

양성평등 온책 읽기
마음을 울리는 북
‘마음북 꾸러미’

— 초등학교 양성평등교육 지도자료 —
[초등 3-4학년군]



인천광역시교육청

양성평등 온책 읽기
마음을 울리는 북: 마음북 꾸러미
- 초등학교 양성평등교육 지도자료(3-4학년군) -

1. 교육 목표 및 방향

- 양성평등 온작품을 함께 읽고 관련 활동을 실시함으로써 성별 고정관념에서 벗어난 자아를 탐구하고 ‘나다움’을 이해한다.
- 나와 타인이 모두 존중받아야 할 인간임을 자각하고 인간존엄성의 가치를 말과 행동으로 표현한다.
- 우리 사회에서 발생한 차별의 종류, 원인, 해소 방법을 함께 탐색해봄으로써 다양성을 존중하는 마음을 키운다.

2. 교육 적용 대상

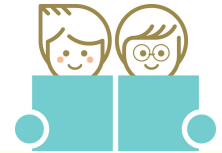
- 초등학교 3~4학년군 학생을 대상으로 개발되었다.

3. 활용 방안

- “아침활동시간” 또는 “창의적 체험활동 시간”에 주로 활용하되, 필요하다면 “교과 시간”에도 활용가능하다.
- 차시별로 자료가 세분화되어 있기 때문에 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
- 차시별로 동영상, 도서 등 참고자료가 제시되어 있어 활용할 수 있다.
- 학급의 상황에 따라 지도의 중점 및 유의점을 참고하여 활용하여야 한다.
- 분류된 “활동주제”를 참고하여 교육목표를 실현하는 데 활용할 수 있다.

4. 교육 전체 개요

- [고양이 조문객] : 더불어 사는 삶의 가치를 이해하고, 인간 뿐만아니라 다른 생명에게도 온정을 베푸는 태도를 통해 인간다움의 진정한 의미를 학습할 수 있다.
- [아빠가 둘이야?] : 성별 고정관념을 구분하고, 성별 고정관념을 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현할 수 있다.
- [혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?] : 혐오의 의미를 알고 실생활 속에서 학생들이 경험하는 혐오 상황을 통해 타인에게 공감하여 배려와 존중을 익힌다.
- [수상한 아이가 전학왔다] : 나와 다른 사람과도 편견과 고정관념에서 벗어나 있는 그대로의 모습을 존중하며 관계맺는 법을 배울 수 있다.
- [자하 하디드] : 자하 하디드라는 여성이 건축가로서 성공한 이야기를 읽음으로써 직업에 대한 편견 없이 누구나 어떤 꿈이든 꿀 수 있다는 것을 자연스럽게 배울 수 있다.



5. 도서별 학습 내용

순서	활동영역	도서명	주요 학습(활동) 내용
1	인권감수성 향상	『고양이 조문객』	<ul style="list-style-type: none"> 책 표지를 보고 내용 상상하기 / 주위 이웃이나 도움이 필요한 대상에게 마음을 베풀었던 경험 떠올리기 책 속에 나타난 ‘인간다움’, ‘사람다움’ 찾기 / 인권을 존중받기 위해 내가 갖춰야 할 태도 알기 학급에서 인권을 존중할 수 있는 방법 찾아보고 우리 반 인권 선언문 약속하기
2	성별 고정관념 해소	『아빠가 둘이야?』	<ul style="list-style-type: none"> 성별 고정관념을 구분하기 성별 고정관념을 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현하기
3	혐오 및 차별 문화 개선	『혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?』	<ul style="list-style-type: none"> 책 속의 혐오 알아보기 내 주변의 혐오 알아보기 타인에 공감하며 존중과 배려 다짐하기
4	혐오 및 차별 문화 개선	『수상한 아이가 전학왔다!』	<ul style="list-style-type: none"> 이야기 속 인물을 탐구하며 다름의 가치 발견하기 인물과 나의 경험을 비교하며 공감하기 다름을 인정하는 관계 맺기 실천하기
5	여성인물 발굴	『자하 하디드』	<ul style="list-style-type: none"> 자하 하디드가 여성 건축가로 성공한 이야기를 읽고 인물이 지닌 삶의 자세와 태도를 짐작해보고 본받을 점을 찾기 자하 하디드 건축물의 특징을 찾아보고 자하 하디드와 같이 성평등한 관점에서 생활 공간 디자인 해보기

6. 기대효과

- 자아정체성이 형성되는 시기인 초등학생이 교육을 받음으로써 성적 자기결정권의 중요성을 인식하고 자율적인 성적 주체로 성장할 수 있다.
- 인간의 존엄성과 평등에 근거하여 타인의 인권을 침해하지 않는 관계맺기를 통해 건강한 상호작용을 할 수 있다.
- 일상 속 성별 고정관념이나 차별을 해소하고 성인지 감수성을 향상시켜 행복한 삶을 추구할 수 있다.

초등학교 양성평등교육 지도자료 (3-4학년군)
양성평등 온책 읽기, 마음을 올리는 북 ‘마음북 꾸러미’

C O N T E N T S

1. 고양이 조문객	06
2. 아빠가 둘이야?	14
3. 험오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?	23
4. 수상한 아이가 전학왔다!	34
5. 자하 하디드	43

발행일 2025년 4월 1일
발행인 인천광역시교육감 도성훈
발행처 인천광역시교육청
주 소 인천광역시 남동구 정각로9(구월동) (우)21554
<http://www.ice.go.kr>
032-320-0093

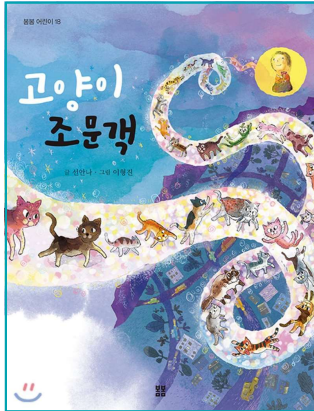
※ 저작권법 제25조 제2항에 의해 학생의 수업 목적으로 이용 가능한 저작물로,
본 수업자료를 외부에 공개, 게시, 복제하는 것을 금지합니다.
이를 위반하는 경우 저작권 침해로서 관련법에 따라 처벌될 수 있습니다.

초등
3-4학년

1. 고양이 조문객

마음북
꾸러미

책소개



도서명

고양이 조문객

저자: 선안나

도서 소개

방말린 할머니가 돌아가시고, 생전에 할머니께 은혜를 입었던 마을 고양이들이 텅 빈 장례식장에 찾아와 조문한다. 은혜를 모르면 그게 사람이지 짐승이겠냐는 강렬한 대사와 함께 할머니의 마지막 모습을 대하는 막내와 고양이의 시선이 대비되며 이야기가 전개된다.



책 선정 의도

이 책은 마을 고양이들에게 따뜻한 마음을 베풀었던 할머니가 돌아가시자, 도움을 받았던 고양이들이 아무도 찾아오지 않는 할머니의 장례식장에 조문을 오는 내용을 두 개의 다른 시선에서 풀어낸다.

〈고양이 조문객〉에서 고양이들은 다음과 같이 말한다. “할머니가 생전에 은혜를 베풀어 주셨으니 작별 인사를 하러 오는 게 당연하지 않냐? 은혜를 모르면 그게 사람이지 짐승이겠냐?”. 그도 그럴 것이, 돌아가신 할머니의 큰아들은 연락도 잘 되지 않고 장례식장에 얼굴도 비추지 않는다. 할머니의 마지막을 기리는 이들 대부분이 사람이 아니라 고양이인 것은 학생들에게 생각할 거리를 제공한다.

이제 막 저학년에서 벗어난 학생들에게 ‘인권’을 지도할 때, 인권의 권리적 측면을 강조하는 접근은 다소 추상적이고 난해해서 교사가 효과적인 수업을 이끌어내기 어렵다. 따라서 〈고양이 조문객〉을 통해 학생들은 사람다운, 인간다운 삶에 대해 먼저 생각해보고, 자신뿐만 아니라 주변을 함께 살피는 시선을 갖출 수 있을 것이다.



수업 소개

학년(군)	초등 3-4학년	차시 분량	3차시
영역	인권감수성 향상		
관련 성취기준	<p>[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4국03-04] 읽는 이를 고려하여 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.</p> <p>[4도04-01] 생명의 소중함을 이해하고 인간 생명과 환경 문제에 관심을 가지며 인간 생명과 자연을 보호하려는 태도를 가진다.</p>		
학습 목표	함께하는 삶의 소중함을 느끼고, 배려를 실천하기 위해 스스로 할 수 있는 일을 찾아 나타낼 수 있다.		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 삽화를 자세히 살펴보도록 지도하여 고양이와 할머니가 주고받은 사랑과 신뢰의 관계에 깊이 공감하도록 함. • 현대사회에서 공동체가 지니는 의미에 대해 질문하고, 함께 하는 삶의 소중함이 행복과 큰 연관이 있음을 지도함. • 도움 받는 일을 당연시하지 않고, 따뜻한 배려를 받았을 때 고마움을 충분히 표현하는 고양이의 태도에 대해 생각해 볼 기회를 제공함. • 다른 생명을 존중하는 일이 곧 나를 존중하는 일임을 알고, 인권 보호를 위해 할 수 있는 일을 스스로 찾을 수 있도록 격려함. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 나의 좋은 삶이 나에게만 중요한 것이 아니라 너 그리고 우리 모두에게 중요함을 이해했는지 확인함. • 인권을 보호하기 위해 실천할 수 있는 일을 구체적으로 제시하였는지 확인함. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기전 활동 - 나를 둘러싼 존재들의 소중함 알기 <ul style="list-style-type: none"> - 책의 제목과 표지를 보고, 책의 내용 상상하기 - 고양이들이 줄지어 조문 간 이유에 대해 예측해보기 - 주위 이웃이나 도움이 필요한 대상에게 마음을 베풀었던 경험 떠올리기 - 주변의 존재들을 소중히 대해야 하는 이유 정리하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>고양이(동물)에 대한 배려에서 한 걸음 나아가 이웃, 주위 환경을 소중히 여기는 태도를 내면화하기 위해 교사가 적절히 발문한다.</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>활동지 1</p> <p>나를 둘러싼 존재들의 소중함 알기</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>참고</p> <p>EBS 키즈, '도움이 필요한 이웃'</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rvgp-UDA6V4</p> </div>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기중 활동 - 고양이 조문객 들여다보기 <ul style="list-style-type: none"> - 책의 내용 요약하며 읽기 (막내 이야기, 에옹이 이야기) - 할머니가 실천한 배려와 이웃사랑 정리하기 - 책 속에 나타난 '인간다움', '사람다움' 찾기 - '인권'의 뜻 조사하기 - 인권을 존중받기 위해 내가 갖춰야 할 태도 알기 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>활동지 2</p> <p>고양이 조문객 들여다보기</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>자료 1</p> <p>책 속에 나타난 '인간다움'</p> </div>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기후 활동 - 우리 반 인권 선언문 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 학급에서 인권을 존중할 수 있는 방법에 대해 생각해보기 - 나와 너, 그리고 우리 모두를 존중하고 배려하기 위해 필요한 마음가짐 내면화하기 - 우리 반 인권 선언문을 토대로 학급에서 인권존중을 실천하기 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>활동지 3</p> <p>우리 반 인권 선언문</p> </div>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
평가 기준	내가 속한 공동체를 배려하고 소중히 여기는 마음이 인권 보호의 시작임을 알고, 학급에서 인권 보호를 위해 필요한 일들을 찾아 표현할 수 있다..	
	상	내가 속한 공동체를 배려하고 소중히 여기는 마음이 인권 보호의 시작임을 알고, 학급에서 인권 보호를 위해 필요한 일들을 3가지 이상 찾아 표현할 수 있다.
	중	내가 속한 공동체를 배려하고 소중히 여기는 마음이 인권 보호의 시작임을 알고, 학급에서 인권 보호를 위해 필요한 일들을 1가지 이상 찾아 표현할 수 있다.
	하	내가 속한 공동체를 배려하고 소중히 여기는 마음을 바탕으로, 학급에서 인권 보호를 위해 필요한 일들을 표현할 수 있다.

수업 활용 및 참고자료

1차시

- SBS뉴스, 40년간 변하지 않은 인간의 이기심,
<https://www.youtube.com/watch?v=oJhx3ox3z8A>
- EBS키즈, 동물 권리선언
https://www.youtube.com/watch?v=6whlGu_yyps

2차시

- 국가인권위원회, 인권이 뭐죠? - 인권 애니메이션,
<https://www.youtube.com/watch?v=0UjC7038XZk&list=PLS6UWhS4pywGcQJQ90hnC3eWtpxB8oLxq>
- 서울특별시교육청, 학생인권 - 누구라도 소중해,
<https://www.youtube.com/watch?v=-fM9Cp4nYul>

3차시

- 법사랑사이버랜드, 존중과 배려,
https://www.youtube.com/watch?v=3lxDOP_iw2Q



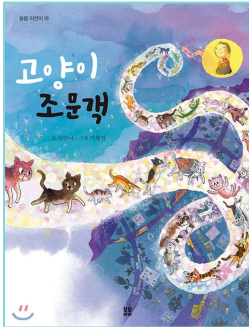
교수·학습 자료

나를 둘러싼 존재들의 소중함 알기

활동지 1

()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

1. 책 제목과 표지를 보고, 이 책이 어떤 내용일지 간단하게 예측하여 봅시다.



2. 주위 이웃이나 도움이 필요한 친구, 동물 등에게 마음을 베풀었던 경험이 있나요?
나의 선행으로 작은 변화를 만들었던 기억에 대해 써봅시다.

3. 나를 둘러싼 존재들을 소중히 대해야 하는 이유는 무엇일까요?

고양이 조문객 들여다보기



()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

※ 책 20-21페이지에서 고양이들은 막내의 질문에 다음과 같이 말하였습니다.

“할머니가 생전에 은혜를 베풀어 주셨으니 작별 인사를 하러 오는 게 당연하지 않냐? 은혜를 모르면 그게 사람이지 짐승이겠냐?”
“그렇고 말고지옹.”

1) 고양이들이 생각한 ‘사람’의 모습은 어떠한가요?

2) 진정으로 ‘인간답게’, ‘사람답게’ 행동한다는 것은 어떤 의미일까요?

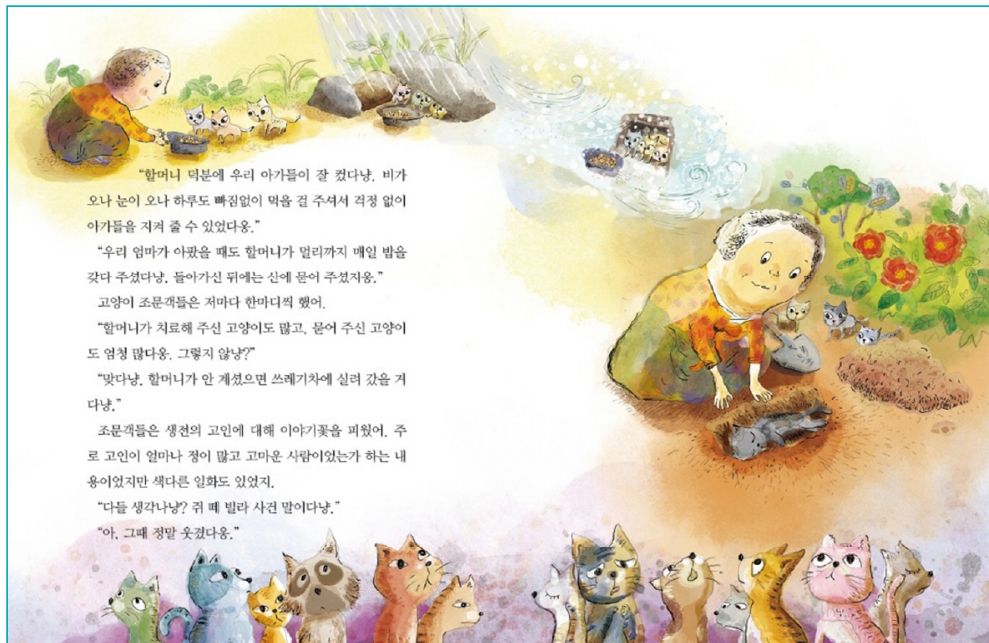
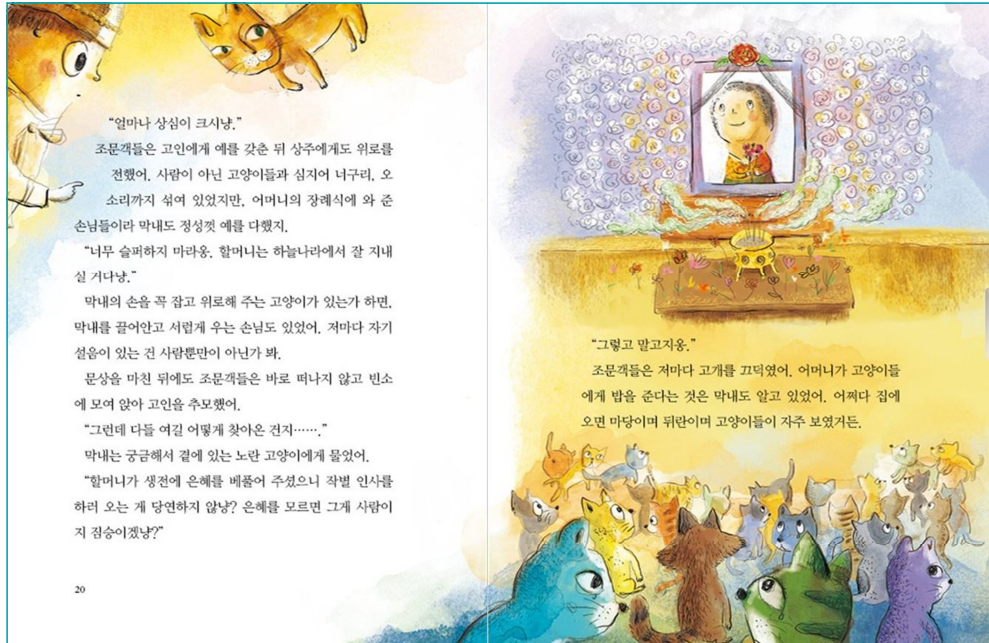
- ① _____
- ② _____
- ③ _____

3) ‘인권’의 뜻을 국립국어원 누리집에서 찾아 적어봅시다.

4) 나의 인권을 존중받기 위해 내가 먼저 지녀야 할 태도에 대해 생각해 봅시다.

책 속에 나타난 ‘인간다움’

자료 1



우리 반 인권 선언문 작성하기

활동지 3

()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

1. 나와 너, 그리고 우리를 존중하기 위한 '우리 반 인권 선언문'을 작성해 봅시다.

우리 반 인권 선언문

나는 우리 ()학년 ()반의 모든 구성원을
있는 그대로 존중하고 배려하기 위해 다음과 같이
약속한다.

제1조.

제2조.

제3조.

제4조.

제5조.

초등
3-4학년

2. 아빠가 둘이야?

마음북
꾸러미



책소개



도서명

아빠가 둘이야?

저자: 임지형

도서 소개

짧은 머리에 화물차 운전을 하는 엄마의 모습을 보고 친구들이 아빠냐고 물어볼 때마다 속상해하는 지우가 주위 친구들과, 부모님 등 다양한 사람들과 지내면서 여러 사건 등을 통해 성별 고정관념을 넘어 ‘나다움’을 찾아가는 것이 중요함을 일깨우는 동화책



책 선정 의도

짧은 머리카락에 화장기 없는 얼굴, 점퍼를 즐겨 입으면 남자?
요리와 정리 정돈을 잘하고, 다른 사람을 잘 챙기면 여자?

우리 주위에는 특정 행동과 모습을 성에 비추어 고정화하려는 경향이 있습니다.

하지만 이 책에 나오는 주인공들은 다양한 모습을 하고 있습니다. 남을 도와주는 걸 좋아하는 지우, 짧은 머리에 화물차를 운전하는 엄마, 곱슬머리에 요리를 좋아하는 아빠, 축구가 좋고 축구를 잘하는 유엘, 정리 정돈이 잘 안 되는 형, 승부욕이 강한 락연이.

주인공 지우는 책 속에 나와 있는 다양한 인물들과 생활하면서, 주위에 있는 사람들의 다양한 모습을 성별 고정관념으로 보지 않고 자신이 좋아하고, 자신에게 편한 자기다움의 모습으로 바라봐 주는 것의 중요성을 알고, 이런 시각을 찾아가려고 노력하고 있습니다.

이 책과 더불어 우리 아이들도 가장 중요한 나답게 살아갈 수 있는 생각을 키우는 시간을 가졌으면 좋겠습니다.



수업 소개

학년(군)	초등 3-4학년	차시 분량	3차시
영역	성별 고정관념 해소		
관련 성취기준	<p>[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.</p> <p>[4사04-06] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다.</p>		
학습 목표	성별 고정관념을 구분하고, 성별 고정관념을 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현할 수 있다.		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 삽화에 나오는 그림을 연결하여 새로운 이야기를 구성함에 있어 삽화와 이야기의 흐름이 순서에 맞게 어울려 글로 표현될 수 있도록 지도함. 인상 깊은 문장이 책의 중심 문장이 아닐 수 있음을 이해하며, 문장에 대해 느낀 감정을 솔직하게 표현하는지에 중점을 둠. 성역할 고정관념에 부딪혀 생길 수 있는 다양한 문제들을 생활 속에서 찾아내어 표현할 수 있도록 함. 성역할 고정관념으로 인해 주위에서 차별적인 표현을 듣게 되었을 경우 상대방이 어떤 느낌이 들지 상대방의 기분과 감정을 고려해서 표현해 볼 수 있도록 독려함. 사람들은 누구나 성을 떠나 서로 다른 생각과 가치를 가지고 있다는 것을 이해하고 타인에 대한 존중을 익힐 수 있도록 지도함. 주위에서 바라보는 성별 고정관념의 시각에서 벗어나 나 자신을 온전히 바라보며, 있는 그대로의 나를 존중하고 사랑하는 모습을 표현할 수 있도록 격려함. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 성역할 고정관념으로 인해 생길 수 있는 고민을 찾아낼 수 있는지 확인함. 나와 다른 타인의 생각과 사고를 이해하고 이를 배려할 수 있는지 살핌. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 상상 속 「아빠가 돌아야?」 알아보기 □ 책 표지 보며 이야기 나누기 <ul style="list-style-type: none"> – 이 책은 어떤 내용을 담고 있을까요? (책의 표지를 보며 책의 내용 유추하기) – 표지 아이는 지금 어떤 느낌일까요? – 여러분은 어떤 때 이런 표정을 짓나요? – 책 속의 등장인물을 찾아보세요. (책의 앞, 뒤 표지를 보며 이 책에 나올 등장인물을 찾아보고 주인공과 어떤 관계일지 생각해 보기) □ 책 속 삽화로 이야기 꾸며보기 <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>이 책의 삽화에는 성별을 떠나 겁 많은 아이, 축구 잘하는 아이, 승부욕이 강한 아이, 짧은 머리 엄마, 요리를 잘하는 아빠 등 다양한 모습의 등장인물들이 나오므로 삽화 속 등장인물의 성격이나 성별 등을 유추해서 함께 이야기 나눠보는 시간을 가져보면 흥미가 높아짐.</p> </div> 	<div>활동지 1</div> <p>상상 속 「아빠가 돌아야?」</p> <div>참고</div> <p>「아빠가 돌아야?」 1차시 삽화</p>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 책 함께 읽으며 고정관념 찾아보기 □ ‘이상한 칭찬’ (36쪽)까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> – 지우는 왜 친구에게 화물차 운전하는 엄마를 아빠라고 거짓말을 하였을까요? □ ‘아빠 같은 엄마, 딸 같은 아들’(61쪽)까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> – 조리대의 그릇들을 정리할 때 아빠가 정리를 잘한다며 칭찬할 때는 기분이 좋았던 지우가 유엘 엄마가 정리를 잘한다고 한 말에는 왜 기분이 좋지 않았을까요? □ 교수학습 유의점 <div> <p>책 읽기 활동은 학생들이다 책을 읽는 이해력과 속도 등이 다르기 때문에 맨 처음에는 교사가 읽어주면서 중요 부분 질문을 통해 함께 이야기 해 볼 수 있도록 하며, 중간 이후는 학생들이 돌아가며 읽기, 개별 읽기 활동으로 전환하면 책을 읽는데 흥미를 지속시킬 수 있음.</p> </div> 	<div>활동지 2</div> <p>여자라서? 남자라서? 그게 뭐?</p>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료					
3차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 책 함께 읽으며 인물 파악하기 <p>□ ‘여자가 뭐 어때서?’ (95쪽)까지 읽은 후</p> <ul style="list-style-type: none"> – 책 속 등장인물의 특징을 파악해서 적어보세요. – 책 속 등장인물이 한 대사를 찾아보고 누구의 대사인지 생각해 보세요. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>책 표지에서 보았던 등장인물들의 실제 성격과 특징 등을 살펴보면 책 읽기 전에 가졌던 생각과 다른 점이 있는지 이야기를 나눠봄. 책 속 대사가 가진 의미를 생각하며 대사의 주인공을 찾도록 지도함.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 있는 그대로의 나다움 표현하기 <p>□ ‘여자답게, 남자답게 아니 사람답게’ (125쪽)까지 읽은 후</p> <ul style="list-style-type: none"> – 아빠는 엄마의 어떤 모습이 마음에 들었나요? – 있는 그대로의 나를 친구들에게 소개해 보세요. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>활동지 3</p> <p>책 속 인물사진</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>활동지 4</p> <p>답게 답게 나답게!</p> </div>					
	<p>성별 고정관념을 구분하고, 성별 고정관념을 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">상</td> <td>성별 고정관념의 개념을 이해하며, 성별 고정관념의 문제점을 알고, 이를 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">중</td> <td>성별 고정관념을 구분할 수 있고, 고정관념 없이 나를 표현할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">하</td> <td>성별 고정관념을 구분하는데 어려움이 있다.</td> </tr> </table>	상	성별 고정관념의 개념을 이해하며, 성별 고정관념의 문제점을 알고, 이를 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현할 수 있다.	중	성별 고정관념을 구분할 수 있고, 고정관념 없이 나를 표현할 수 있다.	하	성별 고정관념을 구분하는데 어려움이 있다.
상	성별 고정관념의 개념을 이해하며, 성별 고정관념의 문제점을 알고, 이를 벗어나 존재 그대로의 나의 소중함을 표현할 수 있다.						
중	성별 고정관념을 구분할 수 있고, 고정관념 없이 나를 표현할 수 있다.						
하	성별 고정관념을 구분하는데 어려움이 있다.						

수업 활용 및 참고자료

2차시

- MBN News, 여아는 분홍, 남아는 파랑...성차별 고정관념 그만,
<https://www.youtube.com/watch?v=NgLUEow6k04>
- 씨리얼, ‘드레스 입겠다는 남자아이에게 유치원 선생님이 한 말’
<https://www.youtube.com/watch?v=broFFZqzsp4>

3차시

- 지식채널e, 좋아하는 일 vs 잘하는 일,
<https://www.youtube.com/watch?v=oonqZ5NttGs>
- 더임팩트, 그냥 하고 싶은 거 다 하세요. 쓸모없는 경험은 없으니까,
<https://www.youtube.com/watch?v=AxCPg7Snd7k>



교수·학습 자료

상상 속 「아빠가 돌아야?」



()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

1. 6개의 삽화 중 4개를 골라 자유롭게 붙여보고, 그림에 어울리는 이야기를 만들어 보세요.

1	→	2
삽화를 붙여주세요		삽화를 붙여주세요
3	→	4
삽화를 붙여주세요		삽화를 붙여주세요

2. 내가 고른 삽화를 중심으로 새로운 이야기를 만들어 보세요.

제목 :	등장인물 :
내가 쓰는 이야기 책 :	

「아빠가 들이야?」 1차시 삽화

참고자료



여자라서? 남자라서? 그게 뭐?

활동지 2

()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

□ 「아빠가 둘이야?」 속 지우와 유엘에게 있었던 일을 떠올리며 물음에 답해보세요.

유치원 장기자랑 하는 날
지우는 희연이가 한 말에
당황하며 그만 울어버렸다.



왜냐하면

왜냐하면



유엘 엄마가 정리를 잘 하는
지우를 보며 칭찬을 하였지만
지우는 그 칭찬이 달갑지
않았다.

유엘이 조그만 공을 차면서
부엌으로 오는 모습을 보며
유엘 엄마가 하지 말라며
나무란다.



왜냐하면

왜냐하면



지원이와 유엘이 다룰 때
지우가 “우리 집도 아빠가
음식 더 잘한다”는 말에
지원이가 지우를 놀렸다.

책 속 인물 사전



()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

1. 「아빠가 돌이야?」 속 등장인물의 외모와 성격 등 인물들의 특징을 찾아보세요.

등장인물	특징(외모와 성격, 특기 등)
	
	
	
	

2. 책 속에 나오는 사람들이 한 말입니다. 누가 한 말인지 연결해 보세요.

유엘	•	•	여자도 짧은 머리 할 수 있지. 너도 나중에 한번 짧게 잘라 봐. 얼마나 시원하고 편한지 모른다.
지우	•	•	난 앞으로 꼭 사람답게 살 테니까 내 앞에 이런 거 내밀지 마. 알았지?
엄마	•	•	역시 사람은 자기 일을 열심히 할 때 가장 예뻐 보이는 법이지.
아빠	•	•	주변을 세심하게 보니까 상자가 떨어지려는 걸 알아챈 거잖아. 그래서 할머니를 도울 수 있었던 거고.

답게 답게 나답게!

활동지 4

()초등학교 ()학년 ()반 이름: ()

1. 「아빠가 돌아야?」 책 내용 중 인상 깊거나 마음에 새기고 싶은 글을 찾아 적어본 후, 글을 선택한 이유에 대해 한 줄 느낌으로 표현해 보세요.

마음에 드는 좋은 글(황금 문장):

이 글을 선택한 이유:

2. 책 속 지우는 눈썰미가 좋아 평상시 주위 일들을 눈여겨볼 줄 알고, 꼼꼼하며 유엘이라는 축구를 좋아하는 친구가 있습니다. 여러분은 어떤 사람인가요? 빛나는 나를 소개해 주세요.

내가 가장 아끼는 것은?

나의 소원은?



내가 하고 싶은 일은?

나만의 매력 2가지:

초등
3-4학년

3. 혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?

마음북
꾸러미

책소개



도서명

혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?

저자: 소이언

도서 소개

이 책은 학생들이 무심코 사용하는 혐오를 다룬다. 학생들이 일상에서 장난으로 흔히 쓰는 혐오표현 속 숨은 소수자와 편견을 나열하고, 이를 통해 혐오표현을 사용하면 안 되는 이유와 혐오표현을 들었을 때의 대처 방법을 학생들의 시선으로 쉽고 재미있게 소개한다.



책 선정 의도

학생들은 혐오의 주체이다. 교실 안에서 다른 친구들과 어울릴 때 여성과 장애인, 타 인종 등 소수자와 약자를 나타내는 혐오 표현을 사용한다. 코로나19 상황으로 학생들의 온라인 활동이 증가함에 따라 보이지 않는 상대를 향한, 보이지 않는 상대에 의한 혐오표현을 자주 접하며 이러한 상황은 더욱 심화된다.

한편 학생들은 혐오의 대상이 되기도 한다. ‘헬린이’, ‘요린이’ 등 어린이를 미성숙하고 부족한 존재로 바라보는 시각, ‘초딩’, ‘중2병’ 등 학생들을 문제나 병으로 바라보는 언어표현, 노키즈존 상점에 입장조차 허가되지 않는 사회는 학생들이 평등과 존중이라는 민주시민의식을 배우기에 녹록치 않은 조건들이다.

이 책은 만화와 삽화, 쉬운 예시를 통해 혐오의 정의를 살피는 기초에서부터 시작한다. 혐오란 무엇인지, 혐오 표현은 왜 사용하면 안 되는지를 지식적으로 알고 혐오 표현 속에서 존중받지 못하는 나와 타인을 탐구한다. 결과적으로 자아긍정으로 타인에 공감하며, 상호공감으로 연대하는 학급과 사회를 위한 태도와 행동준칙을 다짐한다.



수업 소개

학년(군)	초등 3-4학년	차시 분량	3차시
영역	혐오 및 차별 문화 개선		
관련 성취기준	<p>[4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4도03-02] 다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 탐구하고, 올바른 의사 결정 과정을 통해 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4사04-06] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다.</p>		
학습 목표	다문화 사회에서 발생하는 혐오 문제에 관심을 갖고, 다양성을 바탕으로 차별과 편견 없이 타인을 존중하는 태도를 다짐할 수 있다.		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 책 속의 혐오표현 중 여성을 향한 혐오표현이 많은 이유를 학생들이 생각해 보도록 하여, 혐오표현의 대상자에게 향하는 소수자성을 강조할 수 있음. 혐오표현의 대상자(다문화 학생, 한부모 가족 등)가 수업을 통해 불쾌감을 느끼지 않도록, 학급의 특성에 따라 나열된 혐오표현을 수정할 수 있음. 코로나19 상황에서 온라인 수업으로 이어질 경우, 혐오범죄를 다룬 기사 등을 추가적으로 활용하여 혐오가 단순한 표현에 그치지 않고 누군가를 향한 범죄로까지 이어질 수 있음을 지도함. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 관찰평가를 통해, 단순한 사물 및 취향에 대한 선호와 사람에 대한 혐오를 듣는 이의 감정에 기반을 두어 구분할 수 있는지를 파악하고 타인의 감정에 공감함을 살핌. 활동지를 평가할 때, 학생들이 타인의 감정에 공감할 수 있는지, 다양성을 존중하는 태도를 알맞은 다짐으로 표현할 수 있는지에 중점을 둬. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기전 활동 - 내가 아는 혐오 <ul style="list-style-type: none"> - 제목 읽고, 떠오르는 생각 적기 - ‘혐오’에 떠오르는 단어와 문장 정리하기 - ‘혐오’라는 단어가 주는 느낌 표현하기 - 책의 앞표지, 뒤표지 살피며 책의 내용 예상하기 <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> - 혐오에 대한 브레인스토밍 활동을 포함하여 학생들이 평소에 갖고 있던 혐오에 대한 대략적 이미지를 파악함. - 이후 학생들은 자신이 쉽게 접했던 표현과 상황이 읽기 전 활동으로 떠올린 감정과 이미지와 결부되며 혐오는 장난의 차원이 아닌 타인에 대한 공격과 위협임을 인지함. </div>	<div>자료 1</div> <p>내가 느끼는 혐오</p> <div>자료 2</div> <p>내가 아는 혐오</p>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기중 활동- 우리가 겪는 혐오 <ul style="list-style-type: none"> - 책의 내용 이해하고 파악하기 (단어 뜻 찾아 적기, 빈칸 채우기, 문제풀기) - 책 속의 혐오표현, 편견, 소수자 찾기 - 참고 동영상으로 혐오표현 살펴보기 - 내가 들었던 혐오표현 더하기 - 내가 혐오표현의 당사자였다면 어떤 기분일지 공감하기 <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> - 책을 읽으며 역으로 책속의 혐오표현들을 학생들이 배워 사용 하지 않도록 교사의 발문 및 생활지도가 필요함. - 교실 내, 또래 간 혐오 표현에 대한 규제 및 규칙을 학급 자치와 연결하여 수업할 수 있음. (예. 우리 반에서 해도 되는 농담, 해도 안 되는 농담의 기준은 무엇일까? / 친구가 혐오표현을 말했다면 어떻게 말해야 할까?) </div>	<div>자료 3</div> <p>우리가 읽은 혐오</p> <div>자료 4</div> <p>우리가 겪은 혐오</p> <div>자료 5</div> <p>우리가 공감하는 혐오</p>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료						
3차시	<div><div><div>• 읽기후 활동- 모두가 해결할 혐오</div><div><div>- 동영상 보며 혐오 표현의 규제 및 대처 생각하기</div><div>- 뒤표지의 말들에 대응하는 대본쓰기</div><div>- 내가 만든 대본 내어 연습하기</div><div>- 차별과 혐오 없는 세상을 위해 내가, 우리가, 사회가 할 수 있는 일 다짐하기</div></div></div><div><div>〈교수학습 유의점〉</div><div><div>- 삽화 및 만화의 내용을 토의·토론 수업으로 지도하여 학생중심의 수업으로 혐오 문제를 내면화하고 해결방안을 자기 주도적으로 탐구할 수 있음.</div><div>- 대본 소리 내어 연습하기 활동을 통해 타인에게 연대하는 말을 부끄럼 없이 자신 있게 할 수 있도록 함. 심화 적으로 누군가가 나에게 지지의 말을 해준다면 어떤 기분이 들지 교사가 발문하여 학생들이 공감의 힘을 느끼고 발휘하도록 독려함.</div></div></div></div>	<div><div>자료 6</div><div>모두가 해결할 혐오</div><div>참고</div><div>SBS 뉴스, ‘맘충, 김치녀’ 늘어나는 혐오 표현… 규제는? / SBS, https://www.youtube.com/watch?v=e13rQH9oTjM&t=1s</div></div>						
평가 기준	<div>혐오 속에 담긴 편견과 차별을 이해하고, 존중하는 태도를 바탕으로 다양성을 인정하는 말을 할 수 있다.</div> <table><tr><td>상</td><td>혐오 속에 담긴 소수자 배제를 이해하고, 다양성 존중을 바탕으로 나와 또래집단, 사회가 이를 해결하기 위한 방안을 적극적으로 탐구하여 결과를 소수자에 연대 및 지지하는 말로 표현할 수 있다.</td></tr><tr><td>중</td><td>혐오하는 표현을 사용하면 안 되는 이유를 알고 나와 또래집단, 사회가 함께 이를 해결해야 함을 이해하여 해결방안을 탐구하여 이를 말로 표현할 수 있다.</td></tr><tr><td>하</td><td>혐오하는 표현을 사용하면 안 되는 이유를 알고 다양성을 존중하는 마음가짐으로 다짐하는 말을 할 수 있다.</td></tr></table>	상	혐오 속에 담긴 소수자 배제를 이해하고, 다양성 존중을 바탕으로 나와 또래집단, 사회가 이를 해결하기 위한 방안을 적극적으로 탐구하여 결과를 소수자에 연대 및 지지하는 말로 표현할 수 있다.	중	혐오하는 표현을 사용하면 안 되는 이유를 알고 나와 또래집단, 사회가 함께 이를 해결해야 함을 이해하여 해결방안을 탐구하여 이를 말로 표현할 수 있다.	하	혐오하는 표현을 사용하면 안 되는 이유를 알고 다양성을 존중하는 마음가짐으로 다짐하는 말을 할 수 있다.	
상	혐오 속에 담긴 소수자 배제를 이해하고, 다양성 존중을 바탕으로 나와 또래집단, 사회가 이를 해결하기 위한 방안을 적극적으로 탐구하여 결과를 소수자에 연대 및 지지하는 말로 표현할 수 있다.							
중	혐오하는 표현을 사용하면 안 되는 이유를 알고 나와 또래집단, 사회가 함께 이를 해결해야 함을 이해하여 해결방안을 탐구하여 이를 말로 표현할 수 있다.							
하	혐오하는 표현을 사용하면 안 되는 이유를 알고 다양성을 존중하는 마음가짐으로 다짐하는 말을 할 수 있다.							

수업 활용 및 참고자료

1차시

- 이런 경향, [창간기획-혐오를 넘어]혐오의 구조, 혐오는 어디서 오는가,
<https://www.youtube.com/watch?v=jL3mc78i0jA>
- 임어진, 윤혜숙, 김일옥, 송아주, 장세정, 내가 없으면 좋겠어?, 현북스, 2018

2차시

- KBS News, '82년생 김지영' 댓글 분석... '여성혐오' 논리 구조를 보다 / KBS뉴스(News),
https://www.youtube.com/watch?v=PMgh_NplsLI
- YTN NEWS, "여자만 노린다"...여성 혐오 범죄 막아야 / YTN (Yes! Top News),
<https://www.youtube.com/watch?v=lp7dCc6t9WM>
- KBS Nes, '장애인 차별 금지' 11년...혐오·차별 행태 여전 / KBS뉴스(News),
<https://www.youtube.com/watch?v=8lvLeYcF63c>
- CBS 시사자키 정관용입니다, "난민 혐오에 비친 우리 사회의 욕망" |
제주도 예멘 난민 입국, 그 이후 |
2018 기억해야 할 뉴스 | 이재호 기자(한겨레21) | 시사자키 정관용입니다,
https://www.youtube.com/watch?v=sdHnKAXG_l8

3차시

- JTBC Voyage, [비정상회담][46-5] 타일러vs일리아♬ '혐오 표현도 표현의 자유인가'
(Abnormal Summit),
<https://www.youtube.com/watch?v=-HY62NCqB4I>
- 법률방송, '강남역 살인 사건'부터 '예멘 난민'까지... 혐오표현 어떻게 해야하나,
<https://www.youtube.com/watch?v=gBwR7J40vhl>

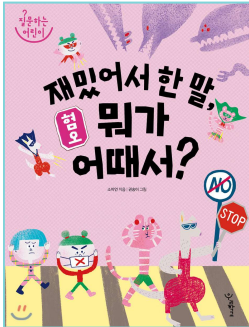


교수·학습 자료

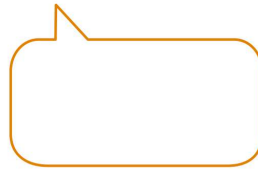
내가 느끼는 혐오



1. 「혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?」의 제목을 읽고, 떠오르는 생각이나 경험, 느낌을 간단하게 적어봅시다.



2. ‘혐오’라는 단어를 들으면 떠오르는 단어와 문장을 말풍선에 담아 3개 이상 적어 봅시다.



3. 위 단어와 문장들은 어떤 느낌인가요? 색깔, 날씨, 음식, 상황 등으로 표현해 봅시다.

혐오와 관련된 단어와 문장은 () 같은 느낌이 들어요.

왜냐하면,

내가 아는 혐오

자료 2

1. 책의 앞표지를 보고 책의 내용을 예상하여 봅시다.



1) 앞표지 아래쪽의 인물들은 무엇을 하고 있나요?

2) 앞표지 위쪽의 괴물들은 무엇을 나타낸 것일까요?

2. 책의 뒷표지를 보고 책의 내용을 예상하여 봅시다.



1) 뒤표지 아래쪽의 인물들이 말한 말풍선의 내용을 소리 내어 읽어 봅시다.

2) 여러분은 저런 말을 하거나, 들은 경험이 있나요?
비슷한 경험이 있다면 적어봅시다.

3. 「혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?」라는 책에 어떤 내용이 나올 것 같는지, 나는 어떤 내용을 읽고 싶는지 등을 자유롭게 적어 봅시다.

우리가 읽은 혐오

자료 3

○ 「혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?」라는 책을 읽으며 내용을 정리하여 봅시다.

1. 책에 나온 단어들의 뜻을 찾아 정리하여 보고, 들어본 적 있는지 표시하여 봅시다.

(◎ 잘 알고 있다 / ○ 많이 들어봤다 / △ 들어본 적 있는데 잘 모른다 / × 처음 봤다)

책에 나온 단어	책에 나온 단어의 뜻	알고 있었나요? (◎○△×)
혐오		
소수자		
사회적 약자		
편견		
존엄		

2. 책에 나온 문장을 초성 문제로 확인하여 봅시다.

혐오의 말인지 아닌지를 가릴 때는 (**ㄷㄴ** **ㅅㄹㅇ** **ㄱㅅ**) 이 중요해요.

힌트 : 1장. 이게 혐오라고?

나도 재밌고 상대방도 재밌으면 (**ㅈㄴ**),
나만 재밌고 상대방은 아니면 (**ㄱㄹㅎ**) 이에요.

힌트 : 2장. 왜 안 될까, 이 말?

어떤 말을 들었을 때 기분이 나쁘면 (**ㅇㅈ** **ㅁㅅㅇ**). 또 (**ㅇㅇ** **ㅈㅈ** **ㅁㅅㅇ**).

힌트 : 3장. 끔찍 마, 혐오!

인간이라면 누구나 (**ㅈㅈ**) 받고 (**ㅎㅅㅎ** **ㄱ** **ㅅ** **ㄱㄹ**) 가 있다는 걸
오늘을 사는 우리는 알아요.

힌트 : 4장. 싫은 데는 다 이유가 있는 거 아냐?

진짜로 우리를 힘들게 하는 잘못된 (**ㅂ**) 과 (**ㅈㄷ**) 를 찾아 바꿔야지,
내 옆에 있는 (**ㅎㅇㄴ**) 사람을 괴롭히는 건 잘못된 (**ㅂㅍㅇ**) 일 뿐이죠.

힌트 : 5장. 가시 돌친 마음은 왜 생겨날까?

우리가 겪은 혐오

자료 4

1. 우리가 겪는 혐오표현을 책에서 찾고, 나의 경험도 적어봅시다.

1) 책에 나온 혐오표현은 누구를 향하는 말인가요? 그 속에는 어떤 편견이 담겨 있나요?

책에 나온 혐오표현	그 속에 담긴 편견	혐오표현을 들었을 때 속상한 사람
콩깍이	여자들은 똥똥하면 안돼!	여성

2) 내가 알고 있는 혐오표현, 내가 겪은 혐오표현을 생각하며 동영상 시청합니다.

내가 겪은 혐오표현	그 속에 담긴 편견	혐오표현을 들었을 때 속상한 사람

2. 혐오표현을 받는 사람들의 특징을 살펴봅시다.

1) 혐오표현의 대상은 누구인지 적어봅시다.

2) 혐오표현으로 속상한 사람들의 공통점은 무엇인가요?

우리가 공감하는 혐오

자료 5

○ 혐오표현을 사용하면 안 되는 이유를 생각하여 봅시다.

1. 내가 혐오표현을 듣는다면, 내가 사랑하는 사람이 혐오표현을 듣는다면 기분이 어떨까요?

2. 세상 모든 사람이 서로에게 혐오표현을 사용한다면 어떻게 될까요?

3. 혐오표현의 대상자라면 어떤 생각이나 느낌이 들까요?

혐오표현 중 하나를 선택하여, 내가 혐오표현을 받는 사람이라면 어떤 마음일지
말풍선을 채워 봅시다.

그때의 기분은

나는

_____라는
말을 들었어.

그래서 나는 사람들이

_____하면 좋겠어.

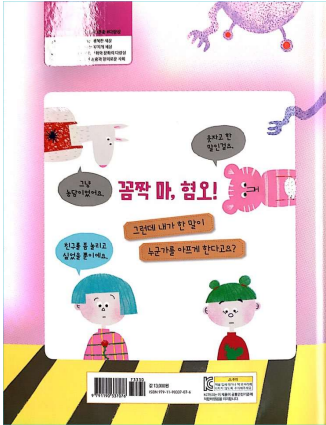
나는

_____생각이 들었어.

모두가 해결할 혐오

자료 6

1. 뒤표지를 다시 살펴보고, 나에게 또는 다른 사람에게 말하는 혐오표현을 들었을 때 내가 할 수 있는 말을 실감나게 적어 연습해봅시다.



“그냥 농담이었어요.”
“웃자고 한 말인걸요.”
“친구를 좀 놀리고 싶었을 뿐이에요.”

“

”

– 큰 소리로 말하기 연습할 때마다 색칠하세요. ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

2. 차별과 편견 없이, 서로를 존중하는 세상을 만들기 위해 내가, 우리(나와 친구들, 어린이)가, 사회(어른들)가 무엇을 하면 좋을지 생각하여 적고 이를 다짐해봅시다.

혐오 없이 서로를 존중하기 위해서

나는 _____

우리는 _____

사회는 _____

초등
3-4학년

4. 수상한 아이가 전학왔다!

마음북
꾸러미

책소개



도서명

수상한 아이가 전학왔다!

저자: 제니 롱슨

도서 소개

방한모를 쓴 수상한 학생이 전학을 온다. 전학생의 방한모 뒤 정체를 밝히기 위해 반 아이들은 머리를 맞대고 고민한다. 그러나 여러 가지 사건을 거치며 아이들은 복면 뒤의 모습을 밝히는 것보다 있는 모습 그대로를 인정해주며 관계를 맺는 것이 중요하다는 것을 깨닫게 된다. 전학생의 정체를 밝히기 위한 과정을 유머러스하고 흥미진진하게 그려내며 꼬리표 없이 사람을 바라보고 관계를 맺어나가는 것의 멋짐을 보여주는 동화이다.



책 선정 의도

학급의 쉬는 시간을 떠올려 봅시다. 학생들이 무리지어 놀고 있을 거예요. 그런데 혹시 남학생들은 남학생들끼리, 여학생들은 여학생들끼리 모여서 놀고 있지는 않나요? 어쩌서 우리 교실 속 풍경이 남녀로 갈라지게 되었을까요? 교사가 따로 놀라고 이야기한 것도 아닌데 말이에요. 학생들은 친구를 사귄다 때 성별이 중요하다고 생각하는 것 같아요. 하지만 꼭 같은 성별의 친구하고만 친해질 수 있는 것일까요? 그리고 더 나아가 나와 ‘다른’ 친구와는 친해질 수 없는 걸까요? 이 책은 관계맺음에 대한 이런 물음에 학생들이 스스로 생각할 기회를 주기 위해 선정하였습니다.

이 책 속 아이들은 처음에는 전학생 토미의 ‘특이함’, ‘다름’에 시선을 둡니다. 하지만 점점 아이들은 시선을 ‘다름’에서 ‘토미’라는 ‘한 사람’으로 옮겨갑니다. 그 시선의 흐름을 따라 이 책을 읽는 학생들도 모두가 ‘다른’ 사람들임을 깨닫고 서로를 있는 모습 그대로 바라보고 관계를 맺을 수 있도록 활동지를 구성하였습니다.

마지막 부분에서 토미의 성별이 밝혀집니다. 그 사실을 통해 우리 안에 있는 성별고정관념을 점검해봅니다. 그리고 성별의 다름과 외모의 다름, 성격의 다름이 누군가와 친구가 되는 데 걸림돌이 되지 않는다는 것을 마음에 새길 수 있기를 바랍니다.



수업 소개

학년(군)	초등 3-4학년	차시 분량	4차시
영역	혐오 및 차별 문화 개선		
관련 성취기준	<p>[4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.</p> <p>[4도02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.</p> <p>[4사04-06] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다.</p>		
학습 목표	다양한 특징을 지닌 친구들과 편견없이 관계맺기를 할 수 있다.		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 나와 다른 모습을 이상하다고 생각하지 않고 이해하는 마음을 기르며 있는 모습 그대로를 수용하며 관계맺을 수 있는 태도를 기르도록 함. 성별과 상관없이 친구가 될 수 있음을 생각해보게 함. 성별 고정관념에 따라 친구를 사귀어 다른 성별의 좋은 친구를 만날 수 있는 기회를 잃은 것은 아닌지 자신의 관계를 돌아볼 수 있음. 교실과 학교에서 벌어지는 이야기이므로 학생들이 자신의 경험과 연결지어 생각해 볼 수 있도록 함. 특히 학교폭력이 발생하는 상황에서 자신이 할 수 있는 일이 무엇인지 생각해보고 실천을 다짐하도록 함. 장면마다 등장하는 다양한 등장인물의 마음이 어땠는지 생각해보며 나와 다른 사람의 마음에 공감하는 능력을 기르도록 함. 다양한 등장인물들을 입체적으로 이해할 수 있도록 함. 평면적으로 '좋은 아이', '나쁜 아이', '이상한 아이'로 평가내리지 않을 수 있도록 한 인물의 다양한 말과 행동, 마음을 찾아볼 수 있도록 함. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 등장인물의 상황과 마음을 이해하고 공감할 수 있는지 평가함. 친구 관계를 맺는데 성별이 중요하지 않음을 받아들이고 실천하려는 마음이 있는지, 실제로 실천하는지 평가함. 다름에 대해 틀린 것이 아닌 다른 것이라고 생각하며 차이를 긍정적으로 받아들이는 마음이 있는지 평가함. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 전 활동 - 수상한 아이를 만나다 - 표지 그림과 제목을 보고 이야기 예측하기 - 내가 전학을 가게 되는 상황을 상상하며 인물의 마음 공감하기 - 전학 온 친구에게 어떤 친구가 되어주고 싶은지 생각해보기 	자료 1 수상한 아이를 만나다
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 중 활동 - 이야기 속 인물 탐구하기 <p>이야기 속 인상깊은 인물을 그리고 매력을 찾아서 적어보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 〈교수학습 유의점〉 책에서 다양하고 개성있는 인물들이 많이 등장한다. 단순히 좋고, 나쁨으로 접근하거나 성별로 인물을 분석하지 않고, 인물의 개성을 중심으로 분석해 보도록 한다. 이를 통해 누군가의 성격을 분석할 때 가장 중요한 기준은 그 사람의 성별이 아니라는 것을 느낄 수 있도록 한다. </div> <ul style="list-style-type: none"> - 토미가 방한모를 쓴 이유 생각해보기 - 토미처럼 떼고 싶은 꼬리표를 생각해보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 〈교수학습 유의점〉 토미가 방한모를 쓴 이유는 여자이기 때문이 아니라 꼬리표 없이 있는 그대로의 모습으로 바라봐주길 원하는 마음 때문이었고 그 바람은 우리 모두가 서로에게 간절히 바라는 태도라는 사실을 발견하도록 한다. </div>	자료 2 이야기 속 인물 탐구하기
3차시	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 중 활동 - 있는 그대로의 모습으로 관계맺기 - 이야기 속 인물의 마음 이해하고 공감하기 : ‘방한모를 벗기기 위한 질문들보다 토미가 듣고 싶었던 질문은 무엇이이었을까요?’ - 관계 맺기에서 중요한 것을 발견하기 : ‘토미가 전학 와서 행복했던 순간은 언제일까요? 왜 그렇게 생각했나요?’ - 나만의 방한모 그리기 - 학교 폭력에 적극적으로 맞서는 사람 되기 : ‘괴롭힘을 당하는 친구를 도와주는 다양한 방법을 적고, 큰 소리로 읽으며 실천을 다짐해봅시다.’ - 참고자료 영상을 통해 학교폭력을 당하는 친구에게 지지자가 되는 것의 의미를 되새겨보기 	자료 3 있는 그대로의 모습으로 관계맺기

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료					
4차시	<p>• 읽기 후 활동 - 달라도 친구가 될 수 있어요</p> <p>– 나의 특징을 생각해보기</p> <p>– 친구들의 특징을 생각해보며 우리는 모두 다르고, 달라도 친구가 될 수 있음을 알기</p> <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>참고자료에 성고정관념을 뒤집는 축구를 좋아하는 여자, 발레하는 남자의 영상을 통해 성별에 따른 성고정관념에서 벗어날 수 있도록 할 수 있음.</p> </div> <p>– 편견이 담긴 표현에 대응하는 말 연습하기</p> <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>학습지에는 혼자 연습하는 활동으로 제시되었으나 역할놀이를 통해 연습하면 보다 효과적임.</p> </div> <p>– 다함께 놀기</p> <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>다함께 즐겁게 관계를 맺을 수 있는 놀이경험을 제공하여 ‘달라도 서로 존중하며 친구가 될 수 있다’ 는 생각이 실제적으로 강화되도록 함.</p> </div>	<div>자료 4</div> <p>달라도 친구가 될 수 있어요</p> <div>참고</div> <p>4차시 참고자료 영상 1, 2번</p> <div>참고</div> <p>티쳐준호, 모듬 놀이의 최고봉 [아파트 놀이] 그리고 응용법!, https://www.youtube.com/watch?v=hF7NpgQQ-NY&list=PLHKobsrrUMRq3qFeqJOTWNYkOT-Opyf01&index=4</p>					
	평가 기준	<p>나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 편견없이 친구관계를 맺을 수 있다.</p> <table> <tr> <td>상</td> <td>나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 상대방의 입장을 깊이 공감하고 이해할 수 있으며, 성 고정관념이나 편견의 문제점을 알고 실제로 편견 없는 친구관계를 맺는다.</td> </tr> <tr> <td>중</td> <td>나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 상대방의 입장을 공감하고 이해하려 노력하며, 성 고정관념, 편견의 문제점에 대해 설명할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td>하</td> <td>나와 다른 사람이 다름을 이해하고 다름을 존중해야함을 공감할 수 있다.</td> </tr> </table>	상	나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 상대방의 입장을 깊이 공감하고 이해할 수 있으며, 성 고정관념이나 편견의 문제점을 알고 실제로 편견 없는 친구관계를 맺는다.	중	나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 상대방의 입장을 공감하고 이해하려 노력하며, 성 고정관념, 편견의 문제점에 대해 설명할 수 있다.	하
상	나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 상대방의 입장을 깊이 공감하고 이해할 수 있으며, 성 고정관념이나 편견의 문제점을 알고 실제로 편견 없는 친구관계를 맺는다.						
중	나와 다른 사람과의 차이를 존중하며 상대방의 입장을 공감하고 이해하려 노력하며, 성 고정관념, 편견의 문제점에 대해 설명할 수 있다.						
하	나와 다른 사람이 다름을 이해하고 다름을 존중해야함을 공감할 수 있다.						

수업 활용 및 참고자료

4차시

- 여고생들과 같이 축구하고 왔어요- 스크탐구 축구편-덕성여고 스포츠클럽/
N꾸림-N을꿈꾸는 이야기
https://www.youtube.com/watch?v=HXmj_Q-n07I&list=PLc8Oqe4tURAZpl9tZ4T9jNHoUD8xUSikP
- 중앙일보, 한국에서 남자 발레 댄서로 산다는 것
<https://www.youtube.com/watch?v=9XaAu5UzJdl&t=8s>
- 여자 국가대표선수와 1:1 대결하다가 현타가... / N꾸림-N을꿈꾸는이야기
<https://www.youtube.com/watch?v=Wk7VLsZjjUw&list=PLc8Oqe4tURAYsMZMk46HV0XCSKceG1KAb&index=13>
- 학생들이 함께 어울릴 수 있는 교실놀이
스피드 교실 빙고(인간빙고) 교실 체육/ 이종대왕
<https://www.youtube.com/watch?v=koE6P5Cf2WM&list=LL&index=175&t=0s>



교수·학습 자료

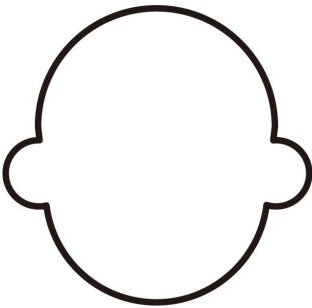
수상한 아이를 만나다



1. 「수상한 아이가 전학왔다!」의 그림과 제목을 보고 어떤 내용이 펼쳐질 것 같은지 간단하게 적어보세요.



2. 내가 갑자기 전학을 가게 된다면 어떤 마음이 들 것 같나요?
나의 감정을 나타낸 얼굴 표정을 그리고 어떤 마음인지 적어보세요.



3. 전학 온 친구에게 나는 어떤 친구가 되어주고 싶나요? 또는 어떤 도움을 주고 싶나요?

이야기 속 인물 탐구하기

자료 2

1. 「수상한 아이가 전학왔다!」 속 인상깊은 인물을 그리고 매력을 찾아서 적어봅시다.

이름 :	

이름 :	

2. 토미가 방한모를 쓴 이유는 무엇이었나요?

3. 나도 토미처럼 다른 사람들이 붙여주는 원하지 않고 싫은 꼬리표가 있나요?
그 꼬리표로 내가 겪는 어려움은 무엇인가요? 적어봅시다.



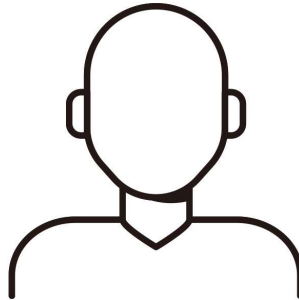
있는 그대로의 모습으로 관계 맺기

자료 3

1. 방한모를 벗기기 위한 질문들보다 토미가 듣고 싶었던 질문은 무엇이이었을까요?

2. 토미가 전학 와서 행복했던 순간은 언제일까요? 왜 그렇게 생각했나요?

3. 방한모를 썼다는 이유로 괴롭힘을 당하던 토미를 위해 반 아이들이 모두 함께 방한 모를 썼어요. 나라면 어떤 방한모를 썼을까요? 상상해서 그려봅시다.



4. 토미의 친구들이 방한모를 썼던 것처럼 괴롭힘을 당하는 친구를 도와주는 다양한 방법을 적고, 큰 소리로 읽으며 실천을 다짐해봅시다.

달라도 친구가 될 수 있어요

자료 4

1. 나는 어떤 특징이 있는 사람인가요? 나의 성격, 취미, 특징 등 나를 표현할 수 있는 단어들을 적어봅시다.

2. 다른 친구들의 특징을 적어봅시다. 우리는 모두 다를 거예요.
하지만 모두 친구가 될 수 있어요. 다르기에 더 재미있죠!

이름:	이름:	이름:
특징:	특징:	특징:

3. ‘너는 달라서 친구가 될 수 없어.’ ‘너는 남자(여자)니까 친구가 될 수 없어.’라는 이야기를 듣는다면 뭐라고 이야기할 수 있을까요?

— 큰 소리로 말하기를 연습할 때마다 색칠해봅시다.



초등
3-4학년

5. 자하 하디드 편견에 맞서 새로움을 창조한 건축가

마음북
꾸러미



책소개



도서명

자하 하디드 - 편견에 맞서 새로움을 창조한 건축가

작가: 빅토리아 텐들러-크릴로프 글·그림, 이순영 옮김

도서 소개

온갖 차별과 편견을 이겨내고 아름다운 자연을 반영한 독창적인 건축물을 설계해 전 세계 곳곳에 세운 자하 하디드. 이 책은 세상의 편견에 맞선 자하의 삶과 건축물들을 아름다운 빛깔의 그림으로 담아낸 그림책이다.



책 선정 의도

이 책은 건축가이자 화가이자 작가인 자하 하디드의 삶을 담아낸 동화책입니다. 자하 하디드는 이라크 바그다드에서 태어나 이슬람 사원과 궁전, 수메르의 수상가옥 등을 보며 자랐습니다. 자하는 불가능에 도전하는 것을 두려워하지 않았습니다. 건축가가 되고 싶은 꿈, 건축 사무소를 여는 것, 건축 공모전에 참가하는 것, 오스트리아 주택 단지를 설계하는 것, 미국에서 건물을 설계하는 것 등 끊임없이 도전하여 자신의 목표를 이뤄냈습니다.

이런 자하 하디드의 삶을 통해 어린이들이 다른 사람의 편견이나 환경의 어려움을 이겨 내고 꿈을 키워내는 용기를 배울 수 있을 것입니다. 또한 아이들이 쉽게 접하기 힘든 건축물을 생동감 있는 삽화로 그려내어 직업에 대한 시야를 확장할 수 있을 것입니다. 사람과 주변 환경의 조화를 추구하는 자하 하디드의 삶의 태도를 주변 공간을 디자인하는 활동을 통해 함께 느껴보았으면 좋겠습니다.



수업 소개

학년(군)	초등 3-4학년	차시 분량	4차시
영역	여성인물 발굴		
관련 성취기준	<p>[4국02-01] 글의 의미를 파악하며 유창하게 글을 읽는다.</p> <p>[4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.</p> <p>[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4도01-04] 다른 사람의 관점을 수용할 수 있는지를 도덕적으로 검토하고 도덕규범을 내면화하여 도덕적 행동을 지향하는 자세를 기른다.</p> <p>[4도02-03] 공감의 태도가 필요한 이유를 이해하고 도덕적 상상력을 바탕으로 대상과 상황에 따라 감정을 나누는 방법을 탐구하여 실천한다.</p> <p>[4미02-05] 미술과 타 교과를 관련지어 주제를 표현하는데 흥미를 가질 수 있다.</p>		
학습 목표	<p>인물의 삶을 알아보고, 인물에게서 본받고 싶은 점을 나의 삶에 적용해볼 수 있다.</p>		
지도의 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 자하 하디드라는 여성이 건축가로서 성공한 이야기를 읽음으로써 직업에 대한 편견 없이 누구나 어떤 꿈이든 꿀 수 있다는 것을 자연스럽게 지도할 수 있다. • 동화책 속 자하 하디드의 건축물뿐만 아니라 다양한 건축물을 살펴봄으로써 건축물의 아름다움을 느껴볼 수 있다. • 자하 하디드 건축물의 특징인 ‘자연과 어울리는 건축’, ‘새롭고 독창적인 시도’ 등 여러 특징을 찾아내고 이 중에 학생들이 시도해보고 싶은 주제로 공간 디자인을 할 수 있도록 돕는다. 		
평가의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 공간을 디자인할 때 자하 하디드가 건축을 할 때 중요하게 생각했던 요소를 고려하여 디자인하였는지 평가한다. 		

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 자하 하디드의 건축물 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> – 비트라 소방서, 헤이드라 알리에프 센터, 앤티워프 뉴포트하우스, 동대문디자인플라자(DDP) 사진 보기 – 건축물의 쓰임 상상해보기 – 건축물을 본 느낌 이야기해보기 – 이 건축물을 만든 사람은 어떤 사람일 것 같은지 예상해보기 • 책 읽고 내용 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> – 빈 칸 채우기를 하며 책 내용 정리하기 – 가장 인상깊은 장면과 그 이유 이야기하기 – 책의 한 장면 따라 그리기 <div> 〈교수학습 유의점〉 <ul style="list-style-type: none"> – 건축물의 실제 쓰임을 맞추는 것보다 학생들이 상상해보는 것이 더 중요함. – 첨부된 큐알코드는 학교 상황에 따라 보충자료로 사용할 수도 있음. – 인상적인 장면을 따라 그릴 때 그림을 잘 그리는 것에 집중하기 보다 어떤 장면인지 아는 것이 더 중요함. </div>	<div> 자료 1 자하 하디드의 건축물 살펴보기 </div> <div> 자료 2 책 내용 정리하기 색연필, 싸인펜 등 </div>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • 자하 하디드의 삶의 태도 알아보기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자하 하디드의 삶 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> – 자하 하디드의 삶과 관련된 단어를 찾아보기 – 찾은 단어를 사용하여 자하 하디드의 삶을 설명해보기 <div> 〈교수학습 유의점〉 자하 하디드의 삶을 설명하는 과정에서 그가 꿈을 이루는 과정에서 만난 고난과 시련, 그것을 극복하려는 노력을 생각해볼 수 있도록 함. </div> 2. 책 속 인물이 되어 보기 <ul style="list-style-type: none"> – 자하 하디드를 인터뷰하는 기자가 되어 자하에게 물어보고 싶은 것 생각해보기 <div> 〈교수학습 유의점〉 <ul style="list-style-type: none"> – 사실보다는 자하 하디드의 생각과 감정을 중심으로 질문 만들기 – 자하 하디드의 도전에 주목하여 질문 생각해보기 </div> 	<div> 자료 3 자하 하디드가 되어 </div>

단계	교수·학습 활동 내용	교수·학습 자료
	<p>– (모둠활동: 핫시팅) 모둠원이 돌아가며 자하 하디드가 되어 다른 친구들의 질문에 답해보기</p> <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> – 자하 하디드의 입장에서 상상하여 답을 찾을 수 있도록 함. – 학생 입장에서 알 수 없는 질문이나 대답하기 어려운 질문은 일단 넘어가고 이후 모아서 교사와 함께 이야기해봄. </div> <p>3. 활동을 하며 자하에게 본받고 싶은 점이나 인상 깊은 점 이야기해 보기</p>	
3-4 차시	<p>● 주변 공간 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> – 우리가 주로 생활하는 공간에 대해 이야기 나눠보기 – 주로 머무는 공간에서 바꾸고 싶은 점과 바라는 점을 찾고 그 이유를 이야기해보기 <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <p>생활하는 공간을 선정할 때 학생들이 직접적으로 탐색 가능한 학교 공간이나 놀이 공간에 대해 이야기를 나눠보도록 함.</p> </div> <p>● 자하 하디드가 되어 공간 디자인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> – 책에서 자하 하디드가 건물을 지을 때 아이디어를 얻었던 소재, 그녀의 마음가짐을 찾아보기 – 자하 하디드의 생각을 담아 학교의 다양한 구성원이 모두 이용할 수 있는 학교 공간 디자인하기 <div> <p>〈교수학습 유의점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> – 자하 하디드 건축물의 특징인 ‘자연과 어울리는 건축’, ‘새롭고 독창적인 시도’ 등 여러 특징을 찾아내보고 이 중에 학생들이 시도해보고 싶은 주제로 공간 디자인을 할 수 있도록 도움. – 학교 공간을 이용하는 주체가 다양함(예: 저학년-고학년, 선생님, 학부모 등)을 알고 이를 모두 고려한 공간을 디자인해야 함을 강조함. </div> <p>● 공간 디자인 공유하기 및 소감 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> – 갤러리 워크 기법을 활용해 학생들이 디자인한 공간에 대해 서로의 의견 나누기 – 인물의 삶을 이해하고 인물의 생각을 담아 공간을 디자인한 소감 나누기 	<p>자료 4</p> <p>주변 공간 탐색하기</p> <p>자료 5</p> <p>자하 하디드가 되어 공간 디자인하기</p>

단계	교수·학습 활동 내용		교수·학습 자료
평가 기준	인물의 삶을 알아보고, 인물에게서 본받고 싶은 점을 나의 삶에 적용해볼 수 있다.		
	상	인물의 삶을 잘 이해하고, 인물의 본받을 점을 적용하여 우리 주변의 공간을 구상해볼 수 있다.	
	중	인물의 삶을 알고, 인물의 본받을 점을 찾아 우리 주변의 공간을 구상해볼 수 있다.	
	하	인물의 삶을 알고, 우리 주변의 공간을 구상해볼 수 있다.	

수업 활용 및 참고자료

1차시

- 조성준, DDP 설계자 자하 하디드, 그의 삶도 DDP와 닮았네, 매일경제(2019.05.23.)
<https://www.mk.co.kr/news/culture/8826020>
- 남자놀라운, 미래에서 온 건축가 자하 하디드 #2, YOUTUBE, 2016. 7. 2.,
<https://www.youtube.com/watch?v=BNzIOqhiLHw>



교수·학습 자료

자하 하디드의 건축물 살펴보기



출처: 조성준, DDP 설계자 자하 하디드, 그의 삶도 DDP와 닮았네, 매일경제 (2019.05.23.)

	
	
	
자하 하디드 건축물 관련 참고 기사	자하 하디드 건축물 관련 참고 영상

1. 건축물의 느낌은 어떤가요?
.....
2. 건축물의 용도는 무엇일까요?
.....
3. 이 건물들을 건축한 건축가는 어떤 사람일 것 같나요? 왜 그렇게 생각했나요?
.....
.....
.....

책 내용 정리하기

자료 2

1. 책의 내용을 정리해 봅시다. 빈 칸에 들어갈 알맞은 낱말을 적어주세요.

			
1. 바그다드의 ()에 가는 것을 좋아함.	2. ()의 꿈을 키움.	3. ()에서 건축 공부를 함.	4. ()를 열어 일함.
			
5. '()' 작품으로 공모전에서 1위를 함.	6. ()를 날아가는 새처럼 만듦	7. 오스트리아 ()를 건설함.	8. 작품 전시회를 열고, () 상을 받음.

2. 가장 인상적인 장면은 무엇인가요? 이유는 무엇인가요?

3. 인상적인 장면을 따라 그려봅시다.

자하 하디드가 되어

자료 3

1. 다음 단어 중 자하 하디드와 관련 있는 말에 모두 동그라미(○) 해보세요.

편견	도전	움직임	자신감	포기
관찰	조화	우주 비행사	건축가	남성
관습	변화	종이 건축가	여성	환경

2. 위에서 동그라미 친 단어를 세 개 이상 사용하여 친구에게 자하 하디드가 어떤 사람인지 설명해보세요.

3. 자하 하디드는 어떻게 수많은 고난을 이겨내고 꿈을 이뤄낼 수 있었을까요?

3-1) 꿈을 이룬 자하 하디드를 인터뷰하는 기자가 되어 자하에게 물어보고 싶은 질문을 생각해봅시다.

질문

예) 홍콩에서 열린 공모전에서 1위를 차지한 설계가 실제로 지어지지 않았을 때에는 어떤 마음이었나요?

질문 1.

질문 2.

질문 3.

3-2) 여러분이 직접 자하 하디드와 인터뷰 기자가 되어 자하에게 궁금한 점을 물어보고, 대답해봅시다.

4. 자하에게서 본받고 싶은 점이나 인상 깊은 점이 있다면 써봅시다.

주변의 공간 탐색하기



1. 내가 생활하는 공간을 생각나는 대로 적어 봅시다.(예: 놀이터, 학교, 학원 등)

2. 그중에서 내가 가장 많은 시간을 보내는 공간은 어디인가요? 그리고 그 이유는 무엇인가요?

- 2-1. 그 공간에서 바꾸고 싶은 점이나 바라는 점을 써보고 그 이유를 생각해봅시다.

바꾸고 싶은 점, 바라는 점	그렇게 바꾼 이유

자하 하디드가 되어 공간 디자인하기

자료 5

1. [공간 디자인하기] 자하 하디드가 건축물을 디자인할 때 중요하게 생각했던 부분은 무엇인가요? 책에서 찾아 적어봅시다.

1. _____

2. _____

2. 자하 하디드의 생각 중 적용해보고 싶은 한 가지를 골라 학교 공간을 디자인해봅시다.

3. 내가 디자인 한 학교 공간의 특징을 적어봅시다.

4. 내가 자하 하디드가 되어 학교 공간을 디자인한 소감을 적어봅시다.

〈참고문헌 및 사이트〉

1. 고양이 조문객

영상	“40년간 변하지 않은 인간의 이기심”, 〈SBS뉴스〉, 2018. 10. 15., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=oJhx3ox3z8A 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“동물 권리선언”, 〈EBS키즈〉, 2019. 1. 17., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=6whlGu_yyps 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“인권이 뭐죠? - 인권 애니메이션”, 〈국가인권위원회〉, 2015. 6. 29., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=0UjC7038XZk&list=PLS6UWhS4pywGcQJQ90hnC3eWtpxB8oLxq 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“존중과 배려”, 〈법사랑사이버랜드〉, 2020. 3. 2., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=3lxDOP_iw2Q 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“학생인권 - 누구라도 소중해”, 〈서울특별시교육청〉, 2019. 3. 14., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=-fM9Cp4nYul 〉(2020. 9. 14. 접속).

2. 아빠가 둘이야?

영상	“여아는 분홍, 남아는 파랑...성차별 고정관념 그만”, 〈MBN News〉, 2020. 1. 28., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=NgLUEow6k04 〉(2020. 9. 2. 접속).
	“드레스 입겠다는 남자아이에게 유치원 선생님이 한 말”, 〈씨리얼〉, 2020. 2. 12., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=broFFZqzsp4 〉(2020. 9. 1. 접속).
	“좋아하는 일 vs 잘하는 일”, 〈지식채널e〉, 2015. 11. 10., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=oonqZ5NttGs 〉(2020. 8. 26. 접속).
	“그냥 하고 싶은 거 다 하세요. 쓸모없는 경험은 없으니까”, 〈더임팩트〉, 2018. 12. 5., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=AxCpG7Snd7k 〉(2020. 8. 18. 접속).

3. 혐오: 재밌어서 한 말, 뭐가 어때서?

도서	임어진, 윤혜숙, 김일옥, 송아주, 장세정, 「내가 없으면 좋겠어?」, 현복스(2018).
영상	“‘82년생 김지영’ 댓글 분석...‘여성혐오’ 논리 구조를 보다 / KBS뉴스(News)”, <KBS News>, 2019. 12. 30. < https://www.youtube.com/watch?v=PMgh_NplsLI >(2020. 9. 14. 접속).
	“‘여자만 노린다’...여성 혐오 범죄 막아야 / YTN (Yes! Top News)”, <YTN NEWS>, 2016. 5. 19., < https://www.youtube.com/watch?v=lp7dCc6t9WM >(2020. 9. 14. 접속).
	“‘장애인 차별 금지’ 11년...혐오·차별 행태 여전 / KBS뉴스(News)”, <KBS News>, 2019. 4. 21., < https://www.youtube.com/watch?v=8mLeYcF63c >(2020. 9. 14. 접속).
	“‘난민 혐오에 비친 우리 사회의 욕망’ 제주도 예멘 난민 입국, 그 이후 2018 기억해야 할 뉴스 이재호 기자(한겨레21) 시사자키 정관용입니다”, <CBS 시사자키 정관용입니다>, 2018. 12. 27., < https://www.youtube.com/watch?v=sdHINKAXG_I8 >(2020. 9. 14. 접속)
	“[비정상회담][46-5] 타일러vs일리아🔥 ‘혐오 표현도 표현의 자유인가’ (Abnormal Summit)”, <JTBC Voyage>, 2019. 7. 17., < https://www.youtube.com/watch?v=-HY62NCqB4I >(2020. 9. 14. 접속).
	“‘강남역 살인 사건’부터 ‘예멘 난민’까지... 혐오표현 어떻게 해야하나”, <법률방송>, 2019. 2. 7., < https://www.youtube.com/watch?v=gBwR7J40vhl >(2020. 9. 14. 접속).
	“[창간기획-혐오를 넘어]혐오의 구조, 혐오는 어디서 오는가”, <이런 경향>, 2017. 10. 8, < https://www.youtube.com/watch?v=jL3mc78i0jA >(2020. 9. 14. 접속)

4. 수상한 아이가 전학왔다

영상	“여고생들과 같이 축구하고 왔어요- 스크램블 축구편-덕성여고 스포츠클럽”, 〈N꾸림-N을꿈꾸는이야기〉, 2019.09.28., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=HXmj_Q-n07I&list=PLc8Oqe4tURAZpl9tZ4T9jNH0UD8xUSikP 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“한국에서 남자 발레 댄서로 산다는 것”, 〈중앙일보〉, 2017. 8. 9., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=9XaAu5UzJdl&t=8s 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“여자 국가대표선수와 1:1 대결하다가 현타가...”, 〈N꾸림-N을꿈꾸는이야기〉, 2019. 11. 15., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=Wk7VLsZjjUw&list=PLc8Oqe4tURAYsMZMk46HV0XCSKceG1KAb&index=13 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“티쳐준호, 모듬 놀이의 최고봉 [아파트 놀이] 그리고 응용법!”, 〈티쳐준호〉, 2020. 1. 14., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=hF7NpgQQ-NY&list=PLHKobsrrUMRq3qFeqJ0TWNyK0T-Opyf01&index=4 〉(2020. 9. 14. 접속).
	“스피드 교실 빙고(인간빙고) 교실 체육”, 〈이종대왕〉, 2018. 6. 29., 〈 https://www.youtube.com/watch?v=koE6P5Cf2WM&list=LL&index=175&t=0s 〉 (2020. 9. 14. 접속).

5. 자하 하디드

기사	조성준, DDP 설계자 자하 하디드, 그의 삶도 DDP와 닮았네, 매일경제(2019.05.23.) https://www.mk.co.kr/news/culture/8826020
영상	남자놀라운, 미래에서 온 건축가 자하 하디드 #2, YOUTUBE, 2016. 7. 2., https://www.youtube.com/watch?v=BNzlOqhILHw

만든 사람들

자 문

김흥복	인천광역시교육청 학교교육국장
손재윤	인천광역시교육청 학교생활교육과 과장
조일육	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학관

기 획

윤은경	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학사
김길섭	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학사
이현지	인천광역시교육청 학교생활교육과 장학사
이혜림	인천광역시교육청 학교생활교육과 주무관

집 필

강지혜	인천대화초등학교 교사
강해서	인천하늘초등학교 교사
권하영	인천미송초등학교 교사
양선아	인천영종초등학교 교사
이연수	인천부평서초등학교 교사
최수지	인천용학초등학교 교사
김나영	인천용학초등학교 교사
권은주	인천관교초등학교 교사

편 집

강해서	인천하늘초등학교 교사
-----	-------------

검 토

한경현	공감n정책참여연구소 소장
이재일	인천굴포초등학교 교장
정미란	인천전자마이스터고등학교 교감
구자숙	인천부개초등학교 교사
임영미	인천갈산초등학교 교사
이현숙	상인천중학교 교사
김연숙	인천가림초등학교 교사

