

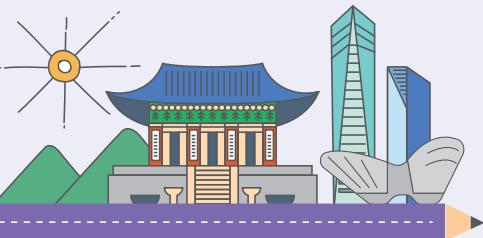
인천교육-2025-0089

교사용 지도서

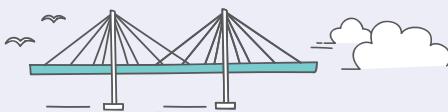


중학교 고시외과목

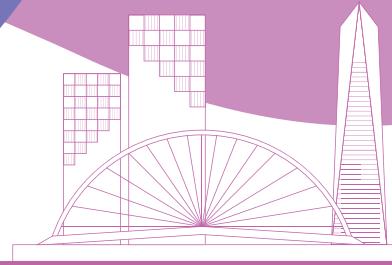
인천



바로알기



IN CONTENTS



	인천바로알기(Learning Incheon) 교육과정	9
	인천바로알기의 이해	23
	인천의 생태	27
	인천의 문화·예술	41
	인천의 역사	67
	평가	81
	부록	85

인천바로알기(Learning Incheon) 교과목에 대하여

2025년부터 중학교에 적용되는 「2022 개정 교육과정」의 단위학교 실천에 있어서 특징 중 하나는 학교자율시간 운영이라 할 수 있다. 초·중등학교 교육과정 총론에 따르면 ‘학교는 지역과 연계하거나 다양하고 특색있는 교육과정 운영을 위해 학교자율시간을 편성·운영한다.’로 「2022 개정 교육과정」의 중학교 교육과정 편성·운영 기준을 고시¹⁾하였다. 이에 인천광역시교육청에서는 인천의 특색 있는 교육과정을 체계적으로 설계하여 단위학교의 학교자율시간 운영을 지원하고자 한다. 이는 단위학교에서 내실있는 학교자율시간을 안착시키기 위해 인천지역 특색의 특화된 교육과정 운영 체제를 구축하여 인천에 거주하는 학생들에게 인천시민으로서 공동체 의식을 바탕으로 세계와 소통하는 글로컬 시민으로서의 삶을 실천할 수 있도록 교육과정을 제공함으로써 삶이 배움이 되는 역량 중심 교육, 올바로 성장하는 인성·시민성 중심 교육, 지속 발전 교육 등 인천교육에서 기르고자 하는 역량을 함께 키우고자 한다.

위 교과목은 교재에서 제시한 것 만이 정답이 아님을 전제한다. 단위학교에서 교사와 학생들의 충분한 토론과 고민을 통해 함께 만들고 설계해 가는 과목이다. 중학교 3개년 동안 학교자율시간 운영에 있어 인천의 지역적 특색 탐구(이론)와 전환기 프로그램(현장탐방)으로 교육과정 재구성을 통해 운영하고자 하는 학교가 있다면 도움이 될 것이라 생각한다.

인천바로알기의 구체적인 교육의 흐름을 살펴보면 다음과 같다.

인천바로알기는 ‘인천의 역사, 지리, 문화, 생태 등에 대해 직접 듣고, 보고, 느끼고, 생각하는 과정’이다. ‘인천에 거주하는 학생들이 인천시민으로서 공동체 의식을 바탕으로 서로 다름을 존중할 줄 아는 사람, 세계와 소통하는 글로컬 시민의 배려와 나눔, 협력을 실천하며 더불어 사는 사람’을 비전으로 ‘올바로, 결대로, 세계로’ 나아가는 인천시민으로서의 정체성을 정립하고 지역의 현안에 적극적으로 참여하는 것을 목표로 한다.

위와 같은 교육비전을 실현하기 위한 학생상은

지역 안에서 자신의 삶의 의미를 성찰할 줄 아는 학생,
공동체와 끊임없이 소통할 줄 아는 학생,
미래 사회에 대한 통찰력과 책임의식이 있는 학생

1) 중학교 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)

위와 같은 교육비전을 실현하기 위한 교사상은

교육과정을 설계할 줄 아는 교사,
교과에 대한 전문성을 갖춘 교사,
학생의 성장을 도와줄 수 있는 교사

로 하였다.

‘인천바로알기’ 교과목은 인천의 환경·문화예술·역사에 대한 탐구를 바탕으로 인천과 내가 태어나고 자란 지역이 개별적 특성을 갖고 서로 유기적인 관계를 맺으며 독특한 문화로 발전해 온 역사를 갖고 있음을 이해한다. 또한, 다양성을 특색으로 하는 인천에 대해 깊이 있게 이해하고, 지역 공동체 안에서 형성된 자신의 정체성을 파악하여 이를 바탕으로 지역 구성원으로서의 미래를 설계한다. 나아가 학생과 교사가 함께 ‘인천바로알기’ 교육과정을 설계하고 실천함으로써 학생-교사 모두의 학습자주도성 함양을 통한 협력적 행위주체성(Co Agency)²을 이루고자 한다.

2) OECD 2030 보고서

인천바로알기(Learning Incheon)

학습 목차

단원명	차시	주제	날짜	교시	시간표			
					1반	2반	3반	4반
1. 인천 바로알기의 이해	1	내가 아는 인천, 우리가 알아갈 인천						
	2	지형, 기후, 그리고 인구						
	3	갯벌, 바다, 그리고 섬						
	4	생물 다양성 보전-인천의 깃대종						
	5	생태시민 되기						
2. 인천의 생태	6							
	7							
	8	탐방: 동물과 식물 그리고 우리 - 국립생물자원관						
	9	탐방: 쓰레기 산에서 피는 꽃 - 드림파크 야생화 단지						
	10							
	11							
	12	해양레저관광 도시, 인천						
3. 인천의 문화·예술	13	음악이 흐르는 도시, 인천						
	14	인천의 맛, 미식 기행						
	15	발걸음마다 만나는 예술						
	16	문학의 향기를 찾아서						
	17~23	탐방: 문화·예술 테마로 우리 지역 탐방하기						
	24	인천 역사 연대기						
4. 인천의 역사	25	역사 속의 문화유산을 찾아서						
	26	외세 침략과 항쟁의 역사						
	27	평화와 공존, 현재 그리고 미래						
	28~31	탐방: 우리 지역 인물 탐방						
	32~33	평가						



과목 소개

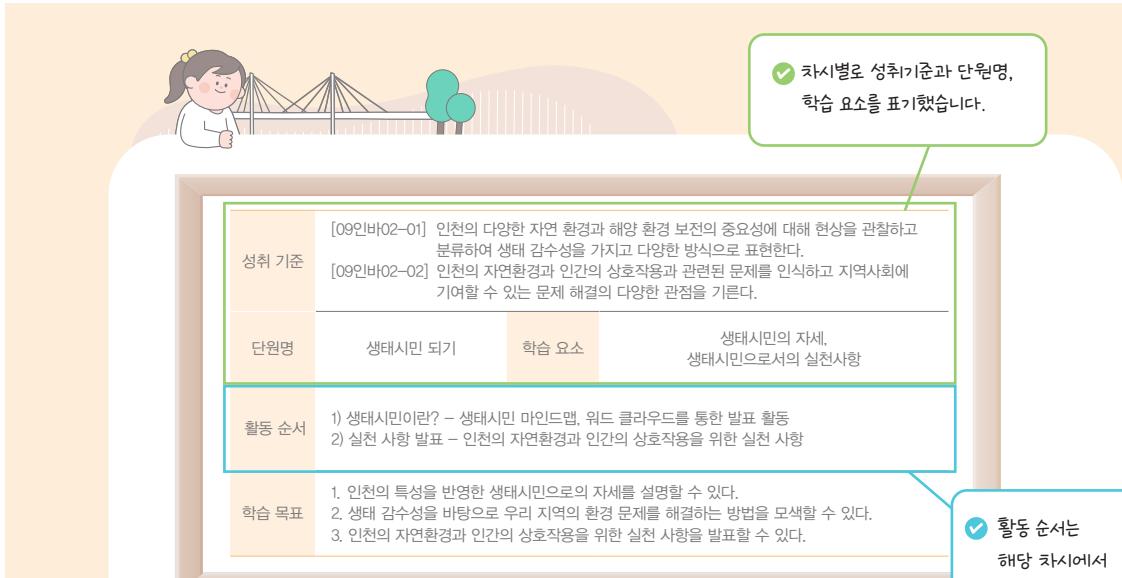
인천바로알기의 이해는 현재 내가 살고 있는 인천에 대해 얼마나 알고 있는지 되돌아보는 것으로 시작한다. 이를 바탕으로 내가 태어나고 살아가는 ‘인천’에 대해 주도적으로 알아가려는 노력의 중요성과 인천 시민으로서 지역에 기여하는 삶의 태도를 갖도록 한다. 이 교재는 인천과 우리 지역에 대한 특징과 살아가는 모습을 이해하고 관심 갖기 위해 제작된 교재로 실제 우리의 삶과 밀접한 인천의 모습들을 소개하며, 인천과 우리 지역에 대한 호기심 증진을 통해 인천을 넘어 세계시민으로서의 살아가는 태도를 함양하고자 한다.



교재의 구성

인천바로알기의 이해 편은 이론 중심으로 구성되어 있어 인천에 관련된 다양한 학습자료를 통해 학생들이 인천과 우리 지역의 모습을 더 깊이 이해할 수 있도록 도와준다. 또한 학생들의 경험을 바탕으로 실제 삶 속에서 적용할 수 있도록 하는 활동들로 구성하여 삶과의 밀접성을 높이도록 돋고자 하였다.

인천바로알기의 탐방 편은 이론에서 학습한 내용을 중심으로 인천과 우리 지역 현장 탐방 체험 활동을 통한 지역들의 유기적인 관계 파악을 하고 지역공동체 안에서 개인의 정체성 확립을 돋고자 하였다.



04 생태시민 되기

① 생태시민의 자세는 어떤 모습일까?

① 내가 생각한 생태시민의 의미는 무엇인가요?



2) '생태시민'이라는 말을 들었을 때, 어떤 이미지가 떠오르나요?

‘워드 클라우드’를 활용하여 생태시민에 대한 생각을 공유해 봅시다.



워드 클라우드 활동 샘플 자료

③ 1), 2) 활동을 종합해 볼 때, 생태시민이 되기 위해서는 어떤 자질을 갖추어야 할까요?



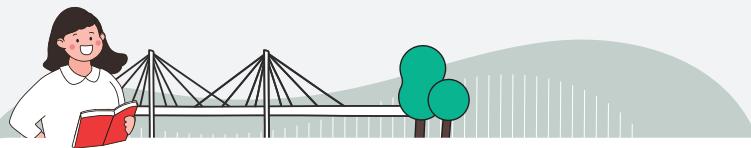
✓ 활동 순서에 맞추어 구성되어 있는 활동입니다.

활동 지시에 맞추어 활동을 수행하면 학습 목표에 대한 답에 접근하게 됩니다.



인천바로알기
(Learning Incheon)
교육과정





인천바로알기(Learning Incheon)



교육과정 설계의 개요

인천바로알기 교육과정은 인천의 생태·환경, 문화·예술, 역사적 가치에 대한 이해와 지역 정체성을 바탕으로 학생들이 글로컬 시민으로서의 삶을 실천할 수 있도록 설계하였다. 인천바로알기는 인천의 역사, 지리, 문화, 생태 등에 대해 직접 듣고, 보고, 느끼고, 생각하는 과정을 뜻한다. 본 교과는 '인천에 거주하는 학생들이 인천시민으로서 공동체 의식을 바탕으로 서로 다름을 존중할 줄 아는 사람, 세계와 소통하는 글로컬 시민의 배려와 나눔, 협력을 실천하며 더불어 사는 사람'을 비전으로 하며 인천교육에서 기르고자 하는 핵심역량 중 자기관리역량, 창의적 사고 역량, 지식정보처리 역량, 다양성 존중 역량, 협력적 소통 역량, 심미적 감성 역량을 중점적으로 함양하고자 한다. 이는 인천광역시 교육과정 총론의 인천교육 방향인 삶이 배움이 되는 역량 중심 교육, 올바로 성장하는 인성·시민성 중심 교육, 지속 가능한 발전을 위한 세계시민교육과 맥락을 같이 한다.

특히, 미래 변화에 대응하는 교육의 방향으로, 지속 가능한 발전을 도모하는 세계시민교육을 실천하기 위해 인천의 지역사회에 대한 올바른 이해를 바탕으로 지역사회를 직접 탐방하고 체험할 수 있도록 본 교과의 성취기준을 구성하였다. 본 교과의 핵심 아이디어와 내용 요소에 인천의 역사, 문화·예술의 다양성, 지역 공동체 구성원의 상호 공존 등의 민주시민교육 관련 내용과 인천의 생태, 생물 다양성, 기후와 인간 등의 생태 전환 교육 관련 내용을 반영하여 구성하였다.

인천바로알기 교육과정 체계는 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가로 구성되어 있다. 인천바로알기의 성격은 인천바로알기의 역할과 필요성에 초점을 두고 있고, 주로 인천바로알기에서 추구하는 글로컬 시민성과 인천의 지역 특색에 기반한 내용 구성의 중점 등을 다루고 있으며, 이는 인천바로알기의 목표와 연계되어 있다. 인천바로알기의 '내용 체계'는 영역별로 교과 역량과 현장체험 학습 역량을 함양하는 데 필요한 핵심 아이디어를 도출하고, 그에 기초하여 학생이 학습해야 할 내용 요소를 제시하였으며 이는 성취기준의 근간이 된다. '성취기준'은 대체로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 중 두 가지 이상의 내용 요소를 정합하는 방식으로 진술되어 있다. '교수·학습 및 평가'는 지식과 현장체험학습 역량을 함양하기 위해 교사들이 교육과정을 설계하여 수업을 운영하고 평가하는 데 필요한 교과 수준의 교수·학습 및 평가 중점 사항에 초점을 두고 진술되어 있다.

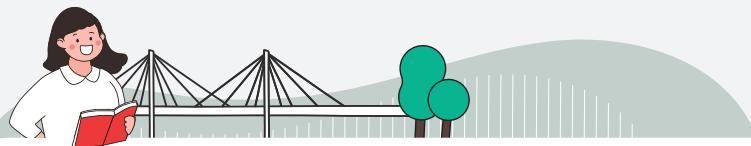
본 교과는 '인천바로알기의 이해', '인천의 생태', '인천의 문화·예술', '인천의 역사' 등의 영역을 중심으로



구성되었다. 이들 영역은 인천 내 지역의 시공간 및 과거·현재·미래 속의 인간과 자연, 인천의 사회현상을 종합적으로 이해하고, 관련 문제나 쟁점을 창의적으로 해결하는 글로컬 시민의 자질을 기르는 데 기여한다. 이에 따라 '인천바로알기의 이해' 영역은 지역에 대한 올바른 이해를 도모하여 세계시민으로 성장하기 위한 기반을 다지는 데 기여한다. '인천의 생태' 영역은 인천의 환경과 생물의 다양성 보전, 기후 및 자연과 인간의 상호작용에 대한 인식을 통한 생태전환교육으로 지역생태 보전의 가치 및 세계 환경 문제를 이해하고 해결하는 데 기여한다. '인천의 문화·예술' 영역은 인천 지역사회의 문화·예술의 형성 배경을 이해하고, 이를 바탕으로 세계 속 인천의 문화·예술이 갖는 가치와 위상을 내면화하여 문화 소양을 기르는 데 기여한다. '인천의 역사' 영역은 지역적 다양성을 기반으로 과거, 근현대, 미래를 이어 종합적으로 지역을 이해할 수 있도록 구성되었다. 이에 따라 지역사회의 문화 및 역사적 배경을 고려하여 다양한 사회현상을 성찰하며 이를 바탕으로 관련 문제나 쟁점을 창의적으로 해결할 수 있는 시민의 자질을 함양할 수 있다.

인천바로알기 영역 중 '인천바로알기의 이해' 영역의 핵심 아이디어는 지역에 대한 이해를 통해 사회현상을 바라보는 다양한 안목을 키우고 이를 바탕으로 민주시민으로서의 자질을 함양하도록 구성되었다. '인천의 생태' 영역의 핵심 아이디어는 지역의 생태, 환경과 상호작용하며 상호공존성과 지속가능성을 도모하도록 구성되었다. '인천의 문화·예술' 영역의 핵심 아이디어는 지역사회와 밀접한 연관성을 갖는 문화·예술에 대한 종합적 이해를 바탕으로 문화적 감수성을 기를 수 있도록 구성되었다. '인천의 역사' 영역의 핵심 아이디어는 지역에 대한 공시적·통시적 이해를 바탕으로 다양한 사회현상을 깊이 있게 이해하고 인천시민으로서의 정체성을 형성할 수 있도록 구성되었다.

인천바로알기의 지식·이해에는 인천의 학생이 글로컬 시민의 역량을 형성하기 위해 인천의 생태, 인천의 문화예술, 인천의 역사에 대한 이해하는 데 필요한 지식으로 구성되었다. 과정·기능은 인천 내 지역의 시·공간 및 과거·현재·미래 속의 인간과 자연, 인천의 사회현상을 종합적으로 이해하고, 관련 문제나 쟁점을 탐구하고 관련된 문제나 쟁점을 분석하여 창의적 해결에 필요한 기능으로 구성하였다. 인천시민으로서의 정체성 정립을 통한 글로컬 시민으로의 삶을 실천할 수 있도록 하기 위한 기능으로는 지식과 정보의 수집, 분석, 활용과 실제 현장체험학습을 통한 문제 해결 및 의사 결정, 의사소통 및 참여 등이 제시되었다. 가치·태도는 인천시민이 갖추어야 할 태도로 구성되었다.



1. 성격 및 목표

가. 성격

'인천바로알기'는 인천의 학생들이 마을을 넘어 인천 전체의 환경·역사·문화적 가치를 이론적으로 탐색하고 현장을 직접 탐방해 봄으로써 이를 보전, 발전시켜 글로컬 시민으로서의 삶을 실천하는 과목이다. 학생들이 자신이 살고 있는 인천의 다양성, 포용성 등의 특색에 대해 깊이 있게 이해하고, 지역의 발전을 위한 개인적, 사회적 역할을 모색하여 이를 실천하는 태도와 능력을 함양하기 위한 교과이다.

학생들은 '인천바로알기'를 통해 자신이 살고 있는 지역의 생태·환경, 문화·예술, 문화유산과 역사 등을 학습한다. 나아가 학생들은 인천 내 지역들이 개별적 특성을 갖고 서로 유기적인 관계를 맺으며 독특한 문화로 발전해 온 역사를 이해할 수 있다. 이로써 다양성을 특색으로 하는 인천에 대해 깊이 있게 이해하고, 지역 공동체 안에서 형성된 자신의 정체성을 파악하여 이를 바탕으로 지역 구성원으로서의 미래를 설계한다. 이를 통해 학생들은 창의적 사고 역량, 지식정보 처리 역량, 공동체 역량 다양성 존중 역량 등을 신장할 수 있다.

인천은 도시와 촌락, 어촌과 농촌, 섬과 육지 등 다양한 지리적 환경이 혼재되어 있고, 오랜 역사와 근대화의 선구지로서의 특색이 공존하는 도시이다. 다양한 지역과 문화권에서 모인 사람들이 서로 어우러져 독특하고 개방적인 문화를 만들어 내는 인천만의 특성은 인천의 교육과정을 통해 성장하는 학생들이 다양성을 존중하고 세계시민으로서의 기본 소양을 함양하는 데 가장 큰 기반이 된다. '인천바로알기' 교과를 통해 학생들은 학교 밖 인천의 모습을 체험·관찰·탐구하면서 지역 속에서 '나'의 존재를 이해하고 개인의 삶과 연결된 지역의 의미를 파악할 수 있다. 더 나아가, 지역의 발전을 위한 개인적, 사회적 역할을 주도적으로 모색하여 지역 속으로 직접 걸어 들어가 지역 발전에 참여함으로써 글로컬 시민으로서의 자질을 기를 수 있다.



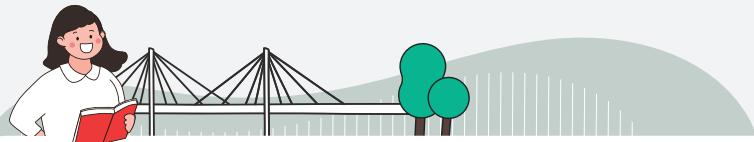
나. 목표

'인천바로알기'는 이론과 현장체험학습을 통해 학생들이 자신이 살고 있는 인천의 특색을 탐구하여 지역의 과거와 현재, 현재와 미래에 대한 유기적 연관 관계에 대한 통합적이고 균형 있는 시민의식을 함양한다. 이를 바탕으로 올바로, 결대로, 세계로 나아가는 인천시민으로서의 정체성을 정립하고 지역의 현안에 적극적으로 참여하는 것을 목표로 한다.



'인천바로알기' 과목의 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 인천의 과거와 현재에 관련된 다양한 자료를 분석하여 지역의 역사를 총체적으로 이해하고, 이를 바탕으로 자기 삶과 지역이 유기적 연관성을 갖고 있음을 이해한다.
- (2) '인천바로알기'를 통해 지역과 이어진 개인의 삶의 의미에 대한 성찰, 공동체와 생태, 환경에 대한 공감과 이해, 미래 인천의 변화에 대한 통찰력과 상상력, 지역에 대한 책임 의식을 함양한다.
- (3) '인천바로알기'의 지역 내 현장체험학습을 통해 체험 장소와 관련된 다양한 지식과 정보를 수집하고, 내가 살고 있는 지역을 관찰하고 경험하며 그 체험 속으로 걸어 들어가 얻은 지식을 삶으로 확장하는 인천시민으로서의 가치와 태도를 함양한다.
- (4) 나아가 타인과의 동행으로 공감, 경청을 경험하며 인천에서 함께 미래를 꿈꾸고, 주체적 삶을 살아갈 수 있도록 하는 시민의식을 함양한다.



2. 내용 체계 및 성취기준

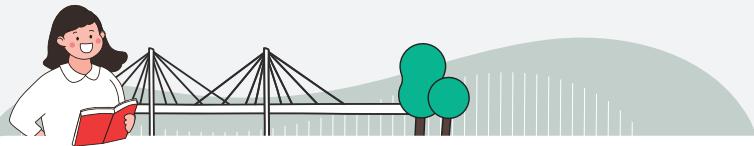
가.

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none">● 나의 삶은 내가 살고 있는 인천과 유기적 관계를 맺고 있으며 이를 기반으로 내 고장 인천의 지속적인 발전을 위해 삶 속에서 실천하는 태도를 형성한다.● 인천의 자연환경은 습지, 바다, 섬, 깃대종 등 다양성을 가지고 있고, 이를 보전하기 위해서 생태 시민으로서 실천이 중요하다.● 인천의 시대와 사회의 다양성이 문화·예술에 미친 영향을 이해하고, 이를 통해 공감과 문화적 감수성을 향상하는 태도를 기른다.● 인천의 역사적 가치는 오늘날 우리의 삶과 밀접한 관계를 맺고 있으며, 평화와 공존의 도시로써 인천이 나아가야 할 방향을 제시하고 있다.
범주		내용 요소
	인천 바로알기의 이해	<ul style="list-style-type: none">● 인천바로알기의 의미와 중요성
지식 · 이해	인천의 생태	<ul style="list-style-type: none">● 인천의 해양과 자연환경● 인천의 생태 위기와 생태 시민
	인천의 문화·예술	<ul style="list-style-type: none">● 인천의 시대, 지역, 사회, 문화, 공동체 맥락 속의 문화·예술 관계● 인천의 문화유산, 유적 및 거리, 문학, 레저, 스포츠, 미술, 음악, 영화 등● 인천 공동체원으로서 문화·예술 발전에 대한 역할 및 책임
	인천의 역사	<ul style="list-style-type: none">● 외세 침략과 항쟁의 인천 역사● 인천 지역의 역사 탐방 및 역사적 가치● 인천 지역의 역사와 현재 그리고 미래와의 연관성



과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none">● 나의 삶과 인천의 다양한 요소의 상호 연관성 추론하기● 지역의 발전을 위한 현재의 문제점 고찰하기● 인천 생태 탐방을 통해 생태 위기를 관찰하고 인식하기● 사람과 생태 환경의 상호작용을 탐구하여 얻은 다양한 데이터를 분석하고 다양한 방식으로 표현하기● 다양한 매체와 시각 자료를 활용하여 인천의 문화 · 예술을 탐구하고 설명하기● 스스로 탐색하고 습득한 인천의 문화 · 예술 지식을 비판적인 시각으로 다른 지역의 문화와 비교하기● 인천 지역의 역사 탐방 활동 계획 수립하고 수행하기● 인천 지역의 역사와 자신의 삶을 연계하여 해석하고 결과물 도출하기
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none">● 사람이 생태계에 미치는 영향력을 깨닫고 생태 시민으로서 인천의 자연을 보전하기 위해 생활 속에서 실천하는 태도● 인천의 지역적, 환경의 변화를 이해하고, 공동체의 시민으로서 기후변화와 환경 재난 등의 위기 상황을 극복하는 과정에 능동적 주체적으로 참여하는 태도● 지역 공동체 일원으로서 인천 문화 · 예술 발전을 위해 참여하고 실천하는 태도● 인천 문화 · 예술에 대해 공동체의 일원으로서 책임감을 느끼고, 자신과 타인의 관점을 존중하는 자세● 지역사회 역사에 대한 성찰적 접근 및 지속가능성, 공공성의 관점에서 미래를 탐구하는 태도● 지역사회 역사 탐구를 위한 협력적 의사소통 및 자기 삶과 연계하여 능동적으로 문제를 해결하는 자세



나. 성취기준

△ 1. 인천바로알기의 이해

[09인바01-01] 현장 탐방을 통해 인천의 생태, 역사, 문화 간 상호연관성을 인식한다.

[09인바01-02] 나의 삶은 내가 생활하는 인천과 유기적 관계를 형성함을 인식하고 내 고장의 지속적인 발전을 위해 기여하는 태도를 함양한다.

가 성취기준 해설

[09인바01-01] 인천을 직접 탐방함으로써 생태, 역사, 문화 간 상호연관성을 발견한다.

[09인바01-02] 나의 삶이 인천의 지리적 환경, 사회적 환경에 의해 영향을 받고 또한 나의 행동이 인천에 영향을 미친다는 것을 이해하며, 더 나은 인천이 되기 위해 스스로 노력하고 실천하는 태도를 형성한다.

나 성취기준 적용 시 고려 사항

- ♥ 인천을 자신이 살고 있는 거주지로 좁게 해석하지 않도록 인천 전 지역에 대한 영상자료, 현장체험 등을 활용하여 안내한다.
- ♥ 나의 삶이 인천과 연결되어 있음을 인식할 수 있는 다양한 사례를 활용한다.
- ♥ 기여한다는 것이 지역의 큰 변화를 일으키는 것뿐만 아니라 사람들이 인천에 관한 관심, 문제 의식을 느끼고 더 나은 방향으로 행동하려는 노력을 포함한다는 것을 알게 한다.
- ♥ 인천을 위해 여러 방면에서 노력하는 인물, 단체, 기업 등의 사례를 통하여 지역을 위해 기여하는 방법이 다양함을 인식하도록 한다.

△ 2. 인천의 생태

[09인바02-01] 인천의 다양한 자연환경과 해양 환경 보전의 중요성에 대해 현상을 관찰하고 분류하여 생태 감수성을 가지고 다양한 방식으로 표현한다.

[09인바02-02] 인천의 자연환경과 인간의 상호작용과 관련된 문제를 인식하고 지역사회에 기여할 수 있는 문제 해결의 다양한 관점을 기른다.



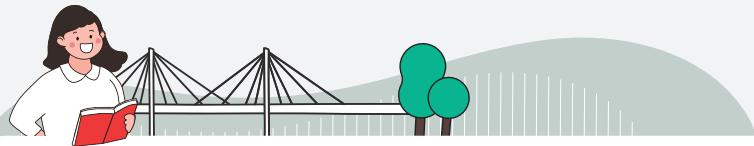
가 성취기준 해설

[09인비02-01] 이 성취기준은 주변에서 벌어지는 인천 지역 내 생태 위기의 심각성을 깨닫고 생태적 소양을 가진 생태 시민으로서의 자질을 함양하기 위해 설정하였다. 자연과 공존하기 위한 생태적 감수성을 바탕으로 지속 가능한 발전을 이루기 위해 지역과 일상에서 환경을 보호할 수 있는 태도를 기른다.

[09인비02-02] 이 성취기준은 인천이 가지고 있는 자연환경의 특성을 고려하여 해양 환경을 중심으로 인간과 자연환경의 상호작용을 조사하여 지역 사회의 문제 해결에 기여하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 바다는 인천이라는 도시의 정체성에 큰 부분을 차지한다. 따라서 바다와 관련된 환경 문제를 인식하고 해양 생태 환경과 도시 정체성의 연관성을 탐구하여 인천이 해양도시로서 나아갈 방향을 제시해 본다. 이와 더불어 생태 인식을 바탕으로 인간과 자연이 공존하기 위한 방법을 모색하여 생활 속에서 실천할 수 있도록 한다.

나 성취기준 적용 시 고려 사항

- ❖ 인천 지역의 생태 위기와 기후 변화에 대응하여 자연과 인간의 공존을 모색하고 지속 가능한 삶을 실천하는 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.
- ❖ 생태전환 교육의 측면에서 생태 시민으로서 학생들이 직접 생태 환경에 관한 문제를 인식, 제기하고 직접 해결 방안을 탐구하여 삶 속에서 실천할 수 있도록 한다.
- ❖ 인천의 다양한 생태 체험 자원을 활용하여 직접 탐방해 보면서 학생들이 생태 위기의 심각성을 인식하고 생활 속에서 실천할 수 있는 해결 방법을 찾을 수 있도록 한다.
- ❖ 인천의 지형, 기후, 해양 특성을 이해하여 지역에 대한 올바른 이해를 도모하고, 지역에 기반한 자아 정체성을 함양할 수 있도록 한다. 아울러 지역 발전과 자연환경의 연관성을 파악하여 인천의 자연환경이 지역 주민의 삶에 어떠한 영향을 주었는지를 파악하도록 한다. 이와 함께 지속 가능한 발전을 위해 앞으로 학생들이 살아갈 미래에는 지역의 자연환경을 어떻게 활용해야 할지를 고민하게 한다.
- ❖ 바다의 중요성을 인식하고, 그것이 인천의 발전과 정체성 형성에 어떠한 영향을 주었는지 파악하도록 한다. 자연과의 공존 및 다른 문화와의 화합을 추구하면서 개방적이고 관용적인 태도를 가지고 인천시민으로서의 정체성과 세계시민으로서 평화와 공존에 기여하는 자세를 가질 수 있도록 한다.



3. 인천의 문화·예술

[09인바03-01] 인천 문화·예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 탐구하고 존중하며 배려하는 태도를 지닌다.

[09인바03-02] 탐방 활동을 통해 인천의 문화·예술을 체험하고 인천의 문화·예술 발전을 위한 실천 방안을 제안한다.

가 성취기준 해설

[09인바03-01] 이 성취기준은 유·무형의 문화유산, 생활 문화, 예술 작품 등의 문화·예술이 인천의 시대적, 지역적, 사회적 맥락에 따라 유지, 발전됨을 살펴봄으로써 인천이 지닌 독창적인 문화·예술의 중요성을 세계적인 시각에서 인식하기 위해 설정하였다. 다양한 문화적 기반을 바탕으로 성장해 온 공동체의 문화·예술을 비교 감상하며 문화적 다양성을 존중하고 배려하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

[09인바03-02] 이 성취기준은 [09인바03-01]에서 학습한 지식을 바탕으로 탐방 활동을 진행하여 공간의 맥락 속에서 인천의 문화·예술을 체험하는 경험을 제공하기 위해 설정하였다. 탐방 전에 학생이 스스로 탐방의 목적과 의미를 설정하여 탐방 계획을 수립하는 활동을 통해 탐방 준비 과정을 배우고 탐방 활동을 준비하도록 한다. 인천의 문화·예술 탐방 활동을 통해 인천의 특색과 매력을 새롭게 발견하고, 인천의 문화·예술 발전을 위해 실천하는 방안을 탐색해 보도록 한다.

나 성취기준 적용 시 고려 사항

- ▣ 문화·예술에 대한 학습 주제를 특정 영역에 편중되지 않도록 균형 있게 설정하여 인천의 문화·예술을 종합적인 관점에서 바라볼 수 있는 역량을 기르는 데 중점을 둔다. 학습자가 인천의 문화·예술을 비판적으로 분석하고, 다른 지역이나 문화와 비교하며 다양한 시각에서 바라볼 수 있도록 한다.
- ▣ 다양한 문화적 기반을 바탕으로 한 공동체의 문화·예술을 감상하는 예절을 이해하며 다른 문화를 존중하고 소통하는 민주시민으로서의 태도 및 자질을 기르도록 한다. 학생들의 삶과 연계하기 위해 학교가 위치한 지리적 여건을 고려하여 인천 문화·예술 작품을 선택하도록 하고, 학습자가 여행이나 관광과는 차별화된 현장 체험의 중요성을 이해할 수 있도록 한다.



- ▣ 인천의 문화·예술 발전에 이바지하는 태도 함양을 위해서는 인천의 문화·예술에 대한 이해와 관심이 선행되어야 함을 이해하고 두 성취기준을 연계하여 운영하도록 한다. 이를 통해 자기 삶과 학교, 지역사회 수준에서의 문화·예술과 관련지어 탐구할 기회를 경험하도록 한다.
- ▣ 인천의 문화·예술에 대한 학생들의 흥미와 관심을 유발하기 위해 인천을 배경으로 하는 문학 작품, 미술 작품, 영화, 드라마 등을 활용할 수 있다. 또한, 자기 삶과 지역사회에 적용할 수 있는 구체적 방안 마련을 위한 탐구 활동을 수행할 수 있다.

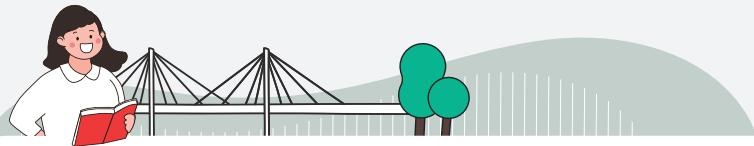
4. 인천의 역사

[09인바04-01] 인천의 역사적 가치와 중요성을 외세의 침략과 항쟁의 역사를 통해 파악하고, 과거의 역사적 사실이 현재, 미래로 연결됨을 인식한다.
[09인바04-02] 인천의 역사 탐방 활동을 통해 역사 유산에 관해 탐구하고, 인천 지역의 역사적 가치를 바탕으로 지속 가능한 사회 실현을 위해 상호공존하는 삶의 태도를 실천한다.

가 성취기준 해설

[09인바04-01] 이 성취기준은 인천 지역에서 일어난 외세의 침략과 항쟁의 역사를 사건 중심으로 다루고, 한국사에 중요한 전쟁들이 주로 인천에서 시작된 이유를 학생들이 직접 조사·분석하여 인천의 역사적 가치와 중요성을 탐구하도록 하기 위해 설정하였다. 또한 과거의 역사적 사실이 현재, 미래 나의 삶에 어떻게 연결될 수 있을지 탐구하고, 인천 지역사에 미치는 영향과 결과에 대해 생각해보도록 한다.

[09인바04-02] 이 성취기준은 고조선을 시작으로 우리나라 전 시대의 역사를 간직하고 있는 인천의 역사 유산의 중요성을 인식하고, 이를 바탕으로 지속 가능한 사회를 실현하기 위한 민주시민으로서의 자세를 함양하기 위해 설정하였다. 학생들이 매체 자료를 활용하여 인천의 역사 유산을 조사하고, 인천 지역의 역사적 인물을 중심으로 하는 탐방 활동을 통해 인천이 지닌 역사적 가치를 널리 알릴 방안을 모색하고 실천하도록 한다. 더불어 보존해야 할 우리 지역의 역사를 고찰해 보며, 지속 가능한 사회 실현에 참여하는 태도 함양에 중점을 둔다.



나 성취기준 적용 시 고려 사항

- ▣ 인천 지역에서 발생한 외세 침략의 사례를 다루면서, 한국사의 주요한 전쟁들이 주로 인천 지역에서 시작된 이유와 우리 민족의 극복 과정을 중점적으로 이해하여 인천의 역사적 가치 탐구에 집중하도록 한다. 더불어 한국사에만 국한되어 편향된 관점에 치우치지 않도록 유의하고, 학생들이 폭넓은 시야를 가질 수 있도록 지도한다.
- ▣ 인천의 역사 수업 활동 및 학습지 작성은 인천을 품고 세계로(1~4권) 또는 서적, 인천광역시 포털 등을 활용할 수 있으며, 배움이 삶이 될 수 있도록 학생들이 스스로 탐구하고 발견하는 과정을 제공하도록 한다. 지역의 인물 중심으로 역사 탐방 활동을 실시하고, 이후 지역사회에 담긴 역사적 가치를 알리고, 역사 탐방 활동을 공유하기 위한 위한 '답사 SNS 피드 만들기' 등의 활동을 할 경우, 내가 살고 있는 지역의 역사와 나의 삶과의 연관성을 탐구할 수 있도록 안내한다.
- ▣ 지속 가능한 지역사회가 개인의 삶의 방식과 깊이 연계되어 있다는 다양한 사례를 역사적 상상력을 동원하여 인식하게 하고, 지속 가능한 지역사회 실천 방안 제시에서는 역사 탐방을 통해 만난 지역사회의 역사 유산과 연계한 실천 사례를 제시하도록 안내한다. 또한, 지속 가능한 지역사회를 위해 자기 삶과 주변에 적용할 수 있는 구체적인 실천 방안 마련을 위한 탐구 활동을 제시한다.



3. 교수 · 학습 및 평가

가.

교수 · 학습



1. 교수·학습 방향

- 가) 생태적·문화적·역사적 사실에 입각한 인천 지역 특성의 단순한 이해와 전달에서 탈피하여 지식·기능·가치·태도 등을 조화롭게 학습하도록 한다.
- 나) 일반 교과에서 다루고 있는 사회적, 역사적, 지리적 내용 등을 간략하게 학습하고, 관련 개념 및 원리에 해당하는 내용이 적절하게 적용될 수 있는 인천 지역의 관련 내용을 중심으로 학습하도록 한다.
- 다) 인천 지역의 이해를 위해 인천의 자연환경과 문화·역사·예술·인문 요소들을 상호 관련지어 인천 지역의 특수성과 고유성을 도출할 수 있도록 한다.
- 라) 인천 지역 자료를 충분히 수집하고, 공간적·시간적·사회적 측면에서 다양한 요소를 검토함으로써 인천에 대해 종합적으로 이해할 수 있도록 한다.



- ⑮ 인천의 생태, 문화·예술, 역사와 관련하여 제시된 주요 내용은 학생들이 탐구하고 심화하기 위해 선택할 수 있도록 예시한 것임에 유의하여 학습자가 스스로 한 주제를 택하여 관련된 탐구를 수행하도록 한다.

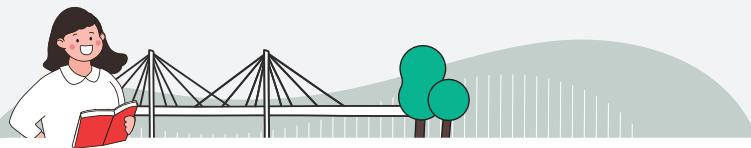
△ 2. 교수·학습 방법

- 가 인천 지역을 대표하는 상징물(역사적, 문화적, 생태적)을 조사하고 이를 토대로 인천의 특성에 대한 보고서를 작성·발표하게 하는 과제를 활용할 수 있다.
- 나 인천의 생태와 관련하여 자연과 인간의 상호작용에 관한 학습에서는 학생들이 모둠별로 토의를 통해 스스로 관련 사례를 탐색하고 발표하는 기회를 제공한다.
- 다 인천의 지형, 기후, 생물 등 인천의 자연환경에 관한 교수·학습에서는 동영상 자료, 신문, 인터넷 등의 미디어 자료 등을 활용할 수 있는 학습지를 제작하여 활용할 수 있다.
- 라 세계 속 인천의 문화와 예술과 관련된 교수·학습에서는 텔레비전, 신문, 인터넷 등의 미디어 자료를 통해 학생들이 개별적으로 또는 모둠별로 관련 사례를 선택하여 조사하고 이를 보고서로 작성·발표하게 하는 기회를 제공할 수 있다.
- 마 인천의 문화유산에 관한 내용을 다루는 경우 학습자가 실제로 자신이 속한 지역사회에서 조사할 수 있는 사례로 하여 탐구할 수 있도록 지도한다.
- 바 인천의 역사와 현재, 그리고 미래와의 연관성에 대한 교수·학습에서는 역사적인 사실과 그로 인한 현재의 인천과 미래의 인천을 연결할 수 있도록 객관적인 사실과 사례를 기반으로 하여 인천을 종합적으로 이해할 수 있도록 수업 방법을 고안하는 것이 필요하다.
- 사 인천 지역의 문화유산과 역사적 가치에 대한 교수·학습에서는 지도, 사진, 통계 자료 등의 다양한 자료를 통해 학생들이 스스로 탐구하는 기회를 제공하는 것이 바람직하다.

나. 평가

△ 1. 평가의 방향

- 가 인천의 특징을 상징할 수 있는 지도, 사진, 그래프 등 다양한 자료를 분석하고 해석하는 과정을 평가한다.
- 나 인천에 대한 호기심을 가지고 인천을 이해하기 위한 다양한 관점을 익히며, 인천 지역에 대한 이해와 정체성과 긍정적 태도와 자세에 대해 평가한다.



- ▣ 전통적 지필 선다형 평가 방법 외에, 서·논술형 및 구술형 평가, 실습 보고서, 포트폴리오 결과물 산출 방법 등을 활용하여 인천에 대한 지식과 이해를 바탕으로 지역의 세부적인 영역에 관한 내용에 대한 학습 정도를 종합적·다면적 사고 능력을 평가한다.
- ▣ 지식·이해 영역에서는 인천의 제반 측면에 관한 지식의 획득과 상호 관련성에 대한 이해의 정도를 평가하고, 과정·기능 영역에서는 인천과 관련되는 정보의 수집·비교·분석·종합·평가·적용 능력을 평가하며, 가치·태도 영역에서는 인천에 관한 관심과 이해 정도를 바탕으로, 인천의 생태·역사·문화·예술에 대한 자세와 태도를 평가한다.
- ▣ 인천 지역의 지형, 또는 기후 특징이 어떤 것인지를 평가하는 것에서 탈피하여, 학습한 지식이나 개념, 원리를 활용하여 인천의 생태·환경에 대한 거시적인 안목을 가지고 인천의 자연환경과 인간 생활과의 관련성을 파악하고 있는지를 평가한다.
- ▣ 인간과 자연의 상호 작용이라는 측면을 가장 중심에 두고 인천의 생태에 대한 이해 수준을 평가하면서 과정 중심의 평가, 종합적·다면적 평가를 통해, 인천을 거시적인 관점에서 이해하는 것과 동시에 세계시민으로서의 공감 역량에 대한 함양 여부를 평가할 수 있도록 한다.
- ▣ 인천 지역 생태 환경, 문화유산, 역사, 등에 관한 프로젝트 활동을 평가함에 있어서는 모둠별 평가 방식을 적용하되 개인의 역할이 드러나도록 평가 모델을 개발한다.

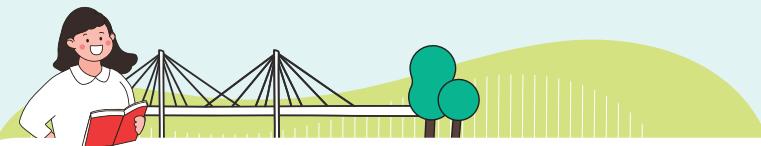
2. 평가 방법

- ▣ 각 분야(생태, 문화, 예술, 역사)의 인천 지역 변화에 대한 발표 및 보고서 작성 통해 글로컬 리더가 가져야 하는 지역에 대한 이해와 더불어 세계 이해에 대한 감각 및 균형적 태도와 합리적 비판 의식의 함양 여부를 평가한다.
- ▣ 인천의 지형, 기후 등 생태·환경 관련 지식이나 개념, 원리를 평가할 때는 인천 지역의 역사 및 문화와의 관련성 측면에서 평가한다.
- ▣ 인천의 지리적 생태적 환경에 대한 평가할 때 다양한 유형의 지도를 제공하여 공간적인 감각을 익히도록 한다.
- ▣ 인천 문화나 역사적 가치에 관한 사례 발표를 통해 사례 선정의 적절성, 논리성 및 발표의 성실성에 대하여 교사 평가와 동료 상호 평가 방식을 적용하여 학습자의 탐구 과정 및 결과를 상호 검토할 기회를 제공한다.
- ▣ 인천의 생태·환경, 역사적 사건이나 장소, 문화유산 등을 조사하고 발표하는 과제를 제시하고, 조사 주제 선정의 적절성으로부터 내용의 논리성 및 성실성, 발표의 유창성 등 조사 발표 과정에 대한 평가를 고려한다.

1

인천바로알기의
이해





단원명	1. 인천바로알기의 이해		
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> 나의 삶은 내가 살고 있는 인천과 유기적 관계를 갖고 있으며 이를 기반으로 내고장 인천의 지속적인 발전을 위해 삶속에서 실천하는 태도를 형성한다. 		
성취기준	<p>[09인바01-02] 나의 삶은 내가 생활하는 인천과 유기적 관계를 갖고 있음을 인식하고 내 지역의 지속적 발전을 위해 기여하는 태도를 함양한다.</p>		
차시	주제	학습요소	학습목표
1	인천을 아는 것의 필요성	내 지역에 대해 아는 것의 중요성 및 인천시민으로서 지역에 기여하는 태도의 필요성	<ol style="list-style-type: none"> 인천의 과거-현재의 다양한 모습을 이해할 수 있다. 나의 삶과 내 지역의 유기적 관계를 파악하고 관심분야를 찾을 수 있다.
성취 기준 및 교수학습 유의사항			
성취기준	<p>[09인바01-02] 나의 삶은 내가 생활하는 인천과 유기적 관계를 갖고 있음을 인식하고 내 지역의 지속적 발전을 위해 기여하는 태도를 함양한다.</p>		
성취기준 해설	<p>[09인바01-02] 나의 삶이 인천의 지리적 환경, 사회적 환경에 의해 영향을 받고 또한 나의 삶속의 행동이 인천에 영향을 미친다는 것을 이해하며, 더 나은 인천이 되기 위해 스스로 노력하고 실천하는 태도를 형성한다.</p>		
교수학습 방법 및 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 학생의 관심과 흥미를 높일 수 있는 인천의 다양한 소재들을 활용하여 앞으로의 활동에 대한 기대감을 높일 수 있도록 한다. 인천을 자신이 살고 있는 거주지로 좁게 해석하지 않도록 인천 전 지역에 대한 영상자료, 현장체험 등을 활용하여 안내한다. 나의 삶이 인천과 연결되어 있음을 인식할 수 있는 다양한 사례를 활용한다. 기여한다는 것이 지역의 큰 변화를 일으키는 것뿐만 아니라 사람들이 인천에 대한 관심, 문제의식을 갖고 더 나은 방향으로 행동하려는 노력을 포함한다는 것을 알게 한다. 인천을 위해 여러 방면에서 노력하는 인물, 단체, 기업 등의 사례를 통하여 지역을 위해 기여할 수 있는 방법이 다양함을 인식하도록 한다. 인천의 과거-현재-미래를 다각적으로 관심가질 수 있도록 활동한다. 		
평가 방법 및 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 인천에 대한 다양한 경험을 제공하고 다각적으로 접근하려는 관점을 평가한다. 인천에 대한 오개념 발견 시 상호검토, 검색도구를 활용한 스스로 검토, 교사의 자문을 통하여 수정될 수 있도록 한다. 		



지도상의 유의점

- ▶ 첫 번째 활동은 학생들이 인천에 대해 어느 정도 알고 있는지 출발선을 점검하는 목적과, 인천의 다양하고 흥미로운 사실들을 알리는 목적을 갖고 있다. 처음에는 자신이 알고 있는 것을 적도록 하고 추후 스스로 검색도구를 활용하여 인천에 대해 탐색하는 활동으로 진행한다.
- ▶ 서로 작성 한 것을 공유하는 과정, 스스로 검색도구를 활용하여 인천에 대해 잘 못 적은 항목은 수정할 수 있도록 한다.
- ▶ 우리가 인천에 대해 알아야하는 이유는 본 교과의 목적이자 필요성이 될 수 있다. 이에 학생들이 충분히 생각하고 서로의 생각을 나눌 수 있도록 하며, 교사가 본 교과의 목적을 설명하며 마무리한다.

성취 기준	[09인반01~02] 나의 삶은 내가 생활하는 인천과 유기적 관계를 갖고 있음을 인식하고 내 지역의 지속적 발전을 위해 기여하는 태도를 함양한다.	
단원명	1. 인천바로알기의 이해	학습 요소 내 지역에 대해 아는 것의 중요성 및 인천시민으로서 지역에 기여하는 태도의 필요성
활동 순서	1. 나는 인천에 대해 얼마나 알고 있는지 확인하기 2. 인천의 다양한 면 이해하고 관심갖기 3. 인천에 대해 나의 삶과 연계하여 톺구하고 싶은 분야 찾기	
학습 목표	1. 인천의 과거-현재의 다양한 모습을 이해할 수 있다. 2. 나의 삶과 내 지역의 유기적 관계를 파악하고 관심분야를 찾을 수 있다.	

01 내가 아는 인천, 우리가 알아갈 인천

① 여러분이 살고 있는 인천에 대해 얼마나 알고 있는지 아래의 질문에 답해봅시다.

🔎 인천의 섬 3개

🔎 인천과 관련된 영화나 드라마 3개

🔎 인천의 시장 3곳

🔎 인천에서 시작된 운동 2개

🔎 인천에서 시작된 음식 3개

② 내가 살고 있는 인천에 대해 우리가 알아야하는 이유는 무엇일까요?
각자 이유를 적고, 생각을 나눠봅시다.

14

중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	1. 주어진 인천의 주제에 대해서 아는 만큼 적도록 한다. 또한 확인이 필요한 것은 검색도구를 활용하여 확인한다. '개항 인천, 최초의 도시가 되다' 일부를 시청하며 인천에 대해 이해한다. 2. 1번 활동을 통해 인천에 대해 다양하게 접근한 후 우리가 왜 인천에 대해 알아야하는지 각자 생각하고 이야기를 나눈다. 교사가 우리가 왜 인천에 대해 알아야 하는지, 본 교과목을 배우는 필요성에 대해 정리한다.
활동 구성 Tip	1. 1번 활동 중 인천에 오개념이 생기지 않도록 학생들이 작성한 것을 서로 확인하고 수정하는 작업을 함께 할 수 있도록 한다. 2. 인천에 대해 알아야 하는 이유를 생각하는 것이 처음에는 막연하고 어려울 수 있으니, 교사는 아래와 같은 질문(예시)을 활용하여 학생들이 이유를 생각할 수 있도록 돕는다. - 내가 살고 있는 고장에 대해 알면 알수록 우리에게 어떤 도움이 될까? - 우리가 내 고장에 대해 아는 것이 많아지면 나에게 어떤 변화가 생길까? - 나는 인천시민으로서 인천에 대해 어느 정도 관심을 갖고 있는가? - '아는만큼 보인다'는 말의 의미를 생각해보고 우리가 왜 인천에 대해서 알아야 하는지 생각해보자.
참고 자료	1. KBS다큐(다큐ON)–개항 인천, 최초의 도시가 되다. https://youtu.be/t7jklRNdvI?si=_vvKuju-I-XzyyeN

교사용 지도서

25



③ 개항으로 프로젝트의 의미를 되새겨보고, 앞으로 인천바로알기를 통해 알아보고 싶은 것을 생각해 봅시다.

☞ 개항 프로젝트 <https://youtu.be/X2zuwBDhA8U?si=e2bnekTwm0ZFsydr>

인천에 대해 알아보고 싶은 것

활용자료

▶ 영상(유튜브 등)

- ▶ 개항인천, '최초'의 도시가 되다(다큐ON-Docu ON)
<https://youtu.be/7jklRNdv?si=0jcc9BbAqOr2jGcC>
- ▶ 인천시 특집다큐 인천골목길을 가다(ch B tv 인천)
<https://youtu.be/X2zuwBDhA8U?si=e2bnekTwm0ZFsydr>



지도상의 유의점

- ▶ 인천의 과거에만 초점 맞춰지지 않도록 현재, 미래의 모습도 학생들이 탐색해나갈 수 있도록 유도한다.
- ▶ 인천에 대한 다양한 주제, 자신의 진로 관련된 영역도 탐색할 수 있도록 안내한다.
- ▶ 첫 차시인만큼 가볍게 인천에 대한 흥미를 갖고 이후 활동들에 참여할 수 있는 태도를 가질 수 있도록 활동을 운영한다.

활동 설명

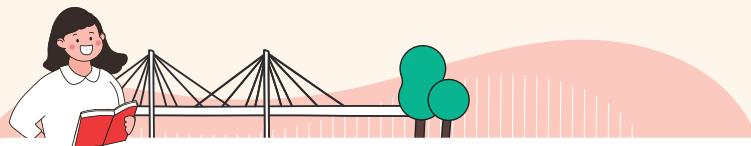
활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> ‘인천 골목길을 가다’ 영상을 시청한 후 개항장 프로젝트를 왜 시도하는지 파악한다. ‘인천 송현 자유시장’ 영상을 시청한 후 인천의 옛것과 새롭게 변해가는 것의 사람들의 다양한 입장, 갈등을 이해하고 인천의 과거, 현재, 미래를 다각적으로 생각하도록 한다. 인천에 대해 알아보고 싶은 주제를 다양하게 생각해본다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 인천바로알기 교과가 인천의 역사, 과거 사건만을 배우는 교과가 되지 않도록 학생들이 인천에 대해 다양한 시각으로 접근할 수 있도록 교사가 안내한다. 인천에 대해 알아가는 이후의 활동이 교과학습에 그치는 것이 아니라 즐거운 인천에 대한 배움여행이 될 수 있도록 기대감, 흥미를 갖도록 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 인천시 특집 다큐–인천 골목길을 가다 (https://youtu.be/X2zuwBDhA8U?si=HV8EwWcFnnl3OuU) KBS 다큐멘터리 3일–인천 송현 자유시장 (https://youtu.be/zhKq92JdNaU?si=AqF4romlHmy2564w)



2

인천의 생태





단원명	2. 인천의 생태		
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> 인천의 지형, 기후 바다, 생물다양성과 자연 환경을 바탕으로 인천 시민의 삶은 지속된다. 인천 시민의 삶이 지속되고, 지역이 발전하기 위해서는 자연환경을 보전하기 위한 다양한 노력과 실천이 필요하다. 생태시민이 되어 인천 지역의 다양한 환경 문제를 해결하기 위해서는 우리 지역의 생태와 관련된 관련 지식을 익히고 실천에 필요한 생태 소양을 길러야 한다. 		
차시	주제	학습요소	학습목표
2	지형, 기후 그리고 인구	지형, 기후, 인구	<ol style="list-style-type: none"> 인천에 대한 위치, 기후, 지형 등을 구체적으로 조사하고 분류할 수 있다. 인천에 대한 지식을 바탕으로 지역에 대한 관심과 정체성을 가질 수 있다.
3	갯벌, 바다 그리고 섬	인천의 해양과 자연환경	<ol style="list-style-type: none"> 인천의 지형을 관찰하고 분류하며 인천 내 해양과 자연환경에 대해 알아본다. 인천의 자연환경과 인간의 관계를 관찰하여 생태 시민으로서 환경을 보전하는 나만의 실천을 탐색한다.
4	생물 다양성 보전 – 인천의 깃대종	인천의 깃대종, 생태적 특징, 생물다양성 보호	<ol style="list-style-type: none"> 인천의 깃대종에 대해 알고 생물의 특징을 설명할 수 있다. 인천의 깃대종이 사는 환경과 살아가는 모습을 설명할 수 있다. 인천의 깃대종이 가지는 생물다양성 위기를 인식하고 생물을 보호하기 위한 웹포스터를 제작하여 실천할 수 있다.
5	생태시민 되기	생태시민의 자세, 생태시민으로서의 실천사항	<ol style="list-style-type: none"> 인천의 특성을 반영한 생태시민으로의 자세를 설명할 수 있다. 생태감수성을 바탕으로 우리 지역의 환경 문제를 해결하기 위한 방법을 모색할 수 있다. 인천의 자연환경과 인간의 상호작용을 위한 실천 사항을 발표할 수 있다.
6~11	생태 수도 인천 그 현장을 찾아서 – 국립생물자원관, 서구 드림파크	내가 좋아하는 생물 탐색, 인천의 깃대종, 생태위기종 조사하기	<ol style="list-style-type: none"> 생물자원관에서 여러 동식물을 관찰하며 생태적 감수성을 기를 수 있다. 인천의 깃대종, 멸종위기종을 조사하며 생태 시민으로서 생물 다양성을 보전하는데 기여하고 실천하는 생태적 소양을 기를 수 있다.
		자원 재활용, 야생화 감상	<ol style="list-style-type: none"> 쓰레기 처리와 자원화 과정을 조사하면서 분리 수거의 중요성을 설명할 수 있다. 자연의 아름다움을 느끼며 자연 환경을 아끼며 보전하는 태도를 기를 수 있다.



성취 기준 및 교수학습 유의사항

성취기준

[09인바02-01] 인천의 다양한 자연환경과 해양 환경 보전의 중요성에 대해 인식하고 현상을 관찰하고 분류하여 생태 감수성을 가지고 다양한 방식으로 표현한다.

[09인바02-02] 인천의 자연환경과 인간의 상호작용과 관련된 문제를 인식하고 지역사회에 기여할 수 있는 문제 해결의 다양한 관점을 기른다.

성취기준 해설

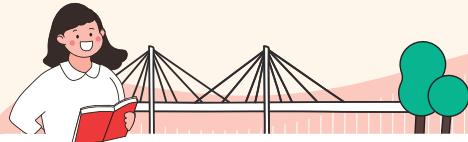
- [09인바02-01] 이 성취기준은 주변에서 벌어지는 인천 지역 내 생태 위기의 심각성을 깨닫고 생태적 소양을 가진 생태 시민으로서의 자질을 함양하기 위해 설정하였다. 자연과 공존하기 위한 생태적 감수성을 바탕으로 지속 가능한 발전을 이루기 위해 지역과 일상에서 환경을 보호할 수 있는 태도를 기른다.
- [09인바02-02] 이 성취기준은 인천이 가지고 있는 자연환경의 특성을 고려하여 해양 환경을 중심으로 인간과 자연환경의 상호작용을 조사하여 지역 사회의 문제 해결에 기여하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 바다는 인천이라는 도시의 정체성에 큰 부분을 차지한다. 따라서 바다와 관련된 환경 문제를 인식하고 해양 생태 환경과 도시 정체성의 연관성을 탐구하여 인천이 해양도시로서 나아갈 방향을 제시해 본다. 이와 더불어 생태 인식을 바탕으로 인간과 자연이 공존하기 위한 방법을 모색하여 생활 속에서 실천할 수 있도록 한다.

교수학습 방법 및 유의사항

- (가) 인천의 생태와 관련하여 자연과 인간의 상호작용에 관한 학습에서는 학생들이 모둠별로 토의를 통해 스스로 관련 사례를 탐색하고 발표하는 기회를 제공한다.
- (나) 인천의 지형, 기후, 생물 등 인천의 자연환경에 관한 교수 · 학습에서는 동영상 자료, 신문, 인터넷 등의 미디어 자료 등을 활용할 수 있는 학습지를 제작하여 활용할 수 있다.

평가 방법 및 유의사항

- (가) 인천의 특징을 상징할 수 있는 지도, 사진, 그래프 등 다양한 자료를 분석하고 해석하는 과정을 평가한다.
- (나) 인천에 대한 호기심을 가지고 인천을 이해하기 위한 다양한 관점을 익히며, 인천 지역에 대한 이해와 정체성과 긍정적 태도와 자세에 대해 평가한다.
- (다) 인천의 지리적 생태적 환경에 대한 평가할 때 다양한 유형의 지도를 제공하여 공간적인 감각을 익히도록 한다.



20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

7510

7511

7512

7513

7514

7515

7516

7517

7518

7519

7520

7521

7522

7523

7524

7525

7526

7527

7528

7529

7530

7531

7532

7533

7534

7535

7536

7537

7538

7539

7540

7541

7542

7543

7544

7545

7546

7547

7548

7549

7550

7551

7552

7553

7554

7555

7556

7557

7558

7559

7560

7561

7562

7563

7564

7565

7566

7567

7568

7569

7570

7571

7572

7573

7574

7575

7576

7577

7578

7579

7580

7581

7582

7583

7584

7585

7586

7587

7588

7589

7590

7591

7592

7593

7594

7595

7596

7597

7598

7599

75100

75101

75102

75103

75104

75105

75106

75107

75108

75109

75110

75111

75112

75113

75114

75115

75116

75117

75118

75119

75120

75121

75122

75123

75124

75125

75126

75127

75128

75129

75130

75131

75132

75133

75134

75135

75136

75137

75138

75139

75140

75141

75142

75143

75144

75145

75146

75147

75148

75149

75150

75151

75152

75153

75154

75155

75156

75157

75158

75159

75160

75161

75162

75163

75164

75165

75166

75167

75168

75169

75170

75171

75172

75173

75174

75175

75176

75177

75178

75179

75180

75181

75182

75183

75184

75185

75186

75187

75188

75189

75190

75191

75192

75193

75194

75195

75196

75197

75198

75199

75200

75201

75202

75203

75204

75205

75206

75207

75208

75209

75210

75211

75212

75213

75214

75215

75216

75217

75218

75219

75220

75221

75222

75223

75224

75225

75226

75227

75228

75229

75230

75231

75232

75233

75234

75235

75236

75237

75238

75239

75240

75241

75242

75243

75244

75245

75246

75247

75248

75249

75250

75251

75252

75253

75254

75255

75256

75257

75258

75259

75260

75261

75262

75263

75264

75265

75266

75267

75268

75269

75270

75271

75272

75273

75274

75275

75276

75277

75278

75279

75280

75281

75282

75283

75284

75285

75286

75287

75288

75289

75290

75291

75292

75293

75294

75295

75296

75297

75298

75299

75300

75301

75302

75303

75304

75305

75306

75307

75308

75309

75310

75311

75312

75313

75314

75315

75316

75317

75318

75319

75320

75321

75322

75323

75324

75325

75326

75327

75328

75329

75330

75331

75332

75333

75334

75335

75336

75337

75338

75339

75340

75341

75342

75343

75344

75345

75346

75347

75348

75349

75350

75351

75352

75353

75354

75355

75356

75357

75358

75359

75360

75361

75362

75363

75364

75365

75366

75367

75368

75369

75370

75371

75372

75373

75374

75375

75376

75377

75378

75379

75380

75381

75382

75383

75384

75385

75386

75387

75388

75389

75390

75391

75392

75393

75394

75395

75396

75397

75398

75399

75400

75401

75402

75403

75404

75405

75406

75407

75408

75409

75410

75411

75412

75413

75414

75415

75416

75417

75418

75419

75420

75421

75422

75423

75424

75425

75426

75427

75428

75429

75430

75431

75432

75433

75434

75435

75436

75437

75438

75439

75440

75441

75442

75443

75444

75445

75446

75447

75448

75449

75450

75451

75452

75453

75454

75455

75456

75457

75458

75459

75460

75461

75462

75463

75464

75465

75466

75467

75468

75469

75470

75471

75472

75473

75474

75475

75476

75477

75478

75479

75480

75481

75482

75483

75484

75485

75486

75487

75488

75489

75490

75491

75492

75493

75494

75495

75496

75497

75498

75499

75500

75501

75502

75503

75504

75505

75506

75507

75508

75509

75510

75511

75512

75513

75514

75515

75516

75517

75518

75519

75520

75521

75522

75523

75524

75525

75526

75527

75528

75529

75530

75531

75532

75533

75534

75535

75536

75537

75538

75539

75540

75541

75542

75543

75544

75545</



이민의 인구는 2024년 7월 현재 약 321만 명이다.
서울의 인구는 100만 명, 부산의 인구가 302만 명인데,
인천의 인구는 900만 명이다. 따라서 ()에는 부산을
제외하고 인천과 우리나라 제일의 도시가 되는 경쟁이
있다. 면적 역시 서울은 490km², 부산은 771km²이지만
인천은 1067km²에 달한다. 인천은 대구(1,800km²)에 이어
특별시, 광역시 중에 두 번째로 넓은 도시이다.

② 다른 지역과 달리 인천의 인구가 증가하는 이유는 무엇인지 써 봅시다.

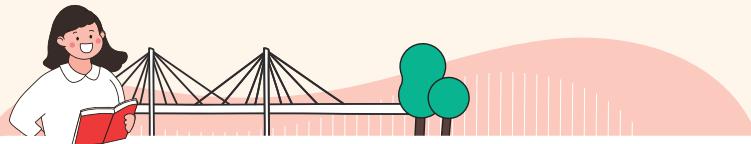
A blue circular icon containing a white magnifying glass over a document, with an orange pencil icon to the right.

지도상의 유의점

- ▶ () 안에 들어갈 내용은 2031년이다. ()로 한 이유는 기사마다 통계가 다소 다르기 때문이다. 학생들에게 직접 검색하게 하여 자연스럽게 1)에 접근하도록 한다.
 - ▶ 2)는 통계지리서비스 사이트를 이용한다. 통계주제도(인구와 가구 메뉴에서 인구 변화를 선택하고 인천 지역을 클릭하면 동 단위의 인구변화를 알 수 있음) 사이트에서 다양한 통계 자료를 제공하고 있으므로 다른 수업에서 활용 가능하다.

지도상의 유의점

- ▶ 인천의 자연 환경을 바탕으로 발전한 도시의 모습을 찾는 것이 이 활동의 목적이다. 사진에 나와있는 다양한 도시의 풍경이 각각 어떤 자연 환경에 바탕을 두고 있는지와 각자가 알고 있는 특색있는 도시의 모습을 이야기하게 한다.
 - ▶ 나아가 지역 주민으로서 정체성을 가지고 지역 발전에 필요한 시설에는 무엇이 있는지 실제 견의하는 활동으로 이어지게 한다.



내가 살고 있는 풍경에서 가장 필요한 시설이 무엇인지 모둠원과 함께 토의해 봅시다.

오늘 지역에 가장 필요한 시설
그렇게 생각하는 이유

가장 필요하고 생각되는 시설을 구축하기 위한 활동을 알아봅시다.

시설 구축에 필요한
비용

2), 3) 활동을 직접 수행하고, 수행 결과를 친구들에게 공유해 봅시다.

24 중학교 고시외과목 인천바로알기

MEMO



지도상의 유의점

▶ 구청이나 시청의 '주민참여예산제' 메뉴를 활용한다. 학생 개개인이 모두 건의하면 담당 공무원이 곤란해지므로 여러 학생의 의견을 수합하고, 스스로 정리하게 해서 대표 학생이 실제 건의하게 하는 절차가 효과적이다.

활동 설명

활동 구성	3. 자연환경을 바탕으로 인천이 성장하는 과정을 인구를 통해 알아본다. 4-1. 자연환경을 바탕으로 사람들이 적응하고, 발전시킨 인천이라는 도시의 모습을 알아본다. 4-2. 지역주민으로서 인천을 더욱 발전시켜나갈 방안을 고민하고 실천해 본다.
활동 구성 Tip	1. 학생들이 노트북이나 스마트 패드를 활용하여 자유롭게 검색하게 한다. 2. 학생들이 스마트 기기를 활용하는 수업은 사전에 교사가 잘 설계하지 않으면 학생들이 스마트 기기를 활용하는 것 자체에 집착하여 원하는 학습 목표를 도달하지 못한다. 3. 1차시 분량으로 다소 내용이 많으므로 필요하다면 활동을 조절하거나 2차시로 나누어 활동하는 등 탄력적으로 운영한다.
참고 자료	1. 당신은 누구죠? 나는 인천입니다 – [인천 도시브랜드 광고] (https://www.youtube.com/watch?v=f06jQ6LqvIk&t=5s) 2. [인천의계절] Ep1. 혼자인 여름이 반복될 동안 (https://www.youtube.com/watch?v=HvXJPRY1UgI) 3. [인천의 계절] Ep2. 모든 계절은 혼자가 아니었다. (https://www.youtube.com/watch?v=d1y_b6MKrVY&t=26s)



설학 기준
[09인0020-01] 인천의 다양한 자연환경과 해양 환경 보전의 중요성에 대해 인식하고 현장을 관찰하여 자연환경과 해양 환경 보전의 중요성을 알아보기 실천하기.

단원별
갯벌, 바다 그리고 섬 학습 모색
인천의 해양과 자연환경

활동 순서
1. 갯벌의 특징
2. 해양 환경 보전의 중요성
3. 해양 환경 보전의 중요성
4. 해양 환경 보전의 중요성
5. 해양 환경 보전의 중요성
6. 해양 환경 보전의 중요성

학습 목표
1. 인천의 자연환경과 해양 환경에 대한 이해와 자연환경 보전의 중요성에 대해 알아보기.
2. 인천의 자연환경과 인천의 관개를 관찰하여 해양환경 보전의 중요성을 보여주는 나만의 설명을 담백한.

02 갯벌, 바다 그리고 섬

① 사진 속 자연의 특징과 느낌을 발표해 봅시다.

② 사진과 같은 지역의 특징에 대해 알아봅시다.

③ 사진과 같은 지역에 사는 특별한 생물에 대해 알아봅시다.

인천의 습지와 저어새

(①) 저는 지구상에 3,200여 마리(우리나라 서해안은 3,600여 마리) 정도 남은 멸종위기종 1급 으로, IUCN의 천연기념물로 지정되었던, 그리고 해양보호구역을 지정하는 등 3회의 마이를을 가진 새예. 귀여운 초록이색과 환경지킴이이다. 이들이 환경지킴이로 활동하는 저어새에 (②) 가 있는지라는 것은 대체 제가 고민되어 저어새 일정으로 인천에 애니메이션 기어온 환경이 벌써는 말이다. (③) 가 가장 활동하는 부리를 들을 것을 자랑할 수 있는 것들이나 습기가 많아야 한다는 인체에 맞는 걸 찾았는데 (④) 해수이 낮았을 때 저어새는 날개와 꼬리를 날고 새끼를 키우기 시작 해서 2009년부터 (⑤) 활동을 감지되었다. 4년 동안 저어새 (⑥) 새끼 60마리가 번식에 성공했고, 2017년까지 저수적인 보통으로 229마리까지 저어새의 상황을 공장처럼 키운 수준이 나온지도 저어새를 풀었다. 그러나 최근에는 인구증가로 해수를 지속해서 시야에서 2024년 이후의 (⑦) 개체수를 예상해 저어새가 나온다. 2023년 낙동강으로 남아온 저어새는 2024년에 불과했다. 당시 2020년 인천시에서 번식지 확장에 전기 철책을 설치해 저어새의 활동을 막았지만, (⑧) 가 수조지 내 2기의 상류를 중개로 상류에서 번식을 하는 '미스터리'로 보급을 보여주고 있다. 스트리스로 문란한 물을 합성도 사용들은 2024년 '제' 낙동강을 저어새의 숲을 찾는 저어새로 저어새에게 국어 3000여 번으로 습지로 지정된다. 한마디로 살던 새에게로 보호하기 위해 우리 모두의 관심이 필요하다.

습지 인증을 흐르 세워!

① 어온 어떤 새를까요?

② 다음 ⑨에 살기 체험 좋은 환경은 무엇이며 우리가 해야 할 노력은 어떤 것이 있을까 적어보고 토의해봅시다.

⑩ 주 풍차의 풍차에서 드는 풍물을 감상한 후 저어새 보호에 하는 것에 대하여
연구과제와 함께보내주세요.

⑪ 풍차 고마워해 인천에서보내주세요!



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 검색을 통해 자유롭게 갯벌의 특징을 검색하게 하되, 학생들이 갯벌의 특정한 면에만 집중하지 않게 교사가 균형을 잡아주어야 한다.
- ▶ 학생들은 갯벌에 살고 있는 동물에만 초점을 두는 경향이 있는데 칠면초, 통통마디(함초) 등의 염생식물을 교사가 알려줄 필요가 있다.

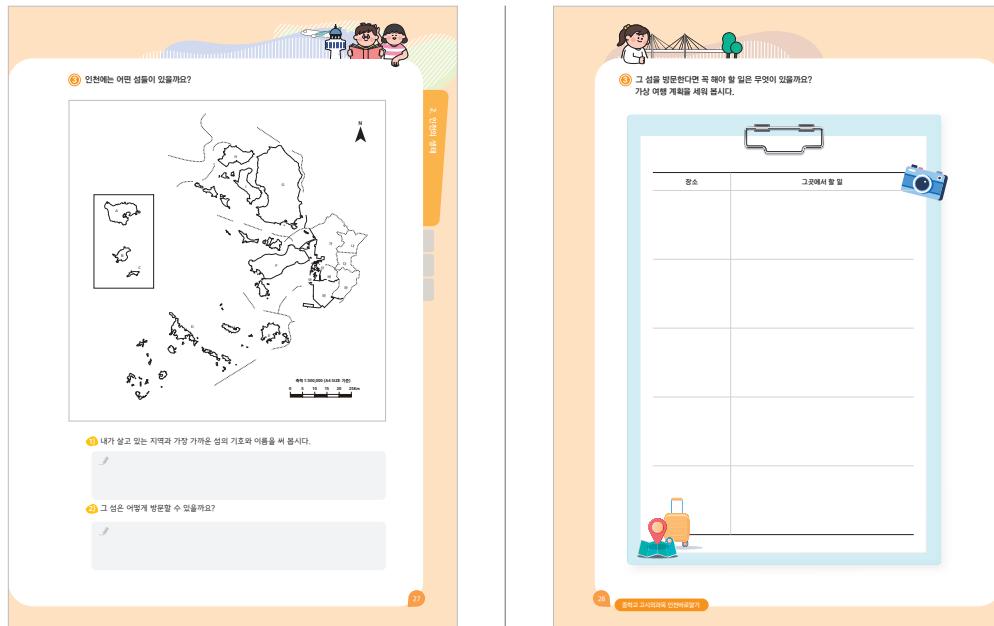
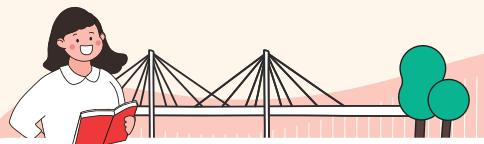


지도상의 유의점

- ▶ 이 활동은 인천의 습지가 우리 생활 근거지와 가까이 있고 습지 보호를 위해 해야 할 일이 무엇인지 학생 스스로 찾아보게 하는데 목적이 있다.
- ▶ 먼저 저어새의 보금자리인 낭동 유수지의 위치(동막역 인근)를 지도상에서 확인하고 인천의 깃대종이 사람과 멀지 않은 곳에 있다는 것을 주지시킨다.
- ▶ 참고자료에 있는 동영상 감상을 활용한다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 갯벌의 특징과 갯벌에 서식하는 동식물의 종류를 알아본다. 2. 습지에 사는 인천의 깃대종인 저어새를 위해 습지를 보호할 수 있는 방안을 알아본다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 뒤에 현장 체험 학습에서 국립생물자원관이나 영종학생과학관 등에서 갯벌에 살고 있는 생물에 대한 전시 관람과 연결 지을 수 있다. 2. 갯벌 체험은 소래 습지나 영종, 강화에 직접 갯벌을 체험할 수 있는 장소가 있다. 체험이 허가된 장소가 아니면 사전에 지역 어촌계의 허락을 받아야 하며 안전에 유의해야 한다. 3. 갯벌의 이용과 보전에 대한 지역 사회의 논쟁에 대한 소개도 필요하다. 4. 습지 보전을 위해 「습지보전법」의 내용을 검색해 보고, 람사르 협약에 등록된 인천의 습지도 알아본다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 저어새 '둥지' 아저씨 떠나 훌로서기 도전 (https://www.youtube.com/watch?v=8ROXJ101GC0&t=5s) 2. 영종도 1990년부터 2023년까지 위성사진 (https://www.youtube.com/watch?v=3Q9GcbYcalc)



지도상의 유의점

- 내가 살고 있는 구의 위치와 섬의 이름을 잘 모르는 학생이 많기 때문에 되도록 기호에 있는 지명은 모두 판서해 주어야 한다.
- 가: 서구, 나: 계양구, 다: 부평구
라: 남동구, 마: 연수구, 바: 미추홀구
사: 동구, 아: 중구
A: 백령도, B: 대청도, C: 소청도
D: 덕적도, E: 영종도, F: 영종도
G: 강화도, H: 교동도, I: 석모도

지도상의 유의점

- 섬의 특색있는 음식이나 문화, 지질학적 특징이나 동식물 분포, 역사 유적, 특징적인 시설물 등을 조사하고 여행 계획에 포함시킬 수 있도록 한다.

활동 설명

활동 구성	3. 지도에서 섬의 위치와 이름을 써 보고, 1개를 선정하여 섬을 조사한 후 가상 여행 계획을 세워본다.
활동 구성 Tip	1. 국토지리정보원에서 명칭이 있는 지도와 백지도를 모두 다운받을 수 있다. 2. 각 섬에 대한 정보들은 유튜브 영상에 많이 나와 있다. 특히 인천광역시교육청 인천섬에듀투어 영상을 참고한다.
참고 자료	1. 유튜브 채널 인천광역시 교육청 (인천섬에듀투어 검색) (https://www.youtube.com/@ice-edutv) 2. 최북단의 섬 백령도 (https://www.youtube.com/watch?v=22Wf-RcdGfM) 3. 국가환경교육 통합플랫폼 (https://www.keep.go.kr/) 4. 국토지리정보원 (https://www.ngii.go.kr/child/main.do) 5. 크라우드픽 (https://www.crowdpic.net/)



① 읽기 자료 1, 2를 읽고 아래 질문에 답해 봅시다.

1) 경포대에만 무엇인가요?

2) 인천의 경포대에는 어떤 생물들이 있나요?

② 경포대의 서식 환경과 관련지어 연결해 보세요.

- 물수레
- 풀
- 벌레
- 벌
- 개구리
- 바다
- 산
- 수영장
- 수영장
- 수영장

③ 우리는 왜 경포대를 보호해야 할까요?

11

A blue circular icon containing a white magnifying glass over a document, representing a search function.

지도상의 유의점

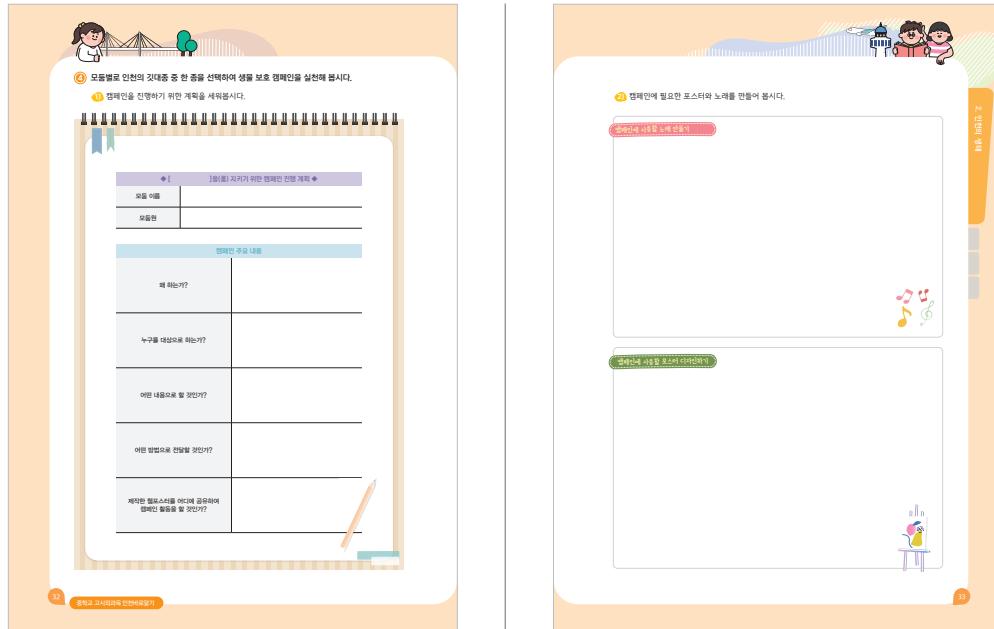
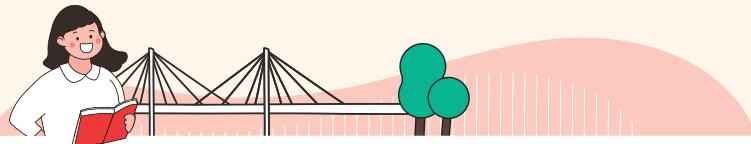
- ▶ 인천광역시교육청 교육과학정보원 기후 위기대응교육센터 유튜브 채널의 영상을 먼저 시청하고 참고한다.
(<https://www.youtube.com/watch?v=5L-NtHkKNVx8>)

지도상의 유의점

- ▶ 깃대종이란 특징 지역의 생태, 지리, 문화적 특성을 반영하는 상징적인 야생 동식물을 일컫는 말로 생태계의 여러 종 가운데 이 종을 살림으로써 그 지역 생태계 전체의 회생에 퍼급효과가 큰 종을 말한다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none">깃대종의 개념과 인천의 깃대종에 대해 조사하면서 지역 생태계의 특징에 대해 알아본다.인천 깃대종의 서식지를 조사해 보고, 자연 환경 보전의 중요성에 대해 생각해 본다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none">퀴즈를 푸는 것에 그치지 말고 깃대종들이 인천 내 어디에 서식하는지 검색하여 조사한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none">인천광역시교육청 교육과학정보원 기후위기대응교육센터 (https://www.youtube.com/@climate_education)



지도상의 유의점

- ▶ 뒤에 현장 체험 학습에서 국립생물자원관 등에서 생물다양성에 대한 전시 관람과 연결지을 수 있다.
- ▶ 논리적인 이유도 중요하지만 정서적으로 생명 존중과 동물 사랑, 생태적 사고관을 가질 수 있도록 감성적인 접근이 필요하다.



지도상의 유의점

- ▶ 포스터 만들기는 캔바, 미리캔버스 같은 앱을 이용하여 AI 이미지를 생성하고 편집하여 깃대종 보호 포스터를 만들기를 시도한다.
- ▶ 모둠별로 학생들이 깃대종에 가지는 추상적인 이미지를 AI를 통해 구체화한다.
- ▶ AI 노래 만들기 앱인 SUNO를 이용하여 모둠별로 가사를 만들고 캠페인송 만들기를 한다. 결과를 SNS에 공유하고 다른 학생들 앞에서 발표한다.

활동 설명

활동 구성	3. 각종 에듀테크 앱을 활용하여 깃대종 보호를 위한 캠페인을 한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 각종 에듀테크 앱을 사용해야 하는데 학생들이 교사보다 적응이 더 빠르기 때문에 일단 사용 방법을 가르쳐 주면 학생들이 더 능숙하게 사용한다. 학생들이 수업 목적 이외에 다른 용도로 사용할 수 있으니 사전에 디지털 리터러시 교육과 사이버 폭력 예방 교육이 필요하다. AI 사용방법은 유튜브 동영상을 검색하면 쉽게 찾아볼 수 있다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> Suno AI 완전 초보자 입문용 리뷰 (https://www.youtube.com/watch?v=hGjccbCblUd4) 마법같은 Canva의 AI도구 6가지 (https://www.youtube.com/watch?v=ih-u0w0wGWQ)



A blue circular icon containing a white magnifying glass over a document, representing a search function.

지도상의 유의점

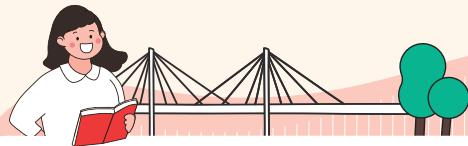
- ▶ 학생마다 이 단원에서 배우고 느낀 생태 시민, 생태적 소양에 대해 먼저 발표하고 워드 클라우드를 통해 공유하는 활동을 한다.
 - ▶ 생태전환교육이란 새로운 교육 방법을 제시하는 것이 아니라 심각해지는 기후 위기에 대응해 인간과 자연의 공존과 지속 가능한 생태문명을 위해 생각과 행동의 총체적 변화를 추구하는 교육을 말한다. 편리함과 간편함을 위해 당연하게 수용 해왔던 삶의 방법을 의심하고 인간과 자연의 공존, 지속 가능한 생태문명을 위해 생각과 행동양식의 총체적 변화를 추구한다.

지도상의 유의점

- ▶ 해수면 상승 이외에도 인천의 환경 문제에 대한 뉴스를 검색을 통해 수집하고 문제의 심각성에 대해 알아보는 활동을 할 수 있다.

활동 설명

활동 구성	1. 지금까지 학습한 내용을 바탕으로 생태 시민의 의미와 생태 시민의 자질에 대해 알아본다. 2. 지구 온난화로 인한 피해를 예측해 보고 지구 온난화를 예방하기 위한 실천 방안을 생각해 본다.
활동 구성 Tip	1. 학교에서 할 수 있는 구체적인 실천 방안이나 수업 방안은 참고 자료에 있는 인천광역시교육청 유튜브 영상 및 생태전환교육 시행계획을 참고하여 작게라도 실제 실천할 수 있는 것을 찾아본다.
참고 자료	1. '8년 뒤 한국 실화냐'…믿기 힘든 한국의 기후변화 시나리오 (https://www.youtube.com/watch?v=5Ua6AcyBXJg) 2. '녹는 순간 되돌릴 수 없어'…인천, 방제 대책 서둘러야 (https://www.youtube.com/watch?v=W8s3qdQuK1w&t=1s) 3. 3분 안에 멘티미터 익히기 / 멘티미터 사용법(워드 클라우드) (https://www.youtube.com/watch?v=tX-PaDoxXEW)



지도상의 유의점

- ▶ 생활 속의 작은 환경 문제를 발견하고 사소한 것이라도 실천하는 태도를 기르는 것이 활동의 목적이다.
- ▶ 작은 문제라도 현재 자신이 살고 있는 지역의 환경 문제에 대해 사진을 찍고 조사하여 발표하는 활동을 하면서 학생들이 생태 시민으로서의 소양을 가질 수 있도록 한다.
- ▶ 생활 속에서 직접 실천하면서 지역 주민으로서 정체성과 애향심을 가질 수 있도록 한다.

활동 설명

활동 구성	3. 내가 살고 있는 지역의 환경 문제를 조사하고, 이를 해결할 수 있는 방안에 대해 생각해본다.
활동 구성 Tip	<p>1. 사회-생태 시스템의 구조 안에서 발생하는 기후 위기를 해결하기 위해서 교육은 단순히 개인의 실천, 감수성만을 강조해서는 안 되고 기후 위기의 원인과 결과, 해결방법을 탐색할 수 있는 소양을 갖춘 시민을 양성하는 교육이 요구됨. 즉, 자신의 주변과 지역 환경에 대해 탐구하여 인간과 환경의 관계를 이해하고, 다른 사람들과 더불어 지구 생태계 내에서 조화로운 삶을 살아가기 위한 역량을 갖춘 생태시민을 키우는 교육이 필요하다.</p> <p>2. 생태시민의 특징</p> <ul style="list-style-type: none">① 비영역적 특징을 지닌다. 생태시민은 자신이 속한 정치 공동체에 국한되지 않고 생태적 인과 관계를 인식하며 전 지구적 차원에서 사고하고 실천한다.② 생태주의라는 생태 공동체의 유기적 관계를 기본 전제로 두고 있다. 생태 시민은 타인, 타존재, 타국, 미래 세대에게까지 생태적 영향을 끼친다는 사실을 이해하고 이에 따라 책임과 의무를 자신에게 부여한다.③ 공적 영역뿐만 아니라 사적 영역으로서 일상에서의 실천을 강조하는 특징을 가진다. 환경 분야에서는 개인의 일상적 삶이 생태적 영향을 행사하는 중요한 공간이기 때문이다.④ 생태시민성은 법적 구속력에 기반한 시민성이 아니기 때문에 시민 스스로 자신을 자제하고 조절하는 덕목으로 정의, 배려, 연민을 중시한다. 즉, 생태시민이란 유기적 생태공동체 존재론에 근거하여 타자, 타국, 타존재, 미래 세대에 대한 의무와 책임을 인식하고 이를 실천하는 시민을 말한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none">인천광역시교육청 2023, 2024 지구생태시민양성을 위한 생태전환교육 시행계획 (https://www.ice.go.kr/ice/na/ntt/selectNttList.do?mi=11782&bbsId=1687)지구생태시민이 되기 위한 생태환경교육 (https://www.youtube.com/watch?v=8Cf_0ENFvt8)생태환경교육 실천으로 지구생태시민되기 (https://www.youtube.com/watch?v=j7dEVxPIM4A)



지도상의 유의점

- ▶ 첫 번째 활동은 학생들이 인천에 대해 어느 정도 알고 있는지 출발선을 점검하는 목적과, 인천의 다양하고 흥미로운 사실들을 알리는 목적을 갖고 있다. 처음에는 자신이 알고 있는 것을 적도록 하고 추후 스스로 검색도구를 활용하여 인천에 대해 탐색하는 활동으로 진행 한다.
 - ▶ 서로 작성 한 것을 공유하는 과정, 스스로 검색도구를 활용하여 인천에 대해 잘못 적은 항목은 수정할 수 있도록 한다.
 - ▶ 우리가 인천에 대해 알아야하는 이유는 본 교과의 목적이다 필요성이 될 수 있다. 이에 학생들이 충분히 생각하고 서로의 생각을 나눌 수 있도록 하며, 교사가 본 교과의 목적을 설명하며 마무리한다.

선행 기준 **[국어전체02-02]** 인문학·자연환경·인간의 삶·문화·교과문제를 인식하고 그 문제 해결을 통해 시민사회에 기여할 수 있는 태도를 기른다.

단원별

5. 생물수요 조사
그린환경 청서
※ 동물·식물·수생동식물·수산·탁자 모수
내가 좋아하는 생물·환경
인류의 것들, 생활의 기초·자리기

6. 국립 생물 자원관에서 내가 좋아하는 생물들을 찾기
생물·환경·생명·생물학·생물학자·화학·포스터·언어기

7. 생물자원관에서 이미 등록된 생물과 함께 감사·소감을 쓰고 있다.
8. 인문의 것들, 생활의 기초를 조사하여 생활·인문에서 생활 다양성을 보여주는 대로 기여하고
살피는 생활·소감을 기록할 수 있다.

학습 목표

① 생물·자원관에서 내가 좋아하는 생물을 찾아 보고 해당 생물에 관한 정보를 수집해 볼시다.

동물과 식물 그리고 우리 - 국립생물자원관

선행의 이론

1 좋아하는 이유

2 감사서를 쓰류

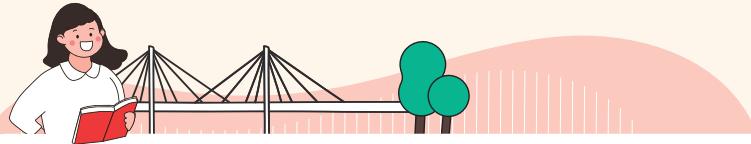
3 새롭게 알게 된 사실

❸ 생활자원을 담방하면서 인천에선 살고 있는 것대중과 열중 위기증에는 어떤 것이 있는지 조사해 봅시다.

이름	분포 및 사사 천함	생태 특성

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none">생물자원관에서 마음에 드는 생물을 1개 선정하여, 관련 정보를 조사한다.멸종 위기종에 대해 조사한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none">사전 안전 교육과 사전 자식에 대한 준비를 출발 전에 반드시 한다.국립생물자원관은 실내 전시 이외에도 야외에서 단체 사진을 찍고 야외 활동을 할 수 있는 장소가 있다.국립생물자원관, 드림파크는 상업 시설이 별로 없다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none">국립생물자원관 홈페이지 (https://www.nibr.go.kr/)국립생태원 홈페이지 (https://www.nie.re.kr/nie/main/main.do?section=0&lnSection=0)



② '드림파크 아성화단지'에서 가장 아름답다고 생각하는 꽃을 찾아보고, 그림 그립니다.

4주 낭만 아름다움 스케치

③ 사실 드림파크는 인위적으로 개발을 해우고, 엑탄제를 버리던 쓰레기 산이었습니다. 사람들이 이곳을 다시 아성화단지로 만들었을까요?

④ 치원을 순회하기 위해서는 개인, 사회 치원에서 어떤 노력이 필요할까요?

▲ 시군 드림파크
▲ 소래기 폐장지



지도상의 유의점

- ▶ 드림파크는 생태 단원을 마무리하는 의미에서 생태시민으로서 가치, 태도를 함양하고 학생이 직접 실생활에서 실천할 수 있는 방법을 모색하는데 중점을 둘 수 있는 장소이다.

- ▶ 수도권 매립지 관련한 지자체 이해 관계 문제나 쓰레기 처리시설 입지와 관련한 낭비현상 등 시사적인 측면에서 수업도 가능하다.

- ▶ 쓰레기 처리와 자원 재활용, 서울 난지공원과 인천 드림파크의 지역 변화 등을 통해 환경 재생에 관한 이야기를 사전에 학습하고 가면 혁자체험의 효과를 높일 수 있다

- ▶ 한 사람이 하루에 버리는 쓰레기의 양이 얼마나 되는지와 그 쓰레기가 어디에서 어떻게 처리되는지를 학습하게 하여 생태시민으로서의 생활 습관을 가지도록 지도한다

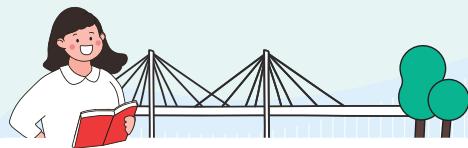
활동 설명

활동 구성	1. 서구 드림파크의 과거와 현재를 비교하고, 환경 보전과 복원의 소중함을 체험한다.
활동 구성 Tip	1. 현장 체험 학습의 효과는 체험 학습 가기 전의 사전 학습에서 크게 좌우됨. 이전의 활동과 체험학습을 잘 연관짓고, 학생들이 어느 부분을 중점적으로 보아야 하는지 교사가 미리 알려 주어야 한다. 2. 국립 생물 자원관의 기획 전시 기간이나 서구 드림파크의 가을 국화 축제 같은 방문객이 많은 훈집 시기와 현장 체험 학습이 겹치지 않도록 사전 답사가 필요하다.
참고 자료	1. 수도권 매립지 관리 공사 홈페이지 (https://www.slc.or.kr/main.do) 2. 유튜브 채널 수도권 매립지 관리공사 (https://www.youtube.com/@slcdream) 3. 유튜브 채널 국립생물자원관 (https://www.youtube.com/@nibr2007/playlists)



3
인천의
문화·예술



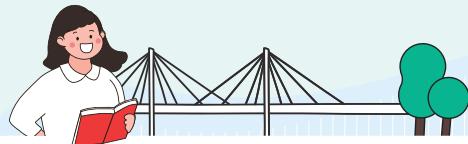


단원명	3. 인천의 문화 · 예술		
핵심 아이디어	– 인천의 시대와 사회의 다양성이 문화 · 예술에 미친 영향을 이해하고, 이를 통해 공감과 문화적 감수성을 향상하는 태도를 기른다.		
성취 기준	<p>[09인바03-01] 인천 문화 · 예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락의 탐구하고 존중하며 배려하는 태도를 지닌다.</p> <p>[09인바03-02] 탐방 활동을 통해 인천의 문화 · 예술을 체험하고 인천의 문화 · 예술 발전을 위한 실천 방안을 제안한다.</p>		
차시	주제	학습요소	학습목표
12	해양레저관광 도시, 인천	해양레저관광의 중심지로서의 조건과 가능성	<ol style="list-style-type: none">해양레저관광도시의 뜻을 이해할 수 있다.전 세계 해양레저관광도시의 종류와 특징 및 조건에 대해 알아볼 수 있다.전 세계 다른 해양레저도시와 비교한 인천만의 차별점을 알아낼 수 있다.
13	음악이 흐르는 도시, 인천	인천의 문화 · 예술	<ol style="list-style-type: none">우리 지역에서 다양한 음악을 즐길 수 있는 방법을 찾아볼 수 있다.우리 지역의 문화 · 예술 산업의 활성화 방안을 탐구할 수 있다.
14	인천의 맛, 미식 기행	인천의 맛, 미식	<ol style="list-style-type: none">인천의 향토음식을 통해 지역적 특색으로서의 향토 음식의 중요성을 이해할 수 있다.우리 지역의 맛집에 대해 소개하며 음식이 갖는 지역적 맥락을 탐구하고 존중할 수 있다.
15	발걸음마다 만나는 예술	인천의 미술	<ol style="list-style-type: none">다양한 미술 작품을 만날 수 있는 공간을 조사하면서, 인천 문화 · 예술의 역사적, 지역적 맥락을 이해하고 존중하는 태도를 기른다.우리 지역의 특색을 살린 미적 경험의 공간을 조성하여 지역의 문화적 가치를 탐구할 수 있다.
16	문학의 향기를 찾아서	인천에서 문학을 만나는 방법	<ol style="list-style-type: none">한국근대문학관 탐구를 통해 근대 문학의 특징과 인천이 문학에 미친 영향을 이해한다.인천을 배경으로 한 근대 문학 작품을 탐구하여 시대적 맥락을 이해하고 창의적 창작물을 완성 한다.
17~23	문화 · 예술 테마로 우리 지역 탐방하기	우리 지역 탐방하기	<ol style="list-style-type: none">인천의 문화 · 예술적 가치를 탐구하고, 지역의 역사와 문화를 이해하며 비판적 사고력을 기른다.탐방 활동을 통해 얻은 경험과 정보를 바탕으로 창의적이고 논리적인 표현 능력을 향상시킨다.



성취 기준 및 교수학습 유의사항

성취기준	<p>[09인바03-01] 인천 문화 · 예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락의 탐구하고 존중하며 배려하는 태도를 지닌다.</p> <p>[09인바03-02] 탐방 활동을 통해 인천의 문화 · 예술을 체험하고 인천의 문화 · 예술 발전을 위한 실천 방안을 제안한다.</p>
성취기준 해설	<p>[09인바03-01] 이 성취기준은 유 · 무형의 문화유산, 생활 문화, 예술 작품 등의 문화 · 예술이 인천의 시대적, 지역적, 사회적 맥락에 따라 유지, 발전됨을 살펴봄으로써 인천이 지닌 독창적인 문화 · 예술의 중요성을 세계적인 시각에서 인식하기 위해 설정하였다. 다양한 문화적 기반을 바탕으로 성장해 온 공동체의 문화 · 예술을 비교 감상하며 문화적 다양성을 존중하고 배려하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.</p> <p>[09인바03-02] 이 성취기준은 [09인바03-01]에서 학습한 지식을 바탕으로 탐방 활동을 진행하여 공간의 맥락 속에서 인천의 문화 · 예술을 체험하는 경험을 제공하기 위해 설정하였다. 탐방 전에 학생이 스스로 탐방의 목적과 의미를 설정하여 탐방 계획을 수립하는 활동을 통해 탐방 준비 과정을 배우고 탐방 활동을 준비하도록 한다. 인천의 문화 · 예술 탐방 활동을 통해 인천의 특색과 매력을 새롭게 발견하고, 인천의 문화 · 예술 발전을 위해 실천하는 방안을 탐색해 보도록 한다.</p>
교수학습 방법 및 유의사항	<ul style="list-style-type: none">세계 속 인천의 문화와 예술과 관련된 교수 · 학습에서는 텔레비전, 신문, 인터넷 등의 미디어 자료를 통해 학생들이 개별적으로 또는 모둠별로 관련 사례를 선택하여 조사하고 이를 보고서로 작성 · 발표하게 하는 기회를 제공할 수 있다.
평가 방법 및 유의사항	<ul style="list-style-type: none">인천 지역 변화에 대한 발표 및 보고서 작성을 통해 글로컬 리더가 가져야 하는 지역에 대한 이해와 더불어 세계 이해에 대한 감각 및 균형적 태도와 합리적 비판 의식의 함양 여부를 평가한다.인천 문화나 역사적 가치에 관한 사례 발표를 통해 사례 선정의 적절성, 논리성 및 발표의 성실성에 대하여 교사 평가와 동료 상호 평가 방식을 적용하여 학습자의 탐구 과정 및 결과를 상호 검토할 기회를 제공한다.



지도상의 유의점

- ▶ QR코드로 제공된 법적 정의가 학생들에게 어려울 수 있으므로, 쉽게 풀어 설명하고 관련 예시를 제공해 이해를 돋는다.
- ▶ 세계 해양레저관광도시에 대한 조사 활동 시, 출처 신뢰성을 강조하고 구체적인 기준(기후, 관광지, 즐길거리 등)에 맞게 정보를 정리하도록 안내한다.
- ▶ 다양한 도시 사례를 통해 흥미를 유발하고, 조사한 내용을 비교·분석하며 학생들의 의견을 공유하도록 유도한다.
- ▶ 검색 및 조사 시간이 길어지지 않도록 적절한 시간을 배분하고 활동의 마무리를 유도한다.



성취 기준 [09인비03-01] 인천 문화·예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락의 탐구하고 존중하여 배려하는 태도를 지닌다.

단원명 3. 인천의 문화·예술 학습 요소 해양레저관광의 중심지로서의 조건과 가능성

활동 순서 1. 해양레저관광도시 정의 내리기
2. 세계의 해양레저관광도시에 대해 조사하고, 그 특징과 조건 정리하기
3. 해양레저관광도시로서의 인천의 차이 분석하기

학습 목표 1. 해양레저관광도시의 뜻을 알아볼 수 있다.
2. 전 세계 해양레저관광도시의 특징과 조건에 대해 알아볼 수 있다.
3. 전 세계 다른 해양레저도시와 비교한 인천만의 차별점을 알아볼 수 있다.



① 해양레저관광도시로서의 인천

① 해양레저관광도시가 무엇인지 알아봅시다.

① 오른쪽의 QR코드를 통해 해양레저관광진흥법에서 정의하는 해양 레저관광의 뜻을 찾아보세요.

② 해양레저관광이란?

② 전 세계 해양레저관광도시에 대해 알아봅시다.

① 세계에는 어떤 해양레저관광도시가 있을까요?

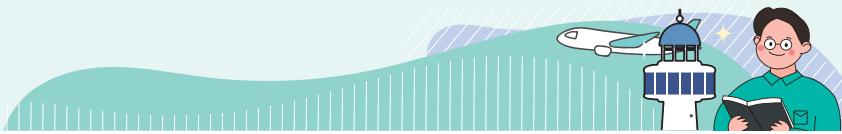
② 세계의 해양레저관광도시 중 한 곳을 선택해서 아래의 정보를 조사해 봅시다.

내가 선택한 도시
기후적 특징
즐길거리
관광지

48 중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> QR코드를 활용해 해양레저관광진흥법에서 정의하는 해양레저관광의 뜻을 조사하고 작성하게 한다. 전 세계의 해양레저관광도시 중 한 곳을 선택하게 한다. (예: 시드니, 두바이, 마이애미 등) 조사 항목(기후적 특징, 즐길거리, 주요 관광지)에 따라 정보를 정리하게 한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 학생들이 조사할 때 기후적 특징, 즐길거리, 주요 관광지를 중심으로 정리하도록 기준을 명확히 제시하고, 예시 도시를 제공해 방향을 잡아준다. 세계 해양레저관광도시를 조사한 후, 도시별 공통점과 차이점을 비교하면서 해양레저관광도시의 필수 조건을 도출하도록 지도한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 해양수산부 공식 홈페이지 (https://www.mof.go.kr) UNWTO (세계관광기구) 해양관광 리포트 (https://www.unwto.org) 네이버 지식백과 – 세계 유명 해양도시 (https://terms.naver.com)



③ 해양레저관광도시로서의 인천에 대해 알아봅시다.

① 해양레저관광도시로서의 인천은 어떤 특징과 조건을 갖추고 있을까요?

기후적 특징
...
줄길 거리
...
관광지
...

② 다른 도시와 비교했을 때 인천이 가진 차별적인 특색은 무엇일까요?

...

③ 다양한 관광 경험을 제공하기 위해서 인천이 갖추어야 할 요소는 무엇이 있을까요?

...

3. 인천의 특징 · 예술

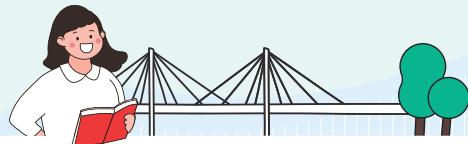
활용자료

기타 - 논문 및 연구자료 등

- 해양레저관광 진흥법 시행 2025.0.3.[법률 제20178호, 2024.1.30., 제정]
- 주애플란타 대한민국 종합사전
(https://overseas.mofa.go.kr/us-atlanta-ko/brd/m_4949/view.do?seq=25&page=2)
- National Geographic - Miami Travel Guide
(<https://www.nationalgeographic.com/travel/destination/miami>)
- 트리플 - 푸켓
(<https://www.nationalgeographic.com/search?q=phuket&location=srp&type=manual>)
- National Geographic - Phuket
(<https://www.nationalgeographic.com/search?q=phuket&location=srp&type=manual>)
- 인천관광공사 홈페이지
(<https://www.ito.or.kr/>)
- 인천투데이
(<https://www.incheontoday.com/news/articleView.html?idxno=240222>)

- 지도상의 유의점**
- ▶ 인천의 기후적 특징, 줄길 거리, 관광지에 대한 정보를 조사할 때 신뢰할 수 있는 출처를 활용하도록 지도하고, 조사 항목별로 체계적으로 정리하게 한다.
 - ▶ 다른 도시와 비교 시 차별적 특색을 도출하도록 구체적인 비교 기준 (예: 접근성, 자연자원, 인프라 등) 을 제시하여 혼란을 줄인다.
 - ▶ 다양한 관광 경험을 위한 요소를 작성할 때 학생들이 창의적이고 실현 가능한 아이디어를 제시할 수 있도록 질문을 구체화하고 예시를 제공한다.
 - ▶ 조사와 정리 시간이 길어지지 않도록 단계별로 시간을 배분하고, 조별 토의나 발표를 통해 의견을 공유하며 활동을 마무리하도록 지도한다.

활동 설명	
활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 인천의 해양레저관광도시로서의 특징과 조건을 파악한다. 인천과 세계 해양레저관광도시의 차이점을 비교하며 인천의 차별적 특색을 이해한다. 인천이 해양레저관광도시로서 발전하기 위한 방안을 제안한다. (새로운 관광 프로그램 개발, 인프라 확충, 문화 · 예술 이벤트 제안 등)
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 인천과 세계 해양레저관광도시를 비교할 때 기후, 인프라, 줄길 거리, 관광지 등 명확한 기준을 제시해 체계적으로 분석하도록 한다. 인천의 발전 방안을 제안할 때 기존 자원 활용(예: 월미도, 송도 해양레저 시설)과 새로운 관광 콘텐츠 개발을 결합하도록 지도해 창의적이면서도 실현 가능한 방안을 도출하게 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> National Geographic - Phuket (https://www.nationalgeographic.com/search?q=phuket&location=srp&type=manual) 인천관광공사 홈페이지 (https://www.ito.or.kr/) 인천투데이 (https://www.incheontoday.com/news/articleView.html?idxno=240222)



지도상의 유의점

- ▶ 학생마다 선호하는 음악 장르와 경험에 다를 수 있으므로 이를 존중하고 다양한 의견을 수용할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 온라인과 오프라인 음악 감상 방법을 조사할 때, 학생들이 실생활과 연결된 구체적인 사례(예: 스트리밍 서비스, 콘서트)를 찾을 수 있도록 안내한다.
- ▶ 공연 관람 경험이 없는 학생들을 고려해, 간접 경험(영상, 방송, 음악회 후기 등)도 나눌 수 있도록 포괄적으로 지도한다.
- ▶ 활동 시간 안에 음악 장르 선택, 경험 공유, 감상 방법 나누기 등이 균형 있게 진행될 수 있도록 단계 별로 안내한다.

성취 기준	[09인비03-01] 인천 문화·예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 탐구하고 존중하며 배려하는 태도를 지닌다.
단원명	3. 인천의 문화·예술
학습 요소	인천의 문화·예술
활동 순서	1. 내가 좋아하는 음악에 대해 이야기 나누기 2. 음악의 종류 방법 알아보기 3. 우리 지역에서 즐길 수 있는 다양한 음악 공연 알아보기 4. 우리 지역에서 음악 산업을 활성화 할 수 있는 방안 탐구하기
학습 목표	1. 우리 지역에서 다양한 음악을 즐길 수 있는 방법을 찾아볼 수 있다. 2. 우리 지역의 문화·예술 산업을 활성화 방안을 탐구할 수 있다.

02 음악이 흐르는 도시, 인천

① 여러분은 어떤 음악을 좋아하나요?

① 아래 상자에서 내가 좋아하는 음악 장르를 선택해 봅시다.

② 내가 좋아하는 음악 장르의 공연을 관람해 본 적이 있나요?

• 언제 _____
 • 어떤 공연을 _____
 • 어디서 _____
 • 그 공연을 알게된 계기 _____

③ 내가 좋아하는 음악을 즐길 수 있는 방법에 대해 알아봅시다.

① 음악을 향유할 수 있는 여러가지 방법을 떠올려 봅시다.

② 오프라인에서 음악을 감상할 수 있는 방법에 대해 이야기 나누어 봅시다.

50

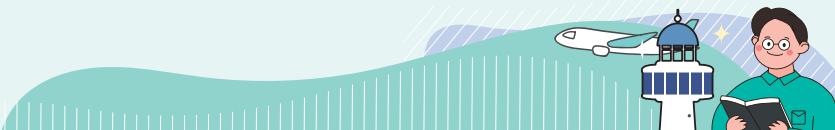
중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	1. 학생들이 원하는 음악 공연의 이름, 일정, 장소, 내용을 조사하도록 한다. 2. 조사한 공연에 가고 싶은 이유를 작성하게 하여 개인의 관심사를 표현하도록 한다.
활동 구성 Tip	1. 공연 정보를 조사할 때 공연 이름, 일정, 장소, 내용을 빠뜨리지 않도록 조사 항목을 명확히 제시한다. 2. 학생들이 자신의 감정이나 경험과 연결해 가고 싶은 이유를 작성하게 하여 발표 시 공감을 이끌어내도록 지도한다.
참고 자료	1. 인천 펜타포트 록 페스티벌 (https://pentaport.co.kr/) 2. INK콘서트 (https://inkconcert.com/?utm_source=chatgpt.com) 3. 인천관광공사 (https://www.ito.or.kr)

46

중학교 고시외과목 인천바로알기



지도상의 유의점

▶ 학생들이 지역 음악 공연 및 축제에 대한 정보를 조사할 때 공식 사이트나 신뢰할 수 있는 출처를 활용하도록 안내한다.

▶ 음악 산업 활성화 방안을 고민할 때 학생들이 실현 가능한 아이디어를 제시하도록 하며, 지역 특색과 연계된 구체적인 예시를 들어 논의하도록 한다.

▶ ‘공연 기획하기’ 단계에서는 모든 학생이 참여할 수 있도록 소규모 조별 활동을 구성하고, 다양한 역할(홍보, 장소 기획, 프로그램 구성 등)을 나누어 진행하도록 지도한다.

▶ 음악 공연 경험이 없는 학생도 참여할 수 있도록 간접 경험(영상, 사진 자료)을 제공하고, 조사한 내용을 발표하는 기회를 균등하게 주도록 한다.

③ 우리 지역에서 즐길 수 있는 음악 공연에 대해 알아봅시다.

① 내가 가보고 싶은 음악 공연에 대해 조사해 봅시다.

▶ 공연의 이름
▶ 공연 일정
▶ 공연 장소
▶ 공연 내용
▶ 가보고 싶은 이유

② 인천에서 개최되는 유명한 음악 축제에 대해 조사해 봅시다.

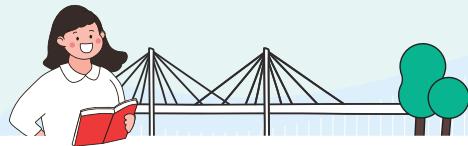
축제 이름	설명
(예시) 인천 펜타포트 음악축제, INK 페스티벌 등	인천펜타포트 음악축제는 대한민국을 대표하는 글로벌 음악 축제로, 매년 인천 송도동북축제공원에서 개최됩니다.

③ 우리 지역의 음악 산업을 활성화하기 위한 방안을 생각해봅시다.

① 인천에서는 다양한 음악을 접할 기회가 충분한가요?
② 인천음악창작소와 같은 지역 내 음악 산업을 활성화하기 위해서 인천은 어떤 노력을 기울이고 있을까요?
③ 음악이라는 예술이 인천 안에서 꽃피우기 위해 인천시민은 어떤 노력을 해야 할까요?
④ 내가 공연기획자라면, 인천의 특색을 살릴 수 있는 공연을 어떻게 기획할 것인지 친구들과 이야기해 봅시다.

활동 설명

활동 구성	1. 인천에서 열리는 대표적인 음악 축제(예: 펜타포트 록 페스티벌, INK 페스티벌 등)를 조사한다. 2. 인천에서 다양한 음악을 접할 기회가 충분한지에 대해 토론한다. 3. 음악당, 공연장 등의 인프라 확충이나 음악 축제 확대 등 활성화 방안을 작성하게 한다.
활동 구성 Tip	1. 축제의 목적, 주요 프로그램, 관객 규모 등을 중심으로 조사하도록 안내해 인천 음악 축제의 특성을 파악하게 한다. 2. 음악 인프라와 축제 확대 방안을 논의할 때 기존 문제점과 실현 가능한 해결책을 함께 고민하게 하여 구체적이고 실효성 있는 아이디어를 도출하도록 지도한다.
참고 자료	1. 문화체육관광부 ‘지역축제 종합 정보’ (https://www.mcst.go.kr) 2. 인천 펜타포트 록 페스티벌 (https://pentaport.co.kr/)



지도상의 유의점

- ▶ 인천의 향토음식이 무엇인지 정확하게 안내하고, 학생들이 헷갈리지 않도록 O/X 표시 활동 전, 설명 자료나 이미지 자료를 제공한다.
- ▶ 음식 이름, 즐길 수 있는 지역, 유래와 유명해진 이유 등 조사 항목별로 예시를 제공해 학생들이 조사 방향을 명확히 이해하도록 한다.
- ▶ 향토 음식을 조사할 때 지역의 특징을 고려하면서 조사할 수 있도록 안내하여 단순 정보 수집이 아닌 문화적 이해로 확장하도록 유도한다.
- ▶ 조사한 내용을 조별로 발표하고, 서로 다른 의견이나 정보를 공유하며 인천의 다양한 음식 문화를 학습하도록 지도한다.

성취 기준 [09인비03-01] 인천 문화·예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 탐구하고 존중하여 배려하는 태도를 지닌다.

단원명 3. 인천의 문화·예술 학습 요소 인천의 맛·미식

활동 순서 1. 인천의 향토음식 알아보기
2. 우리 지역 맛집 소개하기

학습 목표 1. 인천의 향토음식을 통해 지역적 특색으로서의 향토 음식의 중요성을 이해할 수 있다.
2. 우리 지역의 맛집에 대해 소개하며 음식이 갖는 지역적 맥락을 탐구하고 존중할 수 있다.

인천의 맛, 미식 기행

① 표에서 인천의 향토음식에 모두 ○ 표시해 봅시다.

평당나당면	추탕	해장국	짜장면
쫄면	잔치역	반찬(한국)	꽃게탕
튀김우동	상차구이	장아찌(한국)	불고기(한국)
꽃게찌개	닭강정	민아찌(한국)	순두부(한국)

② 인천의 향토음식에 대해 길게 알아봅시다.

- 음식 이름
- 그 음식을 즐길 수 있는 지역
- 음식의 유래
- 인천에서 이 음식이 유명해진 이유

52

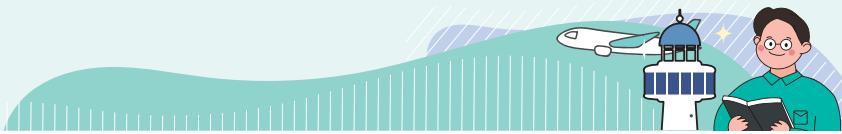
중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 제시된 음식 중 인천의 향토음식이라고 생각하는 항목에 O 표시를 하도록 한다. 음식 이름, 즐길 수 있는 지역, 음식의 유래, 유명해진 이유를 기준으로 인천의 향토음식을 조사하게 한다. 조사한 내용을 표로 작성하게 하고, 지역 특색과 연결 지어 설명하도록 한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 학생들이 O/X 활동을 할 때 혼동하지 않도록 사전에 인천의 대표 향토음식에 대한 간단한 설명이나 예시를 제시한다. 음식의 유래와 유명해진 이유를 조사할 때 지역의 역사적 배경이나 문화적 특색과 연결짓도록 지도해 깊이 있는 결과를 도출하게 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 인천관광공사 공식 홈페이지 (https://www.ito.or.kr) 문화체육관광부 '지역문화포털' (https://www.culture.go.kr) 인천 차이나타운 공식 정보 (https://www.icjq.go.kr)

48

중학교 고시외과목 인천바로알기



지도상의 유의점

③ 내가 살고 있는 동네에서 오래된 맛집을 찾고 친구에게 소개해 봅시다.
(꼭 향토 음식이 아니어도 됩니다.)

• 가게 이름
• 가게의 주된 메뉴
• 가게가 생긴 연도
• 맛집을 추천하는 이유

④ 오래된 맛집은 문화적으로 어떤 가치를 지니고 있는지 탐구해 봅시다.

① 오래된 맛집을 지역에서 보전해야 하는 이유는 무엇일까요?
② 오래된 맛집을 보전하기 위해 지역에서는 어떤 노력을 기울이고 있을까요?

활용자료

책 제목	지은이	출판사
인천의 향토음식	김윤식	인천대학교 인천학연구원

• 기타 – 논문 및 연구자료 등
- 이운정(Lee Yun Jung), 윤예리(Youn Aye Ree), (2017). 인천지역 향토음식의 형상과 변화. 외식경영연구, 20 (3), 171-188
- 한국관광공사, 대한민국 구석구석

▶ 학생들이 동네 맛집을 찾을 때 반드시 향토 음식에 국한되지 않도록 지도하고, 오래된 가게의 역사적 가치와 특별한 이야기에도 관심을 갖게 한다.

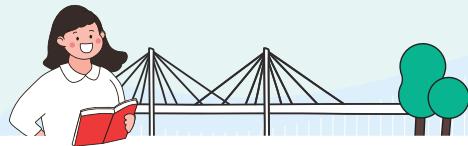
▶ 학생들이 가게의 생긴 연도나 주된 메뉴를 조사할 때 신뢰할 수 있는 출처(가게 주인 인터뷰, 지역 신문, 온라인 자료)를 활용하도록 안내한다.

▶ 오래된 맛집의 보존 이유와 문화적 가치를 생각할 때, 단순히 음식뿐만 아니라 지역 공동체와 역사적 배경을 함께 탐구하도록 질문을 확장한다.

▶ 맛집 추천 이유를 작성할 때 개인적인 경험이나 추천 이유를 구체적으로 작성하도록 유도하며, 공유 활동을 통해 의견 교환을 활성화한다.

활동 설명

활동 구성	1. 학생들이 가게 이름, 주된 메뉴, 생긴 연도, 추천 이유를 조사하도록 한다. 2. 맛집이 왜 보존되어야 하는지 문화적, 역사적 가치를 고민하고 작성하게 한다. 3. 지역에서 맛집을 보존하기 위해 기울이는 노력(예: 전통시장 활성화 사업, 관광자원화 등)을 조사하게 한다.
활동 구성 Tip	1. 학생들이 조사할 때 가게의 특징, 역사적 이야기 등 핵심 정보를 얻을 수 있도록 질문 예시를 제공한다. (예: “이 가게가 유명해진 계기는 무엇인가요?”) 2. 가능하다면 학생들이 실제 맛집을 방문하거나 사진을 수집해 생생한 자료를 확보하도록 유도해 활동의 흥미와 깊이를 더한다.
참고 자료	1. 한국관광공사 ‘대한민국 구석구석’ (https://korean.visitkorea.or.kr) 2. 전통시장 통통(소상공인시장진흥공단) (https://www.sbiz.or.kr)



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 미술관과 전시회를 조사할 때 주요 항목(이름, 특징, 위치, 전시 내용)을 중심으로 작성하도록 안내하고 신뢰할 수 있는 자료(공식 웹사이트, 문화기관 정보)를 활용하게 지도한다.
- ▶ 학생들이 실제 방문 가능한 미술관과 전시 공간을 중심으로 조사하게 하되, 방문이 어려운 경우 온라인 전시 자료나 영상 등을 활용하도록 대안을 제시한다.
- ▶ 전시회에 대한 소개를 작성할 때 단순 정보 나열이 아닌 전시의 주제, 작가, 감상 포인트 등을 중심으로 작성하게 유도해 심도 있는 탐구를 돋는다.
- ▶ 조사한 미술관이나 전시의 사진, 포스터 등을 함께 수집하게 하여 시각적으로도 내용을 정리하도록 지도한다.



04 빌걸음마다 만나는 예술

① 인천에서 미술 작품을 관람할 수 있는 방법에 대해 알아봅시다.

② 내가 사는 지역에서 미술 작품을 전시하고 있는 공간을 조사해 봅시다.

미술관 이름	특징	위치

③ 위 공간 중 한 곳을 선택하고, 그곳에서 진행되고 있는 전시에 대해 소개해 봅시다.

공간 이름	전시 소개

54 중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성 <ol style="list-style-type: none"> 미술관 이름, 특징, 위치를 조사하도록 한다. (인천의 주요 미술관(예: 인천아트플랫폼, 송도 트라이보울 등) 예시를 제공해 방향을 잡아준다.) 전시의 주제, 주요 작가, 작품 특징, 관람 포인트 등을 작성하게 한다.(공식 홈페이지나 전시 가이드북을 활용해 정확한 정보를 얻도록 지도한다.)
활동 구성 Tip <ol style="list-style-type: none"> 미술관 조사 시, 주요 항목(이름, 특징, 위치)을 예시로 보여주어 학생들이 조사 범위를 명확히 이해하도록 한다. 전시회 정보를 찾을 때 공식 홈페이지, 전시 가이드북, 온라인 영상 자료 등을 활용하도록 지도해 정확하고 구체적인 정보를 얻도록 한다.
참고 자료 <ol style="list-style-type: none"> 인천문화예술회관 공식 홈페이지 (https://www.incheon.go.kr/art) 인천아트플랫폼 (https://www.inartplatform.kr) 송도 트라이보울 (http://www.tribowl.kr)



② 미술 작품은 꼭 미술관이 아니더라도 다양한 공간을 활용해 전시할 수 있습니다.
내가 살고 있는 지역에서 미술 작품을 전시할 만한 공간을 탐색해 봅시다.

① 내가 살고 있는 지역에서 미술 작품을 전시하면 좋을 공간을 소개해 보세요.

장소 이름	
장소 위치(주소)	
이 장소의 현재 모습 (건물의 역사적 가치, 외관의 독특함, 주변 환경 등)	
이 장소가 미술 작품을 전시하기에 적합한 이유	
이 장소에 남아 있는 역사적 이야기나 후역	
이 장소에 전시하고 싶은 미술 작품의 종류	

활용자료

책 제목	지은이	출판사
인천을 품고 세계로 4	인천광역시교육청	인천광역시교육청

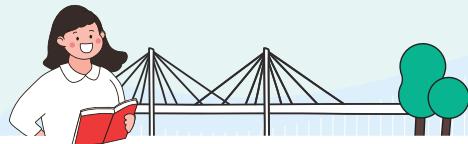


지도상의 유의점

- ▶ 미술관뿐만 아니라 공공장소(공원, 도서관, 학교, 전통시장) 등 다양한 공간도 활용할 수 있다는 점을 강조하여 탐색 범위를 넓히도록 지도한다.
- ▶ 학생들이 장소를 선택할 때 건축적 가치, 역사적 의미, 주변 환경 등 구체적인 기준을 제시하도록 유도한다.
- ▶ 장소에 얹힌 역사나 추억을 찾는 활동에서 지역 어르신, 자료관, 지역 신문 등 다양한 출처를 활용해 실질적이고 생생한 자료를 조사하게 지도한다.
- ▶ 전시하고 싶은 미술 작품의 종류 (예: 회화, 조각, 사진전)가 선택한 장소의 특성과 어떻게 어울리는지 연결 지어 설명하도록 지도한다.

활동 설명

활동 구성	1. 학교 주변이나 동네에서 미술 작품을 전시할 수 있는 공간을 조사한다. (예: 공원, 도서관, 카페, 역사적 건축물 등) 2. 해당 공간에 전시하고 싶은 미술 작품의 종류(회화, 조각, 설치 미술 등)를 정하고 이유를 작성한다.
활동 구성 Tip	1. 학생들이 공공장소뿐만 아니라 소규모 카페, 복도, 놀이터 등 일상적인 공간까지 전시 장소로 고려하도록 유도해 창의적인 아이디어를 도출하게 한다. 2. 미술 작품의 특성(예: 회화는 실내, 조각은 야외)과 선택한 공간의 분위기나 환경이 어울리는 이유를 구체적으로 작성하도록 지도한다.
참고 자료	1. 인천아트플랫폼 (https://www.inartplatform.kr) 2. 문화체육관광부 '문화공간 정보' (https://www.mcst.go.kr)



지도상의 유의점

- ▶ 한국근대문학관에 대한 설명(위치, 역사적 의미)을 간략하게 제공해 학생들이 사전 지식을 갖출 수 있도록 지도한다.
- ▶ 문학관이 왜 인천에 건립되었는지를 조사할 때, 인천의 역사적·문화적 맥락(근대 항구도시, 문학적 배경)을 중심으로 생각하게 한다.
- ▶ 학생들이 문학관 홈페이지에서 교육 프로그램을 찾을 때 프로그램명, 주요 내용, 참여 방법을 구체적으로 정리하도록 지도하고, 참여 가능성을 고려해 탐색 범위를 명확히 한다.
- ▶ 홈페이지 접근이 어려운 학생을 위해 간단한 링크 안내와 함께 예시 프로그램 정보를 제공하여 탐색을 돋는다.

성취 기준	[09인비03-01] 인천 문학·예술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 탐구하고 존중하여 배려하는 태도를 지닌다.		
단원명	1. 문학에 깊어진 인천	학습 요소	인천에서 문학을 만나는 방법
활동 순서	1. 한국근대문학관 탐구하기 2. 인천을 배경으로 하는 다양한 근대 문학 작품 찾아보기 3. 인천을 배경으로 자신의 문학 창작을 만들기		
학습 목표	1. 한국근대문학관 탐구를 통해 근대 문학의 특징과 인천이 문학에 미친 영향을 이해한다. 2. 인천을 배경으로 한 근대 문학 작품을 탐구하여 시대적 맥락을 이해하고 창의적 창작물을 완성한다.		

05 문학의 향기를 찾아서

① 한국근대문학관에 대해 알아봅시다.

① 이곳은 어디일까요?

② 한국근대문학관은 왜 인천에 지어졌을까요?

③ 한국근대문학관에 가면 어떤 체험을 할 수 있을까요?

프로그램 이름	프로그램 내용	참여 방법

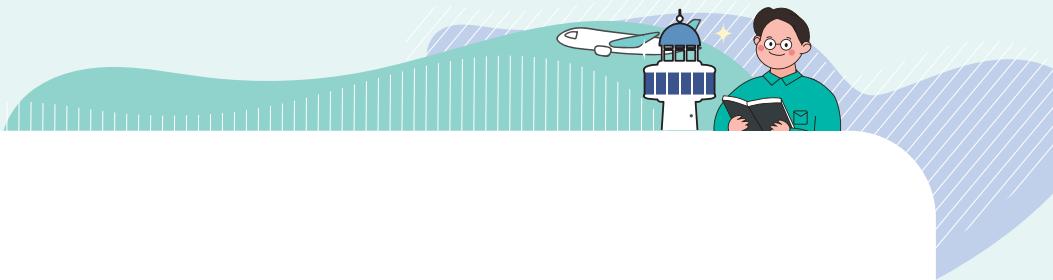
56 중학교 고사외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문학관이 왜 인천에 지어졌는지 조사하면서 인천의 근대문학 역사와 문학적 배경을 이해하게 한다. 2. 학생들이 한국근대문학관 공식 홈페이지에 접속해 교육·전시 프로그램을 찾아보게 한다. 3. 가장 흥미로운 프로그램을 선정해보거나, 문학관을 더 활성화하기 위한 아이디어를 토의하게 한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천이 근대문학의 중심지가 된 배경(항구 개항, 문학가 활동 등)을 간략히 설명하고, 학생들이 조사 할 수 있는 핵심 키워드(예: 근대 문학, 항구도시, 작가들)를 제공한다. 2. 학생들이 선정한 교육·전시 프로그램이 왜 흥미로운지 개인적 관심사와 연결 지어 발표하도록 유도하고, 문학관 활성화 아이디어는 현실적이고 창의적인 해결책을 고민하도록 지도한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국근대문학관 공식 홈페이지 (https://ifac.or.kr/index.php) 2. 대한민국 근대문학사 자료관 (https://www.litkorea.or.kr) 3. 인천광역시 문화관광 포털 (https://www.incheon.go.kr)

52

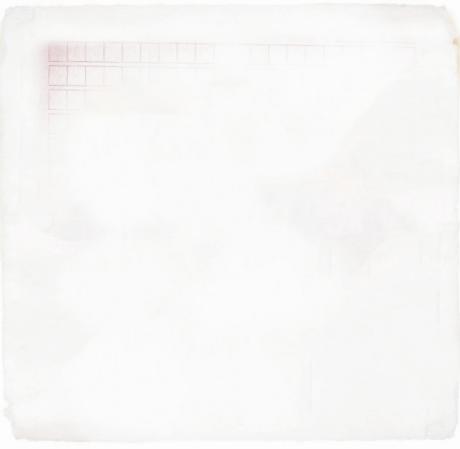
중학교 고사외과목 인천바로알기



② 인천을 배경으로 하는 다양한 근대 문학 작품을 알아봅시다.

문학 작품 제목	작품 속에 그려지는 인천의 모습	위치

③ 인천을 배경으로 자신만의 창작물을 만들어 봅시다. 창작물의 형태는 자유롭게 선택할 수 있으며 (예: 단편 소설, 시, 에세이, 극본, 영상 콘텐츠 등 다양한 방식으로 표현) 인천의 장소, 역사, 문화적 특성을 자신의 상상력과 결합하여 독창적이고 의미있는 작품으로 완성해 봅시다.



57

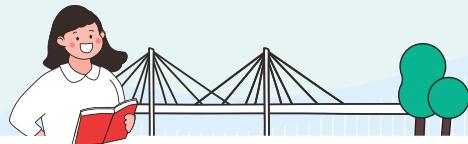


지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 인천을 배경으로 한 근대 문학 작품을 조사할 때 작품의 시대적 배경과 인천의 모습이 어떻게 그려졌는지 구체적으로 분석하게 지도한다.
- ▶ 창작 활동 시 학생들이 인천의 장소, 역사적 사건, 문화적 특성을 충분히 반영하도록 유도하고, 다양한 표현 방법(소설, 시, 에세이 등)에 대한 구체적 예시를 제공한다.
- ▶ 사진, 영상 등 미디어 활용을 격려해 창의적이고 독창적인 작품이 나오도록 지원한다.
- ▶ 작품을 작성할 때 자신의 경험, 감상, 상상력을 자유롭게 반영하게 하고, 발표 시간을 통해 다양한 작품을 공유하며 상호 피드백을 유도한다.

활동 설명

활동 구성	<p>1. 학생들이 인천을 배경으로 한 근대 문학 작품을 조사하고 표에 정리하게 한다.</p> <p>2. 다양한 표현 방식 중 하나를 선택해 창작물을 작성하게 한다.</p> <p>(창작물에 인천의 장소, 역사적 사건, 문화적 특성을 반영하도록 유도한다.)</p>
활동 구성 Tip	<p>1. 학생들이 조사와 창작에 어려움을 겪지 않도록 인천 배경 문학 작품 (예: 채만식의 「탁류」, 박태원의 「천변풍경」)과 주요 장소(차이나타운, 월미도 등)를 예시로 제공한다.</p> <p>2. 창작물 제작 시 다양한 형식(소설, 시, 극본, 영상 등)을 허용해 학생들이 자신의 강점과 관심사에 맞게 자유롭게 표현하도록 지도한다.</p>
참고 자료	<p>1. 인천 한국근대문학관 공식 홈페이지 (https://ifac.or.kr)</p> <p>2. 대한민국 근대문학사 자료관 (https://www.litkorea.or.kr)</p> <p>3. 한국관광공사 '대한민국 구석구석' (https://korean.visitkorea.or.kr)</p>



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 해양레저관광, 음악, 미술, 문학 중 탐방 테마를 선택할 때 주제를 구체화하도록 지도 한다. (예: 해양레저관광 – 송도 해상 케이블카 체험, 문학 – 근대 문학관 탐방)
- ▶ 탐방의 목적(학습, 감상, 조사 등)을 명확히 설정하게 하고, 시간과 장소에 맞는 활동을 구체적으로 계획하도록 유도한다.
- ▶ 탐방 계획 수립 시 시간표, 장소 이동 경로, 예상 활동 등을 고려해 실제로 실행 가능한 계획을 작성하게 지도한다.
- ▶ 탐방 시 안전을 우선으로 하며, 필요한 자료 수집(사진 촬영, 기록 등)과 탐방 후 정리할 활동을 안내한다.

성취 기준	[09인비03-02] 탐방 활동을 통해 인천의 문화·예술을 체험하고 인천의 문화·예술 발전을 위한 실천 방안을 제안한다.		
단원명	문화·예술 테마로 탐방하기	학습 요소	우리 지역 탐방하기
활동 순서	1. 인천의 문화·예술을 테마로 탐방 계획 세우기 2. 탐방 결과 정리하기		
학습 목표	1. 인천의 문화·예술적 가치를 탐구하고, 지역의 역사와 문화를 이해하여 비판적 사고력을 기른다. 2. 탐방 활동을 통해 얻은 경험과 정보를 바탕으로 창의적이고 논리적인 표현 능력을 향상시킨다.		

문화·예술 테마로 우리 지역 탐방하기

① 인천의 문화·예술을 테마로 탐방 계획을 세워 봅시다.

탐방 테마 선택	해양레저관광	음악						
	미술	문학						
탐방 세부 주제								
탐방 목적								
<table border="1"> <tr> <td>시간</td> <td>장소</td> <td>활동</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			시간	장소	활동			
시간	장소	활동						
탐방 계획								

60

중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학생들이 인천의 문화예술 요소 중, 해양레저관광, 음악, 미술, 문학 중 관심 있는 테마를 고르게 한다. 2. 선택한 테마와 관련된 구체적인 탐방 주제를 설정하도록 한다. 3. 시간, 장소, 활동을 구체화해 현실적인 탐방 계획을 세운다. 4. 탐방 결과를 정리해 탐방 보고서 또는 프레젠테이션으로 준비한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학생들이 선택한 테마와 주제를 설정할 때 예시(예: 문학–근대문학관 탐방, 미술–지역 전시회 관람)를 제공해 탐방 범위를 명확히 하도록 지도한다. 2. 시간표와 활동 계획을 작성할 때 이동 경로, 소요 시간, 준비물 등을 고려하게 하여 현실적이고 실천 가능한 탐방 계획이 되도록 지도한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천문화예술회관 공식 홈페이지 (https://www.incheon.go.kr/art) 2. 인천관광공사 홈페이지 (https://www.ito.or.kr) 3. 한국관광공사 '대한민국 구석구석' (https://korean.visitkorea.or.kr)

54

중학교 고시외과목 인천바로알기



② 탐방의 결과를 정리해 봅시다.

탐방지 사진	탐방 내용
	 [Empty lines for writing]

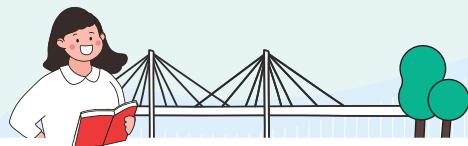
61

지도상의 유의점

- ▶ 탐방 중 필요한 사진을 촬영할 때 주요 장소와 핵심 내용을 중심으로 정리하도록 지도하고, 불필요한 개인 사진은 지양하도록 유의시킨다.
- ▶ 탐방지에 대한 간략한 설명(위치, 역사적 배경, 주요 특징)과 탐방 활동 중 느낀 점이나 배운 점을 구체적으로 작성하도록 안내한다.
- ▶ 사진과 내용이 일치하도록 작성 하며, 기록 시 시간 순서나 주제별로 정리하도록 지도해 자료의 흐름을 논리적으로 만들게 한다.
- ▶ 탐방 결과를 효과적으로 전달하기 위해 사진 캡션(간단한 설명)을 추가하게 하여 내용이 명확하게 전달되도록 지도한다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 탐방지에서 핵심 장소와 활동을 사진으로 촬영한다. 탐방지의 위치, 역사적 배경, 특징 등을 관찰하고 기록지에 간단히 정리한다. 촬영한 사진과 함께 탐방 내용을 기록지에 정리한다. 탐방한 내용을 친구들과 공유하며 학습을 확장한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 탐방지 기록 시 위치, 역사적 의미, 주요 활동을 중심으로 간결하게 작성하게 하고, 사진과 내용이 일치하도록 지도한다. 촬영한 사진에 간단한 설명(캡션)을 추가하도록 하여 시각적 자료와 글이 서로 보완되도록 정리하게 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 문화재청 공식 홈페이지 (https://www.cha.go.kr) 인천관광공사 공식 홈페이지 (https://www.ito.or.kr) 한국관광공사 '대한민국 구석구석' (https://korean.visitkorea.or.kr)



추가 탐방 활동 가이드

차시	단원	탐방 주제	탐구 주제
6~12	레저	우리 지역 해양 레저 체험	<ol style="list-style-type: none">우리 지역 해양레저 관광지로 어떤 곳들이 있을까?어떻게 우리 지역 해양레저 관광지를 SNS로 홍보할 수 있을까?우리 지역 해양레저 관광지를 체험하기 위해 무엇을 계획해야 할까?
	음악	인천 음악의 뿌리를 찾아 떠나는 탐방	<ol style="list-style-type: none">인천 유행가의 실제 배경지에서 무엇을 느끼고 발견할 수 있을까?우리 지역을 소개하는 유행기를 어떻게 창작할 수 있을까?
	음식문화	인천의 맛, 미식 탐방	<ol style="list-style-type: none">인천의 누들플랫폼과 짜장면 박물관이 갖는 의미?나만의 인천의 향토 음식은?
	미술	인천의 공예 체험 탐방	<ol style="list-style-type: none">인천의 배다리 공예 상가와 배다리 전통 공예 활동을 체험한 후 느낀 점은?
	문학	오정희 「중국인의 거리」에 실제 배경 '차이나타운' 탐방	<ol style="list-style-type: none">오정희 「중국인의 거리」를 통해 살펴본 문학과 인천은?나에게 있어서 인천이 갖는 의미는?



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 조사할 때 관광지의 이름, 위치, 주요 특징을 빠뜨리지 않도록 정리 기준을 명확히 제시하고 신뢰할 수 있는 출처(예: 인천관광공사 홈페이지)를 활용하게 지도한다.
- ▶ 사진이나 영상을 추가로 수집할 때 출처를 명확히 표기하도록 지도하며, 직접 촬영한 사진이나 공식 이미지 활용을 권장한다.
- ▶ 학생들이 조사한 관광지의 주요 특징과 해양레저 체험 요소를 간결하게 정리하도록 지도해 자료의 핵심이 잘 드러나도록 한다.
- ▶ 가능한 경우 해당 장소를 방문하거나 체험하는 활동과 연결 지어 학생들이 직접 경험한 내용을 추가로 작성하게 한다.

우리 지역 해양레저 소개하기

1. 다음은 우리 지역 해양레저를 즐길 수 있는 관광지입니다. 제시된 자료뿐만 아니라, 인천 관광공사 홈페이지 등을 스마트기기를 이용하여 직접 찾아 더 조사해봅시다.

이름: 월미바다열차

이름: 영종도 씨사이드파크 레일바이크

위치: 인천광역시 중구 제물랑로 269(월미바다역)

위치: 인천시 중구 하늘달빛로 2번길 6

소개: 인천 중구의 대표적인 관광지인 월미도를 둘러볼 수 있는 관광모노레일로, 2019년 10월 8일 개통되었다. 월미바다역, 월미공원역, 월미문화의 거리역, 박물관역 총 4개의 역을 순환식으로 운행하며, 총 운행거리는 6.1km이다.

소개: 영종도 씨사이드파크에는 인천의 유일한 레일바이크가 있다. 레일바이크는 4인승 구조로, 공원을 가로지르는 왕복 5.6km의 코스로 이루어져 있다. 타고 가는 동안 월미도, 송도, 인천대교 등 서해바다 전망을 즐길 수 있다.



-인천광역시 중구 문화 관광 홈페이지, Story 중구, 영종도, 씨사이드파크

이름:

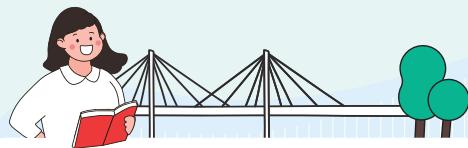
위치:

소개:

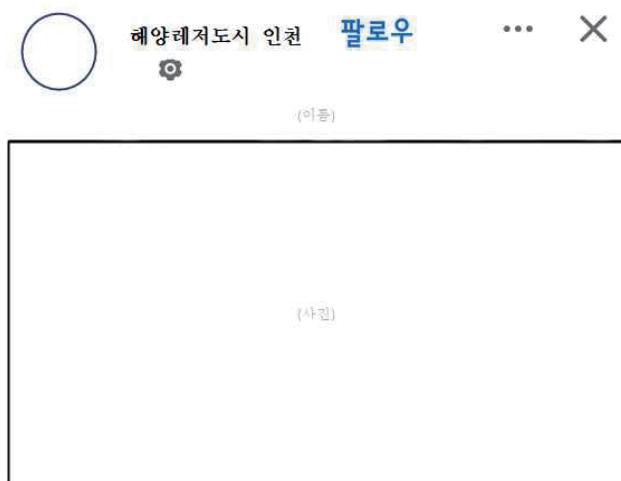
(사진)

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학생들이 지역 해양레저 관광지를 조사하여 기본 정보를 파악한다. 2. 작성된 조사 내용을 표 형태로 정리하며 관광지의 주요 특징을 강조하게 한 후, 시각자료를 추가한다. (사진에 간단한 설명(캡션)을 추가하도록 지도한다.) 3. 조사한 내용을 발표하며 친구들과 정보를 공유한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학생들이 관광지의 위치, 특징, 체험 활동을 체계적으로 조사하도록 기준을 명확히 제시하고 예시를 제공한다. 2. 사진에 설명(캡션)을 추가해 조사 내용이 더 잘 전달되도록 지도하며, 시각 자료와 글이 일관되게 연결되도록 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천관광공사 홈페이지 (https://www.ito.or.kr/) 2. 인천광역시 중구 문화 관광 홈페이지 (https://www.icjg.go.kr/tour/index)



2. 활동 1에서 조사한 자료를 토대로 우리 지역 해양레저 관광지를 소개하는 SNS 홍보 글을 작성하고, 실제 SNS 활동을 통해 공유해 봅시다.



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 작성할 SNS 홍보글은 관광지의 이름, 위치, 주요 특징, 체험 활동 등을 포함하고, 간결하면서도 흥미롭게 작성하도록 지도한다.
- ▶ 해시태그 예시(예: #해양레저 #인천관광 #여행추천)를 제공해 실제 홍보 효과를 높이도록 한다.
- ▶ 홍보글에 사용할 사진은 직접 촬영한 사진이나 공공 이미지(출처 표기)를 활용하도록 안내하고, 온라인 이미지 사용 시 저작권 문제에 주의하도록 지도한다.
- ▶ 다양한 SNS 플랫폼(예: 인스타그램, 페이스북)을 소개하고, 각 플랫폼의 글쓰기 특징(짧은 글과 사진 중심)을 고려해 작성하게 한다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none">조사한 해양레저 관광지 정보를 바탕으로 홍보 글의 기초 자료를 정리한다.해양레저 관광지를 효과적으로 소개할 수 있는 SNS 글을 작성한다. (해시태그: #해양레저 #인천관광 #여행추천 등 홍보 효과를 높일 수 있는 키워드를 추가한다.)작성된 홍보글을 친구들과 공유하며 의견을 나눈다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none">SNS 특성상 짧고 눈에 띠는 글이 중요하므로 홍미로운 제목, 간결한 설명, 감성적 문구를 활용하도록 지도한다.글과 함께 사용할 사진이나 이미지에 설명(캡션)을 추가하게 하여 시각적으로도 정보가 잘 전달되도록 한다. 해시태그를 활용해 홍보 효과를 극대화하도록 지도한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none">인천관광공사 공식 홈페이지 (https://www.ito.or.kr)한국관광공사 '대한민국 구석구석' (https://korean.visitkorea.or.kr)유튜브 – 인천 해양레저 영상 (https://www.youtube.com)



지도상의 유의점

▶ 체험학습 계획서 작성 시 선택한 목적지의 구체적인 특징과 체험 목표(예: 해양레저 체험, 지역 문화 탐방 등)를 명확히 작성하도록 지도한다.

▶ 체험학습 계획이 실제 실행 가능한 일정(날짜, 시간, 활동 순서)을 포함하도록 지도하고, 이동 경로와 소요 시간을 고려해 계획을 구체화하도록 한다.

▶ 체험학습 활동에 필요한 준비물 (예: 안전 장비, 체험비용)과 안전 유의사항(예: 물놀이 안전, 날씨 확인)을 작성하도록 지도한다.

▶ 체험학습의 경험이 학습 목표와 어떻게 연결되는지 반영하게 하여 학습의 의미와 가치를 강조하도록 한다.

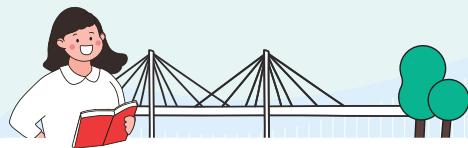
3. 활동 2의 공유 활동을 통해 새로 알게 된 우리 지역 해양레저 관광지를 탐방해 봅시다.

마음에 드는 곳을 선택해 체험학습 계획서를 작성해 주세요.

신청 기간	20 년 월 일 ~ 월 일 () 일간
목적지	
목적	
체험학습 계획	

활동 설명

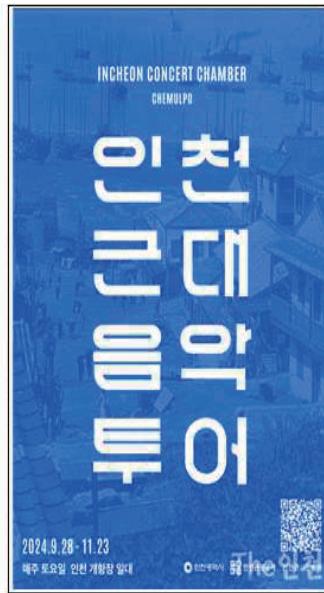
활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 체험학습의 목적지와 학습 목표를 구체적으로 정한다. 이때, 목적과 활동이 연결되도록 예시를 제공한다.(예: “월미바다열차”를 통해 인천 해양관광의 인프라를 이해한다.) 시간, 장소, 활동 내용을 포함한 구체적인 체험학습 계획을 세운다. (예: 10:00~11:00 월미도 해양레저 체험, 11:30~12:30 영종도 씨사이드파크 방문) 작성한 체험학습 계획을 친구들과 공유하며 피드백을 나눈다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 체험학습 계획을 작성할 때 시간대별 활동과 학습 목표를 연결하는 구체적인 예시를 제공해 계획 작성의 흐름을 쉽게 이해하도록 한다. 작성한 계획이 현실적으로 실행 가능한지(시간, 이동 거리, 활동 내용)를 친구들과 공유하며 피드백을 통해 보완하도록 지도한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 인천 월미도 문화관광 정보 (https://www.wolmido.co.kr) 영종도 씨사이드파크 안내 페이지 (https://www.icjg.go.kr) 인천관광공사 공식 홈페이지 (https://www.ito.or.kr)



인천 음악의 뿌리를 찾아서

1. 인천의 역사와 문화가 담긴 인천 유행가를 감상하며, 유행가의 배경지를 탐방해 봅시다.
1) 인천에서 진행 중인 인천 대중음악 투어 프로그램을 참고해 탐방 계획을 세워보세요.

영상 사이트	QR코드	내용 소개
https://www.youtube.com/watch?v=v2C8n665jo&t=821s		[인천콘서트챔버] 인천 근대 음악 투어_인천 콘서트 챔버



한국 근대에 인천으로 유입된 서양 음악을 찾아 다양한 콘텐츠로 선보이는 인천 콘서트 챔버가 음악 투어 프로그램 '인천 근대 음악 투어'를 10월 5일부터 11월 23일까지 매주 토요일에 상설 개최한다. 투어의 제목은 '걸어서 인천 음악 속으로: 인천 근대 음악 투어'다. '인천 근대 음악 투어'는 인천시 중구에 있는 개항장의 유적과 유물에 담긴 음악적인 이야기를 이승복 인천 콘서트 챔버 대표의 해설로 듣고, 현장에서 관련 음악을 인천 콘서트 챔버 단원들의 공연 형태로 감상하는 탐방 프로그램이다.

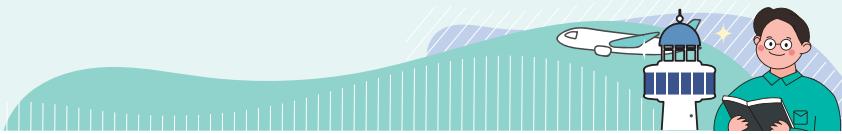


지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 인천 근대 음악의 배경과 의미를 이해하도록 음악 투어 내용 (유입된 서양 음악, 개항장 문화)과 시대적 맥락을 설명하고 정리하도록 지도한다.
- ▶ 학생들이 탐방 계획을 작성할 때 투어 일정, 장소, 소요 시간을 구체화하도록 지도하고, 실제 진행 가능성을 고려하게 한다.
- ▶ QR코드, 유튜브 영상, 포스터 등 제공된 멀티미디어 자료를 충분히 활용하게 하여 학생들의 탐구와 이해를 도와준다.
- ▶ 단순히 탐방에 그치지 않도록 체험 학습의 목표(예: 음악의 역사적 가치를 이해, 문화유산 보존의 필요성 탐구)를 명확히 설정하게 지도한다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 인천 근대 음악 투어 프로그램의 배경과 의미를 이해한다. (한국 근대 음악의 흐름과 인천 개항장 문화의 연관성을 설명하도록 유도한다.) 인천 근대 음악 투어를 체험할 수 있는 구체적인 탐방 계획을 세운다. 탐방 계획을 친구들과 공유하며 인천 근대 음악의 의미를 확장한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 학생들이 한국 근대 음악과 인천 개항장 문화의 연관성을 깊이 이해할 수 있도록 구체적인 예시 (서양 음악 유입, 개항장 내 공연 문화)를 제공한다. 탐방 계획 시 시간표, 이동 동선, 주요 활동을 명확히 작성하도록 지도하고, 실제 체험이 가능한 장소와 프로그램 정보를 활용하게 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 인천 콘서트 챔버 공식 페이지 (https://www.incheon.go.kr) 인천문화재단 홈페이지 (https://www.ifac.or.kr) 유튜브 영상 – 인천 근대 음악 투어 (https://www.youtube.com) 네이버 지식백과 – 인천 개항장과 근대 문화 (https://terms.naver.com)



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 방문한 장소에서 역사, 문화, 느낌 점을 명확히 구분해 작성할 수 있도록 각 항목에 대한 설명과 구체적인 예시를 제공한다.
- ▶ 학생들이 방문 장소에서 사진이나 그림을 추가하도록 유도해 시각적 자료와 글의 내용이 잘 연결되도록 지도한다.
- ▶ 역사와 문화적 특징을 반영한 노래 가사를 작성할 때, 학생들이 경험한 감정을 표현하면서도 지역의 고유한 정서와 특징을 담을 수 있도록 창의적인 접근을 유도한다.
- ▶ 노래 가사 작성 과정에서 운율, 리듬감 등을 활용해 학생들이 더욱 창의적이고 즐겁게 활동에 참여할 수 있도록 지도한다.

2) 탐방한 장소에서 발견한 내용을 정리해 보세요.

방문 장소

역사

사진/그림

문화

느낀 점

2. 위 탐방 활동을 바탕으로 우리 지역의 유행가를 만들어 봅시다.

1) 방문 장소에서 느낀 정서와 역사 및 문화적 특징을 담은 노래 가사를 작성해 보세요.

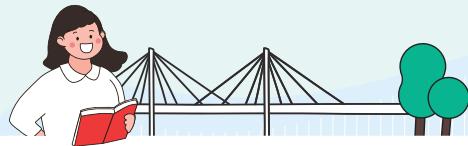
노래 제목

주제

노래 가사

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none">방문한 장소를 탐방하며 역사적 사건, 문화적 특징, 느낀 점을 기록지에 정리한다.탐방 활동에서 느낀 점과 지역의 역사 · 문화적 특징을 창의적으로 표현한다.작성한 노래 가사를 친구들과 공유하며 인천 지역의 역사 · 문화를 되새긴다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none">역사적 사건, 문화적 특징, 느낀 점을 구분된 항목으로 정리하도록 지도하여 정보가 명확하게 전달되도록 한다.노래 가사 작성 시 운율, 비유, 감정 표현 등을 활용해 역사와 문화를 재미있고 감성적으로 표현하도록 격려한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none">인천문화재단 공식 홈페이지 (https://www.ifac.or.kr)인천 개항장 문화지구 안내 (https://www.incheon.go.kr)유튜브 – 인천 근대 문화 탐방 영상 (https://www.youtube.com)



3

인천의 맛, 미식 탐방

1. 우리 지역 맛집 지도 그리기 누들플랫폼과 짜장면 박물관을 방문하여 전시물을 관람하며 가장 인상 깊은 역사적 사진을 찾고 그 사진을 설명해 봅시다.



〈역사적 사진〉

○ 설명: 1930년대 인천냉면 배달부 사진으로 인천냉면이 전국적으로 유명하여 자전거 배달원들이 냉면을 배달했다는 자료, 서울까지도 배달했다고 전해짐.

2. 우리 지역 맛집 지도를 네이버 어플로 만들고 친구들과 공유해 봅시다.



활동 설명

활동 구성	1. 누들플랫폼이나 짜장면 박물관을 방문해 전시물을 관람하고 역사적 사진을 찾아 분석한다. (예: “1930년대 배달부 사진은 짜장면 문화가 전국적으로 확산되었음을 보여준다.”) 2. 지역 내 대표 맛집을 조사하고 이름, 위치, 주요 메뉴를 기록한다. 3. 완성된 맛집 지도를 친구들과 공유하며 지역의 역사와 문화를 이해한다.
활동 구성 Tip	1. 사진이나 전시물 분석 시 단순한 설명에 그치지 않고, 역사적 사건과 현재의 문화적 의미를 연결 짓도록 지도한다. 2. 맛집 조사 시 위치, 대표 메뉴, 특색을 명확하게 기록하고, 네이버 지도나 어플을 활용해 시각적으로 보기 쉽게 정리하도록 지도한다.
참고 자료	1. 인천 중구문화관광 공식 홈페이지 (https://culture.icjg.go.kr) 2. 짜장면 박물관 소개 페이지 (https://www.icjg.go.kr/tour) 3. 유튜브 – 짜장면 문화와 누들플랫폼 영상 (https://www.youtube.com)



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 역사적 사진과 설명을 통해 과거의 사회·문화적 의미를 깊이 이해하도록 지도하고, 특히 인천 짜장면 배달부와 같은 역사적 사건을 구체적으로 분석하게 한다.
- ▶ 학생들이 네이버 지도 앱을 활용해 맛집 위치를 정확히 표시하도록 지도하고, 맛집에 대한 특징과 역사를 함께 정리하도록 유도한다.
- ▶ 수집한 역사적 사진이나 자료의 출처를 명확히 표기하게 하여 자료 활용의 신뢰성을 높이도록 지도한다.
- ▶ 맛집이나 역사적 장소 탐방 시 학생들이 개인적인 느낌과 경험을 함께 정리하도록 하여 역사적 의미와 현재의 연결성을 강조한다.



지도상의 유의점

▶ 공예 체험 활동의 역사적 의미와 지역적 가치를 이해하도록 지도한다. 배다리 공예 상가의 전통과 지역 문화가 체험과 어떻게 연결 되는지 설명하게 한다.

▶ 체험에 앞서 공예 종류(예: 목공예, 금속공예, 나무 소품 제작 등)와 해당 공방의 특징을 미리 조사하도록 지도하여 체험에 대한 기대감을 높인다.

▶ “어떤 경험을 할지 기대하나요?”와 같은 질문을 통해 학생들이 구체적인 체험 목표(예: 소품 제작, 도구 사용법 익히기)를 설정하도록 지도한다.

▶ 체험 활동 중 공구나 재료를 다룰 때의 안전 수칙을 강조하고 필요한 준비물을 미리 점검하도록 지도한다.



배다리 공예 상가

1979년 배다리 지하상가가 생기고 공예인들이 입주하기 시작하면서 동구만의 특색있는 전통공예 상가가 생겨났다. 이곳은 장인 정신을 이어받은 전통공예인들의 요람으로 동구 문화의 상징적 장소로 꼽히고 있다. 공예품들은 손으로 직접 만들고 전시 판매하고 있으며 전통공예의 전승을 위한 수강생들의 발길이 끊이지 않고 있다.

또한 매주 토요일 무료로 공예체험프로그램을 운영하고 있다. 염색, 가죽, 비즈, 한지, 규던공예 등 다양한 강좌들을 무료로 체험할 수 있다. 공예점포 주인들이 재능기부 형식으로 부채·필통·만들기, 줄이공예, 도예, 자수, 규방공예, 염색, 가죽 등을 다양한 강좌를 진행하고 있다.

[출처: 인천광역시 동구청 누리집]

1. 배다리 공예 상가와 배다리 전통 공예 거리에 있는 공방에서 공예 활동을 체험한 후 보고서를 작성해봅시다.

공방 이름	행복공작소	공예 종류	목공예
공방 위치	인천 동구 금곡로 7 1층 1호		

1) 체험 전(미리 생각해보기)

이 공방에서 어떤 경험을 하길 기대하나요?

나무를 이용하여 작은 생활 소품을 만들 수 있을 것이다.

2) 체험 활동

내가 만든 작품 설명하기

그림으로 표현하기

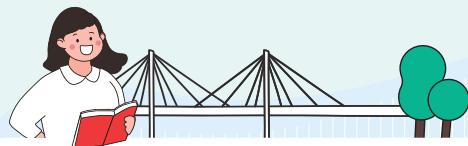
글로 표현하기

자투리 나무를 활용하여 연필꽂이를

만들었다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 배다리 공예 상가의 역사적 배경과 전통 공예 종류(목공예, 금속공예 등)를 조사한다. 행복공작소와 같은 공방을 방문하여 공예 작품을 감상하고 제작 과정을 관찰한다. 공예 체험을 통해 나만의 소품을 만들어 본다. 체험 활동을 정리하고 친구들과 경험을 공유한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 배다리 공예 상가와 전통 공예의 역사적 배경과 문화적 가치를 조사한 후, 공예 체험과 연결 지어 의미를 이해하도록 지도한다. 공예 작품 제작 과정에서 사용한 재료, 도구, 느낀 점을 기록하게 하고, 체험 결과물(소품)을 사진과 함께 정리해 친구들과 공유하도록 지도한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 인천광역시 중구 문화관광 홈페이지 (https://culture.icjg.go.kr) 인천 배다리 역사 탐방 (https://korean.visitkorea.or.kr) 행복공작소 관련 체험 정보 (https://www.incheon.go.kr) 유튜브 – 전통 공예 체험 영상 (https://www.youtube.com)



거리에 감싸진 인천

1. 다음 영상을 시청해 보자. (QR코드를 스캔해 주세요.)

- 오경희, <중국인의 거리>

1) 삶이 반영된 문학 작품을 감상하고 느낀점을 이야기 해보자



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 1950년대 시대적 상황을 이해하도록 지도하고, 문학 작품 속에 나타난 생활상, 문화, 사회적 배경을 연결해 해석하도록 돕는다.
- ▶ 작품의 주제를 파악한 후, 문학적 요소(비유, 상징 등)를 활용해 느낀 점을 구체적이고 감성적으로 작성하도록 유도한다.(예: 전쟁 이후 힘든 삶을 살았던 사람들의 고단함과 희망을 느낄 수 있다.)
- ▶ QR코드를 활용한 영상 시청 전, 관람 목적과 학습 포인트를 안내하여 학생들이 영상 속 내용을 집중적으로 파악하도록 지도한다.
- ▶ 작품 속 인천의 모습과 현재의 인천을 비교하면서 변화된 거리의 모습과 역사적 의미를 함께 생각하게 한다.

활동 설명

활동 구성	1. 오영희 작가의 『중국인의 거리』를 통해 1950년대 인천의 사회적, 문화적 상황을 이해한다. 2. 작품 속 문학적 주제를 파악하고 개인의 느낌을 표현한다. 3. 작품 속 인천과 현재의 인천을 비교해 시대적 변화와 의미를 이해한다.
활동 구성 Tip	1. 작품 속 1950년대 인천의 모습과 현재를 비교할 때, 사진, 영상 자료를 활용하여 학생들이 시각적으로 이해하도록 지도한다. 2. 개인의 느낌과 문학적 주제를 정리할 때 에세이, 시, 그림 등 다양한 방식으로 표현하게 하여 창의적 사고를 유도한다.
참고 자료	1. 한국문학관협회 (https://www.literature.or.kr) 2. 네이버 지식백과 – 『중국인의 거리』 작품 해설 (https://terms.naver.com) 3. 유튜브 – 1950년대 인천 역사 영상 (https://www.youtube.com)



지도상의 유의점

- ▶ 학생들이 차이나타운 지도의 번호를 활용해 탐구할 장소를 선택하도록 지도하고, 탐방할 장소의 위치와 특징을 구체적으로 이해하게 한다.
- ▶ 오영희의 「중국인의 거리」에 등장하는 장소를 탐구할 때, 작품 속 상황과 현재의 모습을 비교하여 시대적 변화와 문화적 의미를 이해하게 지도한다.
- ▶ 탐방 장소에서 사진 촬영 및 일상 풍경을 관찰할 때 학생들이 단순 기록이 아니라 느낀 점과 문학적 감상을 연결하도록 강조한다.
- ▶ 학생들이 '나만의 인천'을 주제로 영상을 제작할 때, 스토리 구성과 주제 명확화(예: 과거와 현재의 인천 비교, 작품 속 장소 탐방)를 미리 계획하도록 지도한다.

2. 인천 차이나타운 지도를 참고하여, 오영희, <중국인의 거리>에 등장하는 장소를 탐구해 보자.



- 1) 지도에 표시된 번호 장소(3곳 이상)에서 사진 촬영 및 영상 촬영을 해보자.

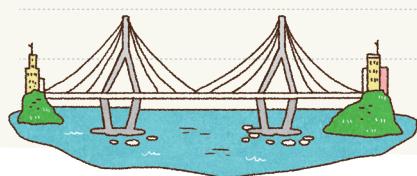
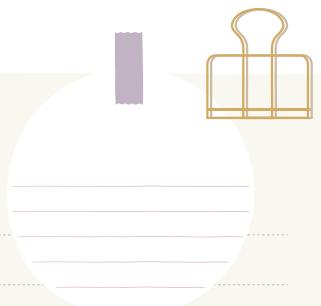
- 2) 오영희, <중국인의 거리>에 등장하는 실제 장소에서 사진 촬영해 보고, 주인공이 느꼈을 감정을 나눠보자.

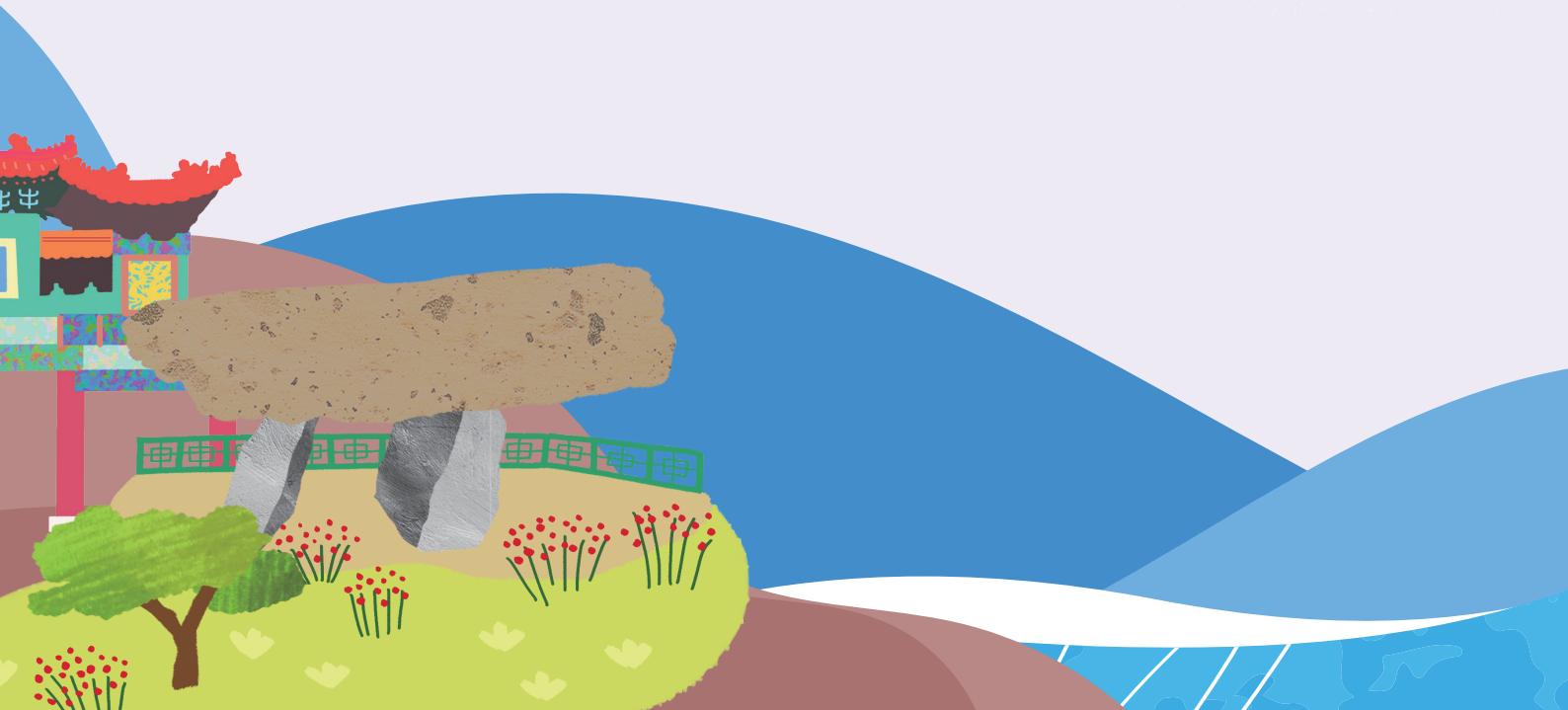
- 3) '나만의 인천'을 소개하는 영상을 제작해 보자.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 오영희의 「중국인의 거리」에 등장하는 장소를 탐구하며 작품과 실제 공간을 연결한다. 2. 「중국인의 거리」 속 문학적 감상과 탐구한 장소의 경험을 연결한다. 3. 탐방 활동을 바탕으로 인천의 역사와 문화를 영상으로 표현한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 탐방 장소와 「중국인의 거리」 속 장면을 비교할 때 시대적 배경과 변화를 중심으로 기록하게 하고, 문학적 감상과 개인의 경험을 구체적으로 연결하도록 지도한다. 2. 영상 제작 시 주제 선정, 스토리보드 작성, 자료 활용(사진, 자막, 나레이션) 등 제작 과정을 단계별로 나누어 체계적으로 진행하게 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천 차이나타운 소개 페이지 (https://korean.visitkorea.or.kr) 2. 국립국어원 문학 자료실 (https://www.korean.go.kr) 3. 유튜브 – 인천 차이나타운 탐방 영상 (https://www.youtube.com) 4. 네이버 지식백과 – 「중국인의 거리」 해설 (https://terms.naver.com)

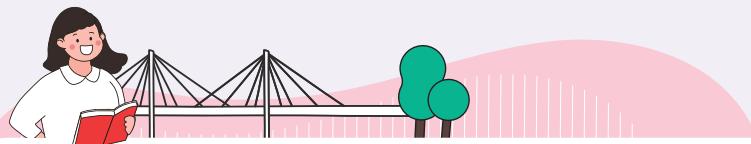
Memo





4

인천의 역사

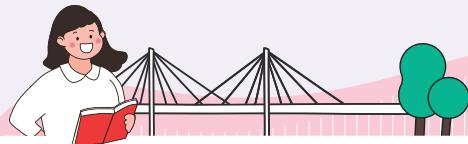


단원명	4. 인천의 역사		
핵심 아이디어	인천의 역사적 가치는 오늘날 우리의 삶과 밀접한 관계를 맺고 있으며, 평화와 공존의 도시로써 인천이 나아가야 할 방향을 제시하고 있다.		
성취 기준	<p>[09인바04-01] 인천의 역사적 가치와 중요성을 외세의 침략과 항쟁의 역사를 통해 파악하고, 과거의 역사적 사실이 현재, 미래로 연결됨을 인식한다.</p> <p>[09인바04-02] 인천의 역사 탐방 활동을 통해 역사 유산에 관해 탐구하고, 인천 지역의 역사적 가치를 바탕으로 지속 가능한 사회 실현을 위해 상호공존하는 삶의 태도를 실천한다.</p>		
차시	주제	학습요소	학습목표
24	인천의 역사 연대기	시대별, 지역별 역사 유적지를 통해 알아보는 인천의 역사 연대기	<ol style="list-style-type: none">인천의 역사 탐구를 통해 인천의 전체 역사를 조망할 수 있다.내가 살고 있는 지역의 유적지를 통해 인천의 역사를 이해할 수 있다.
25	역사 속의 문화유산을 찾아서	인천의 문화 · 예술	<ol style="list-style-type: none">인천의 보물을 탐구하며 인천의 문화유산에 대해 이해할 수 있다.인천의 문화유산을 알리기 위한 다양한 활동을 할 수 있다.
26	외세 침략과 항쟁의 역사	인천의 맛, 미식	인천에서 있었던 외세의 침략과 항쟁의 역사를 알고, 그림, 영상 등의 다양한 방식으로 표현할 수 있다.
27	평화와 공존, 현재 그리고 미래	인천의 미술	인천이 평화와 공존의 가치를 지키기 위해 현재 수행하는 일들을 알고, 인천의 미래를 그려볼 수 있다.
28~31	우리 지역 인물 탐방	우리 지역 탐방하기	지역을 대표하는 역사적인 인물을 찾아 소개함으로써 지역의 역사를 이해할 수 있다.



성취 기준 및 교수학습 유의사항

성취기준	<p>[09인바04-01] 인천의 역사적 가치와 중요성을 외세의 침략과 항쟁의 역사를 통해 파악하고, 과거의 역사적 사실이 현재, 미래로 연결됨을 인식한다.</p> <p>[09인바04-02] 인천의 역사 탐방 활동을 통해 역사 유산에 관해 탐구하고, 인천 지역의 역사적 가치를 바탕으로 지속 가능한 사회 실현을 위해 상호공존하는 삶의 태도를 실천한다.</p>
성취기준 해설	<p>[09인바04-01] 이 성취기준은 인천 지역에서 일어난 외세의 침략과 항쟁의 역사를 사건 중심으로 다루고, 한국사에 중요한 전쟁들이 주로 인천에서 시작된 이유를 학생들이 직접 조사·분석하여 인천의 역사적 가치와 중요성을 탐구하도록 하기 위해 설정하였다. 또한 과거의 역사적 사실이 현재, 미래 나의 삶에 어떻게 연결될 수 있을지 탐구하고, 인천 지역사에 미치는 영향과 결과에 대해 생각해보도록 한다.</p> <p>[09인바04-02] 이 성취기준은 고조선을 시작으로 우리나라 전 시대의 역사를 간직하고 있는 인천의 역사 유산의 중요성을 인식하고, 이를 바탕으로 지속 가능한 사회를 실현하기 위한 민주시민으로서의 자세를 함양하기 위해 설정하였다. 학생들이 매체 자료를 활용하여 인천의 역사 유산을 조사하고, 인천 지역의 역사적 인물을 중심으로 하는 탐방 활동을 통해 인천이 지난 역사적 가치를 널리 알릴 방안을 모색하고 실천하도록 한다. 더불어 보존해야 할 우리 지역의 역사를 고찰해 보며, 지속 가능한 사회 실현에 참여하는 태도 함양에 중점을 둔다.</p>
교수학습 방법 및 유의사항	인천의 역사와 현재, 그리고 미래와의 연관성에 대한 교수·학습에서는 역사적인 사실과 그로 인한 현재의 인천과 미래의 인천을 연결할 수 있도록 객관적인 사실과 사례를 기반으로 하여 인천을 종합적으로 이해할 수 있도록 수업 방법을 고민하는 것이 필요하다.
평가 방법 및 유의사항	인천의 역사적 사건이나 장소, 문화유산 등을 조사하고 발표하는 과제를 제시하고, 조사 주제 선정의 적절성으로부터 내용의 논리성 및 성실성, 발표의 유창성 등 조사 발표 과정에 대한 평가를 고려한다.

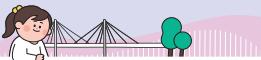


지도상의 유의점

▶ 내가 살고 있는 지역의 역사를 이해하기 위해 먼저 인천의 시대별 역사에 대한 이해를 돋는다.

▶ 인천의 시대별 유적지와 유적지에 담긴 역사적 사실을 조사하고 발표하는 과정에서 인천 역사의 흐름을 이해하고, 인천의 역사를 바라보는 시야가 확장될 수 있도록 안내한다.

(참고 자료에 안내되어 있는 인천을 품고 세계로 1권과 3권 및 인천광역시 홈페이지 참조)



성취 기준	[09민박04-01] 인천의 역사적 가치와 중요성을 외세에서 침략과 항쟁의 역사를 통해 파악하고, 과거의 역사적 사실이 현재, 미래로 연결성을 인식한다.	
단원명	인천의 역사 연대기	학습 목표
활동 순서	1. 시대별 인천의 역사 유적지를 찾아 조사하고, 역사적 사실 정리하기 2. 내가 살고 있는 지역의 역사 유적지를 찾아 조사하고, 문장으로 표현하기	
학습 목표	인천의 역사 탐구를 통해 인천의 전체 역사를 조망할 수 있다. 내가 살고 있는 지역의 유적지를 통해 인천의 역사를 이해할 수 있다.	

01 인천 역사 연대기

① 인천에서 발견할 수 있는 다양한 역사적 유산에 대해 생각해 봅시다.

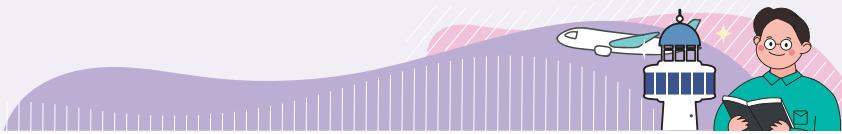
① 인천의 여러 지역에 분포해 있는 시대별 역사 유적지를 찾아보고, 이를 통해 알 수 있는 역사적 사실을 정리한 후 발표해 봅시다.

시대별	인천의 유적지	유적지를 통해 알 수 있는 역사적 사실
신사 시대	»	»
고조선 시대	»	»
고려 시대	»	»
조선 시대	»	»
근현대 시대	»	»

66 중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	1. 시대별 인천의 역사 유적지를 찾아 조사하고, 역사적 사실을 정리한다.
활동 구성 Tip	1. 한 차시 수업 구성이므로 모둠별 활동으로 수업을 운영한다. 2. 모둠 안에서 학생별로 역할을 나눠 수업의 운영이 효율적으로 이루어질 수 있도록 지도한다. 3. 노트북, 태블릿 PC, 인천바로알기 책자 등 자료를 조사할 수 있도록 온오프라인 수업 도구 및 자료를 준비하여 제공한다.
참고 자료	1. 인천을 품고 세계로 1, 10~90쪽, 154~175쪽, 220~237쪽 2. 인천을 품고 세계로 3, 10~75쪽 3. 인천광역시홈페이지 – 인천소개 – 인천역사 – 시대별 역사 (https://www.incheon.go.kr/)



4. 인천의 역사

② 내가 살고 있는 지역에서 우리 민족의 역사를 알 수 있는 유적지를 찾아 조사해 보고, 작성한 내용을 발표해 봅시다.

지역	유적지	이곳에서 알 수 있는 인천의 역사

③ 위 활동을 통해 알게 된 인천과 우리 지역의 역사를 한 문장으로 표현해 봅시다.

인천의 역사는

우리 지역의 역사는

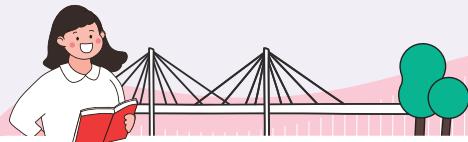


지도상의 유의점

- ▶ 내가 살고 있는 지역의 역사를 유적지 중심으로 조사하고, 유적지에 담긴 역사적 사실을 통해 지역의 역사를 이해할 수 있도록 돋는 연결 지점을 찾을 수 있도록 안내한다.
- ▶ 지역의 유적지를 조사하는 방법으로 문헌, 인터넷, 검색 도구 활용 외에 마을의 역사 전문가를 초청하여 인터뷰를 진행하거나 전문가의 조언을 구하는 등 마을과 연계하는 수업으로 재구성하여 운영할 수 있다.
- ▶ 인천의 역사와 지역의 역사 사이의 상관 관계를 분석하기 위해 한 문장 쓰기 활동을 진행한다. 학생이 작성한 문장 발표를 통해 다른 사람의 생각을 들어보고, 나와는 어떻게 다른지, 내가 미처 생각하지 못한 점은 어떤 것인지를 파악할 수 있도록 교사는 질문을 통해 단원을 마무리하고 피드백을 제공한다.

활동 설명

활동 구성	3. 내가 살고 있는 지역의 역사 유적지를 찾아 조사하고, 문장으로 표현한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한 차시 수업 구성이므로 모둠별 활동으로 수업을 운영한다. 2. 모둠 안에서 학생별로 역할을 나눠 수업의 운영이 효율적으로 이루어질 수 있도록 지도한다. 3. 지역의 역사 전문가와의 팀티칭 수업을 통해 학생들이 지역의 역사를 바르게 이해할 수 있도록 돋는다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천을 품고 세계로 1 <ul style="list-style-type: none"> – 중구 · 동구 · 미추홀구 10~91쪽 – 부평구 · 계양구 · 서구 92~153쪽 – 남동구 · 연수구 154~219쪽 – 강화군 220~248쪽



지도상의 유의점

- ▶ 강화도에 있는 문화유산을 예시로 여는 활동을 시작하였으나 학생들의 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있도록 다른 지역의 문화유산을 예시로 여는 활동을 준비할 수 있다.
- ▶ 학생들이 답을 찾지 못하는 경우 한 번의 검색 찬스를 제공하여 흥미를 잃지 않도록 유도한다.
- ▶ 여는 활동을 통해 문화유산이 갖는 의미와 가치에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공하고 발표하도록 안내한다.

성취 기준	[09민복04-01] 인천의 역사적 가치와 중요성을 외세에서 칭찬과 칭송의 역사를 통해 파악하고, 과거의 역사적 사실이 현재, 미래로 연결됨을 인식한다.	
단원명	역사 속의 문화유산을 찾아서	학습 모소
활동 순서	1. 인천의 문화유산에 대해 알아보기 2. 인천의 문화유산을 알리는 커드 뉴스를 만들어 SNS에 공유하기 3. 문화유산을 알리기 위해 노력해야 하는 이유에 대해 토론하기	인천의 문화유산
학습 목표	인천의 보물을 팀별로 토론하며 인천의 문화유산에 대해 이해할 수 있다. 인천의 문화유산을 알리기 위한 다양한 활동을 할 수 있다.	

02 역사 속의 문화유산을 찾아서

① 인천의 문화유산에 대해 알아봅시다.

① 아래 글을 읽고 '나'가 누군지 추측해 봅시다.

1. '나'는 강화군 하점면 장정리 산192번지에 살아요,
2. '나'는 1963년 1월 21일 보통(제10호)로 지정되었어요,
3. 고려 시대, 마을 사람들이 빨래를 하러 오는 연못이 있었어요, 어느 날 한 여인이 빨래를 하러 가니, 힘이 빠지는 게 아파졌어요. 그 할 안에 사내아이가 빠져나온 아리를 바쳤어요. 임금님은 그 아이의 이름을 '봉우'라고 잘 기르고 하셨지요. 봉우는 자라서 나래에 많은 꿩을 세웠고 후손인 봉진우는 그 부인을 위해 봉은사를 짓고 '나'를 세워 고마운 마음을 기렸다고 해요.

4. '나'는 이런 모습이에요.

'나'는 누구일까요?

① 활동 1)의 답을 제외하고, 인천에는 어떤 문화유산들이 숨어있을까요?

68

중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	1. 인천의 문화유산에 대해 알아본다.
활동 구성 Tip	1. 다양한 문화유산에 대한 퀴즈를 준비하여 여러 학생에게 참여의 기회를 제공한다. 2. 노트북, 태블릿 PC 등을 제공하여 검색 찬스를 사용할 수 있도록 한다.
참고 자료	1. 인천을 품고 세계로 3, 20~31쪽 2. 국가유산청 국가유산포털 (https://www.heritage.go.kr)

72

중학교 고시외과목 인천바로알기



4. 인천의 유산

② 내가 살고 있는 지역의 문화유산을 알리는 '카드 뉴스'를 만들어 SNS에 홍보해봅시다.

① 알리고 싶은 우리 지역의 문화유산을 선정하세요.

② 1)에서 선정한 문화유산에 대해 자료를 조사하고, 내용을 정리해 보세요.

③ 카드 뉴스에 들어갈 내용을 간략하게 구성해봅시다.

④ 디지털 제작 도구를 활용하여 '카드 뉴스'를 만들고 SNS에 올려 공유해 봅시다.

⑤ 다른 모둠의 카드 뉴스를 보고 댓글을 달아봅시다.

⑥ 오늘 학습을 통해 우리가 인천의 문화유산을 보존하고, 역사적 가치를 알리기 위해 노력해야 하는 이유가 무엇인지 생각해 보고, 함께 토의해 봅시다.

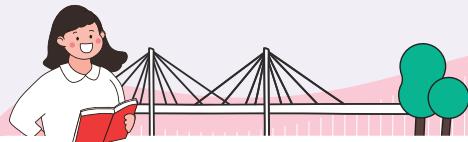
69

지도상의 유의점

- ▶ 학생의 인터넷 활용 능력을 사전에 파악하고 지도함으로써 디지털 격차로 인해 활동에 참여하지 못하는 학생이 발생하지 않도록 유의한다.
- ▶ 카드 뉴스를 제작하기 전에 먼저 활동지를 성실하게 작성할 수 있도록 지도하고 시간을 부여함으로써 전달하고자 하는 내용이 카드뉴스로 충실히 표현될 수 있도록 안내한다.
- ▶ SNS로 공유 시 네이버에 어긋나는 행동을 하지 않도록 사전에 유의 사항을 전달한다.
- ▶ 문화유산의 소중함을 깨우칠 수 있도록 마지막 토의 활동까지 진행함으로써 수업을 마무리하고, 피드백을 제공한다.

활동 설명

활동 구성	1. 인천의 문화유산을 알리는 카드 뉴스를 만들어 SNS에 공유한다. 2. 문화유산을 알리기 위해 노력해야 하는 이유에 대해 토의한다.
활동 구성 Tip	1. SNS 공유 후 댓글 달기 활동을 통해 자기평가 및 동료평가를 진행한다. 2. 디지털 제작 도구(캔버스, 미리캔버스, 패플렛 등)를 사전에 안내하여 학생들이 다양하게 표현할 수 있도록 기회를 제공한다.
참고 자료	1. 인천의 문화재 (인천을 품고 세계로 3, 10~75쪽) 2. 국가유산청 국가유산포털 (https://www.heritage.go.kr)



지도상의 유의점

▶ 외세 침략과 항쟁의 역사 속에서 인천의 역할과 특징이 무엇이었는지 생각하면서 본문을 읽을 수 있도록 지도한다.

▶ 본문 내용이 다소 어려울 수 있으므로 본문을 읽은 후 내용에 대한 정리는 교사가 진행한다.

▶ 모둠을 구성하여 수업을 운영하며, 모둠별로 시대를 나눠 스토리 보드를 작성할 수 있도록 안내한다.

▶ 스토리 보드를 작성하고 발표함으로써 인천 그리고 우리 지역의 역사적 의미를 파악하도록 한다.



성취 기준	[09민번04-01] 인천의 역사적 가치와 중요성을 외세의 침략과 항쟁의 역사를 통해 파악하고, 거거의 역사적 사실이 현재, 미래로 연결됨을 인식한다.		
단원명	외세 침략과 항쟁의 역사	학습 목표	외세 침략과 항쟁 속 인천
활동 순서	1. 인천에서 발생한 외세의 침략을 교사의 설명을 통해 학습하기 2. 외세 침략과 항쟁 속 인천의 역할과 특징을 스토리보드로 표현하기 3. 스토리보드를 바탕으로 소 phẩm 제작하여 발표하기 4. 소 phẩm 동영상을 보고 학생들 간의 감상 및 평가 나누기		
학습 목표	인천에서 있었던 외세의 침략과 항쟁의 역사를 알고, 그린, 영상 등의 다양한 방식으로 표현할 수 있다.		

03 외세 침략과 항쟁의 역사

인천은 고려 시대 물길 항쟁의 중심지 역할을 한 이후에도 외세가 우리를 침략해오는 주요 사건들마다 항쟁을 반복한다. 조선 시대에 정묘호란, 병자호란 때에도 인조는 처음에 인천으로 대피하려고 했으나 청군에 의해 길이 막혀서 남한산성으로 들어갔다는 내용에서 국난이 있을 때 왕실의 대표적인 대피처 이자 중심지 역할을 인천이 한 것이다. 근래에 들어서도 인천은 프랑스와 미국이 각각 침략해왔을 때 인천은 외세로부터 수도를 지키기 위한 보루의 역할을 한다. 프랑스가 침략해 온 병인양요 사건에서도 미국이 침략해 온 신미양요 사건도 적렬한 저항 끝에 결과적으로 프랑스와 미국을 조선에서 물러나게 했다. 또한 일본이 윤요호 사건을 일으켰을 때도 인천의 강화도와 영종도가 외세로부터 조국을 수호하기 위한 선봉의 위치에 섰다. 이렇듯 외세로부터 우리나라를 지키기 위해 노력했던 인천은 그 이후 수난을 당하게 된다. 최초의 근대 조약이라고 불리지만 불평등 조약인 강화도 조약을 체결하는 장소가 된다.

그뿐만 아니라 조선의 수도였던 한양과 가까운 행구라는 위치라는 정치 요소를 고려하여 일본에게 인천의 제물포항이 강제 개항 당하게 된다.

대한제국 시기에는 경인선 철도를 인천 도천역에서 기공식을 하게 되는데, 이 시기 철도는 근대 교통 기관의 상성이지만 제국주의의 침부 경로이자 원활한 수탈 수단의 상장이었다. 이후 외세의 침략으로 국가의 주권을 강탈당하고, 폭력과 압제를 바탕으로 하는 제국주의를 바탕으로 한 일제의 강점에 반대하는 3·1 운동에 인천도 참여한다.

72 중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성

- 인천에서 발생한 외세의 침략을 교사의 설명을 통해 학습한다.
- 외세 침략과 항쟁 속 인천의 역할과 특징을 스토리보드로 표현한다.

활동 구성 Tip

- 한 차시 수업 구성이므로 모둠별 활동으로 수업을 운영한다.
- 모둠 안에서 학생별로 역할을 나눠 수업의 운영이 효율적으로 이루어질 수 있도록 지도한다.
- 본문의 내용을 구체적으로 제시하고 설명하기 보다는 인천의 지정학적 위치에 따라 항쟁의 역사 속에서 인천의 역할과 특징에 초점을 두고 스토리 보드를 표현할 수 있도록 안내한다.

참고 자료

- 인천 민주항쟁의 발자취 (인천을 품고 세계로 1, 68~79쪽)
- 염하를 따라 걸으며 배우는 외세 침략과 저항의 역사(인천을 품고 세계로 3, 44~59쪽)



① 외세의 침략과 항쟁(고려~일제강점기) 속에서 나타난 인천의 역할과 특징에 대해 스토리 보드로 제작해 보자.

② 1번 활동에서 제작한 스토리보드를 바탕으로 60초 내외의 쇼츠를 제작하여 발표하고, 그에 대한 감상과 평가를 해보자.

학번 :		이름 :
평가할 요소	1등	2등
기억에 남는 점		
장점		
제안할 점		

73

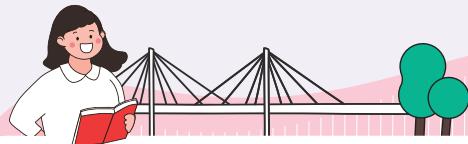


지도상의 유의점

- ▶ 쇼츠 제작 시 정해진 분량을 지킬 수 있도록 지도한다.
- ▶ 태블릿 PC 등을 이용해서 완성한 쇼츠를 전시하고, 개인별로 감상 할 수 있도록 안내한다.
- ▶ 쇼츠 감상 전 평가 요소를 먼저 파악하도록 안내하고 쇼츠 감상 후 감상문을 충실히 작성할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 스토리 보드의 내용을 충실히 반영하여 쇼츠를 제작하도록 안내하고, 외세 침략과 항쟁의 역사 속에서 인천의 역할과 특징이 잘 표현되었는지에 초점을 두고 감상할 수 있도록 안내한다.

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 스토리보드를 바탕으로 쇼츠를 제작하여 발표한다. 2. 솟恫 동영상을 보고 학생들 간 감상을 나누며 평가한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한 차시 수업 구성이므로 모둠별 활동으로 수업을 운영한다. 2. 모둠 안에서 학생별로 역할을 나누 수업의 운영이 효율적으로 이루어질 수 있도록 지도한다. 3. 쇼츠 제작 전 교사는 스토리 보드의 내용을 점검함으로써 전달하고자 하는 내용이 충실히 표현되었는지 검토하고 피드백 한다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천 민주항쟁의 발자취 (인천을 품고 세계로 1, 68~79쪽) 2. 염하를 따라 걸으며 배우는 외세 침략과 저항의 역사 (인천을 품고 세계로 3, 44~59쪽)



지도상의 유의점

- ▶ 평화와 공존을 위한 인천의 노력 과정, 인천의 과거와 현재, 미래와의 연관성에 초점을 두고 본문을 읽을 수 있도록 지도한다.
- ▶ 본문 읽기 활동은 여는 활동이므로 본문에 대해 너무 구체적으로 접근하기보다는 과거를 이해하기 위한 수단으로서 가볍게 언급하고, 평화와 공존의 중요성에 대해 강조한다.
- ▶ 인천의 미래 모습에 대해 학생들이 자유롭게 표현할 수 있도록 안내하되, 평화와 공존을 염두에 두고 표현할 수 있도록 지도한다.

4. 인천의
연수

75



① 인천은 평화를 지키기 위해서 어떤 노력을 하고 있나요?

② 윗글을 바탕으로 할 때, 통일 이후의 시대에 인천이 지리적으로 중요한 이유는 무엇일까요?



③ 인천시민으로서 평화를 지키기 위해 실천할 수 있는 방안에는 무엇이 있을까요?



④ 내가 살고 있는 지역의 미래를 떠 올려봅시다. 통일 시대 이후에 우리 지역의 미래는 어떤 모습일지 상상해보고, 평화가 도래한 우리 지역의 미래 모습을 그려봅시다.

75

지도상의
유의점

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 평화와 공존을 위해 활동한 인천의 근현대 역사를 학습한다. 내가 살고 있는 지역의 미래 모습을 그려본다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 인천의 근현대 역사(본문)에 대한 학습은 활동지 질문 중심으로 간단하게 지도한다. 평화와 공존의 가치와 중요성을 바탕으로 인천의 미래 모습을 표현할 수 있도록 안내한다. 미래 모습의 표현은 온오프라인 도구를 자유롭게 활용할 수 있다.
참고 자료	<ol style="list-style-type: none"> 평화와 교류의 중심지, 인천 (인천을 품고 세계로 1, 188~207쪽)

76

중학교 고시외과목 인천바로알기



④ 평화와 공존의 시대로 나아가기 위해서는 여러 가지 문제 해결이 필요합니다. 현재 인천(또는 우리 지역)이 겪고 있는 문제를 찾아보고, 이를 해결하기 위한 정책 제안서를 모둠원과 함께 작성해 봅시다.

76 중학교 고시외과목 인천마루일기

청소년 정책 제안서

모둠명	
학년, 반	
모둠원 이름	
제안 정책명	
유형	(1) 기존 정책 변경(수정) / (2) 신규 정책 / (3) 기존 정책 폐지
정책 제안 활동 계획	
Q 해결하고자 하는 문제가 무엇인가요?	
A	
Q 이 문제가 어떤 불편함을 주고 있나요? (또는 어떤 가치를 훼손하고 있나요?)	
A	
Q 문제가 발생하게 된 이유는 무엇일까요? 문제 해결의 책임은 누구에게 있을까요?	
A	
문제 원인 분석	
Q 문제와 관련한 정책을 찾아보세요. (교육청 홈페이지 등 검색)	
A	
Q 이 문제를 해결하기 위한 가장 좋은 방법은 무엇일까요?	
A 교육청 지원·방인과 여러분이 생각하는 문제 해결책을 서브会影响到。	
Q 문제를 해결하기 위해 우리가 할 수 있는 활동은 무엇일까요?	
A 예) 지역인 서점·방인, 상인·자자, 신문·인터넷·온라인·언론·기자, 청소년·모교활동·봉사활동, UCC 제작하고 알리기, SNS에 글 올리기, 사이버 서포문동 등	
실전 활동	
A	
Q 해결 방안을 위해 필요한 예산을 생각해 봅시다.	
A	
예산	
A	

지도상의 유의점

▶ 정책 제안서 작성을 위해 평화와 공존을 위협하는 인천 또는 지역의 현안 문제를 찾아본다.

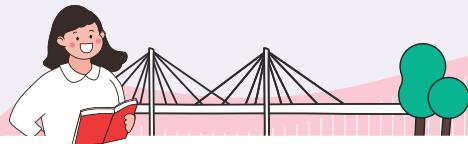
▶ 현안 문제와 관련한 정책에는 어떠한 것이 있는지 자료 검색을 통해 조사하여 교사는 학생의 이해를 돋는 자료를 준비하여 제공한다.

▶ 현안 문제의 원인 분석 및 해결 방안을 찾는 과정에서 학생의 이해를 돋기 위해 전문가를 초빙하여 팀티칭으로 수업을 운영할 수 있다.

▶ 정책 제안서 작성 시 모둠별로 협력적 의사소통이 이뤄질 수 있도록 유도하고, 소통 과정에서 소외되는 학생은 없는지 교사는 세심하게 살핀다.

활동 설명

활동 구성	3. 평화와 공존의 시대로 나아가기 위한 정책 제안서를 작성한다.
활동 구성 Tip	1. 정책 제안서 작성은 모둠별 활동으로 운영한다. 2. 정책 제안서 작성 과정에서 모둠원 간 협력적 의사소통과 집단지성의 힘이 발휘될 수 있도록 지도한다. 3. 자료를 조사할 수 있도록 온오프라인 수업 도구 및 자료를 준비하여 제공한다.
참고 자료	1. 인천광역시교육청, 청소년 정책 제안 공모전, 2024



지도상의 유의점

- ▶ 지역을 대표하는 역사적 인물을 선정하고 역사적 인물 관련 장소를 선정하여 탐방활동을 진행한다.
(참고 자료에 안내되어 있는 인천 광역시 홈페이지 참조)
- ▶ 탐방 과정에서 인물의 역사적 발자취를 조사할 수 있는 시간을 제공하고, 인물 카드 작성 및 탐방지도 작성은 모둠별 미션으로 제시 한다.
- ▶ 교사는 학생들의 활동이 원활하고 안전하게 진행될 수 있도록 순회 지도하며, 학생들이 스스로 문제를 해결할 수 있도록 지도에 대한 간섭은 최소화한다.
- ▶ 모둠별 미션 수행 시 결과물 제작은 온오프라인 형식 중 한 가지 유형으로 일관성 있게 진행되도록 설정한다.

성취 기준	[9인천바로알기04-02] 역사탐방을 통해 인천의 문화유산에 대해 탐구하고, 인천 지역의 역사적 가치를 바탕으로 지속 가능한 사회 실현을 위해 상호공존하는 삶의 태도를 실천한다.	
단원명	우리 지역 인물 탐방	학습 목표
활동 순서	1. 내가 살고 있는 지역의 역사적 인물을 찾아 탐방하기 2. 역사적 인물의 발자취를 따라 우리 지역의 역사 이해하기 3. 역사 탐방 결과를 SNS으로 공유하고 피드백 주고 받기	
학습 목표	지역을 대표하는 역사적인 인물을 찾아 소개함으로써 지역의 역사를 이해하고, 지속 가능한 사회 실현을 위한 삶의 태도에 대해 생각을 정리하고 발표할 수 있다.	

탐방 우리 지역 인물 탐방

① 우리가 탐방하는 지역을 대표하는 역사적 인물을 소개하는 인물 카드를 만들어 봅시다.

② 위의 인물의 발자취를 소개하기 위한 탐방 지도를 아래 빈칸에 도식화해 봅시다.

78

중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	1. 내가 살고 있는 지역의 역사적 인물을 찾아 탐방한다. 2. 역사적 인물의 발자취를 따라 우리 지역의 역사를 이해한다.
활동 구성 Tip	1. 탐방 활동 전 교사는 참여 학생을 대상으로 안전교육을 실시한다. 2. 지역을 대표하는 역사적 인물을 중심으로 하는 탐방 장소를 선정한다. 3. 탐방 활동을 통해 역사적 인물에 대해 구체적으로 조사하고, 알아볼 수 있도록 안내한다. 4. 인물 카드, 탐방 지도 작성은 모둠별 미션으로 제시하여 학생들이 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도한다.
참고 자료	1. 인천광역시홈페이지 – 인천소개 – 인천역사 – 인천인물 (https://www.incheon.go.kr/)

78

중학교 고시외과목 인천바로알기



탐방 역사 탐방 공유하기

① 답사 SNS 피드 만들기

Histogram

(사진)

▶ 해시태그

▶ 답사 요약(짧게)

▶ 답사한 장소에서 가장 기억에 남았던 것

▶ 답사와 관련된 자신의 느낌과 생각 정리

79

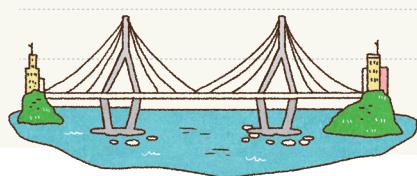
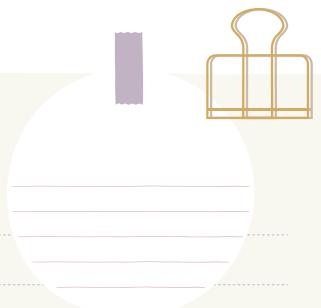
지도상의 유의점

- ▶ 모둠별 미션 활동이 끝난 후 개별적으로 활동 결과를 SNS에 올려 공유할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 지역의 역사적 인물 탐방을 통해 지역의 역사를 이해할 수 있도록 연관성을 찾고, 정리할 수 있도록 안내한다.
- ▶ 탐방 활동을 통해 발견하고 알게 된 지역의 역사적 의미가 나와 어떠한 관계가 있는지 생각해 보고, 지속 가능한 사회 실현을 위해 나의 삶의 태도는 어떠해야 하는지 SNS 피드에 글로 표현하도록 지도한다.

활동 설명

활동 구성	1. 역사 탐방 결과물을 SNS로 공유하고 피드백을 주고 받는다.
활동 구성 Tip	1. 모둠별 미션 활동이 끝난 후 SNS 공유 활동을 시작한다. 2. 탐방 과정에서 미션 활동, SNS 공유 활동이 원활하게 이뤄질 수 있도록 사전 답사를 진행하여 필요한 것들을 파악하고 준비한다. 3. 탐방 활동을 통해 지역의 역사 속에서 나는 어떤 존재이고 의미인지 탐구하며, 역사적으로 지속 가능한 사회 실현을 위해 나의 삶의 태도는 어떠해야 하는지 학생이 스스로 묻고 답을 찾을 수 있도록 생각하고 정리할 수 있는 기회를 SNS 피드 작성을 통해 제공하고, 교사는 댓글을 통해 피드백 한다.
참고 자료	1. 인천광역시홈페이지 – 인천소개 – 인천역사 – 인천인물 (https://www.incheon.go.kr/)

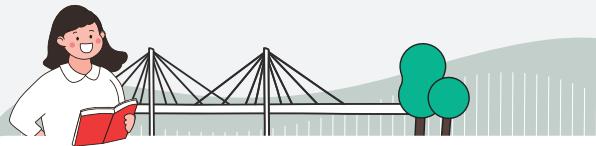
Memo



5

평가





지도상의 유의점

- ▶ 영역별로 핵심 질문을 만들고, 이에 대한 자신만의 생각을 서술할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 핵심 질문은 단순히 사실을 확인하는 형태의 질문보다는 추론, 비판적 사고가 가능하고, 지식의 구조에 접근할 수 있는 질문을 만들게끔 지도한다.
- ▶ 질문을 만들기 어려워하는 학생들은 동료 학습자와 함께 상의하여 질문을 만들 수 있도록 지도한다.
- ▶ 본 활동은 평가 자료의 예시로서, 다양한 평가활동을 자체적으로 구성하여 활용할 수 있다.
- ▶ 한 가지 영역을 선택하여 한 편의 긴 글로 작성하는 것 또한 다른 형태의 서, 논술형 평가가 될 수 있다.

평가 활동

1. 우리가 만들어갈 인천

앞선 활동들을 통해 우리의 삶이 펼쳐지는 공간으로서의 인천을 3가지의 영역(생태, 문화·예술, 역사)에 걸쳐 살펴보았습니다. 각 영역별로 더 나은 인천이 되기 위한 핵심 질문을 한 가지씩 만들고 핵심 질문에 대한 자신의 생각을 짧은 글로 작성해 봅시다.

① 생태 영역 - 핵심 질문:

② 문화·예술 영역 - 핵심 질문:

③ 역사 영역 - 핵심 질문:

82

중학교 고시외과목 인천바로알기

활동 설명

활동 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 영역별 핵심 질문을 만든다. 2. 이에 대한 자기 생각을 서술한다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인천시민으로서 학생이 살고 있는 지역의 발전을 위해 공헌할 수 있는 바람직한 자세와 함께 지역이 나아가야 할 비전을 그려봄으로써 삶과 연계된 평가 활동이 진행될 수 있도록 지도한다. 2. 평가활동을 통해 '인천바로알기'에 대한 자신의 생각을 정립하고, 지역 공동체의 일원으로써의 정체성을 확립할 수 있다. 3. 학생들의 상호작용을 증진하기 위해서는 모둠별로 질문 만들기 활동을 우선 진행한 뒤 개인별 서술-모둠 내 공유 활동으로 진행할 수 있다.



평가 + 활동

2. 우리가 바라본 인천의 오늘과 내일

1. 앞선 활동을 바탕으로 우리가 바라본 인천의 오늘과 내일을 미술 작품으로 표현해 봅시다.
2. 큐레이션 활동을 통해 우리가 만들었던 작품을 전시하고, 설명해 봅시다.
3. 갤러리 워크 활동을 통해 다른 모둠의 작품을 감상해 봅시다.

예시

작품의 창작 의도

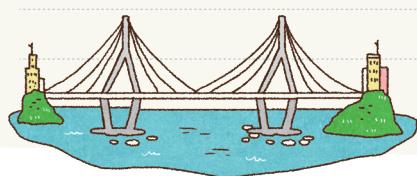
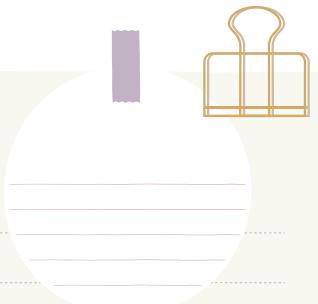
작품 설명

지도상의 유의점

- 서, 논술형 평가가 어려운 학생들을 위해 그림으로 표현하는 활동을 통해 평가를 진행할 수 있다.
- 갤러리 워크와 큐레이션 활동을 진행함으로써 결과물을 공유할 수 있다.
- 시간 관계상 갤러리 워크 활동이 어려운 경우, 생략할 수 있다.
- 미술 작품은 인공지능 등을 활용하여 다양한 디지털 도구로 표현하는 것 또한 가능하다. 생성형 인공지능을 활용하여 다채로운 이미지를 구현할 수 있도록 지도한다.

활동 설명	
활동 구성	<ol style="list-style-type: none">모둠별로 우리가 바라본 인천의 오늘(현재)과 내일(미래)에 대해 토의하고, 토의한 결과를 미술 작품으로 표현한다.작품의 창작 의도를 상세히 밝히고, 작품을 설명하여 자신의 생각을 언어로 표현할 수 있게 한다.큐레이션 활동을 통해 작품의 창작 의도를 친구들과 공유한다.갤러리 워크 활동을 통해 다른 학습자의 결과물을 함께 살펴본다.
활동 구성 Tip	<ol style="list-style-type: none">다양한 도구를 활용하여 미술 작품으로 산출물을 제작하게끔 지도한다.직접 제작한 미술 작품을 설명하는 큐레이팅 활동을 통해 자신의 생각을 언어화할 수 있으며 이를 통해 인천시민으로서 그리는 지역의 미래와 현재의 모습을 구체적으로 표현할 수 있다.

Memo



부록



부 록



주제별 인천바로알기 인천길탐방 코스

단원명	인천길탐방 코스명	코스별 경로	권역	소요거리	소요시간
2. 인천의 생태	짙푸른 소나무와 기암괴석을 품은 섬. 대청도	선진동포구 ➔ 답동해변 ➔ 옥중동포구 ➔ 농여해변 ➔ 미아동해변	옹진군	9.5km	3시간 30분
	푸른 솔과 금빛 모래가 조화를 이루는 섬. 덕적도	도우선착장 ➔ 진리비석거리 ➔ 적송군락지 ➔ 밤지름해변 ➔ 서포리 해변 ➔ 서포리 웰빙 삼림욕 산책로	옹진군	11.5km	3시간 30분
	CNN이 소개한 아름다운 섬. 덕적도	북리등대 ➔ 능동자갈미당/낙타바위 ➔ 왕소사나무군락지 ➔ 소재해변 ➔ 이개해변 ➔ 도우선착장(차량이동)	옹진군	13.5km	4시간
	맑고 조용한 힐링의 섬. 소야도	덕적소야대교 ➔ 갓섬. 간랫섬. 송곳여 ➔ 물푸레섬 육계사주 ➔ 뜻뿌루 해변	옹진군	6.5km	2시간 30분
	인천 앞바다 다도해의 숨은 비경. 굴업도	굴업리 ➔ 토끼섬 ➔ 큰말해변 ➔ 개머리능선 ➔ 굴업리 ➔ 연평산 ➔ 블은모래해변 ➔ 코끼리바위 ➔ 작은말 옛마을터 ➔ 덕물산	옹진군	12.5km	5시간
	한반도 최고령 암석이 있는 곳. 대이작도	오형제바위 ➔ 부아산 봉수대 ➔ 대이작 해양생태관 ➔ 작은풀안 ➔ 큰풀안 해수욕장 ➔ 계남문교	옹진군	12km	4시간 30분
	봉황이 나는 아름다운 모습. 승봉도	선착장 ➔ 이일레해변 ➔ 해송산림욕장 ➔ 부두치해변 ➔ 목섬 ➔ 신황정전망대 ➔ 촛대바위 ➔ 남대문바위 ➔ 부채바위	옹진군	8.5km	3시간 30분
	숲. 습지. 갯벌이 어우러진 생명 공간	세계평화의 숲 ➔ 유수지 ➔ 두드림생태학습관 ➔ 안골유수지 연꽃단지 ➔ 백련산 ➔ (차량이동) 용궁사	남동구 연수구	2km	1시간 40분
	서구의 과거에서 미래로	인천느청자박물관 ➔ 인천아시아드주경기장(차량이동) ➔ 커닐웨이 수변공원 ➔ 청라호수공원 ➔ (차량이동) 청라광역생활폐기물소각장 (청라지구생태공원) ➔ (차량이동) 인천로봇랜드	부평구 계양구 서구	11.7km	3시간 10분
	환경과 생태	검암역 ➔ 봉수미당 ➔ 국립생물자원관 ➔ 정서진(아라타워)	부평구 계양구 서구	8.3km	2시간 10분
	아라뱃길과 함께 숨쉬는 두리생태공원	두리생태공원 ➔ 경인아라뱃길 ➔ 계양대교 ➔ 횡어장터 31만세운동 기념관	부평구 계양구 서구	3.4km	1시간 20분
	자연과 인간의 상생이 있는 곳. 계양산(1)	계산고등학교 ➔ 계양산성박물관 ➔ 계양산성 ➔ 하느재 ➔ 계양산 정상 ➔ 중심성 ➔ 징매이 고개 생태터널 ➔ 계양산 정미원 ➔ 계양문화회관	부평구 계양구 서구	3km	3시간 30분
	자연과 인간의 상생이 있는 곳. 계양산(2)	계산고등학교 ➔ 계양산성박물관 ➔ 계양산성 ➔ 하느재 ➔ 경인여대 ➔ 계산고등학교	부평구 계양구 서구	1.4km	2시간
	인천의 역전과 생태	소래역사관 ➔ 소래습지생태공원 ➔ 염전	남동구 연수구	3.4km	40분
	저어새 구하기	원인재 또는 동춘역 ➔ 승기천 ➔ 남동유수지 ➔ 저어새섬 ➔ 인천 평생학습관	남동구 연수구	3.7km	1시간
	도심 속 쉼터. 소래산	장수동 은행나무 ➔ 수도권제1순환고속도로 아래 ➔ 소래터널 및 송전탑 ➔ 쉼터 ➔ 소래산정상 ➔ 헬기장 ➔ 김재로묘 ➔ 연락골 추어 마을	남동구 연수구	4.5km	2시간 30분
	다양한 동식물의 보금자리. 인천대공원	인천대공원역 ➔ 어린이동물원 ➔ 벚나무길 ➔ 들꽃정원 ➔ 백범광장 ➔ 숲체험원 ➔ 반디논. 억새원. 습지원 ➔ 목재문화체험장 ➔ 수목원 ➔ 정미정원 ➔ 온실 ➔ 호수정원 ➔ 장수동 은행나무	남동구 연수구	5.6km	2시간 20분
	도심과 청정자연이 공존하는 능선길 만수산	새말소공원 ➔ 만월산. 만수산 연결다리 ➔ 도룡농마을 ➔ 불로 약수터 ➔ 만수산 정산 ➔ 무장애나눔길 ➔ 만부미을 등산로 입구 ➔ 인천대공원	남동구 연수구	3.8km	2시간 20분



단원명	인천길탐방 코스명	코스별 경로	권역	소요거리	소요시간
	옛 전설이 담긴 강화의 문화재	강화 장정리 5층 석탑 ➔ 강화 장정리 석조여래입상 ➔ 강화역사 박물관 ➔ 강화고인돌유적 ➔ 백련사 ➔ 청련사	강화군	9.2km	2시간 40분
	공간 재생으로 새로운 이야기를 만드는 강화도	조커피랩 ➔ 소금빛 서점, 유림상회, 카페남문로7 ➔ 소청체험관 ➔ 카페 조양방직	강화군	1.3km	30분
	김종미 작가와 함께 걷는 강화도 한 바퀴	딸기책방 ➔ 대한성공회 강화성당 ➔ 조양방직 ➔ 1928고택 ➔ 책방 시점	강화군	1.7km	1시간 20분
	심청이 뭄을 던진 인당수를 간직한 섬, 백령도	두무진 ➔ 기상대 ➔ 고봉포 사자바위 ➔ 심청각 ➔ 점박이물범바위 ➔ 용기원산 전망대	옹진군	25km	7시간
	인천의 도시형성과 근대교육의 탄생	동인천역 ➔ 수도국산달동네박물관, 송현배수지 제수변실 ➔ 동명초 ➔ 배다리 ➔ 창영초 ➔ 영화초 ➔ 도원역	남동구 연수구	3.4km	48분
	개항장 일대와 종교의 전파과정(1)	신포역 ➔ 인천신사터(인천여자상업고등학교 내) ➔ 담동성당 ➔ 애관극장 ➔ 내리교회 ➔ 성공회내동교회 ➔ 자유공원	남동구 연수구	2km	2시간 30분
	개항장 일대와 종교의 전파과정(2)	인천역 ➔ 의선당 ➔ 공화춘 ➔ 대불호텔 ➔ 인천개항박물관 ➔ 근대 건축전시관 ➔ 한국근대문학관	남동구 연수구	2.1km	2시간 30분
	살아 숨쉬는 과거를 위한 문화 아카이브	승의 목공예 ➔ 범파문화미술박물관 ➔ 주인공원 ➔ 제물포시장 ➔ 은율탈춤전수관 ➔ 수봉공원	남동구 연수구	2.3km	1시간 50분
3. 인천의 문화·예술	오정희 작가의 문학의 뿌리, 중국인 거리	신흥초등학교 ➔ 인천여상 후문(珉판로 → 신시아랫마을) ➔ 마루 보시 사택(공사중) ➔ 옛 상공회의소 터 ➔ 인천우체국 ➔ 미군부대 PX터 ➔ 경기도경 터(하버파크 호텔→미군부대 터→ 가톨릭 수녀들의 상록지점(첫 선교수녀 도착지 기념비→오정희 작가 집 터 ➔ 자유공원 ➔ 중국인 마을 ➔ 인천역 뒤 하인진여시장 ➔ 축향과 동구 공장지대를 연결하는 산업도로 ➔ 대한제분	남동구 연수구	4.5km	1시간 30분
	과거와 현재의 공존으로 활기를 꿈꾸는 거리	흑백사진관 우리 ➔ 한국근대문화관 ➔ 인천아트플랫폼 ➔ 베텀라인 ➔ 인천여관×루비실롱 ➔ 브리운핸즈 ➔ 씨리자 ➔ 잇다 스페이스 ➔ 인천문화양조장 ➔ 문화상점 동성한의원	남동구 연수구	2.4km	40분
	인천 개항장 거리 스마트 탐방	인천역 ➔ 한중원 ➔ 인천아트플랫폼 ➔ 근대건축전시관 ➔ 중구청 ➔ 누들플랫폼 ➔ 제물포구락부, 조계지 계단[공방체험가능]	남동구 연수구	2.8km	40분
	스포츠와 레저로 시민과 함께하는 인천	송림오거리 ➔ 류현진야구거리 ➔ 인천축구전용경기장 ➔ 도원실내 체육관	남동구 연수구	2.6km	50분
	동인천으로 떠나는 미술관 나들이	한중문화관 ➔ 인천아트플랫폼 ➔ 참살이 미술관 ➔ 도든 아트하우스 ➔ 갤러리 벨라 ➔ 윤아트 갤러리 ➔ 선광 미술관→서당재 갤러리 ➔ 인천학생교육문화회관 기온갤러리 ➔ 우현문 갤러리	남동구 연수구	2.3km	2시간
	근대 개화의 중심도시 인천 역사와 문화의 보석들을 찾아서	인천서점(인천아트플랫폼) ➔ 근대건축전시관(일본제18은행) ➔ 인천개항박물관(일본제1은행) ➔ 대불호텔(중구생활사전시관) ➔ 제물포구락부	남동구 연수구	0.6km	30분
	대한민국 근현대사를 안고 사는 인천	배다리성남미술박물관 ➔ 이벨서점 ➔ 미림극장 ➔ 동일방직 인천공장 ➔ 자유공원/제물포구락부 ➔ 한국근대문화관	남동구 연수구	4.4km	1시간 35분
	인천 역사를 녹인 역사 이야기	제물포고운동장(웃터골) ➔ 제물포구락부 ➔ 맥도웰주택배다리한책방 거리 ➔ 애관극장 ➔ 용동권번계단 ➔ 배다리성남미술박물관 ➔ 수문통	남동구 연수구	3.3km	1시간 20분
	노동과 예술의 교차점 강경애의 「인간문제」 속 인천	최초의 축현역 ➔ 우현문 갤러리 ➔ 용동 큰우물 ➔ 침외전 청과물 시장(공영주차장) ➔ (백범 탈출로를 따라) 개항로 ➔ 강경애 「인간문제」 딥동 5번지 ➔ 담동성당 ➔ 긴담모퉁이길 ➔ 신흥초등학교 ➔ 인천여자상업 고등학교축향 ➔ (인천세관역사공원)	남동구 연수구	4.5km	1시간 30분

단원명	인천길탐방 코스명	코스별 경로	권역	소요거리	소요시간
3. 인천의 문화·예술	뿌리내리지 못한 사람	출입국·외국인지원센터 ➔ 바닷가 ➔ 영종이레나 버스정거장 ➔ 세계평화의 숲	남동구 연수구	2.9km	1시간 30분
	문학으로 만나는 부평	부평캠프마켓 ➔ 부평공원 ➔ 삼릉줄사택유적지	부평구 계양구 서구	0.4km	1시간
	슬픔과 펑박이 서린 기억의 길	백운공원 ➔ 심정 농장터 ➔ 한하운 시인집터(동암산 정상) ➔ 신명 보육원인근 ➔ 부평농장(국립부평나병원, 감금원, 공회당 등)	부평구 계양구 서구	3.1km	1시간 50분
	웹툰 「동재네 식구들」을 통해 만나 본 부평농장	인광교회 ➔ 새마을금고 ➔ 시온경로당 ➔ 배경거리 ➔ 동재네공장	부평구 계양구 서구	1.3km	40분
	소래의 역사를 싣고 달리는 꼬마 열차	소래역사관 ➔ 장도포대지 ➔ 소래철교 ➔ 소래포구어시장 ➔ 소래 습지생태공원	남동구 연수구	1.8km	40분
	인천의 오늘 그리고 미래	센트럴파크역 ➔ G타워 ➔ 트라이볼 ➔ 컴팩스마트시티(인천도시역사관) ➔ 센트럴파크	남동구 연수구	5.6km	1시간 23분
	배움과 지식 탐구의 공간, 인천의 대학	인천대학교 미추홀캠퍼스 ➔ 인하대학교 항공우주융합캠퍼스 ➔ 연세대학교 국제캠퍼스 ➔ 인천글로벌캠퍼스 ➔ 인천재능대학교 송도캠퍼스 ➔ 인천기톨릭대학교 송도국제캠퍼스	남동구 연수구	3.5km	2시간
	인천의 역사가 살아 숨 쉬는 문화유산 텁방길	송암 박두성 기념관 ➔ 송암미술관 ➔ 능하대공원 ➔ 인천시립박물관 ➔ 가천박물관	남동구 연수구	6.3km	2시간
4. 인천의 역사	강화의 역사와 문화(1)	(버스)고비고개 ➔ 혈구산 ➔ 고비고개	강화군	4.4km	3시간
	강화의 역사와 문화(2)	강화고인돌공원 ➔ 대명현 ➔ 소청제험관 ➔ 조양방지 ➔ 강화향교 ➔ 강화산성(북문) ➔ 외규장각 ➔ 고려궁지 ➔ 대한성공회강화성당 ➔ 용흥궁	강화군	4.5km	2시간 30분
	교동도의 역사	교동향교 ➔ 교동읍성 ➔ 동진포 ➔ 향교옆 ➔ 대룡시장	강화군	5.1km	2시간
	역사 깊은 사찰과 고려의 왕릉	전등사 ➔ 정수사 ➔ 강화 가릉, 능내리 석실분	강화군	28.1km	2시간 30분
	염하를 따라 걸으며 배우는 외세 침략과 저항의 역사	갑곶돈대(전쟁박물관) ➔ 더리미 선착장 ➔ 용진진 ➔ 용당돈대 ➔ 화도돈대 ➔ 오두돈대 ➔ 광성보 ➔ 신미순의총 ➔ 용두돈대 ➔ 순돌목 돈대	강화군	8.7km	2시간 30분
	과거와 현재가 공존하는 강화도	연미정 ➔ 황형장군 묘 ➔ 대산리 고인돌군 ➔ 오읍 약수 ➔ 북장대 ➔ 북문 ➔ 은수물 ➔ 강화향교 ➔ 서문	강화군	8.6km	3시간
	단군왕검이 하늘에 제사를 지낸 민족의 영산 마니산	한겨레 열체험공원 ➔ 단군등산로 ➔ 능선 ➔ 참성단 ➔ 계단로	강화군	5.8km	3시간 30분
	민족의 숨결이 살아있는 강화도	강화 삼랑성 ➔ 정족산 둘레길 ➔ 정족산사고지 ➔ 전등사 ➔ 양현수 승전비	강화군	1.7km	40분
	독립운동과 계몽의 흔적, 강화의 교육 구국운동기관	보청학교터 ➔ 강화초등학교 ➔ 조봉암생가터 ➔ 대명현 ➔ 합일 초등학교	강화군	1.8km	1시간
	강화인물과의 만남	천상병 귀천공원 ➔ 건평향-영재 이건창 묘 ➔ 이동휘와 보청학교(양도초등학교) ➔ 하곡 정제우 묘	강화군	5.1km	2시간 30분
백년이상 뱃길을 안내한 등대가 있는 섬, 소청도	강화에서 밝힌 독립의 횃불	4.19 혁명 기념비 ➔ 강화3.1독립운동 기념비 ➔ 죽산조봉암 생가 터 ➔ 합일초등학교 ➔ 강화중앙교회 ➔ 대명현	강화군	1.9km	1시간 40분
	예동마을 포구	예동마을 포구 ➔ 소청도 침사 추모비 ➔ 노화동 ➔ 소청등대 ➔ 아진포 ➔ 담동포구	옹진군	9.5km	3시간 30분

단원명	인천길탐방 코스명	코스별 경로	권역	소요거리	소요시간
	평화의 중요성을 느낄 수 있는 섬, 연평도	연평초중고 ▶ 종민사 ▶ 구리동해변 ▶ 백로서식지 ▶ 망향전망대 ▶ 아이스크림, 거북바위 ▶ 가래칠기해변 ▶ 조기역사관 ▶ 빠삐용절벽 ▶ 등대공원 ▶ 평화공원 ▶ 인보교육장 ▶ 연평도함상공원 ▶ 연평해전 전승비	옹진군	18km	6시간
	인천의 근현대(1)	화도진지 ▶ 송현시장(수문통) ▶ 수도국산(송현배수지제수변실, 달동네박물관) ▶ 배다리 ▶ 쌔리재고개(경동)와 흉굴고개(도원역)	남동구 연수구	6km	2시간 20분
	인천의 근현대(2)	제물포역 ▶ 수봉산(현충탑, 인천지구전적 기념비, 재일학도의용군 참전기념비) ▶ 인천기계공고(4.19학생의거기념탑)	남동구 연수구	6km	2시간 30분
	경인 가도 속, 어제와 오늘의 삶의 시간	백범김구 역사거리 ▶ 쌔리재 ▶ 배다리 ▶ 도원동 언덕 ▶ 신명초등학교	남동구 연수구	1.4km	1시간 40분
	'최초'라는 수식어가 보여주는 인천의 근현대사	한국철도 최초기공지 ▶ 영화초등학교 ▶ 인천창영초등학교 ▶ 배다리성냥마을박물관 ▶ 광진제연 ▶ 권번계단 ▶ 애관극장	남동구 연수구	1.95km	1시간 40분
	스마트 관광도시로 발돋움한 개항장 일대	인천역 ▶ 짜장면박물관 ▶ 청일조계지 경계계단 ▶ 카페팟알 ▶ 중구청 ▶ 자유공원(공방체험기기)	남동구 연수구	1.2km	30분
	근대 역사를 품고 다시 태어난 동인천거리	한국근대문학관/한국근대문학기획전시관 ▶ 개항로 일본문 거리 (제물량로206번길/신포로23번길~27번길) ▶ 홍예문 ▶ 동인천역 북광장/중앙시장 ▶ 배다리아트스테이1930 ▶ 배다리성냥마을박물관 ▶ 배다리 역사 문화 마을(서해대로52번길/샛골로73번길)	남동구 연수구	2.7km	1시간
	100년의 역사를 간직한 근대 교육의 산실	도원역 ▶ 인천창영초등학교 ▶ 인천송림초등학교 ▶ 정보과학고등학교 ▶ 제물포고등학교 ▶ 자유공원 ▶ 스카이타워아파트	남동구 연수구	3.5km	1시간 50분
	인천의 과거와 눈부신 미래(1)	문화경기장 ▶ 인천도호부관아 ▶ 인천항교 ▶ 승학산	남동구 연수구	3.4km	40분
4. 인천의 역사	인천민주항쟁의 발자취	인천기계공업고등학교(4.19민주항쟁기념탑) ▶ 옛 시민회관 쉼터 (5.3인천민주항쟁터) ▶ 주안1동성당 ▶ 영화공간주안, 주안미디어 영상센터 ▶ 주안역 ▶ 주안5동성당 ▶ 천일염전포지석	남동구 연수구	3.4km	48분
	응봉산 기슭에서 '독립'과 '민주'의 타임슬립	도원역 ▶ 인천공립보통학교 터(한인천창영초등학교)(공방체험 가능) ▶ 인천공립상업학교 터(현인천정보과학고등학교) ▶ 쌔리재길 ▶ 담동성당 ▶ 경동사거리 ▶ 인천항감리서 터 ▶ 홍예문 ▶ 1919년 13도 대표자회의 터(현 자유공원)	남동구 연수구	3.3km	1시간 10분
	응답하라 1986	인천기계공고 4.19학생의거기념탑 ▶ 제일시장 ▶ 인천5.3민주항쟁 터 ▶ 주안1동성당	남동구 연수구	1.5km	40분
	영종국제도시의 어제와 오늘	구읍밸터 ▶ 영종진공원 ▶ 물치도 ▶ 영종역사관 ▶ 씨사이드파크 ▶ 인천대교기념관 ▶ 선녀바위 ▶ 을왕리해수욕장 ▶ 용유역(치량이동)	남동구 연수구	14.5km	4시간 30분
	과거와 현재가 만나는 인천의 섬	용궁사 ▶ (치량이동) ▶ 용유도 오성산 공항전망대 ▶ (치량이동) ▶ 무의도 실미해변 ▶ 실미도 특수부대훈련지 ▶ (치량이동) ▶ 소무의도 둘레길	남동구 연수구	39km	5시간
	역사와 무역의 중심 인천 팔미도	연안부두 ▶ 팔미도 등대, 인천상륙작전, 팔미도(선박면) ▶ 연안부두-상트페테르부르크 광장	남동구 연수구	26km	4시간
	인간의 존엄을 지켜가는 부평길	얼우물 ▶ 부평진투승전기념비 ▶ 부평토굴 ▶ 캠프마켓 ▶ 미안마 골목거리	부평구 계양구 서구	3.7km	1시간 20분
	원부평인 계양의 역사 유적	경인교대입구역(계양산) ▶ 부평향교 ▶ 부평도호부관아 ▶ 계산시장	부평구 계양구 서구	3km	1시간 8분
	인천의 과거와 눈부신 미래(2)	인천시립박물관 ▶ 인천상륙작전기념관 ▶ 옛 송도유원지 ▶ 능허대 공원	남동구 연수구	2km	40분
	연수지역에서 만나는 역사와 문화유산	수인선폐철교 ▶ 원인재 ▶ 인천사할린동포복지관 ▶ 대학근린공원 ▶ 영일정씨 판결사공파 ▶ 승지공파 동춘묘역	남동구 연수구	4.2km	1시간 20분
	평화와 교류의 중심지, 인천	호불사 ▶ 청량산 ▶ 인천시립박물관 ▶ 인천상륙작전기념관 ▶ 능허대공원 ▶ 송도역	남동구 연수구	4.9km	2시간



인천바로알기 관련 교육영상

『인천을 품고 세계로 1·2·3·4』



『서해 5도에 풍당 활용가이드』



『인천섬에듀투어에서 만나는 섬알아보기』



『인천의 섬과 바다를 읽고, 걷고, 쓰자!
‘2024 인천섬에듀투어’』

인천섬에듀투어 하이라이트 영상



『인천바로알기』 영상



◀ 남동연수구편



◀ 부평구편



◀ 서구편



◀ 연수구편



◀ 중구편

『인천의 시간을 걷다, 인천길탐방』 영상



◀ 1회
인천의
도시 형성의
역사를 걷다



◀ 2회
강화의
역사와 문화를
함께 걷다



◀ 3회
내고향 인천!
삶의 현장을
걷다



◀ 4회
아름다운
인천의 섬!
눈으로 걷다



◀ 5회
우리가 지키고
보존할 환경을
생각하며 걷다



◀ 6회
인천의 오늘,
그리고
미래를 걷다

 『서해 5도에 풍당』영상


◀ 백령도편



◀ 대연평도편



◀ 소연평도편



◀ 대청도편



◀ 소청도편

 『인천섬에듀투어에서 만나는 섬알아보기』영상


◀ 무의도편



◀ 팔미편



◀ 석모도편



◀ 송봉도편



◀ 소야도편



◀ 대이작도편



◀ 소이작도편



◀ 자월도편



◀ 장봉도편



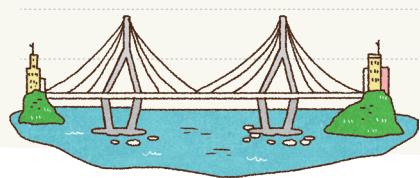
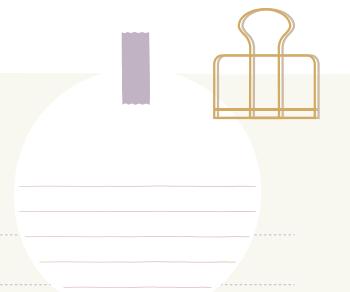
◀ 덕적도편

 인천바로알기 관련 자료 바로가기

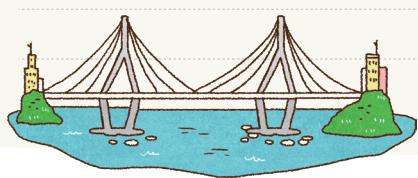
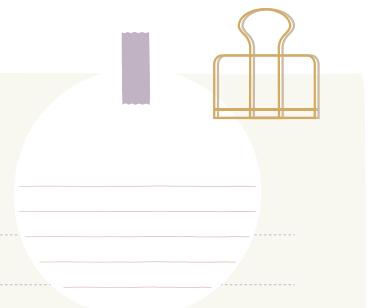
인천광역시교육청 홈페이지 ◉ 소식 ◉
교육청소식 ◉ 세계시민교육 ◉ 인천바로알기



Memo



Memo



발행인

도성훈 인천광역시교육감

총괄

김은주 인천광역시교육청 세계시민교육과 과장

기획

이계명 인천광역시교육청 세계시민교육과 장학관

이은정 인천광역시교육청 세계시민교육과 장학사

집필

조형규 강화고등학교 교장

신미경 인천용현초등학교 교감

김 육 인천이음중학교 교사

류언정 화도진중학교 교사

박가혜 인천루원중학교 교사

박희선 간석여자중학교 교사

성은영 인천루원중학교 교사

신봉철 인천중산중학교 교사

오성경 제물포중학교 교사

오세민 인천이음중학교 교사

이안정 산곡여자중학교 교사

이윤희 신흥여자중학교 교사

이주희 산곡남중학교 교사

임종청 동산중학교 교사

최현정 인천경연중학교 교사

최동석 도림고등학교 교사

교사용 지도서

중학교 고시외과목

인천바로알기

발 행 일 2025년 2월

발 행 처 인천광역시교육청 세계시민교육과

주 소 인천광역시 남동구 정각로 9 (구월동)

연 락 처 032-420-8261

중학교 고시외과목
인천 
바로알기