

생각을 읽는 수업 어떻게 할 수 있을까?

CONTENTS



생각을 쓰는 수업, 생각을 읽는 수업 이해하기

- 04** 제1장 인천 서·논술형 평가의 철학
- 07** 제2장 인천 서·논술형 평가의 방향과 원리
- 12** 제3장 생각을 읽는 수업 개요

깊이 있는 탐구기반 학습 단위 설계 실천하기

- 14** 국어
- 56** 외국어
- 86** 수학
- 119** 사회
- 133** 과학
- 155** 기타



수업평가

생각을 쓰는 평가
생각을 읽는 수업

이해하기

제1장

인천 서·논술형 평가의 철학



2022 개정 교육과정이 제시하는 핵심역량과 평가의 새로운 패러다임

2022 개정 교육과정의 비전은 “포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람”을 기르는 것이다. 홍익인간의 이념을 계승하면서 민주주의, 평화, 생태적 전환 등 현대 사회가 요구하는 가치를 반영한다. 나아가 학생을 지식의 수용자를 넘어어서 자기 삶의 주제로 성장하도록 돕는 것에 주안점을 둔다.

2022 개정 교육과정에서 제시하는 인간상은 자기 주도적인 사람, 창의적인 사람, 교양 있는 사람, 더불어 사는 사람이다. 이를 구현하기 위해 학교 교육 전반을 통해 기르고자 하는 여섯 가지 ‘핵심역량’을 제시하였다.

인간상	핵심역량
<p>자기 주도적인 사람 자아 정체성을 확립하고 진로를 개척하며 자기 삶을 스스로 설계하는 존재</p>	<p>자기관리 역량: 주도적으로 목표를 세우고 성찰·조절하며 자기 삶을 관리하는 능력</p>
<p>창의적인 사람 폭넓은 기초 능력과 사고의 융합을 통해 새로운 가치를 창출하는 인재</p>	<p>지식정보처리 역량: 다양한 정보를 탐색·분석·활용하여 문제를 해결하는 능력</p>
<p>교양 있는 사람 문화적 소양과 다원적 가치를 이해하고 인류 문화를 향유·발전시킬 수 있는 인재</p>	<p>창의적 사고 역량: 융합적 사고와 혁신적 아이디어를 통해 새로운 가치를 창출하는 능력</p>
<p>더불어 사는 사람 공동체 의식을 바탕으로 존중과 협력을 실천하며 지속 가능한 사회를 지향하는 민주시민</p>	<p>심미적 감성 역량: 문화와 예술을 누리며 삶의 질을 고양하는 능력</p>
	<p>협력적 소통 역량: 다양한 배경의 사람들과 소통·협력하여 공동 과제를 해결하는 능력</p>
	<p>공동체 역량: 인권 존중, 환경 보전, 평화 증진 등 사회적 책임을 다하는 능력</p>

[그림 1-1] 2022 개정 교육과정의 인간상과 핵심 역량

출처: 교육과정 총론(교육부, 2022) 재구성

“학교는 학생들이 깊이 있는 학습을 통해 핵심역량을 함양할 수 있도록 교수·학습을 설계하여 운영한다.” 이는 교육과정 총론에서 제시한 학교 교육과정의 설계와 운영을 위한 교수·학습 원칙 네 가지 중 첫 번째 원칙이다. 이에 따라 학교는 깊이 있는 학습을 통해 지식, 기능, 가치 및 태도가 통합된 역량을 구현하는 것을 목표로 교육과정을 운영하



며, 학생들이 국가 교육과정에서 제시한 핵심역량을 함양할 수 있도록 교수학습을 설계하고 실행하도록 한다.

깊은 이해를 위한 학습은 학습자에게 요구되는 경험일 뿐 아니라, 교수자에게도 학습 설계를 위한 심도 있는 탐구를 기대한다. 학습자의 탐구 활동의 깊이는 교수자의 설계와 피드백에 따라 영향을 받을 수 있다. 교육과정 재구성과 교과 간 통합적 활동 설계 등 교사의 주도성에 따라 학습경험의 질이 크게 달라질 수 있다.

깊은 학습을 위한 평가에서는 학생의 학습 결과를 확인하는 것을 넘어서, 학생의 성장을 위한 피드백, 즉 교수학습으로의 환류 기능이 강조되는 상황에서 좀 더 체계화된 문제 설정과 과정의 설계에 관해 고려할 수 있다. 이러한 학습에서는 정답을 요구하는 평가도 필요하지만, 대체로 학습자 개인이 선정한 주제와 사례, 체화된 지식으로 구성된 탐구가 이루어지기 위한 과정에 관한 설계가 요구된다. 주제에 대한 단순한 내용의 습득 여부만 객관적으로 평가하는 것이 아닌, 지식의 구조, 논리적 타당성, 구성의 완결성 등에 관한 평가가 필요하다.

위와 같은 평가가 이루어지기 위해서는 탐구를 위한 문제의 설정, 해결하는 과정에서 제시되는 세부 탐구 질문들을 단계별로 학습할 수 있는 경험이 설계되어야 하며, 이를 수업과 평가에 적절히 반영하여 학습 과정의 질을 관리할 수 있는 체계를 구축할 필요가 있다.

2022 개정 교육과정은 수업과 평가를 통해 학생을 지식의 수용자를 넘어서서 삶의 주체, 창의적 문제 해결자, 더불어 사는 민주시민으로 성장시키는 것을 지향한다. 이를 위해 인간상과 핵심역량을 구체적으로 제시하고, 깊이 있는 학습이라는 핵심 가치를 강조한 교수학습과 평가의 방향을 전환하였다. 인천형 탐구 중심의 수업과 서·논술형 평가는 이러한 방향을 반영하여 학생이 배움의 의미를 스스로 발견하고 성장할 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.

인천 읽견쓰 교육과 서·논술형 평가의 실천적 의미

읽견쓰란 ‘읽기, 견기, 쓰기’의 줄임말로, 오늘날 변화하는 시대를 이해하고 시대에 필요한 역량을 기르기 위한 인천 교육청의 핵심 교육정책을 말한다. 읽견쓰는 나와 세상을 연결하는 배움으로 삶이라는 텍스트를 즐겁게 읽고, 다양한 삶의 현장으로 걸어 들어가 온전히 경험하며, 소통과 협력을 통해 함께 살아가는 과정을 주도적으로 실천하는 학습이다(조병영 외, 2024). 읽견쓰 교육을 통해 학생들은 삶과 삶이 연결된 배움을 경험하며, 삶의 힘을 지닌 학습자로 성장한다. 이때의 학습 경험은 다음과 같은 가치를 지닌다.

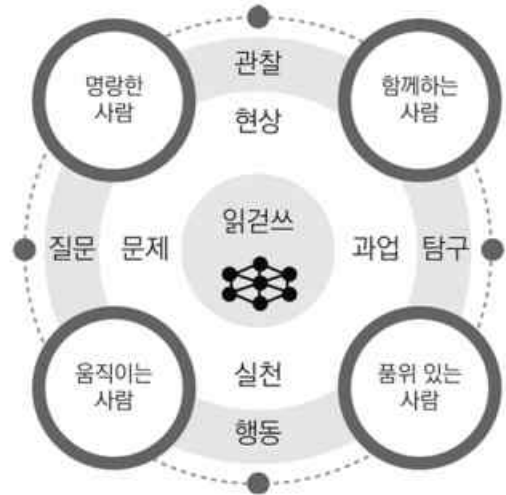
- 능력: 다양한 삶의 텍스트를 찾아 탐구하고 활용할 수 있는 지식과 기술
- 태도: 목적, 맥락, 참여자에 어울리게 읽고 쓰고 소통하는 마음가짐
- 실천: 사회적, 문화적, 전문적 활동에 주도적으로 참여하는 꾸준한 의지와 역량
- 도구: 새로운 공부, 일, 삶에서 실용적 쓰임을 갖는 배움, 성취, 삶의 자산
- 지레: 개인의 작은 힘으로 지금 여기 현 상태의 변화를 시작하는 공동체의 큰 힘

읽견쓰 교육에서 ‘읽기’와 ‘쓰기’는 단순한 언어 활동의 의미를 넘어, 학교와 가정, 지역사회 등 다양한 맥락에 참여하면서 이루어지는 사회문화적 실천으로서의 의미를 담고 있다. 오늘날처럼 다양성과 융합의 가치가 중요한 디지털 전환 시대에 ‘읽고 쓰는 일’은 단순한 기능이 아니라, 상황 맥락을 파악하고 문제를 해결하며 의미를 만들어가는 사회문화적 실천이다. 학생은 다양한 주제와 형식의 텍스트를 읽고 쓰면서, 가치 있는 지식과 관점을 배우고, 생활 속 문제를 해결하며, 구성원들과의 대화와 소통에 참여한다. 이를 통해 학생들은 다양한 텍스트, 맥락, 목적에 맞게 능

동적으로 세계를 탐구하고 자신을 표현하는 태도와 정체성을 형성할 수 있다.

읽건쓰에서 '걷기'는 단순한 신체 활동을 넘어, 삶의 맥락에 참여하여 경험하고 성찰하는 과정을 의미한다. 걷기는 새로운 목적을 향한 인지적·정서적·사회적인 활동으로, 배움을 실제 맥락 속으로 확장시키는 중요한 요소이다. 특히 타인과 함께 걷는 경험은 학교를 '움직이는 학교'로 거듭 나가 함으로써 학생들이 공동체의 구성원으로서 소통하며 배우는 공간으로 발전시켜 줄 것이다. 여기서 학습자는 다양한 상황을 넘나들며 문제를 해결하는 인지적 유연성, 자신과 세계의 관계를 발견하는 통합적 사고력, 그리고 개인과 공동체, 인간과 환경이 함께 성장하는 창의성을 함양할 수 있다. 걷기는 읽고 쓰는 행위가 실제 삶의 문제 상황에서 학생이 배움에 몰입하도록 이끄는 핵심 실천으로서의 의미를 함축적으로 표현한다.

읽건쓰 교육은 학습을 단편적 활동이 아닌 총체적 경험으로 본다. 학생은 읽고, 걷고, 쓰는 과정을 통해 일상의 현상을 비판적으로 관찰하고, 의미있는 문제를 발견하며, 스스로 질문을 찾아내어 탐구할 수 있다. 또한 문제 해결을 위한 과제와 전략을 계획하고 실행하면서 새로운 지식을 삶 속에서 실천하고 그 가치를 깨닫는 경험을 누릴 수 있다. 이 과정에서 학생은 자율성과 주도성을 기르고, 협력의 태도와 실천력을 확장하며, 윤리적 판단력을 내면화할 수 있다. 읽건쓰 교육은 학생이 건강한 신체, 정서, 인성을 갖춘 주도적 학습자로 성장하도록 돕고, 인생 전반에서 지속적으로 쓰임을 갖는 삶의 힘을 키울 수 있도록 할 것이다.



[그림 1-2] 읽건쓰 교육의 학습자 경험
출처: 읽건쓰 교육의 개념적 틀에 관한 기초 연구(인천교육, 2024)



[그림 1-3] 읽건쓰 학습 4P

출처: 읽건쓰 홈페이지(https://x-269a377b6yb.kr/bbs/page.php?nid=cont_00001)

읽건쓰 교육의 핵심은 학습자가 삶의 맥락 속에서 스스로 사고하고 표현하며 실천하는 능력을 기르는 데 있다. 평가는 단순히 지식을 재생하는 데 그치지 않고, 학습자가 읽고, 걷고, 쓰는 과정을 통해 어떤 의미를 구성하고 어떤 변화를 만들어 가는 과정을 탐색하고 도울 수 있도록 설계하도록 한다. 서·논술형 평가는 학생이 삶의 문제를 주도적으로 탐구하고 실천적 역량을 기를 수 있도록 돕는 핵심 도구로, 삶과 배움의 통합을 지향하는 읽건쓰 교육의 철학에 가장 부합하는 평가이다.



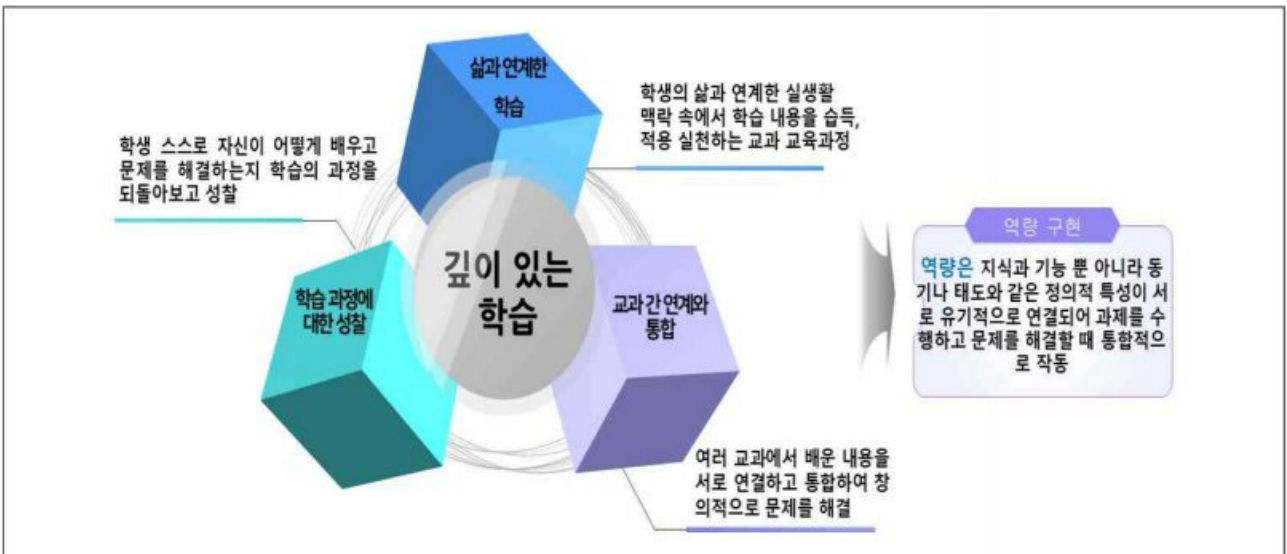
제2장

인천 서·논술형 평가의 방향과 원리



깊이 있는 학습과 평가의 전환

2022 개정 교육과정은 미래 사회가 요구하는 핵심 역량을 함양할 수 있는 교육을 실현하기 위해 ‘깊이 있는 학습’을 교과 교육과정 개발의 지향점으로 강조하였다. 깊이 있는 학습이란 “학습자가 학습 자료를 스스로 자신의 것으로 만들고, 배운 것을 새로운 상황에 적용할 수 있도록 소수의 핵심 내용을 깊이 있게 배우는 것”을 말한다.



[그림 I -4] 역량 함양을 위한 교과 교육의 지향점

출처: 2022 개정 교육과정 총론 주요사항(교육부, 2021)

깊이 있는 학습은 단순한 지식의 습득을 넘어, 학습자가 사실·원리·개념을 자기 맥락에서 탐구하고 이를 사회적 맥락 속에서 실현하며 표현하는 총체적 학습 경험을 의미한다. 이러한 자기 맥락적 이해와 탐구, 표현과 성찰의 과정은 학습자가 전이 가능한 이해, 즉 살아 있는 지식으로서의 깊은 이해에 도달하도록 이끈다.

깊이 있는 학습의 주요 방향은 ‘삶과 연계한 학습’, ‘교과 간 연계와 통합’, ‘학습 과정에 대한 성찰’이다.

첫째, 학습자는 실제적 맥락 속에서 의미를 발견할 때 학습에 몰입할 수 있다. 실제 맥락은 학습자 자신과 타인에게 의미 있는 방식으로 상호작용하도록 이끌며, 학교 밖 삶에서도 지속 가능한 가치를 갖는다.

둘째, 교과 간 지식과 기능을 연계하여 학습하면 복합적인 문제 상황을 창의적이고 합리적으로 해결할 수 있다. 이

는 지식을 실제 과제 수행에 활용하며 자신만의 의미를 구성하는 깊이 있는 학습으로 이어진다.

셋째, 성찰은 깊이 있는 학습의 핵심 동력이다. 문제를 발견하고 해결하기 위해 예측하고 근거를 마련하는 과정에서 겪는 지속적인 숙고의 과정을 통해 학습자는 탐구에 주도적으로 참여하는 지적 경험을 하게 된다.

깊이 있는 학습의 실천을 도모하기 위해 2022 개정 교육과정의 총론에서는 교수·학습 설계와 운영에 대한 지침에서 다음과 같은 사항을 제시하였다.

- 단편적 지식의 암기를 지양하고 각 교과목의 핵심 아이디어를 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 유기적으로 연계하며 학생의 발달 단계에 따라 학습 경험의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 수업을 설계한다.
- 교과 내 영역 간, 교과 간 내용 연계성을 고려하여 수업을 설계하고 지도함으로써 학생들이 융합적으로 사고하고 창의적으로 문제를 해결하는 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 학습 내용을 실생활 맥락 속에서 이해하고 적용하는 기회를 제공함으로써 학교에서의 학습이 학생의 삶에 의미 있는 학습 경험이 되도록 한다.
- 학생이 여러 교과의 고유한 탐구 방법을 익히고 자신의 학습 과정과 학습 전략을 점검하며 개선하는 기회를 제공하여 스스로 탐구하고 학습할 수 있는 자기주도 학습 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 교과의 깊이 있는 학습에 기반이 되는 언어·수리·디지털 기초 소양을 모든 교과를 통해 함양할 수 있도록 수업을 설계한다.

2022 개정 교육과정에서는 평가의 본질적 기능을 교수·학습의 질 개선에 두고 있다. 평가는 학생이 자신의 학습을 성찰하고 개선하는 과정이며, 교사는 이를 통해 수업을 개선한다. 깊이 있는 학습을 지향하는 교수·학습이 이루어지기 위해서는 학생이 배운 지식을 자신의 언어로 재구성하고 논리적으로 표현할 수 있는 서·논술형 평가가 요구된다.

서·논술형 평가가 학습 경험을 종합적으로 드러내고 교수·학습으로 환원되기 위해서는 다음과 같은 조건이 필요하다.

첫째, 단순한 암기나 적용 수준을 넘어 분석·평가·창출하기 등의 고차원적인 사고를 요구하는 평가를 설계한다. 학습자는 문제를 해석하고 가설을 설정하며, 타당한 근거를 통해 결론을 도출하는 과정에서 깊이 있는 학습을 경험한다.

둘째, 실제 맥락 속에서 주도적으로 탐구하며 몰입할 수 있도록 평가를 설계한다. 몰입의 경험을 통해 학생은 ‘앓’이라는 내적 보상을 느끼며 학습의 즐거움을 발견하고, 학습의 주체로 성장한다.

셋째, 과정 중심 평가를 통해 개별 학습자의 성장이 드러날 수 있도록 설계한다. 평가의 과정에서 학생이 성찰하며 과제를 수정·보완할 수 있는 피드백이 이루어져야 하며, 이를 통해 평가가 단순히 성적을 산출하는 절차가 아니라 학습 그 자체의 경험이자 성장의 과정이 되어야 한다.

넷째, 국가 교육과정에서 제시한 핵심 아이디어를 기반으로 과제를 설계한다. 이는 단편적 지식 학습에서 벗어나 교과의 원리와 빅 아이디어를 깊이 이해하는 학습으로의 전환을 가능하게 한다.



서·논·술·형 평가의 원리

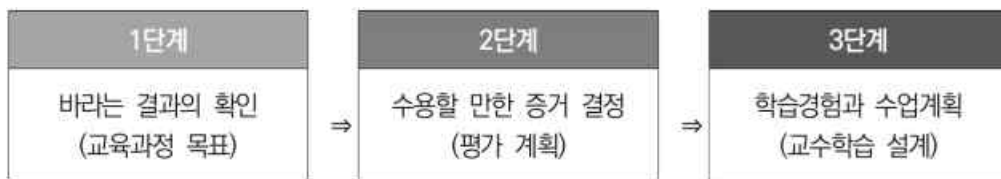
가. 학습으로서의 평가: 교육과정-수업-평가 일체화와 백워드 설계

‘교육과정-수업-평가 일체화’란 교육과정에서 의도한 목표를 수업에서 실현하고, 평가를 통해 학습자의 목표 도달 정도를 일관성 있게 확인하는 것을 의미한다. 이를 위해서는 교사의 전문성과 자율성을 바탕으로 한 교육과정 재구성, 학생 참여 중심의 수업, 그리고 그 과정을 반영하는 평가가 유기적으로 연계되어야 한다. 이는 획일적인 교육을 받도록 하는 교육과정 운영에서 벗어나 교사별로 맥락에 맞는 교육과정을 운영하는 것으로, 행동주의적 접근에서 구성주의적 접근으로의 전환을 의미한다. 구성주의적 수업에서는 학생의 참여가 핵심이며, 평가에서는 단순히 지식의 양을 측정하는 도구가 아닌 실제적 맥락에서 지식의 활용을 강조하는 ‘참 평가(authentic assessment)’가 강조된다.

교육과정, 수업, 평가의 영역 중 변화가 가장 더딘 부분은 평가이다. 학생 참여형 수업과 교육과정 재구성이 이루어지고 있음에도, 여전히 일제식 지필평가를 중시하는 관행은 지속되고 있다. 평가는 사회적 제도와도 긴밀히 연결되어 있기 때문에 개인의 실천만으로는 변화를 이루기 어렵다. 교육과정-수업-평가의 일체화를 실현하기 위해서는 평가의 혁신이 필수적이다.

이러한 변화는 평가관의 전환과 맞닿아 있다. 즉, 학습 결과를 중심으로 측정하는 평가에서 벗어나 학습을 지원하기 위한 평가, 학습으로서의 평가로 전환되어야 한다. 학습으로서의 평가는 학생이 자신의 학습을 직접 모니터링하고, 피드백을 통해 이해한 내용을 조정·적용·변화시키는 과정을 중시한다. 이는 메타인지 발달을 촉진하며, 학생을 ‘평가 받는 존재’가 아닌 ‘학습의 주체’로 세우는 과정이다. 교사는 평가를 통해 학습자의 개념 이해와 오개념을 파악하여 수업을 개선하고, 학생은 성찰을 통해 학습을 재구성하며 성장한다.

‘백워드 설계’는 이해중심 교육과정의 설계 모형으로 위긴스와 맥타이(Wiggins & McTighe, 2000)가 제안하였다. 백워드 설계의 핵심은 학생이 도달해야 할 목표를 명확히 설정하고, 이를 기준으로 평가와 수업을 일관성 있게 설계하는 것이다. 백워드 교육과정의 설계 절차를 간단히 도식화해보면 다음과 같다.



[그림 1-5] 백워드 교육과정 설계의 절차

출처: 세종창의적교육과정 평가 운영 체계 구축을 위한 정책연구(세종교육, 2023)

백워드 설계는 학습의 최종 도달지점을 분명히 하는 데서 출발한다. 여기서 최종 도달지점이란 교육과정이 지향하는 인간상과 핵심역량을 의미한다. 전통적인 교육과정이 ‘목표→내용→평가’의 순서로 설계되었다면, 백워드 설계는 ‘목표→평가→내용’의 순서를 따른다. 즉, 평가계획을 먼저 수립하고 이에 맞게 수업과 내용을 구성하는 방식으로, 교육목표-수업-평가의 유기적 연계를 강조한다.

백워드 설계는 학생들이 ‘진정한 이해’에 도달하도록 돕는 것을 목표로 한다. 이를 위해 학습자는 교과의 ‘빅 아이디어’와 ‘본질적 질문’을 중심으로 지속적인 탐구를 수행한다. 빅 아이디어는 시간이 지나도 학습자에게 남아있어야 할 본질적인 원리이며, 사실·기능·경험을 통합하여 의미의 폭과 깊이를 확장하도록 이끈다. 이러한 학습은 지식의 전이가 가능한 깊은 이해를 형성한다.

학생의 진정한 이해를 평가하기 위해서는 알고 할 수 있어야 하는 중요한 것으로서 '빅 아이디어'에 기반한 과제가 필요하다. 따라서 전통적인 지필평가의 양식에서 벗어나, 학생이 학습 내용을 실제 상황에 적용하고 활용할 수 있는지를 확인할 수 있는 평가 방식이 요구된다. 이는 논술형 평가나 수행 중심의 참 평가 등 실제적 맥락과 연계된 평가 설계를 통해 실현될 수 있다.

나. 학생의 성장을 위한 평가로서의 정성 평가

미래형 교육에서는 학습자의 개별 성장을 목표로 하며, 이를 통해 학습자 역량의 함양과 사회 전반의 웰빙을 지향하고자 한다. 이러한 목표를 실현하기 위한 교육 평가 혁신의 방안 중 하나가 정성평가이다. 정성평가는 수치화되지 않은 정의적 영역까지 평가의 범주에 포함하여, 학습자의 포괄적인 학습 경험을 평가한다. 특히 2022 개정 교육과정에서 강조하는 깊이 있는 학습을 유도하기 위해서는 학습자를 탐구의 주체로 보고 그 경험에 주목해야 하므로, 이때 정성평가의 활용은 필수적이다. 이러한 정성평가로의 전환과 적용에는 몇 가지 전제가 따른다.

첫째, 정성평가는 발달적 평가관을 전제로 한다. 발달적 평가관은 평가의 목적을 학습자의 성장으로 두며, 평가는 학습자 발달을 촉진하는 피드백의 기능을 수행한다. 따라서 정성평가는 타인과의 비교보다 자기 과제의 개선과 질적 향상을 중시하며, '학습을 위한 평가'의 형태로 운영된다(이형빈, 김성수, 2022).

이러한 발달적 평가가 가능하기 위해서는 평가의 대상이 지식의 보유가 아닌 학습자의 학습 경험이어야 하며, 평가는 그 경험을 설계하고 지원하는 방향으로 나아가야 한다. 그러나 학습자의 정서와 태도를 객관화된 지표로 환원한다면 오히려 학습 경험의 본질을 왜곡할 수 있다(권미애, 권윤길, 조현영, 2022).

학습자가 총체적으로 경험하는 존재임을 고려할 때, 평가는 지식의 획득을 넘어 학습자의 가치판단과 관점을 포괄해야 한다. 특히 탐구 질문을 설정하고 문제를 해결해 나가는 과정에서 평가는 학습자의 관점과 태도를 반영해야 한다. 즉, 학습에 대한 경험이 지식을 맥락화 하는 속에서 그 태도로서 접근하되 경험 자체를 평가의 대상으로 삼지 않도록 주의할 필요가 있다.

둘째, 학습자에게 충분한 성찰의 시간과 기회를 보장해야 할 필요가 있다. 학습자가 자기 결과물에 대한 시행착오를 경험하고, 그 과정을 성찰적으로 반영할 수 있는 여건이 마련되어야 한다(조현영 외, 2020). 깊이 있는 탐구와 학습이 이루어지기 위해서는 학습자가 자신의 학습 과정을 비판적으로 돌아보고, 그 반성을 학습 결과물에 반영하는 순환적 학습이 이루어져야 한다.

다만, 과정에 대한 평가의 비중이 지나치게 높아지면 학습자의 재도전 의식이 약해질 수 있으므로, 깊이 있는 학습의 설계 단계에서 이를 균형 있게 고려해야 한다. 정성평가에서는 특히 성찰 경험의 설계가 중요하다. 학습자가 성찰을 통해 다음 과제의 질을 개선하고, 이를 통해 학습의 지속적 순환이 이루어지도록 지원해야 한다.

셋째, 개방형 과제가 필요하다. 학습자 주도형 학습의 핵심은 학습자가 학습의 과정을 스스로 선택하고 이끌어가는 데 있으며, 이는 곧 주도성을 발휘할 수 있는 과제를 의미한다. 학습자의 경험은 각기 다르므로, 탐구 맥락 또한 다양하게 형성된다. 다만, 정답이 정해져 있는 문제는 학습자의 경험을 특정 답으로 수렴시키기 때문에 진정한 의미의 정성평가나 탐구 중심 학습이 되기 어려울 수 있다.

이에 문제를 설계할 때는 학습자의 탐구 경험을 유도하는 방향으로 구성할 필요가 있다. 즉, 정답을 찾아내는 과제가 아니라 학습자가 답을 구성해나가는 과제가 되어야 하며, 이는 과제 수행에서 학습자의 주체성을 강화한다. 이때 평가는 정답의 유무나 정량적 기준보다는, 서술 결과의 질적 수준과 논리적 정합성의 차이에 따라 이루어질 필요가 있다.



다. 타당도와 신뢰도가 확보된 평가: 평가 조정

깊이 있는 학습을 위한 평가에서는 학습자의 총체적인 학습 경험을 반영하는 정성평가가 중요한 역할을 담당한다. 그러나 정성평가로의 전환이 이루어지기 위해서는 기존의 정량평가가 담보해왔던 객관성과 신뢰성을 어떻게 확보할 것인가에 대한 논의가 선행되어야 한다. 즉, 정성평가에서 다루는 다양한 정의적 요인을 어떤 방식으로 측정하고 판단할 것인가에 대한 기준이 명확히 마련되어야 한다.

평가 체제가 정량평가 중심으로 운영되어 온 이유 중 하나는 공정성의 확보 문제 때문이다. 특히 대입 등 선발과 직접적으로 연계된 평가에서는 정성평가의 주관적 채점 결과를 신뢰하기 어렵다는 인식이 강했다. 이러한 상황 속에서 교사들은 수행평가 비중의 확대를 통해 평가권을 부여받았지만, 여전히 채점 결과에 대한 이의제기나 타당성 논란에 대응해야 하는 부담을 안고 있다.

반면, 채점의 공정성에 대한 부담이 상대적으로 적은 해외의 경우, 정성평가의 타당성과 신뢰성을 제도적으로 지원함으로써 교사가 평가 전문성을 충분히 발휘할 수 있도록 돕고 있다. 즉, 교사의 평가권을 보호하고 공정성을 제도적으로 보장하는 평가 지원 체계가 마련되어 있는 것이다.

서논술형과 같은 심층 탐구과제는 학습자의 개인적 관점과 견해를 반영하는 수행 형태가 바람직하다. 이때 학습자의 주관적인 의견을 객관적인 기준으로 판단하기보다는 다수의 공감과 합의를 통한 상호주관적 조율을 통해 평가가 이루어질 필요가 있다. 이는 지식이 사회적으로 구성된다는 관점에서, 평가 조정 시스템이 단순한 채점의 일치를 넘어 지식의 사회적 합의 과정으로 기능해야 함을 의미한다.

특히 정성평가에서는 준거별로 명확히 구분하기 어려운 요소들이 존재한다. 따라서 전체적인 과제에서 드러나는 종합적인 인상평가가 일정 부분 작용할 수 있어야 한다. 정량적 기준이나 키워드 중심의 채점만으로는 과제 전반에 분산된 학습자의 전이된 지식과 사고의 깊이를 충분히 반영하기 어렵기 때문이다. 그러나 이러한 인상평가가 교사 개인의 주관에 의지할 경우, 공정성 논란이 발생할 수 있다. 따라서 서논술형 과제가 공정하게 운영되기 위해서는 과제의 질적 차이를 함께 판단하고 결정해줄 평가 지원체계로서 논의 공동체가 필요하다.

정성평가의 실행에서 평가 조정은 타당도와 신뢰도를 확보하기 위한 핵심 절차이다. 평가 결과를 교차 검토하는 조정 과정은 평가자 간의 해석 차이, 채점 편향, 맥락적 오류 등을 최소화하고 평가 결과의 일관성과 객관성을 높인다. 이러한 절차를 통해 평가 결과에 납득 가능한 수준의 보편성과 신뢰성을 부여할 수 있다. 나아가 평가 조정 시스템은 채점의 공정성을 확보함과 동시에 교사의 부담을 완화하고, 교사 간 평가의 격차를 줄이는 효과를 지닌다(손민호 외, 2024).

제3장

생각을 읽는 수업 개요



단원의 목표 설정과 탐구 질문 만들기

1. 개념과 핵심아이디어 추출

가. 개념(concept)

- 1) 단편적인 사실(fact)들이 모여 형성되는 지식의 구조적 단위로, 여러 사실들 간의 관계를 통해 구성됨.
- 2) 사실을 조직화하여 의미를 부여하는 사고의 틀
(예시: 사회과에서 ‘문화’, ‘인권’, ‘평등’ 등의 개념은 다양한 사회적 사실들로부터 추출됨.)
- 3) 학문적 구조의 핵심 요소이며, 이를 통해 학습자는 단순한 정보의 나열이 아닌 지식의 체계적 이해를 형성함.
- 4) 교과 간 또는 단원 간의 연계를 가능하게 하며, 새로운 사실을 기존의 이해 틀 속에서 해석할 수 있도록 도움.

나. 핵심 아이디어(core idea)

- 1) 학생이 학습 과정에서 반드시 이해해야 할 본질적 개념과 원리, 즉 학습 후에도 지속적으로 기억되고 적용 가능한 ‘영속적 이해(enduring understanding)’를 의미함.
- 2) 학생이 사실적 지식을 잊더라도 마음속에 남아 새로운 상황에서 다시 불러올 수 있는 포괄적 이해의 형태
(예시: ‘민주주의는 참여를 통해 완성된다’는 일반화된 진술은 여러 개념(참여, 권리, 책임 등)의 관계를 포괄하는 핵심 아이디어)
- 3) 핵심 아이디어는 개념 간의 관계를 명제화한 일반화된 진술로서, 단원의 목표를 설정하고 수업을 설계하는데 중심 역할을 함.

다. 교사의 역할

1) 교육과정 풀기(curriculum unpacking)

2022 개정 교육과정에서 교사는 교육과정 문서에 제시된 ‘내용 기준’으로부터 개념과 단원 수준의 핵심 아이디어를 추출하고 이를 수업 설계에 반영하도록 강조함.

→ 교사는 학문적 구조에 대한 깊은 이해를 바탕으로 개념과 핵심 아이디어를 도출해야 함.

2) 고등사고기능 신장

기능(skill) 역시 핵심 요소로, 단순한 활동이 아니라 각 교과의 탐구 기능을 의미함.

→ 교사는 학생들이 개념을 이해하고 탐구할 수 있도록 사고력·비판력·의사소통 능력 등을 신장시켜야 함.



2. 탐구 질문(사실적, 개념적, 논쟁적 질문)의 정의와 유형

가. 탐구 질문(inquiry question)의 정의

- 1) 학생의 사고와 탐구를 촉진하여 핵심 아이디어에 도달하도록 이끄는 수업의 길잡이 질문
- 2) 2022 개정 교육과정에서는 기존의 ‘핵심 질문(essential question)’보다 한 단계 발전된 개념으로서, 학습자가 스스로 문제를 인식하고 해결하며 개념적 이해에 도달하도록 설계함.
- 3) 수업 초반의 사실적 질문(기초 다지기) → 개념적 질문(개념과 개념을 연결, 개념적 이해) → 논쟁적 질문(비판적 사고와 가치 판단을 수행)
이는 곧 깊이 있는 학습과 자기 주도적 탐구를 유도하는 과정
- 4) 탐구 질문은 수업 및 평가 계획과 연계되어야 하며, 교사는 탐구 질문의 성격에 따른 적합한 수업과 평가 방식(지필평가, 수행평가, 토의·토론, 프로젝트 등)을 설계함.

나. 탐구 질문의 세 가지 유형과 예시

- 1) 사실적 질문 (Factual Question)
 - 가) 정의: 구체적 사실이나 정보에 기반하여 지식을 확인하거나 개념을 뒷받침하는 질문으로 시공간적·상황적으로 한정되며, 육하원칙(누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게)에 근거 하여 대답할 수 있음.
 - 나) 특징: 학습의 기초 자료를 제공하며, 개념적 이해로 나아가기 위한 출발점
 - 다) 예시: “어떤 사건들이 히틀러의 권력을 강화시켰는가?”
- 2) 개념적 질문 (Conceptual Question)
 - 가) 정의: 여러 사실을 종합하여 의미를 부여하고 개념 간 관계를 탐색하는 질문
 - 나) 특징: 특정 시기나 상황을 넘어 보편적 맥락에서 적용 가능하며, 학습자가 핵심 아이디어에 도달하도록 도움.
 - 다) 작성틀 예시
 “A와 B는 어떤 관계가 있는가?”
 “A는 B에 어떤 영향을 미치는가?”
 “A와 B의 힘은 어떻게 상호작용하는가?”
 - 라) 예시: “경제적·사회적 상황은 인간성과 비인간성에 대한 관점에 어떤 영향을 미칠까?”
- 3) 논쟁적 질문 (Debatable Question)
 - 가) 정의: 하나의 정답이 존재하지 않으며, 다양한 시각에서 비판적 사고와 근거 있는 주장을 요구하는 질문
 - 나) 특징: 학습자의 사고를 확장시키고, 토론과 협력을 통해 다원적 관점을 수용하도록 유도
 - 다) 예시: “한 사람이 비인간적이면서도 교양적일 수 있을까?”

평가 계획 수립하기(수행과제 설정과 채점기준표 작성)

1. 다양한 평가방법 결정하기

평가는 교사가 설정한 목표를 확인하기 위한 단계이며, 설정한 개념적 이해는 이를 확인할 수 있는 적합한 평가 방법을 통해 확인해야함.

2. 수행평가 설계하기

가. 수행평가란?

학교에서 가르치고자 하는 교육 내용 중에 전이 능력을 가진 교육 내용을 습득하고 이를 맥락속에서 사용할 수 있는 것을 평가하는 것

나. 수행평가 과제 설정의 유의점

- 1) 학습자들에게 의미 있고 도전적이고 흥미를 유발하기 위한 과제 설정
 - 실세계에서 접할 수 있는 실제적인 과제, 간학문적인 성격, 여러 차원의 지식과 인지적 기능을 측정할 수 있는 형태
- 2) 수행의 대상이 되는 학습 내용에 대한 철저한 검토
 - 학생들이 알고 있는 것을 식별하거나 기술하거나 상기하는 단순 사고 기능을 평가의 요소로 삼지 않아야 함.
- 3) 의도한 학습 목표에 대한 명확한 그림을 제공하는 것 즉, 최종 지점을 구상
 - 학생들에게 “이 단원이 끝날 무렵, 저는 그렇게 할 수 있을 것입니다!”라는 동기를 부여(교사가 학생 학습의 성공을 확실히 하기 위해 피드백과 조언을 주는 것을 목표로 삼는 데도 도움이 될 수 있음.)
- 4) 개념적 이해의 전이를 요구하는 흥미롭고 실제적인 시나리오를 중심으로 설계
 - 교사는 평가의 목표가 전이라는 사실을 인지하고 있어야 함.

다. GRASPS 모형 (McTighe & Wiggins)

- 1) 삶과 연계한 수행과제 개발에 사용할 수 있는 길잡이 중 하나인 수행과제 시나리오
- 2) 실생활에 적용할 수 있는 상황(Situation)에서 어떤 목표(Goal)를 가지고 구체적인 대상 혹은 관중(Audience)을 고려하면서 특정 역할(Role)을 맡아서 기준(Standard)에 따라 결과물(Product)을 만들어내는 형식으로 개발됨.
- 3) 상당히 구체적인 수행과제를 학생에게 제시할 수 있지만 GRASPS 모형만을 사용할 필요는 없으며, 평가 목적에 맞는 다양한 평가 모형을 개발하여 사용할 수 있음.
- 4) GRASPS 모형의 구성 요소

수행평가 과제		
목표(G)	과제의 목표('깊이있는 이해'에 해당)	여러분은 _____ 에 대한 이해를 보여주어야 합니다.
역할(R)	과제를 수행하는 학생의 역할	여러분은 _____ 입니다.
대상(A)	과제의 대상	여러분의 고객/청중은 _____ 입니다.
상황(S)	과제가 이루어지는 상황(맥락)이나 조건	여러분은 _____ 한 상황에 있습니다. 현재 _____ 문제를 해결해야 합니다.
결과물(P)	수행과제의 최종 결과물	_____ 를 하기 위한 _____ 를 수행해야 합니다.
기준(S)	수행과제의 성공 기준(=수행과제의 평가요소 해당)	결과물/수행은 다음의 기준을 만족해야 합니다.



라. 채점기준표(Rubric) 작성하기

1) 루브릭의 중요성

- 가) 루브릭은 수행을 평가하는 것으로 학생에게는 피드백, 교사에게는 어떻게 가르쳐야 할지에 대한 정보를 제공함.
- 나) 과업이 아닌 평가요소에 집중하게 하여 학생들의 학습에 초점을 두게 함.
- 다) 수업과 평가를 조화롭게 구성하도록 함.

2) 일반적 채점 기준표와 특정 과업형 채점 기준표의 특징

구분	일반적 채점기준표 (General Rubrics)	특정 과업형 채점기준표 (Task-specific Rubrics)
정의	다양한 과제에 공통적으로 적용 가능한 포괄적 채점 기준	특정 과제나 수행 활동에 맞게 설계된 세부적 채점 기준
목적	여러 과제의 결과를 일관된 기준으로 비교·평가하기 위함	특정 과제의 목표 달성 정도를 구체적·현실적으로 평가하기 위함
평가의 초점	사고력·표현력·논리성 등 범교과적 역량 중심	과제 수행의 구체적 과정과 산출물의 질 중심
채점의 일관성	공통 기준을 적용하여 평가 결과의 일관성 확보	구체적인 수행 지표 덕분에 채점자 간 신뢰도 향상
피드백의 특성	포괄적 기준에 따른 개념적 피드백 제공	수행 요소별 구체적·실천적 피드백 제공
학습자 이해	학습자는 전반적인 기대 수준을 파악	학습자는 무엇을, 어떻게 해야 하는지 명확히 인식 가능
수업과의 연계성	성취기준 중심으로 수업 전반의 평가 일관성 강화	과제 설계와 함께 개발되어 수업-평가 통합 용이
학습 촉진 기능	자기 성찰과 종합적 사고를 유도	자기 점검과 자기 조절학습 강화
한계점	과제 특성을 세밀히 반영하기 어려움	다른 과제에는 사용이 어렵고 개발 시간이 많이 소요됨

3) 일반적 채점기준표의 장점

- 가) 과제를 시작할 때 학생들과 공유 가능하고 시간이 지남에 따라 학생들이 어떤 능력을 잘 수행한다는 것이 무엇을 의미하는지에 대한 개념을 구축하는데 도움.
- 나) 특정 과제보다는 학습 중인 지식과 기술에 초점을 맞추기 때문에 다양한 과제에 사용할 수 있음.
- 다) 같은 종류의 과제를 할 때마다 루브릭이 같으면 좋은 에세이 등이 갖추어야 할 일반적인 특성을 배우게 됨.
- 라) 논·구술형 평가의 본질적인 목적을 달성하는 데 도움이 되며, 학생들의 사고력, 표현력, 논리적 전개 능력을 공정하게 평가하고, 다양한 답변을 포용하며, 평가 결과를 일관성 있게 유지하도록 함.





수업평가

**깊이 있는 탐구 기반 학습
단원 설계**

국어

1-(3)

정서를 표현하는 글 쓰기

과목 국어

차시 10

학년 중1

교사 마전중학교 주희선



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다. · 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.
<p>성취기준</p>	<p>[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.</p>
<p>개념</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 주요개념: 정체성 · 관련개념: 자기표현
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>경험을 진솔하게 성찰하고 표현하는 활동은 인간이 자신의 내면을 이해하고 스스로 성장하게 한다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사실적 질문 <ul style="list-style-type: none"> - 수필의 개념과 특징은 무엇인가? - 글쓰이는 경험과 정서를 생생하게 표현하기 위해 어떤 방법을 사용하는가? ■ 개념적 질문 <ul style="list-style-type: none"> - 의미 있는 경험이란 무엇인가? - 경험을 통해 얻은 깨달음에는 어떤 것들이 있는가? ■ 논쟁적 질문 <ul style="list-style-type: none"> - 수필의 소재로 적합하지 않은 경험이 있는가?
<p>총괄평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수행평가 과제명: 자신에게 의미 있는 경험을 바탕으로 삶을 성찰하고 정서를 진솔하게 표현하는 수필 쓰기 ■ GRASPS <ul style="list-style-type: none"> - 목표(Goal): 자신에게 의미 있는 경험을 선정하여 삶을 성찰하고 정서를 진솔하게 표현하는 수필을 작성하는 과정을 통해 자신도 정신적으로 성장하고, 독자에게도 감동과 깨달음을 주고자 한다. - 역할(Role): 당신은 학교 문집에 수필을 투고하는 학생 작가이다. - 대상(Audience): 문집에 수록될 작품을 검토하는 국어 선생님과 문집을 읽을 학교 친구들과 독자들. - 상황(Situation): 학교 국어 활동 자료를 모은 문집을 발간하고자 한다. 작가의 이름을 밝힐 수도 있지만, 익명으로 투고하는 것도 가능하다. - 결과물(Product/Performance): 자신의 의미 있는 경험을 바탕으로 수필을 작성한다. - 준거(Standards for Success)




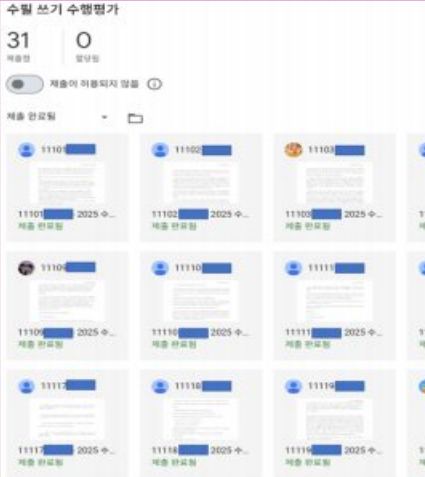
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	총괄평가 채점기준표	내용 생성 및 조직하기	A
B			자신의 경험을 풍부하게 떠올려 보고, 그 중 의미 있는 경험을 선정하여 주제를 드러낼 수 있는 내용을 구체화하였으며 글의 흐름을 고려하여 개요를 작성함.
C			자신의 경험을 떠올려 보고, 그 중 한 가지의 경험을 구체화하였으며 글의 흐름을 고려하여 개요를 작성함.
D			자신의 경험을 떠올려 보고, 그 중 한 가지의 경험을 부분적으로 구체화하였으며 개요를 작성하고자 함.
E			자신의 경험을 떠올려 구체화하고자 하였으나 개요를 완성하지 못함.
표현하기		A	표현 방법을 적절하게 활용하여 자신의 경험을 생생하게 표현하였으며, 자신의 경험을 성찰하는 과정을 통하여 느낀 점과 깨달은 점을 진솔하게 나타내어 독자에게 큰 감동과 즐거움을 주는 글을 씀.
		B	표현 방법을 활용하여 자신의 경험을 표현하였으며, 느낀 점과 깨달은 점을 나타내어 독자에게 감동과 즐거움을 주는 글을 씀.
		C	자신의 경험, 느낀 점과 깨달은 점을 나타내어 독자에게 감동 또는 즐거움을 주는 글을 씀.
		D	자신의 경험과 느낀 점을 부분적으로 표현하는 글을 씀.
		E	자신의 경험과 느낀 점을 표현하는 글을 표현하지 못함.
노트북을 활용하여 고쳐 쓰기		A	원고지에 기재한 수필 작품을 주어진 양식에 맞게 컴퓨터 문서로 작성하는 과정에서 내용의 흐름, 문단 구성과 연결, 문장 호응, 정제된 어휘 선택, 맞춤법과 띄어쓰기를 검토하는 고쳐 쓰기 활동을 훌륭히 수행하여 글의 완성도를 높임.
		B	원고지에 기재한 수필 작품을 컴퓨터 문서로 작성하는 과정에서 내용의 흐름, 문장 호응을 검토하는 고쳐 쓰기 활동을 수행함.
		C	자신이 쓴 수필을 컴퓨터 문서로 작성하지 못함.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~3	<p>[사실적질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수필의 개념과 특징은 무엇인가? - 글쓰이는 경험과 정서를 생생하게 표현하기 위해 어떤 방법을 사용하는가? - 글쓰이는 경험과 정서를 생생하게 표현하기 위해 어떤 방법을 사용하는가? <p>[개념적질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 경험을 통해 얻은 깨달음에는 어떤 것들이 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 단원의 주요 개념 학습하기 - 수필의 개념: 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 풀어 쓴 글 - 수필의 특징: 형식이 자유로운 글, 개성적인 글, 비전문적인 글 ■ 교과서에 실린 수필 작품 읽어보기 - 천재교육(정호웅) 국어1, 1-(3) 정서를 표현하는 글 쓰기 - 수필 작품: 박이안(학생), '여름비와 방석' ■ 2024년 학교 문집에 수록된 수필 읽어보기 - 작년 문집에 수록된 작품 함께 읽어보기 - 감동이나 재미를 느낀 부분 공유하기 ■ 수행 과제 안내하기 	<p>[형성평가]</p> <p>소단원 형성평가 학습지 문제 풀이</p>
4	<p>[개념적질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 의미 있는 경험이란 무엇인가? - 경험을 통해 얻은 깨달음에는 어떤 것들이 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수필 쓰기 방법을 알려주는 수필 작가의 인터뷰 시청하기 - 정문정, '베스트셀러 작가가 알려주는 초보자를 위한 에세이 쓰는 법 3가지!' (08:01) (https://www.youtube.com/watch?v=ry1m3RMEng) ■ 경험 떠올리기, 글감 정하기 - 무드 미터(mood meter)를 통해 자기 감정 발견하기 (무드미터: 마크 브래킷 <감정의 발견>에 수록된 감정 척도) - 자신의 경험을 자유롭게 떠올리기 (고마웠던 일, 미안했던 일, 즐거웠던 일, 슬펐던 일, 부끄러웠던 일 등) - 그 경험이 자신의 정신적 성장에 어떠한 영향을 미쳤는지 생각하기 ■ 수필 개요 조직하기 	<p>[개인별 피드백 제공]</p> <p>글감을 찾지 못하는 학생에게는 휴대전화 사진첩을 보면서 일상의 경험을 떠올리게 하거나, chatGPT에게 질문해 보게 한다. 타인에게 절대 공개되어서는 안 되는 경험은 글감으로 적합하지 않음을 안내한다.</p>
5~8	<p>[사실적질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글쓰이는 경험과 정서를 생생하게 표현하기 위해 어떤 방법을 사용하는가? <p>[개념적질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 경험을 통해 얻은 깨달음에는 어떤 것들이 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ [수행평가] 수필 초고 쓰기 - 수필 초고를 종이에 작성하기 ■ [수행평가] 수필 완성하기 - 자신의 원고를 노트북으로 옮겨 적으면서 단어, 문장, 문단, 글 전체 수준에서 고쳐쓰기 	<p>[수행평가]</p> <p>자신에게 의미 있는 경험을 바탕으로 삶을 성찰하고 정서를 진솔하게 표현하는 수필 쓰기</p>
9~10	<p>[논쟁적질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수필의 소재로 적합하지 않은 경험이 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 친구들의 수필 작품 읽어보기 - 익명 학생들의 글을 두루 읽어보며 자신이 느낀 점과 글쓴이에게 질문하고 싶은 내용 댓글 달기 ■ 자신이 문집의 편집자라면 어떤 작품을 추천하고 싶은지 다섯 편의 작품을 추천하고, 그 이유 작성하기 ■ 배움 일기 작성하기 (장미-가시-꽃봉오리) 	



수업의 실제

	<p style="text-align: center;">수필 쓰기 수행평가</p> <p style="text-align: center;">31 0</p> <p style="text-align: center;">제출량 정답량</p> <p style="text-align: center;">제출이 허용되지 않음</p> <p style="text-align: center;">제출 완료됨</p> 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">Glow</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 개인적인 경험을 진솔하게 나누며 감정에 대한 인식 변화의 여정을 잘 표현했습니다. • 사춘기생 만연기에 대한 감정 변화를 세밀하게 그려내고 있어 감동적입니다. • 자신의 편견과 성장 과정을 솔직하게 성찰하는 모습이 인상적입니다. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Grow</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 문단 구조를 좀 더 명확히 하며 독자의 이해를 도울 수 있습니다. • 감정에 대한 인식 변화 과정을 좀 더 구체적인 예시와 함께 설명할 수 있습니다. • 맞춤법과 문장 구조를 조금 더 다듬어 글의 완성도를 높일 수 있습니다. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Wondering</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 학생이문의 대화 후 실제로 감정에 대해 어떻게 대화를 나누거나 행동을 바꾸었나요? • 만연이후 더 가까워지기 위해 구체적으로 어떤 노력을 하고 있나요? • 이러한 경험이 앞으로 장애인에 대한 사회적 인식 개선에 어떤 영향을 줄 수 있을까요? </td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">나의 특별한 사춘기생</p> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">1학년 50번 채관민</p> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;"><이상은 변호사 우영우>라는 드라마를 본 적이 있나요? 드라마 속 주인공은 차이를 가지고 있지만, 정말 행복해서 원재적인 변호사가 됩니다. 한 일대만 이 드라마를 보다가 문득 작년의 일이 떠올랐습니다. 워낙 가깝게 지내던 매기라서 다 귀찮은 줄 알았는데 속상했던 마음이 마치 여제의 일이었던 것처럼 생생합니다.</p>	Glow	<ul style="list-style-type: none"> • 개인적인 경험을 진솔하게 나누며 감정에 대한 인식 변화의 여정을 잘 표현했습니다. • 사춘기생 만연기에 대한 감정 변화를 세밀하게 그려내고 있어 감동적입니다. • 자신의 편견과 성장 과정을 솔직하게 성찰하는 모습이 인상적입니다. 	Grow	<ul style="list-style-type: none"> • 문단 구조를 좀 더 명확히 하며 독자의 이해를 도울 수 있습니다. • 감정에 대한 인식 변화 과정을 좀 더 구체적인 예시와 함께 설명할 수 있습니다. • 맞춤법과 문장 구조를 조금 더 다듬어 글의 완성도를 높일 수 있습니다. 	Wondering	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이문의 대화 후 실제로 감정에 대해 어떻게 대화를 나누거나 행동을 바꾸었나요? • 만연이후 더 가까워지기 위해 구체적으로 어떤 노력을 하고 있나요? • 이러한 경험이 앞으로 장애인에 대한 사회적 인식 개선에 어떤 영향을 줄 수 있을까요?
Glow	<ul style="list-style-type: none"> • 개인적인 경험을 진솔하게 나누며 감정에 대한 인식 변화의 여정을 잘 표현했습니다. • 사춘기생 만연기에 대한 감정 변화를 세밀하게 그려내고 있어 감동적입니다. • 자신의 편견과 성장 과정을 솔직하게 성찰하는 모습이 인상적입니다. 							
Grow	<ul style="list-style-type: none"> • 문단 구조를 좀 더 명확히 하며 독자의 이해를 도울 수 있습니다. • 감정에 대한 인식 변화 과정을 좀 더 구체적인 예시와 함께 설명할 수 있습니다. • 맞춤법과 문장 구조를 조금 더 다듬어 글의 완성도를 높일 수 있습니다. 							
Wondering	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이문의 대화 후 실제로 감정에 대해 어떻게 대화를 나누거나 행동을 바꾸었나요? • 만연이후 더 가까워지기 위해 구체적으로 어떤 노력을 하고 있나요? • 이러한 경험이 앞으로 장애인에 대한 사회적 인식 개선에 어떤 영향을 줄 수 있을까요? 							
<p>원고지에 수필을 쓴 후 고쳐쓰기 과정에서 노트북으로 옮김</p>	<p>구글클래스룸을 활용하여 과제를 수합함</p>	<p>Brisk Teaching을 활용하여 개별 피드백 제공</p>						

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>수필 쓰기 활동으로 할아버지와 추억, 장례식에서의 감정, 그 경험을 통해 얻은 깨달음을 진솔하게 표현함. 할 아버지를 '인생의 든든한 나무'에 빗대어 표현하고 할아버지의 따뜻한 손과 다정한 목소리를 회상하는 등 비유와 심상을 적절히 활용함. 문장 간의 호흡이 잘 이루어지고 각 문단이 논리적으로 연결되어 글의 흐름이 자연스럽게 이어짐.</p>
B학생	<p>수필 쓰기 활동으로 고구마를 캐다가 허리를 다친 경험을 중심으로 이야기를 서술함. 가족과의 에피소드, 병원에 간 상황, 그리고 그 과정에서 느낀 감정과 생각이 구체적으로 드러남. 중간중간 대화체와 비유적 표현을 사용하여 경험이 생생하게 전달됨. 전체적으로 자신의 경험과 그 과정에서 느낀 점, 깨달음을 진솔하게 담아내어 읽는 이에 게 공감과 즐거움을 줌.</p>

4. 세상을 보는 눈

(2) 동백꽃

과목 국어

차시 5

학년 중2

교사 인천사리울중학교 홍미정



단원 목표

핵심아이디어	읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.	
성취기준	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	
개념	관점, 해석, 관계	
단원 재구성 핵심아이디어	관점의 차이는 같은 현상을 다르게 해석하게 만들며, 이를 이해하고 수용하는 태도는 타인과의 관계를 더 깊고 넓게 만들어 준다.	
탐구 질문	사실적 질문 : 이 작품/사건에서 누가, 무엇을, 어떻게 보고/말하고 있는가? 개념적 질문 : 관점이란 무엇이며, 왜 중요한가요? 말하는 이의 관점은 작품의 해석에 어떤 영향을 주나요? 같은 사건도 관점에 따라 해석이 달라질 수 있는 이유는 무엇인가요? 논쟁적 질문 : 서로 다른 관점이 공존하는 것이 정말 가능할까요? 혹은 이상적인 말에 불과할까요?	
총괄평가	G(목표)	말하는 이와 보는 이의 관점이 작품 해석과 인물 관계 형성에 미치는 영향을 분석하고, 다양한 관점의 공존 가능성에 대해 성찰하는 논술문을 작성한다.
	R(역할)	작품의 관점에 대해 이해하지 못한 친구들에게 작품을 분석하여 설명해 주는 청소년 비평가
	A(청중)	같은 작품을 읽은 동료 학습자 및 교사
	S(상황)	작품 『동백꽃』을 통해 말하는 이(화자)의 관점에 따라 이야기가 어떻게 달라지는지 살펴본 후, 점수이나 제3자의 관점에서 바라볼 경우 해석이 어떻게 달라질 수 있는지 탐색한다. 이를 통해 다양한 관점이 공존하는 것의 의미와 가능성에 대해 논술문으로 정리한다.
	P(수행/결과물)	논술평가(600~800자, 서론-본론-결론)
S(성공 기준)	관점의 개념을 명확히 이해하고 분석했는가 - 『동백꽃』의 사례를 활용하여 관점 차이가 인물 간 관계 형성에 미친 영향을 통찰했는가? - 현실에서 다양한 관점이 공존하는 것의 의미와 가능성에 대해 자신의 생각을 성찰했는가? - 글의 구조와 표현이 명확하고 설득력 있게 전달되었는가	



다음 논술문을 작성하세요.

- (가) 동백꽃 - 나의 입장에서 서술한 글
- (나) 동백꽃 - 점순의 입장에서 서술한 글

(가)와 (나)를 읽고『동백꽃』에서 말하는 이의 관점이 독자의 작품 해석과 인물 이해에 어떤 영향을 미치는지 구체적인 장면을 들어 분석하고, 만약 다른 인물의 관점에서 이야기를 바라본다면 내용이 어떻게 달라질 수 있는지 (가)와 (나)를 비교하여 쓰시오. 그리고 작품 속 관점의 차이를 바탕으로, 우리가 현실에서 다양한 관점을 이해하고 받아들이는 것이 왜 중요한지에 대해 자신의 생각을 논술하시오.

<조건>

1. 분량 : 800~1,000자 내외
2. 형식 : 서론-본론-결론 구조
3. 내용 요소 : ① 작품 해석, ②관점 변화, ③현실 적용이라는 세 가지 내용을 빠짐없이 포함하세요.
② 예시나 자신의 경험을 들어도 좋습니다.

총괄평가
채점기준표

평가 요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
관점의 이해와 적용	5	관점의 개념을 명확히 이해하고, 말하는 이와 보는 이의 관점 차이를 깊이 있게 분석함
	4	관점의 개념을 잘 이해하고, 인물 간 관점 차이를 비교·설명함
	3	관점의 개념은 이해하나, 분석이 피상적이거나 사례 연결이 부족함
	2	관점의 개념이 명확하지 않거나 분석이 거의 없음
작품 해석의 깊이	5	『동백꽃』의 구체적인 장면과 인물 행동을 통해 해석의 차이를 설득력 있게 제시함
	4	작품의 내용을 바탕으로 해석의 차이를 제시하되, 분석이 다소 평면적임
	3	작품 내용은 언급하나, 해석이 단편적이거나 사실 전달에 치우침
	2	작품 분석이 부족하거나 전체적인 이해가 부족함
관계 형성에 대한 통찰	5	관점 차이가 인물 간 관계에 미치는 영향을 깊이 있게 성찰하고, 자신의 시사점까지 도출함
	4	관점 차이가 관계에 어떤 영향을 미쳤는지 설명하고 일정 부분 성찰함
	3	관계 변화에 대한 설명은 있으나, 성찰이 부족하거나 일반적인
	2	관계 형성에 대한 언급이 부족하거나 논리가 약함
글의 구성과 표현력	5	서론-본론-결론 구조가 명확하며 논리 전개가 자연스럽고 문장 표현이 풍부함
	4	구조가 비교적 명확하며 글의 흐름이 자연스러움
	3	구조가 어색하거나 문단 간 연결이 부족함
	2	글의 구성이나 표현이 혼란스럽고 의미 전달이 어려움

탐구를 통한 교수학습 계획

□ 단원 탐구 질문 흐름을 구조화 □

도입	사람은 왜 같은 것을 다르게 볼까? → (관점의 존재와 차이에 대한 의문 제기)
탐색	작품 속 말하는 이는 무엇을 보고, 어떤 감정을 느끼고 있을까? 그 기선은 내 시선과 어떻게 다른가? → (관점 인식 → 관점 파악으로 전환)
적용	이 인물의 관점에서 이야기를 다시 쓴다면 어떤 일이 벌어질까? → (관점 바꾸기 활동)
성찰	나는 다른 관점을 얼마나 이해하고 수용할 수 있었는가? 관점의 차이는 오히려 관계를 성장시킬 수 있을까? → (자기 성찰 및 공동체적 가치로 확장)

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~2차시	사실적 질문 - 이야기는 누구에 의해 전달되나요? - 왜 같은 상황인데 사람들마다 다르게 느낄까요? 개념적 질문 - 관점은 무엇이며 왜 중요한가요?	□ 관점의 의미와 중요성 이해 - ‘나폴레옹’을 그린 두 그림을 보고 같은 상황인데 다르게 표현된 이유 이야기 하기 [개인활동] - 같은 사건을 다르게 바라본 영화 ‘플립’을 보고 이야기 하기 [모둠활동] - 관점의 의미와 중요성에 대해서 이야기 하기 [모둠 활동] - 관점의 의미와 중요성에 대해 쓰기 [모둠 활동]	【형성평가】 관점의 의미와 중요성 쓰기 【피드백】 모두별 피드백 제공
3~4차시	사실적 질문 - 작품 속에서 말하는 이는 누구인가? - 관점을 바꾸면 작품이 어떻게 다르게 보일까요? 개념적 질문 - 말하는 이의 관점은 어떻게 드러나나요?	□ 말하는 이의 관점을 파악하는 법 익히기 1인칭 주인공 시점, 1인칭 관찰자 시점 3인칭 전지적 작가 시점, 3인칭 관찰자 시점을 이해함. 1` - 1인칭 시점/ 3인칭 시점의 다양한 소설을 읽고 말하는 이 - 파악하기 [모둠 활동] □ 소설 동백꽃 파악하기 - 『동백꽃』 소설 읽고 시점 파악하기 - 『동백꽃』의 주요 장면을 읽고, 관점이 어떻게 드러나는지 파악하기 - 『동백꽃의』 시점 바꿔쓰기 활동 [모둠 활동]	【동료 평가 및 상호 피드백 제공】 모둠별 시점 바꿔쓰기 활동 후 동료 피드백 제공
5~6차시	개념적 질문 - 보는 이의 관점이 해석에 어떤 영향을 미치나요? - 갈등은 관점 차이에서 비롯된 것일까요?	□ 관점에 따라 해석이 달라지고, 관계 형성에 미치는 영향 이해 - 『아기 돼지 삼형제 이야기』를 통해 보는 이의 관점이 해석에 어떤 영향을 미치는지 이야기하기 [모둠활동] - 『늑대가 들려주는 아기 돼지 삼형제 이야기』 참고 - 『동백꽃』에서 ‘나’와 ‘점순’이 관점 차이는 인물 간 갈등을 어떻게 심화시키고 있는지 모둠별 분석하기 - 1차시 때 본 영화 『플립』과 연계 활동 - 시점을 바꿔보니 이야기가 어떻게 달라졌는지 모둠별 쓰기(인물의 관점, 행동, 발생한 갈등 양상 정리)	【동료 평가 및 상호 피드백 제공】 모둠별 피드백 제공



<p>7차시</p>	<p>개념적 질문 : - 다양한 관점이 공존하려면 어떤 조건이 필요할까요?</p> <p>논쟁적 질문 : - 서로 다른 관점이 공존하는 것이 정말 가능할까요? 혹은 이상적인 말에 불과할까요?</p>	<p>▣ 다양한 관점의 공존 가능성을 모색하기 - ‘관점 차이’에 따른 성찰문 쓰고 자유 발표하기</p> <p>☞ 어떤 상황이었나요? (누구와, 언제, 무슨 일 때문에 관점 차이가 생겼나요?)</p> <p>☞ 나는 그때 어떻게 생각했나요?(나의 관점은?)</p> <p>☞ 상대방은 어떻게 생각했을까요?(상대방의 관점은?)</p> <p>☞ 관점 차이 때문에 어떤 일(감정, 행동, 결과)이 일어났나요?</p> <p>☞ 이 경험을 통해 ‘관점의 차이’에 대해 무엇을 배우거나 느꼈나요? (나에 대해 알게 된 점, 다른 사람에 대해 생각하게 된 점)</p> <p>☞ 다양한 관점이 공존하려면 어떤 조건이 필요할까요?</p>	<p>【형성평가】 관점의 차이에 따른 성찰문 쓰기</p> <p>【피드백】 성찰문 쓰고 개인별 피드백 제공</p>
<p>8차시</p>	<p>사실적 질문: - 관점을 바꾸면 작품이 어떻게 다르게 보일까요?</p> <p>논쟁적 질문 : - 서로 다른 관점이 공존하는 것이 정말 가능할까요? 혹은 이상적인 말에 불과할까요?</p>	<p>▣ [수행평가] 논술 쓰기 - 관점에 따른 작품 해석 - 관점 변화 파악 - 다양한 관점의 현실 적용</p>	<p>【수행평가】 관점에 따른 작품 해석, 관점 변화 파악, 다양한 관점의 현실 적용에 관한 논술문 쓰기</p> <p>【개인 피드백 제공】 채점기준표와 최종 글을 비교하여 수행평가 결과에 대해 개별 피드백 제공하기</p>

수업의 실제

 <p>동백꽃에서 서로 다른 관점이 갈등을 심화시키는 지 성찰해 보기 학습지</p>	 <p>모둠별 관점 바꿔서 표현하기 활동</p>	 <p>모둠별 관점 바꾸기 갤러리 전시로 어떻게 다른 생각을 했는지 감상하기</p>
--	--	---



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>작품 『동백꽃』을 읽으며 화자의 관점이 작품 해석에 어떤 영향을 미치는지 깊이 탐구하였다. 시점을 바꾸어 글을 재구성하는 활동에서 주인공과 점순의 입장을 비교 분석하며 관점 차이가 인물 간 갈등을 심화시키는 과정을 명확히 드러냈다. 이를 바탕으로 현실 속 다양한 관점의 공존 가능성에 대해 성찰하는 태도를 보였다.</p>
B학생	<p>『동백꽃』을 다양한 시점으로 해석하는 과정에서 관점 전환이 작품 의미를 새롭게 구성한다는 점을 논리적으로 제시하였다. 특히 모둠 활동에서 다른 학생들의 의견을 수용하며 협력적으로 글을 완성하였고, ‘관점 차이가 관계를 성장시킬 수 있는가’라는 논쟁적 질문에 자신의 경험을 연결하여 성찰적 글쓰기를 완성하는 성실함을 보였다.</p>



10.

한국 문학이 걸어온 길을 따라서

과목 문학

차시 15

학년 중2

교사 가림고등학교 지혜란



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>1. 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. 2. 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다.</p>
<p>개념</p>	<p>- 주요 개념: 연결 - 관련 개념: 주제, 배경, 등장인물</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>- 문학 감상 및 창작 활동을 통해 작품의 시대적 배경과 등장인물의 특성을 주제와 긴밀하게 연결시켜 작품을 수용·생산하며 공동체의 일원으로 성장한다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문 - 문학 작품에서 주제 의식이란 무엇일까? - 작품 속 시대적 배경과 등장인물의 특성은 어떤 것들이 있을까? (구체적 작품 감상을 통해 학습)</p> <p>개념적 질문 - 작품의 주제에 따라 등장인물의 특성이 어떻게 달라질까? 혹은 등장인물의 특성이 주제 형상화에 어떤 영향을 미칠까? - 문학에서 다루는 사회 문제들에는 어떤 것들이 있고, 시대적 배경에 따라 그 문제들은 어떻게 달라질까? - 사회 문제는 나, 또는 내가 속한 공동체와 어떤 관련이 있을까?</p> <p>논쟁적 질문 - 사회 문제를 다룬 문학 작품을 향유하는 것이 공동체 의식 형성에 기여할 수 있을까?</p>
<p>총괄평가</p>	<p>< 과제명: 사회 문제를 다룬 단편 소설 창작하기 > - 목표(Goal): 문학 작품의 주제는 작품에 드러나는 시대적 배경, 등장인물의 특성과 연결된다는 것을 이해하고, 이를 통해 현대 사회의 문제를 고찰하는 주제 의식을 담고 있는 단편 소설을 창작 및 공유한다. - 역할(Role): 학생들은 현대사회 문제 분석가이자 작가이다. 관심 있는 분야의 사회 문제를 탐구 및 분석하여, 이에 대해 다루는 단편 소설을 창작하여 공유함으로써 심미적 역량을 기른다. 또한 자신이 창작한 작품을 공유하며 사회 문제에 대한 공동체의 관심을 유도하고 이러한 과정을 통해 공동체의 일원으로 성장한다. - 대상(Audience): 동료 학생</p>

	<p>- 상황(Situation): 시대가 변화함에 따라 사회 문제 양상도 달라지고 있다. 문학 작품이 어떻게 사회 문제들과 연결되어 있는지 분석하고, 이를 통해 현대사회 및 다가올 미래사회의 문제를 해결할 수 있는 통찰을 제공하는지를 분석한다. 학생들은 문학적 주제를 깊이 있게 잘 이해하고, 시대적 배경이 주제 형상화에 미치는 영향을 탐구 및 공유할 기회를 갖는다.</p> <p>- 결과물(Product) 단편 소설 창작하기: 학생들은 학습한 개념들을 바탕으로 자신이 선택한 사회 문제를 다루는 단편 소설을 창작한다. 주제 의식을 효과적으로 형상화할 수 있는 배경과 등장인물을 설정하는 창작 활동을 통해 문학 생산 능력을 향상한다. 창작 소설 공유하기: 템플릿 기반 이미지 제작 소프트웨어를 활용하여 창작 소설의 일부 장면을 이미지로 제작한 후, 이를 공유하며 우리 사회의 다양한 문제를 인식한다. 사회 문제에 대한 공감대 형성 및 해결방안 도출을 통해 공동체 의식을 함양하며 공동체의 일원으로 성장한다. (심화 활동으로만 진행하며 이미지 결과물은 평가하지 않음.)</p>		
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	시대적 배경에 따른 사회 문제 분석	5	시대적 배경의 특징과 그에 따른 사회 문제 양상을 총체적으로 분석하였으며, 공동체에서 논의할 만한 가치가 있는 사회 문제를 적절히 선정함.
		4	시대적 배경의 특징과 사회 문제 양상을 구체적으로 분석하였으며, 문학 작품에서 다룰 수 있을 만한 사회 문제를 선정함.
		3	시대적 배경과 사회 문제를 부분적으로 분석하였으며, 문학 작품에서 다룰 수 있을 만한 사회 문제를 선정함.
		2	시대적 배경과 관련 있는 사회 문제를 피상적으로 분석하였으며, 자신이 관심 있는 사회 문제를 선정함.
		1	시대적 배경과 사회 문제를 제시하지 않음.
	주제·배경· 인물 간의 연계성	10	주제·배경·인물이 유기적으로 긴밀히 연결되어 있으며, 각각의 요소가 상호작용하여 사회 문제를 효과적으로 드러냄.
		8	주제·배경·인물이 비교적 잘 연결되어 있으며, 각각의 요소가 상호작용하여 사회 문제를 드러내는 데 부분적으로 기여함.
		6	주제·배경·인물이 부분적으로 연결되어 있으나, 상호작용이 제한적이며 사회 문제를 드러내기엔 다소 미흡함.
		4	주제·배경·인물 간의 연계성이 단편적으로 드러나며, 상호작용이 잘 이루어지지 않음.
		2	주제·배경·인물 간의 연계성의 거의 드러나지 않음.
	표현력	5	풍부하고 적절한 어휘를 사용하며 문학적 표현의 활용이 주제를 효과적으로 형상화함.
		3	적절한 어휘 및 표현을 사용하여 주제를 형상화함.
		1	어휘 및 표현이 적절하지 않고 주제 형상화에 기여하지 못함.



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~3	<ul style="list-style-type: none"> - 문학 작품에서 주제 의식이란 무엇일까? - 작품 속 시대적 배경과 등장인물의 특성은 어떤 것들이 있을까? 	<p><탐구 활동 1> (1차시)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 간단한 예시 작품 감상 반응을 담은 짧은 영상을 시청하며 주제 의식의 문학적 형상화 개념 이해 ('스머드는 것 (안도현)' 등 감상) - 교사 안내: 일상적 언어와 문학적 표현의 차이 설명, 문학적 표현의 효과 설명 학생 활동: 모둠별로 주제 문장 하나를 정한 후 여러 가지 표현으로 바꾸어보고, 표현 효과가 어떻게 달라지는지 발표하기 <p><감상 및 탐구 활동 2> (2~3차시)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시대별 작품을 통해 한국 문학에 나타난 시대적 배경과 그에 따른 사회 문제의 특성 분석하기 ('논 이야기(채만식)') - 학생 활동: 모둠별로 작품을 읽고 작품에서 시대적 배경 및 사회 문제(주제)와 관련된 내용을 간단한 질문으로 만들고 학급 단위로 질문에 대한 답을 공유하며 작품 감상 및 이해하기 - 교사 안내: 작품에서 시대적 배경과 사회 문제가 어떤 연관성이 있는지 설명, '논 이야기'의 주제 형상화 방식 및 세부 내용 설명 	<ul style="list-style-type: none"> • <탐구 활동2> 이후 자기점검표 제공 주제 이해 여부, 표현 방법 및 효과 이해 여부, 시대적 배경의 기능 이해, 등장인물의 특성 이해 등 • 피드백 제공 자기점검표를 바탕으로 개별 피드백 제공
4~8	<ul style="list-style-type: none"> - 등장인물의 특성이 주제 형상화에 어떤 영향을 미칠까? '서울, 1964년 겨울'에서는 이러한 영향이 어떻게 나타날까? 	<p><감상 활동 및 탐구 활동 1> (4~6차시)</p> <ul style="list-style-type: none"> • '서울, 1964년 겨울' 감상하기 - 학생 활동: 모둠별로 작품을 읽고 작품에서 시대적 배경 및 사회 문제, 등장인물과 관련된 내용을 간단한 질문으로 만들고 학급 단위로 질문에 대한 답을 공유하며 작품 감상 및 이해하기 - 교사 안내: '서울, 1964년 겨울'의 주제 형상화 방식 및 세부 내용 설명 <p><탐구 활동 1> (7차시)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 등장인물의 특성이 주제 형상화에 미치는 영향 이해하기 - 교사 안내: 인물의 성격과 행동이 작품의 주제를 드러내는 방식 설명 (이전 단원에서 학습한 '규원가'와 다른 이별 시조를 비교하여 인물의 특성에 따라 같은 상황에서도 주제가 달라질 수 있음을 보여주기) - 학생 활동: 모둠별로 '서울, 1964년 겨울'의 등장인물 특성 분석 및 공유하기 <ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 등장인물 한 명을 정해 성격 정리하기 ② 그 인물의 성격으로 인한 태도나 선택이 주제를 형상화하는 구체적 장면을 찾아 분석하기 / 인물의 성격이 달랐다면 내용이 어떻게 달라졌을지 상상하여 정리하기 ③ 분석 및 정리 결과를 발표하고, 다른 모둠의 의견과 비교하기 	<ul style="list-style-type: none"> • <탐구 활동 1>의 결과물이 형성평가로서 기능 모둠별로 분석 결과를 발표하면 교사가 실시간으로 피드백 제공

	<p>- 문학에서 다루는 사회 문제들에는 어떤 것들이 있고, 시대적 배경에 따라 그 문제들은 어떻게 달라질까?</p>	<p><탐구 활동 2> (8차시)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시대적 배경에 따른 문학 속 사회 문제들 찾아보기 - 교사 안내: 시대에 따른 주요 사회 문제 예시 설명 - 학생 활동: 현대사회(미래사회)에 대두되는 사회 문제들을 탐색하고, 그것이 시대적 배경과 어떤 연관이 있는지 분석하기 	<ul style="list-style-type: none"> • <탐구 활동 2>의 결과물이 형성평가로서 기능 학생이 분석한 사회 문제가 논의할 만한 가치가 있는지, 시대적 배경과의 연관성이 잘 드러나 있는지 등의 피드백을 제공
<p>9~15</p>	<p>- 사회 문제는 나, 또는 내가 속한 공동체와 어떤 관련이 있을까?</p> <p>- 사회 문제를 다룬 문학 작품을 향유하는 것이 공동체 의식 형성에 기여할 수 있을까?</p>	<p>★ <총괄 평가></p> <ul style="list-style-type: none"> • 사회 문제를 드러내는 단편 소설을 창작하기 - 교사 활동: 예시 과제 제시 및 활동 안내 - 학생 활동: 이전 차시에서 분석한 사회 문제를 정리하고, 이를 문학적으로 형상화하는 단편소설 창작하기 (주제, 인물, 배경 설정 → 사건 구성 → 표현 등 단계적으로 진행) <p><심화 활동></p> <ul style="list-style-type: none"> • 템플릿 기반 이미지 제작 소프트웨어를 활용하여 창작 소설의 핵심 장면을 이미지로 제작한 후 발표하기 - 학생 활동: 이미지 제작 및 발표, 친구들의 발표를 듣고 소설에서 다루는 사회 문제의 의미와 그 해결방안의 가치에 대한 자신의 생각 정리하기 <p><단원 정리 활동></p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생 활동: 소설 창작하기 활동을 통해 살펴본 사회 문제가 나, 또는 내가 속한 공동체와 어떤 관련이 있는지 성찰하고 해결방안을 탐색하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 총괄 평가 채점기준에 따라 평가 • 학생 발표 내용에 대한 교사 피드백 제공 (단, 이미지가 아닌 소설에 드러난 사회 문제의 의미, 주제 형상화 방식 등 내용적인 요소에 대해서만 피드백)

수업의 실제



4차시 감상 활동: 모둠별로 작품을 읽고 작품에서 시대적 배경 및 사회 문제와 관련된 내용을 간단한 질문으로 만들고 학급 단위로 질문에 대한 답을 공유하며 작품 감상 및 이해하기 (모둠별 질문 공유 시간)



13~14차시 심화 활동: 창작 소설의 핵심 장면을 이미지로 만들고, 시대적 배경 및 사회 문제와 연관된 작품의 주제, 이를 형상화하는 등장인물의 특성 등을 발표하기



<p>주제 탐하기</p> <p>1. 소설에서 다루고 있는 우리 사회의 문제는 어떤 것이었는지 소설과 그 문제를 다 읽고 살피고 생각해보자</p> <p>소설 속 인물들의 행동을 주의 깊게 읽어 보자. 어떤 행동을 했는지, 행동의 원인이 무엇인지, 그리고 소설 속 인물들이 어떤 행동을 했는지, 그리고 소설 속 인물들이 어떤 행동을 했는지, 그리고 소설 속 인물들이 어떤 행동을 했는지</p> <p>2. 소설을 통해 그리고 싶은 주제는 무엇이었는지? 왜? 어떤 의미로 배웠는지, 어떤 문제를 생각했는지, 어떤 의미를 느꼈는지, 어떤 의미를 느꼈는지, 어떤 의미를 느꼈는지</p>	<p>주제 탐하기</p> <p>1. 소설을 통해 탐구할 수 있는 주제를 찾아서 탐구해보자. (주제: 인간 소외, 인간 소외, 인간 소외)</p> <table border="1"> <tr> <th>주제</th> <th>주제 탐하기</th> <th>주제 탐하기</th> </tr> <tr> <td>인간 소외</td> <td>인간 소외, 인간 소외, 인간 소외</td> <td>인간 소외, 인간 소외, 인간 소외</td> </tr> <tr> <td>인간 소외</td> <td>인간 소외, 인간 소외, 인간 소외</td> <td>인간 소외, 인간 소외, 인간 소외</td> </tr> </table>	주제	주제 탐하기	주제 탐하기	인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외	인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외	<p>주제 탐하기</p> <p>1. 소설을 통해 탐구할 수 있는 주제를 찾아서 탐구해보자. (주제: 인간 소외, 인간 소외, 인간 소외)</p> <p>2. 소설을 통해 탐구할 수 있는 주제를 찾아서 탐구해보자. (주제: 인간 소외, 인간 소외, 인간 소외)</p>	<p>주제 탐하기</p> <p>1. 소설을 통해 탐구할 수 있는 주제를 찾아서 탐구해보자. (주제: 인간 소외, 인간 소외, 인간 소외)</p> <p>2. 소설을 통해 탐구할 수 있는 주제를 찾아서 탐구해보자. (주제: 인간 소외, 인간 소외, 인간 소외)</p>
주제	주제 탐하기	주제 탐하기										
인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외										
인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외	인간 소외, 인간 소외, 인간 소외										

9~12차시 총괄 평가: 단계별 소설 창작하기
(사회 문제 탐색 결과 정리 및 주제 설정 → 인물 및 배경 설정 → 사건 구성 → 표현하기)

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>시대 상황과 사회적 문제가 문학에 반영되는 양상을 탐구하기 위해 소설 창작하기 활동에 적극적으로 참여함. 시대적 배경이 주제에 미치는 영향을 이해하고, 현대 사회에 대한 문제 의식을 바탕으로 '사람이라는 오류'라는 단편 소설을 창작함. 인공지능의 발전으로 사람이 일자리를 잃는 현상과 인간소외 문제에 주목하여, 인간은 생산성을 위해 존재하는 것이 아닌 '인간다움' 그 자체로 존재하므로 인간 고유의 가치를 지켜야 한다는 주제 의식을 다룸. 특히 2080년 미래사회에서 공감능력을 상실한 주인공이 아직 인간성을 잃지 않은 어린 아이를 만나 따뜻한 연대를 보여주는 장면을 통해 인간관계의 연결과 공감이 여전히 중요하다는 메시지를 효과적으로 형상화함. 나아가 이러한 문제를 해결하기 위한 방안으로 인간의 존엄성을 우선하는 윤리 기준 확립, 감정 및 윤리와 관련된 인간 고유의 영역에서의 인공지능 사용 제한, 새로운 교육 체계 구축 등의 내용을 제안하며 사회 문제를 자신의 문제로 받아들이며 깊게 탐구함. 또한 주제와 관련하여 인간다움의 정의, 사회 공동체가 기술이 아닌 사람 중심으로 유지되어야 하는 이유 등에 대해 질문하며 사회에 대한 관심을 확장하는 자세가 돋보임.</p>
B학생	<p>'논 이야기', '서울, 1964년 겨울' 등을 감상하며 시대적 배경 및 등장인물의 특성과 주제의 연관성을 영향을 이해하고, 소설 창작하기 활동에 성실히 참여하여 사회 문제가 한국 문학에 반영되는 양상을 탐구함. 현대 사회에 대한 문제 의식을 바탕으로 '자기모순'이라는 제목의 단편 소설을 창작함. 사람은 누구나 입체적인 모습을 가지고 살아가는데, 단편적인 모습만을 보고 상대방을 쉽게 판단하는 세태에 주목하여 이를 비판함과 동시에 보다 넓은 시선으로 타인을 바라보자는 메시지를 주제 의식으로 다룸. 특히 생활고로 인해 어쩔 수 없이 음악적 철학을 바꾸게 된 주인공 래퍼가 과거에 함께 음악을 하던 친구에게 위선자라고 일방적으로 비난받는 장면을 통해 주제를 효과적으로 형상화하였으며, 소프트웨어를 활용해 창작 소설의 일부 장면을 이미지로 제작하여 전달력을 높임. 나아가 활동을 확장하여 결과물을 발표함으로써 사회 문제에 대한 공감대 형성에 기여하였으며, 흡입력 있는 발표와 시의성 있는 주제로 친구들의 많은 공감을 받음. 주체적인 관점으로 창작 활동에 참여하며 자신이 살아가는 세계에 대한 이해를 넓히고 성숙한 공동체 일원으로 성장하는 모습이 인상적임.</p>

글쓰기의 실제

과목 독서와작문

차시 9

학년 고3

교사 인천과학예술영재학교 김진영



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>독자와 필자는 자신의 목적을 달성하기 위해 적절한 전략을 사용하여 다양한 분야 및 유형의 글과 자료를 읽고 쓴다. -독자와 필자는 자신의 목적을 달성하기 위해 다양한 분야 및 유형의 글과 자료를 읽고 쓴다. 이 과정에서 필자는 특정한 맥락 속에서 감정을 표현하고, 독자는 이를 해석하며 공감한다. 글을 쓰는 것은 단순한 정보 전달이 아니라 자신의 정체성과 감정을 탐구하는 과정이며, 효과적인 표현 전략을 활용하면 독자와의 소통이 더욱 깊어진다. 독자와 필자는 자신의 목적을 달성하기 위해 적절한 전략을 사용하여 다양한 분야 및 유형의 글과 자료를 읽고 쓴다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[12독작01-05] 글을 읽으며 다양한 내용 조직 방법과 표현 전략을 찾고 이를 글쓰기에 활용한다. [12독작01-12] 정서 표현과 자기 성찰의 글을 읽고 자신의 정서를 진솔하게 표현하거나 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.</p>
<p>개념</p>	<p>핵심개념: 성찰 관련개념: 표현 전략, 맥락</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>필자는 자신의 경험과 감정을 다양한 맥락 속에서 이해하고, 적절한 표현 전략을 활용하여 진정성 있게 표현하며 이를 통해 자기를 성찰한다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>1) 사실적 질문-기초 정보 확인, 기본 정보 확인: 텍스트 분석과 표현 방식 이해를 통해 글쓰기 기초 다지기 ① 글쓰이는 어떤 계기에서 감정을 표현했으며 어떤 감정이 중심적으로 나타났는가? ★ 추가질문 - [①추가1] 글쓰이가 감정을 표현하게 된 구체적인 사건이나 상황은 무엇인가? - [①추가2] 그 사건이나 상황에서 글쓰이가 느낀 감정이 구체적으로 드러난 문장이나 표현은 무엇인가? - [①추가3] 글쓰이의 감정은 글 전체에서 일관되게 유지되는가, 아니면 변화하는가? 그 변화는 어떤 계기와 관련 있는가? ② 글쓰이가 사용한 표현 전략(비유, 반복, 시점 등)은 독자에게 어떤 감정이나 생각을 불러일으키는가? ★ 추가질문 - [②추가1] 글쓰이는 특정 표현 전략을 어떤 감정과 연결하여 사용했는가? 그 전략은 감정 표현에 어떤 효과를 주었는가? - [②추가2] 글에서 다른 표현 전략을 썼다면 독자가 느꼈을 감정은 달라졌을까? 왜 그렇게 생각하는가? 2) 개념적 질문-맥락, 표현 전략, 성찰의 개념 이해 및 적용: 감정 표현과 자기 성찰 간의 관계를 탐색하고 개념화하기 ① 감정을 글로 표현하는 과정에서 감정이 변화하거나 새롭게 인식되는 이유는 무엇이며, 그 변화는 어떤 맥락이나 표현 방식과 연결되어 있는가?</p>



✧ 추가질문

- [①추가1] 글로 감정을 표현하면서 처음 느꼈던 감정과 글을 마치면서 감정은 어떻게 달라졌는가?
 - [①추가2] 글을 쓰는 과정에서 사용하는 표현 방식(예: 과거 시점, 제3자 서술 등)이 감정을 '거리 두고' 보게 만드는 데 어떤 역할을 하는가?
- ② 자신의 경험을 글로 정리하고 표현하는 것이 왜 자기 이해와 성찰로 이어질 수 있는가?

✧ 추가질문

- [②추가1] 필자가 자신의 감정을 기록하고 성찰하는 과정이 어떻게 드러나는가?
- [②추가2] 글을 쓰는 과정에서 이전에는 몰랐던 자신의 생각이나 감정을 새롭게 발견한 적이 있는가?

3) 논쟁적 질문-관점 탐색 및 비판적 사고 촉진: 표현의 진정성과 한계, 감정 변화 가능성에 대한 비판적 사고 유도하기

- ① 감정을 있는 그대로 표현하는 것이 자기 성찰에 도움이 될까, 혹은 때로는 타인과의 관계에 방해가 될 수 있을까?

✧ 추가질문

- [①추가1] 감정을 솔직하게 표현했던 경험이 관계에 어떤 영향을 주었는가? 갈등을 만들었는가, 이해를 이끌었는가?
- [①추가2] 감정을 표현할 때 '진정성'과 '배려' 사이에서 균형을 잡는 것이 왜 어려운가?

- ② 자신의 감정을 글로 표현하는 과정이 실제 자신의 삶과 정체성에 긍정적인 변화를 가져오는가?

✧ 추가질문

- [②추가1] 글을 쓴 후 이전과는 달리 자신을 바라보게 된 경험이 있는가? 그것이 삶에 어떤 영향을 주었는가?
- [②추가2] 글쓰기가 감정의 정리뿐 아니라 삶의 방향성이나 인간관계의 태도에 어떤 영향을 줄 수 있을까?

총괄평가

총괄평가(수행평가) 과제명 & GRASPS 형식으로 기술

과제명: 흔들린 감정을 꺼안다-나를 다시 바라보는 글쓰기

- ① G(수행과제의 목표): 자신의 감정과 그것이 발생한 삶의 순간을 글로 돌아보고, 그 감정이 자신에게 어떤 영향을 주었는지를 깊이 있게 성찰한다. 감정의 흐름과 변화 과정을 통해 자기이해의 확장, 그리고 삶의 태도나 가치관으로 확장한다.
- ② R(수행과제를 수행하는 학생의 역할): 나는 자신의 감정과 삶을 탐구하는 작가이다. 글쓰기를 통해 나와 진실하게 대화하며, 나를 이루는 감정과 경험을 다시 해석하고 기록하는 사람이다.
- ③ A(수행과제의 대상): 이 글은 미래의 나, 혹은 지금 감정에 흔들리고 있는 또 다른 누군가가 읽을 수 있다. 내가 전하는 이야기는 위로나 통찰이 될 수 있다.
- ④ S(수행과제가 이루어지는 상황이나 조건): 최근 또는 과거에 나를 깊이 흔들었던 감정이 있었다. 그 감정은 한 사건, 한 관계, 혹은 나 자신에 대한 느낌과 맞닿아 있다. 그 감정을 떠올리고, 감정을 지나며 어떤 변화와 깨달음을 얻었는지 돌아본다. 이 글은 감정을 바라보는 나의 시선이 바뀌는 순간까지 담고자 한다. 이 글은 친구와 공유하거나 학급 공유 활동에서 발표할 수 있다.
- ⑤ P(수행과제의 최종 결과물): 1,500자 내외의, 자신의 감정과 경험을 바탕으로 다음의 구조를 포함한 성찰 에세이를 작성한다.
 - 형식은 자유롭게 구성하되, 글 전체는 반드시 '감정의 발생→감정의 성찰→삶에의 연결' 흐름을 갖추어야 함. 그리고 다음 3가지 요소를 반드시 포함할 것
 - 하나의 감정에 머무는 경험 ○그 감정이 나를 어떤 방향으로 움직이게 했는지 ○지금 그 감정을 어떻게 받아들이고 있는지
- ⑥ S(수행과제의 성공기준: 수행과제의 평가요소에 해당)
 - 감정을 구체적이고 진정성 있는 언어로 표현했는가?
 - 감정과 경험을 논리적으로 연결하여 자기 성찰과 새로운 통찰을 끌어냈는가?
 - 표현 전략(비유, 반복, 시점 등)을 적절히 사용하여 감정을 효과적으로 전달했는가?
 - 글의 제목, 문단 구조, 문법 표현 등 언어 사용의 적절성과 정확성이 확보되었는가?

총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준	
	감정 표현의 진정성과 구체성	매우 잘함		감정이 일어난 구체적인 상황과 감정의 흐름이 생생하게 표현되어, 글 자체에 진정성이 뚜렷하게 드러남
		잘함		감정이 비교적 구체적으로 표현되어 있으며, 글에서 진정성이 어느 정도 전달됨
		보통		감정 표현이 피상적이거나 일관되지 않아, 진정성이 명확하게 드러나지 않음
		노력이 필요함		감정 표현이 추상적이고 설명 중심으로 구성되어, 진정성이 거의 느껴지지 않음
	경험과 감정의 연결을 통한 자기 성찰과 통찰	매우 잘함		경험과 감정이 유기적으로 연결되어 있으며, 이를 바탕으로 자기 삶에 대한 성찰과 새로운 통찰이 잘 드러남
		잘함		감정과 경험의 연결이 비교적 자연스럽고, 자기 이해나 깨달음이 일정 저도 드러남
		보통		감정과 경험이 연결되었으나 통찰이나 성찰이 부분적으로 나타남
		노력이 필요함		감정과 경험이 단절되어 있으며, 자기 성찰이나 통찰이 부족함
	표현 전략의 적절한 활용	매우 잘함		표현 전략(비유, 반복, 시점 등)을 매우 효과적으로 사용하여 감정과 분위기를 생생하게 전달함
		잘함		표현 전략이 주제나 감정과 대체로 잘 어울리며 감정 전달에 기여함
		보통		표현 전략이 부분적으로 사용되었으나 감정 표현에 큰 도움은 되지 않음
		노력이 필요함		표현 전략이 거의 사용되지 않거나, 오히려 글의 흐름을 방해함
	언어 사용의 적절성과 정확성	매우 잘함		참신하고 주제에 어울리는 제목을 사용하고, 문단 구성과 문장 표현이 명확하며 문법적 오류가 거의 없음
		잘함		제목이 주제와 어울리며 문단 구성도 적절하나, 일부 문법이나 표현에서 미흡한 점이 있음
		보통		제목과 문단 구성에서 혼란이 있으며, 문법적 오류가 나타남
노력이 필요함			제목이 주제와 어울리지 않거나, 문단 구성과 문법 오류로 인해 의미 전달이 어려움	



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시	<p>★ 사실적 질문①</p> <p>-글쓴이는 어떤 계기에서 감정을 표현했으며, 어떤 감정이 중심적으로 나타났는가?</p> <p> 활용 작품 「나는 왜 이런 글을 쓰는 걸까(강창원)」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「나는 왜 이런 글을 쓰는 걸까」 수필 읽기 • 감정을 불러일으킨 계기와 감정 중심으로 파악하기 -글쓴이는 어떤 계기에서 감정을 표현했는가? (내가 글쓰기를 시작한 이유는 무엇인가?) (글쓴이가 감정을 표현하게 된 구체적인 사건이나 상황은 무엇인가?) -글에는 어떤 감정이 중심적으로 나타나는가? -글쓴이의 감정은 글 전체에서 일관되게 유지되는가? 아니면 변화하는가? 그 변화는 어떤 계기와 관련 있는가/ -내가 글쓴이의 상황이었다면 어떤 선택을 했을까? • 감정 일기 쓰기 -나의 감정을 불러온 순간 메모하기 -자신의 감정을 표현하는 문장 3가지 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 패들렛 활용하기 • 감정 일기에 대한 피드백 제공하기
2차시	<p>★ 사실적 질문②</p> <p>-글쓴이가 사용한 표현 전략(비유, 반복, 시점 등)은 독자에게 어떤 감정이나 생각을 불러일으키는가?</p> <p> 활용 수필 「안경을 쓴 내가 좋아(블블)」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「안경을 쓴 내가 좋아」 수필 읽기 • 글에 쓰인 표현 전략(비유, 반복, 시점 등) 탐색 활동하기 -[모둠활동] 글쓴이는 특정 표현 전략을 어떤 감정과 연결하여 사용했는가? -[모둠활동] 그 전략이 감정 표현에 어떤 효과를 주었는가? -글에서 다른 표현 전략을 썼다면 독자가 느꼈을 감정은 달라졌을까? • [개별활동] 6가지 내용에 이어서 글쓴이가 사용한 표현 전략을 1가지 추가로 작성하기 • 자기 특징 혹은 경험과 감정을 연결하여 짧은 글쓰기 -나는 왜 유일무이한가? -나의 첫사랑 혹은 나의 친구, 그 사람과 함께 했던 순간과 그 순간을 떠올리면 나는 어떤 감정을 느끼는가? -내가 나가서 원하는 것이 무엇인가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 표현 전략 분석 제출 및 동료 피드백 제공하기 • 전략 활용에 대한 교사 피드백 제공하기
3차시	<p>★ 개념적 질문①</p> <p>-감정을 글로 표현하는 과정에서 감정이 변화하거나 새롭게 인식되는 이유가 무엇이며, 그 변화는 어떤 맥락이나 표현 방식과 연결되어 있는가?</p> <p> 활용 작품 「물속의 당신(이슬아)」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「물속의 당신」 수필 읽기 • 감정을 다루는 방식을 탐구하기 -글에 나타난 감정 변화를 분석하기 -감정을 글로 표현하면서 처음 느꼈던 감정과 글을 마치면서 감정은 어떻게 달라졌는가? -글을 쓰는 과정에서 사용하는 표현 전략이 감정을 '거리 두고' 보게 만드는 데 어떤 역할을 하는가? -감정을 글로 표현하는 과정에서 감정이 변화하거나 새롭게 인식되는 이유는 무엇인가? 그 변화는 어떤 맥락이나 표현 방식과 연결되어 있는가? • 자신의 감정을 글로 표현하고 읽기 -「나의 첫사랑 혹은 친구」를 주제로 감정을 회상하는 글쓰기 -그 사람과 함께 했던 순간과 그 순간을 떠올리면 나는 어떤 감정을 느끼는지를 작성하기 • 지난 시간에 작성한 내용과 비교하여 감정 변화 과정을 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 소감 나누기

<p>4차시</p>	<p>★ 개념적 질문② -자신의 경험을 글로 표현하는 것이 왜 자기 이해와 성찰로 이어질 수 있는가? 활용 작품 「물속의 당신(이슬아)」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「물속의 당신(이슬아)」에서 필자가 자신의 감정을 기록하고 성찰하는 과정이 어떻게 드러나는지 분석하기 • 자기 감정-경험-의미를 연결하여 짧은 글쓰기 -나는 어떤 순간에 가장 나타나는가? -내가 두려워하는 것은 무엇인가? • 작성한 수필에서 자기 성찰이 드러나는 문장 찾기 -자신의 경험을 글로 표현하는 것이 왜 자기 이해와 성찰로 이어질 수 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 패들렛 활용하기 • 자기감정-경험-의미를 연결한 짧은 글쓰기 결과 피드백 제공하기 • 활동지 기반 개별 첨삭
<p>5차시</p>	<p>★ 논쟁적 질문① -감정을 있는 그대로 표현하는 것이 자기 성찰에 도움이 될까, 혹은 때로는 타인과의 관계에 방해가 될 수 있을까?</p>	<p>수업 도입 질문카드 1 감정을 있는 그대로 표현하는 것이 항상 좋은 일일까? 감정을 솔직하게 표현하면 자기 성찰에 도움이 된다는 말이 있어요. 그런데 어떤 사람은 감정을 드러내는 것이 관계에 상처를 줄 수 있다고 말하기도 해요. → 여러분은 어떻게 생각하나요? ◆ 보조 질문 -나의 감정을 표현할 때, 누군가에게 상처를 준 경험이 있나요? -감정을 숨긴 적은 언제였고, 그때의 선택은 옳았나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 자신의 글에서 감정 표현의 진정성 점검하기 • [모둠활동] 감정 표현의 효과와 한계에 관해 토의하기 -솔직함의 기준은 무엇인가? -감정을 솔직하게 표현하는 것이 자기 성찰이나 타인과의 관계에 방해가 될 수 있을까? (감정을 솔직하게 표현했던 경험이 관계에 어떤 영향을 주었는가? 갈등을 만들었는가, 이해를 이끌었는가? (감정을 표현할 때 '진정성'과 '배려' 사이에서 균형을 잡는 것이 왜 어려운가?) <p>-나의 입장은? (동의 / 반대 / 중립) -그 이유는 무엇인가? -경험이나 사례가 있다면 자유롭게 적어보세요. -이 질문을 통해 새롭게 생각해 본 점이 있다면?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 자신의 가치관을 확인하는 짧은 글쓰기 -내가 소중하게 여기는 가치는 무엇인가? (자신이 글에서 가장 중점을 두고 원하는 핵심 가치를 결정하기 (내가 소중하게 여기는 가치는 무엇인가라는 질문을 통해 글이 자신의 가치관을 확인하고 있는지 점검하기) 	<ul style="list-style-type: none"> • 토의 내용 정리하기 • 짧은 글쓰기 결과 피드백 제공하기 (패들렛, 동료평가)
	<p>★ 논쟁적 질문② -자기 감정을 글로 표현하는 과정이 실제 자신의 삶과 정체성에 긍정적 변화를 가져오는가?</p>	<p>수업 도입 질문카드 2 감정을 글로 쓰는 것만으로, 나 자신이 바뀔 수 있을까? 누군가는 “글쓰기가 나를 바꿨다”고 말합니다. 하지만 단지 감정을 쓴다고 해서 삶이 달라지지는 않는다는 주장도 있습니다. → 여러분은 어떤 입장인가요? ◆ 보조 질문 -글을 쓰면서 나의 감정이 달라진 경험이 있나요? -글쓰기 이후, 내 태도나 선택이 바뀐 적이 있나요?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 토의 내용 정리하기 • 자기 경험에 기반한 문장 피드백



		<ul style="list-style-type: none"> • 자기 감정을 글로 표현하는 과정이 실제 자신의 삶과 정체성에 긍정적 변화를 가져오는가? <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px 0;"> -나의 입장은? (긍정적 변화가 있다/없다/상황에 따라 다르다) -그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요? -글쓰기 이후 내 안에서 달라진 점이 있다면? -앞으로 글쓰기를 통해 바꾸고 싶은 내 모습은? </div> <ul style="list-style-type: none"> -자신의 감정을 글로 표현하는 것이 실제 감정을 조절하거나 변화시키는 데 도움이 될까? -글을 쓴 후 이전과는 달리 자신을 바라보게 된 경험이 있는가? 그것에 삶에 어떤 영향을 주었는가? -글쓰기가 감정의 정리본 아니라 삶의 방향성이나 인간관계의 태도에 어떤 영향을 줄 수 있을까? -감정 표현이 감정 변화에 미친 경험 공유하기 -자기 의견 작성하기 -감정 조절과 글쓰기의 관계에 대한 메모 작성하기 	
6~8차시	<ul style="list-style-type: none"> ★ 나는 왜 이 글을 쓰는가? ★ 나의 감정과 경험을 어떻게 글로 정리하고 전달할 것인가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 쓸 글에 드러난 감정, 표현 전략, 성찰은 무엇인가? -자기 성찰 수필에 관한 글쓰기 개요 작성하기 • 성찰 수필 초고 작성하기 문장 정리 및 제목 붙이기 -1500자 이상 작성하기 • 자기 점검표 작성 및 동료 피드백 반영하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 점검표 작성하기 • 개별 피드백 제공하기
9차시	<ul style="list-style-type: none"> ★ 이 글을 쓰며 나는 어떤 나를 발견했는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 완성된 수필 발표 또는 전시하기 • 성찰 일기 작성하기 -이 글을 쓰며 나는 어떤 나를 알게 되었는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 평가 및 동료 피드백 제공하기

수업의 실제

		
<p>사실적 질문, 개념적 질문 관련 패들렛 활동 결과</p>	<p>개념적 질문 관련 짝모둠 토론활동하는 모습</p>	<p>논쟁적 질문 관련 모둠(5인1조) 토론활동하는 모습</p>



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>개성적 글쓰기 활동에서 '감정에 속다'라는 제목의 자기 성찰 수필을 작성함. 중학생 시절, 순간적인 감정에 휘둘려 인생의 중대한 결정을 흔들릴 뻔했던 경험을 솔직하게 서술하며 감정에 대한 통제와 자각의 중요성을 강조함. 좋아한다는 감정이 판단력을 흐리는 과정을 냉철하게 성찰하며 감정의 진실성과 지속성에 대한 비판적 질문을 던지는 태도가 인상적임. 특히 감정이 인간관계에 미치는 영향을 단순한 회고에 그치지 않고 사회적 갈등과 범죄의 원인에 까지 확장해 분석함으로써 감정과 이성, 개인과 사회 사이의 균형을 깊이 있게 사유함. 일상적 경험을 철학적 통찰로 연결하고 자기 인식과 태도 변화를 논리적이고 설득력 있게 풀어낸 점에서 사고력과 표현력이 뛰어난 글임. 감정을 단순히 억제하는 것이 아닌 선택적으로 수용하며 삶의 방향을 조율하려는 자기 주도적 태도가 돋보임.</p>
B학생	<p>개성적 글쓰기 활동에서 '메달에 비친 나'라는 제목의 자기 성찰 수필을 작성함. 글쓰기 전반에 걸쳐 서사 구성력, 감정 절제, 표현 전략의 활용, 자기 성찰의 깊이가 고르게 드러난 우수한 작품임. '성과'에 대한 허탈감을 출발점으로 삼아 타인의 기대에 맞춰 살아온 성장의 궤적을 진솔하게 되짚으며 자기 정체성과 진정한 동기를 탐색하는 과정이 서사적으로 치밀하게 구성됨. 특히 '물리를 잘하는 아이'라는 자아상의 무게와 그것이 무너질 때 겪은 심리적 변화, 회복의 계기를 성찰적 언어로 정리하며 자신의 경험을 통합적으로 재구성하는 사고력과 내면화된 자기 인식 능력을 드러냄. 표면적 감정 서술에 머물지 않고 노트 속의 과거 자신과의 조우를 통해 꿈의 본질을 회복해 가는 과정은 자전적 서사를 자기 철학으로 승화시키는 글쓰기 전략이 돋보이며 이야기의 전개 또한 내적 긴장과 전환이 분명하게 설정되어 있어 구성 면에서도 완성도가 높음.</p>



고전으로 배우는 세계

과목 고전읽기

차시 9

학년 고2

교사 인천부흥고등학교 정영미



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>[2015 개정 교육과정 일반화된 지식]</p> <ul style="list-style-type: none"> 고전은 시대, 지역, 문화, 주제 등에 따라 다양하다. 고전은 재해석과 비판적 평가를 통해 새로운 가치를 획득한다. 고전 읽기를 통해 통합적인 국어 능력을 기를 수 있다.
<p>성취기준</p>	<p>[12고전02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다. [12고전02-03] 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다. [12고전03-02] 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다.</p>
<p>개념</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 주요 개념: 의사소통 ▶ 관련 개념: 재현, 맥락
<p>단원 재구성 핵심 아이디어</p>	<p>고전은 시대적 맥락 속에서 인간과 사회의 문제를 재현하고, 오늘날 독자에게 새로운 질문을 던지며, 의미 있는 소통을 이끈다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사실적 질문 <ul style="list-style-type: none"> - 『난장이가 쏘아올린 작은 공』과 《레미제라블》은 각각 어떤 시대적·사회적 배경에서 쓰였는가? - 두 작품에서 주인공은 어떤 역할이나 불평등을 경험하며, 이를 어떻게 극복하려 하는가? ▶ 개념적 질문 <ul style="list-style-type: none"> - 두 고전은 어떻게 서로 다른 맥락 속에서도 공통된 주제(정의, 인간 존엄 등)를 재현할 수 있는가? - 왜 고전을 현대 사회와 연결하여 해석하는 것이 의미 있는 의사소통이 되는가? ▶ 논쟁적 질문 <ul style="list-style-type: none"> - 고전은 오늘날 사회 문제 해결에 실질적인 통찰을 줄 수 있는가?
<p>총괄평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수행평가 과제명: 비교 에세이 ▶ GRASPS <ul style="list-style-type: none"> - Goal (목표): 고전에 담긴 문제의식을 파악하고, 이를 통해 고전이 현대 사회의 문제 해결에 어떤 통찰을 줄 수 있는지를 논하는 비교 분석 에세이를 작성 - Role (역할): 청소년 문학 칼럼니스트 - Audience (대상): 고전이 어렵고 낯설게 느껴지는 또래 청소년 독자들 - Situation (상황): '고전은 지금도 우리에게 필요한가?' 라는 질문에 대해 고전의 맥락을 이해하고 현대 사회와 연결하여, 고전 읽기의 가치를 보여주는 비교 에세이를 기획·작성하게 되었다. - Performance (수행 과제): 영화 《레미제라블》과 소설 『난장이가 쏘아올린 작은 공』은 각각 19세기 프랑스와 1970년대 대한민국을 배경으로, 사회 구조 속에서 고통받는 민중의 삶과 그 안에서 인간으로 살아가려는 인물들의 모습을 그리고 있다. 두 작품이 재현하고 있는 시대적 맥락과 인간과 사회의 문제를 중심으로, 각 작품이 어떤 방식으로 독자 또는 관객과의 의사소통을 시도하며 어떤 통찰을 주고 있는지를 비교하여 논술하시오.

※ 논술 시 다음 사항을 포함할 것

- 각 작품의 사회적 배경(시대적·지역적·문화적 맥락)과 그 안에서 드러나는 인물들의 삶
- 오늘날의 관점에서 독자가 어떤 문제의식(지혜와 통찰)을 공유하게 되는지
- 재현 방식(서사, 상징, 인물 설정, 표현 기법 등)의 공통점과 차이점
- 두 작품이 어떻게 현재의 독자(관객)와 소통하고 어떤 통찰(재해석과 가치)을 주고 있는지
- 서론-본론-결론의 구조를 갖추어 논리적인 표현을 사용하여 작성할 것

- Standards (평가 기준)

- 이해 및 해석: 고전을 읽고, 각 작품이 재현하고 있는 문제의식(지혜와 통찰)을 시대적·지역적·문화적 맥락 속에서 정확히 이해하고 해석한다.
- 분석 및 평가: 두 고전에서 드러나는 유사점과 차이점을 비교·분석하고, 이를 통해 고전이 현대 사회의 문제 해결에 어떤 통찰(재해석과 가치)을 줄 수 있는지 논리적으로 평가한다.
- 통합적 국어 활동1(초점 및 구성): 구조가 명확하며, 일관성 있는 글의 구성을 통해 독자에게 설득력 있게 전달한다.
- 통합적 국어 활동2(언어 표현): 어휘와 문장을 정확하고 효과적으로 사용한다.

**총괄평가
채점기준표**

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
이해 및 해석	10	시대적·문화적 맥락과 작품을 완벽히 통합하여 깊이 있고 독창적으로 해석함.
	8	시대적 배경 속에서 작품의 핵심 의미를 정확하게 해석함.
	6	작품의 의미와 시대적 배경을 유기적으로 연결하지 못하고 따로 설명함.
	4	작품의 핵심을 잘못 이해했거나, 엉뚱한 시대적 배경을 연결함.
	2	시대적 배경에 대한 고려 없이, 줄거리만 요약함.
분석 및 평가	10	두 고전을 깊이 있게 비교·분석하고, 이를 통해 현대 사회 문제에 대한 독창적인 해결책을 논리적으로 제시함.
	8	두 고전을 잘 비교·분석하고, 현대 사회 문제와 연결하여 합리적인 대안을 제시함.
	6	두 고전의 비교·분석이 다소 피상적이고, 현대 사회 문제와의 연결이 일반적인 수준에 그침.
	4	두 고전의 비교·분석이 부정확하거나, 현대 사회 문제와 거의 연결하지 못함.
	2	과제를 거의 이해하지 못하여, 단순 내용 요약에 그치거나 관련 없는 내용을 서술함.
통합적 국어 활동1 (초점 및 구성)	5	글의 구조가 매우 논리적이고 일관적이어서 설득력이 뛰어남.
	4	글의 구조가 명확하고 주장이 일관되어 설득력이 높음.
	3	구조는 갖추었으나, 가끔 내용이 벗어나 설득력이 부족함.
	2	구조가 불분명하고 내용이 산만하여 설득력이 거의 없음.
	1	구조 없이 생각을 나열하여 무엇을 말하는지 알 수 없음.
통합적 국어 활동2 (언어 표현)	5	세련된 어휘와 문법적으로 완벽한 문장을 구사함.
	4	적절한 어휘와 문법에 맞는 문장으로 의미를 명확히 전달함.
	3	가끔 어색한 표현이나 문법 오류가 있지만, 의미는 전달됨.
	2	어휘나 문법 오류가 많아 의미를 이해하기 어려움.
	1	어휘와 문법 오류가 너무 심해 거의 해석이 불가능함.



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시		<p>[고전과 나, 관계 만들기]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 고전이란 무엇인가에 대해 생각해 보기 ▶ 브레인스토밍 - “고전이란 나에게 ○○이다.” - 멘티미터 활용 ▶ 고전을 읽는 다양한 방식 살펴보기 - 의사소통, 재해석, 현대적 연결 ▶ 총괄평가 소개 및 루브릭 확인하기 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 고전의 정의 및 가치에 대해 쓰고 친구와 공유 (동료 평가)
2~5차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 탐구 질문(사실적 1) - 《레미제라블》은 어떤 시대적·사회적 배경에서 쓰였는가? ▶ 탐구 질문(사실적 2) - 주인공은 어떤 억압이나 불평등을 경험하며, 이를 어떻게 극복하려 하는가? ▶ 추가 질문 - 감독의 연출 의도는 시청각적(영화 속 상징, 색채, 음악)으로 어떻게 표현되는가? - 작품에서 인상 깊었던 장면 구성이나 이미지 표현은 무엇이었나? 	<p>영화 《레미제라블》</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 텍스트 이해하기 인물의 갈등과 선택을 통한 사회 구조 및 가치관 이해하기 감독의 연출 의도 이해 및 표현 분석하기 - 《레미제라블》의 사회·역사 배경 조사하기 ▶ 텍스트 반응하기 질문으로 나의 관점 재구성하기 타인의 관점과 비교하기 자기 선언: “나는 이 영화를 통해 ○○의 가치를 다시 생각하게 되었다.”로 시작하는 200자 내외의 나만의 메시지를 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 일지 (교사 평가) ▶ 자기 선언 (동료 평가)
6~8차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 탐구 질문(사실적 1) - 『난장이가 쏘아올린 작은 공』은 어떤 시대적·사회적 배경에서 쓰였는가? ▶ 탐구 질문(사실적 2) - 주인공은 어떤 억압이나 불평등을 경험하며, 이를 어떻게 극복하려 하는가? ▶ 추가 질문 	<p>『난장이가 쏘아올린 작은 공』</p> <ul style="list-style-type: none"> - 뫼비우스의 띠 / 칼날 / 우주여행 ▶ 집중 읽기 (작품 전체 낭독 및 정독) ▶ 텍스트 이해하기와 반응하기를 위한 독서일지 작성하기 - 인상 깊은 1문장 적기 - 질문 3가지에 답하기 - 새롭게 느낀 점이나 생각한 바 3줄 적기 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 독서 일지 (교사 평가) - 매 차시 각 작품을 읽고 독서일지를 작성함.
9~11차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 추가 질문 고전 속 인물이 처한 사회 구조나 가치관은 어떤 배경에서 비롯되었나? 작가는 당시의 현실을 어떤 방식으로 작품에 반영했나? 작품에서 인물들이 겪는 갈등은 어떤 공통된 인간 경험과 연결되나? 작품이 다루는 사회 문제는 무엇인가? 작품은 당신에게 어떤 가치나 윤리적 태도를 떠올리게 했나? 작가는 어떤 표현 방식으로 주제를 강조했나? 	<p>『난장이가 쏘아올린 작은 공』 - 난장이가 쏘아올린 작은 공</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 집중 읽기 (작품 전체 낭독 및 정독) ▶ 텍스트 이해하기와 반응하기를 위한 독서일지 작성하기 - 인상 깊은 1문장 적기 - 질문 3가지에 답하기 새롭게 느낀 점이나 생각한 바 3줄 적기 ▶ 텍스트 비평하기를 위한 모둠 발표 - 영상 자료(유튜브 인터뷰: 조세희 작가 발언) 시청 1970년대와 현재를 비교했을 때 달라진 점과 변하지 않은 점은 무엇인가요? 소설 속 '난장이', '죽은 땅', '일만 년 후의 세계', '달나라', '종이비행기', '줄 끊어진 기타', '팬지꽃', '낙원구 행복동'의 의미는 무엇인가요? 왜 여전히 이 작품이 우리에게 필요한가요? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 독서 일지 (교사 평가) ▶ 모둠별 발표 (교사 피드백)

		<p>문학을 통해 사회 문제를 비판하는 것은 어떤 의미를 가지나요? 작품 속 인상 깊은 사건을 가장 잘 드러내는 헤드라인 작성하기(이미지, 이유 포함하여 작성) - 시대적 배경과 작가 조세희의 의도는 무엇인가요?</p>	
<p>12~15차시</p>		<p>『난장이가 쏘아올린 작은 공』 - 육교 위에서, 궤도회전 - 기계도시, 은강 노동 가족의 생계비 - 잘못된 신에게도 있다, 클라인 씨의 병 - 내 그물로 오는 가시고기, 에펠로그 ▶ 집중 읽기 (작품 전체 낭독 및 정독) ▶ 텍스트 이해하기와 반응하기를 위한 독서일지 작성 후 의견 나누기 - 인상 깊은 1문장 적기 - 질문 3가지에 답하기 새롭게 느낀 점이나 생각한 바 3줄 적기 모둠원과 의견 나누기</p>	<p>▶ 독서 일지 (동료 평가) - 매 차시 과제로 읽어온 작품을 바탕으로 독서일지를 작성하고, 모둠원들과 의견을 나눔.</p>
<p>16~17차시</p>	<p>▶ 탐구 질문(개념적 1) - 두 고전은 어떻게 서로 다른 맥락 속에서도 공통된 주제(정의, 인간 존엄 등)를 재현할 수 있는가? ▶ 탐구 질문(개념적 2) - 왜 고전을 현대 사회와 연결하여 해석하는 것이 의미 있는 의사소통이 되는가? ▶ 추가 질문 - 오늘날 독자와 고전이 어떻게 소통할 수 있을까? - 같은 고전을 두고도 다양한 해석이 가능한 이유는 무엇인가? - 두 고전에서 공통적으로 등장하는 주제나 가치는 무엇이며, 어떻게 표현하고 있나?</p>	<p>▶ 텍스트 비평하기: 모둠 토론 (비경쟁 토론) - 주요 질문 정리 - 상호텍스트성: 두 고전의 연결 고리 찾기 - 두 고전의 의사소통 방식 비교 (언어, 이미지, 장면 구성) - 모둠별 의견 공유 - 자기 관점 정리</p>	<p>▶ 독서 토론 활동지(교사 평가) ▶ 토론 참여 태도 체크리스트(자기 평가)</p>
<p>18~19차시</p>	<p>▶ 탐구 질문(논쟁적) - 고전은 오늘날 사회 문제 해결에 실질적인 통찰을 줄 수 있는가? ▶ 추가 질문 - 당신의 삶과 연결되는 고전 속 장면이나 인물은 누구인가? 왜 그런가? - 고전을 통해 사회 문제를 바라보는 관점이 달라졌다면, 어떻게 달라졌나요?</p>	<p>▶ 텍스트 생산하기 - GRASPS 과제에 따른 비교 에세이 개요 및 초안 작성하기 - 주제 선정, 자료 정리, 에세이 구조 틀(서론-본론-결론) 만들기 - 수정, 퇴고 후 에세이 완성 및 제출하기</p>	<p>▶ 총괄평가 (교사 평가)</p>
<p>20차시</p>	<p>▶ 추가 질문 - 우리는 왜 고전을 읽었을까? - 나는 이제 고전을 어떻게 읽을 것인가?</p>	<p>▶ 자기 성찰 - 자기 평가, 동료 평가 실시 (루브릭 기반) - 활동 회고: 핵심 개념을 메타인지로 재구성하도록 유도하기 - “나에게 고전이란 ○○이다” 다시 쓰기 → 1차시 답변과 비교 “이제 고전은 나에게 ○○이다”</p>	<p>▶ 자기 성찰 (교사 격려 피드백 제공)</p>



수업의 실제

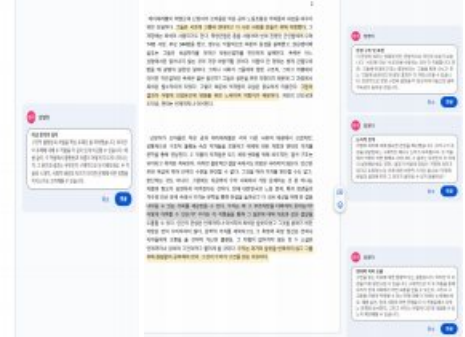


학업을 피드백

본 수업에서는 피드백을 위한 다양한 활동을 도입하여 학생들의 학습 흥미를 높이고, 학습 성과를 높이기 위하여 수업 중에 피드백을 실시하였다. 수업 중에 피드백을 실시하는 방법은 다음과 같다. 첫째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다. 둘째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다. 셋째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다.

수업 중에 피드백을 실시하는 방법은 다음과 같다. 첫째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다. 둘째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다. 셋째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다.

수업 중에 피드백을 실시하는 방법은 다음과 같다. 첫째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다. 둘째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다. 셋째, 수업 중에 발표하는 학생의 발표를 듣고, 수업 후 피드백을 실시한다.



고전 작품을 비교 비평하는 모둠 발표 활동에서, 학생들은 『난장이가 쓰아올린 작은 공』과 영화 《레미제라블》 속 상징과 장면 구성을 중심으로 작품의 사회 비판적 의미를 분석함. 사진 속 학생들은 발표 자료를 함께 바라보며 각자의 의견을 조율하고, 발표자는 작품의 공통 주제인 인간 존엄성과 사회 구조의 문제를 조리 있게 설명하고 있음. 발표를 경청하던 학생들은 고개를 끄덕이며 반응하거나 질문을 준비하는 모습으로, 문학을 통해 사회를 비판적으로 바라보고 공동체적 가치를 탐색하는 학습의 장면이 생생하게 드러남.

비교 에세이 초안에 피드백이 직접 적혀 있는 사진으로, 학생이 『난장이가 쓰아올린 작은 공』과 영화 레미제라블을 비교하며 쓴 글에 루브릭을 바탕으로 구체적인 조언이 기록되어 있음. 예를 들어 “비교 분석의 깊이”, “문장 구조의 표현”, “논리적 전개”, “현대적 의미 도출” 등의 피드백을 하였으며, 교사의 섬세한 피드백을 통해 최종 완성된 학생 글이 한층 더 다듬어졌음. 평가가 단순한 결과가 아닌 학습의 일부로 작동함을 생생히 보여주는 사례임.

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>산업화 속 빈민의 삶을 그린 소설 ‘난장이가 쓰아올린 작은 공(조세희)’과 혁명기 프랑스의 민중을 조명한 영화 ‘레미제라블’을 비교하며, 사회 구조 속 인간의 존엄성과 연대의 가치를 탐색함. 각 인물의 선택과 갈등을 사회적 맥락과 연결하여 해석하며, 구조적 폭력 속 개인의 삶을 주제적으로 성찰함. ‘왜 정의로운 행동은 때때로 벌을 받는가?’라는 자발적 질문을 통해 윤리적 딜레마를 깊이 있게 탐구함. 두 작품의 시대는 다르지만 인간 존엄성과 연대라는 주제가 연결된다는 점에 주목하여, 친구의 관점을 경청하고 자신의 입장을 논리적으로 정리함. ‘문학은 억압받는 자들의 언어다’라는 관점을 바탕으로, 상징과 장면 구성 분석을 하고, 고전의 사회 비판 기능을 설득력 있게 논증하는 비교 에세이를 작성함. ‘나는 이 영화를 통해 연대의 가치를 다시 생각하게 되었다.’고 밝히며, 고전을 현재 삶과 연결 지어 독서의 의미를 재정립함.</p>
B학생	<p>물질적 결핍과 계급 불평등을 주제로 한 소설 ‘난장이가 쓰아올린 작은 공(조세희)’과 정의와 구원의 여정을 그린 영화 ‘레미제라블’을 함께 읽고 감상하며, 사회적 억압 속에서 인간이 추구해야 할 가치에 대해 고찰함. 1970년대 산업화 한국과 19세기 프랑스를 비교하며, 시대는 달라도 빈곤과 차별의 본질은 유사하다는 점을 발견함. ‘가난은 죄가 아니다.’라는 친구의 의견에 공감하면서, 제도와 정책의 부재가 개인의 삶에 미치는 영향을 구체적 사례를 들어 설명함. ‘삶을 포기한 자들과 포기하지 않은 자들’을 주제로 두 작품 속 인물의 선택과 그 의미를 비교하고, 공동체 내 책임과 윤리적 실천의 중요성을 강조하는 발표를 함. ‘레미제라블’의 ‘은춍대’와 ‘난장이가 쓰아올린 작은 공’의 ‘종이비행기’라는 상징을 분석하며, 용서와 희망이라는 메시지를 독자에게 전달하려는 창작자의 의도를 짚어냄. ‘고전은 시대를 초월해 인간의 본질을 꿰뚫는다.’는 소감을 남기며, 문학을 통해 사회를 비판적으로 바라보고 자신이 지향하는 가치관을 더욱 명확히 함.</p>

2. 문학의 수용과 생산

(2) 문학 작품의 수용과 소통

과목 문학

차시 11 학년 고2

교사 인천여자고등학교 박정민



단원 목표

핵심아이디어	문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.
성취기준	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다. [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
개념	맥락, 해석, 근거
단원 재구성 핵심아이디어	작품에 내재한 근거를 기반으로, 문학 작품을 창작 당시 시대적 맥락과 독자의 현재 맥락 속에서 비판적으로 해석한다.
탐구 질문	<p>1. 사실적 질문</p> <p>(1) 이 소설의 주요 인물들은 어떤 문제를 겪고 있는가? ① 인물들이 겪고 있는 갈등에 영향을 끼치는 상황은 무엇인가? ② 인물은 소설에 반영된 시대 상황을 어떤 시각으로 바라보고 있는가?</p> <p>(2) 소설 속 소재는 어떤 상징적 의미를 갖는가? ① 소설 속에서 중요하게 생각되는 상징적 소재는 무엇이며 어떤 역할을 하는가? ② 상징적 소재는 소설에 반영된 맥락과 어떻게 연결될 수 있는가?</p> <p>2. 개념적 질문</p> <p>(1) 맥락이 소설의 주제 형성에 어떻게 영향을 끼치는가? ① 문학은 독자와 어떤 방식으로 소통하는가? ② 문학의 의미는 고정되어 있는가?</p> <p>(2) 왜 동일한 소설이 독자에 따라 다르게 해석되는가? ① 독자의 사회적 경험은 작품 해석에 어떤 영향을 주는가? ② 작가가 의도한 의미와 독자가 받아들이는 의미가 다를 수 있다면 그 차이는 어떻게 조율하는가?</p> <p>(3) 해석의 정당성을 보장하는 작품 속 근거는 무엇인가? ① 해석에 사용할 수 있는 근거는 어떤 것이 있을까요? ② 해석을 정당하다고 판단하려면 어떤 조건을 충족해야 하는가?</p> <p>3. 논쟁적 질문</p> <p>(1) 이 소설은 현대 사회에도 유효한 메시지를 담고 있다는 주장에 동의하는가? ① 작품은 우리 사회의 변화를 이끄는 도구가 될 수 있는가? ② 이 소설의 주제는 시대를 초월하는가?</p>



총괄평가	<p>과제명: 2025년에 쏘아 올린 「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」 GRASP</p> <p>① G(목표): 「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」에서 작가가 전달하고자 하는 바를 창작 맥락에 따라 이해하고, 현재 사회적 맥락 속에서 자신의 관점으로 작품을 해석한다. 모든 해석은 작품에 기반하여 문학 수용의 신뢰성과 정당성을 높인다.</p> <p>② R(역할): 문학을 비평하는 학생 비평가로서, 작품과 사회와의 연결을 시도하고 늘 비판적 시각에서 해석하는 전문가이다.</p> <p>③ A(대상): 지금 이 시대, 대한민국을 살고 있는 청소년 독자를 위한 글이다. 그리고 문학 작품이 우리 사회에서 희망을 줄 수 있는지 고민하는 교사와 청소년들에게 답을 주고자 한다.</p> <p>④ S(상황): 「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」은 1970년대 한국 산업화 시대 도시 빈민의 삶을 다룬 작품이다. 하지만 당신은 오늘날의 한국 사회의 여러 문제와도 관련이어서 생각한다면 이 작품이 충분히 의미가 있다고 생각한다. 따라서 이 소설을 학생 비평가로서 당신의 관점에서 읽고, 오늘날의 어떤 문제와 연결 지을 수 있는지 생각해보고 해석한다.</p> <p>⑤ P(결과물): 현대 사회의 맥락 속에서 소설 속 내용을 깊이 해석하고자 선정한 논제에 대하여 자신의 의견을 제시한 1,200자 내외의 비평문</p>		
	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	창작 맥락 기반 해석 (작품이 쓰인 시대의 사회·역사적 배경 이해)	탁월함	창작 당시의 사회적 맥락을 깊이 이해하고, 그것이 작품 주제와 인물, 상징 해석에 어떻게 작용했는지를 통합적으로 설명함
		충족함	창작 당시 사회 배경과 주제의 관계를 비교적 잘 연결하여 설명함
		부분적으로 충족함	사회적 맥락을 언급하나, 해석과의 연결이 약하거나 단편적임
		미흡함	창작 당시의 맥락에 대한 언급이 없거나, 주제와 연결 짓지 못함
수용 맥락 기반 해석 (현재 독자의 현실적 배경을 반영한 재해석)	탁월함	오늘날 독자의 위치에서 작품을 비판적으로 재해석하고, 현재 사회 이슈와 비교·연결하여 새로운 의미를 도출함	
	충족함	현재 맥락과의 연결이 자연스럽고, 작품의 주제를 자신의 시각으로 해석함	
	부분적으로 충족함	현재 상황을 언급하나, 작품 해석과의 연결이 약하거나 피상적임	
	미흡함	현재 맥락에 대한 언급이 없거나, 단순 감상 수준에 머무름	
텍스트 근거 활용	탁월함	적절한 텍스트 인용(대사, 사건, 서술, 상징 등)을 활용하여 자신의 해석을 논리적으로 뒷받침하며, 근거와 해석 간의 연결이 매우 명확하고 설득력 있음	
	충족함	텍스트의 구체적 근거를 사용하고 있으며, 해석과의 연결이 비교적 타당함	
	부분적으로 충족함	일부 근거는 있으나 인용의 정확성이 낮거나, 해석과 연결이 불분명함	
	미흡함	인용이 부족하거나, 인용은 있으나 해석과 무관하거나 논리적이지 않음	
논리적 구성	탁월함	전체 글의 구조가 매우 명확하고 일관되며, 단락 간 논리적 흐름과 주제 전개가 뛰어남. 서론-본론-결론의 배치가 완성도 높음	
	충족함	전반적으로 글의 구조가 갖춰져 있으며, 개별 단락이 주제를 잘 설명하고 있음	
	부분적으로 충족함	구조는 있으나 단락 간 연결이 약하거나 논리가 단절되어 있음	
	미흡함	글의 구조가 불분명하거나 논리 흐름이 혼란스러움. 개요가 없거나 핵심 아이디어가 정리되지 않음	
표현력 및 설득력	탁월함	문장 표현이 정교하고 독자의 사고를 자극함. 어휘 선택이 적절하고 설득 전략(반박, 유추, 대조 등)이 효과적으로 구사됨	
	충족함	표현이 명료하고 주제 전달에 무리가 없음. 독자의 이해를 돕는 적절한 설명과 예시가 있음	
	부분적으로 충족함	문장이 단조롭거나 표현의 일관성이 부족함. 일부 어휘/표현의 부적절로 설득력이 약함	
	미흡함	표현력이 부족하고 문장 구성에 오류가 많아 독자가 내용을 이해하기 어려움	

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~2차시	<p>* 사실적 질문 (1) 이 소설의 주요 인물들은 어떤 문제를 겪고 있는가? ① 인물들이 겪고 있는 갈등에 영향을 끼치는 상황은 무엇인가? ② 인물은 소설에 반영된 시대 상황을 어떤 시각으로 바라보고 있는가?</p>	<p><사건의 타임라인과 갈등 지도 만들기> ● 난쟁이 가족의 상황은 어떻게 묘사되는가? ● 인물들은 어떤 사회적 억압과 갈등을 경험하는가? ● 인물들의 말과 행동 속에 드러나는 저항 또는 체념은 무엇인가?</p>	<p>인물 분석 퀴즈 짝 토의 피드백 해석에 사용한 텍스트 근거가 정당인지 지속적인 피드백</p>
3~4차시	<p>* 사실적 질문 (2) 소설 속 소재는 어떤 상징적 의미를 갖는가? ① 소설 속에서 중요하게 생각되는 상징적 소재는 무엇이며 어떤 역할을 하는가? ② 상징적 소재는 소설에 반영된 맥락과 어떻게 연결될 수 있는가?</p>	<p><상징적 소재 구조화하기> ● ‘작은 공’, ‘난쟁이’, ‘고기 냄새’, ‘주머니가 있는 옷’ 등 상징적 소재는 어떤 의미를 지니는가? 소재의 표면적 의미와 사회적 맥락 의미 찾기 ● 이러한 상징을 나타내는 소재는 작품에 더 있을까? ● 상징적 소재들은 작품 속 어떤 장면에서 반복적으로 나타나는가? ● 상징이 반영하는 사회적 맥락은 무엇인가? 상징적 소재가 사용된 장면 비교, 분석하기 상징과 관련된 사회적 맥락을 도식화하기</p>	<p>도식화 발표 후 상호 피드백 해석에 사용한 텍스트 근거가 정당인지 지속적인 피드백</p>
5~6차시	<p>* 개념적 질문 (1) 맥락이 소설의 주제 형성에 어떻게 영향을 끼치는가? ① 문학은 독자와 어떤 방식으로 소통하는가? ② 문학의 의미는 고정되어 있는가?</p>	<p><현재 맥락과 비교하기> ● 소설의 특정 장면에서 선정할 수 있는 보편적 주제 키워드는 무엇인가? (예: 인간 소외, 불평등 등) ● 이 주제는 오늘날에도 적용되는가? 오늘날의 사례와 비교하기 ● 문학의 의미는 고정되어 있는가? 조별 찬반 토론</p>	<p>찬반 토론 피드백 해석에 사용한 텍스트 근거가 정당인지 지속적인 피드백</p>
7~8차시	<p>* 개념적 질문 (2) 왜 동일한 소설이 독자에 따라 다르게 해석되는가? ① 독자의 사회적 경험은 작품 해석에 어떤 영향을 주는가? ② 작가가 의도한 의미와 독자가 받아들이는 의미가 다를 수 있다면 그 차이는 어떻게 조율하는가?</p>	<p><난쟁이 가족의 대응 방식에 대한 우리의 생각> ● 난쟁이 가족의 대응 방식에 대한 해석은 무엇인가? 자신의 입장에서 해석하고, 그 근거를 텍스트에서 찾아 정리하기 ● 작가가 말하려는 바와 내가 이해한 것이 동일한가? 작가의 의도와 다르게 독자가 해석한다면 무엇이 중요한지 토의하기 <중간 미니 비평문 - 형성평가> ● 오늘날의 특정 사회 이슈, 문제에 난쟁이 가족의 대응 방식을 연결해보기 - 난쟁이 가족 중 한 명을 선택해서 그들이 소설 속에서 보여준 대응 방식을 오늘날 특정 사회 이슈나 문제에 적용해보기 - 현재 맥락과의 연결, 인물의 대응 방식은 작품 속에 기반하여 에세이를 정리하기</p>	<p>서로 다른 해석에 대해 의사소통 및 상호 피드백 해석에 사용한 텍스트 근거가 정당인지 지속적인 피드백</p>



<p>9~11차시</p>	<p>* 논쟁적 질문 (1) 이 소설은 현대 사회에도 유효한 메시지를 담고 있다는 주장에 동의하는가? ① 작품은 우리 사회의 변화를 이끄는 도구가 될 수 있는가? ② 이 소설의 주제는 시대를 초월하는가?</p>	<p><2025년, 다시 쏘아 올린 작은 공> ● 이 소설이 지금 쓰였다면 어떻게 달라졌을까? - 현실 이슈 브리핑(한국 사회의 불평등, 주거 문제, 노동 이슈 등을 탐색하기) - 작품과의 연결 고리 찾기(공통점과 차이점 찾기) - 작품을 통해 현재 사회를 바라보며 떠오르는 질문을 작성하기 - 질문 공유 및 토의 ● 질문에 대한 자신의 의견을 작품 속 근거를 기반으로 비평문 작성하기 ● 이 소설이 지금 사회에도 유효한 메시지를 담고 있다고 볼 수 있는가? 성찰하기</p>	<p>전래동화를 예시로 '논쟁적 질문 만들기' 연습을 진행 해석에 사용한 텍스트 근거가 적당한지 지속적인 피드백</p>
---------------	---	--	---

수업의 실제



9~11차시의 논쟁적 질문 만들기 수업에 참여하는 모습
질문을 직접 만들기 위해서 작품 내용을 공유하고,
작품에 대해 깊이 생각한 뒤 논쟁적 질문을 만들어 발표하는 모습



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>'난쟁이가 쏘아 올린 작은 공(조세희)'을 읽고 작품에 대해 깊이 있게 이해하고자 스스로 탐구 논제를 만들어 이에 대한 에세이를 작성함. 소설을 읽고 난쟁이 가족이 겪는 문제와 시대적 상황 맥락을 적극적으로 살펴봄. 그 과정에서 경제 발전을 위해 개인이 희생하는 모습을 보고 '경제 발전을 위해 개인의 삶이 희생되는 것은 과연 옳은 일인가'라는 의문을 가지게 되었고, 작품 전반에 대한 심층적인 분석과 자신의 의견을 바탕으로 답을 찾아 에세이로 작성함. 개인을 위한 확실한 법과 제도가 없었던 소설 속 시대적 배경은 현재에도 여전히 경제 발전을 우선시하며 난쟁이와 같은 존재의 희생을 계속 만들어 가기 때문에 여전히 계속되고 있다는 점을 근거로 들어 사회적 약자를 위한 제도의 중요성을 서술함. 또한 사회 구성원들의 마음가짐과 사회의 분위기를 강조하며 '우리'의 가치를 역설함. 작품을 특정 시대로 한정하여 감상하지 않고, 동시대에도 계속 이어지는 문제와 연결하여 그 해결 방안을 찾아보며 실제 맥락에 능동적으로 연결하여 깊이 있게 해석하는 학생의 모습이 훌륭함.</p>
B학생	<p>'난쟁이가 쏘아 올린 작은 공(조세희)'을 읽고 작품 내용을 실제 현실 사회에서도 깊이 있게 성찰하며 현대 사회의 올바른 삶의 자세에 대한 에세이를 작성함. 소설을 읽고 마음에 남은 켄끄러운 지점과 그 이유가 무엇인지 고민하다가 '아버지의 죽음은 과연 단순 자살로 여겨질 수 있을까'라는 의문으로 감상을 확장하였고, 작품 전반에 대한 심층적인 분석과 자신의 의견을 토대로 답을 제시함. 아버지의 죽음은 결국 사회적 억압으로 인한 '타살'임을 작품 속 상징적 소재와 작품 속 인물 분석을 근거로 들어 논리적으로 서술하였음. 나아가 작가가 당시 시대 상황에서 말하고자 한 바는 현재 우리 사회의 보이스피싱 피해자나 장애인이 겪는 불평등한 대우로 인한 안타까운 죽음과도 연결되는 사회적 억압에 의한 것임을 지적함. 작품을 특정 시대로 한정하여 감상하지 않고, 현대 사회에서도 유효한 메시지가 될 수 있음을 알고 이를 스스로 찾기 위해 소설을 깊이 있게 해석하는 학생의 역량이 훌륭함.</p>



어떻게 믿게 할 것인가?

『선의를 믿는 것의 어려움』 (김금희), 『파수꾼』 (이강백)
 각종 뉴스 및 기사문

과목 공통국어

차시 13

학년 고 1

교사 인천신현고등학교 권효진



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다. - 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.
<p>성취기준</p>	<p>[10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다. [10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다. [10공국1-03-01] 내용 전개와 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.</p>
<p>개념</p>	<p>소통, 설득</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>진실된 소통을 통해 공동체의 문제 해결에 기여한다</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> * 김금희의 『선의를 믿는 것의 어려움』 작가 주변의 사람들과 조카의 대사와 행동을 ‘선의’를 어떻게 해석하는가? 사람들이 신뢰를 형성하는 데 어려움을 겪는 이유는 무엇인가? 이 글에서 선의(신뢰)는 공동체에 어떤 영향을 미치는가? * 이강백의 『파수꾼』 파수꾼은 공동체 내에서 어떤 역할을 하고 있나요? 마을(공동체)의 문제는 무엇인가? 등장인물들은 서로를 얼마나 신뢰하고 있으며, 그 신뢰가 깨지는 계기는 무엇인가? 이 희곡에서 제시하는 ‘신뢰’의 조건과 한계는 무엇인가? * 매체 자료 비평 및 논증적 글쓰기 뉴스/기사문에서 다루는 사회 문제는 무엇이며, 그 문제에 대해 다양한 시각이 제시되고 있는가? 뉴스/기사문에 나타난 정보의 신뢰성을 어떻게 평가할 수 있는가? 뉴스/기사문은 문제 해결에 어떤 영향을 미칠까? 사회적 쟁점에 대한 견해를 정교하게 표현하기 위해 필요한 일반적 원리는 무엇인가?



<공통으로 활용할 수 있는 질문>

이 글에서 작가는 어떤 목적을 가지고 있는가?
작가는 어떤 매체를 선택하였으며, 그 특성은 무엇인가?
이 글에서 자기표현은 어떤 방식으로 드러나는가?
작가는 의사소통 과정에서 어떤 요소(목적, 매체, 독자)를 고려하는가?

개념적 질문

* 김금희의 『선의를 믿는 것의 어려움』
신뢰를 구축하기 위해 어떤 요소가 필요할까요?
신뢰를 구축하기 위해 어떻게 해야 할까요?

* 이강백의 『파수꾼』
왜 사람들은 같은 사건에 대해 서로 다른 진실을 갖게 될까요?

* 매체 자료 비평 및 논증적 글쓰기
신뢰를 기반으로 한 진실된 소통은 공동체의 문제 해결에 어떤 영향을 미치는가?
다른 사람들로 부터 나를 믿을 수 있는 정보 제공자로 보이기 위해서는 어떤 노력을 해야 할까?
매체 자료를 비판적으로 분석한다는 것은 어떤 사고 과정을 포함하는가?

* 종합
문학 소통의 특성이란 무엇이며, 왜 중요한가?
매체에 따라 자기표현의 전략은 어떻게 달라질 수 있는가?
의사소통의 효과는 작가의 표현 전략과 어떤 관계에 있는가?

논쟁적 질문

‘선의’는 진실을 왜곡하는가, 진실을 감추는가?
매체의 특성(예: SNS, 뉴스, 희곡 무대)이 의사소통의 진실성을 왜곡할 수 있는가?

<그 외>

작가는 자신의 목적을 위해 독자를 설득하는 과정에서 어느 정도까지 전략적이어야 하는가?
뉴스나 기사문에서 제시되는 사회적 쟁점에 대한 정보는 모두 신뢰할 수 있는가? 신뢰의 기준은 무엇이어야 하는가?
공동체 문제 해결에 있어 선행되어야 하는 것은 무엇일까요?
신뢰가 부족한 상황에서도 진실된 소통을 통해 공동체 문제를 해결할 수 있다고 생각하십니까? 아니면 신뢰 없이 문제 해결은 불가능하다고 보십니까?

총괄평가

<지역 사회 문제 해결을 위한 ‘학생기자 건의문’ 작성>

목표(Goal): 진실된 태도를 기반으로 효과적인 소통을 통해 사회 문제 해결에 적극적으로 참여한다.

역할(Role): 여러분은 학교 신문 칼럼란에 원고를 투고하는 학생입니다

청중(Audience): 여러분은 본교학생을 설득해야 합니다.

상황(Situation): 자신이 관심있는 사회 문제 해결을 위한 캠페인을 벌이고자 합니다. 캠페인 활동을 함께 할 친구들을 설득시켜 주세요.

결과물(Product): 당신은 다음과 같은 내용을 포함한 건의문을 작성해야 합니다.

1. 사회적 쟁점과 관련하여 정의, 사회 문화적 상황, 문제의 심각성, 문제 해결의 필요성 등을 서론에 포함하여 작성하시오.
2. 각 이유에 대해 논리적이고 타당한 근거를 구체적으로 제시하시오.
3. 논증의 구성요소(주장, 이유, 근거, 예상되는 반론, 반론에 대한 반박)를 갖추어 짜임새 있는 글을 작성하시오.
4. 글의 통일성을 유지하면서, 독자들이 쉽게 이해할 수 있도록 효과적으로 방법을 사용하여 내용을 설명하시오.



총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	사회적 쟁점에 대한 이해	탁월함	
우수			사회적 쟁점과 관련하여 그 문제에 대한 정의, 사회 문화적 상황, 문제의 심각성, 문제 해결의 필요성 등을 비교적 구체적으로 제시함..
보통			사회적 쟁점과 관련하여 그 문제에 대한 정의, 사회 문화적 상황, 문제의 심각성, 문제 해결의 필요성 등 일부분만을 제시하거나 추상적으로 제시함.
미흡			사회적 쟁점과 관련하여 그 문제에 대한 정의, 사회 문화적 상황, 문제의 심각성, 문제 해결의 필요성 등에 관해 설명이 모호하거나 연결이 약함.
매우 미흡			사회적 쟁점에 대한 이해가 부족하고 관련 설명을 거의 제시하지 않음.
근거의 구체성과 타당성	탁월함		다양한 자료나 사례를 활용하여 구체적이고 신뢰도 높은 근거를 충분히 제시함
	우수		근거가 비교적 구체적이며 주장을 효과적으로 뒷받침함
	보통		근거는 있으나 타당성이나 구체성이 부족함.
	미흡		근거가 추상적이거나 타당성이 약함
	매우 미흡		근거가 부정확하거나 거의 제시되지 않음
글의 구성	탁월함		주장-이유-근거-반론-반박의 논증 요소가 모두 포함되어 있으며, 각 요소 간 논리적 흐름이 매우 자연스럽게 구조가 탄탄함
	우수		대부분의 논증 요소가 포함되어 있으며 구조가 비교적 명확함
	보통		논증 요소 일부가 생략되었거나 연결이 약하지만 기본 구성은 갖춤
	미흡		논증 구성 요소가 부족하거나 논리적 전개가 어색함
	매우 미흡		논증 구조가 거의 드러나지 않으며 글의 구성도 혼란스러움
언어 규칙	탁월함		맞춤법, 띄어쓰기, 문장부호가 정확하고 표현이 적절하며 다양함
	우수		약간의 오류가 있으나 전반적으로 정확하고 이해에 무리가 없음
	보통		여러 오류가 있으나 의미 전달에는 큰 지장이 없음
	미흡		문법·표현상의 오류가 많아 글의 전달력을 떨어뜨림
	매우 미흡		오류가 지나치게 많아 의미 파악이 어려움

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
신뢰를 바탕으로 하는 소통은 왜 중요한가?	1 『선의를 믿는 것의 어려움』 (김금희)	<p>*관계맺기 나는 사회를 얼마나 신뢰하는가? :(스펙트럼 입장 진술문 사고 전략을 이용하여) 자신이 신뢰하는 정도를 체크하고 그 이유를 적어 보기, 공유하기 1) 공중파 뉴스 2) 인터넷 기사 3) 주변 사람들의 말</p> <p>신뢰받은 경험과 신뢰가 무너졌던 경험(오해받은 경험) 나누기</p> <p>▶ 총괄평가 소개 및 루브릭 확인하기</p>	
	<p>▶사실적 질문 - 작가 주변의 사람들과 조카의 대사와 행동을 ‘선의’를 어떻게 해석하는가? - 사람들이 신뢰를 형성하는 데 어려움을 겪는 이유는 무엇인가? - 신뢰를 바탕으로 하는 소통은 공동체를 어떤 영향을 미치는가?</p>	<p>*집중하기(작품 읽기) ▶텍스트 이해하기 작품 내용 파악하기 - 사실적 질문에 답하기 교수 갈래의 특징, 형상화 방법 파악하기</p> <p>▶텍스트 반응하기 *정리하기 선의(신뢰)를 바탕으로 하는 소통은 공동체에 어떤 영향을 미치는지 글쓰기 모둠끼리 나누기</p>	▶자기 평가
2~4 『파수꾼』 (이강백)	<p>▶사실적 질문 - 파수꾼은 공동체 내에서 어떤 역할을 수행하고 있나요?</p> <p>▶사실적 질문 - 마을(공동체)의 문제는 무엇인가? - 등장인물들은 서로를 얼마나 신뢰하고 있으며, 그 신뢰가 깨지는 계기는 무엇인가? - 이 희곡에서 제시하는 ‘신뢰’의 조건과 한계는 무엇인가?</p> <p>▶개념적 질문 - 공동체 문제 해결에 있어 가장 중요한 것은 무엇일까요?</p>	<p>*집중하기(작품 읽기) ▶텍스트 이해하기 - 이강백의 『파수꾼』 낭독극 활동</p> <p>(작품 이해를 위한 학생 활동지 제공) - 인물의 성격 및 인물들 간의 관계 살피기 - 촌장의 언어 사용을 분석하기 - 주요 소재 및 상징적인 요소 분석하기 - 작품의 특징 파악하기 - 극 갈래의 특징, 형상화 방법 파악하기</p> <p>*조사 및 조직하기 ▶텍스트 반응하기 - 사실적 질문에 답하기 - 모둠끼리 생각 나누기</p>	▶동료 평가



			<p>*정리하기 ▶ 텍스트 반응하기 - 이강백의 『파수꾼』에서 공동체 문제는 무엇이고, 공동체의 문제를 해결하기 위해서는 무엇이 필요할지 토론하기</p>	<p>주장(생각)을 뒷받침하는 이유가 타당하지 않지 살피기</p>
	5 두 작품 비교	<p>▶ 개념적 질문 - 문학 소통의 특성이란 무엇이며, 왜 중요한가? - 매체에 따라 자기표현의 전략은 어떻게 달라질 수 있는가? - 의사소통의 효과는 작가의 표현 전략과 어떤 관계에 있는가? - 왜 사람들은 같은 사건에 대해서도 다른 진실을 갖게 될까요? - 신뢰를 구축하기 위해 어떤 요소가 필요하고, 어떻게 해야 할까요? ▶ 추가 질문 - 왜 진실된 소통이 공동체 내 신뢰를 형성하고 유지하는 데 어떤 역할을 하는가? ▶ 논쟁적 질문 - ‘선의’는 진실을 왜곡하는가, 진실을 감추는가?</p>	<p>* 조사 및 조직하기 ▶ 텍스트 비평하기 - 두 작품의 공통점과 관점 비교하기 (기본 자료 이외에 다른 문학 작품, 역사적 사례, 기사문 등 다양한 자료 참조 권장) - 개념적 질문에 답하기 - 모둠끼리 생각 나누기</p> <p>* 일반화하기 - ‘선의’는 진실을 왜곡하는가, 진실을 감추는가에 대해 토론하기</p>	<p>▶ 동료 평가 주장(생각)을 뒷받침하는 이유가 타당하지 않지 살피기</p>
신뢰를 기반으로 한 문제 해결	6~9 미디어 리터러시 역량 향상 및 뉴스 기사문을 통해 사회 문제 사례 탐구	<p>▶ 사실적 질문 - 기사 및 뉴스에서 제시된 사회적 문제들에는 어떤 것이 있으며, 이 문제들의 주요 원인은 무엇인가? - 기사문 속 사회 문제는 어떤 진실을 중심으로 보도되었으며, 다른 관점은 무엇이 있었나요? - 기사문에 제시된 사회적 문제들 중 어떤 대안이 신뢰를 기반으로 제안되었나요? - 기사문을 읽은 독자들이 어떤 영향을 받을까요? - 사회적 쟁점에 대한 견해를 정교하게 표현하기 위해 필요한 일반적 원리는 무엇인가?</p>	<p>*관계맺기 : - 가짜 뉴스 소개하기 - 이강백의 『파수꾼』에 등장하는 마을 사람들을 관객으로 등장시킨 이유 찾아보기</p> <p>*집중하기 ▶ 텍스트 이해하기 - 매체의 공정성, 신뢰성, 설득력 및 영향력에 대한 개념 이해 및 연습하기 - 논증의 개념과 구성 요소 - 글에 쓰인 논증 방법(글을 전개하는 일반적 원리 및 효과적인 표현 방법)</p> <p>*조사하기 ▶ 텍스트 이해하기 - (교사가 준비한 최근 지역의 사회적 문제를 다룬 기사 2~3편을 바탕으로) 뉴스 제목 보여주고 생각 나누기 - 기사 요약하기 - 공정성 평가하기 정보의 신뢰성 평가하기 - 설득력 및 영향력 평가하기</p>	<p>▶ 형성평가</p>

		<p>▶논쟁적 질문 - 매체의 특성(예: SNS, 뉴스, 희곡 무대)이 의사소통의 진실성을 왜곡할 수 있는가?</p>	<p>▶형성평가 - (학생 개개인이 찾은 기사 3편을 바탕으로) 1. 기사문 내용 요약하기 2. 기사의 공정성, 신뢰성, 설득력 및 영향력 평가하기 3. 기사에 대한 자신의 견해를 '주장과 뒷받침하는 문장'의 구성으로 짧게 작성하기(총괄평가와 연결하기)</p> <p>*정리하기 - 매체의 특성(예: SNS, 뉴스, 희곡 무대)이 의사소통의 진실성을 왜곡할 수 있는가에 대해 토론하기</p>	<p>▶피드백 개별 피드백</p>
10~12	총괄평가를 위한 준비		<p>*일반화하기 관심 갖는 지역 사회 문제별로 모둠 구성하기(2명~5명 이내) 관련 자료 찾아 문제의 원인과 해결방안 정리하기 문제에 대한 자신의 입장을 정하고 논거, 뒷받침하는 자료 찾기 토론 및 토의하기(찬반 토론의 경우 찬성과 반대 각각 입장에서 번갈아 가며 토론하기)</p> <p>*정리하기 - 개요작성하기</p>	<p>▶피드백 - 학생들이 다룰 수 있는 사회 문제인지 점검하기</p> <p>- 개요서 점검하기</p>
13	총괄평가		<p>▶텍스트 생산하기 지역 사회 문제 해결 캠페인에 함께 할 친구를 설득하기 위해 학교 신문에 투고할 "논설문 형식의 학교신문 칼럼" 작성 : 지역 사회 문제 해결을 위해 신뢰를 기반으로 한 진실된 소통 실천</p>	

수업의 실제



관심 갖는 지역 사회 문제별로 모둠 구성하여 토론



<p>매체(기사문) 비평 자료</p>	<p>매체(기사문) 비평 활동지</p>

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>비판적이고 논리적으로 사고하는 역량이 뛰어난 학생임. '학생인권조례 폐지'라는 사회적 쟁점에 대해 타당성, 신뢰성, 공정성을 갖춘 자료를 바탕으로 반대 입장을 논증의 구성요소를 갖추어 글을 작성함. 인권의 보편성에 대한 이해를 바탕으로 조례 보완 등 발전적 방안을 제시하는 등 창의적 사고 역량을 보임. 특히 예상 반론으로 학습권 침해 우려를 제시하였으나, 조례 자체보다 적용과정의 문제임을 강조하는 논리 구조로 설득력 있게 대응함. 국가 기관 자료와 조례, 학자 인용 등 신뢰할 수 있는 정보를 효과적으로 활용함으로써 지식정보처리 역량이 보임. 자료를 활용하여 근거를 제시함. 자료 분석과 논리적 전개를 통해 주장과 근거를 체계적으로 연결함. 인권의 보편성에 대한 이해를 바탕으로 조례 보완 등 발전적 방안을 제시하는 등 창의적 사고 역량을 엿보임.</p>
B학생	<p>'사회적 쟁점 '초등학생 SNS 사용 제한'에 대해 다양한 자료를 비판적으로 검토하고, 찬성 입장을의 글을 효과적인 표현 방법을 사용해 짜임새 있게 작성함. 학습능력 저하, 중독 가능성, 개인정보 유출 위험 등의 근거에 대해 통계자료, 전문가 인터뷰, 실제 사례 등 신뢰할 만한 자료를 활용해 설득력을 높임. SNS 제한 실천 방법(스크린타임, 패밀리링크 등)까지 구체적으로 제안함으로써 논리적 완결성과 실용성을 동시에 갖추.</p>



수업평가

**깊이 있는 탐구 기반 학습
단원 설계**

외국어



Lesson 2.

Be Healthy, Be Happy

과목 영어

차시 10

학년 중 1

교사 인천상정중학교 홍승희



단원 목표

핵심아이디어	적절한 사고 과정 및 전략을 활용하여 의미를 표현하거나 교환한다.
성취기준	[9영02-04] 친숙한 주제에 관해 경험이나 계획을 설명한다. [9영02-06] 친숙한 주제에 관해 자신의 의견을 주장한다.
개념	-주요 개념: 의사소통 -관련 개념: 형식, 어휘 선택, 메시지 -글로벌 맥락: 정체성과 관계(Identity and Relationship)
단원 재구성 핵심아이디어	적절한 언어 형식과 어휘 선택을 활용한 의사소통은 의미 있는 메시지를 전달하여 독자의 관점과 태도에 영향을 준다.
탐구 질문	사실적 질문 - 설문지 문항은 어떤 언어 형식을 사용했는가? (be동사/일반동사의 의문문) - 기사글을 쓸 때 '건강한 생활을 위한 조언'을 나타낼 때 어떤 표현이 효과적인가? - 건강한 생활 습관에는 어떤 영역들이 있으며, 어떤 어휘와 표현을 사용할 수 있을까? 개념적 질문 - 적절한 언어 형식과 어휘 선택이 어떻게 독자에게 더 설득력 있는 메시지를 전달할 수 있을까? - 독자에게 의미 있는 메시지를 만드는 요소는 무엇일까? - 포스터나 카드뉴스 같은 콘텐츠에서는 언어 형식 외에 어떤 요소가 독자의 태도에 영향을 줄 수 있나? 논쟁적 질문 - 사람들이 표현을 문법적으로 정확하게 하지 않아도, 의사소통만 되면 괜찮을까? - 건강에 대한 조언은 사람들의 태도를 바꿀 수 있을까, 아니면 단지 정보로 끝날까?
총괄평가	[청소년 건강 챌린지 프로젝트] 수행과제(GRASPS) G(목표): 건강 신호에 빨간불이 켜진 또래 청소년 친구들에게 생활 습관 개선을 위한 방안을 제시해야 합니다. R(역할): '청소년 건강 콘텐츠'를 만드는 청소년 헬스 인플루언서입니다. A(청중): 인천상정중학교 학생 및 또래 청소년 S(상황): 여러분은 '청소년 건강 챌린지 프로젝트'에 참가한 10대 청소년입니다. 청소년들이 잠을 늦게 자고, 운동을 하지 않으며, 하루 종일 스마트폰만 보는 등 건강한 삶에서 멀어지고 있습니다. 여러분은 모둠별로 하나의 생활 습관 주제를 맡아 설문 조사를 하고, 데이터를 분석해 문제를 발견하고, 해결 방안을 제시하여 건강한 일상을 응원하는 콘텐츠를 만듭니다. P(산출물)

	<ol style="list-style-type: none"> 생활 습관 설문 조사 문항지 만들기 학급 친구들의 생활 습관 설문 조사 결과 분석 및 개선 방안을 제시하는 기사글 쓰기 건강한 생활을 위한 조언을 담은 콘텐츠(포스터 또는 카드뉴스) 제작(온라인 플랫폼 레이아웃 활용) <p>S(준거)</p> <ol style="list-style-type: none"> 내용(설문지): 생활 습관과 관련된 내용으로 주어진 조건에 충족하여 창의적이고 구체적으로 작성한 정도 언어형식 및 어휘: 설문지 및 기사글 작성을 위해 언어형식을 정확하게 사용하고 다양한 어휘를 사용한 정도 글의 구성(기사글): 설문 결과를 정확히 분석하고 생활 습관 개선 방안을 구체적이고 논리적으로 제시한 정도 콘텐츠 제작: 설문 결과에서 의미 있는 내용을 찾아내어 콘텐츠에 주제를 효과적으로 표현한 정도 											
총괄평가 채점기준표	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">평가요소</th> <th style="width: 10%;">척도 및 배점</th> <th style="width: 75%;">척도별 기대 수행 수준</th> </tr> </thead> </table>	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준								
	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 15%; text-align: center;">내용 (설문지 작성)</td> <td style="width: 10%;">A</td> <td>질문이 생활습관과 관련된 내용으로 창의적이고 구체적이며, 논리적으로 구성됨.</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>질문이 생활습관과 관련된 내용으로 비교적 구체적이며, 논리적인 흐름을 갖춤.</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>생활습관과 관련된 기본적인 질문이 포함되어 있으며, 내용이 이해 가능함.</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>질문이 단순하거나 부족하며, 논리적인 흐름이 다소 어색함.</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>질문이 거의 없거나 매우 미흡하여 의미 전달이 어려움.</td> </tr> </table>	내용 (설문지 작성)	A	질문이 생활습관과 관련된 내용으로 창의적이고 구체적이며, 논리적으로 구성됨.	B	질문이 생활습관과 관련된 내용으로 비교적 구체적이며, 논리적인 흐름을 갖춤.	C	생활습관과 관련된 기본적인 질문이 포함되어 있으며, 내용이 이해 가능함.	D	질문이 단순하거나 부족하며, 논리적인 흐름이 다소 어색함.	E	질문이 거의 없거나 매우 미흡하여 의미 전달이 어려움.
	내용 (설문지 작성)		A	질문이 생활습관과 관련된 내용으로 창의적이고 구체적이며, 논리적으로 구성됨.								
			B	질문이 생활습관과 관련된 내용으로 비교적 구체적이며, 논리적인 흐름을 갖춤.								
			C	생활습관과 관련된 기본적인 질문이 포함되어 있으며, 내용이 이해 가능함.								
			D	질문이 단순하거나 부족하며, 논리적인 흐름이 다소 어색함.								
		E	질문이 거의 없거나 매우 미흡하여 의미 전달이 어려움.									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 15%; text-align: center;">언어형식 및 어휘</td> <td style="width: 10%;">A</td> <td>의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법과 철자가 완벽하며, 어휘가 다양하고 표현이 자연스러움</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법과 철자가 대부분 정확하며, 적절한 어휘를 사용함</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 일부 문법 및 철자 오류가 있지만 의미 전달이 가능함</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법 및 철자 오류가 많아 의미 전달이 어려운 부분이 있음</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법 및 철자 오류가 심각하여 이해가 어려움</td> </tr> </table>	언어형식 및 어휘	A	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법과 철자가 완벽하며, 어휘가 다양하고 표현이 자연스러움	B	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법과 철자가 대부분 정확하며, 적절한 어휘를 사용함	C	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 일부 문법 및 철자 오류가 있지만 의미 전달이 가능함	D	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법 및 철자 오류가 많아 의미 전달이 어려운 부분이 있음	E	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법 및 철자 오류가 심각하여 이해가 어려움
	언어형식 및 어휘		A	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법과 철자가 완벽하며, 어휘가 다양하고 표현이 자연스러움								
			B	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법과 철자가 대부분 정확하며, 적절한 어휘를 사용함								
			C	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 일부 문법 및 철자 오류가 있지만 의미 전달이 가능함								
			D	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법 및 철자 오류가 많아 의미 전달이 어려운 부분이 있음								
		E	의문문, 명령문, 조동사 should를 포함한 문법 및 철자 오류가 심각하여 이해가 어려움									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 15%; text-align: center;">글의 구성</td> <td style="width: 10%;">A</td> <td>설문 조사 결과를 나타낸 내용을 정확히 분석하고, 문제점에 맞는 생활 습관 개선 방안을 구체적으로 제시함. 필요한 부분에 적절하고 다양한 연결어를 사용하여 문장과 문장 간의 연결이 자연스러워 정보를 효과적이고 일관되게 구성함</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>설문 조사 결과를 나타낸 내용을 잘 분석하고, 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시함. 적절한 연결어를 사용하여 문장 간의 연결이 무난하여 정보를 적절하게 구성함</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>설문 조사 결과를 나타낸 내용을 대체로 잘 분석하고, 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시했으나, 일부 정확하지 않은 부분이 있음. 글이 기본적인 흐름은 있으나 연결어 사용이 부족하거나 글의 전개가 다소 어색함</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>설문 조사 결과를 나타낸 내용을 정확히 분석하지 못하고, 문제점에 맞는 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시하였으나, 정확하지 않은 부분이 많이 있음. 글의 흐름이 자연스럽지 않으며, 연결어 사용이 부족하여 문장 간의 연결이 매끄럽지 않은 부분이 있음</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>설문 조사 결과를 나타낸 내용을 분석하지 못하였으며, 문제점에 맞는 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시하지 않음. 글의 흐름이 어색하고 일관성이 부족하며, 문장들이 단절된 느낌을 줌</td> </tr> </table>	글의 구성	A	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 정확히 분석하고, 문제점에 맞는 생활 습관 개선 방안을 구체적으로 제시함. 필요한 부분에 적절하고 다양한 연결어를 사용하여 문장과 문장 간의 연결이 자연스러워 정보를 효과적이고 일관되게 구성함	B	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 잘 분석하고, 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시함. 적절한 연결어를 사용하여 문장 간의 연결이 무난하여 정보를 적절하게 구성함	C	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 대체로 잘 분석하고, 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시했으나, 일부 정확하지 않은 부분이 있음. 글이 기본적인 흐름은 있으나 연결어 사용이 부족하거나 글의 전개가 다소 어색함	D	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 정확히 분석하지 못하고, 문제점에 맞는 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시하였으나, 정확하지 않은 부분이 많이 있음. 글의 흐름이 자연스럽지 않으며, 연결어 사용이 부족하여 문장 간의 연결이 매끄럽지 않은 부분이 있음	E	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 분석하지 못하였으며, 문제점에 맞는 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시하지 않음. 글의 흐름이 어색하고 일관성이 부족하며, 문장들이 단절된 느낌을 줌
	글의 구성		A	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 정확히 분석하고, 문제점에 맞는 생활 습관 개선 방안을 구체적으로 제시함. 필요한 부분에 적절하고 다양한 연결어를 사용하여 문장과 문장 간의 연결이 자연스러워 정보를 효과적이고 일관되게 구성함								
			B	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 잘 분석하고, 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시함. 적절한 연결어를 사용하여 문장 간의 연결이 무난하여 정보를 적절하게 구성함								
			C	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 대체로 잘 분석하고, 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시했으나, 일부 정확하지 않은 부분이 있음. 글이 기본적인 흐름은 있으나 연결어 사용이 부족하거나 글의 전개가 다소 어색함								
			D	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 정확히 분석하지 못하고, 문제점에 맞는 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시하였으나, 정확하지 않은 부분이 많이 있음. 글의 흐름이 자연스럽지 않으며, 연결어 사용이 부족하여 문장 간의 연결이 매끄럽지 않은 부분이 있음								
		E	설문 조사 결과를 나타낸 내용을 분석하지 못하였으며, 문제점에 맞는 적절한 생활 습관 개선 방안을 제시하지 않음. 글의 흐름이 어색하고 일관성이 부족하며, 문장들이 단절된 느낌을 줌									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 15%; text-align: center;">포스터/ 카드뉴스</td> <td style="width: 10%;">A</td> <td>설문지 응답에서 의미 있는 내용을 찾아내어 포스터에 주제를 효과적으로 표현함</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>설문지 응답을 반영하여 주제를 비교적 잘 표현하였으며, 내용이 잘 정리되어 있음</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>설문지 응답을 부분적으로 반영하였으며, 기본적인 내용이 포함되어 있으나 주제가 다소 명확하지 않음</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>설문지 내용 반영이 부족하여, 주제가 분명하지 않음</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>설문지 내용을 거의 반영하지 않았으며 포스터가 미완성이거나 정보 전달이 거의 되지 않음.</td> </tr> </table>	포스터/ 카드뉴스	A	설문지 응답에서 의미 있는 내용을 찾아내어 포스터에 주제를 효과적으로 표현함	B	설문지 응답을 반영하여 주제를 비교적 잘 표현하였으며, 내용이 잘 정리되어 있음	C	설문지 응답을 부분적으로 반영하였으며, 기본적인 내용이 포함되어 있으나 주제가 다소 명확하지 않음	D	설문지 내용 반영이 부족하여, 주제가 분명하지 않음	E	설문지 내용을 거의 반영하지 않았으며 포스터가 미완성이거나 정보 전달이 거의 되지 않음.
	포스터/ 카드뉴스		A	설문지 응답에서 의미 있는 내용을 찾아내어 포스터에 주제를 효과적으로 표현함								
			B	설문지 응답을 반영하여 주제를 비교적 잘 표현하였으며, 내용이 잘 정리되어 있음								
			C	설문지 응답을 부분적으로 반영하였으며, 기본적인 내용이 포함되어 있으나 주제가 다소 명확하지 않음								
			D	설문지 내용 반영이 부족하여, 주제가 분명하지 않음								
E		설문지 내용을 거의 반영하지 않았으며 포스터가 미완성이거나 정보 전달이 거의 되지 않음.										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 15%; text-align: center;">협업 및 참여</td> <td style="width: 10%;">A</td> <td>적극적으로 참여하며, 팀원과 원활히 협력하고 적극적으로 의견을 나눔</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>적극적으로 참여하고 협업하며, 원활한 팀워크를 보임</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>기본적인 협업에 참여하나, 소극적인 태도를 보이는 경우가 있음</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>협업에 소극적이며, 팀원과의 상호작용이 부족함</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>거의 참여하지 않으며, 협업에 기여한 부분이 거의 없음</td> </tr> </table>	협업 및 참여	A	적극적으로 참여하며, 팀원과 원활히 협력하고 적극적으로 의견을 나눔	B	적극적으로 참여하고 협업하며, 원활한 팀워크를 보임	C	기본적인 협업에 참여하나, 소극적인 태도를 보이는 경우가 있음	D	협업에 소극적이며, 팀원과의 상호작용이 부족함	E	거의 참여하지 않으며, 협업에 기여한 부분이 거의 없음	
협업 및 참여		A	적극적으로 참여하며, 팀원과 원활히 협력하고 적극적으로 의견을 나눔									
		B	적극적으로 참여하고 협업하며, 원활한 팀워크를 보임									
		C	기본적인 협업에 참여하나, 소극적인 태도를 보이는 경우가 있음									
		D	협업에 소극적이며, 팀원과의 상호작용이 부족함									
	E	거의 참여하지 않으며, 협업에 기여한 부분이 거의 없음										


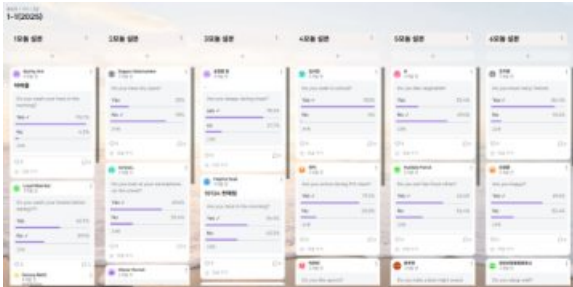



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<ul style="list-style-type: none"> - 생활습관에 관해 어떤 영어 어휘와 표현을 사용할 수 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 단원 열기 <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 생활 습관에 관해 친구들과 대화하기 ▶ Vocabulary and Expression <ul style="list-style-type: none"> - 문제와 고민 말하기 관련 어휘 및 표현 알기 - 조언 구하기 및 조언하기 관련 표현 알기 - 생활 습관에 관한 관련 어휘 및 표현 알기 - 문장 속 어휘 의미 유추하기 	<ul style="list-style-type: none"> - (형성평가) 어휘 학습지: 문장 속 어휘 의미 유추하여 적기
2-3	<ul style="list-style-type: none"> - 대화 속 각 사람의 고민과 그에 대한 조언은 어떻게 표현되고 있는가? - “What’s wrong?” 표현은 어떤 상황에서 사용할까? - 고민을 말할 때 어떤 표현이 더 공감되게 들릴까? - 좋은 조언은 어떤 조건을 갖추고 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Listen and Speak <ul style="list-style-type: none"> - 고민 묻고 답하기(What’s wrong?) 및 조언하기 (You should ...) 표현 확인 - 대화를 듣고 세부 정보 파악하기(각 화자의 고민에 대한 조언 연결하기) - 대화를 듣고 친구의 고민과 친구의 고민에 대한 해결책을 말할 때 쓰는 표현을 파악하고 메모 완성하기 - 모둠 친구들의 고민을 듣고, 친구의 고민에 대한 적절한 조언말하기 	<ul style="list-style-type: none"> (형성평가) 핵심 표현이 들어간 대화 듣고 빈칸 채우기 친구의 고민에 대해 조언 말하기
4-5	<ul style="list-style-type: none"> - be동사와 일반동사의 의문문은 어떻게 다를까? - 동작을 지시하는 표현은 어떻게 할 수 있을까? - 의사소통에서 왜 형식(어휘, 문법)이 중요할까? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Language use <ul style="list-style-type: none"> - 예시 문장을 통해 be동사와 일반동사의 의문문을 비교하고, 차이점 도출하기 - Explicit mini-lesson: 명시적으로 be동사와 일반동사 의문문 만드는 방법 설명 - 예시 문장을 통해 명령문의 특징 파악하기 - 주요 언어형식(be동사 및 일반동사 의문문, 명령문)을 익히기 위한 활동지 완성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 오류 있는 문장 찾아 어법에 맞게 고치기 그림 카드의 동작을 지시하고, 지시를 듣고 동작하기
6-7	<ul style="list-style-type: none"> - 본문의 세 명의 친구들의 문제에 대한 조언은 어떻게 표현되고 있는가? - 스마트폰 사용 문제를 설명할 때 어떤 어휘와 문장을 사용하면 더 명확할까? - 조언이 효과적이기 위해서는 어떤 조건을 갖춰야 할까? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reading <ul style="list-style-type: none"> - 스마트폰 과사용으로 인한 건강 문제에 관한 글을 읽고 핵심 내용 표로 요약 정리 및 세부 내용 파악하기 - (Jigsaw활동) 모둠협력 수업을 통해 핵심 어휘 및 표현, 해석, 그림으로 표현하기, 질문 만들기 활동 - 문제에 대한 해결을 위한 조언의 내용 분석하기 - 조언하는 글의 목적이 무엇인지에 대해 토론하기 	<ul style="list-style-type: none"> 그래픽오거나이저 작성 : 글의 내용 분석하여 문제를 파악하고 조언 내용 쓰기 스마트폰 사용 문제가 있는 친구에게 조언하는 짧은 글 쓰기 (명령문, should 조동사 활용)
8-10	<ul style="list-style-type: none"> - 건강한 생활 습관에는 어떤 영역들이 있으며, 어떤 어휘와 표현을 사용할 수 있을까? - 설문지 문항은 어떤 언어 형식을 사용했는가? - 기사글을 쓸 때 ‘건강한 생활을 위한 조언’을 나타낼 때 어떤 표현이 효과적이었는가? - 적절한 언어 형식과 어휘 선택이 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 논술행프로젝트 <ol style="list-style-type: none"> 1. 브레인스토밍 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 설문 주제 선정 - 설문지에 작성을 위한 마인드 맵 작성 2. 설문지 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 주제별 유용한 표현 참고하여 설문지 질문 영어로 만들기 - 설문 조사 내용 모둠별 발표하기 - 교사 피드백 반영하여 설문지 최종본 완성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 설문 문항과 기사글 초안(1st draft)에 대한 교사 피드백 제공하기 최종 글쓰기 온라인 플랫폼 레이아웃을 활용한 포스터 또는 카드뉴스 제작

<p>어떻게 독자에게 더 설득력 있는 메시지를 전달할 수 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포스터나 카드뉴스 같은 콘텐츠에서는 언어 형식 외에 어떤 요소가 독자의 태도에 영향을 줄 수 있을까? - 건강에 대한 조언은 사람들의 태도를 바꿀 수 있을까, 아니면 단지 정보로 끝날까? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 완성된 설문지 모둠별로 패들렛에 게시 및 온라인 설문 조사하기 4. 설문 결과 정리한 후, 기사의 초고 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - mentor text(기사글) 분석하기 - 기사의 초고 쓰기 - 교사 피드백 받기 - 피드백 반영하여 최종본 글쓰기 5. 설문 결과를 바탕으로 건강 캠페인 포스터 또는 카드뉴스 만들기
--	--

수업의 실제

		
<p>모둠 주제별 설문지 작성 및 발표, 교사 피드백</p>	<p>설문지 최종본 모둠별 패들렛 게시 및 온라인 설문 실시</p>	<p>건강 설문 조사 결과 분석 및 기사 초고글 쓰기, 동료 피드백</p>

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>청소년 건강 챌린지 프로젝트 활동에서 스마트폰 사용 습관에 관한 질문 문장을 적절한 언어 형식과 표현을 활용하여 구성하고 설문을 진행함. 스마트폰 사용 습관 분석 및 습관 개선을 위한 조언의 내용을 조동사 표현을 활용하여 기사글을 작성함. 동료들과 원활한 상호작용과 의견 교환에 적극적으로 참여함.</p>
B학생	<p>의문문의 형식을 학습하고 정신건강을 주제로 설문 문항지의 질문을 만들어보았으며, 설문조사 결과를 바탕으로 생활 습관 개선에 관한 글을 쓰고자 노력하였음.</p>



Islands of Me

과목 영어

차시 20

학년 중1

교사 화도진중학교 박지혜



단원 목표

핵심아이디어	의사소통 목적과 상황에 맞게 적절한 매체를 활용하여 자신의 감정이나 의견을 담화나 글로 표현하는 능력을 함양한다.																	
성취기준	[9영01-01] 단어, 어구, 문장을 듣고 연음이나 축약된 소리를 식별한다. [9영01-02] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 세부 정보를 파악한다. [9영01-07] 단어, 어구, 문장의 함축적 의미를 추론한다. [9영02-01] 연음이나 축약된 소리를 활용하여 단어, 어구, 문장을 말한다. [9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다. [9영02-04] 친숙한 주제에 관해 경험이나 계획을 설명한다. [9영02-07] 친숙한 주제에 관해 듣거나 읽고 내용을 요약한다. [9영02-11] 상대방을 배려하는 태도로 말하거나 쓴다.																	
개념	의사소통, 어휘, 언어형식, 독자																	
단원 재구성 핵심아이디어	적절한 언어 형식과 어휘 선택은 전달하려는 메시지를 명확하고 효과적으로 전달하는 데 효과적이다. 적절한 어휘 선택은 독자의 공감을 효과적으로 유도하여 글의 목적 달성에 기여한다.																	
탐구 질문	사실적 질문 나를 소개할 수 있는 어휘에는 어떤 것이 있을까? 작가는 인물을 흥미롭게 하기 위해서 어떤 어휘와 언어 형식을 사용하고 있나요? 개념적 질문 언어 형식과 어휘 선택은 의사소통에 어떻게 영향을 미칠까? 어휘 선택은 독자의 공감과 글의 목적에 어떻게 영향을 미칠까? 논쟁적 질문 정확한 언어 형식과 어휘 선택 없이는 의사소통이 불가능할까?																	
총괄평가	총괄평가(수행평가) 과제명: Inside Out3 인물제안서 작성하기 GRASPS <table border="1"> <tr> <td>목표(G)</td> <td>당신은 영화 INSIDE OUT 3의 영화 관계자들에게 주인공이 될 수 있는 캐릭터를 제안해야 합니다.</td> </tr> <tr> <td>역할(R)</td> <td>영화 Inside out 3의 작가</td> </tr> <tr> <td>청중(A)</td> <td>영화 INSIDE OUT 3의 영화 관계자들입니다.</td> </tr> <tr> <td>상황(S)</td> <td>당신은 영화 Inside out3의 작가로 영화 시나리오를 작성하기 위해 캐릭터를 제안해야 합니다. 제안서에는 캐릭터를 구성하는 주요 성격의 섬 3개를 소개하는 내용이 포함되어야 합니다.</td> </tr> <tr> <td>결과물(P)</td> <td>인물 제안서(character proposal)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">준거(S)</td> <td>내용</td> <td>인물의 성격에 대한 설명을 주어진 조건에 충족하여 구체적으로 작성한 정도</td> </tr> <tr> <td>언어 형식</td> <td>성격의 섬을 묘사하기 위해 다양한 언어형식을 정확하게 사용한 정도</td> </tr> <tr> <td>어휘</td> <td>성격의 섬을 묘사하기 위해 다양한 어휘를 사용한 정도</td> </tr> </table>	목표(G)	당신은 영화 INSIDE OUT 3의 영화 관계자들에게 주인공이 될 수 있는 캐릭터를 제안해야 합니다.	역할(R)	영화 Inside out 3의 작가	청중(A)	영화 INSIDE OUT 3의 영화 관계자들입니다.	상황(S)	당신은 영화 Inside out3의 작가로 영화 시나리오를 작성하기 위해 캐릭터를 제안해야 합니다. 제안서에는 캐릭터를 구성하는 주요 성격의 섬 3개를 소개하는 내용이 포함되어야 합니다.	결과물(P)	인물 제안서(character proposal)	준거(S)	내용	인물의 성격에 대한 설명을 주어진 조건에 충족하여 구체적으로 작성한 정도	언어 형식	성격의 섬을 묘사하기 위해 다양한 언어형식을 정확하게 사용한 정도	어휘	성격의 섬을 묘사하기 위해 다양한 어휘를 사용한 정도
목표(G)	당신은 영화 INSIDE OUT 3의 영화 관계자들에게 주인공이 될 수 있는 캐릭터를 제안해야 합니다.																	
역할(R)	영화 Inside out 3의 작가																	
청중(A)	영화 INSIDE OUT 3의 영화 관계자들입니다.																	
상황(S)	당신은 영화 Inside out3의 작가로 영화 시나리오를 작성하기 위해 캐릭터를 제안해야 합니다. 제안서에는 캐릭터를 구성하는 주요 성격의 섬 3개를 소개하는 내용이 포함되어야 합니다.																	
결과물(P)	인물 제안서(character proposal)																	
준거(S)	내용	인물의 성격에 대한 설명을 주어진 조건에 충족하여 구체적으로 작성한 정도																
	언어 형식	성격의 섬을 묘사하기 위해 다양한 언어형식을 정확하게 사용한 정도																
	어휘	성격의 섬을 묘사하기 위해 다양한 어휘를 사용한 정도																

평가요소		척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준	
총괄평가 채점기준표	내용	구체성	A	각 섬이 주제에 맞게 잘 구성되어 있으며, 모든 요소가 충실하고 구체적으로 표현되어 내용이 풍부하다.
			B	세 섬이 모두 구성되어 있으나, 일부 섬에서는 일부 요소가 생략되거나 설명이 다소 부족하다.
			C	두 섬이 비교적 충실하게 구성되어 있으며, 핵심 요소들이 전반적으로 포함되어 있다.
			D	두 섬은 구성되었으나, 내용이 간략하거나 일부 요소가 빠져 설명이 미흡하다.
			E	한 섬만 구성되어 있으며, 내용이 제한적이고 설명이 부족하여 인물 이해가 어렵다.
	응집력	A	문장과 문단이 자연스럽게 논리적으로 연결되어 글의 흐름이 매우 매끄럽다.	
		B	대부분의 문장이 잘 연결되어 전체적으로 글의 흐름이 잘 유지된다.	
		C	일부 문장이 어색하게 연결되지만, 전체적인 흐름은 이해 가능하다.	
		D	문장이나 문단 간 연결이 자주 끊겨 글의 전개가 부자연스럽다.	
		E	문장과 문단이 거의 연결되지 않아 글의 흐름을 파악하기 어렵다.	
	언어형식	A	문법 구조를 정확히 사용하고, 문장이 명확하고 다양하게 구성됨.	
		B	문법 구조 사용은 대체로 정확하며, 문장이 비교적 다양하게 구성됨.	
		C	문법 구조는 사용했으나, 문장에 반복이나 단순한 형식이 있음.	
		D	문법 사용이 불안정하고, 문장이 어색하거나 오류가 자주 나타남	
		E	문법 구조와 문장 형식 모두에 오류가 많아 의미 전달이 어려움.	
어휘	A	어휘가 매우 적절하고 다양하며 표현이 풍부함.		
	B	어휘가 적절하고 비교적 다양하게 사용됨.		
	C	어휘가 다소 단순하거나 반복되는 경향이 있음.		
	D	어휘가 제한적이고 표현이 부정확한 부분이 있음.		
	E	어휘가 부적절하거나 어색해 의미 전달이 어려움.		



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~2차시	<ul style="list-style-type: none"> - 영어 학습은 나의 삶에 어떤 유익이 있을까? - 나를 소개할 수 있는 어휘는 어떤 것이 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 영어 수업 오리엔테이션 ● 영어 학습의 유익에 대한 토론하기 ● 네임텐트를 활용한 자기 소개 및 친구 인터뷰 하기 	<p>형성평가</p> <p>네임텐트 만들기 및 친구 인터뷰 결과 정리하기</p>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> - 성공적인 의사소통이란 무엇일까? - 언어 형식과 어휘 선택은 의사소통에 어떻게 영향을 미칠까? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신이 좋아하는 것과 자신의 관심 표현하기 ● 언어 형식과 어휘 선택이 잘 된 네임텐트와 잘 되지 않은 네임 텐트를 분류 및 비교하며 언어 형식과 어휘 선택의 중요성 집중하기 	<p>형성평가</p> <p>네임텐트 비교 성찰문 작성하기 및 네임텐트 개선하기</p>
4~10차시	<ul style="list-style-type: none"> - be동사의 종류에는 무엇이 있고 어떤 역할을 할까요? - Be동사는 무엇을 표현하기 위해 사용하고 종류는 무엇에 따라 달라질까요? - 일반동사의 형태와 변화는 어떻게 일어나나요? - 다른 동사와 구별되는 조동사의 특징은 무엇일까요? - 바른 품사 사용은 의사소통과 어떤 관계가 있나요? - 작가는 인을 흥미롭게 하기 위해 어떤 어휘와 언어 형식을 사용하고 있나요? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 분류하기, 기술하기, 명명하기로 be동사 학습하기 ● 일반동사/조동사에 대한 미니 레슨 후 영작하기 ● Think-Puzzle-Wonder 사고루틴 활동을 통한 품사에 대한 이해 표현하기 ● 본문의 내용을 개념도로 정리하고 멘토 텍스트를 참고하여 본문의 등장 인물의 성격의 섬 작성하기 	<p>형성평가</p> <p>동사 퀴즈 및 영작 활동 / 나는 품사야 / 본문 등장 인물 성격의 섬 작성하기</p>
11~18차시	<ul style="list-style-type: none"> - 어휘 선택은 독자의 공감과 글의 목적에 어떻게 영향을 미칠까? - 성격의 섬의 특징을 소개하는 형용사에는 어떤 것이 있을까요? - 타인에게 나를 잘 표현하기 위해서는 어떤 전략을 활용해야 할까요? 	<ul style="list-style-type: none"> ● GRASPS 소개하기 ● 인물(character) 제안서 작성을 위한 브레인스토밍하기: 성격의 섬 3가지 고르기 ● 인물(character)의 특징을 가장 잘 드러내는 섬 하나를 골라 모둠원들과 공유하기 ● 성격의 섬의 내용을 결정하는 그래픽 오거나이저 작성하기 ● 인물 제안서 초안 작성하기 및 체크리스트를 활용한 피드백 제공하기 ● 루브릭을 활용하여 초안 검토 및 수정하기 ● 구글 문서를 활용하여 인물 제안서 최종안 작성하기 ● 생성형시를 활용하여 인물 제안서 발표를 위한 성격의 섬 이미지 만들기 ● AI 보이스를 활용하여 인물 제안서 발표용 파일을 생성하여 따라하기 ● 모둠원들과 함께 프레젠테이션 연습하기 ● 성격의 섬 이미지를 활용하여 인물 제안서 발표하기 	<p>형성평가</p> <p>피드백 카드 작성하기, 그래픽 오거나이저, 루브릭으로 초안 검토하기</p> <p>총괄평가</p> <p>인물제안서 작성하기 및 프레젠테이션</p>
19~20차시	<ul style="list-style-type: none"> - 어휘 선택은 독자의 공감과 글의 목적에 어떻게 영향을 미칠까? - 인물제안서 작성 과정을 성찰하는 것의 유익함은 무엇일까요? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습을 통해 도달한 일반화 진술문 작성하기 ● '나침반 침' 사고 루틴 전략을 활용하여 인물 제안서 작성 과정 성찰하기 	<p>형성평가</p> <p>Compass Point 루틴으로 프로젝트 성찰하기</p>

수업의 실제



귀납적 탐구를 활용한 문법 학습



생성형 Ai를 활용하여 성격의 섬 이미지 만들기



성격의 섬 발표하기

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	학습 동기가 훌륭한 학생으로 수업 활동에 적극적인 자세로 참여하여 유의미한 탐구 결과를 도출함. 자신의 특성을 구체적으로 성찰할 수 있으며, 그 결과를 정확한 언어 형식과 어휘를 활용하여 자신에 대한 사실적 정보를 설명할 수 있음. 자신이 영화의 주인공으로 채택될 수 있도록 자신의 특성을 나타내는 성격의 섬에 대한 인물 제안서를 작성함. 자신을 구성하는 영화의 섬, 기타의 섬, 감독의 섬에 관한 흥미, 관심, 능력을 구체적인 문장을 정확하게 작성하였으며, 각 섬을 묘사하는 알맞은 형용사 3개씩을 골라 표현함. 인물제안서의 목적으로 효과적으로 달성하기 위해 글을 수정하는 과정에서 논리적이고 비판적으로 사고하는 역량이 신장되었으며, 학습 과정의 성찰과 배움을 정리하는 과정에서 자신의 배움의 과정을 스스로 정리하는 역량이 강화됨.
B학생	자신의 강점과 특성을 세밀하게 성찰하고, 이를 적절한 언어 표현과 어휘를 사용하여 구체적으로 설명할 수 있음. 영화 속 인물로서 자신을 제안하는 글쓰기를 통해 '성격의 섬'을 비롯한 다양한 주제 섬을 창의적으로 구성하였으며, 각 섬의 특징을 알맞은 형용사와 문장으로 정확하게 표현함. 인물 제안서를 수정·보완하는 과정에서 논리적 사고와 비판적 시각이 길러졌고, 학습 과정에 대한 성찰을 통해 스스로의 배움과 성장을 정리할 수 있는 자기 주도적 역량이 강화됨.



My Favorite, Your Next Choice: Writing to Recommend

과목 영어 독해와 작문 차시 12 학년 중3 교사 가정고등학교 안연경



단원 목표

핵심아이디어	글의 구조와 목적을 통해 더 효과적이고 명확한 의사소통이 이루어진다.
성취기준	<p>[12영독03-01] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영독03-02] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영독03-03] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영독03-04] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다.</p> <p>[12영독04-01] 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.</p> <p>[12영독04-03] 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.</p> <p>[12영독04-04] 학업과 관련된 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.</p>
개념	구조(Structure), 목적(Purpose), 일관성(Coherence)
단원 재구성 핵심아이디어	글의 구조(Structure), 목적(Purpose), 그리고 일관성(Coherence)에 대한 이해는 글쓴이가 자신의 생각을 논리적으로 조직하고, 독자와 글쓴이 사이에 의미를 명확하게 전달하는 데 기여한다.
탐구 질문	<ol style="list-style-type: none"> 1. OREO(Opinion-Reason-Example-Opinion/Offer) 구조를 구성하는 요소는 무엇인가? (F) 2. Opinion(Topic Sentence)는 무엇이며 어떤 특징이 있는가? (F) 3. Reason을 명시하는 문장은 어떤 기능을 하는가? (F) 4. 예시(Example)의 종류에는 무엇이 있으며 어떤 기능을 하는가? (F) 5. 연결어의 종류에는 무엇이 있으며 글에서 어떤 기능을 하는가? (F) 6. Opinion(Topic Sentence)을 바탕으로 결론을 제시하는 방법은 무엇인가? (F) 7. 글쓰기에서 구조는 왜 중요하며, 어떤 효과가 있는가? (C) 8. 글의 일관성은 독자의 이해에 어떤 영향을 미치는가? (C) 9. 글을 통한 의사소통에 있어서 글의 구조가 더 중요한가? 아니면 감정이나 개성 있는 표현이 더 중요한가? (D)
총괄평가	<p>총괄평가(수행평가) 과제명: 외국어 공부에 유용한 유튜브 채널 또는 사이트 추천하기</p> <p>■ Goal (목표)</p> <p>외국어 공부에 어려움을 겪는 또래 친구를 위해 자신이 추천하고 싶은 유튜브 채널이나 웹사이트를 소개하고, 소개하는 이유를 설명하고 구체적인 예시를 들어 설득하는 글을 작성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - OREO(Opinion-Reason-Example-Opinion/Offer) 구조를 사용한다. - 최소 3개의 구체적인 예시(Example)를 포함한다. - 이 채널/사이트가 왜 효과적인지를 분명히 전달한다. - 적절한 연결 표현을 활용한다. <p>■ Role (역할)</p> <p>당신은 학교에서 학습 멘토 역할을 맡고 있는 고등학생이다. 외국어 학습에 어려움을 느끼는 또래 친구들을 위해 외국어 학습에 유용한 유튜브 채널이나 웹사이트를 소개한다.</p>

■ Audience (청중)

외국어 공부에 동기와 전략이 부족한 또래 고등학생들로 실제 사용 경험을 바탕으로 한 실용적인 조언을 기대하고 있다.

■ Situation (상황)

한 친구가 당신에게 “요즘 영어(외국어) 공부가 너무 힘들어. 어떻게 해야 할지 모르겠어...”라고 고민을 털어놓았다.

당신은 외국어 능력을 향상하기 위해 실제로 활용하는 유튜브 채널이나 사이트를 추천하며, 왜 이 채널/사이트가 유용한지 설득력 있게 설명해야 한다.

■ Performance (산출물)

- OREO(Opinion-Reason-Example-Opinion/Offer) 구조에 따라 영어로 작성된 한 문단의 글
- 연결 표현을 활용하여 자연스럽게 일관성 있는 글의 흐름 유지
- 글의 목적이 뚜렷하고 초점이 분명한 추천 내용
- 정확한 문법, 어휘, 철자 사용
- 250~300 단어 분량

■ Standards (성공 기준 / 평가 요소)

- OREO(Opinion-Reason-Example-Opinion/Offer) 구조의 이해 및 적용
- 글의 목적 전달
- 내용의 구체성 및 예시 활용
- 연결어, 전환 표현의 사용
- 언어 사용의 정확성

총괄평가
채점기준표

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
글의 구조 (OREO 구조에 맞게 문단이 논리적으로 구성되었는가?)	5	OREO 구조가 완전하며 각 요소(Opinion, Reason, Example, Opinion/Offer)가 정확한 순서와 논리로 전개됨
	3	OREO 구조가 파악되지만 일부 요소가 생략되거나 순서/논리 전개가 어색함
	1	OREO 구조가 거의 파악되지 않으며 문단 구성에 혼란이 있음
글의 목적 전달 (글의 목적이 독자에게 효과적으로 전달되고 있는가?)	5	글의 목적(추천)이 명확하게 전달되며 추천 이유가 설득력 있게 표현됨
	3	추천 대상은 있지만 글의 목적과 추천 이유가 약함
	1	추천 대상과 이유가 불분명하거나 글의 목적을 파악할 수 없음
내용의 구체성 및 예시 활용 (이유와 예시가 구체적이고 적절한가?)	5	세 가지 예시가 모두 구체적이며 이유와 논리적으로 연결됨
	3	예시의 개수가 부족하거나 이유와의 연결이 약함
	1	예시가 1개 이하이거나 이유와 관련성이 없음
연결어 및 전환 표현의 사용 (연결어, 전환 표현이 적절히 사용되어 글의 일관성이 유지되는가?)	5	연결어/전환 표현이 다양하고 자연스럽게 사용되어 문단의 흐름이 매끄러움
	3	동일한 연결어/전환 표현이 반복되거나 문맥에 어색하게 사용됨
	1	연결어/전환 표현이 거의 없으며 문장 간 논리적 연결이 부족함
언어 사용의 정확성 (문법과 어휘 사용이 정확하고 표현이 다양했는가?)	5	문법 오류가 거의 없고 어휘 선택이 적절하며 표현이 다양함
	3	문법 오류 또는 반복되는 어휘가 있지만 전반적인 의미가 전달에 문제가 없음
	1	문법 오류가 다수 있어서 의미 전달이 어려우며 어휘 선택이 부적절함
분량 준수 (제시된 분량을 준수했는가?)	5	250~300단어 이내
	3	250단어 미만
	1	150단어 미만



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	1. OREO (Opinion-Reason-Example-Opinion/Offer) 구조를 구성하는 요소는 무엇인가? (F)	[단원 도입 및 문단 구조 분석] - OREO의 구성요소 파악하기 - 다양한 예문을 읽고 문단을 OREO 구조에 따라 구분하기	교사 피드백
2	2. Opinion(Topic Sentence)는 무엇이며 어떤 특징이 있는가? (F)	[Opinion(Topic Sentence) 및 문단의 구성 원리 이해] - 다양한 예문에서 주제문의 특징 파악하기 - Strong Topic Sentence Vs. Weak Topic Sentence - 특정 주제에 대해 Topic Sentence 작성하여 조별로 토론하기	동료 피드백 교사 피드백
3	3. Reason을 명시하는 문장은 어떤 기능을 하는가? (F) 4. 예시(Example)의 종류에는 무엇이 있으며 어떤 기능을 하는가? (F)	[Reason-Example 사이의 관계와 예시의 종류 파악] - 다양한 예문에서 Reason 문장 파악하기 - 다양한 예문에서 Example 파악하기 - Reason과 Example 사이의 관계 파악하기 - 다양한 Example의 종류 파악하기	동료 피드백 교사 피드백
4	5. 연결어의 종류에는 무엇이 있으며 글에서 어떤 기능을 하는가? (F)	[문단의 논리적 흐름과 연결 표현 이해] - 다양한 예문에서 연결어 및 전환 표현 찾기 - 연결어 및 전환 표현을 유사한 의미에 따라 분류하기 - 글을 읽고 맥락에 적절한 연결 표현을 채우고 조별로 토론하기	동료 피드백 교사 피드백
5	6. Opinion(Topic Sentence)을 바탕으로 결론을 제시하는 방법은 무엇인가? (F)	[글쓰기에서 결론을 도출하는 방법] - OREO 구조의 Opinion(Topic Sentence)과 Opinion/Offer의 관계 파악하기 - OREO 구조에서 Opinion/Offer는 어떤 형태를 지니는지 분석하기 - Opinion/Offer를 작성하고 조별로 토론하기	동료 피드백 교사 피드백
6	7. 글쓰기에서 구조는 왜 중요하며, 어떤 효과가 있는가? (C)	[글의 구조가 갖는 효과 이해] - OREO 구조가 명확한 글과 명확하지 않은 글 비교하기 - OREOP 구성요소가 생략된 단락의 문제점 토론하기 - 토론 내용 정리하기 - 글쓰기 구조에 대해 이해한 내용을 한 문장으로 정리하고 학급에 공유하기	동료 피드백 교사 피드백
7	8. 글의 일관성은 독자의 이해에 어떤 영향을 미치는가? (C)	[글의 일관성] - 다양한 예문에서 문장의 순서 배열하기 - 배열한 이유 설명하기 - 문장 순서가 바뀌었을 때 독자로서 어떻게 이해하는지 정리하고 토론하기	동료 피드백 교사 피드백
8	탐구질문 1~7	[내 삶을 편하게 해주는 한 가지 물건]을 주제로 글쓰기 개요 작성 - 주제 안내 - 브레인스토밍 - OREO 구조로 개요 작성	형성평가 동료 피드백 교사 피드백

9	탐구질문 1~8	[형성평가 수행] - 형성평가 주제로 OREO 구조를 적용하여 한 단락 글쓰기 - 동료 피드백 - 교사 피드백 - 피드백을 반영하여 글 수정하기	형성평가 동료 피드백 교사 피드백
10	4. 예시(Example)의 종류에는 무엇이 있으며 어떤 기능을 하는가? (F)	[총괄평가 준비 활동] - 외국어 학습 관련 유튜브 채널/사이트 조사 활동	총괄평가
11	탐구질문 1~8	[총괄평가] - 외국어 공부에 유용한 유튜브 채널 또는 사이트를 추천하는 한 단락 글쓰기	
12	9. 글을 통한 의사소통에 있어서 글의 구조가 더 중요한가? 아니면 감정이나 개성 있는 표현이 더 중요한가? (D)	[표현과 구조의 균형] - 논쟁적 질문에 대한 자신의 생각을 정리 (자신의 의견을 뒷받침할 근거를 세 가지 정리하기) - 조별로 토론하여 결론 도출하기 - 조별 의견을 학급에 공유하기	

수업의 실제



'탐구질문 7. 글쓰기에서 구조는 왜 중요하며, 어떤 효과가 있는가?'에 대한 토론 활동으로 구조가 명확한 글과 그렇지 않은 글을 읽고 글의 구조가 메시지 전달에 미치는 영향을 토론함



'탐구질문 8. 글의 일관성은 독자의 이해에 어떤 영향을 미치는가?'에 대한 토론 활동으로 글의 논리적 전개와 문장 순서를 파악하고 글의 일관성이 독자의 이해에 미치는 영향을 토론함

Subject: English (World Language) / Grade Level: 3rd Graders of High School
Unit: My Favorite, Your Best Choice: Writing to Recommend
과목명: ... / 단원 이름: ...

Stage of Inquiry: Focus (Exploring Structure and Purpose in Recommendation)

Part 1: Warm-Up Discussion	
What is a recommendation? (What is it used for?)	What helps you find or follow a recommendation or opinion?
이것이 추천서입니다. 추천서란 무엇입니까? (이것은 무엇을 위해 사용됩니까?)	이것이 추천서입니다. 추천서란 무엇입니까? (이것은 무엇을 위해 사용됩니까?)

Part 2: Analyzing Peer Recommendations		
Grading Question	What parts are interesting or useful?	What do you want to better understand or use from recommendations?
Example: "You should use this app. It's great. I like it. Try it."	이 앱은 정말 좋습니다. 정말 좋아합니다. 꼭 사용해 보세요.	이 앱은 정말 좋습니다. 정말 좋아합니다. 꼭 사용해 보세요.

글의 구조가 갖는 효과에 대한 토론: OREO 구조가 명확한 글과 그렇지 않은 글을 비교하고, 구조가 명확하지 않으면 메시지 전달에 있어서 어떤 문제가 발생하는지 토론하여 내용을 정리함

Subject: English (World Language) / Grade Level: 3rd Graders of High School
Unit: My Favorite, Your Best Choice: Writing to Recommend
과목명: ... / 단원 이름: ...

Stage of Inquiry: Focus (Exploring Structure and Purpose in Recommendation)

Part 3: Writing / Peer Review / Reflection	
Writing Prompt: "This is a favorite recipe I found on the internet. I'm sharing it with you. It's really good. Try it!"	이것이 정말 맛있는 요리입니다. 인터넷에서 찾았습니다. 여러분과 공유합니다. 정말 좋습니다. 꼭 사용해 보세요.
Peer Review Question: "What parts are interesting or useful?"	이것이 정말 맛있는 요리입니다. 인터넷에서 찾았습니다. 여러분과 공유합니다. 정말 좋습니다. 꼭 사용해 보세요.

형성평가: 주어진 주제에 대해 OREO 구조에 따라 한 단락 글쓰기를 한 후 동료평가를 주고받는 과정에 대한 결과물



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A 학생	<p>다양한 모델 텍스트와 지문을 분석하여 설득하는 글의 구조와 설득 전략을 개념적으로 이해하고, 이를 새로운 주제에 적용하여 체계적인 구조를 갖춘 설득력 있는 글을 완성함. 다양한 글을 비교, 분석하여 글의 목적과 구조를 탐구하는 과정에서 탐구의 방향을 정확하게 이해하고 설득하는 글의 구성과 전략을 개념적으로 파악하는 능력이 뛰어남. 다양한 글을 분석하며 영어 독해 능력이 향상되었고, '스포츠 관람의 바람직한 영향'을 주제로 연구 결과와 개인의 경험을 활용하여 설득력 있는 글을 작성함. 자신의 글에 대해 교사, 동료들과 피드백을 주고받는 과정에서 논리성과 표현력을 발전시키고 좋은 글의 요건을 깊이 있게 이해하고 의사소통의 효과를 고려한 자기 주도적 글쓰기 태도를 보임. 구조화된 글쓰기 전략을 활용하여 일상 속 문제에 대한 자신의 의견을 명확하고 논리적으로 서술함. 외국어 학습 앱에 대해 자신의 경험과 구체적인 사례를 인용하여 글의 설득력을 높였으며 논리적인 글의 흐름이 돋보임. 관계사, 수동태 등의 복잡한 문장 구조와 수 일치 등을 정확하게 구사하고 다양한 어휘를 문맥에 적절하게 활용하여 글의 완성도를 높임.</p>
B 학생	<p>설득력 있는 글의 구조와 목적을 다양한 모델 텍스트와 지문을 분석하며 개념적으로 이해하고, 이를 바탕으로 영어 독해 능력과 설득력 있는 글을 작성하는 영어 의사소통 능력의 향상을 보여줌. 잘 쓰여진 글과 그렇지 않은 글을 분석한 후 '위안을 주는 꼭 추천'에 대한 글을 작성하고 동료 피드백을 주 받는 과정에서 글의 일관성, 설득력, 구조적 완성도와 같이 글의 질을 판단하는 기준을 점검하고 적용하며 좋은 글의 요건을 개념적으로 탐구함. 다양한 지문 분석 과정에서 정교한 어휘 해석력과 문장 구조 이해 능력이 뛰어나며 특히 주제와 필자의 의도를 정확하게 파악하고 이를 논리적으로 재구성하는 과정이 우수함. 구조화된 글쓰기 전략을 삶의 맥락 속 문제 해결에 적용하여 완성도 높은 에세이를 작성함. 본인이 외국어 학습에 주로 활용하는 앱을 추천하는 글쓰기 활동에서 다양한 연결 표현을 적절하게 활용하여 글의 일관성을 유지하고, 다양한 근거를 체계적으로 활용하여 글의 설득력을 높이고 읽는 이의 공감을 이끌어내는 능력이 돋보임. 관계사, 수동태와 같은 복잡한 문장 구조를 정확하게 구사하고 다양한 어휘를 문맥에 적절하게 활용하여 내용이 풍부하고 완성도 높은 글을 작성함.</p>

Lesson 1 Sculpt Your Dream

Lesson 2 A Dollar in My Pocket

Lesson 3 Expand Your Horizons

과목 영어회화

차시 17

학년 고2

교사 동인천고등학교 이선주



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 회화란 실생활에서 의사소통을 하기 위해 언어적 지식과 전략을 사용하여 공동으로 의미를 구성하는 과정이다. · 의사소통 능력을 향상하기 위해서는 적극적인 발화와 대화 참여를 통해 자신감을 기르는 것이 필요하다. · 글쓰기는 회화와 마찬가지로 타인과 의미를 주고받는 의사소통의 한 방식이며, 자신의 생각과 감정을 구조화하여 표현함으로써 공감과 설득을 동시에 실현할 수 있다.
<p>성취기준</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 총괄평가: 또래 고민 글을 읽고 고민의 요지를 정확히 파악하여 충고하는 글쓰기에 반영 [12영회01-02] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. [12영회02-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 설명할 수 있다. * 총괄평가: 또래 고민 글을 읽고 상대방 입장에서 조언하는 글쓰기에서 적용 [12영회01-04] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [연계] 사회정서학습 성취기준: 다른 사람의 이야기를 경청하고 표정과 상황을 통해 말 속에 담긴 진의를 파악할 수 있다. [12영회01-05] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [연계] 사회정서학습 성취기준: 다른 사람의 입장에서 생각하고 공감하는 대화를 할 수 있다. * 총괄평가: 글쓰기 수행평가에서 불만족/충고 표현으로 실현 [12영회02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.
<p>개념</p>	<p>(관련 개념) 목적, 주장, (주요 개념) 연결</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>목적에 맞는 주장은 타인과의 관계에서 의미 있는 연결(정서적 공감과 논리적 소통)을 만든다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - (개념 명확화) 목적에 맞는 주장이란 무엇인가? - (논리적 사고 촉진) 목적 있는 주장과 단순한 의견의 차이는 무엇인가? - 예시를 통해 비교할 것 <p>개념적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - (깊이 있는 개념 질문) 타인과의 연결은 주장에 어떤 힘을 더할까? - (실제적 사고 촉진) 어떻게 주장 안에서 공감과 설득을 동시에 끌어낼 수 있을까? <p>논쟁적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - (비판적 사고 유도) 조언에서 감정 공감과 논리적 설득 중 어느 쪽이 더 중요한가?



총괄평가 불만족 표현하는 글쓰기, 충고(제안)하는 글쓰기

총괄평가(수행평가1) <불만족 표현하는 글쓰기> GRASPS 모형 (20점)

- 목표 Goal : 또래 상담가 학생에게 불만족 상태 표현하기
- 역할 Role : 현재 상태가 불만족스러운 고등학교 2학년 학생
- 대상 Audience : 고등학교 2학년 또래 상담가 학생
- 상황 Situation : 온라인 고민 사이트에 자신의 현재 불만족스러운 상태와 고민을 쓰기
- 수행 Performance : 자신의 상황에 대한 불만족을 표현하는 고민의 글을 명료하게 작성한다.
- 기준 Standard : 다음의 내용과 형식을 갖출 것

- 1) 자신의 현재 불만족스러운 상태에 대한 의견과 감정을 포함한 글을 전달력 있게 서술할 것
- 2) 형식: 도입-전개-결론으로 구성할 것
- 3) 필수 언어 형식을 반드시 사용할 것: 제안·권유하기, 의도 표현하기, 만족·불만족 표현하기, 충고하기, 상기시켜 주기, 요청하기 중 4가지 이상의 표현을 반드시 사용할 것
- 4) 단어 수 제한(100, +/-10 words)

총괄평가(수행평가2) <충고(제안)하는 글쓰기> GRASPS 모형 (20점)

- 목표 Goal : 목적에 맞는 주장을 바탕으로 상대방에게 알맞은 조언하기
- 역할 Role : 또래 동료의 고민을 듣고 적절한 조언을 해주는 고등학교 2학년 또래 상담가 학생
- 대상 Audience : 현재 자신의 상황이 불만족스러운 고등학교 2학년 또래 동료
- 상황 Situation : 온라인 고민 사이트에 올라온 또래 동료의 고민을 보고 적절한 조언하기
- 수행 Performance : 고민의 요지를 파악하여 정확히 기술하고, 상대방의 입장에서 구체적인 해결책을 제시하며 조언하는 글을 쓴다.
- 기준 Standard : 다음의 내용과 형식을 갖출 것

- 1) 또래 동료의 고민의 요지를 정확히 파악하여 기술하고, 상대방의 입장에서 구체적인 해결책을 제시하며 조언할 것
- 2) 형식: 도입-전개-결론으로 구성할 것
- 3) 필수 언어 형식을 반드시 사용할 것: 제안·권유하기, 의도 표현하기, 만족·불만족 표현하기, 충고하기, 상기시켜 주기, 요청하기 중 4가지 이상의 표현을 반드시 사용할 것
- 4) 단어 수 제한(130, +/-10 words)

총괄평가

★ 개념기반 탐구학습: 깊이 있는 학습(탐구 기반 학습) 연계점 ★

1. 개념을 기반으로 문제를 바라보기 (Concept-driven Thinking)

학생들은 단순히 "불만족스럽다"를 넘어서, "자신의 감정을 효과적으로 소통(Communication)"하고, "상대방의 입장에서 이해하고 조언하는 것(Empathy, Perspective)"을 중심으로 고민한다. 즉, 사건 자체보다 그 사건이 어떤 개념적 의미를 가지는지를 생각한다.

2. 추상적 사고와 연결 (Abstract Thinking)

불만족 표현하기에서 단순히 감정을 토로하는 것이 아니라, '내 감정을 어떻게 책임 있게 소통할 것인가'를 고민하며, 충고 글쓰기에서는 '상대방에게 어떻게 배려 있으면서도 실질적인 해결책을 제시할 것인가'를 고민함으로써 추상적 사고를 한다.

3. 구조적 사고 (Structured Thinking)


상황과 맥락에 맞는 적절한 언어 및 텍스트 형식으로 도입-전개-결론의 글을 명확하게 구조화하여, IB 글쓰기 기준인 명확한 논리 흐름(coherent and logical structure)을 충족한다.

4. 개별화된 탐구와 맥락적 전이 (Individualized Inquiry & Contextual Transfer)

학생의 언어 수준 차이를 고려해, 동일한 개념을 각자 깊이 있게 탐구하도록 하는 한편, 현실적 상황과 연결된 글쓰기를 통해 개념이 실제 맥락 속에서 작동하도록 한다.




평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준		
		불만족 표현 글쓰기 (총 20점)	충고(제안) 글쓰기 (총 20점)	
불만족 상황 표현 (내용의 명료성)	고민 요지 파악 및 해결책 제시 (내용의 명료성)	6	자신의 불만족 상황을 매우 구체적이고 설득력 있게 표현함	고민의 핵심을 정확하고 깊이 있게 파악하여, 상대방의 입장을 고려하여 구체적이고 실천 가능한 해결책을 제시함.
		5	불만족 상황을 비교적 명확히 표현함	고민 요지를 비교적 정확하게 파악하여, 상대방 입장에서 비교적 적절한 조언을 제시함.
		4	불만족 상황 표현이 다소 모호하거나 구체성이 떨어짐	고민 요지 파악이 부분적으로만 이루어져, 조언이 다소 추상적이거나 실효성이 떨어짐.
		3	불만족 상황이 거의 설명되지 않거나 전달이 불명확함	고민을 제대로 이해하지 못하고, 조언이 구체성 없이 단순하거나 부적절함.
글의 구성 (도입-전개-결론)	4	글 구조가 매우 명확하고 일관성 있음		
	3	글 구조가 대체로 명확함		
	2	글의 구성에 약간의 혼란이 있음		
	1	글이 명확한 구조를 전혀 갖추지 못함		
필수 언어 형식 사용 (4개 이상)	6	제안·의도·불만·충고·요청 표현을 정확하고 자연스럽게 4개 이상 활용		
	5	제안·의도·불만·충고·요청 표현을 대체로 정확히 4개 활용		
	4	제안·의도·불만·충고·요청 표현을 3개 이하로 사용하거나 부자연스러움		
	3	제안·의도·불만·충고·요청 표현을 거의 사용하지 않음		
언어 사용 (어휘·어법의 정확성)	4	어휘 및 어법 사용에 오류가 거의 없으며 명확하게 의미를 전달함.		
	3	어휘 및 어법 사용에 오류가 다소 있으나 전체적인 의미를 명확히 전달함.		
	2	어휘 및 어법 사용에 오류가 있어 의미를 부분적으로 전달함.		
	1	어휘 및 어법 사용에 오류가 빈번하여 의미 전달이 어려움.		

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~2차시	<p><사실적 질문: 추가> 의사소통을 할 때, 제안하기 위해 일반적으로 쓰는 표현은 무엇인가? (의사소통, 표현)</p> <p><사실적 질문> 목적에 맞는 주장이란 무엇인가?</p>	<p>[오리엔테이션] 총괄평가 안내 [과정의 구조, 토크아보기] 전략 및 기능 1: 제안하기 - I suggest(recommend) that... How about... Don't you think 등의 표현을 활용하여, 파트너와 주어진 그림에 적절한 제안 문장 만들기</p> 	<p>[형성평가] 모둠활동(게임): 제시된 5개 문제 상황에 대하여 모둠당 2분간 적절한 제안 문장 가능한 한 많이 만들기</p> <p>이후, 다른 모둠과 교사는 해당 문장에 대한 피드백을 제공</p>


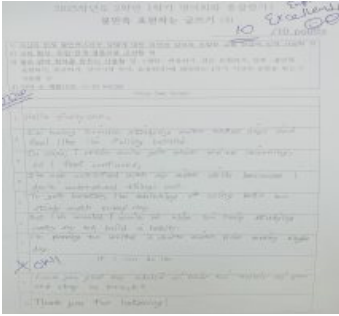



		<p>- 대화문 연습 후, 파트너와 '목적에 맞는 주장'을 담은 대화문 만들기 이후, 교사는 피드백을 제공하고, 학생은 이를 반영해 발표하기</p>  <p>[mini writing task] 파트너 대화문 작성 후, 간단한 2~3문장 요약 글쓰기</p>	 <p>한다.</p>
<p>3~4차시</p>	<p><사실적 질문: 추가> 의사소통을 할 때, 의도를 표현하기 위해 일반적으로 쓰는 표현은 무엇인가? (의사소통, 표현)</p> <p><사실적 질문> 목적 있는 주장과 단순한 의견의 차이는 무엇인가? - 예시를 통해 비교할 것</p>	<p>[과정의 구조, 토크아보기] 전략 및 기능 2: 의도 표현하기 - I'm thinking of/about, I'm planning to 등의 표현을 활용하여, 모둠원들에게 자신의 진로 계획 말하기 이후, 자신의 진로 계획을 구체화하여 발표하기</p>  <p>- [mini writing task] 파트너 대화문 작성 후, 3~4문장 요약 글쓰기 * 목적이 있는 주장과 단순한 의견의 차이를 글쓰기 예시를 통해 비교하기</p>	<p>[형성평가] 짝 활동 (대화문 만들기): 학업, 대학, 흥미, 직업 중 하나를 주제로 택하여 파트너와 의도 표현하는 대화문 만들기</p>  <p>이후, 교사는 대화문에 대한 피드백을 제공한다.</p>
<p>5~7차시</p>	<p><사실적 질문: 추가> 의사소통을 할 때, 불만을 표현하기 위해 일반적으로 쓰는 표현은 무엇인가? (의사소통, 표현)</p> <p><개념적 질문: 추가> 불만을 명확하고 예의를 갖춰 표현하는 것이 왜 중요할까? (의사소통, 관점, 공감)</p> <p><논쟁적 질문: 추가> 사람들은 관계가 불편해지더라도, 자신의 불만을 항상 다른 사람들에게 솔직하게 표현해야 할까?</p>	<p>[과정의 구조, 토크아보기] 전략 및 기능 3: 만족·불만족 표현하기 - I'm (un)satisfied with, I'm (un)happy with 등의 표현을 활용하여, 주어진 그림에 적절한 만족 또는 불만족 표현 문장 만들기 - 점원과의 주어진 대화의 일부를 자유롭게 완성하기</p>  <p>- [mini writing task] 역할놀이 후, 대화 속 불만족 상황을 구체적이고 설득력 있게 기술하는 3~4 문장의 글로 정리. * 불만을 명확하고 예의를 갖춰 표현하는 것의 중요성을 글쓰기 및 발표 예시를 통해 비교하고, 불만을 솔직하게 표현해야 할지 여부 생각 나누기</p>	<p>[형성평가] 짝 활동 (역할놀이 role play): 가게에서 일어난 사건에 대해 점원에게 (불)만족을 표현하는 대화문 만들어 발표하기</p>  <p>이후, 교사는 대화문에 대한 피드백을 제공한다.</p>
<p>8~10차시</p>	<p><사실적 질문: 추가> 문어로 의사소통 (written communication)을 할 때, 충고를 하기 위해 일반적으로 쓰는 표현은 무엇인가?</p>	<p>[과정의 구조, 토크아보기] 전략 및 기능 4: 충고하기 - If I were you, I would(n't) 등의 표현을 활용하여, 주어진 상황에 적절한 충고 문장 만들기</p>	<p>[형성평가] 문법상 판단 퀴즈 학생의 답변에 교사는 피드백을 제공한</p>

	<p>(의사소통, 표현)</p> <p><사실적 질문: 추가> 구어로 의사소통 (spoken communication)을 할 때, 충고를 하기 위해 일반적으로 쓰는 언어적/비언어적 표현은 무엇인가? (의사소통, 표현)</p> <p><개념적 질문> 타인과의 연결은 주장에 어떤 힘을 더할까?</p>	 <p>- If I were you, I would(n't) 등의 표현을 활용하여, 광고 포스터 만들어 광고 발표하기</p> <p>- [mini writing task] 발표 전, 광고 대상에게 홍보하는 글을 도입-전개-결론을 갖추어 80단어 내외로 쓰기 발표 후, 충고를 하기 위한 언어적/비언어적 표현 정리 한 뒤, 타인과의 연결은 주장에 어떤 힘을 더할지 생각 나누기</p>	 <p>다.</p>
<p>11~13차시 <총괄평가1></p> <p>14~16차시 <총괄평가2></p>	<p><개념적 질문> 어떻게 주장 안에서 공감과 설득을 동시에 끌어낼 수 있을까?</p>	<p>[총괄평가]</p> <p>- 논술형 총괄평가 상세 재안내 [내 감정을 책임감 있게 소통하기] 논술형 총괄평가1: 또래 상담가 학생에게 익명의 인터넷 고민 사이트에서 자신의 상황에 대한 불만족을 표현하는 고민의 글을 명료하게 작성하기 [상대방과 연결·공감하면서 설득력 있게 주장하기] 논술형 총괄평가2: 익명의 인터넷 고민 사이트에서 자신의 상황에 대한 불만족을 표현하는 고민의 글을 읽고, 적절하게 조언하는 글을 쓰기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>★ 과정평가 ★</p> <p>- 1~8차시 모든 수업은 총괄평가를 위한 연습으로서, 형성평가이자 수업 활동임. 총괄평가 1, 2 모두 초고를 작성한 뒤, 교사의 피드백을 받아 최종안을 제출함.</p> </div> 	
<p>17차시</p>	<p><논쟁적 질문> 조언에서 감정 공감과 논리적 설득 중 어느 쪽이 더 중요한가?</p>	<p>[성찰하기] 자기 성찰 및 모둠 토의/전체 토론 (자기 성찰) 자기가 쓴 글을 읽어보며, 개념, 논쟁적 질문에 근거하여 평가하기 (모둠 토의 및 전체 토론): 모둠원이 쓴 글을 읽어보며, 개념, 논쟁적 질문에 근거하여 불만족/충고 글쓰기를 비교 분석하기. 이후, 모둠 토의 내용 전체 발표 및 개인 추가 의견 공유</p>	



수업의 실제

		
작성한 대화문 발표하기	불만족 표현하는 글쓰기 학생 최종 결과물	충고하는 글쓰기 학생 수정 결과물

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>제안·권유, 의도 표현, 만족·불만족 표현, 충고, 요청 하기 및 상기시켜 주기의 주요 표현을 적절하게 활용하여 상황에 알맞은 단문과 장문, 대화문을 단계적으로 정확하고 자연스럽게 구성함. 이후, 간결하면서도 명확하고 일관된 문장 구조로, 학습 상황에 대한 불만족 상황을 구체적이고 설득력 있게 표현하며, 불만족 표현하는 글쓰기를 어휘 및 어법 사용에 오류가 거의 없이 수행함. 특히 문제상황, 감정, 해결책, 요청의 단락별 연결이 매우 자연스럽게 논리적임. 한편, 동료 학습자의 불만족 상황을 기술한 글을 읽고 고민의 핵심을 정확하고 깊이 있게 파악하여 상대의 입장을 고려한 구체적이고 실천 가능한 해결책을 영어로 제시하는 충고의 글을 작성함. 표현력이 풍부하고 연결어를 적절히 활용해 논리적 흐름을 형성하였으며 긍정적이고 격려하는 톤을 생생하게 글로 표현함.</p>
B학생	<p>학생이 수업 시간에 보여준 끈기와 열정을 크게 칭찬함. 1학기 초 영문 자료를 읽거나 영어로 발표하는 데 어려움을 겪었으나, 개인의 부단한 노력으로 단어, 문장, 단락 더 나아가 대화문까지 유창하게 읽고 쓸 수 있는 놀라운 성장을 보여줌. 사전과 생성형 AI를 효과적으로 활용하여, 짧은 문장을 구성하고, 이를 정확한 발음으로 듣고 따라 하는 연습을 통해, 명확하게 자신의 의사를 영어로 쓰고 발표함. 제안·권유, 요청, 의도 표현, 만족·불만족 표현, 충고, 및 상기시켜 주기의 주요 표현의 의미와 쓰임을 이해하고 문장 단위로 자신의 의사를 해당 표현을 이용해 쓴 뒤, 이를 더듬지 않고 자신감 있게 읽을 수 있게 되었음. 이후, 모둠원들과 역할놀이에서도 짧지만, 대본을 보지 않고 자연스럽게 맡은 역할의 대사를 영어로 연기하였음. 각종 포스터 만들기, 역할놀이 등의 모둠활동에서 모둠원의 의견을 적극적으로 경청하고 자신이 맡은 바를 최선을 대하여 완수하려는 협동심을 보여줌.</p>

Spark Your Creativity

과목 **공통영어**

차시 **3**

학년 **고1**

교사 **인일여자고등학교 김아름**



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>적절한 쓰기 전략의 활용은 표현 내용을 전달하거나 공유하는 데 효과적이다. 효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도를 길러준다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다. [10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. [10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다.</p>
<p>개념</p>	<p>의사소통, 구조, 형식</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>저자는 적절한 구조와 정확한 언어형식을 사용하여 아이디어와 신념을 명확하게 전달한다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문 어떤 글의 구조가 설득하는 데 적합한가? 어떠한 언어 형식이 저자의 아이디어와 신념을 독자들에게 효과적으로 전달하는 데 적합한가? 개념적 질문 정확한 언어형식 사용은 내용 전달에 어떠한 영향을 끼치는가? / 저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가? 논쟁적 질문 정확한 언어 사용과 글의 구조화가 독자의 이해와 참여에 어느 정도 영향을 미치는가?</p>
<p>총괄평가</p>	<p>* 환경 개선을 위한 해결방안 제시하는 에세이 쓰기 -Goal: 학생들은 교내 환경 개선을 위한 해결방안에 대한 메시지를 명확하게 전달하여 독자의 참여(협력)를 유도할 수 있다. -Role: 학교의 환경을 개선하고 싶은 학교 구성원 -Audience: 학교를 이용하는 모든 학생 -Situation: 학교에 방치되고 있는 많은 물건들이 많아 학교 환경이 청결하지 않고, 학교 구성원이 불편함을 느낌 -Product: 적절한 구조와 정확한 언어를 사용한 설득하는 에세이 -Standard: 적절하고 정확한 언어 사용, 일관성과 연결성 있는 구성, 독자와 맥락을 고려한 글의 내용, 정확한 형식 및 표기법 사용</p>



총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	총괄평가 채점기준표	구성	5
4			대체로 논리적인 서론 본론 결론을 포함면서 주요 아이디어가 구체적이진 않지만 설득하는 논조로 구성함.
3			서론 본론 결론의 연결을 시도하나, 설득하는 논조가 빈약하게 구성됨.
2			아이디어가 구체적이거나, 서론 본론 결론의 논리적 연계가 불분명하고, 논리적이지 못함.
1			서론 본론 결론의 논리적 연계가 불분명하고, 아이디어가 분명하거나 논리적이지 못함.
내용		5	환경 오염의 원인과 해결방안을 제안하는 내용이 구체적이고 명확하게 제시함.
		4	환경 오염의 원인과 해결방안을 제안하는 내용이 대략적으로 제시함.
		3	환경오염의 원인은 제시하였으나, 해결방안이 다소 추상적으로 제시함.
		2	환경오염의 원인을 제시하지 않고, 해결방안이 다소 추상적으로 제시함.
		1	환경오염의 원인과 해결방안이 모두 제시되지 않음.
언어 사용		5	다양하고 적절한 언어 형식을 사용하고 문법과 철자의 오류가 거의 없음.
		4	적절한 언어 형식을 사용하고 문법과 철자의 오류가 있으나 문장을 이해하는데 큰 어려움이 없음.
		3	단어와 표현이 어색하고 문법과 철자의 오류가 있어, 문장을 이해하는 데 어려움이 있음.
		2	단어와 표현이 어색하고 구 단위 수준으로 진술하여 의미 전달에 다소 영향을 줌.
		1	제한된 언어형식을 사용하고 오류가 다수 발생하여 의미를 파악하기 어려움.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	저자는 왜 글을 구조화하는가?	Group Discussion - 어떻게 하면 친구들의 참여를 유도할 수 있을까요? - 모둠별 토론하기 - 발표 및 공유하기	대화의 예시 제시를 통해 모둠별 토론이 원활하게 이루어 질 수 있도록 함. 적절한 교사 피드백을 통해 모둠별 토론의 협력적 의사소통을 지원함.
2	정확한 언어 형식 사용은 내용 전달에 어떤 영향을 끼치는가?	Vocabulary and Expression - 환경 보호 관련 어휘 및 표현 알기 - 문맥에 따라 다르게 사용되는 어휘 알기 - 독해를 통해 어휘 의미 유추하기 - 경험에 대해 말하기 관련 표현 알기	어휘 리스트 제공 다양한 어휘 사용 문장 제공을 통해 어휘 의미 유추 독려함.
3-4	경험에 대해 어떻게 묻고 답하는가?	Listen & Answer - 대화를 듣고 세부 정보 파악하기 - 경험을 묻고 답할 때 쓰는 표현을 파악하고 표시하기 - 발표 및 공유하기 Speaking(Role Play) - 서로의 경험을 묻고 답하는 대화 역할 놀이	Dictation Worksheet 제공 개별화 수업을 위한 수준별 학습지 제공 및 함께 확인하여 피드백함
5	정확한 언어 사용은 내용 전달에 어떤 영향을 미치는가?	Grammar - Have you ever Ved의 사용법 강의 듣고, 모둠에서 활동지 문제 해결하기	학생들이 다양한 문장을 연습할 수 있도록 자료 제공 및 전체 피드백

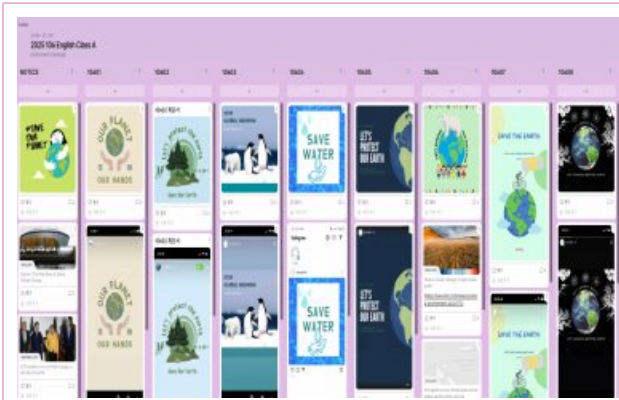


6-7	<p>어떤 내용 구성이 저자의 아이디어와 신념을 효과적으로 전달하는가?</p> <p>어떠한 구조가 독자를 설득하기에 적합한가?</p>	<p>Analyaing the text</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멸종 위기 동물 보호에 대한 글 읽고 세부사항 파악하기 - 주인공이 한 일 정리하기 - graphic organizer 완성을 통해 글의 구조 파악하기 	<p>모둠별 협력학습 지원 발표를 통한 개별 피드백 및 전체 피드백 제공</p>
8	<p>어떤 내용 구성이 저자의 아이디어와 신념을 효과적으로 전달하는가?</p>	<p>Planning Action</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리 학교 환경 문제 해결을 위한 실천 행동 브레인스토밍 - 실천행동 계획 마인드맵 작성하기 	<p>형성평가: 실천행동 계획 마인드맵 작성</p> <p>계획 마인드맵 제공 및 협력학습을 통해 느린 학습자 피드백</p>
9	<p>정확한 언어형식 사용은 내용에 어떠한 영향을 끼치는가?</p> <p>저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?</p>	<p>Sharing rubric</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평가 항목, 평가 척도 안내 - 정확한 어휘와 언어형식 및 적절한 내용에 대해 알아보기 - 글의 구조화 전략 살펴보기 	<p>느린학습자를 위한 친구들 및 교사들로부터의 개별 피드백 시간 확보 및 확인</p>
10	<p>저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?</p>	<p>Essay Writing (10 sentence paragraph)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction (2 sentences including a topic sentence) - Body1 (detail 1 and a supporting sentence) - Body2 (detail 2 and a supporting sentence) - Body3 (detail 3 and a supporting sentence) - Conclusion (2 sentences including the paraphrased topic sentence) - 10 문장 에세이 예시 분석하기 - 우리 학교 환경 보호 실천을 독려하는 10문장 에세이 작성하기 	<p>형성평가: 10 sentence paragraph 작성</p> <p>느린 학습자를 위한 예시 제공 및 실시간 교사 피드백</p>
11	<p>저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?</p>	<p>Draft 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서론, 본론, 결론으로 구성된 에세이 초안 작성하기 - 서론: 교내 환경 문제 제시 및 해결방안 모색 제안 - 본론: 세가지 해결방안 및 뒷받침 문장 - 결론: 해결방안 실천 권유 	<p>형성평가: 에세이 초안 작성하기</p> <p>에세이 예시 자료 제공 내용 구성 및 언어 사용에 대한 개별 피드백 제공</p>
12	<p>저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?</p>	<p>Peer Editing</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친구 글 읽고 피드백 남기기(패들렛) ※ 피드백 목록 - 구조: 서론-본론-결론의 에세이 형식을 지키며 글을 작성하였는가? - 내용: 환경 보호를 위해 독자의 참여를 유도하는 에세이에 필요한 모든 내용이 적절한가? - 언어 사용: 어법이나 철자 오류 없이 정확하게 언어를 사용하였는가? 	<p>서로를 성장시킬 수 있도록 구성된 모둠으로 동료 피드백 독려</p>
13	<p>저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?</p>	<p>Final Draft: Rewriting</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동료 피드백과 교사 피드백을 참고하여 글 수정하기 	<p>총괄평가</p> <p>동료 피드백과 교사 피드백을 참고하여 수정한 글 업로드 독려 및 확인</p>



14	저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?:	Generalization - 탐구 질문 일반화하기 - “저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?” 에 대한 답을 일반화하여 패들렛에 작성하기 - 서로의 답을 공유하기	패들렛을 통해 자신의 답을 업로드할 수 있도록 독려
15	저자는 어떻게 독자에게 자신의 아이디어와 신념을 명확하게 전달하는가?	Reflection - 수업을 통해 배운 경험을 모둠끼리 공유하고 성찰일지 작성하기	`성찰일지 피드백

수업의 실제



환경보호 포스터 공유 패들렛



환경보호 에세이 공유 패들렛

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	다양한 주제에 관하여 읽고 논리적 관계를 파악하여 필자의 의도와 요지를 명확하게 파악할 수 있으며, 자신의 의견이나 감정을 적절하게 표현할 수 있음. 환경 보호를 위한 에세이 쓰기 활동에서 교내 환경 오염의 세 가지 원인과 해결 방안에 대해 구조를 갖춘 에세이로 논리적으로 표현함. 이후 지구를 살리자는 환경 포스터를 적절한 영어로 표현하여 SNS에 게시하고 환경 캠페인을 진행함.
B학생	적절한 어휘를 사용하여 본인의 의견을 영어로 잘 표현하며, 주어진 문장 구조를 잘 파악하여 정확하게 이해하고 영어로 전달할 수 있음. 기후변화에 대한 사람들의 인식에 대한 글을 읽고 이를 심화시켜, 자신들과는 먼 이야기라고 생각하는 사람들의 경각심을 키우기 위한 방안들에 대한 자신의 생각을 논리적으로 발표함. 에세이 쓰기 활동에서 교내 환경 오염의 원인 및 이를 해결할 수 있는 방안과 지금 당장 실천해야 함을 서론, 본론, 결론의 구조를 갖추어 논리적으로 서술함.

You and I Become "We"

과목 **공통영어**

차시 **12**

학년 **고1**

교사 **학익고등학교 최정애**



단원 목표

핵심아이디어	담화나 글로 표현하는 활동은 다양한 문화와 관점에 대한 이해를 바탕으로 협력적이고 포용적으로 상호 소통하며 의미를 표현하거나 교환하는 태도를 길러 준다.
성취기준	[10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 추론한다. [10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다. [10공영1-01-08] 말이나 글에 나타난 다양한 관점이나 의견을 포용적인 태도로 분석한다. [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다. [10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다. [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. [10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다.
개념	의사소통, 공감, 메시지
단원 재구성 핵심아이디어	공감을 담은 조언은 메시지의 전달력을 높이며 효과적인 의사소통을 이끈다.
탐구 질문	사실적 질문 (4) -지문에 나온 논리적인 글쓰기의 특징은 무엇인가? -공감이란 무엇인가? / 조언이란 무엇인가? -조언하는 글의 목적은 무엇인가? -편지글 양식은 무엇인가? 개념적 질문 (2) -공감을 담은 메시지를 전달하는 것은 왜 중요할까? -공감을 담은 메시지는 어떻게 효과적인 의사소통을 촉진할 수 있을까? 논쟁적 질문 (1~2) -공감은 메시지 전달에 늘 효과적인가?



<p>총괄평가</p>	<p>·과제명: 친구의 고민에 공감을 담은 조언 편지 쓰기</p> <p>·GRASPS</p> <p>-G(목표): 친구의 고민에 대해 공감을 담은 조언하는 편지를 작성하여 상대방에게 위로 및 도움을 주어 긍정적인 변화를 유도한다.</p> <p>-R(역할): 당신은 또래 상담가로, 당신의 경험과 공감을 통해 친구의 고민을 들어주고 함께 해결 방안을 모색한다.</p> <p>-A(청중): 조언을 받을 학생은 고등학교 1학년 학생이다.</p> <p>-S(상황): 고등학교 1학년 학생들은 성적, 외모, 용돈, 진로 등 다양한 고민을 갖고 있다. 부모님이나 선생님으로부터 조언을 얻기도 하지만, 또래 친구의 경험과 공감에서 오는 위로와 조언이 필요한 상황이다. 당신은 친구가 마음을 열고 조언을 받아들일 수 있도록 편지를 작성해야 한다.</p> <p>-P(결과): 당신은 자신의 경험과 공감을 사용하여 친구의 고민에 대해 조언하는 편지를 작성한다. 편지에는 공감과 격려의 표현, 경험의 공유, 현실적인 조언이 포함되어야 한다.</p> <p>-S(기준): 1) 편지글의 형식에 맞춰 서문-본문-결론을 잘 갖춘 일관성 있는 글을 작성하였는가? 2) 친구의 고민에 대한 공감의 표현을 잘 사용하였는가? 3) 개인의 경험을 통해 구체적인 조언을 제공하였는가? 4) 적절한 어휘와 구문을 사용하였는가?</p>																																							
<p>총괄평가 채점기준표</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>평가요소</th> <th>척도 및 배점</th> <th>척도별 기대 수행 수준</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">글의 개요 작성</td> <td>5</td> <td>글의 개요를 명확하게 작성하여 주제를 잘 드러냄</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>글의 개요를 작성하였으나 부분적으로 불명확하거나 미흡한 부분이 있음</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>글의 개요가 대체로 부족하거나 불완전함</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>글의 개요를 제대로 작성하지 못함</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">편지글 형식</td> <td>5</td> <td>편지글 형식에 맞게 서문-본문-결론을 갖춘 일관성 있는 글을 작성함</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>글의 구조를 갖추었으나 부분적으로 불균형하거나 전개가 다소 부족함</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>편지글 형식은 있으나 일관성이 부족함</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>편지글 형식을 제대로 갖추지 못함</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">공감과 조언</td> <td>5</td> <td>상대방의 고민에 충분히 공감하는 표현을 사용하고 구체적인 조언을 제시함</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>공감을 표현하고 조언을 제시했으나 구체성이 다소 부족함</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>공감이나 조언이 있으나 구체성이 떨어지고 미흡함</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>공감과 조언이 거의 드러나지 않음</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">언어 사용</td> <td>5</td> <td>수업 시간에 배운 구문을 활용하고, 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 사용함</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>대체로 적절한 어휘와 구문을 사용했으나 일부 오류가 있음</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>어휘와 구문의 사용이 적절하지 않거나 오류가 많음</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>어휘와 구문의 사용이 부적절하여 의사소통이 어려움</td> </tr> </tbody> </table>	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준	글의 개요 작성	5	글의 개요를 명확하게 작성하여 주제를 잘 드러냄	3	글의 개요를 작성하였으나 부분적으로 불명확하거나 미흡한 부분이 있음	2	글의 개요가 대체로 부족하거나 불완전함	1	글의 개요를 제대로 작성하지 못함	편지글 형식	5	편지글 형식에 맞게 서문-본문-결론을 갖춘 일관성 있는 글을 작성함	3	글의 구조를 갖추었으나 부분적으로 불균형하거나 전개가 다소 부족함	2	편지글 형식은 있으나 일관성이 부족함	1	편지글 형식을 제대로 갖추지 못함	공감과 조언	5	상대방의 고민에 충분히 공감하는 표현을 사용하고 구체적인 조언을 제시함	3	공감을 표현하고 조언을 제시했으나 구체성이 다소 부족함	2	공감이나 조언이 있으나 구체성이 떨어지고 미흡함	1	공감과 조언이 거의 드러나지 않음	언어 사용	5	수업 시간에 배운 구문을 활용하고, 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 사용함	3	대체로 적절한 어휘와 구문을 사용했으나 일부 오류가 있음	2	어휘와 구문의 사용이 적절하지 않거나 오류가 많음	1	어휘와 구문의 사용이 부적절하여 의사소통이 어려움
평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준																																						
글의 개요 작성	5	글의 개요를 명확하게 작성하여 주제를 잘 드러냄																																						
	3	글의 개요를 작성하였으나 부분적으로 불명확하거나 미흡한 부분이 있음																																						
	2	글의 개요가 대체로 부족하거나 불완전함																																						
	1	글의 개요를 제대로 작성하지 못함																																						
편지글 형식	5	편지글 형식에 맞게 서문-본문-결론을 갖춘 일관성 있는 글을 작성함																																						
	3	글의 구조를 갖추었으나 부분적으로 불균형하거나 전개가 다소 부족함																																						
	2	편지글 형식은 있으나 일관성이 부족함																																						
	1	편지글 형식을 제대로 갖추지 못함																																						
공감과 조언	5	상대방의 고민에 충분히 공감하는 표현을 사용하고 구체적인 조언을 제시함																																						
	3	공감을 표현하고 조언을 제시했으나 구체성이 다소 부족함																																						
	2	공감이나 조언이 있으나 구체성이 떨어지고 미흡함																																						
	1	공감과 조언이 거의 드러나지 않음																																						
언어 사용	5	수업 시간에 배운 구문을 활용하고, 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 사용함																																						
	3	대체로 적절한 어휘와 구문을 사용했으나 일부 오류가 있음																																						
	2	어휘와 구문의 사용이 적절하지 않거나 오류가 많음																																						
	1	어휘와 구문의 사용이 부적절하여 의사소통이 어려움																																						

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~3차시	<p>사실적 질문 1. 지문에 나온 논리적인 글쓰기의 특징은 무엇인가?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. '다정함의 힘'에 관한 교과서 지문을 읽고, 글쓴이의 주장과 근거를 찾아본다. - 글의 논리적인 구성 방식(서론-본론-결론)과 표현 방법을 분석한다. 2. 연결어, 어휘 및 구문을 파악하여 표로 정리한다. - 지문에 연결어, 어휘, 구문 및 새로운 연결어를 찾아 보고 학습한 어휘의 유의어·반의어를 찾아 사고를 확장한다. 3. 수업 시간에 배운 어휘와 구문을 테스트한다. - 어휘와 구문 학습에서 보충할 부분을 찾는다. 4. 논리적인 글쓰기는 명확한 주장과 이를 뒷받침하는 근거 및 정확한 언어 형식이 필요함을 탐구한다. 	<p>글쓴이의 주장과 근거를 흐름도로 정리하기</p> <p>연결어, 어휘, 구문을 정리하여 표로 작성하기</p> <p>수업 시간에 배운 어휘와 구문을 테스트하고 틀린 부분은 멘토의 설명을 듣고 보충하기</p> <p>교과서 지문 내용을 바탕으로 해석지 작성하기</p>
4~5차시	<p>논쟁적 질문 1. 공감이 메시지 전달에 효과적인가?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 네 모둠이 토론을 통해 논쟁적 질문에 찬성 / 약간 찬성 / 약간 반대 / 반대 입장으로 나누어 토론한다. - 구체적인 사례를 들어 자신의 주장 뒷받침하기 - 상대방의 의견을 경청하기 - 반론이나 질문하기 2. 토론 후, 자신이 처음 생각했던 것과 달라진 점이 있는지 이야기한다. 3. 토론을 통해 새롭게 배운 점을 이야기한다. 	<p>공감이 메시지 전달에 주는 영향에 대한 학생들의 의견 파악하기</p> <p>- 학생들의 토론 참여 태도 관찰하기</p>
	<p>사실적 질문 2. 공감이란 무엇인가? / 조언이란 무엇인가?</p> <p>사실적 질문 3. 조언하는 글의 목적은 무엇인가?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 공감과 조언의 의미를 종이에 적어보고, 모둠의 의견을 모아 발표한다. - 인터넷을 사용하지 않고, 학생들이 스스로 탐구하도록 한다. - 공감받았던 경험, 기억에 남는 조언을 나뉘본다. - 공감과 조언의 연관성에 대해 생각하고 의견을 나눈다. 2. 조언하는 글의 목적에 대한 모둠 의견을 모아 발표한다. 3. 다른 모둠의 의견을 듣고 나서, 자신의 생각이 어떻게 달라졌는지 이야기한다. 	<p>학생들의 발표 듣기</p> <p>다른 모둠의 의견을 듣고 달라진 생각이 있는지 들어보기</p>
	<p>개념적 질문 2. 공감을 담은 메시지를 전달하는 것은 왜 중요할까?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교사가 제시한 세 가지 글을 읽고 각각의 특징을 찾아낸다. ① 공감 없는 조언의 글 ② 공감 있는 조언의 글 ③ 공감과 경험까지 담긴 조언의 글 2. 세 글 중 자신이 선택하고 싶은 글을 고르고 그 이유를 모둠별로 나눈 후, 다음 질문에 대해 대답해 본다. - "왜 어떤 조언은 마음에 와닿고, 어떤 조언은 불편하게 느껴질까?" 	<p>학생들의 의견 듣기</p> <p>편지글 내용에 조언, 공감, 경험의 요소가 필요함을 인식하고 있는지 파악하기</p>



	<p>개념적 질문 3. 공감을 담은 메시지는 어떻게 효과적인 의사소통을 촉진할 수 있을까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “조언하는 글을 쓸 때 중요한 요소는 무엇인가?” - “내가 받은 조언 중에서 기억에 남는 것에는 어떤 특징이 있었는가?” 3. 공감을 담은 메시지가 의사소통을 어떻게 돕는지 토론한다. 4. ‘공감, 메세지, 소통’이라는 개념을 활용하여 모둠별로 핵심아이디어를 만들어 발표한다. 	<p>핵심 아이디어에 대한 학생들의 이해 파악하기 (핵심 아이디어: ‘공감을 담은 조언은 메시지의 전달력을 높이며 효과적인 의사소통을 이끈다.’)</p>
<p>6~7차시</p>	<p>사실적 질문 4. 편지글 양식은 무엇인가?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 각자 자신의 고민을 포스트잇에 적어 칠판에 붙인다. 2. 2명의 학생이 친구들의 고민을 항목별로 분류한다. (예) 성적, 진로, 용돈 등 3. 각자 자신이 조언해 주고 싶은 고민을 떼어서 가져간다. 4. 편지글(예시글)을 읽고, 편지글의 양식을 찾아 정리한다. 5. 각 모둠에서 정리한 내용을 공유하여 편지글 형식의 요소를 도출한다: 인사말-서론-본론-결론-끝인사 6. 편지글에 사용할 영어 구문을 학습한다. 7. 편지글을 한글로 작성하고, 모둠원과 교환하여 읽어 본다. 8. 교사 피드백 및 동료 피드백을 통해 내용을 수정한다. 	<p>편지글 형식에 대한 이해 평가하기 (질문을 통해 확인)</p> <p>영어 구문에 대한 이해 평가하기 (퀴즈를 통해 확인)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 편지글(한글 작성) 내용에 대한 피드백 제공하기(교사 피드백, 동료 피드백)
<p>8~9차시</p>	<p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 영어로 편지글을 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 수업 시간에 배운 연결어와 구문을 활용한다. - 정확한 언어 형식을 지킨다. - 편지글 구조를 갖춘다. - 공감과 조언의 표현, 구체적인 근거를 활용한다. - 다양한 연결어, 어휘, 문장 구조를 활용한다. 	<p>편지글 작성 과정 관찰하기</p> <p>필요한 경우 도움 제공하기</p>
<p>10~11차시</p>	<p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 친구와 서로의 글을 읽고 피드백을 제공한다. <ul style="list-style-type: none"> - 친구의 글에서 강점과 보완할 점을 제시한다. - 단순한 피드백만이 아니라 구체적인 제안을 한다. (예) 이 부분을 이렇게 바꾸면 어떨까? - 문법, 어휘, 구성, 내용 측면에서 구체적으로 피드백한다. 2. 교사가 제공한 피드백과 동료 피드백을 참고하여 글을 수정한다. 3. 수정 전과 수정 후에 달라진 점이나 배운 점을 이야기한다. 	<p>교사 및 동료 피드백 제공하기 (잘한 점과 보완할 점)</p> <p>피드백을 통해 달라진 점이나 배운 점에 대한 학생의 의견 듣기</p>
<p>12차시</p>	<p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 편지쓰기 활동에 대한 성찰일지를 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 활동을 통해 알게 된 것 - 활동을 통해 느낀 점 - 더 알고 싶거나 배우고 싶은 것 2. 친구와 서로의 성찰에 대해 이야기를 나눈다. 	<p>성찰 일지 작성 과정 및 친구와 성찰을 나누는 과정 관찰하기</p>



수업의 실제

교과서 지문 해석지 작성을 도와 주는 모습	지문 내용을 바탕으로 흐름도 작성하기	어휘·구문 학습 후 테스트
멘토·멘티 활동을 통해 틀린 부분 설명 듣기	멘토·멘티가 함께 교사에게 틀린 문제를 설명	논쟁적 질문에 대한 토론
공감과 조언의 의미에 대한 의견 모으기	모둠별 핵심 아이디어 만들기	모둠별 핵심 아이디어 발표하기
자신의 고민 적기	고민을 칠판에 붙이기	'고민 분류하기
친구의 고민 가져가기	편지글 양식 학습하기	조언 편지 쓰기(한글 작성)



수업평가

깊이 있는 탐구 기반 학습 단원 설계

수학



III-1.

좌표평면과 그래프

과목 수학

차시 6

학년 중1

교사

인천여자중학교 유수인



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>변화하는 현상에 반복적인 요소로 들어있는 규칙은 수나 식으로 표현될 수 있으며, 규칙을 탐구하는 것은 수학적으로 추측하고 일반화하는데 기반이 된다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[9수02-06] 다양한 상황을 그래프로 나타내고, 주어진 그래프를 해석할 수 있다.</p>
<p>개념</p>	<p>변화, 표현, 패턴</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>현실 세계의 변화는 반복되는 패턴을 통해 관찰될 수 있으며, 이러한 패턴은 수학적으로 표현되고 해석됨으로써 미래를 예측하고 의미 있는 결정을 내리는 데 기여한다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>▶ 사실적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 자료를 그래프로 나타낼 때 필요한 요소에는 어떤 것들이 있나요? 2. 그래프를 보면 어떤 시점에서 변화가 일어났는지 알 수 있나요? <p>▶ 개념적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 같은 데이터를 표현하는 방법으로 표, 그래프, 식이 있을 때 그래프를 활용하는 장점은 무엇인가요? 2. 그래프를 해석할 때 오해하거나 잘못된 결론을 내릴 수 있는 경우는 무엇인가요? <p>▶ 논쟁적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 과거 데이터를 바탕으로 한 그래프 분석이 미래 예측에 얼마나 신뢰할 수 있을까요? 2. 기후 변화, 경제 성장, 스포츠 경기 분석 등에서 그래프가 어떤 역할을 하며, 그 해석이 사람들의 의사결정에 어떤 영향을 미칠까요?
<p>총괄평가</p>	<p>▶ 수행평가 과제명: 기상캐스터가 되어 기후 변화를 그래프로 설명하고 예측하기</p> <p>▶ GRASPS 모형</p> <p>(G) 당신은 기상정보를 전달하는 캐스터입니다. 연도별 폭염, 한파, 평균 기온 등의 기후 관련 자료를 그래프로 정리하고, 그 변화 양상을 분석하여 시청자들이 이해할 수 있도록 기후 변화의 원인과 앞으로의 예측을 설명하는 시나리오를 작성하는 것이 목표입니다.</p> <p>(R) 당신은 뉴스 방송에 출연하는 기상캐스터로 기후 변화의 흐름을 쉽게 설명해주는 전문가 역할을 맡고 있습니다.</p> <p>(A) 당신의 발표를 듣게 될 사람들은 일반 시청자들입니다. 기상 정보에 익숙하지 않은 사람들이 많기 때문에, 그래프를 이용해 쉽고 정확하게 설명하는 것이 중요합니다.</p>

- (S) 최근 기후 변화로 인한 폭염과 한파 현상이 반복되며, 많은 사람들이 날씨에 관심을 가지고 있습니다. 당신은 시청자들에게 기후 변화의 경향을 그래프를 통해 설명하고 앞으로의 날씨 변화에 대비할 수 있도록 예측 정보를 전달해야 하는 상황입니다.
- (P) 당신은 다음 내용을 포함한 기상캐스터 발표 시나리오를 작성해야 합니다.
- 연도별 기후 자료를 조사하거나 제시된 자료를 활용하여 그래프로 나타냅니다.
 - 그래프를 해석하여 기후 변화의 경향과 특징을 설명합니다.
 - 현재까지의 변화를 바탕으로 앞으로의 날씨 변화에 대한 예측과 조언을 포함한 시나리오를 작성합니다.
 - 시청자들이 쉽게 이해할 수 있도록 표현하며, 문제 상황에 대한 분석과 해결 방향도 포함합니다.
- (S) 다음 요소를 충실히 수행해야 합니다.
- 자료 수집 및 그래프 작성: 주어진 기후 자료를 바탕으로 정확하고 적절한 그래프를 작성하였다.
 - 그래프 해석 및 분석: 그래프를 통해 기후 변화의 흐름을 올바르게 해석하고, 논리적인 분석을 수행하였다.
 - 시나리오 작성: 실제 기상캐스터의 설명처럼 기후 변화와 예측 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 작성하였다.
 - 문제 해결과 실천 제안: 기후 변화에 따른 대응 및 실천 방안 등을 제시하였다.
 - 표현력과 완성도: 시나리오가 매끄럽고 명확하며, 시청자를 고려한 어휘와 전달력을 갖추었다.

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준	
		5	4
자료의 정리와 정확성 (5점)	5	기후 데이터를 단위, 범주, 기간 등과 함께 명확하게 정리하고 오류없이 제시함.	
	4	대부분 정확하게 정리하였으나 일부 누락이나 간단한 오류가 있음.	
	3	일부 자료 누락 또는 해석 혼란을 줄 수 있는 표현이 있음.	
	2	자료가 부정확하거나 단위, 범주 등이 부족해 해석이 어려움.	
그래프 표현 (5점)	5	축 구성, 눈금, 단위, 제목 등 구성 요소가 완전함.	
	4	전반적으로 적절하나 축, 제목 등 일부 요소가 부족함.	
	3	눈금, 축, 제목 등 표현이 다소 미흡하거나 부정확함.	
	2	그래프가 자료를 제대로 표현하지 못하거나 구성 요소가 대부분 누락됨.	
그래프 해석 (5점)	5	기후 변화의 경향을 그래프를 바탕으로 명확하고 논리적으로 해석함.	
	4	해석은 있으나 설명이 단편적이거나 일반화 수준이 낮음.	
	3	변화의 의미를 파악하였으나 해석이 모호하거나 부분적으로 이루어짐.	
	2	해석이 거의 없거나, 경향과 관련 없는 설명을 제시함.	
시나리오 구성 및 표현력 (5점)	5	글의 구조가 명확하며, 설명 내용이 시청자 관점에서 이해하기 쉬움.	
	4	전체적으로 전달은 되나 구성이나 표현이 다소 약함.	
	3	흐름이 어색하거나 핵심 내용 전달력이 부족함.	
	2	논리 흐름이 없고 설명이 단절되어 내용 파악이 어려움.	



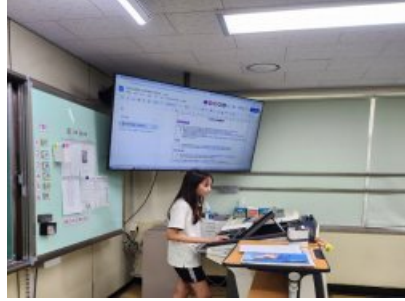
탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	1. 한 점의 좌표 (x, y) 에서 x 와 y 는 각각 무엇을 나타내나요?(사) 2. 위치를 수학적으로 표현할 수 있는 방법에는 무엇이 있을까?(개) 3. 좌표를 이용하여 위치는 나타내는 방법은 왜 유용할까요?(개) 4. 두 개의 수직선을 활용하면 위치를 더 정확히 나타낼 수 있을까?(개)	▶ step1 - 공항 지도, 좌석표 등 실제 예시를 통해 위치를 설명하기 - 수직선과 점을 연결하여 좌표 개념 도입 ▶ step2 - 순서쌍 (x, y) 의 의미 탐구 - 좌표평면 도입 - x 축, y 축, 원점 개념 확인 - 좌표평면 위 점 $P(x, y)$ 의 의미 탐구 ▶ step3 - 일상적 위치(출입구, 게이트 등)를 좌표로 나타내기	(형성평가) 주어진 상황에서 올바른 순서쌍을 나타낼 수 있는지 확인 학습지 문제 풀이 점검 좌표 표현의 정확성과 오개념에 대해 구두 피드백
2	좌표평면 위 점들의 위치는 어떤 규칙으로 구분 될까?(개)	▶ step1 - 사분면의 정의 및 각 사분면 좌표의 부호 특징 정리 - 다양한 점이 어느 사분면에 속하는지 분류하기 ▶ step2 - 별자리(염소자리) 점을 순서쌍으로 연결해보기	(형성평가) 사분면별 좌표 특징을 스스로 설명할 수 있도록 유도 개별 오류 수정 피드백
3~4	두 변수의 관계를 어떻게 표현할 수 있을까?(개) 그래프를 통해 실제 상황을 어떻게 해석할 수 있을까?(개)	▶ step1 - 높이에 따른 기온 변화 자료를 순서쌍으로 정리하기 - 좌표평면 위에 점을 찍고 선분으로 연결하여 그래프 완성 - 변수 개념 도입 (x, y) ▶ step2 - 자전거 이동 상황을 읽고 표와 그래프로 나타내기 - 주어진 그래프를 보고 가능한 상황을 설명하기	(형성평가) 그래프의 특징을 설명하고 올바르게 읽어내는지 확인하기 변수의 의미를 구체적 예시와 연결하여 오개념 수정 상황 설명과 수학적 해석의 연계성에 대해 피드백
5~6	1. 자료를 그래프로 나타낼 때 필요한 요소에는 어떤 것들이 있나요?(개) 2. 그래프를 보면 어떤 시점에서 변화가 일어났는지 알 수 있나요? (개) 3. 같은 데이터를 표현하는 방법으로 표, 그래프, 식이 있을 때 그래프를 활용하는 장점은 무엇인가요?(개) 4. 그래프를 해석할 때 오해하거나 잘못된 결론을 내릴 수 있는 경우는 무엇인가요?(개)	▶ step1: 기후변화에 대한 실생활 사례 소개 - 그래프를 통해 겨울철 기후 특징을 설명하는 기상캐스터 동영상 시청 - 오늘의 역할 제시: '기상캐스터가 되어 기후 변화를 설명하는 시나리오 작성하기' ▶ step2: 자료분석 및 그래프 작성 - 자료를 표로 정리하고, 적절한 그래프를 선택하여 프로그램을 이용하여 그리기(제목, 축, 이름, 단위 등을 포함) ▶ step3: 그래프 분석 및 시나리오 작성 - 그래프를 바탕으로 기후 변화 경향과 원인 해석하기 - 모둠 내에서 정리한 그래프 해석 내용을 토대로 제공된 시나리오 템플릿을 활용하여 시청자에게 전달할 시나리오 작성하기 ▶ step2: 발표 및 정리 - 시나리오 발표 및 활동 공유, 정리하기	(형성평가) 선택한 자료와 자료를 분석하는 표, 그래프에 대해 모둠별로 피드백 그래프 해석 질문(눈에 띄는 변화, 원인, 경향)에 대한 답 피드백 시나리오 내용 검토 (총괄평가) 수행평가 루브릭(자료정리·그래프 표현·해석·시나리오 구성)으로 평가 모둠별 순회 피드백

탐구를 통한 교수학습 계획



모둠별로 자료를 수집하고 그래프를 그리는 모습



작성한 시나리오 발표

연성자세요 라는 오늘 여러분께 최근 기후 변화에 대해 설명드릴 기상캐스터 인사말, 감사말입니다.

- 최근 몇 년 간의 기후 데이터를 살펴보면, 기온변화 경향이 관찰됩니다.
- 예를 들어 연도별 폭염일수를 보면 2010년도 전까지는 완만한 폭염일수 그래프가 2010년도 이후부터 그래프의 y축이 급격하게 불규칙적으로 증가하여 그래프의 폭이 가파라지는 현상을 볼 수 있습니다. 즉 2010년을 시작으로 폭염일수가 증가하고 있습니다.
- 또(또한), 연과 일수를 보면 2010년도 이후에 거의 일정한 편파일수그래프의 y축이 상대적으로 불규칙적으로 급증하는 현상을 볼 수 있습니다. 이로써 2010년을 기준으로 그 후 편파일수가 불규칙하게 증가하는 변화도 있다는 것을 확인할 수 있습니다.

- 이러한 변화의 원인은 온실효과 증가로 인한 온난화가 있을 수 있습니다.
- 앞으로도 이러한 기후 변화는 가속화되어 이어질 가능성이 있습니다.

- 따라서 우리는 일회용품 줄이기, 재활용 실천 등과 같이 탄소 줄일 수 있는 실천이 필요합니다.
- 날씨에 대한 정확한 정보가 제공되어 편리한 생활입니다.

이상으로 기후 변화 분석을 마치겠습니다. 감사합니다

모둠별로 작성한 시나리오

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	기후 변화 자료를 표와 그래프로 정리하여 변화의 경향을 분석하고, 그 결과를 기상캐스터 시나리오를 구성하여 논리적으로 설명함. 그래프 해석 과정에서 수학적 추론을 활용하여 미래를 예측하고 의미 있는 결론을 도출함. 단순 계산을 넘어 현실 문제를 이해하는 도구로 수학 개념을 활용하는 태도를 보임.
B학생	연도별 폭염과 한파일수 자료를 그래프로 나타내고, 그래프에서 드러나는 특징을 해석하는 모둠활동에 적극적으로 참여함. 자료 분석 결과를 시청자 관점에서 쉽게 이해할 수 있도록 시나리오로 정리하여 수학적 의사소통 능력을 발휘함.



순열과 조합

과목 **확률과 통계**

차시 **6**

학년 **고2**

교사 **인천고등학교 권유진**



단원 목표

핵심아이디어	사건이 일어날 수 있는 모든 경우를 분류하고 경우의 수를 체계적으로 세는 여러 가지 방법은 다양한 문제 상황에 활용된다.
성취기준	[12확통01-01] 중복순열, 같은 것이 있는 순열을 이해하고, 그 순열의 수를 구하는 방법을 설명할 수 있다. [12확통01-02] 중복조합을 이해하고, 중복조합의 수를 구하는 방법을 설명할 수 있다.
개념	모델링, 표현
단원 재구성 핵심아이디어	경우의 수를 수학적으로 모델링하고 순열과 조합의 관계성을 분석하여 일반화하며, 이를 수식으로 표현해 문제 해결에 활용할 수 있다.
탐구 질문	<p>사실적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 순열과 조합의 차이는 무엇인가? 수학에서의 모델링은 어떤 것을 말하는가? <p>개념적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 왜 순서를 고려할 때와 고려하지 않을 때의 경우의 수가 달라질까요? 확률 게임에서 순열과 조합의 개념을 활용하면 "운"과 "전략"의 균형을 어떻게 조절할 수 있을까요? <p>논쟁적 질문</p> <p>보드게임에서 확률적 요소(운)와 전략적 요소(실력) 중 어떤 것이 더 중요할까요?</p>
총괄평가	<p>수행평가 과제명: 순열과 조합을 활용한 '보드 게임' 만들기</p> <p>GRASPS모형</p> <p>(G) 학생들은 순열과 조합의 개념과 원리를 실제 상황에 적용하여, 경우의 수를 기반으로 한 보드게임을 설계하고 제작한다. 목표는 단순히 게임을 만드는 것이 아니라, 게임 규칙 속에 수학적 개념(순열, 조합, 경우의 수 계산)을 반영하고, 재미와 공정성을 고려한 완성도 있는 결과물을 제시하는 것이다.</p> <p>(R) 당신은 게임 디자이너이자 수학적 분석가의 역할이다.</p> <p>(A) 주요 청중은 같은 반 학생들(실제 플레이어)이며, 학생들의 결과물은 반 친구들과의 시연을 통해 검증된다.</p> <p>(S) 한 게임 회사가 "수학적 원리를 활용한 새로운 보드게임 공모전"을 연다는 가상의 상황에서 순열과 조합의 개념을 적용한 보드게임을 설계·제작하여 출품해야 한다. 게임은 반드시 경우의 수 분석이 포함된 규칙 설명서와 함께 제출되어야 하며, 실제로 다른 학생들이 플레이할 수 있도록 설계되어야 한다.</p> <p>(P) 당신은 보드게임 완성품, 게임규칙 설명서, 수학적 분석 보고서를 작성하고 게임의 전략적 요소를 시연을 통해 발표해야 한다.</p> <p>(S) 순열과 조합의 개념을 적절히 사용하여 게임을 개발할 수 있어야 한다.</p>

총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	수학적 정확성	10	순열·조합 개념을 완벽하게 적용하고, 모든 경우의 수 계산이 정확하며 논리적으로 설명함.
		8	대부분의 개념을 정확히 적용, 계산에서 소수의 실수가 있으나 전체적으로 타당함.
		6	기본 개념 적용은 맞지만, 경우의 수 계산에서 여러 개의 오류가 있음.
		4	순열·조합 개념 일부만 적용, 계산 오류가 많아 논리적 설명이 부족함.
		2	개념 적용이 거의 없거나, 계산과 설명 모두 부정확함.
	완성도	5	게임 구성 요소와 규칙 설명서가 충실하고, 실제 플레이가 원활히 가능함.
		3	구성 요소와 설명서가 다소 부족하지만 기본적인 플레이 가능함.
		1	구성 요소 불완전, 설명서 부족하여 게임 진행이 어려움.
	발표 및 시연	5	규칙과 수학적 원리를 명확히 설명하고, 시연이 매끄럽게 진행됨.
		3	설명에 다소 부족하거나 시연에 혼란이 있었음.
		1	설명에 불명확하거나 시연이 거의 진행되지 않음.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~2	<ul style="list-style-type: none"> -순열과 조합의 정의는 무엇인가?(사) -순열과 조합의 차이는 무엇인가?(사) -순서를 고려하면 경우의 수가 왜 다른가?(개) -일상생활에서 순열과 조합이 적용되는 예시는 무엇인가?(개) -보드게임에서 순열과 조합이 적용되면 게임 진행에 어떤 영향을 줄까?(논) 	<ul style="list-style-type: none"> ■STEP1: 질문하기 <ul style="list-style-type: none"> - 순열과 조합의 정의와 차이를 그림 또는 카드 예시로 제시하기 - 패들릿을 활용하여 일상생활에서 순열과 조합이 적용되는 예시 공유하기 ■STEP2: 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 구조화된 문제를 통해 순열과 조합을 활용하여 경우의 수 구하기 - 순열과 조합의 개념이 적용된 보드게임 설계서 작성하기 - 보드게임 프로토타입 제작 시 필요한 준비를 생각해보기 - 순열과 조합 개념이 승패에 어떤 영향을 주는지 논의해보기 	<ul style="list-style-type: none"> [형성평가] 다양한 상황에서 경우의 수 구해보기 [개별 피드백] 문제해결과정에 대한 개별 피드백 제공 [모둠별 피드백] 보드게임 설계서에 대한 타당성 여부에 대한 피드백 제공
3~4	<ul style="list-style-type: none"> -게임에서 플레이 순서를 고려해야 할때는 어떤 개념을 적용해야 하나?(사) -카드, 주사위 등 게임 요소를 설계할 때 조합 개념이 필요한 이유는 무엇인가?(개) -보드게임 규칙을 공정하게 만들려면 수학적 분석이 왜 필요한가?(개) -보드게임에서 경우의 수가 너무 많으면 문제가 될까?(논) 	<ul style="list-style-type: none"> ■STEP1: 질문하기 <ul style="list-style-type: none"> - 여러 보드게임에서 적용된 수학적 규칙 찾아보기 - 보드게임 참여인원, 도구(카드, 주사위 등)에 대해 정보기 ■STEP2: 제작하기(수행평가) <ul style="list-style-type: none"> - 보드게임 프로토타입 제작하기 - 보드게임을 실제로 해보고 팀원의 의견을 나누고 게임 규칙 수정하기 - 보드게임 설명서 최종안 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> [수행평가] 순열과 조합의 개념이 적용된 보드게임 설계에 따른 보드게임 프로토타입 제작하기 [개별 피드백] 채점 기준표와 관련하여 수행평가 결과에 대한 개별 피드백 제공



<p>5~6</p>	<p>-게임 규칙에서 순열과 조합 개념이 반영된 부분은 어디인가요?(사) -경우의 수 분석이 게임 진행과 전략에 어떤 영향을 주었나요?(개) -시연 후 규칙을 바꿔야 한다면 어떤 부분을 바꾸고 싶나?(개) -다른 모둠 게임을 보고 개선할 점이 있다면 무엇인가?(논) -순열과 조합을 활용한 규칙 설계는 전략과 운 중 어느쪽에 더 영향을 미칠까?(논)</p>	<p>■STEP3: 탐구하기 - 논쟁적 질문에 대해서 모둠별로 생각을 나누고 정리하여 발표하기 - 직접 개발한 보드게임 및 다른 모둠 보드게임 시연해보기 - 시연 후 자기 모둠의 보드게임에서 바꾸고 싶은 규칙 찾기 - 다른 모둠 게임에 대한 피드백을 디지털 도구 'Notion'에 탑재하기 ■STEP4: 성찰하기 - 자기평가 작성하기 - 성찰적 질문(부족한 부분, 새롭게 알게 된 것, 느낀 점)에 답해보기</p>	<p>[형성평가] 자기 모둠 및 다른 모둠의 게임에 적용된 순열과 조합에 대해 작성하기 [모둠별 피드백] 모둠별로 제작한 보드게임에 대해 동료 평가하여 피드백 제공하기</p>
------------	---	---	--

수업의 실제



순열과 조합이 적용된 보드게임 설계하기



완성된 프로토타입으로 실제 보드게임 해보기

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>‘순열과 조합의 개념이 적용된 보드게임 만들기’ 활동에서 보드게임을 기획하고 프로토타입 제작 과정에서 모둠장을 맡아 의견을 조율하며 협업을 이끌어 냄. 수학적 규칙이 잘 반영되었는지 검토하여 보고서를 작성하고, 규칙을 수정·보완하여 순열과 조합의 개념으로 승패가 결정될 수 있도록 핵심 아이디어를 제시함. 완성된 보드게임을 다른 학생들에게 이해하기 쉽게 설명하였으며, 타 모둠의 결과물에 대해서도 구체적이고 건설적인 피드백을 제공함.</p>
B학생	<p>수학적 개념을 창의적으로 활용하여 독창적인 보드게임을 설계함. 순열과 조합의 원리를 게임의 카드 배치와 전략 설계에 적용하면서, 다양한 표현 방식을 통해 규칙을 구체적이고 이해하기 쉽게 제시함. 특히 복잡한 경우의 수를 그림, 도표, 규칙서 등으로 시각화하여 팀원들이 쉽게 이해할 수 있도록 돕는 데 기여함. 발표와 시연 과정에서 게임의 재미와 공정성을 설득력 있게 전달하였으며, 수학적 사고를 창의적인 산출물로 연결하는 능력을 보여줌.</p>

IV. 행렬

2. 행렬의 연산

과목 **공동수학**

차시 **1**

학년 **고1**

교사 **인천만수고등학교 엄혜진**



단원 목표

핵심아이디어	여러 값이 포함된 자료는 행렬 표현과 연산을 통해 효율적으로 처리된다.
성취기준	[10공수1-04-02] 행렬의 연산을 수행하고, 관련된 문제를 해결할 수 있다.
개념	구조, 표현, 패턴
단원 재구성 핵심아이디어	게임 속 규칙 변화는 행렬 구조로 표현될 수 있으며, 이때 행렬의 덧셈은 상태 변화를 효율적으로 설명한다.
탐구 질문	<p>1. 사실적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멀리게임 보드의 불빛 상태를 어떻게 0과 1로 표현할 수 있을까요? - 버튼을 눌렀을 때 행렬의 어떤 원소들이 바뀌나요? <p>2. 개념적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멀리게임에서 버튼을 여러 번 누른 결과를 행렬의 덧셈으로 어떻게 설명할 수 있을까요? - 행렬 덧셈의 교환법칙과 결합법칙은 게임 규칙과 어떤 관련이 있을까요? <p>3. 논쟁적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - 행렬 연산이 실제 생활이나 게임 규칙을 이해하는 데 정말 필요한 도구일까요?
총괄평가	<p>1. 수행평가 과제명: 불빛 퍼즐을 행렬로 풀어라</p> <p>2. GRASPS 모형</p> <ul style="list-style-type: none"> G - 목표 (Goal): 멀리게임의 규칙을 행렬 덧셈으로 설명하고, 전략을 분석한다. R - 역할 (Role): 수학적 모델링을 통해 게임 규칙을 설명하는 분석자. A - 청중 (Audience): 같은 반 친구들(게임 규칙을 처음 배우는 사람들). S - 상황 (Situation): 게임에서 승리하기 위한 전략을 수학적으로 정리해 발표해야 한다. P - 산출물 (Product/Performance): 불빛 상태를 행렬로 정리한 자료, 버튼 누르기 과정을 행렬 덧셈으로 설명한 보고서를 발표. S - 성공 기준 (Standards for Success) <ul style="list-style-type: none"> - 행렬의 덧셈 개념을 정확히 사용했는가? - 게임 상황을 명확하게 표현했는가? - 설명이 논리적이고 창의적인가?



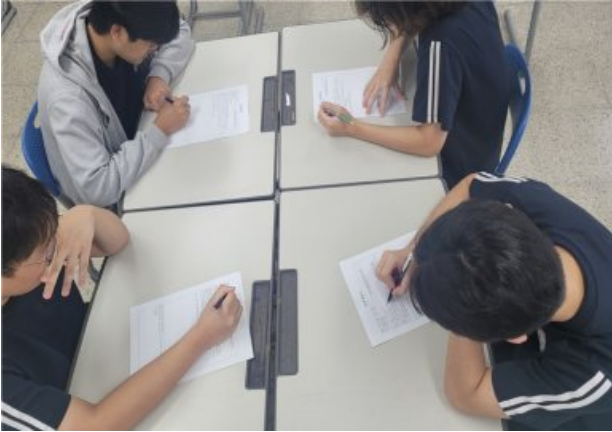
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	수학적 개념의 이해	3	행렬 덧셈의 개념과 규칙(교환·결합법칙 포함)을 정확히 설명하고 게임 상황에 올바르게 적용하였다.
		2	행렬 덧셈의 기본 규칙은 설명 가능하나 게임 적용 과정에서 일부 오류가 나타난다.
		1	행렬 덧셈의 규칙을 제대로 설명하지 못하거나 게임 적용이 불가능하다.
	표현 및 설명의 명확성	3	게임 상황을 행렬로 정확히 나타내고, 버튼 조작 과정을 단계적으로 논리 있게 설명하였다.
		2	게임 상황을 행렬로 나타내었으나 일부 표현이나 설명이 누락·부정확하다.
		1	행렬 표현이 틀리거나, 버튼 조작 과정 설명이 누락되어 결과를 확인하기 어렵다.
	문제 해결력 및 전략 제시	3	목표 상태(모든 불빛 끄기)를 달성하기 위한 버튼 조합을 제시하고, 과정을 근거 있게 설명하였다.
		2	목표 상태를 만들기 위한 버튼 조합을 제시했으나 과정 설명이 불완전하다.
		1	목표 상태를 만들기 위한 버튼 조합을 제시하지 못하거나 과정 설명이 타당하지 않다.
창의성 및 흥미 요소	3	문제 해결 과정에서 독창적인 아이디어나 새로운 접근 방식을 제시하였다.	
	2	문제 해결 과정에서 제한적인 변화를 시도하거나 아이디어가 단순 반복적이다.	
	1	새로운 아이디어나 접근 시도가 전혀 보이지 않는다.	
발표 및 전달력	3	발표·결과물이 체계적이며, 수학적 개념과 과정을 청중이 이해하기 쉽게 전달하였다.	
	2	발표·결과물이 부분적으로 체계성이 부족하여 이해에 시간이 필요하다.	
	1	발표·결과물이 산만하거나 불완전하여 청중이 과정을 따라가기 어렵다.	

탐구를 통한 교수학습 계획

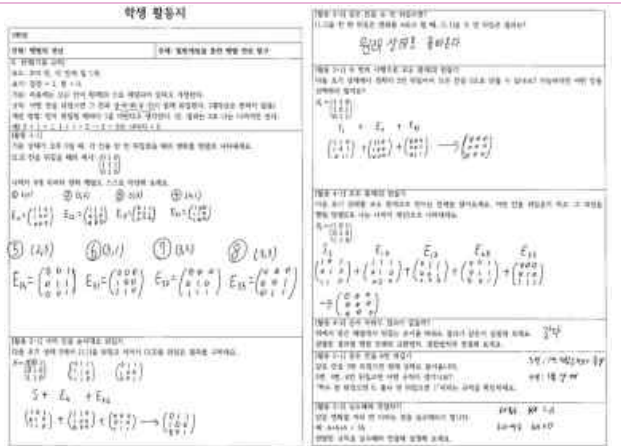
차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1 덧셈 - 멀리 게임	<ul style="list-style-type: none"> - 멀리게임 보드의 칩 상태(검은색/흰색)를 0과 1의 행렬로 어떻게 표현할 수 있을까요? (사실) - 특정 위치 칩을 뒤집으면 어떤 원소들이 바뀌나요? (사실) - 여러 칩을 순서대로 뒤집은 결과를 행렬의 덧셈으로 어떻게 설명할 수 있을까요? (개념) - 행렬 덧셈의 교환법칙·결합법칙은 칩 뒤집기 규칙과 어떤 관련이 있을까요? (개념) - 게임 규칙을 행렬로 설명하는 것이 꼭 필요할까요? (논쟁) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ STEP1. 칩의 상태(검정=1, 흰색=0)를 3×3 행렬로 나타내기 ■ STEP2. (i,j) 위치 칩을 뒤집었을 때 바뀌는 칸들을 변화 행렬로 기록하기 ■ STEP3. 여러 칩을 뒤집는 과정을 행렬 덧셈으로 계산하기 (mod 2) ■ STEP4. 목표 상태(모두 검정/모두 흰색)를 만들기 위한 전략 탐구 	<p>[형성평가]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주어진 초기 상태에서 칩 뒤집기를 행렬 덧셈으로 표현하는지 확인 <p>[피드백]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 행렬 표현과 덧셈 과정의 정확성에 대해 개별 피드백 제공

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<p>실수배 확장</p> <p>- 멀린 게임</p> <p>- 같은 칩을 k번 뒤집으면 어떤 결과가 나타날까요? (사실)</p> <p>- 같은 변화 행렬을 반복해서 더하는 것은 어떤 연산으로 일반화할 수 있을까요? (개념)</p> <p>- 실수배를 이용하면 어떤 상황을 모델링할 수 있을까요? (개념)</p> <p>- 실수배 연산은 실제 문제 해결에 꼭 필요할까요? (논쟁)</p>	<p>■ STEP1. 동일한 칩을 2번, 3번, k번 연속으로 뒤집기</p> <p>■ STEP2. 반복된 변화 과정을 행렬의 반복 덧셈으로 표현하기</p> <p>■ STEP3. 반복 덧셈을 실수배 kA로 일반화하기</p> <p>■ STEP4. 실수배를 이용해 간단한 실제 사례(예: 수량, 가중치 변화) 모델링</p>	<p>[형성평가]</p> <p>- 동일한 칩을 여러 번 뒤집는 상황을 실수배로 표현할 수 있는지 확인</p> <p>[피드백]</p> <p>- 반복 덧셈 ↔ 실수배 개념 연결의 정확성 확인 및 개별 피드백 제공</p>

수업의 실제



학생들이 멀린게임 활동지를 보며 행렬의 덧셈, 실수배 과정을 탐구하는 모습



학생이 작성한 활동지

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	멀린게임을 행렬로 표현하는 과정을 적극적으로 참여하며 9가지 변화 규칙을 스스로 정리함. 이를 행렬 덧셈과 연결 지어 설명하는 능력이 우수함. 목표 상태를 만드는 전략을 논리적으로 제시하며 창의적이고 탐구적인 학습 태도를 보임.
B학생	주어진 활동지를 성실히 작성하며 행렬의 덧셈과 실수배 개념을 반복 실험을 통해 확인함. 같은 칸을 여러 번 뒤집는 상황을 실수배로 일반화하는 과정을 스스로 설명함. 탐구 결과를 친구들과 공유하며 우수한 수학적 의사소통 능력을 발휘함.



II. 삼각함수

1. 삼각함수 02 삼각함수의 그래프

과목 **공동수학**

차시 **7**

학년 **고2**

교사 **인천만수고등학교 전해원**



단원 목표

핵심아이디어	삼각함수는 삼각비를 일반화시킨 개념으로서 주기적인 성질을 가지는 자연 현상이나 사회 현상을 표현하고 설명하는 데 활용된다.
성취기준	[12수학 I 02-02-2] 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수의 그래프를 그릴 수 있다.
개념	일반화, 모델링, 표현
단원 재구성 핵심아이디어	현실 상황에서 수학적 표현 형식을 바꿔서 사용하고 적절한 수학적 전략을 선택함으로써 유효한 해답을 구할 수 있다
탐구 질문	<p>1. 사실적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사인, 코사인, 탄젠트 함수의 주기와 진폭은 각각 얼마인가요? - 각각의 함수들은 x 축과 몇 번 교차하나요? (단, $0 \leq x \leq 2\pi$) <p>2. 개념적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - 왜 삼각함수의 그래프는 주기적인 모양을 가지는 걸까요? - 사인함수와 코사인함수의 그래프는 어떤 연관관계를 가질까요? <p>3. 논쟁적 질문</p> <ul style="list-style-type: none"> - 실생활에서 삼각함수는 정말 유용할까?
총괄평가	<p>1. 수행평가 과제명: 자연 현상이나 사회 현상에서 삼각함수의 활용 작성하기</p> <p>2. GRASPS 모형</p> <p>G - 목표 (Goal): 자연 현상 또는 사회 현상 속에서 삼각함수가 실제로 어떻게 활용되는지를 조사하고, 그 내용을 수학적 사고력과 창의력을 바탕으로 설명하고 발표한다.</p> <p>R - 역할 (Role): 당신은 수학적 모델링 전문가 혹은 현상의 수학적 원리를 분석하는 리서처입니다. 특정 현상에 대해 삼각함수를 활용한 분석 방법을 대중에게 쉽게 전달할 책임이 있습니다.</p> <p>A - 청중 (Audience): 이해가 쉬운 발표와 설명을 원하는 일반 대중, 중학생 또는 고등학생 수준의 학습자, 그리고 수학에 관심 있는 일반 시민.</p> <p>S - 상황 (Situation): 학교에서 “수학의 실제 활용”을 주제로 열린 교내 전시/발표회에 참여하게 되었습니다. 여러분의 임무는 삼각함수가 사용되는 현상 하나를 선택해 그 원리와 활용 방법을 시각적으로 정리하고, 간단한 수식 또는 그래프와 함께 설명하는 것입니다.</p>

	<p>P - 산출물 (Product/Performance): 이 가운데 원하는 방법으로 작성하고 설명해야 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포스터 또는 슬라이드 발표 자료 (A3 또는 PPT 5~10장 내외) - 간단한 발표 영상 또는 구두 발표 (3분 이내) - 조사 보고서 (선택 사항) - 수학적 원리 설명 및 조사 출처 명시 - 발표 자료에는 다음이 포함되어야 합니다: 삼각함수(사인, 코사인, 탄젠트)의 정의 또는 그래프, 실제 현상에서의 적용 사례 설명, 수학적 모델 또는 공식, 계산 예시, 시각 자료 (그래프, 그림, 사진 등) <p>S - 성공 기준 (Standards for Success)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼각함수가 적용된 실제 사례의 선택이 타당하고 창의적인가? - 수학적 개념(함수식, 주기, 위상 등)이 정확히 적용되었는가? - 시각 자료 및 표현이 명확하고 이해하기 쉬운가? - 청중을 고려한 전달 방식이 효과적인가? - 출처와 근거가 명확한가? 		
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	주제 선정의 타당성 및 창의성 (5점)	5	실제 삼각함수가 효과적으로 활용된 현상을 선택하고, 창의적인 관점에서 접근하였다.
		3	삼각함수가 적용된 사례를 제시하였으나 창의성 또는 타당성에서 다소 부족하다.
		1	현상과 삼각함수 간의 연결이 불분명하거나 타당성이 부족하다.
	수학적 개념의 이해 및 적용 (3점)	3	삼각함수의 정의, 주기, 위상 등을 명확히 이해하고 정확하게 적용하였다.
		2	주요 개념은 이해하였으나 일부 오류나 부정확한 설명이 있다.
		1	현상과 삼각함수 간의 연결이 불분명하거나 타당성이 부족하다.
	수학적 모델 및 계산 표현 (3점)	3	함수식, 그래프, 계산 예시 등이 논리적으로 제시되어 현상을 잘 설명한다.
		2	수학적 표현이 일부 부족하거나 설명이 다소 미흡하다.
		1	수학적 모델이 부정확하거나 설명이 거의 없다.
	발표력 및 전달력 (4점)	4	청중에게 주제를 효과적으로 전달하며, 말하기 태도와 표현이 매우 좋다.
		3	전달은 가능하나 자신감, 표현력, 태도에서 개선의 여지가 있다.
		2	발표 내용이 이해하기 어렵거나 발표 태도가 미흡하다.
	조사 및 자료의 신뢰성 (5점)	5	출처가 명확하고, 조사 내용이 깊이 있고 신뢰성이 높다.
		3	출처가 일부 불분명하거나 조사 내용이 얕은 편이다.
1		출처가 없거나 조사 자료의 신뢰성이 낮다.	



탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1-3 사인, 코사인, 탄젠트 함수	<ul style="list-style-type: none"> - 원 모양의 대관람차 높이가 의미하는 것은 무엇인가?(사) - 각각의 함수들은 x축과 몇 번 교차하나요? (단, $0 \leq x \leq 2\pi$)(사) - 왜 삼각함수의 그래프는 주기적인 모양을 가지는 걸까요?(개) - 사인함수와 코사인함수의 그래프는 어떤 연관관계를 가질까요?(개) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ STEP1. 질문하기 - 일정한 속도로 회전하는 원 모양 대관람차의 높이를 학습지에 그리기 - 그 점들을 이어 그래프 만들고 그것의 의미 찾기 - 이 그래프로 사인함수와 코사인함수 만들기 ■ STEP2. 탐구하기 - 사인함수와 코사인함수의 그래프의 연관성 찾고 설명하기 - 탄젠트함수의 그래프 그리는 다양한 방법 찾기 	<p>[형성평가] 각 삼각함수의 성질을 아는대로 써보고 그래프를 간략히 그려보기</p> <p>[개별 피드백] 문제해결 과정에 대한 개별 피드백 제공</p>
4 삼각함수의 다양한 변신	<ul style="list-style-type: none"> - 사인, 코사인, 탄젠트함수의 주기와 진폭은 각각 얼마인가요?(사) - 계수에 따라 그래프는 어떻게 달라지나요?(개) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ STEP1. 질문하기 - $y = a \sin(bx + c) + d$, $y = a \cos(bx + c) + d$, $y = a \tan(bx + c) + d$ 에서 a, b, c, d의 의미 찾기 ■ STEP2. 탐구하기 - 각 함수의 계수 변화에 따라 그래프가 어떻게 달라지는지 지오지브라를 만들어 탐구하기 	<p>[형성평가] 공학도구를 써서 각 함수의 계수에 따른 그래프 변화를 알아보기</p>
5 그래프를 이용한 방정식과 부등식	<ul style="list-style-type: none"> - 사인, 코사인, 탄젠트함수의 그래프를 이용하여 방정식과 부등식의 해를 어떻게 구할까요?(개) - 항상 공학도구를 이용하여 그래프를 그리는 것이 유용할까요?(논) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ STEP1. 질문하기 - 삼각함수의 각 그래프를 다시 그려보기(데스모스 질문에 답변하기) ■ STEP2. 탐구하기 - 삼각함수의 방정식과 부등식에서 그래프를 꼭 이용해야 하는지 탐구해보기. 다른 방법도 찾아보기 - 삼각함수가 실제 생활에서 어떻게 쓰여질 지 의논해보기 	<p>[형성평가] 공학도구를 써서 각 함수의 그래프를 이용하여 방정식과 부등식의 해 구하기</p> <p>[개별 피드백] 문제해결 과정에 대한 개별 피드백 제공</p>
6-7 자연이나 사회현상에서 삼각함수 찾기	<ul style="list-style-type: none"> - 주기를 갖는 자연현상이나 사회현상에는 무엇이 있을까요?(사) - 실생활에서 삼각함수는 정말 유용할까요?(논) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ STEP1. 질문하기 - 주기를 갖는 현상들을 조사하고 발표해보기 - 인터넷을 이용하여 관심있는 삼각함수 식 찾아보기 ■ STEP2. 탐구하기 - 내가 찾은 함수식이 맞는지 탐구해보기 - 실생활에서 찾은 삼각함수 발표하기 	<p>[수행평가] 삼각함수의 실제 사례 조사하고 발표하기</p> <p>[개별 피드백] 문제해결 과정에 대한 개별 피드백 제공</p>

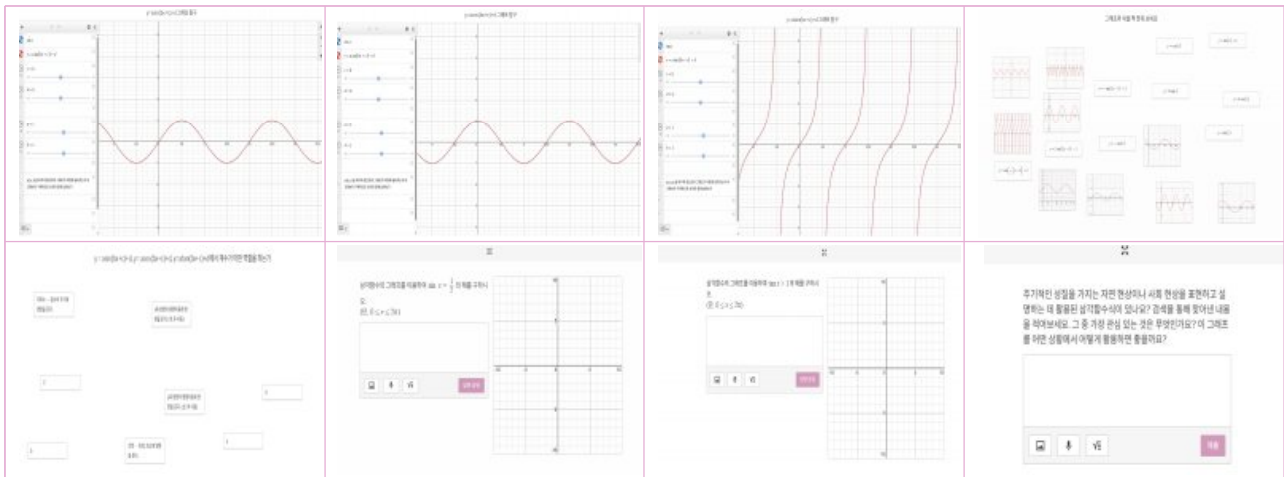
공개수업의 전개와 실제(5차시)

교육과정 성취기준	[12수학 I 02-02-2] 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수의 그래프를 그릴 수 있다.	
수업 준비	준비물	노트북
	수업 전	지오지브라, 데스모스 플랫폼에 입장하기
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 데스모스 질문을 통해 지난 시간에 배운 그래프 내용 정리하기 2. 삼각함수 그래프를 이용하여 방정식과 부등식의 해 구하기 3. 삼각함수의 적용 사례 생각해보기(주기함수가 될 수 있는 것) 4. 인터넷으로 검색한 내용 검토하기, 다른 적용 사례가 있는지 검색해보기 	
수업자의 고민과 수업의도	<p>본 수업은 삼각함수의 방정식과 부등식을 단순 계산 중심이 아닌 그래프를 통한 시각적 탐색과 공학 도구 활용을 중심으로 구성되었습니다. 학생들은 데스모스와 같은 공학적 도구를 사용하여 직접 그래프를 그리고 이를 통해 방정식과 부등식의 해를 직관적으로 파악하게 됩니다. 이를 통해 함수의 주기성, 대칭성, 극값 등의 시각적 특성을 기반으로 문제의 조건을 해석하고, 수학적 추론과 탐색 역량을 키울 수 있습니다. 이러한 활동은 삼각함수가 단순히 수식으로만 존재하는 것이 아닌, 그래프로 해석되는 동적인 개념임을 체감하게 하며, 공학 도구를 통한 수학적 시각화의 중요성을 인식하게 합니다. 다음 차시에는 삼각함수가 실제로 활용되는 다양한 사례들을 탐색하는 활동으로 이어집니다.</p>	

수업 활동 1

활용하는 데스모스 플랫폼 화면

1. 구글 -> 데스모스 -> 학생 홈 -> 코드 입력(47YE9R) -> 삼각함수의 그래프를 이용한 방정식과 부등식



<수업 과정>

- 1~3. $y = a \sin(bx + c) + d$, $y = a \cos(bx + c) + d$, $y = a \tan(bx + c) + d$ 의 그래프 탐구 a, b, c, d 의 값을 바꿔가며 그래프가 어떻게 변화하는지 관찰하기
4. $y = a \sin(bx + c) + d$, $y = a \cos(bx + c) + d$, $y = a \tan(bx + c) + d$ 에서 계수는 어떤 역할을 하는가 a, b, c, d 가 어떤 영향을 주는지 짝을 맞춰보기
5. 그래프와 식 짝 맞추기
- 6~8. 그래프를 이용하여 방정식과 부등식의 해 구하기
9. 삼각함수의 실례 찾아보고 적용사례 내용 검토하기
10. 오늘 수업 느낀점



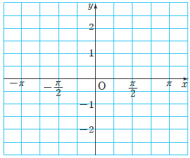
수업 활동2

직접 그래프 그려서 해 구하기

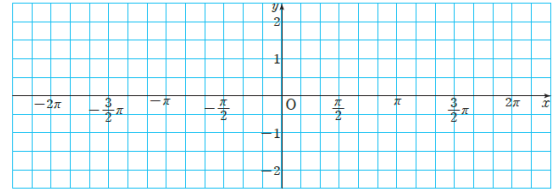
* 삼각함수의 그래프를 이용하여 방정식과 부등식의 해 구하기

삼각함수의 그래프와 y 값 만나는 점이나 영역을 표시하고, 그 값을 구할 수 있으면 해 보세요.

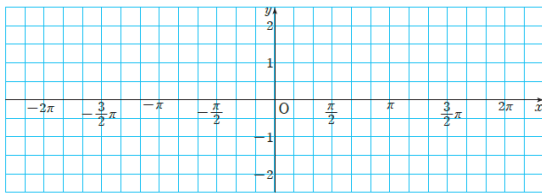
1. $\tan \frac{x}{2} = \sqrt{2}$ (단, $-\pi \leq x \leq \pi$)



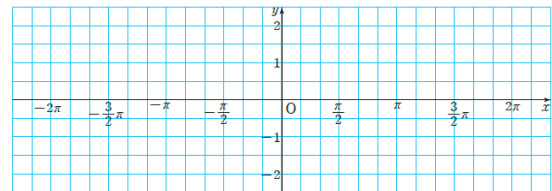
2. $-2\sin 2x = 1$ (단, $0 \leq x \leq 2\pi$)



3. $4\sin^2 x - 1 < 0$ (단, $-2\pi \leq x \leq 2\pi$)



4. $2\cos\left(x - \frac{\pi}{2}\right) < \sqrt{3}$ (단, $-2\pi \leq x \leq 2\pi$)



공개수업의 전개와 실제(6-7차시)

수업주제	자연이나 사회 현상에서 삼각함수 찾기
교육과정 성취기준	[12수학 I 02-02-2] 사인함수, 코사인함수, 탄젠트함수의 그래프를 그릴 수 있다.
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 내가 찾은 삼각함수 내용 계획하기 2. 보고서 양식에 따라 작성하기 3. 삼각함수의 적용 사례 공유하기(패들렛에 올리기) 4. 발표를 통해 질문과 답을 나누는 시간 갖기

수업 활동

내가 찾은 삼각함수 보고서

① 내가 찾은 삼각함수 선정하기(자연이나 사회 현상) 선정 동기도 서술하세요.

② 주제탐구

▶ 탐구유형을 선택하시오. (□안에 V로 체크하세요.)

- 학습내용 관련 심화탐구 진로 관련 탐구 → 진로 : 실생활 관련 탐구
 다른 교과목(국어, 사회, 과학, 예체능 등)과 연계 탐구 → 연계 교과 :

▶ 탐구내용을 서술하시오.(뒷면에도 연결해서 쓰세요.)

<p>오늘 수업의 흐름 설명</p>	<p>각 모둠별로 학생 활동을 점검하면서 설명</p>	<p>전자칠판에 나와서 문제풀이를 하는 학생</p>
<p>수업 후 참관자와 함께 하는 협의회</p>	<p>데스모스 플랫폼에서 학생 활동을 확인하는 대시보드</p>	<p>학생 활동 확인하는 대시보드 - 학생들이 그린 그래프도 한꺼번에 볼 수 있어요!</p>

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>삼각함수의 주기성과 단진자 운동을 연결하여 실생활 예시를 통해 수학적 원리를 설명하는 창의적 사고력과 융합적 탐구 태도가 두드러짐. 특히 그네 운동에서 사인 함수의 주기성을 명확히 이해하고 해석함으로써, 복합적 사고를 적극적으로 발휘함. 탁월한 문제 해결력을 바탕으로 주기 공식 계산, 삼각함수 그래프 해석 등 수학과 물리 개념을 체계적으로 연결하는 역량이 보임. 공식 및 개념 정리와 자료 활용에 있어 관련 도서, 웹자료, 동영상 등 다양한 자료를 적극적으로 활용하며 정보 탐색과 정리력도 우수함. 자신의 의견과 경험을 반영하여 성찰하고 도출한 결론을 또렷하게 밝혀 자기주도 학습 역량이 보임. 수학과 물리 개념의 융합적 탐구를 통해 향후 공학 또는 과학 분야로의 진로 연계 가능성이 높게 평가됨. 실생활 문제와 수학적 원리를 통합적으로 바라보는 눈이 뛰어남.</p>
B학생	<p>주제 선정 단계에서 삼각함수가 일상과 다양한 분야에서 어떻게 활용되는지 탐구하고자 하는 명확한 목적과 구체적인 동기를 드러내며, 동기 진술이 자세하고 선택한 주제에 대한 뚜렷한 탐구 방향성과 관심을 보여줌. 이와 더불어, 삼각함수의 기본 개념을 실생활과 연계하여 건설 및 경제 분야에서 구체적인 활용 예시를 제시함으로써, 학습 내용과 실제 생활의 연결성을 선명하게 드러냄. 다양한 실제 적용 사례를 탐색하고자 하는 적극적인 태도와 문제 해결 과정에서 삼각함수의 실생활 활용 방안을 스스로 도출하려는 자기주도적 자세가 잘 나타남. 실생활과 진로에 연계한 수학 탐구 활동을 통해 수학적 문제 해결력과 융합적 사고력이 발달함을 확인할 수 있음. 삼각함수의 다양한 분야 연결 및 새로운 지식 도출 과정에서 창의적 문제 해결 역량이 보임. 전체적으로 탐구 주제에 대한 관심과 논리적 태도, 자기 성찰 및 개선 의지가 조화를 이루며 꾸준한 발전 가능성을 보여줌.</p>



다항식

과목 **공통수학**

차시 **5**

학년 **고1**

교사 **인천이음고등학교 윤세정**



단원 목표

핵심아이디어	식에 대한 사칙연산과 인수분해는 복잡한 다항식으로 확장되어 적용되며, 방정식과 부등식은 적절한 절차를 통해 해결된다.
성취기준	[10공수1-01-01] 다항식의 사칙연산의 원리를 설명하고, 그 계산을 할 수 있다.
개념	일반화, 모델링, 표현
단원 재구성 핵심아이디어	문자와 식은 상황을 정리해 표현하고, 문제를 쉽고 간결하게 해결하는 데 유용한 도구가 된다.
탐구 질문	<p>[사실적 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전개한 뒤 어떤 기준으로 항을 정리하나요? - 두 다항식을 곱할 때 어떤 법칙을 이용하여 식을 전개하나요? - 다항식 A 를 B 로 나누었을 때, 나머지의 차수는 어떤 조건을 만족해야 하나요? <p>[개념적 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동류항을 정리하는 것이 왜 다항식의 계산에서 중요한가요? - 다항식을 전개할 때 곱셈 공식을 사용하는 것이 전개 과정보다 더 효율적인 이유는 무엇인가요? <p>[논쟁적 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시각 예술처럼 수학에서도 '정리'가 반드시 바람직한가요, 아니면 창의성을 제한할 수 있을까요?
총괄평가	<p>[과제명] 다항식 연산을 활용한 수학 마술의 원리 탐구</p> <p>G: 다항식의 연산(덧셈, 뺄셈, 전개 등)을 활용하여 수학적 마술의 원리를 이해하고, 이를 바탕으로 수학적 표현과 사고를 설명한다.</p> <p>R: 당신은 수학 마술사의 조수로서, 마술사가 사용하는 수학적 원리를 분석하고 이를 다항식의 연산으로 설명하는 역할을 맡고 있다.</p> <p>A: 이 활동은 수학 마술에 흥미를 느끼는 또래 친구들이나 학급 친구들에게 수학적 원리를 쉽게 설명해주기 위한 것이다.</p> <p>S: 마술사는 세 자리 수를 활용한 신기한 수학 마술을 보여준다. 당신은 마술의 원리에 숨어 있는 다항식의 연산 과정을 분석해 설명해야 한다.</p> <p>P: 마술에서 보여지는 수학적 현상을 다항식의 연산 과정을 통해 분석하고, 이를 식으로 정리한 후, 마술의 수학적 원리를 설명하는 보고서를 작성한다. 필요시 본인이 새롭게 구성한 수학 마술 사례를 제시해도 된다.</p> <p>S: 자리값에 따른 다항식 표현 능력, 다항식의 연산 정확성, 수학적 원리의 논리적 설명력</p>

총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	자리값에 따른 다항식 표현 능력	우수(2)	백의 자리, 십의 자리, 일의 자리를 a, b, c 등으로 정확히 설정하고, 이들을 이용해 올바른 다항식 형태로 수를 표현할 수 있다.
미흡(1)		자리값의 설정이나 다항식 표현에 오류가 있어 수의 구조를 정확히 반영하지 못한다.	
다항식의 연산 정확성	우수(3)	덧셈, 뺄셈, 전개 등 연산을 모두 정확하게 수행하며, 실수가 없다.	
	보통(2)	대부분 정확히 연산하였으나 일부 실수가 있다.	
	미흡(1)	연산 과정에서 여러 오류가 있거나 계산 과정이 누락되어 있다.	
수학적 원리의 논리적 설명력	매우 우수(5)	다항식을 활용한 마술의 원리를 정확하고 체계적으로 설명하며, 논리적 흐름이 매우 명확하다.	
	우수(4)	마술의 원리를 다항식과 연산을 통해 잘 설명하였고, 논리적 구성도 적절하다.	
	보통(3)	설명은 가능하지만 일부 개념이나 논리의 연결이 부족하거나 미흡하다.	
	미흡(2)	수학적 원리에 대한 설명이 모호하거나 논리적으로 부족하다.	
	매우 미흡(1)	수학적 원리에 대한 설명이 거의 없거나 잘못된 개념에 기반한다.	

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<p>[사실적 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 베얼리의 정리 미술 작품에서 모래 장난감은 어떤 기준으로 정리되어 있나요? - 다항식을 내림차순으로 정리할 때 기준이 되는 항은 무엇인가요? - 다항식의 덧셈을 계산할 때 어떤 항들끼리 묶어서 계산하나요? <p>[개념적 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다항식을 '정리한다'는 것은 수학적으로 어떤 의미인가요? - 동류항을 정리하는 것이 왜 다항식의 계산에서 중요한가요? - 다항식의 덧셈에서 결합법칙이 성립하는 이유는 무엇인가요? <p>[논쟁적 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시각 예술처럼 수학에서도 '정리'가 반드시 바람직한가요, 아니면 창의성을 제한할 수 있 	<ul style="list-style-type: none"> - 다음 사진은 스위스 정리 예술가 베얼리(Wehrli, U., 1969~)의 "정리 미술"이라는 작품이다.  <p>위의 오른쪽 사진에서 모래 장난감을 어떠한 규칙으로 정리하였는지 말해 보고, 이렇게 정리하였을 때, 편리한 점을 생각해 보자.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다항식의 계산에서 다항식을 정리하는 방법에 대해 알아보고, 그렇게 정리하는 이유에 대해 생각해 보자. - 다항식 $x^2 + xy + y^2 - x - y + 1$을 다음과 같이 정리해 보자. (1) x에 대한 내림차순 (2) x에 대한 오름차순 - 다항식의 덧셈과 뺄셈은 다음과 같이 계산한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>두 다항식 A, B에 대하여</p> <p>① $A + B$는 A와 B의 각 항을 동류항끼리 모아서 정리한다.</p> <p>② $A - B$는 A에 B의 각 항의 부호를 바꾼 $-B$를 더하는 것과 같다. 즉, $A - B = A + (-B)$</p> </div>	<p>[형성평가]</p> <p>시 기반 학습 도구를 활용하여 개인 수준에 맞는 문제 해결하기</p> <p>[개별 피드백]</p> <p>오답 발생 시 시의 풀이 과정을 확인한 후, 시가 제공하는 유사 문제를 통해 반복 학습 진행하기</p>



	<p>을까요?</p>	<p>두 다항식 $A = -1 + x^2 + 3x$, $B = x - 2x^2 + x^3$에 대하여 다음을 계산해보자.</p> <p>(1) $A + B$ (2) $A - B$</p> <p>- 세 다항식 A, B, C가 다음과 같다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> $A = x^2 + 5x + 2, B = 2x^2 - x + 6, C = 3x^2 - 4x -$ </div> <p>(1) $A + B$와 $B + A$를 계산하고, 그 결과를 비교해 보자. (2) $(A + B) + C$와 $A + (B + C)$를 계산하고, 그 결과를 비교해 보자. (3) 다항식의 덧셈에 대한 성질을 정리해 보자.</p>					
<p>2</p>	<p>[사실적 질문] - 두 다항식을 곱할 때 어떤 법칙을 이용하여 식을 전개하나요? - 전개한 뒤 어떤 기준으로 항을 정리하나요?</p> <p>[개념적 질문] - 다항식의 곱셈에서 결합법칙은 어떤 경우에 적용되며, 이를 사용하는 이유는 무엇인가요? - $(AB)C$와 $A(BC)$의 전개 결과가 같은 이유는 무엇인가요?</p>	<p>- 두 다항식의 곱셈은 분배법칙을 이용하여 식을 전개한 다음 동류항끼리 모아서 정리한다. 세 다항식 A, B, C에 대하여 다음 식을 전개하고, 그 결과를 비교해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> $A = x - 1, B = x^2 + x + 1, C = x^2 + 2x + 3$ </div> <p>(1) AB와 BA를 계산하고, 그 결과를 비교해 보자. (2) $(AB)C$와 $A(BC)$를 계산하고, 그 결과를 비교해 보자. (3) $A(B + C)$와 $AB + AC$를 계산하고, 그 결과를 비교해 보자. (4) 다항식의 곱셈에 대한 성질을 정리해 보자. (5) 다항식의 곱셈에 대한 결합법칙은 언제 사용하는지 생각해 보고, 그 예를 제시해 보자.</p>	<p>[형성평가] 시 기반 학습 도구를 활용하여 개인 수준에 맞는 문제 해결하기</p> <p>[개별 피드백] 오답 발생 시 시의 풀이 과정을 확인한 후, 시가 제공하는 유사 문제를 통해 반복 학습 진행하기</p>				
<p>3</p>	<p>[개념적 질문] - 다항식을 전개할 때 곱셈 공식을 사용하는 것이 전개 과정보다 더 효율적인 이유는 무엇인가요?</p>	<p>- 다음은 중학교에서 배운 곱셈 공식이다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">중학교에서 배운 곱셈 공식</p> $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$ $(x + a)(x + b) = x^2 + (a + b)x + ab$ $(ax + b)(cx + d) = acx^2 + (ad + bc)x + bd$ </div> <p>- 중학교에서 배운 곱셈 공식을 이용하여 다음 식을 전개해 보자.</p> <p>(1) $(a + b + c)^2 =$ (2) $(a + b)^3 =$ (3) $(a - b)^3 =$ (4) $(a + b)(a^2 - ab + b^2) =$ (5) $(a - b)(a^2 + ab + b^2) =$</p>	<p>[형성평가] 시 기반 학습 도구를 활용하여 개인 수준에 맞는 문제 해결하기</p> <p>[개별 피드백] 오답 발생 시 시의 풀이 과정을 확인한 후, 시가 제공하는 유사 문제를 통해 반복 학습 진행하기</p>				
<p>4</p>	<p>[사실적 질문] - 다항식 A를 B로 나누었을 때, 나머지의 차수는 어떤 조건을 만족해야 하나요? - 몫과 나머지를 구한 뒤, 이를 검산하는 방법은 무엇인가요?</p> <p>[개념적 질문] - 자연수의 나눗셈과 다항식의 나눗셈은 어떤 점에서 유사하고, 어떤 점에서 다른가요? - 다항식의 나눗셈에서 특정 항</p>	<p>- 다항식의 나눗셈은 각 다항식을 내림차순으로 정리한 후 자연수의 나눗셈과 같은 방법으로 계산한다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">자연수의 나눗셈</th> <th style="width: 50%;">다항식의 나눗셈</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> $\begin{array}{r} 2x-3 \quad \leftarrow \text{몫} \\ B-x+1 \overline{) 2x^2-x+3-A} \\ \underline{2x^2+2x} \quad \leftarrow (x+1) \times 2x \\ -3x+3 \\ \underline{-3x-3} \quad \leftarrow (x+1) \times (-3) \\ 6 \quad \leftarrow \text{나머지} \end{array}$ </td> <td> $\begin{array}{r} 32 \quad \leftarrow \text{몫} \\ 5 \overline{) 164} \\ \underline{15} \quad \leftarrow 5 \times 3 \\ 14 \\ \underline{10} \quad \leftarrow 5 \times 2 \\ 4 \quad \leftarrow \text{나머지} \end{array}$ </td> </tr> </tbody> </table>	자연수의 나눗셈	다항식의 나눗셈	$\begin{array}{r} 2x-3 \quad \leftarrow \text{몫} \\ B-x+1 \overline{) 2x^2-x+3-A} \\ \underline{2x^2+2x} \quad \leftarrow (x+1) \times 2x \\ -3x+3 \\ \underline{-3x-3} \quad \leftarrow (x+1) \times (-3) \\ 6 \quad \leftarrow \text{나머지} \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \quad \leftarrow \text{몫} \\ 5 \overline{) 164} \\ \underline{15} \quad \leftarrow 5 \times 3 \\ 14 \\ \underline{10} \quad \leftarrow 5 \times 2 \\ 4 \quad \leftarrow \text{나머지} \end{array}$	<p>[형성평가] 시 기반 학습 도구를 활용하여 개인 수준에 맞는 문제 해결하기</p> <p>[개별 피드백] 오답 발생 시 시의 풀이 과정을 확인한 후, 시가 제공하는 유사 문제를 통해</p>
자연수의 나눗셈	다항식의 나눗셈						
$\begin{array}{r} 2x-3 \quad \leftarrow \text{몫} \\ B-x+1 \overline{) 2x^2-x+3-A} \\ \underline{2x^2+2x} \quad \leftarrow (x+1) \times 2x \\ -3x+3 \\ \underline{-3x-3} \quad \leftarrow (x+1) \times (-3) \\ 6 \quad \leftarrow \text{나머지} \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \quad \leftarrow \text{몫} \\ 5 \overline{) 164} \\ \underline{15} \quad \leftarrow 5 \times 3 \\ 14 \\ \underline{10} \quad \leftarrow 5 \times 2 \\ 4 \quad \leftarrow \text{나머지} \end{array}$						

의 계수가 0일 때 그 항을 자리에 표시하지 않으면 어떤 문제가 생기나요?

다음 사항에 유의하여 다항식 A를 다항식 B로 나누었을 때의 몫 Q와 나머지 R을 구하고, $A = BQ + R$ 의 꼴로 나타내시오.

- ① 다항식의 나눗셈은 먼저 내림차순으로 정리한 후 계수가 0인 항은 그 자리를 비워 두고 자연수의 나눗셈과 같은 방법으로 계산한다.
- ② 두 다항식 A, B ($B \neq 0$)에 대하여 다항식 A를 다항식 B로 나누었을 때 몫을 Q, 나머지를 R라고 하면 $A = BQ + R$ (단, (R의 차수) < (B의 차수))가 성립한다. 이때 $R = 0$ 이면 A는 B로 나누어떨어진다고 한다.

(1) $A = x^3 + 2x - 3, B = x - 2$

(2) $A = 3x^3 - x^2 + x - 3, B = x^2 + 3x - 2$

- 다음 두 학생의 대화에서 두 학생이 각각 말한 내용이 타당한지 말해 보고, 타당하지 않은 경우 그 까닭을 말해 보자.



반복 학습 진행하기

[모둠별 피드백]
모둠별로 발표한 내용에 대해서 타당성이 있는지 여부에 대해서 동료평가하여 피드백 제공

[사실적 질문]

- 세 자리 수 $100a + 10b + c$ 에서, 각 자리의 숫자는 각각 어떤 위치를 의미하나요?

[개념적 질문]

- 다항식의 덧셈과 뺄셈은 어떤 법칙에 따라 계산되며, 마술의 원리를 어떻게 설명해 주나요?

[논쟁적 질문]

- 수학적 표현은 현실 세계의 복잡한 상황을 더 잘 설명해 주는 도구일까요, 아니면 단순화시켜 오히려 중요한 맥락을 놓치게 할 수도 있을까요?

- 힌트 항아리에 있는 단어들을 이용하여 다음 빈칸을 채워 보자.

힌트 항아리	상황, 유용한 도구, 표현
-------------------	----------------

문자와 식은 ___을 정리해 ___하고, 문제를 쉽고 간결하게 해결하는 데 ___가 된다.

- 마술은 여러 가지 도구나 솜씨로 시선이나 관심을 돌려 신기한 장면을 보여 준다. 마술에서 도구나 솜씨와 함께 중요한 요소 중의 하나가 심리적인 전환을 유도하는 것이다. 다항식의 연산을 이용하여 마술의 원리를 찾아보자.

[수행평가]

다항식의 연산을 이용하여 마술의 원리 설명하기

[개별 피드백]

채점기준표와 학생 작성글을 비교하여 수행평가 결과에 대해 개별 피드백 제공하기

5

마술	다항식의 연산을 이용한 마술의 원리
<p>① 백의 자리 숫자가 471의 자리 숫자보다 3만큼 큰 세 자리 수 하나를 세 가에 낸!</p>	<p>① 백의 자리 숫자를 a, 십의 자리 숫자를 b, 일의 자리 숫자를 c라고 하면</p>
<p>② ①에서 세가의 수의 자리 숫자를 거꾸로 배열한 수를 세가하고, ③의 수에서 백을 세가한 수를 빼</p>	<p>② ①에서 생각한 수에서 그 수의 자리 숫자를 거꾸로 배열한 수를 빼면</p>
<p>③ ②에서 나온 수와 그 수의 자리 숫자를 거꾸로 배열한 수를 더하면! 1089가 나왔어!</p>	<p>③ ②에서 나온 수와 그 수의 자리 숫자를 거꾸로 배열한 수의 합은</p>



수업의 실제

<p>문장 완성형 힌트 향아리 활동</p>	<p>논쟁적 질문을 중심으로 한 모둠 활동</p>	<p>모래 장난감 정리 규칙 탐색 활동</p>

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>다항식의 정리 및 연산 단원에서 항의 배열 기준과 동류항 정리의 필요성을 이해하고, 덧셈과 뺄셈에서 결합법칙의 의미를 수학적으로 설명함. SI 학습 도구를 활용해 개인 수준에 맞는 문제를 해결하고, 오답 시 제공된 풀이와 유사 문제를 통해 반복 학습하는 등 자기주도적으로 개념을 정교화함.</p>
B학생	<p>다항식의 곱셈에서 분배법칙과 결합법칙을 활용하여 식을 전개하고 정리하는 과정을 정확히 수행하며, 수학적 표현의 간결성과 구조적 이해를 바탕으로 마술 속 수학 원리를 논리적으로 설명함. 수학적 모델을 사용해 수의 규칙성을 일반화하고, 모둠 활동과 피드백 과정을 통해 타인의 논리를 비판적으로 검토하는 사고력을 보여줌.</p>

다항수의 미분법

과목 수학Ⅱ

차시 7

학년 고3

교사

인천전자대이스터고등학교 김혜은



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>함수의 도함수와 최적화 알고리즘은 함수의 증가·감소와 극값, 그래프의 개형을 해석하고, 이를 수학적 모델과 실생활 문제 해결 과정에 적용하여 관계를 설명하며 변화의 패턴을 이해하는 핵심 도구이다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[12수학Ⅱ02-08] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. [12수학Ⅱ02-09] 함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다. [12수학Ⅱ03-07] 진로 관련 실생활 문제를 미적분 개념과 시를 활용하여 해결할 수 있다.</p>
<p>개념</p>	<p>1. 주요 개념: Relationships (관계) IB MYP 수학에서 '관계'는 수학적 구조와 패턴 속에서 변수 간의 상호작용을 탐구하는 핵심 개념이다. 수업혁신 사례 보고서에서는 손실함수가 실제 데이터를 얼마나 잘 설명하는지를 보여주는 평가 지표임을 강조하였다. 이는 입력값, 가중치, 손실함수 사이의 긴밀한 연계를 보여주며, 본 단원의 도함수·최적화 탐구는 단순 계산을 넘어 수학적 관계를 통해 모델링 과정을 이해하는 데 목적이 있음을 시사한다.</p> <p>2. 관련 개념: Models (모형) IB MYP 수학의 '모형' 개념은 현실 현상을 수학적으로 단순화하고 구조화하여 설명하는 것을 의미한다. 보고서에서는 추세선을 단순한 1차 함수 모델로 설정하고, 손실함수를 통해 실제 데이터를 설명하는 과정을 제시하였다. 이는 현실 세계를 설명하기 위해 수학적 모형을 도입하는 사례로 볼 수 있으며, 본 단원에서 학생들은 SageMath 코딩을 통해 함수 모형을 직접 시각화하고 손실함수 최소화를 실험하면서 모형의 적합성을 탐구하게 된다.</p> <p>3. 관련 개념: Change (변화) IB 과정에서 '변화'는 함수의 변화를 통해 세상을 해석하고, 변화를 수학적 도구로 설명하는 관점을 나타낸다. 보고서에서는 가중치가 변할 때 손실함수 값이 함께 변하며, 이는 추세선이 데이터와 얼마나 잘 맞는지를 수치적으로 보여준다고 서술하였다. 이는 매개변수의 변화가 함수의 출력 변화와 최적화 과정을 이끌어내는 과정임을 보여준다. 본 단원의 학습활동인 경사하강법 학습을 변화 실험은 수학적 '변화' 개념을 직접적으로 탐구하는 활동으로 연결된다.</p> <p>4. 개념 선정의 의의 관계, 모형, 변화라는 세 개념은 모두 보고서에서 강조된 손실함수와 최적화 사례를 통해 구체적으로 뒷받침된다. 따라서 본 단원은 단순한 미분 계산을 넘어서 학생들이 관계를 이해하고, 모형을 구축하며, 변화를 탐구하는 과정을 통해 수학적 개념을 인공지능 학습이라는 세계적 맥락과 연결할 수 있도록 설계되었다.</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>함수의 도함수와 최적화 알고리즘은 함수의 증가·감소와 극값, 그래프의 개형을 해석하고, 이를 인공지능 학습 과정의 손실함수 최적화와 같은 실제 문제 해결 맥락에 적용함으로써, 관계를 설명하고 변화의 패턴을 이해하도록 하는 핵심 도구이다.</p>



<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문 1) 도함수 $f'(x)$는 함수 $f(x)$의 어떤 성질을 알려주나요? 2) 손실 함수(loss function)는 무엇을 수치화하는 도구인가요?</p> <p>개념적 질문 1) 경사하강법에서 학습률(α)은 왜 중요한 매개변수이며, 반복 횟수와 어떤 관계가 있나요? 2) 함수의 극값을 찾는 과정이 최적화 알고리즘과 어떻게 연결될 수 있나요?</p> <p>논쟁적 질문 1) 인공지능 모델의 손실 함수 최소화 과정에서, 단순한 수학적 최적화로 사회적·윤리적 문제를 해결할 수 있다고 볼 수 있는가? 2) 경사하강법과 뉴턴의 방법 중 어느 것이 실제 AI 학습 상황에 더 적합한가?</p>																																															
<p>총괄평가</p>	<p>1. 주제탐구 보고서 (진로·전공 연계 보고서 발표) Goal(목표): 인공지능 학습 과정(손실함수, 경사하강법, 최적화)에 관련된 수학적 원리를 탐구하고, 전공 및 진로 맥락과 연결해 보고서를 작성 및 발표한다. Role(역할): AI 전공 학생으로서 수학적 분석가(Researcher) Audience(청중): 교사와 동료 학습자 Situation(상황): 실제 AI 모델 학습에 필요한 수학 개념(도함수, 극값, 최적화)의 의미를 분석하여 보고 Product(산출물): 수학적 분석과 AI 적용 사례가 담긴 연구 보고서 및 발표 Standard(성공 기준): 수학 II 성취기준 [12수학 II 02-08], [12수학 II 03-07] 달성</p> <p>2. 미적분 개념기반 포트폴리오 Goal: 도함수, 극값, 그래프 개형, 적분 개념을 활용하여 실생활·산업 문제를 분석한 포트폴리오 작성 Role: 수학적 문제 해결자(Problem Solver) Audience: 학급 동료, 교사, 산업 현장 전문가를 가정 Situation: 실생활 또는 AI 관련 문제 상황을 미적분 개념으로 분석 Product: 수학 개념 정리, 그래프 분석, 실생활 적용사례를 포함한 디지털 포트폴리오 Standard: 성취기준 [12수학 II 02-08], [12수학 II 02-09], [12수학 II 03-07] 달성</p>																																															
<p>총괄평가 채점기준표</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>평가요소</th> <th>척도 및 배점</th> <th>척도별 기대 수행 수준</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">보고서 작성 (10점)</td> <td>A(9~10점)</td> <td>수학 개념·AI 적용을 정확히 설명하고 체계적으로 서술함</td> </tr> <tr> <td>B(7~8점)</td> <td>기본 구조 충실, 일부 보완 필요</td> </tr> <tr> <td>C(6~7점)</td> <td>설명 가능하나 일부 오류·누락이 있음</td> </tr> <tr> <td>D(5~6점)</td> <td>구조와 개념 이해가 미흡함</td> </tr> <tr> <td>E(4점 이하)</td> <td>형식만 유지, 내용 부족</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">AI 데이터 분석·활용 (5점)</td> <td>A(5점)</td> <td>도구를 활용하여 최적화 과정을 정확히 분석</td> </tr> <tr> <td>B(4점)</td> <td>도구를 활용하여 기본 분석 가능하나 일부 오류 있음</td> </tr> <tr> <td>C(3점)</td> <td>도구를 활용하여 단순 분석이 가능하며, 해석이 부족함</td> </tr> <tr> <td>D(2점)</td> <td>도구를 일부 활용하여 분석 시도 있으나 부정확함</td> </tr> <tr> <td>E(1점)</td> <td>도구를 거의 활용하지 않고 있으며 분석 내용이 없음</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">발표 및 의사소통 (5점)</td> <td>A(5점)</td> <td>논리적 흐름으로 발표, 질의응답 명확함.</td> </tr> <tr> <td>B(4점)</td> <td>대부분 논리적 흐름으로 발표하였으나 일부 연결이 약함</td> </tr> <tr> <td>C(3점)</td> <td>발표는 했으나 설명에 있어 논리성이 다소 부족함</td> </tr> <tr> <td>D(2점)</td> <td>긴장 등으로 인해 전달이 미흡하며 논리성이 부족함</td> </tr> <tr> <td>E(1점/0점)</td> <td>읽기 수준이거나 발표를 미수행함</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">포트폴리오 구성 및 완성도 (10점)</td> <td>A(9~10점)</td> <td>개념 정리·그래프 분석·실생활 적용 모두 포함, 완성도 높음</td> </tr> <tr> <td>B(7~8점)</td> <td>개념 정리와 사례 포함, 비교적 충실하게 작성함.</td> </tr> <tr> <td>C(6~7점)</td> <td>일부 개념·사례가 누락됨</td> </tr> <tr> <td>D(5~6점)</td> <td>정리가 부족하며, 거의 대부분 사례 제시가 없음</td> </tr> <tr> <td>E(4점 이하)</td> <td>최소한의 작성만 수행함</td> </tr> </tbody> </table>	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준	보고서 작성 (10점)	A(9~10점)	수학 개념·AI 적용을 정확히 설명하고 체계적으로 서술함	B(7~8점)	기본 구조 충실, 일부 보완 필요	C(6~7점)	설명 가능하나 일부 오류·누락이 있음	D(5~6점)	구조와 개념 이해가 미흡함	E(4점 이하)	형식만 유지, 내용 부족	AI 데이터 분석·활용 (5점)	A(5점)	도구를 활용하여 최적화 과정을 정확히 분석	B(4점)	도구를 활용하여 기본 분석 가능하나 일부 오류 있음	C(3점)	도구를 활용하여 단순 분석이 가능하며, 해석이 부족함	D(2점)	도구를 일부 활용하여 분석 시도 있으나 부정확함	E(1점)	도구를 거의 활용하지 않고 있으며 분석 내용이 없음	발표 및 의사소통 (5점)	A(5점)	논리적 흐름으로 발표, 질의응답 명확함.	B(4점)	대부분 논리적 흐름으로 발표하였으나 일부 연결이 약함	C(3점)	발표는 했으나 설명에 있어 논리성이 다소 부족함	D(2점)	긴장 등으로 인해 전달이 미흡하며 논리성이 부족함	E(1점/0점)	읽기 수준이거나 발표를 미수행함	포트폴리오 구성 및 완성도 (10점)	A(9~10점)	개념 정리·그래프 분석·실생활 적용 모두 포함, 완성도 높음	B(7~8점)	개념 정리와 사례 포함, 비교적 충실하게 작성함.	C(6~7점)	일부 개념·사례가 누락됨	D(5~6점)	정리가 부족하며, 거의 대부분 사례 제시가 없음	E(4점 이하)	최소한의 작성만 수행함
평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준																																														
보고서 작성 (10점)	A(9~10점)	수학 개념·AI 적용을 정확히 설명하고 체계적으로 서술함																																														
	B(7~8점)	기본 구조 충실, 일부 보완 필요																																														
	C(6~7점)	설명 가능하나 일부 오류·누락이 있음																																														
	D(5~6점)	구조와 개념 이해가 미흡함																																														
	E(4점 이하)	형식만 유지, 내용 부족																																														
AI 데이터 분석·활용 (5점)	A(5점)	도구를 활용하여 최적화 과정을 정확히 분석																																														
	B(4점)	도구를 활용하여 기본 분석 가능하나 일부 오류 있음																																														
	C(3점)	도구를 활용하여 단순 분석이 가능하며, 해석이 부족함																																														
	D(2점)	도구를 일부 활용하여 분석 시도 있으나 부정확함																																														
	E(1점)	도구를 거의 활용하지 않고 있으며 분석 내용이 없음																																														
발표 및 의사소통 (5점)	A(5점)	논리적 흐름으로 발표, 질의응답 명확함.																																														
	B(4점)	대부분 논리적 흐름으로 발표하였으나 일부 연결이 약함																																														
	C(3점)	발표는 했으나 설명에 있어 논리성이 다소 부족함																																														
	D(2점)	긴장 등으로 인해 전달이 미흡하며 논리성이 부족함																																														
	E(1점/0점)	읽기 수준이거나 발표를 미수행함																																														
포트폴리오 구성 및 완성도 (10점)	A(9~10점)	개념 정리·그래프 분석·실생활 적용 모두 포함, 완성도 높음																																														
	B(7~8점)	개념 정리와 사례 포함, 비교적 충실하게 작성함.																																														
	C(6~7점)	일부 개념·사례가 누락됨																																														
	D(5~6점)	정리가 부족하며, 거의 대부분 사례 제시가 없음																																														
	E(4점 이하)	최소한의 작성만 수행함																																														

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시 도함수 개념 도입 및 탐구	함수 $f(x)$ 는 함수 $f(x)$ 의 어떤 정보를 알려주나요? (사실적 질문)	<p>1. 도입 활동 (8분) 교사가 가이딩 질문을 제시: “도함수 $f'(x)$는 원래 함수 $f(x)$의 어떤 정보를 알려줄까요?” 학생들이 자유롭게 답변: “기울기”, “증가/감소”, “극값” 등의 개념적 단어를 유도. PPT를 활용해 그래프의 접선 기울기 변화를 시각적으로 보여주며 직관을 자극.</p> <p>2. 핵심 개념 연결 (20분) 함수 $f(x)$의 그래프와 도함수 $f'(x)$의 그래프를 나란히 제시. 예시 함수 $f(x) = -2x^3 - 3x^2 + 4$를 제시하고, 해당 도함수 $f'(x)$를 간단히 도출. “$f'(x) > 0$이면 함수가 증가, $f'(x) < 0$이면 함수가 감소, $f'(x) = 0$이면 극값 후보”라는 규칙을 함께 정리.</p> <p>3. 탐구 활동 (15분) SageMath 또는 그래프 도구를 활용하여 학생들이 직접 간단한 다항함수 그래프를 시각화. 소그룹별 활동: - 그룹마다 다른 함수식을 주어 그래프를 그려보고, 증가·감소 구간 및 극값 위치 표시 - Padlet에 각자 탐구 결과물(그래프 캡처, 간단한 설명) 업로드. 학생들이 서로의 결과물을 비교하면서, “도함수 부호 변화 → 함수의 증감 패턴”을 토론.</p> <p>4. 정리 및 공유 (7분) 각 그룹에서 한 명씩 대표가 발표: “우리 함수의 극값 위치와 증가/감소 구간은 이렇게 분석된다.” 교사는 발표 내용 중 개념적 오류를 짚어주고, 올바른 개념을 다시 강조. 핵심 개념 정리: 도함수는 원함수의 기울기 변화를 보여주며, 이는 곧 증가/감소 구간과 극값 판정의 핵심 도구임.</p>	<p>-교사는 형성평가를 위해 간단한 그래프 문제를 제시하고, 학생이 직접 극값 위치를 설명하도록 한다. - 학생이 발표하면 교사는 즉각적인 구두 피드백을 제공하며, 예를 들어 “기울기 부호가 양에서 음으로 바뀌는 지점이 바로 극댓값과 연결된다”와 같이 구체적인 설명을 덧붙인다. - 수업 중에 학생들이 Padlet에 업로드한 게시물을 확인하여, 개별적으로 잘된 점과 보완할 점을 코멘트 형식으로 제공한다.</p>
2차시 - 오픈소스 기반 그래프 시각화 탐구	함수의 그래프를 미분하면 왜 극값의 위치를 알 수 있을까요? (개념적 질문)	<p>1. 도입 및 기본 코드 실행 (10분) 교사: 예시 함수 $f(x) = -2x^3 - 3x^2 + 4$를 제시하고 도함수 도출 과정을 간단히 설명한다. 학생: SageMath 기본 코드 실행 → $f(x)$와 $f'(x)$ 그래프를 동시에 시각화한다. 관찰: $f'(x) = 0$ 되는 지점과 원함수의 극값 위치가 어떻게 연결되는지 확인한다. 핵심 연결: “도함수의 부호 전환 = 함수의 증감 변화.”</p> <p>2. 정의역·계수 조작 실험 (15분) 학생: 정의역을 $[-2, 1]$, $[-5, 5]$로 바꾸어 그래프 변화를 탐구한다.</p>	<p>-교사는 형성평가를 위해 짧은 그래프 문제를 제시하고, 학생들에게 직접 극값의 위치를 설명하도록 한다. -학생이 답변을 하면 즉각적인 구두 피드백을 제공하며, 예를 들어 “기울기의 부호가 양에서 음으로 바뀌는</p>



		<p>학생: 계수 a, b, c 값을 바꾸며 극값 위치·개형 변화를 관찰한다. 교사: 계수 변화가 함수의 그래프와 도함수 해석에 주는 의미를 피드백한다. 연결: 연구대회 보고서와 현장연구대회 보강자료에서 강조한 “데이터-모형의 적합성”과 비교한다.</p> <p>3. Padlet 협력 활동 (15분) 학생: 각자 그래프 캡처 + 분석 내용을 Padlet에 업로드한다. (예: “$x = -1$에서 도함수가 0이 되고, 극댓값 발생”). 그룹별/학급 전체: 다른 친구 결과물 확인, 공통점과 차이 토론. 교사: Padlet 실시간 피드백 → 개념적 오류(극댓값/극솟값 혼동 등) 교정.</p> <p>4. 정리 및 개념 공유 (10분) 학생: 각 그룹 대표 1명이 극값과 증가/감소 구간 분석 발표. 교사: 발표 중 오류 교정 및 “도함수가 함수 변화 이해의 핵심 도구”임을 강조. 학생: 최종 요약 정리문을 학습지에 작성 후 제출(형성평가 역할).</p>	<p>지점이 바로 극댓값을 판정하는 기준이 된다”와 같은 코멘트를 덧붙인다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 중 Padlet에 업로드된 학생들의 분석 결과물을 확인하고, 온라인 기록을 기반으로 개별 코멘트를 제공하여 학습 이해도를 점검하고 보완할 수 있도록 안내한다.
<p>3차시- 극값과 최적화 문제 적용</p>	<p>극값을 찾는 과정은 어떻게 최적화 문제 해결에 활용될까요? (개념적 질문)</p>	<p>1. 도입: 실생활 최적화 맥락 제시 (5분) 교사는 실생활과 연계된 최적화 사례를 제시한다. 예를 들어, 같은 둘레로 직사각형을 만들 때 넓이를 최대화하는 방법이나 원통 모양 용기의 부피가 일정할 때 재료 비용을 최소화하는 높이와 반지름을 찾는 문제를 소개한다. 학생들은 문제 상황을 일상적 경험과 연결하여 흥미를 갖도록 한다.</p> <p>2. 개념 연결 및 문제 탐구 안내 (10분) 교사는 도함수를 이용해 함수의 증가와 감소를 분석하고 극값을 찾는 절차를 설명한다. $f'(x)=0$이 되는 지점이 극값 후보가 되고, $f'(x)$의 부호가 전환되는 시점이 극대와 극소를 판정하는 기준임을 다시 강조한다. 학생들은 최적화 문제를 해결하는 절차, 즉 함수식을 세우고 도함수를 구한 뒤 극값을 판정하여 최적해를 도출하는 과정을 학습지에 기록한다.</p> <p>3. 소그룹 최적화 문제 해결 활동 (20분) 각 조별로 서로 다른 최적화 문제를 배정한다. 예를 들어, 한 조는 둘레가 일정한 직사각형의 최대 넓이를 구하고, 다른 조는 일정한 부피의 원통에서 재료 비용을 최소화하는 문제를 해결하며, 또 다른 조는 개방된 상자의 부피를 최대화하는 문제를 탐구한다. 학생들은 SageMath나 계산기를 활용하여 함수와 도함수를 세우고 극값을 도출한다. 풀이 과정과 답안을 Padlet에 업로드하고, 다른 조의 풀이 과정을 확인하며 질문이나 보완 의견을 주고 받는다.</p> <p>4. 발표 및 전체 공유 (10분) 각 조 대표는 자신들의 문제 상황, 함수식, 도함수, 극값 해석, 최적해를 발표한다. 교사는 발표 과정에서 개념적 오류를 교정하고, 극값 판정이 실제 문제 해결의 핵심 도구임을 강조한다. 학급 전체는 다양한 문제 사례를 통해 공통적으로 드러나는 최적화 절차를 정리한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 형성평가는 실생활 최적화 문제의 극값 위치 설명과 풀이 과정을 중심으로 이루어진다. - 교사는 학생들의 풀이에 대해 즉각적인 구두 피드백을 제공하며, 특히 도함수의 부호 전환과 극값 판정의 관계를 명확히 짚어준다. - Padlet 상호 피드백을 통해 개별 풀이의 타당성을 검토하고 개별 코멘트를 제공한다. - 총괄평가와의 연계 차원에서 보고서 발표 및 포트폴리오 작성 시 최적화 문제 해결 능력이 중요한 평가 요소임을 안내한다.



		<p>5. 정리 및 개별 학습 확인 (5분) 학생들은 최적화 문제 해결 과정을 요약 정리문으로 작성하여 학습지에 제출한다. 교사는 형성평가를 위해 짧은 문제를 제시하여 학생들이 직접 풀이하게 하고, 이를 통해 개인별 이해 수준을 점검한다.</p>	
<p>4차시 - 주제탐구 보고서 준비</p>	<p>인공지능 손실함수는 수학적으로 무엇을 의미하나요? (사실적 질문)</p>	<p>1. 도입: 보고서 작성 맥락 제시 (5분) 교사는 연구대회 보고서의 목적과 연구 방법을 소개한다. 예를 들어 손실함수는 단순한 수학적 곡선이 아니라 실제 데이터를 얼마나 잘 설명하는지를 보여주는 지표임을 강조한다. 학생들은 손실함수가 단순 계산이 아니라 데이터와 모델을 연결하는 도구임을 인식한다.</p> <p>2. 보고서 예시 분석 (10분) 교사는 보고서에 제시된 추세선과 손실함수의 관계 사례를 학생들과 함께 읽고 해석한다. $E(a) = (a-3)^2 + 2$ 형태의 손실함수 예시를 제시하여 최소 손실이 발생하는 가중치 $a=3$의 의미를 설명한다. 학생들은 함수 형태와 최적화 과정을 분석하면서 손실함수가 모델 적합도의 평가 도구라는 점을 확인한다. 토론을 통해 왜 단순 1차 함수 추세선이 교육적으로 직관적인 설명에 적합한지도 논의한다.</p> <p>3. 주제탐구 보고서 주제 선정 및 기획 (15분) 교사는 연구대회 주제와 연계된 예시를 제시한다. 예를 들어 '객체 인식 모델 YOLO의 CNN 개념과 미분 원리', '손실함수 최적화와 역전파의 수학적 구조' 등의 주제를 소개한다. 학생들은 개인별 관심 분야에 따라 주제를 선정한다. 소그룹 활동을 통해 조별로 주제를 공유하고 타당성을 검토한다. 교사는 각 조별 주제의 수학적 깊이, 현실 연계성, 보고서 작성 가능성에 대해 피드백을 제공한다.</p> <p>4. 보고서 구조 설계 및 초안 작성 (15분) 학생들은 연구보고서 기본 구조(서론-연구 방법-결과-해석)를 참고하여 자신의 보고서 목차와 초안을 구상한다. Padlet에 초안을 업로드하고 조별 및 학급 전체가 피드백을 주고받는다. 교사는 주제 간 중복 여부, 보고서 범위의 적절성, 학습 목표와의 연계성을 점검한다.</p> <p>5. 정리 및 학습 확인 (5분) 학생들은 오늘 작성한 주제 및 보고서 구조 초안을 학습지에 정리한다. 교사는 형성평가 과제로 '내가 선택한 주제를 수학 II 성취기준(도함수, 최적화, 실생활 문제)과 어떻게 연결할 수 있는가?'를 짧게 서술하게 한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 형성평가는 보고서 주제 발표 및 서술형 연결 과제를 중심으로 이루어진다. - 교사는 학생 개별 주제의 타당성, 수학적 난이도, 실생활 적용성에 대해 개별 코멘트를 제공한다. - 총괄평가와의 연계 차원에서 이후 보고서 완성과 발표가 수행평가(진로 보고서 발표 + 포트폴리오)로 연결됨을 안내한다.
<p>5차시 - 학생 보고서 발표 및 경사하강법 탐구</p>	<p>경사하강법에서 학습률(α)은 왜 중요한가요? (개념적 질문)</p>	<p>1. 도입: 발표 안내 및 학습 목표 제시 (5분) 교사는 지난 차시에 준비한 주제탐구 보고서 발표 순서를 안내한다. 오늘 수업은 학생 발표와 함께 경사하강법의 수학적 구조를 코딩으로 직접 탐구하는 활동을 강조한다.</p>	<p>-형성평가는 학생이 직접 실행한 코딩 결과를 발표하거나 요약 정리문으로 제출하도록 한다.</p>



		<p>2. 학생 보고서 발표 및 질의응답 (20분) 학생들은 준비한 주제탐구 보고서를 발표한다. 예를 들어 ‘객체 인식 모델 YOLO의 CNN 개념에서 도함수의 역할’이나 ‘역전파 과정과 손실함수 최적화의 수학적 의미’와 같은 주제를 다룬다. 청중 학생들은 발표 중간에 질문을 던지고, 발표자가 응답한다. 교사는 발표 과정에서 개념적 정확성을 확인하며 보충 질문을 던진다. 예를 들어 ‘도함수만으로 왜 최솟값을 찾을 수 있을까요?’ 또는 ‘손실함수 최적화 과정에서 학습률은 어떤 역할을 할까요?’와 같은 질문을 한다.</p> <p>3. 경사하강법 실험 활동 (20분) 교사는 SageMath 코드를 제공하고 의미를 한 줄씩 해석하며 함께 실행한다. 예시로 $f(x) = (x - 3)^2 + 2$를 제시하고, 초기 값 $x_0=0$, $\alpha=0.1$, 반복 6회의 실험을 진행한다. 학생들은 α 값을 0.1, 0.5, 1.0, 1.5로 바꾸어 결과를 비교한다. 학생들은 학습률이 너무 작으면 수렴이 느리고, 너무 크면 발산하거나 진동하는 현상이 발생하는 것을 관찰한다. 각자 실행 결과를 그래프 캡처와 함께 Padlet에 업로드하고, 조별로 서로의 결과를 비교하며 차이를 토론한다.</p> <p>4. 정리 및 개념 공유 (5분) 학생들은 Padlet에 올린 결과물을 공유하면서 학습률이 최적화 반복 횟수와 결과에 어떤 영향을 주는지 설명한다. 교사는 경사하강법이 도함수와 손실함수를 연결하는 실제적인 알고리즘임을 강조하며, 학습률이 최적화를 위한 핵심 도구임을 다시 확인시킨다.</p>	<p>-교사는 발표 중 오류를 즉시 교정하고, ‘학습률이 최적화 경로에 어떤 영향을 주었는가?’라는 질문을 던져 사고 확장을 유도한다.</p> <p>- Padlet에 업로드된 자료에 대해 개별 코멘트를 제공하고, 학생들이 서로의 결과를 참고할 수 있도록 한다.</p>
<p>6차시 - 알고리즘 비교와 종합 토론</p>	<p>경사하강법과 뉴턴 방법 중, 실제 AI 학습에서 더 효과적인 도구는 무엇일까요? (논쟁적 질문)</p>	<p>1. 도입: 학습 목표 안내 (5분) 교사는 오늘 차시의 주제가 경사하강법과 뉴턴 방법의 비교임을 안내한다. 두 알고리즘이 최적화를 위해 어떤 과정을 거치는지 간단히 설명하고, 오늘은 두 방법의 장단점을 실제 예제와 토론을 통해 비교하게 될 것임을 강조한다.</p> <p>2. 알고리즘 개념 비교 및 시연 (10분) 교사는 경사하강법과 뉴턴 방법의 기본 원리를 설명한다. 경사하강법은 기울기를 이용해 반복적으로 최적값에 접근하는 방식이며, 뉴턴 방법은 도함수와 이계도함수를 활용해 더 빠르게 수렴할 수 있는 방법임을 설명한다. 교사는 간단한 함수 예제를 SageMath로 실행해 두 알고리즘이 어떻게 다른 경로를 통해 최적값에 도달하는지를 보여준다.</p> <p>3. 소그룹 비교 활동 (15분) 학생들은 조별로 나누어 두 알고리즘의 결과를 분석한다. 조별 활동으로 주어진 함수에 대해 두 방법을 실행하고, 수렴 속도와 계산 난이도를 비교한다. 학생들은 각자의 조에서 도출한 차이점을 정리하고 Padlet에 결과를 업로드한다.</p> <p>4. 전체 토론 및 결론 도출 (15분) 각 조는 자신들의 분석 결과를 발표한다. 교사는 학생들의 발표를 정리하면서 두 방법의 장단점을 비교한다. 예를 들어, 경사하</p>	<p>-형성평가는 조별 분석 결과 발표와 학습지 기록을 통해 이루어진다.</p> <p>- 교사는 토론 참여 과정에서 학생들의 논리적 근거 제시 여부와 상호 소통 태도를 관찰하여 구두 피드백을 제공한다.</p> <p>- Padlet에 업로드된 조별 결과물에도 개별적인 코멘트를 남기며, 학생들이 두 알고리즘의 차이를 실제 시 맥락과 연결 지어 설명할 수 있도록 유도한다.</p>



		<p>강법은 구현이 간단하고 다양한 상황에 적용 가능하지만 수렴 속도가 느릴 수 있다는 점, 뉴턴 방법은 수렴이 빠르지만 이계도함수 계산이 어렵고 계산 비용이 크다는 점을 강조한다. 학생들은 발표 후 전체 토론에 참여하여 실제 AI 학습에서 어떤 방법이 더 효과적일지 의견을 교환한다.</p> <p>5. 정리 및 개념 확인 (5분)</p> <p>교사는 두 알고리즘이 모두 최적화의 핵심 도구임을 다시 강조하고, 오늘 학습한 내용을 통해 최적화 알고리즘을 상황에 맞게 선택할 수 있어야 함을 정리한다. 학생들은 개인별로 오늘 토론을 통해 얻은 결론을 학습지에 간단히 기록한다.</p>	
<p>7차시 -개념 확장 활동</p>	<p>추세선과 손실함수는 어떻게 데이터의 경향성을 설명하는 핵심 도구가 될 수 있을까요? (개념적 질문)</p>	<p>1. 도입: 문제 제기과 학습 맥락 안내 (5분)</p> <p>교사는 현장연구대회에서 다룬 추세선과 손실함수의 개념을 다시 상기시키며 오늘 차시가 기존 탐구의 확장임을 안내한다. 실제 데이터와 모델의 적합성을 평가하는 과정에서 손실함수가 왜 중요한지 질문을 던져 학생들의 사고를 유도한다.</p> <p>2. 사례 분석과 기본 탐구 (15분)</p> <p>교사는 연구보고서에 제시된 데이터와 추세선, 손실함수 예시를 소개한다. 예를 들어, $E(a) = (a-3)^2 + 2$ 형태의 손실함수를 제시하고, $a=3$일 때 손실이 최소화되는 과정을 설명한다. 학생들은 추세선과 실제 데이터 간의 차이가 손실함수로 측정된다는 점을 확인한다.</p> <p>3. 데이터 기반 실험 활동 (15분)</p> <p>학생들은 간단한 데이터 세트를 바탕으로 추세선을 설정하고, 손실함수를 정의하여 값이 어떻게 변하는지를 탐구한다. 각자 또는 소그룹별로 SageMath를 활용해 손실함수 값을 계산하고, 모델이 데이터에 얼마나 적합한지 수치적으로 확인한다. 학생들은 탐구 결과를 Padlet에 업로드하여 공유한다.</p> <p>4. 토론 및 심화 탐구 (15분)</p> <p>학생들은 Padlet에 게시된 결과물을 바탕으로, 가중치 변화가 손실함수에 어떤 영향을 미치는지 비교한다. 교사는 학생들의 토론을 이끌며 ‘왜 손실함수가 데이터-모형 적합성의 핵심 도구인지’라는 질문을 던져 사고를 확장시킨다. 학생들은 추세선, 손실함수, 데이터의 관계를 세계적 맥락(인공지능 학습 과정)과 연결 지어 설명한다.</p> <p>5. 정리 및 개별 학습 확인 (5분)</p> <p>학생들은 오늘 탐구한 내용을 정리하여 학습지에 기록하고, 추세선과 손실함수의 개념을 정리문(A4 1쪽 내외)으로 작성하여 포트폴리오에 포함시키는 활동에 대한 차시예고를 한다. 교사는 전체 학습 흐름을 다시 요약하며 손실함수와 데이터 모델링의 중요성을 강조한다.</p>	<p>형성평가는 학생들이 작성한 정리문과 -Padlet 게시물을 통해 이루어진다. 교사는 개별 코멘트를 제공하며, 특히 데이터-모형-손실함수의 연결성을 정확히 설명했는지 확인한다. -학생들의 토론 참여와 발표 태도를 관찰하여 구두 피드백을 제공한다.</p>



수업의 실제

학생들의 미적분 개념기반 진로 보고서 발표 장면

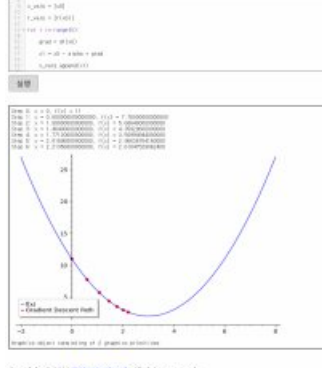


문제3번 교사 수업 장면(코드해석) 및 학생 결과물 Padlet 탑재현황 캡처화면(피드백)

경사하강법

경사하강법 핵심 요약

- 이동 공식: $X_{n+1} = X_n - \alpha \times f'(X_n)$
- 도함수만 이용해서 내려가는 방향으로 반복 이동
- 수렴 속도는 학습률 α 에 따라 달라짐
- 2차 미분 없이도 가능 → 기울기(도함수)를 이용해 학습값이 작아지는 방향으로 조금씩 이동



ppt 파일

경사하강법 코드

3010인생이시군

3010인생이시군

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시	
A학생	<input type="checkbox"/> 수학 II (2)	1 수업 중 집중력과 태도가 매우 우수하며, 과제 완성도와 발표 표현력에서도 뛰어난 성과를 보임. AI 기반 수학 학습 플랫폼의 적극적인 활용 및 관련 영상 시청을 통해 함수가 닫힌구간에서 연속일 때 최댓값과 최솟값을 반드시 갖는다는 최대·최소의 정리에 대한 개념을 명확히 함. 기존 수업에서 일부 부족했던 내용을 스스로 보완하고, 정리에 포함된 조건의 의미를 정확히 파악하는 등 자기 주도적이고 성실한 학습 태도를 보임. 수학을 오픈 소스 소프트웨어 환경에서 닫힌구간 내에서의 최대, 최소를 도함수와 그래프를 활용해 판단하고, 복잡한 모양의 3, 4차 함수 그래프의 성질을 코딩으로 스스로 확인함. 교과서의 핵심 공식과 적용 예제를 수기 포트폴리오에 정리하며, 각 문제 풀이 흐름을 단계별로 설명함. 적분이 실생활의 변화 상황을 해석하는 데 유용하다는 점을 인식함.

수업·평가 혁신 ChatGPT 활용 보고서 및 평가루브릭 작성 교사 연수 기획·운영(2025. 7. 3.)



2.

조건부 확률

과목

확률과 통계

차시

10

학년

고3

교사

인천해원고등학교 권량희



단원 목표

핵심아이디어	새로운 정보가 주어졌을 때, 사건의 확률이 어떻게 변화하는지를 이해하고 조건부확률을 활용하여 불확실한 상황을 해석할 수 있다.
성취기준	[12확통02-03] 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 이용하여 사건의 확률을 구할 수 있다. [12확통02-04] 독립사건의 뜻을 알고, 이를 판별할 수 있다. [12확통02-05] 조건부확률을 활용하여 실제 문제 상황을 분석할 수 있다.
개념	조건부확률, 독립사건, 베이즈 정리, 표, 다이어그램
단원 재구성 핵심아이디어	불확실한 현실 속에서 주어진 조건을 수학적으로 해석하고 타당한 결정을 내리기 위해 조건부확률을 활용하는 것은 실생활 문제 해결에 필요한 전략적 사고력의 기반이 된다.
탐구 질문	<p>사실적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 조건부확률은 무엇인가? 2. 독립사건은 어떤 사건인가? 3. 조건부확률은 어떻게 계산하는가? <p>개념적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 조건부확률과 일반적인 확률의 차이는 무엇인가? 2. 독립사건과 조건부확률은 어떤 관계가 있는가? 3. 현실에서 조건부확률은 어떤 사례에 적용될 수 있는가? <p>논쟁적 질문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 조건부확률을 현실의 의사결정에 적용하는 것은 과연 객관적인가? 2. 조건부확률을 사용하는 것이 오히려 오해를 낳을 수 있는가?
총괄평가	<p>▶ 조건부확률을 활용한 '의사결정 시뮬레이션 보고서' 작성하기</p> <p>▶ GRASPS 모형</p> <p>(G) 목표: 다양한 사건 간의 조건부확률을 분석하여 의사결정에 활용하는 보고서를 작성한다.</p> <p>(R) 역할: 학습자는 데이터 분석 컨설턴트가 되어, 실제 상황 속 의사결정 시나리오에 대한 수학적 해석을 제시하는 전문가로 활동한다.</p> <p>(A) 청중: 해당 분야의 정책결정자 또는 기업 의사결정자</p> <p>(S) 상황: 신제품 출시, 질병 진단, 의심 거래 탐지 등의 상황에서 불확실한 사건들 간의 관계를 파악해야 한다.</p> <p>(P) 성과물: 주어진 데이터를 바탕으로 조건부확률 분석, 시각화(표/트리), 해석 및 전략 제시</p> <p>(S) 기준: 조건부확률 개념의 적용 정확성, 표현의 논리성, 의사결정에 대한 타당한 해석</p>



총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	조건 설정 및 사건 정의 (문제를 어떻게 구조화 했는가?)	3	상황을 수학적으로 잘 해석하고 A, B 사건을 명확하게 정의함.
		2	사건 정의는 가능하지만 조건 또는 상황 해석이 다소 부족함.
		1	사건 정의가 불분명하거나 상황 해석이 적절하지 않음.
	조건부확률 계산 및 적용 (공식 적용과 계산 정확성)	7	조건부확률 공식을 정확히 적용하고 논리적인 계산 과정을 보여줌.
		5	공식 적용은 되었으나 계산 실수 또는 일부 누락 있음.
		3	공식 또는 계산 방식의 오류가 많음.
	시각 자료 활용 (표 또는 트리로 정보 구조화)	3	표 또는 트리 다이어그램을 정확하게 구성하고 정보 전달이 명확함.
		2	시각 자료 사용은 있으나 정보가 일부 누락 또는 왜곡됨.
		1	시각 자료가 부적절하거나 누락됨.
	의사결정 및 해석 (조건부확률을 바탕으로 판단했는가?)	4	조건부확률을 바탕으로 타당하고 현실적인 판단을 내림.
		3	해석은 있으나 판단 근거나 전략의 설득력이 부족함.
		2	조건부확률과 판단이 명확히 연결되지 않음.
	보고서의 구성 및 표현력	3	내용 구성과 문장 표현이 논리적이며 수학적 용어도 적절히 사용됨.
		2	기본 구성은 있으나 문장 표현 또는 수학 용어 사용이 다소 부족함.
1		문장 구성 또는 수학 표현이 혼란스럽고 일관성이 없음.	

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1-2차시	- 조건부확률이란 무엇인가? - 조건부확률은 일반 확률과 어떻게 다른가?	STEP1. 질문하기 - '비 오는 날 우산을 쓰는 사람 비율' 등 실제 사례에서 조건부확률 발견 STEP2. 탐구하기 - $P(A B) = P(A \cap B) / P(B)$ 공식 유도 및 도식화 - 뉴스 기사 또는 통계 사례 활용	[형성평가] 조건부확률 정의 및 사례 연결 [개별 피드백] 용어 이해 및 구별 정리
3-4차시	- 조건부확률은 어떻게 계산 하는가? - 조건부확률은 어떤 상황 에서 의미가 있는가?	STEP1. 질문하기 - 다양한 사례(검사 양성/음성, 날씨 예보 등)에서 사건 설정 STEP2. 탐구하기 - 교집합, 분모 사건 등 표 또는 트리로 계산하기 - 주어진 데이터 해석	[형성평가] 조건부확률 계산 문제 풀이 [개별 피드백] 계산 방식 피 드백
5차시	- 사건 A, B가 독립이면 어떤 의미인가? - 독립사건은 조건부확률과 어떤 관계가 있는가?	STEP1. 탐구하기 - 독립사건의 정의 유도 - 다양한 예시(동전, 주사위, 시험 합격 등) 판단하기	[활동 평가] 독립사건/비독 립사건 분류 활동지 [피드백] 개념 구별 설명
6차시	- 조건부확률은 현실에서 어떻게 활용되는가?	STEP1. 자료탐색하기 - 질병 진단, 마케팅 데이터 활용 사례 읽기 STEP2. 해석하기 - 조건부확률이 의사결정에 어떤 역할을 하는지 분석	[서술형 평가] 사례에서 조 건부확률 분석 [피드백] 현실 적용 타당성 설명

7차시	- 조건부확률은 항상 타당한가? - 조건부확률에 대한 오해는 어떤 것이 있는가?	STEP1. 논쟁 질문 제시 - 베이스레이트 오류, 확률 혼동 사례 분석 STEP2. 토론 및 정리 - 조건부확률 해석상의 위험 이해	[토론 평가] 논리적 주장과 사례 근거 [피드백] 해석의 정확성 짚어주기
8차시	- 조건부확률을 통한 판단이 항상 정당한가?	STEP1. 의사결정 시나리오 분석 - 자료 기반 조건부확률 계산 + 판단 상황 제시 - 예: 신약 도입, 금융 사기 탐지	[문제 해결 평가] 시나리오에 대한 수학적 판단 논리성 [피드백] 전략 적절성 설명
9-10차시	- 조건부확률을 바탕으로 보고서를 작성할 수 있는가? - 나는 조건부확률을 언제 사용할 수 있을까?	STEP1. 보고서 작성 활동 - 현실 사례 설정 + 데이터 설정 + 사건 정의 + 계산 및 전략 STEP2. 자기 성찰 및 정리 - 나만의 요약문장 쓰기 - 실생활 적용 방안 생각해보기	[수행평가] 조건부확률 보고서 제출 [피드백] 루브릭 기반 개별 피드백 제공

수업의 실제



학생들이 조건부 확률을 통한 의사결정 시뮬레이션 보고서를 작성하기 위해 참고 자료를 토대로 의견을 교환하고 있는 모습



토론한 내용을 바탕으로 다양한 사건 간의 조건부확률을 검색하여 생활 속 의사결정에 활용가능 내용을 정리한 각자의 보고서를 작성하는 중(학생 개인 보고서)



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	조건부확률 개념을 다양한 사례에 적용하는 능력이 뛰어나며, 실제 신문 기사를 분석하여 사건을 설정하고 확률을 계산하는 과정을 논리적으로 정리함. 조별 활동에서는 중심 역할을 맡아 동료 학생들의 이해를 돕고 토론을 주도하는 협력적 태도를 보였음. 특히, 트리 다이어그램을 활용하여 복잡한 사건 관계를 시각적으로 명확하게 표현하는 능력이 돋보임.
B학생	조건부확률을 활용한 문제 해결에 적극적으로 참여하며, 독립사건과 종속사건을 구분하는 능력이 우수함. 수업에서 제시된 데이터를 근거로 합리적인 판단을 내리며, 의사결정 상황과 수학적 해석을 연결 짓는 데 탁월한 역량을 보임. 보고서 작성에서는 실제 사례를 분석하여 자신의 의견을 구체적이고 설득력 있게 서술함으로써 수학적 탐구 역량을 드러냄.



수업평가

**깊이 있는 탐구 기반 학습
단원 설계**

사회

III.

고려의 성립과 변천

과목 역사

차시 12

학년 중3

교사 인천상정중학교 김갑진



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>[2015 개정교육과정] 고려는 지배층의 변화와 대외 관계 속에서 정치 구조가 재편되었다. 호족, 왕권과 문벌 귀족, 무신이 권력을 주고 받았고, 거란·여진·몽골과의 갈등 속에서 자주성을 지키려 노력했다. 원 간섭기 이후 공민왕의 개혁과 신진사대부의 성장으로 인한 개혁 노력은 조선 건국으로 이어졌다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[9역09-01] 고려의 후삼국 통일과 체제 정비 과정을 통해 고려 지배 체제의 특징을 파악한다. [9역09-01] 고려와 송, 거란, 여진과의 관계를 중심으로 대외 관계를 이해한다. [9역09-01] 원 간섭기 고려 사회의 변화를 파악하고, 개혁 정책의 특징과 신진 사대부의 성장을 이해한다. [9역09-01] 고려 시대 사회 모습과 문화의 특징을 유물이나 유적, 사례들에 기초하여 추론한다.</p>
<p>개념</p>	<p>-주요 개념: 변화 -관련 개념: 갈등, 혁신과 혁명 -글로벌 맥락: 시간과 공간의 방향성</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>시간과 공간 속에서 변화는 갈등과 혁신을 통해 새로운 정치 체제를 탄생시키며, 이는 한 사회의 지속성과 정체성에 영향을 준다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>1. 사실적 질문 (Factual Questions): 학습자가 기본 개념과 역사적 사실을 명확히 이해하도록 돕는 질문 - 고려는 어떤 과정을 거쳐 건국되었는가? - 고려 시대에 등장한 지배 세력(호족, 문벌귀족, 무신, 권문세족, 신진사대부)은 각각 어떤 배경과 특징을 가졌는가? - 무신정변과 원 간섭기의 주요 정치적 변화는 무엇이었는가?</p> <p>2. 개념적 질문 (Conceptual Questions): 주요·관련 개념을 중심으로 역사적 이해를 확장하고 연결하는 질문 - 한 사회의 지배층 변화는 정치 체제의 정체성과 지속성에 어떤 영향을 주는가? - 갈등과 혁신은 어떻게 정치적 변화를 이끌어내는가? - 고려의 지배층 변화는 당시 시간과 공간의 조건에 따라 어떻게 형성되었는가?</p> <p>3. 논쟁적 질문 (Debatable Questions): 비판적 사고 유도, 학생이 다양한 시각에서 해석하고 자신의 의견을 구성하도록 하는 질문 - 고려의 지배층 변화는 민주적 가치의 확대로 이어졌는가, 아니면 권력의 집중과 불평등을 심화시켰는가? - 고려의 지배층 중 누가 가장 바람직한 리더십을 보였다고 할 수 있는가? 그 기준은 무엇인가? - 오늘날 우리 사회는 과거 고려 지배층의 변화에서 어떤 교훈을 얻어야 하는가?</p> <p>[활용 팁] 사실적 질문은 수업 도입 및 소그룹 조사에, 개념적 질문은 토론·에세이 과제 또는 비교 활동에, 논쟁적 질문은 총괄평가 (GRASP) 과제 및 학급 토의 활동에 활용하시면 좋습니다.</p>



<p>총괄평가</p>	<p>[리더의 자질: 고려 역사로부터 배우는 오늘날의 리더십] G(목표): 학생은 고려 시대의 지배층(호족, 문벌귀족, 무신, 권문세족, 신진사대부)의 형성과 변화 과정을 이해하고, 이러한 역사적 사례를 바탕으로 오늘날 우리 사회의 리더가 갖추어야 할 자질에 대해 깊이 있는 통찰을 제시한다. R(역할): 당신은 대통령 후보의 보좌관입니다. 고려 시대 지배층의 역사적 특징을 분석하여, 오늘날 리더가 어떤 자질을 가져야 하는지 대통령 후보에게 조언하고자 합니다. A(청중): 조연서 혹은 보고서는 당신이 모시는 대통령 후보가 직접 읽을 겁니다. S(상황): 다가오는 선거를 앞두고, 대통령 후보는 고려 시대의 정치 변화와 리더십에서 배울 점을 찾고자 합니다. 당신은 고려의 지배층의 등장 배경과 그들의 특징을 분석하고, 그 역사적 교훈을 바탕으로 오늘날 바람직한 리더의 덕목을 조연서나 보고서 형식으로 작성해야 합니다. P(산출물): 다음 항목을 포함한 조연서 또는 보고서 1부를 작성합니다. 1. 고려 지배층(호족, 문벌귀족, 무신, 권문세족, 신진사대부의 형성 배경과 특징 비교) 2. 각 지배층이 고려 정치에 미친 영향 3. 고려 시대의 역사적 사례로부터 얻을 수 있는 리더십 교훈 4. 오늘날 우리 사회가 필요로 하는 리더의 자질과 태도 5. 이 모든 내용을 바탕으로 대통령 후보에게 주는 정책적 조언</p>		
<p>총괄평가 채점기준표</p>	<p>평가요소</p>	<p>척도 및 배점</p>	<p>척도별 기대 수행 수준</p>
	<p>B. 탐구 지식과 개념의 탐구</p>	<p>A B C D E</p>	<p>지배층의 형성과 배경과 특징을 역사적 맥락에 맞게 깊이 분석하고 비교함 다소 정확한 분석이나 배경 설명이 부족하거나 개념 연결이 약함 사실 나열에 그치면 개념적 분석 부족 역사적 맥락이나 지식이 부정확하거나 매우 단편적임 채점할 내용이 없음</p>
	<p>C. 커뮤니케이션 (의사소통하기) 아이디어의 구조화 및 표현</p>	<p>A B C D E</p>	<p>보고서 형식이 논리적이며 대상(후보자)에 맞게 명확하고 설득력 있게 전달됨 논리적 구성은 있으나 표현력이나 설득력이 약함 비논리적 전개가 있으며, 내용 전달이 불분명함 조직적 구성 없이 단순히 서술함 채점할 내용이 없음</p>
	<p>D. 비판적 사고 역사적 교훈 도출 및 현대적 적용</p>	<p>A B C D E</p>	<p>역사 사례와 현대의 연결이 명확하며, 깊은 통찰력과 독창성이 있음 사례 연결은 있으나 적용이나 통찰이 평이함 역사와 현대의 연결이 약하거나 단편적임 연결 시도가 거의 없거나 논점에서 벗어남 채점할 내용이 없음</p>

[과제 작성 팁]

- 각 지배층의 배경과 정치 참여 양상을 비교 분석해 보세요.
 (예: 호족→ 지방 분권, 문벌귀족→ 혈연 중심의 권력 세습, 무신→ 군사적 실력, 무력 기반, 권문세족→ 친원파, 외척, 불교와 연결된 특권층, 신진사대부→개혁적 성리학(유학) 지식인층)
- “이런 지배층이 어떤 결과를 초래했는가?”를 질문으로 삼고, 오늘날의 리더는 어떤 방식으로 그 한계를 극복해야 하는가를 제시해 보세요.
- 대통령 후보에게 드리는 정책 조언 형식을 유지하되, 역사적 근거와 연결성을 반드시 담아야 합니다.

발표 및 탐구를 통한 교수학습 계획[공개 수업 포함]

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1-4	<ul style="list-style-type: none"> - 고려는 어떤 과정을 거쳐 후삼국을 통일하고 건국되었는가?(사) - 태조 왕건은 통일 후 어떤 정치적, 사회적 정책(훈요 10조, 훈인 정책 등)을 펼쳤는가?(사) - 광종과 성종은 각각 어떤 방법으로 왕권을 강화하고 중앙 집권 체제를 정비했는가?(사) - 고려 역사의 관점에서 국가의 통일과 왕권 강화는 어떤 제도적 기반 위에서 가능해지는가?(개) - 고려 초기 통치 체제는 당시 사회 구조와 어떤 관계를 맺고 있었는가?(개) - 고려 초 왕권 강화 정책은 백성의 안정과 국가 발전에 기여했는가, 아니면 새로운 권력 집중을 낳았는가?(논) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수업 전 사전 작업 - 발표 모둠 구성(4~5인), 발표 주제 분담, 발표 규칙 설명 - 모둠별 탐구 질문 제시 ▶ 도입(5분) - 탐구 질문 확인 ▶ 전개(30분) - 모둠 발표, 경청, 모둠별 탐구 질문에 대한 탐구활동 - 타 모둠 학생의 질문 및 의견 제시 - 교사 간단 정리 및 개입 ▶ 정리(10분) - 발표 내용 요약 정리, 소감 또는 배운 점 3줄 쓰기 * 모둠별 활동지: 주제별 사료 요약, 개념 정리, 발표용 표 /그리 정리란 포함 * 발표 피드백지: 사실의 정확성, 이해도, 표현력, 새롭게 알게 된 점 항목 포함 ▶ 발표 분석 요소 - 지식, 이해: 고려 초기 정치제도와 사회 구조에 대한 실정확성 - 탐구 역량: 사료 분석, 원인-결과 관계 파악 - 협력과 발표: 발표 구성력, 모둠 간 협업, 의견 조율 - 비판적 사고: 제도와 사회 구조의 연관성에 대한 논리적 설명 	<ul style="list-style-type: none"> - 교사 안내, 발표 준비 강조 - 형성평가 (피드백 활용) - 교과서, 활동지, 디지털 자료 활용 학생 주도 발표, 상호 피드백 <p>발표 평가 및 성찰 활동</p>
5-8	<ul style="list-style-type: none"> - 고려는 송, 거란, 여진, 몽골 등과 어떤 관계(전쟁 및 외교)를 맺었는가?(사) - 몽골의 침입으로 고려 사회와 백성은 어떤 피해를 입었는가?(사) - 공민왕은 어떤 개혁을 통해 원 간섭기의 문제를 해결하고자 했는가?(사) - 외세와의 관계 속에서 고려는 어떻게 자주성과 실사 외교를 조화시키려 했는가?(개) - 해외 위기는 한 사회의 정치 구조나 권력 관계에 어떤 영향을 미치는가?(개) - 공민왕의 개혁은 고려의 자주성과 독립성을 회복하는 데 성공했는가? 아니면 한계가 많았는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도입 (5분) - 발표 수업 소개, 탐구 질문 안내 - 모둠 구성 및 주제 배정 ▶ 전개 (35분) - 모둠별 탐구 활동 (주제 조사, 발표 자료 정리) 예시 주제: ① 고려-거란 전쟁과 외교 ② 몽골 침입과 백성의 피해 ③ 고려의 항전과 강화 정책 ④ 공민왕의 개혁 내용 및 성과 ⑤ 공민왕 개혁에 대한 역사적 평가 ▶ 정리 (5분) - 발표 구성 안내 및 발표 피드백 기준 공유 - 교사 설명, 질의 응답 	<ul style="list-style-type: none"> -교사 안내 - 형성평가 (피드백 활용) -교과서, 사료, 인터넷 자료, 활동지 활용 <p>-교사 설명, 질의 응답</p>



<p>9-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 고려 시대 사람들은 어떤 방식으로 의식주 생활을 영위했는가? - 고려 시대에는 어떤 문화유산(불교, 유학, 과학기술 등)이 발달했으며, 그 특징은 무엇인가? - 생활 방식과 문화는 당시의 정치, 사회 구조와 어떤 관계를 맺고 있는가? - 문화유산은 그 사회의 가치관과 정체성을 어떻게 반영하는가? - 고려의 문화는 귀족 중심의 사치와 과시였는가, 아니면 보편적 가치와 창의성의 표현이었는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶도입 (5분) <ul style="list-style-type: none"> - 발표 순서 안내, 유의사항 안내 ▶전개 (35분) <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 발표 (각 5~6분) - 학생 질문 및 피드백 - 교사 요약 및 정리 ▶정리 (5분) <ul style="list-style-type: none"> - 발표 내용을 종합하며 “고려 문화의 본질은 무엇인가?”에 대해 각자 정리를 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> -교사 안내 - 형성평가 (피드백 활용) -학생 중심 발표 및 토론 -학습지 작성 또는 구두 정리
<p>11-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 고려 시대에는 어떤 지배층이 존재했고, 어떤 방식으로 권력을 행사했는가?(사) - 각 지배층이 보여준 리더십은 어떤 특징을 가지며, 공통점과 차이점은 무엇인가?(개) - 오늘날 시가 제안하는 ‘좋은 리더십’은 무엇인가? 나는 어떤 리더가 되고 싶은가?(논) 	<p>[1차시]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶도입 (5분) <ul style="list-style-type: none"> - 질문: “좋은 리더란 무엇인가요?” - 학생 키워드 제시 → “좋은 리더의 자질은?” ▶탐구 활동(30분): 고려 지배층 특징 탐색(AI와 교과서 콜라보) <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 다음 중 1~2개 지배층을 맡아 조사: 호족 / 문벌귀족 / 무신 / 권문세족 / 신진사대부 - 각 지배층에 대해 AI에게 질문: <ul style="list-style-type: none"> 예) “신진사대부의 등장 배경과 사회적 영향은?”(단어 위주로 정리해) - AI 응답 요약 → 교과서와 비교 → 활동지에 정리 - 각 지배층의 리더십, 한 줄 요약 ▶정리 활동(10분) <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 발표: 각 지배층의 특징, 리더십 한 줄 요약 <p>[2차시 수업공개] [일자: 2025년 6월 26일 목요일 5교시]</p> <ul style="list-style-type: none"> *학습목표: 고려 시대 지배층의 리더십 유형을 비교·평가하고, 자신만의 이상적인 리더상을 창의적으로 표현한다. ▶도입(5분) <ul style="list-style-type: none"> - 투표 질문(슬라이드): “고려 지배층 중 가장 호감, 비호감 리더는 누구인가요?” → 설문 후 결과 공유 → 선택 이유 발표 ▶분석 및 탐구 활동(30분): 활동지에 ‘리더십 비교표’ 작성 <ul style="list-style-type: none"> *AI에게 질문: “권문세족의 리더십은 현대 사회에 적합한가?” “신진사대부의 리더십을 평가해 줘” - AI 의견과 자신의 생각 비교하며 정리, 창의적 표현 활동 - 리더의 자질(AI 활용) <ul style="list-style-type: none"> *AI에게 “지금 시대에 필요한 리더의 자질 3가지” 질문 --->그 중 선택 + 자신의 생각 추가 -결과물: 리더의 자질 3가지, 우리 모둠 리더십 슬로건 ▶정리 활동(10분) <ul style="list-style-type: none"> - 역사 속 리더십, 지금 우리에게 묻다. 역사로 본 리더십, 지금 우리에게 필요한 덕목은?(AI 활용해도 됨) <ul style="list-style-type: none"> → AI 활용, “이 문장을 더 강렬하게 바꿔 줘” - 조별, 개인별 발표(페들렛에 올려서 발표함) 	<ul style="list-style-type: none"> -형성평가 (피드백 활용) -패들렛, 슬라이드 (Slido) 활용 -패들렛 활용 -주요 활용 자료: 교과서, 학습지, 인터넷 및 AI -슬라이드(Slido) 활용 -탐색 결과 공유 및 비교 (예: ChatGPT 응답 요약) -패들렛 활용 수행평가(논술)

수업의 실제



패들렛을 이용한 조별 학습 정리 및 발표



학생 의견 수합(슬라이드 활용)



고려 지배층에 대한 학생 발표

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	고려 시대 지배층의 리더십을 분석하는 활동에서 권문세족과 신진사대부의 리더십 비교와 현대 사회 적합성 탐구 하였고, 시의 제시 답변 비판적 검토와 자신의 견해 차이점 정리하였을 뿐만 아니라 신진사대부의 개혁적 성격과 현대 민주적 리더십 연결하여 논리적 전개 능력을 발휘함. 조별 협업에서 '지금 시대에 필요한 리더의 자질 3가지' 도출과 모둠 리더십 슬로건 제작에 참여하였고, 역사 속 리더십을 현대와 연결한 창의적 산출물 완성하여 자기 주도적 태도와 탐구 역량을 발휘함.
B학생	역사 속 다양한 지배층의 리더십 탐구와 고려 시대 인물 특징을 분석하고, 시를 활용하여 현대 리더십의 자질 탐색을 탐색함. 설문 결과를 기반으로 권문세족이 비호감인 이유를 조리 있게 설명하였을 뿐만 아니라 신진사대부 리더십을 긍정적으로 평가함과 동시에 개혁적·합리적 리더십의 중요성을 강조함. 시 제시 리더 자질로 '공정성·소통 능력'을 선택하였고, '미래 준비 비전 제시력'을 추가하였고, 모둠 협업을 통한 리더십 슬로건과 역사적 맥락과 현대적 가치를 연결하여 발표함으로써 비판적 사고와 창의적 표현 능력을 발휘함.



10.

거주 공간의 변화와 지역 개발

과목 한국지리

차시 3

학년 고3

교사 인천초은고등학교 김수연



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>2015 개정 교육과정 일반화된 지식: 자연환경은 지역의 공간 구조와 인간 생활을 형성하며, 국토의 개발 과정은 공간 불평등 문제를 동반한다. 2022 개정 교육과정 핵심 아이디어: 지형과 기후는 인간 생활과 공간 구조에 영향을 미치며, 지속 가능한 지역 개발은 공간 불평등 문제를 해결하고 국토의 균형 발전을 가능하게 한다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[12한지04-04] 지역 개발의 영향으로 나타나는 공간 및 환경 불평등과 지역 갈등 문제를 파악하고, 국토 개발 과정이 우리 국토에 미친 영향에 대해 평가한다.</p>
<p>개념</p>	<p>공간(Space), 불평등(Inequality), 지속 가능성(Sustainability)</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>지형과 기후는 인간의 공간 구조에 영향을 미치며, 자연환경을 고려한 지속 가능한 지역 개발은 공간 불평등을 해소하고 국토의 균형 발전을 이끈다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문 -지역의 지형과 기후는 어떻게 다르고, 이는 인간 생활에 어떤 영향을 주는가? -지역 간 생활 환경과 인프라의 차이는 어떤 공간 불평등을 초래하고 있는가? 개념적 질문 -자연환경은 공간 구조 형성과 불평등에 어떻게 작용하는가? -공간 불평등을 완화하기 위한 지속 가능한 개발의 조건은 무엇인가? 논쟁적 질문 -환경적 제약이 큰 지역까지도 균형 발전이 필요할까? -지역 개발에서 '환경 보전'과 '경제 성장' 중 어느 쪽이 더 중요한가?</p>
<p>총괄평가</p>	<p>▶ 수행평가 과제명:공간 불평등을 해소하는 지역 발전 방안 제안서 ▶ GRASPS 모형 (G) 당신의 목표는 우리나라에서 나타나는 공간 불평등의 원인과 현황을 분석하고, 이를 해소할 수 있는 실천 가능한 지역 개발 방안을 마련하여 주민들에게 제시하는 것이다. (R) 당신은 지역 불평등 문제 해결을 위해 정책을 기획하고 결정하는 ○○시장(또는 구청장)이다. (A) 당신의 청중은 시민과 지역 언론, 시의회 의원이며, 이들은 당신이 제시하는 정책을 듣고 지지 여부를 판단하게 된다. (S) 수도권 집중과 지방 소멸, 교통·교육·산업 인프라의 격차 등으로 인해 지역 간 불평등이 심화되고 있다. 시장(구청장)으로서 당신은 시민 공청회에서 지역 개발 정책을 제시하고, 설득력 있는 근거를 통해 주민들의 신뢰와 동의를 얻어야 한다.</p>

	<p>(P) 결과물</p> <ul style="list-style-type: none"> -지역 불평등 현황 분석 보고서: 통계, 지도, 사례 자료를 활용해 현황과 원인을 설명 -정책 제안서: 실행 가능한 지역 개발 방안을 제시 -발표문: 주민 대상 공청회 발표용 자료 -홍보 슬로건: 지역 개발 캠페인을 위한 짧고 강렬한 문구 창작 <p>(S) 당신의 '제안서'는 '지식이해', '분석평가', '논증'에 의해 평가 될 것이다.</p>		
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	공간 불평등과 지역 개발 관련 개념을 정확히 이해하고 적용했는가?	10	공간 불평등과 지역 개발 관련 핵심 개념을 정확히 이해하고, 과제 전반에서 적절히 적용함
		9	개념 이해는 있으나 부분적으로 부정확하거나 제한적으로 적용함
		8	개념을 이해하지 못했거나 거의 적용하지 않음
	통계·지도·사례를 근거로 현황과 원인을 체계적으로 분석했는가?	10	통계·지도·사례 자료를 활용하여 현황과 원인을 체계적이고 논리적으로 분석함
		9	자료 활용은 있으나 단편적이거나 분석이 부족함
		8	자료 활용이 거의 없거나 현황·원인 분석이 미흡함
	제시한 지역 개발 방안이 논리적으로 타당하며 설득력 있는 근거를 갖추었는가?	5	제시한 지역 개발 방안이 논리적이고 타당하며, 충분한 근거로 설득력을 갖춘
		4	방안이 제시되었으나 논리성·근거가 부족하여 설득력이 약함
		3	방안이 구체적이지 않거나 논리·근거가 거의 없음

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<p>-우리나라에서 나타나는 공간 불평등의 유형과 사례는 무엇인가?</p> <p>-이러한 불평등이 지역 주민의 삶에 어떤 영향을 주는가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 신문 기사·영상 자료(수도권 집중, 지방 소멸, 교통·교육 격차) 제시 ■ 탐구 학습 -학생 개인: 기사, 뉴스, 영상에서 확인되는 공간 불평등 사례 찾기 -짝 활동: 사례 공유 및 유형 분류(교육·산업·인구·교통 등) -모둠 활동: "우리 지역에서 볼 수 있는 불평등" 사례 이야기하기 ■ 정리: 이번 단원 주요 개념 도출 → 공간 불평등, 지역 개발 	<p>패들렛에서 다른 모둠이 제시한 불평등 사례 댓글로 피드백하기</p> <p>자료 활용의 타당도 피드백</p> <p>실제적인 사례인지 검토</p>
2	<p>-지역 불평등은 왜 발생하는가?</p> <p>-이를 해소하기 위해 어떤 지역 개발 방안이 가능한가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 질문: 왜 특정 지역은 발전하고, 다른 지역은 낙후될까? -원인 분석 ① 인구 집중 ② 산업·고용 기회 ③ 교육·문화 자원 ④ 교통·인프라 -대안 탐색 교통망 확충, 공공기관 이전, 산업 특화 단지, 교육 자원 분산 -대안별 장단점 분석 :경제적 타당성, 주민 수용성, 지속 가능성 -다양한 대안 중 실현 가능한 정책을 채택하여 정책 제안서 구상 	<p>-형성 평가: 원인과 대안 도표 제출</p> <p>-동료 피드백: 교사와 동료 피드백 후 보완점 제시</p>



3	<p>-내가 시장(구청장)이라면 지역 불평등 해소를 위해 어떤 정책을 제안할까?</p> <p>-제시한 정책은 어떤 근거와 효과를 가지고 있는가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 정책 제안서 작성하기(개인 활동) -현황 분석: 자신이 주목하는 불평등 사례를 정리(예: 교통·교육·산업 불균형) -원인 진단: 모둠 활동에서 다른 자료 + 스스로 조사한 자료를 근거로 제시 -정책 제안: 최소 2가지 이상의 대안을 제시하고 그 중 우선 순위를 두고 제안서 작성하기 -기대 효과: 정책 실행 시 나타날 긍정적 변화 ■ 정책 제안서 작성 후 패들렛에 업로드 ■ 피드백을 보완하여 최종 정책 제안서 리로스쿨 과제방에 제출 	<p>-개인별 정책 제안서 초안 제출</p> <p>-문서 교환 후 짝 피드백 기록</p> <p>-학생별로 정책의 실현 가능성 중심으로 피드백</p>
---	--	--	--

수업의 실제

 <p>지역 특성 자료 수집과 선정</p>	 <p>자료 검색 및 탐구활동</p>	 <p>지역 발전 방안 제안서를 바탕으로 발표 슬라이드 제작</p>
---	--	---

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>삼척시의 인구 감소, 환경오염, 해양사고 증가 등 지역 문제를 지리적 관점에서 분석하고 실천 가능한 해결책을 제시함. 석탄 산업 쇠퇴로 인한 초고령화, 석탄화력발전소에 따른 연안 경관 훼손, 어업 활동 경쟁 심화로 인한 사고 증가 등 지역 특성과 원인을 입체적으로 탐구함. 이를 바탕으로 자연융합 특성화학교 설립, 해상풍력 에너지 전환, 어민 대상 안전교육 강화 등 지형·기후·인구 구조를 고려한 정책 대안을 체계적으로 설계함. 이 과정에서 지역 문제 해결을 위한 책임의식을 바탕으로 논리적 사고력과 창의성과 전달력 높은 표현력을 보여줌.</p>
B학생	<p>전라북도 남원시를 대상으로 인구 감소, 문화예산 편중, 전통문화 자원의 활용 부족 등 지역의 문화 기반 쇠퇴 문제를 전통 예술도시로서의 공간적 특성과 연계하여 분석함. 남원의 판소리와 춘향제를 현대적 콘텐츠로 확장하는 방안, 청년 문화 창작 공간 조성, 문화예산의 지역 간 균형 배분 등 실천적이고 창의적인 해결책을 제시함. 지역 문화의 정체성과 청년 예술인의 역할을 함께 고민하며 공간·문화적 통합 사고력을 드러냄. 예술 분야의 희망 진로와 지역 발전을 연결해 문제를 주체적으로 해석한 태도가 인상적임.</p>

U-2.

제국주의와 두 차례 세계대전

과목 세계사

차시 2

학년 고2

교사 도립고등학교 최동석



단원 목표

핵심아이디어	전쟁은 인류에게 깊은 상처를 남겼으며, 평화는 인류가 지향해야 할 보편적 가치이다.
성취기준	[12세사05-02] 제1,2차 세계 대전의 원인과 결과를 알아보고, 세계 평화를 실현하기 위한 방법에 대해 토론한다.
개념	변화, 갈등, 관점, 세계적 상호작용
단원 재구성 핵심아이디어	<ul style="list-style-type: none"> - 전쟁이라는 갈등(Conflict) 은 인류 사회에 깊은 상처를 남기며, 이는 사회와 개인의 삶에 지속적인 변화(Change) 를 일으킨다. - 인류는 다양한 관점(Perspective) 을 통해 전쟁의 경험을 성찰하며, 평화의 가치를 공동으로 추구한다. - 평화는 인류가 공유해야 할 보편적 가치이며, 전쟁과 식민지 지배의 역사적 경험은 오늘날 인권과 민주주의를 이해하는 토대가 된다.
탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> - 사실적 질문 <ul style="list-style-type: none"> · 1·2차 세계대전은 어떤 원인으로 발생했으며, 어떤 피해를 남겼는가? · 일제 식민지 지배와 전시 동원은 민중의 삶에 어떤 구체적 변화를 가져왔는가? - 개념적 질문 <ul style="list-style-type: none"> · 전쟁이라는 갈등(Conflict) 은 인류 사회와 개인의 삶에 어떤 변화(Change) 를 일으키는가? · 전쟁과 평화를 바라보는 관점(Perspective) 은 시대와 사회에 따라 어떻게 달라지는가? - 논쟁적 질문 <ul style="list-style-type: none"> · 전쟁은 인류의 진보를 가져오는가, 아니면 단지 파괴만 남기는가? · 지속 가능한 평화를 위해 오늘날 청소년은 어떤 실천을 해야 하는가?
총괄평가	<ul style="list-style-type: none"> - Goal (목표) <ul style="list-style-type: none"> · 전쟁의 참상을 사실적 근거와 다양한 시각 자료를 활용하여 구체적으로 제시한다. · 평화의 가치를 역사적 맥락 속에서 설득력 있게 드러낸다. · 청소년의 입장에서 실제로 실행 가능한 실천 방안을 구체적으로 제안한다. - Role(역할) <ul style="list-style-type: none"> · 평화를 알리고 확산시키는 청소년 활동가로서 전쟁의 교훈을 바탕으로 평화의 필요성을 토래와 지역사회에 알리는 역할을 맡는다. - Audience (대상) <ul style="list-style-type: none"> · 같은 또래 청소년, 학급과 학교 공동체(친구, 교사, 학부모)로, 학습자와 가까운 주변 사람들이 청중이 된다. - Situation (상황) <ul style="list-style-type: none"> · 전쟁과 폭력이 여전히 발생하는 세계 속에서 청소년의 시각에서 평화의 가치를 전달해야 하는 상황이다. · 청중은 전쟁과 평화를 역사 속 사실로만 바라볼 수도 있으므로, 청소년으로서 공감할 수 있는 언어와 사례를 활용해 행동 변화를 촉구해야 한다. - Performance (산출물) <ul style="list-style-type: none"> · Canva를 활용하여 카드뉴스를 최소 세 장 이상 제작한다.



총괄평가 채점기준표	<ul style="list-style-type: none"> · 1장은 전쟁의 참상을 사실과 자료로 보여주고, 2장은 평화의 필요성과 국제적 노력, 3장은 청소년의 구체적 실천 방안을 담는다. · 완성한 카드뉴스를 조별로 발표하여 청중에게 메시지를 전달한다. 		
	<p>- Standards (기준)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 역사적 사실의 정확성: 전쟁의 원인, 피해, 결과를 사실과 자료에 근거하여 제시했는가? · 평화 메시지의 설득력: 메시지가 구체적이고 논리적이며 청중이 공감할 수 있게 표현되었는가? · 청소년 실천 방안의 구체성: 추상적 수준이 아니라 학생들이 당장 생활 속에서 실천할 수 있는 방안이 포함되었는가? · 카드뉴스 표현의 완성도: 시각 자료와 텍스트가 균형 있고 가독성이 높으며 메시지가 명확히 드러나는가? · 발표 태도: 목소리, 태도, 시선, 시간 관리, 청중과의 소통 등에서 적극성과 성실성을 보였는가? 		
	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	역사적 이해	매우 우수 (10점)	전쟁의 원인과 전개 과정과 결과를 정확히 설명한다. 전쟁의 피해 규모와 민중의 변화를 구체적 사실과 수치와 사례로 근거 있게 제시한다. 자료와 시각 자료를 활용하여 인과관계를 명확히 드러내고 역사적 의미를 설득력 있게 전달한다
		우수 (8점)	전쟁의 원인과 결과를 사실에 근거해 설명한다. 피해와 변화에 대한 언급은 있으나 구체적 사례나 근거가 부족하다. 인과관계 제시는 다소 제한적이다
		보통 (6점)	전쟁의 원인과 결과를 단편적으로 언급한다. 피해와 변화 설명이 피상적이며 근거 자료가 부족하다
		보완 (4점)	전쟁 관련 사실이 부정확하거나 일부만 언급된다. 피해와 변화에 대한 설명이 거의 없으며 역사적 이해가 드러나지 않는다
	평화 메시지의 설득력	매우 우수 (10점)	평화의 필요성을 역사적 사례와 논리적 근거와 감정적 호소를 균형 있게 사용하여 청중이 강하게 공감한다. 문장이 명확하고 메시지가 구체적이며 행동 촉구력이 높다
		우수 (8점)	평화 메시지가 제시되고 필요성이 드러난다. 그러나 구체적 사례나 설득력이 부족하여 청중의 공감이 다소 제한적이다
		보통 (6점)	평화 메시지가 제시되지만 추상적이며 단순 나열 수준에 머문다. 설득력이 약하다
		보완 (4점)	평화 메시지가 단순한 구호에 머물러 모호하다. 청중이 이해하거나 공감하기 어렵다
	청소년 실천 방안	매우 우수 (10점)	청소년이 실제 생활에서 실천할 수 있는 행동을 구체적으로 제시한다. 예를 들어 혐오 표현을 줄이는 행동이나 갈등 상황에서 대화를 통한 해결이나 또래 캠페인 참여와 같은 사례를 설명한다. 제안한 실천 방안의 필요성을 근거와 함께 제시하며 실행 가능성이 높다
		우수 (8점)	청소년 실천 방안이 제시되지만 내용이 다소 추상적이다. 구체적 실행 방법이 부족하며 실행 가능성은 있으나 현실성이 다소 떨어진다
		보통 (6점)	청소년 실천 방안이 제시되었으나 매우 일반적이며 실행 가능성이 낮다
		보완 (4점)	청소년 실천 방안이 거의 제시되지 않는다. 제시되더라도 모호하여 실제 적용이 어렵다
카드뉴스 완성도	매우 우수 (10점)	카드뉴스의 시각 자료와 텍스트가 균형 있게 구성되어 있다. 글자 크기와 색상이 가독성을 높이며 각 장의 메시지가 명확하다. 시각 자료와 텍스트가 서로를 보완하여 메시지 전달력이 매우 높다	
	우수 (8점)	카드뉴스가 기본적으로 완성되어 있으며 메시지는 드러난다. 그러나 일부 장에서 이미지와 텍스트의 조화가 부족하거나 메시지가 다소 모호하다	
	보통 (6점)	카드뉴스가 완성은 되었으나 텍스트가 과도하거나 이미지가 부적절하다. 메시지 전달력이 낮고 가독성이 떨어진다	
	보완 (4점)	카드뉴스의 구성과 표현이 부족하다. 메시지가 불분명하며 시각적 효과가 거의 없다	

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시	<p>1. 사실적 질문 1차 세계대전과 2차 세계대전은 어떤 원인으로 발생했고 어떤 피해를 남겼는가? 일제의 식민지 지배와 전시 동원은 민중의 삶에 어떤 변화를 가져왔는가? 전쟁을 겪은 민간인과 병사의 경험은 국가 기록 속에서 어떻게 드러나는가?</p> <p>2. 개념적 질문 전쟁이라는 갈등은 인류 사회와 개인의 삶에 어떤 변화를 일으키는가? 전쟁과 평화를 바라보는 관점은 시대와 사회에 따라 어떻게 달라지는가? 전쟁의 경험을 직접 겪지 않은 세대는 평화의 가치를 어떻게 이해하고 전승할 수 있는가?</p> <p>3. 논쟁적 질문 전쟁은 인류의 진보를 가져오는가 아니면 단지 파괴만 남기는가? 평화를 유지하기 위해 개인의 자유를 일정 부분 제한하는 것은 정당화될 수 있는가?</p>	<p>1. 도입 (10분) - 1차,2차 세계대전 관련 사진, 영상, 피해 통계 자료를 제시한다. - 학습 목표를 안내하여 오늘은 전쟁의 참상과 평화의 필요성을 글로 정리하고 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 활동임을 안내하고, 학생들의 의견을 들어본다.</p> <p>2. 전개 (30분) 1) 탐구 활동 1: 사실 확인과 정리 - 사진, 신문 기사, 증언 자료 등 소자료를 분석한다. - 모둠별 토론을 통해 전쟁이 가져오는 인간성의 말소에 대해 논의한다. - 정리 활동으로 전쟁 피해와 대중의 삶의 변화를 간단히 정리한다. 2) 탐구 활동 2: 개념적 이해 심화 - 교사의 발문을 바탕으로 학생들이 토의에 참여한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><논제> “전쟁은 인간을 진보시킨다.”</p> </div> <p>- 토의 후 핵심 키워드인 갈등, 변화, 관점, 평화 가치를 도출한다 3) 탐구 활동 3: 논술 작성하기 - 앞선 탐구 내용을 종합하여 학생 개별 논술을 작성한다</p> <p>3. 정리 (10분) - 학생들은 작성한 글에서 핵심 문장을 발표한다. - 교사는 주장과 근거의 연결, 사례 활용, 논리 전개 방식에 대해 피드백을 준다. - 동료 학생들은 서로의 글에서 공감한 문장을 공유한다. - 오늘 글쓰기 경험이 내일 카드뉴스 제작 활동으로 어떻게 이어질 수 있는지 함께 생각하며 마무리한다.</p>	<p>각 차시별 학습 내용을 확인하기 위한 형성평가를 실시 총괄평가에서 요구되는 기능을 학생들이 수업 과정 속에서 미리 발휘해 볼 기회 제공 교사와 동료 학생의 즉각적인 피드백을 받고, 자신의 강점과 보완점을 파악하여 학습을 심화 형성평가는 단순한 이해 점검이 아닌 총괄평가로 이어지는 과정적 지원이자 성장 중심 평가의 의미</p>
2차시	<p>전쟁의 참상을 효과적으로 전달하기 위해 어떤 자료와 표현 방식을 활용할 수 있는가? 평화의 가치를 청소년의 눈높이에서 어떻게 설득력 있게 제시할 수 있는가? 카드뉴스와 같은 시각 자료는 글쓰기와 비교했을 때 어떤 점에서 더 효과적인가? 청소년으로서 우리가 실천할 수 있는 평화 행동에는 어떤 것들이 있는가?</p>	<p>1. 도입 (5분) - 전 차시 논술에서 작성한 핵심 문장을 학생들이 발표하고, 대표 문장을 칠판이나 화면에 공유한다. - 교사는 학생들의 문장을 연결하여 “어제 우리는 전쟁의 참상과 평화의 필요성에 대해 논술했음을 안내한다. - 오늘은 그 생각을 모듬별 카드뉴스라는 시각 자료로 만들게 됨을 안내한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><학습목표 제시> - 전쟁의 참상을 사실적 자료로 보여주고, 평화 메시지를 설득력 있게 전달하며, 청소년으로서 실천할 수 있는 방안을 카드뉴스로 표현한다.</p> </div>	<p>- 조별 카드뉴스 제작과 발표를 총괄평가로 실시 - 교사는 역사적 이해, 평화 메시지의 설득력, 청소년 실천 방안의 구체성, 카드뉴스 완성도를 중점으로 평가 - 발표 후 동료 평가를 통해 서로의 카드뉴스에 대해 공감한 점과 개선할 점을 간단히 피드백</p>



	<p>2. 전개 (35분)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 활동 1: 카드뉴스 제작 준비 (5분) · Canva의 기본 기능(템플릿 고르기, 이미지 넣기, 글자 크기 조정 등)을 짧게 시연한다. · 조별로 카드뉴스 주제 타임 테이블을 작성한다. <p>예) 1장: 전쟁의 참상 → 사진, 통계, 짧은 설명 2장: 평화를 위한 메시지 → 명언, 국제 사회 노력 3장: 청소년 실천 방안 → 구체적 행동 제안</p> <ul style="list-style-type: none"> · 그룹 내 역할 분담(자료 조사, 디자인, 문구 작성, 발표 준비 담당)을 정한다. - 탐구 활동 2: 카드뉴스 제작 (20분) · 학생들은 조별로 Canva를 활용해 카드뉴스 제작을 진행한다. · 교사는 각 조를 순회하며 다음 사항에 대해 즉각 피드백한다. <ol style="list-style-type: none"> 1) 전쟁의 참상을 구체적 근거로 제시했는가? 2) 평화 메시지가 한눈에 들어오고 설득력 있는가? 3) 청소년 실천 방안이 현실적이고 실행 가능한가? 4) 디자인이 내용 전달에 방해되지 않고 메시지를 강조하는가? · 필요 시 교사가 예시 이미지를 제시하거나 문구 수정을 도와준다. - 탐구 활동 3: 발표 준비 (10분) · 각 모둠은 제작한 카드뉴스를 최종 점검하고 발표 문구를 정리한다. - 발표 시간은 조별 2분 내외로 제한하여 핵심 메시지가 명확히 드러나도록 한다. - 조별로 발표에 대한 동료평가를 실시한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 형성평가 성격으로 교사 피드백과 동료 피드백을 함께 반영하여, 학생들이 자신의 강점과 보완점을 파악하고 최종 산출물을 제출 - 피드백 과정은 단순한 평가가 아니라 학생들이 평화 가치에 대한 인식을 더 깊이 내면화하고 실제 행동으로 연결하도록 돕는 학습의 연장선으로 기능
--	---	---

수업의 실제



전쟁과 평화 카드뉴스 만들기



모둠별 카드뉴스 발표



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>세계대전의 전개 과정과 피해 양상을 다양한 자료를 통해 분석하며 전쟁이 남긴 역사적 의미를 깊이 탐구하였음. 논술 활동에서는 사실적 근거를 토대로 전쟁의 참상과 평화의 필요성을 명확히 서술하였고, 카드뉴스 제작 과정에서는 메시지 전달력과 시각적 표현을 균형 있게 구성함. 조별 활동에서도 주도적으로 의견을 조율하며 협력적 태도를 발휘하였음.</p>
B학생	<p>전쟁과 평화를 주제로 한 탐구 활동에서 역사적 사실을 근거로 한 분석 능력과 개념적 이해를 고르게 보여주었음. 특히 논술에서는 전쟁의 참상과 평화 가치에 대해 논리적이고 설득력 있는 주장을 전개하고, 주장에 대한 구체적인 근거를 제시함. 카드뉴스 발표에서는 핵심 메시지를 간결하게 정리하여 청중의 공감을 이끌어냈음. 청소년 실천 방안을 구체적으로 제안하며 역사 학습을 현재적 삶과 연결하려는 태도가 돋보였음.</p>



수업평가

**깊이 있는 탐구 기반 학습
단원 설계**

과학

2.

기권과 날씨

과목 과학

차시 6

학년 3

교사 능허대중학교 황동현



단원 목표

핵심아이디어	지구의 기후시스템은 태양 복사와 지구 복사, 인간 활동 등의 영향을 받으며, 이러한 요인들이 복합적으로 상호 작용하여 나타난 기상 현상과 기후변화는 우리 생활에 영향을 미친다.
성취기준	[9과18-01] 기권의 층상 구조를 이해하고, 온실 효과와 지구 온난화를 복사 평형의 관점으로 설명할 수 있다. [9과18-02] 상대 습도, 단열 팽창 및 응결 현상의 관계를 이해하고, 구름의 생성과 강수 과정을 모형으로 표현할 수 있다. [9과18-03] 기압의 개념을 알고, 바람이 부는 이유를 설명할 수 있다.
개념	변화, 상호작용
단원 재구성 핵심아이디어	기후 변화는 지구 대기와 해양의 상호작용을 변화시켜 지구 환경에 큰 영향을 미친다.
탐구 질문	[사실적 질문] 1. 하와이 마우나로아에서 측정한 대기 중 이산화탄소(CO2) 농도 변화 그래프로 알 수 있는 사실은 무엇인가? 2. 태풍의 규모가 커지는 조건은 무엇인가? [개념적 질문] 1. 온실 기체의 증가가 어떻게 지구의 기후를 변화시키는가? 2. 지구 온난화가 태풍의 강도와 발생 빈도에 어떻게 영향을 미치는가? [논쟁적 질문] 1. 지구 온난화로 인해 급격히 변하는 지구 환경에서 인간은 계속 생존할 수 있을까? 2. 기후 변화에 대응하기 위해 국가·지역사회·개인은 어떤 역할을 수행할 수 있을까?
총괄평가	▶ 과제명 : 초대형 태풍 위기 대응 방안 제안서 작성하기 ▶ GRASPS 모형 (G) 기후 변화에 따른 태풍의 강도와 빈도 변화를 과학적으로 분석하고, 실효성 있는 대응 방안을 제안한다. (R) '지구 기후 변화 대응 연구소' 소속 기상 전문가 (A) 국가 기후 정책을 수립하는 관련 정부 관계자 (S) 최근 몇 년간 한반도에 초대형 태풍이 잇따라 상륙하며 전국적으로 큰 피해가 발생하여, 정부가 긴급 대책 마련을 위해 기상 전문가에게 과학적 분석과 대응 방안을 요청한다. (P) 태풍의 강도 증가 현상이 기후 변화와 어떤 과학적 연관이 있는지 분석하고, 유사한 피해를 줄이기 위한 대응 방안을 제안서 형식으로 작성해야 한다. (S) 지구 온난화가 태풍의 강도와 빈도 변화에 미치는 영향을 과학적으로 설명하고, 초대형 태풍과 같은 기후 위기를 완화하는 실효성 있는 대응 방안을 제안한다.




총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	데이터를 활용한 피해 사례 분석 (4점)		4
3			신뢰성 있는 데이터를 활용하였으나, 분석이 일부 제한적이거나 데이터 간 연관성 제시가 부족함.
2			데이터 활용이 제한적이거나 일부 출처·분석이 부정확함.
1			데이터 활용이 거의 없거나 분석이 부정확함.
과학 개념 적용의 정확성 (8점)		8	기권 구조, 대기 순환, 기압·바람, 해양 순환 등 과학 개념을 정확하게 적용하여 태풍의 원인과 기후 변화 간 연관성을 명확히 설명함.
		6	주요 과학 개념을 적용하였으나, 일부 개념의 설명이 모호하거나 연결성이 부족함.
		4	과학 개념 적용에 오류가 있거나, 개념 사용이 매우 제한적임.
		2	과학 개념 적용이 거의 없거나 부정확함.
대응 방안의 구체성과 실효성 (8점)		8	국가·지역사회·개인 수준에서 구체적이고 실현 가능한 대응 방안을 제시하며, 각 방안의 효과를 과학적 근거로 설득력 있게 설명함.
		6	대응 방안을 제시하였으나, 일부 구체성·실현 가능성·근거가 부족함.
		4	대응 방안이 모호하거나 실현 가능성·근거 제시가 부족함.
		2	대응 방안이 거의 없거나 비현실적이고 근거가 없음.

탐구를 통한 교수학습 계획

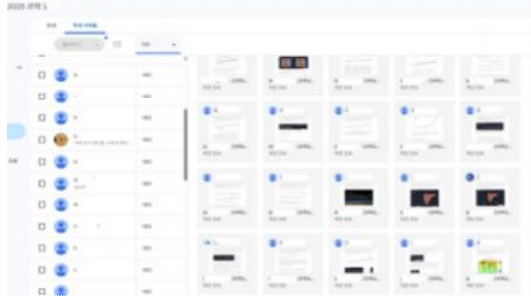
차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1 ~ 2	<p>[하와이 마우나로아 데이터 분석]</p> <ul style="list-style-type: none"> 하와이 마우나로아에서 측정한 이산화 탄소(CO₂) 농도는 시간에 따라 어떻게 변화하고 있는가? 계절에 따라 이산화 탄소(CO₂)의 농도가 변동하는 이유는 무엇인가? 단기간의 데이터만으로 지구 온난화 추세를 예측할 수 있을까? <p>[온실 기체와 지구 기후]</p> <ul style="list-style-type: none"> 주요 온실 기체에는 어떤 것들이 있으며, 이들은 각각 어떤 역할을 하는가? 온실 기체 농도의 증가는 지구 복사 평형과 기온에 어떤 변화를 일으키는가? 인간 활동으로 인한 온실 기체 배출이 지구 기후 변화를 주도한다고 볼 수 있는가? 	<p>▶ 기후위기, 그래프 속 진실을 읽다 ◀</p> <p>[교과서 자료해석 해보기 활동]</p> <p>대기 중 이산화 탄소의 양은 기온과 어떤 관계가 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서의 그래프를 해석하여 대기 중 이산화 탄소(CO₂)의 농도와 지구의 평균 기온은 어떤 관계가 있는지 설명한다. <p>[심화탐구 그래프 해석하기]</p> <ul style="list-style-type: none"> 신뢰할 수 있는 데이터를 살펴볼 수 있도록 교사가 편집한 사이트를 이용해 다양한 기후 관련 데이터를 분석한다. <ol style="list-style-type: none"> 기상청이나 NASA에서 제공하는 정보를 살펴 보고 지구 복사 평형의 변화를 알 수 있는 데이터 찾기 온실가스별 대기 감시 자료 그래프, 지역별 기후변화 상황지도, 기후 변화의 증거, 원인 등을 분석하기 지구 복사 평형의 변화로 인한 이상 기후, 	<p>[개별 피드백]</p> <p>구글 클래스룸으로 과제 제출 개인 피드백</p>



		<p>생태계 변화 등 다양한 현상 중 하나를 골라 자세히 설명하기</p>  <p>https://sites.google.com/gclass.ice.go.kr/science-test/%ED%99%88</p>	
<p>3 ~ 4</p>	<p>[태풍의 형성]</p> <ul style="list-style-type: none"> 태풍은 어떻게 발생하는가? 해수면 온도가 태풍의 발생과 강도에 어떤 영향을 주는가? <p>[지구 온난화와 태풍]</p> <ul style="list-style-type: none"> 최근 수십 년 동안 태풍의 강도와 빈도에는 어떤 변화가 있었는가? 지구 온난화에 의한 대기와 해양의 상호작용 변화가 태풍의 강도와 빈도에 영향을 주는가? 태풍의 강도 증가는 지구 온난화의 증거로 볼 수 있는가? 	<p>▶ 강해지는 태풍, 지구의 경고인가? ◀</p> <p>[태풍의 피해 사례 조사 및 발표]</p> <ul style="list-style-type: none"> 모듬별로 지금까지 큰 피해를 주었던 태풍(예: 매미, 하이옌, 힌남노 등)에 대해 조사하고 발표하기 초대형 태풍이 사회와 환경에 미치는 영향과 피해 양상 분석하기 <p>[태풍의 형성 과정 이해하기]</p> <ul style="list-style-type: none"> 태풍의 형성과정(해수면 온도, 저기압 발달, 대기 순환 등)을 조사하기 태풍의 형성 단계를 간단한 그림으로 표현하기 <p>[지구 온난화와 태풍의 관계 토론]</p> <ul style="list-style-type: none"> '지구 온난화가 태풍을 강하게 만드는가?', '지구 온난화가 태풍의 빈도를 증가시키는가?'라는 주제로 모듬별 토의하기 (교사는 교과서의 개념을 근거로 의견을 제시하도록 유도한다.) 	<p>[모듬별 피드백] 모듬별로 발표한 내용에 대해 동료평가 및 모듬별 피드백</p>
<p>5 ~ 6</p>	<p>[인간의 생존과 대응 방안]</p> <ul style="list-style-type: none"> 초대형 태풍으로 인한 대표적인 피해 사례에는? 최근 기후 변화로 인해 관찰된 주요 환경 변화(예: 해수면 상승, 폭염, 산불 증가)는 무엇인가? 국가·지역사회·개인이 기후 재난에 대응하기 위해 현재 시행하고 있는 구체적인 대책에는 어떤 것들이 있는가? 기후 변화에 대응하기 위해 국가·지역사회·개인은 어떤 역할을 수행할 수 있으며, 이들 사이의 상호작용은 어떻게 이루어지는가? 기후 변화가 가속화되는 상황에서 인류는 과연 지속적으로 생존할 수 있을까? 	<p>▶ 지구 온난화로 인한 이상 기후 대응 방안 찾기 ◀</p> <p>[초대형 태풍에 대한 대응 방안 모색]</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들 모두가 기상학자가 되어 초대형 태풍에 대한 대응 방안을 동료 기상학자들과 함께 모색하기 기상 전문가의 입장에서 초대형 태풍의 강도가 세지는 현상을 기원의 구조, 기압과 바람, 기후 변화의 원리 등 과학적 개념을 이용해 분석하고, 개인적 차원, 사회적 차원, 국가적 차원의 대응 방안을 찾기 	<p>[수행평가] 과학적 개념을 이용해 지구 온난화가 태풍의 강도에 미치는 영향을 분석한다. 지구 온난화로 인한 지구 환경 변화에 대응할 수 있는 방안을 제안한다.</p> <p>[개별 피드백] 수행평가에 대한 개별 피드백</p>



수업의 실제



2차시 수업 후 학생들이 제출한 과제
(기상청과 NASA에서 제공하는 정보를 살펴 보고 지구 복사 평형의 변화를 알 수 있는 데이터 찾아 분석함. 지구 복사 평형의 변화로 인한 이상 기후, 생태계 변화 등 다양한 현상 중 하나를 골라 설명함.)

5차시 수업 장면
(학생들 모두가 기상학자가 되어 초대형 태풍에 대한 개인적 차원, 사회적 차원, 국가적 차원의 대응 방안을 동료 기상학자들과 함께 모색하는 모습)

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	지구 온난화와 기후 변화에 대한 탐구 활동에서 자료를 해석하고 자신의 생각을 논리적으로 정리함. 토론 활동에서 다양한 관점을 제시하며 과학적 근거를 들어 의견을 설명함.
B학생	기후 변화와 태풍의 연관성에 대한 탐구 활동에서 적극적으로 자료를 조사하고 발표하여 태풍의 발생 조건과 강도 변화 과정을 과학적으로 설명함. 기상청 및 NASA의 데이터를 활용하여 온실가스 증가와 기후 변화의 상관관계를 분석하고, 모둠 토론에서는 지구 온난화가 태풍의 강도에 미치는 영향을 논리적으로 제시함.

에.

수권과 해수의 순환

과목 과학

차시 12

학년 중2

교사 선학중학교 한혜연



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>고등학교 지구과학(2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 지구의 기후시스템은 태양복사와 지구복사, 지역의 지질학적 특징, 인간 활동 등의 영향을 받으며, 이러한 요인들이 복합적으로 상호작용하여 다양한 기상 현상과 기후변화가 나타난다. · 지구시스템은 지권, 수권, 기권, 생물권 등으로 구성되며, 이러한 지구시스템을 구성하는 권역들이 상호작용을 통해 에너지와 물질을 교환하는 과정에서 다양한 자연 현상들이 발생한다.
<p>성취기준</p>	<p>2015 교육과정</p> <p>[9과14-01] 수권에서 해수, 담수, 빙하의 분포와 활용 사례를 조사하고, 자원으로서 물의 가치에 대해 토론할 수 있다.</p> <p>[9과14-02] 해수의 연직 수온 분포와 염분비 일정 법칙을 통해 해수의 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>[9과14-03] 우리나라 주변 해류의 종류와 특성을 알고 조석 현상에 대한 자료를 해석할 수 있다.</p>
<p>개념</p>	<p>시스템, 변화, 규칙성</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>시스템 속 변화의 규칙성 파악을 통한 예측은 합리적 의사 결정을 가능하게 한다. 해양의 물리적 특성 변화를 관찰해 규칙성을 파악하고, 수권 시스템을 이해하여 인간의 다양한 의사결정(문제해결)에 과학적으로 접근할 수 있다</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>[사실적 질문] 지구 상의 물은 어떤 형태로 분포하는가? 깊이에 따른 해수의 수온 분포는 어떠한가? 수온에 영향을 미치는 요인은 무엇인가? 해수에는 어떤 성분이 얼마나 들어있는가? 지역별 염분 및 염류의 비율은 어떠한가? 하루 또는 한 달 동안의 조석현상은 어떻게 변화하는가?</p> <p>[개념적 질문] 예측은 왜 필요한가? ; 합리적 의사결정 규칙적인 변화는 무엇을 예측하게 하는가? 시스템 속의 변화는 합리적 의사결정에 어떤 영향을 주는가? ; 예측 우리는 어떻게 합리적 의사 결정을 할 수 있는가?</p> <p>[논쟁적 질문] - 의사 결정을 내리는 데에 있어서 과학적 원리를 활용하는 것은 중요한가 다른 요인이 더 중요한 역할을 하는가?</p>



총괄평가	목표 (Goal)	명량 대첩 당시 울돌목의 지리적 특성 및 조석 현상을 파악하고 이를 전쟁에 어떻게 유리하게 활용했는지 이순신 장군의 과학적 의사 결정 과정(해결책)을 분석하기	
	역할 (Roal)	당신은 국립해양조사원 해양물리학자이다.	
	청중 (Audience)	“명량”을 주제로 교과 통합 체험 학습을 온 중학교 2학년 학생	
	상황 (Situation)	당신은 교과 통합 체험 학습으로 진도 울돌목에 방문한 중학생들에게 제공할 프로그램을 기획하고 있다. 학생들의 이해를 돕기 위해 실시간 조석 예보 자료를 활용하여, 난중일기에 기록된 명량대첩 당시의 조석 조건과 유사한 날을 선정하고, 울돌목의 지리적 특성과 조석 현상을 어떻게 전략적으로 활용했는지를 설명하는 프로그램 기획안을 구성하고자 한다.	
	결과물 (Product)	명량대첩 답사 체험 학습 프로그램 기획안 ※ 프로그램 기획안 구성 요소 1. 체험 학습 일정 - 벽파진의 실시간 조석 예보 자료 조사 결과 포함 - 명량 대첩 당시와 유사한 조석 조건의 날짜 선정 및 이유 제시 - 울돌목 답사 시각 : 이순신 장군이 전투의 기세를 잡은 시각 선정 2. 명량 대첩 승리 요인 안내 자료 - 명량 대첩을 승리로 이끌 수 있었던 이유를 조석 현상과 관련지어 설명한 내용	
평가기준 (Standard)	1. 디지털 기기를 사용하여 데이터를 수집하고 분석한다. - 스마트 조석 예보를 이용하여 실시간 조석 자료를 조사하고 분석한다. 2. 설정된 문제의 해결책을 제시하기 위해 과학적 지식과 이해를 적용한다. - (주장) 명량대첩 당시와 유사한 날짜 및 전투의 기세를 잡은 시각을 선정한다. - (증거) 실시간 조석 자료, 조석 현상에 대한 과학적 지식과 이해 적용한다. - (정당화) 명량 대첩의 상황에 맞게 주장과 증거를 연결하여 다른 사람이 이해하고 받아들일 수 있도록 논리적으로 설명한다. 3. 과학적 언어 적용하여 이해한 내용을 소통한다. - 조석현상 용어(밀물, 썰물, 만조, 간조, 사리, 조금 등)를 올바르게 사용하여 설명한다.		
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	과학적 증거 활용과 논증	5	과학적 개념과 증거를 바탕으로 논리를 명확하게 전개하고, 논증이 설득력 있게 구성됨
		3	과학적 개념과 증거를 활용하려 했으나, 논리적 연결이 부족하거나 추론 과정이 미흡함
		1	과학적 증거 없이 주관적 서술이 많거나, 논증이 형성되지 않음
	문제 해결	4	설정된 문제를 해결하기 위해 과학적 지식과 이해를 적용함.
		3	설정된 문제에 대한 해결책을 제시하기 위해 과학적 지식과 이해를 적용함.
		2	설정된 문제에 대한 해결책을 제시하기 위해 과학적 지식과 이해를 선택함.
	자료 조사	3	디지털 기기를 활용하여 적절한 데이터를 수집하고 분석함.
		2	디지털 기기를 활용하여 적절한 데이터를 수집함.
		1	디지털 기기를 활용하였으나 데이터 수집을 시도하였으나 적절한 데이터를 수집하지 못함.
	과학적 의사소통	3	과학적 언어를 일반적으로 적용하여 이해한 내용을 명확하고 정확하게 소통함.
		2	과학적 언어를 일반적으로 적용하여 이해한 내용을 소통함.
1		과학적 언어를 때때로 적용하여 이해한 내용을 소통함.	
*기본 점수 5점, 기본 점수를 부여할 수 없는 경우(미인정 결과, 불성실한 수업 참여 등) 4점			

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~3차시	<p>[수권의 분포] (사) 지구에서 물은 어디에 어떤 형태로 분포하고 있을까? (개) 우리는 어떻게 합리적인 의사 결정을 할 수 있는가?</p>	<p>1. (자료해석) 수권을 구성하는 물의 분포 자료 해석 # 교수전략 : See-Think-Wonder 사고루틴 사용 - See : 선입견이나 추측 없이 보이는 사실적 요소를 관찰하며 사실과 추측을 구분하는 습관을 기른다. - Think : 관찰을 바탕으로 의미와 해석, 추론을 하여 단순 정보에서 맥락적 의미를 이해한다. - Wonder : 더 알고 싶은 점을 질문으로 표현하며 탐구 의욕과 호기심을 확장한다.</p> <p>2. (조사하기) 우리학교 물(연수구 물)은 어디에서 왔을까? # 교수전략 : 학문적 정직성 인터넷 자료는 신뢰성과 최신성을 확인하고, 여러 자료와 비교하며, 반드시 출처를 정확히 밝혀 사용해야 함을 안내.</p> <p>3. (주장하기) 물을 아껴써야 하는 이유를 수권의 분포와 관련지어 정당화하기 # 교수전략 : 토론의 논증 구조 활용 - 주장 : 물을 아껴 써야 한다. - 증거 : 수권의 분포 그래프 해석 - 정당화 : 그래프의 데이터를 바탕으로 그 의미를 주장과 연결해 설명하면 설득력이 강화될 수 있다. +@ 수자원 확보 방안 아이디어 제안하기</p>	<p><개별화 및 피드백> - 인터넷 자료를 조사하면서 깨닫게 된 점을 공유한다. (정보의 신뢰성, 정보의 정확성, 출처 명시 등)</p> <p><형성평가> 정리하기를 통해 수권의 분포 빈칸 채우기를 하여 배운 내용을 스스로 확인하게 함.</p>
4~7차시	<p>[해수의 특성] (사) 해수의 특성을 알려면 어떤 정보를 측정해야 할까? (개) 예측은 왜 필요한가? (사) 깊이에 따른 해수의 수온 분포는 어떠한가? 수온에 영향을 미치는 요인은 무엇인가? (사) 해수에는 어떤 성분이 얼마나 들어있는가? 지역별 염분 및 염류의 비율은 어떠한가? (개) 규칙적인 변화는 무엇을 예측하게 하는가?</p>	<p>1. (생각하기) 해수의 특성을 알려면 어떤 정보를 측정해야 할까? 해수의 특성을 아는 것이 왜 중요할까?(기후, 생태 측면에서)</p> <p>2. (실험) 깊이에 따른 해수의 수온 분포는 어떠한가? 수온에 영향을 미치는 요인은 무엇인가? # 교수전략 - 실험시 조작변인, 종속변인을 찾아 실험목적이 무엇인지 먼저 파악해보게 한다. - 실험에 영향을 미치는 요인을 찾아서 실험결과가 어떻게 될지 타당하게 예측해보게 한다.</p> <p>3. 해수에는 어떤 성분이 얼마나 들어있는가? (자료해석) 북극해, 동해, 홍해의 해수 1000g에 들어있는 염류의 질량 see-think-wonder 사고루틴 활용 # 교수전략 - 염류와 염분의 차이를 구분하게 한다. - 염류, 염분, 전체 염류에서 각 염류가 차지하는 비율을 자료에 찾게 일반화시키도록 한다.</p>	<p><개별화 및 피드백> 깊이에 따른 해수의 수온 분포 실험에서 알게된 사실을 적어 보고, 모둠과의 공유를 통해 추가로 알게된 사실로 적게 한다.</p> <p><형성평가> 깊이에 따른 수온 분포 내용 정리하기 위도별 연직 수온분포 그래프 분석하기 실제 깊이에 따른 수온 분포 그래프 조사하기 염분에 영향을 주는 요인 빈칸 채우기를</p>



		<p>4. 염분은 무엇에 따라 달라질까? (자료해석) 2월과 8월의 우리 나라 주변의 염분 분포 (출처 : 한국해양자료센터(KODC) https://www.nifs.go.kr/kodc/index.kodc) # 교수전략</p> <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 질문에 따라 통제변인, 조작변인, 종속변인을 찾고 see-think-wonder 사고루틴으로 자료해석 및 결론 도출을 실시한다. 	<p>하여 배운 내용을 스스로 확인하게 함.</p>
<p>8~12차시</p>	<p>[우리나라 주변의 해류와 조석 현상] (사) 하루 또는 한 달 동안의 조석 현상은 어떻게 변화하는가? (개) 규칙적인 변화는 무엇을 예측하게 하는가? (개) 시스템 속의 변화는 합리적 의사 결정에 어떤 영향을 주는가? (논) 의사 결정을 내리는 데에 있어서 과학적 원리를 활용하는 것은 중요한가 다른 요인이 더 중요한 역할을 하는가?</p>	<p>1. 우리나라 주변의 해류는 무엇이 있는가? - 명칭 : 쿠로시오해류, 황해난류, 동한난류, 북한난류 - 한류, 난류 구분하기, 조경수역 및 조경수역의 가치 생각하기 - (문제해결)기름 유출 시 오일펜스를 어느 쪽에 설치해야 할까?</p> <p>2. 하루 또는 한 달 동안의 조석현상은 어떻게 변화하는가? - 바다갈라짐 영상 속 변화 관찰하기 - 하루 동안의 해수면의 변화 그래프와 한 달 동안의 해수면의 변화 그래프에서 규칙성을 파악하기 - (시스템) 조석 현상, 만조와 간조, 조차, 조류, 밀물과 썰물, 사리와 조금 등 조석 용어를 익히고 그래프에 표시하기 - (문제해결) 갯벌이 많이 드러나는 시기, 갯벌 체험하기에 적절한 시각, 태풍의 피해 정도가 클 것으로 예상되는 시각</p> <p># 교수전략</p> <ul style="list-style-type: none"> - 익숙한 현상에 대해 조석 용어를 올바르게 사용하도록 지도한다. - 밀물, 썰물 / 만조, 간조를 혼동하지 않도록 한다. - 실시간 조석 자료를 해석하여 문제 해결을 하도록 한다. <p>3. (문제해결)명량 대첩의 승리 요인 과학적으로 분석하기 - Why 울돌목은 지리적으로 왜 중요할까? - Where 어디서 싸울까? -지리적 특성 관련짓기- - When 언제 싸우는 것이 유리할까? - 한달동안의 해수면의 변화 관련짓기- - How 어떻게 싸우는 것이 유리할까? -하루동안의 해수면의 변화 관련짓기- - Why(성찰) 명량대첩을 승리로 이끌 수 있었던 것은 이순신 장군이 과학적 원리를 잘 활용했기 때문일까, 아니면 다른 요인이 더 중요한 역할을 했을까?</p> <p>#교수전략</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5W1H 질문법으로 문제 상황에 대해 질문한다. - 주장-증거-정당화 단계를 사용하여 질문에 대해 과학적 용어를 사용하여 자신의 생각을 설득력 있게 주장한다. - 과학적 성찰 질문을 넣어 확장적 사고가 이루어질 수 있게 한다. 	<p><개별화 및 피드백> 패들렛에 실시간 조석 자료 조사 결과를 공유하게 하여 댓글 또는 수업 시간을 이용하여 교사 및 동료 간의 피드백을 한다.</p> <p><형성평가> 문제 상황에서 과학적 원리를 적용하여 의사결정 하기</p>

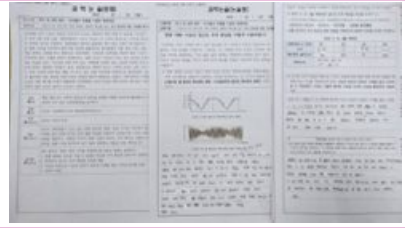
수업의 실제



수업 공개



깊이에 따른 수온 분포 실제 자료 조사하기



수행평가 결과물

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	명량대첩 당시 울돌목의 지리적 특성 및 조석 현상을 파악하고 이를 전쟁에 어떻게 유리하게 활용했는지 이순신 장군의 과학적 의사 결정 과정을 분석함. 디지털 기기를 활용하여 실시간 조석 자료를 조사하고 분석하여 당시 상황을 재현하고 이를 바탕으로 전투의 기세를 잡은 시각을 과학적 근거를 들어 설명함.
B학생	우리 지역의 물 공급원을 조사하는 과정에서 신뢰도 높은 자료와 자료의 정확성을 판단하기 위해 출처 사용의 필요성을 인식하고, 공식적인 기관의 자료를 활용하려는 노력을 보임. 깊이에 따른 수온 분포를 학습한 뒤 한국해양자료센터의 실제 해양 자료를 찾아 혼합층, 수온약층, 심해층으로 구분하여 분석함.



자극과 반응

과목 과학

차시 12

학년 중2

교사

함박중학교 김은정



단원 목표

핵심아이디어	◦동물은 다양한 감각 기관을 통해 자극을 받아들이고, 신경계와 호르몬의 작용을 통해 반응한다.
성취기준	2015 [9과20-01]눈, 귀, 코, 혀, 피부 감각기의 구조와 기능을 이해하고 자극의 종류에 따라 감각기를 통해 뇌로 전달되는 과정을 설명할 수 있다. [9과20-02]뉴런과 신경계의 구조와 기능을 이해하고 자극에 대한 반응 실험을 통해 자극의 종류에 따라 자극에서 반응이 일어나기까지의 과정을 표현할 수 있다.
	2022 개정 [9과20-01] 감각기관의 구조와 기능을 이해하고, 실험을 통해 자극이 뇌로 전달되는 과정을 추론할 수 있다. [9과20-02] 뉴런과 신경계의 구조와 기능을 이해하고, 자극에서 반응이 일어나기까지의 과정을 모형으로 설명할 수 있다.
개념	◦시스템, 기능, 상호작용
단원 재구성 핵심아이디어	◦동물은 감각 기관을 통해 자극을 받아들이고, 신경계와 호르몬의 작용을 통해 반응하므로써 외부와의 상호작용을 하는 기본적 시스템을 구성한다.
탐구 질문	◦생물은 왜 외부 자극을 인식하고 반응해야 할까? ◦감각기관은 어떤 자극을 받아들이고, 그 정보를 어떻게 구별할까? ◦자극이 몸에 닿아 반응하기까지 우리 몸에서는 어떤 일이 순차적으로 일어날까? ◦신경계와 호르몬은 어떤 차이점과 역할을 갖고 있는가? ◦감각기관의 차이로 생기는 반응속도 차이는 스포츠에서 공정성에 어떤 영향을 줄까?
총괄평가	장애인 스포츠에서 기술 사용(출발 신호 장치, 스포츠 의족 등)이 공정성에 어떤 영향을 미치며, 이를 위해 경기 규정은 어떻게 마련되어야 할까? ◦G (Goal / 목표) 장애인 스포츠에서 사용되는 기술(출발 신호 장치, 가이드러너, 스포츠 의족 등)이 경기의 반응 속도와 공정성에 미치는 영향을 이해하고, 과학적 근거를 바탕으로 경기 규정 마련 방안에 대한 자신의 입장을 논술할 수 있다. ◦R (Role / 역할) 당신은 '청소년 과학 칼럼'에 기고하는 학생 칼럼니스트 ◦A (Audience / 대상) 스포츠 공정성과 기술 발전의 관계에 관심 있는 청소년

◦S (Situation / 상황)

국제대회에서 시각·청각 장애 선수들이 동일한 출발 조건을 보장받기 위해 ‘빛 신호’, ‘점멸등’, ‘가이드러너’ 등을 사용합니다. 또한 하지 절단 선수들이 사용하는 스포츠 의족과 같은 기술은 경기력 향상에 기여하지만, 공정성 논란을 불러오기도 합니다.

이와 같이 장애 유형에 따른 기술 사용과 경기 규정에 대해 **“어디까지 허용해야 하는가?”**라는 논쟁이 계속되고 있습니다.

◦P (Product / 결과물)

다음 세 가지 내용을 포함한 과학 칼럼 형식의 논술문을 700자 내외로 작성하세요.

각 항목은 단락으로 구분하며, 과학적 개념과 실제 사례를 포함해야 합니다.

(1) 자극이 감각기관에서 반응으로 이어지는 경로 설명

◦감각기관 → 감각신경 → 중추신경계(뇌 또는 척수) → 운동신경 → 반응기관 순으로 설명

◦시각·청각 반응 경로 차이와 반응 속도에 영향을 주는 요인 포함

(2) 장애 유형별 기술 사용 사례와 장단점

◦시각 장애: 빛 신호 장치, 가이드러너

◦청각 장애: 점멸등, 진동 신호

◦신체 손실 장애: 스포츠 의족, 웨어러블 기기

◦각각의 기술이 반응 속도와 공정성에 미치는 영향 설명

(3) 기술 사용에 대한 나의 입장과 근거 제시

◦찬성 또는 반대 중 선택

◦과학적·윤리적 근거 2가지 이상 제시

◦예: 경기력 향상과 기회의 평등 / 기술 불평등과 경기 규칙의 형평성

총괄평가
채점기준표

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
과학 개념의 정확성	매우우수(30점)	자극-반응 경로와 관련 개념을 정확하게 설명하고, 장애인 스포츠 사례에 적용함
	우수(25점)	자극-반응 경로를 대체로 정확히 설명하고, 일부 사례 적용이 있음
	보통(20점)	자극-반응 경로 설명에 부분적인 오류가 있으나 전체 맥락은 제시함
	미흡(15점)	자극-반응 경로 설명이 부정확하거나 사례 적용이 거의 없음
논리적구성	매우우수(20점)	서론-본론-결론이 명확하며, 주제와 근거가 일관성 있게 연결됨
	우수(15점)	글의 구조가 비교적 명확하며, 주제와 근거의 연결성이 대체로 유지됨
	보통(10점)	글의 구조가 다소 모호하거나 근거의 연결이 약함
	미흡(5점)	글의 구조가 불분명하고 주제와 근거가 단절됨
비판적사고	매우우수(30점)	기술 사용의 장단점을 다각도로 분석하고, 근거가 깊이 있으며 설득력이 큼
	우수(25점)	기술 사용의 장단점을 분석하고, 근거가 구체적이나 다소 일면적임
	보통(20점)	장단점 분석이 피상적이거나 근거 제시가 제한적임
	미흡(15점)	장단점 분석이 거의 없거나 근거가 부족함
표현	매우우수(20점)	과학칼럼형식에 맞춰 흥미롭고 명확하게 표현
	우수(15점)	과학 칼럼 형식에 대체로 맞으며, 표현이 비교적 명확함
	보통(10점)	형식과 표현이 다소 어색하거나 일관성이 부족함
	미흡(5점)	형식에 맞지 않고 표현이 모호하거나 불명확함








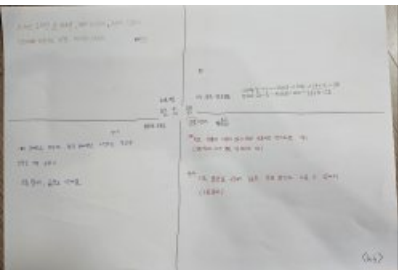





탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~4 (감각기관)	<ul style="list-style-type: none"> ◦생물은 왜 외부 자극을 인식하고 반응해야 할까? ◦감각기관은 어떤 자극을 받아들이고, 그 정보를 어떻게 구별할까? 	<ul style="list-style-type: none"> ◦오감(시각·청각·후각·미각·피부감각) 구조와 기능 조사 ◦눈과 귀의 구조·기능 설명 및 실생활 적용하기 (데플림픽, 패럴림픽 사례) ◦감각기관의 한계 조사 및 극복 기술 탐구(챗봇 활용, 조별 발표) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦감각기관별 신호전달 경로 설명하기 ◦실생활 적용 사례(장애인 스포츠) 분석 ◦조별발표 및 동료평가
5~8 (신경계와 자극반응 경로)	<ul style="list-style-type: none"> ◦중추신경계와 말초신경계는 어떤 역할을 하고, 서로 어떻게 연결될까? ◦신호는 뉴런을 따라 어떻게 전달될까? ◦자극이 몸에 닿아 반응하기까지, 우리 몸속에서는 어떤 일이 순차적으로 일어날까? 	<ul style="list-style-type: none"> ◦놀이공원 사례(어느 학생의 일기)에서 신경계 반응 찾기 ◦뉴런 구조 및 신경전달 실험·정리 ◦무릎반사 실험(고무망치), 반응속도 비교 실험(청각 vs 시각) ◦의식적 반응 vs 무조건반사 비교 토의 	<ul style="list-style-type: none"> ◦실험 결과 발표 및 동료평가 ◦신호 전달 경로 모식도 작성(시각·청각 비교) ◦멘티미터 형성평가
9~10 (호르몬과 항상성)	<ul style="list-style-type: none"> ◦호르몬은 신경계와 어떻게 다르게 작용해 몸의 반응을 조절할까? 	<ul style="list-style-type: none"> ◦항상성 개념 정리(체온·혈당 조절 과정) ◦호르몬과 신경의 작용 비교(전달 매체·속도·지속성·범위) ◦호르몬 관련 질병 조사(당뇨, 성장호르몬, 티록신 등) ◦약물 사용과 스포츠 반응속도 문제 탐구(찬반 토의) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦혈당조절 과정 빈칸 채우기 ◦약물/호르몬의 작용 정리 ◦토론 후 소감문 작성
11~12 (총괄평가 및 성찰)	<ul style="list-style-type: none"> ◦신체 조건이나 기술·약물 사용에 따라 반응 속도가 달라질 때, 스포츠 경기에서 '공정함'을 어떻게 정의하고 실현할 수 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> ◦Thinking Note 작성후 1차 글쓰기 실시 & 피드백 제공 ◦GRASPS 기반 수행과제(칼럼형 논술문 작성) ◦피드백 반영하여 네모통이 토론 후, 글 다듬기 ◦상황1: 감각기관 차이에 따른 출발 조건 공정성 ◦상황2: 약물·기술 사용에 따른 반응속도 차이 ◦Thinking Map 조별 작성 후 최종 글쓰기(총괄평가) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦1차 글쓰기의 교사 피드백 ◦네모통이 토론에서의 동료 피드백 ◦총괄평가 논술(700자 내외) 채점기준표 활용 ◦자기 성찰(나의 생각 돌아보기 활동지)



수업의 실제

				
챗봇을 이용해 감각기관의 한계를 조사하고 기록	실생활에서의 사례에 따른 중추신경계(뇌와 척수)의 역할 토론과 발표를 통해 학습	U클래스 접속하여 GRASPS 최종글쓰기(총괄평가) 수행		
				
2차시 학습활동지	7차시 학습활동지	10차시 학습활동지	11차시 학습활동지	최종글쓰기 전 작성하는 Thinking Map
				
1차글쓰기와 피드백(김*빈)	최종글쓰기와 피드백(김*빈)	성찰하기(김*빈)		

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	무릎반사 실험과 시각·청각 반응속도 비교 실험을 통해 자극 전달 경로와 반응 속도의 차이를 분석하고, 이를 장래인 스포츠 경기의 공정성 논의에 적용하며 과학 개념을 연결짓고 논리적으로 표현하는 태도를 보임.
B학생	토론과 동료평가에 성실히 참여하며 과학적 의사소통 능력과 자기 성찰적 태도를 발휘하고, 학습한 개념을 생활과 사회적 가치로 확장해 사고하는 모습을 보임.
C학생	호르몬과 항상성 단원에서 체온·혈당 조절 과정을 탐구하며 신경과 호르몬의 작용 차이를 비교하였고, 약물 사용과 스포츠 경기의 공정성 문제를 논술로 표현하며 과학적 개념을 사회적 맥락과 연결해 비판적으로 사고하는 모습을 보임.



화학평형

과목 화학

차시 16

학년 고1

교사

인천포스코고등학교 민용기



단원 목표

핵심아이디어	가역 반응이 평형에 도달하게 되는 것은 생명 현상을 이해하는 핵심 원리이며 산업에서 중요하게 쓰인다.
성취기준	<p>[12화학03-01] 가역 반응에서 나타나는 화학 평형 상태의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>[12화학03-02] 화학 반응에서 반응물과 생성물의 농도 자료를 통해 평형 상수의 의미를 설명할 수 있다.</p> <p>[12화학03-03] 반응 지수의 의미를 알고, 이를 평형 상수와 비교하여 반응의 진행 방향을 예측할 수 있다.</p> <p>[12화학03-01] 가역 반응에서 나타나는 화학 평형 상태의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>[12화학03-02] 화학 반응에서 반응물과 생성물의 농도 자료를 통해 평형 상수의 의미를 설명할 수 있다.</p> <p>[12화학03-03] 반응 지수의 의미를 알고, 이를 평형 상수와 비교하여 반응의 진행 방향을 예측할 수 있다.</p> <p>[12화학03-04] 농도, 압력, 온도 변화에 따른 화학 평형의 이동을 이해하고, 이를 일상생활 속 현상을 설명하는데 적용하여 화학의 유용함을 느낄 수 있다.</p>
개념	변화, 상호작용, 균형
단원 재구성 핵심아이디어	가역 반응은 변화하는 반응물과 생성물 사이의 상호작용을 통해 균형에 도달하며, 이는 생명 현상을 이해하는 핵심 원리이자 다양한 산업 과정에서 중요한 기반이 된다.
탐구 질문	<p>사실적 질문</p> <p>① 가역 반응에서 평형에 도달한다는 것은 어떤 상태를 의미하는가? ② 온도, 압력, 농도의 변화가 평형 상태에 어떤 영향을 주는가?</p> <p>개념적 질문</p> <p>① 왜 가역 반응의 변화와 상호작용을 이해하는 것이 생명 현상을 설명하는 데 필수적일까? ② 동적 균형의 개념은 산업 공정에서의 조건 설정과 어떤 관련이 있을까?</p> <p>논쟁적 질문</p> <p>① 생명 현상의 이해와 산업적 응용 중, 화학 평형 개념이 더 중요한 영역은 어디일까?</p>
총괄평가	<p>[과제명] 평형의 과학: 생명 현상과 산업 공정에서의 평형 이동 적용 사례 탐구 [GRASPS 모형]</p> <p>① G (Goal / 목표) 여러분의 목표는 가역 반응이 평형에 도달하는 과정을 변화, 상호작용, 균형의 개념을 중심으로 탐구하고, 이를 생명 현상과 산업적 응용에 연결하여 설명하는 것입니다. 이를 통해 화학 평형이 단순한 이론이 아니라 실제 세계와 밀접하게 연결된 원리임을 보여주어야 합니다.</p> <p>② R (Role / 역할) 여러분은 과학 커뮤니케이터(Science Communicator) 또는 연구 컨설턴트의 역할을 맡습니다. 과학 지식을 다양한 청중(학생, 일반 대중, 기업·산업계 등)에게 이해하기 쉽게 전달해야 합니다.</p>

③ A (Audience / 청중)

청중은 다음 두 그룹을 동시에 고려해야 합니다.

생명과학 분야 학습자: 생명 현상의 분자적 평형 원리를 배우려는 학생/대중.
 산업계 관계자: 화학 산업(예: 암모니아 합성, 의약품 제조)에서 평형 원리를 응용하려는 사람들.

④ S (Situation / 상황)

최근 생명과학 연구와 화학 산업에서는 평형 원리를 활용하여 효율적이고 지속가능한 해결책을 찾는 것이 중요한 과제가 되었습니다. 여러분은 과학적 개념과 실제 사례를 분석하여, 평형 개념이 생명 현상과 산업적 응용 모두에 어떻게 적용되는지를 탐구한 후, 이를 하나의 산출물(보고서/프레젠테이션/포스터)로 제시해야 합니다.

⑤ P (Product / 결과물)

최종 산출물은 다음 중 하나의 형식으로 제출할 수 있습니다.

과학적 보고서 (실험 결과 + 문헌 조사 포함)
 멀티미디어 프레젠테이션 (슬라이드·영상 활용)
 대중 과학 포스터 (생명 현상과 산업적 응용 비교)

⑥ S (Standards / 평가 기준)

산출물은 다음 기준에 따라 평가됩니다.

과학적 이해: 가역반응과 평형 개념을 변화·상호작용·균형 관점에서 정확히 설명했는가?
 실생활 연결성: 생명 현상과 산업적 맥락을 구체적인 예시로 연결했는가?
 탐구 및 자료 활용: 실험/문헌/데이터를 적절히 활용하여 주장을 뒷받침했는가?
 커뮤니케이션: 청중을 고려하여 명확하고 설득력 있게 전달했는가?
 비판적 사고: 평형 개념의 중요성, 적용상의 한계, 윤리·환경적 고려사항 등을 논리적으로 제시했는가?

총괄평가
 채점기준표
 (총 40점)

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
과학적 이해 (개념 적용)	8	가역반응, 변화·상호작용·균형의 개념을 정확히 정의하고, 이를 생명 현상과 산업적 맥락에 통합적으로 설명함.
	6	개념을 대체로 정확히 설명하며 실제 맥락과 연결하나 부분적으로 불완전하거나 깊이가 부족함.
	4	기본 개념은 제시하나 일부 오해가 있거나 실제 사례와의 연결이 피상적임.
	2	개념 설명이 단편적이고 연결이 거의 없음.
	0	평가 기준에 부합하는 증거 없음.
실생활 연결성 (적용·의미 부여)	8	생명 현상과 산업적 응용을 구체적 사례(예: 헤모글로빈 산소 평형, Haber-Boesh 공정)로 심도 있게 연결하고 그 의미를 분석함.
	6	두 맥락을 모두 언급하되 설명이 다소 일반적이거나 일관성이 부족함.
	4	한쪽 맥락에 치중하거나 사례가 모호함.
	2	실생활 연결 시도가 있으나 부정확하거나 단편적임.
	0	관련성 없음.
탐구 및 자료 활용 (증거·데이터 사용)	8	실험 데이터, 시뮬레이션, 문헌자료를 풍부하게 사용하여 주장을 논리적으로 뒷받침함.
	6	자료 활용은 있으나 일부 부정확하거나 선택이 제한적임.
	4	자료는 있으나 분석이 피상적이거나 주장을 충분히 강화하지 못함.
	2	자료 언급은 있으나 관련성이 약하거나 근거로 사용되지 않음.
	0	자료 활용 전혀 없음.



	커뮤니케이션 (표현·구조)	8	논리적 구조와 명확한 언어로 청중을 고려해 효과적으로 전달, 시각 자료 및 형식이 탁월함.
		6	구조와 표현이 대체로 명확하나 일부 불분명하거나 반복적임.
		4	기본 전달은 가능하나 조직력이 부족하고 메시지가 불명확함.
		2	표현과 구조가 미흡해 전달력이 매우 떨어짐.
		0	의사소통 시도 없음.
	비판적 사고 (분석·평가)	8	평형 개념의 의미와 한계를 균형 있게 분석하며, 경제적·윤리적·환경적 고려를 포함해 다각적으로 평가함.
		6	의미와 한계를 언급하되 분석이 다소 피상적이거나 한쪽에 치우침.
		4	제한적이거나 단편적인 관점만 제시.
		2	단순 서술 수준, 비판적 분석 거의 없음.
		0	관련된 분석 없음.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~4	<p>가역 반응과 비가역 반응의 차이는 무엇인가? 동적 평형과 화학 평형의 의미는 무엇인가? 반응 지수(Q)와 평형 상수(K)를 이용하여 화학 반응의 진행 방향을 예측할 수 있는가?</p>	<p>I. 화학 평형</p> <p>① 가역 반응과 비가역 반응 - 가역 반응이란? 비가역 반응이란? - 가역 반응을 화학 반응식으로 표현 - 비가역 반응의 예시를 나열하기</p> <p>② 상평형과 용해평형 - 동적 평형이란? - 상평형에서 증발 속도와 응축 속도의 변인 이해 - 상평형에서 증발 및 응축 속도의 변화로 동적 평형 설명 - 불포화 용액과 포화 용액의 차이점 이해 - 불포화 용액과 포화 용액에서 용해 속도와 석출 속도 비교 - 용해 평형에서 용해 및 석출 속도를 변화로 동적 평형 설명</p> <p>③ 화학 평형 - 화학 평형이란? - 정반응 속도와 역반응 속도의 변화 이해 - 초기에 반응물만 있을 때 평형에 도달하는 과정 이해 - 초기에 생성물만 있을 때 평형에 도달하는 과정 이해</p> <p>④ 평형 상수 - 평형 상수의 정의와 온도 의존성 이해 - 몰 농도 기호 표현 : [화학식] - 평형 상수를 수식으로 표현하기 - 반응비(계수비)의 변화에 따른 반응 농도 변화 과정 이해 - 반응의 양적 관계를 이용한 평형 농도 구하기 - 평형 농도를 대입하여 평형 상수 구하기</p> <p>⑤ 반응 지수를 이용한 반응의 진행 방향 예측 - 반응 지수(Q)란? - $Q > K$ 일 때 반응의 진행 방향 예측 - $Q < K$ 일 때 반응의 진행 방향 예측 - $Q = K$ 일 때 평형 상태에 있음을 이해</p>	<p>구글 문서 기반 온라인 탐구활동지 해결 1:1 맞춤 피드백</p>



<p>5~8</p>	<p>조건(농도, 압력, 온도)의 변화가 화학 평형에 어떤 영향을 끼치는가?</p>	<p>II. 화학 평형 이동</p> <p>① 농도 변화와 화학 평형 이동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화학 평형 이동이란? - 반응물의 농도 증가와 정반응 이동 이해 - 생성물의 농도 증가와 역반응 이동 이해 - (실험) 다이크로뮴산 칼륨 수용액의 평형 실험 탐구 <p>② 압력 변화와 화학 평형 이동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 압력과 분자 수의 관계 이해 - 압력이 낮아질 때 전체 분자수가 증가하는 방향으로 평형 이동 이해 - 압력이 높아질 때 전체 분자수가 감소하는 방향으로 평형 이동 이해 - 압력 변화와 관계없이 평형이 유지되는 화학 반응식 이해 <p>③ 온도 변화와 화학 평형 이동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 온도가 증가할 때 흡열 반응으로 평형 이동 이해 - 온도가 감소할 때 흡열 반응으로 평형 이동 이해 - 온도 변화에 의한 정반응 이동과 평형 상수의 증가 이해 - 온도 변화에 의한 역반응 이동과 평형 상수의 감소 이해 <p>④ 르 샤틀리에 원리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 르 샤틀리에 원리란? 	<p>구글 문서 기반 온라인 탐구활동지 해결 1:1 맞춤 피드백</p>
<p>9~10</p>	<p>생명 현상과 산업 현장에서 화학 평형의 원리가 어떻게 적용되는가?</p>	<p>II. 화학 평형 이동</p> <p>⑤ 생명 현상과 화학 평형 이동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 혈액이 체내에 산소를 공급하는 과정과 평형 이동의 관계 이해 - 고산병과 평형 이동의 관계 이해 - 평형 이동과 신체의 항상성 유지의 관계 이해 <p>⑥ 산업 현장과 화학 평형 이동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자동차의 대기 오염 물질 방출과 평형 이동의 관계 이해 - 암모니아 합성 반응과 평형 이동의 관계 이해 - 수득률이란? - 암모니아 합성 반응 : 고압 조건에 따른 비용 증가 문제 이해 - 암모니아 합성 반응 : 저온 조건에 따른 생산 효율성 저하 문제 이해 - 암모니아 합성 반응 : 촉매의 역할과 중요성 이해 	<p>구글 문서 기반 온라인 탐구활동지 해결 1:1 맞춤 피드백</p>
<p>11~16</p>	<p>생명 현상과 산업적 응용 중 평형 개념이 더 중요한 영역은 어디인가?</p>	<p>[총괄 평가] 생명 현상과 산업 공정에서의 평형 이동 적용 사례 탐구</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 가역 반응이 평형에 도달하는 과정 탐구 ② 평형 이동이 생명 현상과 산업적 응용에 연결되는 사례 찾기 ③ 화학 평형이 단순한 이론이 아니라 실제 세계와 밀접하게 연결된 원리임을 제시하기 ④ 평형 이동 원리를 활용하여 효율적이고 지속가능한 해결책 제안 <p>[피드백 전략] 총괄평가 결과에 대한 피드백 제공하기</p>	<p>[총괄 평가] 가역 반응이 평형에 도달하는 과정에 변화, 상호작용, 균형의 개념을 중심으로 탐구하고, 이를 생명 현상과 산업적 응용에 연결하여 설명하는 보고서·발표자료·포스터 작성하기</p> <p>[개별 피드백 제공] 채점 기준표와 최종 산출물을 비교하여 총괄 평가 결과에 대해 개별 피드백 제공</p>



수업의 실제

<p>구글 클래스룸 기반으로 온라인 탐구활동지(구글 문서)를 해결하는 모습</p>	<p>학생들이 다이크로뮴산 칼륨 수용액의 평형 이동 실험에서 색 변화를 관찰하는 모습</p>	<p>학생들이 '생명 현상과 산업 공정에서의 평형 이동 적용 사례'를 주제로 발표하는 모습</p>

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>가역 반응의 평형 상태를 실험과 시뮬레이션을 통해 탐구하며 평형 상수와 반응 지수의 의미를 이해하고 반응의 진행 방향을 예측하는 능력 함양함. Le Chatelier의 원리를 적용하여 조건 변화에 따른 평형 이동을 분석하며 과학적 탐구 태도와 문제 해결 역량 신장함. 생명 현상의 산-염기 평형과 산업 공정의 조건 설정을 연결하여 화학 개념의 실제 적용 가능성 탐색함.</p>
B학생	<p>변화·상호작용·균형' 개념을 중심으로 평형 단원의 탐구 질문을 심화 탐색하며 과학 개념을 통합적으로 이해하는 학습 역량 발휘함. 헤모글로빈 산소 평형과 Haber-보슈 공정을 사례로 분석하며 생명 현상과 산업적 응용을 연결하는 통찰력 있는 사고 전개함. 경제적 이익과 환경적 지속가능성의 균형 문제를 주제로 한 논쟁적 탐구에서 비판적 시각을 제시하며 과학적 의사소통 능력과 책임 있는 학습자 태도 구현함.</p>



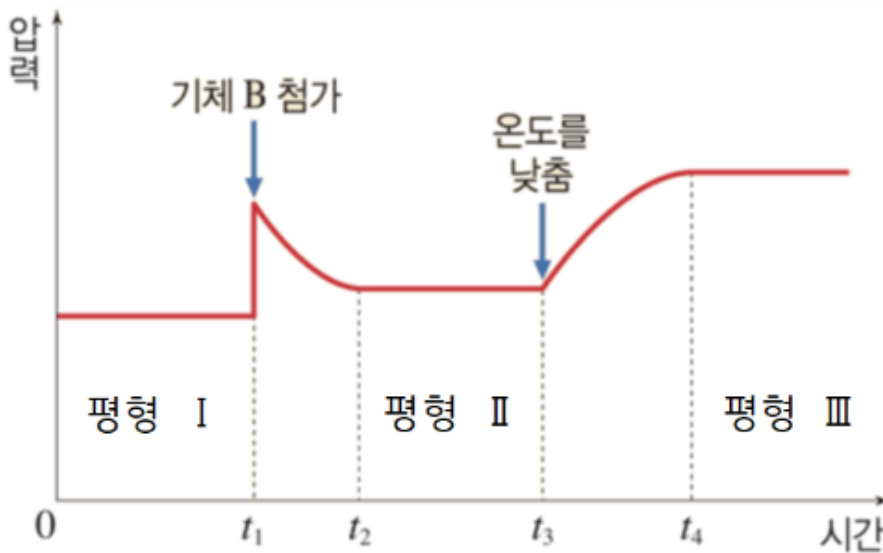
구글 문서 기반 온간인 탐구활동지 중 일부

[탐구활동 4] 평형 상수와 평형 이동

다음은 A(g)가 반응하여 B(g)를 생성하는 반응의 열화학 반응식이다.



그래프는 강철 용기에 기체 A를 넣어서 평형 I에 도달한 후 시간에 따른 내부 압력의 변화를 나타낸 것이다. t_1 에서 기체 B를 첨가하여 t_2 일 때 평형 II에 도달하였고, t_3 에서 온도를 낮추어 t_4 일 때 평형 III에 도달하였다. 0~ t_3 동안 온도는 일정하였다.



이와 관련하여 아래 질문에 답하시오.

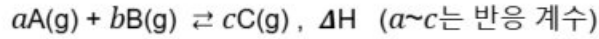
4-(1) a와 b의 크기를 비교하시오.

[해결과정]

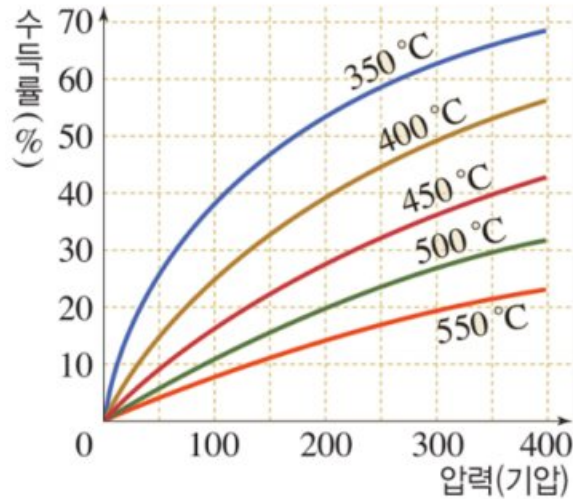


[탐구활동 5] 평형 이동과 수득률

다음은 A(g)와 B(g)가 반응하여 C(g)가 생성되는 반응의 열화학 반응식이다.



다음 그래프는 이 반응에서 온도와 압력의 변화에 따른 생성물 C의 수득률을 측정한 결과이다.



5-(1) (a+b)와 c의 크기를 비교하시오.

[해결과정]

⋮ = +

[정답] $a+b$ () c

5-(2) ΔH의 부호를 구하시오.

[해결과정]

[정답] ΔH () 0

5-(3) 이 반응에서 수득률을 높일 수록 C(g)의 생산 효율성은 떨어진다. 그 이유를 설명하시오.

[정답]



수업평가

**깊이 있는 탐구 기반 학습
단원 설계**

기타

비평

융합과 확장

과목 미술 감상과 비평

차시 4

학년 고3

교사 인천광역시교육청 학생교육문화회관 교사김태희



단원 목표

핵심아이디어	미술 비평은 미술 작품의 가치와 의미를 비판적으로 판단하고 소통하여 사회와 삶으로 확장하게 한다.
성취기준	[12미감02-04] 사회적 이슈를 비롯하여 타 분야와 연계한 비평 활동으로 형성된 비판적 사고를 사회와 삶으로 확장할 수 있다.
개념	*주요개념: Communication(의사소통), *관련개념: Representation(재현), Ethics(윤리)
단원 재구성 핵심아이디어	바이오아트는 생명과 과학기술을 활용해 사회적 메시지를 전하는 예술로서, 다양한 맥락 속 의미와 역할을 이해하고 표현의 자유와 인권·생명권 보호의 균형을 탐구한다.
탐구 질문	<p>사실적 질문 (2) 바이오아트의 주요 재료에는 어떤 것들이 있을까? 생명과학이나 유전자 조작 기술을 활용한 대표적인 바이오아트 작품에는 무엇이 있을까? 국제적으로 예술 표현의 자유와 생명윤리를 다룬 사례나 작품에는 어떤 것이 있을까?</p> <p>개념적 질문 (2) 바이오아트는 생명과 과학기술을 어떻게 표현하여 사회적 메시지를 전달할 수 있을까?? 바이오아트를 통한 의사소통 과정에서 작가와 관람자는 각각 어떤 역할을 맡게 될까? 바이오아트는 사회와 우리의 삶(특히 기후재난)에 어떤 영향을 줄 수 있을까?</p> <p>논쟁적 질문 (1~2) 예술표현의 자유가 타인의 인권이나 생명 존중의 권리를 침해할 때, 어디까지 제한하는 것이 옳은가? 사회가 표현의 자유를 보장하는 것과 인권·생명권을 보호하는 것 중, 어느 가치가 더 우선되어야 하는가?</p>
총괄평가	<p><바이오아트 비평하기> '생명과의 경계에서' 바이오아트 비평하기 *G: 바이오아트를 통해 생명과학기술을 활용하여 예술적 표현을 하고 표현의 자유와 윤리의 균형을 탐구한다. *R: 학생은 바이오아트 작가 및 비평가로서 자신의 작품과 비평을 통해 사회적 메시지를 전달하는 역할을 맡는다.</p> <p>*A: 청소년 및 지역사회, 학교공동체(학부모 학생 교사)의 온라인 전시를 통해 대중과 소통한다. *S: <생명과의 경계에서> 주제로 바이오아트 전시를 기획하고 윤리적 쟁점을 반영하여 작품에 대한 비평 글을 작성한다. *P: 바이오아트 작품(파트리디쉬피카소)와 작품비평문 전시 *S: 사회적메세지, 생명과학기술 반영, 표현의자유와 생명윤리 성찰, 창의성</p>



총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	데이터 수집의 적절성		10
8			바이오아트 작품 사례, 작가 인터뷰, 과학기술·윤리 관련 자료 등을 수집하고, 기후변화·사회문제·인권 등과의 관련성을 연결하였으며 제시함.
6			바이오아트 작품 사례, 과학기술·윤리 관련 자료를 탐색하고, 기후변화·사회문제·인권 등을 제시함,
2			자료의 출처나 신뢰성이 다소 부족하거나, 관련성이 약함.
해석 및 분석		10	바이오아트의 재료·제작 방식·사회적 메시지를 심층 분석하며, 표현의 자유와 인권·생명권 간의 갈등을 맥락 있게 설명함. 특히, 수집한 자료를 논리적·체계적으로 해석하고 핵심 의미를 도출함.
		8	바이오아트의 재료·제작 방식·사회적 메시지를 분석하며, 표현의 자유와 인권·생명권 간의 갈등을 근거에 맞게 서술함. 특히, 수집한 자료를 논리적·체계적으로 해석함.
		6	바이오아트의 재료·제작 방식·사회적 메시지를 공감적 관점으로 서술하였으나, 사회적 가치 충돌(표현의 자유 vs 생명권)에 대한 내용을 서술하였으나 분석의 깊이가 다소 부족함.
		2	바이오아트의 특징을 구분하며, 사회적 가치 충돌(표현의 자유 vs 생명권)에 대한 갈등을 탐색하였으나 분석의 깊이가 다소 미흡함.
사회와 삶 그리고 맥락적 연결		10	바이오아트를 기후변화·역사·경제·윤리·사회문제 등 다양한 맥락과 깊이 있게 연결하고, 작가와 관람자의 상호작용 속에서 의미 확장 과정을 3가지 이상 근거 있게 비평함. 주제를 사회·삶·다양한 맥락(기후, 역사, 인권 등)과 깊이 있게 연결하고 미적가치가 가진 함의를 1가지 이상 제시함.
		8	바이오아트를 기후변화·역사·경제·윤리·사회문제 등 다양한 맥락과 연결하고, 작가와 관람자의 상호작용 속에서 의미 확장 과정을 1가지 이상 근거 있게 비평함. 주제를 사회·삶·다양한 맥락(기후, 역사, 인권 등)과 연결하고 미적가치를 제시함.
		6	바이오아트를 사회적 맥락을 연결하였으나, 일부 요소(기후·역사·윤리 등) 반영이 제한적임. 주제를 사회와 삶에 연결하되 일부 맥락적 요소의 반영이 부족함. 사회·삶과의 연결이 제한적이며 맥락이 단편적임.
		2	바이오아트를 사회·삶과의 연계나 맥락 제시가 거의 없음.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<p>바이오아트와 주요 재료에는 어떤 것들이 있을까?</p> <p>바이오아트 작가들을 재료와 기법에 따라 어떻게 구분할 수 있을까?(사실적 질문)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 바이오아트 기본 개념 조사 - 다양한 바이오아트 작품 사례 탐색 및 표현 방법으로 분류 - 작가별 재료와 기법 비교하고 토의 	<p>형성평가: 간단한 퀴즈 (재료 및 작가 구분)</p> <p>피드백: 토의 결과 공유 및 교사가 정리하며 개념 명확화</p>
2	<p>다양한 맥락(기후변화, 역사, 경제 등)에 따라 바이오아트의 목적과 의미는 어떻게 달라질까?</p> <p>바이오아트를 통한 의사소통 과정에서 작가와 관람자는 각각 어떤 역할을 맡게 될까?(개념적 질문)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (모둠) 알렉산더 플레밍과 항생제에 대해 탐구 (개별) 바이오아트 제작(*패트리피카소 활동: 박테리아, 패트리 접시, 한천배지, 수채화물감 등) - (모둠) 제작한 바이오아트에 대해 발표 및 느낀 점 공유 - 바이오아트의 작품을 통한 의사소통 과정의 의미 탐구 	<p>형성평가: 발표 및 동료 평가 및 교사 피드백</p> <p>피드백: 작품 의미 해석의 다양성 강조 및 의사소통 과정 점검</p>
3	<p>바이오아트는 사회와 우리의 삶(특히 기후재난)에 어떤 영향을 줄 수 있을까?</p> <p>예술표현의 자유가 타인의 인권이나 생명 존중의 권리를 침해할 때, 어디까지 제한하는 것이 옳은가?(사회적 논쟁 초입)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (모둠) 다양한 기법으로 제작한 바이오아트 사례 탐구 및 발표 - (모둠) 기후 위기, 예술과 인권, 생명권의 충돌 사례를 탐구하고 찬반 토론 준비 - (모둠) 예술표현의 자유와 생명권 존중에 대한 찬반 토론을 통해 논쟁적 사고 확장 	<p>형성평가: 토론 참여도 및 논리 전개 관찰·피드백</p> <p>피드백: 논리적 주장과 상대 입장 존중의 중요성 강조</p>
4	<p>사회가 표현의 자유를 보장하는 것과 인권·생명권을 보호하는 것 중, 어느 가치가 더 우선되어야 하는가?(심화 논쟁적 질문)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (모둠) 전체 토론 진행(찬반 의견 교환 및 심층 토론) - (개인) 개인별 비평문 작성을 통해 사고의 확장 - (모둠) 바이오아트를 활용한 '표현의 자유와 인권' 주제 사회참여 프로젝트 아이디어 기획 	<p>총괄평가(수행형): 의견서 및 프로젝트 기획안 발표</p> <p>피드백: 논리성, 창의성, 윤리적 사고 평가 및 맞춤형 피드백 제공</p>



수업의 실제 1(학습지 예시)

1. 바이오아트란 무엇인가요?

(살아있는 생명체와 생명과학 기술을 예술 매체로 사용하여 과학·윤리·사회 문제를 탐구하는 융합 예술)

2. 바이오아트에 사용되는 주요 재료를 3가지 이상 적고, 각 재료의 특징을 간단히 설명하세요.

구분	작품 제목	작가	재료	미적가치(특징과 의미)
1	 GFP Bunny (2000)	Eduardo Kac(에드워드 도 카츠)	발광 해파리 GFP 유전자, 토끼	
2	 원격감지(2013~)	Suzanne Anker (수잔앵커)	한천배지, 박테리아, 곰팡이, 석고 레진, 3D컴퓨터	
3	 The Farm(2000)	Alexis Rockman (알렉시스 록맨)	나무패널에 유화와 아크릴물감	
4	 Oozing Life	Jalila Essaidi (알릴라 에사이드)	염소젖, 거미줄, 코발트 크롬	
5	 Angel Bride(2014)	Hunter Cole (헌터 콜)	발광박테리아, 빛, 한천배지	

3. 바이오아트 작가들이 재료에 따라 어떤 차이가 있을까?

- 바이오아트 작가들은 재료에 따라 어떻게 구분할 수 있나요? (선택형 또는 서술형)

4. 기후변화, 역사, 경제 등의 각 맥락에서 바이오아트의 목적이나 의미는 어떻게 달라질까?

- 바이오아트가 기후변화 맥락에서 주는 메시지는 무엇인가요? (서술형)

5. 바이오아트가 기후 재난 등 사회문제에 어떤 영향을 줄 수 있을까?



수업의 실제 3

<p>바이오타트 비평감상문1</p>	<p>바이오타트 비평감상문2</p>

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>「패트리디시 피카소」 제작 활동에서 바이오필리아 철학과 항생제 발견 사례를 탐구하며 생명과학과 예술의 융합적 의미를 분석함. 한천배지 위에 박테리아와 루프를 활용해 경제성장 그래프를 표현하고, 곰팡이가 생긴 배지의 형태를 비교·분석하여 바이오아트의 특징을 탐색함. 헌터콜의 ‘리빙 드로잉’을 감상하고 박테리아의 아름다움을 형광물질로 시각화하는 과정을 통해 생명공학의 예술적 가치와 역할을 고찰함. 작가들이 사용하는 재료에 따라 바이오아트를 세포·조직, 유전자·분자, 미생물 등으로 분류하며, 기후변화와 역사, 경제 맥락에 따라 바이오아트의 목적과 의미가 달라짐을 분석함. 특히 기후위기 시대의 바이오아트가 환경 보존 메시지를 담고 있다는 점에 주목하며 사회문제 해결 가능성을 탐구함. 예술 표현의 자유가 인권·생명권과 충돌할 경우의 기준 설정에 대해 자신의 의견을 논리적으로 제시하고, 모둠 토론에서 찬반 양측의 입장을 경청·수용하는 태도를 보이며, 논쟁적 질문을 중심으로 과학·예술·윤리적 관점을 융합적으로 탐색함.</p>
B학생	<p>「패트리디시 피카소」 제작 활동에서 바이오필리아 철학과 알렉산더 플레밍의 항생제 발견 사례를 탐구하며 과학적 발견과 예술적 창의성의 밀접한 관계를 인식함. 또한 한천배지 위에 박테리아와 루프를 활용해 장미꽃을 정교하게 표현하고, 이후 생성된 곰팡이를 관찰·비교하며 바이오아트의 특징과 과학·예술 융합의 가능성을 탐색함. 에두아르도 카츠의 ‘알바 형광 토끼’ 작품을 분석하며 유전자 변형 예술에 대한 생명공학적 관심을 확장하고, 이를 통해 동물 복지와 인간 중심적 생명 윤리 문제를 비교·고찰했음을 보고서에 작성함. 특히 유전자 변형을 통한 예술적 표현이 제기하는 윤리적 쟁점을 논리적으로 비평문에 서술함이 돋보임. 토론 과정에서는 타인의 의견을 경청하고 자신의 주장을 명확히 제시하는 태도를 보이며, 과학과 예술, 윤리적 쟁점을 융합적으로 사고하고 비판적으로 성찰하는 역량을 보여줌.</p>
C학생	<p>「패트리디시 피카소」 제작 활동에서 바이오필리아 철학과 푸른곰팡이 항생제 발견 사례를 탐구하며 과학적 발견과 예술적 창의성의 연결 가능성을 인식함. 한천배지 위에 박테리아를 활용해 심장 형상을 표현하고, 곰팡이 발생 후의 배지를 비교·분석하여 바이오아트의 특징과 과학·예술 융합 가능성을 탐색함. 에사이드의 거미 실크와 염소 젖으로 만든 방탄 피부가 재료인 ‘넘치는 생명력’(Oozing Life) 작품을 통해 유전자 조작 기술의 활용성과 생명공학의 윤리적 문제를 고찰함. 자연분해 소재의 예술적 활용을 통해 기후위기 대응과 환경 보존 가능성을 토론하며, 표현의 자유와 생명권 보호의 균형에 대해 설득력 있는 주장을 전개함. 바이오아트를 실제 표현함을 통해 과학·예술·윤리가 결합된 융합적 문제 해결 방안을 탐색하고, 사고의 깊이와 비판적 성찰 역량을 심화했음을 비평문에 설득력있게 제시함.</p>

unit. 작품 자세히 읽기

나를 담은 재료 프로젝트

과목 미술

차시 8

학년 중3

교사 구월여자중학교 정지혜



단원 목표

핵심아이디어	<ul style="list-style-type: none"> · 미적 체험은 감각을 깨워 미적 감수성을 풍부하게 하며 미적 가치를 발견하도록 한다. · 표현은 자신의 느낌과 생각을 시각화하는 창의적 사고와 성찰의 순환 과정으로 이루어진다. · 작품 제작은 표현 재료와 방법, 조형 요소와 원리 등을 선택하고 활용하여 창의적으로 문제를 해결하는 과정을 통해 예술적 성취를 경험하게 한다. 	
성취기준	<p>[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.</p>	
개념	정체성(핵심개념), 표현, 해석(관련개념)	
단원 재구성 핵심아이디어	정체성은 재료의 특성과 시각적 언어를 활용한 표현과 해석 과정을 통해 드러난다.	
탐구 질문	사실적 질문 (Factual)	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 미술 재료의 특성과 장단점은 무엇인가? · 미술 재료와 매체의 발전은 미술사(작가, 작품)에 어떤 영향을 주었는가?
	개념적 질문 (Conceptual)	<ul style="list-style-type: none"> · 재료의 특성은 정체성을 표현하는 방식에 어떻게 영향을 주는가? · 작품을 제작하는 과정에서 재료 선택은 어떤 의미를 가지는가?
	논쟁적 질문 (Debatable)	<ul style="list-style-type: none"> · 정체성을 표현할 때, 재료의 한계를 극복하는 것이 중요한가, 아니면 그 한계 안에서 의미를 찾는 것이 중요한가?
총괄평가	<p>▶ 「나를 담은 재료 - My Identity in Materials」 : 선택한 미술 재료의 특성과 장단점을 고려하여 개인의 정체성을 표현하는 작품 제작</p> <p>▶ GRASPS 모형 G - Goal (목표) 다양한 미술 재료의 특성을 이해하고 실험하여, 개인의 경험과 정체성을 시각적으로 표현하는 작품을 제작한다. 재료의 선택 이유와 표현 방식이 작품의 의미와 완성도를 높일 수 있도록 기획·실행한다.</p> <p>R - Role (역할) 나는 '나의 정체성'을 주제로 한 창작 프로젝트를 진행하는 시각예술가다. 나의 경험과 감정을 가장 효과적으로 전달할 수 있는 재료를 탐색하고 선택하는 창작자 역할을 수행한다.</p>	



A - Audience (대상)

나를 잘 모르는 사람도 재료와 표현 방식을 통해 나의 이야기를 이해할 수 있도록 한다.

S - Situation (상황)

제한된 시간과 제공된 재료 중 일부, 그리고 추가로 선택한 재료를 활용하여 완성도 있는 작품을 제작해야 한다.

P - Product / Performance (결과물)

2가지 재료를 조합하여 제작한 완성 작품 1점

재료 선택 이유, 표현 과정, 작품 의미를 설명하는 작가 노트(서·논술형 보고서)를 작성한다.

S - Standards (성공 기준)

A: 재료와 표현 방식 분석의 깊이

B: 재료 실험과 기법 발전 과정의 창의성

C: 작품 완성도와 주제 전달력

D: 작가 노트(보고서)에서의 자기 성찰 및 평가

**총괄평가
채점기준표
(40점)**

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
분석 (Analysing) 작품 및 재료의 특성, 상징성, 표현 방식 분석 (10점)	10	선택한 작품과 재료의 특성을 깊이 있게 분석하고, 상징적 의미와 표현 방식의 관계를 명확히 설명함. 분석이 구체적이며 주제와 직접적으로 연결됨.
	8	작품과 재료의 특성을 비교적 명확히 분석하고, 주제와의 연관성을 설명함. 다소 일반적인 서술이 있으나 분석의 깊이가 있음.
	6	작품과 재료의 특성을 일부 언급하나, 주제와의 연계성이 약하거나 설명이 피상적임.
	4	작품과 재료의 특성에 대한 언급이 제한적이며 분석이 부족함.
발전 (Developing) 재료 실험, 기법 발전, 창작 계획의 구체성 (10점)	10	다양한 재료를 창의적으로 실험하고, 실험 결과를 바탕으로 기법을 발전시킴. 창작 계획이 구체적이고 실행 가능성이 높음.
	8	재료를 다양하게 실험하고, 일부 기법 발전이 이루어짐. 창작 계획이 비교적 구체적임.
	6	재료 실험이 제한적이거나 기법 발전이 미흡함. 계획이 모호하거나 일부 실행 불가능한 요소가 있음.
	4	재료 실험과 기법 발전이 거의 없으며, 계획이 부실함.
창작 (Creating) 작품 완성도, 주제 전달력, 재료의 효과적 활용 (10점)	10	재료의 특성과 장단점을 효과적으로 활용하여 높은 완성도와 강한 주제 전달력을 갖춘 작품을 제작함.
	8	재료 활용이 비교적 효과적이며, 완성도와 주제 전달력이 양호함.
	6	재료 활용이 다소 제한적이거나 주제 전달이 약함.
	4	재료 활용과 주제 전달이 모두 미흡함.
응답 (Responding) 작가 노트, 자기 성찰 (10점)	10	재료 선택 이유, 표현 과정, 작품 의미를 명확하고 깊이 있게 설명함. 자기 성찰이 구체적이며 향후 발전 방향을 제시함.
	8	재료 선택 이유와 작품 의미를 비교적 명확하게 설명함. 성찰이 다소 일반적이거나 적절함.
	6	재료 선택 이유나 작품 의미 설명이 모호하거나 일부 누락됨. 성찰이 피상적임.
	4	설명과 성찰이 매우 부족하거나 부정확함.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 미술 재료의 특성과 장단점은 무엇인가? (사) · 내가 알고 있는 미술 재료 중 실제로 사용해 본 경험은 무엇이며, 어떤 차이를 느꼈는가? (사) 	<p>■ 미술 재료 탐색하기</p> <p>▶ 익숙한 재료도 감각으로 다시 만나고, 자유롭게 써보며 '나와 맞는 느낌'을 찾는다.</p> <p>1) 관찰하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오감을 활용해 다양한 미술 재료(연필, 목탄, 콩테, 파스텔, 수채화, 아크릴, 과슈, 템페라 등)를 느끼기 <p>2) 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 재료를 사용해 재료 사용하기(간단한 드로잉 등) - 활동 후 재료별 특성 이야기하기, 재료별 특성 기록하기 	<p>[형성평가] 표현활동 후 느낌(오감), 재료의 특성 기록하기</p> <p>[모둠별 피드백 제공] 재료의 표현 차이에 대한 한 줄 피드백 교환하기</p>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 미술작품 속에서 재료는 어떤 특징을 보 여주는가? (사) · 미술 재료와 매체의 발전은 미술사(작가, 작품) 에 어떤 영향을 주었는가?(사) · 작가가 특정 재료를 선택한 이유는 무엇일까?(개) 	<p>■ 미술 작품 속 재료 발견하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차시의 재료를 사용한 작가의 작품 감상 후 재료 사용 특징 관찰하기 - 작품 속 재료가 만들어내는 질감, 분위기, 표현 효과 찾기 - 모둠별 재료의 특징과 작가의 의도를 정리하여 발표하기 	<p>[형성평가] 모둠별로 미술 작품 속 재료의 특징(질감·효과·표현 방식)을 관찰하고, 작가가 해당 재료를 선택했을 이유를 짧게 글로 정리하기</p> <p>[모둠별 피드백 제공] 같은 작품을 선택한 모둠끼리 발표 내용을 비교하며, 재료의 표현 효과와 작가 의도 해석에서 공통점과 차이점을 찾아 서로 피드백하기</p>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> · 나의 경험이나 성격은 어떤 주제로 표현할 수 있을까? · 내가 선택한 재료는 나의 성격이나 경험과 어떻게 연결될 수 있는가? (개) · 작품을 제작하는 과정에서 재료 선택은 어떤 의미를 가지는가? (개) 	<p>■ 표현 의도와 매체 특성 연결하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개인 경험·성격 돌아보기 활동: 성격 키워드/ 경험 카드 활용하여 나를 표현할 수 있는 주제 후보 탐색 - 2~3개 주제를 간단히 그림 또는 키워드로 정리 - 재료 실험 및 비교: 각 주제에 적합할 수 있는 재료 중 2~3개를 선택하여 탐색하기 - 재료-주제 연결: "내가 고른 주제"에 어떤 재료가 가장 효과적인지 이유를 적고, 간단한 글로 정리 	<p>[형성평가] 개인이 선택한 주제와 재료를 정리하고, 재료의 특성과 주제 의도의 연결 이유를 글로 작성하기</p> <p>[모둠별 피드백 제공] 모둠 내에서 주제와 재료 선택 이유를 공유하고, 재료가 주제 의도를 잘 드러내는지에 대해 짧은 피드백 주고받기</p>
4차시 ~ 6차시	<ul style="list-style-type: none"> · 내가 선택한 주제와 재료를 어떻게 활용하면 효과적으로 표현할 수 있을까? · 작품 제작 과정에서 재료의 특성을 어떻게 조 절하고 변형할 수 있을까? 	<p>■ 미술 작품 제작하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개인별 주제- 재료 구상안 확인 후 작품 제작하기 - 재료 표현 실험(압력, 농담, 겹치기, 혼합 등)을 작품 구상에 적용하기 	<p>[형성평가] 작품 제작 중간 단계에서 주제와 재료 활용의 일치 정도를 확인하고, 제작 과정 사진이나 간단 메모로 기록하기</p> <p>[모둠/동료 피드백] 작업 중간에 서로의 작품을 관찰하며, 재료가 주제 의도를 잘</p>



			<p>드러내는데 대해 한 문장 피드백 제공하기</p> <p>[교사 피드백]</p> <p>학생 개별 작업에 대해 재료 사용 방식과 주제 전달 효과를 연결시켜 간단히 피드백하기</p>
7차시	<ul style="list-style-type: none"> · 내가 제작한 작품은 어떤 방식으로 나의 정체성을 드러내고 있는가? · 재료의 특성은 정체성을 표현하는 방식에 어떻게 영향을 주는가? · 작품 제작 과정에서 재료 선택은 어떤 의미를 가졌는가? 	<p>■ 작품 비평문 작성하기</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 작품 주제와 표현 의도 ② 선택한 재료의 특성과 사용 방식 ③ 과정에서의 어려움과 해결 방법 ④ 작품이 드러내는 나의 정체성 	<p>[형성평가]</p> <p>비평문 초안에서 재료 선택의 근거와 정체성 표현의 구체성 확인하기</p> <p>[교사 피드백]</p> <p>학생 글에서 재료-주제 연결의 명확성과 자기 성찰의 깊이를 중심으로 피드백 제공하기</p>
8차시	<ul style="list-style-type: none"> · 작품 제작 과정에서 내가 마주한 재료의 한계는 무엇인가? · 정체성을 표현할 때, 재료의 한계를 극복하는 것이 중요한가, 아니면 그 한계 안에서 의미를 찾는 것이 중요한가? (논) 	<ul style="list-style-type: none"> - 지금까지 제작 과정에서 경험한 재료의 불편함, 제약, 실수 등을 간단히 메모하기 - 모둠 토론: 재료의 한계를 '극복해야 한다' 입장과 '한계 안에서 의미를 찾는다' 입장으로 나누어 사례 근거 제시하며 토론하기 - 전체 공유: 모둠별 논거 발표 후, 학급 전체 토론으로 확장하여 다양한 입장 정리하기 - 개인 적용 활동: 토론 후 자신의 작품으로 돌아가 "나는 어떤 입장에 더 가까운가?"를 선택하고, 작품 수정·보완 아이디어 기록하기 	<p>[형성평가]</p> <p>토론 후 자신의 입장과 그 이유를 짧게 글로 남기기 (예: "나는 재료의 제약 안에서 의미를 찾는 것이 창의적이라고 생각한다. 왜냐하면 ...")</p> <p>[동료 피드백]</p> <p>모둠 토론 중 상대 입장의 근거에서 인상 깊었던 점 1가지를 기록하여 서로 공유하기</p> <p>[교사 피드백]</p> <p>토론 과정에서 학생들의 논거 사용, 사례 연결 방식을 관찰하고, 강점(구체적 사례 제시)과 보완점(추상적 표현, 근거 부족)을 피드백하기</p>

수업의 실제

아이디어스케치	완성작(목탄)	비평문

재료 탐구 학습지	

완성작(오일파스텔)	완성작(파스텔)	완성작(아크릴)	완성작(목탄, 파스텔)



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	주제 의식이 뚜렷하고 성취 수준이 매우 뛰어난 학생으로, 작품 제작 과정에서 교사와 친구들의 피드백을 적극적으로 수용하고 반영하여 결과물을 심화함. ‘끝없는 기다림’을 주제로 흑백 대비를 활용하여 화사함을 배제하고, 그림움과 공허함 같은 비극적 감정을 직설적으로 전달함. 특히 콩테의 세세한 음영보다 목탄의 거칠고 투박한 질감이 주제에 더 적합하다고 판단하여 재료를 주도적으로 선택하였으며, 명암 대비, 번짐 효과를 실험적으로 활용해 주제를 효과적으로 구현함. 이러한 과정에서 미적 감수성과 정체성 탐구 역량을 발휘하며 재료 탐구와 표현 기법을 주제 의식과 긴밀하게 연결하는 높은 수준의 창작 태도를 보여줌. 작품과 성찰 모두에서 성숙한 태도를 지닌 학생으로, 자신의 미적 의도를 치밀하게 구현하는 능력이 탁월함.
B학생	수업 과정에서 교사와 친구들의 피드백을 반영하려 노력하는 태도를 보이며, 재료의 특성을 이해하는 과정에서 다소 어려움을 겪었으나 끝까지 탐구하려는 성실함을 보임. ‘발전하는 나’를 주제로 화면을 반으로 나누어 문을 통과하는 자신의 모습을 표현하며, 콩테와 오일파스텔의 대비적 특징을 활용하여 정체성의 변화를 시각적으로 드러냄. 작품 과정에서 재료의 성질을 실험하고 고민하는 과정 자체를 학습의 기회로 삼았으며, 주제 의도를 효과적으로 전달하기 위해 재료의 차이를 활용하는 노력을 보여줌. 이러한 과정 속에서 자기 성찰 역량과 시각적 소통 역량을 발휘하며, 표현에 있어 꾸준히 개선 의지를 보이는 성실한 학습 태도를 보여줌.

정보화 시대에 우리는 어떻게 소통해야 하는가?

과목 도덕

차시 10

학년 중3

교사

검암중학교 정태진



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<p>[2015 개정 교육과정의 핵심 가치와 일반화된 지식] - 핵심 가치 : 배려 - 일반화된 지식 : 가정·이웃·학교 및 온라인 공간에서 바람직한 인간관계를 형성하기 위해서는 상대방을 존중하고 배려하는 태도가 필요하고, 갈등이 발생하는 경우 합리적인 의사소통을 통해 평화적으로 해결해야 한다.</p> <p>[2022 개정 교육과정의 핵심 아이디어] - 배려는 타인에 대한 관심과 공감을 기반으로 타인의 삶을 개선한다. - 차이의 존중은 갈등을 평화적으로 해결하고 타인과 더불어 사는 삶으로 이끈다.</p>
<p>성취기준</p>	<p>[2015 개정 교육과정][9도02-05] 정보화 시대에 요구되는 도덕적 자세와 책임의 도덕적 근거와 이유를 제시하고, 타인 존중의 태도를 통해 다양한 방식으로 의사소통할 수 있다. [2022 개정 교육과정][9도02-03] 가상공간과 현실 세계에 대한 비교·분석을 바탕으로 가상공간에서 발생하는 도덕 문제들의 원인과 해결 방안을 제안하고, 타인을 존중하며 가상공간을 활용하는 태도를 함양한다.</p>
<p>개념</p>	<p>존중, 책임, 배려</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>존중과 책임은 정보화 시대에(가상 공간에서) 타인을 배려하는 윤리적 실천을 이끈다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>▶ 사실적 질문 “가상 공간에서 발생하는 도덕적 문제는 어떤 것들이 있을까?” “정보화 시대에 필요한 도덕적 의무와 책임은 무엇인가?”</p> <p>▶ 개념적 질문 “존중과 책임은 왜 가상 공간에서도 중요한 개념일까?” “가상 공간에서 타인을 존중하고 책임감이 있는 태도는 어떤 행동(윤리적 실천)으로 나타날 수 있을까?” “존중과 책임은 타인을 배려하는 의사소통과 어떻게 연결되어 있을까?”</p> <p>▶ 논쟁적 질문 “가짜 뉴스를 공유만 해도 책임을 져야 할까?”</p>
<p>총괄평가</p>	<p>▶ 수행평가 과제명 ▶ GRASPS 목표(G) : 정보화 시대에(가상공간에서) 발생하는 문제의 원인 분석과 실천 방안 프리젠테이션을 통해, 존중과 책임이 가상 공간에서도 타인을 배려하는 윤리적 실천을 이끈다는 이해를 보여주는 것이다. 역할(R) : 교실 내 디지털 윤리 교육을 담당하는 또래 강사 대상(A) : 가상공간에서 존중과 책임을 바탕으로 타인을 배려하고 소통하는 것에 대한 인식이 부족한 중학교 또래 학생들</p>



<p>상황(S) : 가상공간에서 타인을 배려하지 않거나, 공감 없이 소통하며 발생하는 다양한 문제가 반복되고 있는 상황에서 다른 학생들의 인식을 개선하고 태도 변화를 유도해야 하는 교육적 과제를 맡음.</p> <p>수행(P) : “가상공간에서 존중과 책임을 바탕으로 타인을 배려하는 소통”이라는 주제 안에서 탐구 질문을 만들어 활동 후에 프레젠테이션 발표, 성찰지록지 작성</p> <p>기준(S) : 1. 도덕적 문제와 관련된 책임과 근거 제시하기 (사례의 현상에 따른 원인을 분석하고 필요한 도덕적 책임과 근거를 구체적으로 제시)</p> <p>2. 존중과 책임을 바탕으로 타인을 배려하는 의사소통의 모습 제안하기</p> <p>3. 윤리적 실천 방안을 제시하고 자신의 행동을 성찰하기 (자신의 행동을 객관적으로 성찰하고, 중학생으로서의 실천 방안을 구체적으로 제시)</p>			
총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	현상에 대한 원인을 연결하고 도덕적 책임의 근거 제시하기	10	문제의 현상과 원인을 적절하게 연결하고 도덕적 의무와 책임을 구체적으로 제시함.
		8	문제의 현상과 원인을 연결하고, 도덕적 책임의 근거를 대략적으로 제시함.
		6	문제의 현상과 원인이 연결되지 않거나, 도덕적 책임의 근거가 잘 드러나지 않음.
		4	문제의 현상과 원인, 도덕적 책임이나 근거가 부정확하거나 제시되지 않음.
	타인 존중과 배려의 태도로 의사소통하기	10	타인 존중과 배려가 있는 의사소통의 모습을 명확하고 구체적으로 표현함.
		8	타인 존중과 배려가 있는 의사소통의 모습이 드러나지만 대략적으로 표현함.
		6	타인 존중 또는 배려의 태도가 일부 드러나지만 충분하지 않음.
		4	타인 존중과 배려의 모습이 드러나지 않음.
	행동을 성찰하고 실천방안 제시하기	10	자신의 행동을 객관적으로 성찰하고, 중학생으로서의 윤리적 실천 방안을 구체적으로 제시함.
		8	자신의 행동을 성찰하고, 윤리적 실천 방안을 대략적으로 제시함.
		6	성찰 내용이 다소 단편적이거나 윤리적 실천 방안을 간략하게 언급함.
4		자기 성찰이 이루어지지 않았거나 실천 방안이 없음.	





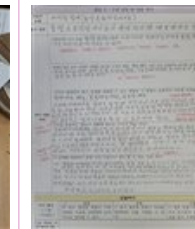

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1~2차시	(사실적 질문) “가상공간에서 발생하는 도덕적 문제는 어떤 것들이 있을까?” “정보화 시대에 필요한 도덕적 자세와 책임은 무엇인가?”	가상공간의 윤리 문제 인식 - 개념 정의 활동(개념 형성 질문) (정직, 책임, 존중, 소통, 배려 등의 의미 알기) - 정보화 시대의 도덕적 책임과 의무를 파악하고 학습한 내용을 활동지에 조직화 - 아이스 브레이킹 : 정보화 시대의 문제 사례 찾기 (저작권 침해, 가짜뉴스, 악성댓글 등)	형성평가 (자기 평가: 내용 조직 및 용어 파악 성찰)
3~4차시	(개념적 질문) 존중과 책임은 왜 가상공간에서도 중요한 개념일까? 가상공간에서 타인을 존중하고 책임감	문제 상황의 원인을 분석하고 해결 방안 제시하기 - 모둠의 주제 설정 및 탐구 질문 만들기 - 문제 상황의 원인을 정보화 시대의 특징과 연결하기 - 원인을 제시된 개념과 연결하여 서술하기	형성평가 (교사 피드백 : 주제의 적합성, 원인 분석)

	있는 태도는 어떤 행동(윤리적 실천)으로 나타날 수 있을까?”	- 윤리적 실천 방안(가상공간에서 타인 존중과 책임감이 바탕이 되는 바람직한 행동) 도출하기	
5~6차시	(개념적 질문) 존중과 책임은 타인을 배려하는 의사소통과 어떻게 연결되어 있을까? (논쟁적 질문) 가짜 뉴스를 공유만 해도 책임을 져야 할까?”	- 타인을 배려하는 의사소통과 존중, 책임을 연결하기 (질문에 대한 생각을 이야기하고 정리하기) - 해결 방안이나 실천 방안 보강하기 - 새로운 상황에 도덕적 책임과 의무를 적용하여 논의하기 (논쟁적 질문 활용하여 네모통이 토론하기) - 네모통이 토론에 따른 의견 전체 공유	형성평가 (교사 피드백 : 논쟁적 질문에 대한 오개념이 있을 경우 전체 또는 개인별 피드백)
7차시		- 활동 결과를 정리해서 스토리보드 작성 및 피드백	형성평가 (교사 피드백: 스토리보드 작성의 적절성)
8~9차시		- 프리젠테이션 자료 제작 - 개별 발표(또래 학생을 대상으로 한 미니 강의)	-총괄평가
10차시		- 성찰 기록지 작성 (총괄평가) - 일상에 적용할 수 있는 개념적 이해를 제안해 보기	-총괄평가 -자기평가

수업의 실제

				
프리젠테이션 자료 작성 (외부강사 강의를 통해 PPT 작성법을 사전 교육함.)	패들렛을 통한 프리젠테이션 자료(총괄평가 과제) 개인별 업로드	학급 학생을 대상으로 한 미니 강의(발표) 및 성찰 기록지 작성		

					
개념 정의 및 학습 내용 조직화 (교과서 및 학습지를 활용하여 단원 학습에 필요한 개념이나 용어, 관련 학습 내용을 설명한 이후 마인드맵 등으로 내용을 정리하고 조직)	사례 정리 및 주제 선정 (모둠별로 개별 노트북을 활용하여 학습 내용과 관련된 사례를 검색하고 기록함. 모둠별 주제가 정해진 이후에는 교사가 모둠별로 주제에 맞는 적절한 기사 출력물을 제공)	탐구 활동 및 스토리보드 작성 (탐구 질문에 따른 자료 정리, 토의, 토론을 진행하고 원인 분석, 도덕적 책임과 의무 연결하기 활동, PPT 작성 전 개별 피드백을 통해 내용을 수정)			



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	<p>디지털 윤리 프로젝트 활동에서 ‘생성형 인공지능을 통한 여론 조작을 막을 수는 없는가?’라는 탐구 질문으로, 타인에 대한 배려가 부족한 가상공간의 무책임한 행동에 대해 문제를 제기함. 옳은 정보를 생산하고 정당하게 공유하는 디지털 문해력 교육과 게시글 검증 프로그램의 도입을 제안함. 다양한 자료를 탐색하여 문제의 원인과 해결 방안을 논리적으로 도출하였으며, 평소에도 문해력 향상을 위해 다양한 글을 꾸준히 읽고, 생성형 인공지능 활용에 대한 도덕적 성찰을 통해 책임감 있는 행동을 하려는 자세를 보임.</p>
B학생	<p>디지털 윤리 프로젝트 활동에서 ‘무료 스트리밍 사이트의 문제점과 해결 방안은 무엇인가?’를 탐구 질문으로 설정하고, 디지털 환경에서의 저작권 침해 문제를 비판적으로 분석함. 학교 차원의 저작권 교육 강화, 피해 사례 보도, 불법 사이트에 대한 제재 필요성을 주장하며, 타인의 창작물에 대한 권리를 존중하고 저작자에 대한 공감을 강조함. 타인의 저작물을 이용할 때 정당한 대가를 지불해야 한다는 실천 방안을 구체적으로 제안함. 정보화 사회에서 자신의 행동이 타인에게 미치는 영향을 자각하고, 도덕적 책임과 존중의 가치를 기반으로 자신의 소통 방식을 성찰하는 태도를 보임.</p>

음악과 정체성

음악은 어떻게 나와 우리를 만든다

과목 음악

차시 6

학년 중3

교사 제물포중학교 오성경



단원 목표

핵심아이디어	음악은 개인과 사회의 정체성을 드러내는 표현 수단이다. 한 사람의 삶과 사건은 음악적 정체성 형성에 깊은 영향을 준다. 음악은 듣는 사람의 문화, 경험, 시각에 따라 다르게 해석된다.
성취기준	9음01-03 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다. 9음02-01 중학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. 9음02-02 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. 9음02-03 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.
개념	주요 개념: 정체성(Identity) 관련 개념: 맥락(Context), 표현(Expression)
단원 재구성 핵심아이디어	음악은 작곡가의 삶과 사건, 사회적 맥락 속에서 형성된 정체성을 드러내며, 동시에 듣는 사람마다 다른 정체성을 만들어낸다.
탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> · 사실적 질문 ① 특정 음악은 어떤 배경(시대·문화·사건) 속에서 만들어졌는가? ② 작곡가의 삶의 어떤 사건이 그 음악의 정체성을 형성했는가? · 개념적 질문 ① 음악은 어떻게 개인과 사회의 정체성을 드러내는가? ② 같은 음악을 듣더라도 사람들은 왜 다른 정체성을 느낄까? · 논쟁적 질문 ① 음악의 정체성은 창작자의 것인가, 해석자의 것인가?
총괄평가	과제명: 나의 정체성을 담은 음악 이야기 만들기 GRASPS · Goal: 음악의 정체성을 탐구하고, 나의 삶과 연결된 음악 이야기로 표현한다. · Role: 음악 해설자 & 창작자 · Audience: 친구, 학부모, 지역사회 · Situation: “우리의 음악 정체성” 전시회 또는 발표회 · Product: 음악 해설 글 + 개인의 정체성을 반영한 음악 표현물(영상/낭독/연주) · Standard: 배경 이해, 정체성 연결, 창의적 표현, 설득력 있는 해설



총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	음악 배경 이해		10
8			음악의 주요 배경과 사건을 중심으로 이해하고 설명하고자 함.
6			음악의 배경과 사건을 탐색하며 이해하려고 하고자 함.
정체성 연결		10	음악과 개인 또는 사회의 정체성을 깊이 있게 연결하여 다각도로 해석하고자 함.
		8	음악과 정체성의 일부 측면을 관련지어 설명하고자 함.
		6	음악을 정체성과 연결하려는 노력을 보여주하고자 함.
표현과 해설		10	음악적 배경과 정체성을 창의적이고 설득력 있는 해설 및 표현으로 전달하고자 함.
		8	음악적 배경과 정체성을 기본적인 수준에서 설명하고자 함.
		6	음악적 배경과 정체성을 설명하고 표현하려는 의도를 보여주하고자 함.
음악적 표현		10	리듬, 선율, 화성, 가사 등 음악적 요소를 조화롭게 활용하여 의도한 정체성을 창의적으로 표현하고자 함
		8	음악적 요소 중 일부를 활용하여 정체성을 표현하고자 함
		6	음악적 요소를 사용하여 정체성을 표현하려는 시도를 보여주하고자 함.
해설력·전달력		10	발표 내용이 논리적이고 설득력 있게 구성되며, 음악과 정체성의 의미를 청중에게 효과적으로 전달하고자 함
		8	발표 내용이 기본적으로 구성되어 있으며, 음악과 정체성의 관련성을 설명하고자 함
		6	발표 내용 속에서 음악과 정체성을 설명하고자 하는 의도를 보여주하고자 함

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시	음악은 어떤 배경 속에서 만들어졌나?	<ul style="list-style-type: none"> - 정체성과 관련된 음악감상 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;"> · 경기민요: <아리랑> · 흑인 영가: <Swing Low, Sweet Chariot> · 베토벤: 교향곡 제5번 '운명' 1악장 · 대중가요: BTS <봄날> </div> · 네 가지 곡을 차례로 감상하면서 선율, 리듬, 가사, 다이내믹 등 기본적인 음악적 특징을 집중적으로 들으며 기록한다. · 단순히 '좋다/싫다'의 느낌이 아니라, 음악이 전달하는 정체성의 이미지(민족성, 역사적 경험, 개인적 감정 등)를 떠올려 본다. - 곡이 만들어진 시대·사회적 배경, 문화적 맥락 조사 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;"> · 감상 후 교사가 곡의 역사적 맥락을 간단히 안내하고, 학생들은 소그룹으로 해당 배경(예: 일제강점기, 노예해방운동, 나폴레옹 전쟁, 현대 사회의 위로와 연대)을 조사한다. · 이를 통해 음악이 단순한 예술 작품이 아니라 시대의 삶과 정체성을 담은 산물임을 이해한다 </div> - 감상 기록지 작성 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;"> · 곡별로 '음악적 특징', '배경과 사건', '정체성과 관련된 메시지'를 나누어 정리하는 감상 기록지를 완성한다. · 이후 조별로 기록지를 공유하면서 "같은 음악인데 왜 서로 다른 느낌을 받았는가?"를 간단히 비교한다. </div> 	<ul style="list-style-type: none"> - 감상 기록지 확인: 음악 배경 이해도 형성평가 - 학생 설명에 피드백 제공하여 이후 '정체성 연결' 활동의 기초가 되도록 함

<p>2차시</p>	<p>작곡가의 삶 속 어떤 사건이 음악의 정체성을 만들었을까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 작곡가 또는 음악가의 삶 탐구 활동(스토리텔링 카드 만들기) <ul style="list-style-type: none"> · 제시된 음악(아리랑, 흑인 영가, 베토벤 5번, BTS <봄날>)의 배경이 된 작곡가·음악가 또는 집단의 삶을 간단히 조사한다. · 조사한 내용을 카드 형식으로 정리: “사건(어떤 경험을 했는가)” → “음악(어떤 방식으로 표현되었는가)” → “정체성(그 안에 담긴 메시지)” 세 칸으로 구성한다. 예: 베토벤 카드 → “청력 상실” → “교향곡 5번 ‘운명’의 강렬한 리듬” → “시련 속에서도 삶을 극복하려는 인간의 의지”. - 사건과 음악을 연결하는 짧은 발표 <ul style="list-style-type: none"> · 각 조가 만든 스토리텔링 카드를 바탕으로 2~3분 발표를 진행한다. · 발표에서는 사건-음악-정체성의 흐름이 드러나도록 하고, 다른 조 학생들은 질문 카드를 활용해 발표에 대한 보완 의견을 제시한다. · 교사는 발표 과정에서 학생들이 단순한 사실 나열에 머물지 않고, 사건이 음악의 정체성을 어떻게 형성했는지 강조하도록 피드백한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 발표에 대한 동료 피드백 (질문·보완 제안) - 교사는 사건-음악 연결 정도를 피드백하여 총괄 평가에 필요한 ‘배경 설명 능력’ 강화
<p>3차시</p>	<p>음악은 어떻게 개인과 사회의 정체성을 드러낼까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 음악적 요소(리듬, 선율, 화성, 가사 등) 분석 활동 <ul style="list-style-type: none"> · 제시된 4곡(<아리랑>, <Swing Low, Sweet Chariot>, 베토벤 교향곡 5번, BTS <봄날>)을 감상하며 리듬의 반복, 선율의 흐름, 화성의 긴장·이완, 가사의 주제와 메시지를 구체적으로 기록한다. · 분석은 단순히 “빠르다/느리다”가 아니라, “빠른 리듬이 민중의 힘을 드러낸다”, “어두운 화성이 슬픔과 저항의 정체성을 나타낸다”처럼 정체성과 연결되도록 지도한다. - 곡 속 정체성 표현 요소를 비교표로 정리 <ul style="list-style-type: none"> · 조별로 곡별 분석 내용을 표로 작성: 곡명 / 음악적 요소 / 드러난 정체성 메시지 세 항목으로 정리한다. 예: <아리랑> → 단조 선율, 반복적인 후렴 → “민족의 한과 저항 정신” / BTS <봄날> → 따뜻한 화성, 서정적 가사 → “이별의 아픔과 공동체적 위로”. - 조별 토의 후 공유 <ul style="list-style-type: none"> · 각 조가 만든 비교표를 발표하고, 다른 조의 결과와 비교하며 “같은 곡에서도 왜 다른 해석이 나올 수 있는지” 의견을 나눈다. · 교사는 학생들의 토론에서 놓친 부분(음악적 전문 용어, 정체성 연결의 논리성)을 보완해주며, 이후 총괄평가에서 필요한 음악적 분석 + 정체성 해석 능력이 발휘될 수 있도록 피드백한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 분석 비교표를 통한 형성평가(정체성 표현 요소 파악 정도) - 교사 피드백: 음악적 요소를 총괄평가 발표/작품에 어떻게 반영할 수 있는지 제안
<p>4차시</p>	<p>같은 음악을 들더라도 왜 다르게 느낄까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 같은 곡을 듣고 개인별·문화별 감상 차이 기록 <ul style="list-style-type: none"> · 예: <아리랑>, <봄날>을 감상하고, 학생 개개인이 떠오른 장면·감정·정체성의 의미를 감상 기록지에 적는다. · 기록 시 “나에게는 ○○처럼 들린다”, “이 곡은 우리 세대/문화에서 ○○의 의미를 갖는다”처럼 개인적 맥락과 문화적 배경을 포함하도록 안내한다. - 조별로 경험 공유 및 토론(세대, 문화 배경 차이 등) <ul style="list-style-type: none"> · 조별로 감상 차이를 모아, “왜 같은 곡인데 이렇게 다르게 들릴까?”라는 질문을 중심으로 토론한다. · 교사는 세대, 문화, 성별, 사회적 경험 등 다양한 요인이 감상 차이에 영향을 준다는 점을 연결해준다. - 짧은 감상문 작성 <ul style="list-style-type: none"> · 각자 자신의 감상 차이를 바탕으로 “나에게 ○○은 이런 정체성으로 다가온다”라는 문장으로 시작하는 감상문을 작성한다. (시, 산문, 평지 형식 가능) · 작성한 글은 조별에서 낭독하거나 게시판에 전시하여, 다양한 정체성 해석이 공존할 수 있음을 확인한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 감상문 형성평가(정체성 다양성 인식 확인) - 교사 피드백: ‘다양한 시각을 존중하며 해석하는 능력’을 총괄평가 시 어떻게 활용할 수 있는지 안내



<p>5차시</p>	<p>음악의 정체성은 창작자의 것일까, 해석자의 것일까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 논쟁 활동(찬성·반대 토론 준비 및 발표) - 주제: “음악의 정체성은 창작자의 것인가, 해석자의 것인가?” - 조별로 찬성·반대 입장을 나누어 자료를 준비하고, 토론에서 음악적 사례(예: 베토벤의 ‘운명’, BTS <봄날>, 흑인 영가 등)를 근거로 활용하도록 한다. - 개인별 논증 글쓰기(자신의 입장 정리) - 토론 후 각자는 자신의 입장을 정리하여 논증 글을 작성한다. 글에는 주장-근거-예시가 포함되도록 지도한다. 예: “<아리랑>은 작곡자의 의도보다, 듣는 세대와 문화가 부여한 정체성이 더 크다고 생각한다. 왜냐하면...”. 	<ul style="list-style-type: none"> - 토론 참여도와 논증 글 형성평가 - 교사 피드백: ‘주장+근거 제시’가 총괄평가에서 해설과 스토리 전달에 어떻게 도움이 되는지 강조
<p>6차시</p>	<p>나의 정체성을 담은 음악은 무엇일까? 음악으로 표현하기 위해서는 음악적 요소를 어떻게 사용해야 할까?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 자신의 정체성과 연결되는 음악 선택 - 기존 곡: 학생이 자신의 정체성과 연결된 곡 선택 (예: 아리랑, BTS <봄날>). - 새로운 곡: 같은 주제를 담은 다른 곡 찾기 (예: 위로와 연대 → BTS <봄날> + Coldplay <Fix You>). - 두 곡을 비교하며 정체성 주제를 정리: “이 두 곡은 ○○라는 정체성을 서로 다른 방식으로 표현한다.” - 해설 글 작성 및 음악적 표현(연주·노래·창작 등) 준비 - 선택한 곡의 배경과 정체성을 정리하고, “왜 이 곡이 나의 정체성과 연결되는가”를 설명하는 해설 글을 작성한다. - 해설 글과 함께 짧은 음악적 표현(연주, 노래, 창작, 영상 편집 등)을 준비하여 글과 음악이 어우러지도록 한다. - AI 프롬프트 설계 활동 - 학생들이 곡의 음악적 요소를 뽑아 프롬프트에 반영 작성 예시 프롬프트 구조: 리듬: 빠른/느린, 반복적/변화적 선율: 밝은/어두운, 음역의 폭, 진행 방식 화성: 장조/단조, 긴장감/안정감 악기 편성: 전통 악기/현대 악기, 밴드/오케스트라/전자음 분위기: 희망적, 저항적, 위로적, 장엄한 등 가사 톤(선택): 개인적 고백, 집단적 외침, 서정적 시어 등 예: “BTS <봄날>과 Coldplay <Fix You>의 분위기를 참고하여, 느린 템포(70bpm), 서정적인 피아노와 스트링, 따뜻한 화성, 위로의 메시지를 담은 곡” - 작은 발표회(“나의 음악 정체성 이야기”-AI(suno)로 곡 제작) - 학생들이 만든 프롬프트를 suno에 입력하여 새로운 음악을 제작. - 완성된 곡을 기존·새로운 곡과 함께 발표: 내가 선택한 곡 → 정체성 주제 새롭게 찾은 곡 → 같은 주제 다른 표현 AI로 만든 곡 → 나만의 음악적 해석 - 발표회에서 “세 곡이 보여주는 정체성 표현의 공통점과 차이”를 비교하여 공유. - 발표 후 교사와 동료들은 학생의 선택·표현·해설에 대해 피드백을 주고, 특히 총괄평가에서 요구되는 ‘배경 이해 + 정체성 연결 + 음악적 표현력’이 잘 드러났는지 확인한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 발표 및 작품을 통한 종합 형성평가 - 교사·동료 피드백: 표현력, 음악적 요소 활용, 해설력 중심 피드백 제공 → 총괄평가(음악 이야기 프로젝트)로 이어짐



깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	정체성과 관련된 다양한 음악(민요, 흑인 영가, 고전 음악, 대중가요)을 탐구하며 사회·문화적 배경을 깊이 이해하고, 음악적 요소를 분석하여 정체성의 표현 방식을 정확하게 설명함. AI 음악 생성 활동에서는 프롬프트에 리듬·화성·분위기 요소를 구체적으로 반영하여 자신만의 음악을 제작하였으며, 발표회에서 기존 곡·새로운 곡·AI 음악을 유기적으로 연결하여 해석하는 능력을 보여줌.
B학생	음악의 배경과 작곡가의 삶을 탐구하는 과정에서 사건과 정체성을 연결하는 통찰을 제시하고, 토론과 논증 글쓰기 활동에서 음악의 정체성이 창작자와 해석자 모두에게 열려 있다는 균형 잡힌 시각을 표현함. 특히 발표회에서 자신의 정체성과 연결된 곡을 선정하고, 같은 주제를 담은 다른 곡과 비교한 뒤, AI 음악 제작을 통해 새로운 방식으로 표현하는 적극성과 창의성을 드러냄.
C학생	곡의 리듬, 선율, 화성, 가사 분석을 통해 음악적 정체성을 구체적으로 파악하고, 조별 토의와 발표에서 다양한 감상 차이를 존중하며 협력적인 태도를 보임. AI 프롬프트 작성 시 음악적 요소와 감정 표현을 세밀히 반영하여, 개인의 경험과 정체성이 담긴 창작곡을 완성하였으며, 이를 짧은 해설 글과 연주로 발표하여 음악적 탐구와 표현 능력을 고르게 발휘함.



결대로 배러민턴

Let's go!

과목 체육

차시 12

학년 고2

교사

인천효성고등학교 손윤미



단원 목표

<p>핵심아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 스포츠 경기 수행 능력은 스포츠 특성에 적합한 체력을 기르고, 유형별 경기 기능을 상황에 맞게 적용함으로써 고도화된다. • 인간은 네트형 스포츠와 필드형 스포츠의 다양한 문화를 경험하고 제도화된 규범을 준수함으로써 바람직한 인성을 함양한다.
<p>성취기준</p>	<p>[12스생2-01-01] 네트형 스포츠의 문화를 이해하고 존중하며, 스포츠퍼슨십을 실천한다.</p> <p>[12스생2-01-02] 네트형 스포츠에 필요한 체력을 강화하고, 경기 기능을 과학적으로 분석하여 발전시켜 다른 기능에 전이한다.</p> <p>[12스생2-01-03] 네트형 스포츠의 경기 수행 능력을 고도화하여 스포츠 수행에 대한 유능감을 높이고, 경기 전략을 창의적으로 발전시킨다.</p>
<p>개념</p>	<p>주요개념: 관계</p> <p>관련개념: 운동, 패턴, 균형</p> <p>세계적 맥락: 시공간의 방향성</p>
<p>단원 재구성 핵심아이디어</p>	<p>팀원들은 포지션의 균형을 유지하기 위해 상호 연결되고 반응적인 운동 패턴을 개발하도록 협력해야 한다.</p>
<p>탐구 질문</p>	<p>사실적 질문 (2) 스포츠의 경기문화란? 복식 경기의 규칙과 필요한 기술은 무엇인가?</p> <p>개념적 질문 (2) - 복식 팀 구성은 어떻게 해야 공정할까? - 복식 경기에서 복식 자리 패턴의 중요성은 무엇인가?</p> <p>논쟁적 질문 (1~2) 최종 목표가 동일하더라도 운동 패턴이 변화해야 하는 이유는 무엇인가?</p>
<p>총괄평가</p>	<p>수행 과제 1: 배드민턴 수행 향상 계획 (기준 B 집중)</p> <p>목표 (Goal): 배드민턴 경기력의 특정 측면을 향상시키기 위한 포괄적이고 정당화된 4주 개인 계획을 개발하는 것입니다. 이 계획은 기술적, 전술적, 또는 신체적 구성 요소를 포함할 수 있습니다.</p> <p>역할 (Role): 당신은 자신의 경기력을 분석하고 개선하기 위한 전략을 수립하는 우수한 배드민턴 선수이자 코치입니다.</p> <p>청중 (Audience): 배드민턴 대회에 참가하는 모든 학생 선수</p>

상황 (Situation): 당신은 자신의 배드민턴 경기에서 상당한 개선이 필요한 영역(예: 오버헤드 샷의 일관성, 복식 수비 포지셔닝, 코트 커버리지를 위한 민첩성)을 확인했습니다. 당신은 훈련 원칙과 자기 관리 능력을 보여 주면서 이 문제를 해결하기 위한 체계적인 계획을 수립해야 합니다.

산출물/수행 (Product/Performance): 다음을 포함하는 상세한 "배드민턴 수행 향상 계획"을 서면 제안서 또는 시각 자료를 포함한 프레젠테이션으로 제출합니다(명확하게 정의되고 측정 가능한 목표, 제안된 훈련 활동/훈련). 이러한 방법이 원하는 개선으로 이어질 이유에 대한 상세한 설명을 해야 합니다.

기준 (Standards): 수행 향상을 위한 목표를 개발합니다.

경기력 향상을 위한 계획을 설계하고 실천합니다.

계획은 개별 기술 실행을 넘어 전반적인 수행 향상을 위한 포괄적인 접근 방식을 보여줍니다.

특히 전략 적용 및 정보 분석 내에서 협력적 의사소통이 명확하게 관찰될 것입니다.

평가는 실제 경기 상황에서 이루어지며, 필요한 경우 비디오 증거로 지원될 수 있습니다.

수행 과제 2: 복식 경기 수행 및 전술 적용 (기준 C 집중)

목표 (Goal): 경쟁적인 복식 경기 환경에서 다양한 배드민턴 기술, 전략, 그리고 협력적 의사소통을 효과적으로 적용하여 최적의 팀 수행을 달성하는 것입니다.

역할 (Role): 당신은 팀의 성공에 기여하기 위해 파트너와 원활하게 협력해야 하는 경쟁적인 배드민턴 복식 선수입니다.

청중 (Audience): 당신의 코치 겸 복식 파트너입니다. 코치는 당신의 기술 적용, 전술적 의사 결정, 그리고 파트너와의 의사소통을 평가할 것입니다.

상황 (Situation): 당신은 다양한 상대방과 일련의 평가 복식 경기에 참여합니다. 당신은 실시간 경기 상황에서 기술적 숙련도, 전술적 지능, 그리고 파트너와 의사소통하고 적응하는 능력을 보여주어야 합니다.

산출물/수행 (Product/Performance): 평가 복식 경기 시리즈에서의 당신의 수행입니다. 여기에는 다음이 포함됩니다.

다양한 효과적인 기술과 기법(예: 서브, 클리어, 드롭, 스매시, 드라이브)의 시연 및 적용.

다양한 전략과 움직임 개념(예: 코트 포지셔닝, 로테이션, 상대방의 약점에 기반한 샷 선택)의 적용.

경기 중 정보를 분석하고 효과적으로 적용하는 능력(예: 경기 상황 파악, 피드백 반응, 빠른 의사 결정).

파트너와의 명확하고 효과적인 협력적 의사소통.

기준 (Standards):

다양한 기술과 기법을 효과적으로 시연하고 적용합니다.

다양한 전략과 움직임 개념을 효과적으로 시연하고 적용합니다.

정보를 분석하고 적용하여 효과적으로 수행합니다.

**총괄평가
채점기준표**

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
경기 전략 탐구 계획 및 실천	10	협력적 의사소통을 통해 개인별 SWOT 분석을 정확하게 하고, 복식 경기 전략을 탐구하여 체계적인 계획을 세워 꾸준히 실천하며 경기에 적용함.
	7	협력적 의사소통을 통해 개인별 SWOT 분석을 정확하게 하고, 복식 경기 전략을 탐구하고 계획하여 실천하였으나, 경기에 적용하는데 어려움을 느낌.
	4	협력적 의사소통을 통해 개인별 SWOT 분석을 정확하게 하였으나,, 복식 경기 전략을 탐구하는데 어려움을 느끼고, 경기에 적용하지 못함.
	1	협력적 의사소통이 어려우며, 계획과 실천을 하는데 어려움을 느낌
배드민턴 수행 보고서	10	배드민턴 용어 설명서 및 규칙, 공격과 수비 전략에 대한 분석, 복식 경기 탐구, 경기 상황에서의 스포츠맨십, 스포츠 안전에 대한 보고서를 체계적으로 잘 작성하며 매 경기 후 성찰 기록지를 작성함.
	7	배드민턴 용어 설명서 및 규칙, 공격과 수비 전략에 대한 분석, 복식 경기 탐구, 경기 상황에서의 스포츠맨십, 스포츠 안전에 대한 보고서를 작성하며, 경기 후 부분적으로 성찰 일지를 작성함.



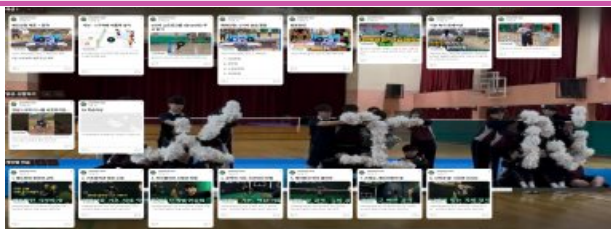
		4	배드민턴 용어 설명서 및 규칙, 공격과 수비 전략에 대한 분석, 복식 경기 탐구, 경기 상황에서 스포츠맨십, 스포츠 안전에 대한 보고서가 다소 부족하며, 경기 후 부분적으로 성찰 일지를 작성함.
		1	보고서가 매우 부족하고 미흡함.
	경기 수행 능력 (개인)	30	배드민턴 복식 경기 12게임에 참가하여 10승 이상
		25	배드민턴 복식 경기 12게임에 참가하여 8승 이상 ~ 9승
		20	배드민턴 복식 경기 12게임에 참가하여 6승 이상 ~ 7승
		15	배드민턴 복식 경기 12게임에 참가하여 4승 이상 ~ 5승
		10	배드민턴 복식 경기 12게임에 참가하여 3승 이하
	경기 수행 능력 (모둠)	40	모듬별 복식 경기 5게임에 참가하여 5승
		35	모듬별 복식 경기 5게임에 참가하여 4승
		30	모듬별 복식 경기 5게임에 참가하여 3승
		25	모듬별 복식 경기 5게임에 참가하여 2승
		20	모듬별 복식 경기 5게임에 참가하여 1승
	배드민턴 스텝 기술 향상을 위한 창작 체조	10	복식 경기에 사용되는 다양한 배드민턴 스텝을 음악에 맞춰 창의적으로 구성함.
		7	복식 경기에 사용되는 제한된 배드민턴 스텝을 음악에 맞춰 구성함.
		4	제한된 배드민턴 스텝을 활용하여 체조 형식으로 구성하였으나, 음악에 맞추는데 어려움을 느낌.
		1	창작하는데 어려움을 느낌.

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<ul style="list-style-type: none"> - 스포츠의 경기문화란? - 복식 경기의 규칙과 필요한 기술은 무엇인가? - 복식 팀 구성은 어떻게 해야 공정할까? 	<p><탐구활동></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 스포츠 경기문화란? 2. 개인 노트북을 활용하여 복식 경기 규칙에 대한 조사하고 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> - 복식 서브 규칙을 단식 서브 규칙과 비교하여 설명하기 - 복식 경기를 하기 위한 규칙에는 어떤 것들이 있을까? 3. 5개 모듬(5~6명)을 구성하여 복식 팀 구성에 대해 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> - 어떻게 구성하면 승리할 수 있을까? - 복식 구성은 공정하게 잘 이루어졌는가? 	서브 룰에 대해 어려워하는 친구들에게 모듬원이 함께 설명하면서 익히기
2-4	<ul style="list-style-type: none"> - 복식 경기에서 서브를 어떻게 놓으면 유리할까? - 서브할 때 비공식 언어(손가락 엄지, 새끼손가락)를 하는 이유는? - 복식 경기 기술에는 어떤 것들이 있고, 언제 사용하는가? - 복식 경기에서 특정 역할 또는 포 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 복식 경기에서 서브할 때 비공식 언어를 쓰는 이유를 각자 발표하기 2. 롱서브와 숏서브의 차이를 설명하기 3. 모듬별 복식 팀을 3개조로 구성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 기술 연습 (서브, 하이클리어, 드롭, 헤어핀 등) - 개인별 수준 체크 (수준별 연습을 모듬별로 실시) - 복식 경기 실제 연습 	배드민턴 기술이 약한 친구들은 모듬에서 1:1 연습 각 모듬별로 모듬 안에서 복식 경기를 실시하여 개인별 수준 체크 실시

	지션의 기능은 무엇인가?	4. 복식경기에서 포지션 기능은 무엇인가? - 서브할 때 동일 팀의 선수는 어느 자리에 위치해야 하는가? - 복식에서 공격할 때와 수비할 때 두 선수의 위치는?	
5-7	- 복식 경기에서 사용 가능한 공간을 어떻게 마련하는가? - 복식경기에 필요한 체력 운동은 무엇인가? - 정신과 신체 사이의 균형을 어떻게 만들어가는가? - 최종 목표가 동일하더라도 운동 패턴이 변화해야 하는 이유는 무엇인가?	1. 모듬별 리그전 경기 - 각 모듬별 3팀으로 구성하여 모듬별로 3경기 실시 - 복식 경기에서 공간을 어떻게 사용해야 승리할 수 있는가? 2. 복식 경기에서 필요한 체력 운동은 무엇인가? - 복식 경기를 이기기 위한 체력 운동 실천하기 3. 정신과 신체 사이의 균형은 어떻게 만들어 가는가? - 경기 할 때 긴장감을 없애기 위한 방법은?	경기 참여를 통한 복식 경기의 패턴을 이해하고 전략적으로 분석하고 적용해 보기 맞춤형 체력 운동 실천
8-10	- 복식 경기에서 경기력 외에 관계와 상호협력의 왜 중요한가? - 비신호를 사용하는 이유는? - 경기력을 향상 시키기 위한 우리 팀의 연습 전략은?	1. 복식 경기에서 운동 기능만 중요한가? - 복식 경기에서 서로의 관계가 중요한 이유는? - 비신호를 사용하는 이유는 무엇인가? 2. 경기력을 향상시키기 위한 연습 전략은 어떻게 짜는 것이 효율적인가? 3. 모듬별 연습 (다음 경기를 위한 전략 연습) - 다음 경기 파트너와 부족한 부분을 중점으로 연습	복식 경기에서 비신호를 사용해 보기
11-12	- 정신과 신체 사이의 균형을 어떻게 만들어가는가? - 복식 경기에서 계획된 전략이 경기에 성공적으로 적용되었는가? - 최종 목표가 동일하더라도 운동 패턴이 변화해야 하는 이유는 무엇인가?	1. 경기에 승리하기 위해 연습도 중요하지만 멘탈도 중요하다. 왜? - 연습에서는 잘 되던 공격도 실제 경기를 하게 되면 실수가 많다. 어떤 처방이 가능할까? - 복식 경기에서 실수가 많은 선수와 파트너가 되었을 때 나는 어떻게 대처해야 할까? 2. 경기 후 성찰 - 모든 경기 후 팀별, 개인별 SWOT분석하기 - 그 분석을 통해 다음 경기를 위한 연습 전략 및 실행 3. 최종 목표가 동일하더라도 운동 패턴이 변화해야 하는 이유는?	성찰을 통해 자신의 성장 되돌아 보기

수업의 실제 : 결대로 배려민턴(존중과 배려의 협력적 관계를 통한 스포츠 생활 실천!)



이.

에너지와 수송

과목 기술가정

차시 4

학년 중1

교사 진산중학교 임혜란



단원 목표

핵심아이디어	친환경 에너지를 활용한 수송 수단은 자원의 고갈과 환경 문제를 극복하는 대안이며, 혁신적 수송 수단과 물류 체제 구축은 제품의 효율적인 수송을 가능하게 한다.
성취기준	[9기가03-11] 에너지와 관련된 문제를 발견하고 창의적인 해결방안을 탐색하여 실현하고 평가한다. [9기가03-12] 다양한 수송 수단과 물류 체제를 이해하고 발달과정 및 특징과 혁신적인 활용 사례를 조사하여 수송 분야의 발달을 전망한다. [9기가03-13] 수송 수단 및 물류 체제와 관련된 문제를 이해하고 해결방안을 탐색하여 실현하고 평가한다.
개념	<ul style="list-style-type: none"> · 친환경 에너지 자원 · 혁신적 수송 수단 · 지속 가능성
단원 재구성 핵심아이디어	친환경 에너지 자원은 자원의 고갈과 환경 문제를 극복하는 데 기여하며, 혁신적 수송 수단은 이러한 자원의 활용을 바탕으로 발전하여 물류 체제와 연계된 효율성을 높이고, 결국 두 요소의 통합적 활용은 사회와 환경의 지속 가능성을 실현한다.
탐구 질문	<p>1. 사실적 질문 (Factual Questions) 친환경 에너지에는 어떤 종류가 있으며, 각각 어떤 방식으로 생산되는가? 현재 사용되는 수송 수단에는 어떤 종류가 있고, 그 작동 방식은 무엇인가?</p> <p>2. 개념적 질문 (Conceptual Questions) 친환경 에너지의 활용은 수송 수단의 발전과 어떤 방식으로 연결되는가? 친환경 에너지와 수송 수단의 통합은 사회와 환경의 지속 가능성에 어떤 영향을 미치는가?</p> <p>3. 논쟁적 질문 (Debatable Question) 지속 가능성을 실현하기 위해 우리는 기존 수송 수단을 개선해야 하는가, 아니면 완전히 새로운 혁신적 수송 수단을 개발해야 하는가?</p>
총괄평가	<p>“친환경 에너지 기반 혁신적 수송 수단 설계 프로젝트”</p> <p>G (Goal: 목표) 친환경 에너지를 활용한 혁신적 수송 수단을 구상·설계하여, 사회와 환경의 지속가능성에 기여할 수 있는 해결책을 제시한다.</p> <p>R (Role: 역할) 학생은 지속 가능한 미래 교통 시스템을 연구·개발하는 엔지니어 겸 디자이너의 역할을 맡는다.</p>



A (Audience: 청중)

실제로는 진산중학교 1학년 각 학급 학생을 대상으로 발표한다.
가상으로는 환경부·지자체·기업 관계자에게 제안하는 상황을 설정한다.

S (Situation: 상황)

현재 사회는 자원의 고갈과 환경 문제로 인해 기존 수송 수단의 한계를 경험하고 있다. 따라서 친환경 에너지 자원을 적극 활용하고, 혁신적 수송 수단과 물류 체제를 개발해야만 지속가능성을 확보할 수 있다. 학생은 이러한 사회적 요구 속에서 새로운 교통 대안을 제안해야 한다.

P (Product, Performance, Purpose: 산출물/성과물)

제품: 친환경 에너지를 기반으로 한 혁신적 수송 수단의 설계안 (스케치, 모델, 시뮬레이션, 프로토타입 중 선택)

성과물:

- 수송 수단의 구조와 작동 원리를 설명하는 설계 보고서
- 친환경 에너지 활용과 지속 가능성에 기여하는 방안을 포함한 프레젠테이션
- 물류 체제 및 사회적 파급 효과를 담은 평가 및 개선 제안서

S (Standards & Criteria for Success: 성공 기준)

- 연구: 다양한 친환경 에너지 자원의 종류와 특성을 조사하여 설계에 반영했는가?
- 창의성: 혁신적 수송 수단이 기존의 한계를 극복할 수 있도록 창의적 아이디어가 반영되었는가?
- 지속 가능성: 제안한 설계가 환경적·사회적·경제적 지속 가능성을 고려했는가?
- 실현 가능성: 실제 적용 가능성과 물류 체제 내 활용 가능성을 타당하게 제시했는가?
- 소통: 설계안과 제안 내용을 청중에게 명확하고 설득력 있게 전달했는가?

총괄평가 채점기준표	평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준
	데이터 분석 및 탐구	최우수	다양한 친환경 에너지 자원과 수송 수단의 사례를 폭넓게 조사하고, 출처를 명확히 하여 설계에 타당하게 반영한다.
우수		주요 친환경 에너지 자원과 수송 수단 사례를 조사하여 설계에 부분적으로 반영한다.	
보통		제한된 정보만을 조사하거나 설계와의 연결이 부족하다.	
미흡		조사 내용이 거의 없거나 설계와 무관하다.	
창의적인 아이디어	최우수	기존 수송 수단의 한계를 극복할 수 있는 독창적이고 혁신적인 아이디어를 제시한다.	
	우수	다소 창의적인 아이디어를 제시하지만 독창성이나 구체성이 부족하다.	
	보통	기존 사례의 단순 모방 수준에 머문다.	
	미흡	새로운 아이디어가 전혀 제시되지 않는다.	
지속 가능성 고려	최우수	환경적·사회적·경제적 지속 가능성을 균형 있게 고려한다.	
	우수	지속 가능성의 한 측면만 부분적으로 고려한다.	
	보통	지속 가능성을 단편적으로 언급한다.	
	미흡	지속 가능성에 대한 고려가 없다.	
발표 및 태도	최우수	보고서와 발표가 명확하고 설득력 있으며, 시각자료를 효과적으로 활용한다.	
	우수	보고서와 발표가 대체로 명확하나 설득력이나 시각자료 활용이 부족하다.	
	보통	보고서와 발표가 부분적으로 이해 가능하나 전달력이 낮다.	
	미흡	보고서와 발표가 매우 불분명하고 이해가 어렵다.	

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1	<p>사실적 질문</p> <p>① 친환경 에너지에는 어떤 종류가 있으며, 각각 어떤 방식으로 생산되는가?</p> <p>② 현재 사용되는 수송 수단에는 어떤 종류가 있고, 그 작동 방식은 무엇인가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도입: 교사가 단원 핵심 아이디어 소개, “여러분이 매일 이용하는 교통수단(버스, 지하철, 자동차)은 어떤 에너지를 사용하고 있을까?”, “만약 지금 사용되는 교통수단이 모두 친환경 에너지로 바뀐다면, 어떤 점이 달라질까?” 문제 제기 - 탐구① (개인): 학생들은 교사가 제공한 자료 카드(태양광, 풍력, 수소, 화석연료 등)를 분류하고, 간단한 정의와 특징을 노트에 정리 - 탐구② (모둠): 각 모둠은 대표적 수송 수단(자동차, 기차, 비행기, 선박)을 배정받아 작동 원리를 조사 (교과서, 인터넷 기사, QR코드 자료 활용) - 탐구③ (모둠 산출물): 조사한 내용을 에너지-수송 수단 매칭 표로 정리 후 발표 	<ul style="list-style-type: none"> - 형성평가: 매칭 표에 제시된 에너지-수송 연결의 정확성 확인 - 피드백: 교사는 각 모둠 발표 후, 누락된 에너지 원리나 잘못된 연결을 질문으로 보완
2	<p>개념적 질문①</p> <p>친환경 에너지의 활용은 수송 수단의 발전과 어떤 방식으로 연결되는가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도입: “미래 자동차 광고 영상(전기차, 수소차 등)” 시청 → “이 차는 어떤 에너지를 쓰고 있을까?” 질문 - 탐구① (전체): 혁신적 수송 수단 사례(전기 비행기, 하이퍼루프, 수소 기차 등) 영상·자료 탐구 - 탐구② (모둠): 모둠별로 한 사례를 선택해 에너지 활용 방식(어떤 에너지를, 어떻게 변환해 구동하는가?) 분석 - 탐구③ (모둠 산출물): 분석 결과를 도식화하여 “에너지와 수송의 연결 다이어그램” 제작 (포스터 또는 Padlet 활용) 	<ul style="list-style-type: none"> - 관찰평가: 학생이 사례 분석 시 에너지와 수송 간 연결 구조를 논리적으로 설명하는지 확인 - 피드백: 교사가 각 모둠의 다이어그램을 보며 “에너지 변환 과정이 명확한가?” 등의 질문으로 심화 유도
3	<p>개념적 질문②</p> <p>친환경 에너지와 수송 수단의 통합은 사회와 환경의 지속 가능성에 어떤 영향을 미치는가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도입: “전기 트럭 도입이 물류비 절감에 어떤 영향을 줄까?”라는 사례 질문 제시 - 탐구① (모둠): 제공된 사례 자료(전기 트럭, 무공해 항만, 자율주행 배송차량 등)를 읽고, 환경·경제·사회 3측면에서 장단점 찾기 - 탐구② (모둠): “지속 가능성 영향 분석표” 작성 (예: 환경적 - 탄소 저감 효과, 배터리 폐기 문제 / 경제적 - 연료비 절감, 초기 비용 부담 등) - 탐구③ (전체 공유): 각 모둠 발표 후, 칠판에 “공통된 장점·문제점”을 종합하여 하나의 학급 차원 분석표 완성 	<ul style="list-style-type: none"> - 형성평가: 지속 가능성의 세 가지 관점(환경·경제·사회)을 균형 있게 고려했는지 확인 - 피드백: 교사는 발표 후, 간과된 요소(예: 사회적 수용성, 지역 불평등 문제)를 추가 설명
4	<p>논쟁적 질문</p> <p>지속 가능성을 실현하기 위해 우리는 기존 수송 수단을 개선해야 하는가, 아니면 완전히 새로운 혁신적 수송 수단을 개발해야 하는가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도입: “만약 정부가 10년 내 화석연료 차량을 전면 금지한다면?” 상황 제시 - 탐구① (모둠 준비): 모둠별로 입장(기존 수송 수단 개선 vs 새로운 혁신 수송 수단 개발)을 선택 후, 근거 자료 수집 - 탐구② (모둠): 자료를 활용해 주장과 근거 정리 (환경, 경제, 사회 측면 근거 필수 포함) - 탐구③ (학급 토론): ‘찬반 토론’ 방식으로 진행 후, 각 모둠의 최종 입장을 한 문장으로 정리하여 학급 보드에 기록 - 정리: GRASPS 수행평가 과제(설계 프로젝트) 안내 및 과제 아이디어 브레인스토밍 시작 	<ul style="list-style-type: none"> - 총괄평가 연계: 토론 참여도, 주장 근거의 타당성, 논리적 연결성을 기록 - 피드백: 토론 후 교사가 각 모둠별 강점(예: 논거 다양성)과 보완점(예: 근거 신뢰성 부족)을 구체적으로 안내



수업의 실제



우리나라 신재생에너지 발전량에 대하여 통계 자료를 모둠원이 함께 조사하는 모습



친환경 에너지 자원의 종류와 특성을 조사하여 발표자료를 만드는 모습

깊이 있는 학습 연계 학교생활기록부 기재 사례

구분	교과 세부 능력 및 특기사항 기재 예시
A학생	친환경 에너지 자원의 종류와 특성을 심층적으로 조사하여 수송 수단과의 연관성을 논리적으로 설명함. 혁신적 수송 수단의 사례를 분석할 때 자료의 신뢰성을 비판적으로 검토하며 에너지-수송 연결 다이어그램을 설득력 있게 완성함. 토론 과정에서 다양한 관점을 반박하며 지속 가능성의 사회·경제·환경적 측면을 균형 있게 고려하는 사고를 보여주며, 수행평가에서 친환경 에너지를 활용한 수송 수단 설계안을 과학적 근거와 함께 구체적으로 제시함.
B학생	혁신적 수송 수단의 발전 가능성을 창의적으로 탐구하며 기존 사례를 단순 모방하지 않고 새로운 아이디어를 적극적으로 제시함. 지속 가능성 분석 활동에서 전기 트럭과 무공해 항만의 한계를 개선하는 대안을 구체적으로 제안함. 수행평가에서 친환경 에너지를 활용한 새로운 수송 수단의 구조와 작동 원리를 독창적으로 설계함. 보고서와 발표가 체계적이며 시각 자료 활용이 뛰어나 학급 내 학습 효과를 높임.
C학생	사실적 조사에서부터 개념적 탐구, 논쟁적 토론에 이르기까지 전 과정을 체계적으로 수행하며 뛰어난 소통 역량을 발휘함. 모둠별 토론에서 기존 수송 수단 개선과 새로운 수송 수단 개발의 장단점을 균형 있게 비교·분석하고, 타당한 근거를 들어 반박 논리를 명확히 제시함. 수행평가에서 친환경 에너지와 수송 수단의 통합이 가져올 사회적 파급 효과를 설득력 있게 설명하여 청중을 효과적으로 설득함.
D학생	단원 전반에서 탐구 질문을 중심으로 한 분석 능력이 돋보임. 친환경 에너지와 혁신적 수송 수단의 관계를 다각적으로 분석하여 지속 가능성 영향 분석표를 균형 있게 작성하고, 환경적·경제적·사회적 측면의 상호작용을 명확히 설명함. 수행평가에서 친환경 에너지 자원을 기반으로 한 혁신적 수송 수단 설계안을 제시하며 실현 가능성과 지속 가능성을 함께 고려하는 종합적 사고를 보여줌.

문학, 역사를 만나다

과목 창의적 체험활동 차시 5 학년 고12 교사 인일여자고등학교 황선희



단원 목표

핵심아이디어	<ul style="list-style-type: none"> - 문학은 상상력과 창의성을 발휘하여 인간의 삶을 언어로 형상화하는 생산 행위이자 그 결과물을 통해 타자와 소통하고 아름다움을 향유하는 수용 행위이다. - 한국 문학은 한국인의 삶과 미의식을 반영하고 사회와 상호작용하며 역사적으로 전개되어 왔다. - 독서 토론과 글쓰기를 효과적으로 수행하기 위해서는 능동적이고 협력적인 참여, 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 유연한 자세가 필요하다.
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> - [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. - [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다. - [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. - [12독토01-07] 독서 토론과 글쓰기의 특성을 이해하고 독서, 독서 토론, 글쓰기에 능동적으로 참여한다.
개념	주요 개념: 정체성 관련 개념: 관점, 맥락
단원 재구성 핵심아이디어	문학 작품을 다양한 관점에서 바라볼 때 우리는 역사적·사회적 맥락 속에서 상호작용하며 형성되는 정체성을 더 깊이 고민할 수 있다.
탐구 질문	<p>[사실적 질문] 작품 속에서 여성들의 삶을 형성한 역사적·사회적 배경은 무엇인가? '사진 신부'란 무엇이며, 작품 속 여성들의 선택에 어떤 영향을 미쳤는가?</p> <p>[개념적 질문] 이 작품에서 세 명의 '엄마'가 갖는 의미는 무엇일까? - 작품 속에서 '정체성', '연대', '선택', '이주(이민)'는 어떤 의미로 연결되어 있을까?</p> <p>[논쟁적 질문] '사진 신부 제도'는 여성에게 기회를 준 것인가, 희생을 강요한 것인가? 개인의 정체성은 역사적·사회적 배경을 벗어나 스스로 선택할 수 있는가?</p>
총괄평가	<p>☐ 수행평가 과제명: 논제를 바탕으로 자신의 입장을 정리하는 짧은 에세이 쓰기</p> <p>☐ GRASPS</p> <ul style="list-style-type: none"> - 목표(Goal): 당신의 목표는 문학 기반 찬반 토론을 진행하고 토론에서 다른 논제를 바탕으로 학교 신문에 기고할 짧은 에세이를 쓰는 것이다. - 역할(Role): 당신은 독서 토론 동아리에 소속된 고등학생으로 학생 자유 기자이다.



- 대상(Audience): 학교 구성원(학생, 교사, 학부모) 및 학교 신문 독자이다.
- 상황(Situation): 우리 학교 신문은 “다양한 관점으로 읽는 한국 문학” 특집을 준비 중인데, 당신은 학생 자유 기자로서 ‘알로하, 나의 엄마들’을 읽기와 모둠 토론을 바탕으로, 학교 신문에 기고할 작품 속 여성들의 정체성 및 연대, 이주와 관련된 에세이를 써야 한다.
- 수행(Performance): 자신이 선택한 논제와 주제를 소개하고, 주장과 근거, 작품과의 연결, 토론 후 변화된 생각, 다짐 등이 포함된 7000~15,000자 분량으로 서론-본론-결론의 구조를 갖춘 짧은 에세이를 작성한다.
- 기준(Standards): 우수한 에세이는 다음 기준을 충족해야 한다.
 - 논제 및 작품 이해도: 토론과 연결된 논제를 바탕으로 자기 생각을 구체적으로 표현했는가?
 - 주장과 근거의 논리성: 자신의 입장을 명확히 하고 논리적 근거를 제시했는가?
 - 분석 및 평가: 자기 성찰과 정체성이 드러나는 표현이 명확하고, 작품의 가치를 설득력 있게 전달했는가?
 - 글의 구성과 표현력: 에세이 구조가 명확하고 알맞은 어휘를 사용하였는가?

평가요소	척도 및 배점	척도별 기대 수행 수준	
		5	4
논제 및 작품 이해도 (5점)	5	논제를 깊이 이해하고 작품 속 인물, 사건, 주제를 적절하고 창의적으로 연결함.	
	4	논제를 잘 이해하고 작품과 비교적 적절히 연결함.	
	3	논제 이해는 있으나 작품 연결이 단편적이거나 피상적임.	
	2	논제를 충분히 이해하지 못했고 작품과의 연계가 부족함.	
주장과 근거의 논리성 (5점)	5	입장이 분명하며 타당한 근거와 예시를 활용하여 설득력 있게 전개함.	
	4	주장과 근거가 비교적 명확하게 제시됨.	
	3	주장은 있으나 근거가 부족하거나 논리적인 흐름이 다소 부족함.	
	2	주장과 근거가 불명확하거나 일관성이 없음.	
분석 및 평가 (5점)	5	토론과 에세이를 통해 자기 성찰과 정체성이 드러나는 표현이 매우 명확하고, 다양한 관점을 통합하여 새로운 시각을 제시함.	
	4	토론과 에세이를 통해 자기 성찰과 정체성이 드러나는 표현이 명확하고, 타인의 주장과 자신의 생각을 비교함.	
	3	토론과 에세이를 통해 자기 성찰과 정체성이 드러나는 표현이 부분적으로 보이지만, 깊이가 다소 부족하며 타인의 주장 수용이 부족함.	
	2	토론과 에세이를 통해 자기 성찰과 정체성이 드러나는 표현이 거의 또는 전혀 보이지 않음. 피상적인 감상에 머무름.	
글의 구성과 표현력 (5점)	5	글의 구조(서론-본론-결론)가 명확하고 문장이 자연스러우며, 설득력 있게 작성함.	
	4	글의 구조는 대체로 명확하고 문장 표현도 무난함.	
	3	글의 구조가 어색하고 흐름이 끊기는 부분이 있음.	
	2	글의 구성이나 문장력이 부족하며, 문장 구성, 맞춤법, 글 흐름 등이 미흡함.	

**총괄평가
채점기준표**

탐구를 통한 교수학습 계획

차시	탐구 질문	학습 및 탐구활동	평가 및 피드백
1차시	<p>[사실적 질문 1번] 작품 속에서 여성들의 삶을 형성한 역사적·사회적 배경은 무엇인가?</p> <p>[사실적 질문 2번] '사진 신부'란 무엇이며, 작품 속 여성들의 선택에 어떤 영향을 미쳤는가?</p>	<p>▣ 관계 맺기</p> <ul style="list-style-type: none"> - '만약 나에게 상대방 사진만 보고 결혼하라고 한다면?' 질문을 통해 책의 주제 드러내기 - 표지와 제목, 저자 소개를 통해 주제 예측하기 - OX퀴즈, 4지선다형 퀴즈, 단답형 퀴즈를 통해 내용 정리하기 <p>▣ 집중하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역사적·사회적 배경 이해하기: 하와이 한인 이민 관련 신문기사, 영상 시청 - 역사적 사실과 문학에 표현된 내용과의 상관관계 이해하기 	<p>[형성평가] 작품의 내용 및 줄거리 파악하기</p> <p>[전체 피드백] 작품과 시대적 배경(하와이 한인 이민사, 여성의 삶)을 이해하기</p>
2차시	<p>[개념적 질문] 작품 속 등장인물의 선택과 갈등은 그들의 삶에 어떤 영향을 미치는가?</p> <p>[개념적 질문] 작품 속에서 '정체성', '연대', '선택', '이주(이민)'는 어떤 의미로 연결되어 있을까?</p>	<p>▣ 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 버들, 홍주, 송화를 중심으로 한 인물 관계도를 그리고, 이들의 선택과 갈등이 삶에 어떤 영향을 미쳤는지 발표하기 <p>▣ 관점(개념) 읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관점(개념) 카드 활동: 정체성, 연대, 선택, 이주(이민) 등의 관점으로 토론 <ol style="list-style-type: none"> 1. 사전적 의미 2. 관련 장면 또는 인용문 3. 관점 조사 및 토의하면서 알게 된 것, 깨달은 것 	<p>[개별 피드백] 세 명의 '엄마'의 선택과 갈등 파악하기</p> <p>[전체 피드백] 선택한 관점에 대한 사전적 의미를 알고 책 속에서 이를 어떻게 표현했는지 이해하기</p>
3-5차시	<p>[논쟁적 질문] '사진 신부 제도'는 여성에게 기회를 준 것인가, 희생을 강요한 것인가?</p> <p>[논쟁적 질문] 개인의 정체성은 역사적·사회적 배경을 벗어나 스스로 선택할 수 있는가?</p> <p>[추가 질문] 문학 작품이 역사와 만났을 때 어떤 점이 더 생생이 다가오는가?</p>	<p>▣ 논제 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 관점 역할 카드를 바탕으로 서로 의논을 통하여 의미 있는 토론 논제 만들기 - 자신의 입장 정리: 모둠 내에서 찬성과 반대 측으로 나눠 주장, 근거, 인용할 작품 부분, 예상 반론(반박) 등 개별로 토론 준비 위한 활동지 작성하기 <p>▣ 모둠별 토론 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 토론 방법 학습하기 - 개별 활동지를 바탕으로 자신의 의견을 발표하고, 반론에 대응하기 - 토론을 마무리하며 자신의 생각 변화 정리하기 - 모둠별 논제를 바탕으로 모둠에서 토론한 내용의 찬반 입장 정리하여 발표하기 <p>▣ [수행평가] 논제를 바탕으로 한 짧은 에세이 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 좋은 에세이 요건 이해하기 - 토론에서 얻은 관점과 통찰을 바탕으로 자신의 정체성과 문화적 경험을 글로 재구성 - 초안 작성 후 모둠별 피드백 <p>▣ 성찰하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 에세이 발표 및 공유 - 자신의 관점 변화를 점검하고 학습 과정을 되돌아보기 - 실제 역사와 만난 문학 작품의 가치 생각하기 	<p>[전체 피드백] 좋은 논제의 조건 및 토론 방법 숙지하기</p> <p>[모둠 피드백] 토론을 진행하는 모둠에 대한 교사의 순회 지도 및 조언하기</p> <p>[수행평가] '논제를 바탕으로 한 짧은 에세이' 글쓰기</p> <p>[개별 피드백] 채점 기준표와 최종 글을 비교하여 수행평가에 대한 개별 피드백 제공하기</p>

인천 수·평 프로젝트 자료집

생각을
읽는 수업
어떻게 할 수 있을까?