<br>분석<br>(3점) | 관찰기록에서 오차 및<br>원인 분석을 논리적으로<br>작성한다.         | 수준 | 설명                              | 점수  |
|                             |                                              | 우수 | 관찰 결과를 바탕으로 오차와 원인을 논리적으로 분석함   | 3   |
|                             |                                              | 보통 | 오차 분석이 일부 부족하거나 논리적 설명이 제한적임    | 2   |
|                             |                                              | 미흡 | 오차 분석이 불충분하거나 논리적 설명이 없음        | 0-1 |
| 개인별<br>탐구 질문<br>생성<br>(2점)  | 관찰 결과를 바탕으로<br>개인별 탐구 질문을<br>새롭고 유의미하게 작성한다. | 수준 | 설명                              | 점수  |
|                             |                                              | 우수 | 관찰 결과를 바탕으로 개인별 유의미한 탐구 질문을 생성함 | 2   |
|                             |                                              | 보통 | 질문이 일부 유의미하나 탐구적 가치가 제한적임       | 1   |
|                             |                                              | 미흡 | 질문이 없거나 탐구적 가치가 낮음              | 0   |

3. 평가지

| 평가 영역         | 점수        | 피드백 |
|---------------|-----------|-----|
| 개인 데이터표 평가    |           |     |
| 표본 평균 계산      |           |     |
| 관찰 기록 및 오차 분석 |           |     |
| 개인별 탐구 질문 생성  |           |     |
| 계             | 총 (    )점 |     |

### 부록 [피드백] 평가 기준 및 루브릭

| 평가 영역                  | 수행목표                                  | 채점표 |                            |     |
|------------------------|---------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 질문 수정의<br>유의미성<br>(3점) | 피드백 이후<br>질문을 유의미하게<br>수정한다.          | 수준  | 설명                         | 점수  |
|                        |                                       | 우수  | 피드백 이후 질문을 유의미하게 수정함       | 3   |
|                        |                                       | 보통  | 질문이 일부 개선되었으나 탐구적 가치가 제한적임 | 2   |
|                        |                                       | 미흡  | 질문 수정이 미흡하거나 의미 있는 변화가 없음  | 0-1 |
| 피드백 반영 정도<br>(2점)      | 교사와 친구들의<br>상호 피드백을<br>적극적으로<br>반영한다. | 수준  | 설명                         | 점수  |
|                        |                                       | 우수  | 교사와 친구들의 상호 피드백을 적극적으로 반영함 | 2   |
|                        |                                       | 보통  | 일부 피드백만 반영하거나 반영이 제한적임     | 1   |
|                        |                                       | 미흡  | 피드백을 거의 반영하지 않음            | 0   |





부록

[활동4. 총괄평가(마케팅 전략 기획안 작성하기)] 평가지, 평가기준표

| 활동과 통계                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 학년 | 반 | 번호 | 이름: |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|----|----|-----|-----------|-------|--|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|---------|--|-----------------|-------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 총괄평가(마케팅 전략 기획안 작성하기)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>[12확통03-05] 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본추출의 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>[12확통03-06] 표본평균과 모평균의 관계를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>[12확통03-07] 공학 도구를 이용하여 모평균을 추정하고 그 결과를 해석할 수 있다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 표본과 모집단의 관계를 파악하고 표본으로부터 모집단을 추정하는 방법이 타당한지 발견하는 것이 미래 예측에 영향을 주는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 교수 · 학습 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 관찰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>1. 총괄평가 평가지</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>과목명</th> <th>활동과 통계</th> <th>총괄평가</th> <th>단원명</th> <th>통계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>학년</td> <td>3학년</td> <td>단원 평가의 목표</td> <td>핵심마디머</td> <td></td> </tr> <tr> <td>학번</td> <td></td> <td>우리 삶에서 모집단의 특성을 알아내기 위한 '표본'의 정확도를 평가하고 이 방법이 실제적인 '상황'에 맞는 지 정당화하고 의미를 해석하여 미래 전략을 수립할 수 있습니다.</td> <td>예측하고자 하는 집단의 특성을 표본으로부터 추정하는 방법은 신뢰의 불확실성을 이해하고 미래를 예측하는 중요한 도구이다.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <br/> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">총괄평가 문제</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>상황을 위한 정보(Info)</td> <td>목표는 신발 회사에서 새로운 출시된 신제품의 마케팅 전략을 세우는 것이다.</td> </tr> <tr> <td>상황 대상(Audience)</td> <td>당신은 신발 회사의 마케팅 전략팀 직원이다. 표적 대상은 마케팅부 상사이다.</td> </tr> <tr> <td>현재 상황(Situation)</td> <td>당신은 신제품의 출시 예정일을 앞두고 있는 마케팅부 직원이다. 새로운 운동화 제품은 편안함과 수직성을 모두 갖춘 제품으로 다양한 연령대와 성별을 대상으로 한다. 신제품의 성공가능성을 높이기 위해 시장조사를 통해 현재 경쟁 고객들의 반응을 파악하고 마케팅 전략을 세우려고 한다. 하지만 현재 고객을 대상으로 조사하는 것은 막대한 시간과 비용이 소요되므로 표본추출 방법을 사용하여 시장조사를 진행하려고 한다.</td> </tr> <tr> <td>결과물 유형(Product)</td> <td>당신은 신제품의 시장조사 계획을 수립하고 분석을 통해 마케팅부 상사에게 보고할 신제품 홍보 전략이 수립된 마케팅 전략 기획안을 준비해야 한다.</td> </tr> <tr> <td>준거(Standard)</td> <td>신제품에 대한 시장조사를 위해 적절한 설문지를 사용해야 한다. 시장조사 결과의 분석을 담당하게 해야 한다. 분석에 대한 적절한 마케팅 전략을 수립해야 한다.</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. 위의 예시를 참고하여 본인이 관심있는 분야의 상품 관련 설문조사를 실시한다. (설문조사 문항 개발)</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p>2. 설문조사의 결과 통계치를 기록하세요.</p> <p>3. 평균, 표준편차, 모평균의 추정을 이용하여 설문조사 결과를 분석하세요. (계산기 사용 가능)</p> <p>3. 상품 마케팅 전략/ 미래 전략을 수립하세요. (미래를 예측하고 해결 전략을 수립하세요.)</p> </div> </div> |    |   |    |     | 과목명    | 활동과 통계                                                                                          | 총괄평가                                                               | 단원명 | 통계 | 학년 | 3학년 | 단원 평가의 목표 | 핵심마디머 |  | 학번 |  | 우리 삶에서 모집단의 특성을 알아내기 위한 '표본'의 정확도를 평가하고 이 방법이 실제적인 '상황'에 맞는 지 정당화하고 의미를 해석하여 미래 전략을 수립할 수 있습니다. | 예측하고자 하는 집단의 특성을 표본으로부터 추정하는 방법은 신뢰의 불확실성을 이해하고 미래를 예측하는 중요한 도구이다. |  | 총괄평가 문제 |  | 상황을 위한 정보(Info) | 목표는 신발 회사에서 새로운 출시된 신제품의 마케팅 전략을 세우는 것이다. | 상황 대상(Audience) | 당신은 신발 회사의 마케팅 전략팀 직원이다. 표적 대상은 마케팅부 상사이다. | 현재 상황(Situation) | 당신은 신제품의 출시 예정일을 앞두고 있는 마케팅부 직원이다. 새로운 운동화 제품은 편안함과 수직성을 모두 갖춘 제품으로 다양한 연령대와 성별을 대상으로 한다. 신제품의 성공가능성을 높이기 위해 시장조사를 통해 현재 경쟁 고객들의 반응을 파악하고 마케팅 전략을 세우려고 한다. 하지만 현재 고객을 대상으로 조사하는 것은 막대한 시간과 비용이 소요되므로 표본추출 방법을 사용하여 시장조사를 진행하려고 한다. | 결과물 유형(Product) | 당신은 신제품의 시장조사 계획을 수립하고 분석을 통해 마케팅부 상사에게 보고할 신제품 홍보 전략이 수립된 마케팅 전략 기획안을 준비해야 한다. | 준거(Standard) | 신제품에 대한 시장조사를 위해 적절한 설문지를 사용해야 한다. 시장조사 결과의 분석을 담당하게 해야 한다. 분석에 대한 적절한 마케팅 전략을 수립해야 한다. |
| 과목명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     | 활동과 통계 | 총괄평가                                                                                            | 단원명                                                                | 통계  |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 학년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     | 3학년    | 단원 평가의 목표                                                                                       | 핵심마디머                                                              |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 학번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        | 우리 삶에서 모집단의 특성을 알아내기 위한 '표본'의 정확도를 평가하고 이 방법이 실제적인 '상황'에 맞는 지 정당화하고 의미를 해석하여 미래 전략을 수립할 수 있습니다. | 예측하고자 하는 집단의 특성을 표본으로부터 추정하는 방법은 신뢰의 불확실성을 이해하고 미래를 예측하는 중요한 도구이다. |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 총괄평가 문제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 상황을 위한 정보(Info)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 목표는 신발 회사에서 새로운 출시된 신제품의 마케팅 전략을 세우는 것이다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 상황 대상(Audience)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 당신은 신발 회사의 마케팅 전략팀 직원이다. 표적 대상은 마케팅부 상사이다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 현재 상황(Situation)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 당신은 신제품의 출시 예정일을 앞두고 있는 마케팅부 직원이다. 새로운 운동화 제품은 편안함과 수직성을 모두 갖춘 제품으로 다양한 연령대와 성별을 대상으로 한다. 신제품의 성공가능성을 높이기 위해 시장조사를 통해 현재 경쟁 고객들의 반응을 파악하고 마케팅 전략을 세우려고 한다. 하지만 현재 고객을 대상으로 조사하는 것은 막대한 시간과 비용이 소요되므로 표본추출 방법을 사용하여 시장조사를 진행하려고 한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 결과물 유형(Product)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 당신은 신제품의 시장조사 계획을 수립하고 분석을 통해 마케팅부 상사에게 보고할 신제품 홍보 전략이 수립된 마케팅 전략 기획안을 준비해야 한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 준거(Standard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 신제품에 대한 시장조사를 위해 적절한 설문지를 사용해야 한다. 시장조사 결과의 분석을 담당하게 해야 한다. 분석에 대한 적절한 마케팅 전략을 수립해야 한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| 행동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |
| <p>① 1수준: 주어진 데이터를 분석하여 모집단을 추정하고 결과를 분석하여 마케팅 기획안을 작성한다.</p> <p>② 2수준: 주어진 주제로 설문조사를 실시하여 데이터를 수집하고 모집단을 추정하고 결과를 분석하여 마케팅 기획안을 작성한다.</p> <p>③ 3수준: 자신의 관심사와 관련된 분야와 상품을 선정하고 설문조사를 실시하고 데이터를 수집하며 모집단을 추정하고 그 결과를 분석하여 마케팅 기획안을 작성한다.</p> <p>④ 4수준: 표본으로부터 모집단을 추정하는 과정의 타당성을 활용하여 기획안의 타당성, 신뢰성을 논리적으로 설명한다.</p> <p>⑤ 5수준: 모집단을 추정하는 타당한 근거를 가지고 미래 경향을 예측한 마케팅 기획안을 작성한다.</p> <p>[평가 목표]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터로부터 모집단 추정 결과를 계산할 수 있다.</li> <li>• 타당성 있게 표본을 추출하여 데이터를 수집할 수 있다.</li> <li>• 모집단 추정하는 타당성을 이해하고 그것을 바탕으로 미래를 예측할 수 있다.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |     |        |                                                                                                 |                                                                    |     |    |    |     |           |       |  |    |  |                                                                                                 |                                                                    |  |         |  |                 |                                           |                 |                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                 |              |                                                                                         |



## 2. 평가 기준 및 루브릭

| 평가 영역                  | 수행목표                                                                     | 채점표 |                                                                                          |       |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 분석 및 추정<br>(10점)       | 데이터를 이용하여 표본으로부터 모집단을 추정하는 과정을 서술하며, 적절한 수학적 언어를 사용하고 계산 결과를 논리적으로 설명한다. | 수준  | 설명                                                                                       | 점수    |
|                        |                                                                          | 우수  | 데이터를 활용해 표본으로부터 모집단 추정 과정을 명확하게 서술함. 수학적 언어(표, 기호, 용어 등)를 적절히 사용하고 계산 과정 및 결과 설명에 오류가 없음 | 9-10  |
|                        |                                                                          | 보통  | 데이터를 활용하여 모집단 추정을 시도하였으나 과정 설명이 다소 불명확하거나 일부 계산·표현에 오류가 있음. 수학적 언어 사용이 부분적으로 적절함         | 6-8   |
|                        |                                                                          | 미흡  | 데이터 활용 및 모집단 추정 과정 설명이 매우 부족하거나 부정확함. 수학적 언어 사용이 거의 없거나 계산·설명에 타당하지 않음                   | 0-5   |
| 데이터 수집의 적절성<br>(5점)    | 적절하게 표본을 추출하고, 유의미한 데이터를 수집한다.                                           | 수준  | 설명                                                                                       | 점수    |
|                        |                                                                          | 우수  | 표본을 타당하고 체계적으로 추출하며, 수집된 데이터가 신뢰성과 유의미성을 충분히 갖추고 있음                                      | 5     |
|                        |                                                                          | 보통  | 표본을 추출하였으나 일부 적절성이 부족하거나, 수집된 데이터의 신뢰성·유의미성이 다소 미흡함                                      | 3-4   |
|                        |                                                                          | 미흡  | 표본 추출이 부적절하거나 데이터 수집 과정이 불완전하여 신뢰성·유의미성이 크게 떨어짐                                          | 0-2   |
| 실생활 맥락에 수학 적용<br>(15점) | 실제 맥락을 근거로 창의적인 주제를 선정하고, 실제적인 실생활 문제를 해결할 때 적절한 설문조사 문항과 평정척도를 구성한다.    | 수준  | 설명                                                                                       | 점수    |
|                        |                                                                          | 우수  | 실제 맥락에 근거한 창의적이고 의미 있는 주제를 선정하고, 문제해결에 매우 적절한 설문 문항과 평정척도를 체계적으로 구성함                     | 13-15 |
|                        |                                                                          | 보통  | 실제 맥락에 근거하여 주제를 선정하고 설문 문항과 평정척도를 구성하였으나 창의성·적절성·구체성 측면에서 다소 미흡함                         | 9-12  |
|                        |                                                                          | 미흡  | 실제 맥락을 고려하지 못하거나 주제 선정이 부적절함. 문제해결에 필요한 설문조사 문항 구성이 미흡하며 평정척도 구성이 적절하지 않음                | 0-8   |



| 의사소통<br>(20점) | 정보를 제시하기 위하여 적절한 수학적 표현 형식을 사용하고, 논리적인 구조로 타당성을 설명한다. | 수준 | 설명                                                                 | 점수    |
|---------------|-------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------|-------|
|               |                                                       | 우수 | 다양한 수학적 표현(표, 그래프, 기호, 용어 등)을 정확하고 일관되게 사용하며, 논리적 구조로 타당성을 명확히 설명함 | 17-20 |
|               |                                                       | 보통 | 수학적 표현 형식을 적절히 사용하였으나 일부 부정확하거나 일관성이 부족하고, 논리적 설명에서도 부분적으로 타당성이 약함 | 11-16 |
|               |                                                       | 미흡 | 수학적 표현 형식 사용이 제한적이거나 부정확하고, 논리적 구조가 부족하여 타당성을 설명하지 못함              | 0-10  |

| 성찰<br>(15점) | 학생들이 탐구과제 수행 후 성찰을 통해 개연성 있게 미래를 예측한다. | 수준 | 설명                                                                    | 점수    |
|-------------|----------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|-------|
|             |                                        | 우수 | 탐구 과정과 결과를 비판적으로 성찰하며, 수학적 추정을 토대로 미래를 개연성 있게 예측하고 실생활적 의미까지 연결함.     | 13-15 |
|             |                                        | 보통 | 탐구 과정과 결과에 대해 기본적인 성찰을 하였으며, 미래 예측을 시도했으나 개연성이 부족하거나 실생활과의 연계가 다소 미흡함 | 7-12  |
|             |                                        | 미흡 | 탐구 활동에 대한 성찰이 단순하고, 미래 예측의 개연성이 충분히 드러나지 않음.                          | 0-6   |

### 3. 평가지

| 평가 영역         | 점수        | 피드백 |
|---------------|-----------|-----|
| 분석 및 추정       |           |     |
| 데이터 수집의 적절성   |           |     |
| 실생활 맥락에 수학 적용 |           |     |
| 의사소통          |           |     |
| 성찰            |           |     |
| 계             | 총 (    )점 |     |





5

수업평가

중등수업혁신지원단 교과 분과

역사

## 교과분과 5-1.

# 제국주의 침략과 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력



| 교과      |       | 역사                                                                                                                                             | 과목명                                                                        | 역사1                            |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 단원      |       | 5. 제국주의와 국민 국가 건설 운동(2022개정)                                                                                                                   | 주제                                                                         | 제국주의 침략과 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력 |
| 핵심질문    |       | 제국주의 침략에 대해 아시아는 어떻게 대응하였을까?<br>제국주의 침략에 대한 민족적 저항은 국민국가 형성에 어떤 영향을 주었는가?                                                                      |                                                                            |                                |
| 핵심 아이디어 |       | 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.<br>역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.<br>문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.                                        |                                                                            |                                |
| 교과 성취기준 |       | (2022개정)<br>[9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다.<br>[9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다. |                                                                            |                                |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                  |                                                                            |                                |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                   | 유럽의 산업화와 제국주의, 아시아의 국민 국가 건설 운동                                            |                                |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                |                                                                            |                                |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                         |                                                                            |                                |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                |                                                                            |                                |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                     | 역사적 개념을 이해하고 활용하기                                                          |                                |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                     |                                                                            |                                |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                     | 자료의 선택, 분석, 해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기<br>적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기 |                                |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                     |                                                                            |                                |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                   | 지속가능한 삶을 위한 가치관                                                            |                                |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                              | 역사에 성찰적으로 접근하는 태도                                                          |                                |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                              | 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도<br>역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중                   |                                |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                                       |                                                                            |                                |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                |                                           |                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|
| 수업 목표              | <ul style="list-style-type: none"><li>- 풍자화를 분석하여 제국주의 침략 실상을 이해할 수 있다.</li><li>- 풍자화의 기능을 이해하고 오늘날 사회 문제를 풍자하는 그림을 그릴 프롬프트를 작성할 수 있다.</li><li>- 제국주의 침략에 대한 아시아 각국의 대응과 국민 국가 건설 과정을 비교 평가할 수 있다.</li><li>- 과거와 현대 국제사회모습을 비교하고 세계 시민으로서 성찰하는 연설문을 작성할 수 있다.</li></ul> |                                                                                                                                                                     |                                                |                                           |                               |
| 총괄 평가              | 연설문 작성하기                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                |                                           |                               |
| 평가 방법              | 말하기                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |                               |
|                    | 쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |                               |
| 평가 기준              | ■ GRASPS 구성                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                |                                           |                               |
|                    | 요소                                                                                                                                                                                                                                                                      | 내용                                                                                                                                                                  |                                                |                                           |                               |
|                    | G(목표)                                                                                                                                                                                                                                                                   | 제국주의 침략에 맞서 아시아 각국이 국민 국가를 건설하려 했던 역사적 사례를 비교·분석하고, 그 의미를 오늘날 세계 시민의 시각에서 성찰하는 연설문을 작성한다.                                                                           |                                                |                                           |                               |
|                    | R(역할)                                                                                                                                                                                                                                                                   | 세계 중학생 역사 발표회에 참가한 한국 대표 연설자                                                                                                                                        |                                                |                                           |                               |
|                    | A(청중)                                                                                                                                                                                                                                                                   | 다른 나라의 중학생 대표, 교사, 역사 연구자 등 역사 발표회 참석자들                                                                                                                             |                                                |                                           |                               |
|                    | S(상황)                                                                                                                                                                                                                                                                   | '기억을 넘어서 세계를 말하다'라는 주제로 열린 중학생 역사 발표회에서 아시아 각국의 저항과 개혁 사례를 소개하고, 그 과정의 성과와 한계를 평가하며, 오늘날 세계 시민으로서의 역사와 국제 사회를 바라보는 태도를 전달하는 대표 연설을 맡았다.                             |                                                |                                           |                               |
|                    | P(결과물)                                                                                                                                                                                                                                                                  | 역사 연설문                                                                                                                                                              |                                                |                                           |                               |
|                    | S(성공기준)                                                                                                                                                                                                                                                                 | 역사적 사실을 정확히 이해하고 있는가?<br>아시아 각국의 대응 방식과 성과·한계를 비교·분석했는가?<br>역사적 교훈을 바탕으로 오늘날 세계 시민으로서의 태도를 성찰했는가?<br>연설문 구조가 논리적이고 설득력 있게 구성되었는가?<br>개념어(제국주의, 국민 국가 등)를 적절히 사용했는가? |                                                |                                           |                               |
|                    | ■ 총괄평가 루브릭(20점)                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                |                                           |                               |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4점 (우수)                                                                                                                                                             | 3점 (보통)                                        | 2점 (기초)                                   | 1점 (미흡)                       |
|                    | 역사적 사실의 이해                                                                                                                                                                                                                                                              | 아시아 각국의 역사적 상황과 저항 및 개혁 내용을 정확하고 풍부하게 기술하였다.                                                                                                                        | 주요 사실을 대체로 이해하고 기술하였다.                         | 제한적 이해로 인해 일부 사실이 부정확하거나 누락되었다.           | 사실의 이해와 기술이 거의 없거나 오류가 심각하다.  |
|                    | 비교 및 분석 능력                                                                                                                                                                                                                                                              | 각국의 대응 방식과 결과를 논리적으로 비교·분석하고 차이점과 공통점을 설득력 있게 제시하였다.                                                                                                                | 비교·분석의 흐름은 있으나 일부 논리가 부족하거나 차이점 설명이 약한편이다.     | 비교가 표면적이며 분석이 단편적이다.                      | 비교나 분석이 거의 없거나 의미 없는 나열 수준이다. |
| 개념 및 용어의 적절한 사용    | 제국주의, 국민국가 등 역사 개념을 정확하고 자연스럽게 사용하였다.                                                                                                                                                                                                                                   | 개념을 부분적으로 활용하고 있으나 일관성이나 명확성이 부족하다.                                                                                                                                 | 개념이 제대로 이해되지 않았거나, 사용이 어색하다.                   | 개념을 사용하지 않았거나, 오용하였다.                     |                               |
| 현대적 시사점과 세계 시민적 성찰 | 과거 사례로부터 오늘날에 적용 가능한 교훈을 도출하고, 세계 시민으로서의 실천적 태도를 제시하였다.                                                                                                                                                                                                                 | 교훈과 태도에 대해 기본적 언급은 있으나, 다소 일반적이고 구체성이 부족하다.                                                                                                                         | 현재와의 연결이 형식적이며, 깊은 성찰이 부족하다.                   | 현재적 연결이 전혀 없거나 부적절하다.                     |                               |
| 연설문 구성 및 표현력       | 글의 구조(서론-본론-결론)가 명확하고, 문장이 조리 있고 설득력 있으며 표현이 생동감 있다.                                                                                                                                                                                                                    | 구조와 표현이 기본적으로 갖춰졌으며, 대체로 이해하기 쉽다.                                                                                                                                   | 구조나 흐름이 불분명하거나, 문장이 단조롭고 반복적이다.                | 구조가 없거나 문장이 지나치게 부정확해 의사 전달이 어렵다.         |                               |



| 교수·학습<br>주제                                                                      | 4P                                                 | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>활동 1.</b><br/>제국주의<br/>열강은<br/>왜, 어떻게<br/>다른 나라를<br/>침략하였을까<br/>?</p>      | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> | <p>1. 제국주의 등장 배경과 개념 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구들과 함께 교과서를 읽으며 제국주의 등장 배경과 개념, 제국주의를 정당화한 사상적 기반을 이해한다.</li> <li>- 선생님의 설명을 통해 오개념을 교정하고 개념을 정교하게 이해한다.</li> </ul> <p>2. 제국주의 열강은 왜, 어떻게 다른 나라를 침략하였을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19세기 정치 만평(풍자화)을 실었던 미국 잡지 &lt;Puck&gt;에 대해 배운다. 당시 왜 이런 정치 풍자화가 유행하였는지 토의한다.</li> <li>- 선생님과 함께 풍자화 감상 방법(부록1)을 참고하여 &lt;식민지를 지배하는 방식&gt; 풍자화를 분석하는 방법을 학습한다.</li> <li>제국주의 열강이 어떻게 다른 나라를 침략하였는지 이해한다.</li> </ul> <p>3. 풍자화 분석하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;백인의 짐&gt; 풍자화를 모둠친구들과 함께 분석하며 제국주의 열강이 어떻게 침략을 정당화하였는지 이해한다.(부록2)</li> <li>- 모둠별로 분석한 내용을 발표하고, 교사의 피드백으로 오개념을 교정한다.</li> <li>- &lt;세실로즈의 거상&gt; 풍자화를 개별적으로 분석하고, 제국주의 침략을 비판하는 글을 쓴다.</li> </ul>                                                |
| <p><b>활동 2.</b><br/>‘힘의 논리’에<br/>의한 현대<br/>국제사회의<br/>모습을<br/>풍자하는<br/>그림 그리기</p> | <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p> | <p>1. 오늘날 국제사회에서 반복되는 ‘힘에 의한 지배’ 현상에 대해 생각해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제사회의 특징 중 하나는 국가 간 관계에 힘의 논리가 작용한다는 점입니다. 여기에서 ‘힘’이란 무엇을 의미할까요?</li> <li>- 지금의 국제사회에서는 어떤 나라들이 힘을 가지고 있나요?</li> <li>- 힘이 있는 국가들은 어떤 방식으로 영향력을 행사하고 있나요?</li> <li>- 현대 국제사회에서 힘을 가진 국가들과 과거 제국주의 열강은 서로 어떠한 점이 비슷할까요?</li> </ul> <p>2. 현대 국제사회에서 나타나는 힘의 논리 사례 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 현대 국제사회에서 나타나는 힘의 논리를 보여주는 기사(예 : 강대국의 군사 개입, 경제 제재, 문화적 지배 등)를 검색한다.</li> <li>- 검색한 사례 중 한 가지를 정해 원인 등을 분석한다.</li> </ul> <p>3. 현대 국제사회에서 나타나는 ‘힘에 의한 지배’ 현상을 풍자하는 그림 그리기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chat GPT를 활용해 풍자화를 그릴 수 있도록 모둠별 사례 조사 및 분석의 내용을 활용해 프롬프트 작성한다.</li> <li>- 완성된 풍자화에 적절한 제목을 붙여본다.</li> <li>- 패들렛에 결과물을 공유하고, 다른 모둠의 풍자화를 살펴보고 댓글을 달아 동료 간 피드백을 한다.</li> </ul> |
| <p><b>활동 3.</b><br/>아시아<br/>4개국의<br/>제국주의<br/>침략과<br/>대응방식<br/>조사하기</p>          | <p><b>탐구</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>관찰</b></p> | <p>1. 제국주의 침략 양상 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제국주의 열강이 침략한 지역을 찾아 백지도에 표시한다.</li> <li>- ‘아시아는 왜 제국주의의 침략을 받았을까?’라는 질문에 대해 자유롭게 의견을 발표한다.</li> </ul> <p>2. 아시아 각국의 제국주의 침략 상황과 대응 방식 조사 활동(모둠별 활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 편성 : 1모둠(중국), 2모둠(인도), 3모둠(오스만제국), 4모둠(일본)</li> <li>- 활동 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별 국가의 침략 상황 및 역사적 대응 조사</li> <li>② 각국 대응의 특징, 성과, 한계 정리</li> </ul> </li> <li>&lt;참고&gt;모둠별 국가 조사표</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |





|                                                                     |          | 항목                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 내용 정리 |
|---------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                     |          | 침략받은 배경<br>제국주의 국가<br>(어느 나라가 침략하였는가?)<br>주요 사건<br>대응 방식<br>(개혁 또는 무력항쟁 등)<br>지도자<br>(운동 또는 개혁 주도 인물)<br>결과 및 한계<br>(성과와 실패요인)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 활동 4.<br>아시아<br>각국의 대응<br>및 국민국가<br>형성의<br>성과와 한계,<br>현대적<br>의미의 성찰 | 행동       | ③ 역할카드 작성하기(구글 프레젠테이션 활용) 및 자국의 입장 발표하기<br><참고> 역할카드<br><div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">                         나는 ( 국가명 )의 ( 역할 또는 인물 )로서,<br/>                         당시 제국주의 침략에 맞서 ( 대응 방식 표현 ) 대응하였고,<br/>                         그 결과는 ( 결과 및 한계 표현 )했다.                     </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|                                                                     | 탐구<br>질문 | 1. 이전 차시 모둠별 발표 내용 정리하기 및 3줄 요약쓰기<br>- 모둠별 발표 내용을 중심으로 중국, 인도, 오스만제국, 일본의 상황과 제국주의에 대한 저항과 그 결과를 정리한다.<br>- 학생들은 교사가 제시한 질문에 3줄 요약 쓰기 활동을 한다.<br><예시> 청은 왜 기술만 수용하고 제도는 바꾸지 않았을까?<br>종교적 자존심이 무시당한 것이 왜 민족 저항으로 이어졌을까?<br>개혁을 통해 서구 제도를 도입하였으나 왜 실패했을까?<br>일본은 왜 동아시아의 다른 나라들보다 빠르게 근대화를 이루었을까?<br>2. 모둠 토의 활동<br>- 토의 주제1 : 제국주의 침략에 맞선 아시아 각국의 대응의 공통점과 차이점 찾기<br>중국, 인도, 오스만제국, 일본은 모두 제국주의 침략에 맞섰지만, 그 결과가 다르게 나타난 이유는 무엇일까?<br>저항 또는 개혁의 성공 요인과 실패 요인에는 어떠한 것이 있을까?<br>아시아 각국의 대응 모습에서 공통 키워드를 찾는다면?<br>- 토의 주제2 : 아시아 4국 중 가장 의미있는 저항 또는 개혁의 시도는 무엇인가? 그 이유는?<br>- 주제에 대해 모둠별로 토의한 후 각 모둠 대표가 발표한다.<br>3. 역사-현재 연결하는 키워드 지도 만들기<br>- 현대 국제 사회에서 힘의 논리에 의해 어떤 상황이 나타나고 있는가?<br>- 과거와 비교해 볼 때 오늘날 국제사회는 얼마나 달라졌는가?<br>- 세계 시민으로서 우리에게서 어떤 태도가 필요할까?<br>- 역사적 사건이나 개념을 중심에 두고 “개념 → 가치 → 현대 사례 → 세계 시민의 역할”로 연결하며 사고의 확장 과정을 도식화하여 표현한다.<br>(예시)<br><div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">                         세포이 항쟁(개념) → 민족정체성(가치) → 소수민족 탄압(현대 사례)<br/>                         → 다양한 민족의 특징 존중하기, 편견에서 벗어나기(세계 시민의 역할)                     </div> |       |



|                               |           |                                                                                                              |
|-------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>활동5.</b><br>연설문 개요<br>구성하기 | <b>행동</b> | 1. 서론-본론-결론 구조 연습하기<br>2. 연설문 작성을 위한 개요 작성하기(제국주의 등장 배경, 침략 양상 - 사례비교 - 세계 시민으로서 실천)<br>3. 작성한 개요에 대한 동료 피드백 |
|-------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 부록 [활동1] 제국주의 열강은 왜, 어떻게 다른 나라를 침략하였을까?

### 1. 풍자화 분석 방법

# 2025학년도 2학기 역사1 수행평가 서술형 (20) 풍자화 감상하는 방법

## 사료 풍자화

풍자화는 단순히 웃음을 주기 위한 그림이 아니라 어떤 사회적 문제나 현상을 비판적으로 드러내는 그림입니다. 풍자화를 제대로 이해하려면 그림 속에 숨겨진 메시지를 읽어내야 하죠. 아래 방법을 참고해서 감상해 보세요.

## 출처 미국잡지 <PUCK>

그림은 모두 미국잡지 <puck>에 실린 풍자화입니다. 1877년부터 미국에서 발행된 대표적인 정치 풍자 주간지이죠. 19세기 후반부터 20세기 초까지 발행되었으며, 미국 사회와 정치, 국제 문제를 풍자하는 화려한 컬러삽화와 풍자로 유명했어요. 특히 탐욕스러운 기업가, 부패한 정치인, 제국주의 열강 등을 풍자하는 그림이 많아 당시 미국 시민들이 사회 문제를 비판적으로 바라보는 데 큰 영향을 주었습니다. 오늘날 우리는 <PUCK>에 실린 풍자화를 통해 제국주의 시대 사람들의 시각과 태도를 엿볼 수 있습니다.

## 안내 풍자화 감상하기

### 1. 옷차림

등장인물의 옷차림은 시대적 배경이나 계층, 국가를 나타냅니다. 군복을 입었다면 군대, 정장을 입었다면 정치인, 낡은 옷이라면 가난한 사람을 의미할 수 있습니다. 국기를 옷감으로 표현하기도 하죠. 옷의 색과 장식도 인물의 신분과 성격을 강조합니다.

### 2. 동물

풍자화에는 사람 대신 동물이 자주 등장합니다. 특정 동물은 상징적인 의미를 지니며, 나라나 집단을 표현하기도 합니다. 독수리 → 미국이나 제국의 힘, 곰 → 러시아, 사자 → 영국 등으로 말이죠. 혹은 원숭이, 닭과 같은 동물은 어리석음, 우스꽝스러움, 장난스러움에 비유되기도 합니다. 동물의 행동과 표정에 주목하면 풍자의 대상과 성격을 쉽게 알 수 있습니다.

### 3. 인물의 크기

그림에서 인물이나 사물이 크게 그려졌다면, 그것이 힘, 권력, 영향력을 상징합니다. 반대로 작게 표현된 인물은 약자, 무력한 존재, 억압받는 대상일 수 있습니다. 혹은 크기의 대비를 통해 강조의 메시지를 전하기도 합니다.

### 4. 쓰여 있는 말

말풍선이나 그림 속 문구는 풍자화의 직접적인 메시지를 보여줍니다. 간단한 단어나 구호 속에 비판적 의미가 숨어 있으므로 꼼꼼히 읽어야 합니다. 언어적 표현과 그림을 연결해서 생각하면 의미가 더 분명해집니다.

### 5. 구도

인물과 사물이 배치된 위치와 관계를 살펴보세요. 위에 있는 인물은 권력을, 아래에 있는 인물은 복종이나 억압을 상징하기도 합니다. 서로 마주 보는지, 등을 돌리는지, 한쪽이 다른 쪽을 압도하는지 등을 통해 갈등 관계를 읽을 수 있습니다.

### 6. 표정과 몸짓

인물의 얼굴 표정과 손짓, 몸의 방향은 감정과 태도를 드러냅니다. 웃고 있다면 조롱, 찡그린다면 분노나 불만, 무표정이라면 무관심을 의미할 수 있습니다. 몸짓은 지배, 항의, 굴복 등 사회적 상황을 보여 줍니다.

### 7. 전체적인 메시지

위의 요소들을 종합하여 풍자화가 전달하는 핵심 메시지를 파악하세요. "이 그림은 누구를 비판하는가?", "어떤 문제를 드러내는가?"라는 질문을 던져보면 도움이 됩니다. 그림의 시대적 배경과 연결해 생각하면 더 깊이 이해할 수 있습니다.



# 허나샘과역사줄up&수행평가연습 공지화로 보는 제국주의



01

## 식민지를 지배하는 방식

**역사적 배경** 제국주의 열강들이 종교, 군사력, 경제력을 앞세워 식민지를 침략하였다.

**실제적 모사:** 1) 왼쪽에 멋진 옷을 입은 남자가 '위스키'라고 적힌 술을 외부가 검은 자에게 강제로 억하고 있다. 2) 군복을 입은 남자가 힘으로 기계로 작동시키고 있다. 3) 외부가 검은 남자는 기계에 갇혀 노안이 휘아하를 듯하다. 다리는 고무스라까지 변형 되어있다. 그에게서 증화가 쏟아져 나온다. 오른쪽의 생명력을 들고 있는 남자가 한반도 민족 떨어져 무언가 말하는 듯하다.

**종자화 해석**

**비판적 역사상** 제국주의 열강이 경제력, 군사력, 종교를 앞세워 식민지 인을 착취하는 방식을 비판함. 특히 종교를 앞세운 것이 위선적이다.



02

## 백인의 집

**역사적 배경** 제국주의 열강들은 식민지 지배를 정당화하려고 했다. (본명)

**실제적 모사:** 1) 두 남자가 힘겹게 짐을 메고 돌산을 오르고 있다. 앞의 남자는 신사 모자를 쓰고 있고, 뒤의 남자는 빨간색 스트라이프 바지, 파란색 외투를 걸었다. 2) 돌산의 꼭대기에 '명화'라고 쓰인 예쁜 조각상이 양 손에 고목과 자유라는 단어를 들고 있다. 3) 두 남자의 앞에 올라타 있는 사람들은 외부가 검은 무스캅스럽게 그려져 있고 표정에 불만이 가득하다.

**종자화 해석**

**비판적 역사상** 서구 열강은 제국주의를 정당화하여 미개한 식민지인을 문명화시키는 것이 자신들의 의무라고 했지만 식민지 인들은 그것을 원치 않는다는 점을 비판하고 있다.



## 부록 3. 개별 활동 자료

## 2025학년도 2학기 역사1 수행평가 서술형 (20)

## 제국주의 풍자화 분석하기

## 안내 제국주의 풍자화 분석 수행평가 (10)

너는 제국주의 시기 (1840~1910로 한정)에 만들어진 풍자화를 분석하여, 그 시대 사람들이 어떤 문제를 풍자하고 비판했는지 파악해야 해. 이를 통해 그림 속에 담긴 메시지를 읽고 역사적 맥락과 연결하여 제국주의를 깊이 이해하는 것이 목표야!

너는 역사학자란다. 풍자화를 단순히 보는 것이 아니라 꼼꼼히 묘사하고 해석해서 사람들이 네 분석을 통해 그림의 의미를 이해할 수 있어야 하지. 제국주의 시대는 강대국들이 식민지를 차지하려고 경쟁하던 시기였어. 그 시대의 풍자화에는 약소국의 고통, 강대국의 탐욕, 국제정세의 긴장이 담겨있지.

너는 풍자화를 선택하고 이를 분석하여 그 속에 담긴 메시지를 찾아내야 해. 너가 해야할 수행은 1) 그림 선택, 2) 역사적 배경 설명, 3) 그림 속 장면을 사실적으로 묘사, 4) 묘사에 근거하여 풍자화가 보여주고 싶은 모습 해석, 5) 풍자화 속 제국주의 비판하기야. 좋은 평가를 받기 위해서는 출처와 묘사가 구체적이고 사실적이어야 하며, 풍자 의도와 역사적 배경이 논리적으로 연결되어야 해. 그리고 해석이 명확하고 설득력 있어야 하지. 그림 힘 내보자고! chat gpt의 도움을 받을 수 있지만 그대로 옮겨 적었다간 좋은 평가를 받긴 힘들거란다!

## 예시 세실로즈 거상



## 1 풍자화의 제목과 연도를 적어주세요.

제목: 세실로즈 거상 (The Rhodes Colossus)

연도: 1892년 12월, "전지"지에 실린 세실 로즈 총독의 풍자화

## 2 풍자화의 역사적 배경을 설명하세요

1894년 비스마르크의 주재로 열린 베를린 회의 이후 유럽 열강의 식민지 쟁탈전이 본격화되었다. 영국은 종단 정책을 통해 아프리카에 식민지를 건설하려고 했다. 광산 사업가이자 식민지 정치인 세실 로즈는 카이로와 케이프 타운을 잇는 전차선 건설 계획을 발표했다.

## 3 풍자화를 묘사하고 해석하세요.

## 그림 속 장면의 사실적 묘사

신체 건장한 한 남자가 정면을 응시하고 있다.  
근목처럼 보이는 옷과 군화를 신었다. 모든 어깨에 총을 메고 있다.  
남자가 아프리카 지도 위에 다리를 짚 벌리고 서 있다. 남자의 발이 아프리카의 끝과 끝을 밟고 있다.  
남자는 양 팔을 벌리고 있고 손에는 아프리카의 양 끝과 연결된 선을 쥐고 있다.

## 그림이 보여주고 싶은 모습 (해석)

남자가 군복과 총을 메고 있는 것은 아프리카를 군사력을 이용해 지배하려는 모습을 보여준다. 정면을 응시한 것에서 자부심, 자신감이 느껴진다.  
아프리카를 세로로 정렬하여 지배하려는 영국의 종단정책을 상징한다.  
남자가 밟은 땅은 이집트의 카이로와 남아프리카공화국의 케이프 타운이다.  
세실 로즈가 식민지 지배를 위해 카이로와 케이프 타운을 잇는 전차선을 건설하고자 함을 보여준다. 통신망을 장악하려는 세실로즈의 야욕이 느껴진다.

## 4 배운 내용을 총동원하여 풍자화 속 제국주의를 비판하세요.

그림은 철저히 영국을 비롯한 제국주의 열강의 입장에서 그려졌다. 이 그림을 본 영국인들은 자부심을 느꼈을지 모르지만, 아프리카인들은 두려움을 느꼈을 것이다. 우리는 이 그림을 아프리카인의 시각에서 뒤집어 볼 필요가 있다. 영국은 '해가 지지 않는 나라'라 불릴 만큼 가장 많은 식민지를 지배했다. 그 중 아프리카는 베를린 회의의 결과로 유럽 열강에 의해 분할되었다. 당시 유럽은 아프리카에 대한 이해없이 자기를 이익에 맞게 경쟁적으로 군사력을 동원해 땅을 분할했다. 그대 만들어진 국경선이 지금까지도 이어져 아프리카의 다양한 종교 및 인종 갈등의 씨앗이 되었다. 제국주의 시기를 발전상이라 생각한 서구 열강들은 북반구와 남반구의 경제적 격차로 나타나는 남북문제에 대해 일정부분 책임을 져야한다고 생각한다.



부록 4. '힘의 논리'에 의한 현대 국제사회의 모습을 풍자하는 그림 그리기

## 2025학년도 2학기 역사1 수행평가 서술형 (20) 제국주의 풍자화 분석하기

안내 '힘의 논리'에 의한 국제 사회 문제 풍자화 프롬프트 작성하기 수행평가 (10)

너는 '힘의 논리'에 의한 국제 사회 문제를 풍자화로 표현하기 위한 프롬프트를 작성해야 해. 이 과제는 앞에서 한 제국주의 풍자화 분석 경험을 바탕으로, 그림 속 장면, 상징, 메시지를 스스로 기획하는 것이 목표란다. 너는 풍자화 작가야. 역사학자처럼 분석했던 눈으로, 이제는 오늘날 사회 문제를 비판하는 새로운 풍자화를 기획해야 해. 너가 작성한 프롬프트는 chat gpt를 통해 실제 그림으로 그려질거야. gpt가 너의 의도에 꼭 맞는 그림을 그려낼 수 있도록 정교한 프롬프트를 작성하도록 해. 오늘날 사회에도 풍자와 비판이 필요한 문제가 많아. 너는 '힘의 논리'에 의한 현대 사회의 문제를 선택하고 선택의 이유를 설명해야 해. 자료 조사를 바탕으로 문제의 원인과 사례를 제시하고, 비판하고자 하는 바를 정리한 뒤, 그 후 제국주의 풍자화를 분석하며 배운 방식으로 묘사 > 의도 > 메시지를 담아 너가 기획한 프롬프트를 완성하면 돼. 좋은 평가를 받기 위해서 주제 선정과 이유가 구체적이고 타당해야 하며, 사회 문제 설명이 원인과 사례를 포함해 설득력 있게 드러나야 하고, 풍자하고 싶은 핵심 의도가 명확해야 한단다. 장면 묘사가 구체적이고 창의적이고 메시지를 잘 담고 있어서 chat gpt가 멋지게 풍자화를 그려내도록 명령하는 것이 포인트야! 그럼 화이팅!

예시 트럼프 대통령의 협상 태도



1 결과물을 삽입하고 풍자화의 제목을 적어주세요.

MAGA? MAGAPA(막가파)!

2 프롬프트를 작성하세요.

너는 풍자화를 그리는 작가야. 너가 그릴 풍자화의 주제는 ( 트럼프 대통령의 협상 태도 )야.  
내가 이 문제를 주제로 고른 까닭은 ( 미국을 강하게 만들겠다는 명분으로 다른 나라는 안중에도 없이 이겼 다 저렸다 하는 트럼프의 말 때문에 곤란한 나라가 많기 ) 때문이다.  
이 문제는 ( 미국의 국력이 강하고, 미국 경제력과 군사력에 많은 나라들이 영향을 받는 문제 )에서 비롯되었고, 예를 들면 ( 미국이 유럽에 NATO 분당금을 물리라고 했더니 유럽이 분당금을 물리거나, 대한민국에 주한 미군을 외교 협 상 카드로 사용하는 트럼프의 모습 )으로 나타난다.  
내가 이 문제에서 풍자하고 싶은 핵심은 ( 신중해야 할 국가 간의 협상을 트럼프가 자꾸 말을 바꾸거나 말 도 안되는 요구를 하며 국제 사회를 어러움에 처하게 하는 데도 제지할 방법이 없다는 것 )이다.  
이 풍자화를 그릴 때, 나는 장면을 이렇게 묘사하고 싶다:  
( 빨간 넥타이의 트럼프가 그림 중앙에 크게 그려져 있다. 여러 국적의 기자들 앞에서 인터뷰를 한다. 트럼프의 표정은 거만 하고 자신 만만하다. 말풍선에는 '그럴 수도 있고, 아닐 수도 있다.', '할 수도 있고, 안 할 수도 있고.' 라고 써여 있다. 주 변에 작게 그려진 여러 국적 기자들은 당황스러운지 머리에 땀을 베질베질 흘리면서도 열심히 촬영하거나 받아적고 있다. )  
이렇게 그림을 그리면 보는 사람은 ( 트럼프가 막가파로 국제 사회를 추부르고 있다 )라는 메시지를 느낄 것이다.

## 연설문 작성하기

당신은 ‘기억을 넘어서 세계를 말하다’라는 주제로 열린 중학생 역사 발표회에서 아시아 각국의 저항과 개혁 사례를 소개하고, 그 과정의 성과와 한계를 평가하며, 오늘날 세계 시민으로서의 역사와 국제 사회를 바라보는 태도를 전달하는 대표 연설을 맡았습니다.

한국 측 청소년 대표로서 다른 나라의 중학생 대표, 교사, 역사 연구자 등 역사 발표회 참석자들에게 들려 줄 이야기를 담은 연설문을 작성해보세요.

### <작성조건>

1. 제국주의 등장과 팽창에 대한 역사적 사실이 포함되도록 작성할 것.
2. 제국주의 열강의 침략에 맞선 아시아 각국의 저항과 개혁에 대표적인 사례 두 가지를 선정해 그 과정과 성과 및 한계를 평가할 것.
3. 과거와 현대 국제 사회의 모습을 비교하고, 현대 국제사회에서 힘의 논리에 의해 나타나는 상황이 잘 드러나는 구체적인 사례를 한 가지 제시할 것.
4. 세계 시민으로서 필요한 태도를 두 가지 제시할 것.
5. 서론-본론-결론의 구조를 갖추어 작성할 것.

[illegible]





## 교과분과 5-2.

# 미국 혁명과 프랑스 혁명



| 교과      |       | 역사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 과목명                                     | 세계사           |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|
| 단원      |       | (3) 국민 국가의 형성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 주제                                      | 미국 혁명과 프랑스 혁명 |
| 핵심 질문   |       | 미국 혁명, 프랑스 혁명이 추구한 자유와 평등은 무엇을 위한 것인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |               |
| 핵심 아이디어 |       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 18세기 말 인간의 권리에 대한 자각, 계몽사상은 미국 혁명과 프랑스 혁명에 영향을 주었다.</li><li>· 미국 혁명과 프랑스 혁명은 보편적 인권의 확대라는 성과를 남겼지만, 백인 남성이 아닌 경우 참정권이 제한되는 한계가 존재하였다.</li><li>· 역사 자료의 분석과 해석은 미국 혁명과 프랑스 혁명의 의미와 한계를 이해하는 데 필요한 과정이다.</li><li>· 미국 혁명과 프랑스 혁명의 가치와 한계를 비판적으로 성찰하는 태도는 민주주의를 계승하고 발전시키는 데 중요하다.</li></ul> |                                         |               |
| 교과 성취기준 |       | [12세사03-02] 미국 혁명, 프랑스 혁명을 시민 사회 형성과 관련지어 파악한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |               |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |               |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | · 사회 구조적 불평등과 차별                        | · 계몽사상의 확산    |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | · 사료 분석을 통한 미국 혁명과 프랑스 혁명의 성격 이해        |               |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | · 미국 혁명과 프랑스 혁명이 추구한 가치의 공통점과 차이점 비교    |               |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | · 저항권의 행사와 국민 주권 사상의 확립, 정치 체제의 변화 파악   |               |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | · 미국 혁명과 프랑스 혁명의 원인과 전개 과정 이해           |               |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | · 미국 혁명과 프랑스 혁명에서 주장한 자유와 평등의 의의 분석     |               |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | · 보편적 인권의 확대 측면에서 미국 혁명과 프랑스 혁명의 성과 재검토 |               |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | · 근대 시민 사회 형성에 있어 시민이 자발적 참여가 갖는 의미 이해  |               |



|       |                   |                                                                                              |                                         |                                            |                                             |         |
|-------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|
| 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심      |                                                                                              | · 특정 시기에 특정 집단이 저항한 원인 파악               |                                            |                                             |         |
|       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도 |                                                                                              | · 사료 분석을 통한 미국 혁명과 프랑스 혁명의 비판적 성찰       |                                            |                                             |         |
|       | · 다양한 관점을 수용하는 태도 |                                                                                              | · 여성과 유색인의 관점에서 미국 혁명과 프랑스 혁명의 성과 재검토   |                                            |                                             |         |
|       | · 협력과 소통          |                                                                                              | · 토론을 통한 해석의 차이 이해 및 비판적 수용             |                                            |                                             |         |
| 수업 목표 |                   | · 사료 분석을 통해 미국 혁명과 프랑스 혁명의 의의와 한계를 설명한다.<br>· 미국 혁명과 프랑스 혁명이 시민 사회 형성과 민주주의 발전에 미친 의미를 파악한다. |                                         |                                            |                                             |         |
| 총괄 평가 |                   | 사료 분석을 통해 영국 혁명과 프랑스 혁명의 의의와 한계를 설명한다.                                                       |                                         |                                            |                                             |         |
| 평가 방법 | 말하기               | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                             | <input type="checkbox"/> 발표             | <input type="checkbox"/> 토의·토론             |                                             |         |
|       | 쓰기                | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                 | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)     | <input checked="" type="checkbox"/> 논술     |                                             |         |
| 평가 기준 | 활동 3. 총괄평가 (30점)  | 평가 요소                                                                                        | 우수                                      | 보통                                         | 미흡                                          | 점수      |
|       |                   | 사료 분석 및 활용                                                                                   | 사료를 정확하게 분석하고 문제 해결에 효과적으로 활용함          | 사료를 제대로 이해하고 문제 해결에 적절하게 활용함               | 사료를 제대로 해석하지 못하였고 문제 해결에 거의 활용하지 않음         | 10점~5점  |
|       |                   | 핵심 개념 적용                                                                                     | 문제 해결에 활용한 핵심 개념의 이해가 정확함               | 문제 해결에 활용한 핵심 개념 일부가 부정확함                  | 핵심 개념을 문제 해결에 제대로 활용하지 못함                   | 10점~5점  |
|       |                   | 논리적 표현                                                                                       | 글의 구조가 논리적이며 문제 풀이에 필요한 요소를 모두 정확하게 포함함 | 글의 논리적 구조가 불명확하며 문제 풀이에 필요한 요소를 일부 포함하지 않음 | 글의 구조를 파악하기 어려우며 문제 풀이에 필요한 요소를 대부분 포함하지 않음 | 10점~5점  |
|       |                   | 수준별 점수                                                                                       | 10점                                     | 7점                                         | 5점                                          | 30점~15점 |
|       | 수업 개요             |                                                                                              |                                         |                                            |                                             |         |
| 질문    | 핵심 질문             | 미국 혁명, 프랑스 혁명이 추구한 자유와 평등은 무엇을 위한 것인가?                                                       |                                         |                                            |                                             |         |
|       | 사실적 질문            | 미국 독립 선언서와 인간과 시민의 권리 선언의 핵심 가치는 무엇인가?                                                       |                                         |                                            |                                             |         |
|       | 개념적 질문            | 미국 혁명과 프랑스 혁명이 주장한 자유와 평등은 어떤 의미를 지니는가?                                                      |                                         |                                            |                                             |         |
|       | 논쟁적 질문            | 미국 혁명과 프랑스 혁명은 성공하였는가?                                                                       |                                         |                                            |                                             |         |





| 교수 학습 주제        | 4P       | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 활동 1.<br>미국 혁명  | 관찰       | 학습 정리: 미국 혁명의 전개 과정을 연표로 정리한다.<br>※ 사전에 미국 혁명에 대한 수업이 이루어졌다는 전제 하에 학생 활동에 대해서만 제시함<br>※ 연표 정리는 사전에 학습한 내용에 대해 학생 스스로 정리하는 수준으로 실시함                                                                                                                                                                                                         |
|                 | 질문       | 사료 읽기: 미국 독립 선언서 읽기 - 왜 아메리카 식민지 주민들은 저항했는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                 | 탐구       | 소그룹 활동: 미국 독립 선언서에서 제시한 핵심 가치 및 한계점 정리하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                 | 행동       | 의견 쓰기: 만약 내가 당시 아메리카 식민지의 주민이었다면, 혁명을 지지했을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 활동 2.<br>프랑스 혁명 | 관찰       | 프랑스 혁명의 전개 과정을 연표로 정리한다.<br>※ 사전에 프랑스 혁명에 대한 수업이 이루어졌다는 전제 하에 학생 활동에 대해서만 제시함<br>※ 연표 정리는 사전에 학습한 내용에 대해 학생 스스로 정리하는 수준으로 실시함                                                                                                                                                                                                              |
|                 | 질문       | 사료 읽기: 인간과 시민의 권리 선언 읽기 - 프랑스 시민들은 왜 자유와 평등을 요구했는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                 | 탐구       | 소그룹 토론: 공포 정치는 혁명의 이상을 지키기 위한 불가피한 선택이었을까?<br>※ 로베스피에르의 공포 정치를 주제로 모의 재판 형태의 수업을 실행할 수 있음<br>※ 활용할 수 있는 사료<br>○ 공포 정치 찬성: 정치적 도덕성의 원칙에 관하여(1794.02. 로베스피에르의 연설), 국민 공회의 결의문(1793.09.05.)<br>○ 공포 정치 반대: Le Vieux Cordelier 제4호(1793.12.20. 카미유 데몰랭의 글),<br>프레리알 22일 법(Loi du 22 Prairial, 1794년 6월 10일 제정)<br>- 프레리알 22일 법은 한계에 대한 분석이 필요함 |
|                 | 행동       | 의견 쓰기: 로베스피에르의 공포 정치는 혁명을 수호하기 위한 것인가? 자신의 권력을 강화하기 위한 것인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 활동 3.<br>총괄 평가  | 관찰       | 미국 혁명, 프랑스 혁명 관련 사료 읽기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | 질문<br>탐구 | 미국 혁명, 프랑스 혁명은 왜 일어났는가? 두 혁명의 핵심 가치는 무엇인가? 이 가치들은 모두에게 동등하게 적용되었는가?                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                 | 행동       | 영국 혁명과 프랑스 혁명의 의의와 한계에 대한 의견을 제시한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



## 부록 활동지

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
| <b>세계사</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ( )학년 ( )반 ( )번 | 이름 : ( ) |
| 활동 주제      | 미국 혁명과 프랑스 혁명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |          |
| 성취 기준      | [12세사03-02] 미국 혁명, 프랑스 혁명을 시민 사회 형성과 관련지어 파악한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |          |
| 핵심 질문      | 미국 혁명, 프랑스 혁명이 추구한 자유와 평등은 무엇을 위한 것인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |          |
| 관찰         | <p>① 다음 자료를 읽고 물음에 답해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>(가) 보스턴 차 사건(Boston Gazette, 1773.12.20. 기사)</b><br/> 모호크 인디언처럼 보이는 사람들이 동인도 회사의 배에 올라 몇 시간도 채 되지 않아 차 상자 342개를 부수고 실려 있던 물건을 바다에 던졌다. ... 다양한 물품이 배 안에 있었지만, 차를 제외한 어떤 것도 피해를 입지 않았다. ... 차를 아메리카 땅에 파는 일은 그들의 이익을 위해 식민지의 동의 없이 부과된 세금을 식민지인이 짊어지게 하는 것이다. ... 영국 정부는 동인도 회사의 피해를 그들의 잘못으로 돌려야 할 것이다.</p> <p><b>(나) 삼부회에 대한 제3신분의 불만(엑상프로방스에서 제출한 보고서, 1789)</b><br/> 우리나라에서는 귀족들만이 재산, 명예, 존엄, 공직, 교육 등 모든 특권을 누리고 있습니다. ... 이는 제3신분을 희생하여 귀족들에게만 독점적으로 제공하는 특혜에 해당합니다. 귀족들은 모든 권리를 누리고 모든 것을 소유하지만, 모든 의무에서 벗어나고 싶어 합니다. ... 귀족들이 왕실 금고를 비우면 제3신분이 채워야 합니다. 제3신분은 모든 것을 감당하지만 그 어떤 것도 누리지 못합니다.</p> <p><b>(다) 상식(토머스 페인, 1776)</b><br/> 군주제는 지극히 터무니없는 것이다. 군주제는 한 인간이 정보를 얻을 수 있는 수단을 제한하면서, 그가 최고의 판단이 요구되는 사건을 처리하도록 한다. 왕의 지위는 그를 세상으로부터 단절시키지만, 왕의 직무는 그가 세상을 철저히 알게 할 것을 요구한다 ... 우리는 오랫동안 편견에 이끌려 큰 희생을 해왔다. 그동안 영국의 보호를 자랑해 왔지만, 그것이 애정이 아닌 이익에서 비롯되었음을 고려하지 않았다. ... 우리는 올바른 목적으로 ① <u>정부를 세워야</u> 한다.</p> <p><b>(라) 제3신분이란 무엇인가(시에에스, 1789)</b><br/> 이런 상황에서 제3신분이 정치적 권리를 획득하려면 무엇을 해야 할 것인가? ... 제3신분이 따로 ② <u>의회를 구성하는</u> 것이다. ... 제3신분의 의회와 두 특권 계층의 의회는 크게 다르다. 앞의 것은 2,500만 명을 대표하며 국민의 이익을 대표하는 데 반해, 뒤의 것은 소집된다 해도 기껏해야 약 2만 명을 대표할 뿐이며, 자기들의 특권 밖에 생각하지 않는다. ... 두 특권 계층의 대표가 삼부회라는 이름으로 나라의 운명을 결정하고, 불행한 운명을 제3신분에게 강요하는 것에 대해 국민들이 어떻게 두려움을 느끼지 않을 수 있겠는가?</p> </div> |                 |          |
| 질문         | ① 자료 (가), (나)에 드러난 사회·정치 체제의 구조적 문제를 각각 1가지 이상 이상 설명하고, 공통점을 1가지 이상 도출하시오.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |          |
| 탐구         | <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 15px;"></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |          |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>질문</div> <div>탐구</div> | <p>② 자료 (다), (라)에서 기존의 정치 체제가 정당성을 상실한 이유를 각각 1가지 이상 설명하고, 공통점을 1가지 이상 도출하시오.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <div>행동</div>               | <p>③ 자료 (가)~(라)를 종합하여 밑줄 친 ㉠, ㉡ 주장이 요구된 공통적인 배경을 ‘불평등’, ‘권력’, ‘정당성’이라는 개념을 활용하여 논술하시오.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <div>관찰</div>               | <p>② 다음 자료를 읽고 물음에 답해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>(가) 미국 독립 선언서(1776.07.04.)</b><br/> 우리는 다음과 같은 사실을 자명한 진리로 인정한다. 모든 ㉠ 인간은 평등하게 태어났고, 창조주는 양도할 수 없는 권리를 부여하였으며, 생명권과 자유권, 행복 추구권은 이러한 권리에 속한다. 이를 보장하기 위해 정부가 조직되었으며, 정당한 정부 권력은 피치자의 동의로부터 나온다. 어떤 형태의 정부라도 이러한 목적을 훼손하는 경우 ... 새로운 정부를 조직할 수 있는 권리가 바로 인민에게 있다.</p> <p><b>(나) 인간과 시민의 권리 선언(1789.08.26.)</b><br/> 국민의회를 구성하는 국민 대표들은 인권에 대한 무지나 무시, 경멸이 공공의 재난과 정부 부패의 유일한 원인이라고 생각하며, 다음과 같은 목적에서 ㉡ 인간이 지닌 빼앗길 수 없고 신성한 자연권을 엄숙하게 선언하기로 하였다. ...<br/> 제1조 인간은 자유롭고 평등한 권리를 지니고 태어나서 살아간다. ...<br/> 제2조 모든 정치적 결사의 목적은 소멸될 수 없는 자연권을 보전하는 데 있다. 이는 자유권과 재산권과 신체 안전, 억압에 대한 저항권을 말한다.<br/> 제3조 모든 주권의 원리는 본질적으로 국민에게 있다. 어떤 단체나 개인도 국민으로부터 직접 나오지 않는 어떤 권력도 행사할 수 없다.</p> <p><b>(다) 메사추세츠 다트머스 혹은 7인의 투표권 청원(1780)</b><br/> 우리는 오랜 속박과 혹독한 노예 상태에서 벗어난 자들입니다. 우리는 자유를 얻었지만, 여전히 과거의 멍에와 불평등한 대우의 잔재로 인해 많은 어려움을 겪고 있습니다. ... 우리는 우리에게 세금을 부과하는 이들을 선출하는 선거에 투표를 하거나 어떤 영향력도 행사할 수 없습니다.</p> <p><b>(라) 여성과 시민의 권리 선언(올랭프 드 구즈, 1791)</b><br/> 어머니들, 딸들, 자매들, 그리고 프랑스 국민의 대표들은 국민의회로 구성될 것을 요구한다. 여성의 권리에 대한 무지, 망각 또는 멸시가 공공의 불행과 정부 부패에 대한 유일한 원인이라고 간주하며, 여성들은 엄숙한 선언을 통해 자연적이고 양도할 수 없으며 신성한 여성의 권리를 제시하기로 결의하였다. ... 혁명에서 여성들은 무슨 이익을 얻었는가? 더욱 분명한 멸시와 더욱 두드러진 경멸이다.</p> </div> |



|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="209 248 300 293">질문</div> <div data-bbox="209 311 300 356">탐구</div> | <p>① 자료 (가), (나)에서 밑줄 친 ㉠, ㉡이 가진 권리를 각각 3가지 이상 찾아 쓰고, 공통적인 특징을 1가지 이상 도출하시오.</p> <div data-bbox="376 371 1375 490"> <div></div> <div></div> <div></div> </div>                                                   |
| <div data-bbox="209 797 300 842">질문</div> <div data-bbox="209 860 300 904">탐구</div> | <p>② 자료 (가), (나)에서 공통적으로 제시한 국민과 권력의 관계를 정부의 목적, 주권의 원천, 저항권 행사의 근거의 측면에서 서술하시오.</p> <div data-bbox="376 920 1375 1039"> <div></div> <div></div> <div></div> </div>                                              |
| <div data-bbox="209 1368 300 1413">행동</div>                                         | <p>③ 자료 (가), (나)를 참고하여 미국 혁명과 프랑스 혁명이 추구한 공통적인 이념을 1가지 이상 도출하고, 이를 연관지어 자료 (다), (리)에 드러난 흑인과 여성의 요구가 정당한지 평가하시오.</p> <div data-bbox="376 1482 1375 1662"> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> |



## 교과분과 5-3.

# 애국 계몽 운동과 의병 운동



| 교과      |       | 역사                                                                                                                                                          | 과목명                                  | 한국사1            |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 단원      |       | 국권 침탈과 국권 수호 운동                                                                                                                                             | 주제                                   | 애국 계몽 운동과 의병 운동 |
| 핵심질문    |       | 국권을 빼앗길 위기에 처했을 때, 나는 어떤 선택을 할 것인가?                                                                                                                         |                                      |                 |
| 핵심 아이디어 |       | · 제국주의 열강의 침략에 대응하며 근대 국가로의 전환을 모색하였다.<br>· 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다.                                                                            |                                      |                 |
| 교과 성취기준 |       | [10한사1-03-02] 여러 세력이 추진한 근대 국가 수립의 다양한 노력을 이해한다.<br>[10한사1-03-04] 일제의 국권 침탈 과정을 조사하고, 이에 맞선 국권 수호 운동의 흐름을 파악한다.<br>[10한사2-01-03] 국내외에서 전개된 민족 운동의 흐름을 이해한다. |                                      |                 |
| 내용 체계   |       | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                               |                                      |                 |
| 범주      | 지식·이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들                                                                                                                                | 제국주의 침략, 국권 침탈, 일제강점기                |                 |
|         |       | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정                                                                                                                             | 근대 국가 수립 운동, 애국 계몽 운동                |                 |
|         |       | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                      | 의병 운동, 무장 투쟁, 사상과 이념                 |                 |
|         |       | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법                                                                                                                             | 민족운동, 애국계몽운동과 교육, 독립운동의 교훈           |                 |
|         | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                  | 사료 속 주장과 역사적 맥락을 분석하기                |                 |
|         |       | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                  | 국권 수호 방법의 한계와 대안에 대해 질문하기            |                 |
|         |       | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                  | 사료 비교를 통해 사상·활동의 차이점과 공통점 탐구하기       |                 |
|         |       | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                  | 오늘날 시사점을 도출하고 참여 방안 제안하기             |                 |
|         | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                | 국권 침탈과 민족운동의 다양한 전개 방식에 대한 관심        |                 |
|         |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                           | 역사적 선택을 성찰하고 현재적 의미를 모색하는 태도         |                 |
|         |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                           | 애국 계몽 운동과 의병 운동 등 상이한 방법론을 이해하고 존중하기 |                 |
|         |       | · 협력과 소통                                                                                                                                                    | 모둠 활동을 통해 다양한 해석을 공유하고 토론하기          |                 |
| 수업 목표   |       | 국권을 지키기 위해 노력했던 민족 운동의 특징과 활동 방향을 이해하고, 이를 바탕으로 역사적 감정이입을 통해 주체적으로 논평하기                                                                                     |                                      |                 |
| 총괄 평가   |       | 자료를 분석하고 주어진 논제에 대해 논술하기                                                                                                                                    |                                      |                 |



| 평가 방법 | 말하기                                              |                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |
|-------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
|       | 쓰기                                               |                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 에세이     | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |
| 평가 기준 | 활동1.<br>독립운동 단체<br>홍보 카드뉴스<br>만들기<br><br>(10점)   | 사료의 핵심을 정확히 분석하고 단체의 사상과 활동을 충실히 반영함. 슬로건과 메시지가 명확하며 일관된 흐름을 갖춘. 카드뉴스 구성과 디자인이 체계적이고 이미지와 텍스트가 조화를 이룸. 오늘날 시사점과 연결한 창의적 표현이 돋보이며, 모둠원 모두 적극적으로 참여함.               | 10점                              |                                                |                                        |
|       |                                                  | 사료의 주요 개념을 잘 분석하고 단체의 활동을 적절히 반영함. 슬로건과 메시지가 비교적 명확하며 흐름이 안정적임. 카드뉴스 구성과 디자인이 적절하고 이미지와 텍스트가 대체로 조화를 이룸. 현대적 연결과 창의성이 드러나며 모둠원의 협력적 참여가 잘 이루어짐.                   | 8점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 사료 분석이 부분적으로 이루어졌으며 단체의 활동 반영이 다소 부족함. 슬로건이나 메시지가 모호하거나 일관성이 약함. 카드뉴스 구성이나 디자인이 산만하고 이미지와 텍스트의 조화가 불완전함. 현대적 연결이나 창의적 시도가 부족하며 모둠원의 참여가 제한적임.                     | 6점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 사료 분석이 피상적이고 단체의 사상과 활동 반영이 부족함. 슬로건이나 메시지가 불분명하고 흐름이 부자연스러움. 카드뉴스 구성과 디자인이 미흡하여 전달력이 떨어짐. 현대적 연결과 창의성이 거의 보이지 않으며 모둠원의 참여도 낮음.                                   | 4점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 사료 분석이 이루어지지 않았거나 부정확함. 슬로건과 메시지가 부적절하거나 누락됨. 카드뉴스 구성과 디자인이 부적절하여 전달력이 거의 없음. 현대적 연결이나 창의성이 전혀 드러나지 않으며 모둠원의 참여가 이루어지지 않음.                                        | 2점                               |                                                |                                        |
|       | 활동2.<br>독립운동 단체<br>홍보하기 및<br>동료평가하기<br><br>(10점) | 발표 구성이 명확하고 홍보 대상, 메시지, 디자인 요소, 역사적 의의가 모두 충실히 제시됨. 목소리와 태도, 시각 자료 활용이 효과적이며 청중의 이해를 적극적으로 이끔. 다른 모둠과 비교와 성찰이 구체적이고 논리적이고 모둠원 모두가 협력적으로 참여함. 창의적 표현이 돋보여 설득력이 높음. | 10점                              |                                                |                                        |
|       |                                                  | 발표 구성이 비교적 명확하며 핵심 요소가 대체로 제시됨. 표현과 전달력이 안정적이고 시각 자료 활용이 적절함. 다른 모둠과의 비교와 성찰이 이루어지고 모둠원 협력이 잘 이루어짐. 창의적 표현이 드러남.                                                  | 8점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 발표 구성이 다소 불분명하거나 일부 요소가 빠짐. 표현과 전달력이 부족해 청중의 이해가 제한적임. 비교와 성찰이 단편적이며 모둠원 참여가 부분적으로 이루어짐. 창의적 시도가 있으나 미약함.                                                         | 6점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 발표가 산만하고 핵심 요소 제시가 부족함. 표현과 전달력이 미흡하여 청중의 이해가 어렵고 비교와 성찰이 형식적으로 이루어짐. 모둠원 협력이 제한적이며 창의적 요소가 거의 없음.                                                                | 4점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 발표 구성이 이루어지지 않았거나 핵심 요소가 거의 없음. 표현과 전달력이 매우 부족해 청중 이해가 불가능함. 비교와 성찰이 전혀 이루어지지 않고 모둠원 협력과 창의적 요소가 드러나지 않음.                                                         | 2점                               |                                                |                                        |
|       | 활동3.<br>논술평가<br><br>(20점)<br>※ 각 소문항별<br>5점 채점   | 제시된 자료의 핵심을 정확히 이해하고, 요구 내용을 충실하게 반영하여 논리적이고 창의적으로 서술함. 답안의 구조가 명확하고 문장 표현이 정확하며, 근거와 예시가 매우 구체적으로 제시됨.                                                           | 5점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 자료의 핵심을 대부분 이해하고 요구 내용에 맞게 대체로 논리적으로 서술함. 구조가 비교적 명확하고 문장 또는 근거·예시도 구체적임. 다만 일부 세부 내용이나 논리 전개에 미흡한 부분이 있음.                                                        | 4점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 자료의 일부 핵심을 파악하였으나, 요구 내용의 일부가 불충분함. 구조와 논리가 다소 부족하고 근거와 예시 제시에 아쉬움이 있음. 문장력도 제한적인 수준임.                                                                            | 3점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 자료의 핵심 이해가 부족하거나 요구 내용 반영에 미흡함. 구조가 모호하고 논리 전개가 약함. 근거나 예시 제시도 부족함. 문장에 오류가 발견됨.                                                                                  | 2점                               |                                                |                                        |
|       |                                                  | 자료를 제대로 이해하지 못하고 요구 내용과 관련 없는 서술이 많음. 구조나 논리, 근거 및 예시가 거의 없으며, 문장력이 현저히 부족함.                                                                                      | 1점                               |                                                |                                        |
| 수업 개요 |                                                  |                                                                                                                                                                   |                                  |                                                |                                        |
| 질문    | 핵심 질문                                            | 국권을 빼앗길 위기에 처했을 때, 나는 어떤 선택을 할 것인가?                                                                                                                               |                                  |                                                |                                        |
|       | 사실적 질문                                           | 애국 계몽 운동이란 무엇인가?<br>의병운동이란 무엇인가?                                                                                                                                  |                                  |                                                |                                        |
|       | 개념적 질문                                           | 애국 계몽 운동의 흐름을 설명할 수 있는가?<br>시기별 의병 운동의 배경 및 특징을 시간순으로 설명할 수 있는가?                                                                                                  |                                  |                                                |                                        |
|       | 논쟁적 질문                                           | 국권 회복 운동의 방법론은 한 방향으로만 향해야 하는가?                                                                                                                                   |                                  |                                                |                                        |



| 교수·학습<br>주제                                                                                                                | 4P | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>활동 1.</b><br><b>(가)~(라)</b><br><b>단체 중</b><br><b>하나를 골라</b><br><b>독립운동단</b><br><b>체 홍보</b><br><b>카드뉴스</b><br><b>만들기</b> | 질문 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐구 질문               <ul style="list-style-type: none"> <li>- “어떻게 하면 독립운동 단체의 사상과 활동을 오늘날 대중에게 효과적으로 알릴 수 있을까?”</li> <li>- “당시 사람들이 이 단체의 카드뉴스를 본다면, 어떤 메시지에 공감하고 행동에 나설까?”</li> <li>- “국권 회복을 위해 어떤 단체의 방법론이 더 효과적일까?”</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                            | 탐구 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료 분석 및 기획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자료를 조별로 분석하고 단체별 핵심 키워드를 추출한다.</li> <li>- (가) 대한자강회(애국계몽운동) → 교육, 산업 진흥, 국권 회복</li> <li>- (나) 의병활동 → 무장 저항, 희생, 민족 정신</li> <li>- (다) 신채호의 조선혁명선언(의열단) → 민중 혁명, 직접 행동</li> <li>- (라) 민립대학설립 운동 → 교육, 민족 문화 계승</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                            | 행동 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 단체별 핵심 메시지인 슬로건과 핵심활동을 정리하고, 스토리 보드를 작성한다.<br/>               예시) 대한 자강회 =&gt; “교육이 곧 독립의 힘이다!”, 교육 진흥, 산업 발전, 민족 정신 고취<br/>               - 카드뉴스의 스토리 흐름을 기획한다.<br/>               예시) (1장) 표지 : 독립운동단체, 나라를 되찾기 위해 모이다<br/>                     (2장) 문제 제기와 핵심 메시지 : 일제의 탄압 속에서 독립의 길을 열다<br/>                     - 우리의 힘으로, 우리의 독립을!<br/>                     (3장) 주요 활동 요약 : 청년 교육으로 인재 양성, 해외에서 독립 자금 모집, 무장 투쟁 전개<br/>                     (4장) 역사적 의의 와 참여 촉구 : 작은 실천이 모여 큰 변화를 만든다<br/>                     - 당신의 작은 행동이 미래를 바꿉니다!</li> <li>• 관찰 및 비교(에듀테크 활용하기)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에듀테크 Canva의 카드뉴스 템플릿을 관찰하면서 우리 모두의 독립운동 단체에 적합한 템플릿을 선택한다.</li> <li>- 슬로건을 명확하게 강조하고 싶다., 슬라이드별 메시지가 가독성이 높아 집중에 용이하다., 이미지와 텍스트가 조화를 이룬다</li> </ul> </li> </ul> |
|                                                                                                                            |    |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 카드뉴스 제작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canva 접속 후 템플릿 선택 (AI를 활용해 템플릿 지원을 받을 수 있음을 안내)</li> <li>- 사전에 작성한 스토리에 따라 카드뉴스 제작</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

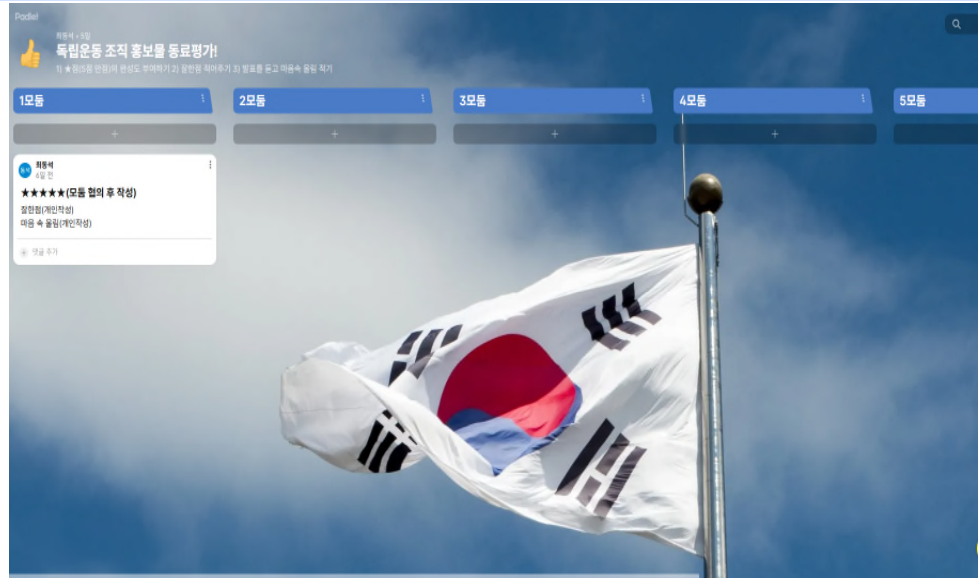


활동 2.  
독립운동  
단체  
홍보하기 및  
동료평가하  
기

탐구

관찰

행동



· 탐구질문

- 우리 모둠의 포스터는 어떤 역사적 사실을 어떻게 해석해야 오늘날 사람들에게 가장 설득력 있게 다가갈 수 있을까?
- 역사적 사실을 왜곡하지 않으면서도 효과적으로 전달하기 위해 우리는 어떤 표현 방식을 선택해야 할까?
- 발표 준비 및 공유
  - 각 모둠은 완성한 포스터를 교실 화면에 공유하고 Canva 링크를 접속한다.
  - 발표 구성은 전하고자 하는 메시지의 핵심을 중심으로 전달하게 한다.

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 홍보 대상<br>(누구를 대상으로 홍보 했는가?)   | 슬로건과 메시지<br>(어떤 의도를 담았는가?)            |
| 디자인 요소<br>(이미지, 색상, 배치 선택 이유) | 역사적 의의<br>(이 단체가 국권 수호에서 어떤 의미를 갖는가?) |

· 피드백 공유와 성찰

- 각 모둠의 발표가 끝난 후 동료 페들렛을 활용해 별점, 잘한점, 마음 속 울림을 작성한다.
- 페들렛을 통해 수집된 평가 결과는 교사가 집계하여 모든 발표가 끝난 후 화면에 띄우고, 학생들과 간단히 비교한다.
- 조별로 받은 피드백을 바탕으로 다시 만든다면 어떤 점을 고치고 싶은가?를 짧게 구술 성찰한다.
- 마지막으로 교사가 '역사적 사실을 정확히 이해하고, 그것을 현대적으로 재해석하여 대중에게 설득력 있게 전달하는 것'이 오늘 활동의 핵심임을 강조하며 마무리한다.

활동 3.  
자료 읽고  
논술하기

질문

탐구

행동

· 학생들에게 제시할 자료는 다음과 같다.

- (가) 대한 자강회 취지서
- (나) 을미의병 관련 사료(유인석의 창의문, 의암집 발췌)
- (다) 신채호의 조선 혁명 선언
- (라) 민립 대학 기성회 취지서

- 문제는 총 4문제로 구성하였다. 학교 상황 및 학생들의 성취도에 따라 교사가 조절할 수 있다.  
문제 1) (가)와 (나) 사료를 분석하기  
문제 2) (다)의 관점으로 (가), (나)에 대해 각각 논평하기





|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>문제 3) (라)의 관점으로 (가), (나)에 대해 각각 논평하기</p> <p>문제 4) 100만원의 독립 자금, 어떻게 사용할 것인가?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기를 하기 전에 ‘분석하기’와 ‘논평하기’가 무엇인지 안내 및 교육할 필요가 있다.</li> <li>- 분석하기: 자료의 주요 개념, 핵심어, 주장을 파악한다. 자료 내부의 논리적 흐름이나 구성 요소, 항목 사이의 관계를 분명히 드러낸다. 자료가 제시된 맥락, 즉 글쓰이의 의도, 사회적·역사적 배경, 자료가 의미하는 바 등을 해석하여 답안에 포함시킨다.</li> <li>- 논평하기: 첫 번째 자료의 관점이나 입장에서 두 번째 자료를 평가하거나 의견을 제시하라는 뜻이다. 즉, 두 자료 간 관계를 이해한 뒤, 첫 자료의 시선에서 두 번째 자료의 내용, 주장, 의미 등을 긍정적 혹은 부정적으로 판단하고 그 이유를 논리적으로 서술하는 것을 말한다.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**부록**   **활동지(활동 1)**

| 한국사                                                 |                                                                                                                                                                            | 학년   반   번   이름:      |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 활동주제                                                | 독립운동단체 홍보 카드뉴스 제작하기                                                                                                                                                        |                       |
| 성취기준                                                | <p>[10한사1-03-02] 여러 세력이 추진한 근대 국가 수립의 다양한 노력을 이해한다.</p> <p>[10한사1-03-04] 일제의 국권 침탈 과정을 조사하고, 이에 맞선 국권 수호 운동의 흐름을 파악한다.</p> <p>[10한사2-01-03] 국내외에서 전개된 민족 운동의 흐름을 이해한다.</p> |                       |
| 핵심질문                                                | 독립운동 단체의 다양한 활동은 오늘날 우리에게 어떤 의미와 교훈을 줄 수 있을까?                                                                                                                              |                       |
| <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div>           | 독립운동단체 홍보 카드뉴스 스토리 보드                                                                                                                                                      |                       |
|                                                     | 카드뉴스 스토리 보드 만들기      학년   반   번   이름:                                                                                                                                      |                       |
|                                                     | 활동 주제                                                                                                                                                                      | 독립운동단체 홍보 카드뉴스 스토리 보드 |
|                                                     | 1. Summary 스토리보드 내용 및 구성                                                                                                                                                   |                       |
|                                                     | 카드뉴스 컨셉                                                                                                                                                                    |                       |
|                                                     | 스토리 라인                                                                                                                                                                     |                       |
| 2. StoryBoard 스토리보드(에듀테크 Canva를 통해 실제 구현)           |                                                                                                                                                                            |                       |
| <div> <div>①</div> <div>②</div> <div>③</div> </div> |                                                                                                                                                                            |                       |



## 부록 문항지(활동 3)

| 과목명  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | 주어진 자료 읽고 논술문 작성하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 성취기준 | <p>[10한사1-03-02] 여러 세력이 추진한 근대 국가 수립의 다양한 노력을 이해한다.</p> <p>[10한사1-03-04] 일제의 국권 침탈 과정을 조사하고, 이에 맞선 국권 수호 운동의 흐름을 파악한다.</p> <p>[10한사2-01-03] 국내외에서 전개된 민족 운동의 흐름을 이해한다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |   |     |
| 핵심질문 | 국권 회복 운동의 방법론은 한 방향으로만 향해야 하는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |
| 질문   | 주어진 자료 (가)~(라)를 읽고 물음에 답하시오.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |     |
|      | <p>(가) 무릇 나라의 독립은 자강(自強)에 달려 있다. 우리 대한이 종전부터 자강의 기술을 배우지 못하여 인민이 스스로 우둔하고 국력이 쇠퇴하여 마침내 지금의 어려운 지경에 처하고 다른 나라의 보호를 받기에 이르렀다. 이것은 모두 자강의 도(道)를 깨우치지 못했기 때문이다. 이러함에도 불구하고 계속 완고한 마음으로 자강에 힘쓰지 않는다면 끝내 멸망하게 될 뿐이니 어찌 오늘 머뭇거릴 수 있겠는가. 오호라! 뜻있는 애국지사나 혹은 하늘을 우러러 한숨 지으며, 혹은 땅을 보고 통곡하는 것은 진정 스스로 그만둘 수 없는 것이다. 그러나 나라의 고난을 당해 다만 눈물 흘리고 원통함을 헛되이 품고 있는 것이 나라에 어떤 이익이 되며 군주에게 어떤 도움이 되겠는가? 과거 위(衛)나라 문공(文公)이 나라를 중흥시킨 것은 식산(殖産)이 그 기본이며, 프로이센이 떨치고 일어난 것은 학교에 힘썼기 때문이다. 그들은 모두 부흥의 생각을 잊지 않고 자강의 방법을 강구했기 때문에 대업을 이루어 후세에 물려줄 수 있었던 것이다. 지금 우리 대한은 3,000리 영토가 흠이 없고 2,000만 민족이 자립하여 살고 있으니, 만일 자강을 위해 분발하고 서로 협력하면 부강하게 되어 국권을 회복할 수 있을 것이다. 어찌 시급히 분발할 때가 아니겠는가?</p> <p>그러나 자강의 방법은 다름 아니라 교육진작(教育振作)과 식산흥업(殖産興業)에 있다. 무릇 교육이 흥하지 못하면 백성의 지혜(民智)는 개발되지 않고, 산업이 성장하지 못하면 국부(國富)도 늘어나지 않는다. 따라서 백성의 지혜를 깨우치고 국력을 양성할 방법은 오직 교육과 산업의 발달에 달려있지 않겠는가? 이처럼 교육과 산업의 발달이 유일한 자강의 방법임을 알았다고 하더라도, 가난을 없애는 것이 자강의 목적이라면 먼저 국민의 정신을 배양하여야 한다. 단군과 기자 이래 4,000년 동안 이어져 온 한국의 정신을 2,000만 민족의 뇌수에 흐르게 하여 한 호흡 한 순간이라도 자국의 정신을 잊지 않게 한 후에야 자강의 마음을 단련하고 국권을 회복하려는 열정을 일으킬 수 있을 것이다. 안으로는 조국의 정신을 기르고 밖으로는 문명의 학술을 배우는 것이 오늘날 시급한 일이다. 이것이 자강회를 발기한 이유이다. 전국의 뜻있는 사람이라면 누가 국권을 회복하고자 하는 마음이 북받치지 않겠는가. 주저하지 말고 이 열정에 함께 하여 속히 자강과 국권 회복을 위해 분발하면 대한독립의 기초가 여기에서부터 시작될 것이니 어찌 온 나라의 행복이 아니겠는가.</p> <p>(나) 아, 저 섬나라 오랑캐(島夷)의 수령은 조약과 신의의 법리로도 애초에 말할 것조차 없거니와, 생각하건대 저 국적(國賊)들의 머리부터 발끝까지의 머리카락이 누구로부터 나온 것인가. 원통함을 어찌할까. 국모(國母)의 원수를 생각하며 이미 이를 갈았는데, 참혹함이 더욱 심해져 임금께서 머리를 깎이시고 의관을 찢기는 지경에 이른 데다가 또 이런 망국한 화를 당하였으니, 천지가 뒤집어져 우리가 각기 하늘에서 부여받은 본성을 보전할 길이 없게 되었다. 우리 부모로부터 받은 몸을 금수로 만드니 이 무슨 일인가. 우리 부모로부터 받은 머리카락을 깎았으니 이 무슨 변괴인가.</p> <p>(중략)</p> <p>무릇 여러 방면의 총의의 인사들은 모두 우리 왕조가 배양한 몸이니, 환란을 피하기는 죽는 것보다 괴로우니 망하기를 기다리는 것이 어찌 저들을 베는 것만 하겠는가. 이 땅은 만분의 일밖에 되지 않지만 사람은 백배의 기백을 더할 수 있다. 같은 하늘 아래에서 살 수 없으니 와신상담의 생각이 더욱 간절하다. 이때가 어찌나 위급한지 어육(魚肉)의 화를 면하기 어렵다. 나는 오랑캐로 변화된 자가 어떻게 세상에 설 수 있는지를 듣지 못하였다. 공적으로나 사적으로나 온전히 살아날 가망이 만무하니 화(禍)인지 복(福)인지를 막론하고 한결같이 죽을 '사(死)'자 하나로 지표를 삼을 따름이다. 말의 피를 입에 바르고 함께 맹세함에 그 성패와 이해는 예측할 바가 아니요, 양자택일해서 이 길을 취하니 그 경중과 대소가 여기서 구분될 것이다. 사람들의 마음이 모두 쏠리면 어찌 신령의 도움이 없겠는가. 나라의 운수가 다시 열리어 장차 온 세상이 영원히 맑아진 것을 볼 수 있을 것이다. 어진 자에게는 대적할 자가 없다는 말을 의심치 말라. 군사 행동으로 저들을 베는 것을 어찌 기다리겠는가.</p> <p>이에 감히 먼저 의병을 일으키고서 마침내 사람들에게 이를 포고하노라. 위로 공경(公卿)에서부터 아래로는 백성들에 이르기까지 어느 누가 애통하고 절박한 마음이 없겠는가. 지금은 참으로 위급 존망의 때이니, 각자 거적에서 잠을 자고 창을 베개 삼으면서 모두 끓는 물과 불 속으로 나갈지이다. 그리하여 기어코 온 세상이 재건되어 하늘이 다시 밝아지는 것을 볼 것이니, 이 어찌 한 나라에만 공이 되겠는가, 실로 만세에 말이 전해질 것이리라.</p> |    |   |   |     |



(다) 조선민족의 생존을 유지하자면, 강도 일본을 쫓아 내어야 할 것이며, 강도 일본을 쫓아 내려면 오직 혁명으로써 할 뿐이니, 혁명이 아니고는 강도 일본을 쫓아낼 방법이 없는 바이다.

그러나 우리가 혁명에 종사하려면 어느 방면부터 착수하겠는가?

구시대의 혁명으로 말하면, 인민은 국가의 노예가 되고 그 위에 인민을 지배하는 상전 곧 특수세력이 있어 그 소위 혁명이란 것은 특수 세력의 명칭을 변경함에 불과하였다. 다시 말하면 곧 '을'의 특수세력으로 '갑'의 특수세력을 변경함에 불과하였다. 그러므로 인민은 혁명에 대하여 다만 갑·을 양세력 곧 신·구 양 상전의 누가 더 어질며, 누가 더 포악하며, 누가 더 선하며, 누가 더 악한가를 보아 그 향배를 정할 뿐이요, 직접의 관계가 없었다. 그리하여 "임금의 목을 베어 백성을 위로한다"가 혁명의 유일한 취지가 되고 "한 도시락의 밥과 한 종지의 장으로써 임금의 군대를 맞아 들인다"가 혁명사의 유일미담이 되었거니와, 금일 혁명으로 말하면 민중이 곧 민중 자기를 위하여 하는 혁명인 고로 '민중혁명'이라 '직접 혁명'이라 칭함이며, 민중 직접의 혁명인 고로 그 비등·평창의 열도가 숫자상 강악 비교의 관념을 타파하며, 그 결과의 성패가 매우 전쟁학상의 정해진 판단에서 이탈하여 돈 없고 군대 없는 민중으로 백만의 군대와 억만의 부력(富力)을 가진 제왕도 타도하며 외국의 도적들도 쫓아내니, 그러므로 우리 혁명의 제일보는 민중각오의 요구니라.

(중략)

민중의 폭력적 혁명이 발생치 아니하면 그만이거니와, 이미 발생한 이상에는 마치 낭떠러지에서 굴리는 돌과 같아서 목적지에 도달하지 아니하면 정지하지 않는 것이다. 우리의 경험으로 말하면 갑신정변은 특수세력이 특수세력과 싸우던 궁궐 안 한 때의 활극이 될 뿐이며, 경술 전후의 의병들은 충군애국의 대의로 분격하여 일어난 독서계급의 사상이며, 안중근·이재명 등 열사의 폭력적 행동이 열렬하였지만 그 후면에 민중적 역량의 기초가 없었으며, 3·1운동의 만세소리에 민중적 일치의 의기가 언뜻 보였지만 또한 폭력적 중심을 가지지 못하였었다. '민중·폭력' 양자의 그 하나만 빠지면 비록 천지를 뒤흔드는 소리를 내며 장렬한 거동이라도 또한 번개같이 수그러지는도다.

조선 안에 강도 일본이 제조한 혁명 원인이 산같이 쌓였다. 언제든지 민중의 폭력적 혁명이 개시되어 "독립을 못하면 살지 않으리라", "일본을 쫓아내지 못하면 물러서지 않으리라"는 구호를 가지고 계속 전진하면 목적을 관철하고야 말지니, 이는 경찰의 칼이나 군대의 총이나 간헐한 정치가의 수단으로도 막지 못하리라.

(라) 운명을 어떻게 개척할까. 정치냐 외교냐 산업이나. 물론 이러한 일들 모두 다 필요하다. 그러나 그 기초가 되고 요건이 되며 가장 급무가 되고 가장 선결의 필요가 있으며 가장 힘 있고 가장 필요한 수단은 교육이 아니면 할 수 없다. 무슨 까닭이나 하면 알면 움직일 것이요 알면 일할 것이며 안 이후에야 정치나 외교도 능히 그것으로 행할 것이요, 안 이후에야 산업도 능히 그것으로 발달할 것이다. 알지 못하고 어찌 사업의 작위와 성공을 기대하리오. 다시 말하면 정치나 외교도 교육에 기대어 비로소 그 효능을 다할 것이요 산업도 교육에 기대어서 비로소 일어남을 기대할 수 있으니, 교육은 우리의 진로를 개척함에 있어 유일한 방편이요 수단임이 명료하다. 그런데 교육에도 계급과 종류가 있어 민중의 보편적 지식은 이를 보통교육으로써 능히 수여할 수 있다. 그러나 깊은 지식과 오묘한 학문의 이론은 이를 고등교육에 기대하지 않으면 불가할 것은 설명할 필요도 없거니와 사회 최고의 비판을 구하며 유능·유위의 인물을 양성하려면 최고 학부의 존재가 가장 필요하다. 그뿐만 아니라 대학은 인류의 진화에 실로 막대한 관계가 있으니 문화의 발달과 생활의 향상은 대학에 기대어 비로소 꾀할 수 있고 획득할 수 있다. 살펴보라. 저 구미의 문화와 구미인의 생활도 그 발달과 향상의 원동력은 완전히 대학에 묶여 있으니, 아아! 저들의 광명과 저들의 운명은 진실로 12~13세기 경에 파리대학을 위시하여 이탈리아·영국·독일 여러 나라에 발연히 성립된 각처의 대학설립으로부터 빛나고 개척되었다 할 수 있다. 다시 말하면 문예부흥도 대학에서 발흥되고, 종교개혁도 대학에서 생기고, 영국과 프랑스의 정치개혁도 대학에서 빚어났고, 산업혁명도 대학에서 재촉하였으며, 교통도 법률도 의약도 상공업도 모두 다 대학에서 만들어 낸 것이다. 그러므로 오늘에 우리 조선인도 세계의 한 모퉁이에서 문화 민족의 일원으로 다른 사람과 어깨를 나란히 하여 우리의 생존을 유지하며 문화의 창조와 향상을 꾀하려면 대학의 설립을 포기하고는 다시는 다른 방법이 없다.

문제 1) (가)와 (나) 사료를 각각 분석하시오. (500자 이내)

문제 2) (다)의 관점으로 (가), (나)에 대해 각각 논평하시오. (700자 이내)

문제 3) (라)의 관점으로 (가), (나)에 대해 각각 논평하시오. (700자 이내)

문제 4) 다음 상황에서 예산을 얼마나, 어디에 사용할지 ①사용처 및 ②금액, ③그 이유를 서술하시오.

탐구

행동

당신은 대한의 독립을 위해 싸우고자 하는 대한인이다. 당신은 의병부대와의 신민회 같은 애국 계몽 운동 단체와도 연락이 가능하다. 을사늑약 체결 직후, 당신이 속한 단체에 100만원의 후원금이 도착했다. 기부자는 익명의 외국인. 100만 원은 당시 대한제국 1년 예산의 10% 상당이다.



## 부록

## 예시답안(활동 3)

## 문제 1

(가) 사료는 우리나라가 외세의 침략을 받는 어려운 상황에 처한 원인을 국민 개개인이 자강의 방법을 깨닫지 못한 데 있다고 설명한다. 자강의 방법으로 교육과 산업의 발전을 강조하며, 역사적 사례로 위나라 문공과 프로이센을 들어 자강의 중요성을 강조한다. 또한 국민 정신을 강화하여 국권을 회복해야 한다는 점을 분명히 한다. 이는 국권 회복과 민족 독립을 위해 근본적으로 국민 역량 강화의 필요성을 설득하는 문서이다.

## 문제 1

(나) 사료는 일제 강점기의 참혹한 현실과 일본의 잔악성을 호소하는 내용이다. 1895년 국모의 원수에 대한 분노와 임금이 수모를 겪은 사실을 통해 일제 지배의 부당성과 민족적 수난을 구체적으로 표현한다. 민족의 존엄성이 심각하게 훼손된 상황을 강조하며, 적극적 저항과 혁명의 필요성을 촉구하는 주장도 내포한다. 두 사료 모두 민족 자주와 독립 의지를 담고 있지만, (가)는 자강과 교육, 산업 발전을 통한 근본 해결책을, (나)는 현 상황의 참상과 혁명적 대응을 중심으로 한다.

## 문제 2

(가)에 대하여 논평하면, (나)에서 강조하는 폭력적 혁명의 관점에서 볼 때 (가)의 자강과 교육, 산업 진작 강조는 근본적인 해결책으로서 의미가 크나, 현실적으로 외세의 강압과 억압 앞에서 단순한 교육과 산업 발전만으로는 독립을 이루기 어렵다는 점이 보완되어야 한다. (나)는 혁명이 불가피한 선택임을 강력히 주장하는데, 이는 (가)의 아이디어가 충분히 실현되기 위한 전제조건이 폭력적 저항으로 제국주의를 물리치는 것임을 시사한다. 반면 (가)는 사회경제적 자주 역량을 키우는 데 치중하여 직접적 저항 수단을 경시하는 듯한 점에서 한계가 있다.

(나)에 대해 논평하면, (나)의 시각에서 (나)는 일본의 폭압과 참상을 구체적으로 드러내며 혁명의 당위성을 뒷받침한다. (나)가 보여주는 강도 일본에 대한 분노와 극한 현실 인식은 (나)가 요구하는 민중 폭력 혁명의 정신적 기반을 강화한다. 즉, (나)는 혁명의 필요성을 감정적으로 호소하며 민족적 각성을 유도하는 역할을 한다. 따라서 두 자료는 (나)의 목표 달성을 위해 서로 보완적으로 작용한다는 점에서 의미가 크다.

## 문제 3

(라)의 교육과 대학 설립을 통한 국민 역량 강화 관점에서 (가)는 매우 공감할 만한 자료다. (가)는 자강의 방법으로 교육과 산업 발전을 강조하는데, (라)는 대학 설립의 중요성을 통해 고등교육까지 포함한 체계적 교육의 필요성을 설명한다. 두 자료 모두 교육을 국가 발전의 핵심 동력으로 보고 있어 상호 보완적 관계다. 하지만 (가)는 경술국치 이전의 애국 계몽 운동이라 교육과 산업 진작을 강조하면서도 직접적 저항 방법에 대한 언급이 부족한 반면, (라)는 1920년대 실력 양성 운동의 일환으로 진행된 바, 교육뿐 아니라 민족 문화와 정신 계승을 중요시하여 국민 정체성 확립과 역사 인식 강화의 필요성을 함께 제시한다. 국권피탈 이전과 이후의 차이일 수도 있겠다.

(나)는 (라)의 관점에서 보면 일본의 억압과 잔혹 행위가 교육과 대학 설립의 필요성을 더욱 절실하게 한다는 점에서 (라)의 논지에 힘을 실어준다. 즉, (나)는 현실적 위기를 보여주며, (라)가 제안하는 민족 교육과 문화 계승이 이러한 현실을 극복하는 기반임을 강조하고 있다. 따라서 (라)의 교육의 중요성은 단순한 학문적 지식 전달을 넘어 민족 생존과 독립을 위한 필수 조건임을 (가)와 (나)를 통해 알 수 있다.

## 문제 4

- 사용처: 교육기관 설립 및 운영, 독립운동 자금 지원, 민족 문화 계승 사업
- 금액: 교육기관 설립 및 운영 50만원, 독립운동 자금 지원 30만원, 민족 문화 계승 사업 20만원
- 이유: 50만원을 교육기관에 투입하여 민중의 지식과 의식을 높임으로써 자강 기반을 마련한다. 이는 (가)와 (라)에서 강조된 근본적인 독립의 토대이기 때문이다. 30만원은 (나)에서 지적인 혁명 활동 및 저항을 위한 자금으로 활용하여 직접적 독립 투쟁을 지원한다. 20만원은 (나)에서 제시한 일본의 문화적 억압을 극복하고 민족 정체성을 유지하기 위한 문화 사업에 쓴다. 이렇게 예산을 분배하면 교육, 저항, 문화 세 측면에서 균형 잡힌 독립운동 지원이 가능하다.



## 교과분과 5-4.

# 전쟁의 기억에서 평화를 배우다



| 교과      | 역사                                                                                                                                                                                                              | 과목명                             | 역사1                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| 단원      | 6. 세계 대전과 사회 변동 (2022개정)                                                                                                                                                                                        | 주제                              | 전쟁의 기억에서 평화를 배우다                                |
| 핵심질문    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제1차 세계대전은 왜 일어났으며, 어떤 결과를 초래했는가?</li> <li>- 전쟁의 경험은 오늘날 평화의 가치에 어떤 교훈을 주는가?</li> </ul>                                                                                 |                                 |                                                 |
| 핵심 아이디어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계사는 갈등과 협력, 경쟁과 공존의 흐름 속에서 발전해 왔다.</li> <li>- 전쟁의 원인과 결과를 비판적으로 이해하는 것은 평화의 가치를 학습하는 과정이다.</li> <li>- 세계시민으로서 인권과 평화를 존중하는 태도는 지속 가능한 사회의 기반이 된다.</li> </ul>          |                                 |                                                 |
| 교과 성취기준 | <p>[9역06-01] 제1차 세계대전의 발발 원인과 전개 과정을 이해하고, 그 결과를 분석한다.</p> <p>[9역06-02] 전쟁의 참상을 통해 인류의 평화와 인권의 중요성을 인식한다.</p>                                                                                                   |                                 |                                                 |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                                 |
| 범 주     | 지식·이해                                                                                                                                                                                                           | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 세계 대전의 발발 배경과 총력전의 양상, 전쟁이 사회·경제·사상에 미친 영향 이해하기 |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 전쟁의 원인과 결과를 인과 관계로 분석하고 역사적 교훈 도출하기             |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 사진, 포스터, 조약문 등 다양한 역사 자료의 해석과 의미 파악하기           |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 전쟁의 교훈을 바탕으로 평화와 인권의 가치를 실천하는 태도 형성하기           |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                           | · 현상을 관찰하기                      | 전쟁 전후의 사회 변화와 국제 질서 탐색하기                        |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 문제를 질문하기                      | ‘왜 전쟁은 반복되는가?’, ‘평화는 어떻게 지켜지는가?’ 탐구 질문 설정하기     |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 과업을 탐구하기                      | 전쟁의 전개와 결과를 자료 분석과 토의로 탐구하기                     |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 실천을 행동하기                      | 평화의 가치를 일상과 공동체 속에서 실천하기                        |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                           | · 세상에 대한 호기심                    | 전쟁이 다양한 지역과 사람들에게 미친 영향을 탐구하려는 태도 갖추기           |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 전쟁과 평화의 문제를 역사적 관점에서 성찰하고 자신의 생각을 표현하기          |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 참전국·식민지·민간인 등 다양한 입장에서 역사를 이해하려는 태도 갖추기         |
|         |                                                                                                                                                                                                                 | · 협력과 소통                        | 모둠 활동과 디지털 전시를 통해 평화의 메시지를 함께 구성하고 공유하는 태도      |
| 수업 목표   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제1차 세계대전의 원인과 전개 과정을 이해하고 전쟁의 특성을 설명할 수 있다.</li> <li>- 전쟁이 개인과 사회에 미친 영향을 분석하고, 평화의 의미를 탐구할 수 있다.</li> <li>- 전쟁의 교훈을 오늘날 국제 사회와 연결하여 세계시민으로서의 태도를 성찰할 수 있다.</li> </ul> |                                 |                                                 |



|                          |                                              |                                                                                                                                                                                |                                                |                                           |                               |
|--------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|
| 총괄 평가                    | 디지털 평화 큐레이터 프로젝트                             |                                                                                                                                                                                |                                                |                                           |                               |
| 평가 방법                    | 말하기                                          | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |                               |
|                          | 쓰기                                           | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(디지털) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |                               |
| 평가 기준                    | ■ GRASPS 구성                                  |                                                                                                                                                                                |                                                |                                           |                               |
|                          | 요소                                           | 내용                                                                                                                                                                             |                                                |                                           |                               |
|                          | G(목표)                                        | 제1차 세계대전의 경험을 바탕으로 평화의 가치를 탐구하고, 세계시민의 시각에서 성찰하는 논술문을 작성한다.                                                                                                                    |                                                |                                           |                               |
|                          | R(역할)                                        | 평화 큐레이터(Peace Curator) - 제1차 세계대전의 기억을 전시하는 디지털 전시 기획자                                                                                                                         |                                                |                                           |                               |
|                          | A(청중)                                        | 중학생, 교사, 학부모, 시민 등 디지털 전시 관람객                                                                                                                                                  |                                                |                                           |                               |
|                          | S(상황)                                        | '기억을 전시하다: 100년 전 전쟁에서 평화를 배우다'라는 주제로 열린 디지털 전시회에서 전쟁의 교훈을 평화의 메시지로 전달해야 한다.                                                                                                   |                                                |                                           |                               |
|                          | P(결과물)                                       | 논술문(800~1000자) + 캔바 포스터 + 보드(핑커벨) 디지털 전시 링크                                                                                                                                    |                                                |                                           |                               |
|                          | S(성공기준)                                      | 역사적 사실을 정확히 이해하고, 제시 자료를 창의적으로 해석하여 평화의 의미를 논리적·시각적으로 표현하였는가?                                                                                                                  |                                                |                                           |                               |
|                          | ■ 총괄평가 루브릭(20점)                              |                                                                                                                                                                                |                                                |                                           |                               |
|                          |                                              | 4점 (우수)                                                                                                                                                                        | 3점 (보통)                                        | 2점 (기초)                                   | 1점 (미흡)                       |
|                          | 역사적 사실의 이해                                   | 제1차 세계대전의 원인·전개·결과를 정확히 이해하고 논리적으로 활용하였다.                                                                                                                                      | 기본 개념을 이해하였으나 전개나 인과 관계 설명이 다소 부족하다.           | 단편적 이해에 그쳤으며 인과 관계 설명이 불분명하다.             | 역사적 사실의 이해가 부정확하거나 핵심이 누락되었다. |
|                          | 자료 해석 능력                                     | 제시 자료를 창의적으로 분석하고 주제와 유기적으로 연결하였다.                                                                                                                                             | 자료를 주제에 맞게 활용하였으나 해석의 깊이가 부족하다.                | 자료 활용이 표면적이며 주제와의 연계성이 약하다.               | 자료를 단순 나열하거나 주제와 무관하게 사용하였다.  |
| 논리적 구성력                  | 글의 구조가 명확하고 논거가 설득력 있게 전개되었다.                | 글의 흐름이 자연스럽고 기본적인 논리 전개가 이루어졌다.                                                                                                                                                | 논리 전개가 다소 불분명하거나 일관성이 부족하다.                    | 글의 구조가 불분명하고 설득력이 약하다.                    |                               |
| 창의성, 디지털 활용 능력           | 캔바·보드(핑커벨) 등 디지털 도구를 활용하여 창의적이고 시각적으로 표현하였다. | 디지털 도구를 적절히 활용하였으나 표현의 독창성이 부족하다.                                                                                                                                              | 디지털 도구의 활용이 제한적이거나 단조롭다.                       | 디지털 도구를 활용한 자료가 거의 없거나 무의미하다.             |                               |
| 세계 시민적 성찰 태도             | 평화, 인권, 공존의 가치를 깊이 있게 성찰하고 실천 방안을 제시하였다.     | 성찰적 태도를 보였으나 실천 방향이 구체적이지 않다.                                                                                                                                                  | 성찰 태도가 형식적이며 피상적이다.                            | 세계 시민으로서의 성찰이나 태도가 드러나지 않는다.              |                               |
| 교수 학습 주제                 | 4P                                           | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                              |                                                |                                           |                               |
| 활동 1. 제1차 세계대전은 왜 일어났을까? | 관찰                                           | 1. 유럽의 동맹 체제 지도와 사라예보 사건 관련 기사를 제시하여 학생들이 시각적으로 전쟁 전 긴장 상태를 파악한다.<br>- “19세기 말과 20세기 초, 유럽은 어떤 상황 속에 있었을까요? 교과서를 읽으며 주요 특징을 찾아봅시다.”<br>- “이런 동맹 구조는 평화를 보장했을까, 아니면 전쟁을 부추겼을까?” |                                                |                                           |                               |





|                                                         |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- 전쟁 발발 원인을 인포그래픽으로 정리하기</p>                         | <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- “한 나라의 작은 사건이 왜 세계 전체의 전쟁으로 번졌을까?”</li> <li>- “‘유럽의 화약고’라는 표현이 의미하는 것은 무엇일까?”</li> </ul> <p>: 학생들은 각자 제시문을 읽고, 전쟁의 직접적·간접적 원인을 나열하여 분류한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 전쟁의 정치·경제·사회적 배경을 분석하고 전쟁에 임하는 각국의 입장(독일, 영국, 오스트리아, 러시아 등)을 정리한다.</li> <li>- 각 모둠이 “전쟁의 불씨는 누구의 책임인가?”라는 주제로 3분 미니 토론을 실시하고, 전쟁 발발 원인을 인포그래픽으로 정리한다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>활동 2. 전쟁은 사람들의 삶을 어떻게 바꿨을까?<br/>- 역할극 촬영, 포스터 제작</p> | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참호 속 병사들의 사진, 여성 노동자 포스터, 선전물 등을 제시한다.</li> </ul> <p>[교사의 발문]</p> <p>“이 사진 속 사람들의 표정에서 어떤 감정을 느낄 수 있나요?”</p> <p>“총력전이란 전쟁의 형태가 구체적으로 어떻게 변화했음을 의미할까요?”</p> <p>“전쟁은 군인뿐 아니라 민간인의 삶에도 어떤 영향을 미쳤을까?”</p> <p>“여성들이 전쟁에서 맡은 역할은 무엇이었을까?”</p> <p>“‘총력전’이라는 개념이 지금의 사회에서도 발견될까?”</p> <p>모둠별로 전쟁 중 **사회 변화(여성·청년·언론·산업)**를 맡아 조사한다.</p> <p>역할카드 작성: ‘전쟁 속 간호사’, ‘병사’, ‘공장 여성 노동자’ 등으로 각자 입장에서 일기 한 줄 쓰기.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>나는 (국가명)의 (역할 또는 인물)로서, 당시 제국주의 침략에 맞서 (대응 방식)으로 대응하였고, 그 결과는 (결과 및 한계)였다.</p> </div> <p>캔바를 활용해 ‘전쟁이 남긴 일상’ 포스터를 제작하고, QR코드를 삽입해 영상과 연결한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보드(핑커벨)에 결과물을 공유하고, 다른 모둠의 포스터를 살펴보고 댓글을 달아 동료 간 피드백을 주고 받는다.</li> </ul> |
| <p>활동 3. 진정한 평화는 무엇일까?<br/>- 역할 토의 실시, 평화조약 작성</p>      | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 베르사유 조약 요약문, 국제연맹 포스터, 식민지 재분할 지도 등을 제시한다.</li> </ul> <p>[교사의 발문]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “이 조약이 진정한 평화를 가져왔을까?”</li> <li>- “전쟁의 상처를 치유하기보다 새로운 갈등을 낳은 이유는?”</li> </ul> <p>“패전국 독일은 왜 불만을 품게 되었을까?”</p> <p>“국제연맹이 실패한 이유는 무엇일까?”</p> <p>“평화는 단지 전쟁이 없는 상태일까?”</p> <p>모둠별로 조약의 조건과 영향을 비교하고, 새로운 ‘평화조약 초안’을 구상한다.</p> <p>각 조약 초안은 ‘전쟁 방지 조항’, ‘인권 보호 조항’, ‘국제협력 조항’으로 나누어 제안한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “100년 전, 내가 베르사유 협상 대표라면?” 역할 토의를 실시한다.</li> <li>- 각 모둠은 평화 조약의 각 조항을 발표하고 피드백 활동을 한다.</li> </ul>                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>활동 4.</div> <div>100년 전 전쟁이 오늘날 우리에게 주는 교훈은?</div> <div>- 키워드 지도 작성</div> <div>- 디지털 전시 기획</div> | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>현대의 분쟁 사례(우크라이나, 중동, 난민 문제 등)를 담은 뉴스 클립을 시청한다. UN 평화 포스터, 국제 NGO 캠페인 이미지를 비교한다.</p> <p>“전쟁의 기억이 오늘날 우리에게 어떤 메시지를 주는가?”<br/>“우리는 과거의 실수를 반복하지 않기 위해 무엇을 해야 할까?”<br/>“진정한 평화란 무엇이라고 생각하나요?”</p> <p>학생들은 현대 분쟁(난민, 인권, 전쟁) 관련 기사 탐색하고, ‘전쟁-평화-세계시민’ 키워드 지도를 작성한다.</p> <p>모듬별로 보드(핑커벨)에 “과거의 기억에서 오늘의 평화를 배우다”라는 제목으로 디지털 전시를 기획한다.</p> <p>‘나의 평화 선언문’ 3줄 작성</p> <p>* 나의 평화 선언문 쓰기</p> <p>1. 아래의 질문을 읽고, 자신이 느낀 평화의 의미를 3줄로 표현해 보자. 문장은 시처럼 짧고 강렬하게 써도 좋다.</p> <p>(1) 전쟁이나 갈등의 뉴스를 볼 때, 나는 어떤 생각이 드는가?<br/>(2) ‘평화’라는 단어를 내 말로 다시 정의한다면?<br/>(3) 내가 지금 평화를 위해 할 수 있는 일은 무엇인가?</p> <p>2. 나의 평화 선언문 (3줄)</p> <p>3. 친구의 평화 선언문 읽기</p> <p>(1) 짝의 선언문을 읽고, 가장 인상 깊은 문장 하나를 고른 뒤, 그 이유를 간단히 써보자.</p> <p>- 친구 이름: (            )<br/>- 인상 깊은 문장: “ _____ ”<br/>- 그 이유: _____</p> |
|                                                                                                       | <div>활동 5.</div> <div>총괄평가 디지털 평화 큐레이터 프로젝트</div>       | <div>행동</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



### 1. 보드 전시관(활동 1~5와 연계)

**ThinkerBell** 활동4) 기억에서 평화로 (From Memory to Peace)

< 1 / 1 >

\* 활동 목표 (1)

---

**활동 목표**

제1차 세계대전의 교훈을 바탕으로 현대의 평화 문제를 탐구하고, 디지털 전시를 통해 표현한다.

### 1. 전쟁의 원인(사건, 지도, 자료) (3)

---



♡ 0

👍 0

---



♡ 0

👍 0

---



♡ 0

👍 0

### 2. 전쟁의 중심(행사, 민간인 시점 글) (5)

---



♡ 0

👍 0

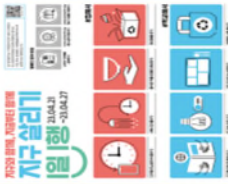
---



♡ 0

👍 0

---



♡ 0

👍 0

### 3. 평화의 약속(자료를 국가기록원 포스터) (2)

---



♡ 0

👍 0

---



♡ 0

👍 0

### 4. 오늘도 고조(U.N, 인권, 난민 문제 연결) (2)

부록 [활동 5] 포스터 예시





# 1914, THE DAY THE WORLD BURNED

Care Nengpanc - Meur lones, Clavis

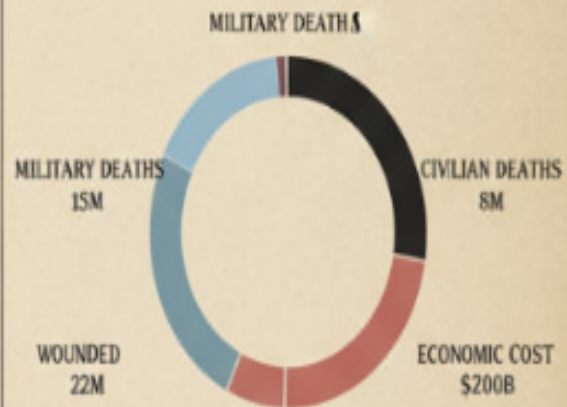
Templan 1.1x15

## THE SPARK THAT STARTED IN SARAEOVO, ENGUFLED HUMANITY

### CAUSES OF THE WAR



### CONSEQUENCES OF THE WAR



Unprecedented casualties  
Widespread destruction  
Political upheaval

## LESSONS FROM THE WAR, FIVE SENTENCES FOR PEACE

1. EMPATHY IS STRONGER HATRED.
2. BORDERS DON'T PREVENT PEACE.
3. COOPERATION BUILDS PROSPERITY.
5. HUMANITY DESERVES HARMONY



PADELET EXHIBITION: 1914 → 2025  
CONNECT



## 평화 큐레이터 프로젝트

### <상황 제시>

전쟁은 끝났지만, 그 흔적은 여전히 우리 곁에 남아 있습니다.

이제 당신은 ‘평화 큐레이터(Peace Curator)’로서 제1차 세계대전의 기억을 되살려 오늘날 평화의 의미를 전하는 디지털 전시를 기획해야 합니다.

## <과제 안내>

1. 제1차 세계대전의 원인, 전개, 결과 중 한 가지를 중심 주제로 선택합니다.
2. 수업 시간에 다룬 제시 자료(사진, 신문 기사, 조약문, 포스터 등) 중 세 가지 이상을 인용하여,
3. 전쟁의 교훈을 '오늘날 우리가 지켜야 할 평화의 가치'로 연결하는 논술문(약 800~1000자)을 작성합니다.
4. 논술문 내용을 바탕으로, Canva(캔바) 또는 핑커벨(Thinkerbell) 등을 활용해 디지털 전시물(포스터 또는 전시 보드)을 제작하여 제출합니다.

1. 제1차 세계대전의 원인·전개·결과 중 하나를 중심 주제로 삼을 것.
2. 제시 자료 3개 이상 활용(출처 명시).
3. 서론-본론-결론의 구조로 작성할 것.
4. 오늘날 국제 사회의 평화 문제(분쟁, 인권, 난민 등)와 연결할 것.
5. 800~1000자 내외 논술문 작성 + 디지털 전시물 링크 첨부

[illegible]



부록 [활동 5] 총괄평가 논술문 예시

주제: “베르사유의 평화는 왜 실패했을까?”

서론

1918년, 제1차 세계대전이 끝나자 사람들은 다시는 이런 비극이 일어나지 않기를 바랐다. 그러나 전쟁의 상처는 깊었고, 평화를 약속한 베르사유 조약은 오히려 새로운 갈등의 씨앗이 되었다. 나는 이 조약의 한계를 통해 ‘진정한 평화’가 무엇인지 생각해 보고자 한다.

본론

베르사유 조약은 겉으로는 전쟁의 종식을 선언했지만, 실제로는 ‘복수의 문서’였다. 조약문을 보면 독일은 막대한 배상금과 영토 상실, 군사력 제한 등 혹독한 조건을 받아들여야 했다. 그 결과, 독일 국민들은 굴욕감을 느꼈고, 이는 훗날 또 다른 전쟁의 불씨가 되었다. 당시 신문에는 “평화는 찾아왔지만, 정의는 사라졌다”는 문장이 실렸다. 이 말처럼 진정한 평화는 승자만의 것이 되어서는 안 된다. 또한 조약의 한계는 국제연맹의 무력함에서도 드러났다. 연맹은 이상주의적이었지만, 실제 분쟁을 막을 힘이 없었다. 이 점은 ‘평화를 지키려면 협력과 신뢰가 필요하다’는 교훈을 남겼다.

결론

베르사유의 평화는 충성이 멎은 순간에 멈췄다. 진정한 평화는 단순히 전쟁이 없는 상태가 아니라, 서로의 상처를 이해하고 책임을 나누는 것이다. 오늘을 사는 우리는 과거의 실패에서 배우며, 증오 대신 공감으로 평화를 만들어가야 한다. 그것이 전쟁의 기억이 우리에게 남긴 가장 큰 숙제이다.



6



수업평가

중등수업혁신지원단 교과 분과

영어

## 교과분과 6-1.

# AI 기술에 관한 쟁점



| 교과      | 영어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 과목명                             | 공동영어2                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 단원      | 4. Sink or Swim in the Digital Ocean                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 주제                              | AI 기술에 관한 쟁점                                                    |
| 핵심질문    | 상황에 맞게 자신의 의견을 표현하고 이를 뒷받침하기 위해 어떤 근거를 사용해야 하는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                 |
| 핵심 아이디어 | 목적과 맥락에 맞게 자신의 생각이나 감정을 표현하거나 전달하는 활동은 자신과 타인을 이해하고 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                                 |
| 교과 성취기준 | [10공영2-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.<br>[10공영2-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.<br>[10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.<br>[10공영2-01-07] 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해한다.<br>[10공영2-01-08] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다.<br>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.<br>[10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. |                                 |                                                                 |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                 |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 인공지능 기술 발전과 사회적 쟁점(예: 일자리, 윤리, 책임 소재)                           |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | AI 관련 찬반 논거를 찾아 영어로 설명하고 반박하기                                   |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 주장·반박 담화 구조, 설득적 표현 (however, on the other hand, in my opinion) |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | AI 활용에 대한 책임 있는 태도, 균형 잡힌 시각                                    |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | · 현상을 관찰하기                      | AI 활용 사례(의료, 교육, 자율주행 등) 조사 및 공유                                |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 문제를 질문하기                      | “AI는 인간 일자리를 위협하는가?”와 같은 쟁점 제기                                  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 과업을 탐구하기                      | 개인 또는 모둠별로 찬반 입장 정리, 근거 자료 수집                                   |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 실천을 행동하기                      | 영어 토론에서 주장·반박·재반박 수행                                            |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | · 세상에 대한 호기심                    | 다른 나라 AI 활용 현황이나 규제 사례 비교                                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 영어 토론에 주도적으로 참여하고 자기 표현을 돌아보기                                   |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 찬성과 반대 입장을 모두 이해하며 타인의 시각 존중                                    |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 협력과 소통                        | 모둠 토론 활동에서 역할 분담 및 협업, 영어로 상호작용                                 |





|                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                        |                                        |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
|                         | Students will be able to                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                                        |                                        |
| 수업 목표                   | 1. understand social issues related to artificial intelligence technology and clearly construct and express one's own stance in English.<br>(인공지능 기술과 관련된 사회적 쟁점을 이해하고, 이에 대한 자신의 입장을 구성하여 영어로 명확히 표현할 수 있다.) |                                                                        |                                        |                                        |
|                         | 2. listen to others' opinions and engage in interaction in English by presenting appropriate reasons for rebuttals or counterarguments.<br>(타인의 의견을 경청하고 적절한 근거를 들어 반박하거나 재반박하며 영어로 상호작용할 수 있다.)              |                                                                        |                                        |                                        |
|                         | 3. develop the ability to respect diverse perspectives and communicate collaboratively during the debate process.<br>(토론 과정에서 다양한 관점을 존중하며 협력적으로 소통하는 태도를 기를 수 있다.)                                           |                                                                        |                                        |                                        |
| 총괄 평가                   | 수행평가(주장 말하기, 반박 글쓰기)                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                        |                                        |
| 평가 방법                   | 말하기                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                       | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |
|                         | 쓰기                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> 에세이                                           | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |
| 평가 기준                   | 1. 주장 말하기(총 15점)                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                        |                                        |
|                         | 채점요소                                                                                                                                                                                                          | 채점기준                                                                   |                                        | 배점                                     |
|                         | 내용 및 조직 (3점)                                                                                                                                                                                                  | 의견이 명확히 제시되고, 주제문-이유 3가지-결론 구조가 잘 드러나며 논리적 흐름이 뛰어나                     |                                        | 3점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 의견이 제시되었으나 구조가 다소 미흡하거나 일부 불분명함                                        |                                        | 2점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 의견이 불명확하거나 이유가 부족하고 구조가 거의 드러나지 않음                                     |                                        | 1점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 아무런 발화를 하지 않은 경우                                                       |                                        | 0점                                     |
|                         | 근거 활용 (3점)                                                                                                                                                                                                    | 이유가 적절하고 신뢰할 만한 근거(사례, 통계자료, 전문가 의견 등)로 잘 뒷받침됨                         |                                        | 3점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 근거가 일부 제시되었으나 충분히 설득력 있지 않거나 관련성이 약함                                   |                                        | 2점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 근거 제시가 거의 없거나 주장이 뒷받침되지 않음                                             |                                        | 1점                                     |
|                         | 언어 사용 (3점)                                                                                                                                                                                                    | 다양한 어휘와 표현을 사용하며 (signpost-rephrase-reason-support 구조 활용), 문법 오류 거의 없음 |                                        | 3점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 기본 어휘와 표현 사용, 문법 오류가 일부 있으나 의미 전달 가능                                   |                                        | 2점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 어휘와 표현이 제한적이며 문법 오류가 많아 의미 전달에 방해됨                                     |                                        | 1점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 아무런 발화를 하지 않은 경우                                                       |                                        | 0점                                     |
|                         | 전달 및 표현 (3점)                                                                                                                                                                                                  | 자신감 있는 목소리, 자연스러운 속도, 적절한 시선 처리로 청중을 효과적으로 끌어들이                        |                                        | 3점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 다소 자신감 있게 말하며 간헐적 시선 처리, 속도가 고르지 못함                                    |                                        | 2점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 자신감 부족, 글을 그대로 읽거나 시선 처리 부족, 전달이 불분명함                                  |                                        | 1점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 아무런 발화를 하지 않은 경우                                                       |                                        | 0점                                     |
|                         | 상호작용 (질의응답 포함 시) (3점)                                                                                                                                                                                         | 질문이나 피드백에 논리적이고 명확하게 대응함                                               |                                        | 3점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 질문에 간단히 응답하나 깊이나 명확성이 부족함                                              |                                        | 2점                                     |
|                         |                                                                                                                                                                                                               | 질문에 적절히 대응하지 못하거나 상호작용을 회피함                                            |                                        | 1점                                     |
| 아무런 대응 및 상호작용을 하지 않은 경우 |                                                                                                                                                                                                               | 0점                                                                     |                                        |                                        |



## 2. 반박 글쓰기(총 15점)

| 채점요소           | 채점기준                                                                                        | 배점 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 구조 및 조직 (3점)   | 반박 문단의 구조(상대 주장 요약 → 판단(not true / true but not important) → 반박 근거)가 명확히 드러남                | 3점 |
|                | 구조가 부분적으로 보이지만 한 요소가 부족하거나 약함                                                               | 2점 |
|                | 구조가 불분명하며 요약·판단·근거가 제대로 제시되지 않음                                                             | 1점 |
|                | 아무런 글을 작성하지 않은 경우                                                                           | 0점 |
| 판단의 명확성 (3점)   | 상대 주장을 평가하는 판단이 논리적이고 명확함                                                                   | 3점 |
|                | 판단이 제시되었으나 다소 모호하거나 논거가 약함                                                                  | 2점 |
|                | 판단이 불분명하거나 제시되지 않음                                                                          | 1점 |
| 근거 활용 (3점)     | 반박 근거가 설득력 있는 증거(사례, 통계, 전문가 의견 등)로 잘 뒷받침됨                                                  | 3점 |
|                | 근거가 일부 제시되었으나 구체성이 부족하거나 설득력이 약함                                                            | 2점 |
|                | 근거 제시가 거의 없거나 주장이 뒷받침되지 않음                                                                  | 1점 |
|                | 아무런 글을 작성하지 않은 경우                                                                           | 0점 |
| 언어 사용 (3점)     | 적절한 학술 어휘와 연결 표현(However, On the other hand, This is not true because...)을 활용하며 문법 오류 거의 없음 | 3점 |
|                | 기본적인 표현 사용, 문법 오류가 있으나 의미 전달 가능                                                             | 2점 |
|                | 어휘와 표현이 제한적이며 문법 오류가 많아 의미 전달에 방해됨                                                          | 1점 |
|                | 아무런 글을 작성하지 않은 경우                                                                           | 0점 |
| 일관성 및 설득력 (3점) | 문단이 유창하고 논리적이며 매우 설득력 있음                                                                    | 3점 |
|                | 문단이 다소 설득력 있으나 논리 전개에 일부 공백 있음                                                              | 2점 |
|                | 문단이 일관성 부족, 설득력이 거의 없음                                                                      | 1점 |
|                | 아무런 글을 작성하지 않은 경우                                                                           | 0점 |

### 수업 개요

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문  | How can I express my opinion and support it with reasons in order to persuade others?<br>(상대방을 설득하기 위해 나의 의견을 어떻게 표현하고 어떤 논거로 뒷받침할 수 있는가?)                                                                                                                                       |
|    | 사실적 질문 | In which major fields is artificial intelligence currently being used?<br>(인공지능이 현재 활용되고 있는 대표적인 분야에는 어떤 것들이 있는가?)<br>What advantages and disadvantages are often mentioned regarding the development of AI technology?<br>(AI 기술 발전과 관련해 자주 언급되는 장점과 단점에는 무엇이 있는가?)             |
|    | 개념적 질문 | What steps make up an effective structure for presenting an opinion in speaking?<br>(효과적인 의견 주장하기 말하기 구조는 어떤 단계로 이루어져 있는가?)<br>What elements should be included in a persuasive structure for rebuttal writing?<br>(설득력 있는 의견 반박하기 글쓰기 구조에는 어떤 요소들이 포함되어야 하는가?)                  |
|    | 논쟁적 질문 | If artificial intelligence threatens human jobs, should governments regulate the development of AI technology?<br>(인공지능이 인간의 일자리를 위협한다면, 정부는 AI 기술 개발을 규제해야 하는가?)<br>If AI can make decisions more accurately than humans, should important social decisions be entrusted to AI? |



|                                                                |                                                         | (AI가 인간보다 더 정확한 결정을 내릴 수 있다면, 중요한 사회적 의사결정을 AI에 맡겨도 되는가?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교수·학습 주제                                                       | 4P                                                      | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Period 1:<br>Introduction to AI Applications and Social Issues | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;<br/>-Watch videos about AI speakers, self-driving cars, and AI translators. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gMicQCf3UXE">https://www.youtube.com/watch?v=gMicQCf3UXE</a>)<br/>-List AI application fields and share personal experiences.</p> <p>&lt;Group Activity&gt;<br/>-In groups, find pros and cons for the question "Should AI tutors replace with human teachers?"<br/>-Summarize group stance and give a short presentation.<br/>-Find out the social issues that the topic would bring about the world.</p> <p>&lt;Wrap-up&gt;<br/>-Write and submit reflections and learning outcomes in the online portfolio (MS Teams or LMS).</p>                                                                                                                                                |
| Period 2:<br>Learning the Structure of Opinion Speech          | <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>관찰</div> <div>행동</div> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;<br/>-Provide reasons for a simple topic (e.g., school uniforms vs. free dress).<br/>-Present the types of opinions: Opinions of Fact, Value and Policy<br/>-Present short sample texts showing the structure topic sentence-reasons-conclusion and identify the structure.<br/>-Suggest steps needed to make an opinion more persuasive.<br/>-Highlight the structure signpost-rephrase-reason-support with colored pens.</p> <p>&lt;Group Activity&gt;<br/>-Apply the structure to a simple topic (e.g., uniforms vs. free dress) and re-present it.<br/>-Discuss what must be prepared to argue logically: understanding of the topic, logical structure, valid evidence.</p> <p>&lt;Wrap-up&gt;<br/>-Write and submit reflections and learning outcomes in the online portfolio (MS Teams or LMS).</p> |
| Period 3:<br>Finding Stronger Evidence                         | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;<br/>-Present different pieces of evidence on one topic and infer their types: explanation, examples, statistics, expert's opinion.</p> <p>&lt;Group Activity&gt;<br/>-Identify the most trustworthy evidence among those given and explain why.<br/>-Present how to find valid and convincing evidence.</p> <p>&lt;Individual Activity&gt;<br/>-Write and submit a speech draft on the performance task topic (Will AI replace human jobs?) via MS Teams/LMS.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Period 4:<br>Preparing for Opinion Speaking                    | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;<br/>- Compare videos of a "good presentation" vs. a "less convincing presentation." (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5p0rTNVWN8">https://www.youtube.com/watch?v=5p0rTNVWN8</a>)<br/>: Identify the differences and suggest what makes a presentation persuasive.<br/>-Create a checklist of delivery skills (eye contact, gestures, posture, voice, etc.).</p> <p>&lt;Individual Activity&gt;<br/>-Write and revise the presentation script.<br/>-Submit via MS Teams/LMS and receive teacher feedback.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                                      |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Period 5:<br>Delivering<br>Opinion<br>Speeches<br>(Performance Test) | <div>행동</div> <div>관찰</div> <div>행동</div>               | <p>&lt;Performance Task&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deliver individual opinion speeches.</li> <li>-Listen to others' speeches and talk/write about strengths and areas for improvement.</li> <li>-Use an online survey tool to mark which presentation was most persuasive.</li> <li>-Conduct online Q&amp;A for individual reflection.</li> <li>-Teacher evaluates based on performance and both peer and self-feedback.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Period 6:<br>Learning<br>the<br>Structure<br>of Rebuttal<br>Writing  | <div>질문</div> <div>관찰</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discover the structure of a rebuttal paragraph from given examples: Your side → Your point → not true / true but not important / rationale.</li> <li>-Practice distinguishing between "not true" and "true but not important."</li> </ul> <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a rebuttal paragraph about the claim "AI teachers should replace human teachers."</li> <li>-Submit drafts via online tools (Padlet, LMS).</li> <li>-Teacher provides feedback.</li> </ul> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write and submit reflections and learning outcomes in the online portfolio (MS Teams or LMS)</li> </ul>                               |
| Period 7:<br>Challenging<br>the<br>Supports                          | <div>탐구</div> <div>행동</div>                             | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Challenge given evidence (e.g., source reliability, date, bias, valid statistics, questionable expertise).</li> </ul> <p>&lt;Pair Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rewrite rebuttal paragraphs based on teacher feedback.</li> <li>-Submit 1st draft via online tools (Padlet, LMS).</li> </ul> <p>&lt;Group &amp; Pair Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identify missing or weak elements on the drafts and give peer feedback.</li> <li>-Rewrite drafts based on peer feedback.</li> </ul> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write and submit reflections and learning outcomes in the online portfolio (MS Teams or LMS).</li> </ul> |
| Period 8:<br>Preparing<br>for<br>Rebuttal<br>Writing                 | <div>탐구</div> <div>행동</div>                             | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Review the structure of rebuttal writing.</li> <li>-Review key points to keep in mind for writing effective rebuttal paragraphs.</li> </ul> <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analyze the given text, identify the main claim and rebuttal points.</li> <li>-Find the effective points to rebut.</li> <li>-Structure rebuttals as: your point summary → my judgment → rebuttal evidence → rationale .</li> </ul> <p>&lt;Individual Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a rebuttal paragraph.</li> <li>-Submit the draft via MS Teams/LMS for teacher feedback.</li> </ul>                                                                             |
| Period 9:<br>Writing<br>Rebuttals<br>(Performance Test)              | <div>행동</div> <div>관찰</div>                             | <p>&lt;Performance Task&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a full rebuttal paragraph to a given text.</li> </ul> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflect on and share what they learned during the unit (in writing or orally).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



부록 1차시 활동지

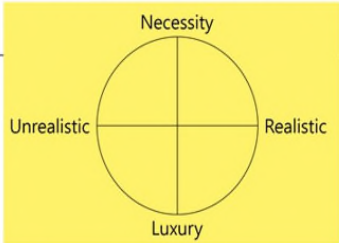
| 공동영어 2 |                                                                                                                     | 1학년 반 번 이름: |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제   | Introduction to AI Applications and Social Issues                                                                   |             |
| 성취기준   | [10공영2-01-07] 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해한다.<br>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.                              |             |
| 핵심질문   | How will the increasing use of AI in education and daily life create both opportunities and challenges for society? |             |

© Answer the questions below and let's find out what kind of social issues this technology will bring about to the world.



**Robotic Caretaker/Teacher for Children**

- 1) What are the disadvantages of this technology?
- 2) Why is this technology important for human society?
- 3) Why is this technology important for the earth?
- 4) What are the UN SDGs? Which SDG is this technology?
- 5) How do you rank this technology?
- 6) Find another example of technology, business, type of science or field that should work with this technology to equally benefit human society and the earth.



© Choose your group position and write about it.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 2~3차시 활동지

| 공통영어 2 |                                                                                                                                   | 1학년 반 번 이름: |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제   | Learning the Structure of Opinion Speech, Finding Stronger Evidence                                                               |             |
| 성취기준   | [10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.<br>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. |             |
| 핵심질문   | What makes an opinion persuasive, and how can we structure our reasons effectively to support it?                                 |             |

◎ Follow the PPT and complete these tables:

| Opinion  |          |          |
|----------|----------|----------|
| S_____   | V_____   | P_____   |
| Example: | Example: | Example: |
| .....    | .....    | .....    |
| .....    | .....    | .....    |

| Opinions                                                    | Type |
|-------------------------------------------------------------|------|
| 1. Aliens are real and they live on Mars.                   |      |
| 2. People should save more money to buy nice cars.          |      |
| 3. The snack machines at school should be reopened.         |      |
| 4. Cats are smarter than dogs, but dogs are much cuter.     |      |
| 5. Wearing a face mask helps stop the spread of germs.      |      |
| 6. I like check-pattern coats more than I like plain coats. |      |
| 7. Students must practice speaking English every day.       |      |

◎ Write your own personal opinion:

|                                  |
|----------------------------------|
| S_____ Opinion<br>.....<br>..... |
| V_____ Opinion<br>.....<br>..... |
| P_____ Opinion<br>.....<br>..... |



|                                                     |                                     |                                     |               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <b>Supporting your opinion</b>                      |                                     |                                     |               |
| Supporting your opinion means<br>.....<br><br>..... |                                     |                                     |               |
| <b>How do you support your opinion?</b>             |                                     |                                     |               |
| O.....                                              | Give a R.....                       | Use S.....                          |               |
| Example:<br>.....<br>.....<br>.....                 | Example:<br>.....<br>.....<br>..... | Example:<br>.....<br>.....<br>..... |               |
| <b>Types of Support</b>                             |                                     |                                     |               |
| E.....                                              | E.....                              | D.....                              | E..... O..... |
| <b>Let's write together</b>                         |                                     |                                     |               |
| Opinion                                             | .....<br><br>.....                  |                                     |               |
| Reason:                                             | .....<br><br>.....                  |                                     |               |
| Support 1:<br>E.....                                | .....<br><br>.....                  |                                     |               |
| Support 2:<br>E.....                                | .....<br><br>.....                  |                                     |               |
| Support 3:<br>D.....                                | .....<br><br>.....                  |                                     |               |
| Support 4:<br>E..... O.....                         | .....<br><br>.....                  |                                     |               |





## 4차시 교수학습자료

|        |                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통영어 2 | 1학년 반 번 이름:                                                                            |
| 활동주제   | Preparing for Opinion Speaking                                                         |
| 성취기준   | [10공영2-01-07] 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해한다.<br>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. |
| 핵심질문   | What delivery skills make a presentation persuasive and engaging for the audience?     |

**LET'S REVIEW**

An **opinion** is what you **think** about something.  
An **opinion** is how you **feel** about something.

| STATEMENT                                                             | VALUE                                                                                       | POLICY                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>X is ___. Y is ___.</p> <p>Example: Mint chocolate tastes bad.</p> | <p>X is better than Y.</p> <p>Example: Mint chocolate tastes worse than milk chocolate.</p> | <p>X should/must do Y.</p> <p>Example: Mint chocolate must not be sold anymore.</p> |

**LET'S REVIEW**

**FACT**  
Information. The truth. Objective. Universal.

**OPINION**  
Unique thinking about something. Subjective. Not universal.

Supporting your opinion means **helping** your opinion.  
... means **making it better, clearer and more convincing**.

**Explain (more)**

**Statistics**

**Examples**

**Expert's opinion**

**OPINION PRESENTATION FORMAT**

|                     |                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTRODUCTION</b> | Greet audience. What is the resolution? Do you agree or disagree? What is your opinion? What are your reasons? |
| <b>REASON 1</b>     | What is your first reason?<br>Support (Explain/Example/Statistic/Expert)                                       |
| <b>REASON 2</b>     | What is your second reason?<br>Support (Explain/Example/Statistic/Expert)                                      |
| <b>REASON 3</b>     | What is your third reason?<br>Support (Explain/Example/Statistic/Expert)                                       |
| <b>CONCLUSION</b>   | Repeat your resolution. Sum up your reasons. Say thank you and greet goodbye.                                  |





## 1학년 Opinion Speech – First Draft

Student Number and Name:

Date:

**Introduction**

.....

**Opinion**

.....

.....

.....

.....

**Reason 1**

.....

**Support 1**

.....

.....

.....

.....

**Reason 2**

.....

**Support 2**

.....

.....

.....

.....

**Conclusion**

.....

.....

.....

.....



## 6차시 교수학습자료

| 공통영어 2 |                                                                                                                                              | 1학년 반 번 이름: |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제   | Learning the Structure of Rebuttal Writing                                                                                                   |             |
| 성취기준   | [10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.<br>[10공영2-01-07] 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해한다.<br>[10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. |             |
| 핵심질문   | What makes a rebuttal paragraph clear and convincing when responding to an opposing claim?                                                   |             |

**SO HOW DO YOU REFUTE AN OPINION?**

**REFUTE**

Explain why it's wrong/incorrect/false.

You say:  $A=B$   
I say:  $A \text{ doesn't} = B \text{ because...}$

**WHY IS REFUTATION IMPORTANT?**

There are 2 sides to every story.

For every opinion, there is an opposite opinion.

To understand the topic better, you should think about all sides.

Match the OPPOSITION TO POINTS with the correct REBT EXPLANATIONS

|                                                                                                |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Resolution: It is not characterizing the students to have their viewpoints with them at school |                |
| Ex: Englishman come students to have their head never learning to learn                        |                |
| Ex: Teacher can't see Englishman, so students shouldn't follow                                 |                |
| Ex: Englishman give students too many choices to ignore their teachers                         |                |
| Ex: Students will probably lose their feelings in school if there are many people around       |                |
| Ex: Learning to learn during study time makes student consider less education                  |                |
| <b>Refutation</b>                                                                              | <b>Support</b> |
| Research shows that people study more effectively with music                                   | 5              |
| As long as they are correctly regulated, using Englishman isn't bad because it's wrong         | 3              |
| Distraction between classes is not a valid reason to have them in the classroom                | 1              |
| There is no problem to support the movement                                                    | 2              |
| Actually, students usually like not to protect their classroom devices                         | 4              |

e cafeteria food.

Not true

No

Not true

Not true

Not true

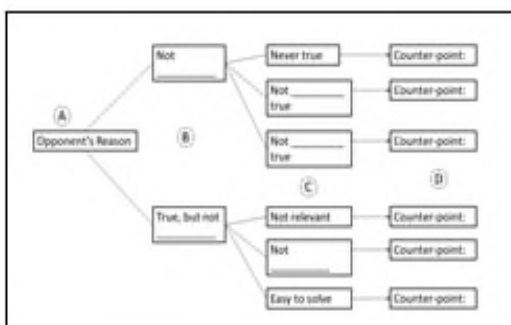
Is it true?

Yes, but

Not

Not

Not



Not true

Never true

Counter-point:

Is it real? Is it correct?

It is completely false.

Not always true

Counter-point:

Sometimes correct, sometimes not, case-by-case; depends on extra information.

Not necessarily true

Counter-point:

Slightly true but the information is not complete. What extra perspective can we add to this?

Explain why + Give your own reason vs theirs.

True, but not important

Counter-point:

Is it important for the topic?

Not relevant

Counter-point:

It is not related to the topic.

Not significant

Counter-point:

It does not make the topic more true/correct. It does not enhance your opinion.

Easy to solve

Explain why + Give your own reason vs theirs.

It is not a serious problem. If we can fix this, then your opinion is no longer valid.

Match the OPPOSITION TO POINTS with the correct REBT EXPLANATIONS

|                                                                                                |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Resolution: It is not characterizing the students to have their viewpoints with them at school |                |
| Ex: Englishman come students to have their head never learning to learn                        |                |
| Ex: Teacher can't see Englishman, so students shouldn't follow                                 |                |
| Ex: Englishman give students too many choices to ignore their teachers                         |                |
| Ex: Students will probably lose their feelings in school if there are many people around       |                |
| Ex: Learning to learn during study time makes student consider less education                  |                |
| <b>Refutation</b>                                                                              | <b>Support</b> |
| Research shows that people study more effectively with music                                   |                |
| As long as they are correctly regulated, using Englishman isn't bad because it's wrong         |                |
| Distraction between classes is not a valid reason to have them in the classroom                |                |
| There is no problem to support the movement                                                    |                |
| Actually, students usually like not to protect their classroom devices                         |                |

Match the OPINION SUPPORTS with the correct REFUTATIONS

*Resolution: It is too distracting for students to have their earphones with them at school.*

1) Earphones cause students to waste their break times listening to music.

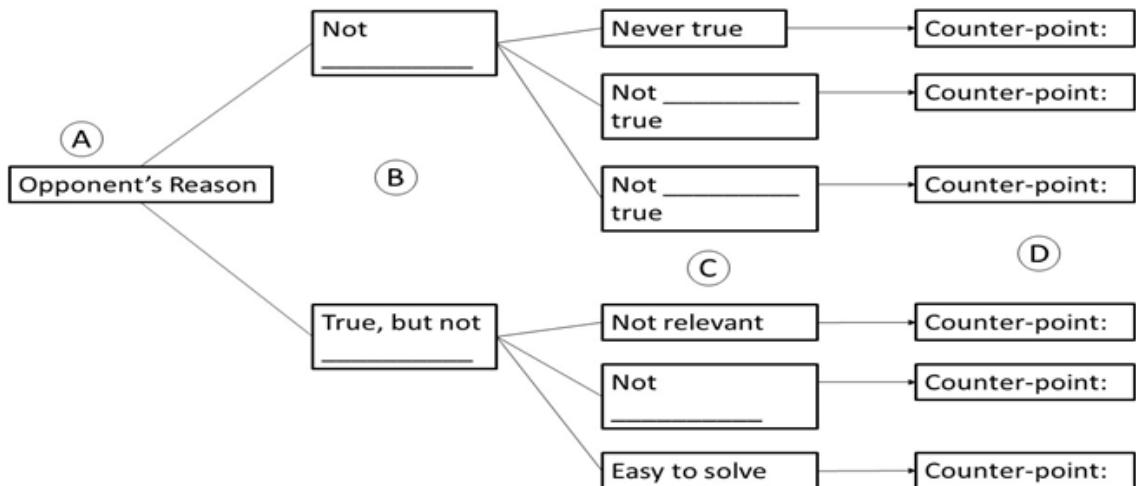
2) Teachers can't use earphones, so students shouldn't either.

3) Earphones give students too many chances to ignore their teachers.

4) Students will probably lose their belongings at school if there are many people around.

5) Listening to music during study time makes students remember less information.

| Refutation                                                                        | Support |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Research shows that people study more effectively with music.                     |         |
| As long as they are correctly regulated, using earphones won't undermine lessons. |         |
| Distraction between lessons is not a valid reason to ban them in the classroom.   |         |
| There is no evidence to support this statement.                                   |         |
| Actually, students normally take care to protect their electronic devices.        |         |





## 7차시 교수학습자료

| 공통영어 2 |                                                                                                                                                 | 1학년 반 번 이름: |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제   | Challenging the Supports                                                                                                                        |             |
| 성취기준   | [10공영2-01-07] 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해한다.<br>[10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.<br>[10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. |             |
| 핵심질문   | How can we evaluate and strengthen evidence to make our rebuttals more convincing?                                                              |             |

| Read this opinion, then refute it:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|
| <p>Burger King burgers have 50% more real beef in their patties than McDonalds has in theirs.</p> <p>In a study from 2002, in New York, USA, the <i>Journal of Vegetarian Studies</i> found that BK's meat was much thicker than that of McDonalds. The researchers in the study, Dr. Herbie Vor and Dr. V. Gann, measured the thickness of over 300 burgers from BK and a dozen burgers from McDonalds.</p> <p>The researchers, Burger King superfans, used laser-focused measuring devices to record super accurate thickness of the burger patties. BK's burgers were an average of 2cm thick. McDonalds' burgers were about 1cm thick.</p> <p>From this research, we can see the proof that BK has higher quality products than McDonalds.</p> | 1) Source       |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes             | No |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2) Explanation  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes             | No |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3) Date/Updated |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes             | No |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4) Valid Data   |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes             | No |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5) Valid Expert |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes             | No |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6) Bias         |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes             | No |
| <p>What are the Support's weaknesses?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |    |

|              |  |
|--------------|--|
| Source       |  |
| Explanation  |  |
| Date/Updated |  |
| Valid Data   |  |
| Valid Expert |  |
| Bias         |  |



## 교과분과 6-2.

# Taste Incheon



| 교과      | 영어                                                                                                                                                                                                                                       | 과목명                                                                             | Middle School English 1                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원      | Lesson 5. Have a Special Day                                                                                                                                                                                                             | 주제                                                                              | Taste Incheon                                                                                                                                                                                                     |
| 핵심질문    | 우리는 어떻게 하면 인천을 외국인에게 사실뿐 아니라 우리에게 갖는 의미까지 효과적으로 소개할 수 있을까요?<br>(How can we effectively introduce Incheon to foreigners so that they understand both its facts and its meaning to us?)                                                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
| 핵심 아이디어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통은 맥락에 따라 달라지며 청중과 특성과 상황에 맞게 조정될 때 효과적으로 전달된다.</li> <li>자신의 경험과 감정을 언어로 구체화하면 개인적 의미와 메시지가 강화된다.</li> <li>효과적인 의사소통은 사실적 정보와 개인적 의미를 균형 있게 전달하여 청중과 공감대를 형성하는 것이다.</li> </ul>                 |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
| 교과 성취기준 | <p>[9영01-02] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 세부 정보를 파악한다.</p> <p>[9영01-03] 친숙한 주제에 관한 담화나 글의 중심 내용을 파악한다.</p> <p>[9영02-08] 간단한 일기, 편지, 이메일 등의 글을 쓴다.</p> <p>[9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다.</p> <p>[9영02-10] 적절한 전략을 활용하여 상황이나 목적에 맞게 말하거나 쓴다.</p> |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>인천이라는 지역의 장소, 음식, 문화 자원이 가진 특징과 의미 이해</li> <li>외국인 방문객이 필요로 하는 정보(장소·음식·문화적 체험) 파악</li> </ul>                                                                              |
|         |                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 목적(외국인에게 소개)과 청중(외국인 독자)에 맞는 어휘·문장 선택</li> <li>PREP 구조에 맞추어 주장-이유-예시-재강조를 조직적으로 구성</li> <li>멘토 텍스트와 루브릭을 분석하여 글의 목적에 맞는 전략 도출</li> </ul>                               |
|         |                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>정보 전달 목적의 글(안내, 설명, 기사)과 의견 전달 목적의 글(소개, 추천)의 차이 이해</li> <li>기사 형식의 글쓰기 관습(제목, 문단 구성, 객관적 설명+주관적 의견 포함) 이해</li> <li>이미지, 디지털 도구(캔바, 구글 클래스룸) 등 멀티모달 매체 활용 방식 이해</li> </ul> |
|         |                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>개인의 성장과 사회적 발전을 이룰 수 있는 실천 방법</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>정보 전달·교환 목적의 담화와 글(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등)</li> </ul>                                                                                                                    |



|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                |
|---------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 과정·기능         | · 현상을 관찰하기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 멘토 텍스트를 PREP 구조로 분석하여 글의 전개 방식을 관찰</li> <li>· 루브릭과 샘플 텍스트를 비교하면서 성취 수준별 특징을 관찰</li> <li>· 인천의 장소와 음식에 대한 정보(사진, 기사, 안내문 등)를 찾아보고 관찰</li> </ul>                                          |                                     |                                |
|               | · 문제를 질문하기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· “어떻게 하면 외국인에게 인천을 효과적으로 소개할 수 있을까?”와 같은 탐구 질문 제기</li> <li>· “청중이 이해하기 쉽게 글을 쓰려면 어떤 어휘와 문장을 사용해야 할까?”라는 문제 의식 탐색</li> <li>· “내 글이 PREP 구조를 잘 갖추려면 무엇을 보완해야 할까?”라는 자기 점검 질문 생성</li> </ul> |                                     |                                |
|               | · 과업을 탐구하기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 브레인스토밍을 통해 다양한 장소·음식 후보를 탐구하고, 모둠 내에서 토의</li> <li>· 기사 형식에 맞는 자료(사진, 설명, 역사적 배경 등) 조사</li> <li>· PREP 구조에 따라 주장·이유·예시를 탐구하고 개요 작성</li> </ul>                                            |                                     |                                |
|               | · 실천을 행동하기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 초안 작성 후 자기 평가 및 동료 피드백을 반영해 수정</li> <li>· 캔바·구글 클래스룸을 활용해 디지털 기사 완성</li> <li>· 학급별 ‘인천 소개집’ 제작 및 공유 활동으로 실천적 산출물 제시</li> </ul>                                                          |                                     |                                |
| 가치·태도         | · 세상에 대한 호기심      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인천의 장소·음식·문화적 배경에 대한 탐구심 기르기</li> <li>· 외국인 청중이 궁금해할 내용을 상상하며 새로운 관점 탐색하기</li> </ul>                                                                                                    |                                     |                                |
|               | · 적극적인 참여와 성찰적 태도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 멘토 텍스트 분석, 브레인스토밍, 초안 작성에 적극적으로 참여하기</li> <li>· 루브릭과 피드백을 활용해 글쓰기 과정을 점검하고 개선하기</li> </ul>                                                                                              |                                     |                                |
|               | · 다양한 관점을 수용하는 태도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠 활동에서 제시된 다양한 의견과 피드백을 열린 마음으로 수용하기</li> <li>· 외국인 독자와 문화적 차이를 고려해 표현 방식 조정하기</li> </ul>                                                                                              |                                     |                                |
|               | · 협력과 소통          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠 내 의견 교환과 피드백 과정에서 상호 존중하며 협력하기</li> <li>· 최종 기사를 디지털 매체로 공유하며 공동체 속에서 소통하기</li> </ul>                                                                                                |                                     |                                |
| 수업 목표         |                   | PREP 구조를 활용해 외국인 청중을 대상으로 인천의 한 장소와 대표 음식을 소개하는 두 문단 기사를 작성하고, 적절한 매체(캔바·클래스룸 등)로 출판한다.                                                                                                                                          |                                     |                                |
| 총괄 평가         |                   | 인천의 장소를 외국인에게 소개하는 기사쓰기                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                |
| 평가 방법         | 말하기               | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론 |
|               | 쓰기                | <input checked="" type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input type="checkbox"/> 논술    |
| 평가 기준<br>총괄평가 | 내용 및 구성<br>(10점)  | 평가 요소                                                                                                                                                                                                                            | 채점 기준                               | 배점                             |
|               |                   | 모든 내용이 주제와 부합하고 요구하는 필수정보를 모두 포함하였으며, 주제가 분명하고 주제에 관한 타당한 설명 및 충분한 세부사항을 논리적으로 제시하여 내용에 깊이가 있다.                                                                                                                                  |                                     | 10                             |
|               |                   | 주제에 부합하는 필수 정보를 모두 포함하였으며 주제 관련 설명과 세부사항이 비교적 충분히 제시되었다.                                                                                                                                                                         |                                     | 8                              |
|               |                   | 주제에 부합하는 필수 정보의 일부만을 포함하였거나 관련 설명 및 세부사항을 제한적으로 제시한다.                                                                                                                                                                            |                                     | 6                              |
|               |                   | 주제와 관련된 정보의 양과 관련 설명 및 세부사항을 매우 제한적으로 제시한다.                                                                                                                                                                                      |                                     | 4                              |
|               | 언어형식과 어휘<br>(10점) | · 글의 목적에 맞는 어휘와 문장을 다양하고 정확하게 사용한다.<br>· 문법적 오류가 거의 없고, 어휘 선택이 풍부하여 의미 전달이 효과적이다.                                                                                                                                                |                                     | 6                              |
|               |                   | · 기본적인 어휘와 문장 구조를 사용하며, 일부 반복이나 오류가 있으나 의미 전달에는 큰 지장이 없다.<br>· 어휘와 언어 형식이 대체로 글의 목적에 적합하다.                                                                                                                                       |                                     | 4                              |
|               |                   | · 어휘와 문장 사용이 제한적이거나 오류가 잦아 의미 전달이 충분하지 않다.<br>· 글의 목적에 맞는 어휘와 언어 형식 선택이 부족하다.                                                                                                                                                    |                                     | 2                              |
|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                |



| 수업 개요                                             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--|--------------|-----------------|--|--------------|-------------|--|--------------|---------------------------------------------------|--|---------------|------------------------------|--|--------------|---------|--------------------------------------------|-------|-------------------------|----------|---------------------------|
| 교수·학습 주제                                          | 4P                                                | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>활동 1.</b><br><div>멘토 텍스트 소개</div>              | <div>관찰</div><br><br><div>질문</div>                | <ol style="list-style-type: none"> <li>교사는 학습자에게 &lt;인천을 소개하는 글쓰기&gt;의 멘토 텍스트를 소개한다.</li> <li>[모둠] 학습자는 PREP(Point-Reason-Example-Point)의 구조로 멘토텍스트를 분석한다.</li> <li>교사는 총괄평가 루브릭과 평가요소, 수행수준을 간략하게 설명한다.</li> <li>학습자는 루브릭을 활용하여 점수대별로 제시된 샘플 텍스트를 보고 수행수준을 평가하며 자신들이 도달해야 할 지점(desired outcomes)를 파악한다.</li> </ol> <div> <b>AI 활용방안</b><br/>                     교사는 자신이 제작한 총괄평가의 만점을 받을 수 있는 멘토 텍스트를 작성하고, 생성형 AI에게 루브릭과 만점을 받은 멘토 텍스트를 학습시킨 뒤, 루브릭에 따른 점수대별 샘플을 생성하여 학생을 위한 채점자료를 생성할 수 있다.<br/> <b>탐구질문</b><br/> <ol style="list-style-type: none"> <li>각 평가요소가 총괄평가에서 갖는 의미는 무엇일까?</li> <li>내가 가장 주의해야 할 평가요소는 무엇일까?</li> <li>각 평가요소에서 사용된 성취수준의 의미는 무엇일까?</li> </ol> </div>                                                                                                       |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>활동 2</b><br><div>Guided Writing Practice</div> | <div>관찰</div>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>학습자들이 자신의 글을 작성하기에 앞서 PREP구조에 익숙해지고 반드시 사용해야 하는 언어 표현의 정교화하기 위해서 비계(Scaffold practice)를 제공한다.</li> <li>대부분의 학습자들이 친숙한 경복궁, 제주도과 같은 장소를 하나 선택하여 멘토 텍스트와 동일한 구조로 쓰기 연습을 한다.</li> <li>학습자들의 표현 수준을 모니터링 한 뒤, 필요에 따라 글을 쓸 때 반드시 사용해야 하는 문법 사항에 대한 미니레슨을 제공한다.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>활동 3</b><br><div>GRASPS 소개</div>               | <div>행동</div>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>학습자들에게 GRASPS를 소개한다.</li> <li>학습자는 짝과 함께 활동지를 활용하여 GRASPS의 내용을 요약정리한다.</li> </ol> <table border="1"> <tr> <td><b>목표(G)</b></td><td colspan="2">인천을 소개하는 기사쓰기</td></tr> <tr> <td><b>역할(R)</b></td><td colspan="2">인천 지역 신문의 시민 기자</td></tr> <tr> <td><b>청중(A)</b></td><td colspan="2">인천을 방문한 외국인</td></tr> <tr> <td><b>상황(S)</b></td><td colspan="2">당신은 시민 기자로 당신이 가장 좋아하는 인천의 장소를 소개하는 기사를 작성해야 합니다.</td></tr> <tr> <td><b>결과물(P)</b></td><td colspan="2">두 문단(paragraphs)으로 구성된 영어 기사</td></tr> <tr> <td rowspan="3"><b>준거(S)</b></td><td>내용 및 구성</td><td>주제와 부합한 정보를 포함하고 내용이 PREP의 구조에 따라 논리적으로 표현</td></tr> <tr> <td>언어 형식</td><td>글의 목적에 맞는 정확한 어휘와 문장 사용</td></tr> <tr> <td>형식 및 표기법</td><td>들여쓰기, 문장부호, 띄어쓰기, 대소문자 사용</td></tr> </table> | <b>목표(G)</b> | 인천을 소개하는 기사쓰기 |  | <b>역할(R)</b> | 인천 지역 신문의 시민 기자 |  | <b>청중(A)</b> | 인천을 방문한 외국인 |  | <b>상황(S)</b> | 당신은 시민 기자로 당신이 가장 좋아하는 인천의 장소를 소개하는 기사를 작성해야 합니다. |  | <b>결과물(P)</b> | 두 문단(paragraphs)으로 구성된 영어 기사 |  | <b>준거(S)</b> | 내용 및 구성 | 주제와 부합한 정보를 포함하고 내용이 PREP의 구조에 따라 논리적으로 표현 | 언어 형식 | 글의 목적에 맞는 정확한 어휘와 문장 사용 | 형식 및 표기법 | 들여쓰기, 문장부호, 띄어쓰기, 대소문자 사용 |
| <b>목표(G)</b>                                      | 인천을 소개하는 기사쓰기                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>역할(R)</b>                                      | 인천 지역 신문의 시민 기자                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>청중(A)</b>                                      | 인천을 방문한 외국인                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>상황(S)</b>                                      | 당신은 시민 기자로 당신이 가장 좋아하는 인천의 장소를 소개하는 기사를 작성해야 합니다. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>결과물(P)</b>                                     | 두 문단(paragraphs)으로 구성된 영어 기사                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>준거(S)</b>                                      | 내용 및 구성                                           | 주제와 부합한 정보를 포함하고 내용이 PREP의 구조에 따라 논리적으로 표현                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
|                                                   | 언어 형식                                             | 글의 목적에 맞는 정확한 어휘와 문장 사용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
|                                                   | 형식 및 표기법                                          | 들여쓰기, 문장부호, 띄어쓰기, 대소문자 사용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |
| <b>활동 4.</b><br><div>브레인 스토밍</div>                | <div>탐구</div>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>학습자는 제시된 질문에 답하며 자신이 소개하고 싶은 인천(장소)에 대한 브레인스토밍을 한다.</li> <li>총괄평가로 작성할 장소를 한 곳 정한 뒤 PREP 구조로 구체화한다.</li> <li>[모둠] 2번에서 작성한 내용을 모둠원들과 공유하며, 모둠원들끼리 보충해야 할 영역에 대해서 동료 피드백을 제공한다.</li> <li>학습자는 2번의 브레인스토밍 결과에 [모둠] 피드백을 반영하여 자신의 기사의 개요를 작성한다.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |               |  |              |                 |  |              |             |  |              |                                                   |  |               |                              |  |              |         |                                            |       |                         |          |                           |



|                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>활동 5.</b></p> <p>초안 작성하기</p> | <p>행동</p> <p>관찰</p> <p>질문</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 브레인스토밍 단계에서 작성한 개요를 활용하여 자신이 좋아하는 인천의 장소와 그 장소에서 맛볼 수 있는 음식을 소개하는 기사를 작성한다.</li> <li>2. 영어 표현의 어려움이 있을 경우, 교사가 제공한 어휘 목록을 활용하거나 인터넷 영어 사전을 활용할 수 있다.</li> <li>3. 작성한 초안을 루브릭을 활용하여 검토한 뒤 수정한다.</li> <li>4. 모둠원들과 함께 초안을 공유하며 루브릭을 활용하여 평가하며, 아래의 질문에 따라 상호검토 한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 문단이 분명한 PREP 구조를 갖추고 있나요? 그렇지 않다면 빠지거나 보충해야 할 부분은 어디일까요?</li> <li>- 가장 흥미로운 부분은 어디이고, 그 이유는 무엇인가요?</li> <li>- 문법적으로 어색하거나 이해가 되지 않는 문장이 있나요? 어떤 부분을 고치면 좋을까요?</li> <li>- 모둠원의 초안에서 배우고 싶은 문장은 무엇이고, 그 이유는 무엇인가요?</li> <li>- 적절하지 않거나 보다 구체적으로 수정할 수 있는 어휘가 있을까요?</li> </ul> </li> <li>5. 모둠원의 피드백에 따라 수정해야 할 부분에 체크하고 개선 방안을 고민한다.</li> <li>6. 장소와 음식을 대표하는 이미지를 찾는다.</li> </ol> |
| <p><b>활동 5.</b></p> <p>총괄평가</p>    | <p>행동</p>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 총괄평가 조건에 따라 &lt;인천을 소개하는 기사&gt;를 학습지에 작성한다.</li> <li>2. 초안 작성 단계에서 미리 찾아놓은 이미지를 첨부하여 구글 클래스룸과 캔바를 활용하여 기사를 디지털화한다.</li> <li>3. 디지털화 한 기사를 모아 학급별로 인천 소개집을 만든다.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |





부록 활동1 활동지

| Middle School English 1 |                                           | 1학년 | 반 | 번 | 이름: |
|-------------------------|-------------------------------------------|-----|---|---|-----|
| 활동주제                    | 인천을 소개하는 멘토 텍스트 분석하기                      |     |   |   |     |
| 성취기준                    | [9영01-02] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 세부 정보를 파악한다. |     |   |   |     |
| 핵심질문                    | 효과적으로 글을 쓰기 위해서는 어떤 구조로 기사를 써야할까요?        |     |   |   |     |

1. 아래의 Mentor text를 읽고 Point-Reason-Examples-Point의 구조로 문단을 분석해 봅시다.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Mentor Text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>I think Incheon Grand Park is one of the best places to visit in Incheon. It is a beautiful and relaxing place. People can enjoy nature there. For example, you can ride a bike around the big lake, see many flowers in the garden, and have a picnic with your family. I went there last spring, and I rode a bike with my friends. We took many pictures of the flowers and had a great time. So, I really recommend Incheon Grand Park to people who want to enjoy nature in the city.</p> |  |



|                  |  |
|------------------|--|
| Point            |  |
| Reason           |  |
| Examples         |  |
| Point (Restated) |  |

2. 루브릭을 활용하여 작성할 글의 평가 요소와 요구되는 수행수준을 정리해 봅시다.

| 평가요소                                                                    | 수행수준 |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                         |      |
|                                                                         |      |
|                                                                         |      |
| <p>● My Strengths in writing is</p> <p>● My Weakness ins writing is</p> |      |



## 활동2 활동지

| Middle School English 1 |                                                                                    | 1학년 반 번 이름:     |                      |                   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 활동주제                    | 익숙한 장소(제주도)를 PREP 구조로 소개하기 (Guided Writing Practice)                               |                 |                      |                   |
| 성취기준                    | [9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다.                                                 |                 |                      |                   |
| 핵심질문                    | PREP 구조를 논리적으로 제시하기 위해서는 어떤 언어형식과 어휘가 필요할까?                                        |                 |                      |                   |
| 구조                      | 문장                                                                                 | Expression Bank |                      |                   |
| Point                   | _____ is one of the best places to visit in Korea.                                 | 제주를 표현하는 형용사    |                      |                   |
|                         |                                                                                    | beautiful       | peaceful             | exciting          |
|                         |                                                                                    | relaxing        | special              | wonderful         |
| Reason                  | It is a _____ and _____ place.                                                     | 제주도에서 할 수 있는 활동 |                      |                   |
| Examples                | For example, you can _____<br><br>① Last summer, I _____<br>② There was/were _____ | climb Hallasan  |                      | swim at the beach |
|                         |                                                                                    | visit museums   |                      | eat seafood       |
|                         |                                                                                    | ride a bike     |                      | take pictures     |
|                         |                                                                                    | 과거시제            |                      | 제주에서 볼 수 있는 것     |
|                         |                                                                                    | climbed         |                      | people            |
|                         |                                                                                    | swam            |                      | beautiful beaches |
|                         |                                                                                    | visited         |                      | horses            |
|                         |                                                                                    | ate             |                      | trees and flowers |
|                         |                                                                                    | rode            |                      | mountains         |
|                         |                                                                                    | took            |                      | delicious food    |
| Point (Restated)        | I want _____                                                                       | 내가 하고 싶은 일      |                      |                   |
|                         |                                                                                    | to introduce ~  | to tell everyone to~ |                   |



### 활동3 활동지

|                                |                                             |                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>Middle School English 1</b> |                                             | 1학년   반   번   이름: |
| 활동주제                           | GRASPS 소개하기                                 |                   |
| 성취기준                           | [9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다.          |                   |
| 핵심질문                           | PREP 구조를 논리적으로 제시하기 위해서는 어떤 언어형식과 어휘가 필요할까? |                   |

**탐구활동 ① : 수행평가 안내**

여러분은 지금 인천 지역 신문사의 시민 기자입니다.

요즘 인천에는 외국인 관광객들이 많이 찾아오고 있어요. 그런데 그들은 인천에 대해 잘 알지 못합니다. 그래서 신문사 편집장이 여러분에게 영어로 기사를 써 달라고 부탁했습니다. 여러분의 임무는 자신이 가장 좋아하는 인천의 장소를 소개하는 것입니다. 공원, 박물관, 거리, 식당 등 어떤 곳도 괜찮습니다. 왜 그곳이 좋은지, 외국인에게 왜 추천하고 싶은지를 설명해 주세요. 여러분이 쓸 기사는 두 개의 문단으로 구성되며, PREP 구조(Point-Reason-Example-Point)를 따라야 합니다. 또한 맞는 어휘와 문장을 사용하고, 들어쓰기, 문장부호, 띄어쓰기, 대소문자도 꼭 지켜야 합니다. 마지막으로, 여러분이 쓴 기사는 모두 모아 “Taste Incheon” 디지털 잡지로 만들어 외국인들에게 소개할 예정입니다.

You are a citizen reporter for an Incheon local newspaper. Many foreign visitors are coming to Incheon, and they don't know much about the city. The editor asks you to write an article in English. Your job is to introduce your favorite place in Incheon. It can be a park, a museum, a street, or even a restaurant. You need to explain why you like it and why foreigners should visit it. Your article will have two paragraphs and should follow the PREP structure (Point-Reason-Example-Point). Remember to use correct English words and sentences, and check punctuation, spacing, and capitalization. At the end, all articles will be published together in our “Welcome to Incheon” digital magazine for foreign visitors.

| 여러분이 해야 할 일은?   |                          |  |
|-----------------|--------------------------|--|
| 목표(Goal)        | 여러분이 해야 할 일은 무엇인가?       |  |
| 역할 (Role)       | 여러분의 역할은?                |  |
| 청중 (Audience)   | 누구를 위해 기사를 작성하나요         |  |
| 상황 (Situations) | 상황은 무엇인가요?               |  |
| 결과물 (Product)   | 무엇을 작성해야 하나요?            |  |
| 기준 (Standard)   | 기사의 퀄리티를 판단하는 기준은 무엇인가요? |  |



## 활동4~5 활동지

|                                             |                                                                                                                                                                                   |                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Middle School English 1</b>              |                                                                                                                                                                                   | 1학년   반   번   이름: |
| <b>활동주제</b>                                 | 인천의 장소를 소개하는 기사 작성하기                                                                                                                                                              |                   |
| <b>성취기준</b>                                 | [9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다.<br>[9영02-08] 간단한 일기, 편지, 이메일 등의 글을 쓴다.                                                                                                         |                   |
| <b>기사 초안 작성하기</b>                           |                                                                                                                                                                                   |                   |
| <i>Name of my favorite place in Incheon</i> |                                                                                                                                                                                   |                   |
| <b>Point</b>                                | ✓ 인천에서 내가 좋아하는 장소를 소개하는 문장 작성하기<br>.....<br>.....                                                                                                                                 |                   |
| <b>Reason</b>                               | ✓ 좋아하는 이유 설명하기 (It is + <b>형용사①</b> and <b>형용사②</b> place)<br>.....<br>.....                                                                                                      |                   |
| <b>Examples</b>                             | ✓ 형용사①,②의 근거가 되는 예시 활동 작성하기 (3가지 이상)<br>✓ 자신의 경험을 과거시제를 활용하여 작성하기 (2가지 이상)<br>✓ There is/are 구문으로 장소에서 관찰할 수 있는 것을 적기 (1문장)<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |                   |
| <b>Point (Restated)</b>                     | ✓ 첫 번째 문장을 다른 방식으로 표현하는 방식 고민해보기<br>.....<br>.....                                                                                                                                |                   |



루브릭을 활용한 자기 성찰

| 수행수준<br>평가요소 |         | A                                                                                               | B                                                       | C                                                    | D                                           |
|--------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ①            | 내용 및 구성 | 모든 내용이 주제와 부합하고 요구하는 필수정보를 모두 포함하였으며, 주제가 분명하고 주제에 관한 타당한 설명 및 충분한 세부사항을 논리적으로 제시하여 내용에 깊이가 있다. | 주제에 부합하는 필수정보를 모두 포함하였으며 주제 관련 설명과 세부사항이 비교적 충분히 제시되었다. | 주제에 부합하는 필수정보의 일부만을 포함하였거나 관련 설명 및 세부사항을 제한적으로 제시한다. | 주제와 관련된 정보의 양과 관련 설명 및 세부사항을 매우 제한적으로 제시한다. |

What makes you think so?

- ☺ PREP 구조가 논리적으로 연결되어 있나요?
- ☺ 주제와 어긋나는 문장은 없나요?
- ☺ PREP 요소 중 보완해야 할 요소는 없나요?

| 수행수준<br>평가요소 |           | A                                                                                                                                     | B                                                                                                                                              | C                                                                                                                                 |
|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②            | 언어형식 및 어휘 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글의 목적에 맞는 어휘와 문장을 다양하고 정확하게 사용한다.</li> <li>문법적 오류가 거의 없고, 어휘 선택이 풍부하여 의미 전달이 효과적이다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>기본적인 어휘와 문장 구조를 사용하며, 일부 반복이나 오류가 있으나 의미 전달에는 큰 지장이 없다.</li> <li>어휘와 언어 형식이 대체로 글의 목적에 적합하다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>어휘와 문장 사용이 제한적이거나 오류가 잦아 의미 전달이 충분하지 않다.</li> <li>글의 목적에 맞는 어휘와 언어 형식 선택이 부족하다.</li> </ul> |

What makes you think so?

- ☺ 조건에서 요구되는 언어형식을 모두 활용했나요?
- ☺ 나의 기사는 읽었을 때 의미가 분명하게 전달되나요?



## Middle School English 1

1학년 반 번 이름:

활동주제 인천의 장소를 소개하는 기사 작성하기

성취기준 [9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다.  
[9영02-08] 간단한 일기, 편지, 이메일 등의 글을 쓴다.

## 총괄평가

■ 인천을 방문한 외국인에게 자신이 좋아하는 인천의 장소를 소개하는 기사를 아래의 조건에 맞게 작성하시오.

[조건1] Point-Reason-Examples-Point의 구조를 활용하시오.

|          |                                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Point    | ✓ 인천에서 내가 좋아하는 장소를 소개하는 문장 작성하기                                                                                             |
| Reason   | ✓ 좋아하는 이유 설명하기 (It is + 형용사① and 형용사② place)                                                                                |
| Examples | ✓ 형용사①,②의 근거가 되는 예시 활동 작성하기 (3가지 이상)<br>✓ 자신의 경험을 과거시제를 활용하여 작성하기 (2가지 이상)<br>✓ There is/are 구문으로 장소에서 관찰할 수 있는 것을 적기 (1문장) |
| Point    | ✓ 첫 번째 문장을 다른 방식으로 표현하는 방식 고민해보기                                                                                            |

[조건2] 80단어 이상 활용하여 작성하시오.



## 교과분과 6-3.

# Creative regeneration of a neglected space near your school



| 교과      | 영어                                                                                                                                                                                                                                             | 과목명                             | 공동영어2                                                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 단원      | Lesson 2. From Problems to Solutions                                                                                                                                                                                                           | 주제                              | Creative regeneration of a neglected space near your school |
| 핵심질문    | What do we need to become better problem-solvers?<br>(어떻게 하면 비판적 사고와 창의력을 발휘해 내 주변의 문제를 발견하고 창의적으로 해결할 수 있을까?)                                                                                                                                 |                                 |                                                             |
| 핵심 아이디어 | 비판적 사고와 창의력을 바탕으로 문제를 명확히 정의하고, 다양한 해결책을 조사·실행한 후 결과를 성찰함으로써 문제 해결력을 기를 수 있다.                                                                                                                                                                  |                                 |                                                             |
| 교과 성취기준 | [10공영2-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.<br>[10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.<br>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영2-02-06] 다양한 소통의 목적에 맞게 말하거나 글로 표현한다.<br>[10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. |                                 |                                                             |
| 내용 체계   |                                                                                                                                                                                                                                                | 교과 교육과정 내용 요소                   |                                                             |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                          | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 교내 불편/방치 공간·절차·소통 문제를 파악하고 원인·영향 이해                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 문제정의-가설질문-증거수집-대안도출의 사고 절차 적용                               |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 표·그래프·지도·사진 주석 등 데이터 시각화로 정보 구조화                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 저비용·고효과의 실행 가능(Feasible) 해결책 제시 및 개선 루프 설계                  |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                          | · 현상을 관찰하기                      | 교내 공간·동선·규칙·서비스 현장 관찰/기록(걷기)                                |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 문제를 질문하기                      | “왜?” “누구에게 영향?” “우선순위?” 핵심 질문 생성                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 과업을 탐구하기                      | 자료조사·이해관계자 인터뷰(읽기/듣기), 유사 사례 비교, 대안 시나리오 설계                 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 실천을 행동하기                      | 시범 적용(파일럿) 또는 실행 계획 작성·공유(쓰고 말하기)                           |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                          | · 세상에 대한 호기심                    | 일상 속 문제를 새 시각으로 바라보고, 세상에 긍정적인 변화를 만들려는 관심 가지기              |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 문제 해결 활동에 주도적으로 참여하고, 실행 후 개선안 재작성                          |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 문제를 여러 시각에서 바라보며, 학생·교사·행정실·시설팀 등 다관점을 고려·수용                |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                | · 협력과 소통                        | 팀 역할 분담과 다양한 매체로 제안(포스터·영상·프레젠테이션)                          |



|                |                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                             |                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 수업 목표          | 1. 교내 문제를 관찰-정의-증거화하여 설명한다.<br>2. 자료를 시각화하고 실행 가능한 해결책을 설계한다.<br>3. 적절한 어휘와 구조로 논리적 글쓰기(에세이/제안서)를 완성한다.<br>4. 피드백을 반영해 개선·수정한다. (목표 진술 및 서술형 과제 구성 방식은 예시 포맷을 따름) |                                                                                          |                             |                             |
| 총괄 평가          | · 수업과정 중: 토의·토론 & 포트폴리오(관찰기록, 자료수집표, 시각화 초안)<br>· 총괄평가: 논술형 제안 에세이(3차시 진행) - 교내 문제 정의 → 증거 제시(시각화) → 해결책 제안(다매체)                                                  |                                                                                          |                             |                             |
| 평가 방법          | 말하기                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                         | <input type="checkbox"/> 발표 | ■ 토의·토론                     |
|                | 쓰기                                                                                                                                                                | ■ 에세이                                                                                    | ■ 포트폴리오(보고서)                | <input type="checkbox"/> 논술 |
| 에세이 수행평가 채점 기준 | 문제 정의의 명확성 (6점)                                                                                                                                                   | 문제 상황이 구체적이고, 원인·영향·우선순위가 명확히 제시되며, 교내·지역 맥락과 연결하여 현실적 문제로 규정함.                          | 6점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 문제의 원인·영향을 대부분 명확하게 제시하였으나, 일부 세부 범위의 보완이 필요함.                                           | 5점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 문제는 제시되었으나 원인·영향의 연결이 약하거나 구체성이 부족함.                                                     | 4점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 주제는 있으나 문제 정의가 모호하거나 주관적 호소 중심임.                                                         | 3점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 주제와 문제 구분이 불명확.                                                                          | 2점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 문제 제시 없음, 주제와 무관한 내용을 작성함.                                                               | 3점                          |                             |
|                | 자료 수집 및 시각화의 질 (6점)                                                                                                                                               | 다양한 출처의 신뢰할 수 있는 자료를 활용하고, 표·그래프·지도 등으로 정확하게 구조화함.                                       | 6점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 신뢰할 수 있는 자료를 활용하고, 시각화 자료를 비교적 정확히 제시함.                                                  | 5점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 적절한 자료와 시각화가 있으나, 일부 핵심 정보를 빠뜨림.                                                         | 4점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 단편적 자료와 시각화 자료의 부정확하게 시각화함.                                                              | 3점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 관련 자료의 활용도가 낮고 주제와의 연계성이 부족함.                                                            | 2점                          |                             |
|                | 해결 아이디어의 창의성·실행 가능성 (6점)                                                                                                                                          | 독창적이면서도 실행가능한 대안을 제시하고, 단계별 계획·참여 방안을 구체화함.                                              | 6점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 실행 가능성과 창의성이 균형을 이루며, 일부 세부 사항의 보완이 필요함.                                                 | 5점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 아이디어는 적절하나 현실 제약(자원, 시간, 협력)에 대한 고려가 미흡함.                                                | 4점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 창의적이나 실현 가능성이 매우 낮음.                                                                     | 3점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 아이디어가 모호하고 제안의 구체성이 부족하고, 단순한 내용의 나열에 불과함.                                               | 2점                          |                             |
|                | 글의 구조·논리·표현 (6점)                                                                                                                                                  | 서론-본론-결론 구조가 명료하여 내용의 흐름이 논리적이고 일관됨. 어휘와 문법이 정확하며 연결어·전환어를 적절히 사용함.                      | 6점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 기본 글의 구조가 있고 논리적으로 양호하며 내용의 흐름이 일관됨. 사소한 어휘 및 문법 오류가 있으나 내용 전달에는 무리가 없음.                 | 5점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 기본 글의 구조가 있고 논리적으로 양호하나, 문장 간 연결이 약하거나 반복되는 경향이 있음. 사소한 어휘 및 문법 오류가 있고 단순하거나 반복적인 표현을 씀. | 4점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 기본 글의 논리적 구조와 단락 전개가 미흡하고 핵심 주장이 불분명함. 의미에 영향을 주는 어휘 사용 및 문법 오류가 2~4회 발견되어 전달력이 떨어짐.     | 3점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 주제와 관련된 어휘와 문장 구조를 작성하지 못함. 문법 및 어휘 사용 관련 오류가 5회 이상 반복되어 의미 전달이 되지 못함.                   | 2점                          |                             |
|                | 협업·피드백 반영 (6점)                                                                                                                                                    | 동료·교사 피드백을 구체적으로 반영하여 내용·표현을 실질적으로 개선함.                                                  | 6점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 동료/교사의 주요 피드백을 반영하였으나, 경미한 누락이 있음.                                                       | 5점                          |                             |
|                |                                                                                                                                                                   | 피드백을 전혀 반영하지 않아 개선 효과가 제한됨.                                                              | 4점                          |                             |





| 수업 개요    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문       | 핵심 질문                       | What do we need to become better problem-solvers?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | 사실적 질문                      | In our school, where and when do problems or inconveniences occur, who is affected, and what evidence shows this?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | 개념적 질문                      | What makes a good problem definition and strong evidence, and how do they lead to better solutions?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | 논쟁적 질문                      | Should school improvements be led mainly by students or by the administration? Who should be responsible for what, and why?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 교수·학습 주제 | 4P                          | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1차시      | <div>질문</div> <div>관찰</div> | <p>☆ Pre-reading Activity (Background Knowledge Activation)</p> <p>1. Brainstorming Discussion (질문 중심 두뇌열기)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What neglected or old spaces can you find around your school?</li> <li>- Why do you think those spaces are left unused?</li> <li>- How can changing such spaces help our school and local community?</li> </ul> <p>2. Video Watching (사전 이해 영상 시청)</p> <p>▶ 영상: 네델란드 미래형 주택, 골판지로 만든 수상 가옥<br/>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0B3WIKYdDY">https://www.youtube.com/watch?v=0B3WIKYdDY</a>)</p> <p>3. Photo Discussion (사진 토의 및 시각적 사고 확장)</p> <p>Photo #1: An abandoned gray wall vs. a colorful mural wall<br/>→ 질문: Which wall do you prefer? Why?</p> <p>Photo #2: Empty, unused lot vs. a community garden made by students<br/>→ 질문: What changes do you notice? How might people feel about each one?</p> <p>☆ Vocabulary Warm-up (핵심 어휘 사전 탐색)<br/>Play "Word Match Game" with key words related to regeneration.<br/>(e.g., abandoned, transform, mural, creativity, community, improvement)</p> |
| 2차시      | <div>관찰</div> <div>탐구</div> | <p>☆ Reading Activity (자료 읽기 및 사례 분석)</p> <p>1. Read a short English passage about the Wallisblok project.<br/>→ Complete the worksheet:<br/>What was the problem?<br/>What creative idea did the artists use?<br/>How did the project change the community?</p> <p>2. Identify the key message of the Wallisblok story:<br/>"Small creative actions can transform large spaces and people's minds."</p> <p>3. Vocabulary Practice<br/>Match words and meanings / make example sentences using<br/>: abandoned, artist, mural, cooperation, transformation, pride.</p> <p>☆ Reflection Discussion (사례와 우리 학교 연결 짓기)<br/>"If Wallisblok artists came to our school, which place would they choose to change?"<br/>"What kind of project could we make together?"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3차시      | <div>관찰</div> <div>질문</div> | <p>☆ 질문 · 탐구 · 행동 (Identifying Local Spaces &amp; Generating Ideas)</p> <p>1. Walk around the school area (through photos or virtual exploration).<br/>→ Identify at least one neglected or outdated space (e.g., wall, alley, garden, stairs).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>2. Record observations in English:<br/>Where is it?<br/>What does it look like now?<br/>Why do you think it's neglected?</p> <p>☆ Idea Generation Workshop (창의적 아이디어 브레인스토밍)<br/>→ In groups, brainstorm possible creative regeneration ideas such as:<br/>Painting murals or messages<br/>Planting flowers or making a student art gallery</p> <p>☆ Class Discussion<br/>Share your group's idea briefly in English:<br/>"We chose the _____ because _____. We want to make it into _____."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4차시<br>(에세이<br>수행평가<br>1차) | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>☆ Essay Task Introduction &amp; Research<br/>◎ Objectives &amp; Procedures<br/>Select one neglected space near the school.<br/>Describe its current state and problems.<br/>Suggest creative and realistic ways to regenerate it.<br/>Include community participation and your personal action plan.<br/>◎ Activities<br/>Task Introduction: (Neglected Space → Problems → Creative Plan → Individual Action)<br/>Individual/Group Research: collect photos, drawings, or short descriptions.<br/>(자료: 구글 이미지, 직접 촬영 사진, 학교 주변 지도 등 활용 가능)<br/>Identify main problems (e.g., trash, poor lighting, dull appearance, unsafe area).<br/>Brainstorm creative solutions (murals, green space, seating zone, message wall, etc.).<br/>Share findings in pairs or small groups.</p> |
| 5차시<br>(에세이<br>수행평가<br>2차) | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>☆ Essay Outline Writing<br/>◎ Objectives &amp; Procedures<br/>Write a structured outline before composing your essay.<br/>Apply the introduction-body-conclusion format.<br/>Ensure both the description and regeneration plan are clearly included.<br/>◎ Activities<br/>Teacher explains the essay structure using sample outline from Wallisblok-based writing.<br/>Students draft their own outline:<br/>Introduction: Introduce the neglected space<br/>Body: Describe problems and creative ideas<br/>Closing: Present personal action and expected outcome<br/>Peer Check: exchange outlines and review structure, content, and logic.<br/>Teacher Feedback: individual guidance for improving clarity and organization.</p>                                           |
| 6차시<br>(에세이<br>수행평가<br>3차) | <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>☆ Writing &amp; Revising the Essay<br/>◎ Objectives &amp; Procedures<br/>Write the full essay (12 sentences) based on the outline.<br/>Provide and receive feedback from peers and the teacher.<br/>Revise and finalize the essay.<br/>◎ Activities<br/>Draft the essay (3-4 paragraphs: description, problems, regeneration plan, conclusion).<br/>Conduct peer review using the checklist (organization / content / language).<br/>Discuss peer feedback and teacher comments.<br/>Revise essay → write the final version.<br/>Submit your final essay with your worksheet and outline.</p>                                                                                                                                                                                 |



부록1 수업 활동지

| 공통영어로 |                                                                                          | 1학년   반   번   이름: |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 활동주제  | Understanding the urban revitalization projects in old cities                            |                   |
| 성취기준  | [10공영2-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.<br>[10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다. |                   |
| 핵심질문  | How do you think cooperation benefits problem-solving?                                   |                   |

As cities age, neighborhoods can become old and lifeless, which may cause citizens to move away. When this happens, a collaboration between the local government and citizens is an effective way to revitalize the area. Let's take a look at two projects in the Netherlands to find out what successful urban revitalization looks like.

Rotterdam, the second largest city in the Netherlands, is known for its modern architecture and busy port. By taking a ten-minute tram ride west from the city center, however, you can get to a more peaceful environment. Instead of crowded streets, you will see neighbors chatting in front of a modern residential structure and families spending time in its garden. The structure is a large apartment building called Wallisblok. Not that long ago, this area was very different, and nobody thought it could become a place where families would want to live. Yet that is exactly what happened.

For years, the neighborhood was known for its high crime rates. Many apartments in Wallisblok were abandoned and then taken over by people who lived in them illegally. At first, the local government thought that the best solution was simply to tear the building down and build a new one in its place. However, having a limited budget, the government was unable to do so and had to come up with a new plan. The plan was to sell the empty apartments for one euro each. The only condition was that people who bought these apartments needed to renovate them.

Although the new residents would have to pay for these renovations, the government's plan soon attracted many applicants. Apparently, it was not just the idea of one-euro apartments that people found attractive. They were also excited by the opportunity to use their creativity to improve the building.

In the end, 42 new families moved into Wallisblok. The government's bold plan was a success. The residents transformed the old, worn-out building into 42 unique apartments with a community garden and rooftop terrace. The surrounding area soon began to improve as well. Today, Wallisblok is one of the most desirable places to live in Rotterdam.



**Summary:** Complete the summary of the main text using the words in the box.

polluted   abandoned   technology   community

Wallisblok

- a neighborhood with high crime rates
- many apartments <sup>1)</sup> \_\_\_\_\_ and illegally taken over

- 42 unique apartments that have a <sup>2)</sup> \_\_\_\_\_ garden and rooftop terrace
- one of the most desirable places to live Rotterdam



**Vocabulary:** Read the sentences and match the underlined words or phrases to their meanings. Change the forms if necessary.

- Stress has a close association with poor sleep quality.
- Doctors worked hard to stop the spread of the dangerous infection.
- Stars could become invisible within twenty years because of light pollution.
- The river became severely contaminated after people dumped waste into it.

- (1) \_\_\_\_\_ : unable to be perceived by the eye  
(2) \_\_\_\_\_ : a disease caused by bacteria or a virus that can affect the body  
(3) \_\_\_\_\_ : a connection or a relationship between two situations, ideas, etc.  
(4) \_\_\_\_\_ : not being pure due to the addition of something harmful or dangerous



**Extension:** Look at the pictures of upcycled buildings and match each one to the correct description.

1



2



3



- a Large concrete pipes were used to create a unique hotel.  
b Containers were painted different colors and transformed into a colorful library.  
c Old wooden doors and other building materials were used to create an exhibition space.



## 부록2 수행평가 활동지

| 공동영어2 |                                                                                                                                                    | 1학년 반 번 이름: |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제  | Suggesting a creative regeneration plan for a neglected space near your school inspired by Wallisblok                                              |             |
| 성취기준  | [10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영2-02-06] 다양한 소통의 목적에 맞게 말하거나 글로 표현한다.<br>[10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. |             |
| 핵심질문  | How can we transform neglected spaces in our neighborhood into creative and useful places for the community?                                       |             |



### Task Description

Choose a neglected or outdated space around your school (e.g., an old wall, an empty lot, a dull playground, or an unused alley). Research how the Wallisblok project creatively changed abandoned buildings and design your own creative regeneration plan for the space you selected.

In your essay, describe the space (its location, current state, and problems) and suggest creative and practical ideas to make it more attractive, useful, and meaningful for the local community.



### Sample Writing (12문장)

1. There is an old wall behind our school that looks dirty and empty.
2. The wall is covered with faded paint and some graffiti.
3. Many students pass by it every day, but no one pays attention to it.
4. It makes the area look gloomy and unwelcoming.
5. However, I believe this wall can be transformed into a creative art space.
6. Inspired by the Wallisblok project, we can paint colorful murals with messages of hope and friendship.
7. Local artists and students could work together to design and paint the wall.
8. The new wall would not only beautify the neighborhood but also make people feel proud of their community.
9. To keep it clean, students can organize a monthly "Clean and Paint Day."
10. This activity will help everyone take care of the space together.
11. As an individual, I will join the cleaning and share photos of the wall to promote our project.
12. In this way, our small action can bring big changes to our school and neighborhood.



### Period 1: Topic selection and research

☆ 환경 개선이 필요한 장소 및 공간 선정하기: Choose one neglected space around your school or in your neighborhood.

1. 다음의 예시를 참고하거나 검색을 통해 하나를 선정하십시오.

|                                  |                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------------|
| Old school wall (학교 담벼락)         | Empty alley (빈 골목길)                        |
| Abandoned bus stop (버려진 버스정류장)   | Old playground (낡은 놀이터)                    |
| Unused public garden (방치된 공원 화단) | Broken benches near school (학교 근처의 부서진 벤치) |

→ 내가 선택한 공간: \_\_\_\_\_



2. 선정한 공간에 대한 다음 내용을 조사하고 정리하시오. (위치, 현재 상태, 문제점 등)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Location                          |  |
| Description (current look)        |  |
| Problems (why it looks neglected) |  |

☆ 창의적 재생 아이디어 제시하기

해당 공간을 더 아름답고 유용하게 바꾸기 위한 아이디어를 제안하시오.

(예: 벽화, 가드닝, 야외 학습 공간, 휴식 공간, 커뮤니티 보드 등)



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

## Period 2: Writing an Outline

### ☆ 한글 개요 예시

- I. 도입 → 공간을 간단히 소개 (어떤 곳인지, 현재 모습 등)
- II. 본론
  1. 공간 설명 → 위치, 현재 모습, 문제점
  2. 재생 아이디어 제시 → 창의적 아이디어, 공동체 참여
  3. 실천 방안 → 지속 유지 방법, 개인적 실천
- III. 결론 → 기대되는 변화 또는 메시지



### ☆ Sample Outline

#### I. Introduction

There is an old wall behind our school that looks dirty and empty.

#### II. Body

##### 1: Describing the Space

It is covered with faded paint and graffiti.

Many students walk by it every day but ignore it.

##### 2: Creative Regeneration Idea

Inspired by Wallisblok, we can make it a community art wall.

Students and artists can paint colorful murals together.

##### 3: Actions and Sustainability

We can hold "Clean and Paint Days" every month.

I will take part and share photos to promote the wall.

#### III. Closing

This small action can bring beauty and unity to our neighborhood.

### ☆ 나의 개요 작성하기

Topic: Creative Regeneration of \_\_\_\_\_

#### I. Introduction (Where is the place? Why is it neglected?)

---

---

#### II. Body

##### 1: Introducing (Location, brief description, must-see/do/eat, etc.)

---

---

##### 2: Current Problems (Description of the Space)

---

---

##### 3: Creative Regeneration Idea

---





#### 4: Actions and Personal Plan

#### III. Closing



### Period 3: Writing the Essay

☆ Write a 12-sentence essay based on your outline.

#### ☆ Peer Feedback Writing Checklist

##### Content & Organization

- ☐ Does the essay have a clear introduction, body, and conclusion?
- ☐ Did the writer describe the neglected space clearly?
- ☐ Are creative and realistic ideas suggested?
- ☐ Is there a personal action plan?



Comments: \_\_\_\_\_

#### Language Use

- ☐ Are verbs used correctly (present/future)?
- ☐ Are transition words used (however, also, in this way, etc.)?
- ☐ Are sentences complete and grammatical?

Comments: \_\_\_\_\_

#### Expression

- ☐ Is the vocabulary varied and appropriate?
- ☐ Is the essay easy to understand?
- ☐ Are spelling and punctuation correct?

Comments: \_\_\_\_\_

#### \* Overall Feedback

One strength of this essay: \_\_\_\_\_

One suggestion for improvement: \_\_\_\_\_

#### ☆ Revision

Revise your essay based on peer and teacher feedback.

Write the final version (12 sentences).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 교과분과 6-4.

# Practicing sustainable tourism in our society



| 교과      | 영어                                                                                                                                                                                                                                      | 과목명                             | 공통영어2                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| 단원      | Lesson 4. Toward Sustainability<br>(단원 연계 외부지문)                                                                                                                                                                                         | 주제                              | Practicing sustainable tourism in our society |
| 핵심질문    | How can we practice sustainable tourism in our society?<br>(우리 사회에서 지속 가능한 관광을 어떻게 실천할 수 있을까요?)                                                                                                                                         |                                 |                                               |
| 핵심 아이디어 | <p>배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보를 습득하는 바탕이 된다.</p> <p>목적과 맥락에 맞게 자신의 생각 또는 감정을 표현하거나 정보나 지식을 전달하는 활동은 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.</p> <p>효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도를 길러 준다.</p>      |                                 |                                               |
| 교과 성취기준 | <p>[10공영2-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.</p> <p>[10공영2-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.</p> <p>[10공영2-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.</p> <p>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.</p> <p>[10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.</p> |                                 |                                               |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                               |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                   | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 개인적 차원에서 여행(관광)의 의미와 목적을 사회 문제(현상)와 연계시키기     |
|         |                                                                                                                                                                                                                                         | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 배경지식을 활용하여 영상 및 지문의 내용을 정리하기                  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                         | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | -                                             |
|         |                                                                                                                                                                                                                                         | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | 지속가능한 관광을 실천할 수 있는 구체적인 방안 제시하기               |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                   | · 현상을 관찰하기                      | 다양한 자료를 통해 관광지의 특징과 문제점 관찰하기                  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                         | · 문제를 질문하기                      | 관광의 긍정적·부정적 측면에 대해 질문하기                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                                         | · 과업을 탐구하기                      | 문제점에 따른 지속가능한 관광 방안 모색하기                      |
|         |                                                                                                                                                                                                                                         | · 실천을 행동하기                      | 관광지 방문객이 실천할 수 있는 구체적 방법을 행동으로 제안하기           |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                |                                           |    |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| 가치·태도                                                  | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 지역의 문제를 지구적 문제와 연결시키기                                                                              |                                                |                                           |    |
|                                                        | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 관광의 긍정적·부정적 측면에 대해 자유롭게 토론하며 의견 나누기                                                                |                                                |                                           |    |
|                                                        | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 지역 주민과 관광객, 자연환경 등 다양한 관점을 포용하면서도 비판적으로 살펴보기                                                       |                                                |                                           |    |
|                                                        | · 협력과 소통                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 많은 사람들이 공감할 수 있는 책임 있는 관광 문화 정착을 위해 노력하기                                                           |                                                |                                           |    |
| 수업 목표                                                  | 1. Understand the concept and importance of sustainable tourism by exploring its causes, effects, and possible solutions.<br>(지속가능한 관광의 원인, 영향 및 가능한 해결책을 탐구함으로써 그 개념과 중요성을 이해한다.)<br>2. Investigate a tourist attraction in Incheon, and suggest practical actions that visitors can take to promote sustainable tourism.<br>(인천의 관광 명소를 조사하고, 방문객이 지속가능한 관광을 촉진하기 위해 취할 수 있는 실질적인 행동을 제안한다.)<br>3. Express ideas clearly and logically in an essay using appropriate vocabulary and expressions.<br>(적절한 어휘와 표현을 사용하여 에세이에서 아이디어를 명확하고 논리적으로 표현한다.)<br>4. Foster a responsible and empathetic attitude toward local communities and the environment through collaborative learning and writing.<br>(협동 학습과 글쓰기를 통해 지역 사회와 환경에 대한 책임감 있고 공감하는 태도를 함양한다.) |                                                                                                    |                                                |                                           |    |
| 수행평가 개요                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                |                                           |    |
| ☆ 수업과정 중: 토의·토론 및 포트폴리오(학습지) 작성, 총괄평가: 에세이(3차시에 걸쳐 진행) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                |                                           |    |
| 평가 방법                                                  | 말하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                   | <input type="checkbox"/> 발표                    | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |    |
|                                                        | 쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 에세이                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input type="checkbox"/> 논술               |    |
| 에세이<br>수행평가<br>채점 기준                                   | 자료<br>수집<br>및<br>정리<br>(5점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 다양한 출처에서 풍부하고 신뢰할 만한 자료를 수집하고, 주제(관광지 소개 + 지속가능성)에 맞게 핵심 정보를 명확하고 체계적으로 정리함.                       |                                                |                                           | 5점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 적절한 자료를 수집하고, 주제와 관련된 정보를 비교적 명확하고 체계적으로 정리함.                                                      |                                                |                                           | 4점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 관련된 자료를 수집하여 정리했으나, 정보의 깊이나 체계성이 부족하거나 일부 핵심 내용이 누락됨.                                              |                                                |                                           | 3점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 단편적인 자료만 가져왔으며, 주제와 관련성이 약하거나 정리 과정이 부정확하여 활용도가 낮음.                                                |                                                |                                           | 2점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 자료 수집이 극히 제한적이거나 대부분 부적절하여 주제와 연결하기 어려움.                                                           |                                                |                                           | 1점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 자료를 수집하거나 정리한 흔적이 전혀 없음.                                                                           |                                                |                                           | 0점 |
|                                                        | 개요<br>작성<br>(5점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 서론-본론-결론 구조가 명확하며, 관광지 소개와 지속 가능한 관광 실천 방안이 균형 있게 포함됨. 구체적인 세부 항목(볼거리·할거리·먹거리 + 실천 방안)이 잘 정리되어 있음. |                                                |                                           | 5점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 서론-본론-결론 구조가 비교적 명확하며, 주제와 관련된 주요 내용이 포함되어 있으나 일부 세부 항목이 부족하거나 연결성이 약함.                            |                                                |                                           | 4점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 개요에 서론·본론·결론의 틀이 있으나, 내용 전개가 단순하거나 핵심 요소가 누락된 부분이 있음.                                              |                                                |                                           | 3점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 개요 작성은 시도했으나 구조가 불분명하거나 핵심 내용이 많이 누락됨.                                                             |                                                |                                           | 2점 |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 개요의 형식이나 주제와의 관련성이 거의 드러나지 않아 문단 쓰기에 활용하기 어려움.                                                     |                                                |                                           | 1점 |



|  |                |                                                                                                |    |
|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | 문단 쓰기 (8점)     | 주제와 목적에 명확히 부합하며, 관광지 소개와 지속 가능한 관광 방안을 균형 있게 제시함. 아이디어가 구체적이고 논리적으로 전개되며, 어휘·문법이 정확하고 풍부함.    | 8점 |
|  |                | 주제와 목적에 비교적 명확히 부합하며, 관광지 소개와 지속 가능한 관광 방안을 적절히 제시함. 다소 어휘·문법 오류가 있으나 내용 전달에는 무리가 없음.          | 7점 |
|  |                | 주제를 적절히 다루며, 문단의 구조와 연결성이 비교적 명확함. 다소 단순하거나 반복적인 표현이 있고 문법적 오류가 있으나, 내용 전달에는 무리가 없음.           | 6점 |
|  |                | 기본적인 주제와 아이디어는 포함되어 있으나, 세부 설명이 부족하고 문장 간 연결이 다소 불분명함. 표현이 제한적이고, 의미에 영향을 주는 문법 오류가 2개 미만 발견됨. | 5점 |
|  |                | 주제와 관련된 내용이 있으나, 전개가 단편적이거나 논리적 흐름이 약함. 의미에 영향을 주는 문법·어휘 오류가 2~4회 발견되어 전달력이 떨어지는 문장이 있음.       | 4점 |
|  |                | 문단의 구조가 불분명하고 내용이 매우 제한적임. 문법·어휘 오류가 5회 이상 발견되어 의미 전달이 크게 방해됨.                                 | 3점 |
|  |                | 주제와 관련된 어구나 단어를 나열하였으나 문장 수준으로 작성하지 못함.                                                        | 2점 |
|  |                | 주제와 관련된 내용을 전혀 작성하지 못함.                                                                        | 1점 |
|  | 피드백 반영 여부 (2점) | 피드백을 반영하여 어휘나 표현을 수정함.                                                                         | 1점 |
|  |                | 피드백을 반영하지 않아 어휘나 표현을 수정하지 않음.                                                                  | 0점 |

#### 수업 개요

|          |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문       | 핵심 질문  | How can we practice sustainable tourism in our society?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | 사실적 질문 | What are the major tourist attractions in Incheon and their must-see/do/eat points?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | 개념적 질문 | What does “sustainable tourism” mean, and why is it important for local communities?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | 논쟁적 질문 | Should tourists be responsible for protecting local culture and environment, or should the government and businesses take the main responsibility?                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 교수·학습 주제 | 4P     | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1차시      | 질문     | <p>☆ Pre-reading Activity (Background Knowledge Activation) 포트폴리오 작성</p> <p>1. Brainstorming</p> <p>“What famous tourist places have you visited in Korea or abroad?”</p> <p>“What problems can happen when too many people visit the same place?”</p> <p>“How might tourism affect the environment or local people?”</p> <p>2. 뉴스 영상 시청: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PZY-of4yZUs">https://www.youtube.com/watch?v=PZY-of4yZUs</a></p> |
|          | 관찰     | <p>☆ Photo Discussion 토의·토론</p> <p>1. Photo #1: Show two contrasting photos: one of a crowded landmark vs. one of a quiet natural spot.</p> <p>- Ask: “What differences do you see? Which one looks more enjoyable? Why?”</p> <p>2. Photo #2: Show a photo of a Jeju Island beach littered with trash left behind by tourists</p> <p>- Ask: “What thoughts came to mind when you saw this beach? Who might have littered here?”</p>                 |



|                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 탐구                   | <p>☆ Vocabulary Warm-Up</p> <p>Preview the topics to be covered in the English passages through “Swat Game.” (e.g., overcrowding, pollution, heritage, sustainability)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2차시                       | 관찰<br>탐구<br>행동       | <p>☆ Reading (부록 활동지 참고) 포트폴리오 작성</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read the passage and complete the summary.</li> <li>2. Check the vocabulary.</li> <li>3. Identify the specific details.</li> <li>4. Organize the information using a graphic organizer.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3차시                       | 관찰<br>질문<br>탐구<br>행동 | <p>☆ 영상 시청 후 질문에 답하기 토의·토론</p> <p>(한글 영상, 처음~2:28) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GOdsWoK_Mfo">https://www.youtube.com/watch?v=GOdsWoK_Mfo</a></p> <p>(영어 영상, 0:10~1:18) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yT-zMS70ekk">https://www.youtube.com/watch?v=yT-zMS70ekk</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What does “sustainable tourism” mean in your own words?</li> <li>2. What are some simple actions tourists can take to reduce their impact on nature?</li> <li>3. How can tourists support local communities through sustainable tourism?</li> <li>4. Why is respecting local culture an important part of sustainable tourism?</li> <li>5. Which sustainable tourism practice from the video do you think is the most effective? Why?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4차시<br>(에세이<br>수행평가<br>1) | 탐구<br>행동             | <p>☆ Essay Performance Assessment 1</p> <p>◎ Objectives &amp; Procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choose one tourist attraction in Incheon. 인천의 관광 명소 한 곳 선정하기</li> <li>- Collect information about its highlights (things to see, do, and eat). 그곳의 볼거리, 할거리, 먹거리 정보 수집하기</li> <li>- Identify common problems caused by tourism. 관광으로 인한 문제점 파악하기</li> <li>- Suggest possible solutions, including at least one individual action. 가능한 해결방안 탐색하기(개인적 차원 방안 포함 필수)</li> </ul> <p>◎ Activities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction of the task (Choose → Problems → Solutions) 주제 및 과제 안내 (관광지 선택 → 문제점 → 해결 방안 제시)</li> <li>- Individual/group research on the chosen tourist site (using brochures, websites, videos, etc.).<br/>개별/모둠별로 관광지 정보 조사 (자료: 안내 책자, 관광 웹사이트, 영상 등)</li> <li>- Organize and list problems caused by tourism (environmental, cultural, social issues).<br/>관광으로 인해 발생하는 문제점 정리 (환경, 문화, 지역사회 차원 등)</li> <li>- Brainstorm possible solutions, highlighting individual responsibilities.<br/>문제 해결 방안 브레인스토밍 (특히 개인적 실천 방안 강조)</li> <li>- Share findings with peers. 조사 내용 정리 및 공유</li> </ul> |



|                                     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5차시<br/>(에세이<br/>수행평가<br/>2)</p> | <p>탐구</p> <p>행동</p> | <p>☆ Essay Performance Assessment 2</p> <p>◎ Objectives &amp; Procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write an outline for the essay based on the collected data. 수집한 자료를 토대로 에세이 개요 작성하기</li> <li>- Apply the structure of introduction-body-conclusion. 서론-본론-결론 구조를 적용하기</li> <li>- Ensure both the site introduction and sustainable tourism practices are included. 명확히 하고, 관광지 소개와 지속 가능한 관광 방법을 포함하기</li> </ul> <p>◎ Activities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher explains outline writing and basic essay structure. 개요 작성 방법 안내 (introduction-body-conclusion 구조)</li> <li>- Students draft an outline (introduction of the site, problems, solutions). 1차시에서 정리한 자료를 활용해 개요 작성 (명소 소개 + 문제점 + 지속 가능 실천 방안 포함)</li> <li>- Peer check: exchange outlines and confirm structure, content, and logical flow. 짝 활동(peer check): 서로의 개요를 교환하고 핵심 요소(구조·내용·연계성) 확인</li> <li>- Teacher gives feedback. 교사의 피드백 제공</li> </ul> |
| <p>6차시<br/>(에세이<br/>수행평가<br/>3)</p> | <p>탐구</p> <p>행동</p> | <p>☆ Essay Performance Assessment 3</p> <p>◎ Objectives &amp; Procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write the essay draft based on the outline. 개요를 토대로 실제 에세이 문단(초안) 작성하기</li> <li>- Receive and provide peer feedback. 동료평가 받기</li> <li>- Revise and improve the essay with teacher's guidance. (동료평가+) 교사의 지도를 받고 수정·보완하기</li> </ul> <p>◎ Activities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Draft essay (3-4 paragraphs: site introduction, problems, solutions). 개요를 참고하여 초안 작성 (3~4단락: 명소 소개 + 문제점 + 해결 방안)</li> <li>- Peer review: use a checklist to evaluate organization, content, and expression. 동료 평가(Peer review): 체크리스트를 활용해 구조·내용·표현에 대한 피드백 교환</li> <li>- Teacher feedback (individual or group). 교사 피드백 제공 (개별/모둠별)</li> <li>- Revise and rewrite essay incorporating feedback. 피드백을 반영하여 수정·보완 (고쳐쓰기)</li> <li>- Submit final essay. 완성된 에세이 제출</li> </ul>                                                              |

부록1 2차시 활동지

| 공통영어2 |                                                                             | 1학년 반 번 이름: |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제  | Understanding the Negative Impacts of Mass Tourism                          |             |
| 성취기준  | [10공영2-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.<br>[10공영2-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. |             |
| 핵심질문  | What can happen if famous tourist attractions are not managed responsibly?  |             |

Tourism brings economic benefits and cultural exchange, but many famous tourist attractions face serious problems caused by mass visitors. One major issue is overcrowding. Popular landmarks such as historic temples, beaches, or shopping districts often receive far more tourists than they can handle. This situation not only reduces the quality of the visitor experience but also creates pressure on local residents who must share limited space and resources. Another common problem is environmental damage. Natural sites like mountains or coastal areas are harmed when visitors leave trash, step off marked trails, or overuse water and energy. In cultural heritage sites, constant touching, graffiti, or pollution can damage fragile structures and artifacts. A third problem is the loss of local identity. As tourism grows, many shops and restaurants change to satisfy international tastes, and traditional ways of life may be replaced by commercialized versions. Finally, there is the issue of economic imbalance. While tourism generates income, the profits often go to large companies rather than local communities. These problems show that without careful management, famous attractions may lose both their beauty and authenticity. Therefore, sustainable tourism practices are urgently needed to protect these valuable places for the future.



**Summary:** Complete the summary using the words that begin with the given letters.

- Mass tourism can hurt the e\_\_\_\_\_ by damaging natural areas and increasing p\_\_\_\_\_.
- L\_\_\_\_\_ communities can s\_\_\_\_\_ when tourism increases the cost of r\_\_\_\_\_ and changes the community.
- Too many tourists can make visiting a place less enjoyable because of c\_\_\_\_\_ and l\_\_\_\_\_ waits.



**Vocabulary:** Find and write the words in the box that match each English definition.

- \_\_\_\_\_: tourism involving a large number of people visiting the same place, often leading to negative impacts
- \_\_\_\_\_: a community of living organisms interacting with each other and their physical environment
- \_\_\_\_\_: the traditions, achievements, beliefs, etc., that are part of the history of a group or nation
- \_\_\_\_\_: a rule or directive made and maintained by an authority
- \_\_\_\_\_: in a way that can be maintained at a certain rate or level without depleting natural resources or causing severe ecological damage

|             |               |              |
|-------------|---------------|--------------|
| sustainably | regulation    | ecosystem    |
| heritage    | deforestation | mass tourism |





Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_



## Multiple Choice Questions

Answer the following multiple choice questions about the reading.

**1. According to the passage, what is one of the primary environmental impacts of mass tourism?**

- A. Increased funding for environmental conservation efforts.
- B. Reduction in carbon emissions from transportation.
- C. Destruction of natural habitats due to construction.
- D. Promotion of sustainable agricultural practices.

**2. How does mass tourism negatively affect local communities, as described in the passage?**

- A. It decreases the demand for local resources like water and energy.
- B. It increases the availability of affordable housing for locals.
- C. It provides more job opportunities with higher wages for residents.
- D. It can lead to a loss of community and cultural identity.

**3. What is one strategy mentioned in the passage that destinations are using to combat overtourism?**

- A. Lowering taxes for tourism-related businesses.
- B. Reducing environmental regulations to accommodate more visitors.
- C. Encouraging unrestricted development of tourist infrastructure.
- D. Implementing time-slot systems to limit tourist numbers.



## Causes and Effects

**Instructions:** Complete the Cause and Effects graphic organizer based on what we've learned.

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>Topic</b> |  |  |
|--------------|--|--|

|              |   |               |
|--------------|---|---------------|
| <b>Cause</b> | → | <b>Effect</b> |
|              |   |               |
| <b>Cause</b> | → | <b>Effect</b> |
|              |   |               |



## 부록2 수행평가 활동지

| 공통영역2 |                                                                                                                                   | 1학년 반 번 이름: |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 활동주제  | Writing about a tourist attraction in Incheon and suggesting sustainable tourism practices                                        |             |
| 성취기준  | [10공영2-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. |             |
| 핵심질문  | How can tourists enjoy Incheon's attractions while also protecting them for the future?                                           |             |



## Task Description

Research a tourist attraction in Incheon and explain how to practice sustainable tourism there. In your essay, introduce the place with key details (location, description, things to see, do, and eat) and suggest practical solutions, including actions that individuals can take to protect the site.



## Sample Writing (12문장)

1. Songwol-dong Fairy Tale Village is one of the most colorful attractions in Incheon.
2. The village is decorated with paintings and statues of famous fairy tales.
3. Visitors can walk through the streets and take photos with their favorite characters.
4. There are many small shops and cafés where tourists can enjoy local snacks.
5. However, the village faces some problems because of too many visitors.
6. The streets often become overcrowded, which makes it difficult for residents to live comfortably.
7. Some visitors leave trash behind, which harms the environment and the beauty of the village.
8. Local culture may also be damaged if tourism focuses only on photos and souvenirs.
9. To solve these problems, visitors should keep the village clean and follow the rules.
10. Tourists can also support local businesses by buying food and goods from residents.
11. As an individual, I will bring my own water bottle and shopping bag to reduce waste.
12. In this way, we can enjoy the fairy-tale village while also protecting it for the future.

\* 밑줄 친 부분은 그대로 사용 가능함.

## &lt;예시문 해석&gt;

송월동 동화마을은 인천에서 가장 다채로운 명소 중 하나이다.  
 마을 곳곳에는 유명한 동화 속 그림과 조각상들이 장식되어 있다.  
 방문객들은 거리를 거닐며 좋아하는 캐릭터와 함께 사진을 찍을 수 있다.  
 관광객들이 지역 간식을 즐길 수 있는 작은 상점과 카페도 많이 있다.  
 그러나 마을은 너무 많은 방문객으로 인해 몇 가지 문제에 직면해 있다.  
 거리가 종종 과밀해져 주민들이 편안하게 생활하기 어렵다.  
 일부 방문객들은 쓰레기를 버려 환경과 마을의 아름다움을 해친다.  
 관광이 사진과 기념품에만 집중된다면 지역 문화도 훼손될 수 있다.  
 이러한 문제를 해결하기 위해 방문객들은 마을을 깨끗이 유지하고 규칙을 따라야 한다.  
 관광객들은 주민들에게서 음식과 상품을 구매함으로써 지역 사업체도 지원할 수 있다.  
 개인적으로 나는 쓰레기를 줄이기 위해 물병과 쇼핑백을 직접 가져갈 것이다.  
 이렇게 하면 우리는 동화 마을을 즐기면서 미래를 위해 보호할 수도 있다.



## Period 1: Topic selection and research

☆ 명소 선정하기: Choose a tourist attraction in Incheon and research things to see, do, and eat there.

1. 다음의 예시를 참고하거나 검색을 통해 인천의 다양한 명소 중 하나를 선정하시오.

<Tourist Attractions in Incheon (20 examples)>

|    |                                                      |    |                                                  |
|----|------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| 1  | Wolmido Island (월미도)                                 | 11 | Jayu Park (자유공원)                                 |
| 2  | Incheon Landing Operation Memorial Hall (인천상륙작전 기념관) | 12 | Manisan Mountain & Chamseongdan Altar (마니산과 참성단) |
| 3  | Gu-eup Port & Seaside Park (구읍벚터와 씨사이드 파크)           | 13 | Ganghwa Dolmen Site (강화 고인돌 유적)                  |
| 4  | Incheon Grand Park (인천대공원)                           | 14 | Jeondeungsa Temple (강화 전등사)                      |
| 5  | Songdo Central Park (송도 센트럴파크)                       | 15 | Chinatown (차이나타운)                                |
| 6  | Songdo Convensia (송도 컨벤시아)                           | 16 | Sorae Ecology Park (소래습지 생태공원)                   |
| 7  | Incheon Bridge (인천대교)                                | 17 | Incheon Art Platform (인천 아트플랫폼)                  |
| 8  | G-Tower (G타워 전망대)                                    | 18 | Ara Waterway (아라뱃길)                              |
| 9  | Sinpo International Market (신포국제시장)                  | 19 | Eurwangni Beach (을왕리 해수욕장)                       |
| 10 | Bupyeong Underground Shopping Mall (부평 지하상가)         | 20 | Muui-do & Hanagae Beach (무의도와 하나개 해변)            |

→ 내가 선택한 명소: \_\_\_\_\_

2. 선택한 곳에 대해 자료를 수집하고 정리하시오. (예: 위치, 설명, 볼거리, 먹거리, 즐길 거리 등)

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

☆ 문제점 파악하기: Identify problems caused by tourism.

- 선택한 명소에서 관광으로 인해 생기는 문제점을 조사하여 2가지 이상 쓰시오.

(환경, 문화, 지역사회/주민 등 다양한 관점에서 생각할 것)

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



☆ 지속가능한 관광 방안 제시하기: Suggest possible solutions, including your own personal action.

- 위에서 조사한 문제점에 대해 해결방안을 제시하고, 개인적 차원에서 실천할 내용을 포함하시오.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



## Period 2: Writing an Outline

1. 송월 동화마을을 주제로 한 예시문의 개요 살펴보기 (학생 수준에 따라 한글 개요 또는 영어 개요로 진행)

☆ 한글 개요 예시

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. 도입 → 명소를 간단히 소개하는 내용 (어떤 곳인지, 위치나 유명한 이유 등)<br/>송월동 동화마을, 유명한 동화 속 그림과 조각상들이 장식되어 있다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>II. 본론</p> <p>1. 명소 소개 → 그곳에서 볼거리, 먹거리, 즐길 거리 등<br/>거리의 그림이나 조각상 중 좋아하는 캐릭터와 함께 사진을 찍을 수 있다.<br/>지역 간식을 즐길 수 있는 작은 상점과 카페도 많이 있다.</p> <p>2. 관광으로 인한 문제점 → 환경, 문화, 지역사회/주민 등 다양한 관점에서 제시<br/>거리가 너무 복잡해져서 주민들이 편안하게 생활하기 어렵다.<br/>일부 방문객들은 쓰레기를 버려 환경과 마을의 아름다움을 해친다.<br/>관광이 사진과 기념품에만 집중된다면 지역 문화도 훼손될 수 있다.</p> <p>3. 지속가능한 해결 방안 → 문제점에 대한 해결책 + 개인적 차원의 실천 방안<br/>마을을 깨끗이 유지하고 규칙을 따라야 한다.<br/>(대형 프렌차이즈보다) 주민들에게서 음식과 상품을 구매한다.<br/>개인적으로 쓰레기를 줄이기 위해 물병과 쇼핑백을 직접 가져갈 것이다.</p> |
| <p>III. 결론</p> <p>이렇게 하면 우리는 동화 마을을 즐기면서 미래를 위해 보호할 수도 있다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

☆ Sample Outline

|                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Introduction</p> <p>Songwol-dong Fairy Tale Village is one of the most colorful attractions in Incheon.<br/>It is decorated with paintings and statues of famous fairy tales.</p>                                           |
| <p>II. Body</p> <p>1: Introducing the Attraction</p> <p>Visitors can walk through the streets and take photos with their favorite characters.<br/>There are many small shops and cafés where tourists can enjoy local snacks.</p> |



## 2: Problems Caused by Tourism

The streets often become overcrowded, which makes life difficult for residents.  
Some visitors leave trash behind, harming the environment and the beauty of the village.  
Local culture may be damaged if tourism focuses only on photos and souvenirs.

## 3: Sustainable Solutions

Visitors should keep the village clean and follow the rules.  
Tourists can support local businesses by buying food and goods from residents.  
Individual action: I will bring my own water bottle and shopping bag to reduce waste.

## III. Closing

In this way, we can enjoy the fairy-tale village while also protecting it for the future.

## 2. 위의 개요를 참고하여 선택한 명소에 대한 자신의 개요를 작성하십시오.

(학생 수준에 따라 한글 개요 또는 영어 개요로 진행)

☆ 주제: \_\_\_\_\_ (선택한 명소) \_\_\_\_\_ 에서의 지속가능한 관광

I. 도입 → 명소를 간단히 소개하는 내용 (어떤 곳인지, 위치나 유명한 이유 등)

## II. 본론

1. 명소 소개 → 그곳에서 볼거리, 먹거리, 즐길 거리 등

2. 관광으로 인한 문제점 → 환경, 문화, 지역사회/주민 등 다양한 관점에서 제시

3. 지속가능한 해결 방안 → 문제점에 대한 해결책 + 개인적 차원의 실천 방안



### III. 결론

☆ Topic: Sustainable Tourism in \_\_\_\_\_

#### I. Introduction (Where is the place? Why is it famous?)

#### II. Body

##### 1: Introducing the Attraction (Location, brief description, must-see/do/eat, etc.)

##### 2: Problems Caused by Tourism

##### 3: Sustainable Solutions

### III. Closing



## Period 3: Writing the Essay

☆ 개요를 바탕으로 실제 문단을 쓰시오. (12문장)

[illegible]

## ☆ Peer Feedback Writing Checklist

## Content & Organization

- ☐ Does the essay have a clear introduction, body, and conclusion?
- ☐ Did the writer introduce the tourist attraction (location, must-see/do/eat)?
- ☐ Are the problems caused by tourism clearly explained?
- ☐ Are sustainable solutions, including an individual action, included?

Comments: \_\_\_\_\_

## Language Use

- ☐ Are verb tenses used correctly (present / future)?
- ☐ Is subject-verb agreement correct?
- ☐ Are transition words used (e.g., however, also, in this way)?
- ☐ Are sentences complete (no fragments or run-ons)?

Comments:

## Expression

- ☐ Is the vocabulary varied (not only “good” or “bad”)?
- ☐ Are sentences clear and easy to read?
- ☐ Are spelling and punctuation correct?

Comments: \_\_\_\_\_

### ☆ Overall Feedback



One suggestion for improvement: \_\_\_\_\_

[illegible]

- 260 | 인천광역시교육청





## 교과분과 6-5.

# 상대방의 고민에 공감을 담은 조언 편지 쓰기



| 교과      | 영어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 과목명                       | 공통영어1                                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| 단원      | Lesson 1. You and I Become "We"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 주제                        | 상대방의 고민에 공감을 담은 조언 편지 쓰기                  |
| 핵심질문    | 공감을 담은 조언은 어떻게 메시지의 전달력을 높이고 효과적인 의사소통을 이끄는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                           |
| 핵심 아이디어 | 효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도를 길러 준다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                                           |
| 교과 성취기준 | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.<br>[10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.<br>[10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 추론한다.<br>[10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.<br>[10공영1-01-08] 말이나 글에 나타난 다양한 관점이나 의견을 포용적인 태도로 분석한다.<br>[10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.<br>[10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다.<br>[10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다. |                           |                                           |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                           |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | · 다정함의 사회적 가치             | 다정함이 개인과 공동체에 주는 의미와 가치 이해하기              |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 연결어와 구문 및 어휘            | 다양한 단어, 구문, 연결어 학습하기                      |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 공감과 조언의 개념              | 공감과 조언이라는 핵심 개념 및 개념 간의 관계 파악하기           |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 편지글 양식                  | 1.1.1.1.1.1.1. 조언하는 편지의 형식과 특징을 이해하기      |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | · 현상을 관찰하기                | 상대방의 고민 및 다정함과 공감의 필요성을 조사하기              |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 문제를 질문하기                | 공감이 담긴 조언과 단순한 조언의 차이 등 질문 제기하기           |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 과업을 탐구하기                | 예시글을 통해 공감과 조언의 표현을 찾아보고 자신의 글에 사용할 표현 찾기 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 실천을 행동하기                | 편지글 작성 및 수정하기, 동료 피드백 제공하기, 성찰하기          |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | · 자기표현의 자신감               | 실수를 두려워하지 않고 자신의 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하는 태도  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 동료 피드백과 자기 성찰           | 타인의 의견과 느낌을 공감하고 자신을 돌아보는 성찰적 태도          |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 존중과 배려의 표현과 저작권 및 출처 의식 | 올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식                |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · 협력과 소통                  | 다양한 배경과 관점을 가진 독자와 열린 마음으로 소통하는 태도        |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                     |                                        |    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|----|
| 수업 목표 | Students will be able to<br>1. understand the power of kindness and write a letter of advice with empathy in English.<br>(다정함의 힘을 이해하고 공감을 담은 조언하는 편지를 영어로 작성할 수 있다.)<br>2. provide peer feedback and modify their writing based on the feedback they receive.<br>(친구의 글에 피드백을 제공하고 자신이 받은 피드백을 바탕으로 글을 수정할 수 있다.)<br>3. Cultivate an attitude of empathy by understanding, respecting, and expressing others' feelings appropriately.<br>(타인의 감정을 이해하고 존중하며 표현하는 과정을 통해 공감하는 태도를 기를 수 있다.) |                                                   |                                     |                                        |    |
|       | 총괄 평가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                        |    |
|       | 상대방의 고민에 대해 조언하는 편지글 쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                        |    |
|       | 평가 방법                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                        |    |
|       | 말하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                  | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론         |    |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> 에세이                      | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술 |    |
| 평가 기준 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                     |                                        |    |
|       | 항목                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 채점기준                                              |                                     |                                        | 배점 |
|       | 글의 개요 작성<br>(5점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 글의 개요를 명확하게 작성하여 주제를 잘 드러냄                        |                                     |                                        | 5점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 글의 개요를 비교적 명확하게 작성하여 주제를 드러냄                      |                                     |                                        | 4점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 글의 개요를 작성하였으나 부분적으로 불명확하거나 미흡한 부분이 있음             |                                     |                                        | 3점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 글의 개요를 제한적으로 작성함                                  |                                     |                                        | 2점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 글의 개요를 제대로 작성하지 못함                                |                                     |                                        | 1점 |
|       | 편지글 형식<br>(5점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 편지글 형식에 맞게 서론-본론-결론을 명확하게 갖춘 일관성 있는 글을 작성함        |                                     |                                        | 5점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 편지글 형식에 맞게 서론-본론-결론을 비교적 명확하게 갖춘 일관성을 보여주는 글을 작성함 |                                     |                                        | 4점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 글의 구조를 갖추었으나 부분적으로 불균형하거나 전개가 다소 부족함              |                                     |                                        | 3점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 편지글 형식을 제한적으로 활용하거나 일관성이 부족함                      |                                     |                                        | 2점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 편지글 형식을 제대로 갖추지 못함                                |                                     |                                        | 1점 |
|       | 공감과 조언<br>(5점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 상대방의 고민에 충분히 공감하는 표현을 명확하게 사용하고 구체적인 조언을 분명하게 제시함 |                                     |                                        | 5점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 상대방의 고민에 충분히 공감하는 표현을 비교적 명확하게 사용하고 구체적인 조언을 제시함  |                                     |                                        | 4점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 공감을 표현하고 조언을 제시했으나 구체성이 다소 부족함                    |                                     |                                        | 3점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 공감이나 조언이 있으나 구체성이 부족하고 제한적임                       |                                     |                                        | 2점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 공감과 조언이 거의 드러나지 않음                                |                                     |                                        | 1점 |
|       | 언어 사용<br>(5점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 수업 시간에 배운 구문과 어휘를 적절하게 활용하고, 정확한 언어 형식을 사용함       |                                     |                                        | 5점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 수업 시간에 배운 구문과 어휘를 비교적 적절하게 활용하고, 정확한 언어 형식을 사용함   |                                     |                                        | 4점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 대체로 적절한 어휘와 구문을 사용했으나 일부 오류가 있음                   |                                     |                                        | 3점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 어휘와 구문의 사용이 제한적이며 오류가 많음                          |                                     |                                        | 2점 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 어휘와 구문의 사용이 부적절하여 의사소통이 어려움                       |                                     |                                        | 1점 |



| 수업 개요                                                                                                                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                                                                                                                   | 핵심 질문                                                   | How does giving advice with empathy improve message delivery and promote effective communication?<br>(공감을 담은 조언은 어떻게 메시지의 전달력을 높이고 효과적인 의사소통을 이끄는가?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                      | 사실적 질문                                                  | What is empathy?<br>(공감이란 무엇인가?)<br>What is advice?<br>(조언이란 무엇인가?)<br>What is the purpose of giving advice in writing?<br>(조언하는 글의 목적은 무엇인가?)<br>What is the format of a letter?<br>(편지글 양식은 무엇인가?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                      | 개념적 질문                                                  | Why is it important to deliver a message with empathy?<br>(공감을 담은 메시지를 전달하는 것은 왜 중요할까?)<br>How can an empathetic message promote effective communication?<br>(공감을 담은 메시지는 어떻게 효과적인 의사소통을 촉진할 수 있을까?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                      | 논쟁적 질문                                                  | Is showing empathy always effective in communication?<br>(공감은 메시지 전달에 늘 효과적인가?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 교수·학습 주제                                                                                                             | 4P                                                      | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Activity 1:<br>Reading and analyzing the textbook passage about 'The Power of Kindness' ('다정함의 힘'에 관한 교과서 지문 읽기와 분석) | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Read the passage and analyze the main argument and supporting evidence.</li> <li>-Examine the text structure (introduction, body, conclusion), and identify linking words, vocabulary, and sentence patterns.</li> </ul> <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discuss in groups: "Why might kindness be related to survival?" and "How does the author develop their argument?"</li> <li>-Examine how the text is logically organized and how the author expresses ideas effectively.</li> <li>-Identify linking words used in the passage.</li> <li>-Find synonyms and antonyms of key vocabulary to expand your understanding.</li> </ul> <p>&lt;Individual activity&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Complete the graphic organizer using information from the textbook.</li> <li>-Fill in the blanks in the table with appropriate linking words, synonyms and antonyms.</li> </ul> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Have students summarize in one sentence how kindness contributes to survival.</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Activity 2:</b><br/>Exploring<br/>the<br/>meaning of<br/>empathy<br/>and advice<br/>(공감과<br/>조언의 의미<br/>탐구하기)</p>                                         | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p>                  | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <p>-Read three types of advice letters: a letter lacking empathy, a letter showing empathy, and a letter including both empathy and personal experience.</p> <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <p>-Discuss: "Why do some advice letters touch people deeply, while others feel awkward or unhelpful?"</p> <p>-Reflect and share: "What is the key element in writing an effective advice letter?"</p> <p>-Reflect and share: "What made the advice I once received memorable?"</p> <p>-Share thoughts and summarize ideas on the meaning of empathy and advice, as well as the purpose of an advice letter.</p> <p>-Develop a central idea by applying the concepts of 'empathy', 'message', and 'communication', and present it to the class.</p> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <p>-Have students express in one clear sentence how giving advice with empathy helps make a message more persuasive and leads to better communication.</p> |
| <p><b>Activity3:</b><br/>Choosing<br/>one of<br/>friend's<br/>worries<br/>and give<br/>detailed<br/>advice<br/>(친구의<br/>고민 중<br/>하나를 골라<br/>구체적인<br/>조언 적기)</p> | <p><b>행동</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>행동</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>행동</b></p> | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <p>-Have students write their concerns on sticky notes and place them on the board.</p> <p>-Two students come forward to sort the concerns into categories.</p> <p>-Ask the class: "What kinds of worries or problems do students usually have?"</p> <p>-Each student selects a sticky note with a concern they want to give advice on, and writes three pieces of advice about it.</p> <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <p>-Reflect on and share: "How can students structure their three pieces of advice so that they are coherent and connected?"</p> <p>-In groups, share your writing with peers and provide feedback to one another.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Activity 4:</b><br/>Preparing<br/>to write<br/>an advice<br/>letter<br/>(조언 편지<br/>쓰기 준비)</p>                                                             | <p><b>관찰</b></p> <p><b>질문</b></p> <p><b>행동</b></p>                                   | <p>&lt;Whole-Class Activity&gt;</p> <p>-Review the structure of a letter: greeting, introduction, body, conclusion, and closing.</p> <p>-Examine examples of greetings and expressions used to show empathy and give advice.</p> <p>-Explore useful English phrases for writing an advice letter.</p> <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <p>-Analyze how a letter is logically organized and what content elements it includes.</p> <p>-Discuss in groups: "What elements make an advice letter persuasive?"</p> <p>-Reflect and share: "How does incorporating personal and others' experiences affect the persuasiveness of advice?"</p> <p>&lt;Individual activity&gt;</p> <p>-Create an outline for an advice letter using the structure: empathy, personal experience, advice, and encouragement.</p>                                                                                                                                                                |



|                                                                                                       |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                                   | <p>&lt;Group Activity&gt;</p> <p>-Share your writing with a partner and exchange feedback.<br/>(친구와 서로 작성한 내용에 대해 피드백 주고받기)</p> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <p>-Practice useful English phrases and apply them in your writing.<br/>(편지글 작성에 필요한 영어 구문 연습하기)</p> <p>-Upload your letter outline to Google Classroom.<br/>(편지 개요를 구글 클래스룸에 올리기)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Activity 5:<br>Writing an<br>advice<br>letter and<br>providing<br>feedback<br>(조언 편지<br>쓰기와<br>피드백하기) | <p>행동</p> <p>관찰</p> <p>행동</p> <p>탐구</p> <p>행동</p> | <p>&lt;Individual activity&gt;</p> <p>-Write a letter to give advice to a friend in English.</p> <p>-Review your writing for structure (introduction-body-conclusion), logical flow, and appropriate language use.</p> <p>&lt;Group activity&gt;</p> <p>-Read a peer's writing and provide feedback.</p> <p>-Consider the following when giving feedback:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Is the main message clear?</li> <li>·Does the writing include concrete examples to support the advice?</li> <li>·Is the tone and sentence structure suitable for the reader's age and context?</li> </ul> <p>-Revise one's own writing using feedback from a peer.</p> <p>-Write the final draft.</p> <p>&lt;Wrap-up&gt;</p> <p>-Submit your final draft on Google Classroom.</p> |
| Activity 6:<br>Engaging<br>in<br>reflection<br>(활동<br>성찰하기)                                           | <p>탐구</p> <p>행동</p>                               | <p>&lt;Whole-Class activity&gt;</p> <p>-Reflect on the advice-letter writing activity by considering the following.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·What did you discover through this activity?</li> <li>·What do you think you did well during the activity, and what could you improve?</li> <li>·What would you like to learn more about?</li> <li>·What strategies or ideas from this activity will you apply to your next writing?</li> </ul> <p>-Fill out your reflection journal.</p> <p>-Discuss your reflections with your classmates.</p>                                                                                                                                                                                                                        |



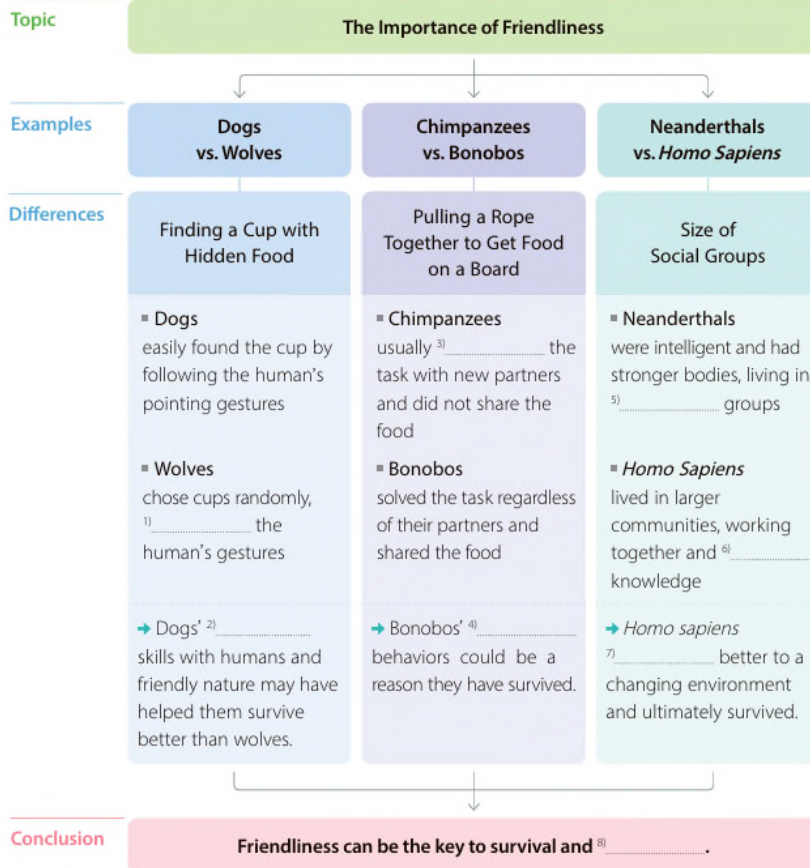
## 부록 1~3차시 활동지

| 공동영어 |                                                                                                                                                                                                                                     | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Reading and analyzing the textbook passage about 'The Power of Kindness'                                                                                                                                                            |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.<br>[10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.<br>[10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 감정 및 의도 등을 추론한다.<br>[10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.<br>[10공영1-01-08] 말이나 글에 나타난 다양한 관점이나 의견을 포용적인 태도로 분석한다. |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How does the way the author structures the text affect the delivery of the content?                                                                                                                                                 |    |   |   |     |

1. Read the passage and fill in the words in the table below.

**A Read and Complete**

Fill in the blanks with the given words to summarize the main text.



2. How did the author develop and support their argument?

: Argument and three \_\_\_\_\_ through \_\_\_\_\_ between subjects

3. Why is kindness related to survival?

Write your opinion based on the evidence you have summarized.

⇒ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



| 공통영어 |                                                                                                   | 학년   반   번   이름: |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제 | Organizing linking words, vocabulary, and sentence structures                                     |                  |
| 성취기준 | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.<br>[10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.                   |                  |
| 핵심질문 | How does the use of correct language forms and vocabulary affect the structure of a logical text? |                  |

- Work in your group to list and organize linking words, vocabulary, and sentence structures.

| 1. Linking words in the text |      |         |                    |  |
|------------------------------|------|---------|--------------------|--|
| linking word                 | role | meaning | similar expression |  |
| ex) however                  | 대조   | 그러나     | yet, nevertheless  |  |
|                              |      |         |                    |  |
|                              |      |         |                    |  |
|                              |      |         |                    |  |

| 2. Linking words that are not used in the text |      |         |                    |  |
|------------------------------------------------|------|---------|--------------------|--|
| linking word                                   | role | meaning | similar expression |  |
|                                                |      |         |                    |  |
|                                                |      |         |                    |  |
|                                                |      |         |                    |  |

| 3. Newly learned words |                |          |             |                       |
|------------------------|----------------|----------|-------------|-----------------------|
| word                   | part of speech | meaning  | synonym     | antonym               |
| ex) fascinating        | 형용사            | 대단히 흥미로운 | interesting | boring, uninteresting |
|                        |                |          |             |                       |
|                        |                |          |             |                       |
|                        |                |          |             |                       |

| 4. Newly learned sentence patterns                                       |                     |                       |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| sentence patterns                                                        | explanation         | meaning               |
| ex) <u>how</u> <u>freindliness</u> <u>is</u> <u>realated</u> to survival | 간접의문문:<br>의문사+주어+동사 | 친절함이 어떻게 생존과 관련되어 있는지 |
|                                                                          |                     |                       |
|                                                                          |                     |                       |
|                                                                          |                     |                       |



## 4차시 활동지

| 공동영역 |                                                                                                                                           | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Exploring the meaning of empathy and advice                                                                                               |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다. |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How does an advice message containing empathy and personal experience enhance communication?                                              |    |   |   |     |

◎ Consider the following questions and discuss your thoughts with your group.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. What is empathy?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
| 2. What is advice?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| 3. What is the purpose of giving advice in writing?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
| 4. Does showing empathy always make a message more effective?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Strongly Agree / Agree / Disagree / Strongly Disagree |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | supporting idea:                                      |
| 5. ① Read the three types of advice letters below and identify the elements included in each.<br>② If you were the one receiving the advice, which letter would you choose and why?<br><br>◎Situation:<br>Your friend has been having a hard time lately because of some conflicts with their parents.<br>Write a letter to your friend to give them some advice.<br><br>Example 1<br>"Just try to listen to your parents and get along with them. It's not that hard."<br>Example 2<br>"It must have been really hard for you. Conflicts with parents are never easy.<br>If you talk honestly with them about what's been difficult for you, you might be able to find a solution together. I hope things work out well for you."<br>Example 3<br>"You must have had a really hard time. I've also had conflicts with my parents before, and it was really tough for me too. At that time, I took a break and wrote down my thoughts on paper. It helped me organize my feelings and understand my parents' point of view. I hope this way can also help you and that things get better between you and your parents." |                                                       |
| 6. Why does empathy matter when communicating with others?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |
| 7. How can showing empathy lead to better communication?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |
| 8. Key idea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | My opinion:                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Group opinion:                                        |





## 5차시 활동지

| 공통영역 |                                                                                                                                              | 학년   반   번   이름: |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 활동주제 | Choosing a friend's concern and writing a specific advice                                                                                    |                  |
| 성취기준 | [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.<br>[10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다. |                  |
| 핵심질문 | How can offering specific advice help a friend solve their problem?                                                                          |                  |

|                                                                                           |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Write 'my concern' on a sticky note.<br>2. Put the note on the blackboard.             | 3. Attach the chosen friend's concern. |
| <p><b>My concern:</b></p>                                                                 | <p><b>My friend's concern:</b></p>     |
| 4. Write down the advice you would like to give about your friend's concern.              |                                        |
| My friend's concern:                                                                      |                                        |
| Advice 1.                                                                                 |                                        |
| Advice 2.                                                                                 |                                        |
| Advice 3.                                                                                 |                                        |
| (ex) my friend's concern:<br>I'm worried because I haven't decided on my career path yet. |                                        |
| Advice 1. Try talking to the career counselor at school.                                  |                                        |
| Advice 2. Search career websites and explore various resources.                           |                                        |
| Advice 3. Participate in school activities related to different subjects.                 |                                        |



| 공통영어 |                                                                                             | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Preparing to write an advice letter                                                         |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.        |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How does the structure of a formal letter help enhance the clarity and impact of a message? |    |   |   |     |

- Read the letter and answer the questions.

STEP  
1

### Read and Analyze

Read Dr. Wise's advice letter to Yuha and answer the questions.

Now that I've entered high school, I have so many subjects to study. Can you give me some useful study tips?

— Yuha

Dear Yuha,

I'm sorry to hear that you're having a tough time studying so many subjects at your new school. Here are some tips that can assist you in studying more effectively.

First, prioritize your subjects and plan your study time accordingly. This will help you manage your time efficiently in all subjects. Additionally, organize key concepts for each subject in a mind map. This can help you see the connection between concepts, enhancing your memory and understanding.

I hope these tips will be helpful when you study.

Regards,  
Dr. Wise

Greeting

Advice

Closing

- What is the greeting?
- Write down the expression of empathy.
- What is the expression used to introduce advice?
- Write down two transition words used in the main body.
- Write down the expression that explains the positive outcomes expected from following the advice.
- What is the closing remark?
- Write down the farewell.
- What components should be included to write a persuasive advice letter?
- How does using your own and others' experiences affect the persuasiveness of advice?



## 6~7차시 활동지

| 공통영어 |                                                                                                                                                                                       | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Creating a Letter Outline                                                                                                                                                             |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How is the empathy-experience-advice-encouragement structure related to delivering a persuasive message?                                                                              |    |   |   |     |

● Write a letter outline in Korean.

|                  |                     |                                                                                     |
|------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 친구의 고민           |                     | (한글)                                                                                |
|                  |                     | (영어)                                                                                |
| 첫인사              |                     | Dear _____,                                                                         |
| 서론<br>(2문장)      | 공감 표현               | I'm sorry to hear that you're having a tough time v-ing<br>(한글)                     |
|                  | 본론 소개               | Here are some tips that can assist you in v-ing<br>(한글)                             |
| 본론 1<br>(최소 4문장) | 본론 1-1<br>(조언 1)    | First, 명령문 (~~~해봐)<br>(한글) 먼저,                                                      |
|                  | 본론 1-2<br>(자신의 경험)  | I tried~ (내가 ~~ 해봤어) and 그 결과<br>(한글)<br>(한글)                                       |
|                  | 본론 1-3<br>(긍정적인 기대) | This will help you 동사원형~<br>(한글)                                                    |
| 본론 2<br>(최소 4문장) | 본론 2-1<br>(조언 2)    | Additionally, / In addition, / Furthermore, ~ 명령문 (~~~해봐)<br>(한글) 다음으로,             |
|                  | 본론 2-2<br>(타인의 경험)  | 000 was in~ /experienced~ (어떤 상황) and he /she tried ~(노력한 내용) / ~결과<br>(한글)<br>(한글) |
|                  | 본론 2-3<br>(긍정적인 기대) | This can help you 동사원형~<br>(한글)                                                     |
| 본론 3<br>(최소 4문장) | 본론 3-1<br>(조언 2)    | Lastly, ~ 명령문 (~~~해봐)<br>(한글) 마지막으로,                                                |
|                  | 본론 3-2<br>(타인의 경험)  | 000 was in~ /experienced~ (어떤 상황) and he /she tried ~(노력한 내용) / ~결과<br>(한글)<br>(한글) |
|                  | 본론 3-3<br>(긍정적인 기대) | This can help you 동사원형~<br>(한글)                                                     |
| 결론<br>(1문장)      |                     | I hope these tips will be helpful when~~~<br>(한글)                                   |
| 끝인사              |                     | Regards,<br>자기 이름                                                                   |



## 8~9차시 활동지

| 공통영어 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Writing an advice Letter in English                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.<br>[10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다.<br>[10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다. |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How does a logical advice letter that uses precise language and concrete evidence to support its claims affect communication?                                                                                                                                                           |    |   |   |     |

● Write an advice letter in English.

|               |                       |  |
|---------------|-----------------------|--|
| Greeting      |                       |  |
| Introduction  | Expression of Empathy |  |
|               | Opening               |  |
| Body 1        | Advice 1              |  |
|               | Sharing Experience    |  |
|               |                       |  |
| Body 2        | Encouragement         |  |
|               | Advice 2              |  |
|               | Sharing Experience    |  |
|               |                       |  |
| Body 3        | Encouragement         |  |
|               | Advice 3              |  |
|               | Sharing Experience    |  |
|               |                       |  |
| Encouragement |                       |  |
|               |                       |  |
| Closing       |                       |  |
| Farewell      |                       |  |



## 10~11차시 활동지

| 공통영어 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Giving peer feedback and revising one's own writing                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.<br>[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.<br>[10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다.<br>[10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다. |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How does providing specific feedback help improve writing?                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |     |

● Give feedback to a friend's writing considering the following.

| 항목                | 세부 내용                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 인사말 (Greeting)    | 편지를 받는 사람(친구)과의 관계에 맞는 표현을 사용했는가?                                                                                                          |
| 서론 (Introduction) | 1. 친구의 고민을 명확히 언급했는가?<br>2. 고민에 공감하는 표현(이해, 위로, 격려 등)이 잘 드러나는가?                                                                            |
| 본론 (Body)         | 1. 조언 세 가지를 구체적으로 제시했는가?<br>2. 자신의 경험과 유명인의 경험이 조언을 적절하게 뒷받침 하는가?<br>3. 조언이 친구의 상황에 실제로 도움이 될 만한 내용인가?<br>4. 친구가 앞으로 잘 되기를 바라는 기대감을 표현했는가? |
| 결론 (Closing)      | 친구를 격려하는 말이 포함되어 있는가?                                                                                                                      |
| 끝인사 (Farewell)    | 편지를 받는 사람(친구)과의 관계에 맞는 표현을 사용했는가?                                                                                                          |
| 전반적인 피드백          | 1. 글의 흐름(인사말 → 서론 → 본론 → 결론 → 끝인사)이 자연스러운가?<br>2. 문장이 명확하고 이해하기 쉬운가?<br>3. 영어 표현(어휘, 문법, 연결어구 등)이 적절한가?                                    |

### Give feedback to a friend's writing

| Glows (칭찬하고 싶은 부분) | Grows (보완이 필요한 부분) |
|--------------------|--------------------|
| 1.                 | 1.                 |
| 2.                 | 2.                 |
| 3.                 | 3.                 |



## 12차시 활동지

| 공통영역 |                                                                                                                             | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | Reflecting on the advice letter writing activity and writing a reflection journal.                                          |    |   |   |     |
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.<br>[10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.<br>[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. |    |   |   |     |
| 핵심질문 | How does writing a reflection journal help with self-understanding and personal growth?                                     |    |   |   |     |

◎ Reflect on the advice letter writing activity and fill out your reflection journal.

1. What did you discover through this activity?  
(이번 활동을 통해 알게 된 것은 무엇인가요?)

2. What do you think you did well during the activity, and what could you improve?  
(활동에서 잘했다고 생각하는 점과 아쉬운 점은 무엇인가요?)

3. What would you like to learn more about?  
(더 알고 싶은 내용은 무엇인가요?)

4. What strategies or ideas from this activity will you apply to your next writing?  
(다음 글쓰기 활동에 적용할 수 있는 것은 무엇인가요?)

7



수업평가

중등수업혁신지원단 교과 분과

음악·미술

## 교과분과 7-1.

# 서양미술사 감상



| 교과      | 미술                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 과목명                     | 미술                                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
| 단원      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 주제                      | 서양미술사 감상                               |
| 핵심질문    | 자화상은 외면적 요소의 재현일까, 아니면 나의 정체성을 드러내는 또 다른 언어일까?                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                                        |
| 핵심 아이디어 | 자화상은 자기 정체성을 탐구하고 드러내는 예술의 한 형식이다.<br>자화상은 개인적 경험뿐 아니라 시대와 사회의 맥락을 반영한다.<br>자화상을 탐구하고 표현하는 과정은 자기 이해와 성찰을 깊게 한다.                                                                                                                                                                                 |                         |                                        |
| 교과 성취기준 | [9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.<br>[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.<br>[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.<br>[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.<br>[9미03-04] 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여할 수 있다. |                         |                                        |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                        |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 감각을 활용한 미적 인식           | 작품 감상 시 시각적 요소(색, 선, 명암, 질감 등)의 감각적 기록 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 삶과 미술의 관계               | 화가의 삶과 자화상의 관계 이해                      |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락    | 시대·사회 맥락에 따른 자화상 변화 이해                 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 다양한 감상 방법과 관점           | 펠드먼 비평과 현대적 관점 활용                      |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 미술과 다양한 분야 연결하기         | 자화상과 현대 문화 연결                          |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 미술 작품의 내용과 형식 분석하고 설명하기 | 펠드먼 비평 단계에 따라 설명하고 분석하기                |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 미술 작품을 해석하기             | 펠드먼 비평 단계에 따른 작품 해석                    |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 미술 감상 경험을 삶과 연결하기       | 감상 경험을 자아 성찰과 연결                       |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 자신과 환경에 대한 감수성          | 자아 탐구를 통한 감수성 확장                       |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 다양한 문화 존중과 참여           | 화가의 개인적 배경을 토대로 서로 다른 문화와 관점에 대한 존중    |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 미술의 다원성 존중              | 자화상의 다양성에 대한 수용                        |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 공동체 문화에 기여              | 발표와 보고서를 통한 공동체적 소통                    |





|       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 수업 목표 | <p>다양한 자화상을 감상하며 화가의 삶과 미술의 관계를 이해할 수 있다.</p> <p>시대적·사회적 맥락을 고려하여 자화상의 의미를 설명할 수 있다.</p> <p>펠드먼 비평 단계를 적용하여 작품의 내용과 형식을 분석하고 표현할 수 있다.</p> <p>다양한 문화와 관점을 존중하며 감상 경험을 자기 성찰과 공동체 소통에 연결할 수 있다.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                           |
| 총괄 평가 | 화가의 자화상을 감상하고 비평가 시대 맥락 분석을 통한 자아 성찰 보고서 작성                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                           |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> 발표                    | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input type="checkbox"/> 논술               |
| 평가 기준 | <b>활동1.</b><br>감상할 자화상 자화상 작품을 선정하고 작품을 보고 떠오르는 시각적 요소를 객관적으로 묘사하기<br>(15점)                                                                                                                        | 작품의 시각적 요소를 풍부하고 구체적으로 묘사하며, 스스로 질문·응답을 통해 깊이 있는 관찰을 보여줌                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15점                                            | 평가 유의점                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                    | 주요 요소를 묘사하고 일부 질문·응답을 포함하여 기본적인 관찰을 수행함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10점                                            |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                    | 기본적인 묘사와 질문을 시도하여 관찰 경험을 시작함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5점                                             |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 묘사는 ‘느낌’보다는 보이는 사실 중심으로 기술했는지 확인</li> <li>● 느낌이나 해석으로 넘어가지 않았는지 확인 (예: “우울해 보인다” → 분석·해석 단계에서 다룰 것)</li> <li>● 관찰의 충실성은 개인차가 있으므로 묘사 내용의 양보다 다양성과 구체성을 중점 평가 진행                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생이 작품에서 본 사실적 요소(색, 선, 형태, 배경 등)를 구체적으로 기록했는가?</li> <li>- 자기 질문-응답 과정을 통해 단순 묘사를 넘어서 세밀한 관찰을 했는가?</li> </ul> </li> </ul>                                                          |                                                |                                           |
|       | <b>활동2.</b><br>화가의 생애, 시대적 배경, 양식 등에 대해 조사한 내용을 바탕으로 분석 및 해석하기<br>(30점)                                                                                                                            | 자료조사에 근거해 조형 요소와 시대·사회적 맥락을 논리적으로 분석하고, 개인적 해석도 균형 있게 제시함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30점                                            | 평가 유의점                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                    | 조사 자료를 활용하여 작품 특징을 설명하고 해석을 시도함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20점                                            |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                    | 간단한 자료와 관찰을 토대로 기본적 해석을 제시함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10점                                            |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 조사 자료 활용 여부와 개인적 해석의 타당성을 균형 있게 평가</li> <li>● 지나치게 인터넷 자료를 단순 복사·나열한 경우는 분석으로 보지 말고, 자기 언어로 재구성했는가를 확인</li> <li>● 개인적 해석이 자유롭더라도 근거 제시 여부를 평가 포인트로 삼을 것                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사 자료(작가의 삶, 시대적 배경, 양식)를 근거로 분석을 전개했는가?</li> <li>- 조형 요소(구도, 명암, 색채, 재료 등)와 맥락을 연결하여 설명했는가?</li> <li>- 개인적 해석이 작품 맥락과 크게 어긋나지 않고 타당하게 제시되었는가?</li> </ul> </li> </ul>                      |                                                |                                           |
|       | <b>활동3.</b><br>피드백 및 동료평가<br>(5점)                                                                                                                                                                  | 주고 받은 피드백이 모두 구체적이며, 사고의 확장이나 변화가 명확하여 자신의 생각에 반영한 점을 기록함.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5점                                             | 평가 유의점                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                    | 피드백을 구체적으로 주고받고, 의견 교류 과정을 기록함.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4점                                             |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                    | 피드백 기록을 일부 기록하고 단순 감정 표현 위주로 의견을 교류함.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3점                                             |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 기록지는 상호 피드백 활동 직후 바로 작성하도록 해서 생생한 의견이 남을 수 있도록 진행</li> <li>● 학생마다 사고 변화의 정도는 다르므로 변화의 크기보다 수용하려는 태도를 중심으로 평가 진행</li> <li>● 기록이 짧아도 구체적인 내용(예: “인물의 눈빛에 주목하라는 의견이 인상 깊었다”)이 있는지에 포인트를 둘 것                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 받은 피드백과 준 피드백이 구체적으로 기록되었는가? (예: “잘했어요” 수준이 아니라 작품의 특징, 해석 등에 근거한 의견인지)</li> <li>- 피드백을 단순 기록에 그치지 않고, 자신의 생각이나 해석에 반영하려는 시도가 있는가?</li> </ul> </li> </ul> |                                                |                                           |



|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p><b>활동4.</b><br/>작품의<br/>예술적<br/>가치와<br/>현대적<br/>의미를<br/>평가하고<br/>자화상 탐구<br/>경험을 자기<br/>성찰로<br/>연결하여<br/>자화상 작품<br/>계획을<br/>세우고<br/>보고서<br/>작성하기<br/>(50점)<br/>(총괄평가)</p> | <p>작품의 예술적 가치와 현대적 의미를 비판적·창의적으로 평가하였으며, 자화상 탐구 경험을 자기 성찰과 자화상 계획으로 깊이 있게 연결하고, 보고서를 체계적으로 완성함.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | 50점       |
|                                                                                                                                                                             | <p>작품의 가치를 언급하며 의미를 설명하였으며, 성찰과 자화상 계획을 보고서에 담고 구조적으로 작성함.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30점       |
|                                                                                                                                                                             | <p>작품의 가치를 간단히 언급하며 감상 경험을 정리하였으며, 기본적인 성찰과 계획을 보고서에 포함하여 경험을 표현함.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10점       |
|                                                                                                                                                                             | <p>● '좋다/싫다' 수준을 넘어서 이유와 근거 제시 여부를 확인하고 보고서의 구조와 성찰의 구체성을 확인하여 평가<br/>● 작품 가치에 대한 다양한 해석을 인정하고, 정당 여부보다는 논리적 타당성을 중시<br/>● 성찰은 깊이의 차이가 있을 수 있으므로 자기 삶과 연결하려는 시도 자체를 긍정적으로 평가</p> <p>- 작품의 예술적 가치와 오늘날의 의미를 근거를 들어 설명했는가?<br/>- 비판적이면서도 창의적인 관점이 포함되었는가?<br/>- 자화상 탐구 경험을 자기 성찰과 연결하여 “나의 자화상 계획”까지 구체적으로 제시했는가?<br/>- 보고서의 구조가 서론-본론-결론 형태로 정리되어 있는가?</p> | 평가<br>유의점 |

#### 수업 개요

|    |        |                                                                                                                                                                |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문  | 화가의 자화상은 어떻게 그들의 삶과 시대를 비추며, 나의 자화상은 오늘날 나를 어떻게 드러낼 수 있을까?                                                                                                     |
|    | 사실적 질문 | 화가들은 어떤 상황에서 자화상을 그렸는가?<br>자화상 속에 어떤 색·구도·표정이 주로 사용되었는가?<br>내가 관찰한 자화상은 언제, 어떤 배경에서 제작되었는가?                                                                    |
|    | 개념적 질문 | 자화상은 단순한 얼굴 그림이 아니라 무엇을 드러내는 예술 형식일까?<br>자화상은 화가의 정체성과 시대를 어떻게 반영하는가?<br>오늘날 우리가 ‘자화상’을 말할 때, 그것은 어떤 범위(초상화, 사진, SNS 프로필 등)까지 포함될 수 있는가?                       |
|    | 논쟁적 질문 | 자화상은 화가 자신을 있는 그대로 보여주는 것일까, 아니면 꾸며낸 자아의 모습일까?<br>자화상은 개인의 정체성을 드러내는 수단일까, 아니면 사회·시대의 요구에 맞춘 표현일까?<br>오늘날 ‘셀카(Selfie)’를 자화상으로 볼 수 있을까? 그렇다면 미술의 영역에 포함될 수 있을까? |

| 교수·학습<br>주제                                                                                                         | 4P                                                 | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>활동 1.</b><br/>감상할<br/>자화상<br/>자화상<br/>작품을<br/>선정하고<br/>작품을 보고<br/>떠오르는<br/>시각적<br/>요소를<br/>객관적으로<br/>묘사하기</p> | <p><b>관찰</b></p> <p><b>탐구</b></p> <p><b>질문</b></p> | <p><b>[자화상 작품 선정 및 시각적 요소 묘사하기]</b></p> <p>● 동기 유발<br/>교사가 현대인의 ‘셀카(Selfie)’나 유명인의 프로필 사진을 보여주며 질문을 던진다.<br/>“이 사진만 보고 그 사람의 성격이나 기분을 알 수 있을까요?”<br/>학생들로 하여금 사진에서 보이는 사실적 요소(예: 웃고 있다, 파란 셔츠를 입었다, 뒤에 벽이 있다)를 말하게 하고, “느낌이나 해석((예시) 기분 좋아 보인다)”과는 구분하도록 안내한다.<br/>이어서 “미술의 자화상도 마찬가지로 먼저 ‘보이는 것’을 관찰하는 것이 첫걸음”임을 강조한다.</p> <p>● 학습 활동 내용</p> <p>1. 작품 선정</p> <p>- 교사가 여러 화가의 자화상 작품(뒤러, 렘브란트, 고흐, 피카소, 프리다 칼로 등)을 제시한다.</p> |





|                                                                                                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | <div>행동</div>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 같은 작품을 선택한 학생들끼리 모여, 서로 다른 해석과 분석 관점을 확인한다.</li> </ul> <p>2. 피드백 주고받기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 학생은 다른 학생의 발표나 활동지를 보고 강점과 보완점을 구체적으로 적는다.</li> <li>- “잘했어요”와 같은 감정 표현 대신, 구체적 요소를 근거로 의견을 제시한다.</li> <li>- (예시) 색채 표현에 집중한 해석이 흥미로웠다. 인물의 시선에 대해서도 더 설명하면 좋겠다.</li> </ul> <p>3. 피드백 반영하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 받은 피드백 중에서 인상 깊었던 점을 기록한다.</li> <li>- 자신의 분석·해석에서 어떤 부분을 수정하거나 확장할 수 있을지 간단히 정리한다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>활동 4.</b><br/>작품의<br/>예술적<br/>가치와<br/>현대적<br/>의미를<br/>평가하고<br/>자화상 탐구<br/>경험을 자기<br/>성찰로<br/>연결하여<br/>자화상 작품<br/>계획을<br/>세우고<br/>보고서<br/>작성하기</p> | <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>관찰</div> <div>행동</div> | <p><b>[예술적 가치 평가와 자기 성찰 보고서 작성]</b></p> <p>● 학습 활동 내용</p> <p>1. 작품 가치 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사가 제시한 자화상 작품들을 바탕으로, 학생들은 각 작품의 예술적 가치와 오늘날의 의미를 탐구한다.</li> <li>- 단순히 “좋다/싫다”를 넘어, 색채·구성·주제·작가 의도 등을 근거로 설명한다.</li> <li>- “오늘날 청소년의 정체성 문제와 연결될 수 있는가?”, “디지털 시대의 자화상과 비교하면 어떤 의미가 있는가?” 같은 탐구 질문을 활용한다.</li> </ul> <p>2. 비판적·창의적 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품에 대한 비판적 관점(제한점, 새로운 해석 가능성)을 정리한다.</li> <li>- 오늘날의 문화나 사회 문제와 연결하여 창의적인 의미 부여를 시도한다.</li> </ul> <p>3. 자기 성찰로 연결하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지금까지의 자화상 감상·비평 경험을 돌아보고, 자기 자신에 대해 새롭게 알게 된 점을 기록한다.</li> <li>- “나를 표현하는 자화상을 그린다면 어떤 주제·형식·매체를 택할지” 계획을 세운다. (실제 제작은 제외, 계획안만 작성)</li> </ul> <p>4. 최종 보고서 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서론: 탐구 주제와 작품 선정 이유</li> <li>- 본론: 작품 가치와 의미 평가 + 나의 성찰 + 자화상 계획</li> <li>- 결론: 탐구를 통해 얻은 깨달음과 느낀점 등</li> <li>- 보고서는 체계적 구조(서론-본론-결론)를 갖추도록 지도한다.</li> <li>- 보고서의 내용에는 위에서 조사한 묘사, 분석, 해석 단계의 내용이 들어갈 수 있도록 지도한다.</li> <li>- 보고서 작성 가이드 등의 기준표를 제공하여 학생들이 보고서 작성 시 도움받을 수 있도록 한다.</li> </ul> |



부록 활동지

| 미술                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          | 학년 반 번 이름: |       |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| 활동주제                                             | 자화상 작품 선정 및 시각적 요소 묘사하기                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |
| 핵심질문                                             | 자화상은 외면적 요소의 재현일까, 아니면 나의 정체성을 드러내는 또 다른 언어일까?                                                                                                                                                                                                           |            |       |
| 차시별 핵심 질문                                        | 이 자화상 속에서 내가 사실적으로 볼 수 있는 요소는 무엇일까?                                                                                                                                                                                                                      |            |       |
| <div>관찰</div> <div>탐구</div> <div>질문</div>        | 화가의 자화상 묘사 단계 활동지                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |
|                                                  | <p>◆ 자화상: 화가가 자신을 모델로 해서 그린 초상화.</p> <p>자화상이라는 용어는 라틴어 'protrahere'라는 말에 어원을 두고 있다. 이 말은 원래 끄집어내다, 발견하다, 밝히다 라는 뜻을 지니고 있으며, 이것이 발전하여 오늘날의 초상화를 그린다는 뜻의 'portray'가 된 것이다. 그러므로 자아라는 의미의 self와 portray가 합하여 이루어진 자화상은 '자기를 끄집어내다, 밝히다'라는 뜻으로 이해할 수 있다.</p> |            |       |
|                                                  | 1. 수업을 들으며 마음에 든 작품 하나를 골라 아래 내용을 채워봅시다. (작품의 기본정보 파악하기)                                                                                                                                                                                                 |            |       |
|                                                  | 작가 이름                                                                                                                                                                                                                                                    |            | 작품 제목 |
|                                                  | 제작 연도                                                                                                                                                                                                                                                    |            | 작품 재료 |
|                                                  | 2. 작품에서 *보이는 사실을 기록해 봅시다. (묘사 단계)                                                                                                                                                                                                                        |            |       |
|                                                  | *보이는 사실이란, 개인의 주관에 담긴 느낌이나 해석이 아닌 객관적 사실을 의미합니다.                                                                                                                                                                                                         |            |       |
|                                                  | 이 작품에서 가장 먼저 눈에 띄는 것은 무엇인가요?                                                                                                                                                                                                                             |            |       |
|                                                  | 화면의 앞쪽과 뒤쪽에는 무엇이 보이나요?                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |
|                                                  | 자화상에서 화가의 표정은 어떤가요?                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |
| 인물의 시선은 어디를 향하고 있나요?                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| 화가가 입고 있는 옷은 무엇인가요?                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| 화가는 어떤 색깔을 주로 사용했나요?                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| 배경에 무엇이 그려져 있나요?                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| 3. 작품을 보면서 객관적으로 던질 수 있는 질문을 적어봅시다. (나만의 질문 만들기) |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| - (예시) 왜 화가는 배경을 어둡게 처리했을까?                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| - (예시) 이 옷의 색은 어떤 상황을 보여주는 걸까?                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |
| 질문 1. _____ ?                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |



|                                     |                                                               |         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
|                                     | .....                                                         |         |
|                                     | 질문 2.                                                         | ..... ? |
|                                     | 질문 3.                                                         | ..... ? |
|                                     | 4. 위에 작성한 질문에 대한 답을 자료조사 없이, 보이는 사실을 근거로 답해봅시다. (나만의 질문에 답하기) |         |
|                                     | 질문 1의 답                                                       | .....   |
|                                     | 질문 2의 답                                                       | .....   |
|                                     | 질문 3의 답                                                       | .....   |
| 5. 묘사 단계에서 관찰한 내용을 정리해 봅시다. (활동 정리) |                                                               |         |
| 내가 가장 흥미롭게 본 사실적 요소는?               |                                                               |         |
| 이 작품에 대해 더 알고 싶게 만든 부분은?            |                                                               |         |

| 미술       |                                                                                             | 학년 반 번 이름: |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 활동주제     | 화가의 생애, 시대적 배경, 양식 조사와 분석·해석하기                                                              |            |
| 핵심질문     | 자화상은 외면적 요소의 재현일까, 아니면 나의 정체성을 드러내는 또 다른 언어일까?                                              |            |
| 차시별 핵심질문 | 이 자화상은 어떤 시대적·사회적 맥락 속에서 만들어졌으며, 조형 요소는 어떻게 그 의미를 드러낼까?                                     |            |
| 질문<br>탐구 | 화가의 자화상 분석·해석 단계 활동6지                                                                       |            |
|          | 1. 화가의 삶, 시대적 배경, 양식 등의 자료를 조사하여 아래에 정리해 봅시다.<br>(찾은 내용을 그대로 작성하지 말고 자기 언어로 재구성하여 작성해 봅시다.) |            |
|          | <화가의 생애와 주요 사건>                                                                             |            |
|          | .....<br>.....<br>.....                                                                     |            |

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
|                         | <작품이 제작된 시대적 배경>                     |
|                         | -----<br>-----<br>-----              |
|                         | <화가가 사용한 양식 또는 화풍의 특징>               |
|                         | -----<br>-----<br>-----              |
|                         | 2. 작품의 조형요소와 조형원리를 중심으로 작품을 분석해 봅시다. |
|                         | <구도에 대한 분석>                          |
|                         | -----<br>-----<br>-----              |
|                         | <색채 또는 명암 표현에 대한 분석>                 |
|                         | -----<br>-----<br>-----              |
|                         | <재료 또는 표현 방법에 대한 분석>                 |
| -----<br>-----<br>----- |                                      |



행동

3. 이 작품의 특징을 작품의 시대·사회적 맥락을 연결해 봅시다.  
(위에서 조사한 작품의 배경 지식과 분석한 조형요소를 연관지어 생각해 봅시다.)

---

---

---

---

---

---

4. 작품을 감상한 나의 해석을 정리해 봅시다.  
(단, 조사 또는 분석한 근거를 포함하여 작성해 봅시다.)

나의 해석:

---

---

---

---

---

---

근거(자료나 분석에서 가져오기):

---

---

5. 같은 작품을 선택한 친구들과 내용을 공유할 때 강조하고 싶은 부분에 대해 적어봅시다.

내가 강조하고  
싶은 분석  
또는 해석

---

---

---

---

친구들에게  
질문하고 싶은  
내용

---

---

---

---





| 미술            |                                                                                                                                                                                                               | 학년 반 번 이름:               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 활동주제          | 화가의 생애, 시대적 배경, 양식 조사와 분석·해석하기                                                                                                                                                                                |                          |
| 핵심질문          | 자화상은 외면적 요소의 재현일까, 아니면 나의 정체성을 드러내는 또 다른 언어일까?                                                                                                                                                                |                          |
| 차시별<br>핵심질문   | 다른 사람의 해석에서 내가 새롭게 배우거나 내 생각을 확장할 수 있는 부분은 무엇일까?                                                                                                                                                              |                          |
| <div>행동</div> | 화가의 자화상 피드백 기록 활동지                                                                                                                                                                                            |                          |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>이 활동지는 친구와 상호 피드백을 주고받은 후 바로 작성합니다.</li> <li>‘잘했어요’ 같은 감정 표현보다, 작품의 특징과 해석을 근거로 구체적인 피드백을 적어야 합니다.</li> <li>받은 피드백을 단순 기록에 그치지 않고, 내 생각에 어떤 영향을 주었는지 적어봅시다.</li> </ul> |                          |
|               | 1. 내가 준 피드백 기록                                                                                                                                                                                                |                          |
|               | 분석 또는<br>해석에서<br>잘했다고 생각한<br>점                                                                                                                                                                                | 발표 학생 이름:<br>피드백 내용:     |
|               | 보완하거나<br>더 생각해봐야<br>하는 부분                                                                                                                                                                                     | 발표 학생 이름:<br>피드백 내용:     |
|               | 2. 내가 받은 피드백 기록                                                                                                                                                                                               |                          |
|               | 칭찬 또는<br>긍정적인<br>평가를 받은 부분                                                                                                                                                                                    | 피드백을 준 학생 이름:<br>피드백 내용: |
|               | 제안해 준 보완점<br>또는<br>더 생각해봐야<br>하는 부분                                                                                                                                                                           | 피드백을 준 학생 이름:<br>피드백 내용: |
| <div>질문</div> | 3. 피드백을 통해 변화한 나의 생각 기록<br>(받은 피드백을 바탕으로 나의 분석(또는 해석)에서 수정하거나 확장하고 싶은 점에 대해 작성해 봅시다.)                                                                                                                         |                          |



탐구

내가 새롭게 알게  
된 점

-----  
-----

내 생각이 변화한  
부분

-----  
-----

앞으로 더  
탐구하고 싶은  
내용

-----  
-----

#### 4. 오늘의 피드백 활동 정리

가장 인상 깊었던 친구의 피드백은?

-----  
-----  
-----

그 이유는 무엇인가요?

-----  
-----



## 교과분과 7-2.

# 진로 탐구 보고서 기반 미래 모습 공간 디자인



| 교과      | 미술                                                                                                                                                                                                                                                                          | 과목명                             | 미술                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 단원      | 3. 세상과 함께하는 미술(해범예두)                                                                                                                                                                                                                                                        | 주제                              | 진로 탐구 보고서 기반 미래 모습 공간 디자인 |
| 핵심질문    | 1. 타 분야와 사회 현상에 이르기까지 폭넓게 연결된 미술의 사례를 찾고, 자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 적용할 수 있을까? (지식, 이해)<br>2. 조형 요소와 원리, 표현 재료, 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 어떻게 활용하면 주제를 효과적으로 표현할 수 있을까? (과정, 기능)<br>3. 미술 표현 과정을 통해 삶의 다양한 문제를 연결하려는 태도를 지닐 수 있을까? (가치, 태도)                                         |                                 |                           |
| 핵심 아이디어 | [미적 체험] 대상과 현상을 관찰하고 지각하는 경험은 앎을 확장하고 자신을 성찰하게 한다.<br>[미적 체험] 이미지에 대한 비판적 이해는 시각적 소통과 문화적 참여의 토대가 된다.<br>[표현] 작품 제작은 표현 재료와 방법, 조형 요소와 원리 등을 선택하고 활용하여 창의적으로 문제를 해결하는 과정을 통해 예술적 성취를 경험하게 한다.                                                                               |                                 |                           |
| 교과 성취기준 | [9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.<br>[9미01-02] 시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다.<br>[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.<br>[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.<br>[9미02-05] 미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다. |                                 |                           |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                           |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                       | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | · 시각 문화의 의미와 역할           |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | · 표현 주제와 의도               |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | · 다양한 표현 재료와 방법           |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 | · 삶과 미술의 관계               |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                       | · 현상을 관찰하기                      | · 이미지를 비판적으로 해석하기         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 문제를 질문하기                      | · 주제에 적합한 표현 계획하기         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 과업을 탐구하기                      | · 새로운 표현을 실험하고 작품 제작하기    |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 실천을 행동하기                      | · 미술 표현 경험을 삶과 연결하기       |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                       | · 세상에 대한 호기심                    | · 자신과 환경에 대한 감수성          |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | · 표현 과정에서의 주도성과 성찰        |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | · 자신과 타인의 작품 존중           |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | · 협력과 소통                        | · 다양한 문화 존중과 참여           |



|       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|
| 수업 목표 | 1. 자신의 진로와 관심 직업 분야에 대해서 자료를 탐색하고 조사한 자료를 바탕으로 진로 탐구 보고서를 작성할 수 있다.<br>2. 다양한 직업에 대해 자료를 탐색하고 미술과 직업이 융합된 사례를 발견하는 과정에 참여할 수 있다.<br>3. 자신의 미래 모습 공간을 창의적으로 표현할 수 있다. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |         |
| 총괄 평가 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |         |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                  | □ 인터뷰(구술)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ■ 발표         | □ 토의·토론 |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                   | ■ 에세이                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | □ 포트폴리오(보고서) | □ 논술    |
| 평가 기준 | 활동1.<br>생활 속에서 미술과 관련된 직업 분야에 대해서 조사하기 (20점)                                                                                                                         | 생활 속에서 미술과 관련된 직업 분야를 조사하고 자신의 진로 희망분야와 연결되는 부분에 대해서 구체적으로 탐색함. 희망하는 진로 분야에서 필요한 역량과 진로 목표를 이루기 위한 노력 방안을 구체적으로 제시함. 각 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 분야 등을 구체적으로 조사하고, 갖추어야 하는 기본 소양을 여러 가지 사례 중심으로 일목요연하게 정리함. 관심 있는 직업을 명확히 선정하고, 선택 이유와 탐구 목적이 구체적임. 진로와의 연관성이 분명히 드러남. 다양한 자료(책, 기사, 영상, 인터뷰 등)를 활용하고 출처를 명확히 밝힘. 탐구 과정이 논리적·체계적으로 전개됨. | 20점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 생활 속에서 미술과 관련된 직업 분야를 조사하고 자신의 진로 희망 분야와 연결되는 부분에 대해서 탐색함. 희망하는 진로 분야에서 필요한 역량과 진로 목표를 이루기 위한 노력 방안을 제시함. 각 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 분야 등을 조사하고, 갖추어야 하는 기본 소양을 여러 가지 사례 중심으로 정리함. 관심 있는 직업을 선정하고, 선택 이유와 탐구 목적이 드러나 있으나 깊이가 다소 부족함. 진로와의 연관성이 부분적으로 드러남. 자료 활용은 했으나 다양성이나 출처 명시가 부족하거나, 탐구 과정이 다소 단순함.                                | 15점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 생활 속에서 미술과 관련된 직업 분야를 자신에게 익숙한 방식으로 조사하고 자신의 진로 희망 분야에 대해서 부분적으로 탐색함. 선택 이유와 탐구 목적이 다소 모호하지만, 주제와 관련성은 있음. 자료 조사 근거가 부족하거나, 사실 확인이 불명확함. 직업에 대한 설명이 피상적이거나, 핵심 요소가 많이 빠짐. 주제 선정이 불분명하거나, 탐구 목적이 거의 드러나지 않음.                                                                                                                         | 10점          |         |
|       | 활동2.<br>미술과 다양한 분야가 융합된 사례 발표하기 (20점)                                                                                                                                | 미술과 타 분야(과학, 기술, 역사, 사회, 생활 등) 간의 융합 요소를 창의적이고 논리적, 체계적으로 연결함. 융합 사례 설명이 구체적이고 균형 있게 제시됨. 시각 이미지를 적절하게 활용하여 생활에서 접하는 다양한 시각 이미지(광고, 유튜브 등 시청각 자료)를 예를 들어 효과적으로 전달함.                                                                                                                                                                 | 20점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 미술과 타 분야(과학, 기술, 역사, 사회, 생활 등) 간의 융합 요소가 일부 연결은 있으나 다소 단순하거나 피상적임. 시각 이미지를 활용하였으나 단순하고 효과 부족함.                                                                                                                                                                                                                                      | 15점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 미술과 타 분야(과학, 기술, 역사, 사회, 생활 등) 간의 융합 관점이 거의 드러나지 않음. 융합 사례 설명이 피상적이고 핵심이 부족함.                                                                                                                                                                                                                                                       | 10점          |         |
|       | 활동3.<br>자기가 희망하는 진로 분야 공간 디자인 아이디어스케치 (20점)                                                                                                                          | 공간 구성의 아이디어가 독창적이고 희망하는 진로 분야의 특징이 공간 디자인에 구체적으로 반영함. 독창적이고 창의적인 발상으로 다른 아이디어와 차별성이 뚜렷함. 공간 표현이 정교하고 실내와 실외 공간의 특성이 구체적으로 드러나 있음. 진로 분야에서 볼 수 있는 직업 활동을 하는 행위, 소재 등을 구체적으로 묘사함.                                                                                                                                                     | 20점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 공간 구성의 아이디어가 일부는 창의적이나 다소 흔한 아이디어를 도출함. 공간 표현이 무난하나 실내와 실외 공간의 특성이 부분적으로 드러나 있음. 진로 분야에서 볼 수 있는 직업 활동을 하는 행위, 소재 등을 부분적으로 묘사함.                                                                                                                                                                                                      | 15점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 공간 구성의 아이디어가 독창성이 다소 부족하고 평범하거나 기존에 있는 공간을 그대로 모방함. 공간 표현의 정교함이 다소 부족하고, 실내외 공간의 특성이 드러나 있지 않음. 진로 분야에서 볼 수 있는 직업 활동을 하는 행위, 소재 등의 묘사가 다소 미흡함.                                                                                                                                                                                      | 10점          |         |
|       | 활동4.<br>진로 탐구 보고서 작성하기 (40점)<br>(총괄평가)                                                                                                                               | 진로 분야 선택 이유와 탐구 목적이 분명하게 제시되어 있고 각 직업의 특징과 필요한 역량, 준비 과정, 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 학과, 전망, 장단점 등의 세부적인 내용이 구체적으로 포함됨. 관련 서적, 사이트 등을 다양하게 활용하여 자료를 수집하고 보고서의 구조가 뚜렷, 문장 명확하며 오류가 없이 꼼꼼하게 작성되어 있음. 탐구 결과를 자기 진로와 긴밀하게 연결하고 작성한 보고서에 대한 포괄적인 성찰이 드러나 있음.                                                                                  | 40점          |         |
|       |                                                                                                                                                                      | 진로 분야 선택 이유와 탐구 목적이 제시되어 있고, 각 직업의 특징과 필요한 역량, 준비 과정, 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 학과, 전망, 장단점 등의 내용이 포함됨. 관련 서적, 사이트 등을 활용하여 자료를 수집하고 보고서의 구조가 다소 모호한 부분이 있음.                                                                                                                                                                             | 30점          |         |



|  |                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  | 진로 분야 선택 이유와 탐구 목적이 다소 모호하고, 각 직업의 특징과 필요한 역량, 준비 과정, 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 학과, 전망, 장단점 등의 세부적인 내용이 부분적으로 포함됨. 관련 서적, 사이트 등을 자신에게 익숙한 수준으로 활용하고 보고서의 구조 있으나 표현 다소 미흡함. 탐구 결과를 자기 진로와 부분적으로 연결하고 작성한 보고서에 대한 성찰이 드러나 있으나 구체성이 부족함. | 20점 |
|  | 진로 분야 선택 이유와 탐구 목적이 불명확하고, 각 직업의 특징과 필요한 역량, 준비 과정, 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 학과, 전망, 장단점 등의 세부적인 내용이 누락된 부분이 있음. 관련 서적, 사이트 등을 활용하는 것이 어려우며 보고서의 구조가 불분명하고 오류가 많음. 탐구 결과를 자기 진로와 연결하고 성찰한 내용이 드러나 있지 않음.                             | 10점 |

### 수업 개요

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심 질문  | 타 분야와 폭넓게 연결된 미술의 융합 사례를 발견하고 자기 진로 희망과 목표 설정을 어떻게 연계할 수 있을까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | 사실적 질문 | 생활 속에서 미술이 융합된 사례를 발견한 적이 있는가? 다양한 직업 분야 중에서 희망하는 진로 목표를 설정하기 위해서 무엇을 고려해야 할까? 10년 뒤 혹은 20년 뒤에 유망한 직업 분야는 무엇일까?<br>(미적 인식) 시각 이미지가 주는 메시지는 과연 얼마나 효과적인가? 텍스트보다 전달하고자 하는 내용이 빠르게 전달되는 이유는 무엇일까?<br>(진로 탐색) 진로 희망 분야를 설정하기 위해서 고려해야 하는 요소에는 무엇이 있을까?<br>(공간 디자인) 미래에 직업활동을 하는 자신의 모습을 상상해보았을 때 실내 또는 실외 공간에 어떤 기성품이 있을까?                                         |
|    | 개념적 질문 | 급변하는 사회 속에서 자신을 인식하고, 자신의 정체성을 발견할 수 있을까? 생활에서 접하는 각종 시각 문화를 어떻게 비판적으로 판단할 수 있을까? 그 방법은 무엇이 있을까?<br>(미적 인식) 주변에서 볼 수 있는 기호, 사진, 광고, 영상, 가상현실에 이르기까지 각종 시각 이미지를 비판적으로 판단하는 시각적 문해력을 어떻게 기를 수 있을까?<br>(진로 탐색) 각각의 직업 분야 및 진로 분야를 설계하고 실제로 직업을 선택하기 위해서 어떤 전공을 선택해야 할까?<br>(공간 디자인) 분야별 직업 활동에서 가장 중요한 요소는 무엇이 있을까? 오늘날의 직업활동 모습과 미래의 직업활동 모습에는 어떤 공통점과 차이점이 있을까? |
|    | 논쟁적 질문 | 삶 속에서 미술이 어떻게 상호작용하고 있는지 중요성을 어떻게 인식할 수 있을까? 자신의 진로에 대해서 진지하게 탐색하고 고민해보는 것의 의미는 무엇일까?<br>(미적 인식) 시각 이미지를 통해 상호작용하고 소통하는 것의 가치는 무엇일까?<br>(진로 탐색) 세상 속에서 자신을 인식하고 자신의 정체성을 발견하는 것의 가치는 무엇일까? 자신에게 맞는 직업 선택이 사회에 기여하는 점은 무엇일까?<br>(공간 디자인) 자신에게 맞는 직업활동이 주는 개인적 가치, 사회적 가치는 무엇일까?                                                                                 |

| 교수·학습 주제                                       | 4P                                        | 주요 교수 학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>활동 1.</b><br>생활 속에서 미술과 관련된 직업 분야에 대해서 조사하기 | <div>관찰</div> <div>탐구</div> <div>질문</div> | <b>[미술과 관련된 직업 분야 조사하기]</b><br>● 동기 유발<br>- 웹툰이 실사화 된 드라마, 애니메이션 영화, 3D로 구현한 요소가 등장하는 영화(아바타 등)의 한 장면을 관찰하고 서로의 의견 나누기(자유 토의 및 토론)<br>- 미술의 영역, 또는 미술 관련 영역이 다양한 시각 이미지 속에 어떻게 적용되어 있는지 탐구하기<br>- 생활 속에서 다양한 역할을 하는 시각 이미지 탐색하기<br><b>핵심 질문(개념적 질문):</b> “시각 이미지가 주는 메시지는 과연 얼마나 효과적인가? 글로 표현되어 있을 때보다 시각 이미지가 주는 장점은 무엇일까?”<br>● 미술과 관련된 직업 분야에 대해서 조사하기<br>- 미술과 관련된 여러 가지 기관, 회사 등이 무엇이 있는지 조사하기<br>- 최근에 각광받고 있는 미술 관련 직업 분야는 무엇이 있는지 조사하기<br>- 미술 관련 직업 분야를 전공하기 위해서 해야 할 자격요건, 전공, 세부사항 등을 조사하기 |



|                                                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 다양한 직업 분야에서 볼 수 있는 미적인 요소 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 가지 직업 분야에서 미적인 요소를 찾아서 왜 그렇게 생각했는지 의견 나누기</li> <li>- 미술이 아닌 직업 분야에서 미적인 요소를 더했을 때 직업 분야의 정체성이 극대화되는 부분에 대해서 탐색, 토론하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>활동 2.</b><br>미술과 다양한 분야가 융합된 사례 발표하기        | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p><b>[미술과 다양한 분야가 융합된 사례 탐색하기, 탐색한 내용 발표하기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레오나르도 다 빈치의 생애, 일화를 소개하고, 대표 작품 함께 감상하기</li> <li>- 테오 안센의 작품 함께 감상하기</li> <li>- 미술과 과학이 융합된 여러 가지 사례를 감상한 후, 탐색한 내용 발표하기</li> </ul> </li> <li>● 미술과 다양한 분야가 융합된 사례 탐색하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술이 특정 직업에 영향을 준 사례 탐색하기</li> <li>- 광고에서 볼 수 있는 미적인 요소 탐색하기</li> <li>- 시각 문화의 의미와 역할을 분석하고 비판적으로 판단하기</li> </ul> </li> </ul> <p><b>핵심 질문(논쟁적 질문):</b> 레오나르도 다 빈치, 테오 안센 등의 융합적 사고를 지닌 화가들의 작품은 어떤 가치가 있을까?</p> <p><b>미술과 다른 분야가 융합되었을 때 미술 교과의 정체성을 잃지 않을 수 있을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 미술과 다양한 분야가 융합된 사례 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사한 내용을 바탕으로 발표하기</li> <li>- 자신이 발표할 때에는 조사한 자료에 따라 자신감 있는 태도로 설득력 있게 발표하기</li> <li>- 발표할 때 중요한 요소가 누락되지 않았는지 점검하기</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>활동 3.</b><br>자기가 희망하는 진로 분야 공간 디자인 아이디어스 케치 | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>행동</div>               | <p><b>[자신의 희망 진로 분야에 대해서 탐색하고 미래의 자신의 모습을 상상하여 직업 공간 디자인 아이디어스케치하기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실제 건축디자이너, 인테리어디자이너들이 작업한 설계 도면 작품 감상하기</li> </ul> </li> </ul> <p><b>핵심 질문(사실적 질문):</b> 실내외 공간을 디자인하기 위해서는 어떤 필수 요소가 있을까? 실내 공간과 실외 공간의 차이점에는 어떤 것이 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 자기 희망 분야 공간 디자인 아이디어스케치 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신이 희망하는 진로 분야에서 볼 수 있는 실내, 실외 공간 아이디어스케치하기</li> <li>- 공간 디자인할 때 꼭 있어야 하는 요소(사물, 직업과 관련된 특징 등)와 필수는 아니지만 필요할 것 같은 요소를 분류하여 공간에 배치하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>활동 4.</b><br>진로 탐구 보고서 작성하기                 | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p><b>[자신이 희망하는 진로에 대해 탐구한 내용을 기반으로 보고서 작성하기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마인드맵으로 진로 영역의 큰 범주와 세부 범주 구분하기</li> <li>- 특정 직업 분야에서 성공한 사람의 사례 신문기사, 짧은 영상들을 관찰하고 탐구하기</li> </ul> </li> <li>● 진로 탐구 보고서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 직업의 특징과 필요한 역량, 준비 과정, 직업 분야에 종사하기 위해 필요한 전공 학과, 전망, 장단점 등의 세부적인 내용이 구체적으로 포함되어 있는지 점검하기</li> <li>- 진로 탐구 보고서 작성을 하면서 새롭게 알게 된 점, 이후 궁금한 점 등을 복합적으로 정리하여 작성하기</li> <li>- 보고서 작성 시 핵심적인 구성 요소, 내용이 누락되지 않았는지 점검하기</li> <li>- 관련 서적, 논문, 신문기사, 논평 등 객관성을 띄는 참고자료를 다양하게 활용하여 보고서를 작성하기</li> <li>- 작성한 보고서를 바탕으로 내용을 추가하기</li> <li>- 미래에 각광받을 직업, 사라질 직업 등 과거와 현재, 미래의 직업 분야 비교 조사하여 보고서에 작성하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                   |



## 교과분과 7-3.

# 세계 대중음악사를 통한 감상



| 교과      | 음악                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 과목명                             | 음악 감상과 비평                                                              |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 단원      | 감상으로 공감하는 음악                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 주제                              | 세계 대중음악사를 통한 감상                                                        |
| 핵심질문    | 대중음악의 역사적 변천은 사회·문화적 변화와 어떻게 연결되는가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                                                        |
| 핵심 아이디어 | <p>대중음악은 시대적 배경과 사회적 사건을 반영하며 형성된다.</p> <p>대중음악의 이해는 개인의 음악적 정체성과 문화적 소속감을 형성한다.</p> <p>대중음악은 상업성과 예술성이 공존하며 새로운 문화적 소통 방식을 창출한다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                        |
| 교과 성취기준 | <p>[12감비01-01] 음악 요소와 악곡 구성의 원리를 이해하며 음악을 듣고 특징을 비교·분석하여 설명 한다.</p> <p>[12감비01-02] 다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 집중하여 듣고 변화와 발전 양상을 파악한다.</p> <p>[12감비01-04] 생활 속에서 음악을 찾아 들으며 자신의 음악적 취향을 발견하고, 감상 경험을 공유하며 상호 존중하는 태도를 갖는다.</p> <p>[12감비02-01] 사회·문화·시대적 의미, 음악적 특징, 맥락 등의 관점에서 음악을 듣고 비평한다.</p> <p>[12감비02-02] 사회, 문화, 산업 속의 음악을 듣고 음악의 역할과 필요성에 관해 토의하거나 토론한다.</p> <p>[12감비02-04] 감상자와 비평자의 관점에서 음악을 듣고 비평하며 삶 속에서 향유하는 태도를 갖는다.</p> |                                 |                                                                        |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                        |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | · 발전 양상<br>· 다양한 시대, 지역, 사회, 문화, 공동체의 악곡<br>· 사회·문화·시대적 의미, 음악적 특징, 맥락 |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | · 다양한 사회, 문화, 산업 속 음악                                                  |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | · 음악 요소, 구성, 원리, 특징과 변화<br>· 미적 특성, 음악적 취향                             |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이룰 수 있는 실천 방법 | · 역할, 필요성, 가치, 영향력                                                     |
|         | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | · 현상을 관찰하기                      | · 집중하여 듣고 파악하기                                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 문제를 질문하기                      | · 다양한 관점에서 듣고 비평하기                                                     |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 과업을 탐구하기                      | · 비교·분석하여 설명하기<br>· 토의하거나 토론하기                                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 실천을 행동하기                      | · 다양한 방법으로 표현하기<br>· 연계하여 활용하기                                         |
|         | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | · 세상에 대한 호기심                    | · 음악에 대한 수용과 공감                                                        |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | · 감상자·비평자로서의 태도                                                        |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | · 음악 감상 경험의 공유와 존중                                                     |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · 협력과 소통                        | · 삶 속에서의 음악 향유                                                         |

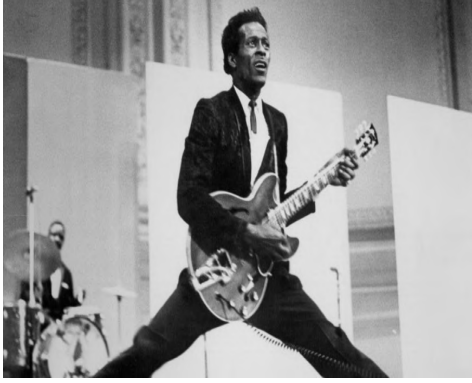


|       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                                     |                                           |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| 수업 목표 | 1. 시대별 대중음악을 감상하고 사회·문화적 맥락을 관찰하며, 음악 장르의 특징을 구분할 수 있다.<br>2. 시대별 대중음악에 관련된 음악적 요소를 분석하고, 각 장르를 특성에 맞게 표현할 수 있다.<br>3. 음악 감상과 함께 관련된 사회·문화적 사건을 탐구하고, 음악적 특징과 맥락을 연결하여 토의할 수 있다.<br>4. 감상자와 비평가의 관점에서 대중음악을 평가·서술하며, 자신의 음악적 취향과 감상 경험을 공유하고 존중하는 태도를 기른다. |                                                                                                       |                                     |                                           |
| 총괄 평가 | 시대별 대중음악의 음악요소를 분석하고, 역사적 변천과 사회·문화적 맥락과 연결하여 자신의 대중음악적 관점을 표현하기                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |                                     |                                           |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                      | <input type="checkbox"/> 발표         | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                          | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |
| 평가 기준 | 활동1.<br>시대별 대중음악 감상과 특징 관찰하기 (25점)                                                                                                                                                                                                                         | 시대별 대중 음악의 요소를 세밀히 관찰하여 장르별 특징을 정확히 이해할 수 있고, 사회·문화적 맥락과 연계하여 종합적으로 설명할 수 있다.                         | 25점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 시대별 음악의 주요 특징을 명확히 파악하고, 사회적 맥락과 연결하여 구체적인 예시를 들어 설명할 수 있다.                                           | 20점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 음악의 특징을 관찰하고 도움을 받아 사회적 의미를 정리할 수 있다.                                                                 | 15점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 음악의 인상적인 요소를 관찰하고 기본적인 사회적 의미를 표현할 수 있다.                                                              | 10점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 교사의 도움을 받아 음악 감상 내용을 간단히 설명할 수 있다.                                                                    | 5점                                  |                                           |
|       | 활동2.<br>음악적 요소 분석 및 장르 표현 (25점)                                                                                                                                                                                                                            | 대중 음악의 음악적 요소를 분석하고, 이를 장르적 특징에 맞게 창의적으로 표현하며 모둠 내에서 주도적으로 활동한다.                                      | 25점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 대중 음악의 음악적 요소를 비교적 정확히 분석하고, 장르적 특징을 반영한 표현 활동을 다양한 방식으로 시도할 수 있다.                                    | 20점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 대중 음악의 음악적 요소를 분석하고, 장르적 특징을 반영하여 부분적으로 표현 활동을 할 수 있다.                                                | 15점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 대중 음악의 음악적 요소를 관찰하여 기록하고, 교사의 안내나 모둠의 도움을 받아 표현 활동을 시도할 수 있다.                                         | 10점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 교사의 지도에 대중 음악의 음악적 요소를 인식하고, 간단한 표현 활동에 참여할 수 있다.                                                     | 5점                                  |                                           |
|       | 활동3.<br>사회·문화적 맥락과 음악적 의미 연결하기 (25점)                                                                                                                                                                                                                       | 음악적 특징을 사회·문화적 맥락과 연결하여 탐구하고, 이를 통해 음악의 시대적 의미를 창의적이고 설득력 있게 해석할 수 있다.                                | 25점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 음악적 특징과 사회·문화적 맥락을 구체적으로 연결하여 시대적 의미를 타당하게 설명할 수 있다.                                                  | 20점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 음악적 특징과 사회·문화적 맥락을 부분적으로 연결하여 설명할 수 있다.                                                               | 15점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 음악의 기본적인 사회·문화적 맥락을 이해하고, 도움을 받아 탐구의 방향을 설명할 수 있다.                                                    | 10점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 교사의 안내를 따라 음악의 기본적인 사회·문화적 맥락을 간단히 설명할 수 있다.                                                          | 5점                                  |                                           |
|       | 활동4.<br>발표·토론 및 논술문 작성하기 (25점) (총괄평가)                                                                                                                                                                                                                      | 탐구 결과를 논리적이고 설득력 있게 발표하며 토론에서 다양한 근거를 제시하고, 비평문에서도 자신의 의견을 구조적으로 정리하여 음악적 특징과 사회적 의미를 종합적으로 드러낼 수 있다. | 25점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 탐구 결과를 체계적으로 발표하고 토론에서 타당한 근거를 제시하며, 비평문에서도 핵심 주장을 명확히 담아낼 수 있다.                                      | 20점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 발표와 토론에 참여하여 의견과 근거를 제시하고, 비평문에서도 부분적으로 음악적 특징과 사회적 의미를 연결할 수 있다.                                     | 15점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 발표와 토론에서 자신의 생각을 표현하며, 도움을 받아 근거를 보완하고 비평문을 정리할 수 있다.                                                 | 10점                                 |                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                            | 교사의 안내에 따라 발표·토론에 참여하며, 간단한 비평문을 작성하여 기본적인 의견을 표현할 수 있다.                                              | 5점                                  |                                           |



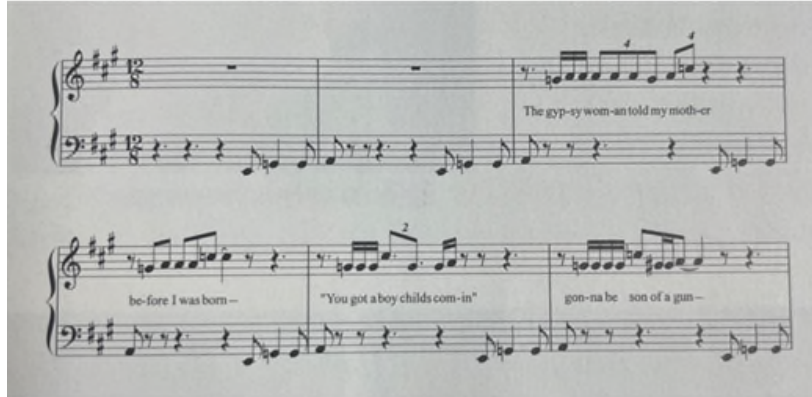


수업 개요

|                               |        |                                                                                                                                                                 |                                                                                      |  |
|-------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 질문                            | 핵심 질문  | 대중음악의 역사적 변천은 사회·문화적 변화와 어떻게 연결되는가?                                                                                                                             |                                                                                      |  |
|                               | 사실적 질문 | 재즈, 록, R&B, 힙합 등 시대별 대표 장르는 어떤 사회·문화적 사건과 연관되어 나타났는가?<br>특정 시대의 대중음악 가사나 사운드에서 드러나는 사회적 메시지는 무엇인가?<br>한국 대중음악은 서양 대중음악과 어떤 상호작용을 통해 발전해왔는가?                     |                                                                                      |  |
|                               | 개념적 질문 | 대중음악은 왜 시대의 거울이라고 불리는가?<br>장르별 음악적 특징은 사회적 정체성과 어떤 관계가 있는가?<br>상업성과 예술성은 대중음악에서 어떻게 공존하는가?                                                                      |                                                                                      |  |
|                               | 논쟁적 질문 | 대중음악은 단순한 오락인가, 아니면 사회 변화를 이끄는 예술인가?<br>상업적 성공이 음악의 가치를 떨어뜨린다고 볼 수 있는가?<br>K-POP의 세계적 성공은 문화적 다양성을 확장하는가, 아니면 획일화를 심화시키는가?                                      |                                                                                      |  |
| 교수·학습 주제                      | 4P     | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                               |                                                                                      |  |
| 활동 1.<br>시대별 대중음악 감상과 특징 관찰하기 | 관찰     | <b>[학습 내용]</b><br>1. 재즈, 록, 소울, 블루스, 힙합, K-POP 등 시대별 대표 음악 감상                                                                                                   |                                                                                      |  |
|                               |        |                                                                              |  |  |
|                               |        | <b>[재즈 예시곡]</b> Duke Ellington - Take the "A" Train                                                                                                             | <b>[록 예시곡]</b> Chuck Berry - Johnny B. Goode                                         |  |
|                               |        | 듀크 엘링턴의 대표곡 〈Take the 'A' Train〉(1941)은 뉴욕 할렘으로 향하는 지하철을 소재로 한 빅밴드 재즈의 상징적 곡이다. 할렘 르네상스의 흐름을 이어받아 흑인 예술가들의 창의성과 자긍심을 드러냈으며, 당시 뉴욕의 도시적 세련미와 흑인 문화의 위상을 세계에 알렸다. |                                                                                      |  |
|                               |        | 흑인 뮤지션 척 베리는 〈Johnny B. Goode〉 같은 대표곡을 통해 록앤롤을 정립하고 대중화했다. 자동차와 전자기타, 청소년 문화의 탄생과 맞물려 그의 음악은 '새로운 세대의 소리'로 자리 잡았다.                                              |                                                                                      |  |

## 2. 음악 요소(리듬, 화성, 멜로디, 편성, 보컬 스타일) 관찰

### 콜 앤드 리스폰스(Call and Response)



### 블루스 음계



## 3. 가사와 사운드에 담긴 시대적 배경 파악

John Lennon - Imagine (1971)  
→ 전쟁 없는 세상, 종교·재산 없는 평등 사회에 대한 이상을 노래. 반전과 평화운동의 아이콘.

Stevie Wonder - Living for the City (1973)  
→ 흑인 도시 빈곤과 차별을 사실적으로 묘사. 당시 미국 흑인 청년들의 현실이 반영됨.

Bob Marley - Get Up, Stand Up (1973)  
→ 자메이카 레게의 정치적 색채. 억압받는 민중들의 저항 메시지.

## 4. 시대별 음악의 특징을 사회·문화적 사건과 연결하기 (예: 재즈와 흑인 인권, 록과 청년 반문화, K-POP과 글로벌화)

### [학생 활동]

1. 곡 감상 후, 인상 깊은 음악 요소와 느낀 점 기록
2. “이 음악이 반영하는 사회적 사건은 무엇일까?” 질문 답하기
3. 모듈별로 감상 내용 공유



| <p><b>활동 2.</b><br/>음악적 요소<br/>분석<br/>및 장르<br/>표현</p>                                                                                                                                                              | <p>질문</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>[학습 내용]</b><br/>1. 각 장르의 핵심 음악적 특징(리듬 패턴, 화성 진행, 악기 편성 등) 정리</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>재즈</th><th>록</th><th>R&amp;B, 소울</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>[리듬 패턴]<br/>스윙 리듬 (long-short, 흔들리는 느낌)<br/>싱코페이션(엇박 강조)<br/>[화성 진행]<br/>2-5-1 진행 (Dmin7 → G7 → Cmaj7 같은 전형적 패턴)<br/>확장/변형 코드 (9th, 11th, 13th, altered chord)<br/>[특징 포인트]<br/>즉흥연주(Improvisation), 콜앤리스폰스</p> </td><td> <p>[리듬 패턴]<br/>강렬한 백비트 (2,4박에 스네어 강조)<br/>직선적이고 반복적인 8비트, 16비트 패턴<br/>[화성 진행]<br/>단순한 3화음(I-IV-V) 또는 12마디 블루스 구조<br/>펜타토닉 스케일 기반의 리프와 솔로<br/>[악기 편성]<br/>기본: 일렉트릭 기타, 베이스, 드럼<br/>보컬 중심, 때로는 키보드·신시사이저 추가<br/>[특징 포인트]<br/>강한 리프(Riff), 에너지 있는 보컬</p> </td><td> <p>[리듬 패턴]<br/>셔플, 스윙 기반 리듬<br/>드럼과 베이스가 주는 그루브 중시<br/>[화성 진행]<br/>블루스적 요소(7th 코드)<br/>소울 발라드에서는 풍부한 코드 변환 (minor, sus, add9 등)<br/>[특징 포인트]<br/>감정 표현(호소력 있는 보컬), 콜앤리스폰스</p> </td></tr> </tbody> </table> <p>2. 장르별 음악 요소를 실제로 표현하거나 실습하기<br/>                     ◎ 재즈 → 스캇, 블루스 스케일<br/>                     ◎ 록 → 드럼과 기타 리프 재현<br/>                     ◎ R&amp;B → 콜앤리스폰스(호흡 주고받기)<br/>                     ◎ K-POP → 안무와 음악 결합된 무대 특징</p> <p>3. 음악적 요소를 통해 장르 정체성을 파악하고 표현 활동으로 연결</p> <p><b>[학생 활동]</b><br/>                     1. 모둠별 선택 장르의 특징 분석<br/>                     2. 분석한 요소를 창의적으로 표현(노래, 리듬 따라치기, 짧은 연주)<br/>                     3. 모둠 발표로 서로 다른 장르의 차이를 비교</p> | 재즈 | 록 | R&B, 소울 | <p>[리듬 패턴]<br/>스윙 리듬 (long-short, 흔들리는 느낌)<br/>싱코페이션(엇박 강조)<br/>[화성 진행]<br/>2-5-1 진행 (Dmin7 → G7 → Cmaj7 같은 전형적 패턴)<br/>확장/변형 코드 (9th, 11th, 13th, altered chord)<br/>[특징 포인트]<br/>즉흥연주(Improvisation), 콜앤리스폰스</p> | <p>[리듬 패턴]<br/>강렬한 백비트 (2,4박에 스네어 강조)<br/>직선적이고 반복적인 8비트, 16비트 패턴<br/>[화성 진행]<br/>단순한 3화음(I-IV-V) 또는 12마디 블루스 구조<br/>펜타토닉 스케일 기반의 리프와 솔로<br/>[악기 편성]<br/>기본: 일렉트릭 기타, 베이스, 드럼<br/>보컬 중심, 때로는 키보드·신시사이저 추가<br/>[특징 포인트]<br/>강한 리프(Riff), 에너지 있는 보컬</p> | <p>[리듬 패턴]<br/>셔플, 스윙 기반 리듬<br/>드럼과 베이스가 주는 그루브 중시<br/>[화성 진행]<br/>블루스적 요소(7th 코드)<br/>소울 발라드에서는 풍부한 코드 변환 (minor, sus, add9 등)<br/>[특징 포인트]<br/>감정 표현(호소력 있는 보컬), 콜앤리스폰스</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 재즈                                                                                                                                                                                                                 | 록                                                                                                                                                                                                                                                     | R&B, 소울                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
| <p>[리듬 패턴]<br/>스윙 리듬 (long-short, 흔들리는 느낌)<br/>싱코페이션(엇박 강조)<br/>[화성 진행]<br/>2-5-1 진행 (Dmin7 → G7 → Cmaj7 같은 전형적 패턴)<br/>확장/변형 코드 (9th, 11th, 13th, altered chord)<br/>[특징 포인트]<br/>즉흥연주(Improvisation), 콜앤리스폰스</p> | <p>[리듬 패턴]<br/>강렬한 백비트 (2,4박에 스네어 강조)<br/>직선적이고 반복적인 8비트, 16비트 패턴<br/>[화성 진행]<br/>단순한 3화음(I-IV-V) 또는 12마디 블루스 구조<br/>펜타토닉 스케일 기반의 리프와 솔로<br/>[악기 편성]<br/>기본: 일렉트릭 기타, 베이스, 드럼<br/>보컬 중심, 때로는 키보드·신시사이저 추가<br/>[특징 포인트]<br/>강한 리프(Riff), 에너지 있는 보컬</p> | <p>[리듬 패턴]<br/>셔플, 스윙 기반 리듬<br/>드럼과 베이스가 주는 그루브 중시<br/>[화성 진행]<br/>블루스적 요소(7th 코드)<br/>소울 발라드에서는 풍부한 코드 변환 (minor, sus, add9 등)<br/>[특징 포인트]<br/>감정 표현(호소력 있는 보컬), 콜앤리스폰스</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
| <p><b>활동 3.</b><br/>사회·문화적 맥락과 음악적 의미 연결하기</p>                                                                                                                                                                     | <p>탐구</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>[학습 내용]</b><br/>                     1. 장르별 등장 배경과 사회적 의미 탐구<br/>                     2. 기사, 다큐, 인터뷰, 가사 자료 등을 활용한 맥락 분석<br/>                     3. 음악과 사회적 정체성(저항, 연대, 상품성)의 관계 파악</p> <p><b>[TREND&amp;GENRE] 2000년대 한국 대중음악사: 세계화의 시대</b></p> <p><b>[TREND &amp; GENRE] 1970년대 한국 대중음악사: 혁신과 변화의 시대</b></p> <p>4. 한국 대중음악이 세계 대중음악과 어떤 상호작용 속에서 발전했는지 확인</p> <p><b>[학생 활동]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |



|                                           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |           | 1. 모둠별 자료 조사 (기사·영상·가사 분석)<br>2. '왜 이런 음악이 이 시대에 등장했을까?' 토의<br>3. 조사 내용을 포스터, 마인드맵 등 시각 자료로 정리<br>4. 발표를 통해 음악적 특징과 사회적 사건을 연결한 해석 공유                                                                                                                                                                         |
| <b>활동 4.</b><br>발표·토론<br>및<br>논술문<br>작성하기 | <b>행동</b> | <b>[학습 내용]</b><br>1. 논쟁적 질문에 대해 찬반 근거 수집 (예: 상업성과 예술성의 관계, K-POP의 세계화 영향)<br>2. 탐구한 음악 자료를 활용하여 주장과 근거 제시<br>3. 발표·토론 기술: 경청, 반박, 근거 제시, 수용 태도<br>4. 논술문 구조화: 서론(문제 제기) - 본론(음악 분석 및 사회 맥락 연결) - 결론(나의 견해)<br><br><b>[학생 활동]</b><br>1. 모둠별 찬반 토론 참여<br>2. 토론 후 개인 논술문 작성<br>3. 논술문에는 음악적 특징·사회문화적 맥락·개인 의견 종합 |

부록 **활동지**

| 음악 감상과 비평                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               | 학년                                                                                   | 반 | 번 | 이름: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|
| <b>활동주제</b>                                                                                                              | 대중음악은 음악적 특징과 사회·문화적 변화의 흐름 이해하기                                                                                                                                                                              |                                                                                      |   |   |     |
| <b>성취기준</b>                                                                                                              | [12감비01-01] 음악 요소와 악곡 구성의 원리를 이해하며 음악을 듣고 특징을 비교·분석하여 설명 한다.<br>[12감비01-02] 다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 집중하여 듣고 변화와 발전 양상을 파악한다.<br>[12감비01-04] 생활 속에서 음악을 찾아 들으며 자신의 음악적 취향을 발견하고, 감상 경험을 공유하며 상호 존중하는 태도를 갖는다. |                                                                                      |   |   |     |
| <b>핵심질문</b>                                                                                                              | 대중음악은 음악적 특징과 사회·문화적 변화를 어떻게 반영하는가?                                                                                                                                                                           |                                                                                      |   |   |     |
| <b>관찰</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |   |   |     |
| <b>질문</b>                                                                                                                | 1. '대중음악'이란 무엇인가?<br>① 대중매체를 통해 재생산되고 퍼뜨려지는 음악<br>② 다수의 대중이 듣는 음악<br>③ 기존의 음악 전통을 다양하게 차용한 음악                                                                                                                 |                                                                                      |   |   |     |
| <b>탐구</b>                                                                                                                | 2. '대중음악'의 원천<br>① 유럽 문화의 영향   ② 아프리카 음악의 영향   ③ 라틴아메리카의 영향<br><br>1) 유럽 문화의 영향                                                                                                                               |                                                                                      |   |   |     |
| ① 19C 중반 무렵까지 미국 대중음악은 유럽 문화에 지배받았음<br>→ 특히 영국의 발라드 오페라 가 19C 내내 미국에서 유행<br>→ 존 게이 <거지 오페라><br>② 포크 발라드, 악보 음악, 댄스 음악 유행 |                                                                                                                                                                                                               |  |   |   |     |



## 2) 아프리카 음악의 영향

- ① 콜앤드리스폰스(call-and-response): 부르고 받기 형식
- ② 반복(repetition): 2~8마디 정도의 짧은 구절을 규칙적으로 반복 → 음악에 힘 더함
- ③ 리프(riff): 아프리카계 미국 음악에서 들리는 반복되는 구절의 패턴
- ④ 다양한 '음색'을 선호함: 블루스, 가스펠, 재즈 등에서 찾아볼 수 있음

| 20C 초     | 1920년대 | 1930~1940년대 | 1950년대 | 1960년대 |
|-----------|--------|-------------|--------|--------|
| 래그타임, 블루스 | 재즈     | 스윙          | 로큰롤    | 소울 음악  |

## 3) 라틴아메리카의 영향

| 1880                             | 1910           | 1930~1940                   | 1960                                  |
|----------------------------------|----------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 쿠바의 '하바네라'<br>→19C 말<br>래그타임에 영향 | 아르헨티나의<br>'탱고' | 쿠바의 '룸바'<br>→ 맘보&차차차에<br>영향 | 쿠바&푸에르토리코의 '살사',<br>브라질의 '삼바', '보사노바' |

## 교과분과 7-4.

# 시대별 음악의 특징 감상



| 교과      | 음악                                                                                                                                 | 과목명                             | 음악                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원      |                                                                                                                                    | 주제                              | 시대별 음악의 특징 감상                                                                                         |
| 핵심질문    | “음악은 시대를 어떻게 비추며, 그 음악은 오늘의 나와 어떤 관계를 맺을 수 있을까?”                                                                                   |                                 |                                                                                                       |
| 핵심 아이디어 | 음악의 형식과 표현은 시대의 사상과 정체성을 담은 문화적 언어이다.                                                                                              |                                 |                                                                                                       |
| 교과 성취기준 | 9음02-01 중학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.<br>9음02-02 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.<br>9음02-03 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다. |                                 |                                                                                                       |
| 내용 체계   | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                      |                                 |                                                                                                       |
| 범주      | 지식·이해                                                                                                                              | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 바로크, 고전, 낭만 시대의 음악과 각각 사회·문화적 맥락                                                                      |
|         |                                                                                                                                    | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 | 곡을 감상하고 분류·비교하는 사고 과정<br>장르적 특징을 맥락과 목적에 맞게 정리·설명.                                                    |
|         |                                                                                                                                    | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          | 같은 시대 안에서 장르별 차이<br>서로 다른 시대의 음악 표현 방식<br>시대에 따른 음악 감상의 다양한 관점                                        |
|         |                                                                                                                                    | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이룰 수 있는 실천 방법 | 감상한 곡 중 하나를 선택해 자신의 삶·경험과 연결<br>시대 음악과 나의 정체성을 연결하여 음악을 통해 자기 이해와 성장.<br>음악과 개인의 감정 표현, 공동체의 문화 형성 연결 |
|         | 과정·기능                                                                                                                              | · 현상을 관찰하기                      | 감상하며 음악적 특징 관찰                                                                                        |
|         |                                                                                                                                    | · 문제를 질문하기                      | 시대와 장르별 공통점과 차이를 묻고 토의                                                                                |
|         |                                                                                                                                    | · 과업을 탐구하기                      | 분류·비교 결과를 공유하고 의미망 탐구                                                                                 |
|         |                                                                                                                                    | · 실천을 행동하기                      | 감상한 곡을 자신의 삶과 연결하여 글쓰기                                                                                |
|         | 가치·태도                                                                                                                              | · 세상에 대한 호기심                    | 서로 다른 시대의 음악을 듣고 “왜 이렇게 다를까?”를 탐구                                                                     |
|         |                                                                                                                                    | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               | 감상·토론·글쓰기에 주도적으로 참여, 자신의 학습 과정 성찰                                                                     |
|         |                                                                                                                                    | · 다양한 관점을 수용하는 태도               | 조별 토의에서 친구들의 감상과 해석을 존중하며 비교                                                                          |
|         |                                                                                                                                    | · 협력과 소통                        | 곡의 특징을 함께 정리하고 발표                                                                                     |



|       |                                                                                                                                                                                                |                                          |                                     |                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 수업 목표 | 바로크, 고전, 낭만 시대의 대표곡을 감상하며 시대별 음악의 특징을 관찰할 수 있다.<br>곡을 비교·대조하여 시대와 장르의 공통점과 차이를 질문하고 정리할 수 있다.<br>음악적 특징과 사회·역사적 맥락을 연결하여 시대별 음악의 의미를 탐구할 수 있다.<br>감상한 곡 중 하나를 선택하여 자신의 삶과 경험과 연결해 글로 표현할 수 있다. |                                          |                                     |                                |
| 총괄 평가 | 서양음악사를 시대별로 분류하고, 각 시대를 대표하는 음악 장르를 비교 및 대조하여 서술하시오.<br>감상한 곡 중 하나를 선택하여 자신의 삶과 경험과 연결해 서술하시오.                                                                                                 |                                          |                                     |                                |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)         | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론 |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 에세이             | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | ■ 서술 및 논술                      |
| 평가 기준 | 평가1.<br>시대 구분과<br>장르 설명<br>(10점)                                                                                                                                                               | 시대 구분이 명확하며 각 시대 대표 장르와 음악적 특징을 충실하게 설명함 |                                     | 10점                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | 시대 구분과 장르 제시가 대체로 이루어졌으며 주요 특징도 일부 드러남   |                                     | 8점                             |
|       |                                                                                                                                                                                                | 시대 구분과 장르 설명이 부분적으로 제시되어 전개가 다소 제한적임     |                                     | 6점                             |
|       | 평가2.<br>비교·대조의<br>논리성<br>(10점)                                                                                                                                                                 | 공통점과 차이점을 논리적으로 비교·대조하며 변화 과정까지 잘 드러냄    |                                     | 10점                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | 비교·대조가 대체로 이루어졌으며 공통점이나 차이점이 일정 부분 드러남   |                                     | 8점                             |
|       |                                                                                                                                                                                                | 비교·대조가 부분적으로 나타나며 논리적 연결은 다소 제한적임        |                                     | 6점                             |
|       | 평가3.<br>서술의 조직력<br>및 표현력<br>(10점)                                                                                                                                                              | 구조가 명확하고 글의 흐름이 자연스럽게 전개됨                |                                     | 10점                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | 구조가 대체로 드러나 있으며 표현과 연결이 기본적으로 이루어짐       |                                     | 8점                             |
|       |                                                                                                                                                                                                | 구조와 흐름이 부분적으로 드러나며 표현이 간략하게 제시됨          |                                     | 6점                             |
| 총괄 평가 | 제시된 상황을 바탕으로, 대중음악사 지식을 창의적으로 활용해 나의 생활과 연관 지어 작성하시오.                                                                                                                                          |                                          |                                     |                                |
| 평가 방법 | 말하기                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)         | <input type="checkbox"/> 발표         | <input type="checkbox"/> 토의·토론 |
|       | 쓰기                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 에세이             | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | ■ 서술 및 논술                      |
| 평가 기준 | 평가1.<br>대중음악사<br>지식 활용<br>(10점)                                                                                                                                                                | 시대·장르 특징을 풍부하게 반영하며 적절히 활용함              |                                     | 10점                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | 시대·장르 특징을 대체로 활용함                        |                                     | 8점                             |
|       |                                                                                                                                                                                                | 시대·장르 특징을 부분적으로 활용함                      |                                     | 6점                             |
|       | 평가2.<br>생활과의<br>연관성<br>(10점)                                                                                                                                                                   | 생활 경험과 밀접하게 연결하여 풍부하게 설명함                |                                     | 10점                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | 생활 경험과 대체로 연결하여 설명함                      |                                     | 8점                             |
|       |                                                                                                                                                                                                | 생활 경험과 부분적으로 연결하여 설명함                    |                                     | 6점                             |
|       | 평가3.<br>서술의 구체성과<br>완성도<br>(10점)                                                                                                                                                               | 글의 구조가 명확하고 구체적인 사례가 풍부함                 |                                     | 10점                            |
|       |                                                                                                                                                                                                | 글의 구조가 드러나며 사례가 포함됨                      |                                     | 8점                             |
|       |                                                                                                                                                                                                | 글의 구조와 사례가 부분적으로 드러남                     |                                     | 6점                             |



| 수업 개요                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|-----------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|--------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|-------|------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|------------------|-----------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 질문                    | 핵심 질문                                        | “음악은 시대를 어떻게 비추며, 그 음악은 오늘의 나와 어떤 관계를 맺을 수 있을까?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       | 사실적 질문                                       | “바로크, 고전, 낭만 시대 각각의 대표 작곡가는 누구인가?”<br>“00의 <00> 은 어떤 형식을 사용했는가?”<br>“<00>은 어떤 장르의 곡이며, 어떤 시대에 만들어졌는가?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       | 개념적 질문                                       | “왜 같은 음악 요소라도 시대마다 다르게 표현되었을까?”<br>“바로크·고전·낭만 음악의 특징은 사회와 문화의 어떤 변화를 반영하는가?”<br>“시대를 대표하는 장르는 어떻게 그 시대의 세계관을 드러내는가?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       | 논쟁적 질문                                       | “예술은 시대를 따라가야 할까, 시대를 넘어서는 보편적 가치를 추구해야 할까?”<br>“음악은 개인의 감정을 표현하는 것이 중요한가, 사회적 메시지를 담는 것이 중요한가?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
| 교수 학습 주제              | 4P                                           | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
| 활동 1. 음악을 탐색하며 질문 만들기 | 관찰<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>질문 | <ul style="list-style-type: none"><li>· 교사가 특정 곡을 들려주고, 학생은 활동지에 제시된 여러 곡을 전자기기로 찾아보며 비슷한 장르의 곡을 탐색한다.</li><li>· 학생은 활동지에 선택한 곡 제목과 곡의 특징·느낌을 기록한다.</li><li>· 교사는 학생의 탐색 및 기록 과정을 관찰한다.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | <table><tr><th>항목</th><th>협주곡 (Concerto)</th><th>오페라 (Opera)</th><th>교향곡 (Symphony)</th><th>소나타 (Sonata)</th><th>표제음악 (Program Music)</th><th>가곡 (Lied)</th></tr><tr><td>음악적 특징</td><td>- 솔로와 합주의 대비(콘체르타토)반복적 리듬, 장식음, 대위법 강조3악장 구조 (빠름-느림-빠름) 확립</td><td>- 레치타티보와 아리아 구성성악+관현악+무대·연출 결합극적 전개와 감정 표현 중심</td><td>- 오케스트라를 위한 4악장 구조 소나타 형식 확립, 균형·조화 중시 논리적 전개와 집단적 흐름 강조</td><td>- 1~2명의 연주자를 위한 악곡 피아노 중심, 3~4악장 구조 주제 전개와 변주를 통해 개인의 감정·지성 표현</td><td>- 문학·회화적 내용을 서사적으로 표현 대규모 오케스트라, 자유로운 형식 교향시, 서곡 환상곡 등 다양한 형태</td><td>- 시(문학)와 음악의 결합 피아노 반주와 성악의 긴밀한 관계 개인의 감정과 서정적 분위기 중심</td></tr><tr><td>주요 역할</td><td>솔로 연주자 (개인 기량)와 오케스트라(집단 조화)의 대비와 협력</td><td>인물의 감정, 서사, 극적 상황 전달</td><td>전체 오케스트라의 집단적 연주, 논리와 이성의 구현</td><td>개인 연주자의 감정·표현·기량 강조</td><td>외부 이야기 (문학, 역사, 민족 서사)를 음악으로 전달</td><td>개인의 내면과 감정을 섬세하게 표현</td></tr><tr><td>공연 맥락</td><td>궁정과 교회 중심의 기악 연주</td><td>궁정의 무대 예술, 이후 공공 오페라극장으로 확산</td><td>궁중 공연장, 귀족 후원에서 시민 계층으로 확산</td><td>살롱, 사적 공간 중심의 연주 문화</td><td>대규모 콘서트홀, 국민적 정체성 고양의 장</td><td>살롱문화, 소규모 연주회 중심</td></tr><tr><td>사회·문화적 배경</td><td>절대왕정, 종교적 질서, 권위 강조</td><td>궁정 문화의 세속적 권력 과시, 도시 문화의 확산</td><td>계몽주의, 이성 중심 사상, 시민 사회 성장</td><td>부르주아 살롱문화, 개인의 교양과 감정 표현 중시</td><td>민족주의, 낭만주의 사상, 예술가의 사회적 역할 확대</td><td>산업혁명 이후 부르주아 문화 성장, 문학예술 융합</td></tr><tr><td>정체성 표현</td><td>신과 왕의 질서, 대위법적 구조를 통한 위계 표현</td><td>인간의 감정·극적 서사를 통해 사회적·세속적 정체성 표현</td><td>집단의 이성과 사회 질서를 음악으로 구현</td><td>개인의 내면과 지성, 감정의 세련된 표현</td><td>민족·영웅·사회적 이상과 집단적 정체성 강조</td><td>개인의 정서·문학적 자아·섬세한 감정 표현 강조</td></tr></table> | 항목                                                         | 협주곡 (Concerto)                                | 오페라 (Opera)                                              | 교향곡 (Symphony)                                                 | 소나타 (Sonata)                                                  | 표제음악 (Program Music)                                  | 가곡 (Lied) | 음악적 특징 | - 솔로와 합주의 대비(콘체르타토)반복적 리듬, 장식음, 대위법 강조3악장 구조 (빠름-느림-빠름) 확립 | - 레치타티보와 아리아 구성성악+관현악+무대·연출 결합극적 전개와 감정 표현 중심 | - 오케스트라를 위한 4악장 구조 소나타 형식 확립, 균형·조화 중시 논리적 전개와 집단적 흐름 강조 | - 1~2명의 연주자를 위한 악곡 피아노 중심, 3~4악장 구조 주제 전개와 변주를 통해 개인의 감정·지성 표현 | - 문학·회화적 내용을 서사적으로 표현 대규모 오케스트라, 자유로운 형식 교향시, 서곡 환상곡 등 다양한 형태 | - 시(문학)와 음악의 결합 피아노 반주와 성악의 긴밀한 관계 개인의 감정과 서정적 분위기 중심 | 주요 역할 | 솔로 연주자 (개인 기량)와 오케스트라(집단 조화)의 대비와 협력 | 인물의 감정, 서사, 극적 상황 전달 | 전체 오케스트라의 집단적 연주, 논리와 이성의 구현 | 개인 연주자의 감정·표현·기량 강조 | 외부 이야기 (문학, 역사, 민족 서사)를 음악으로 전달 | 개인의 내면과 감정을 섬세하게 표현 | 공연 맥락 | 궁정과 교회 중심의 기악 연주 | 궁정의 무대 예술, 이후 공공 오페라극장으로 확산 | 궁중 공연장, 귀족 후원에서 시민 계층으로 확산 | 살롱, 사적 공간 중심의 연주 문화 | 대규모 콘서트홀, 국민적 정체성 고양의 장 | 살롱문화, 소규모 연주회 중심 | 사회·문화적 배경 | 절대왕정, 종교적 질서, 권위 강조 | 궁정 문화의 세속적 권력 과시, 도시 문화의 확산 | 계몽주의, 이성 중심 사상, 시민 사회 성장 | 부르주아 살롱문화, 개인의 교양과 감정 표현 중시 | 민족주의, 낭만주의 사상, 예술가의 사회적 역할 확대 | 산업혁명 이후 부르주아 문화 성장, 문학예술 융합 | 정체성 표현 | 신과 왕의 질서, 대위법적 구조를 통한 위계 표현 | 인간의 감정·극적 서사를 통해 사회적·세속적 정체성 표현 | 집단의 이성과 사회 질서를 음악으로 구현 | 개인의 내면과 지성, 감정의 세련된 표현 | 민족·영웅·사회적 이상과 집단적 정체성 강조 | 개인의 정서·문학적 자아·섬세한 감정 표현 강조 |
|                       |                                              | 항목                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 협주곡 (Concerto)                                             | 오페라 (Opera)                                   | 교향곡 (Symphony)                                           | 소나타 (Sonata)                                                   | 표제음악 (Program Music)                                          | 가곡 (Lied)                                             |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | 음악적 특징                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - 솔로와 합주의 대비(콘체르타토)반복적 리듬, 장식음, 대위법 강조3악장 구조 (빠름-느림-빠름) 확립 | - 레치타티보와 아리아 구성성악+관현악+무대·연출 결합극적 전개와 감정 표현 중심 | - 오케스트라를 위한 4악장 구조 소나타 형식 확립, 균형·조화 중시 논리적 전개와 집단적 흐름 강조 | - 1~2명의 연주자를 위한 악곡 피아노 중심, 3~4악장 구조 주제 전개와 변주를 통해 개인의 감정·지성 표현 | - 문학·회화적 내용을 서사적으로 표현 대규모 오케스트라, 자유로운 형식 교향시, 서곡 환상곡 등 다양한 형태 | - 시(문학)와 음악의 결합 피아노 반주와 성악의 긴밀한 관계 개인의 감정과 서정적 분위기 중심 |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | 주요 역할                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 솔로 연주자 (개인 기량)와 오케스트라(집단 조화)의 대비와 협력                       | 인물의 감정, 서사, 극적 상황 전달                          | 전체 오케스트라의 집단적 연주, 논리와 이성의 구현                             | 개인 연주자의 감정·표현·기량 강조                                            | 외부 이야기 (문학, 역사, 민족 서사)를 음악으로 전달                               | 개인의 내면과 감정을 섬세하게 표현                                   |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | 공연 맥락                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 궁정과 교회 중심의 기악 연주                                           | 궁정의 무대 예술, 이후 공공 오페라극장으로 확산                   | 궁중 공연장, 귀족 후원에서 시민 계층으로 확산                               | 살롱, 사적 공간 중심의 연주 문화                                            | 대규모 콘서트홀, 국민적 정체성 고양의 장                                       | 살롱문화, 소규모 연주회 중심                                      |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | 사회·문화적 배경                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 절대왕정, 종교적 질서, 권위 강조                                        | 궁정 문화의 세속적 권력 과시, 도시 문화의 확산                   | 계몽주의, 이성 중심 사상, 시민 사회 성장                                 | 부르주아 살롱문화, 개인의 교양과 감정 표현 중시                                    | 민족주의, 낭만주의 사상, 예술가의 사회적 역할 확대                                 | 산업혁명 이후 부르주아 문화 성장, 문학예술 융합                           |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | 정체성 표현                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 신과 왕의 질서, 대위법적 구조를 통한 위계 표현                                | 인간의 감정·극적 서사를 통해 사회적·세속적 정체성 표현               | 집단의 이성과 사회 질서를 음악으로 구현                                   | 개인의 내면과 지성, 감정의 세련된 표현                                         | 민족·영웅·사회적 이상과 집단적 정체성 강조                                      | 개인의 정서·문학적 자아·섬세한 감정 표현 강조                            |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>· “이 곡이랑 비슷한 점은 무엇인가?”, “어떤 차이가 있는가?”와 같은 질문을 던진다.</li><li>· 학생은 짝 또는 조별로 토의하며 공통점과 차이점을 정리한다.</li><li>· 자신이 탐색한 곡의 특징을 바탕으로, 시대·장르의 특성이 드러나는 질문을 직접 만들어본다.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |
|                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |           |        |                                                            |                                               |                                                          |                                                                |                                                               |                                                       |       |                                      |                      |                              |                     |                                 |                     |       |                  |                             |                            |                     |                         |                  |           |                     |                             |                          |                             |                               |                             |        |                             |                                 |                        |                        |                          |                            |





|                                              |                                                                                                                          | <p>두 곡은 어떤 장소에서 연주되었을까요?</p> <p>두 장르는 당시 누구를 위한 음악이었을까요?</p> <p>협주곡에서는 어떤 악기(또는 소리)가 앞에 나오고, 어떤 소리와 주고받는지 들어보세요.</p> <p>오페라에서는 노래(성악)와 반주(악기)가 어떤 방식으로 어울려서 이야기를 전달하나요?</p> <p>협주곡에서는 연주자와 반주의 관계가 어떻게 들리나요? 오페라에서는 노래와 반주의 관계가 어떻게 들리나요?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |      |    |  |     |     |     |          |      |      |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |     |                |              |                              |                              |                                  |                 |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|--|-----|-----|-----|----------|------|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 활동 2.<br>시대와 장르에 따른 음악적 특징 깊이 이해하기 (키워드, 토론) | 탐구                                                                                                                       | <p>· 학생은 활동지의 곡들을 시대별·장르별로 분류한다.</p> <table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">바로크</th><th colspan="2">고전</th><th colspan="2">낭만</th></tr><tr><th>협주곡</th><th>오페라</th><th>교향곡</th><th>소나타(독주곡)</th><th>표제음악</th><th>예술가곡</th></tr><tr><td>음악적 특징</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 독주 악기와 반주가 주고받으며 연주</li><li>- 꾸밈음이 많고 리듬이 반복됨</li><li>- 규칙적이고 질서 있는 느낌</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 노래 + 악기 + 무대가 결합된 음악극</li><li>- 말하듯 노래 (레치타티보)와 감정 표현 (아리아)로 구성</li><li>- 왕과 귀족이 즐기던 공연</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 오케스트라가 함께 연주</li><li>- 4부분(빠느-춤-빠)으로 구성되는 경우 많음</li><li>- 균형·조화·이성이 강조됨</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 피아노나 독주 악기로 연주</li><li>- 3~4부분으로 구성- 연주자의 감정과 기교를 표현</li><li>- 집·살롱에서 연주됨</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 문학, 이야기, 그림을 음악으로 표현</li><li>- 오케스트라로 연주, 감정이 크고 극적</li><li>- 민족 이야기·영웅 서사 자주 사용</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 시(문학)를 음악으로 표현</li><li>- 피아노+성악으로 개인 감정과 분위기 표현</li><li>- 살롱 문화에서 연주됨</li></ul></td></tr><tr><td>대표곡</td><td>비발디 〈사계〉 중 〈봄〉</td><td>몬테베르디 《오르페오》</td><td>하이든 〈놀람 교향곡〉<br/>베토벤 〈운명 교향곡〉</td><td>모차르트 〈터키행진곡〉<br/>베토벤 〈월광 소나타〉</td><td>차이콥스키 〈로미오와 줄리엣〉 서곡<br/>리스트 〈전주곡〉</td><td>슈베르트 〈송어〉, 〈마왕〉</td></tr></table> <p>· ‘낭만의 시대·장르 키워드 카드’ 만들기 (노트북 LM활용)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 각자(또는 조별로) 자신이 분류한 시대·장르에 대해 핵심 키워드 2~3개를 뽑아 카드로 만든다.<br/>예: 협주곡 → “대비 / 꾸밈음 / 기악”<br/>오페라 → “이야기 / 노래 / 무대극”</li><li>- 이 카드를 조별로 섞어 장르 맞추기 게임으로 진행</li><li>· ‘시대·장르 릴레이 토론’ (논쟁 요소로 특징 이해 심화)</li><li>- 각 조가 하나의 시대/장르 역할을 맡는다.</li><li>- 교사가 질문 제시 → “우리 장르는 이런 점에서 가장 영향력이 컸다” 식으로 릴레이 발언<br/>예: “교향곡이 낭만 시대 음악에 끼친 영향은?”<br/>협주곡 조: “우리는 바로크 때부터 독주와 합주를 발전시켜 기초를 만들었어요.”<br/>교향곡 조: “우리는 형식과 균형으로 음악의 틀을 세웠어요.”<br/>표제음악 조: “우리는 그 틀을 깨고 감정을 확장했어요.”</li><li>- 토론 후 교사가 전체 흐름 정리 → 음악사적 맥락 연결</li></ul> | 구분                                                                                                                        | 바로크                                                                                                                         |                                                                                                                                    | 고전                                                                                                                      |      | 낭만 |  | 협주곡 | 오페라 | 교향곡 | 소나타(독주곡) | 표제음악 | 예술가곡 | 음악적 특징 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 독주 악기와 반주가 주고받으며 연주</li><li>- 꾸밈음이 많고 리듬이 반복됨</li><li>- 규칙적이고 질서 있는 느낌</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 노래 + 악기 + 무대가 결합된 음악극</li><li>- 말하듯 노래 (레치타티보)와 감정 표현 (아리아)로 구성</li><li>- 왕과 귀족이 즐기던 공연</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 오케스트라가 함께 연주</li><li>- 4부분(빠느-춤-빠)으로 구성되는 경우 많음</li><li>- 균형·조화·이성이 강조됨</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 피아노나 독주 악기로 연주</li><li>- 3~4부분으로 구성- 연주자의 감정과 기교를 표현</li><li>- 집·살롱에서 연주됨</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 문학, 이야기, 그림을 음악으로 표현</li><li>- 오케스트라로 연주, 감정이 크고 극적</li><li>- 민족 이야기·영웅 서사 자주 사용</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 시(문학)를 음악으로 표현</li><li>- 피아노+성악으로 개인 감정과 분위기 표현</li><li>- 살롱 문화에서 연주됨</li></ul> | 대표곡 | 비발디 〈사계〉 중 〈봄〉 | 몬테베르디 《오르페오》 | 하이든 〈놀람 교향곡〉<br>베토벤 〈운명 교향곡〉 | 모차르트 〈터키행진곡〉<br>베토벤 〈월광 소나타〉 | 차이콥스키 〈로미오와 줄리엣〉 서곡<br>리스트 〈전주곡〉 | 슈베르트 〈송어〉, 〈마왕〉 |
|                                              | 구분                                                                                                                       | 바로크                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           | 고전                                                                                                                          |                                                                                                                                    | 낭만                                                                                                                      |      |    |  |     |     |     |          |      |      |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |     |                |              |                              |                              |                                  |                 |
|                                              |                                                                                                                          | 협주곡                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 오페라                                                                                                                       | 교향곡                                                                                                                         | 소나타(독주곡)                                                                                                                           | 표제음악                                                                                                                    | 예술가곡 |    |  |     |     |     |          |      |      |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |     |                |              |                              |                              |                                  |                 |
| 음악적 특징                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- 독주 악기와 반주가 주고받으며 연주</li><li>- 꾸밈음이 많고 리듬이 반복됨</li><li>- 규칙적이고 질서 있는 느낌</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 노래 + 악기 + 무대가 결합된 음악극</li><li>- 말하듯 노래 (레치타티보)와 감정 표현 (아리아)로 구성</li><li>- 왕과 귀족이 즐기던 공연</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- 오케스트라가 함께 연주</li><li>- 4부분(빠느-춤-빠)으로 구성되는 경우 많음</li><li>- 균형·조화·이성이 강조됨</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 피아노나 독주 악기로 연주</li><li>- 3~4부분으로 구성- 연주자의 감정과 기교를 표현</li><li>- 집·살롱에서 연주됨</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 문학, 이야기, 그림을 음악으로 표현</li><li>- 오케스트라로 연주, 감정이 크고 극적</li><li>- 민족 이야기·영웅 서사 자주 사용</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 시(문학)를 음악으로 표현</li><li>- 피아노+성악으로 개인 감정과 분위기 표현</li><li>- 살롱 문화에서 연주됨</li></ul> |      |    |  |     |     |     |          |      |      |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |     |                |              |                              |                              |                                  |                 |
| 대표곡                                          | 비발디 〈사계〉 중 〈봄〉                                                                                                           | 몬테베르디 《오르페오》                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 하이든 〈놀람 교향곡〉<br>베토벤 〈운명 교향곡〉                                                                                              | 모차르트 〈터키행진곡〉<br>베토벤 〈월광 소나타〉                                                                                                | 차이콥스키 〈로미오와 줄리엣〉 서곡<br>리스트 〈전주곡〉                                                                                                   | 슈베르트 〈송어〉, 〈마왕〉                                                                                                         |      |    |  |     |     |     |          |      |      |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |     |                |              |                              |                              |                                  |                 |
| 활동 3.<br>학습한 내용 적용하고 정리하기                    | 행동                                                                                                                       | <p>· 학생은 활동지를 바탕으로 종합하여 글쓰기를 수행한다.</p> <p>· 서술형: 서양음악사를 시대별로 분류하고, 각 시대를 대표하는 음악 장르를 비교 및 대조하여 서술한다.</p> <p>· 논술형: 제시된 상황을 바탕으로, 대중음악사 지식을 창의적으로 활용해 나의 생활과 연관 지어 작성한다.</p> <p>· 교사는 루브릭에 따라 학생의 글을 평가한다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |      |    |  |     |     |     |          |      |      |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |     |                |              |                              |                              |                                  |                 |



## 부록 활동지

| 과목명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    | 학년 | 반  | 번 | 이름: |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|----|----|--------|----------------|-------|--------------|-------|------------------|-----------|--|--|--|----|------|----|----|
| 활동주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 음악은 시대의 가치와 세계관을 반영하며, 각 시대의 음악을 비교·대조함으로써 우리는 시대적 맥락을 이해할 수 있다.<br>음악을 탐구하는 과정은 곡의 특징을 넘어, 나의 삶과 경험을 성찰하고 표현하는 기회가 된다.            |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| 성취기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9음02-01 중학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.<br>9음02-02 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.<br>9음02-03 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다. |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| 핵심질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | “음악은 시대를 어떻게 비추며, 그 음악은 오늘의 나와 어떤 관계를 맺을 수 있을까?”                                                                                   |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| <p>이름: _____</p> <p><b>바로크, 고전, 낭만 시대 음악 탐구</b></p> <p>이 활동지는 바로크, 고전, 낭만 시대의 음악을 감상하고 비교하며, 각 시대의 특징을 탐구하는데 도움을 줄 것입니다. 전자기기를 활용해 다양한 곡을 찾아 듣고, 친구들과 토의하며 음악의 역사적 의미를 발견해보세요.</p> <p>1. 교사가 들려준 곡과 비슷한 장르의 곡을 전자기기로 찾아 감상해보세요. 선택한 곡의 정보를 기록하세요.</p> <p>선택한 곡 제목: _____</p> <p>작곡가: _____</p> <p>2. 선택한 곡을 들으며 느낀 특징과 감정을 자유롭게 서술해보세요.</p> <p>3. 교사가 들려준 곡과 여러분이 선택한 곡의 공통점을 3가지 이상 찾아 적어보세요.</p> <p>4. 두 곡의 차이점을 3가지 이상 찾아 적어보세요.</p> <p>5. 다음 음악 시대별 특징을 올바르게 연결하세요.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>시대</th> <th>특징</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>바로크 시대</td> <td>개인의 감정과 상상력 중시</td> </tr> <tr> <td>고전 시대</td> <td>대위법과 동주저음 활용</td> </tr> <tr> <td>낭만 시대</td> <td>균형과 조화를 추구하는 형식미</td> </tr> </tbody> </table> <p>6. 다음 중 바로크 시대의 대표적인 특징이 아닌 것은? (복수 정답 가능)</p> <p>a) 동주저음의 사용<br/>b) 개인의 감정 표현 중시<br/>c) 대위법적 짜임새<br/>d) 엄격한 형식미 추구</p> <p>7. 고전 시대 음악의 특징을 3가지 이상 서술해보세요.</p> <p>8. 다음 작곡가들을 해당하는 시대에 분류해보세요.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Word Bank</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>바흐</td> <td>모차르트</td> <td>쇼팽</td> <td>헨델</td> </tr> </tbody> </table> |                                                                                                                                    |    |    |   |     | 시대 | 특징 | 바로크 시대 | 개인의 감정과 상상력 중시 | 고전 시대 | 대위법과 동주저음 활용 | 낭만 시대 | 균형과 조화를 추구하는 형식미 | Word Bank |  |  |  | 바흐 | 모차르트 | 쇼팽 | 헨델 |
| 시대                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 특징                                                                                                                                 |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| 바로크 시대                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 개인의 감정과 상상력 중시                                                                                                                     |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| 고전 시대                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 대위법과 동주저음 활용                                                                                                                       |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| 낭만 시대                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 균형과 조화를 추구하는 형식미                                                                                                                   |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| Word Bank                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |    |    |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |
| 바흐                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 모차르트                                                                                                                               | 쇼팽 | 헨델 |   |     |    |    |        |                |       |              |       |                  |           |  |  |  |    |      |    |    |



| 과목명  |                                                                                                                                    | 학년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 반 | 번 | 이름: |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|
| 활동주제 | 음악은 시대의 가치와 세계관을 반영하며, 각 시대의 음악을 비교·대조함으로써 우리는 시대적 맥락을 이해할 수 있다.<br>음악을 탐구하는 과정은 곡의 특징을 넘어, 나의 삶과 경험을 성찰하고 표현하는 기회가 된다.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |     |
| 성취기준 | 9음02-01 중학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.<br>9음02-02 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.<br>9음02-03 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |     |
| 핵심질문 | “음악은 시대를 어떻게 비추며, 그 음악은 오늘의 나와 어떤 관계를 맺을 수 있을까?”                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |     |
|      |                                                                                                                                    | <p>11. 오늘 감상한 곡들 중 하나를 선택하여, 그 곡이 여러분의 삶이나 경험과 어떻게 연결되는지 자유롭게 글로 표현해보세요. (200자 이상)</p> <p>12. 서술형: 바로크, 고전, 낭만 시대를 시간 순서대로 나열하고, 각 시대를 대표하는 음악 장르나 형식을 비교·대조하여 서술하세요.</p> <p><b>정답</b></p> <p>1. 학생이 선택한 곡에 따라 다름. 교사가 들려준 곡과 유사한 시대나 장르의 곡을 선택했는지 확인</p> <p>2. 곡의 음악적 요소(리듬, 선율, 화성 등)나 감정적 반응을 구체적으로 서술했는지 평가</p> <p>3. 공통점 예시: 같은 시대의 음악, 비슷한 악기 편성, 유사한 리듬 패턴, 같은 조성, 비슷한 템포 등</p> <p>4. 차이점 예시: 다른 작곡가의 개성, 악기 편성의 차이, 곡의 길이, 선율의 특징, 화성의 복잡성 등</p> <p>5. 바로크 시대 - 대위법과 통주저음 활용, 고전 시대 - 균형과 조화를 추구하는 형식미, 낭만 시대 - 개인의 감정과 상상력 중시</p> <p>6. b) 개인의 감정 표현 중시, d) 엄격한 형식미 추구</p> <p>7. 균형과 조화, 명확한 형식(소나타 형식), 호모포니 짜임새, 우아하고 절제된 표현, 대칭적 악구 구조 등</p> <p>8. 바로크 시대: 바흐, 헨델, 비발디 / 고전 시대: 모차르트, 하이든, 베토벤(초기) / 낭만 시대: 쇼팽, 슈베르트, 베토벤(후기)</p> <p>9. 개인의 감정과 주관적 표현을 중시하며, 형식보다는 내용과 감정을 우선시하는 점</p> <p>10. 바로크: 절대왕정과 종교적 권위 - 장엄하고 화려한 음악 / 고전: 계몽주의와 이성 중시 - 균형 잡힌 형식미 / 낭만: 개인주의와 감정 중시 - 자유로운 감정 표현</p> <p>11. 선택한 곡과 개인 경험의 연결점을 구체적으로 서술하고, 음악적 특징과 개인적 감상을 조화롭게 표현했는지 평가</p> <p>12. 바로크(1600-1750) - 고전(1750-1820) - 낭만(1820-1900) 순서로 나열하고, 각 시대의 대표 장르(바로크: 푸가, 협주곡 / 고전: 소나타, 교향곡 / 낭만: 리트, 성격소품)의 특징을 비교하여 서술</p> |   |   |     |



8



수업평가

중등수업혁신지원단 교과 본과

# 제2 외국어

## 교과분과 8-1.

# 한중 문화 비교 다문화 차이를 이해하는 태도



| 교과        | 중국어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 과목명                                                                                                                                                                                      | 중국 문화                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원        | 주제 중심 단원 재구성: 중국과 한국, 무엇이 같고 다를까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 주제                                                                                                                                                                                       | 한중 문화 비교 (음식, 예절, 가치관 등)<br>다문화 차이를 이해하는 태도<br>(보완) 학습자 수준별 맞춤형 활동지와 난이도 조절 자료를 통해 초급자도 쉽게 참여할 수 있도록 함.                                                      |
| 핵심질문      | 서로 다른 문화권의 사람들과 소통할 때 어떤 점이 가장 어렵고 왜 그런가?<br>문화적 차이를 이해하고 존중하는 태도는 왜 필요할까?<br>(보완) 문화적 오해가 발생했을 때, 우리는 어떻게 설명하고 조정해야 할까?<br>(보완) 다양한 문화 속에서 나의 정체성을 지키며 조화롭게 살아가는 방법은 무엇일까?                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
| 핵심 아이디어   | 문화적 관점의 차이는 오해를 낳을 수 있으나, 이해와 존중을 바탕으로 한 의사소통이 가능하다.<br>문화적 관점을 넓히는 것은 세계 시민으로 성장하기 위한 첫걸음이다.<br>(보완) 문화 다양성을 이해하기 위한 디지털 자료 탐색, 협력적 토의, 피드백 중심 활동을 통해 학습자 스스로 성찰하도록 한다.                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
| 중국문화 성취기준 | [12중문-01-03] 중국과 한국의 유사하거나 상이한 문화 요소를 비교하고 그 배경을 이해할 수 있다.<br>[12중문-01-05] 다양한 문화의 가치를 존중하는 태도로 중국 문화를 수용하고 표현할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
| 내용 체계     | 내용 체계 (교과 교육과정 내용 요소):<br>중국과 한국의 문화 요소(식사 예절, 말투, 정체성, 시간 개념 등)를 비교하며 문화적 차이를 이해하고, 그 차이가 생겨난 사회·역사적 배경을 탐색한다.<br>다문화 사회에서 발생할 수 있는 의사소통의 어려움을 사례 중심으로 분석하고, 문화 간 오해를 줄이기 위한 실천적 태도와 표현 방식을 익힌다.<br>중국 문화를 단순히 비교 대상으로 보는 것을 넘어, 상호문화 이해와 존중의 관점에서 타문화를 수용하고 공감하는 태도를 기른다.<br>(보완) 교사용 디지털 도구(예: Padlet, Canva, ChatGPT 등) 활용 가이드와 발음 지도 연수를 통해 학습 지원 역량을 강화한다. |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
| 범주        | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들</li> <li>맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정</li> <li>다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해</li> <li>개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>문화 형성의 배경과 요소 이해</li> <li>한중 문화 요소 비교와 차이 분석</li> <li>문화적 관점과 소통 방식의 차이 이해</li> <li>(보완) 디지털 자료 탐색 및 분석 활용</li> </ul> |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |



|  |       |                   |                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--|-------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | 과정·기능 | · 현상을 관찰하기        | <div>- 문화 사례를 조사하고 분류하기</div> <div>- 차이점의 원인을 질문하고 토의하기</div> <div>- 자신의 의견을 중국어 표현과 함께 정리하고 공유하기</div> <div>- 현상 관찰, 차이 탐구, 의견 발표, 토의 중 문제 해결과 협력 조정 매뉴얼 적용</div> |  |  |  |
|  |       | · 문제를 질문하기        |                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|  |       | · 과업을 탐구하기        |                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|  |       | · 실천을 행동하기        |                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|  | 가치·태도 | · 세상에 대한 호기심      | <div>- 문화 다양성에 대한 열린 마음과 존중</div> <div>- 타문화에 대한 공감과 이해 태도</div> <div>- 문화 차이를 수용하는 세계시민적 태도</div> <div>(보안)의사소통 갈등 대처 능력 함양</div>                                 |  |  |  |
|  |       | · 적극적인 참여와 성찰적 태도 |                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|  |       | · 다양한 관점을 수용하는 태도 |                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|  |       | · 협력과 소통          |                                                                                                                                                                    |  |  |  |

|       |                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 수업 목표 | 한중 문화 비교를 통해 문화적 차이의 원인과 의미를 이해하고, 타문화를 존중하는 태도를 기르며, 자신의 생각을 중국어 표현과 함께 정리할 수 있다.<br>(보완) 수준별 맞춤형 자료를 통해 초급자도 표현할 수 있는 단계적 목표 제시 및 개별 피드백 강화. |  |  |  |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|       |                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 총괄 평가 | 1. 한중 문화 비교 활동을 통해 발견한 문화적 차이 중 하나를 선택하고, 그 차이가 발생한 배경과 자신의 관점에서 어떻게 이해하고 소통할 수 있을지를 서술한다.<br>2. 중국어 표현을 2문장 이상 포함하여 자신의 태도를 정리한다.<br>(보완) 논술 평가 시 표현력 차이를 반영해 개별 피드백 제공. |  |  |  |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|       |     |                                  |                                        |                                           |  |  |
|-------|-----|----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|--|--|
| 평가 방법 | 말하기 | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input checked="" type="checkbox"/> 발표 | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |  |  |
|       | 쓰기  | <input type="checkbox"/> 에세이     | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)    | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |  |  |

|       |                             |                                                                                                                     |    |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 평가 기준 | 활동1: 한중 문화 차이 조사 및 기록 (5점)  | 다양한 신뢰 가능한 자료를 활용하여 문화 차이를 명확하고 구체적으로 정리함.                                                                          | 5점 |
|       |                             | 관련 정보들을 충실히 정리하였으며 전반적으로 정확함.                                                                                       | 4점 |
|       |                             | 기본적인 내용은 조사하였으나 일부 내용이 단편적임.                                                                                        | 3점 |
|       |                             | 조사 내용이 부정확하거나 정리 수준이 낮음.                                                                                            | 2점 |
|       |                             | 핵심 정보가 누락되어 있거나 매우 제한적인 조사 수준임.                                                                                     | 1점 |
|       | 피드백 (2점)                    | 신뢰도 높은 자료(예: 통계, 공식 기관, 기사 등)를 바탕으로 문화 차이를 구체적으로 정리하였으며, 조사 내용이 정확하고 체계적으로 정돈되어 있음. 문화 차이를 드러내는 핵심 사례가 명확히 제시되어 있음. | 2점 |
|       |                             | 조사 자료의 출처가 불분명하거나 정보가 단편적이며, 문화 차이에 대한 설명이 모호하거나 구체적인 사례 제시가 부족함. 내용 정리에 일관성이 부족하거나 핵심이 잘 드러나지 않음.                  | 1점 |
|       | 활동 2: 문화 차이 탐색 및 원인 분석 (5점) | 다양한 문화 차이를 깊이 있게 탐색하고, 그 원인을 역사·사회·가치관 등의 배경과 연계하여 논리적으로 설명함. 다른 조와의 비교 관점도 제시함.                                    | 5점 |
|       |                             | 문화 차이를 잘 파악하고, 그 이유를 비교적 설득력 있게 제시함. 배경 설명은 일부 간략하지만 핵심은 잘 드러남.                                                     | 4점 |
|       |                             | 문화 차이를 제시하고 그 원인을 간단히 언급함. 설명은 제한적이나 방향은 타당함.                                                                       | 3점 |
|       |                             | 문화 차이 언급은 있으나, 원인 분석이 단편적이거나 추측에 가까움. 논리적 연결이 약함.                                                                   | 2점 |
|       |                             | 문화 차이 인식이 부족하거나, 원인 설명이 거의 없음. 관련성이 낮은 내용으로 평가됨.                                                                    | 1점 |



|  |                                              |                                                                     |    |
|--|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|
|  | 활동3:<br>개인 글쓰기 및<br>중국어 표현<br>활용<br><br>(5점) | 문화 차이에 대한 자기 생각을 구조적이고 창의적으로 서술하였으며, 중국어 표현을 자연스럽게 2문장 이상 정확하게 사용함. | 5점 |
|  |                                              | 주제에 맞게 글을 구성하였고, 중국어 표현이 내용과 적절히 연결되어 있음. 약간의 오류는 있으나 의미 전달에는 지장 없음 | 4점 |
|  |                                              | 기본적인 글 구성은 되어 있으며, 중국어 문장을 포함하였으나 표현이 단순하거나 문맥과 연결이 약함.             | 3점 |
|  |                                              | 글의 흐름이 어색하거나 내용이 논리적으로 정리되지 않았으며, 중국어 표현이 어색하거나 1문장 이하임.            | 2점 |
|  |                                              | 주제와 관련성이 낮거나 글의 구성력이 부족하고, 중국어 표현이 거의 없거나 잘못된 표현만 있음.               | 1점 |
|  | 활동4:<br>발표 및 상호<br>피드백 참여<br><br>(5점)        | 발표 내용이 명확하고 이해하기 쉬웠으며, 발표 태도가 자신감 있고 적극적이었음. 피드백도 구체적으로 제시함.        | 5점 |
|  |                                              | 발표 자료를 잘 준비하였고, 설명이 비교적 명확함. 피드백에도 성실히 참여함.                         | 4점 |
|  |                                              | 발표 내용 전달은 되었으나 다소 단조롭거나 부족한 부분이 있었음. 피드백은 간단히 참여함.                  | 3점 |
|  |                                              | 발표가 미흡하거나 발표 태도가 소극적이었고, 피드백 참여가 제한적임.                              | 2점 |
|  |                                              | 발표 준비가 부족하고, 발표 및 피드백 모두 거의 참여하지 않음.                                | 1점 |

#### 수업 개요

|                                     |        |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문                                  | 핵심 질문  | 문화적 차이를 이해하고 소통하기 위해 우리는 어떤 태도를 가져야 할까?                                                                                                          |
|                                     | 사실적 질문 | 한국과 중국의 식사 예절, 말투, 수업 분위기에는 어떤 차이가 있을까?                                                                                                          |
|                                     | 개념적 질문 | 문화적 차이는 왜 생길까? 그리고 그것은 소통에 어떤 영향을 미칠까?                                                                                                           |
|                                     | 논쟁적 질문 | 문화 차이로 생긴 오해는 누구의 책임일까? 이해하지 못한 사람인가, 설명하지 않은 사람인가? (보완) 토의 과정 중 발생할 수 있는 갈등 상황 대처 매뉴얼 포함                                                        |
| 교수·학습 주제                            | 4P     | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                |
| 활동 1.<br><br>AI와 빅데이터를 활용한 문화 차이 인식 | 관찰     | 관찰 (Perceive)<br>· 다양한 디지털 자료(AI, SNS, 통계 등)를 통해 한중 간 문화 차이를 조사하고, 식사예절·인사·시간개념 등 주제를 관찰한다.<br>· 조사 자료에서 반복되거나 특징적인 사례를 찾아내어 문화적 차이를 시각화한다.      |
|                                     | 질문     | 질문 (Pose)<br>· “왜 이러한 차이가 생겼을까?”, “한국과 중국 중 어느 쪽이 더 낫설게 느껴지는가?”와 같은 탐색 질문을 활동지에 스스로 기록하고 조별로 공유한다.<br>· 문화적 편견이나 선입견이 포함된 사고는 무엇인지 질문을 통해 의식화한다. |
|                                     | 탐구     | 탐구 (Probe)<br>· 조사한 문화 차이 중 서로 다른 문화가 충돌하거나 오해를 낳을 수 있는 사례를 골라, 그것이 왜 문제인지 문화적 맥락을 탐색한다.                                                         |
| 활동 2.<br><br>문화 차이의 맥락과 원인 해석       | 질문     | 질문 (Pose)<br>· “왜 한국인은 빠르게 행동하고 중국인은 느긋하게 반응할까?”, “시간 개념의 차이는 어디에서 비롯되었을까?”와 같은 질문을 통해 문화적 구조를 파악한다.<br>· 조별 질문카드를 작성하고 교차질문을 통해 관점을 확장한다.       |





|                                           |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <div>탐구</div> <div>행동</div>               | <p>탐구 (Probe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화 차이를 역사·지리·사회적 배경과 연결 지어 해석하고, 차이의 본질과 의미를 탐구한다.</li> <li>· 차이의 근거를 유형별로 정리하고 유사한 문화권(예: 일본, 동남아 등)과의 비교도 시도한다.</li> </ul> <p>행동 (Practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 조의 탐구 결과를 시각자료(문화 비교표 등)로 제작하고, 조별 발표 리허설을 진행해 발표 행동을 구체화한다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>활동 3.</p> <p>문화 차이에 대한 자기 관점 글쓰기</p>   | <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>질문 (Pose)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “이 문화 차이를 나도 경험한 적이 있을까?”, “그 상황에서 나는 어떤 감정을 느꼈고, 왜 그런 반응을 했을까?”</li> <li>· “이 차이를 받아들이기 어려웠던 이유는 무엇일까?”와 같은 자기 성찰 질문을 글쓰기 전에 고민해본다.</li> </ul> <p>탐구 (Probe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화적 차이에 대한 자신의 경험 또는 간접경험을 바탕으로, 그 의미와 맥락을 해석해본다.</li> <li>· 친구의 사례와 비교하며 나의 입장을 더 깊이 있게 다룬다.</li> </ul> <p>행동 (Practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기 관점을 바탕으로 글을 구성하고, 중국어 표현을 최소 2문장 이상 자연스럽게 포함하여 문장 구성 훈련을 한다.</li> <li>· 짝과 피드백을 주고받으며 글을 다듬고, 발표나 공유를 위한 최종본을 완성한다.</li> </ul> |
| <p>활동 4.</p> <p>발표와 피드백을 통한 다문화 소통 확장</p> | <div>행동</div> <div>관찰</div> <div>질문</div> | <p>행동 (Practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 조별 또는 개인 발표를 실시하고, 발표자가 주제에 맞는 사례와 생각을 명확하게 전달하도록 발표 행동을 실천한다.</li> </ul> <p>관찰 (Perceive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구의 발표를 관찰하며 ‘인상 깊었던 점’, ‘새롭게 알게 된 문화 차이’, ‘나와 다른 생각’을 메모한다.</li> <li>· 관찰 내용을 바탕으로 개별 피드백 메모 또는 발표자에게 질문 작성 활동을 진행한다.</li> </ul> <p>질문 (Pose)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “문화 오해는 누구의 책임인가?”, “나와 다름을 인정한다는 건 무엇일까?”와 같은 확장 질문을 바탕으로 전체 토의를 진행한다.</li> <li>· 피드백 활동 후, “내가 다시 글을 쓴다면 어떤 점을 더 강조할까?”라는 자기 성찰 질문으로 마무리한다.</li> </ul>                    |



## 부록 활동지

| 과목명  |                                                                                                                       | 학년 반 번 이름: |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 활동주제 | 한중 문화 차이 탐구 및 나의 태도 정리하기                                                                                              |            |
| 성취기준 | [12중문-01-03] 중국과 한국의 유사하거나 상이한 문화 요소를 비교하고 그 배경을 이해할 수 있다.<br>[12중문-01-05] 다양한 문화의 가치를 존중하는 태도로 중국 문화를 수용하고 표현할 수 있다. |            |
| 핵심질문 | 문화적 차이를 이해하고 소통하기 위해 우리는 어떤 태도를 가져야 할까?                                                                               |            |
| 관찰   | [관찰] 조사한 문화 차이 사례:<br>예) 식사 예절, 말투, 수업 태도 등                                                                           |            |
| 질문   | [질문] 왜 그런 차이가 생겼을까? (배경, 관습, 사고방식 등)                                                                                  |            |
| 탐구   | [탐구] 나도 비슷한 경험이 있었는가? 어떻게 느꼈고 어떻게 행동했는가?                                                                              |            |
| 행동   | [행동] 앞으로 그 차이를 이해하고 소통하기 위해 어떤 태도를 가질 것인가?                                                                            |            |
|      | (보완) 초급자용 예문카드, 중급자용 확장문장 예시 제공                                                                                       |            |
|      | 중국어 문장 2개 이상 포함:                                                                                                      |            |
|      | 1. _____                                                                                                              |            |
|      | 2. _____                                                                                                              |            |

## [중급 학습자용] 논술형 평가 주제

| 번호 | 주제                             | 핵심 개요                                              |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| ①  | 다문화 사회에서의 의사소통 - 차이를 이해하는 태도   | 한중 문화 차이를 분석하고, 타문화를 이해하고 존중하는 태도를 중국어 표현과 함께 정리   |
| ②  | 언어와 문화의 관계 - 언어가 사고 방식에 미치는 영향 | 중국어 표현(성어, 존칭 등)을 통해 중국인의 사고방식과 문화적 가치관을 탐구        |
| ③  | 지속 가능한 관광과 환경 보호               | 중국 주요 관광지를 예시로, 관광이 지역 환경에 미치는 영향을 분석하고 지속 가능성을 논술 |

## [초급 학습자용] 논술형 평가 주제

| 번호 | 주제                        | 핵심 개요                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| ①  | 내가 열고 싶은 중국 길거리 음식 부스     | 좋아하는 중국 길거리 음식 하나를 선택해 나만의 음식 부스를 기획하고 간단한 중국어 문구도 함께 작성 |
| ②  | 중국 친구에게 소개하고 싶은 한국 문화 아이템 | 중국 친구의 문화적 배경을 고려해 한국 문화 소개 카드뉴스 제작                      |
| ③  | 중국에서 꼭 가보고 싶은 도시 TOP 1    | 관심 있는 중국 도시를 정하고, 주요 명소와 이유를 소개하며 간단한 여행 계획을 세움          |



## 교과분과 8-2.

# 관심 있는 중국 도시를 선정하여 조사하고 여행 계획을 중국어로 표현하기



| 교과         | 중국어                                                                                                                                                                                                                                                    | 과목명                             | 중국어회화                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 단원         | 你打算做什么?(Nǐ dǎsuàn zuò shénme?)<br>무엇을 할 계획인가요? (지리 정보, 여행)                                                                                                                                                                                             | 주제                              | 관심 있는 중국 도시를 선정하여 조사하고 여행 계획을 중국어로 표현하기<br>(보완: 초급 학습자도 무난히 참여할 수 있도록 단계별 활동지와 예문 카드 제공) |
| 핵심질문       | 1) 내가 선택한 중국 도시를 효과적으로 소개하기 위해 필요한 정보와 표현은 무엇일까?<br>2) 여행 계획을 중국어로 설득력 있게 전달하려면 어떤 전략이 필요할까?<br>3) 조사한 도시의 문화적 특징을 어떻게 시각적으로 표현할 수 있을까?<br>4) 협력 발표 과정에서 갈등 없이 효율적으로 소통하려면 무엇이 필요할까? (보완: 3·4번 질문 추가로 사고 확장)                                           |                                 |                                                                                          |
| 핵심 아이디어    | 중국의 다양한 도시와 명소를 탐구하고 여행 계획을 세우며, 중국어로 표현함으로써 의사소통 능력과 문화 이해를 향상한다.<br>(보완: 발표 과정에서 협력적 문제 해결 및 상호 피드백 역량을 강화한다.)                                                                                                                                       |                                 |                                                                                          |
| 중국어회화 성취기준 | [12중화-01-03] 일상생활, 문화 등의 주제에 관하여 듣고 말할 수 있다.<br>[12중화-01-05] 간단한 설명문이나 안내문 등을 읽고 요점을 말할 수 있다.                                                                                                                                                          |                                 |                                                                                          |
| 내용 체계      | 내용 체계 (교과 교육과정 내용 요소):<br>관심 있는 중국 도시의 지리적 위치, 기후, 주요 명소와 문화적 특성을 조사하고, 그 사회·역사적 배경을 탐색한다.<br>여행 계획을 수립하며 필요한 어휘와 표현을 익히고, 중국어로 일정과 활동을 설명하는 능력을 기른다.<br>타문화를 존중하고 다양한 시각을 수용하는 태도를 바탕으로 도시와 문화를 효과적으로 소개한다.<br>(보완: 발음 교정, 시각 자료 제작법, 실용 회화 표현 지도 포함) |                                 |                                                                                          |
| 범주         | 지식·이해                                                                                                                                                                                                                                                  | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련된 요소들    | 중국 주요 도시의 지리·기후·명소·문화적 특징 이해, 회화 표현의 기능적 사용                                              |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활용하는 사고 과정 |                                                                                          |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해          |                                                                                          |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수 있는 실천 방법 |                                                                                          |
|            | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                  | · 현상을 관찰하기                      | 자료 조사·일정 설계·표현 구성·시각 자료 제작, 협력적 발표 진행 (보완)                                               |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 문제를 질문하기                      |                                                                                          |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 과업을 탐구하기                      |                                                                                          |
|            | 가치·태도                                                                                                                                                                                                                                                  | · 실천을 행동하기                      | 다양한 문화 존중, 적극적 참여, 의사소통 갈등 조정 태도 형성 (보완)                                                 |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 세상에 대한 호기심                    |                                                                                          |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 적극적인 참여와 성찰적 태도               |                                                                                          |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 다양한 관점을 수용하는 태도               |                                                                                          |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                        | · 협력과 소통                        |                                                                                          |



|       |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                |                                           |    |
|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| 수업 목표 |  | 학생들이 관심 있는 중국 도시를 선정하고, 조사·계획·표현 과정을 거치며 중국어 회화 능력과 문화 이해 역량을 향상한다.<br>(보완: 발음, 억양, 시각적 구성 등 실제 의사소통 능력 강화 중심으로 조정)                                                                             |                                                                                                                           |                                                |                                           |    |
| 총괄 평가 |  | 1. 관심 있는 중국 도시를 선정하여 대표 명소나 문화적 특징 중 하나를 선택하고, 그 배경과 매력을 설명하며 여행 계획에 어떻게 반영할 수 있을지를 서술한다.<br>2. 중국어 표현을 2문장 이상 포함하여 도시 소개와 여행 계획에 대한 자신의 관점을 정리한다.<br>(보완: 발표 후 상호 피드백 활동을 통해 자기 평가 및 동료 평가 실시) |                                                                                                                           |                                                |                                           |    |
| 평가 방법 |  | 말하기                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술)                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 발표         | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |    |
|       |  | 쓰기                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> 에세이                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |    |
| 평가 기준 |  | 활동1: 도시<br>선택 및 조사<br>(5점)                                                                                                                                                                      | 도시 선정이 독창적이며 문화·역사적 맥락을 충실히 반영하고, 위치·기후·명소·문화 4요소를 모두 구체적이고 정확하게 조사함                                                      |                                                |                                           | 5점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 도시 선정이 독창적이며 문화·역사적 맥락 반영이 우수하고, 4요소 중 3요소를 구체적이고 정확하게 조사함                                                                |                                                |                                           | 4점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 도시 선정 이유가 비교적 구체적이며 문화·역사적 맥락 반영이 있으나 일부 제한적이며, 4요소 중 3요소 조사에 일부 오류 있음                                                    |                                                |                                           | 3점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 도시 선정이 평범하며 문화·역사적 맥락 반영이 부족하고, 4요소 중 2요소만 단편적으로 조사함                                                                      |                                                |                                           | 2점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 도시 선정 이유 불분명, 문화·역사적 맥락 반영 없음, 4요소 조사 내용 부족                                                                               |                                                |                                           | 1점 |
|       |  | 피드백<br>(2점)                                                                                                                                                                                     | 신뢰도 높은 자료(예: 통계, 공식 기관, 기사 등)를 바탕으로 위치, 기후, 명소, 문화 등 4요소를 구체적이고 정확하게 정리하였으며, 조사 내용이 체계적으로 구성되고 도시의 문화·역사적 특성이 명확히 드러나 있음. |                                                |                                           | 2점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 조사 자료의 출처가 불분명하거나 정보가 단편적이며, 위치, 기후, 명소, 문화 등의 조사 내용이 부정확하거나 단편적임. 도시의 문화·역사적 특성이 모호하게 제시되거나 내용 구성이 일관되지 않음.              |                                                |                                           | 1점 |
|       |  | 활동 2:<br>여행 계획<br>작성<br>(5점)                                                                                                                                                                    | 일정이 논리적·구체적이며 현실성이 높고, 중국어 3문장 이상을 문법과 표현에 맞게 포함하여 완성도가 높음                                                                |                                                |                                           | 5점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 일정이 논리적이며 현실성 높고, 중국어 3문장 포함하였으나 일부 표현 부정확                                                                                |                                                |                                           | 4점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 일정이 비교적 논리적이나 구체성이 부족하고, 중국어 2문장 정확히 포함                                                                                   |                                                |                                           | 3점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 일정이 단편적이며 현실성 낮고, 중국어 1문장만 포함                                                                                             |                                                |                                           | 2점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 일정 없음 또는 중국어 문장 포함 안 함                                                                                                    |                                                |                                           | 1점 |
|       |  | 활동3:<br>발표 및 상호<br>피드백 참여<br>(5점)                                                                                                                                                               | 정보가 풍부하고 구성 완성도가 높으며, 시각자료를 다양하게 활용해 청중의 이해를 효과적으로 높임                                                                     |                                                |                                           | 5점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 정보와 구성 우수, 시각자료 활용이 충분함                                                                                                   |                                                |                                           | 4점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 정보와 구성 일부 미흡, 시각자료 제한적으로 활용                                                                                               |                                                |                                           | 3점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 정보 부족, 구성 단편적, 시각자료 활용 미흡                                                                                                 |                                                |                                           | 2점 |
|       |  |                                                                                                                                                                                                 | 정보와 구성 모두 부족, 시각자료 없음                                                                                                     |                                                |                                           | 1점 |

|       |       |                                        |
|-------|-------|----------------------------------------|
| 수업 개요 |       |                                        |
| 질문    | 핵심 질문 | 중국의 한 도시를 효과적으로 소개하려면 어떤 정보와 표현이 필요할까? |
|       | 사실적   | 중국의 주요 도시는 어디에 위치하는가?                  |



|                                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                    | 질문                                                      | 그 도시의 대표 명소는 무엇인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|                                    | 개념적<br>질문                                               | 여행 계획에서 고려해야 할 요소는 무엇인가?<br>문화 소개에서 시각자료의 역할은 무엇인가?                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                    | 논쟁적<br>질문                                               | 여행 계획은 자유 일정이 좋은가, 패키지 일정이 좋은가?<br>명소 소개에서 전통문화와 현대문화를 균형 있게 담아야 하는가?                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 교수·학습<br>주제                        | 4P                                                      | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 활동 1.<br>도시 선택<br>및 조사             | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>Perceive(관찰): 관심 있는 중국 도시의 위치, 기후, 명소, 문화적 특성을 신뢰할 수 있는 자료를 통해 탐색하고 기록한다.</p> <p>Pose(질문): 이 도시를 여행지로 선택했을 때 어떤 독창적인 매력을 느낄 수 있을까? 이 매력을 효과적으로 전달하려면 무엇이 필요할까?</p> <p>Probe(탐구): 도시의 독창성과 매력을 효과적으로 전달하기 위해 필요한 정보와 표현 방법을 심층적으로 분석한다.</p> <p>Practice(행동): 조사 내용을 시각 자료와 문서로 정리하여 발표 준비 자료로 제작하고, 정확성과 타당성을 점검한다.</p> |  |
| 활동 2.<br>문화<br>차이의<br>맥락과<br>원인 해석 | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>Perceive(관찰): 조사한 도시 정보를 바탕으로 계절, 이동 동선, 예산 등을 고려하여 여행 일정을 구상한다.</p> <p>Pose(질문): 일정에 포함한 활동과 경로는 여행의 목적과 잘 맞는가? 이 일정이 여행자에게 어떤 특별한 경험을 줄 수 있을까?</p> <p>Probe(탐구): 여행 일정의 현실성과 매력을 높이기 위해 방문지와 활동을 심층적으로 검토한다.</p> <p>Practice(행동): 완성된 일정을 중국어 표현과 함께 문서화하고 발표 자료에 반영해 타당성을 입증한다</p>                                  |  |
| 활동 3.<br>발표 및<br>공유                | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <p>Perceive(관찰): 발표 대상과 상황에 맞는 중국어 표현과 시각 자료 구성 방식을 분석한다.</p> <p>Pose(질문): 청중이 발표 내용을 듣고 어떤 인상을 받을까? 청중의 이해와 흥미를 높이려면 어떤 요소를 보완해야 할까?</p> <p>Probe(탐구): 팀별로 조사 결과를 공유하고 여행 일정, 예산, 이동 동선 등을 계획한다. (보완: 역할 분담표, 갈등 조정 매뉴얼 활용)</p> <p>Practice(행동): 청중 앞에서 중국어로 도시 소개와 여행 계획을 발표하고, 질의응답을 통해 준비의 완성도를 검증한다.</p>             |  |



## 부록 활동지

| 과목명  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | 중국 도시 선정 및 여행 계획 세우기 발표 준비                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |   |     |
| 성취기준 | [12중화-01-03] 일상생활, 문화 등의 주제에 관하여 듣고 말할 수 있다.<br>[12중화-01-05] 간단한 설명문이나 안내문 등을 읽고 요점을 말할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 핵심질문 | 내가 선택한 중국 도시를 매력적으로 소개하고 여행 계획을 설득력 있게 전달하려면 어떤 정보와 중국어 표현이 필요할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |     |
|      | <p><b>Step 1: 탐험 준비 - 도시 선택 &amp; 정보 수집</b></p> <p>‘나만의 여행지’라는 생각으로 중국 도시 1곳을 선정하세요.<br/>위치, 기후, 명소, 음식, 문화적 특징을 신뢰도 높은 자료(공식 사이트, 여행 가이드, 기사 등)로 조사하세요.<br/>탐험 지도에 기록:<br/>위치:<br/>기후:<br/>주요 명소:<br/>대표 음식:<br/>문화적 특징:</p> <p><b>Step 2: 여행 언어 아이템 수집</b></p> <p>여행 소개에 꼭 필요한 중국어 표현 5개 이상을 찾아 적고, 조사한 내용과 연결된 예문을 작성하세요.<br/>(보완: 초급자용 표현카드 제공, 중급자용 확장문장 예시 포함)</p> <p><b>표현과 예문:</b></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> |    |   |   |     |

## [중급 학습자용] 논술형 평가 주제

| 번호 | 주제                            | 핵심 개요                                              |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| ①  | 다문화 사회에서의 의사소통 - 차이를 이해하는 태도  | 한중 문화 차이를 분석하고, 타문화를 이해하고 존중하는 태도를 중국어 표현과 함께 정리   |
| ②  | 언어와 문화의 관계 - 언어가 사고방식에 미치는 영향 | 중국어 표현(성어, 존칭 등)을 통해 중국인의 사고방식과 문화적 가치관을 탐구        |
| ③  | 지속 가능한 관광과 환경 보호              | 중국 주요 관광지를 예시로, 관광이 지역 환경에 미치는 영향을 분석하고 지속 가능성을 논술 |

## [초급 학습자용] 논술형 평가 주제

| 번호 | 주제                        | 핵심 개요                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| ①  | 내가 열고 싶은 중국 길거리 음식 부스     | 좋아하는 중국 길거리 음식 하나를 선택해 나만의 음식 부스를 기획하고 간단한 중국어 문구도 함께 작성 |
| ②  | 중국 친구에게 소개하고 싶은 한국 문화 아이템 | 중국 친구의 문화적 배경을 고려해 한국 문화 소개 카드뉴스 제작                      |
| ③  | 중국에서 꼭 가보고 싶은 도시 TOP 1    | 관심 있는 중국 도시를 정하고, 주요 명소와 이유를 소개하며 간단한 여행 계획을 세움          |



## 교과분과 8-3.

# 문화상대주의적 관점, 글로벌 역량강화



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 교과            | 제2외국어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 과목명                                                                                                                                                                                                                                                 | 일본어/일본어 I            |
| 단원            | 일본 문화                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 주제                                                                                                                                                                                                                                                  | 문화상대주의적 관점, 글로벌 역량강화 |
| 핵심질문          | 한국과 일본 문화에서 어떤 것은 같고 어떤 것은 다를까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
| 핵심<br>아이디어    | · 일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.<br>· 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
| 일본어교과<br>성취기준 | <2022개정교육과정><br>[12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.<br>[12일어05-03] 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.<br>[12일어05-05] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.<br><br><2015개정교육과정><br>[12일 I -05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.<br>[12일 I -05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.<br>[12일 I -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. |                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
| 내용 체계         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
| 범주            | 지식·<br>이해                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ·언어문화(이리 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)<br>·비언어 문화(손짓, 몸짓 등)<br>·일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)<br>·일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 환경 등)<br>·대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)<br>·기타(관광 명소, 주요 인물 등)            |                      |
|               | 과정·<br>기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ·문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기<br>·문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기<br>·문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기<br>·매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기                                                                                                                              |                      |
|               | 가치·<br>태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ·일본 식사 문화에 대한 호기심<br>·일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용<br>·상호문화적 관점 인지                                                                                                                                                                                         |                      |
| 수업 목표         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. 책을 읽고 내용 이해 학습지의 빈칸 채우기 활동을 통해 일본 일본인 일본문화에 대해 깊이 있게 이해할 수 있다.<br>2. AI 탐구활동을 통해 질문하는 능력을 키우고 비판적 사고하는 능력을 기른다.<br>3 한국과 일본의 차이점과 공통점에 대한 모둠 토의를 통해 문화상대주의적 관점을 기를 수 있다.<br>4. 읽기쓰기 기반 일련의 과정 속에서 변화하고 성장한 자신을 성찰하며 구체적 근거와 논리로 글쓰는 능력을 기를 수 있다. |                      |



| 총괄 평가         | GRASPS 모델에 따라 목표, 역할, 청중, 상황, 결과물, 평가기준을 명확히 제시한 일본어 문화 읽견쓰 기반 논술형 평가 루브릭은 다음과 같다.<br>※ GRASPS 활용 평가 루브릭 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|----------|----------|------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|-------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------|---------------------------------|-------------------------------|
|               | 목표(Goal)                                                                                                 | 일본과 한국의 문화 공통점과 차이점을 탐구하고, 문화적 감수성 및 비판적 사고를 바탕으로 논리적 글쓰기를 완성한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               | 역할(Role)                                                                                                 | 한국과 일본 문화 비교 분석을 수행하는 학습자, 그리고 상호문화적 관점의 세계시민 후보자.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               | 청중(Audience)                                                                                             | 동료 학생, 일본어 및 문화교육 담당 교사 및 평가자, 그리고 문화적 다양성에 관심이 있는 학교 공동체.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               | 상황(Situation)                                                                                            | 지정 도서(「일본 일본인 일본문화」)와 AI 탐구, 모둠 토의를 거쳐 일본과 한국의 문화적 특성 및 사회적 맥락을 비교하고, 논술형 글쓰기 및 발표 과정을 통해 문화적 성장의 근거를 제시해야 한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               | 결과물(Product)                                                                                             | 한국과 일본 문화의 공통점과 차이점에 대한 논리적 글쓰기, 토의 및 토론, AI 탐구 결과 요약, 그리고 모둠별 발표자료.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               | 평가기준 (Standard)                                                                                          | <table><tr><th>평가요소</th><th>우수(5점)</th><th>보통(3~4점)</th><th>미흡(1~2점)</th></tr><tr><td>문화이해</td><td>일본 및 한국 문화 이해가 매우 깊고, 학습지 작성과 AI 탐구, 토의에 적극적으로 참여함</td><td>일본 및 한국 문화 이해가 보통 수준이며, 활동에 일정 부분 참여함</td><td>문화 이해가 제한적이며, 활동 참여가 소극적임</td></tr><tr><td>AI활용</td><td>논리적 조건 설정으로 AI 탐구, 답변에 비판적으로 사고하여 자기 언어로 재화함</td><td>AI 질문, 답변 요약·해석까지는 수행하나 논리적 서술이나 비판적 사고는 부족함</td><td>단순한 질문·답변에 그치고 독자적 사고는 드러나지 않음</td></tr><tr><td>모둠 협력</td><td>모둠 내 적극적 의견 제시, 문화적 다양성 존중 태도 매우 우수</td><td>모둠 내 의견 제시는 있으나 문화적 다양성 존중은 부분적임</td><td>의견 제시나 문화 존중 태도가 매우 부족함</td></tr><tr><td>비판적 글쓰기</td><td>명확한 주제와 구조, 충실한 근거 및 문화감수성·비판적 사고가 뛰어남</td><td>글의 구조·내용이 일정한 틀이 있으나, 비판적 관점·감수성은 제한적</td><td>구조·내용 누락, 분석 및 비교 부족, 논리적 근거 미흡</td></tr><tr><td>성장 및 성찰</td><td>성장 변화, 진로역량 강화에 대한 구체적 사례·근거 제시</td><td>성장 또는 진로와의 연계는 있으나 구체적 근거는 약함</td><td>자기 성찰 및 진로연계가 거의 없음</td></tr></table> |                                                            |                                                                                                                                                                 | 평가요소 | 우수(5점) | 보통(3~4점) | 미흡(1~2점) | 문화이해 | 일본 및 한국 문화 이해가 매우 깊고, 학습지 작성과 AI 탐구, 토의에 적극적으로 참여함 | 일본 및 한국 문화 이해가 보통 수준이며, 활동에 일정 부분 참여함 | 문화 이해가 제한적이며, 활동 참여가 소극적임 | AI활용 | 논리적 조건 설정으로 AI 탐구, 답변에 비판적으로 사고하여 자기 언어로 재화함 | AI 질문, 답변 요약·해석까지는 수행하나 논리적 서술이나 비판적 사고는 부족함 | 단순한 질문·답변에 그치고 독자적 사고는 드러나지 않음 | 모둠 협력 | 모둠 내 적극적 의견 제시, 문화적 다양성 존중 태도 매우 우수 | 모둠 내 의견 제시는 있으나 문화적 다양성 존중은 부분적임 | 의견 제시나 문화 존중 태도가 매우 부족함 | 비판적 글쓰기 | 명확한 주제와 구조, 충실한 근거 및 문화감수성·비판적 사고가 뛰어남 | 글의 구조·내용이 일정한 틀이 있으나, 비판적 관점·감수성은 제한적 | 구조·내용 누락, 분석 및 비교 부족, 논리적 근거 미흡 | 성장 및 성찰 | 성장 변화, 진로역량 강화에 대한 구체적 사례·근거 제시 | 성장 또는 진로와의 연계는 있으나 구체적 근거는 약함 |
| 평가요소          | 우수(5점)                                                                                                   | 보통(3~4점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 미흡(1~2점)                                                   |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
| 문화이해          | 일본 및 한국 문화 이해가 매우 깊고, 학습지 작성과 AI 탐구, 토의에 적극적으로 참여함                                                       | 일본 및 한국 문화 이해가 보통 수준이며, 활동에 일정 부분 참여함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 문화 이해가 제한적이며, 활동 참여가 소극적임                                  |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
| AI활용          | 논리적 조건 설정으로 AI 탐구, 답변에 비판적으로 사고하여 자기 언어로 재화함                                                             | AI 질문, 답변 요약·해석까지는 수행하나 논리적 서술이나 비판적 사고는 부족함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 단순한 질문·답변에 그치고 독자적 사고는 드러나지 않음                             |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
| 모둠 협력         | 모둠 내 적극적 의견 제시, 문화적 다양성 존중 태도 매우 우수                                                                      | 모둠 내 의견 제시는 있으나 문화적 다양성 존중은 부분적임                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 의견 제시나 문화 존중 태도가 매우 부족함                                    |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
| 비판적 글쓰기       | 명확한 주제와 구조, 충실한 근거 및 문화감수성·비판적 사고가 뛰어남                                                                   | 글의 구조·내용이 일정한 틀이 있으나, 비판적 관점·감수성은 제한적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 구조·내용 누락, 분석 및 비교 부족, 논리적 근거 미흡                            |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
| 성장 및 성찰       | 성장 변화, 진로역량 강화에 대한 구체적 사례·근거 제시                                                                          | 성장 또는 진로와의 연계는 있으나 구체적 근거는 약함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 자기 성찰 및 진로연계가 거의 없음                                        |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
| 총괄평가<br>채점기준표 | 평가요소                                                                                                     | 척도 및 배점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 척도별 기대 수행 수준                                               | 평가기준 예시                                                                                                                                                         |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               | 인지적                                                                                                      | 상                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 일본한국 문화의 핵심 개념을 명확히 이해하고 실제 사례를 근거로 잘 설명함. 지식의 폭과 깊이가 탁월함. | 논술이나 토론에서 일본·한국 문화 비교 시 역사, 기후, 식문화, 대중문화 등 핵심 개념을 제대로 설명하고, AI 탐구·모둠 활동 과정에서 근거 자료를 풍부하게 활용하면 '상', 개념과 근거 설명이 평균적 수준, 일부 세부 내용 누락 시 '중', 개념/근거 제시가 거의 없으면 '하'. |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |
|               |                                                                                                          | 중                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 기본 개념 이해는 명확하며 사례 근거 제시가 부분적으로 이루어짐. 지식의 폭/깊이가 보통임.        |                                                                                                                                                                 |      |        |          |          |      |                                                    |                                       |                           |      |                                              |                                              |                                |       |                                     |                                  |                         |         |                                        |                                       |                                 |         |                                 |                               |





|  |     |   |                                                       |                                                                                                                                      |
|--|-----|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |     | 하 | 개념 이해가 불명확하거나 사례 근거 제시가 거의 없음. 지식의 폭과 깊이가 매우 부족함.     |                                                                                                                                      |
|  | 창의적 | 상 | 시 및 모둠 활동에서 독창적 질문과 새로운 관점 제시, 통섭적 분석 및 글 전개가 매우 뛰어남. | 시 질문 및 토의에서 일반적이지 않은 관점이나 독창적인 질문 제시, 활동 결과물을 자기만의 방식으로 구조화하고 통섭적 사고를 보여주면 '상', 창의적 시도가 있으나 깊이·확장이 부족하면 '중', 기존 답 반복·창의적 시도 부재 시 '하' |
|  |     | 중 | 질문과 관점 제시, 분석 방식이 일부 창의적이며, 글의 구조가 부분적으로 독창적임.        |                                                                                                                                      |
|  |     | 하 | 질문·관점·구조가 기존 틀에만 의존하고 통섭적/확장적 분석, 표현이 거의 없음.          |                                                                                                                                      |
|  | 정의적 | 상 | 문화 다양성/상호문화적 관점에 대한 존중, 타인의 의견 수용, 협력적 학습 태도가 매우 우수함. | 토의·발표에서 문화적 다양성 존중, 상호문화적 관점의 실천, 타인 의견을 존중하며 적극적으로 협력하는 태도면 '상', 협력적 태도, 문화 존중 실천이 부분적으로 나타나면 '중', 소극적 태도 또는 존중/협력이 거의 없으면 '하'.     |
|  |     | 중 | 문화 다양성 존중/수용 태도가 일정 부분 나타나며 협력적 학습에 부분적으로 참여함.        |                                                                                                                                      |
|  |     | 하 | 문화 다양성/ 타인 의견 수용/협력적 태도가 거의 보이지 않고, 태도가 소극적임.         |                                                                                                                                      |

|       |     |                                  |                                     |                                           |
|-------|-----|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| 평가 방법 | 말하기 | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input type="checkbox"/> 발표         | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|       | 쓰기  | <input type="checkbox"/> 에세이     | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |

|       |              |                                                                                                                                                 |    |
|-------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 평가 기준 | 활동1.<br>(5점) | 독서활동에 적극적으로 참여하여 학습내용 이해 학습지를 빠짐없이 성실하게 작성하였고, 일본·일본인·일본문화에 대해 매우 깊이 있는 이해를 보임.                                                                 | 5점 |
|       |              | 독서활동에 충실히 참여하여 학습내용 이해 학습지를 대부분 작성하였고, 일본·일본인·일본문화에 대해 깊이 있는 이해를 보임.                                                                            | 4점 |
|       |              | 독서활동에 참여하여 학습내용 이해 학습지를 절반정도 작성하였고, 일본·일본인·일본문화에 대해 보통수준의 이해를 보임.                                                                               | 3점 |
|       |              | 독서활동에 참여하여 학습내용 이해 학습지를 일부 작성하였고, 일본·일본인·일본문화에 대해 다소 미흡하게 이해함.                                                                                  | 2점 |
|       |              | 독서활동에 참여하여 일본·일본인·일본문화에 대해 관심을 보였으나 일본, 일본인, 일본문화에 대한 이해가 매우 미흡함.                                                                               | 1점 |
|       | 활동2.<br>(5점) | 시를 활용하여 일본 일본인 일본문화 관련 또는 진로연계 일본동향에 대해 더 알고 싶은 내용에 대해 구체적으로 조건을 부여하여 체계적으로 질문하고, 그 답변을 비판적으로 읽고 이해하여 자신의 생각을 더하여 자기 것으로 체화하는 과정을 매우 논리적으로 서술함. | 5점 |
|       |              | 시를 활용하여 일본 일본인 일본문화 관련 또는 진로연계 일본동향에 대해 더 알고 싶은 내용에 대해 조건을 부여하여 질문하고, 그 답변을 비판적으로 읽고 이해하여 자신의 생각을 더하여 자기 것으로 체화하는 과정을 논리적으로 서술함.                | 4점 |
|       |              | 시를 활용하여 일본 일본인 일본문화 관련 또는 진로연계 일본동향에 대해 더 알고 싶은 내용에 대해 조건 부여하지 않고 질문하고, 그 답변을 비판적으로 읽고 이해하여 자신의 생각을 더하여 자기 것으로 체화하는 과정을 서술함.                    | 3점 |
|       |              | 시를 활용하여 일본 일본인 일본문화 관련 또는 진로연계 일본동향에 대해 더 알고 싶은 내용에 대해 조건 부여하지 않고 단편적으로 질문하고 그답변에 대해 자신의 생각없이 그대로 서술함.                                          | 2점 |
|       |              | 시를 활용하여 일본 일본인 일본문화 관련 또는 진로연계 일본동향에 대해 더 알고 싶은 내용에 대해 매우 단편적으로 질문하고 답변을 그대로 옮겨적음.                                                              | 1점 |
|       | 활동3.<br>(5점) | 모듬내 대단히 원활한 협의를 통해 한일양국의 공통점과 차이점에 대해 자유주제를 선정하고, 모듬 주제 토의에서 매우 적극적으로 의견을 제시하고 토의과정에 다른 문화를 이해하고 존중하여 수용하는 자세가 매우 우수함.                          | 5점 |



|  |              |                                                                                                                     |    |
|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |              | 모둠내 비교적 원활한 협의를 통해 한일양국의 공통점과 차이점에 대해 자유주제를 선정하고, 모둠 주제 토의에서 적극적으로 의견을 제시하고 토의과정에 다른 문화를 이해하고 존중하여 수용하는 자세가 우수함.    | 4점 |
|  |              | 모둠내 협의를 통해 한일양국의 공통점과 차이점에 대해 자유주제를 선정하고, 모둠 주제 토의에서 의견을 제시하고 토의과정에 다른 문화를 이해하고 존중하여 수용하는 자세는 미온적임.                 | 3점 |
|  |              | 원활한 협의없이 한일양국의 공통점과 차이점에 대해 자유주제를 선정하고, 모둠 주제 토의에 의견을 다소 소극적으로 제시하고 토의과정에 다른 문화를 이해하고 존중하는 자세가 다소 미흡함.              | 2점 |
|  |              | 원활한 협의없이 한일양국의 공통점과 차이점에 대해 자유주제를 선정하였으나, 모둠 주제 토의에 매우 소극적으로 의견을 제시하고 토의과정에 다른 문화를 이해하고 존중하는 자세가 매우 미흡함.            | 1점 |
|  | 활동4.<br>(5점) | 읽기, 걷기, AI 탐색, 토론을 종합적으로 반영하여 일본과 한국 문화의 공통점과 차이점에 대한 깊이 있는 통찰을 글에 담음.<br>주제 명확, 구조 탄탄, 근거 충실, 비판적 사고와 문화 감수성이 뛰어남. | 5점 |
|  |              | 활동 내용을 잘 반영하여 공통점과 차이점에 대한 비교가 비교적 구체적이며, 자신의 의견을 논리적으로 서술하고, 문화에 대한 감수성과 자기 관점이 잘 드러남.                             | 4점 |
|  |              | 활동 내용을 어느 정도 반영하였으며, 공통점과 차이점 분석이 보통 수준이고, 자신의 생각을 일정한 형식에 따라 서술하였음. 다만 비판적 관점이나 감수성은 제한적임.                         | 3점 |
|  |              | 활동 반영이 미흡하고, 글의 구조나 내용이 부분적으로 누락되었으며, 의견 서술이 단편적이거나 단순 진술에 머무름. 비교·분석이 부족함.                                         | 2점 |
|  |              | 활동과 연결된 내용이 거의 없고, 글의 구성 또한 비논리적이거나 미완성이며, 문화에 대한 감수성, 비판적 관점, 비교 시도가 거의 드러나지 않음.                                   | 1점 |
|  |              |                                                                                                                     |    |
|  |              |                                                                                                                     |    |
|  |              |                                                                                                                     |    |
|  |              |                                                                                                                     |    |
|  |              |                                                                                                                     |    |

#### 수업 개요

|    |           |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 질문 | 핵심<br>질문  | 일본인과 교류 시 원활한 의사소통을 위해 필요한 것은 무엇인가?                                                                                                                              |
|    | 사실적<br>질문 | 일본의 언어와 문학, 자연관, 종교, 정치, 역사, 미디어, 정서, 특별한 의식, 의식주 문화, 연중행사 등에는 어떤 것이 있을까?<br>일본의 언어와 문학, 자연관, 종교, 정치, 역사, 미디어, 정서, 특별한 의식, 의식주 문화, 연중행사 등등 우리나라와 공통점과 차이점은 무엇일까? |
|    | 개념적<br>질문 | 일본의 언어와 문학, 자연관, 종교, 정치, 역사, 미디어, 정서, 특별한 의식, 의식주 문화, 연중행사 등은 왜 어떤 과정으로 형성되었을까?                                                                                  |
|    | 논쟁적<br>질문 | 우리나라와 일본의 식문화와 예절이 다르다면 우리의 인식에 반대되는 예절을 미개하거나 나쁘다고 생각할 때 일본인과 교류에 어떤 영향을 미칠까?                                                                                   |

| 교수·학습<br>주제                      | 4P                        | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 활동 1.<br>일본·일본인<br>일본문화 이<br>해하기 | 읽기<br><br>걷기<br><br>걷기+쓰기 | 1. 『일본 일본인 일본문화』의 지정된 부분을 읽고, 내용 이해를 위한 빈칸 채우기 학습지 작성하기<br><br>2. 책의 내용을 바탕으로 궁금한 점 정리 후, AI에게 질문하고 관련 자료 탐색하기<br>- 더 알고 싶은 일본 문화 요소<br>- 자기 진로와 관련된 일본 사회·경제 동향 등 연결<br><br>3. 읽은 내용 중 인상 깊었던 부분 또는 자신의 전공·진로와 연관된 핵심 내용을 정리하기<br><br>4. AI의 응답 중 타당한 내용을 비판적으로 검토하고, 자기 언어로 재구성하여 정리하기<br>→ 요약 + 해석 + 비판 + 재구성<br>[교과 융합 요소]<br>• 세계지리 - 일본의 지역별 문화적 차이와 지리적 특성<br>• 동아시아사 - 근현대사 속 일본과 한국의 관계 비교 |



|                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보 - 시를 활용한 탐구 활동과 디지털 정보 판별 능력</li> <li>• 언어와 매체 - 정보의 출처 확인, 글쓰기 구조화, 표현 전략  </li> </ul>                                                                                             |
| <b>활동 2.</b><br>일본 일본인<br>일본문화 심<br>화이해                               | <b>견기</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 읽고 이해하고, 스스로 질문을 구성하여 인공지능에게 물어서 이해한 내용에 대해 모둠원과 토의하며 지식 공유하기-모둠원내 지식이해 확산</li> <li>• 모둠별 발표를 통해 모둠원들이 지식을 공유한 내용을 전체 학급원에게 확산하기-전체로 확산</li> <li>• 교과융합</li> </ul>                  |
| <b>활동 3.</b><br>한국과 일본<br>의 차이점과<br>공통점에 대<br>해 모둠별<br>토의로 생각<br>공유하기 | <b>견기</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해한 내용을 바탕으로 모둠원끼리 협의를 통해 한국과 일본의 차이점과 공통점 비교를 위한 자유 주제정하기</li> <li>• 토의활동을 통해 자신의 의견을 제시하며 생각을 공유하기</li> </ul>                                                                        |
| <b>활동 4.</b><br>자기 생각<br>을 정리하여<br>글로 나타내<br>기<br>모듬별<br>발표하기         | <b>쓰기+견기</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「일본 일본인 일본문화」 읽기쓰기 전체 활동을 통해 일본을 바라보는 시각이나 다른 문화를 바라보는 관점의 변화 등 긍정적인 성장에 대해 근거를 들어 나의 생각을 글로 나타내기</li> <li>• 모듬별 발표하기</li> <li>• 희망모듬에 한해서 발표하며 평가대상의 아니고 과목별세부능력특기사항에 포함함.</li> </ul> |

부록 **활동지****1. 독서 토의 논술 워크시트**

| 「일본 일본인 일본문화」독서토의활동                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      | 나의 생각 글쓰기 |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| 학교                                                                                                                                                                                                                                   | 학번                                                                                                   | 이름        |     |
| ※ 읽건쓰 활동의 일환으로 독서를 통해 이해하고, 시를 활용하여 더 알아보고, 토의를 통해 한국과 일본의 공통점과 차이점을 찾아 공유하는 일련의 전 과정을 통해 일본을 바라보는 자신의 관점에 긍정적 변화(문화감수성, 세계시민성)가 생기는지 또한 이 활동을 통해 자신의 진로에 어떤 긍정적인 성장(진로역량강화)이 있는지 등을 감상보다는 구체적인 근거(사례나 예시)를 들어 논리적으로 기술한 글을 평가하고자 함. |                                                                                                      |           |     |
| <b>1. 독서로 이해하기</b><br>「일본 일본인 일본문화」를 읽고 이해한 것 중 특히 마음에 남는 내용                                                                                                                                                                         | 내가 분담하여 읽은 영역 또는 우리 모둠에서 읽은 영역에서 가장 핵심적인 내용이나 나에게 가장 인상깊었던 내용을 정리하여 적는다면?                            |           |     |
| <b>2. 시로 이해 확대하기</b><br>일본 일본인 일본문화에 대해 더 알아보기 위해 시에게 한 질문은? 시를 통해 더 알게 된 내용은?                                                                                                                                                       | 내가 시에게 한 질문은?<br><br>시를 통해 더 알게 된 내용을 나의 말로 바꾸어 전달한다면?                                               |           |     |
| <b>3.모둠별 이해내용 공유 및 확장하기</b>                                                                                                                                                                                                          | 모둠원끼리 서로 이해한 내용에 대해 공유하며 확대해보자.<br>모둠원들로부터 들어서 이해한 일본, 일본인, 일본문화는?(특히 나와 다른 시각이나 참신한 생각이라 여겨지는 부분 등) |           |     |
| <b>4.모둠토의로 성장하기</b><br>(토의를 통해 한국과 일본의 차이점과 공통점 )                                                                                                                                                                                    | 우리 모둠에서 정한 구체적인 토의 주제는?                                                                              |           |     |
|                                                                                                                                                                                                                                      | 차이점                                                                                                  |           | 공통점 |
|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |           |     |
|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |           |     |
|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |           |     |
| 시에게 한 질문은?<br>시를 통해 더 알게 된 내용은?                                                                                                                                                                                                      | 내가 시에게 한 질문은?<br><br>시를 통해 더 알게 된 내용을 나의 말로 바꾸어 전달한다면?                                               |           |     |



「일본 일본인 일본문화」위결쓰활동을 통해 일본을 바라보는 시각이나 다른 문화를 바라보는 자세의 변화가 생기는 등 나에게 긍정적인 성장이 있다면?

## 5.발표

## 6. 논술로 나의 생각 드러내기

나에게 긍정적  
변화  
(구체적 예시나  
근거를 들어 나에게  
있어 의미 있는  
변화 상대문화의  
이해 및 수용,  
문화감수성,  
세계시민성  
,진로역량의 강화)



## 교과분과 8-4.

일본 여행 일정 세우기 및  
여행 일본어 표현 활용 발표하기

| 교과         |           | 일본어                                                                                                                                                                                            | 과목명                              | 일본어 회화                                           |                                           |
|------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 단원         |           | いつにしますか. 언제로 하겠습니까?<br>( 2022개정교육과정/천재교과서)                                                                                                                                                     | 주제                               | 일본 여행 일정 세우기 및 여행 일본어 표현<br>활용 발표하기              |                                           |
| 핵심질문       |           | 1) 우리 모두가 선택한 일본 도시를 효과적으로 소개하려면 어떤 정보와 일본어 표현이 필요할까?<br>2) 여행 일정을 일본어로 설득력 있게 전달하기 위해 어떤 발표 전략이 중요할까?                                                                                         |                                  |                                                  |                                           |
| 핵심<br>아이디어 |           | 일본의 다양한 도시와 명소를 탐구하고, 여행 일정을 세우며, 이를 일본어로 표현하는 과정을 통해 학생들<br>은 의사소통 능력을 향상시키고 일본 문화에 대한 깊은 이해를 돕는다.                                                                                            |                                  |                                                  |                                           |
| 교과<br>성취기준 |           | [12일회01-09] 다양한 매체를 통해 접한 내용을 요약하여 말한다.<br>[12일회01-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 자연스럽게 말한다.                                                                                               |                                  |                                                  |                                           |
| 내용 체계      |           | 교과 교육과정 내용 요소                                                                                                                                                                                  |                                  |                                                  |                                           |
| 범주         | 지식·<br>이해 | · 개인 및 사회의 문제나 현상 그와 관련<br>된 요소들                                                                                                                                                               |                                  | 일본 주요 도시의 지리, 기후, 명소, 문화적 특징 이해                  |                                           |
|            |           | · 맥락과 목적에 맞게 지식과 기술을 활<br>용하는 사고 과정                                                                                                                                                            |                                  |                                                  |                                           |
|            |           | · 다양한 맥락과 표현 방식에 대한 이해                                                                                                                                                                         |                                  |                                                  |                                           |
|            |           | · 개인의 성장과 사회적 발전을 이끌 수<br>있는 실천 방법                                                                                                                                                             |                                  |                                                  |                                           |
|            | 과정·<br>기능 | · 현상을 관찰하기                                                                                                                                                                                     |                                  | 자료 조사, 여행 일정 기획, 상황과 맥락에 부합하는 여행 일<br>본어 표현 구사하기 |                                           |
|            |           | · 문제를 질문하기                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                  |                                           |
|            |           | · 과업을 탐구하기                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                  |                                           |
|            |           | · 실천을 행동하기                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                  |                                           |
|            | 가치·<br>태도 | · 세상에 대한 호기심                                                                                                                                                                                   |                                  | 다양한 문화를 존중하고 열린 마음으로 수용하는 태도                     |                                           |
|            |           | · 적극적인 참여와 성찰적 태도                                                                                                                                                                              |                                  |                                                  |                                           |
|            |           | · 다양한 관점을 수용하는 태도                                                                                                                                                                              |                                  |                                                  |                                           |
|            |           | · 협력과 소통                                                                                                                                                                                       |                                  |                                                  |                                           |
| 수업 목표      |           | 학생들이 관심 있는 일본의 다양한 도시를 선정하여 심층적으로 조사하고, 체계적인 여행 일정을 계획하<br>며, 이를 일본어로 효과적으로 표현하는 과정을 통해 일본어 회화 능력을 강화하고, 일본 문화를 깊이 이<br>해함으로써 문화 감수성과 국제적 의사소통 역량을 함양한다.                                       |                                  |                                                  |                                           |
| 총괄 평가      |           | 1. 관심 있는 일본 도시를 선정하여, 그 도시의 대표 명소 또는 문화적 특징 중 하나를 선택하고, 해당 배<br>경과 매력을 구체적으로 설명하며, 이를 여행 일정에 어떻게 반영할 수 있을지 서술한다.<br>2. 일본어 표현을 두 문장 이상 포함하여, 도시 소개와 여행 일정에 대한 자신의 관점과 계획을 논리적으<br>로 정리하여 발표한다. |                                  |                                                  |                                           |
| 평가 방법      |           | 말하기                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> 인터뷰(구술) | <input checked="" type="checkbox"/> 발표           | <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 |
|            |           | 쓰기                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> 에세이     | <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서)              | <input checked="" type="checkbox"/> 논술    |



|       |                  |                                                                                                                      |    |
|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 평가 기준 | 활동1.<br><br>(5점) | 도시 선정이 독창적이며 문화·역사적 맥락을 충실히 반영하고, 위치·기후·명소·문화 요소를 모두 구체적이고 정확하게 조사하였다.                                               | 5점 |
|       |                  | 도시 선정이 독창적이고 문화·역사적 맥락 반영이 우수하며, 위치·기후·명소·문화 4요소 중 3요소를 구체적이고 정확하게 조사하였다.                                            | 4점 |
|       |                  | 도시 선정 이유가 비교적 구체적이며 문화·역사적 맥락 반영이 있으나 일부 제한적이고, 조사 내용의 일부에 오류가 있다.                                                   | 3점 |
|       |                  | 도시 선정 이유가 평범하고 문화·역사적 맥락 반영이 부족하며, 위치·기후·명소·문화 중 2요소만 단편적으로 조사하였다.                                                   | 2점 |
|       |                  | 도시 선정 이유가 불분명하고 문화·역사적 맥락 반영이 없으며, 조사 내용이 매우 부족하다.                                                                   | 1점 |
|       | 피드백<br>(2점)      | 신뢰도 높은 자료(예: 통계, 공식 기관, 기사 등)를 바탕으로 위치·기후·명소·문화 4요소를 구체적이고 정확하게 정리하였으며, 조사 내용이 체계적으로 구성되고 도시의 문화·역사적 특성이 명확히 드러나 있음. | 2점 |
|       |                  | 조사 자료의 출처가 불분명하거나 정보가 단편적이며, 위치·기후·명소·문화 등의 조사 내용이 부정확하거나 단편적임. 도시의 문화·역사적 특성이 모호하게 제시되거나 내용 구성이 일관되지 않음.            | 1점 |
|       | 활동2.<br><br>(5점) | 여행 일정이 논리적·구체적이며 현실성이 높고, 상황과 맥락에 부합하는 일본어 표현 3문장 이상을 문법과 표현에 맞게 포함하였다.                                              | 5점 |
|       |                  | 여행 일정이 논리적이며 현실성이 높고, 상황과 맥락에 부합하는 일본어 표현 3문장을 포함하였으나 일부 표현이 부정확하다.                                                  | 4점 |
|       |                  | 여행 일정이 논리적이거나 구체성이 부족하고, 여행 일본어 표현 2문장을 포함하였다.                                                                       | 3점 |
|       |                  | 여행 일정이 단편적이고 현실성이 낮으며, 여행 일본어 표현 1문장만 포함하였다.                                                                         | 2점 |
|       |                  | 여행 일정이 없거나 일본어 표현을 포함하지 않았다.                                                                                         | 1점 |
|       | 활동3.<br><br>(5점) | 정보가 풍부하고 구성 완성도가 높으며, 시각 자료를 다양하게 활용해 청중의 이해를 효과적으로 높였다.                                                             | 5점 |
|       |                  | 정보와 구성 모두 우수하고, 시각 자료 활용이 충분하다.                                                                                      | 4점 |
|       |                  | 정보와 구성 일부가 미흡하고, 시각 자료를 제한적으로 활용하였다.                                                                                 | 3점 |
|       |                  | 정보가 부족하고 구성도 단편적이며, 시각 자료 활용이 미흡하다.                                                                                  | 2점 |
|       |                  | 정보와 구성 모두 부족하고, 시각 자료가 전혀 없다.                                                                                        | 1점 |
|       | 활동4<br><br>(5점)  | 모둠 내 대단히 원활한 협의를 통해 여행 도시를 선정했으며, 토의에서 매우 적극적으로 의견을 제시하고, 타 문화를 깊이 이해하며 존중하는 자세가 매우 우수하다.                            | 5점 |
|       |                  | 모둠 내 비교적 원활한 협의를 통해 도시를 선정하고, 토의에서 적극적으로 의견을 제시하며, 타 문화를 이해하고 존중하는 자세가 우수하다.                                         | 4점 |
|       |                  | 모둠 내 협의를 통해 도시를 선정하고, 토의에서 의견을 제시하나, 타 문화에 대한 수용과 존중의 태도가 다소 미온적이다.                                                  | 3점 |
|       |                  | 협의 없이 도시를 선정하고, 토의에서 다소 소극적으로 의견을 제시하며, 타 문화 존중 태도가 다소 미흡하다.                                                         | 2점 |
|       |                  | 협의 없이 도시를 선정하며, 토의에서 매우 소극적으로 의견을 제시하고, 타 문화를 이해하고 존중하는 자세가 매우 미흡하다.                                                 | 1점 |
| 수업 개요 |                  |                                                                                                                      |    |
| 질문    | 핵심 질문            | 일본의 한 도시를 효과적으로 소개하려면 어떤 정보와 표현이 필요할까?                                                                               |    |



|                                 | <b>사실적 질문</b>                                           | 일본의 주요 도시는 어디에 위치하는가?<br>그 도시의 대표 명소는 무엇인가?                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <b>개념적 질문</b>                                           | 여행 일정에서 고려해야 할 요소는 무엇인가?<br>문화 소개에서 시각 자료의 역할은 무엇인가?                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                 | <b>논쟁적 질문</b>                                           | 여행 일정은 자유 일정이 좋은가, 패키지 일정이 좋은가?<br>명소 소개에서 전통문화와 현대문화를 균형 있게 담아야 하는가?                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 교수·학습 주제                        | 4P                                                      | 주요 교수·학습/평가 활동 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>활동 1</b><br>일본 도시 선정 및 조사    | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>관심 있는 일본 도시의 위치, 기후, 명소, 문화적 특성을 신뢰할 수 있는 자료를 토대로 탐색하고 기록한다.</li> <li>이 도시를 여행지로 선택하면 어떤 독창적 매력을 경험할 수 있을까? 이 매력을 효과적으로 전달하려면 무엇이 필요할까?</li> <li>도시의 독창성과 매력을 효과적으로 전달하기 위해 필요한 정보와 표현 방법을 심층적으로 분석한다.</li> <li>조사 내용을 시각 자료와 문서로 정리하여 발표 자료로 제작하고, 정확성과 타당성을 점검한다.</li> </ul> |
| <b>활동 2.</b><br>여행 일정 기획        | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>조사한 도시 정보를 바탕으로 계절, 이동 동선, 예산 등을 고려하여 여행 일정을 구상한다.</li> <li>일정에 포함된 활동과 경로는 여행의 목적과 부합하는가? 이 일정이 여행자에게 어떤 특별한 경험을 제공할 수 있을까?</li> <li>일정의 현실성과 독창성을 높이기 위해 방문지와 활동을 심층적으로 검토한다.</li> <li>완성된 일정을 상황과 맥락에 부합하는 일본어 표현과 함께 문서화하고, 발표 자료에 반영해 타당성을 입증한다.</li> </ul>               |
| <b>활동 3.</b><br>정보 구성 및 시각자료 활용 | <div>관찰</div> <div>질문</div> <div>탐구</div> <div>행동</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>발표 대상과 상황에 맞는 일본어 표현과 시각 자료의 구성방식을 분석한다.</li> <li>청중이 발표 내용을 듣고 어떤 인상을 받을까? 이해와 흥미를 높이기 위해 보완해야 할 점은 무엇일까?</li> <li>발표 내용, 구조, 시각 자료를 청중 친화적으로 조정하기 위해 세부 사항을 꼼꼼히 검토한다.</li> <li>도시 소개와 여행 일정 정보를 풍부한 시각 자료와 함께 체계적으로 구성한다.</li> </ul>                                         |
| <b>활동 4.</b><br>일본어 발표 및 상호작용   | <div>탐구</div> <div>질문</div> <div>행동</div> <div>관찰</div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>발표에 필요한 일본어 표현과 실제 대화 장면에서 사용할 문장을 준비한다.</li> <li>발표와 실제 상황 연출에서 일본어 표현이 적절하게 사용되고 있는가?</li> <li>상황과 맥락에 맞게 다양한 일본어 표현을 적용하고 의사소통 내용을 점검한다.</li> <li>청중 앞에서 도시 소개와 여행 일정, 일본어 대화를 발표하고, 질의응답을 통해 준비의 완성도를 검증한다.</li> </ul>                                                     |





부록 활동지

| 과목명  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 학년 | 반 | 번 | 이름: |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----|
| 활동주제 | 일본 도시 선정 및 여행 일정 세우기 발표 준비                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |   |     |
| 성취기준 | [12일회01-09] 다양한 매체를 통해 접한 내용을 요약하여 말한다.<br>[12일회01-01] 음성적 특징에 유의하여 낱말, 간단한 구나 문장을 듣고 자연스럽게 말한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |     |
| 핵심질문 | 우리 모둠이 선택한 일본 도시를 매력적으로 소개하고 여행 일정을 설득력 있게 전달하려면 어떤 정보와 일본어 표현이 필요할까?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |     |
| 관찰   | <p>step1: 탐험 준비- 도시 선택 &amp; 정보 수집</p> <p>‘나만의 여행지’라는 생각으로 일본 도시 1곳으로 선정하세요.</p> <p>위치, 기후, 명소, 음식, 문화적 특징을 신뢰도 높은 자료(공식 사이트, 여행 가이드, 기사 등)로 조사하세요.</p> <p>1) 탐험 지도에 기록:</p> <p>2) 위치:</p> <p>3) 기후:</p> <p>4) 주요 명소:</p> <p>5) 대표 음식:</p> <p>6) 문화적 특징:</p> <p>그 밖에 추가하세요.</p> <p>7) 교통편: (주요 교통수단과 접근성 조사)</p> <p>8) 특별 축제나 연중 행사: (대표 문화 행사나 축제 정보)</p> <p>9) 여행자에게 주의할 점: (여행 시 알아두면 좋은 사항이나 매너)</p> <p>10) 기념품/쇼핑 특산품:(지역을 대표하는 인기 기념품)</p> |    |   |   |     |
| 질문   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 탐구   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |
| 행동   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |     |



## step2: 여행 언어 아이템 수집

상황과 맥락에 부합하는 여행 일본어 표현 5개 이상을 찾아 적고, 조사한 내용과 연결된 예문(일본어표현 & 우리말 뜻)을 작성하세요.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### tip!

상황별 표현: 예를 들어 '길 묻기', '음식 주문하기', '사진 찍기 요청하기' 등 상황별 주요 표현 수집

일본어 발음 가이드: 표현과 함께 히라가나/로마자 표기 포함

짧은 대화 연습 문장: 간단한 질문과 대답 형태로 표현 연결

유용한 존댓말 표현: 공손하고 자연스러운 의사소통을 위한 표현

# 읽어쓰기 기반 서논술형 평가 도구

중등수업혁신지원단 교과 분과