

양성평등 온책 읽기
마음을 울리는 북
‘마음북 꾸러미’

– 초등학교 양성평등교육 지도자료 –
[초등 5–6학년군]

양성평등 온책 읽기

마음을 울리는 북: 마음북 꾸러미

– 초등학교 양성평등교육 지도자료(5~6학년군) –

1. 교육 목표 및 방향

- 양성평등 온작품을 함께 읽고 관련 활동을 실시함으로써 성별 고정관념에서 벗어난 자아를 탐구하고 ‘나다움’을 이해한다.
- 나와 타인이 모두 존중받아야 할 인간임을 자각하고 인간존엄성의 가치를 말과 행동으로 표현 한다.
- 우리 사회에서 발생한 차별의 종류, 원인, 해소 방법을 함께 탐색해봄으로써 다양성을 존중하는 마음을 키운다.

2. 교육 적용 대상

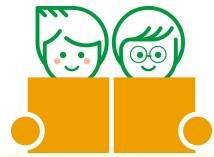
- 초등학교 5~6학년군 학생을 대상으로 개발되었다.

3. 활용 방안

- “아침활동시간” 또는 “창의적 체험활동 시간”에 주로 활용하되, 필요하다면 “교과 시간”에도 활용가능하다.
- 차시별로 자료가 세분화되어 있기 때문에 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
- 차시별로 동영상, 도서 등 참고자료가 제시되어 있어 활용할 수 있다.
- 학급의 상황에 따라 지도의 중점 및 유의점을 참고하여 활용하여야 한다.
- 분류된 “활동주제”를 참고하여 교육목표를 실현하는 데 활용할 수 있다.

4. 교육 전체 개요

- [리얼 미래] : 책 속에서 나타난 폭력(가정폭력 및 디지털 성폭력, 학교폭력 등) 취약 상황을 발견하고, 피해자에 대한 공감과 알맞은 행동 판단을 할 수 있다.
- [코송이 무술] : 성별 고정관념이 무엇인지 알게 되고 표현할 수 있으며, 내가 하고 싶은 것을 찾아 실천해 보는 활동을 통해 진정한 ‘나’를 향해 한걸음 더 다가가 볼 수 있으며 자신감을 줄 수 있다.
- [용감한 소녀들이 온다] : 자신이 도전하고 싶은 과제를 정하고 실천해 보는 활동을 통해 도전은 누구에게나 평등하다는 사실을 알고 진정한 자신에 대해 생각해 볼 수 있다.
- [펜으로 만든 괴물] : 인권 신장과 차별 해소를 위해서는 개인과 구조가 함께 변해야 함을 생각해볼 수 있다.
- [루비의 소원] : 우리 주변의 차별에 대해 생각해 보고 차별을 극복하기 위한 사람들의 활동에 대해 알아본다. 또 나의 주변에서 일어나고 있는 차별에 대해서 생각해 본다.



5. 도서별 학습 내용

순서	활동영역	도서명	주요 학습(활동) 내용
1	폭력 예방 및 근절	『리얼 미래』	<ul style="list-style-type: none">인물의 상황과 마음에 공감하기폭력 및 2차 가해 상황 판단하기<ul style="list-style-type: none">학교폭력 / 가정폭력 / 디지털 성폭력체벌에 관한 나의 의견 쓰기
2	성별 고정관념 해소	『코송이 무술』	<ul style="list-style-type: none">책에 나온 성별 고정관념 알아보고 나의 고정관념 수정해보기내가 하고 싶은 것을 찾아보고 실천계획 세우기자신의 느낌과 생각에 따라 새로운 이야기 만들어 보기
3	성별 고정관념 해소	『용감한 소녀들이 온다』	<ul style="list-style-type: none">‘용감한 소녀들’ 마인드맵 그리기새로운 도전을 한 인물 찾고 명언 적기나의 도전 과제 정해 수행하고 나의 명언 만들기
4	혐오 및 차별문화 개선	『펜으로 만든 괴물』	<ul style="list-style-type: none">개인의 차별 경험 이야기 나누기<ul style="list-style-type: none">개인이 겪은 차별들의 공통점 찾기개인이 겪는 차별의 원인 토의하기책의 인물이 겪은 차별 인식하고, 차별을 극복한 방법 논의하기‘프랑켄슈타인’ 의미 확장하기차별을 해소하는 방법에 대한 글쓰기
5	혐오 및 차별문화 개선	『루비의 소원』	<ul style="list-style-type: none">루비의 마음 물건(사진)에 빗대어 표현하기내가 받았던 차별과 편견 적고 나의 마음 적어보기역사 속 차별에 맞선 인물 찾아 병풍책 만들기

6. 기대효과

- 자아정체성이 형성되는 시기인 초등학생이 교육을 받음으로써 성적 자기결정권의 중요성을 인식하고 자율적인 성적 주체로 성장할 수 있다.
- 인간의 존엄성과 평등에 근거하여 타인의 인권을 침해하지 않는 관계맺기를 통해 건강한 상호 작용을 할 수 있다.
- 일상 속 성별 고정관념이나 차별을 해소하고 성인지 감수성을 향상시켜 행복한 삶을 추구할 수 있다.

초등학교 양성평등교육 지도자료 (5-6학년군)
양성평등 온책 읽기, 마음을 울리는 북 ‘마음북 꾸러미’

C O N T E N T S

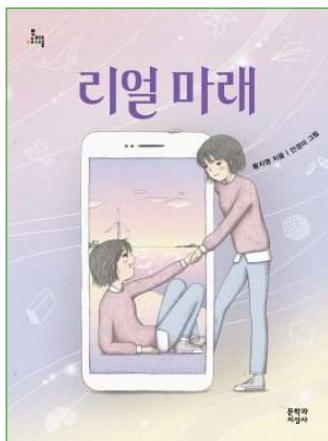
1. 리얼 미래	06
2. 코송이 무술	22
3. 용감한 소녀들이 온다	33
4. 펜으로 만든 괴물	45
5. 루비의 소원	52

발행일 2025년 4월 1일
발행인 인천광역시교육감 도성훈
발행처 인천광역시교육청
주 소 인천광역시 남동구 정각로9(구월동) (우)21554
<http://www.ice.go.kr>
032-320-0093

※ 저작권법 제25조 제2항에 의해 학생의 수업 목적으로 이용 가능한 저작물로,
본 수업자료를 외부에 공개, 게시, 복제하는 것을 금지합니다.
이를 위반하는 경우 저작권 침해로서 관련법에 따라 처벌될 수 있습니다.

초등
5-6학년

1. 리얼 미래


책소개
**도서명**

리얼 미래

저자: 황지영

도서 소개

『리얼 미래』는 프로젝트가 되어 버린 양육에 대해 통렬하게 고발하는 작품으로, 자신의 이야기를 책으로 출간하고 육아 일기를 공개 블로그에 써 온 엄마 아빠 때문에 주인공 미래가 겪게 되는 혼란과 상처를 섬세하고 균형감 있게 다루고 있다. 어린이들이 겪고 있는 온라인 인간관계, 가상현실과 실제 삶의 괴리와 같은 부분을 예리하게 짚어 낸 작품이다.

책 선정 의도

이 책은 챕터에 따라 다양한 이야기를 할 수 있는 책이다. 자극적인 묘사가 없으면서도 친구들과의 관계뿐만 아니라 각종 폭력(사이버 성폭력이나 아동학대 등)에 취약한 상황들이 등장한다. 학생들이 일상에서 흔히 겪고 있는 일들 중에서, 아동 인권을 침해하고 있으나 딱 꼬집어 ‘학대’나 ‘폭력’이라고 이름을 붙이기엔 부담스러운 일들이 있다. 책 속에는 이런 경계선에 존재하는 상황들이 많이 묘사되어 있다. 따라서 학생들이 상황에 대한 이입을 현실감있게 해볼 수 있으며, 행동이나 판단 준거를 깊이 있게 이야기해 볼 수 있다.

주인공 미래는 태어날 때부터 삶이 인터넷에 전시되는 어린이이다. 그 과정 속에서 부모는 미래를 돈벌이의 수단으로 활용하기도 하고, ‘너를 위한 것’이라 하며 자녀의 동의 없이 그들이 계획해 둔 대로 인생을 살아가도록 한다. 또 미래의 학교생활 속에서는 피해자와 가해자가 교차 되어있거나, 2차 가해를 하는 상황, 마냥 착하지만 않은 피해자가 등장한다. 자신의 개인적인 비슷한 경험을 가지고 있는 학생들이 많을 것이라 예상되므로, 학생들과 활발하게 생각을 공유할 수 있을 것으로 기대된다.



수업 소개

학년(군)	초등 5-6학년	차시 분량	3차시
영역	폭력 예방 및 근절		
관련 성취기준	<p>[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.</p> <p>[6국02-03] 글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.</p> <p>[6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.</p> <p>[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.</p> <p>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[6도02-01] 사이버 공간에서 발생하는 여러 문제에 대한 도덕적 민감성을 기르며, 사이버 공간에서 지켜야 할 예절과 법을 알고 습관화한다.</p> <p>[6도02-02] 다양한 갈등을 평화적으로 해결하는 것의 중요성과 방법을 알고, 평화적으로 갈등을 해결하려는 의지를 기른다.</p> <p>[6실01-03] 주변 가족의 모습을 통해 나와 가족의 관계 및 역할을 이해하고, 다양한 가족의 가정생활 공통점을 파악하여 가정생활의 중요성을 설명한다.</p> <p>[6실01-04] 건강한 가정생활을 위해 가족 구성원의 다양한 요구에 대하여 서로 간의 배려와 돌봄이 필요함을 이해한다.</p>		
학습 목표	<p>가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황을 인지하고, 폭력 상황에서 해야 하는 행동을 바르게 판단하여 행동할 수 있다.</p>		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 본인의 경험에 기초하여 등장인물의 상황이나 감정에 공감하도록 할 수 있도록 관련 발문을 풍부하게 하는 것이 필요함. 책에 등장하는 상황들이 왜 문제인지에 대해 학생들의 언어로 충분히 표현될 수 있도록 함. 각 인물들에 이입하는 것은 좋으나 무조건 옹호하거나 지지하지는 않도록 해야함. 특히 주인공인 미래는 피해자답거나 완전무결한 캐릭터가 아님. 피해자를 도와주고 사건 해결에 참여하는 것은 피해자가 얼마나 피해자다운지에 따라 결정되는 것이 아니라, 피해자인 것 그 자체로 문제를 함께 해결해야함을 강조할 필요가 있음. 가해자, 피해자, 목격자가 되는 경험은 누구에게나 있음을 강조하고, 직접적인 당사자가 아니더라도 연결되어 있음을 알려주어야 함. 		

<p>평가의 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none">• 이야기에 등장하는 상황이 왜 문제인지에 대해 말이나 글을 활용해 구체적으로 표현되는지에 중점을 두고 평가함.• 타인의 상황이나 감정에 공감할 수 있는지, 문제 상황의 당사자가 아니더라도 적극적인 개입으로 피해를 최소화하려는 의지를 가지는지에 중점을 둠.
---------------------------	--

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료 및 참고자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 책읽기 준비하기 <ul style="list-style-type: none"> – 경험과 생각 나누기 – 책 차례를 살펴보며 이야기 상상하기 <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>SNS와 관련된 뉴스를 이야기 할 때 학생들이 많이 알고 있는 기사에 대한 이야기를 함께 나누어도 좋고, 교사가 미리 기사를 준비해도 좋음.</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> 자료 1 </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> 읽기 전 활동자료 </div>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 책 내용 이해 및 문제상황 판단하고 행동하기 <ul style="list-style-type: none"> – 2장 읽고 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> 1) 인물별 비밀 정리하기 2) 상황에 따른 행동과 말 연습하기 – 3장 읽고 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> 1) 폭력 및 2차 가해 상황 판단하기 2) 내용 깊이 이해하기 (읽기 자료) – 5장 읽고 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> 1) 인물의 마음 짐작하기 – 6장 읽고 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> 1) 가정폭력 상황 판단하기 2) 인물의 마음에 공감하며 위로하는 말하기 3) 체벌에 관한 나의 의견 쓰기 – 8장 읽고 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> 1) 인물의 말 이해하기 2) 디지털 성폭력 상황 판단하기 <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>가정폭력 상황에서 학생은 정서적으로 매우 취약한 상황에 놓이게 됨. 주변의 지지와 교사의 실질적 도움이 필요함. 이야기 속 결이가 '센터에 가게 되면 어떡하지?'와 같은 발언을 하는데, 이는 피해 아동들이 신고를 망설이는 이유이기도 함. 따라서 이 부분을 다룰 때에는 교사가 믿을만한 어른이며 상황에 도움을 줄 수 있는 사람임을 알려주는 것과, 동정이 아닌 정서적 지지발언을 하는 것이 중요함.</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> 자료 2 </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> 읽기 중 활동자료 </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> ■ 인천광역시 교육청, 디지털 성범죄 카드 뉴스 </div>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료 및 참고자료 ■
	<p>디지털 성폭력이 무엇인지 아동에게는 학습지 상 카드 뉴스로 제공하나, 교사들은 아래의 법적 정의도 함께 참고하여 수업을 진행하길 바람.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>디지털 성폭력은 ‘디지털 기기와 정보통신기술을 매개로 온·오프라인 상에서 발생하는 젠더기반폭력으로 동의 없이 상대의 신체를 촬영하거나 유포·유포협박·저장·전시하는 행위 및 사이버 공간에서 타인의 성적 자율권과 인격권을 침해하는 행위’이다.</p> </div> <p>디지털 성폭력 피해를 겪거나 목격한 경우, 학생 혼자 힘으로 사건을 해결해 나가기에는 매우 어려움. 특히 초등학생의 경우, 피해 상황을 알리고 도움을 받을 수 있으면서도 심리적으로 안전함을 주는 어른의 존재가 필요함. 아이들은 피해를 입었을 시 부모에게 비난을 받거나 걱정을 끼칠까봐 이야기하지 못하는 경우가 많으므로, 교사가 그 역할을 대신해야 함. 사건 발생 시 행동메뉴얼과 심리적 지지에 관한 자세한 대처 방법은 하단 참고 자료를 살펴보기 바람.</p>	
3차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 읽기 경험 확장하기 <p>– 성인이 된 미래의 일상 상상하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>폭력 피해를 입은 피해자의 삶이 이후 어떨지에 대해 긍정적이고 현실적인 상상을 해보는 것이 필요함. 우리 사회는 으레 폭력 피해로 일상이 망가지지 않은 피해자에게 ‘별로 피해가 크지 않아서 저렇게 멀쩡한가 봐’라고 말하며 ‘피해자다움’을 강요함. 피해자는 상처가 되는 경험을 벗어나고, 일상으로 돌아오기 위해 다양한 반응을 보이며, ‘피해자답지 못한’ 반응을 보이는 경우도 많음. 따라서 폭력 피해가 있어도 피해자의 삶은 계속된다는 점에 대해 이야기하는 것이 필요함. 또한 피해자는 회복하고 정상적인 일상으로 돌아올 수 있음을 상상하는 것은 매우 중요함.</p> </div>	<div style="background-color: #f0f0f0; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> 자료 3 </div> <div style="background-color: #f0f0f0; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> 읽기 후 활동자료 </div>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료 및 참고자료 ■						
평가 기준	<p>가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황을 인지하고, 폭력 상황에서 해야 하는 행동을 바르게 판단하여 행동할 수 있다.</p> <table border="1"> <tr> <td>상</td><td>이야기에 등장한 상황이 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황임을 인지하여 그 경계를 정확히 설명할 수 있으며, 폭력 상황에서 자신이 어떤 위치(목격자, 기해자, 피해자)에 있는지에 따라 해야 하는 행동을 바르게 판단하여 행동 요령을 작성할 수 있다.</td></tr> <tr> <td>중</td><td>이야기에 등장한 상황이 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황임을 인지할 수 있으며, 등장인물의 행동을 판단하고 수정할 수 있다.</td></tr> <tr> <td>하</td><td>자신의 경험에 비주어 이야기를 이해하고, 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황에 대해 나의 생각을 나눌 수 있다.</td></tr> </table>	상	이야기에 등장한 상황이 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황임을 인지하여 그 경계를 정확히 설명할 수 있으며, 폭력 상황에서 자신이 어떤 위치(목격자, 기해자, 피해자)에 있는지에 따라 해야 하는 행동을 바르게 판단하여 행동 요령을 작성할 수 있다.	중	이야기에 등장한 상황이 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황임을 인지할 수 있으며, 등장인물의 행동을 판단하고 수정할 수 있다.	하	자신의 경험에 비주어 이야기를 이해하고, 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황에 대해 나의 생각을 나눌 수 있다.	
상	이야기에 등장한 상황이 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황임을 인지하여 그 경계를 정확히 설명할 수 있으며, 폭력 상황에서 자신이 어떤 위치(목격자, 기해자, 피해자)에 있는지에 따라 해야 하는 행동을 바르게 판단하여 행동 요령을 작성할 수 있다.							
중	이야기에 등장한 상황이 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황임을 인지할 수 있으며, 등장인물의 행동을 판단하고 수정할 수 있다.							
하	자신의 경험에 비주어 이야기를 이해하고, 가정폭력 및 디지털 성폭력에 취약한 상황에 대해 나의 생각을 나눌 수 있다.							

수업 활용 및 참고자료

1차시

- JTBC 뉴스, 미성년자들 어떻게 '범죄 표적' 됐나…SNS 노린 성범죄자 (<https://youtu.be/2Yvbseohflg>)

2차시

- 어린이 동아, 아동 체벌 관련 기사 (<https://kids.donga.com/?ptype=article&no=20190529195016187906>)

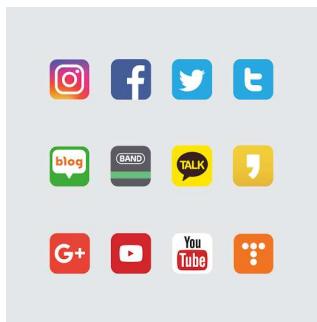
3차시 이후

영화 [트루먼쇼(1998)] (12세 관람가)를 활용하여 '프라이버시'와 관련된 확장된 논의 가능



교수·학습 자료

읽기 전 활동자료



생각을 나누어 봅시다.

- 내가 많이 사용하는 SNS를 순위별로 3가지 적어보세요.
- SNS나 인터넷 등 사이버 환경과 관련된 뉴스를 접한 적이 있나요? 어떤 뉴스였나요?



책 표지를 살펴봅시다.

- 책의 표지 그림에서 어떤 것들이 눈에 띄나요?
- ‘리얼(real)’의 의미를 영어 사전에서 찾아 써 보세요.

이야기를 상상해봅시다.

책의 목차를 보고 『리얼마래』의 앞으로 펼쳐질 이야기를 상상하여 3줄 이상 써 보세요.

읽기 중 활동자료



〈2장〉

1. 2장을 읽고, 인물별로 어떤 비밀이 있는지 정리해봅시다.

마래	
다은	
결이	

2. 2장에서 마래는 친구의 비밀을 알고 다음과 같은 행동을 했습니다.

나는 친구의 비밀을 알게 되었을 때 어떤 행동이나 말을 하면 좋을까요?

책 속 마래의 행동	나의 행동이나 말
<p>다은이는 고개를 숙였다. 다은이도 이런 비밀을 털어놓은 게 처음인 것 같았다.</p> <p>나는 다은이 손을 꼭 잡아줬다.……</p> <p>말을 끝낸 결이가 고개를 숙였다.</p> <p>무슨 말을 해야 할까? 나도 다은이도 쉽게 입을 열지 못했다.</p> <p>(32~33쪽)</p>	

읽기 중 활동자료



〈3장〉

1. 3장의 장면을 다시 보고 질문에 답해봅시다.

마래가 교실에 들어서자 아이들은 마래를 수상하게 바라봤다. 마래를 보며 수군거리기도 하고 쭉웃는 아이도 있었다. 짹인 민지가 내 얼굴을 보더니 훗, 하고 살짝 웃다가 말았다.

민지 : 너희 아빠 블로그에 재미있는 거 참 많더라.

마래 : 너 우리 아빠 블로그 어떻게 알았어?

민지 : 어제 메신저로 주소 받았거든. 다른이가 보내줘서.

민지 : 거기 완전 보물 창고더라. 네가 좋아했던 남자애들 이야기도 다 올라와 있고, 기저귀만 차고 기어 다니는 사진이랑....

(44쪽)

밥을 먹다가 민지에게 충격적인 말을 들었다. 다른이가 아빠 블로그에서 내가 웃기게 나온 사진을 캡쳐해서 채팅 방에 올린다는 거였다. 우리 식탁 아이들이 다 같이 웃기 시작했다. 나만 빼고.

(59쪽)

1) 내가 마래라면 이 상황에서 어떤 마음이었을 것 같나요?

2) 다른이의 행동에서 잘못되었다고 생각하는 부분을 찾아 적어봅시다.

3) 민지의 행동에서 잘못된 것을 찾아봅시다.

읽기 중 활동자료



4) 민지가 한 행동은 '2차 가해' 행동입니다. 미래가 피해를 입은 상황임에도 오히려 미래를 놀리며 상처를 주었죠. 위 상황에서 2차 가해를 하지 않으려면 민지는 어떤 말을 해야 할까요?

〈민지의 말을 바꿔보세요.〉

“너희 아빠 블로그에 재미있는 거
참 많더라. 거기 완전 보물 참고더라.
네가 좋아했던 남자애들 이야기도
다 올라와 있고, 기저귀만 차고
기어 다니는 사진이랑...”

“
”

○ 3장의 내용 깊이 이해하기

• 위 상황에서의 핵심 문제는?

☞ 유포(널리 퍼뜨리는 행동), 소문, 2차 가해

• 2차 가해란?

1. 다른이가 한 행동처럼 미래의 사진이나 개인적인 이야기들을 미래의 동의 없이 다른 친구들에게 전달하고 놀리도록 상황을 조성한 행동
2. 민지나 다른 친구들이 미래의 허락 없이 사진과 이야기가 유포되었다는 것을 알고도 모른 체하고 미래를 놀리는 행동

• 여러분은 민지와 같이 목격자가 되었던 경험이 있었나요? 여러분은 민지처럼 문제 상황에서 같이 가해 행위를 하는 사람이 될 것인지, 모른 척 하지 않고 내가 할 수 있는 도움을 줄 지에 대해서 선택할 수 있습니다.

피해자의 아픔에 모른 척 하지 않는 선택은 생각보다 많은 도움이 되지요. 여러분이 목격자가 되었다면 피해당한 친구의 마음을 헤아려보고, “네 탓이 아니야, 함께 해결할 수 있는 방법을 찾아보자!”고 이야기해주는 것이 필요합니다.

그리고 믿을만한 어른(선생님, 부모님 등)에게 알려 상황이 더 심각해지지 않도록 도움을 요청해야 합니다.

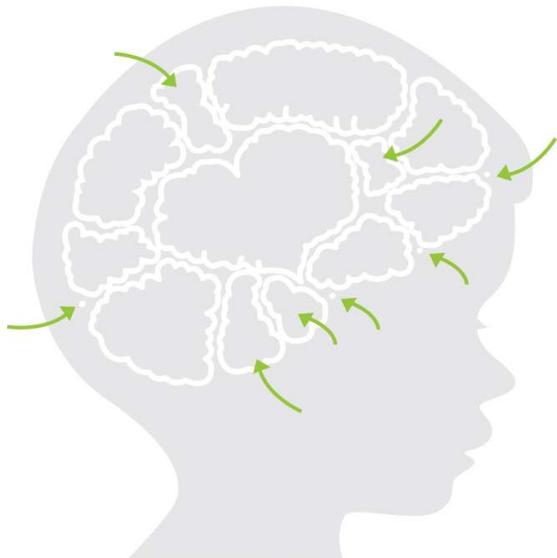
읽기 중 활동자료



〈5장〉

1. 5장을 읽고 인물들의 말과 행동을 떠올리며 인물별 뇌 구조도를 그려 봅시다.

마래



마래 엄마



읽기 중 활동자료

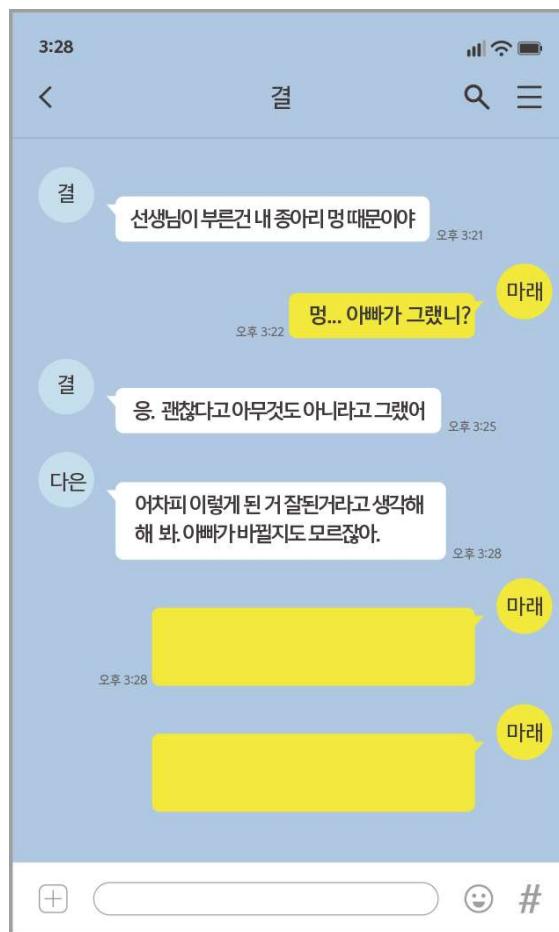


〈6장〉

1. 6장에서 결이에게 어떤 일이 일어났나요? 내가 결이라면 어떤 마음이 들까요?

결이에게 일어난 일	
결이의 마음	

2. 6장에서 결이는 피멍이 들 정도로 맞았습니다. 친구가 어려운 상황에서 어떤 위로와 응원의 말을 해줄 수 있을까요? 미래가 되어 메시지를 보내 봅시다. (87~89쪽)



읽기 중 활동자료



3. 여러분은 체벌에 대해 어떻게 생각하나요? 다음 글을 읽고 나의 의견을 써 보세요.

체벌은 아이의 잘못된 행동을 즉각 정지시키는 데는 효과가 있다. 그러나 아이가 잘못된 행동을 중단했다고 해서 금방 좋은 행동으로 교정되는 것은 아니다. 즉 체벌을 받는다고 지속적으로 좋은 효과를 내지는 않는다. 그리고 체벌을 할 때에는 감정인 경우가 많다. 화가 나서 때리고 공포에 질려서 맞는 행위는 아무런 ‘깨달음’을 주지 못한다. 특히 체벌은 수동적이고 복종적이고 적대감이 강한 사람을 길러낸다. 우리는 예로부터 ‘사랑의 매’라는 말을 했다. 하지만 순간적으로 화가 나서 드는 매는 사랑의 매가 아니다. 사랑의 매는 보호자가 아이의 입장에 서서 곰곰이 생각해보고 아주 드물게 들 수밖에 없는 매이다.

어린 아이도 하나의 인격체이므로 혼내는 방법이 반드시 체벌일 필요는 없다. 체벌은 가장 손쉬운 혼내기 방법으로 쓰여선 안 되고, 체벌을 매일같이 쓰면 안 된다. 하지만 아이 스스로가 무엇을 잘못했는지를 분명히 알고 부모와 학생 사이에 신뢰 관계가 형성돼 있는 경우 체벌은 오히려 교육적 효과를 나타낼 수 있다. 체벌은 때로 아이에게 정신적 깨달음을 주기도 하므로, 상황에 따라 꼭 필요하다고 판단되는 경우의 체벌은 필요하다. 중요한 것은, 체벌이 사용되는 상황과 방식, 체벌의 정도를 구분해야 한다는 것이다. 예를 들어 옛날 서당에서 아이들을 체벌할 때, 절대 손이나 발로 때리지 않았다. 수치심과 모욕을 주지 않도록 반드시 회초리를 사용하였다.

〈나의 의견〉

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

읽기 중 활동자료



자료 2

〈8장〉

1. 8장을 읽고 미래가 ‘그냥 미래’가 되고 싶다고 말한 이유를 인물의 생각에 공감하며 써 보세요.
-
-
-

2. 다음 글을 참고하여 질문에 답해봅시다.

미래 가족이 모르게 real_marae 계정이 만들어져 있는 상황.

“나도 아니고 엄마도 아니면 누가 만든거지?”

말해 놓고 나니 순간 온몸에 소름이 오소소 돋았다.

(91쪽)

다음날 새 글이 또 올라왔다.

유치원에 다닐 때 양손으로 브이 표시를 하며 웃고 있는 사진이었다. ‘짝사랑 중’이라는 글이 덧붙여 있었다. 우리반 아이들은 내 사칭 계정에 관심이 많았다. 그럴 수밖에 없었다.

범인이 우리 반에서 sns를 하는 아이들을 찾아내서 다 팔로우 했기 때문이었다. …

고개를 들었더니 진혁이가 내 앞에 서 있었다.

“너 나 좋아하나?”

“그게 무슨 소리야?”

“네가 어제 SNS에서 메시지 보냈잖아. 너랑 사귈지 말지 고민해 보고 오늘 아침에 알려 달라고.”

그제야 무슨 일이 일어난 건지 깨달았다. 리얼 미래 짓이었다. 눈물이 펑 돌았지만 꾹 참았다. 아무렇지 않은 척 해야 했다. 울면 지는 거다.

“범인 정말 바보인가 봐. 이러면 내가 부끄러워 할 줄 알았나 봐.”

아이들이 나를 짠한 눈빛으로 보고 있었다.

“나는 하나도 신경 안 쓰여. 진짜야!” 입은 웃고 있는데 눈에서는 눈물이 날 것만 같았다.

(103–109쪽)

- 1) 내가 미래라면 위 상황에서 어떤 마음이었을 것 같나요?

.....

- 2) 미래의 사칭 계정을 운영하는 사람의 잘못된 행동을 찾아 내 생각을 써봅시다.

.....

읽기 중 활동자료

자료 2

3. 8장에 나타난 미래의 상황은 디지털 성폭력 상황입니다. 디지털 성폭력은 아이 혼자 힘으로 해결하기 어렵습니다. 만약 내가 디지털 성폭력 상황을 목격했거나 피해를 입었다면, 주변의 믿을만한 어른에게 알리고, 어른의 도움이 꼭 필요합니다. 여러분이 떠오르는 믿을만한 어른은 누가 있나요? 적어보세요.

내가 믿을만한 어른의 이름 :

나와의 관계 :

디지털 성폭력의 피해 유형



인천광역시교육청 - 디지털 성폭력 예방 가이드

피해를 겪었을 때 어디에 도움을 요청할 수 있나요?

여성긴급전화 1366

(전국) 디지털 성범죄 지원센터

02-735-8994

(인천) 성학취 피해 아동·청소년지원센터 <잇다>

010-5058-8297

기관에서는 어떤 도움을 제공하나요?

상담 : 지원 내용 안내 • 피해자 자지 상담

• 의료 지원 및 심리치료 지원 연계

삭제 : 유동 플랫폼 별 피해 자료 삭제

• 삭제 지원/모니터링 보고서 제공

수사 : 수사 진행 관련 제증거 수집 및 경비

• 수사 지원 연계

• 추가 증거 자료 제출 및 수사과정 모니터링

인천광역시교육청 - 디지털 성폭력 예방 가이드

“ 단폐병에 6학년 선배가 초대했어요

자는 활동은 안 하고 그냥 들어가 있으면 해요

꼭 할까봐 나오기까 그려요

알고 있으면서도
기만히 있는 것은
함께 잘못하고 있는
것입니다.



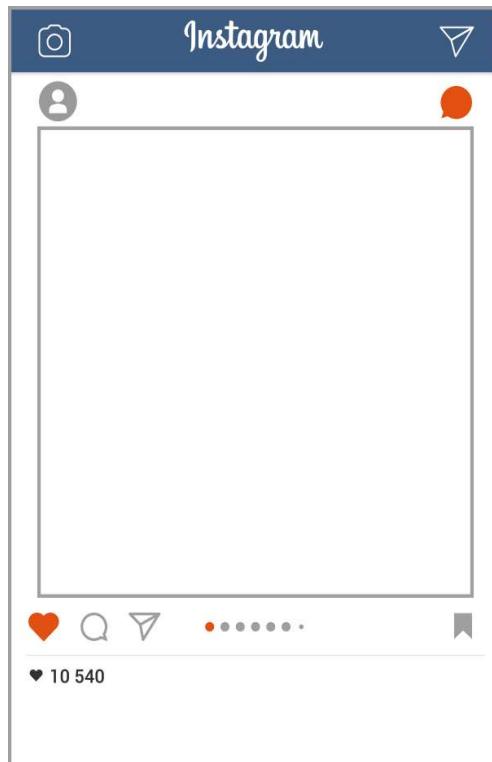
단폐병에 초대된 경우,
화면을 캡처하고
선생님이나 부모님께
알려야 합니다.



읽기 후 활동자료



이야기가 끝나고, 어른이 된 마래를 상상해 봅시다. 마래는 어떤 삶을 살고 있을까요?
어른이 된 마래의 일기를 그림과 글이 있는 게시물로 만들어 봅시다.



〈오늘의 일기〉


책소개
**도서명**

코승이 무술

저자: 이은지

도서 소개

코승이라 불리는 원숭이들이 사는 평화로운 숲속 마을에 수상한 발자국이 나타났다. 무술 남매는 마을 코승이들을 모아 남녀 특징을 이용한 코승이 무술을 가르치기로 했다. 그런데 남자 특징을 이용한 남자 기술을 여자가 제일 잘하고, 여자 특징을 이용한 여자 기술은 남자가 제일 잘했다. 결국, 코승이들은 남녀 상관없이 각자 잘하는 기술을 익히게 되었다.

책 선정 의도

책을 처음 접했을 때 상상의 동물인 줄 알았던 코승이는 코주부원숭이라는 동물이었고, 실제로 암수에 따라 생김새가 확연히 다른 이 원숭이의 특징(수컷은 기다란 코에 덩치가 크고 배가 불룩하고, 암컷은 코가 뾰족하고 짧으며 덩치가 수컷보다 작다)을 그대로 살려내 성별 고정관념을 다룬 점이 매우 흥미로웠다.

작가가 처음부터 성평등에 관한 그림책을 만들자는 기획으로 시작된 책으로 남자와 여자라는 성에 따라 자신이 잘할 수 있는 것을 미리 짐작하여 생각하지 않고 무엇을 하든 자신감을 가지게 하고 싶은 의도가 들어있는 책이다. 남자로서, 여자로서가 아닌 ‘나’로서 존재할 때 비로소 내가 무엇을 잘하는지, 무엇을 좋아하는지, 무엇을 말하고 싶은지를 진정으로 알 수 있다는 것을 말해주고 있다. 무술이라는 소재를 통해 남녀로서가 아닌 개개인으로서의 다름을 인정하고, 고정적인 성 관념에서 자유로운 개개인이 모여 코승이들처럼 힘을 합친다면 더 멋진 사회가 될 수 있다는 것을 보여준다.

성별 고정관념에 대해 알게 되고, 다름을 인정하며 남녀로서가 아닌 나 자신으로서 나다움을 찾을 수 있고, 개인뿐만 아니라 다른 사람을 배려하며 함께하는 능력을 키울 수 있을 것이라 기대된다.



수업 소개

학년(군)	초등 5–6학년	차시 분량	3차시
영역	성별 고정관념 해소		
관련 성취기준	<p>[6국02–03] 글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.</p> <p>[6국05–02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.</p> <p>[6국05–06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[6사08–06] 지속가능한 미래를 건설하기 위한 과제(친환경적 생산과 소비 방식 확산, 빈곤과 기아 퇴치, 문화적 편견과 차별 해소 등)를 조사하고, 세계시민으로서 이에 적극 참여하는 방안을 모색한다.</p> <p>[6체04–08] 주제와 관련된 다양한 표현 방식을 이해하고 자신의 느낌과 생각에 따라 창의적인 방법으로 표현한다.</p> <p>[6미02–02] 다양한 발상 방법으로 아이디어를 발전시킬 수 있다.</p>		
학습 목표	<p>성별 고정관념을 알고 남녀로서가 아닌 내가 하고 싶은 것을 탐색하고 실천할 수 있다.</p>		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 남녀 성별에 대한 고정관념을 가지고 있더라도 비난하지 않고 자신을 생각을 표현할 수 있도록 함. 내가 실천할 수 있는 일을 찾을 때 고정관념을 벗어나 자신이 진짜 잘할 수 있거나, 꼭 실천할 수 있는 일을 찾을 수 있게 독려함. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 자료 1–1에서 평소 학생이 가지고 있는 고정관념을 알아보도록 함. 자료 1–1, 1–2, 1–3을 한 차시로 진행하며 책 내용을 충분히 즐길 수 있도록 지도함. 자료 2는 자신이 가지고 있던 고정관념을 알고 책을 통해 올바르게 수정될 수 있도록 하며, 성별 고정관념의 의미도 파악할 수 있도록 함, 또한 고정관념을 벗어나 자신이 좋아하는 일이나 실천할 수 있는 일을 찾아낼 수 있도록 지도함. 자료 3은 자신만의 이야기를 표현하도록 지도함. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료 및 참고자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> 읽기 전 활동 – 코송아 반가워! <ul style="list-style-type: none"> 책의 앞 표지 그림 살펴보며 상상해 보기 책을 읽기 전에 코송이들의 특징을 살펴보며 어떤 동물인지, 특징을 알아보고, 성별에 따른 능력 알아보기 읽기 중 활동 – 코송이의 코 <ul style="list-style-type: none"> 책을 읽어보기 (각자 읽기, 짹과 함께 한쪽씩 번갈아가며 읽기, 선생님이 읽어주기 등 다양한 방법으로 읽기) 책을 읽은 후 코송이 마을 원숭이의 특징과 성별 고정관념에 대한 활동지를 작성하기 읽기 중 활동 – 코송이 되어보기 <ul style="list-style-type: none"> 제시된 상황에 코송이 마을 일원이 되어 그 상황에서 어떤 행동과 말을 했을지 상상하여 표현해 보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>책에 이름이 제시된 인물들이 아닌 다른 이름을 짓거나 다른 헤어스타일을 생각해보도록 한다.</p> <p>활동지에 제시된 상황이 아닌 다른 상황으로 진행가능. (반 전체 학생들 모두가 같은 상황으로 표현하면서 다양한 마을 구성원을 만들어내거나, 학생 수를 반으로 나누어 또는 모둠별로 다른 상황을 주는 등 다양한 방법으로 진행한다.)</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; margin-bottom: 5px;">자료 1-1</div> <p>표지 살펴보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; margin-bottom: 5px;">자료 1-2</div> <p>코송이들의 특징</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; margin-bottom: 5px;">자료 1-3</div> <p>역할극</p>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> 읽기 후 활동 – 고정관념을 넘어 실천으로 <ul style="list-style-type: none"> 책을 읽기 전 내가 가지고 있던 고정관념 상기하기 책을 읽은 후 고정관념 수정해보기 성별 고정관념에 대한 의미 파악하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>* 성별 고정관념 : 사회에서 성별에 따라 적절하다고 생각되는 특성에 대한 일반적인 관념</p> <p>* 성-역할 고정관념 : 남성과 여성은 구분하여 성별로 다른 사회적 역할 기대하는 특정 사회나 문화가 가지고 있는 사고방식이나 신념</p> <p style="text-align: right;">〈출처 : 네이버 지식백과〉</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; margin-bottom: 5px;">자료 2-1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; margin-bottom: 5px;">자료 2-2</div> <p>나다움 찾기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; margin-bottom: 5px;">참고</div> <p>#여자답게 위스퍼 (#LikeAGirl Whisper Always) https://www.youtube.com/watch?v=kYoZcGQaEVA</p>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료 및 참고자료 ■						
	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 후 활동 – 고정관념을 넘어 실천으로 <ul style="list-style-type: none"> – 내가 하고 싶은 것을 찾아 실천 계획 세우기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 〈교수학습 유의점〉 책에 나온 회전 강편지처럼 반에서 모두 함께 실천할 수 있는 것을 찾아보는 활동을 추가할 수 있다. </div>							
3차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기후 활동– 이야기 만들기 <ul style="list-style-type: none"> – 자신의 느낌과 생각에 따라 새로운 이야기를 자유롭게 만들어 보기 	<div style="background-color: #e0e0e0; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">자료 3</div> 내가 표현하고 싶은 동물은?						
평가 기준	<p>성별 고정관념을 알고 남녀로서가 아닌 내가 하고 싶은 것을 탐색하고 실천할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">상</td><td>성별 고정관념이 무엇인지 표현할 수 있고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세워 실천할 수 있다.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">중</td><td>성별 고정관념이 무엇인지 표현할 수 있고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세울 수 있으나 실천하는 것을 어려워 한다.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">하</td><td>성별 고정관념의 뜻을 잘 모르고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세우는 것을 어려워 한다.</td></tr> </table>	상	성별 고정관념이 무엇인지 표현할 수 있고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세워 실천할 수 있다.	중	성별 고정관념이 무엇인지 표현할 수 있고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세울 수 있으나 실천하는 것을 어려워 한다.	하	성별 고정관념의 뜻을 잘 모르고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세우는 것을 어려워 한다.	
상	성별 고정관념이 무엇인지 표현할 수 있고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세워 실천할 수 있다.							
중	성별 고정관념이 무엇인지 표현할 수 있고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세울 수 있으나 실천하는 것을 어려워 한다.							
하	성별 고정관념의 뜻을 잘 모르고, 내가 하고 싶은 것에 대한 실천 계획을 세우는 것을 어려워 한다.							

수업 활용 및 참고자료

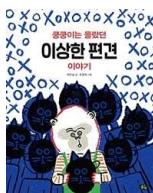
1차시

- <https://www.youtube.com/watch?v=kGbWK9QQaO8>
(피구 공을 텀블링하면서 피하는 방법, 참 쉽죠?! 파쿠르 & 무술 신동의 기막힌 회전)

2차시

- <https://www.youtube.com/watch?v=kYoZcGQaEVA>
(#여자답게 위스퍼 (#LikeAGirl Whisper Always))
- 성역할 고정관념을 설명할 때 활용 가능

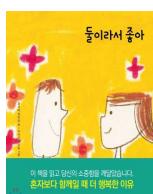
3차시



책제목 : 쿵쿵이는 몰랐던 이상한 편견 이야기

저자 : 허은실 / 출판사 : 풀빛 / 출판일 : 2018년 9월 17일

고정관념과 편견에 대해, 편견이 주는 영향에 대해 알아보고 편견을 없앨 방법을 함께 고민할 수 있는 책으로 좀 더 확장수업 가능



책제목 : 둘이라서 좋아

저자 : 호시바 유미코 / 출판사 : 피카(FIKA) / 출판일 : 2019년 6월 14일

코승이 무술 책에서 회전강편치처럼 함께하면 좋은 점을 다루는 책으로 함께할 수 있는 것을 찾아보는 활동 가능



교수·학습 자료

표지 살펴보기



[읽기 전]

코송아 반가워!



- 책 표지를 보면 떠오르는 동물은?
- 표지의 코송이들은 어떤 무술을 할 수 있을까요?
(마음껏 상상해 보세요)
- 그림 속 코송이들은 어떤 점이 같고, 어떤 점이 다른가요?

- 사람은 남자와 여자에 따라 생김새가 어떻게 다른가요?

- 사람의 경우 여자는 무엇을 잘하고, 남자는 무엇을 잘 한다고 생각하나요?

- 책 표지를 보고 코송이들이 어떤 무술을 할 수 있을지 자유롭게 상상하여 적어보세요.

코송이들의 특징

자료 1-2



[읽는 중]

코송이의 코



- 그림에 가려진 코송이 마을 원숭이의 특징을 찾아 적어보세요.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 코봉할아버지가 남녀 특징을 이용하여 만든 기술입니다.

기술 설명을 보고 코봉할아버지가 더 잘할 것이라 생각한 성별을 빙칸에 적으세요.

나무에 꼬리로 매달려
좌우로 움직이다가
공중에서 회전하여
꼬리로 상대방을
힘차게 내려칩니다.

숨을 깊게 마시고,
콧구멍에 열매를 끼운
후, 목표물을 향해 힘껏
씁니다.

원을 만들고 서로의
꼬리를 단단히 연결한
다음, 주먹을 앞으로
쥐고 아주 빠르게
회전합니다.

발로 나무를 킁 찬
다음, 나뭇잎을
떨어뜨려 상대방의
눈앞이 잘 안 보이게
한 후, 발을 걸어
넘어뜨립니다.

- 코송이 무술 이름에 실제로 그 무술을 잘한 코송이의 성별과 이름을 적으세요.

열매쏘기 :

꼬리치기 :

역할극

자료 1-3

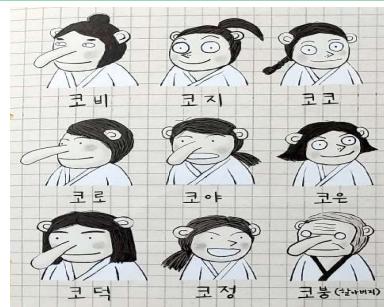


[읽는 중]

코승이 되어보기

<그림출처 : 픽사베이>

- 코승이 마을의 코승이가 되어 다음 상황에서의 생각과 말, 행동을 표현해 봅시다.
(책에 나온 코승이가 아닌 새로운 이름과 생김새의 코승이를 만들어도 괜찮아요)



<상황1>



<상황2>



고정관념을 넘어 실천으로

자료 2-1



[읽은 후]

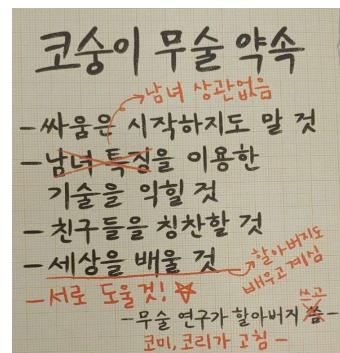
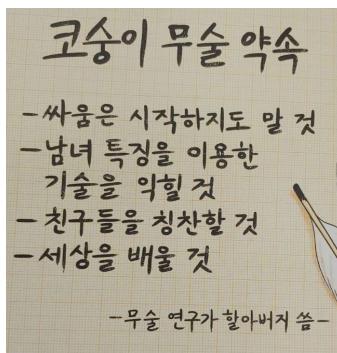
나다움 찾기

1. 책을 읽기 전 여러분이 생각했던 남자와 여자는 각각 무엇을 잘한다고 생각했나요?

남자 :

여자 :

2-1. 아래 그림의 코미, 코리가 코승이 무술 약속을 바꾼 것은 어떤 의미인가요?



2-2. 위 그림의 코미, 코리가 고친 것을 보고, 1번에 여러분이 생각한 남자와 여자가 잘하는 것을 수정해보세요.

3. 성별 고정관념이란 무엇인가요?

고정관념을 넘어 실천으로



자료 2-2



[읽은 후]

<그림출처 : 피사베이>

나다움 찾기

- 실천 계획 세우기 -

- 나다움을 찾기 위해 내가 하고 싶은 것은 무엇인가요?

.....

.....

- 내가 하고 싶은 것을 이루어 내기 위한 실천 계획을 세워봅시다.

.....

.....

- 구체적인 목표를 정한다. :

목표가 없거나 '열심히 하자' 또는 '최선을 다하자' 등의 애매한 목표를 설정하는 것은 바람직하지 않다.

(예 : 매일 운동해야지 (X) / 매일 줄넘기를 100개 해야지 (O))

- 실현 가능한 목표를 정한다.

- 장기, 단기 목표를 함께 정한다. :

단기 목표를 설정함과 동시에 장기 목표를 함께 설정하면 꾸준히 실천할 수 있다.

(예 : 1년 안에 줄넘기 2단 뛰기 성공하고 다음 해는 3단 뛰기를 해야지 (X))

하루에 줄넘기 10개씩 늘려서 한 달 후에는 하루에 300개 해야지 (O)

- 66일 동안 실천해 보기

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66

이야기 만들기



[읽은 후]



내가 표현하고 싶은 동물은?

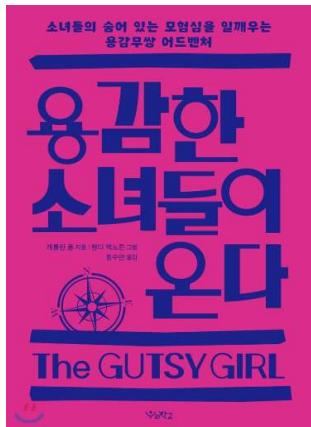
- 여러분이 작가라면 어떤 동물에게 어떤 능력을 표현하고 싶나요?
자유롭게 상상하여 4컷 만화로 표현해 보세요.

초등
5-6학년

3. 용감한 소녀들이 온다



책소개



도서명

용감한 소녀들이 온다

저자: 캐롤린 폴

도서 소개

이 책은 저자가 직접 도전한 아홉 개의 모험 이야기가 담겨 있다. 모든 모험은 성공으로 끝난 건 아니고 오히려 실패의 경험이 많다. 하지만 이 책을 통해 당당하고 독립적인 삶을 꿈꾸는 소녀들을 격려하고 응원한다.



책 선정 의도

“나는 내가 겪었던 어려움을 여러분도 똑같이 겪기를 바라지 않습니다. 내가 들려주는 교훈을 통해 어려움을 해쳐나가며 자신의 길을 찾아 나가는 법을 배우기를 바랍니다.”

〈프롤로그 中〉

도전, 모험이라는 단어는 많은 사람들이 남자아이들에게 더 어울린다고 생각한다. 하지만 이 책은 현재 여자 소방관인 저자가 어린 시절에 겪은 여러 도전과 모험을 솔직하고 즐겁게 이야기한다. 천천히 책 속으로 빠져들다 보면 나도 모르게 가슴 한 쪽에서 무언가 꿈틀거리는 기분이 든다.

우리는 살아가면서 많은 도전을 받는다. 다가오는 수많은 도전 앞에서 숨기도 하고 좌절하기도 하며 때때로 이겨내기도 한다. 하지만 도전이라는 말은 성별, 나이에 관계없이 두려움이라는 단어가 함께 따라오는 것 같다.

초등학교에서 5-6학년은 고학년, 사춘기 등 겪어보지 못한 다양한 도전을 맞게 된다. 이 책을 통해 도전은 실패의 여부를 떠나 그 자체가 의미 있는 것이며 그 과정을 통해 성장한다는 사실을 알게 되었으면 좋겠다. 그 사실을 비단 용감한 소녀들뿐만 아니라 모든 도전 앞에 선 이들이 함께 나누고 싶다.



수업 소개

학년(군)	초등 5-6학년	차시 분량	3차시
영역	성별 고정관념 해소		
관련 성취기준	<p>[6국01-04] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.</p> <p>[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.</p> <p>[6국05-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.</p>		
학습 목표	<p>자신이 도전하고 싶은 과제를 정하는 활동을 통해 자신에 대해 생각해 보고 다른 사람의 생각을 존중하는 태도를 기를 수 있다.</p>		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 저자가 도전한 다양한 모험을 따라하는 방식은 매우 위험할 수 있으므로 책의 모험에 초점을 맞추기보다 저자가 모험을 통해 얻은 용기, 포기하지 않는 마음 등 모험 후 얻게 되는 교훈에 집중할 필요가 있음. 모험과 도전이라는 단어가 학생들에게 저자처럼 어떤 큰 결과를 기대하게 하는 활동이 아니라 지금까지 내가 하지 못했던 작은 행동, 말 등의 변화도 포함하고 있음을 안내하여 학생들에게 ‘나도 할 수 있다’라는 마음을 길리주는 데 중점을 둠. 학생들이 자신이 도전해 보고 싶은 과제를 한번 생각해 보는 활동을 통해 자신을 좀 더 알 수 있는 기회로 삼을 수 있도록 유도함. 모든 활동은 지도하는 교사의 재량에 따라 생략, 변화가 가능함. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 관찰평가를 통해 학생들이 자신에 대해 진지하게 생각해 보고 도전 과제를 정하는지 확인함. 활동자를 평가할 때 책에 대한 교훈을 자신의 모습과 연결지어 생각하며 스스로 반성하고 깨달음을 얻는지에 중점을 두어 평가함. 나의 생각과 더불어 다른 사람의 생각을 있는 그대로 존중하는 태도를 가지고 있는지를 평가함. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 전 활동 <ul style="list-style-type: none"> – 책의 앞표지, 뒷표지 살펴보기 – 책의 제목과 관련하여 ‘용감한 소녀들’이 주는 자유로운 생각을 ‘마인드 맵’으로 표현하기 – 책의 목차 살펴보고 나의 마음을 설레게 하는 정도 표시해 보기 <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 책의 표지, 제목을 살펴볼 때 제목의 ‘용감한 소녀’를 여학생과 관련한 이야기로 초점을 맞추기 보다 용기를 가지고 무언가를 도전한 모든 사람의 이야기에 초점을 맞추어 진행하여 진정한 나의 모습을 찾는 목표에 다가갈 수 있도록 해야 함. • ‘용감한 소녀’를 주제로 선정하여 책을 쓴 이유 등 자신의 생각을 마인드맵을 통해 자유롭게 확장시킬 수 있도록 함. • 1차시 수업 시 책의 앞표지, 뒷표지, 목차만을 살펴보고 활동을 시작함. 책의 그림, 색, 추천사 등 등 다양한 부분을 함께 이야기하며 학생들의 생각을 이끌어 낼 수 있음. 	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">자료 1</div> 책 표지 읽기 <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">자료 2</div> ‘용감한 소녀들’이란? <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">자료 3</div> 책 목차 읽기
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 중 활동 <ul style="list-style-type: none"> – 다양한 분야에서 새로운 도전을 한 인물을 찾고 인물의 어떤 점을 본받고 싶은지 생각해 보기 – 내가 찾은 인물의 명언 찾아 적어 보기 <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 분야에서 새로운 도전을 한 인물을 생각해 때에는 꼭 여성에 국한 시키기보다 도전에 의미를 두어 다양한 인물을 생각해 보도록 함. • 큰 업적을 남긴 인물도 가능하지만 내 주위의 인물이 시도한 작은 도전 등 나에게 의미 있게 느껴진 도전을 시도한 인물을 찾도록 유도함. • 도전의 성공과 실패는 중요하지 않으며 도전의 시도 자체에 중점을 두어 지도함. • 명언 적기를 통해 인물이 도전 과정에서 느꼈던 배울 점을 다시 한번 생각해 볼 수 있음. 	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">자료 4</div> 새로운 도전을 한 인물 찾기 <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">자료 5</div> 새로운 도전을 한 인물의 명언 적기

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
3차시	<p>• 읽기 후 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> – 자신이 하고 싶었는데 망설였던 일들을 생각해 보기 – 망설였던 일 중 한 가지를 나의 도전 과제로 정하고 실천계획 세우기 – 도전을 마치고 나의 명언 만들기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 자신이 그동안 하고 싶었는데 망설였던 일들을 스스로 찾아보고 혹시 주위의 시선이나 여자, 남자 여서 망설이지는 않았는지 돌아보는 시간을 가짐. • 도전은 다른 사람의 기준이 아닌 나에게 의미 있어야 한다는 점을 인식시키고 나의 도전이 의미 있는 것처럼 상대방의 도전도 어떤 편견 없이 존중해 주어야 한다는 것을 이야기함. • 도전을 다른 사람에게 보여주기 위해 무모하거나 무조건 재미있는 것으로 정하지 않도록 주의함. • 도전은 작은 도전부터 차근차근 실천해야 힘을 강조하며 내가 정말 실천할 수 있는 도전을 적도록 유도함. • 도전을 마치고 나의 명언 만들기를 통해 내가 배운 점을 다시 한번 돌아볼 수 있음. </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 6 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 7 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 8 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 9 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 10 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 11 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 12 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 13 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 14 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 15 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 16 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 17 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 18 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 19 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 20 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 21 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 22 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 23 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 24 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 25 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 26 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 27 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 28 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 29 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 30 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 31 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 32 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 33 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 34 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 35 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 36 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 37 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 38 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 39 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 40 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 41 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 42 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 43 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 44 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 45 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 46 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 47 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 48 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 49 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 50 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 51 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 52 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 53 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 54 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 55 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 56 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 57 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 58 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 59 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 60 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 61 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 62 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 63 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 64 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 65 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 66 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 67 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 68 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 69 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 70 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 71 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 72 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 73 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 74 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 75 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 76 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 77 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 78 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 79 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 80 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 81 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 82 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 83 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 84 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 85 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 86 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 87 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 88 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 89 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 90 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 91 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 92 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 93 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 94 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 95 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 96 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 97 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 98 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 99 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 100 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 101 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 102 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 103 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 104 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 105 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 106 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 107 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 108 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 109 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 110 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 111 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 112 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 113 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 114 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 115 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 116 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 117 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 118 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 119 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 120 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 121 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 122 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 123 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 124 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 125 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 126 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 127 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 128 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 129 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 130 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 131 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 132 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 133 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 134 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 135 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 136 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 137 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 138 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 139 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 140 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 141 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 142 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 143 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 144 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 145 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 146 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 147 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 148 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 149 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 150 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 151 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 152 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 153 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 154 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 155 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 156 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 157 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 158 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 159 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 160 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 161 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 162 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 163 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 164 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 165 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 166 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 167 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 168 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 169 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 170 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 171 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 172 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 173 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 174 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 175 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 176 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 177 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 178 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 179 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 180 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 181 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 182 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 183 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 184 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 185 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 186 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 187 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 188 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 189 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 190 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 191 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 192 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 193 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 194 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 195 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 196 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 197 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 198 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 199 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 200 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 201 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 202 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 203 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 204 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 205 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 206 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 207 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 208 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 209 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 210 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 211 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 212 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 213 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 214 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 215 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 216 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 217 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 218 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 219 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 220 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 221 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 222 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 223 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 224 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 225 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 226 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 227 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 228 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 229 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 230 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 231 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 232 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 233 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 234 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 235 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;"> 자료 236 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2

수업 활용 및 참고자료

1차시

- [책밖의 역사] 마야 안젤루가 남긴 목소리 3:15
(<https://www.youtube.com/watch?v=jOK2E5FV5T4>)
 - 편견에 대항하여 도전과 모험을 서슴치 않은 여성에 대한 이야기

2차시

- [초등학생 암벽등반가] 2:17
(<https://www.youtube.com/watch?v=16rLF6ZZP0w>)
 - 국가대표도 인정한 암벽 등반 최연소 남학생의 이야기
- [여자라서 못한다고?] 2:07
(<https://www.youtube.com/watch?v=P84c3MZINwc>)
 - 훌련과 시속 100km를 날리는 천재 야구 소녀, 편견에 맞서 '최초'를 쓰고 있는 박민서이야기
- [소아마비 천식 병약한 아이가 프랭클린 루즈벨트 대통령이 되기까지] 4:17
(<https://www.youtube.com/watch?v=Nt5s8GdvjLc>)
 - 장애가 있던 루즈벨트가 대통령이 되는 이야기
- [한국사 설민석 강사의 동서양 장애인 위인 이야기] 5:25
(<https://www.youtube.com/watch?v=lp6TyRe3w-s>)
 - 세종대왕, 허조, 루즈벨트를 통해 장애를 이겨나가고 업적을 만들어내는 이야기
- [최초의 여성 비행사 권기옥] 1:07
(<https://www.youtube.com/watch?v=Jr8aN4K96NU>)
 - 남자들도 비행사가 되기 힘들었던 시대에 편견을 깨고 조국의 독립을 위해 하늘을 날은 최초의 여성 비행사 권기옥 이야기
- [금녀의 벽을 깬 감동의 레이스/YTN] 2:04
(https://www.youtube.com/watch?v=_v9L-hFvX6g)
 - 50년 전 보스턴 마라톤에 여성 최초로 출전했으나 여성이라는 이유로 실격 처리됐던 70세 여성이 올해 다시 보스턴 마라톤에 출전한 이야기
- [더큰 코리아 편견에 맞선 사람들] 총 16:58 中 0:17~13:55
(<https://youtu.be/sxfRyYyJy6s>)
 - 생각의 전환을 통해 세상의 편견에 맞선 사람들의 이야기

3차시

- [나이키 코리아, 2019, 너라는 위대함을 믿어] 1:00
(<https://www.youtube.com/watch?v=rKo-vh1GNM8>)
 - 자신을 믿고 자신이 가고 싶은 길로 나아가라는 메시지를 담은 광고



교수·학습 자료

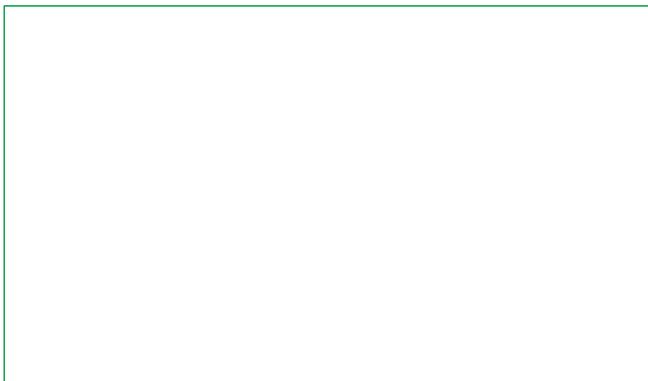
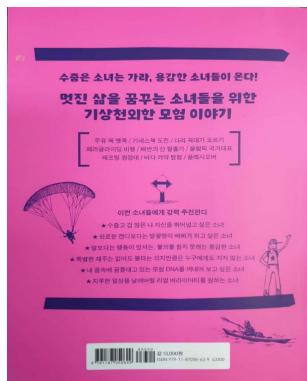
책 표지 살펴보기



- 책의 앞표지를 살펴보고 책의 내용을 예상하여 봅시다.



- 책의 뒷표지를 살펴보고 책의 내용을 예상하여 봅시다.



- 책의 앞표지, 뒷표지를 살펴보고 가장 인상 깊었던 점 1가지를 적고 그 이유를 써 보세요.

‘용감한 소녀들’에 대해 생각해 보기



- 「용감한 소녀들」을 주제로 떠오르는 생각을 자유롭게 ‘마인드 맵’으로 나타내 보세요.



- 내가 그린 ‘마인드 맵’을 다시 살펴보고 가장 마음에 와 닿는 단어를 3가지 이상 적어 보세요.

책 목차 살펴보기



- 책의 목차를 읽어보고 어떤 도전인지 추측해 보세요. 그리고 나의 마음을 설레게 하는 정도에 따라 하트에 색칠해 보세요.

예) 목차가 가장 설레는 경우 – 하트 5개 색칠하기

목차	나의 마음을 설레게 하는 정도
1장 우유 팩 뗏목	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
2장 기네스북 도전	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
3장 다리 꼭대기 오르기	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
4장 패러글라이딩 비행	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
5장 배반의 산 탈출기	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
6장 올림픽 국가대표	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
7장 래프팅 원정대	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
8장 바다 카약 탐험	♥ ♥ ♥ ♥ ♥
9장 플래시 오버	♥ ♥ ♥ ♥ ♥

- 나의 마음을 가장 설레게 하는 목차는 어느 것인가요? 한 가지를 쓰고 그 이유를 생각해 보세요. 혹시 가장 설레게 하는 목차가 여러 개라면 자유롭게 선택해서 써보세요.

나의 마음을 가장 설레는 한 목차는?

그 이유는?

새로운 도전을 한 인물 찾기



- 다양한 분야에서 새로운 도전을 한 인물을 찾아보고 어떤 도전을 했는지 적어 보세요. 책에 나온 인물도 좋고 여러분이 자료를 찾아도 좋습니다.

인물	어떤 도전을 했나요?

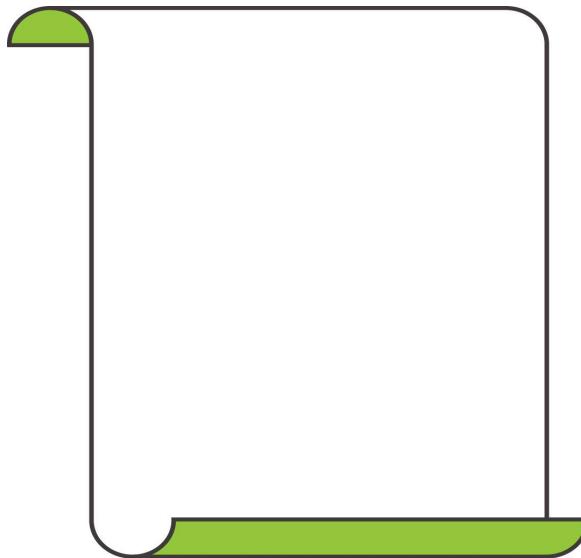
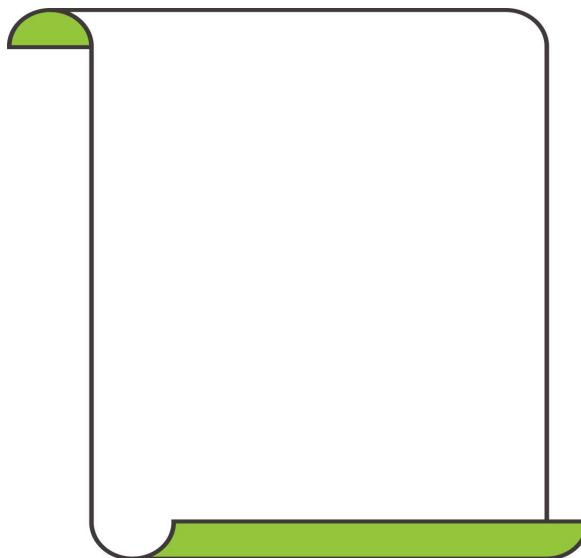
- 위에 적은 인물의 어떤 점을 본받고 싶은지 생각해 보세요.

인물	내가 본받고 싶은 점

새로운 도전을 한 인물의 명언 적기



- 본받고 싶은 인물이 이야기한 명언을 적어 보세요. 혹시 명언을 찾기 어렵다면 여러분이 그 인물이라고 생각해 보세요. 그리고 이야기 했을 것 같은 명언을 상상하여 적어도 괜찮습니다.



나의 도전 과제 정하기

자료 6

- 내가 그동안 하고 싶었는데 망설였던 일들을 생각해 보고 나의 도전 과제를 정해 보세요. 그리고 도전 과제를 실천할 방법을 자세히 생각해 보세요. 도전을 하기 위해서는 감당할 수 있는 작은 일부터 차근차근 도전해야 한다는 점을 잊지 마세요.

내가 하고 싶었는데 망설였던 일은 무엇인가요?

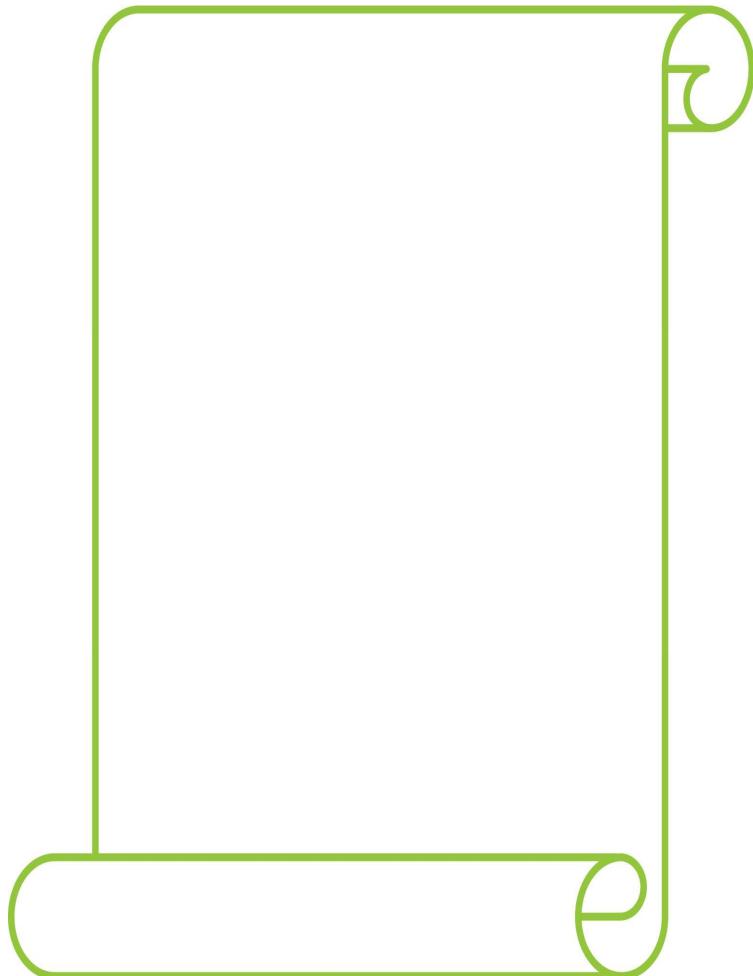
〈실천계획 일지〉

- 언제 실천할 계획인가요?
- 어떤 준비물이 필요한가요?
- 함께 할 사람은 누구인가요?
- 도전 시 필요한 마음은 무엇일까요?
-

나의 도전을 마치고



- 나의 도전을 잘 실천했나요? 도전의 성공과 실패는 중요하지 않습니다. 도전을 하며 느꼈던 나의 마음을 생각해 보고 느낀 점을 나의 명언으로 나타내 보세요. 여러분의 명언이 어떤 일을 망설이고 있는 사람에게 도움이 될 수 있습니다.



초등
5-6학년

4. 펜으로 만든 괴물

마음북
꾸러미

책소개



도서명

펜으로 만든 괴물

저자: 린 풀턴

도서 소개

여자는 생각을 할 수 없는 존재이고 책을 출간하는 건 남자가 할 일이라고 생각하던 1810년대 당시의 사회 속에서 메리는 그 일을 해냈어요. 〈프랑켄슈타인〉의 저자 메리 셀리가 어떻게 탄생했는지에 대한 이야기입니다.

책 선정 의도

여성의 말하기를 있는 그대로 평가하지 않던 시절, 글 쓰고 말 하는 여성 메리 셀리가 창작 물을 탄생시켰던 이야기를 담아낸 책이다.

이 책을 통해 학생들은 메리 셀리가 삶에서 겪었던 차별을 살피고, 현대를 살아가는 자신이 겪은 차별을 이야기해보는 자리에 초대받는다. 개인의 차별 경험은 사회의 차별 구조에서 자유로울 수 없음을, 개인의 인식 변화가 사회의 구조를 바꾸는 데 힘을 보탤 수 있음을, 변화를 위해서는 개인과 구조가 함께 변해야 함을 〈펜으로 만든 괴물〉을 통해 생각해볼 수 있을 것이다.



수업 소개

학년(군)	초등 5-6학년	차시 분량	3차시
영역	혐오 및 차별문화 개선		
관련 성취기준	<p>[6국04-01] 언어는 생각을 표현하며 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 이해하고 국어 생활을 한다.</p> <p>[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.</p> <p>[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.</p> <p>[6사02-01] 인권의 중요성을 인식하고 인권 신장을 위해 노력했던 옛사람들의 활동을 탐구한다.</p> <p>[6도01-02] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천방법을 익힌다.</p>		
학습 목표	자신이 겪었던 차별 경험을 바탕으로 이에 대항할 수 있는 표현을 말할 수 있다.		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 〈펜으로 만든 괴물〉은 ‘프랑켄슈타인’의 줄거리가 아닌 이야기가 나오기 이전의 과정을 다룬 책임. 읽기 후 활동으로 ‘프랑켄슈타인’을 활용할 수 있음. 학생 개인이 겪었던 차별의 경험을 사회 구조적 측면에서 바라볼 수 있도록 안내한다. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 개인의 차별 경험이 사회 구조와 밀접한 관련이 있음을 인지하고 있는지 확인 ‘메리’가 겪은 차별이 어떤 것이었는지 책 안에서 찾을 수 있도록 지도 차별을 극복하기 위해 개인의 노력 뿐만 아니라 사회적인 노력도 필요함을 인지할 수 있도록 지도 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> 차별 경험 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> 내가 겪었던 차별 경험 이야기 나누기 차별의 공통경험 찾기 차별의 원인 토의하기 <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 아동으로서 겪었던 당사자의 차별 사례를 바탕으로 사회의 소수자, 약자에 대한 차별이 이루어지고 있는 사례가 있는지 사고의 확장을 이끌어낼 수 있도록 안내한다. 무엇이 차별인지 개인의 경험이 사회적 현상일 수 있음을 '인식'하는 과정의 차시이므로 교실 내 당사자의 경험에 대해 편하게 이야기하는 과정을 통해 서로 경청하고 스스로도 돌아볼 수 있도록 지도한다. 	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; border-radius: 10px; background-color: #e0f2e0;">자료 1</div> <p>네 이야기를 들어줄게</p>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> 〈펜으로 만든 괴물〉 내용 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> 메리가 겪었던 차별 메리가 차별을 극복한 방법 '프랑켄슈타인'이 의미하는 것은 무엇일까? <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> '펜으로 만든 괴물' 해설 〈매리 셀리에 대하여〉 텍스트를 참고하여 지도할 수 있다. 사회적인 차별을 해소하는 방안에 있어 개인의 노력이 필요한 부분을 논의하는 차시이므로 학생 개인의 의견을 자유롭게 이야기 할 수 있도록 안내한다. 그러나 사회적 차별은 개인의 노력만으로 해소될 수 없으며, 개인의 노력에 맡겨서도 안 된다는 것을 학생 스스로 인식할 수 있도록 안내한다. 	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; border-radius: 10px; background-color: #e0f2e0;">자료 2</div> <p>〈펜으로 만든 괴물〉 읽기</p>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> 차별 극복하기 <ul style="list-style-type: none"> 내가 겪은 차별을 해결할 방법 토의하기 나의 이야기 쓰기 <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 차별을 해결하는 사회적 노력과 방안에 대한 토의로 이어질 수 있도록 다양한 차별 극복 제도에 대해 안내한다. 적극적 조치(Affirmative Action), 남녀고용평등법, 블라인드 채용, 장애 인식 개선 캠페인, 유니버설 디자인, 배리어프리 영화 등 학급 수준에 맞는 차별 해소를 위한 제도적 방안에 대한 예시를 제시할 수 있다. 	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; border-radius: 10px; background-color: #e0f2e0;">자료 3</div> <p>내 이야기를 들어줘</p>

단계	교수·학습 활동 내용		교수·학습 자료
평가 기준		우리 사회에 존재하는 차별에 대해 이야기하고 해결 방안을 이야기할 수 있다.	
	상	우리 사회에 존재하는 차별에 대해 이야기하고 사회적 차원의 해결 방안을 이야기할 수 있다.	
	중	우리 사회에 존재하는 차별에 대해 이야기하고 개인적 차원의 해결 방안을 이야기할 수 있다.	
	하	우리 사회에 존재하는 차별에 대해 말할 수 있다.	

수업 활용 및 참고자료

1차시

- 당신은 차별중입니까?
https://youtu.be/Vw2ppvf_K78

2차시

- 먼지 차별을 아시나요?
<http://youtu.be/Glt0X2yxHxg>



교수·학습 자료

네 이야기를 들어줄게



- 다음 글을 읽고 물음에 답하여 봅시다.

(가) 아동 또는 아동을 동반한 보호자의 출입을 금지하는 식당·카페 '노키즈존'을 두고 갑론을박이 뜨겁다. 노키즈존은 '모든 아이들이 공공장소에서 타인에게 피해를 준다'는 일반화에서 나온 명백한 아동 차별적 처사라는 것이다. 실제 통계를 살펴보면 경찰이 적발한 '갑질' 가해자의 90%가 성인 남성이고 그중 대다수가 4, 50대였다. 사회적 문제로 따지면 다른 어른 진상 손님부터 해결해야 하는 것 아닌가.

(나) 체별의 유해성을 연구해온 심리학자 엘리자베스 거소프는 자동차 안전벨트에 비유해서 설명했다. 성인의 상당수는 자동차 안전벨트가 없던 시절에 자랐다. 하지만 누구도 안전벨트가 없었던 덕분에 내가 잘 자랄 수 있었다고 말하지 않는다. 안전벨트가 없었음에도 불구하고 무탈하게 자랐다고 말해야 한다. 마찬가지로 부모의 체별 덕분에 내가 괜찮은 사람이 되었다고 말해서는 안 된다. 부모의 체별에도 불구하고 나는 괜찮은 사람이 되었다고 말해야 한다.

(다) 어린이가 시청하는 만화 프로그램을 분석한 자료에 따르면 등장인물의 비중은 남성이 63%, 여성이 37%로 크게 차이가 난다. 비중 뿐만 아니라 역할에서도 차별이 드러난다. 발명품을 만들거나 경쟁하는 역할은 남자, 질투하고 견제하는 역할은 거의 대부분 여자가 맡는다. 또 문제를 용감하게 해결하는 것은 남자, 문제를 일으키거나 주인공을 돋는 역할은 여자에게 주어진다.

(라) 메리는 자라면서 엄마가 쓴 모든 글을 읽었어요. 그 글에는 '민주주의'나 여성의 권리 같은 말이 뒤섞여 있었어요. 많은 사람에게 용기와 영감을 주었고, 또 그만큼 많은 사람에게 분노와 충격을 느끼게 한 말이었지요. 사람들은 엄마의 글을 읽고 화를 냈어요. "여자와 남자가 동등하다고? 쳇, 무슨 말도 안 되는 소리야!" 남자들은 여자가 글을 쓴다는 게 더 뜻미땅했어요. 여자는 생각을 할 수 없는 존재라고 믿었거든요. 책을 출간하는 건 남자가 해야 할 일이라고 생각했어요.

1. 위의 글과 같이 사회에는 여러 가지 차별이 있습니다. 내가 겪었던 차별에는 어떤 것 이 있는지 고민해봅시다.
2. 친구가 겪었던 차별의 이야기를 들어보고 내가 겪었던 것과 비슷한 것이 있는지 찾아봅시다.
3. 우리 사회에 이런 차별이 존재하는 이유는 무엇일지 이야기해봅시다.

〈펜으로 만든 괴물〉 읽기



- 다음 글을 읽고 물음에 답하여 봅시다.

책 속 주인공인 프랑켄슈타인은 말도 할 줄 알고, 글도 읽을 줄 알아요. 괴물은 외로움을 느껴 가족을 가지고 싶어 합니다. 하지만 무서운 외모 때문에 사람들에게 미움과 버림을 받지요. 자신을 만들어 낸 사람들에게조차 말이에요. 미움과 편견 때문에 순수한 존재가 사람을 죽이는 괴물로 변할 수 있다는 것이 메리의 메시지는 아니었을까요?

- 〈펜으로 만든 괴물〉에서 드러나는 메리가 겪은 차별은 어떤 것이었는지 찾아봅시다.

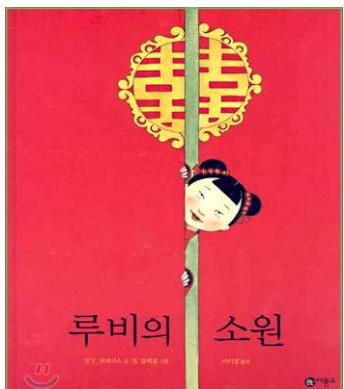
- 메리는 본인이 겪었던 차별을 어떻게 극복하였나요?

- 메리에게 ‘프랑켄슈타인’이라는 존재의 의미는 무엇이었을까요?

내 이야기를 들어줘



- 우리 사회에는 여러 가지 차별이 존재합니다. 이러한 차별이 계속되지 않기 위해서 내가 할 수 있는 것, 친구와 함께 할 수 있는 것, 우리 사회가 바뀌어야 할 것에는 무엇이 있는지 고민하여 글을 써봅시다.


책소개
**도서명**

루비의 소원

저자: S.Y. 브리지스

도서 소개

이 책의 주인공인 루비는 대학을 가고 싶어 하는 여자 어린 아이이다. 루비의 할아버지는 미국에서 큰돈을 벌었고 그 시대에서 깨어있는 사람이었다. 하지만 그런 할아버지도 루비가 공부보단 평범하게 결혼하기를 바라신다. 하지만 루비의 이야기를 듣고 남자 여자를 차별하고 있다는 것을 알고 루비를 대학에 보내려한다.

책 선정 의도

이 책은 루비라는 중국 여자아이가 남자들을 선호하는 그런 집에서 편견을 극복하고 중국 최초의 대학생이 되는 과정을 그린 그림책이다.

루비가 아이였던 시절에 여자들은 당연히 집안일만 하는 것으로 생각했다. 반면 남자들은 공부를 배웠고 바깥일을 하는 것이 당연하였다. 이 책에 나온 할아버지는 그 당시의 관점에서 본다면 깨어있는 지식인이었고 루비도 그 덕에 당시 여자들로는 누리기 어려운 혜택인 공부를 할 수 있었다. 하지만 그렇다고 공부한 여자들이 모두 대학생이 되었던 것은 아니다. 루비가 여자는 공부하지 않고 결혼만 잘하면 된다는 편견에 맞서서 중국 최초의 대학생이 되었다는 것을 보고 ‘편견에 맞서 싸운 여자’라는 주제로 이야기를 풀어가 보면 어떨까 하는 생각이 들었다.

사실 우리 주변에는 다양한 차별과 편견이 존재하고 있다. 이는 비단 여자에게만 해당되는 것은 아니다. 장애인, 저소득층, 노동자 등 다양한 계층과 다양한 분야에서 차별과 편견은 존재한다. 이중 여성들에 대한 편견에 초점을 맞춘 이유는 아직 어린 남학생들 조차 여학생들에게 일종의 편견을 가지고 있는 것이 안타까웠고 상대적으로 아직도 여성들이 편견에 맞서 싸우는 것은 남성보다 큰 용기가 필요하기 때문이다. 모쪼록 이번 기회를 통해 서로를 알아가는 기회가 되면 좋겠다.



수업 소개

학년(군)	초등 5–6학년	차시 분량	3차시
영역	혐오 및 차별문화 개선		
관련 성취기준	<p>[6사02–01] 인권의 중요성을 인식하고 인권 신장을 위해 노력했던 옛사람들의 활동을 탐구한다.</p> <p>[6국05–01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.</p> <p>[6국05–02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.</p> <p>[6사08–06] 지속가능한 미래를 건설하기 위한 과제(친환경적 생산과 소비 방식 확산, 빈곤과 기아 퇴치, 문화적 편견과 차별 해소 등)를 조사하고, 세계시민으로서 이에 적극 참여하는 방안을 모색한다.</p> <p>[6도01–02] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천 방법을 익힌다.</p>		
학습 목표	<p>우리 주변의 편견과 차별에 대해 알고 편견과 차별을 극복하려 노력한 여성들을 알아보고 이해할 수 있다.</p>		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 루비의 할아버지는 그 당시 깨어있는 인물이었고 이로 인해 루비도 다른 여성보다 혜택을 받았던 부분이 있음을 안내해준다. 편견에 맞선 인물을 찾아볼 때 학생들이 실생활이나 같은 시대를 살아가고 있는 인물 중 사람들이 가지고 있는 편견과 차별에 맞서는 인물들을 먼저 찾아보도록 한다. 그런 사례를 찾기 힘들다면 역사 속에서 편견과 차별에 맞서는 인물을 찾아보도록 한다. 본 수업을 하면서 그 당시의 사람들이 미개하거나 현재보다 능력이 못하다고 생각하지 않도록 지도한다. 그 당시에는 당대의 시대 문화가 있었다는 점도 함께 생각해 볼 수 있도록 한다. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 1~3차시 까지의 활동을 보고 종합적으로 판단하여 평가할 수 있도록 함. 자신이 생각하는 차별 상황을 해결하기 위한 방법을 쓸 때 자신의 생각이 잘 드러날 수 있도록 작성함. 편견에 맞선 인물을 선택할 때 학생들이 인물을 선택한 이유가 드러나도록 적어야 함을 인지시킴. 병풍책을 만들 때 책의 내용에 집중할 수 있도록 함. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 루비 만나기 <ul style="list-style-type: none"> – 책의 앞, 뒤표지와 면지와 속지 그림 살펴보기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 그림만 살펴보고 어떤 내용일지 추측해보기 2. 책 넘기며 마음에 드는 그림 찾아보고 이유 적어보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 책의 글자를 보지 않고 그림만 곁 표지부터 마지막 표지까지 넘겨보고 활동하도록 함. • 교사가 PPT나 스캔파일 등을 통해서 책의 그림만 학생들에게 제시할 수 있음. • 학생이 본 활동과 관련 없는 내용으로 추측해도 인정해 줌. • 그림을 그릴 때 그림보다 왜 그 그림을 선택했는지 이유에 중점을 두고 적을 수 있도록 지도 </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">자료 1</div> <p>루비의 소원 책 또는 그림만 모은 PPT, 활동지</p>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 루비에 대해 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> – 책을 읽고 책의 내용 정리하기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 루비의 마음을 내가 가지고 있는 물건에 빗대 표현하기 2. 루비처럼 내가 평소에 받았던 차별이나 편견이 있는지 생각해보고 상황 적기 3. 차별이나 편견을 당했을 때 나의 마음과 상대방에게 하고 싶은 이야기 쓰기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 물건으로 루비의 마음을 나타낼 때 왜 그런 물건을 골랐는지 이유가 나타나 있어야 함. • 물건 대신 프리즘카드나 사진 등을 활용할 수 있음. • 사소한 편견이나 차별이라도 자신이 겪은 내용을 적을 수 있도록 함. </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">자료 2</div> <p>루비의 소원 책, 자신의 물건 (프리즘카드 또는 사진 등), 활동지</p>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> • 또 다른 루비들 <ul style="list-style-type: none"> – 차별에 맞서 싸운 인물 찾기 <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘당신은 차별중입니까?’ 시청하기 2. 영상 속 차별 또는 실제 생활 속에서 내가 알고 있는 편견과 차별에 맞선 인물, 또는 역사 속에서 차별에 맞선 인물 찾아보기 (여성, 남성, 노인, 장애인 등 다양하게 찾기) 3. 찾은 인물들로 병풍책 만들고 느낌 적기 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">자료 3</div> <p>동영상 당신은 차별중입니까? https://www.youtube.com/watch?v=Vw2ppvfk78</p>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료						
	<p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 내 주변에서 알고 있는 인물을 생각해 볼 수 있도록 함. 내 주변에 없으면 신문이나 언론에 나온 인물을 찾아보도록 하고 그래도 없으면 다른 나라와 역사 속에 있는 인물로 찾아보도록 함. 편견과 차별에 맞선 인물이 역사나 언론에서만 볼 수 있는게 아니라 내 주변에도 있음을 알 수 있도록 작은 편견과 차별에 맞선 인물이라도 내 주변에서 찾아보도록 함. 편견에 맞선 인물들이 모두 바로 성공한 것이 아니라 실패도 있었고 차츰차츰 성공했다는 것을 알 수 있도록 함. 병풍책의 면 수만큼 학생들이 관련 있는 인물을 찾을 수 있도록 함. 	(시작할 때 동기유발 자료로 활용) 관련 책, A4용지, 학습지						
편견과 차별에 맞선 인물을 찾고 느낌을 적을 수 있다.								
<table border="1"> <tr> <td>상</td><td>편견과 차별에 맞선 내 주변의 인물이나 역사 속 인물을 잘 찾고 인물이 한 일과 인물에 대한 나의 느낌을 빠짐없이 병풍책에 적고 세 가지가 잘 드러남.</td></tr> <tr> <td>중</td><td>편견과 차별에 맞선 내 주변의 인물이나 역사 속 여성 인물 찾기, 인물이 한 일, 인물에 대한 느낌 중 병풍책에 적지 못하거나 잘 드러나지 않은 것이 한 가지 이상 있음.</td></tr> <tr> <td>하</td><td>편견과 차별에 맞선 인물 찾기, 인물이 한 일, 인물에 대한 느낌을 쓰기 힘들어함.</td></tr> </table>		상	편견과 차별에 맞선 내 주변의 인물이나 역사 속 인물을 잘 찾고 인물이 한 일과 인물에 대한 나의 느낌을 빠짐없이 병풍책에 적고 세 가지가 잘 드러남.	중	편견과 차별에 맞선 내 주변의 인물이나 역사 속 여성 인물 찾기, 인물이 한 일, 인물에 대한 느낌 중 병풍책에 적지 못하거나 잘 드러나지 않은 것이 한 가지 이상 있음.	하	편견과 차별에 맞선 인물 찾기, 인물이 한 일, 인물에 대한 느낌을 쓰기 힘들어함.	
상	편견과 차별에 맞선 내 주변의 인물이나 역사 속 인물을 잘 찾고 인물이 한 일과 인물에 대한 나의 느낌을 빠짐없이 병풍책에 적고 세 가지가 잘 드러남.							
중	편견과 차별에 맞선 내 주변의 인물이나 역사 속 여성 인물 찾기, 인물이 한 일, 인물에 대한 느낌 중 병풍책에 적지 못하거나 잘 드러나지 않은 것이 한 가지 이상 있음.							
하	편견과 차별에 맞선 인물 찾기, 인물이 한 일, 인물에 대한 느낌을 쓰기 힘들어함.							

수업 활용 및 참고자료

3차시

- [문화다양성]당신은 차별중입니까?, 다큐창작소
https://www.youtube.com/watch?v=Vw2ppvf_K78
- 로리 디그먼, 마라 페니, 여자답게 당당하게, 국민서관, 2020.4.20.
 - 편견과 차별에 맞선 삶을 살아 사람에게 본보기가 되는 24명의 여성 이야기
- 줄리아 애덤스 글/루이스 라이트 그림, 차별의 벽을 넘어 세상을 바꾼 101명의 여성, 니케 주니어, 2020.5.
 - 편견에 맞서며 역경을 딛고 성공을 이룬 여성들의 이야기
- 우갑선, 미래인, 신이 준 손가락, 2008.6.15.
 - 네 손가락 피아니스트 이희아와 엄마의 에세이
- 오승현 글/백두리 그림, 차별은 세상을 병들게 해요, 2018.9.21.
 - 가정, 학교, 사회에서 일어나는 차별에 대해 알아보기



교수·학습 자료

책 살펴보기



- 책을 걸표지부터 그림 위주로 넘기면서 살펴보고 어떤 내용일지 생각해 보도록 합시다.

- ‘루비의 소원’은 어떤 내용의 책인 것 같나요?

.....

.....

.....

.....

- 마음에 드는 그림은 무엇인가요? 그림으로 나타내 보고 이유도 적어봅시다.

〈이유〉

.....

.....

.....

.....

루비에 대해 알아볼까요?



- 루비는 추석에 월병을 받았을 때, 축제 때 등을 받았을 때, 남자만 대학에 갈 때 루비는 어떤 마음일지 내가 가지고 있는 물건 또는 사진을 통해서 나타내 봅시다.

〈선택한 이유〉

.....

.....

.....

.....

- 내가 생활하면서 편견이나 차별을 받은 적이 있나요?

어떤 일이었는지 적어보도록 합시다.

.....

.....

.....

.....

- 2번의 차별이나 편견을 당했을 때 여러분의 느낌은 어땠나요?

나의 느낌과 차별했던 사람에게 하고 싶은 이야기를 적어보도록 합시다.

〈느낌〉

.....

.....

.....

.....

〈하고 싶은 이야기〉

.....

.....

.....

.....

또 다른 루비에 대해 알아볼까요?



- 우리 주변 또는 역사적으로 루비처럼 차별에 맞선 사람은 누가 있을까요?
이름과 한 일을 찾아서 적고 병풍책으로 만들어 봅시다.

1. 이름 :

〈한 일〉

.....
.....
.....
.....
.....

2. 이름 :

〈한 일〉

.....
.....
.....
.....
.....

3. 이름 :

〈한 일〉

.....
.....
.....
.....
.....

4. 이름 :

〈한 일〉

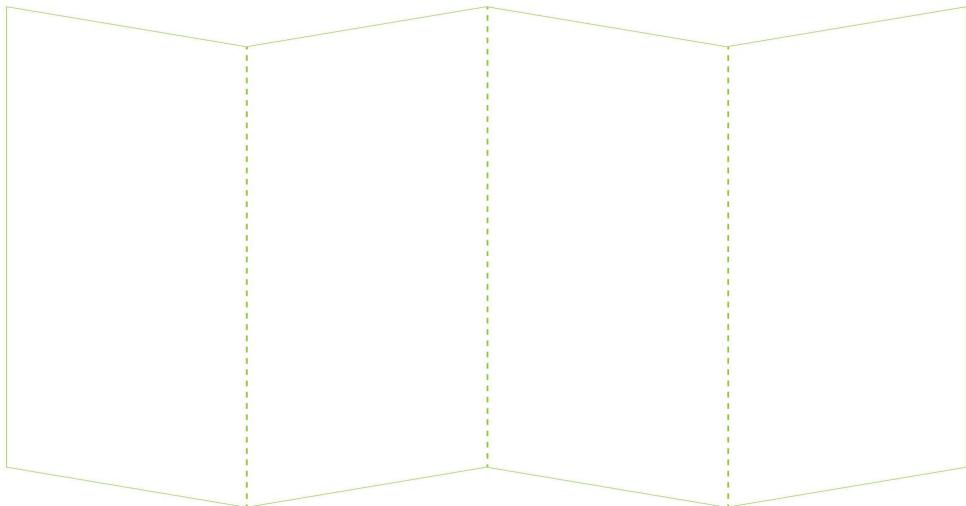
.....
.....
.....
.....
.....

병풍책 만드는 방법



- 준비물 : A4 1장, 펜

1. A4 용지를 가로로 놓고 4등분 하여 접는다.



2. 각 칸에 차별에 맞서 싸운 여성 인물을 그림, 이름, 한 일 순서로 적는다.

여성인물 그림	여성인물 그림	여성인물 그림	여성인물 그림
이 름: ○○○ 한 일: _____ <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	이 름: ○○○ 한 일: _____ <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	이 름: ○○○ 한 일: _____ <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	이 름: ○○○ 한 일: _____ <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

〈참고문헌 및 사이트〉

1. 리얼 마라

영화	피터 위어 「트루먼 쇼」(1998).
	부모의 ‘사랑의 매’, 자녀 훈육에 도움 될까?, 〈KBS〉, 2019.1.19. 〈 http://news.kbs.co.kr/news/view.do?ncd=4327069&ref=A 〉 (2020.9.9. 접속)
	‘사랑의 매’ 법으로 막는다...‘키즈유튜버’ 번 돈도 부모가 손 뜻대, 〈서울신문〉, 2020.8.28. 〈 https://www.sedaily.com/NewsView/1Z6R83ZIU4 〉 (2020.9.9.접속)
	“체벌은 아동 학대”VS“부모의 교육 권리”, 〈어린이 동아〉, 2019.5.29. 〈 https://kids.donga.com/?ptype=article&no=20190529195016187906 〉(2020.9.8. 접속)
기사	“얼마나 맞아야 저렇게 잘할까”...아동 ‘체벌’과 ‘폭력’의 경계선, 〈독서신문〉, 2020.6.17. 〈 http://www.readersnews.com/news/articleView.html?idxno=99196 〉(2020.9.8. 접속)
	부끄럽다...‘피해자다움’ 요구하는 피해자의 동료들, 〈경향신문〉, 2020.7.20. 〈 http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=202007202057005&code=940100 〉 (2020.9.7. 접속)
	미투 그후, 이해받은 가해자와 이해시켜야 했던 피해자, 〈경향신문 플랫〉, 2020.9.1. 〈 http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=202009011022001&code=940100 〉 (2020.9.7. 접속)
영상	미성년자들 어떻게 ‘범죄 표적’ 됐나…SNS 노린 성범죄자, 〈JTBC〉, 2020.3.26. 〈 https://youtu.be/2Yvbseohflg 〉 (2020.9.9.접속)

2. 코칭이 무술

도서	허은실, 조원희, 「쿵쿵이는 몰랐던 이상한 편견 이야기」, 풀빛 (2018).
	호시바 유미코, 구사마 나오미, 「둘이라서 좋아」, 이현욱 역, 피카(FIKA), (2020).
영상	피구 공을 텁블링하면서 피하는 방법, 참쉽죠?! 파쿠르&무술 신도의 기막힌 회전, 〈우와한 비디오 X SBS 세상에 이런일이〉, 2019.7.20. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=kGbWK9QQaO8 〉 (2020. 9. 16. 접속)
	여자답게 위스퍼 (#LikeAGirl Whisper Always), Whisper Korea, 2015.12.29. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=kYoZcGQaEVA 〉 (2020. 9. 16. 접속)

3. 용감한 소녀들이 온다

도서	캐롤린 폴, 「용감한 소녀들이 온다」, 홍수연 옮김, 우리학교(2018).
영상	“마야 안젤루가 남긴 목소리”, 〈뉴스 ebs〉, 2016. 5. 23. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=jOK2E5FV5T4 〉(2020. 9. 6. 접속).
	“국가대표도 인정한 초등학생 암벽등반”, 〈sbs세상에 이런일이〉, 2019. 7. 18. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=16rLF6ZZP0w 〉(2020. 9. 6. 접속).
	“여자라서 못한다고?”, 〈sellev〉, 2017. 8. 8. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=P84c3MZINwc 〉(2020. 9. 6. 접속).
	“소아마비 천식 병약한 아이가 프랭클린 루즈벨트 대통령이 되기까지”, 〈좋은글〉, 2016. 9. 19. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=Nt5s8GdvjLc 〉
	“한국사 설민석 강사의 동서양 장애인 위인 이야기”, 〈대한민국 보건복지부〉, 2014. 11. 20. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=lp6TyRe3w-s 〉(2020. 9. 6. 접속).
	“최초의 여성 비행사 권기옥”, 〈KBS역사저널 그날〉, 2019. 2. 12. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=Jr8aN4K96NU 〉(2020. 9. 6. 접속)
	“금녀의 벽을 깬 감동의 레이스”, 〈YTN〉, 2017. 4. 17. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=_v9L-hFvX6g 〉(2020. 9. 6. 접속)
	“더큰 코리아 편견에 맞선 사람들”, 〈YTN 코리아〉, 2019. 12. 21. 〈 https://youtu.be/sxfRyYyJy6s 〉(2020. 9. 6. 접속)
	“너라는 위대함을 믿어”, 〈Nike 코리아〉, 2019. 1. 30. 〈 https://www.youtube.com/watch?v=rKo-vh1GNM8 〉(2020. 9. 6. 접속)

5. 루비의 소원

도서	로리 디그먼, 마라 페니, 「여자답게 당당하게」, 국민서관 (2020).
	줄리아 애덤스, 루이스 라이트, 「차별의 벽을 넘어 세상을 바꾼 101명의 여성」, 니케 주니어(2020).
	우갑선 「신이 준 손가락」, 미래인 (2008).
	오승현, 백두리, 「차별은 세상을 병들게 해요」, 개암나무 (2018)
영상	“당신은 차별 중입니까?”, 〈다큐창작소〉, 2016.10.27. (https://www.youtube.com/watch?v=Vw2ppvI_K78)(2020. 9. 6. 접속).

만든 사람들

자 문

김홍복	인천광역시교육청 학교교육국장
손재윤	인천광역시교육청 학교생활교육과 과장
조일육	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학관

기획

윤은경	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학사
김길섭	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학사
이현지	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학사
이혜림	인천광역시교육청 학교생활교육과 주무관

집필

김도연	인천만월초등학교 교사
이신애	인천인주초등학교 교사
이해주	인천명현초등학교 교사
이현주	인천당하초등학교 교사
지승민	인천논현초등학교 교사

편집

이해주	인천명현초등학교 교사
-----	-------------

검토

한경현	공감n정책참여연구소 소장
이재일	인천글포초등학교 교장
정미란	인천전자마이스터고등학교 교감
김수지	인천청호중학교 교사
서한솔	서울상천초등학교 교사
최은영	인천경원초등학교 교사

