



# 저작권 보호와 침해 예방



[2차시] 슬기로운 디바이스 활용



저작권의 의미와 침해로 인한 문제 알기

올바른 저작물 활용 방법 알기

# 저작권이란?

저작자가 자신이 **창작한 저작물**에 대해서 갖는 권리  
다른 사람이 허락없이 이용하는 것을  
**금지할 권리**  
(즉! 저작권 침해는 저작자의 재산을 빼앗는 행위!)

# 저작권? 저작물?

내가 들어본 저작권? 저작물?에  
대한 내용은 무엇이 있는지  
발표해 봅시다





# 저작물 종류

| 어문 저작물                     | 음악 저작물            | 연극 저작물             | 미술 저작물              |
|----------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| 소설, 시, 논문,<br>연설, 각본, 가사 등 | 즉흥 연주,<br>작사 작곡 등 | 연기의 형태를<br>결정하는 안무 | 회화, 서예,<br>조각, 판화 등 |
| 밀리의 서재,<br>카카오 페이지 등       | 음악 재생 프로그램        | 무용, 연극,<br>뮤지컬 등   | 명품 가구, 옷 등          |

# 저작권물 종류

## 건축 저작물

건축물, 모형, 설계도 등

롯데 타워, 인천 대교 등

## 사진 저작물

사진 및 일러스트 등

풍경 사진, 인물 사진 등

## 영화 저작물

영화, 애니메이션, 비디오 게임 등

영화관, 모바일 게임 등

## 프로그램

엔트리, 플래시 등

미술관, 전시장 등

일상 생활 속에서 내가 사용하는  
저작물들은 무엇이 있나요?  
내가 이용하는 저작물의 종류와  
이용 방법을 발표해 봅시다.





tkbell.kr 에서  
방번호 입력

\*\*\*\*\*

pw : \*\*\*\*

**보드 복사용 링크**

띵커벨 보드 3 : 저작권 침해 사례를 찾아봅시다.  
내가 찾은 저작권 침해 사례를 요약하여 올려주세요

# 저작권 이용방법?!

저작자의 권리를 침해하지 않고 어떻게 이용할까?



# 이용가능한 저작물

01

CCL마크

02

공유마당

03

퍼블릭  
도메인

# CC BY 마크

(Creative Commons License)

저작자가 일정한 조건하에 자신의 저작물을  
다른 사람들이 자유롭게 이용할 수 있도록  
허락하는 저작권



# 이용허락조건

## 이용허락조건 (4 종류)



저작자와 출처를 표시해야 합니다.



비영리 목적으로만 사용할 수 있습니다.



변경하거나 다른 창작물에 이용하지 말아주세요.



내 저작물을 이용해 새로운 저작물을 창작한 경우, 동일한 라이선스를 붙여야 합니다.

## CC 라이선스 (6 종류)



저작자 표시 (CC BY)



저작자표시-비영리(CC BY-NC)



저작자표시-변경금지 (CC BY-ND)



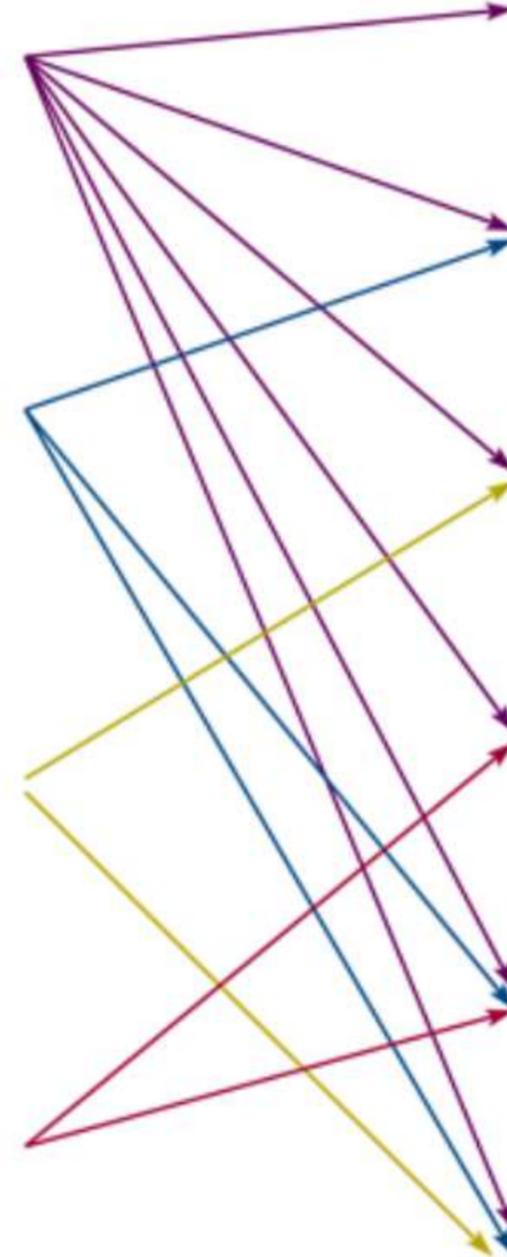
저작자표시-동일조건변경허락 (CC BY-SA)



저작자표시-비영리-동일조건 변경 허락 (BY-NC-SA)



저작자 표시-비영리-변경금지 (BY-NC-ND)



# 공유 마당

[gongu.copyright.or.kr](http://gongu.copyright.or.kr)

한국저작권위원회에서 자유롭게  
저작물을 이용할 수 있도록  
개설한 웹사이트  
단, 저작인격권(출처 등) 표시



# 공유 마당

## 공유저작물 인기순위

[전체보기](#)

- |   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| 1 | <p><b>기타</b></p> <p>코트라 희망체<br/>KOTRA</p>     | <p>코트라 희망체</p>              |
| 2 | <p><b>기타</b></p> <p>KCC무력무력체<br/>한국저작권위원회</p> | <p><b>KCC<br/>무력무력체</b></p> |
| 3 | <p><b>기타</b></p> <p>KCC차쌈체<br/>한국저작권위원회</p>   | <p>KCC<br/>차쌈체</p>          |
| 4 | <p><b>기타</b></p> <p>한글재민체3.0<br/>박재갑,김민</p>   | <p>한글재민체3.0</p>             |
| 5 | <p><b>기타</b></p> <p>KCC은영체<br/>한국저작권위원회</p>   | <p>KCC<br/>은영체</p>          |

1인 미디어 추천저작물

교육분야 추천저작물

음악   그래픽   영상

아이콘   일러스트   사진

주요서비스접기

공유저작물 인기순위

전체보기

저작물 공유하기  
"저작권이 씨앗이 됩니다."  
자세히 보기

기증  
"세상과 함께하는 소중한 공유"  
자세히 보기

저작물 활용모음집  
"디지털 시대에 맞는 저작물 활용"  
자세히 보기

다운로드 신청  
"공유를 통한 활용가치 향상"  
자세히 보기

# 퍼블릭 도메인

<http://publicdomainreview.org>

자유 이용 저작물!  
저작권(70년)이 소멸되었거나  
저작자가 저작권을 포기한 저작물  
즉! 누구나 사용할 수 있는 저작물



# 퍼블릭 도메인



Support PDR

[Essays](#) [Collections](#) [Explore](#) [Shop](#) [About](#) [Blog](#)



*The Public Domain Review* is dedicated to the exploration of curious and compelling works from the history of art, literature, and ideas – focusing on works now fallen into the public domain, the vast commons of out-of-copyright material that everyone is free to enjoy, share, and build upon without restrictions.

*“Magnificent ... A model of digital curation”*  
THE GUARDIAN

*“... a gold mine of fantastic images and stories.”*  
THE NEW YORK TIMES



### Travelling Tales: *Kalīlah wa-Dimnah* and the Animal Fable

By Marina Warner

Influencing numerous later animal tales told around the world, the 8th-century Arabic fables of Ibn al-Muqaffa’s *Kalīlah wa-Dimnah* also inspired a rich visual tradition of illustration: jackals on trial, airborne turtles, and unlikely alliances between species. Marina Warner follows these stories as they wander and change across time and place, celebrating their sharp political observation and

VISIT OUR ONLINE  
SHOP



GET OUR  
NEWSLETTER

Our latest content, your inbox,  
every fortnight

[Privacy Policy](#) [More Info](#)

Name

Email

Subscribe

BECOME A FRIEND OF  
THE PDR



tkbell.kr 에서  
방번호 입력

\*\*\*\*\*

pw : \*\*\*\*

**보드 복사용 링크**

핑크벨 보드 3 : 저작물 인용시 주의 사항을 살펴 보고  
내가 활용 하고 싶은 저작물을 소개해 봅시다.



누가 저작권을 침해했을까요?

