

2023

학생성공시대를 여는 인천교육

질문과 생각을 담는

서·논술형 평가 자료집

중학교

WORKBOOK



서·논·술·형 평가 자료집 활동지

서·논·술·형 평가 자료집 국어

문제를 해결하며 글을 읽고, 쓰고, 토론하기	05
우리만의 작은 책방 큐레이션하기	14
노트북을 활용한 제대로 된 수필쓰기	16
漢詩, 그 암호화된 퍼즐 해석하기	17

서·논·술·형 평가 자료집 영어

Let's be Teens in Action!	19
---------------------------	----

서·논·술·형 평가 자료집 수학

도형의 작도를 활용한 지도 속 보물 위치 찾기	34
---------------------------	----

서·논·술·형 평가 자료집 도덕

북한, 통일과 나의 삶의 관계는?	36
--------------------	----

서·논·술·형 평가 자료집 과학

안전한 학교 생활을 위한 마찰력의 이용	39
기체의 용해도	40
대기와 온실 효과	42
보일 법칙과 샤를 법칙 관련 실험 방법 고안하기	44
멀리 날아가는 DIY 투석기 만들기	45
구글 어스(earth)를 이용한 지구 크기 측정하기	47

CONTENTS

서·논술형 평가 자료집 예체능

음악은 무엇이며, 무엇을 표현하는가?	49
융복합 미술, 건축에 대하여 감상문 작성하기	53

서·논술형 평가 자료집 정보

지속가능한 환경을 가꾸기 위한 탄소 중립 실천하기	56
-----------------------------	----


서·논술형 평가 자료집 외국어

어벤져스 속 타노스가 경극(京)에 나온다면?	57
--------------------------	----

문제를 해결하며 글을 읽고, 쓰고, 토론하기

01

개념 학습을 위한 활동지 1-1

	2. 읽고 토론하고	인천경연중학교
	<ul style="list-style-type: none"> 문제해결 과정으로서의 읽기 문제해결 과정으로서의 쓰기 	3학년 반 번 이름:

0. 돌다리 두드리기

우리는 읽기와 쓰기 과정 중에 어떤 일들을 해야 할까?


읽기 전	읽기 중	읽기 후
<ul style="list-style-type: none"> 읽기 목적 확인 예측하기 질문하기 배경지식 활성화하기 읽기 환경 조성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 메모하기 중심 내용 파악하기 읽기 환경 점검/조정하기 다음 내용 예측하기 글쓴이의 생각 비판하기 	<ul style="list-style-type: none"> 읽은 내용 정리하기 이해가 안 되는 부분 다시 돌아가서 읽기 나의 생각 정리하기

고쳐쓰기				
계획하기	생성하기	조직하기	표현하기	고쳐쓰기
<ul style="list-style-type: none"> 주제, 목적, 독자, 매체와 관련된 내용 계획하기 	<ul style="list-style-type: none"> 내용 마련 -자료 수집 내용 선정 	<ul style="list-style-type: none"> 개요 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 초고 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 단어 수준 문장 수준 문단 수준 글 수준

1. 한 걸음, 내닫기

1) 읽기 과정에서 부딪히는 문제는 무엇이 있으며, 어떻게 해결할 수 있을까?

	부딪히는 문제	해결 방법
읽기 전		
읽기 중		
읽기 후		

	2. 읽고 토론하고	인천경연중학교
	<ul style="list-style-type: none"> 문제해결 과정으로서의 읽기 문제해결 과정으로서의 쓰기 	3학년 반 번 이름:


2) 쓰기 과정에서 부딪히는 문제는 무엇이 있으며, 어떻게 해결할 수 있을까?

	부딪히는 문제	해결 방법
계획하기		
생성하기		
조직하기		
표현하기		
고쳐쓰기		

문제 해결 과정으로서의 읽기와 쓰기 정리하기

--

개념학습을 위한 활동지 1-3

	2. 읽고 토론하고	인천경연중학교
	<ul style="list-style-type: none"> 문제해결 과정으로서의 읽기 문제해결 과정으로서의 쓰기 	3학년 반 번 이름:

2. 두 걸음, 나아가기

교과서 글 '자율주행차의 등장'을 쓸 때 글쓰기가 부딪혔을 문제와 그에 대한 해결방안으로서의 전략을 분석해보자.

	문제	해결 방안
계획하기	<ul style="list-style-type: none"> 주제 목적 독자 매체 	
생성하기		
조직하기		
표현하기		

<국어 수행평가-문제해결적 논술 영역>

-1차시: 문제해결과정으로서의 읽기

학년 반 번호 이름:

아래 과정에 따라 읽기 자료를 읽으면서 부딪히는 문제를 해결하시오.

1) 읽기 전

가. 주제와 관련하여 자신이 알고 있는 배경지식을 작성하시오.

--

나. 읽기 자료를 읽는 목적을 구체화하고, 그와 관련하여 사전 질문을 5개 이상 작성하시오.

읽는 목적:
질문
1)
2)
3)
4)
5)

2) 읽기 중 및 읽기 후

가. 어휘/문장/문단 수준에서 다소 이해가 되지 않는 부분이 있다면 찾아 쓰고, 문제를 해결하시오. 덧붙여 해결한 방법을 상세히 쓰시오.

문제:
해결:
문제를 해결한 방법:

나. 글의 내용을 요약하시오.

--

3) 사전 질문 5개에 대한 답을 작성하시오.

질문에 대한 답(번호를 반드시 맞추어 답을 쓰시오.)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

4) 글쓴이의 입장을 타당한 근거를 들어 비판하시오.

5) 글쓴이의 입장에 대한 자신의 생각을 10문장 내외(9-11문장)로 정리하시오.

<국어 수행평가-문제해결적 논술 영역>

-2, 3차시: 문제해결과정으로서의 쓰기(계획, 생성, 조직)

인천경연중학교 학년 반 번호 이름:

1. 계획하기

1) 작성하고자 하는 글의 쓰기 맥락을 구성하시오.

글의 주제			
글을 쓰는 목적			
글을 읽을 예상 독자	내가 설정한 예상 독자		
	항목	분석 내용	분석 결과에 따른 쓰기 전략
	흥미 및 관심사		
	주제와 관련된 배경지식 수준		
	독해 수준		
매체 자료 활용 계획			

2. 내용 생성하기

1) 작성하고자 하는 글의 내용을 아래 과정에 따라 생성하시오.

가. 내용 생성하기

- 쓸 내용을 '브레인스토밍(마인드맵)' 전략을 활용하여 최대한 많이 생성하시오.

과정중심평가를 위한 활동지 2-4

나. 내용 선정하기

-가.에서 작성한 내용 중 주제에 필요한 내용을 선정하시오.

--

3. 내용 조직하기

- '개요짜기' 전략을 활용하여 2.나.에서 선정한 내용을 적절히 배열하시오.

서론	
본론1	
본론2	
결론	

과정중심평가를 위한 활동지 2-5

나. 내용 선정하기

-가.에서 작성한 내용 중 주제에 필요한 내용을 선정하시오.

--

3. 내용 조직하기

- '개요짜기' 전략을 활용하여 2.나.에서 선정한 내용을 적절히 배열하시오.

서론	
본론1	
본론2	
결론	

학년 반 번 이름 :

[illegible]

우리만의 작은 책방 큐레이션하기

활동지 앞면

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

漢詩, 그 암호화된 퍼즐 해석하기

부록

활동지

漢詩, 그 암호화된 퍼즐 해석하기

2023학년도 중학교 한문 VII. 옛 사람들의 노래

2학년

반

성명

다음은 조선 시대 여류시인 허난설헌의 한시이다.

許蘭雪軒 江南曲第三

湖	裏	月	初	明
호수 호	속 리	달 월	처음 초	밝을 명
采	蓮	中	夜	歸
캐 채	연꽃 련	가운데 중	밤 야	돌아올 귀
輕	橈	莫	近	岸
가벼울 경	노 요	말 막	가까울 근	언덕 안
恐	驚	鴛	鴦	飛
두려울 공	놀랄 경	원앙새 원	원앙새 앙	날 비

이 한시의 작자인 허난설헌의 일생은 다음과 같다.

허난설헌(1563~1589)은 강릉 초당동에서 허엽의 셋째 딸로 태어났다. 이름은 초희(楚姬)이고 난설헌(蘭雪軒)은 그의 호이다. 이달(李達)에게 시와 학문을 배워 천재적인 시재(詩才)를 발휘하였다. 1577년(선조 10년) 김성립(金誠立)과 결혼했으나 결혼 생활은 원만하지 못했다고 한다. 자신의 불행한 처지를 시작으로 달래어 섬세한 필치와 독특한 감상을 노래했으며, 애상적 시풍의 특유의 시 세계를 이룩하였다. 남편 및 시댁과의 불화, 자녀의 죽음과 유산 등 연이은 불행을 겪으면서도 많은 작품을 남겼다. 1608년(선조 41년) 남동생 허균(許筠)이 그녀의 문집을 명나라에서 출간함으로써 그녀의 명성이 점차 널리 알려졌다.

(1) 한시를 구성하는 한자의 훈음을 참고하여 한시를 1차로 풀이해 보자.

(2) 문면에 드러난 한시의 내용을 통해 알 수 있는 사실을 정리해 보자.

(3) 정리한 사실 관계에서 논리적인 모순을 발견하고 질문해 보자.

(4) 작자의 생애를 참고하여 드러난 모순을 각자의 관점으로 해석해 보자.

(5) 이상 내용을 바탕으로 한시의 내용을 기승전결 구성에 따라 4컷 만화로 작성해 보자.

Let's be Teens in Action!

[1차시]

생수샘과 VOCABULARY	1. Young enough to change the world	학번
		이름

1. 주어진 예문을 참고하여 문장속에서 영단어 뜻을 유추하여 적어보세요.
2. 예문을 직독직해의 끊어읽기 표시대로 '/'로 구문을 끊어 봅시다.
3. 동사에 동그라미 해 보세요.

	어휘	뜻	예문
1	volunteer work		I'm thinking of doing some volunteer work at the child-care center. 나는/이다/생각중인/하는 것에 대해/약간의 자원봉사를/어린이 보호센터에서
2	would		I would probably read some books to the children. 나는/~할 것이다/아마도/읽어주다/몇권의 책을/아이들에게
3	probably		
4	review		What are you going to read for the book review homework? 무엇을/너는/읽을 거니/책 후기 숙제를 위해
5	lend		Oh, could you lend it to me? 오, 너는/ 빌려줄 수 있니/그것을/나에게?
6	bring		Sure. I'll bring it tomorrow. 물론/난/가져올 것이다/그것을/내일
7	a bit		
8	Is there~?		Dad, I'm a bit hungry. Is there anything to eat? 아빠,/난/이다/약간 배고픈. 있어요?/어떤 것/ 먹을
9	anything		
10	ask A to B		We're going to ask the school to make a parking space for bicycles. 우리는/요청할 것이다/학교가/만들도록/주차공간을/자전거를 위한
11	a parking space		
12	want A to B		
13	collect		Do you want me to help you collect signatures from students? 너는/원하니?/내가/돕기를/너가/모으는 것을/서명들을/학생들로부터
14	signature		
15	not any longer		Anna, do you have any children's books you don't read any longer? 애나/너는/가지고 있니/어떤 어린이들의 책을/네가/읽지 않는다/더이상
16	translate A into B		Well, how about translating them into English? 글쎄/~하는 게 어때/번역하는 것/그것들을/영어로
17	run into		
18	expression		If we run into any difficult expressions, let's ask our English teacher for help. 만약/우리가/우연히 만난다면/어떤 어려운 표현들을/요청하자/우리의 영어선생님에게/도움을
19	ask A for B		
20	for example		For example, Carter and Olivia Ries have become leaders in saving animals. 예를 들어,/카터와 올리비아 라이즈는/되었다/리더가/구하는 것에 있어서/동물들을
21	in		
22	Although		
23	actually		Although they are only teenagers, they have actually made a difference in the world. 비록/ 그들이//이지만/ 단지 10대들,/ 그들은// 실제로 만들어 냈다/ 변화를/ 세상에서.
24	difference		
25	be able to		How were they able to do that? 어떻게/였나/그들은 할 수 있는/그것을

26	adopt	When I was five, my little sister Olivia and I each adopted a cheetah. 때/내가//였다/ 5살인,/ 내 여동생 올리비아와 나는/ 각각// 입양했다/ 치타 한 마리를
27	donate	No, we donated to a charity that protects wild cheetahs in South Africa. 아니,/우리는//기부했다/자선단체에/(그 자선단체는)/보호한다/야생치타들을/남아프리카에서
28	charity	
29	parents	Our parents told us that if we did not protect them, we might not be able to see cheetahs in the near future. 우리 부모님은//말했다/우리에게/(뜻없음)/만약/우리가/보호하지 않는다면/그들을,/우리는/볼 수 없을지도 모른다/치타들을/가까운 미래에
30	protect	
31	endangered	We soon became interested in helping other endangered animals. 우리는//곧/ 관심을 가지게 되었다/ 도와주는 것에/ 다른 위험에 처한 동물들을
32	create	A few years later, with help from our parents, we created a non-profit organization to protect them. 몇 년 후에/도움으로/우리부모님으로부터/,우리는//만들었다/비영리 단체를/보호하기 위해/그들을
33	non-profit	
34	organization	
35	name	We wanted the next generation to be able to see these animals, so we named our organization One More Generation. 우리는//원했다/다음세대가/볼 수 있기를/이 동물들을/, 그래서/우리는//이름지었다/우리의 단체를/OMG라고
36	study	We also studied endangered animals and educated our friends about them. 우리는//또한/연구했다/멸종위기 동물들을/그리고/교육했다/우리의 친구들을/그들에 대해
37	educate	
38	spill	Then one day, a terrible oil spill occurred in the Gulf of Mexico. 그러던 어느 날/ 끔찍한 석유 유출 사건이// 발생했다/ 멕시코만에서
39	occur	
40	completely	A lot of sea animals were completely covered with oil, and they were dying. 많은 바다동물들이//였다/완전히/뒤덮인/기름으로,/그리고/그들은/였다/죽어가는
41	be covered with	
42	rescue supplies	We started collecting animal rescue supplies such as pet carrying cages and rubber gloves from everyone in our neighborhood. 우리는// 시작했다/ 모으는 것을/ 동물 구조 물품들을/ ~와 같은/ 애완동물 운반 우리들과/그리고 /고무장갑들/모든 사람으로부터/우리의 이웃에 있는
43	such as	
44	carrying cage	
45	rubber glove	
46	useful	While we were working there, we learned something very useful. ~동안/우리가/였다/일하는/거기서,/우리는/배웠다/어떤 것을/매우 유용한
47	throat	When we put mayonnaise into a turtle's throat, the turtle threw up. ~때/우리가// 넣었을 때/ 마요네즈를 / 거북이 목구멍 안에/ 그 거북이는// 토해냈다.
48	throw up	
49	save	I never knew mayonnaise could be used to save animals! 나는/결코/몰랐다/마요네즈가/사용될 수 있다/구하기 위해/동물들을
50	marine	On our last day, we met a marine life specialist. 우리의 마지막 날에/ 우리는// 만났다/ 해양 생물 전문가를
51	specialist	
52	die from	A lot of sea animals and sea birds die from eating plastic waste. 많은 바다 동물들/그리고 바다 새들은//죽는다/먹는 것으로부터/플라스틱 쓰레기를
53	educational	After we came home, we created an educational project about how to reduce plastic waste. ~후에/우리가/온 후에/집에/우리는//만들었다/교육적인 프로젝트를/어떻게 플라스틱 쓰레기를 줄일 것인가에 대해
54	reduce	
55	in addition to	In addition to this, our organization continues to do various projects to save animals. 이 것에 더하여/우리의 단체는/계속한다/하는 것을/다양한 프로젝트들을/구하기 위한/동물들을
56	various	

[2차시]

생수샘과

VOCABULARY

1. Young enough to change the world

학번

이름

♥ 대화를 잘 듣고 빈칸에 알맞은 말을 써 보시다.

Listen & Speak 1

1. G: What _____ you doing this weekend ?

B: I'm _____ of doing some volunteer _____ at the child-care center.

G: What would you _____ there?

B: I _____ probably read some books to the _____.

G: That sounds _____. Can I _____ you?

B: Of course.

2. B: What are you _____ to read for the book _____ homework?

G: I'm thinking _____ reading a book about young leaders.

B: Good idea. I have the _____ book for you.

G: Oh, _____ you _____ it to me?

B: Sure. I'll _____ it tomorrow.

Listen & Speak 2

1. G: Dad, I'm a bit _____. Is there anything _____ eat?

M: Do you want me _____ cook tteokbokki for you?

G: That'd be _____. I love tteokbokki.

M: O.K. _____ me a few minutes.

2. B: Sujin, can you _____ us?

G: Sure. What can I do _____ you?

B: We're going to _____ the school _____ make a parking space _____ bicycle.

G: That's a great idea. Do you _____ me _____ help you _____ signatures from students?

B: That _____ help us a lot. Thanks!

Communicate

Suho: Anna, do you have _____ children's _____ you don't read any _____?

Anna: Sure. Why?

Suho: I'm thinking of _____ some books to children in _____. My aunt _____ me that they _____ books to read.

Anna: Good idea, Suho! Wait, aren't your books in _____?

Suho: Oh, that's a _____.

Anna: Well, how about _____ them into English?

Suho: Translating? That's a great idea, Anna.

Anna: Do you want me to _____ you?

Suho: Sure. If we _____ into any difficult expressions, let's ask our English teacher _____ help.

Anna: O.K. It's really great that we _____ help the children in Africa.

Listen & Speak 1,

♥ 대화를 들으며 필기한 내용을 바탕으로, 다음 요약문을 완성해 봅시다.

1. The girl is asking the boy about his _____ plan. The boy is thinking of doing some work at the _____ center. He would probably read some _____ to the children. The girl thinks that will be interesting and wants to _____ him.
2. The boy and the girl are talking about the book _____ homework. The girl is of reading a book about young _____. The boy has the _____ book for the girl and the girl wants to borrow it. The boy will bring the book _____.

Listen & Speak 2,

대화를 들으며 필기한 내용을 바탕으로, 각 인물이 하는 말 중에서 틀린 곳을 모두 고쳐 봅시다.

1.

(1) I am a bit tired.
I want my dad to buy
tteokbokki for me.



(2) I will cook ramen for
my daughter. I need a
a few hours to cook.

2.

(1) We're going to ask
the school to make a
parking space for cars.
Can you help us?



(2) That's a good idea.
I'm going to help you
collect signatures from
teachers.

Communicate

♥ 대화의 내용을 바탕으로 다음 질문에 대한 답을 완성해 봅시다.

Q1 What is Suho thinking of?

→ A1: He is thinking of _____ some _____ to children in _____.

Q2 What does Anna suggest to Suho?

→ A2: She suggests _____ his books into _____.

Q3 If Suho and Anna run into any difficult expressions, what will they do?

→ A3: They will ask their _____ for help.

A. 괄호 안에서 알맞은 것을 골라 보세요.

- (That / What) I need is a new cell phone. 내가 필요한 것은 새로운 휴대폰이다.
- (That / What) is important for success is doing your best.
성공을 위해 중요한 것은 너의 최선을 다하는 것이다.
- (If / Although) he is not rich, he always helps poor people.
비록 그가 부자가 아니지만, 그는 항상 불쌍한 사람을 돕는다.
- (Although / Because) I studied hard, I couldn't pass the exam.
내가 공부를 열심히 했지만, 시험에 통과하지 못했다.

B. 괄호 안의 단어를 알맞게 배열하여 주어진 우리말 뜻과 같도록 문장을 완성하시오.

- 그것은 제가 원하는 것이 아닙니다. (I, what, want)
→ That is not _____.
- 내가 그녀에 대해 아는 것은 이름뿐이다. (I, what, know)
→ _____ about her is only her name.
- 그는 수업에서 만든 것을 내게 보여 주었다. (what, made, he)
→ He showed me _____ during the class.

C. 괄호 안의 우리말을 참고하여 두 문장을 관계대명사 what이 포함된 한 문장으로 바꿔 쓰시오.

- The hope is the thing. I wanted it. (그 소망이 내가 원했던 것이다.)
→ _____.
- You know the thing. I mean it. (너는 내가 의미하는 것을 알고 있다.)
→ _____.
- Tom thought about the thing. His mom said it to him.
(그는 엄마가 그에게 말한 것에 대해 생각했다.)
→ _____.

접속사	뜻
as	①~할 때(when, while) ②~처럼,대로 ③~이기 때문에(because)
since	①~이래로,부터 ②~이기 때문에(because)
although	① 비록 ~이지만
if, unless,	~하면, ~하지 않으면
so that	~하기 위해, ~하려고
while	~하는 동안
after	~한 후에 until ~까지(계속) by ~까지(기한)

A. 빈칸에 알맞은 접속사를 넣으세요.

- I went to sleep early _____ I was tired. 나는 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
- You can go to sleep _____ you are tired. 네가 피곤하면 일찍 자러가도 된다.
- _____ I get home, I'll call you. 집에 도착해서 전화할게.
- _____ I was sick, I went to school. 난 아팠지만, 학교에 갔다.
- We have known each other _____ we were children. 우리는 어려서부터 아는 사이이다.
- Do _____ I say! 내가 말한 대로 해!

B. 괄호 안에서 알맞은 접속사를 고르세요.

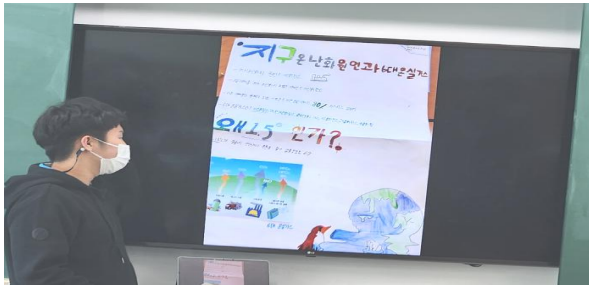
- Look (when/before) you will leap. 뛰기 전에 봐라.(=돌다리도 두들겨 보고 건너라.)
- (Although/If) it was raining, we went to the park.
비록 비가 오고 있었지만, 우리는 공원에 갔다.
- Can you tell me (when/as) this gift shop will open?
이 선물 가게가 언제 문을 열지 말해줄 수 있니?

C. 접속사에 동그라미하고, 알맞게 고치세요.

- I saw Helen if I was going to school.
- So I was tired, I soon fell asleep.
- I couldn't sleep although it was too noisy.
- As you study hard, you will get good grades.
- I'm studying hard since I can get into a good university.
- When we were working together, we didn't know about each other well.

Reading	1. Young Enough to Change the World	Studying & Sharing
3학년 인간상	자신의 말에 책임을 지는 사람 & 꿈을 향해 도전하는 사람	
성취기준	[9영02-03,04-03] 일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표 등을 말과 글로 설명할 수 있다. 9영03-03,05,0,6] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 그림, 사진에 관한 글을 읽고 세부정보를 파악하고, 필자의 심정, 태도, 의도나 목적을 추론할 수 있다.	
2023년 월 일 요일 학번: 이름 :		

Hop (Group work sheet)
Group Member :



1. 이 활동은 어떤 변화를 만들 수 있을까요? (16p.-19p.에 있는 표현을 사용하여 영어로 답하시오.)

We can _____.

Step (Group work sheet)

1. 16-19p.를 모둠에서 돌아가며 한 문장씩 소리 내어 읽어 봅시다.

2. Cater와 Olivia는 멸종 위기 동물들을 위해 무엇을 했나요?

They _____ a cheetah. Actually they _____ to a charity that _____ wild cheetahs in South Africa.

3. Cater와 Olivia가 OMG를 통해 무엇을 했나요?

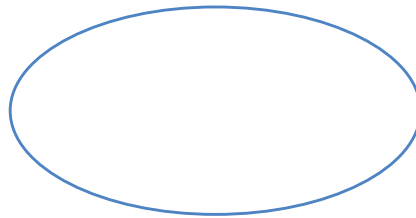
- They _____ animals and _____ their friends about _____.
- They _____ animal _____ from their neighbor.
- They _____ what they _____ to the Gulf of Mexico.
- They _____ to save the animals. They _____ mayonnaise into a _____, the turtle _____.
- They _____ an educational project about _____ plastic waste.

4. Cater와 Olivia가 한 일들이 만들 수 있었던, 그리고 만들려고 노력하는 세상의 변화들은 무엇인가요?

- We are also able to _____ cheetahs in the _____.
- They were able to _____ oil _____ turtles.
- They were able to _____ plastic waste.
- We were able to _____ a lot of sea animals and sea birds from dying _____ eating plastic waste.

[Let's Be Teens in Action!]

1. 모둠에서 환경 문제를 해결하기 위해 실천한 것들을 적어 봅시다.



2. 위에서 생각한 환경 문제와 해결 방안을 영어로 정리해 봅시다.

Problem	Solution
예시) - A lot of plastic waste goes into the ocean. - sea animals eat it.	reuse and recycle bring my own bottle and my own shopping bag

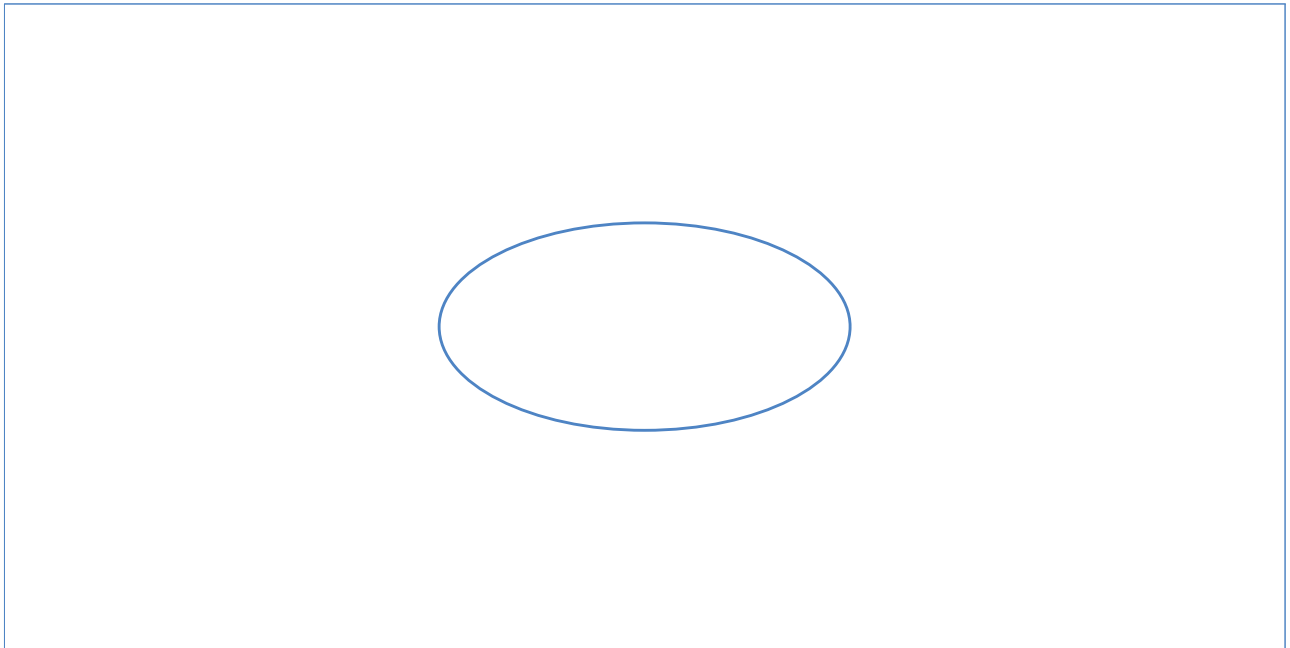
Writing #1

Brainstorming

3학년 ____ 반 ____ 번 이름 : _____

[Let's Be Teens in Action!]

1. 모둠에서 환경 문제를 해결하기 위해 실천한 것들을 영어로 떠올려 봅시다.



2. 위에서 생각한 환경 문제와 해결 방안을 영어로 정리해 봅시다.

Problem	Solution
예시) - A lot of plastic waste goes into the ocean. - sea animals eat it.	reuse and recycle bring my own bottle and my own shopping bag

Writing #2

5 Sentence Paragraph

3학년 ____ 반 ____ 번 이름 : _____

[5 sentence paragraph]

- 1) Topic sentence
- 2) Detail 1
- 3) Detail 2
- 4) Detail 3
- 5) Closing sentence

5문장 단락

- 1) 주제, 말하고 싶은 내용
- 2) 구체적인 이야기 1
- 3) 구체적인 이야기 2
- 4) 구체적인 이야기 3
- 5) 말한 이야기 요약, 결론

[Example]

- 1) I wanted to keep my neighborhood clean, so I did what I could.
- 2) Every day, I took a trash bag and picked up litter along the sidewalks and in the park.
- 3) In addition to cleaning up, I started a campaign to tell people that it's important to keep our Neighborhoods clean.
- 4) I put up posters and spoke to people to get their support.
- 5) Although what I did was small, I felt proud of a positive change in my community.

[Questions]

1. What is the paragraph about?

2. What did 'I' do to keep the neighborhood clean?

3. How did 'I' feel about what 'I' did?

Paragraph

Topic Sentence



Detail 1



Detail 2



Detail 3



Closing Sentence

Let's Be Teens in Action!

Topic : _____

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[Introduction]

Keeping our neighborhood clean is important for our health and well-being. However, not everyone may take responsibility for their trash, which can lead to a dirty and unhealthy environment. In order to make a positive change, I decided to take action and do **what** I could to keep my neighborhood clean.

[Body]

Every day, I took a trash bag and went around the sidewalks and parks, picking up litter. I realized that this was a small effort on my part, but it made a difference in the appearance of our neighborhood. In addition to cleaning up, I wanted to encourage others to do the same. So, I started a campaign to spread awareness about the importance of keeping our neighborhoods clean. I put up posters around the area and spoke to people to get their support. I emphasized that everyone can make a difference, no matter how small their contribution.

[Conclusion]

Although my efforts may have been small, I felt proud of the positive change I initiated in my community. It's important for each of us to take responsibility for our own trash and encourage others to do the same. By working together, we can make our neighborhood a cleaner and healthier place to live.

[소개]

이웃을 깨끗하게 유지하는 것은 우리의 건강과 웰빙에 중요합니다. 그러나 모든 사람이 자신의 쓰레기에 대해 책임을 지는 것은 아니므로 환경이 더럽고 건강에 좋지 않을 수 있습니다. 긍정적인 변화를 만들기 위해 행동을 취하고 우리 동네를 깨끗하게 유지하기 위해 최선을 다하기로 했습니다.

[몸]

매일 쓰레기봉투를 들고 인도와 공원을 돌아다니며 쓰레기를 주웠습니다. 나는 이것이 나의 작은 노력이라는 것을 깨달았지만 그것이 우리 동네의 모습을 변화시켰다. 청소 외에도 다른 사람들도 그렇게 하도록 격려하고 싶었습니다. 그래서 저는 우리 동네를 깨끗하게 유지하는 것의 중요성에 대한 인식을 확산시키기 위한 캠페인을 시작했습니다. 나는 지역 곳곳에 포스터를 붙이고 사람들에게 지지를 얻기 위해 이야기를 나눴다. 기여도가 아무리 작더라도 누구나 변화를 만들 수 있다고 강조했습니다.

[결론]

내 노력은 작았지만 내가 속한 지역사회에 긍정적인 변화를 일으킨 것에 자부심을 느꼈다. 우리 각자가 자신의 쓰레기에 대해 책임을 지고 다른 사람들도 그렇게 하도록 격려하는 것이 중요합니다. 함께 일함으로써 우리 동네를 더 깨끗하고 건강한 살기 좋은 곳으로 만들 수 있습니다.

Writing #4

Revising

3학년 _____ 반 _____ 번 이름 : _____

Topic : _____

* 선생님이 첨삭해 준 것을 참고하여, 글을 수정하여 아래에 쓰세요.
말하기 수행평가(프리젠테이션)의 대본으로 사용할 예정입니다.
활동 인증샷과 함께 친구들이 이해할 수 있도록 발표할 예정입니다.

[illegible]

1. 글의 목적에 맞는 내용을 블로그(기후행동 1.5앱 후기) 형식에 맞게 썼나요? 어떤 것을 주의해서 썼나요?

2. 기후행동 1.5앱에서 글을 읽을 친구들이 이해하기 쉽게 어떤 부분을 신경썼나요?

3. 나의 글에서 어떤 부분을 강조하고 싶었나요?

4. 나의 글에서 가장 잘 표현한 것은 무엇인가요?

5. 앞으로 내가 더 성장해야 할 부분이 있다면 무엇인가요?

도형의 작도를 활용한 지도 속 보물 위치 찾기

부록

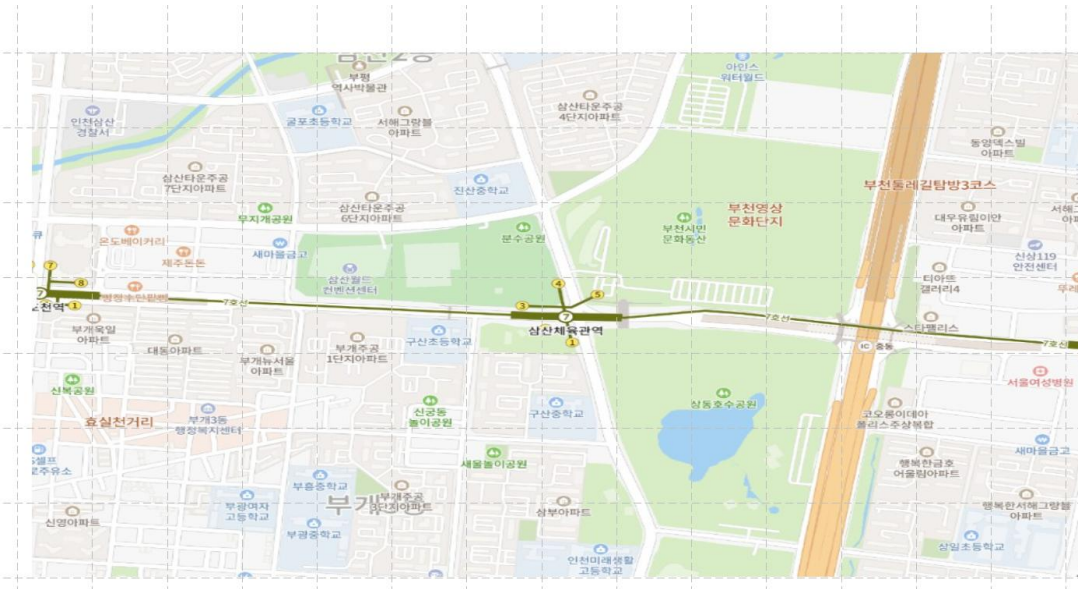
활동지

우리 마을 지도에서 보물을 찾아라.


2023학년도 1학기 6.삼각형의 작도

1학년 ____ 반 이름 _____

1. 아래 그림은 어느 도시의 지도이다.




과제물 관리



hyejin nam
0 초 전

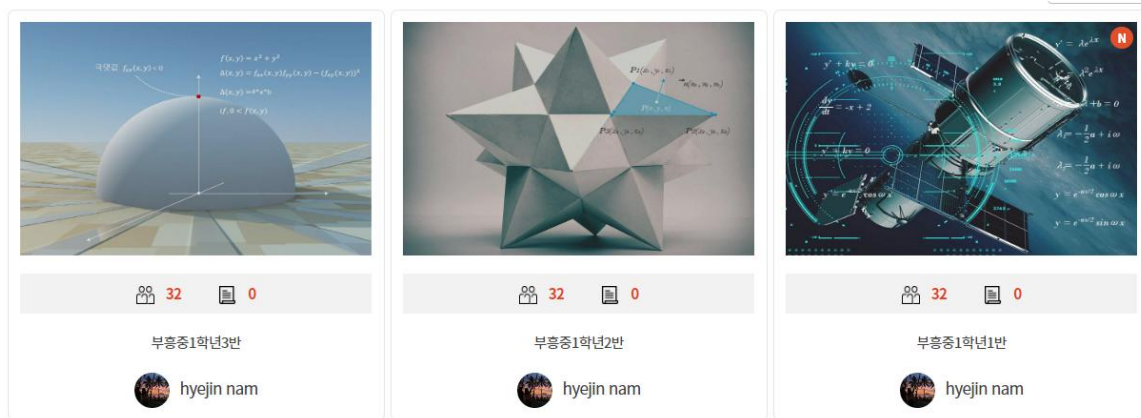
우리마을 보물찾기



- 1. 보이는 선분AB의 4배가 되는 곳에 점C를 잡는다.($4AB = AC$)
- 2. 선분AC를 한 번으로 하는 정삼각형ACD를 작도한다.
- 3. 선분CD의 중점을 점E라 하자.
- 4. 선분AE를 연장하여 선분AE길이의 2배가 되는 선분을 선분AF라 하자.
- 5. 선분AE를 연장하여 선분AE길이의 3배가 되는 선분을 선분AG라 하자.
- 6. 선분FG를 한 번으로 하는 정사각형FIGH를 작도한다.
- 7. 정사각형 FIGH의 대각선의 교점 J가 보물이 있는 장소이다.
- 8. 보물이 있는 장소에 ☆표 한다.

알지오매스 모듈 과제풀 및 과제관리기능 사용 방법

1. 알지오매스 모듈



2. 모듈 기능 중 과제기능을 이용하여 개별 수행과제를 부여하고 제출할수 있도록 한다.

3. 과제 기능을 위해 학생들은 구글 등의 계정으로 사전 회원가입 후 모듈 가입이 필요

모듈

문장자

부흥중1학년1반

hyejin nam

모듈 목록

과제풀 관리

과제 관리

게시판

☐ 전체 게시물
 ☐ 좌표평면

모듈 구성원

과제 만들기

과제명

도형의 작도

과제상세내용

과제 상세내용을 입력하세요.

과제선택

hyejin nam

6일 전

도독점기(좌표평면)

선택

hyejin nam

6일 전

좌표평면(좌석)

선택

hyejin nam

29일 전

우리마을 보물찾기

선택

예시제공여부

☒ 예시 제공
 ☐ 미제공

대상선택

대상 찾기

과제풀 관리

35

인천광역시교육청

글쓰기 평가와 연계한 수업 활동지

[창업계획서]

사업체 이름: () / 대표 닉네임: ()

사업 영역: ()

*영역 예시: 편의점, 언론사, 여행사, 쇼핑몰, 학원, 결혼업체, 배달업체 등등(...)

1. 해당 업체의 사업 영역이 본사에서 왜 경쟁력을 가질 수 있을까요?

2. 해당 업체는 본화 주민들을 대상으로 어떤 콘텐츠(컨셉, 물품, 서비스 등)를 기획하고 있나요?

3. 해당 업체가 북한 사회(정치, 외교)에서 어떤 어려움을 겪을 수 있을까요?

4. 해당 업체는 북한 주민들에 대하여 어떤 방식으로 홍보할 생각인가요?

사업자 대표 (인)

투자자 강 인 구 (인)

202X년 1월 1일 00중학교

2학년 도덕 신문 기사 스크랩하기

()학년 ()반 번호: () 이름: ()	
0. 단원명	II -3. 북한을 어떻게 이해하고 바라볼 것인가? ~ 4. 우리에게 통일의 의미는 무엇인가?
1. 기사 제목	
2. 기사 요약 및 정리	
3. 교과서 속 관련 내용 찾기 (2가지 이상)	<div style="margin-bottom: 20px;">1. ->이유:</div> <div>2. ->이유:</div>
4. 기사에 대한 나의 생각	

2학년 도덕 짧은 글쓰기 학번: () 이름: ()

아래 본문을 읽고, 질문에 대한 자기 생각을 적어봅시다.

남북한이 통일되면 본단 시대의 이념과 갈등에 따른 긴장이 완화되고 자유 민주주의적 이념이 확대되어 개인의 다양한 생각과 가치가 존중받게 될 것이다. 또한 생활권이 확대되면서 새로운 직업과 일자리가 늘어나고 경제가 발전하면서 삶의 질이 높아질 것이다.

-중학교 사회② 교과서, 미래엔-

2.1 본문에 밑줄 친 새로운 직업과 일자리에 해당하는 것을 두 가지 쓰고, 해당 직업이 새로 생겨나야 하는 이유를 각각 적어봅시다.

2.2 통일 후, 자신이 희망하는 직업(없으면 2.1에서 작성한 직업)을 수행하는 데 필요한 수행 능력과 필요한 이유를 복한 및 통일과 관련된 키워드를 2가지 이상 반영하여 작성하시오.

안전한 학교 생활을 위한 마찰력의 이용

부록

활동지

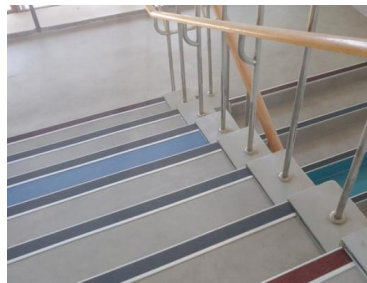
1. 여러분이 앉은 교실 책상과 의자 다리 바닥에 고무가 끼워져 있다.
이 이유를 마찰력과 연관지어 설명해보자.



2. (가), (나)는 학교 계단에 미끄럼방지 장치를 설치하기 전 후를 비교한 것이다. (가)와 (나) 중 안전 사고가 적게 발생하는 계단은 어떤 계단일까? 그렇게 생각한 이유를 마찰력과 연관지어 설명해보자.



(가) 미끄럼방지 설치 전



(나) 미끄럼방지 설치 후

3. 우리반 교실 앞, 뒷문은 옆으로 열고 닫는 미닫이 문이다. 문에 손을 짚는 경우가 종종 발생하는데, 이를 방지하기 위한 나만의 해결방안을 마찰력과 연관지어 설명해보자.



4. 복도에서 학생들이 자주 뛰다가 미끄러지거나 넘어지는 경우가 발생한다. 이를 방지하기 위한 나만의 해결방안을 마찰력과 연관지어 제시해보자.

기체의 용해도

부록

활동지

제시문을 읽고, 물음에 답하십시오. (10점)

(가) 불볕더위 피해가 육지뿐만 아니라 바다까지 확산하고 있다. 평균 28℃를 웃도는 수온 탓에 연안 양식장 피해가 우려되고 있다. 해양수산부와 국립수산물과학원에 따르면 2023년 7월 31일 기준 서해와 남해 4개 만(灣)에 ‘고수온 경보’가 내려졌다.

이보다 앞서 7월 28일에는 전국 17개 해역에 ‘고수온 주의보’를 발령했다. 국립수산물과학원은 일부 지역 고수온 위기경보를 ‘주의’에서 ‘심각’으로 상향 조정했다. 위기경보 심각 단계는 고수온 주의보가 15개 해역 이상일 때, 고수온 경보가 8개 해역 이상일 때 발령한다. 고수온 특보 기간 중 수산생물 피해가 발생했을 때도 심각 단계로 판단한다.

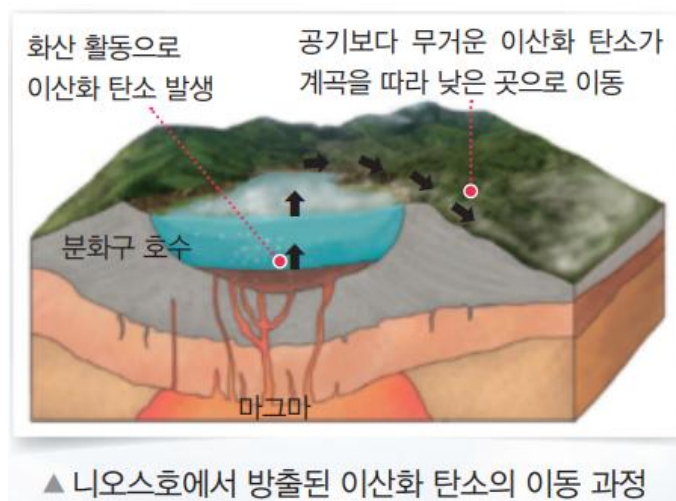
해양수산부에 따르면 집중호우가 끝난 최근 며칠간 전국적인 불볕더위로 연안 수온이 급격하게 상승하고 있다. 8월 1일 기준 충청남도 천수만, 전라남도 득량만과 여수만, 경상남도 진해만은 28℃를 웃도는 수온이 4일째 지속해 고수온 경보 상태가 됐다.

여름철 고수온 현상이 장기화하면 양식장 내 용존산소 농도가 낮아지게 된다. 용존산소란, 물 속에 녹아 있는 산소를 의미한다. 용존산소량은 ppm이라는 단위로 나타나며 수온이나 기압에 의해서 산소량이 좌우된다. 용존산소의 중요한 역할은 어패류 및 호기성 미생물의 호흡이다. 육지에서 동식물들이 공기 속 산소를 호흡하는 것과 마찬가지로, 물속에 서식하는 어패류 등도 물 속에 녹아있는 용존산소를 이용하여 호흡을 한다. 따라서 용존산소 부족은 수산물 생체 내 대사와 면역력을 약하게 만든다. 이는 질병 발생으로 이어질 가능성이 커 집단 폐사까지 이어질 수 있다.

고수온에 따른 양식장 피해는 해마다 반복하고 있다. 전국 양식장에서 2018년 604억원, 2021년 294억원의 피해를 본 적 있다.

출처: 데일리안

(나) 1986년 8월 21일, 아프리카 카메룬의 호수에서 분출된 가스가 주변 마을에 덮쳐, 주민 1,800명이 사망했다. 니오스호라고 불리는 수심 200m의 호수에서 일어난 이 재해는 희생자 수가 많았다는 점에서 세계 사람들의 관심을 끌었다. 이 비극은 마을 뒷산에 있었던 니오스호에서 폭발이 일어나 160만 톤의 이산화 탄소가 분출된 것이 원인이었다. 이산화 탄소의 밀도는 공기의 밀도보다 약 1.5배 크기 때문에 방출된 이산화 탄소가 산의 경사를 따라 마을로 내려와 소리 없이 주민들과 가축들을 질식사시켰다.



니오스호는 카메룬 서북부에 있는 화구호(화산의 분화구에 물이 갇힌 호수)이다. 호수 바닥에는 마그마방이 있는데, 마그마에서 생성된 이산화 탄소 등의 화산 가스가 호수 바닥에 축적되고 있었다. 산사태 등 여러 가지 원인으로 갑작스러운 물의 순환이 일어나서 호수 아래쪽 물이 위쪽으로 올라오게 되었고, 이에 따라 물에 녹아 있던 이산화 탄소 등의 화산 가스들이 한꺼번에 방출되었다. 방출된 이산화 탄소가 원인이 되어 참극이 일어났다.

출처: 천재교과서 중학교 과학2

[문항1] 제시문 (가)를 통해 알 수 있는 기체의 용해도에 영향을 주는 요인을 서술하고, 이와 관련된 예를 1가지 제시하시오. (3점)

[문항2] 제시문 (나)에서 호수에 녹아 있던 이산화 탄소가 방출된 이유를 기체의 용해도에 영향을 주는 요인과 관련하여 서술하고, 이와 관련된 예를 1가지 제시하시오. (3점)

[문항3] 제시문 (나)의 니오스호는 지금도 이산화 탄소가 계속 축적되고 있다. 니오스호의 비극이 되풀이되지 않도록 하기 위한 방안 2가지를 논술하시오. (4점)

대기와 온실 효과

부록

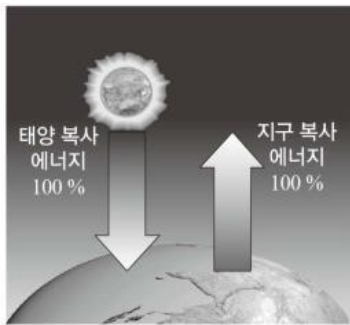
활동지

지구 대기의 역할

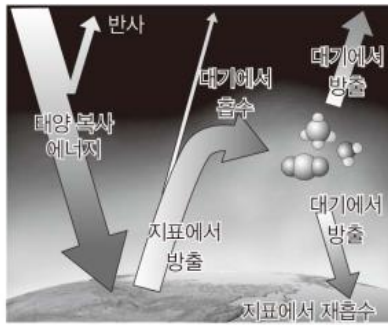
II. 기권과 날씨 1. 기권의 특징

3학년 ()반 이름 ()

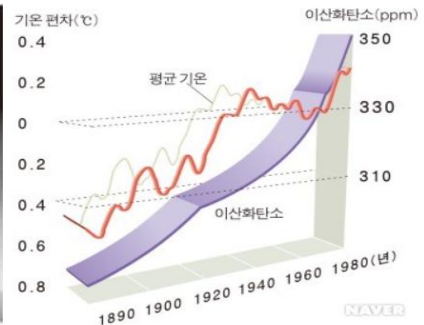
※ 그림(가)는 대기가 없는 상태의 복사 평형, 그림(나)는 대기가 있는 상태의 복사 평형, 그래프(다)는 이산화탄소의 농도와 지구의 평균 기온 변화를 나타낸 것이다.



(가) 달



(나) 지구



(다) 이산화탄소와 지구의 평균 기온

[그림출처] (가), (나) 천재교육 평가 자료 (다) 네이버 블로그 <https://blog.naver.com/kimchi0210/221003600695>

[평가문항 1]

(1) 지구를 둘러싸고 있는 대기의 역할을 3가지 이상 서술하시오.

(2) (가)와 (나) 중, 복사 평형 온도가 높은 것은 어느 곳이며, 그 까닭을 대기의 역할과 연관하여 서술하시오.

[평가문항 2]

- (1) 지구는 태양 복사 에너지를 계속 받지만, 평균 기온이 계속 올라가지 않고 거의 일정하게 유지된다. 그 이유를 지구가 흡수하는 복사 에너지와 방출하는 복사 에너지의 양 비교를 포함하여 서술하시오.

- (2) 최근들어 지구의 연평균 기온이 상승(지구 온난화)하고 있는 이유를 (다) 그래프를 참고하여 서술하시오.

[평가문항 3]

이산화탄소의 배출을 줄이기 위해 우리가 일상 생활에서 실천할 수 있는 일을 3가지 이상 서술하시오.

보일 법칙과 샤를 법칙 관련 실험 방법 고안하기

부록

활동지

제시문을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 화장품 용기에도 보일 법칙이 숨어 있다!

화장품 중에는 스프이트 용기나 펌프식 용기나 펌프식 용기에 담긴 것이 있다. 스프이트 용기에 있는 고무 부분을 손가락으로 누른 상태에서 스프이트를 액체 화장품에 넣고 손가락을 떼면 액체 화장품이 스프이트에 채워진다. 이것은 고무 부분이 원래대로 되돌아가면서 부피가 커지고 보일 법칙에 따라 스프이트 안의 압력이 낮아지기 때문인데, 이때 외부 압력인 대기압과 압력이 같아질 때까지 액체 화장품이 스프이트 안으로 밀려 들어오게 된다.

※ 화장품의 스프이트 용기 원리를 그림으로 표현해보자!

--	--	--	--

출처 : 천재교과서 중학교 과학1

(나) 열기구의 원리

열기구는 대기보다 가벼운 공기로 채워진 커다란 기낭과 사람이 탈 수 있는 바구니, 캡슐 또는 곤돌라로 구성된 기구의 일종이다.

주로 개방식 화염으로부터 생기는 열로 움직이면서 승객들을 실어나르는 기구를 말한다. 작동 원리는 풍선 속의 공기가 버너 따위의 가열 장치로 데워져서 양력을 만들어내는 것으로,

이는 이상기체 법칙에 따라 풍선 내부의 공기가 외부의 찬 공기보다 밀도가 낮아지기 때문이다. 열기구는 높은 고도로 날 수 있지만 대기권을 돌파할 수는 없다. 보통 바람에 기체를 맡겨 추진력을 얻으며, 프로펠러 등의 추진 장치를 따로 달고 비행하는 열비행선이라고 일컫는다.

출처 : 위키백과



생활 속에서 보일 법칙과 샤를의 법칙을 설명할 수 있는 실험 방법을 과학적 근거를 토대로 고안하여 서술하시오.

멀리 날아가는 DIY 투석기 만들기

부록

활동지

멀리 날아가는 DIY 투석기 만들기

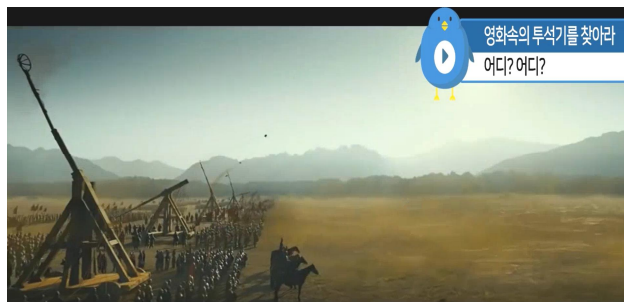
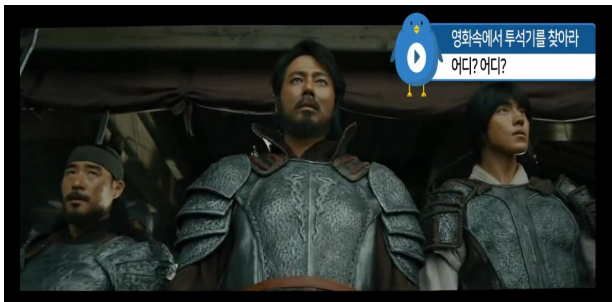
II. 여러 가지 힘 2. 탄성력

1학년 ()반 이름 ()

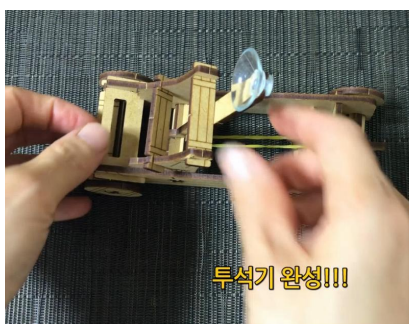
투석기란?

투석기는 고대, 중세시대에 성을 공격하기 위해 돌을 멀리 날리는 발사 기구이다.

1. 다음은 영화 ‘안시성’의 한 장면으로 투석기를 이용하여 성을 공격하는 장면이다.



2. 투석기 조립 키트를 이용하여 투석기를 만들어 본다.



3. 발사대를 손으로 눌러 방아쇠 쪽에 고정하고, 큐방에 발사체를 올려놓은 후 방아쇠를 눌러 보고, 일어나는 현상을 관찰하여 적어본다.



[평가 문항 1]

발사체가 날아가는 이유를 힘과 관련지어 서술하시오.

[평가 문항 2]

발사체를 더 멀리 나가게 하는 방법과 그 원리를 생각하여 2가지 이상 서술하시오.

방법	원리

구글 어스(earth)를 이용한 지구 크기 측정하기

부록

활동지

지구는 얼마나 클까?

2023학년도 1학기 과학 Ⅲ-1. 지구의 크기 측정

2학년 ____ 반 이름 _____

1. 아래 그림은 우리 나라 지도의 일부이다.



<https://earth.google.com/>

2. 선택한 두 지점과 두 지점을 선택한 이유는?

3. 선택한 두 지점의 중심각과 거리는 어떻게 구할 수 있을까?

지구는 얼마나 클까?

2023학년도 1학기 과학 III-1. 지구의 크기 측정

2학년 ____반 이름_____

4. 지구 크기를 측정해야 할 때 고려해야 할 점은 무엇일까요?

5. 지구 크기 측정을 하기 위한 비례식을 세워 보세요.

6. 구한 값과 실제 지구 크기와 차이가 나는 이유는 무엇때문일까요?

7. 구글 어스를 살펴보면서 우리가 살고 있는 지구에 대해 생각해 보고 지구의 크기를 구할 수 있는 다른 방법을 적어보자.

음악은 무엇이며, 무엇을 표현하는가?

부록

활동지

[문항1] 다음은 음악에 대한 다양한 학자들의 정의이다.

- 음악은 좋은 구성을 이루는 움직임의 학문이다 (아우구스티누스. 354~430. 초기 기독교 교부철학자)
- 음악은 수가 말하는 학문이다.(카시오도로스. 6C. 로마 정치가, 역사가)
- 음악은 감각과 이성으로 높고 낮은 음들을 파악할 수 있는 능력이다.(보에티우스. 480~524. 로마 철학자)
- 음악은.. 결국 음예술(tone art)을 말한다. 즉, 노래하고 연주하고 작곡하는 학문이다.(발터. 1684~1748. 독일 음악학자, 작곡가)
- 음악은 귀에 유쾌하게 조정된 소리가 결합된 예술이다. (루소. 1712-1778. 사상가, 소설가)
- 음악은 귀의 감각과 연관된 규칙적인 자연'이다. 음악은 언어이다. 인간은 이 언어로 사고를 표현하고자 한다. 그러나 개념으로 번역 가능한 사고가 아니라, 음악적인 사고를 뜻한다.(베베르. 1883~1945. 오스트리아 작곡가)
- 음악은 자유이며, 시간에 초점을 맞춘 음-표시-문자, 생각이 불가능한 형상의 자취, 시간의 색채와 형태. 에너지의 감각적 표현이다. 또한 음악은 삶에 대한 모방이다. (볼프강 림. 1952~ .독일 작곡가)

내가 생각하는 음악이란 무엇인가? - 내가 생각하는 음악에 대해 한 줄로 정의하고 그렇게 생각하는 이유를 나의 경험과 연결지어 서술하시오. (3점)

[문항2] 다음 음악을 듣고 음악에 나타나는 음악적 표현들 중 나에게 의미 있는게 느껴진 음악 요소 1가지를 골라 그 음악 요소에 대한 설명, 특징 및 표현 의도에 대하여 음악적 용어를 사용하여 설명하시오. (6점)

다음은 음악이 무엇을 표현하는가에 대한 다양한 견해이다. 제시문을 읽고, 물음에 답하시오. (10점)

(가) 모방미학 : 음악은 외부대상의 모방이다

어떤 화가가 포도를 너무 실물처럼 그려 놓았더니 참새들이 날아와, 그 포도송이를 쪼았다고 한다. 그런데 이번에는 또 다른 화가가 나타나 다시 커튼을 그려서 그려진 포도를 가려버리고 가버렸다. 나중에 포도를 그린 화가가 돌아와 그것을 보고 자기도 모르게 그 커튼을 걷으려고 했다는 유명한 고대 화가들의 에피소드가 있다. '마치 실물처럼' 그리려는 회화에서의 모방개념과 음악의 모방개념은 매우 다르며, 심지어 혹자는 음악에서는 모방 개념이 적용되지 않는다고 보는 견해도 있다. 그러나 실제로 음악에서 모방은 매우 포괄적으로 적용되고 있는데, 음악에서의 모방이라는 개념은 '음악 외적인 요소를 어느 정도 유사하게 음악적으로 재현하는 능력'을 말한다. 여기서 음악 외적인 것은 외형적 사건(천둥, 물소리, 새소리, 종소리 등), 내적인 상황이나 분위기, 감정(인간의 특정 감정이나 성격)등을 말하며, 우리가 살고 있는 현실적 세계까지도 포함한다. 즉, 음악에서의 모방 개념은 대상의 단순한 모사에서부터 감정, 성격과 같은 내면 상태의 표현을 포함하고 있다. 구체적인 예로, 비발디의 <사계>를 들 수 있다. 4개의 소네트3)를 바탕으로 <봄, 여름, 가을, 겨울>이라는 제목이 붙여져 있으며, 이 제목들에 어울리는 수많은 분위기 묘사, 장면 묘사가 나타나는데, 자연현상이나 여러 대상을 직접적으로 또는 상징적으로 모방하고 있으며, 더 나아가 음형을 어떤 개념적 내용과 연결시키는 음형이론의 특성들이 드러난다.

이런 음악 외부의 청각적 형태와 시각적 형태를 음악적으로 모방하려는 시도는 음화(그림음악, tone-painting)에서 가장 뚜렷한 예를 찾을 수 있다. 그림음악은 시각적, 청각적 현상이나 자연의 현상 등을 모방에 근거하여 묘사하는 음악으로서, 실제적 사물과 음악적 모방이 음향적 인상이나 운동감을 통해 중재되고, 어느 정도 유사성을 갖는다는 것을 전제로 한다. 천둥이나 폭풍우, 동물의 소리, 기계소리 등을 표현하기도 하고, 플루트와 오보에는 서정적 자연을, 호른은 숲과 사냥을, 트럼펫은 권력과 전쟁을 연상시키는데 사용하기도 한다. 음악은 외부의 객관적 현상만을 모방하는 것이 아니다. 인간의 감정도 모방하기도 하였다. 하지만 음악이 감정을 모방한다고 할 때, 작곡자가 자신의 감정을 드러내기 보다는 일반적으로 통용되는 감정을 묘사한다는 것을 뜻한다. 예를 들어 장조, 협화음, 높은 음역, 빠른 템포 등은 <기쁨>을, 단조, 불협화음, 낮은 음역, 느린 템포 등은 <슬픔>을 표현한다는 것이다.

나) 감정미학 : 음악은 감정의 표현이다.

음악은 매우 감정적인 예술이기 때문에, 우리는 음악을 통해 일상적 삶이나 이성적 생각에서 벗어나. 어떤 덧진 세계를 경험할 수 있다'라는 생각은 <음악은 감정의 표현이다>라는 말로 대변될 수 있다. 많은 작곡가들이 자신의 주관적 감정을 음악작품에 담으려고 했고, 연주자들은 그것을 재현 후 해석하여 나타내며, 감상자는 그 감정을 자신의 입장에서 받아들이게 된다.

주관적 감정표현이라는 측면은, 18세기 후반 이후 19세기에 들어와서 낭만주의 시대에야 지배적인 사고방식으로 자리잡게 된다. 다음은 음악을 감정의 예술로써 파악한 낭만주의적 사고관을 잘 표현한 주장들이다.

- 음악은 다른 모든 예술과 분리된다. 음악은 총체적 감정과 느낌 그 자체들을 표현한다. (쇼펜하우어)
- 음악은 언어 이상의 존재이다. 일상적 언어로는 표현이 불가능하다. (박켄로더)

예술의 본질은 시적인 것(poesie, 일상적 삶의 세계(prosa)와 대립되는 것)이며 모든 예술이 추구해야 할 회고의 경지이다. 모든 예술 가운데 음악이 가장 시적이며, 예술의 최고봉이다. (슈만)

다) 절대음악 : 음악은 음악 자체를 위해 존재한다.

우리가 음악회에서 음악을 듣거나, 라디오나 음반을 통해 음악을 들을 때, 특별한 목적의식을 갖지 않는 경우가 많다. 특히 가사가 없는 기악음악이나, 가사가 있어도 의미를 생각하지 않고 음악을 들 때도 있다. 음악을 어떤 기능이나 목적과 연관시키지 않아도, 즉, 우리가 음악회에서 음악을 청취함으로써 직접적인 어떤 이득을 얻게 되지 않아도, 그 자체를 즐기기도 하는데 이것은 음악을 음악 그 자체로서 인정한다는 의미이다. 또한 가사나 표제 같은 언어적 요소가 배제된 음악의 가치도 인정한다는 것이다. 이와 같은 두 가지 측면은 '음악을 위한 음악'이라는 것, 즉 '음악의 자율성'과 연관된다. 서양의 음악은 어떤 예식이나, 기능, 목적 등과 연관되어 발전되어 왔다. 교회, 왕권, 군주 등의 후원아래 있었을 때는 음악가들은 자신의 독자적 개성 및 예술성을 펼치기 어려웠다. 하지만 18세기에 들어 시민 층의 성장과 함께 음악 문화가 일반시민에게 확장됨으로써, 일반적인 시민 음악회(공개적연주회 장)가 18세기 중엽 이후 대두되고, 연주회장은 입장료를 내는 관객들에 의해 채워지게 된다. 이러한 변화와 함께 음악가들의 지위도 점점 더 독립적인 방향으로 나아가게 되어, 주인을 받들지 않는 자유 음악가로서 활동하게 되었고, 자기 자신의 독자적 예술세계를 만들어 나갈 수 있었다. 즉, 음악가는 자신의 개성이나 독창성에 기초한 창작 활동을 할 수 있게 된 것이다. 이로써 음악을 예술로서 자립할 수 있는 기반을 마련하기에 이르렀다. 다시 말해 '음악의 자율성'이 확립된 것이다. 이후 음악의 자율성은 기능이나 목적뿐만 아니라, 언어와의 분리, 감정표현이라는 사고에 대한 거부에까지 이르게 된다. 즉, 음악은 음악 자체의 내재적 요소로만 이루어졌고, 또 그래야만 진정한 음악이라고 생각하게 된 것이다. 이때 음악 자체의 내재적 요소는 '형식'이라는 개념으로 설명되었다 낭만파 시대 한슬릭은 '음악의 내용은 소리 나며 움직이는 형식들이다. 음악적 아름다움은 다른 어떤 예술에서도 찾아볼 수 없는 독특한 것이고, 이는 음악적 재료들(화성, 가락, 리듬 등)의 결합을 통해서 만들어 진다'라고 말하며, 타 예술과의 분리, 음악의 독립성을 주장했다. 이 같은 사고의 변화로 인해, 우리는 어떤 목적이 없어도 음악을 그 자체로 존중하고 향유할 수 있게 되었고, 음악이 어떤 구체적인 감정이나 사상을 전달하지 않더라도, 음악 자체적인 아름다움을 인식하고 감상하게 되었다.

[문항3] 다음 제시된 음악의 표현에 대한 견해 중 동의하는 의견 하나를 선택하고 주어진 조건에 맞게 논하시오. (4점)

- 이번 창작 과정에서 느낀 자신의 경험을 바탕으로 주장의 근거를 제시할 것
- 선택 이외의 다른 입장인 의견을 반박하며 주장의 근거를 서술할 것

다음은 음악에 대한 가치 판단에 대한 글이다. 제시된 글을 읽고 물음에 답하시오.

음악의 '대중적 성공'과 '예술적 가치'는 별개 일수 있다. 예를 들어 청중에서 많은 호응을 얻은 작품이나 가요 순위 프로그램에서 1위를 한 노래가 반드시 '좋은 음악'은 아닐 수 있다는 것이다. 당대 살리에리에게 놀려 상대적으로 인기가 없었던 모차르트의 음악, 또는 소수의 그룹에서만 인정을 받았던 슈베르트의 가곡 등이 역사가 흐른 후 재평가를 받기도 하는 것처럼 말이다.

그렇다면 음악의 가치평가를 하게 되는 요소는 무엇일까? 대중음악에서의 가치 기준은 '대중적 인기에 따른 경제적 이익', 예술음악에서의 가치 기준은 '예술적 가치'인가? 음악에서 사회, 윤리적 측면이 평가의 기준이 될 수 있는 것인가? 또 음악사적, 작곡 기법적 측면이 평가 기준이 되어야 하는 것인가? 또한 목적이나 기능과 연관된 기능음악이나 순수하게 예술적 가치에 의한 자율음악은 어떤 평가 기준을 가져야 하는 것인가? 그 평가를 다수의 객관성에 판단을 맡겨야 하는 것인가 아니면 개별적인 주관성으로 판단 할 수 있는 것인가? 그리고 그 가치 평가의 판단 기준은 감성적이어야 하는 것인가 인식적이어야 하는가? 이런 갖가지 다양한 음악의 가치 판단의 기준에 의해 음악은 평가 될 수 있다. 중요한 것은 음악의 좋고 나쁨에 대한 가치 판단은 그 음악에 대한 적절한 관점(보는 틀)이 있어야 한다는 것이다. 따라서 적절한 가치관의 확립이 판단에 선행 되어야한다. 취향에 대해서는 논쟁할 필요가 없다' 라는 서양속담이 있다고 한다. 음악에 대한 가치 판단은 매우 주관적일 수있다는 견해를 잘 대변하는 말이다.

[문항4] 음악이 아름답다는 것은 무엇인지 자신의 견해를 적고 음악의 아름다움을 기준으로 좋은 음악과 나쁜 음악이 존재하는가의 여부에 대해 쟁점이 되는 문제에 관해 대립하는 견해와 각 견해를 뒷받침하는 증거를 논의하시오.

[문항5] 음악의 가치를 평가할 수 있을까? 음악의 가치를 평가할 수 있다면, 적합한 방법을 구체적으로 2가지 제시하고, 음악의 가치를 평가할 수 없다면, 그 이유에 대해서 구체적으로 2가지 제시하시오.

[문항6] 최근 저작권과 관련된 이슈를 찾아 저작권의 중요성과 필요성에 대해 설명하고, 음악 산출물에 대한 책임감 있는 태도를 갖는 방법에 대해 2가지 제시하시오.

융복합 미술, 건축에 대하여 감상문 작성하기

부록

활동지

	<p>3학년 미술 3. 우리가 사는 집, 건축</p> <p><건축 프로젝트-연구보고서> 감상문 수행평가(20%)</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p>
	3학년 ()반 ()번 이름: ()

평가 요소	<p>동양과 서양의 건축물을 비교하여 제시하고, 건축이 가진 사회, 문화적 상징성을 <조건>에 맞게 작성하시오.[10점]</p>
조건	<p>·동양과 서양의 건축물의 명칭, 제작시기, 작품의 역사적 특징, 작품의 외형적 특징, 공통점을 조사하여 제시할 것</p> <p>·건축이 가진 사회, 문화적 상징성에 대해 자신의 견해를 밝힐 것</p>
<p>1-1. 동양과 서양의 전통 건축물의 명칭, 제작시기, 작품의 역사적 특징, 작품의 외형적 특징, 공통점을 구체적으로 설명하시오.</p> <p>1-2. 조사한 내용을 바탕으로 건축이 가진 사회 문화적 상징성에 대해 자신의 생각을 구체적으로 서술하시오.</p>	

	<p style="text-align: center;">3학년 미술 3. 우리가 사는 집, 건축</p> <p style="text-align: center;"><건축 프로젝트-연구보고서> 감상문 수행평가(20%)</p> <p style="text-align: center;">[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p style="text-align: center;">[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p>
	<p style="text-align: center;">3학년 ()반 ()번 이름: ()</p>

평가요소	리노베이션 건축물 작품 분석 및 비평하기
평가 문항	
발문	기존의 건축물을 리노베이션한 건축물의 역사적 특징을 분석하고, 특징과 용도, 상징성의 변화와 관련지어 작품의 의미를 해석하는 비평문을 <조건>에 맞게 작성하시오. [10점]
조건	<ul style="list-style-type: none"> ·한 개의 건축물을 선정할 것 ·객관적 사실에 의거하여 선택한 건축물의 역사적 특징을 기록할 것 ·건축물의 특징과 용도, 상징성의 변화를 연결지어 작품을 해석하고, 그 가치를 비평할 것
직접 발문	<p>2-1. 선택한 건축물의 역사적 특징을 구체적으로 서술하시오.</p> <p>2-2. 건축물의 특징과 용도를 구체적으로 서술하고, 상징성의 변화를 연결지어 작품을 해석하고, 작품의 가치를 논하시오.</p>



경복궁



베르사유 궁전



국내 리노베이션 건축 사례-장항 미곡창고



해외 리노베이션 건축 사례
-구 밀라노 양조장, 현 폰다치오네 프라다

지속가능한 환경을 가꾸기 위한 탄소 중립 실천하기

5

활동지

https://docs.google.com/presentation/d/1Bkzzr6qeUQ_iL1JPIUW-Z547AD9UiD5-8qfKCWPzTdg/copy?usp=sharing

탄소 중립 프로젝트

모둠원

번호	이름

이번 프로젝트의 문제 이해하기

번호	이름	문제	찾은 정보
		온실가스란 무엇일까요?	
		온실가스가 왜 문제가 되는 걸까요?	
		탄소 중립이란 무엇일까요?	
		탄소 중립을 하면 어떤 변화가 있나요?	

이번 프로젝트의 목표 인식하기

번호	이름	문제	내용 정리
		우리 모두가 탄소 중립을 실천하게 하기 위한 목표는? (우리는 ~ 할 것입니다)	
		목표 달성을 위해 어떤 자료가 필요할까요?	
		자료는 어디에서 찾을 수 있을까요? (학생 설문, 환경부 사이트 등등)	
		목표 달성을 위해 누구를 또는 무엇과 협력할 수 있을까요?	

자료 수집하기

번호	이름	설문 문제
6		
21		
22		
5		

우리 모둠 설문 결과(출제자:)

우리 모둠 설문 결과(출제자:)

해결책 요약하기

번호	이름	문제	답
		우리가 해결하고자 하는 문제는 무엇입니까?	
		이 문제를 위한 현재의 해결책은 무엇이며 그것이 부족한 점은 무엇입니까?	
		이 문제에 대한 좋은 해결책은 어떤 조건을 만족해야 할까요?	
		이 문제의 해결 방법은 무엇입니까?	

내가 만든 코딩 (만든 이:)

어벤져스 속 타노스가 경극(京剧)에 나온다면?

학습지 및 수업 자료

중국의 전통 공연 예술 京剧에 대해 알아보까요?

경극 京剧 ()

- ① 베이징을 중심으로 발전, '베이징 오페라'라고도 불림.
- ② 노래(,) 대사(,) 동작(,) 무술(,) 등이 함께 어우러진 종합 공연 예술임.
- ③ 시각적으로 매우 표현력이 강하고 상징적인 연기로 극을 구성함.
- ④ 배역은 보통 남자 역인 (,), 여자 역인 (,), 개성이 강하고 무술을 잘하는 역인 (,), 어릿광대 역인 (,)으로 나뉨.
- ⑤ 화려한 복장과 얼굴 분장 등으로 인물의 성격을 표현함.
- ⑥ 얼굴 분장인 (,)로 인물의 성격이나 특징을 표현함.



중국어		뜻	인물의 성격 또는 특징
한자	발음		
红色	hóng sè		
黑色	hēi sè		
白色	bái sè		
黄色	huáng sè		
蓝色	lán sè		

- ⑦ 항우와 우희의 비극적인 사랑 이야기를 다룬 <패왕별희>는 대표적인 경극 작품 중 하나임.

* 관련 성어: 사면초가(四面楚歌), 사면에서 들려오는 초나라 노래

- 사방이 모두 적으로 둘러싸인 형국이나 누구의 도움도 받을 수 없는 상태
- 사방으로부터 비난을 받음

자동 저장 ●●● 🔍 검색

파일 홈 삽입 그리기 디자인 전환 애니메이션 슬라이드 쇼 녹음/녹화 검토 보기 도움말

클립보드

붙여넣기

슬라이드

새 슬라이드
슬라이드 다시 사용
레이아웃
다시 설정
구역

글꼴

단락


그리기

정렬

배운 스타일


도형 채우
도형 윤곽
도형 효과

경극의 기원



경극의 기원에 대해서는 의견이 분분하지만 청조 건국제 55년 (1750년) 기존의 사피, 이합 극조에 전통극인 곤곡(劇曲)의 요소가 가미한 새로운 극조인 '피황극'이 탄생했는데 이를 시초로 보고 있다.

경극이란?



> 경극은 중국의 모든 전통 예술 형식 가운데 가장 대표적인 것으로 수세기에 걸쳐 창조되고 발전시켜 온 중국의 독특한 종합공연 예술이다.

> 경극은 양자강 연안 지방에서 다양하게 시작되어 발전되었으며, 북경에서 완성되어 '베이징 오페라'라고도 불린다.

경극의 구성 및 형식


- 창(唱, 노래·염·대사·작·동작)·타(打, 무술)로 구성
- 각본은 대부분은 고전소설, 전설, 원곡, 전기와 역사를 기반으로 하여 개작한 것
- 연출, 연기는 모두 상징적으로 표현(따라서 극도로 암시화, 과장되어 있고 지지고 떠라야 할 요소가 많음)
- 의상은 명나라 때의 복장을 기초로 하며, 색과 무늬에 따라 인물, 신분, 직업을 알 수 있음
- 검보(臉譜)라는 화장을 얼굴에 직접하여, 얼굴색에 따라 성격을 짐작할 수 있음

경극의 배경

경극의 배경을 '4대행당'이라고도 부르는데, 생(生), 단(旦), 정(淨), 축(丑)으로 구성된다.


- '생(生)'은 주로 남자 배역을 일컫는 통칭이다. 생에는 소생과 노생이 있다.
- '단(旦)'은 경극에서 매우 중요한 부분을 차지하며, 주로 여자 배역을 맡는다.
- '정(淨)'은 속칭 '화장'이라 한다. 진한 화장을 하고 강렬하고 거친 성격, 검(劍)을 다루는 배역을 주로 연기한다.
- '축(丑)'은 일반적으로 노래와 무술 동작보다는 말개하고도 우스운 대사를 위주로 하여 관객을 웃기는 어릿광대 역할을 맡는다.

경극의 배경




- (1) 생(生)
① 노생(老生): 중년 이상의 중후어진 (忠孝義)의 인물을 나타내는 남자와 주인공. 분장은 보통 얼굴을 그리지 않고 그저 눈썹만 그림며 약간의 분만 바른다.
② 홍생(紅生): 삼국지의 관우처럼 문무를 겸하는 배역으로 빨간색의 분장을 하고 긴 수염을 내리뜨린다.
③ 무생(武生): 무술을 행하는 남자로 전투장면 등을 연출하면서 잘 춤씨를 보여주는 역할.
④ 소생(小生): 미남형의 젊은이.
⑤ 왜생(娃生): 어린애역

경극의 배경



- (1) 단(旦)
① 정단(正旦): 노생과 마찬가지로 뛰어난 가창력이 요구되는 여자 주인공 역,青衣라고도 한다.
② 화단(花旦): 요염한 젊은 여자로서 노래보다는 교미를 부리는 연기에 뛰어나다.
③ 규문단(閨門旦): 처녀역
④ 도마단(刀馬旦): 무술을 행하는 여사의 역할
⑤ 무단(武旦): 무생과 마찬가지로 잘 춤씨를 자랑하는 역할

경극의 배경




- (1) 정(淨)
성격이 강렬하거나 거친 남자 배역

분장은 정정과 무정으로 나뉘며, 정정과 무정은 색깔로 구분된다.

정의 배경은 동충화결(얼굴에 여러 가지 무늬를 그려 넣은 역할), 각자화결(하얀색이나 검정색의 분장을 행하는 아한 역), 무정(무술을 전문적으로 행하는 역할) 등으로 세분된다.

경극의 배경



- (1) 축(丑)
눈과 코 언저리를 하얗게 칠하고 나오는 어릿광대 역

우스운 몸짓이나 속된 대사로 관객을 웃기는 역할을 한다.

축의 배경은 권리를 얻기하는 문죽과 무술을 행하는 무죽으로 구분된다.

경극의 화장법(1)

1. 얼굴에 붉은색을 그칠 때 사담(砂眼)에 의해 눈물, 비늘과 같은 결핵적이라는 이러한 화장법을 '진주'라고 하며 경극의 특징을 이해하는 열쇠가 된다.
2. 붉은색 얼굴은 공정한(중의의미)을 띠고 있는데 충성과 용기를 대표한다.
3. 검은색 얼굴은 중성으로 왕위라고 지배권을 자를 대표한다.
4. 푸른색 얼굴과 녹색 얼굴 역시 중성으로 인간영웅, 녹림호객을 대표한다.

경극의 화장법(2)

5. 황색얼굴과 백색얼굴은 부정적(나쁜) 의미를 함축하고 있는데 골치아픈 것과 간사한 자를 대표한다.
6. 금색과 은색얼굴은 신비함을 나타내고 신, 귀신을 대표한다.
7. 결론적으로 얼굴색은 성격을 대표하고 각각의 얼굴 화장법은 성격의 정도를 대표한다고 할 수 있다.

경극 감상

<http://tvpot.daum.net/v/Vydh3JAYQ20%24>

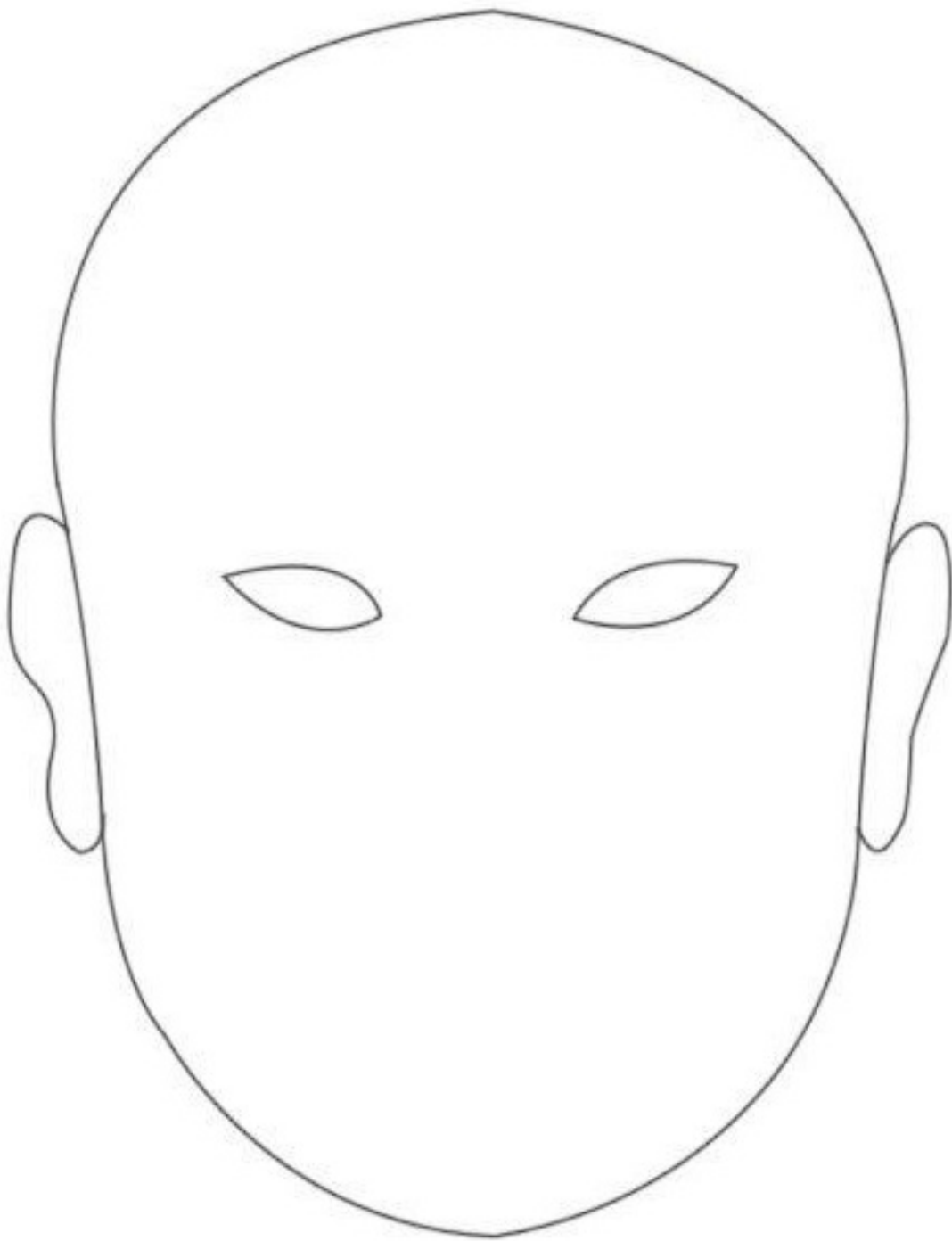
<http://blog.naver.com/mei0304/90125409673>

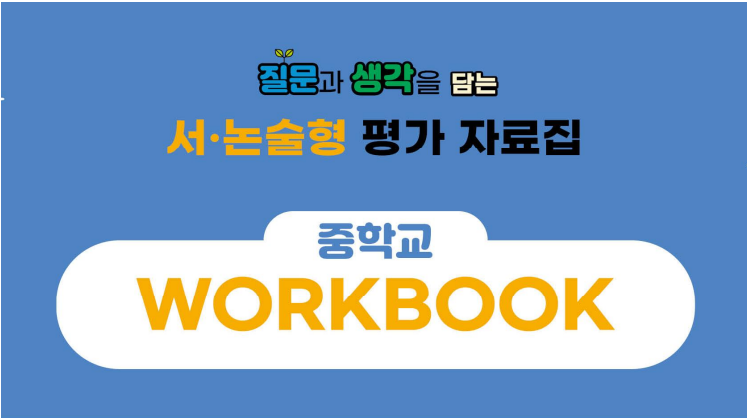


京剧脸谱素材



[체험해보기]





총괄	손철수	인천광역시교육청 중등교육과 과장
기획	한성찬	인천광역시교육청 중등교육과 장학관
	배수아	인천광역시교육청 중등교육과 장학사
개발 및 검토	최현정	인천경연중학교 교사
	김도희	인천중산중학교 교사
	전승호	인천청라중학교 교사
	김대형	구월중학교 교사
	박화정	선학중학교 교사
	남혜진	부흥중학교 교사
	정지은	인천현송중학교 교사
	강인구	인천하늘중학교 교사
	유원아	강화여자중학교 교사
	서완석	만수여자중학교 교사
	백명자	옥련중학교 교사
	이신혜	옥련중학교 교사
	권은경	인송중학교 교사
	최일자	만성중학교 교사
	오성경	제물포중학교 교사
	이규연	능허대중학교 교사
	이문주	인천해원중학교 교사
	박종화	옥련중학교 교사
	문정윤	옥련중학교 교사
	김유리	인천현송중학교 교사
	남윤주	인천광역시교육청 중등교육과 교사

발행일 2023. 10.
발행인 인천광역시교육감
발행처 인천광역시교육청

