

3~4학년군

인천의 생활

교사용 지도서

4학년



Contents

제1부 지도의 기초

I . 사회과 교과용 도서의 개발.....	03
II . 사회과 지역화 교재 「인천의 생활」의 개발.....	08
III. 사회과 지역화 교재 「인천의 생활」 교사용 지도서의 활용.....	12

제2부 지도의 실제

1단원(사회 4-1-1단원) / 지역의 위치와 특성	16
2단원(사회 4-1-2단원) / 우리가 알아보는 인천의 역사	46
3단원(사회 4-2-1단원) / 촌락과 도시의 생활 모습	80



제1부 지도의 기초

3~4학년군 사회과 지역화 보완 교재 「인천의 생활」 교사용 지도서

I. 사회과 교과용 도서의 개발

1. 2015 개정 사회과 교육과정의 내용-체계와 특징 / 3
2. 2015 개정 사회과 교육과정 주요 개정 사항 / 5
3. 사회 교과서 단원 구성의 특징 / 7



II. 사회과 지역화 교재 「인천의 생활」의 개발

1. 「인천의 생활」 현장 교사들의 의견 수렴 / 8
2. 「인천의 생활」 편찬의 기본 방향 / 9
3. 「인천의 생활」 구성 체계 / 9
4. 「인천의 생활」 활용 / 11

III. 사회과 지역화 교재

「인천의 생활」 교사용 지도서의 활용

- ① 교사용 지도서 개발 방향 / 12
- ② 교사용 지도서 활용 방향 / 13





사회과 3~4학년군
지역화 보완교재

「인천의 생활」 지도의 기초

일반적으로 교과용 도서라고 하면 교과서와 교사용 지도서를 일컫는데, 사회과에서는 보조 자료로서 '사회과 부도'도 포함하고 있다.

2022년부터 검인정 체제로 편찬 발행되고 있는 '사회' 교과용 도서는 학생들에게 특정 개념과 지식을 일방적으로 전달하는 교육 방식의 한계에서 벗어나 교사의 수업 재구성과 학생 활동 중심 수업을 지원하기 위해 다양한 학습 자료가 실리는 교과서로 바뀌게 되었다.

그러나 '사회' 교과용 도서가 검인정 교과서로 변경되어도 각 지역의 특성을 반영한 여러 시·도의 다양한 학습 자료를 실는다는 것은 매우 어려운 일이다. 이에 각 시·도 교육청에서는 지역의 특성을 살린 '사회과 지역화 보완 교재'를 지속적으로 개발하여 학교 현장 선생님들을 지원하고 있으며 이러한 정책에 따라 인천에서는 지역 학습 자료로 '인천의 생활'을 개발하였다.

2015 개정 교육과정의 지침에 따라 사용되는 '사회' 교과서는

- ① 지식 정보 사회가 요구하는 핵심 역량을 기를 수 있는 사회 교과서
- ② 바른 인성을 갖춘 창의 융합형 인재 양성에 적합한 사회 교과서
- ③ 현장 적합성(학생, 학부모, 교사의 욕구 충족)이 높은 사회 교과서
- ④ 학습자의 자기주도적 학습이 가능한 친절한 사회 교과서
- ⑤ 학습자의 흥미와 능력을 고려해 수준별 학습이 가능한 사회 교과서
- ⑥ 정보화·디지털 사회에 적합한 사회 교과서

라는 측면에서 큰 변화를 보이고 있다.

따라서 '사회' 교과서와 함께 사용되는 '인천의 생활'도 이러한 교과서 편찬 방향에 발맞추어 변화를 꾀하였다. 사회과 수업을 좀 더 효과적으로 수행하기 위해 '사회' 교과서와 독립된 형태가 아닌 '사회' 교과서와의 내용 요소를 고려하여 지역에 대한 이해를 보완하는 교재로 활용할 수 있도록 개발 방향을 설정하고 개발하였음을 밝힌다.

I. 사회과 교과용 도서의 개발

1 2015 개정 사회과 교육과정의 내용-체계와 특징

2009 개정 사회과 교육과정	2015 개정 사회과 교육과정
1. 목표	1. 목표 - 2009 개정 교육과정의 성격과 목표를 통합하여 진술하고 내용에는 큰 변화가 없음
2. 내용의 영역과 기준 가. 내용 체계 나. 영역 및 학습 내용의 성취 기준 수 48개 - <3~4학년>, <5~6학년>	2. 내용의 영역과 기준 가. 내용 체계 나. 영역 및 학습 내용의 성취 기준 수 24개 - <3~4학년>, <5~6학년>
4. 교수 · 학습 방법 가. 교수 · 학습의 원칙(6가지) 나. 교수 · 학습의 방법(11가지)	4. 교수 · 학습 방법 가. 교수 · 학습의 원칙(5가지) 나. 교수 · 학습의 방법(10가지)
5. 평가 가. 평가 원칙(9가지) 나. 평가 내용(5가지) 다. 평가 방법(5가지) 라. 평가 결과의 활용(2가지)	5. 평가 가. 평가 원칙(8가지) 나. 평가 내용(5가지) 다. 평가 방법(5가지) 라. 평가 결과의 활용(2가지)

가. 내용 체계

2015 개정 사회과 교육과정			
3~4 학년군	<ul style="list-style-type: none"> • 우리가 살아가는 곳 • 우리가 살아가는 모습 • 우리 지역의 어제와 오늘 • 다양한 삶의 모습과 변화 	5~6 학년군	<ul style="list-style-type: none"> • 국토와 우리 생활 • 인권 존중과 정의로운 사회 • 옛 사람들의 삶과 문화 • 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리 • 우리나라의 정치 발전 • 우리나라의 경제 발전 • 세계의 여러 나라들 • 통일 한국의 미래와 지구촌의 평화

나. 2009 개정 교육과정과 2015 개정교육과정 대단원과 내용 요소 변화 비교

학년	2009 개정교육과정		2015 개정교육과정	
	대단원	주요 내용 요소	대단원	주요 내용 요소
3~4 학년	(1) 우리가 살아 가는 곳	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우리 지역의 위치 ▶ 우리 지역의 자연 환경과 생활 모습 ▶ 우리 지역의 주요 산업 	(1) 우리가 살아가는 곳	• 우리 고장의 모습
	(2) 이동과 소통하기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 이동 수단과 의사소통 수단의 필요성 ▶ 이동 수단과 의사소통 수단의 발달 과정 ▶ 미래의 이동 수단과 의사소통 수단 		• 우리가 알아보는 고장 이야기
	(4) 달라지는 생활모습	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우리 지역 조상들의 옛날 생활 모습과 오늘날 생활 모습 비교 ▶ 생활 도구, 놀이 등의 과거와 현재 비교 		• 환경에 따라 다른 삶의 모습
	(12) 사회 변화와 우리 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 가족 형태, 성역할의 변화 		• 시대마다 다른 삶의 모습
	(3) 사람들이 모이는 곳	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우리 지역 중심지의 위치 및 특징 ▶ 우리 지역 중심지의 과거와 현재 비교 		• 가족의 모습과 역할 변화
	(5) 우리 지역, 다른 지역	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우리 지역과 교류하는 지역의 위치 ▶ 우리 지역과 밀접한 관계를 맺고 있는 다른 지역 사례 조사 		• 지역의 위치와 특성
	(10) 민주주의와 주민 자치	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 민주주의 원리와 주민 자치 ▶ 우리 지역을 대표하는 자치 단체의 종류와 역할 ▶ 지역의 선거, 지방 정부와 의회 		• 우리가 알아보는 지역의 역사
	(11) 지역 사회의 발전	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지역 문제의 종류와 해결 방안 ▶ 주민 참여와 자원 봉사 		■ 지역의 공공 기관과 주민 참여

학년	2009 개정교육과정		2015 개정교육과정	
	대단원	주요 내용 요소	대단원	주요 내용 요소
3~4학년	(6) 도시의 발달과 주민 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우리 지역의 도시 위치와 발달 과정 ▶ 신도시 개발, 도시 문제의 성격과 해결 방법 	(4) 다양한 삶의 모습과 변화	● 촌락과 도시의 생활 모습
	(7) 촌락의 형성과 주민 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 촌락의 위치와 특성 ▶ 촌락의 형성 과정, 발달 과정, 문제 		● 필요한 것의 생산과 교환
	(8) 경제 생활과 바람직한 선택	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 자원의 희소성과 선택의 문제 ▶ 생산 활동의 종류와 의미 ▶ 합리적 소비와 소비자 권리 		● 필요한 것의 생산과 교환
	(9) 다양한 삶의 모습	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우리나라 또는 다른 나라의 다양한 생활 모습 ▶ 다양한 문화 형성의 배경 		● 사회 변화와 문화 다양성
	(12) 사회 변화와 우리 생활	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 저출산·고령화로 인한 인구 구조의 변화 ▶ 사회적 소수자 		● 사회 변화와 문화 다양성
	(8) 정보화, 세계화 속의 우리	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 정보화와 과학 기술 발달이 일상생활에 미치는 영향 ▶ 세계화의 양상과 우리 삶의 변화 		● 사회 변화와 문화 다양성

2 2015 개정 사회과 교육과정 주요 개정 사항

가. 환경 확대법의 탄력적 적용 및 주제 중심의 통합 단원 지향

2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 환경 확대법을 탄력적으로 적용하였다. 3~4학년은 우리 고장과 지역을 중심으로 구성하되, 지역 중심의 공간 규모로 포괄하지 못하는 일상생활의 사회 현상도 포섭할 수 있도록 하였다. 또한 2015 개정 교육과정에서는 지리, 역사, 일반사회 영역 내용에 대한 균형 있는 학습이 가능하도록 하되, 대주제 중심의 통합 단원 구성을 모색하도록 하였다.

나. 학습량 감축 및 내용 중복 해소

2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 전반적으로 학습량이 감축되었다. 2015 개정 초등 사회과 교육과정의 3~4학년에서는 성취기준 수가 48개에서 24개로 축소되어 혼행대비 50% 수준을 보이고 있다. 또한 2009 개정 초등 사회과 교육과정의 일반사회 영역 주제(예: '우리나라 민주화 과정', '경제 성장 과정과 특징' 등)와 역사 영역 주제(예: '자유 민주주의를 위한 노력', '산업화와 경제 발전의 성과 및 과제' 등)가 중복되었으나, 2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 해당 내용들을 역사 영역에서 통합시켜 다루되, 일반사회 영역의 내용(예: 민주주의 원리, 우리나라 경제 체제의 특징 등)과 유기적 연계성을 강화하는 방식으로 구성하였다.

다. 역사 영역 내용 구성의 특징: 주제사적 접근 및 역사 영역의 비중 강화

2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 단원별로 시대적 배경이나 흐름 속에서 인물사, 문화사 등을 이해하는 방향으로 내용을 구성하였다. 또한 정치사 중심으로 특정 학년에 집중 배치하던 기존 방식과 차별화하여 3~4학년군에 분산 배치(예: 고장 및 지역의 역사)하였으며, 2009 개정 교육과정에서는 학습 내용이 5~6학년 군에 집중 배치되었으나, 2015 개정 교육과정에서는 학년별 분산 배치(예: 3~4학년군에서 지역사 강화 등)가 이루어지면서 전체적으로 2009 개정 교육과정에 비해 초등 사회과에서 역사 영역의 비중이 강화되었다.

라. 지리 영역 내용 구성의 특징: 실존적·구체적·미래적 관점 및 가치 강조

2015 개정 초등 사회과 교육과정 지리 영역의 경우 관념적·추상적 관점으로 접근했던 지리적 개념이나 내용을 실존적·구체적·미래적 관점 및 가치가 반영된 지리적 개념이나 내용을 강조하는 방향으로 변화를 시도하였다. 즉 시간이 흐를수록 관념화되고 있는 초등 사회과 지리 교육의 문제를 해소하기 위해 ‘위치 학습’을 강화하였다. 그리고 공간 영상 정보를 비롯한 최근의 지리 정보 분석 도구에 대한 이해를 바탕으로 이를 실제 생활에 활용할 수 있는 능력을 강조하였고, 고장 단위의 중심지 개념을 벗어나 지역 단위에서 고장 사람들의 생활과 관계 깊은 중심지 개념으로 수정하였다. 아울러 장소감에 대한 기초적인 학습도 이루어지도록 하였다. 또한 인간과 자연의 관계에 대해서도 자연을 공존의 대상으로 삼아야 할 미래적 가치를 반영함으로써 인간과 자연 간의 바람직한 관계를 학습하도록 하였다.

마. 일반사회 영역 내용 구성의 특징: 핵심 주제로 초점화하여 재구조화 시도

2015 개정 초등 사회과 교육과정의 일반사회 영역의 경우, 2009 개정 교육과정의 연관된 성취기준들을 핵심 주제로 초점화하여 재구조화를 시도하였다. 예컨대, 정치 영역에서 2009 개정 교육과정의 2개 대주제 (주민 자치, 지역 사회 발전)에 걸쳐 나열되었던 ‘주민 자치’, ‘지방 정부와 지방 의회’, ‘지방 자치 단체’, ‘지역 문제 해결’, ‘주민 참여와 자원 봉사’, 등과 관련된 성취기준들을 ‘지역의 공공 기관과 주민 참여’라는 핵심 주제 (중주제)로 초점화 하였다.

바. 다양한 방식의 영역 간 통합적·유기적 접근 시도

2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 다음과 같이 다양한 방식의 영역 간 통합적·유기적 접근을 시도하였다. 첫째, 대주제 내에서 중주제 간 통합적·유기적 접근을 시도하였다. 예컨대, 3~4학년(군)의 ‘(3) 우리 지역의 어제와 오늘’이라는 대주제 내에서 ‘지역의 위치와 특성(지리)’, ‘우리가 알아보는 지역의 역사(역사)’, ‘지역의 공공 기관과 주민 참여(일반사회)’,라는 중주제들로 접근함으로써 ‘지역’이라는 주제(공간)에 대해 지리적 특성, 역사적 내력, 정치(주민 자치) 생활의 원리 등을 종합적으로 파악할 수 있도록 하였다. 둘째, 중주제 내에서 성취기준 간 통합을 시도하였다. 예컨대, 3~4학년(군)의 ‘(4)-② 필요한 것의 생산과 교환(일반사회+지리)’이라는 중주제의 경우 생산과 소비 등 경제 활동((가) 성취기준: 일반사회)에 대한 기본적 이해를 바탕으로 지역 간 물자 교환과 경제 교류를 통한 상호 의존 관계((나) 성취기준: 지리)를 파악하도록 하고 있어 두 성취기준 간 유기적인 접근을 시도하였다. 셋째, 성취기준 내에서 통합적 접근을 시도하였다. 예컨대, ‘(8)-① 한반도의 미래와 통일(지리+역사+일반사회)’이라는 중주제의 경우 성취기준 내에서 통합적 접근을

시도하였다. 즉 (가)성취기준을 통해 독도 수호를 위한 조상들의 노력(역사)과 지리적 특성(지리)를 이해함으로써 독도에 대한 영토 주권 의식을 고양하도록 하였다.

사. 국가·사회적 요구 사항 고려: 영토 교육 및 통일 교육 강화

2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 최근 독도 등 대한민국의 영토 주권을 침해하는 주변국의 역사 왜곡이 사회 문제로 이슈화되고 있으며, 남북통일이 역사적·사회적·교육적 과제로 제기되고 있다는 점을 고려하여 국가 교육 정책 차원에서 독도 및 통일 관련 내용을 구성하였다.

아. 핵심적 학습 내용 및 활동 구현에 적합한 교수·학습 및 평가 방법의 제시

2015 개정 초등 사회과 교육과정에서는 단원별(성취기준 그룹별)로 주요 성취기준 해설, 학습 요소, 교수·학습 방법 및 유의 사항, 평가 방법 및 유의 사항 등을 제시하였다. 주요 성취기준 해설 부분에서는 성취기준의 설정 취지나 의도를 간략하게 해설하고, 학습 요소 부분에서는 해당 단원에서 학습해야 할 필수 학습 요소를 개념 및 주제 등을 중심으로 진술하였으며, 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항 부분에서는 성취기준의 핵심 내용 및 학습 활동에 부합한 교수·학습 교수·학습 방법 및 평가 방법을 제시하였다.

3 사회 교과서 단원 구성의 특징

검정 체제로 편찬 발행되고 있는 ‘사회’ 교과용 도서는 각 교과서 별로 특색있게 단원을 구성하고 있지만 대체로 다음의 내용을 공통적으로 반영하여 교과서 단원을 구성하고 있다.

- 가. 단원은 2015 개정 사회과 교육과정에서 바뀐 내용을 면밀히 검토해 반영·구성하였으며, 학교 교육과정 자율화에 따른 수업 시수를 고려하여 운영 가능한 수준으로 적정화하였다.
- 나. 교육 현장에서 재구성하도록 의도한 개정 교육과정의 취지를 살리되, 교과서의 단원 구성 체계는 ‘단원 도입→소주제(주제) 학습→단원 마무리’의 순으로 유지하였다.
- 다. 교과서 단원 구성의 특징인 도입-전개-정리의 순서가 학습자의 학습 과정을 외면하고 교사 중심의 지도 법에 치중한 결과라는 것을 감안하여, 단원 구성을 학습자의 눈높이를 고려하여 재조정하고 천편일률적인 전개 방식을 지양하였다.
- 라. 단원 도입은 단원에서 배울 학습 내용에 관한 핵심 질문이나 단어를 제시하여 학습 동기를 유발하고, 학습자가 자신의 배경 지식과 경험을 바탕으로 최대한 많은 이야기를 끌어낼 수 있도록 구성하였다.
- 마. 단원은 학기당 세 개로 구성되었고, 단원의 주제에 따라 다양한 활동을 제시하며, 단원 말미에는 전 주제를 아우르는 단원 정리를 제시하였다.
- 바. 4학년 학생들이 통합적으로 내용을 배울 수 있도록 단원명이나 주제명을 흥미롭게 구성하였다. 교과서에 제시한 읽기 자료와 탐구 자료를 중심으로 발문을 최소한으로 만들며, 주제별 개념과 원리를 주제 단원 말미에 정리하고 원리와 일반화 발견, 문제 해결을 위한 통합 자료를 본문에 통합해 제시하였다.

II. 사회과 지역화 교재 『인천의 생활』의 개발

1 『인천의 생활』 현장 교사들의 의견 수렴

‘인천의 생활’을 개발하기 위하여 현장 교사들을 중심으로 의견 조사를 실시하였다. 설문 조사는 4학년 담임교사들을 대상으로 설문 및 의견 제출 형식으로 하였는데, ‘인천의 생활’ 구성 및 활용과 관련한 현장 교사들의 의견은 다음과 같다.

가. 자료형 교과서와 관련된 의견

교사들은 사회과 수업에서 ‘인천의 생활’ 보완 교재를 어떻게 사용할 것인가?의 문제로 많은 혼란을 겪고 있었다. 이는 매우 근본적인 문제인데 ‘인천의 생활’ 보완 교재의 성격을 분명히 인식하지 않은 데 원인이 있는 것으로 보인다. 또한 ‘인천의 생활’의 자료가 교과서의 학습 문제 해결 과정에서 충분히 활용되지 못하는 것으로 나타났다. 이러한 의견을 고려하여 다음과 같이 ‘인천의 생활’을 구성하는 데 반영하였다.

- 1) ‘인천의 생활’ 보완 교재 활용 → ‘사회’ 교과서의 보조 자료인 지역화 보완 교재로 활용
- 2) 문제 해결 과정과 일치 → ‘사회’ 교과서의 과제 해결과 연관된 자료 제시
- 3) 자료의 정선 : ‘지역화 교과서’로 과제 해결을 할 수 있도록 최신 자료로 구성

나. 학년 수준과 관련된 의견

‘인천의 생활’에 제시된 바탕글과 자료의 수준이 적절하다는 반응이었다. 또한 학습량이 많아 개념 이해 수준에서 수업이 이루어질 우려가 많다는 의견을 제시하였다. 따라서 학습량을 조절하고, 학년 수준에 맞는 자료를 제시하여 활용도를 높이는 것이 필요하게 되었다.

- 1) 학습량 조절 → 본문 서술 내용을 쉽게 하여 학습량 조절
- 2) 이해하기 쉬운 자료 → 도표, 통계 자료 등은 주요 개념 중심으로 단순화함. 지나치게 많은 분량을 축소하여 재구성

다. 지역에 대한 이해와 시민 의식 함양을 위한 의견

인천은 여러 지역에서 사람들이 유입되어 인구가 증가하는 도시이다. 따라서 지역에 대한 올바른 이해와 지역 발전에 이바지하려는 시민 의식을 강화해야 한다는 의견이 많았다. 또한 신도시 건설, 첨단 시설 유치, 21세기 동북아의 중심 도시 등 변화의 모습을 알고, 지역 발전을 위해 참여하는 태도를 길러야 한다는 의견이 제기되었다.

- 1) 지역에 대한 이해 증진 → 인천의 특성을 나타내는 전형적 자료 및 사례 제시
- 2) 다양한 시민 구성 → 공동체 의식을 갖고 지역 발전을 위한 일에 참여하기
- 3) 급변하는 도시 → 인천의 미래 모습을 알고 시민으로서 긍지 갖기

2 『인천의 생활』 편찬의 기본 방향

지역화 보완 교재인 ‘인천의 생활’은 ‘사회’ 교과서를 학습하는 데 필요한 지역화 자료이다. 따라서 ‘인천의 생활’은 ‘사회’ 교과서와 상호 보완하는 관계로 활용되어야 한다. ‘인천의 생활’ 구성과 관련한 현장 교사들의 요구와 ‘사회’ 교과서 구성 방침에 근거하여 다음과 같이 ‘인천의 생활’ 편찬의 기본 방향을 설정하였다.

가. 지역화 보완 교재로서의 성격

사회과 수업에서 주로 사용되는 교재는 ‘사회’ 교과서가 된다. ‘인천의 생활’은 지역화 보완 교재로서 ‘사회’ 교과서에 제시된 내용 요소와 관련하여 우리 지역을 이해하기 위한 다양한 자료를 제시하였다. 교과서에 제시되어 있지 않거나 필요에 따라 교과서 대신 지역화 보완 교재인 ‘인천의 생활’만으로 수업이 가능하도록 구성하였다.

나. 학습 자료집으로서의 역할

‘사회’ 교과서가 문제 해결형으로 구성되어 있기 때문에 과제를 해결하기 위해서는 많은 자료가 필요하다. 따라서 인천의 특성을 잘 나타내는 전형적인 자료로 이야기, 그림, 도표, 지도, 사진 등을 제시하여 별도의 자료 없이도 과제를 해결할 수 있도록 하였다.

다. 학습량과 학년 수준 고려

사회과를 지도하는 많은 교사들의 우려는 학습량이 많다는 것이다. 특히 문제 해결형의 ‘사회’ 교과서 체제에서는 과제 해결을 하기 위해 많은 시간이 소요될 것으로 예상된다. 따라서 ‘인천의 생활’ 본문은 인천의 내용으로 쉽게 재구성하여 제시하였다. 또한 4학년 수준을 고려하여 의미와 특성을 잘 드러낼 수 있도록 자료를 재구성하여 제시하였다.

라. 활용의 편리성

‘인천의 생활’의 구성 체계는 2015 개정 교육과정의 성취기준을 중심으로 구성하되, 여러 검인정 ‘사회’ 교과서의 내용 구성에 맞추고자 노력하였다. 또한 본 안내 자료에는 본문 내용을 간추려 ‘인천의 생활’ 축쇄본을 싣고, 자료 번호를 부여하여 활용의 편리성을 높이고자 하였다.

3 『인천의 생활』 구성 체계

‘인천의 생활’은 2015 개정 교육과정과 ‘사회’ 교과서를 바탕으로 구성되었다. ‘인천의 생활’ 지역화 보완 교재의 구성을 이해하기 위하여 ‘사회’ 교과서의 단원 구성 및 주제별 내용 전개 방식의 특징과 비교하여 관련성을 살펴보면 다음과 같다.

'사회' 교과서		'인천의 생활' 4학년
단원 구성	주요 내용 및 활동	주요 내용 및 활동
주제 (단원별 ①~④주제)	단원 도입	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 내용 방향 - 단원 학습 개요, 안내 - 주제별 핵심 발문 제시
	● 문제 확인	<ul style="list-style-type: none"> - 주제명 - 학습 문제 확인 - 자료 탐색(방법)
	● 문제 탐색 및 추구	<ul style="list-style-type: none"> - 문제 해결 활동 (조사, 탐구, 문제 해결, 의사결정, 개념 등)
	● 읽기 자료	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 내용과 관련된 쉽고 흥미 있는 이야기 자료 - 실제 사례 구성
	● 문제 해결 및 적용	<ul style="list-style-type: none"> - 문제 해결 결과 정리 - 적용 및 평가
	● 확인해요	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 활동 및 내용 정리·보충 - 다양한 방식(퍼즐, 만화 등)
	● 주제 마무리	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 활동 및 내용 정리·보충 - 다양한 방식(퍼즐, 만화 등)
단원 정리		<ul style="list-style-type: none"> - 단원 전체를 아우를 수 있는 활동 - 성취 수준에 따른 일반화

또한 '인천의 생활'의 단원의 구성 체계는 사회 교과서 4학년의 통합본으로 3단원 6주제의 체제로 이루어져 있다. 즉, 사회 4-1 교과서의 1, 2단원에 맞춰 '인천의 생활' 1, 2단원(지역화 단원이 아닌 3단원은 생략)으로 구성하였고, 사회 4-2 교과서의 1단원을 '인천의 생활' 3단원(지역화 단원이 아닌 2, 3단원은 생략)으로 구성하였다. 인천의 생활 전개 방식은 '단원-제재'로 사회 교과서의 전개 방식과 유사하다.

'인천의 생활'과 '사회' 교과서의 구성 체제는 다음과 같다.

〈 '인천의 생활'(★) 및 '사회' 교과서(☆) 〉

단원명	인천의 생활 4학년		
	사회 4-1		사회 4-2
주제	1. 지역의 위치와 특성	2. 우리가 알아보는 지역의 역사	1. 촌락과 도시의 생활 모습
	① 지도로 본 우리 지역 ② 우리 지역의 중심지	① 우리 지역의 문화유산 ② 우리 지역의 역사적 인물 (② 우리 지역을 빛낸 역사 속 인물)	① 촌락과 도시의 특징 (① 촌락과 도시의 특징과 모습) ② 함께 발전하는(살아가는) 촌락과 도시 (② 서로 돋는 촌락과 도시)

4 『인천의 생활』 활용

가. 활용 시기

‘인천의 생활’은 ‘사회’ 교과서를 지원하는 지역화 보완 교재로 ‘사회’ 교과서와 관련된 지역 자료로 구성되어 있다. 따라서 사회과 수업 시간에 ‘사회’ 교과서와 함께 사용되어야 한다. 이러한 체제는 학생들에게 다양한 자료를 제공해 줄 수 있다는 장점이 있으나, 수업의 흐름에 따라 두 권의 교과서를 병행하여 사용해야 하는 어려움이 있다. 사회과 수업 중에 ‘인천의 생활’을 언제 사용할 것인가의 시기를 일률적으로 정할 수는 없으나, 다음과 같이 활용 시기를 생각해 볼 수 있다.

1) 사전 학습 자료로 활용

사회과 수업이 문제 해결형으로 이루어지고, 학습자 활동의 증대를 위해 조사 학습 과제가 늘어날 가능성이 많다. 따라서 ‘인천의 생활’은 사전 학습 과제로서 활용할 수 있다.

2) 수업 과정 속에서 활용

문제 해결을 위한 사회과 수업은 다양한 수업 절차를 거치게 될 것이다. 이러한 수업 과정에서 ‘인천의 생활’은

① 문제 확인 ② 정보 탐색 ③ 문제 해결 ④ 결과 정리 단계 등에서 적절하게 활용할 수 있다.

3) 심화 발전을 위한 활용

문제 해결형 수업을 위해서는 많은 시간이 소요될 것으로 예측된다. 따라서 경우에 따라서는 제재 학습 후에 확인, 심화 발전을 위해 활용할 수 있다.

나. 활용 방법

‘인천의 생활’ 자료의 성격과 내용에 따라 ① 보충형 ② 강조형 ③ 대체형 ④ 발전형 ⑤ 특설형 등의 방법으로 활용할 수 있다. 교사는 수업 방법을 계획하면서 효과적인 활용 방법을 결정해야 할 것이다.

- 1) 보충형 : 교과서를 중심으로 수업을 전개하면서 지역 자료를 투입하는 방법
- 2) 강조형 : 교과서의 내용을 학습하며 지역 사회의 사물과 현상을 강조하는 방법
- 3) 대체형 : 교과서에 제시된 자료를 지역의 자료로 대체하여 활용하는 방법
- 4) 발전형 : 교과서의 내용을 학습한 후 지역 자료로 심화 발전시키는 방법
- 5) 특설형 : 교과서와 별도로 지역 자료를 특설하여 활용하는 방법

다. 주제별 자료의 구성과 활용

‘인천의 생활’ 주제는 ‘사회’ 교과서의 주제에 맞춰 배열하는 것을 원칙으로 하였다. 다만 검인정 교과서 사용에 따라 많은 종류의 검인정 ‘사회’ 교과서와 그 ‘인천의 생활’ 지역화 보완 교재의 자료 배열이 완벽하게 일치되지 않는 경우도 있다. 또한 차시에 따라 많은 자료를 제시한 경우와 그렇지 않은 경우도 있다. 이는 문제 해결 단계에 따라 자료에 대한 요구가 다르며, 심화 학습을 위해 필요한 경우, 유사한 자료가 중복되는 경우가 있었기 때문이다. 이러한 점은 지도 교사나 학생의 입장에서 다소 불편할 수 있으나, ‘인천의 생활’은 학습 자료집으로서의 역할을 하는 것이므로 여러 자료 중에서 의미 있는 자료를 선택하여 활용하면 된다. 사회과를 지도하는 교사는 단원 또는 주제의 수업을 계획할 때, 자료를 언제 투입할 것인지, 어떤 방법으로 자료를 활용할 것인지를 결정해야 한다.

III. 사회과 지역화 교재 「인천의 생활」 교사용 지도서의 활용

1 교사용 지도서 개발 방향

‘인천의 생활’ 안내 자료를 ‘자료 제시형’으로 할 것인가? ‘수업 전개형’으로 할 것인가? 의 문제에 대해 여러 가지 논의가 있었다. 논의 결과 ‘인천의 생활’이 지역화 보완 교재의 성격을 지니고 있으므로 ‘자료 제시형’ 안내 가 적절하다는 판단을 하였다. 인천의 생활을 위한 ‘안내 자료’ 구성의 기본 방향은 다음과 같다.

가. 자료 제시형 안내 자료

‘사회’ 교과서는 문제 해결형 구조로 편찬되어 있어 많은 지역 자료를 요구하고 있다. 따라서 ‘인천의 생활’에는 ‘사회’ 교과서에서 요구하는 여러 가지 지역 자료를 제시하였으며, 자료를 제시한 의도, 자료의 의미, 자료 활용 방법 등을 설명하여 현장 활용도를 높이고자 하였다.

나. ‘주요 학습 활동’ 제시

교육과정과의 관련성을 밀접하게 하기 위하여 교육과정의 내용 요소를 중심으로 주요 학습 활동을 제시하였다. 이는 사회과 수업을 교육과정 중심으로 전개하고, 자료 선택의 기준을 제공하기 위한 것이다.

다. ‘인천의 생활’ 교과서와 관련성

‘인천의 생활’ 교과서의 내용 전개 과정에 맞추어 자료를 제시함으로써 학습 문제를 효과적으로 해결하도록 하였다.

라. 자료 구성 체계 : 기본 · 보충 · 심화 자료

자료 유형을 ① 기본 자료 ② 보충 자료 ③ 심화 자료로 구분하여 안내하였다.

- 1) ‘기본’ 자료 : ‘인천의 생활’ 교과서에 제시되어 있는 자료
- 2) ‘보충’ 자료 : ‘기본’ 자료를 보완하기 위해 제시되어 있는 자료
- 3) ‘심화’ 자료 : ‘사회’ 교과서에서 요구하지 않았으며 ‘인천의 생활’에도 제시되지 않았지만 발전적인 학습을 위해 제시한 자료

마. 자료의 효용성을 위한 재구성

도표, 그래프, 통계 등의 복잡한 내용의 자료를 단순화하여 제시하였다. 이는 4학년 학생들의 수준을 고려하여 자료의 특성을 발견하고 활용하는 데 도움을 주기 위해서다. 또한 ‘안내 자료’를 편리하게 활용하기 위하여 ‘인천의 생활’ 지역화 보완 교재의 본문을 축소하여 제시하고, 본문의 자료에 번호를 부여하여 번호 순서대로 안내하였다.

2 교사용 지도서 활용 방향

‘인천의 생활’ 교사용 지도서는 지도의 기초, 지도의 실제 등 2부분으로 구성되었다. 각각의 구성 의도 및 활용 방향은 다음과 같다.

가. 지도의 기초

‘인천의 생활’을 효과적으로 활용하기 위하여 총론 부분에 ‘사회’, ‘인천의 생활’의 기본 방향 및 구성 체계를 제시하였다. 이는 각 검인정 사회 교과용 도서의 연관성을 파악함으로써 ‘인천의 생활’에 대한 이해를 돋고 자료의 효용성을 높이고자 한 것이다.

나. 지도의 실제

1) 단원 도입

단원 도입 부분에서는 단원의 개관, 단원의 목표, 단원의 지도 계획, 지도상의 유의점을 제시하였다. 단원의 개관과 단원의 목표에서는 각 단원에서 수행하게 될 주요 활동과 도달하고자 하는 목표를 안내하였다. 단원의 지도 계획에서는 ‘사회’ 교과서와 ‘인천의 생활’을 관련지어 표로 제시하여 한 눈에 비교해 볼 수 있도록 하였다. 지도상의 유의점에서는 ‘인천의 생활’을 좀 더 효율적으로 활용하기 위해 유의해야 할 점을 제시하였다.

2) 주제별 활동

가) ‘인천의 생활’ 축쇄본¹⁾ 제시

‘인천의 생활’ 지역화 보완 자료의 축쇄본을 싣고, 자료 번호를 부여함으로써 자료를 이해하는 데 도움이 되도록 하였다.

나) 주요 학습 활동 안내

교육과정과 ‘사회’ 교과서의 내용 요소를 확인하여 주요 학습 활동을 제시하였다. 주요 학습 활동 안내는 자료 구성 및 활용 방법을 결정하는 주요 기준이 된다.

다) 자료 구성 체계

자료 구성 체계를 ‘기본’, ‘보충’, ‘심화’ 단계로 구분함으로써 문제를 해결하는 데 도움이 되도록 하였다.

라) 자료 내용 및 활용 방법 안내

축쇄본에 부여한 번호 순서대로 자료 내용과 활용 방법을 안내하여 자료를 쉽게 찾아 지도할 수 있도록 하였다. 또한 학습목표 도달을 위한 주요 교사의 발문과 학생의 예상 답변을 제시하였다.

마) 마을연계 교육활동 제시

인천의 생활 교재를 통하여 학습한 내용을 바탕으로 학생들의 실제로 살아가고 있는 마을에서의 삶과 배움을 유기적으로 연계할 수 있는 활동을 마련하였다. 각 단원의 소주제 마무리 활동으로 ‘스스로 해보기’ 차시를 구성하였으며, 이 활동을 통하여 학습자에게 배운 내용을 스스로 정리 및 평가할 기회를 제공하였다.

1) 본문을 축소하여 제시한 글



제2부 지도의 실제

3~4학년군 사회과 지역화 보완 교재 '인천의 생활' 교사용 지도서

1단원 사회4-1-1단원 | 지역의 위치와 특성

- ① 지도로 본 우리 지역 / 18
- ② 우리 지역의 중심지 / 36



2단원 사회4-1-2단원 | 우리가 알아보는 인천의 역사

- ① 인천의 문화유산 / 48
- ② 인천의 역사적 인물 / 62

3단원 사회4-2-1단원 | 촌락과 도시의 생활 모습

- ① 촌락과 도시의 특징 / 82
- ② 함께 발전하는 인천의 촌락과 도시 / 102





1단원

지역의 위치와 특성

① 단원의 개관

이 단원은 우리가 살고 있는 인천 지역의 지리적 환경에 대한 이해를 바탕으로 인천 지역의 특성을 파악하고자 설정되었다. 이를 위해 지도의 기본 요소를 학습해 지역의 기초적인 자리 정보를 파악하고, 주민 생활과 관련된 다양한 중심지를 탐색한다. 따라서 지도를 구성하는 기본 요소를 이해해 지도 읽기 능력을 기르고, 지도를 비롯한 여러 자료를 활용해 다양한 중심지의 특성을 탐구하는 데 주안점을 둔다.

첫 번째 주제에서는 방위표, 기호와 범례, 축척, 등고선과 같은 지도의 기본 요소에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 지도 읽는 능력을 기르고, 이를 실생활에 활용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다. 이를 위해 기호와 범례의 의미 알기, 축척 막대자를 이용해 실제 거리 구하기, 등고선 모형 만들기, 관광 안내도를 이용해 여행 계획 세우기 등 실생활에 필요한 활동을 중심으로 구성했다.

두 번째 주제에서는 인천 지역에 분포하는 여러 기능의 다양한 중심지들을 탐색하면서 인천 지역의 특성을 전체적으로 살펴보도록 한다. 이를 위해 중심지 답사 계획을 세우고 중심지를 직접 답사하는 활동을 전개한다.

② 단원의 목표

지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> 지도의 의미와 필요성을 말할 수 있다. 지도를 보고 방위표를 이용해 위치를 찾을 수 있다. 지도에 나타난 기호와 범례의 의미를 말할 수 있다. 다양한 지도를 이용해 축척의 뜻을 이해할 수 있다. 지도에서 땅의 높낮이를 나타내는 방법을 말할 수 있다. 다양한 중심지의 위치와 기능, 경관의 특징을 비교해 설명할 수 있다.
기능	<ul style="list-style-type: none"> 지도를 우리 생활에 활용할 수 있다. 중심지 답사 계획을 세우고, 중심지를 답사할 수 있다. 답사 보고서를 작성할 수 있다.
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> 중심지 답사 활동에 적극 참여하는 태도를 기른다. 모둠 활동에 협동적으로 참여하는 태도를 기른다.

3 단원의 지도 계획

단원명	인천의 생활 4학년 1단원			
	차시별 주요학습 활동	교재 쪽수	지도서 쪽수	
1. 지역의 위치와 특성	단원 도입	단원 학습 내용의 개관	6~7	16~17
	① 지도로 본 우리 지역	지도로 나타낸 인천 알아보기	8~9	18~19
		지도 속 인천 살펴보기	10~13	20~23
		지도에서 방위표를 이용해 위치 찾기	14~15	24~25
		지도에 있는 기호와 범례 살펴보기	16~17	26~27
		지도에서 축척의 쓰임새 알아보기	18~19	28~29
		지도에서 땅의 높낮이를 나타내는 방법 알아보기	20~21	30~31
	② 우리 지역의 중심지	생활 속에서 지도를 어떻게 활용하는지 살펴보기	22~23	32~33
		스스로 해보기 (우리 동네 지도 그리기)	24~25	34~35
		사람들이 많이 모이는 곳 알아보기	26~29	36~37
2. 지역 특성과 활동	③ 중심지의 특성과 활동	중심지의 역할과 특징 알아보기	30~33	38~39
		다양한 중심지를 찾아 지역의 특성 탐색하기	34~37	40~41
		인천의 다양한 중심지 소개하기	38~39	42
		스스로 해보기 (중심지 답사하기)	40~45	43~45

4 지도상의 유의점

첫째, 중심지 답사 활동 시 안전사고에 특히 유의하며, 평소 익숙한 것들도 관심 있게 관찰하고 그것의 의미를 찾아내도록 유도함으로써 창의적 사고력을 제고할 수 있도록 구안한다.

둘째, 지도의 기본 요소 학습이나 중심지 특성 학습에 대한 평가에서는 실제 지도를 적절히 활용하도록 한다.



① 지도로 본 우리 지역

지도로 나타낸 인천을 알아봅시다

인천의 생활 8~9쪽

학습 목표

- 지도가 필요한 이유를 이해하고 이를 바탕으로 지도의 의미를 말할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천광역시 위성사진과 일반지도 살펴보기
- 그림과 지도의 차이점 비교하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천광역시 위성사진
기본②	인천광역시 일반지도
기본③	그림과 지도의 차이점
보충①	지도의 요소



② 자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천광역시 위성사진

- 인천의 지형을 전체적으로 조망하는 또 다른 좋은 방법 중의 하나가 위성사진을 이용하는 것이다.
- 위성사진을 이용하면 지역 전체를 한눈에 볼 수도 있고 지형적 특징을 쉽게 파악할 수 있다.
- 최근에는 여러 포털 사이트(네이버, 다음, 구글)의 지도 검색 서비스에서 위성사진을 제공하고 있어 이를 이용하면 편리하다.

기본② 인천광역시 일반지도

- 인천광역시의 일반지도이다.
 - 위에서 내려다본 모습이라는 점에서는 같지만 비교하여 위성사진과 지도의 차이점을 이해하도록 지도 한다.
- Q&A 인천광역시의 위성사진과 지도의 공통점은 무엇인가요?
- 위성사진과 지도 모두 위에서 내려다본 모습입니다.



인천광역시의 위성사진과 지도의 차이점은 무엇인가요?

- ☞ 위성사진에는 모든 것이 다 나타나 있어서 어떤 자연물이나 건물이 있는지 잘 보이지 않습니다. 지도에는 필요한 정보가 보기 쉽게 나타나 있습니다.
- 위성사진과 달리 지도는 위에서 내려다본 땅의 모습을 일정하게 줄여서 나타낸 그림입니다. 위성 사진의 의미를 설명하고 지도를 이용하면 좋은점을 지도한다.
 - 내가 알고 싶은 곳의 위치를 한 눈에 쉽게 파악할 수 있다.
 - 다른 장소나 건물을 쉽게 찾아갈 수 있다.

기본③ 그림과 지도의 차이점

- 동구청 주변의 그림과 지도를 비교하며 지도의 특징을 이해하게 한다.
- 위에서 내려다본 땅의 실제 모습을 일정한 형식으로 줄여서 나타낸 그림을 지도라고 한다. 9쪽 그림⑦가 지도가 될 수 없는 이유에 대해 이야기를 나눠본다.
- 그림은 그리는 사람의 마음대로 그린다.
- 지도는 정해진 약속대로 나타낸 것이다.
- 그림은 그리는 사람에 따라 다를 수 있기 때문에 같은 지역일지라도 보는 사람마다 그 지역을 다르게 이해할 것이다.

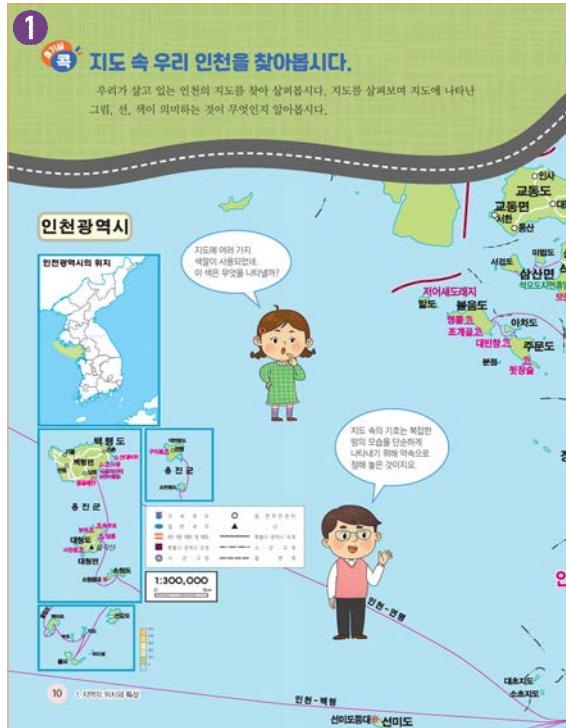
보충① 지도의 요소

- 어떤 지도든 반드시 제목이 있다. 제목은 지도를 찾는 수요자에게 지도의 내용을 알려 주는 가장 일반적인 요소이다. 따라서 지도의 제목은 지도의 내용과 반드시 일치해야 한다. 왜냐하면 제목은 따라 지도의 표현 방법이나 제작 기법, 지도의 내용, 독자의 수준 등이 결정될 수 있기 때문이다. 그리고 제목은 너무 길어도 안 되지만 또 너무 짧으면 독자가 그 지도의 내용을 이해하는 데 상당한 시간이 걸린다. 보통 지도의 제목은 눈에 쉽게 띄도록 지도의 상단에 표시하되 이때 중요한 내용이 가리지 않게 해야 한다.
- 지도에는 반드시 축척(scale)이 있다. 지구의 표면을 일정한 비율로 줄여서 나타내는데, 여기에 상호

간의 거리, 위치, 면적, 방위 등의 관측적인 요소가 숨어있다. 지도의 축척은 지도를 축소하거나 확대 할 때 또는 복사를 하여 다른 용도로 활용할 때 많이 쓰인다.

- 지도에 사용된 범례(legend)는 반드시 난외에 표시되는데 기호의 크기나 중요도에 따라 순서대로 표시 한다. 범례에 표시되는 기호의 색과 패턴은 지도의 내용에 있는 것과 반드시 동일해야 하며 종류별로 묶어서 나타내야 이용자들이 쉽게 찾아볼 수 있다.
- 방위(Azimuth) 또한 지도에 꼭 필요한 요소이다. 모든 지도는 지도의 위쪽이 북(도북) 방향으로 제작 된다. 그렇기 때문에 방위가 표시되어 있지 않거나 부분 복사되어 있을지라도 글자를 바로 놓았을 때 상단이 북쪽이 된다. 만약 지도를 제작하려고 하는 구역(땅)의 모양이 특이하여 위쪽이 아닌 다른 방향으로 북쪽을 표시한다면 반드시 방위 표시를 하여 지도를 읽는 독자들이 혼동하지 않게 해야 한다.
- 지도에서 빼놓을 수 없는 것은 자료의 출처이다. 대부분의 주제도나 일반도는 국토지리정보원에서 발행하는 지형도를 기준으로 제작된다. 그러므로 일반지도의 하단 난외에 ‘국토지리정보원 발행 1/25,000을 기도(基圖)로 사용했다’ 등으로 표현하는 게 보통이다. 다른 용도로 자료를 수집했다가 지도 제작에 이용하는 경우도 있는데, 자료 수집 과정에서 오차나 착오가 발생할 수 있기 때문에 반드시 자료의 출처를 명기하여 신빙성을 높여야 한다.
- 지도의 제작자를 명기하여 어디서 누가 만든 지도 인지를 밝혀 지도에 대한 의문이나 내용을 문의할 수 있도록 해야 한다. 그래야만 지도에 잘못 표기된 부분에 대한 지적을 받을 수 있고 이는 구입이나 홍보 시에도 반드시 필요하다. 옛날에 만든 고지도에는 대부분 지도의 제작 연대가 없다. 그래서 지도에 나오는 지명이나 행정 구역을 보고 어느 시대에 만들어졌는지를 추정한다. 즉 지도의 제작 연월일에는 과거와 현재, 미래를 비교·검토할 수 있는 중요한 역사성이 내포되어 있는 것이다. 아울러 지도를 인쇄한 인쇄소나 출판사의 상호와 전화 번호, 주소를 명기해 두는 것도 지도의 신뢰성을 높일 뿐만 아니라 저작권을 알리는 역할을 한다.

[출처] 네이버 지식백과, 지도의 요소
(지도 읽기와 이해, 2008. 12. 3., 푸른길)



지도 속 인천을 찾아 봅시다

인천의 생활 10~13쪽

학습 목표

- 인천광역시의 지도를 살펴보며 지도 요소에는 무엇이 있는지 찾아볼 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천광역시 지도 살펴보기
- 인천지도에서 우리가 사는 지역 찾아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천광역시 지도
기본②	인천의 행정구역 지도
보충①	인천의 확장과 간척사업
보충②	인천의 갯벌
보충③	인천 이름의 역사

자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천광역시 지도

- 인천광역시의 지도를 보고 지도의 요소를 개괄적으로 살펴보는 것을 목적으로 지도한다.
- 지도를 보고 알 수 있는 다양한 정보를 찾도록 지도 한다.

 지도에서 볼 수 있는 것들은 무엇입니까?

 여러 가지 기호, 다양한 선이 나타나 있습니다.

 지도에서 초록색은 무엇을 나타냅니까?

 평야를 나타냅니다.

 지도에서 파란색은 무엇을 나타냅니까?

 바다를 나타냅니다.

- 지도를 보고 우리 인천은 바다와 접한 지역이며 또한 많은 섬들로 이루어져 있다는 것을 알 수 있도록 한다.
- 지도를 나타내는 각각의 요소가 어떤 의미를 가지고 있는지 학생들 스스로 다양한 정보를 활용해 찾아 볼 수 있도록 한다.



기본② 인천의 행정구역 지도

- 인천광역시의 지도를 살펴보고 우리가 사는 지역을 찾아보도록 지도한다.

우리가 살고 있는 지역은 어디입니까?

- 지도에서 인천의 각 구, 군에서 우리학교의 위치와 우리집의 위치를 찾아 봅시다.
- 인천에 있는 섬 들도 자세히 살펴봅니다.

보충① 인천의 확장과 간척사업

- 1949년 인천시로 개편된 인천은 1963년 부천군 작약도가 편입 되었고, 1968년 동구, 중구, 남구 (미추홀구), 북구의 4개 구가 설치되었다.
- 1981년 직할시로 승격되었으며, 1988년 서구와 남동구가 신설되어 6개 구가 되었고 1989년 김포군 계양면과 옹진군 영종면, 용유면을 편입하였다.
- 1995년 1월 1일에는 경기도 강화군, 옹진군, 김포군 검단면을 편입하여 인천광역시로 시역을 크게 확장하였다.

[출처]인천광역시청 누리집

- 매립이란 강이나 바다 등을 메워 땅을 만드는 것으로 가장 경제적인 토지확보 수단이다. 인천의 매립 역사는 고려시대 농경지 확보를 위한 간척으로부터 시작되었다.
- 사라진 섬 - 인천에는 수많은 섬들이 있었다. 군사 기지 역할을 한 섬도 있고, 관광지로 명성을 떨친 섬도 있었다. 강화도를 비롯하여 영종도, 영흥도는 바다 매립으로 새로운 섬으로 태어났다. 청라도, 낙섬, 아암도 소월미도 등 인천 서북부 연안의 크고 작은 섬들은 대규모 매립과정에서 그 형태를 잊고 더 이상 바다가 아닌 육지에서 그 이름만 '섬'으로 기억되고 있다.
- 파묻힌 바다 - 인천 연안의 갯벌과 바다의 본격적인 매립은 20세기 초에 진행되었다. 1910년대부터 부두, 항만 등의 건설을 위한 대규모 매립 공사로 인천 해안선이 변하기 시작했다. 인천 남동부의 주안, 남동, 소래 염전 조성, 우리나라 최초의 갑문식 선거인 인천항의 축조, 송도 유원지 건설, 인천 서북부 지역의 농경지 조성을 위한 갯벌 매립으로 인천 연안의 갯벌과 바다는 파묻혀 육지가 되었다.
- 태어난 땅 - 인천은 갯벌이 넓게 발달한 천혜의 자연 환경을 가지고 있다. 이 갯벌을 메워 새로운 땅을 생산할 수 있다는 것은 인천이 가진 최대의

자원이다. 개항 이후 근대 도시로 성장하는 과정에서 인천은 주거, 항만, 공업 용지 등 새로운 땅이 필요하게 되었고 이러한 땅을 얻기 위해 갯벌에서의 본격적인 매립사업을 시작하였다. 인천 서구, 연수구, 중구는 도시 용지 중에서 50% 이상이 매립으로 새롭게 태어난 땅이다. 이는 우리나라 최초로 지정된 경제자유구역 탄생의 유리한 조건으로 작용했다. 「인천광역시립박물관 컴팩스마트시티의 2015년 특별전 “사라진 섬, 파묻힌 바다, 태어난 땅”」

[출처] 인천광역시청 누리집

● 인천의 확장 동영상



[출처]
<https://www.youtube.com/watch?v=Z7cuUkaOuNU>,
 인천의 확장, 인천시립박물관 역사2실

보충②

인천의 갯벌

● 인천, 경기도 연안 갯벌의 특징

인천연안은 전형적인 리아스식 해안선을 가지는 해안 평원의 하구역으로 강화도, 석모도, 영종, 용유지역과 무의, 영흥도 등의 크고 작은 168개의 섬들이 산재해 있고 갯벌 면적은 709km^2 (2013 전국 갯벌면적조사)로 전국 $2,487\text{km}^2$ 의 약 28.5%를 차지한다. 섬 주위에는 조석간만의 차이로 인하여 조간대가 대규모로 발달되어 있고, 육지와 해양으로부터 유입된 미세립질 퇴적물이 쌓여 광대한 갯벌이 발달되어 있다. 이처럼 인천연안 갯벌은 큰 조석간만의 차이와 원활한 바닷물의 흐름, 풍부한 먹이 등 다양한 해양생물들의 서식처로서 천혜의 조건을 갖추고 있다.

● 주요 도서지역 갯벌의 특징

- **영종도:** 영종도는 서해안의 특징인 갯벌의 발달과 육지부의 굴곡으로 리아스식 해안을 이루고 있다. 조석간만의 차가 최대 9m 이상에 이르며 퇴적층이 평균 24m에 이른다. 운남, 운서동, 운북동 일대에 갯벌 조간대가 대규모로 발달되어 있었고 연간 10만~20만 마리의 철새들이 통과하는 우리나라 4대 철새도래지 중의 하나로 국제적으로 보호가 요구되는 지역이나 인천국제공항 건설로 인하여 갯벌 경관이 많이 훼손되고 해안 원래의 모습이 사라지고 있다.
- **용유도:** 을왕리 일대를 비롯한 서쪽 해안의 모래 사장이 잘 발달되어 있으며, 무의도 사이에 위치한 잠진도와 선녀바위 일대는 해식애와 파식대가 아름다운 경관을 연출한다. 북쪽해안은 1992년부터 시작한 인천국제공항 건설로 인하여 영종도와의 사이 1400여 만평의 갯벌이 매립되었다.
- **대무의도, 소무의도:** 대무의도는 용유도와 인천 국제공항의 남쪽에 위치하며, 면적은 9.43km^2 이다. 서쪽해안으로 갯벌이 잘 발달되어 있고 곳곳에 해식애가 나타나고 있다. 소무의도는 1.22km^2 의 작은 섬으로 남쪽 해안지역으로 해식애와 파식대가 잘 발달되어 있으며 해양 생물상이 풍부한 지역에 속한다.
- **영흥도:** 용진군 영흥면에 속하는 섬으로 백령도 다음으로 큰 섬이다. 안산시 대부분과 인접해 있으며, 리아스식 해안으로 곳곳에 모래사장과 펄조간대가 발달하였다. 영흥도 남단의 갯벌은 80여종의 조간대 생물이 다양하게 서식하고 있으며 보존 상태가 양호한 갯벌생태계를 이루고 있어 바지락, 굴, 소라, 낙지 등의 해산물이 풍부하다.
- **강화도:** 강화도 해안은 대부분 한강수의 영향을 받는 수역으로 북쪽해안은 한강에서 유입된 토사들이 퇴적되어 펄조간대가 발달하였다. 동쪽해안은 과거 김포반도와 육지로 연결되었던 지역이며 좁은 수로와 조류의 빠른 유속으로 토사의 퇴적이 많지 않으나 옥립리 해안, 화성리 해안, 덕진 해안, 황산도 해안 등에서 펄조간대가 형성되었다. 강화도의 남단 황산도 연안부터 선두리, 동마리, 장화리의 남쪽 해안은 육지에서 유입된 토사가 쌓여 대규모 펄조간대를 이루고 있으며 동막 해안을 비롯한 일부

해안에는 모래가 펄조간대 안쪽에 쌓여 해안 백사장을 이루고 있다.

- 동검도: 강화군 길상면에 속하는 동검도의 주변은 갯벌이 잘 발달되어 있으나 강화도 선두리와 연육교로 연결되면서 해양생태계가 그 능력을 상실해 가고 있다. 인천시에서는 해수소통로 설치(130m 구간)를 통한 동검도 갯벌 생태계 복원사업을 2014년부터 추진하고 있다.

[출처] 인천광역시청 누리집

MEMO



보충③ 인천 이름의 역사

- 미추홀 - 인천광역시 일대의 고구려 때 이름. 고구려의 시조인 주몽이 유리(琉璃)를 태자로 삼자, 유리의 이복형 비류가 차지한 백제 초기의 도읍지이다.
- 매소흘현 - 고구려의 미추홀현(彌趨忽縣, 또는 彌鄒忽縣)이었는데, 백제가 점령한 뒤 매소흘현(買召忽縣)이 되었다.
- 소성현 - 진흥왕 때 신라의 영토가 되었으며, 757년(경덕왕 16) 소성현(邵城縣)으로 개칭되었다.
- 경원군 - 고려 시대에 지금의 인천광역시 지역을 중심으로 세거했던 인주 이씨(仁州李氏)로 인해 붙여진 인천 지역의 옛 명칭이다. [개설] 경원군(慶源郡)은 인천의 옛 명칭으로 지금의 인천광역시 지역에 근거를 두고 있던 인주 이씨로 인해 붙여진 이름이다.
- 인천 - 고려 숙종의 왕후 인예비(仁睿妃)의 출신 고향이 인천이었다. 이후 인종(仁宗)의 왕비마저 인천 출신이었기에, 전제 군주 체제 아래서 인천은 왕비의 친가와 외가의 고을로서 각광을 받게 되었다. 심지어 공양왕 때에는 '7대에 걸친 왕실의 고향'으로 받들어, 경원부(慶源府)로 승격시키기도 했다. 고을 이름도 '인예와 인종 등 어진 의미가 함축된 인주(仁州) · 인천'으로 바뀌게 되었다.

[출처] 네이버지식백과

1  지도에서 방위표를 이용해 위치를 알아봅시다.

방위의 위치를 방위라고 하고 방위표를 나타냅니다. 아래 지도에서 여러 건물의 위치를 알아봅시다.



건물 하나를 기준으로 하여 위치를 말해 봅시다.

○ 동쪽에는 ()의	○ 서쪽에는 ()의
○ 남쪽에는 ()의	○ 북쪽에는 ()의

14 1. 지도의 위치와 특성

2  지도에서 방위표에 따라 인천광역시의 위치를 알아봅시다.



지도에서 방위표에 따라 인천광역시의 위치를 알아봅시다.

○ 인천광역시의 동쪽, 서쪽, 남쪽, 북쪽에는 어떤 지역이 있는지 이야기하여 봅시다.
- 인천광역시의 ()에는 ()이/가 있습니다.
○ 다른 지역을 기준으로 하았을 때 인천광역시의 위치를 이야기하여 봅시다.
- 인천광역시는 ()의 ()에 있습니다.

15 2. 지도로 본 우리 지역

지도에서 방위표를 이용해 위치를 알아봅시다

인천의 생활 14~15쪽

학습 목표

- 지도에서 방위표를 이용해 위치를 말할 수 있다.

주요 학습 활동

- 방위표를 이용해 지역의 위치 표현하기
- 우리나라 전도를 보고 인천의 위치 말해보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	방위표를 이용한 지역의 위치
기본②	인천 지역의 위치
보충①	방위표의 종류
보충②	나침반의 역사

자료 내용 및 활용 방법

기본①

방위표를 이용한 지역의 위치

- 실제 지도에서 방위표를 읽고 위치를 파악할 수 있도록 지도한다. 짹과 함께 모둠을 이루어 서로의 위치를 묻거나 답하는 활동을 하여도 좋다.
- 4방위표를 이용하여 동, 서, 남, 북의 개념을 확실히 익히고 다양한 위치를 나타내어 보도록 지도한다.
- 방위표에서 오른쪽이 동쪽, 왼쪽이 서쪽, 위쪽이 북쪽, 아래쪽이 남쪽임을 지도한다.
- 방위란?
 - 지도에서 동서남북을 이용해 위치를 나타내며 이를 방위라고 한다.
 - 방위가 없다면 사람이나 건물이 향한 방향에 따라 오른쪽, 왼쪽, 위쪽, 아래쪽이 달라진다.
- 방위표를 이용하여 지도에서 위치 찾기
 - 예) (인천부평초등학교)의
 - 동쪽에는 (오조산공원)이 있습니다.
 - 서쪽에는 (부평향교)가 있습니다.
 - 남쪽에는 (작전역)이 있습니다.
 - 북쪽에는 (경인여자대학교)가 있습니다.

기본② 인천 지역의 위치

- 방위표를 이용하여 우리나라 지도에서 인천광역시의 위치를 말할 수 있도록 한다.
- 우리 지역 이외에도 다양한 기준을 제시하여 다른 지역이 우리나라의 어디에 위치해 있는지 말할 수 있도록 한다.
- 지도에서 방위표에 따라 인천광역시의 위치를 말하여 보기

☞ 인천광역시의 동쪽, 서쪽, 북쪽에는 어떤 지역이 있는지 이야기하여 봅시다.

☞ 인천광역시의 (동) 쪽에는 (서울특별시)가 있습니다.

☞ 다른 지역을 기준으로 하였을 때 인천광역시의 위치를 이야기하여 봅시다.

☞ 인천광역시는 (충청남도)의 (북쪽)에 있습니다.

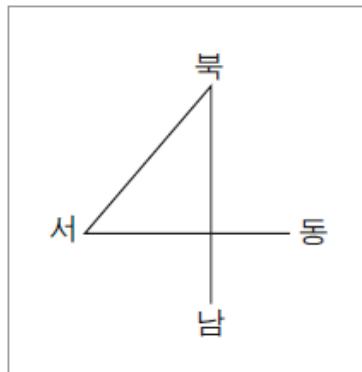
☞ 인천광역시는 (강원도의)의 (서쪽)에 있습니다.

보충① 방위표의 종류

- 지도에서 방위를 이용하여 위치 나타내기

- 방위표를 이용하여 동서남북의 방위를 나타냅니다.
- 방위표가 없는 경우에는 지도의 위쪽이 북쪽, 아래 쪽이 남쪽이 됩니다.
- 방위를 이용하면 사람이나 건물이 향한 방향과 관계없이 위치를 나타낼 수 있습니다.

- 4방위표 -



- 8방위표 -



[출처] 네이버지식백과

보충② 나침반의 역사

11세기 당시 중국에서는 자침을 가벼운 갈대 또는 나무 등에 붙여서 물에 띄워 주택의 방향을 보는 데 사용하였다. 심괄(沈括)이란 사람이 명주실에 자침을 달아매어 사용하는 방법도 기술하고 있다. 그리고 방향을 더욱 상세히 알기 위하여 24방위로 분할하였다. 바다를 항해할 때 자침을 사용한 것은 심괄의 시대 이후이다. 아랍의 선원이 자침을 항해에 사용하는 기술을 유럽에 전달하였으며, 이것을 계기로 전 세계에 보급되었다.

[출처] 네이버지식백과, 나침반

MEMO



1 지도에 있는 기호와 범례를 살펴봅시다.

다음 지도를 보고 풀편한 점을 이야기해 봅시다.

기호에 대해 이야기하는 내용입니다.

실제 모습을 위성사진으로 보여주는 지도

모든 정보를 글자로 표시한 지도

기호가 많아서 알아보기 어려워

방의 모습을 지도에 나타낼 때에는 약속된 기호를 사용하면 편리합니다. 기호는 학교, 우체국, 병원 등을 지도에 간단히 표시하고 사용합니다. 범례는 지도에 쓰인 기호와 그 뜻을 나타냅니다. 범례를 활용해 지도를 보면 지도에서 제공하는 정보를 좀 더 정확하게 알 수 있습니다.

16 1. 지역의 위치와 특성

다음 지도에는 여러 가지 기호가 있습니다. 범례를 보고 기호가 무엇을 나타내는지 살펴봅시다.

기호는 일상에 있는 것들이 생활에서 특성을 본따서 만든 것으로, 지도를 만들고 읽는 사람을 위한 약속이 때문에 모양이 정해져 있습니다.

지도에 학교는 모두 몇 개가 있는지 알아봅시다.
지도에서 병원을 찾아 ○ 표시를 해 봅시다.
지도에서 우체국을 찾아 △ 표시를 해 봅시다.
지도에서 ()를 찾아 □으로 표시해 봅시다.

지도에 쓰이는 기호

17 ③ 지도로 본 무리 지식

지도에 있는 기호와 범례를 살펴봅시다

인천의 생활 16~17쪽

학습 목표

- 기호와 범례의 필요성을 이해하고 지도에서 범례를 참고해 기호를 읽을 수 있다.

주요 학습 활동

- 기호와 범례의 필요성 이해하기
- 지도에서 범례를 읽고 기호의 의미 파악하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	실제 모습을 자세히 보여 주는 지도와 정보를 글자로 표시한 지도
기본②	범례가 있는 지도
기본③	지도에 쓰이는 기호
보충①	대동여지도의 기호

자료 내용 및 활용 방법

기본①

실제 모습을 자세히 보여 주는 지도와 정보를 글자로 표시한 지도

- 실제 모습을 자세히 보여 주는 지도와 정보를 글자로 표시한 지도를 살펴보고 문제점을 파악하도록 한다.
- 지도에서 기호를 사용하면 쉽고 간단하게 정보를 나타낼 수 있어 기호를 사용한다는 것을 이해하도록 지도한다.

지도에 건물이나 자연을 있는 그대로의 실제 모습으로 나타내면 어떤 문제점이 있나요?

작은 종이에 세밀하게 그리려면 표현하기 어려울 것입니다.

사람들이 알아보기 어려울 것입니다.

지도에 정보를 글자로 나타낸다면 어떻게 될까요?

지도에 글자가 너무 많아서 알아보기 어려울 것입니다.

지도에서 기호를 사용하는 이유는 무엇일까요?

지도에서 쉽고 간단하게 정보를 나타낼 수 있기 때문입니다.

기본② 범례가 있는 지도

- 기호는 학교, 우체국, 논 등을 지도에 쉽게 나타내기 위해 그린 것으로 지도의 범례를 먼저 읽으면 지도에서 사용된 기호의 뜻을 알 수 있다.
- 범례는 지도마다 쓰이는 기호가 다를 수 있고, 모든 기호를 외울 수 없기 때문에 필요한 것이다.
- 지도에 나타난 범례를 읽으면 지도에 사용된 기호를 좀 더 쉽고 정확하게 파악할 수 있다.
- 범례를 읽고 지도에서 학교, 우체국, 병원 등을 찾아 보도록 한다.

- ☞ ① 지도에 표시된 학교는 (19개)입니다.
 ② 병원은 (4개)입니다.
 ③ 우체국은 (4개)입니다.
 ④ 아파트는 (4개), 경찰서 (2개), 공장 (1개) 군 구청(1개), 백화점·할인점 (2개)입니다.

기본③ 지도에 쓰이는 기호

● 지도 기호의 의미

지도에는 자연환경이나 건물을 의미하는 다양한 모양의 기호들이 있는데, 이는 모두가 알아볼 수 있는 약속으로 정한 것이다. 기호의 표현은 세계적으로 공통된 약속으로 정해지나 건물을 나타내는 기호의 경우에는 조금씩 다르며 바뀌기도 한다.

- 지도를 보려면 지도에 표시된 기호들이 무엇을 뜻 하는지 알아야만 하기 때문에 우리는 '지도를 본다'라고도 하지만 '지도를 읽는다'라고도 한다

● 기호는 어떻게 만든 것일까?

기호는 실제 모양을 본떠서 만든다. 논 기호는 논에 모를 심은 모습을 본떠서 만든 것이고 학교 기호는 학교 건물과 그 위에 걸린 태극기의 모양을 보고 만든 것이다.

그럼, 시청 기호는 무엇을 본떠서 만든 것일까? 모양을 본뜬 것이 아니다. 시청 기호처럼 모양을 본떠서 만들지 않고 약속을 정해서 간단하게 나타내기도 한다.

● 지도 기호의 색깔

지도에 사용하는 기호는 색깔이 각각 다르다. 학교를 나타내는 기호 학교는 검은색, 병원을 나타내는

기호 병원은 초록색, 등대를 나타내는 기호 등대는 빨간색, 폭포를 나타내는 기호 폭포는 파란색이다. 이처럼 기호의 색깔이 서로 다른 것은 색깔마다 의미를 가지고 있기 때문이다. 보통 검은색은 건물을 나타내며, 초록색은 낮고 평평한 땅 외에 병원과 같은 건물을 나타낼 때 사용한다. 빨간색은 다른 것과 구별하여 강조할 때나 빛과 관련된 것을 나타낼 때 사용하고, 파란색은 물과 관련된 것을 나타낼 때 사용한다.

그리고 산을 나타내는 기호처럼 검은색과 빨간색으로 색깔이 다른 경우가 있는데, 검은색으로 표시된 산은 일반적인 산을, 빨간색으로 표시된 산은 화산을 나타낸다. 따라서 지도를 볼 때에는 기호의 색깔까지 확인하여야 한다.

[출처] 네이버지식백과, 지도 기호 (초등사회 개념사전, 2015. 02. 23., 김금주, 김현숙, 박현화, 황정숙, 강지연)

보충① 대동여지도의 기호

● 대동여지도에도 기호를 사용했다고?

대동여지도는 도면의 글씨를 가능한 줄이고 기호화된 지도표(14개 항목 22종)로 표기하여 11,760여 개의 지명을 간결하게 수록하였다. 능, 역, 산성 등 명칭을 기호로 표시하였고, 산은 독립된 산이 아닌 산맥(산줄기)으로 표시하였으며, 산줄기의 굵기로 산의 크기와 높이를 짐작할 수 있도록 하였다. 물길은 단일 곡선과 이중 곡선 2가지로 표현하였는데, 단일 곡선은 배가 다닐 수 없는 물길, 이중 곡선은 배가 다닐 수 있는 물길을 표현한 것이다. 이는 여행 시 걷기와 배타기를 고려하여 계획을 짤 수 있게 하기 위한 배려다.

도로에는 실제 거리 10리마다 점을 찍어 두었는데, 비교적 곧은 길은 점 간격이 넓으며, 산악 지형이나 꼬불꼬불한 길인 경우는 점 간격이 좁다. 이를 통해 두 지점 사이를 실제로 걸어갈 경우 걷는 거리와 도로의 상태를 알 수 있도록 하였다.

이렇게 대동여지도는 국토를 보다 정확하고 체계적으로 설명하고 실학적 지식으로 국가의 사회, 경제, 공간 구조를 반영하려 하였다.

[출처] 네이버지식백과, 지도 기호 (초등사회 개념사전, 2015. 02. 23., 김금주, 김현숙, 박현화, 황정숙, 강지연)

1 지도에서 축척의 쓰임새 알아봅시다.

지도는 평의 실제 모습을 줄여서 나타냅니다. 지도에서 실제 거리를 줄인 정도를 **축척**이라고 합니다. 축척에 따라 지도의 자세한 정도가 달라집니다. 축척이 서로 다른 아래의 두 지도를 비교해 봅시다.

(가) 지도는 인천광역시청 주변의 모습을 전제적으로 파악할 수 있어요.

(나) 실제 거리를 줄인 정도에 따라 지도에 표현되는 범위가 달라져요.

지도는 인천광역시청 주변의 모습을 자세히 알 수 있어요.

18 1. 지역의 위치와 특성

2

축척을 이용하면 지도에 있는 두 장소 사이의 실제 거리를 알 수 있습니다. 축척을 이용하여 두 장소 사이의 실제 거리를 계산해 봅시다.

(가), (나) 인천광역시청 주변의 축척 막대자로 계산해보니 2.5cm이나 실제 거리는 2.5km구나!

(가)와 (나)사이의 거리를 재어보니 ()cm입니다.

두 지점의 실제 거리는 ()km입니다.

③ 지도로 본 우리 지역 19

지도에서 축척의 쓰임새를 알아봅시다

인천의 생활 18~19쪽

학습 목표

- 지도에서 축척의 쓰임새를 알아볼 수 있다.

주요 학습 활동

- 축척 알아보기
- 축척 막대자로 실제 거리 구하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천의 소축척 지도와 대축척 지도
기본②	축척을 활용하여 실제 거리 구하기
보충①	축척
심화①	축척과 지도상의 면적

자료 내용 및 활용 방법

기본①

인천의 소축척 지도와 대축척 지도

- 지도의 구성 요소 중의 하나인 축척을 알아보고, 축척에 따라 지도가 실제 땅의 모습을 어떻게 줄여서 나타내는지 이해하도록 지도한다.
- 축척이란 지도에서 실제 거리를 줄인 정도를 나타낸다. ①지도는 1:50,000의 소축척 지도이고, ④지도는 1:25,000의 대축척 지도이다.
- 두 지도를 살펴보고 축척에 다름에 따라 지도의 자세한 정도가 다를 수 있다. 축척에 따라 나타내는 면적이 다르다는 것만을 지도하고, 대축척, 소축척 등의 개념 사용은 지양한다.
- 우리 지역의 모습을 자세히 살펴보는 데는 ④지도가 알맞고, 우리 지역의 위치를 살펴보는 데는 ①지도가 알맞다. ②지도는 넓은 지역을 보여 주고, ③지도는 좁은 지역을 자세히 보여준다.
- ④지도는 인천광역시 시청 주변의 모습을 자세하게 보여 주고, ①지도는 인천광역시 시청 주변의 모습을 전체적으로 파악할 수 있다.

기본②

축척을 활용하여 실제 거리 구하기

- 지도의 축척을 보고 실제 거리 구하기

 (가), (나) 두 지점 간의 실제 거리는 어떻게 알 수 있을까요?

 축척을 활용하여 알 수 있습니다.

 이 지도의 축척을 보면 1cm는 실제로 몇 km일까요?

 1cm는 실제로 1km입니다.

 자로 재었을 때 (가)에서 (나)까지의 지도상의 거리는 얼마입니까?

 약 4.5 cm입니다.

 (가)에서 (나)까지의 실제 거리는 몇 km일까요?

 약 4.5 km입니다.

보충①

축척

- 축척은 지구 표면의 두 지점 간의 거리를 짧게 줄여서 지도로 표시한 축소 비율이다. 축척을 표시하는 방법은 크게 비례법($1:50,000$), 분수법($1/50,000$), 막대자() 세 가지가 있다.
- 두 지점 간 실제 거리는 지도 축척과 축척 계산식을 사용해 구할 수 있다. 하지만 축척은 축척 계산에 활용하기 보다는, 지도상에서 서로 다른 두 지점 간의 상대적 거리를 이해하고 이로써 우리 지역의 위치와 영역적 특징을 파악하는 데에 활용해야 한다.
- 실제 지표를 얼마나 줄였는지에 따라 소축척 지도와 대축척 지도로 나눌 수 있다. 소축척 지도는 실제 거리의 축소율이 커서 넓은 지역을 관찰하거나 지역 개관에 이용된다. 축척이 $1:1,000,000$, $1:6,000,000$ 인 대한민국 전도와 세계 전도 등이 이에 해당한다. 대축척 지도는 지도의 축소율이 작고 표현이 상세한 지도를 말한다. 보통 10만분의 1보다 축척이 큰 지도를 말한다.

심화①

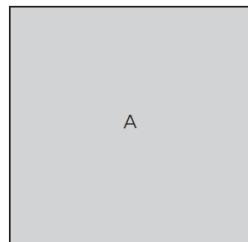
축척과 지도상의 면적

면적이 동일한 구역이라도 서로 다른 축척으로 나타낸 지도에서는 해당 구역의 크기가 다르다. 지도의 크기나 생긴 모양은 같지만 축척의 변수 만큼 면적은 수십 배로 차이가 나는 것이다. 지도가 대축척일수록 지도 정보는 상세하지만 지도에 포함되는 면적은 점점 작아지며, 반면에 소축척으로 갈수록 지도에 나타나는 면적은 넓으나 상대적으로 내용은 상세하지 못하다.

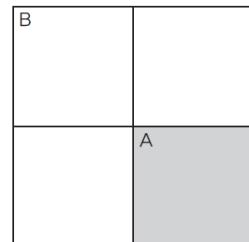
축척이 크면 건물의 내부 구조를 알아볼 수 있을 만큼 세밀하게 표현할 수 있고, 축척이 작으면 세계 지도와 같이 지구 전체를 그릴 수도 있다. 그러므로 어느 용도로 사용하느냐에 따라 지도의 형태가 결정되며 그에 맞는 축척을 이용해야 원하는 지도를 그릴 수 있다.

축척은 지도에서 가장 중요하고 필수적인 요소이다. 지도의 축척과 모양, 크기, 면적 관계를 비교하기 위해 같은 크기의 종이 위에 축척이 다른 네 종류의 형상을 비교하면 축척이 배로 커지거나 작아짐을 알 수 있다. 이때 지도에 나타나는 가로, 세로의 길이도 반으로 줄거나 늘어난다.

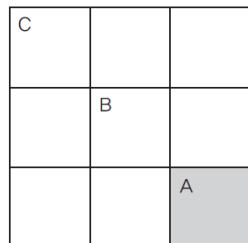
(가) 1:10,000



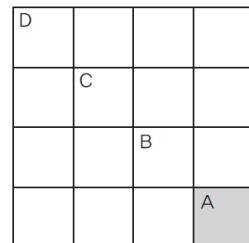
(나) 1:20,000



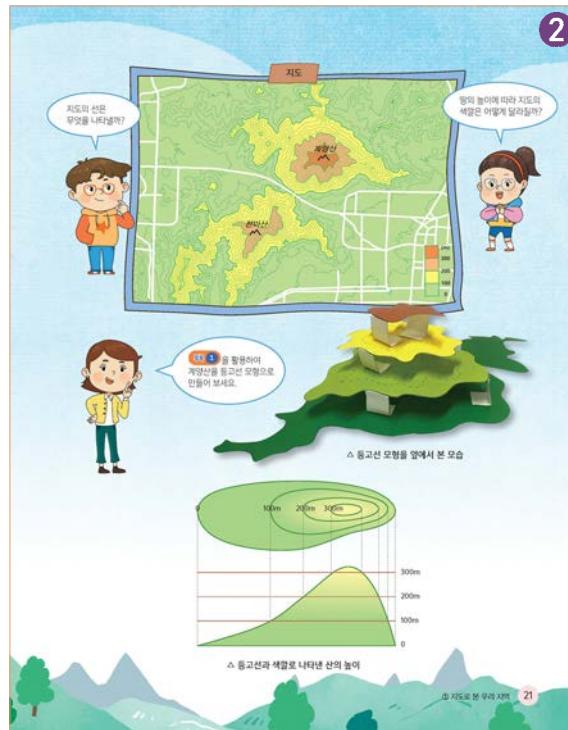
(다) 1:30,000



(라) 1:40,000



[출처] 윤경철 외, 『지도 읽기와 이해』, 푸른길, 2008



지도에서 땅의 높낮이를 나타내는 방법을 알아봅시다

인천의 생활 20~21쪽

학습 목표

- 지도에서 땅의 높낮이를 나타내는 방법을 설명할 수 있다.

주요 학습 활동

- 실제 땅의 모습 알아보기
- 등고선이 나타난 지도 살펴보기
- 실제 모습과 등고선이 나타난 지도 비교하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	실제 모습이 나타난 위성사진
기본②	등고선이 나타난 지도
보충①	등고선의 종류
보충②	등고선 이해 활동
심화①	해발



자료 내용 및 활용 방법

기본①

실제 모습이 나타난 위성사진

- 계양산 일대의 위성사진과 항공에서 촬영한 사진을 비교하여 실제 땅의 모습을 살펴본다.
- 계양산은 높이 395m로 인천 시내에서 가장 높은 산이다. 서쪽으로 영종도, 강화도 등 주변 섬들이 한눈에 들어오며, 동쪽으로는 김포공항을 비롯한 서울 시내 전경이 자리를 잡고, 북쪽으로는 고양시 가지가, 남쪽으로는 인천 시내가 펼쳐진다.
- 계양산의 위성사진과 항공에서 촬영한 사진을 비교하면 산의 높이와 주변 경관 등도 쉽게 확인할 수 있다.

기본②

등고선이 나타난 지도

- 등고선이 나타난 계양산 주변의 지도를 살펴보며 지도에서 땅의 높낮이를 색깔에 따라 어떻게 나타내는지 알아본다.
- 지도에서는 색 외에도 높이가 같은 곳을 선으로 이어 땅의 높낮이를 나타낸 선을 등고선이라고 함을 설명 한다.

- 계양산의 위성사진과 등고선이 나타난 지도를 비교하며 가장 높은 곳과 가장 낮은 곳을 표시해보도록 한다.
- 인천의 생활 [부록 활동 1](#)을 활용하여 등고선 모형을 만드는 활동을 통해 등고선과 실제 지형의 차이를 이해하도록 한다.

보충① 등고선의 종류

- 우리나라 등고선의 높이는 인천만 평균 해면을 기준으로 측량한다. 일반적으로 등고선 간격의 기준이 되는 곡선을 주곡선(실선)으로 표시한다. 완만한 경사지에서는 등고선 간의 간격이 넓기 때문에 국부적으로 지형의 판독이 불분명하다. 이때는 등고선 간격의 1/2 또는 1/4의 간격으로 나누어 보조적인 등고선(간곡선, 조곡선)을 삽입한다. 또 읽기를 쉽게 하려고 5개의 주곡선마다 굵게 표시하는데 이것을 계곡선이라 한다.
- 주곡선: 등고선 중 가장 기본이 되는 곡선으로 가는 실선으로 표시한다.
- 간곡선: 완경사지에서 주곡선만으로는 판독이 불충분하거나 등고선의 간격이 넓을 때 사용되며 할선으로 표시하고 주곡선의 1/2 간격이다.
- 조곡선: 지형이 더욱 완만해 간곡선을 표시해도 세부 지형 판독이 힘들 때 파선(破線)으로 표시하며 그 간격은 주곡선의 1/4이다.
- 계곡선: 지형의 상태와 판독을 쉽게 하려고 주곡선 5개마다 하나씩 굵은 실선으로 표시하는데, 이는 주곡선의 수를 판독하는 데 도움이 된다.

[출처] 윤경철 외(2008), 『지도 읽기와 이해, 푸른길』

보충② 등고선 이해 활동

- 등고선은 다음과 같은 활동으로도 알아볼 수 있다.
- 고구마로 등고선 이해하기
 - ① 고구마를 반으로 자른다.
 - ② 사인펜을 사용해 고구마에 1cm 높이 간격으로 선을 그린다.
 - ③ 선을 따라 고구마를 자른다.
 - ④ 자른 고구마를 활동지 위에 놓고, 연필을 이용해

윤곽선을 그린다.

- ⑤ 자른 고구마를 원래대로 쌓아 놓는다.
- ⑥ 고구마를 위에서 본 모습과 내가 그린 등고선 그림을 비교해 본다.

● 과자 산 쌓아 보기

- ① 다양한 크기의 과자를 준비한다.
- ② 크기가 가장 큰 과자를 제일 아래에 놓는다.
- ③ 크기순으로 과자를 쌓아 올린다.
- ④ 쌓아 올린 과자 산을 위와 옆에서 관찰한다.
- ⑤ 가장 아래에 있는 과자부터 순서대로 활동지 위에 놓고, 연필로 과자의 윤곽선을 그린다.
- ⑥ 과자 산을 원래대로 쌓아 놓는다.
- ⑦ 과자 산을 위에서 본 모습과 내가 그린 등고선 그림을 비교해 본다.

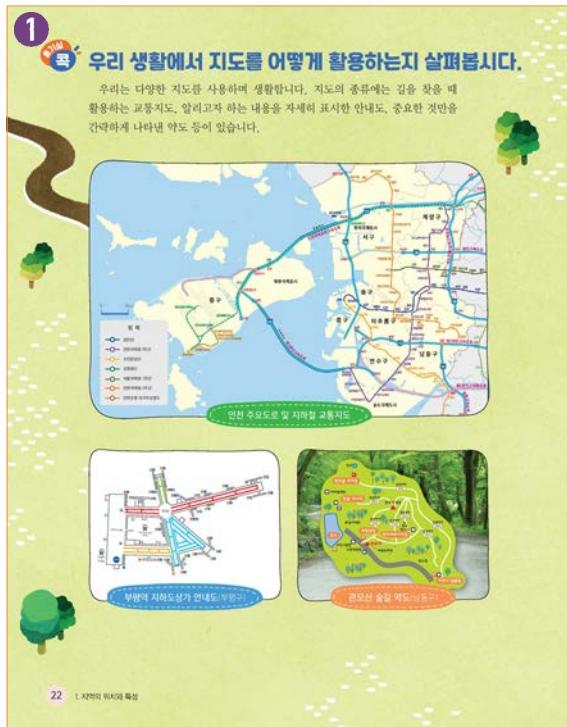
심화① 해발

- 땅의 높이를 나타낼 때 흔히 '해발 500 m'라는 표현을 사용한다. '해발'이라는 말은 해면에서부터의 높이를 말한다. 우리나라에서는 인천 앞바다의 밀물 때와 썰물 때의 해면높이의 평균을 구한 후 그 평균을 0 m로 땅의 높이를 잴다. 그러나 매번 바닷 물의 평균 높이를 재기란 불편한 일이므로, 인천 인하공업전문대학 교정에 '대한민국 수준 원점'이라는 것을 설치하고 이를 기준으로 해 땅의 높이를 재고 있다. 그 수준 원점의 높이는 바닷물 평균 높이로부터 26.6871 m에 있다.

- 인하 공업 전문 대학 내에 있는 대한민국 수준 원점



[출처] 한국향토문화전자대전



22. 1. 지역의 위치와 특성



23. 2. 지도로 본 우리 지역

우리 생활에서 지도를 어떻게 활용하는지 살펴봅시다

인천의 생활 22~23쪽

학습 목표

- 지도가 우리 생활에서 어떻게 이용되는지 알고, 실생활에서 지도를 이용할 수 있다.

주요 학습 활동

- 실생활에서 사용되는 다양한 지도 알기
- 관광안내도를 활용해 여행 계획 세우기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	실생활에서 사용되는 다양한 지도
기본 ②	관광안내도를 활용해 여행 계획 세우기
보충 ①	지리 정보를 다루는 도구
보충 ②	지리 정보 기술의 활용



자료 내용 및 활용 방법

기본①

실생활에서 사용되는 다양한 지도

- 인천 주요 도로 및 지하철 교통도, 부평역사 안내도, 관모산 숲길 약도 등을 통해 실생활에서 사용되는 다양한 지도를 살펴보도록 한다.
- 제시된 3개의 유형별 지도에는 각각 어떤 특징이 있고 어떤 상황에서 어떤 지도를 사용하는지 확인 한다.
 - 인천 주요 도로 및 지하철 교통도는 인천의 주요 고속 도로와 철도 노선을 한눈에 쉽게 알 수 있어서 이동하기 편리하다.
 - 부평역사 안내도는 부평역사의 지하상가 출구 안내도가 게시되어 있어서 부평역사에서 길을 쉽게 찾을 수 있다.
 - 관모산 숲길 약도는 시설물의 위치와 여러 가지 숲길을 찾을 수 있도록 도와준다.
- 그 밖에 생활 속에서 지도를 사용한 경험과 다양한 지도를 발표해 본다.

기본② 관광안내도를 활용해 여행 계획 세우기

- 인천광역시의 동구, 중구의 관광안내도를 살펴보고 가족여행계획을 세우고 발표하도록 한다.

인천광역시의 동구, 중구 관광 안내도에는 어떤 곳들이 있나요?

👍 송월동 동화마을, 차이나타운, 자유공원, 수도국산
달동네 박물관, 송림아뜨렛길, 우각로 문화마을
등이 있습니다.

☞ 월미도와 월미공원, 인천항갑문홍보관 등이 있습니다.

 그중 가족들과 방문하고 싶은 관광지는 어디인가요?

☞ 송월동 동화마을을 가고 싶습니다.

☞ 달동네 박물관을 가고 싶습니다.

- 안내된 QR코드를 찍어 인천관광공사와 개항장 등의 누리집을 이용하면 여행 계획을 구체적으로 세우는 데 도움을 받을 수 있다.

보충② 지리 정보 기술의 활용

- 자동차 길도우미나 스마트폰 길도우미 등은 위성 항법 장치(GPS: 인공위성을 이용해 자신의 위치를 정확하게 알아낼 수 있는 시스템)와 지리 정보 체계 (GIS: 지역에 관한 여러 공간 정보를 컴퓨터를 이용해 입력·저장·분석하고 결과를 출력하는 종합적인 체계) 기술이 결합한 것이다.
 - GPS로 지금 있는 곳의 정확한 위치를 파악한 후 지리 정보 체계에 의해 저장된 지도 정보와 대조해 지도에 현재 위치를 보여 주는 것이다. 이러한 과정을 통해 스마트폰 애플리케이션 등에서 자동으로 우리의 위치가 지도에 표시되게 된다.

[출처] 류재명 외(2013), 『중학 사회① 교과서』, 천재교육.

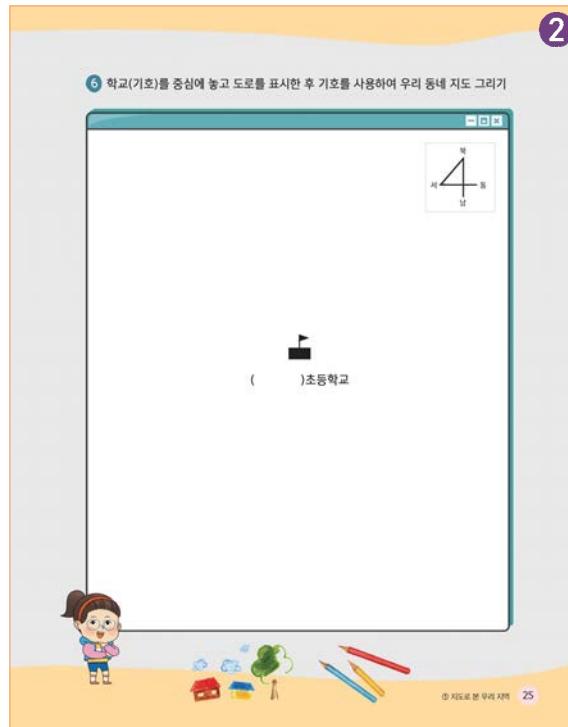
MEMO



보충① 지리 정보를 다루는 도구

- 종이 지도는 좌표 위에 나타나는 여러 가지 현상을 들을 일정한 기호를 사용해 평면에 줄여서 나타낸 것이다. 지도를 통해 지형과 토지 이용 등을 파악할 수 있다.
 - 인터넷 지도는 원하는 지점을 쉽게 검색할 수 있고, 지도의 확대와 축소가 자유롭다. 최근에는 그 지점의 거리 사진을 볼 수 있어서 가 보지 않고도 자세한 모습을 알 수 있다. 또한, 자동차나 대중교통으로 목적지까지 가는 길을 찾아주는 기능도 있으며, 거리의 측정도 가능하다.
 - 위성사진은 인공위성을 이용한 원격 탐사 기술의 발달로 지도만으로 파악하기 어려운 지리 정보를 정확하게 파악할 수 있다. 또한 위성사진으로 사실적이고 입체적인 모습을 알 수 있고, 사람이 접근하기 어려운 지역의 모습도 알 수 있다.

[출처] 류재명 외(2013), 『중학 사회① 교과서』, 천재교육.



【스스로 해보기】 우리 동네 지도 그리기

인천의 생활 24~25쪽

학습 목표

- 기호를 이용하여 우리 동네 지도 그리기

주요 학습 활동

- 지도 그리기에 필요한 기호 찾아보기
- 우리 학교 중심으로 우리 동네 지도 그리기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	우리 동네 지도 그릴 준비하기
기본②	기호를 이용하여 우리 동네 지도 그리기
보충①	여러 가지 기호

자료 내용 및 활용 방법

기본① 우리 동네 지도 그릴 준비하기

- 기호를 사용하여 우리 동네(초등학교 중심으로) 지도를 그려본다.

- 인터넷에서 학교를 검색하여 지도를 찾고 학교를 중심으로 놓고 확대하여 크기를 조절해서 그릴 수 있는 지도를 인쇄하도록 한다.

Q&A 학교를 중심으로 놓고 주변의 주요 건물을 찾아 볼까요? 건물이 무엇이 있나요?

拇指 ○○병원, 경찰서가 있습니다.

拇指 ○○마트가 있습니다.

齿轮 지도를 그리기 위해서는 기호로 바꿔야 합니다. 해당하는 건물의 기호를 찾아서 빈 곳에 그려보도록 합니다.

기호를 이용하여 우리 동네 지도 그리기

齿轮 25쪽에 학교를 중심으로 놓고 도로를 그리고 기호를 그려서 우리 동네 지도를 그려봅니다.

추가활동

- 나무 등 식물을 기호로 그려서 생태지도를 만들어 볼 수 있다.
- 안전지킴이집 등을 기호로 그려서 안전지도를 그려보는 활동을 할 수 있다.
- 우리 마을을 여행하기 위한 관광안내지도를 그려보는 활동을 할 수 있다.

보충① 표준범례표

- 「지형도 도식적용규정」에 따른 기호

지도에 사용하는 기호는 그림 기호와는 달리 법령 으로 정해져 있다. 기호의 색이나 크기, 선의 굵기는 축척에 따라 달라진다.

[출처] 2021 초등사회 4-1 지도서, 교육부

● 기호의 색표현

기호에 색을 넣어서 알아보기 쉽게 기호를 만들어 보도록 지도한다. 너무 많은 색으로 표현하면 알아보기 쉽지 않으므로 아래의 내용을 참고하여 색을 넣어 기호를 그리도록 지도한다.

- 검은색

관공서, 건물, 철도, 도로, 경계 등을 나타내는 색이다.



- 빨간색

돋보여서 강조하기 위한 색으로 관광 지명과 햇빛과 관련된 기호에 사용되는 색이다.



- 파란색

물을 표현하는 기호와 색에 사용되며, 옅은 곳은 하늘 색으로 나타내며 깊이가 깊어질수록 파란색으로 표현한다.



- 갈색

지형의 높낮이를 표현하는 등고선의 색으로 땅과 관련된 모래, 재방 등의 기호에 사용한다.



• 녹색

지형이 낮은 곳을 표현하는 색으로 밭, 초지 등의 기호에 사용된다.



[출처] 국토지리정보원 어린이지도여행 누리집

The illustration shows a classroom with four children in the foreground looking up at four circular callouts. Each callout contains a photograph of a local landmark and a speech bubble with descriptive text. The callouts are arranged in a diamond shape. In the background, there are shelves with books and a small potted plant on the left.

1 2 우리 지역의 중심지

사람들이 모이는 곳을 알아봅시다.

우리 지역에서 사람들이 많이 모이는 곳에 간 경험을 이야기해 볼시다.

나는 엄마랑
엄마랑 드림 센터
에서 책방에
책방에 들어가는 차가 많아서
한참을 기다렸어.

집집마다 기초아동을
기리고 봄스마리네에
간만에 사람들도 많고
여러 지역에 이동하는
버스도 많았어.

지자 교정을 하려고
병원에 갔는데 사람이
많아서 오랫동안
기다렸어.

아빠를 따라 시장에 갔는데
울진도 많고 따는 사람.
서는 사람이 많았어.

② 우리 지역의 중심지

사람들이 모이는 곳을 알아봅시다.

인천의 생활 26~29쪽

 학습 목표

- 고장에서 사람들이 많이 모이는 곳을 알 수 있다.

주요 학습 활동

- 고장에서 사람이 많이 모이는 곳에 간 경험 말하기
 - 중심지의 의미 알아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	사람이 많이 모이는 곳의 경험
기본②	사람들이 많이 모이는 곳
기본③	중심지의 의미

❶ 인천 남동구 일부 지도에서 사람들이 많이 모이는 곳이 어디일지 예상해 볼시다.

어느 장소에 사람들이 많이 모일까?
친구들과 이야기해 보며
찾아보자.

여기 고양이에서 사람들이
많이 모이는 곳이 어디였는지
의미하며 찾아보자!

예상한 곳	예상한 이유

❷ 내가 살고 있는 인천광역시 ()구,군 ()동,읍,면에서
사람이 많이 모이는 곳은 어디일까요?

장소	이유

우리 고양이에서 사람들이
많이 모이는 곳이 어디였는지
의미하며 찾아보자!

자료 내용 및 활용 방법

기본① 사람이 많이 모이는 곳의 경험

- 우리 지역에서 주말, 평일에 사람이 많이 모이는 곳에 간 경험 이야기해 보다.

 사람이 많이 모이는 곳에 가 경험을 말해 봅시다.

▶ 엄마와 함께 시장에 갔었는데 사람이 많았습니다.

▶ 설날에 할머니댁에 가려고 버스터미널에 갔었는데 기다리는 사람들이 많아서 앉을 자리도 없어서 서서 버스를 기다렸습니다.

기본② 사람들이 많이 모이는 곳

- 고장은 학생들의 일상생활과 관련 있는 중심지에서 사람들의 다양한 활동을 탐색하기에 규모가 적당한 공간이다.

- 사람들이 많이 모이는 곳이 어디일지 표시해보고 친구들과 비교해본다.

👉 시청, 버스 터미널, 예술회관 등이 모여 있습니다.

3

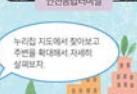
우리 고장에는 사람들이 많이 모이는 곳이 있습니다. 예를 들어 남동구 구월동 일대에는 시청과 종합병원, 버스터미널 등이 모여 있습니다. 이러한 곳을 고장의 중심지라고 합니다.



28 우리 지역의 중심지

29 우리 지역의 중심지

인천 남동구 구월동 일대에는 그 밖에 어떤 시설들이 있는지 친구들과 이야기해 봅시다.



28 우리 지역의 중심지

29 우리 지역의 중심지

☞ A 예상한 곳에 사람들이 많이 모이는 까닭은 무엇 입니까?

☞ A 사람들이 많이 오가는 버스 터미널이 있기 때문입니다.

☞ A 시청이나 교육청 등 관공서가 있기 때문입니다.

기본③

중심지의 의미

- 인천의 생활 28~29쪽은 남동구의 중심지에 속하는 구월동 주변을 나타낸 것이다.
- 중심지에는 사람들이 편리하게 이용할 수 있는 시설들이 밀집해 있다. 예를 들어 행정 업무를 처리하기 위한 곳, 다양한 물건을 살 수 있는 백화점, 다른 곳으로 이동할 때 이용하는 버스터미널 등이 모여 있는 것을 확인할 수 있다.
- 학생들이 중심지에서 보여지는 다양한 생활 모습을 탐색하도록 이끈다.

☞ A 인천의 생활 27쪽에서 예상한 것이 맞는지 28~29쪽에서 확인해 봅시다. 남동구 구월동에서 사람들이 많이 모이는 곳은 어디입니까?

☞ A 인천광역시청, 종합병원, 인천광역시교육청, 인천 종합문화예술회관, 인천지방경찰청, 인천종합터미널 등이 있습니다.

☞ A 고장 사람들이 어떤 일이나 활동을 하기 위해 많이 모이는 곳이 있습니다. 이러한 곳을 무엇이라고 할까요?

☞ A 중심지라고 합니다.

☞ A 인천 남동구 구월동에는 그 밖에 어떤 시설들이 있는지, 친구들과 이야기 나눠봅시다.

- 우체국
- 시장
- 쇼핑몰, 마트
- 은행
- 복지센터

중심지란?

독일의 지리학자 크리스탈러(Christaller)의 중심지 이론에서 주변 지역에 상품과 서비스를 제공하는 기능을 가진 지역.

크리스탈러의 중심지 이론에서 중심지는 주변 지역에 상품과 서비스를 제공하는 기능을 가지고 있는 지역을 가리킨다. 일반적으로 도시는 중심지라 할 수 있으며 중심지가 제공하는 재화와 서비스를 소비하는 주변 지역을 배후지라고 한다.

[출처] 두산백과 doopedia

중심지의 역할과 특징을 알아봅시다

인천의 생활 30~33쪽

 학습 목표

- 중심지의 역할과 특징을 알 수 있다.

주요 학습 활동

- 사람들이 중심지에 모이는 까닭 알기
 - 인천의 중심지 찾아보기
 - 중심지와 중심지가 아닌 곳 비교하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	중심지에 모이는 까닭 알기
보충①	중심지의 주요시설 찾아보기
기본②	중심지와 중심지가 아닌 곳 비교하기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 중심지에 모이는 까닭 알기

- 구체적인 사례를 보며, 사람들이 중심지에 모이는

까닭을 생각해 본다. 이를 통해 중심지의 역할을 도출하도록 했다.

- 학생들이 시장, 역, 구청 등 중심지에서 경험할 만한 상황을 제시하였다. 학생들은 다양한 이유로 중심지를 방문하고 있다.
 - 중심지는 사람들에게 필요한 재화와 서비스를 제공해 주는 역할을 한다. 바꾸어 말하면 사람들은 생활에 필요한 것을 구하거나 이용하려고 중심지를 방문 한다.

 우리 학교 주변에서 중심지라고 할 수 있는 곳을 찾아 보고, 그 곳을 중심지라고 하는 이유를 자신의 경험을 들어 적어보도록 한다

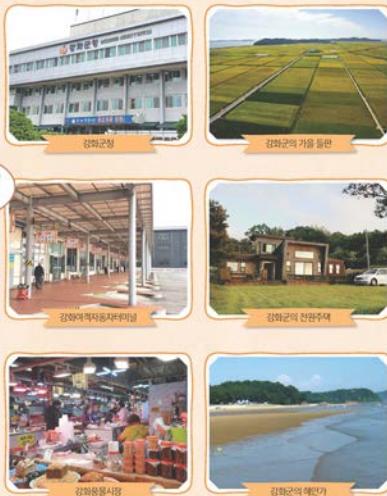
부총①

중심지의 주요시설 찾아보기

- 지난 시간에 배웠던 인천의 중심지를 이용해 사람들이 중심지에 가는 까닭을 다양하게 생각해 볼 수 있도록 지도한다.
 - 인천의 중심지인 인천광역시청, 인천종합어시장, 인천지방법원, 인천차이나타운, 인천종합버스터미널 등의 사진을 찾아본다.

2

인천 강화군의 중심지와 중심지가 아닌 지역의 사진을 비교해 봅시다.



강화군의 중심지와 중심지가 아닌 지역을 보고 어떤 차이점이 있는지 친구들과 이야기해 봅시다.

32 1. 지역의 변화의 특성



모습을 비교하면서 중심지의 특징을 도출해 낼 수 있도록 한다.

▣ 강화군의 중심지와 중심지에 속하지 않은 지역의 지도와 사진 모습을 비교하고 차이점을 찾아봅시다.

↳ 중심지에는 건물이 많고 복잡해 보입니다.

↳ 중심지에는 사람들이 이용할 수 있는 시설이 많습니다.

↳ 중심지에는 많은 시설이 모여 있습니다.

↳ 중심지가 아닌 지역에는 논과 밭이 있습니다.

↳ 전원주택 주변은 사람들이 많지 않아서 조용하고 한적합니다.

↳ 강화군의 들판과 해안가는 사람이 많이 보이지 않습니다.

▣ 인천의 중심지에는 어떤 시설들이 있나요? 보기의 중심지에 있는 주요시설물의 이름을 찾아봅시다.

↳ 인천문화예술회관입니다.

↳ 스포츠 경기를 관람할 수 있는 문학경기장이 있습니다.

↳ 싱싱한 수산물을 보니, 인천종합어시장인 것 같습니다.

↳ A 인천의 중심지에는 사람들이 많이 모이는 까닭은 무엇일까요?

↳ 교통이 편리하고 다양한 시설이 있기 때문입니다.

↳ 상점이 많아서 여러 가지 물건을 사고 팔 수 있기 때문입니다.

기본② 중심지와 중심지가 아닌 곳 비교하기

- 인천의 생활 32~33쪽은 강화군의 전체 지도를 제시하고 그 속에서 강화군 중심지 사진과 중심지에 속하지 않은 지역의 사진을 나타내었다.
- 중심지의 특징에 대해 탐색할 수 있도록 중심지에 위치한 군청, 터미널, 시장 주변 모습과 중심지에 속하지 않은 지역의 들판, 해안가, 전원주택의

강화군(ganghwa.go.kr) 지역 소개



[출처] 강화군청



1 쿤! 다양한 중심지를 찾아 지역의 특징을 탐색해 봅시다.

인천의 지도를 보고 사람들이 많이 모이는 다양한 기능의 중심지를 찾아봅시다.

34 1 지역의 위치와 특성



다양한 중심지를 찾아 지역의 특징을 탐색해 봅시다

인천의 생활 34~37쪽

학습 목표

- 다양한 중심지를 찾아 지역의 특징을 탐색할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천 지역의 다양한 중심지 찾기
- 다양한 중심지 탐색하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	인천 지역의 다양한 중심지 찾기
기본 ②	인천 지역의 중심지 탐색하기

자료 내용 및 활용 방법

기본 ① 인천 지역의 다양한 중심지 찾기

- 공간의 범주를 확장해 지역의 범주에서 중심지를 탐색할 수 있도록 한다.

- 지역에 분포하는 여러 기능의 다양한 중심지를 탐색하면서 지역의 특성을 전체적으로 살펴보도록 했다.
- 지도와 관련해 다양한 중심지를 찾고, 이 중심지의 경관이나 기능, 특징을 알아보는 활동으로 구성되어 있다.
- 행정의 중심지, 상업의 중심지, 관광의 중심지, 산업의 중심지, 교통의 중심지 등 다양한 기능의 중심지들을 소개하고 있다.

Q&A 인천에는 어떤 중심지들이 있나요?

- 인천 항만 산업단지는 산업의 중심지입니다.
- 대형 종합쇼핑몰이 있는 송도국제도시는 상업의 중심지입니다.
- 행정 기관들이 모여 있는 인천 남동구는 행정의 중심지입니다.
- 전망대가 있는 인천 서구 정서진은 관광의 중심지입니다.
- 인천국제공항과 계양역은 교통의 중심지입니다.

Q&A 인천 지역의 중심지를 보며 알게 된 사실은 무엇인가요?

- 인천 지역에는 상업, 산업, 행정, 관광, 교통 등 다양한 기능의 중심지가 있습니다.

2

인천경제자유구역 송도미래길 안내도를 보고 중심지로서의 특징에 대해 이야기 나누 봅시다



36

1 차례의 물음

인천경제자유구역 누리집에 들어가면 송도국제도시의 주요시설에 대해 자세히 알아볼 수 있습니다.



인천도시역사관

2009 인천국제도시 속전의 주요 시설들로 인천아트센터와 토모로우시티 등의 주변에 위치하여 송도국제도시단지에 지하 1층, 지상 4층 규모로 전립되었습니다.



트라이보울

트라이보울은 송도국제도시의 문화적 중심지, 복합문화공간으로 다양한 공연, 전시, 교육 프로그램을 운영하고 있습니다.



G타워

송도센트럴파크 앞에 위치한 송도 G타워는 녹색기후기금(GCF)과 인천경제자유구역청이 입주한 건물로 대왕동과 해방동, 지암 등을 이용하는 국내 최대 규모의 신재생에너지 활용 건축물입니다.



커낼워크(NC루브)

커낼워크는 인천 송도국제도시 국제업무단지 중심 상업시설로, 독특하고 세련된 외관 때문에 방송 활동으로 주목받고 있습니다. 우드데크 조경이 540m에 달하는 중심 수로를 따라 자연스럽게 형성되어 국제적인 융경을 자아냅니다.



송도센트럴파크

송도센트럴파크는 뉴욕 맨해튼에 있는 센트럴파크를 참고로 지은 대한민국 최초의 해수온천으로 자연 그대로를 느낄 수 있는 것은 물론 즐기고 교육하는 새로운 레저단지의 공원입니다. 엔트리파크에서는 수상 헥시, 카누, 카약 등 즐길 수 있습니다.



커낼워크를 보니

송도는

상업의

중심지라고

할 수 있어.

송도는

여러 중심지의

기능을 가진

지역이구나.

② 우리 지역의 중심지 37

기본②

인천 지역의 중심지 탐색하기

- 지역 사람들 역시 경제, 교통, 교육, 행정, 문화, 여가 등 다양한 필요와 욕구를 해결하기 위해 일정한 장소에 모이며, 필요한 것을 교환한다.
- 교통의 발달은 접근성을 높여 주어 중심지의 형성과 발달에 결정적 역할을 한다.
- 교통수단의 발달로 사람들의 이동 범위가 넓어지면서 고장의 중심지를 넘어서 지역 혹은 이웃 지역의 다양한 중심지를 이용하기도 한다.
- 다양한 기능을 가진 중심지를 탐구해 인천 지역의 전제적인 특징을 도출해 내도록 유도한다.
- 인천경제자유구역 송도 지역의 자료를 제시하여 다양한 기능을 가지고 있는 중심지가 있음을 알고 이 중심지들의 위치, 역할, 경관의 특징을 비교하도록 한다.
- 인천경제자유구역 송도 지역이 가지고 있는 중심지의 특성을 찾아보고, 그렇게 생각한 이유를 친구들과 이야기 나누도록 한다.

* IFEZ(Incheon Free Economic Zone)

: 인천경제자유구역은 송도, 청라, 영종 3개 권역으로 특화 개발하고 있다.

인천경제자유구역



송도국제도시의 개발방향

- 바이오산업: 국제병원, 바이오산업 연구시설이 집적된 Bio Front 조성
- 문화관광: 아트센터, Rock 및 대중음악, 공연장과 수변레저시설 조성 등을 통한 고품격 문화 관광단지로 조성
- 교육연구: 세계 명문교육기관 및 연구소 등이 집적되어 융합기술형 산업혁신 클러스터의 기반마련
- MICE 산업: 컨벤시아 2단계 구축, MICE복합지구 조성 및 국제기구와 연계한 특화된 글로벌 컨벤션 육성
- MICE는 회의(Meeting), 포상관광(Incentives), 컨벤션(Convention), 이벤트와 전시(Events & Exhibition)의 머리글자를 딴 것

[출처] <http://www.ifez.go.kr> (인천경제자유구역 홈페이지)

1 쿤! 인천의 다양한 중심지를 소개해요.

인천의 중심지는 다양한 방법으로 조사할 수 있습니다. 하늘이네 모들이 인천의 중심지를 조사하는 과정을 살펴봅시다.

인천의 다양한 중심지 찾아보기

① 조사할 중심지에 대해 이야기 나눠봅시다.

인천대공원은 관광의 중심지 같아.
주말에 인천대공원에 놀러갔는데, 사람이 많이 모여 있었어.
인천대공원은 관광의 중심지 같아.
그 외에도 어떤 중심지가 더 있겠지?

② 관광 중심지: 인천대공원
③ 상업 중심지: 대형마트
④ 산업 중심지: 현대화재
⑤ 교통 중심지: 인천국제공항

38 1 지역의 위치와 특성

② 중심지를 정리해 봅시다.

관광 중심지: 인천대공원
상업 중심지: 현대화재
행정 중심지: 인천국제공항
산업 중심지: 대형마트
교통 중심지: 인천국제공항

구분	어디에 있는가요?	어디로 모음을 볼 수 있나요?
관광 중심지	인천대공원	남동구 동자리에 애마 가족과 이야기 나누거나 자전거를 타는 사람들이 있었어요
상업 중심지		
행정 중심지		
산업 중심지		
교통 중심지		

39 우리 지역의 중심지

인천의 다양한 중심지를 소개해 봅시다.

인천의 생활 38~39쪽

학습 목표

- 인천의 다양한 중심지를 소개할 수 있다.

주요 학습 활동

- 다양한 중심지 소개하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	다양한 중심지 소개하기
심화①	계단책 만들기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 다양한 중심지 소개하기

- 지역 주민들의 생활 양식을 반영하여 다양한 기능을 하는 중심지가 있다.
- 중심지에는 행정의 중심지, 교통의 중심지, 상업이나 산업의 중심지, 관광의 중심지 등이 있다. 이러한 중심지마다 경관이나 기능, 위치 등이 다름을 알도록 했다.

자료수준	자료명
백화점, 대형마트	필요한 것을 구할 수 있는 곳
역이나 터미널	다른 곳으로 이동할 수 있는 곳
영화관, 체육관, 경기장	문화생활을 즐기기 위해 모이는 곳

- 39쪽의 사람이 많이 모이는 곳에서 볼 수 있는 모습을 통해 중심지의 역할(기능)을 생각하도록 한다.

심화① 계단책 만들기

- 북아트의 종류 중 하나인 계단책 만들기로 인천의 다양한 중심지의 특성이 드러나도록 글과 그림으로 나타내기 활동을 할 수 있다.

계단책 만들기

- 준비물: 같은 크기의 색지(필요한 만큼), 사인펜, 자, 스테이플러 등
- 같은 크기의 색지를 1~2cm 간격으로 둔다.
- 간격을 맞춘 색지를 반으로 접어 준다.
- 접은 윗부분을 스테이플러로 1~2번 박아 고정시킨다.
- 접어서 계단처럼 보이는 부분에 중심지의 종류와 장소를 쓴다.
- 한 장씩 넘겨가며 해당 중심지(장소)의 사진, 설명 등을 자세히 쓴다.



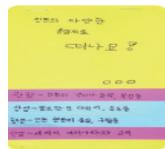
1 색지를 계단식으로
배열하기



2 계단이 두 배가 되도록
줄을 맞추어 접기



3 접은 부분 고정하기



4 책 내용을
구성하여 표현하기

1  **예보기**

중심지 답사하기

중심지 답사를 하면 어떤 점이 좋을까요? 그리고 답사를 하려면 어떻게 준비해야 할지 생각해 봅시다.



① 답사할 중심지 정하기
다양한 중심지를 둘러보고 답사할 중심지를 정해 봅시다.

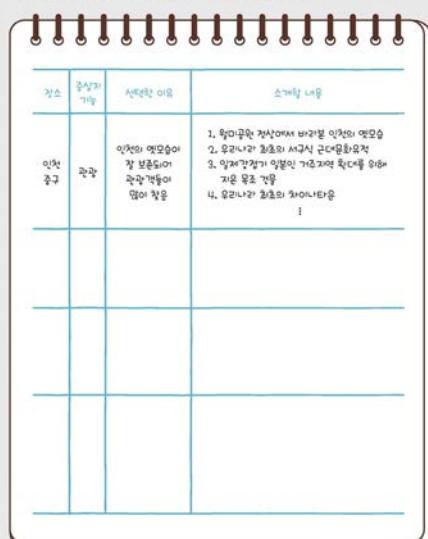
우리가 찾아온 중심지에서 어떤 조사하면 좋을까?
난 상업의 중심지인 <소래포구 종합어시장>을 조사해보고 싶어.

② 중심지에 대한 자료 찾기

답사 어떤 곳에 직접 찾아보기
주변 어촌에 찾아보기
인터넷 검색하기
책이나 지도 찾아보기

40 1. 지역의 역사와 특성

중심지에 대한 자료를 찾은 후에 아래 표에 정리해 봅시다.



장소	조사할 기능	선택한 이유	조사 내용
인천 중구	관광	인천의 역사와 문화가 잘 보존되어 관광 활동이 많이 찾을	1. 원미공원 천연기념물인 연모승 2. 유교나온 철로와 서구식 근대문화유적 3. 일제강점기 일본인 거주 지역 확대를 위해 지은 목조 건물 4. 유교나온 철로와 철도역인 원미역

41 2. 우리 지역의 중심지

중심지를 답사해 봅시다

인천의 생활 40~45쪽

학습 목표

- 인천 지역의 중심지를 답사할 수 있다.

주요 학습 활동

- 답사의 과정 알아보기
- 답사할 중심지 정하기
- 중심지 답사 계획 세우기
- 중심지 답사하기
- 보고서 작성하기
- 발표 및 평가하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	답사의 과정 알아보고 답사할 중심지 정하기
기본②	중심지 답사 계획 세우기
심화①	인천의 다양한 시장
기본③	중심지 답사하기
기본④	보고서 작성하기 및 발표하기

자료 내용 및 활용 방법

- 중심지에 대해 배운 내용을 바탕으로 답사를 계획해 실제 답사하며, 답사 보고서를 작성하여 발표한다.
- 연차시로 구성되어 있으나 이 차시만으로 모든 활동을 하기는 어렵다. 창의적 체험활동이나 국어, 미술과 연계해 통합적으로 운영하도록 한다.

기본①

답사의 과정 알아보고 답사할 중심지 정하기

- 중심지에 가서 답사를 하며 실제 모습을 살피고 사진을 찍거나 그림으로 나타낼 수 있다.
- 또 중심지에서 지역 사람들의 생활 모습을 관찰하거나 면담할 수도 있다.
- 인천의 생활 40쪽에는 중심지를 답사하는 과정을 제시했다. 중심지를 답사하기 전에는 답사 계획을 세우며, 그 계획에 따라 답사하게 된다. 답사 후에는 답사에서 얻은 자료를 정리해 보고서로 만든다.
- 답사할 중심지를 정한 후에 중심지에 대한 자료를 수집하고 인천의 생활 41쪽에 정리한다.

2

③ 중심지 답사계획 세우기

지역의 중심지를 정해 답사 계획서를 작성하고 답사에 불사다.

중심지 답사 계획서

답사지정 중심지	소재지구 종합아시아점
답사장소로 정한 까닭	종합아시아점에 사람들이 많이 모이는 까닭을 알아보기 위해.
사전 조사 방법	<ul style="list-style-type: none"> 인근에 거동하면서 찾아본다. 부모님께 여쭤본다.
조사할 내용과 조사 방법	<ul style="list-style-type: none"> 중심지의 모습을 살펴보고 사전을 퍼거나 액션을 펴는다. 마당을 통해 사람들이 중심지에서 하는 일과 사람들이 모이는 까닭을 알아본다.
준비물	사진기, 기록장, 퍼기기도구 등
주의할 점	<ul style="list-style-type: none"> 부모님(보호자가)는 확연히 악전후계 단속을 한다. 사전이나 액션을 펴어도 되는 것조심하고 확인한다. 마당을 통해 사람들이 중심지에서 하는 일과 사람들이 모이는 까닭을 알아본다.
나의 역할	만화 내용을 기록(노출)한다.



① 중심지와
면담할 내용
(예시)

② 사전에서 어떤 사항에 대해 물어보았나?
③ 면담하고 있는 동안 어떤 말이었나?
④ 면담에서 알게 된 무엇이었나?
⑤ 어떤 손실과 우려가 있었나?
⑥ 어떤 보람과 느껴졌다?
⑦ 어떤 스트레스를 받은 때였나?

① 사전에 어떤지 물어보았나?
② 구매하고 본 것과 같은 무엇인가?
③ 사전에 어떤 물건을 살 때 좋은 점은 무엇인가?
④ 사전에 어떤 부정적인 점은 무엇인가?

42 ① 지역의 위치와 특성

중심지 답사 계획서

답사지정 중심지

답사장소로 정한 까닭

사전 조사 방법

조사할 내용과 조사 방법

준비물

주의할 점

나의 역할

② 우리 지역의 중심지 43

기본②

중심지 답사 계획 세우기

- 인천의 생활 43쪽에 답사 계획 세우기 활동지를 제시하였다. 모둠별로 답사할 중심지와 답사 장소로 정한 까닭, 사전 조사 방법, 조사할 내용과 조사 방법, 준비물, 주의할 점, 나의 역할에 대해 토의하여 답사 계획서를 작성하도록 지도한다.



답사는 어떤 과정으로 이루어지나요?



답사 계획하기, 답사하기, 답사한 결과 정리하기, 발표하기의 순서로 이루어집니다.



답사 전 계획을 세울 때 어떤 내용이 들어가야 할까요?



장소와 날짜, 목적, 내용, 방법, 준비물 등을 정해야 합니다.



계획을 세운 뒤에 어떻게 해야 하나요?

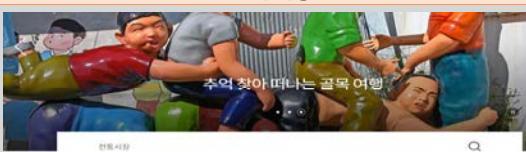


직접 중심지를 답사하고, 조사한 내용을 정리합니다.

심화① 인천의 다양한 시장

- 여행을 가면 꼭 그 지역의 시장을 가보라는 말이 있다. 전통시장은 그 지역 상업의 중심지이자 지역의 특색을 많아 담고 있기 때문이다. 전통시장을 답사하여 지역의 특색을 알아보자.
- 인천 지역의 대표적인 시장 중에 부평종합시장, 소래포구 종합 어시장, 신포국제시장, 거북시장, 연안부두 종합어시장, 모래내시장, 경서진시장 등이 있습니다.
- 인천 지역 우리 고장의 다양한 시장에 대한 경험을 친구들과 나누도록 안내한다.
- 중심지의 역할을 알아보기 위해 인천의 생활 42쪽의 면담 예시 질문을 활용하여 중심지에서 사람들이 하는 일을 조사할 수 있다.

인천의 시장



인천투어(itour)

인천투어 홈페이지에서 '전통시장'을 검색하면 인천의 다양한 시장에 대한 사전 정보를 얻을 수 있다.

[출처] <https://itour.incheon.go.kr/>

3

④ 중심지 답사하기



⑤ 자료 정리 및 보고서 작성하기

답사한 뒤에는 답사 결과를 정리합니다. 중심지를 답사하고 알게 된 내용과 느낀 점을 담아 답사 결과를 정리해 봅시다.

답사한 결과는 답사 보고서, 신문 기사, 홍보지, 만화, 포스터 등의 다양한 방법으로 나누를 수 있습니다.

우리 지역의 중심지 조사 보고서



44 1. 지역의 중심지의 특성

4

⑥ 발표 및 평가하기

답사보고서를 전시하거나 발표해 봅시다.

전시 내용이나 친구들의 발표를 통해 알게 된 내용은 무엇인지 정리해 봅시다.



답사나 보고서 작성하기를 통해 느낀 점을 적어봅시다.

답사 후 자기평가를 해 봅시다.

평가내용	자기평가
① 같은 역할을 충실히 했나요?	☆☆☆☆☆
② 친구들과 협동했나요?	☆☆☆☆☆
③ 답사 활동에 적극적으로 참여했나요?	☆☆☆☆☆

중심지 답사 결과를 정리하여 발표하며 상호 평가를 해 봅시다.

평가내용	상호평가
① 중심지 답사 내용이 잘 나와나 았나요?	
② 중심지 답사를 통해 알게 된 점을 이야기했나요?	
③ 중심지 답사 결과를 다양한 방법으로 발표했나요?	

② 우리 지역의 중심지 45

기본③

중심지 답사하기

- 중심지 답사 계획서를 작성한 것을 토대로 모둠 친구들과 중심지를 답사한다.

A 인천의 생활 44쪽의 친구들은 답사 장소에서 무엇을 하고 있나요?

면담을 하고 기록하고 있습니다.

중심지의 모습을 관찰하고 사진을 찍습니다.

답사할 때 주의할 점은 무엇인가요?

면담이 필요하거나 사진을 찍어야 할 때는 미리 혀락을 받아야 합니다.

안전을 위해 어른께 함께 동행해야 합니다.

답사하는 장소에서 시끄럽게 하거나 피해를 주는 행동을 하면 안됩니다.

- 답사 보고서가 완성되면 다녀온 다양한 중심지에 대해 발표해 그 내용을 다른 학생들과 공유한다.

전시내용이나 친구들의 발표를 통해 알게 된 점은 무엇인가요?

중심지의 위치를 알게 되었습니다.

중심지의 역할과 기능을 알게 되었습니다.

중심지에서 사람들이 하는 일을 알게 되었습니다.

중심지의 모습을 알게 되었습니다.

MEMO



기본④

보고서 작성하기 및 평가하기

- 답사 결과를 정리한 보고서는 다양한 형식으로 만들 수 있습니다. 조사 보고서, 생각그물, 중심지 영상만들기, 뉴스, 신문, 그림 책자 등 창의적이고 다양한 방법으로 만들 수 있도록 안내한다.



2단원

우리가 알아보는 인천의 역사

1 단원의 개관

이 단원은 현장학습이나 조사 학습 등을 통해 인천을 대표하는 문화유산을 알아보고, 인천과 관련된 역사적 인물을 조사해 지역에 대한 자부심을 갖도록 하는 데 주안점을 두고 있다.

첫 번째 주제에서는 인천에 있는 유·무형의 문화유산을 조사 학습 등을 통해 알아보고, 인천의 문화유산이 지닌 가치를 이해해 인천의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 지니도록 한다. 이를 위해 인천의 문화유산을 조사하는 방법, 문화유산 조사 계획 세우기, 대표적인 문화유산 조사하기, 인천의 문화유산 소개 자료 만들기, 문화유산을 보호하는 노력 알아보기, 인천 문화유산 홍보대사 되어보기 등의 내용으로 구성했다.

두 번째 주제에서는 인천을 대표하는 인물들의 삶을 알아보고 그들의 삶이 지역과 사회에 준 영향을 파악함으로써 인천에 대한 자부심을 함양하도록 한다. 이를 위해 본 주제는 인천의 역사적 인물을 조사·발표하는 일련의 과정을 프로젝트 학습으로 구성했다. 따라서 이 주제에서는 인천의 역사적 인물 알아보기, 인천의 역사적 인물 조사 계획 세우기, 역사적 인물의 삶 조사하기, 역사적 인물 소개 자료 만들기, 역사적 인물 소개하기, 우리 지역의 역사적 인물 등의 내용으로 구성했다.

이 단원을 학습하면서 학생들은 인천의 문화유산 및 역사적 인물을 조사하고 이를 발표하는 능력을 키울 수 있으며, 이 과정에서 학생들이 인천의 문화유산을 소중히 여기려는 자세와 지역의 역사에 대해 자부심을 가질 수 있다.

2 단원의 목표

지식	<ul style="list-style-type: none"> 인천에 있는 유·무형 문화재를 알 수 있다. 인천에 있는 문화유산의 특징과 가치를 알 수 있다. 인천의 역사적 인물이 한 일과 사회에 끼친 영향을 알 수 있다.
기능	<ul style="list-style-type: none"> 인천의 문화유산을 조사할 수 있다. 인천의 역사적 인물을 조사할 수 있다. 인천에 있는 문화유산의 특징과 가치를 설명할 수 있다. 인천의 역사적 인물이 한 일을 설명할 수 있다.
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> 인천의 문화유산을 소중히 여기는 마음을 가질 수 있다. 인천의 역사에 대해 자부심을 가질 수 있다. 조사 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 가질 수 있다.

3 단원의 지도 계획

단원명		인천의 생활 4학년 2단원		
		차시별 주요학습 활동	교재 쪽수	지도서 쪽수
2. 우리가 알아보는 지역의 역사	① 인천의 문화 유산	단원 학습 내용의 개관	46~47	46~47
		인천의 문화유산을 조사하는 방법 알아보기	48~51	48~51
		인천의 문화유산 조사 계획 세우기	52~53	52
		인천의 문화유산 조사하기	54~59	53~57
		인천의 문화유산 소개 자료 만들기	60~61	58
		인천의 문화유산을 보호하려는 노력 알아보기	62~63	59
	② 인천의 역사적 인물	스스로 해보기 (나는 인천문화유산 홍보대사)	64~65	60~61
		인천의 역사적 인물 알아보기	66~67	62~65
		인천의 역사적 인물 조사 계획 세우기	68~69	66~67
		인천의 역사적 인물 조사하기	70~73	68~71
		인천의 역사적 인물을 소개하는 자료 만들기	74~77	72~75
		인천의 역사적 인물 소개하기	78~79	76~77
		스스로 해보기 (나는 우리 지역의 인물)	80~81	78~79

4 지도상의 유의점

첫째, 인천의 문화유산과 인물들에 대한 내용을 조사하고 그 내용을 친구들에게 소개할 수 있도록 한다..

둘째, 위인전, 사진, 동영상 등의 구체적 자료들을 제시하여 인천과 관련된 인물, 문화유산에 대한 관심과 자긍심을 높이도록 한다.

셋째, 지역의 문화원이나 박물관, 인물과 관련된 장소를 적극 활용하여 현장학습을 진행할 수 있다.

넷째, 학생들의 발달수준을 고려하여 적절한 자료를 활용하고, 관련 역사적 사료나 동영상 자료를 재구성하여 활용할 수 있다.

다섯째, ‘스스로 해보기’는 지역에 대한 애향심과 자긍심을 기르기 위한 자료이므로 교사의 자율적 교육과정 재구성에 따라 활용할 수 있다.

1 인천의 문화유산

인천의 문화유산을 조사하는 방법을 알아봅시다.

고인들은 청동기 시대 지도자의 무덤입니다. 강화도에는 2000년에 유네스코 세계문화유산으로 지정된 고인돌 유적지를 비롯하여 150여 기의 고인돌이 자리하고 있습니다.

강화 부근리 지석묘(강화군)
온돌탕(여수 흥국)
강화 광성보(강화군)
유네스코 세계문화유산 인천 전통적 풍토 보호하여 잘 가꾸기 했다고 인정한 문화유산

우리 인천의 강화도에는 자랑스러운 유네스코 세계문화유산이 있어요.

온돌탕(여수 흥국)
국가 무형문화재로 지정된 온돌탕은 정말 흥겨워.

광성보는 우리 조상들이 나전을 지키기 위해 강화도에 세운 성이야.

48 : 우리가 알아보는 인천의 역사

2 인천에 있는 문화유산을 조사하는 방법을 알아봅시다.

문화유산과 관련된 책이나 문서, 자료집 등을 찾아봅니다.

문화조사
누리집 조사

온라인
문화유산 조사 방법

면담
답사

문화유산을 찾고 있는 사람을 만나 이야기를 나눕니다.

문화유산을 직접 찾아나갑니다.

인천의 문화유산을 잘 알고 있는 사람은 누구인가요?
문화관 해설사, 문화관 관리사, 박물관의 전시 기획자 등이 있어요.

49 : 인천의 문화유산

① 인천의 문화유산

인천의 문화유산을 조사하는 방법을 알아봅시다

인천의 생활 48~51쪽

학습 목표

- 인천의 문화유산을 조사하는 여러 가지 방법을 살펴보고 이를 활용해 인천의 문화유산을 조사할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 문화유산 살펴보기
- 인천의 문화유산 조사방법 알아보기
- 인천의 문화유산 알아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천의 문화유산 살펴보기
기본②	인천의 문화유산 조사방법 알아보기
기본③	인천의 문화유산 알아보기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천의 문화유산 살펴보기

- 유네스코 세계유산이자 인천의 대표 문화유산인 강화 고인돌과 국가지정문화재로 등록된 온돌 탈춤, 그리고 강화 광성보에 대해 알아봄으로써 동기 유발을 한다.

Q & A 유네스코 세계문화유산은 무엇인가요?

▶ 인류 전체를 위해 보호되어야 할 가치가 있다고 인정한 문화유산입니다.

Q & A 인천 강화도에 있는 자랑스러운 유네스코 세계문화유산은 무엇일까요?

▶ 강화 부근리 지석묘로 청동기 시대 지도자의 무덤인 고인돌입니다.

〈강화 부근리 지석묘〉

- 인천광역시 강화군 하점면 부근리에 있는 청동기 시대의 고인돌로 1964년 7월 11일 사적 제137호로 지정되었다. 지금까지 발견된 북방식 고인돌 가운데 대형에 속하는 것으로, 화강암으로 되어 있다. 강화 부근리 지석묘는 주변의 여러 고인돌과 함께 2000년 유네스코 세계문화유산으로 지정되었다.

[출처] 문화재청 누리집

 인천의 문화유산 중 국가무형문화재로 지정된 은울 탈춤에 대해 알아볼까요?

 은울탈춤 유튜브 채널이나 전수관 홈페이지를 방문하여 은울탈춤에 대해 알아볼 수 있습니다.

- 은울탈춤 유튜브 채널:

https://www.youtube.com/channel/UChUhqoq4kJDSZAUe_n0pI7A

- 은울탈춤 전수관 홈페이지:

http://unyul.kr/skin_nw2/

〈은울탈춤〉

- 은울탈춤은 단오에 2~3일 동안 행해지고 그 밖에 석가탄신일과 7월 백중놀이로도 행해진다. 약 200~300년 전에 난리를 피하기 위하여 섬으로 갔던 사람들이 고향으로 돌아올 때 얼굴을 내놓기가 부끄러워 탈을 쓴 데서 비롯되었다고 전해진다. 다른 탈춤에 비해 호색적인 표현이 심하며, 파계승보다 양반을 모욕하는 대목을 강조하고 있다. 팔목중춤 다음으로 양반춤이 나오는 것은 강령탈춤과 은울탈춤 뿐이다.

[출처] 문화재청 누리집

 강화 광성보는 어떤 목적으로 만든 것일까요?

 우리 조상들이 나라를 지키기 위해 강화도에 쌓은 성곽입니다.

〈강화 광성보〉

- 광성보는 덕진진, 초지진, 용해진, 문수산성 등과 더불어 강화해협을 지키는 중요한 요새이다.
- 고려가 몽고 침략에 대항하기 위하여 강화로 도읍을 옮기면서 1233년부터 1270년까지 강화외성을 쌓았는데, 이 성은 흙과 돌을 섞어서 쌓은 성으로 바닷길을 따라 길게 만들어졌다. 광해군 때 다시 고쳐 쌓은 후 효종 9년(1658)에 광성보가 처음으로 설치되었다. 숙종 때 일부를 돌로 고쳐서 쌓았으며, 용두돈대, 오두돈대, 화도돈대, 광성돈대 등 소속 돈대가 만들어졌다.
- 이곳은 1871년의 신미양요 때 가장 치열한 격전지였다. 이 전투에서 조선군은 열세한 무기로 용감히 싸우다가 몇 명을 제외하고는 전원이 순국하였다.

[출처] 문화재청, 인천 중구청 및 강화군청 누리집

기본②

인천의 문화유산 조사방법 알아보기

● 문화유산을 조사하는 방법을 그림과 설명을 통해 알아본다.

 인천의 문화유산을 조사하는 방법에는 무엇이 있을까요?

 문화재를 소개한 책으로 조사합니다.

 누리집을 검색해 조사합니다.

 문화재를 잘 아는 사람을 만나 궁금한 점을 물어봅니다.

 문화재를 직접 찾아가 조사합니다.

 인천의 문화유산을 알아보기 위해서는 어떤 누리집에 들어가 보는 것이 좋을까요?

 문화재청 누리집이나 인천광역시청 누리집 등을 검색합니다.

- 국가문화유산포털: www.heritage.go.kr
(문화유산정보-문화재검색)

- 인천광역시청: www.incheon.go.kr
(문화관광-여행지-역사문화-문화재검색)

 인천의 문화유산과 관련된 책은 어디서 어떻게 찾을 수 있을까요?

 학교 도서관이나 지역 도서관의 어린이 역사 서가에서 인천의 문화유산을 소개한 책을 조사할 수 있습니다.

 인천의 문화재를 잘 아는 전문가로는 누가 있을까요?

 지역의 박물관에서 일하시는 전시 기획자, 문화재 해설사, 문화재 관리사 등이 있습니다.

 면담을 하기 위해서는 무엇을 준비해야 할까요?

 미리 면담 약속을 정해야 합니다.

 무엇을 물어볼지 질문을 미리 준비해야 합니다.

 문화재를 직접 찾아가려면 무엇을 미리 조사해 봐야 할까요?

 문화재가 있는 위치와 가는 방법을 미리 알아봐야 합니다.

● 인천의 문화유산을 조사하는 방법에 대해 토의할 수 있다.

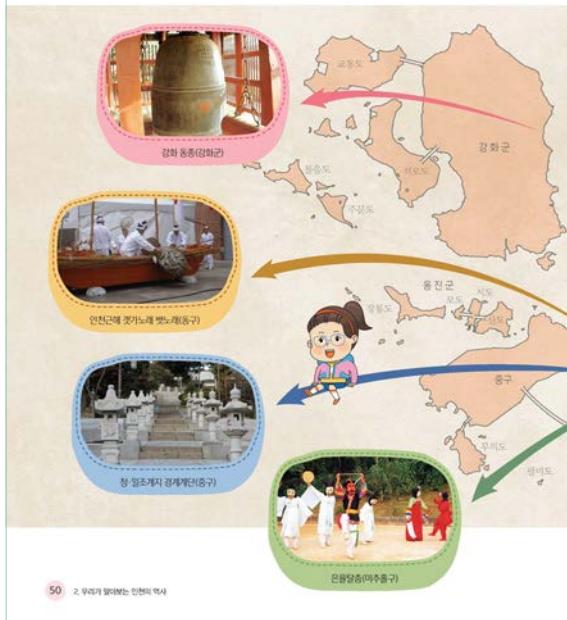
- 누리집 검색, 문헌 조사, 면담하기, 답사하기 등의 다양한 방법

● 인천 문화해설사 사이트를 통하여 현장체험학습 등에 활용할 수 있다.

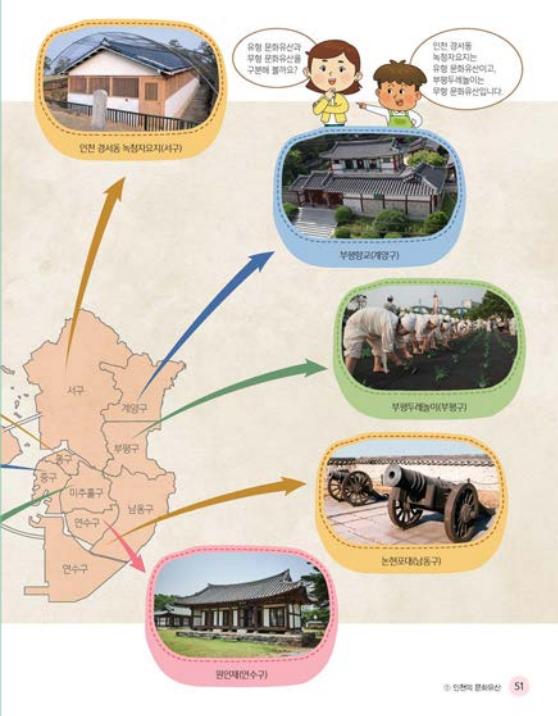
<https://culture-tour.incheon.go.kr/>

3

인천에는 조상들의 삶의 지혜가 담겨있는 가치 있는 문화유산이 많습니다. 그 중에는 건축물이나 해체된 일정한 형태가 있는 유형 문화유산과 예술활동이나 기술처럼 일정한 형태가 없는 무형 문화유산이 있습니다.



50 2. 우리가 알던바는 인천의 역사



51 ① 인천의 문화유산

기본③ 인천의 문화유산 알아보기

- 인천에는 조상들의 삶의 지혜가 담겨있는 가치 있는 문화유산이 많다는 것을 알아보도록 한다.

우리 지역에 있는 인천의 문화유산은 무엇인가요?

내가 살고 있는 지역의 문화재에 대해 이야기한다.

- 인천의 문화유산에는 유형 문화유산과 무형 문화유산이 있음을 알고 교과서에 제시된 인천의 문화유산 중 유형 문화유산과 무형 문화유산을 구분할 수 있다.

교과서에 제시된 인천의 문화유산 중 유형 문화유산과 무형 문화유산으로 구분해 볼까요?

무형문화재는 부평두레놀이, 은율탈춤, 인천 근해 갯가노래 뱃노래가 있습니다.

유형문화재는 강화동종, 청일조계지 경계계단, 인천 경서동 녹청자요자, 원인대, 논현포대가 있습니다.

- 인천의 다양한 문화유산에 대해 알아본다.

〈강화 동종(강화군)〉

- 조선 숙종 때 경기도와 경상도 지역에서 활동한 승려인 사인비구에 의해서 1711년에 만들어진 조선시대 종이다. 사인비구는 18세기 뛰어난 승려이자 장인으로 전통적인 신라 종의 제조기법에 독창성을 합친 종을 만들었다.

〈인천근해 갯가 노래 뱃노래(동구)〉

- 인천 근해의 갯가 노래 뱃노래는 어업에 종사하는 사람들이 즐겨 부르던 노동요 중 대표적인 노래이다. 인천근해 갯가 노래 뱃노래는 1988년 12월 인천시지정문화재 제3호로 지정되었다.

- 인천 근해에는 크고 작은 섬이 많을 뿐 아니라 서울의 한강하류와 인접해 있어 인구도 많고 그에 따른 노래도 많다. 그 중 대표적인 것이 갯가노래와 뱃노래이다. 갯가노래는 어렵고 고된 생활을 하소연하는 여인들의 심정을 표현한 것이고, 뱃노래는 어부들이 흔히 부르는 노래를 일컫는다.

〈청일조계지 경계계단(중구)〉

- 이 지역은 1883년 일본 조계(租界)를 시작으로 1884년 청국 조계(租界)가 설정되는 경계지역으로

만국공원(현 자유공원)으로 연결되어 계단과 조경이 마련된 공간이다.

- 약 120년의 역사를 그대로 간직하고 있는 본 조계지 경계계단은 중앙에 석조 계단이 형성되어 있고, 양단을 중심으로 급한 경사인 점을 감안하여 계단참을 두고, 조경 식재 공간을 마련하여 공간의 이용적 측면과 인천항 경관을 여유롭게 즐길 수 있도록 설계되어 있는 것이 특징이다.

〈은율탈춤(미추홀구)〉

- 은율탈춤은 단오에 2~3일 동안 행해지고 그 밖에 석가탄신일과 7월 백중놀이로도 행해진다. 이 놀이는 사자춤·상좌춤·8목중춤·노승춤·영감과 할미광대춤의 6마당으로 구성되어 있으며, 놀이에 앞서 숲에 모여 탈에 제사를 지내고 공연 장소까지 탈과 의상을 갖추고 행렬하는 길놀이를 한다. 상좌·목중·말뚝이·맏양반·둘째양반·새색시·셋째양반·원승이·노승·최괄이·영감·할미·무당·사자·최괄이 아들 등 24명의 인물이 등장하며 파계승에 대한 풍자, 양반에 대한 모욕, 일부처첩(一夫妻妾)의 삼각 관계와 서민생활상을 보여준다.

〈원인재(연수구)〉

- 인천 이씨 중시조인 이허겸의 묘 앞에 세운 건물이다. 중시조란 이름이 별로 없던 성(姓)씨를 가진 집안을 일으켜 세운 선조를 말한다. 『고려사』에 보면 그의 선조는 신라 때부터 지금의 인천인 소성현에 살았는데, 신라 사신으로 중국 당나라에 갔다가 천자로부터 성(姓)을 받았다고 한다. 그러나 인천 이씨가 고려시대 귀족대열에 낄 수 있게 된 것은 이허겸 때부터로, 그의 손녀 3명이 모두 현종의 비(妃)가 되었다. 첫째 손녀는 원성황후로 덕종과 정종 두 왕을, 둘째 손녀는 문종을 낳았다. 그 뒤 문종에서 인종에 이르기까지 7대에 걸쳐 귀족정치의 막강한 파벌을 이루었다.

〈논현포대(남동구)〉

- 어영대장 신정희와 강화유수 이경하가 인천으로 들어오는 서양인들의 배를 막기 위해 쌓은 포대이다. 조선 고종 16년(1879)에 쌓은 것으로 화도진의 관할 아래에 있었다. 인천연안은 강화의 바닷길을 통해 한양으로 가는 길목이었기 때문에 많은 포대가

있었으나, 지금은 논현포대만 남아있다. 원래 대포 자리가 몇 개였는지는 알 수 없으나 현재 2개의 대포 자리가 남아 옛 모습을 보여주고 있다.

〈부평두레놀이(부평구)〉

- 인천광역시 부평구 삼산동에 전승되는 두레농악이다. 과거에 농사일을 할 때 두레를 짜서 농사일의 신명을 돋우던 두레패 농악을 계승한 것이다. 부평 삼산두레농악은 농사일 시작 전 의식 및 두레기 반기를 기원하는 당산제, 모찌기, 모심기, 김매기 등의 농사 재현, 농사일이 끝나고 호미를 씻어 걸어 두는 호미걸이, 일 년 농사를 모두 끝내고 당산에 가서 제사하는 당산제의 네 마당으로 구성된다. 인천광역시 무형문화재 제26호이다.

〈부평향교(계양구)〉

- 향교는 성현의 위패를 모시고 제사 지내며, 지방 백성의 교육을 담당하기 위해 국가에서 세운 교육 기관이다. 고려 인종 5년(1127)에 계양산 아래에 지은 부평향교는 병자호란(1636)으로 불타 없어진 것을 다시 지었다. 조선시대에는 국가로부터 토지·노비·책 등을 지급받아 학생들을 가르쳤으나, 지금은 교육의 기능은 없어지고 제사의 기능만 남아있다.

〈인천 경서동 녹청자요지(서구)〉

- 인천 겸암동 일대에서 10~11세기에 걸쳐 청자를 만들었던 5~6기의 고려 가마터이다. 발굴 당시 가마 1기를 조사하여 많은 녹청자조각과 가마도구들을 발견하였다. 가마는 자연 경사를 이용한 것으로 칸이 없는 통가마이다.

[출처] 문화재청 누리집

MEMO



1  **인천의 문화유산 조사 계획을 세워 봅시다.**

친구들과 함께 인천의 문화유산을 조사하기 위해 이야기를 나누었습니다.

• 학교에서 세운 문화유산을 조사해 볼까?
• 인천의 개항과 관련된 문화유산을 알아보고 싶어.
• 은율탈춤과 같은 인천의 무형문화재는 어떤 것이 있는지 궁금해.

• 학교에서 세운 문화유산이 있는 강화도의 문화유산을 조사해 보고 싶어.



인천의 개항과 관련된 문화유산을 조사하기로 함께 정하고 조사 계획서를 작성하였습니다.

조사 계획서

조사 목적	인천에서 조사하는 문화유산 정리하기
조사할 문화유산	부식포와 부식마을
조사 내용	<ul style="list-style-type: none"> 부식포는 언제부터 조성되었을까요? 부식포는 어떤 특징을 가지고, 왜 조성되었을까요? 부식포는 어떤 활동을 모집하였을까요?
조사 방법	인터넷조사, 누리집 조사, 앱조사
예상 나누기	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷조사(부식포): 청진 누리집 조사(부식마을): 동원, 반송 앱조사(부식포): 청진, 동원, 반송, 부식포, 청진마을, 청진포
준비물	인터넷, 기기장, 누리집, 등
주의사항	<ul style="list-style-type: none"> 설명과 같은 단어를 잘나타내. 기사를 잘 읽어 인천에서 딱나타나도록.

52. 우리가 알아보는 인천의 역사

2  조사하고 싶은 인천의 문화유산을 정하고 조사 계획을 세워 봅시다.

조사하고 싶은 문화유산을 정하고 조사 계획을 세워 봅시다.

조사 계획서

조사 목적	
조사할 문화유산	
조사 내용	
조사 방법	
예상 나누기	
준비물	
주의사항	



© 인천의 문화유산 53

인천의 문화유산 조사 계획을 세워 봅시다.

인천의 생활 52~53쪽

학습 목표

- 인천의 문화유산을 알아보고 문화유산 조사 계획을 세울 수 있다.

주요 학습 활동

- 조사하고 싶은 인천의 문화유산 정하기
- 조사 계획서 작성하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	조사하고 싶은 문화유산 정하기
기본②	조사 계획서 작성하기

자료 내용 및 활용 방법

기본①

조사하고 싶은 문화유산 정하기

- 조사하고 싶은 문화유산을 자유롭게 이야기 한다.
- 돌아가며 밀하기 방법, 창문열기 토의·토론, 동전 기법 등 다양한 협동학습 기법으로 모둠별로 토의를 진행하고 조사하고 싶은 까닭을 근거로 조사할 문화유산을 결정하도록 한다.

 **인천의 어떤 문화유산을 조사해 볼까요?**

 **인천의 개항과 관련된 문화유산을 조사해 보고 싶습니다.**

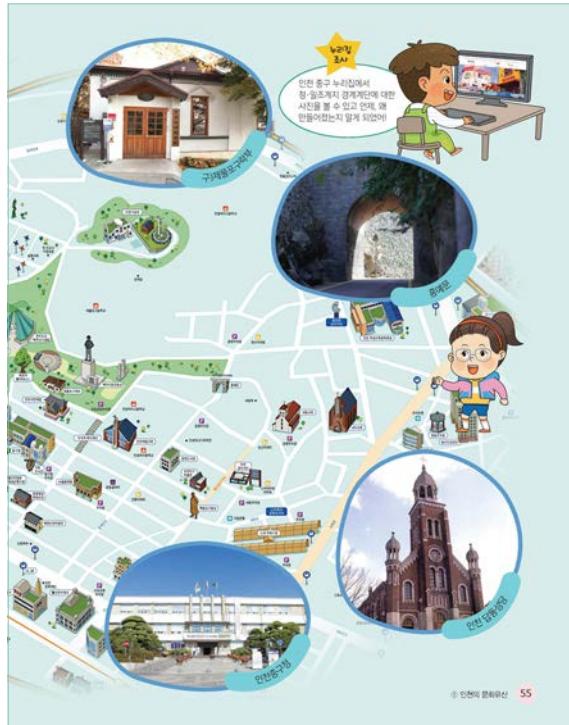
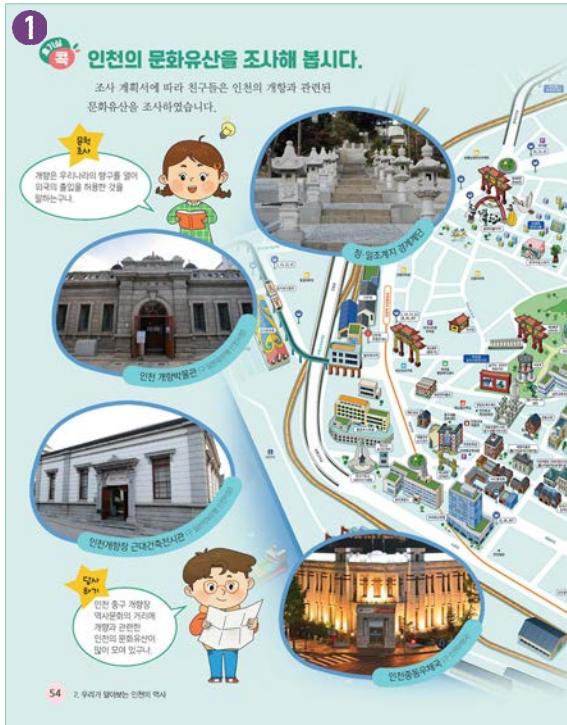
 **유네스코 세계문화유산이 있는 강화도의 문화유산을 조사해 보고 싶습니다.**

 **은율탈춤처럼 인천의 무형문화재에는 어떤 것이 있는지 조사해 보고 싶습니다.**

기본②

조사 계획서 작성하기

- 개항장을 답사하기 위해서 세운 문화유산 조사 계획서(예시)이다. 학생들이 조사를 계획할 때 무엇을 어떻게 계획할 수 있는지 참고하여 조사 계획을 세울 수 있도록 한다.



인천의 문화유산을 조사해 봅시다

인천의 생활 54~59쪽

학습 목표

- 인천의 문화유산을 조사할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 문화유산 조사하기
- 인천의 문화유산 조사 보고서 작성하기
- (더 알아보기) 강화군의 다양한 문화유산 알아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천의 문화유산 조사하기
기본②	인천의 문화유산 조사 보고서 작성하기
기본③	(더 알아보기) 강화군의 다양한 문화유산 알아보기

자료 내용 및 활용 방법

기본①

인천의 문화유산 조사하기

- 인천의 대표적 문화유산인 개항장에 대해 다양한 방법으로 조사하는 내용을 예시자료로 제시한 부분이다.
 - 인천개항 누리길 안내도를 보며 개항장의 문화 유산에 대해 알아보도록 한다.
- 교과서에 제시된 개항장의 문화유산을 조사하는 방법은 무엇인가요?
- 문현조사, 누리집 조사, 답사하기 방법으로 조사하고 있습니다.
- 인천 중구에 있는 개항장에 다녀온 경험이 있나요?
- 가족과 함께 차이나타운에 가서 짜장면을 먹고 동화마을로 걸어가 사진을 많이 찍었습니다.
- 전철을 타고 인천역에 내려서 자유공원까지 걸어 가며 개항장에 다녀온 적이 있습니다.
- 스마트폰과 스마트패드를 이용하여 제시된 개항장 문화유산 홈페이지를 접속해보도록 한다.
 - 현장체험학습이나 주말을 이용하여 가족 간에 도보 답사를 할 때 이용하도록 안내한다.

〈인천개항박물관(구 일본제일은행 인천지점)〉

- 인천광역시 유형문화재 제7호. 1897년(광무 1) 8월에 착공하여, 2년간의 비교적 긴 공사기간을 거쳐 1899년 7월에 준공되었다. 당시에는 국내 최대급의 건축물로서, 면적 64평의 석조 1층 건물이다.
- 현재 개항기 인천을 통해 소개된 근대문화의 다양한 모습을 통해 개항 이후 근대 인천의 면모를 학습할 수 있는 인천개항박물관으로 활용되고 있다.

〈인천개항장근대건축전시관(구 일본제18은행 인천지점)〉

- 18은행은 일본이 한국의 금융계를 지배하고자 하는 목적으로 계획되어 1890년 세워진 은행이었다. 18은행뿐 아니라 그 당시에 세워진 일본 은행들 모두가 한국 금융계를 일본 식민지화 하려는 목적을 가지고 있었다.
- 현재 인천개항장근대건축전시관으로 한국전쟁 당시 소실된 문화재와 현재 남아있는 개항장 문화재의 모습을 살펴볼 수 있다.

〈인천중동우체국(구 인천우체국)〉

- 인천우체국은 일제강점기인 1923년 12월 10일 건축됐다. 우편 업무를 담당하기 위한 목적으로 지은 근대식 건물로, 당시 행정 관청 건물 중에서 큰 규모로 만들어졌다. 총면적 1787㎡, 약 540평으로 웅장한 건물이었다. 건립 당시의 명칭은 인천 우편국이었으며, 해방 이후인 1949년 8월에 인천 우체국으로 바뀌었다. 현재 인천시 중동우체국이 들어와 있다.

〈제물포구락부〉

- 인천에 있던 외국인들의 사교모임인 제물포 구락부의 사교장으로 쓰기 위해 광무 5년(1901)에 지은 것이다. 제물포구락부의 원래 명칭은 제물포 클럽이었다. 그러나 조계 제도가 폐지된 후 '클럽'이 일본식 가차음인 '구락부'로 불리고, 그것이 그대로 굳어져 오늘날까지 이어져 온 것이다.

〈홍예문〉

- 무지개처럼 생긴 문이라는 뜻의 홍예문은 철도 건설을 담당하고 있던 일본 공병대가 1906년 착공하여 1908년에 준공하였다. 현재 인천의 남북을

연결하는 인천의 명물로 자리 잡았다. 당시의 일본 토목공법 및 재료에 대한 사료로서 원형 그대로 남아 있다.

- 건설 당시 인천 중앙동과 관동 등에 거주하던 일본인들의 수가 급격히 늘자 만석동 방면으로 자신들의 영역을 확장하기 위해 이 홍예문을 뚫었는데 일본인들은 혈문(穴門)이라 불렸다.

〈인천 담동성당〉

- 처음 건립 당시는 직선적이고 뾰족한 첨탑이 특징인 고딕양식으로 지어졌으나, 1937년 증축하면서 건물 외관을 붉은 벽돌로 쌓아 올리고 아치와 둑근 돔이 특징인 로마네스크 양식으로 개축공사를 하였다. 붉은색 외관과 정면에서 보이는 3개의 종탑과 뾰족한 돔이 특징이다.
- 담동성당은 건축물 자체로서도 역사적 가치가 크지만 100년이 넘는 역사를 지녔으며 천주교 인천교구의 역사에서도 매우 중요한 곳이다. 인천시에서 가장 먼저 지어진 가톨릭 건축물로 내리교회와 더불어 인천에서 유서 깊은 종교 시설로 유명한 곳이다.

〈인천중구청(구 일본영사관터)〉

- 1933년 건립된 이 건물은 인천부 청사로 지어져 인천의 행정 중심지 역할을 해온 역사적인 곳으로 모더니즘 양식의 건축물이다. 광복 후부터 1985년 시청이 구월동으로 이전하기까지는 인천시 청사로 사용되었으나 지금은 중구 청사로 사용되고 있다.

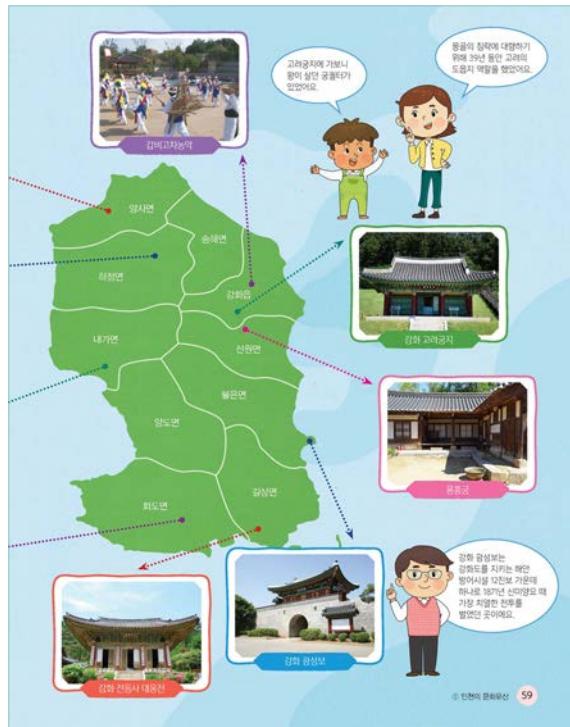
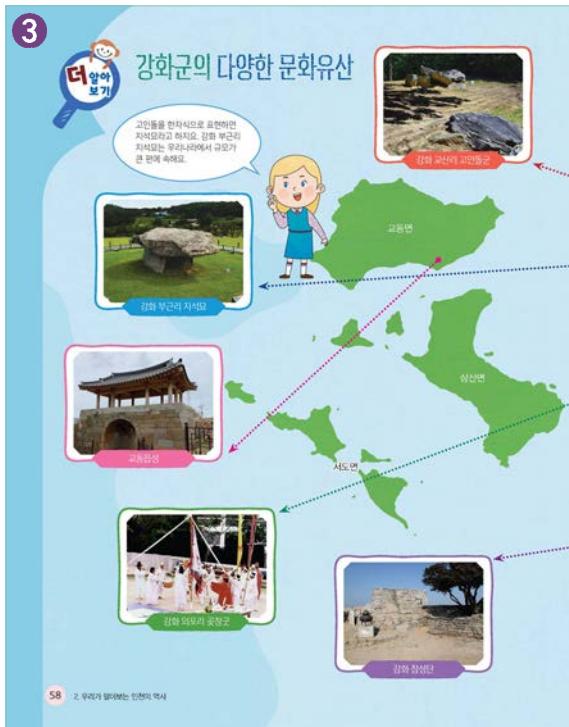
[참고]

- 인천광역시 중구청 누리집을 통하여 개항장 코스, 관광지도, 홍보물 등을 신청할 수 있다.
(<https://www.icjg.go.kr/tour/index>)

[출처]문화재청, 인천 중구청 누리집

MEMO





기본③ (더 알아보기) 강화군의 다양한 문화유산 알아보기

- 인천의 대표적인 문화유산이 많이 자리잡고 있는 강화도의 문화유산을 다룬 부분이다. 강화군 관광 지도를 보면 강화군의 문화유산에 대해 알아보도록 한다.
 - 스마트폰과 스마트패드를 이용하여 제시된 강화군청 홈페이지에 접속하여 문화유산에 대해 알아보도록 한다.

〈인천광역시 강화군청 – 문화 관광〉

http://www.ganghwa.go.kr/open_content/tour

- 현장체험학습이나 주말을 이용하여 가족과 함께 답사를 할 때 이용하도록 안내한다.
 - 강화군의 관광지도와 홍보 안내책자를 우편으로 받아볼 수 있다.

〈인천 강화군 관광안내지도 신청〉

http://www.ganghwa.go.kr/open_content/tour/guide/map.jsp

〈강화 교산리 고인돌군〉

- 교산리고인돌군은 별립산 북쪽 구릉에 11기의 고인돌무덤이 분포하고 있다. 고인돌무덤은 꼴돌과 덮개돌의 일부만 훼손되었을 뿐 대체로 보존상태가 양호하다. 꼴돌과 마감돌 및 덮개돌을 갖춘 탁자식 고인돌무덤이 있으며 간혹 크기가 3~4m나 되는 덮개돌을 갖춘 바둑판식 계통의 고인돌무덤도 있는데 이들은 꼴돌 없이 땅위에 덮개돌만 놓은 이른바 개석식 고인돌무덤이다.

〈교동읍성〉

- 읍성이란 군이나 현의 주민을 보호하고, 군사적·행정적인 기능을 함께 하는 성을 말한다.
 - 인천광역시 강화군 교동면의 교동읍성은 한 도읍 전체를 둘러싸 외부로부터의 침입을 막았으며, 군데군데 문을 내어 바깥과 통하도록 만들었다. 성의 둘레는 약 430m, 높이는 약 6m로, 동·남·북쪽 3곳에 성문을 두었고, 각 문에는 망을 보기 위해 문루를 세웠는데, 동문은 통삼루, 남문은 유량루, 북문은 공북루라고 하였다.

〈강화 외포리 곶창굿〉

- 외포리 곶창굿은 어업을 위주로 하는 정포마을과 농업을 위주로 하는 대정마을 주민들이 농사가 잘 되고, 고기를 많이 잡게 해달라는 등의 마을 번영을 기원하는 도당굿의 하나이다. 곶창굿은 임경업 장군을 모시는 대표적인 서해안 풍어제이다.
- 최영 장군처럼 억울하게 죽은 영웅이 무속신이 되었듯이 입장군도 무속신이 되어 복수 하러 중국으로 가면서 연평도에서 조기를 잡아 선원을 배불리 먹였다는 전설과 함께 조기잡이 신으로 모시고 있다.

〈강화 참성단(강화군)〉

- 마니산에 있으며 단군이 하늘에 제사를 올리기 위해 쌓은 제단이라고 전한다. 고려 원종 11년(1270)에 보수했으며, 조선 인조 17년(1639)과 숙종 26년(1700)에도 고쳐 쌓았다. 여러 번 고쳐서 쌓았기 때문에 본래의 모습은 찾아볼 수 없다.
- 제단은 자연석으로 둥글게 쌓은 하단(下壇)과 네모 반듯하게 쌓은 상단(上壇)으로 구성되어 있는데, 둑근 하단은 하늘, 네모난 상단은 땅을 상징한다고 한다. 이런 모습은 경주의 첨성대와 비슷하다.
- 고려와 조선왕조는 때때로 이곳에서 도교식 제사를 거행하기도 하였다. 지금도 해마다 개천절에 제천 행사가 거행되며, 전국체전의 성화는 이곳에서 태양열을 이용하여 붙이고 있다.

〈갑비고차농악〉

- 전통사회에서 농악은 크게 세 가지 존재방식을 갖는다. 첫째, 대보름 무렵에 하는 당산굿이나 마당밟기와 같은 의식과 관련된 농악, 둘째, 두레꾼과 함께 김매기 등에서 치던 두레굿과 같이 노동과 관련된 농악, 셋째 판굿과 같이 놀이와 관련된 농악이 그것이다. 농사일을 놀이로 재현하는 농사굿은 경상북도와 강원도 일부 지역에서 보이는데 지역적으로 면 강화에서 비슷한 내용의 농악이 보존되고 있다는 점이 큰 특징이라 할 수 있다.

〈강화 고려궁지〉

- 고려가 몽골군의 침략에 대항하기 위해 고종 19년(1232)에 강화도로 수도를 옮기고 1234년에 세운 궁궐과 관아건물이다. 이곳은 끊임없는 외세의

침략에 저항한 우리 민족의 자주정신과 국난 극복의 역사적 교훈을 안겨주는 곳이다.

- 정궁 이외에도 행궁·이궁·가궐을 비롯하여 많은 궁궐이 있었다. 정문은 승평문이었고 양쪽에 삼층루의 문이 두 개가 있었으며 동쪽에 광화문이 있었다. 39년 동안 사용되었고 1270년 강화조약이 맺어져 다시 수도를 옮기면서 허물어졌다. 조선 시대에도 전쟁이 일어나면 강화도를 피난지로 정했다. 조선 인조 9년에 옛 고려 궁터에 행궁을 지었으나 병자호란 때 청군에게 함락되었다. 그 후 다시 강화유수부의 건물을 지었으나 병인양요 때 프랑스군에 의해 거의 불타 없어져 지금은 동헌과 이방청만 남아있다.

〈용흥궁〉

- 조선 제25대 왕인 철종(재위 1849~1863)이 왕위에 오르기 전에 살던 집으로 철종이 왕위에 오르자 강화유수 정기세가 건물을 새로 짓고 용흥궁이라 이름을 붙였다. 용흥궁은 청덕궁의 연경당, 낙선재와 같이 살림집의 유형을 따라 지어져 소박하고 순수한 느낌이 든다. 경내에는 철종이 살았던 옛 집임을 표시하는 비석과 비각이 있다.

〈강화 전등사 대웅전〉

- 전등사는 고구려 소수림왕 11년(381) 아도화상이 세웠다고 전하지만 고려 중기까지의 역사는 확실히 알 수 없다. 조선 선조 38년(1605)과 광해군 6년(1614)에 큰 불이 일어나 절이 모두 타버려, 그 이듬해 다시 짓기 시작하여 광해군 13년(1621)에 원래의 모습을 되찾았다고 한다.
- 네 모서리기둥 윗부분에는 사람 모습을 조각해 놓았는데 이것은 공사를 맡았던 목수의 재물을 가로챈 주모의 모습이라는 전설이 전해져 오는데, 재물을 잃은 목수가 주모의 나쁜 짓을 경고하고 죄를 씻게 하기 위해 밭가벗은 모습을 조각하여 추녀를 받치게 하였다는 것이다. 더욱 흥미로운 것은 3곳의 쳐마 밑에서는 두 손으로 쳐마를 받치며 벌을 받고 있는 모양새인데 비해, 한 귀퉁이의 것은 한 손으로만 쳐마를 받치고 있다는 점이다. 마치 벌을 받으면서도 꾀를 부리고 있는 듯한 모습으로 우리 선조들의 재치와 익살을 느낄 수 있는 대목이다.

[출처] 문화재청, 인천 강화군청 누리집

1  **인천의 문화유산 소개 자료를 만들어 봅시다.**

인천의 문화유산을 조사한 내용을 바탕으로 다른 사람에게 알리기 위한 문화유산 소개 자료를 만들어 봅시다.

60 2. 우리가 알아보는 인천의 역사

2  **인천의 문화유산 안내도 만들기**

인천의 문화유산 안내도 만들기

1 문화유산 소개 자료의 제작을 합니다.
백지도에 문화유산 사진을 적절한 위치에 배치하고 붙입니다.
사진 아래에 문화유산을 설명하는 글을 합니다.
지도와 문화유산 설명을 선으로 그어 연결합니다.

61 ② 인천의 문화유산

인천 문화유산 입체아트북 만들기

1 청선을 따라 카드①~④을 모두 끝냅니다.
2 카드①을 접고 풀칠을 하여 배경을 완성합니다.
3 카드②~④중 마음에 드는 문화유산을 골라 완성한 배경 안쪽에 붙입니다.
4 카드④에 인천의 문화유산을 소개하는 글을 적고 배경 바깥쪽에 붙입니다.

인천의 문화유산 소개 자료를 만들어 봅시다.

인천의 생활 60~61쪽

학습 목표

- 인천의 문화유산 소개 자료를 만들고 이를 활용해 발표할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천 문화유산 안내도 만들기
- 인천 문화유산 입체아트북 만들기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천 문화유산 안내도 만들기
기본②	인천 문화유산 입체아트북 만들기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천 문화유산 안내도 만들기

- 문화유산 안내 종이에 문화재의 이름, 문화재가 만들어진 시대, 문화유산의 특징을 설명하는 글이 들어가도록 정리한다.
- 완성된 문화유산 안내 종이를 인천 백지도에 붙인다. 이때 문화유산이 있는 곳 주변의 빈 공간에 붙이도록 한다.
- 문화유산이 위치한 곳에서 문화유산 안내 종이 까지 선을 그어 연결하여 문화유산의 위치를 표시하도록 한다.

기본② 인천 문화유산 입체아트북 만들기

- 인천 문화유산 입체아트북 만들기(부록2)을 활용하여 ①~⑥ 순서대로 문화유산을 뜯어 풀칠 또는 테이프를 활용하여 붙인다.
- ①을 접고 풀칠하여 배경을 먼저 완성한다.
- ③~⑥ 중에서 마음에 드는 문화유산을 골라 완성한 배경 안쪽에 붙인다.
- ②에 인천을 소개하는 글 또는 소감문을 적고 배경 바깥쪽에 붙여 인천 문화유산 입체아트북을 완성한다.
- 소개 자료, 입체아트북 등 학생들이 만든 인천의 문화유산을 직접 소개하고 전시한다.

1

인천의 문화유산을 보호하려는 노력을 알아봅시다.

설명에서는 우리만 친구들에게 인천 문화유산 보호 활동 소식이 실린 신문을 보여 주셨습니다.



우리 지역 사람들이 문화유산을 소중히 여기는 까닭은 무엇일까요?



62. 우리가 말하는 인천의 역사

2

인천의 문화유산을 보호하려는 노력을 알아봅시다.

인천의 생활 62~63쪽



학습 목표

- 인천 지역의 문화유산을 보호하려는 노력을 알아보고, 발표할 수 있다.



주요 학습 활동

- 인천의 문화유산 보호하는 노력 알기
- 문화유산을 소중히 해야 하는 까닭 알아보기
- 문화유산을 지키기 위해 우리가 할 수 있는 일 찾아서 발표하기



자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	인천의 문화유산 보호하는 노력 알기
기본 ②	문화유산을 소중히 하는 까닭 알아보기
기본 ③	인천의 문화유산을 지키기 위해 할 수 있는 일 찾아 발표하기

3

인천의 문화유산을 지키기 위해 우리가 할 수 있는 일을 알아봅시다.



내가 보호하고 싶은 인천의 문화유산은 어떤 것인가요? 그 이유는 무엇인가요?



문화유산을 보호하기 위해 내가 실천할 수 있는 것은 무엇인가요?



63. 인천의 문화유산



자료 내용 및 활용 방법

기본①

인천의 문화유산 보호하는 노력 알기

- 인천의 문화유산을 보호하려고 어떤 노력을 하고 있는지 신문 기사에서 찾아본다.
- 문화재를 보호하려고 노력하는 사람들의 활동 모습을 알아보고, 문화재의 소중함을 이해한다.

기본②

문화유산을 소중히 여기는 까닭 알아보기

- 인천 지역 사람들이 문화유산을 소중히 여기는 까닭을 이야기해 본다.
- 인천 지역의 문화유산을 지키기 위해 우리가 할 일들을 확인하고 실천하도록 지도한다.

기본③

인천의 문화유산을 지키기 위해 할 수 있는 일 발표하기

- 인천 지역의 문화유산을 지키기 위해 내가 또는 우리가 할 수 있는 일들을 모둠별로 토의를 통하여 정하고 발표하도록 한다.
- 내가 보호하고 싶은 문화유산과 실천할 수 있는 일을 구체적으로 찾아본다.

1 

인천의 문화유산을 널리 알릴 수 있는 '인천문화유산 홍보대사'가 되어 봅시다.

여러분은 인천의 문화유산 홍보대로 참여합니다.
저는 인천 중구의 개항장 일대를 알리는 홍보대사가 되고 싶어요.
저는 인천의 무형문화재인 은울탈춤을 알리는 홍보대사가 되고 싶어요.

2 

1 인천의 문화유산 홍보카드를 만들어 봅시다. 64 65 활8

① 알고고 싶은 문화유산을 정하고 카드 뒷면에는 그림을 그려거나 사진을 붙입니다.
② 카드의 뒷면에는 문화유산의 이름과 특징, 알리고 싶은 내용을 합니다.
③ 홍보카드를 이용하여 다양한 홍보활동을 해봅시다.

예로라면 시장에서 홍보카드를 나누거나 문화유산 알리기, 예술인 홍보카드 모집집 만들기 등입니다.

64 2. 우리가 알리려는 인천의 역사

3 

인천문화유산 홍보대사가 되어 내가 일상 활동복을 직접 디자인할 수 있다니, 정말 재미있을 것 같아.

인천문화유산 홍보대사가 되어 내가 일상 활동복을 직접 디자인할 수 있다니, 정말 재미있을 것 같아.

65 3. 인천의 문화유산

[스스로 해보기] 나는 인천문화유산 홍보대사

인천의 생활 64~65쪽

학습 목표

- 인천의 문화유산을 널리 알릴 수 있는 다양한 홍보 활동을 할 수 있다.

주요 학습 활동

- 나는 인천문화유산 홍보대사
- 인천의 문화유산 홍보카드 만들기
- 인천의 문화유산 홍보대사 활동복 만들기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	나는 인천문화유산 홍보대사
기본②	인천의 문화유산 홍보카드 만들기
기본③	인천의 문화유산 활동복 만들기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 나는 인천문화유산 홍보대사

- 우리 지역과 마을을 위한 교육적인 내용이 담긴 활동이다.
- 학생들이 '인천문화유산 홍보대사'로 임명되어 인천문화유산 홍보대사 위촉식에 초대받은 상황을 상상하며 동기유발을 한다.

Q & A 인천문화유산 홍보대사는 어떤 일을 할까요?

▶ 인천의 문화유산을 널리 알리기 위한 다양한 홍보 활동을 합니다.

Q & A 내가 만약 인천문화유산 홍보대사가 된다면 어떤 문화유산을 알리는 홍보대사가 되고 싶나요?

▶ 저는 인천 중구의 개항장 일대를 알리는 홍보대사가 되고 싶습니다.

▶ 저는 인천의 무형문화재인 은울탈춤을 알리는 홍보대사가 되고 싶습니다.

▶ 학생 스스로가 '인천문화유산 홍보대사'가 되었다고 상상하여 활동을 선택한다.

기본②

인천의 문화유산 홍보카드 만들기

- 인천문화유산 홍보대사가 되었다고 상상하고 널리 알리고 싶은 인천의 문화유산을 홍보카드로 만들어보는 활동이다.
- 알리고 싶은 문화유산을 정하고 그림이나 간단한 문구를 활용하여 홍보대사의 활동복을 디자인 한다. 왜 이렇게 디자인 했는지 그 이유를 간단히 설명한다.
- 교재의 예시자료를 참고하고 [부록4]의 자료를 활용하여 홍보카드를 만들 수 있다.
- 알리고 싶은 내용이나 이유가 잘 드러나도록 쓸 수 있도록 안내하며 인천의 문화유산에 대한 자긍심을 갖도록 한다.
- 홍보카드를 이용하여 다양한 홍보활동을 계획하고 실시(또는 과제 제시)한다.
 - 주변 사람들(친구나 가족 등)에게 홍보카드를 나누어 주며 문화유산을 알리기, 홍보카드를 고리로 연결하여 홍보카드 모음집 만들기 등

- ↳ A 인천문화유산 홍보대사가 되어 내가 만든 홍보 카드를 어떤 사람에게 설명해 볼까요?
- ↳ 저는 강원도에 사시는 할아버지와 할머니께 홍보 카드를 보여드리며 설명하고 싶습니다.

기본③

인천의 문화유산 활동복 만들기

- 인천문화유산 홍보대사가 되었다고 상상하고 인천의 문화유산을 홍보하는 홍보대사의 활동복을 디자인해 보는 활동이다.
- 알리고 싶은 문화유산을 정하고 그림이나 간단한 문구를 활용하여 홍보대사의 활동복을 디자인한다. 왜 이렇게 디자인 했는지 그 이유를 간단히 설명한다.
- 교재의 예시자료를 참고하고 [부록5]의 자료를 활용하여 활동복을 만들 수 있다.
- 활동복 만들기 활동 후 작품을 전시하거나 활동복 활용계획에 대한 학생들의 다양한 이야기를 발표 할 수 있다.



인천문화유산 홍보대사는 어떤 활동복을 입으면 좋을까요?



인천의 문화유산을 널리 알리기 위한 상징이나 그림 또는 문구가 적힌 활동복을 입으면 좋을 것 같습니다.



알리고 싶은 장소나 문화유산의 이름과 위치가 나타나는 활동복을 입으면 좋을 것 같습니다.



홍보대사가 활동복을 입으면 어떤 점이 좋을까요?



활동복을 입으면 자신이 인천문화유산 홍보대사임을 잊지 않을 것 같습니다. 그리고 인천의 문화유산을 더 아끼는 마음을 갖게 될 것 같습니다.



홍보대사가 활동복을 입고 다니는 모습을 사람들이 보게 되면 인천의 문화유산에 대해 더 관심을 기울이게 될 것 같습니다.



어떤 지역이나 문화유산을 홍보하는 홍보대사가 되고 싶나요?



중구의 개항장의 다양한 문화유산을 알리는 홍보 대사가 되고 싶습니다.



알리고 싶은 문화유산이 드러나도록 활동복을 디자인해 봅시다.

↳ 중구의 개항장 지도가 있는 활동복으로 만들고 싶습니다. 중구의 개항장 지도가 있는 활동복을 사람들이 보고 개항장을 방문하고 싶은 생각이 들 것 같습니다.

MEMO



1
2

인천의 역사적 인물

인천의 역사적 인물을 알아봅시다.

뛰어난 업적을 쌓거나 훌륭한 일을 하여 오랜 세월에 걸쳐 알려진 사람을 역사적 인물이라고 합니다. 이들의 삶은 우리에게 많은 도움을 주며, 우리 지역에 대해 자부심을 갖게 해 줍니다. 인천의 역사적 인물을 다음 방법을 참고해 알아봅시다.



인천광역시청이나 인천문화재단 누리집을 방문하여 인천의 역사적 인물을 알 수 있어요.



인천의 박물관이나 기념관을 찾으면 역사적 인물을 찾을 수 있어요.



인천의 역사서를 찾는 어르신에게 역사적 인물을 찾을 수 있어요.



인천의 문화 관광 해설사 등 전문가에게 역사적 인물을 찾을 수 있어요.



66 2. 우리가 알아보는 인천의 역사

2

인천에서 역사적 인물을 알아봅시다.

인천에서 역사적 인물을 알아봅시다.



비룡
한국 서예 전통에서 그려온 인물. 서예인 박두성의 아버지로, 그의 아내와 함께 서예를 배우고 학제적 연구를 했습니다.



박두성(1888~1963)
한국 서예 전통에서 그려온 인물. 서예인 박두성의 아버지로, 그의 아내와 함께 서예를 배우고 학제적 연구를 했습니다.



이극보(1508~1545)
고조 조기(조선 15대) 원성군 원성군수, 문관이며, 그의 아버지인 이언복은 서예가로, 그의 아내는 원성군수입니다.



장연(1899~1966)
조선 후기 문인·작가. 1945년 국립고등학교 졸업. 서예가로, 아버지 원성군수를 모델로 했습니다.



이재연(1823~1870)
고조 조기(조선 15대) 원성군 원성군수, 문관이며, 그의 아버지인 이언복은 서예가로, 그의 아내는 원성군수입니다.



고유식(1905~1944)
한국 정치인. 일제 강점기에는 원성군수로 활동한 원성군수와 딸 원성군수가 그를 향유했습니다.



유경자(1877~1953)
한국의 문학·광학·교육·실업학자. 한족정신을 가리고자 하였으나, 서길복·정우용 등 기민한 대중에게 미워지며 폭넓은 평판을 받았습니다.



유희자(1911~1976)
인천 서구 서동장을 역임하면서 출생 세대으로 손수 일컬어온 대표 고교인 서초고등학교를 설립하고 운영했습니다.



상학성(1884~1950)
한국의 문학·미술·미술·한글학·한글학자. 원성군 원성군수와 딸 원성군수가 그를 향유했습니다.



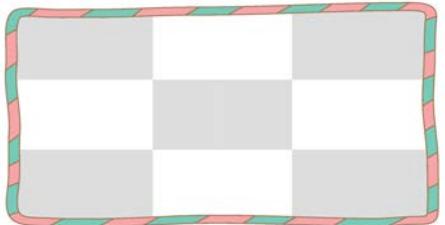
이경성(1909~2009)
한국의 문학·미술·미술·한글학·한글학자. 원성군 원성군수와 딸 원성군수가 그를 향유했습니다.



인천광역시청 누리집·인천소개·인천역사·인천인물을 방문하여 더 많은 인천 역사에 관심을 끌어갈 수 있어요.



인천광역시청 누리집에서 출생 세대로 손수 일컬어온 대표 고교인 서초고등학교를 찾았습니다.



67 2. 우리가 알아보는 인천의 역사

② 인천의 역사적 인물

인천의 역사적 인물을 알아봅시다.

인천의 생활 66~67쪽

학습 목표

- 인천의 역사적 인물을 알아보고 인천에 대한 자긍심을 기를 수 있다.

주요 학습 활동

- 역사적 인물의 의미 알기
- 역사적 인물을 알아보는 방법을 알고 인천의 역사적 인물 알아보기
- 역사적 인물 빙고하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	역사적 인물 알아보는 방법 알기
기본②	인천의 역사적 인물 알아보기
보충①	인천의 역사적 인물 더 살펴보기

자료 내용 및 활용 방법

기본①

역사적 인물 알아보는 방법 알기

- 인천의 역사적 인물을 조사하기 위해 역사적 인물을 알아보는 단계이다.
- 학생들의 경험 및 다양한 방법을 통해 인천의 역사적 인물에 호기심을 가질 수 있도록 한다.
- 정치, 문화, 예술 등 다양한 분야의 역사적 인물을 살펴보도록 하고, 역사적 평가가 상반되는 인물도 있으므로 학생들에게 지도할 때 주의한다.

Q A 어떤 사람을 역사적 인물이라고 하나요?

Q A 역사적 인물이란 뛰어난 업적을 쌓거나 훌륭한 일을 하여 오랜 세월에 걸쳐 알려진 사람을 말합니다.

Q A 인천의 역사적 인물은 어떻게 알아볼 수 있을까요?

Q A 인천의 박물관, 기념관 답사

Q A 인천시청, 인천문화재단 등 누리집 방문

Q A 어르신, 문화관광 해설사 등 전문가 면담

62 2단원 우리가 알아보는 인천의 역사

기본②

인천의 역사적 인물 알아보기

-  내가 아는 인천의 역사적 인물은 누가 있나요?
-  어재연, 박두성 등이 있습니다.
-  인천의 역사적 인물과 관련된 장소에는 무엇이 있을까요?
-  이규보: 이규보 묘(강화군 길상면)
이규보 시비(인천 계양구 삼림욕장)
-  어재연: 강화 광성보(강화군 불은면)
-  심혁성: 황어장터(인천 계양구)
-  박두성: 송암 박두성 기념관(인천 미추홀구)
서울 맹학교(서울 종로구)
-  장면: 운석 장면 기념관(서울 종로구)
-  고유섭: 인천시립박물관 고유섭 동상
(인천 연수구)
-  유희강: 검여 유희강 기념표지석
(인천 아라뱃길 매화동산)
-  이경성: 인천시립박물관 이경성 동상
(인천 연수구)
-  인천의 역사적 인물로 선정된 이유는 무엇일까요?
-  비류: 인천을 처음 세운 분이라서
-  어재연: 우리나라(인천)를 지키기 위해 목숨을 바친 분이라서
-  심혁성: 우리나라의 독립을 위해 공적을 세워서
-  박두성: 시각장애인을 위한 공적이 뛰어나서
-  고유섭 등: 인천의 문화예술 발전을 위해 노력한 분
이라서 등
-  인천의 역사적 인물을 더 알아보기 위해 인천시청
누리집을 탐방해 봅시다.
-  전자기기 활용하여 역사적 인물 알아보기
-  인천의 역사적 인물로 빙고 정리해 봅시다.
-  빙고게임으로 역사적 인물 정리하기

보충①

인천의 역사적 인물 더 살펴보기

● 비류(미상)

백제 미추홀(彌鄒忽)에서 일어난 왕족의 시조이다. 『삼국사기』에는 온조(溫祚)를 시조로 하는 건국 설화와 함께 비류가 시조라는 이설도 실려 있다. 이러한 두 가지 시조설화가 남게 된 것은 처음 비류는 미추홀에서, 온조는 지금의 서울 한강유역에서

따로 지배세력으로 성장하여 두 집단이 각기 자기 시조를 내세운 결과로 이해된다. 한편 『삼국사기』 등에는 비류집단의 계보는 전하지 않으며, 백제왕들은 모두 온조 계보에 연결되어 있다. 그러나 비류계 설화가 오늘날까지 남아 전하는 것은 비류를 시조로 하는 집단이 백제 후기까지 계속 존재하였던 때문으로 여겨진다. '비류'라는 말의 뜻이 무엇인지 알 수 없으나 고구려 송양국(松讓國)을 비류국이라고도 하고 강(江)의 이름도 비류수라 하고 있으며, 또 각훈(覺訓)의 『해동고승전 海東高僧傳』에서는 비류를 '피류(避流)'로, 온조를 '온조(殷祚)'로 표기하고 있다.

[출처] [한국민족문화대백과사전 비류](#)

● 이규보(1168~1241)

고려 후기의 대표적인 문신, 문장가 중의 한명으로 의종 22년(1168)에 황려현(여주)에서 태어났다. 그는 9세 때부터 신동이라는 말을 들어 14살에는 문현공도(文憲公徒)에 들어가 수학하였다. 과거에 수차례 떨어진 이후 비슷한 처지의 문인인 오세재, 임춘, 조통, 황보항 등과 교류하였다. 그러면 중 26세 되던 해(명종 23년)에 『동명왕편』을 완성하였고, 1199년 입사하여 벼슬이 참지정사, 문하시랑평장사에 이르렀다. 시문에 능하였고, 말년에는 불교에 심취하였다. 저서에는 동명성왕의 업적과 고려 건국을 노래한 『동명왕편』, 『백운소설』 등이 있다.

[출처] [한국민족문화대백과사전 이규보](#)

● 어재연(1823~1871)

조선 후기의 무장으로, 1866년 프랑스 로즈(Roze, P.G.)함대가 강화도를 침략하였을 때 [병인양요] 병사를 이끌고 광성진을 수비하였다.

1871년 미국아시아함대의 강화도 내침으로 신미양요가 발생하였다. 6월 1일 손돌목 포격사건이 발생해, 한미 간에 최초의 군사충돌이 일어났다. 이를 보고 하자 진무중군(鎮撫中軍)에 임명되어 광성보로 급파되어 600여 명의 군사를 거느리고 광성보에 부임, 미군과 대치하였다. 이 때 광성보에 수자기를 계양하고 침공해 오는 미군을 격퇴할 태세를 취하였다. 그는 임전무퇴의 결의로 칼을 손에 잡고 적을 무찔렀고, 대포알 10여 개를 양손에 쥐고 적군에 던져 항전하다가 장렬하게 전사하였다.

[출처] [한국민족문화대백과사전 어재연](#)

● 유경근 (1877~1955)

강화 출신으로 한평생을 조국독립을 위해 바친 독립 운동가이자 지역사회 민족정신 함양에 힘쓴 교육 운동가이다.

1877년 강화에서 출생한 유경근 선생은 광업에 종사 하며 사재를 털어 강화에 광창학교를 설립했다. 전국에 3·1운동이 발발한 1919년 3월 18일 강화군 부내면에서 독립선언서를 등사하는 등 만세운동을 전개하다 체포되기도 했다. 유경근 선생은 또 3·1 운동 직후 비밀 독립운동 단체인 대동단에도 가입해 활동했다. 만주 독립군을 모집하는 대동단 활동으로 또다시 옥고를 치르기도 했다. 유경근 선생은 끝까지 창씨개명을 하지 않고, 자신의 집이나 학교의 문을 조선총독부가 있는 동쪽, 일본땅이 있는 남쪽으로 내지 않고 찬바람이 부는 북쪽으로 내는 등 투철한 의식을 지켜왔다.

[출처] 경기일보, 2017년 1월 4일

● 심혁성 (1888~1958)

경기도 부천군 계양면 오류리(지금의 인천광역시 계양구 오류동)에 살면서 3·1운동 때 계양면의 만세 시위운동을 주도하였다. 3월 24일 오후 2시경 계양면 장기리 시장에서 300여 명의 군중과 함께 독립만세를 외치며 만세시위를 전개하다가 일본 경찰에 주동자로 체포되었다. 시위하던 군중들이 그를 연행하지 못하도록 저지하는 과정에서 이은 선이 일본 경찰이 휘두른 칼에 맞아 숨지기도 하였다. 군중들은 그를 석방할 것을 요구하며 시위를 계속 하여 다른 면으로 만세운동이 확산되었다. 1919년 10월 12일 경성지방법원에서 징역 8월형을 선고 받고 공소를 제기하였으나 기각되어 1년 3개월 남짓 옥고를 치렀다. 항일 독립운동에 기여한 공훈으로 1990년 건국훈장 애족장이 추서되었다.

[출처] 두산백과 심혁성

● 장면 (1899~1966)

1899년 8월 28일 인천에서 출생하였다. 1949년 초대 주미대사가 되어 한미국교를 위하여 공헌하였다. 6·25전쟁 때는 주미대사로 있으면서 유엔과 미국의 지원을 얻어내는 데 크게 기여하였고, 1951년 국무총리가 되었다가 이듬해 사퇴하였다. 그 후 야당의 지도자로서 자유당 독재정권과의

투쟁에 앞장섰으며, 1955년 신익희 등과 민주당을 조직, 최고위원이 되고 1956년 부통령에 당선되었다. 그 해 9월 28일 민주당 전당대회에서 저격을 당하였으나 경상에 그쳤다.

4·19혁명 후 제5대 민의원을 거쳐 내각책임제하의 제2공화국 국무총리로 선출되어 정권을 장악하였다. 집권 후 국민의 자유를 최대한으로 보장하려는 정책이 사회의 혼란과 무질서를 초래하게 되어 1961년 5·16군사정변으로 총리 취임 9개월 만에 실각하였다. 그 후 정치정화법(政治淨化法)에 둑여 정치활동을 금지당하고, 한때 이주당(二主黨)사건으로 투옥되었으나, 석방된 후 종교생활에 전심 하다가 간염으로 죽기 직전 정치정화법에서 풀렸다.

[출처] 두산백과 장면

● 박두성 (1888~1963)

인천 강화군 출신으로 1913년 제생원 맹아부(서울 맹학교의 전신) 교사로 취임하여, 이때부터 맹인 교육에 전념하기 시작하였다.

학생들을 가르치면서 일어 점자로만 교육을 해야 하는 것에 불만을 가져오다가 1920년부터 한글 점자 연구에 착수하였다. 1923년 1월 비밀리에 조선어점자연구위원회를 조직하는 등 7년간의 연구를 거쳐, 1926년 이른바 '훈맹정음'이라 불리는 한글 점자를 완성하였다.

당시 일제의 검인정교과서 탄압에도 불구하고 이 한글 점자로 『조선어독본』을 점자 출판하였으며, 이에 따라 맹인들에게도 민족의식이 더욱 고취되었다. 1935년 5월에 개최된 부면협의원 선거에서는 처음으로 한글점자투표가 가능하게 되어 맹인들의 사회참여의 길이 확장되었다.

1931년부터 성경의 점자원판 제작에 착수하여 1941년에 점자로 된 『신약성서』를 완성하였다. 1935년 제생원을 정년퇴직하고, 1936년 인천 영화학교 교장으로 취임했다가 1939년에 사임하였다.

그는 장애자교육에 무관심했던 일제강점기의 어려운 상황에서 사회에서 소외된 맹인들을 위해 교육에 전념하였으며, 한글 점자를 창안하여 특수 교육에서 획기적인 발전을 이룩하는 등 평생을 장애자 교육에 이바지하였다.

[출처] 한국민족문화대백과사전 박두성

● 고유섭 (1905~1944)

대학에서 미학 및 미술사에 입문한 고유섭은 1930년 졸업 후 경성제국대학 미학연구실의 조수(현재의 조교)로 근무하면서 국내의 중요한 고대 미술품의 조사와 연구에 힘쳤다. 중국, 일본, 인도와 구별되는 한국 특유의 미의 본질을 찾고자 한국의 불교 조각과 탑 연구, 고구려 미술을 연구하기 시작하였다. 1933년 3월 개성부립박물관 관장으로 부임하여 10여 년간 박물관의 발전을 위하여 노력하였다. 유물의 자료수집과 연구, 유적의 답사, 유물의 실견에 매진하였고 방대한 양의 논문을 발표하였다. 이 때 그의 미술사 연구의 초점은 전국에 분포하고 있는 석탑에 대한 연구였다. 삼국 중 백제와 신라, 통일신라 때의 석탑들을 양식론에 입각하여 체계화하였다. 고유섭은 석탑뿐 아니라 불교미술의 전 분야에 걸쳐 관심을 가졌으며 특히 불교조각의 발전에 주목하였다. 1940년 발표한 「한국의 조각」에서는 처음으로 조각을 중심으로 미술사적 시기 구분을 시도하였고 각 시대별 조각의 양식적 변화와 특징을 정리하였다. 또 1930년경부터 회화사 연구를 시작하여 규장각 장서를 중심으로 회화에 관한 문현을 발췌하는 작업을 5~6년간 진행하였고, 이는 사후에 『조선회화집성』으로 출간되었다. 조선시대 회화사연구는 화론(畫論)의 집성에서 시작하여 안견(安堅), 강희안(姜希顏), 정선(鄭敞), 김홍도(金弘道) 등 화가별 연구에까지 이르렀으며 이는 한국회화사의 기틀이 되었다. 고려시대 회화에 관한 연구들은 지금도 능가하기 힘든 업적으로 평가되고 있다. 아울러 고려청자를 중심으로 한 도자기 연구에도 관심을 가져 20여 편의 논문을 남겼다. 고유섭은 이밖에도 우리 미술사 전반에 관한 글을 꾸준히 발표하였고 미술사 기초 자료 수집에 남다른 열의를 보였다. 그러나 1944년 40세의 젊은 나이로 병사하였다.

[출처] 한국민족문화대백과사전 고유섭

● 유희강 (1911~1976)

인천 출신. 호는 검여. 서예가.

가학으로 어려서부터 한학을 배웠다. 1937년 명륜 전문학원을 졸업한 뒤 북경에 가서 서화 및 금석학을 배웠다. 1946년 귀국한 뒤 인천시립박물관장·인천시립도서관장 등을 역임하고, 인천교육대학

강사로 활동하다가, 1962년 서울 관훈동에 검여서원을 열어 서예연구와 후학지도에 힘썼으며, 흥익대학교 등에 출강하였다. 1968년 뇌출혈로 인한 오른쪽 반신마비를 극복하고 원손으로 연구를 계속하여 인간승리의 극적인 일화를 남겼다. 글씨는 전·예·해·행서에 두루 능하였고, 초서는 그다지 즐기지 않았으며, 전각과 그림에도 능하였다.

[출처] 한국민족문화대백과사전 유희강

● 이경성 (1919~2009)

미술이론가, 미술행정가

1946년 4월 1일 인천시립박물관을 개관하였고, 1947년 4월 1일에는 인천시립예술관을 창설하였다. 1950년 6.25전쟁이 발발하자 박물관의 작품들을 소개시키고, 국립중앙박물관에서 대여한 유물들을 부산으로 소개, 반환하였다.

1953년 인천시립도서관 일을 하면서 인천시립 박물관을 재개관하여 박물관장직을 수행하였다. 이때 인천의 고적을 답사, 연구하였고 한미문화관의 기틀을 잡았다. 1981년 제9대 국립현대미술관장에 취임하였고 미술에서의 '일제 식민지 잔재의 문제'에 대한 학자적 소신을 피력하다가 1983년 국립현대 미술관장직을 사임하였다. 다시 1986년 국립현대 미술관 11대 관장으로 취임하여 1992년 사임하기 까지 국립현대미술관의 운영과 교육, 연구의 기틀을 세웠다.

1983년 워커힐미술관장직을 맡아 개관하였으며, 호암미술관(현 삼성미술관 리움) 자문위원, 일본 소개츠미술관 명예관장, 모란미술관 자문위원을 지내며 틈틈이 그린 그림으로 여러 차례의 개인전을 가졌으며, 저서를 발간하였다.

미술이론가로서 한국 근현대미술사의 초석을 세웠으며, 다수의 저서를 발간하여 이론적 체계를 세웠고 미술비평가로서 김환기, 이중섭, 박수근 등 동시대 미술인들의 작품을 자리매김했으며 전시 기획자로서, 미술관장으로서, 그리고 미술행정가로서 한국현대미술의 중심에서 활동하였다.

[출처] 한국민족문화대백과 사전 이경성

인천의 역사적 인물 조사 계획을 세워봅시다.

인천의 생활 68~69쪽

학습 목표

- 인천의 역사적 인물을 조사하는 계획을 세워 발표 할 수 있다.

주요 학습 활동

- 조사할 인천의 역사적 인물 선정하기
 - 인천의 역사적 인물 주제망 만들기
 - 조사 주제 정하기
 - 조사 계획서 작성하기

 자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①②	역사적 인물 조사 계획하기
보충①	박두성 조사 계획서(예시) 살펴보기
보충②	토의 토론 기법 알아보기

기본①② 역사적 인물 조사 계획하기

기본①②

역사적 인물 조사 계획하기

- 인천의 역사적 인물을 조사하기 위해 계획하는 활동이다.
 - 역사적 인물 선정, 주제망 작성, 조사 주제 정하기, 계획서 작성하기 4단계로 순서대로 계획서를 작성한다.
 - 주제망은 모둠에서 조사할 인물을 정하고 브레인赖팅 기법으로 역사적 인물과 관련된 다양한 생각들을 자유롭게 토의하고 유목화시켜 분류 기준을 적는다. 교과서에 제시된 표를 이용해 주제망을 완성하고 완성한 주제망을 친구들에게 발표하며 주제에 대한 생각들을 공유한다. 주제망은 박두성 관련 내용으로 작성하여 참고하도록 한다.
 - 주제망을 구성하면서 모둠에서 선정한 인물과 관련해 궁금했던 내용을 정리해 보고, 프로젝트 세부 주제명을 선정하도록 한다.
 - 프로젝트 주제 해결을 위해 인물 선정에서부터 조사 주제, 조사 내용 등 조사를 위해 필요한 활동들을 모둠원과 토의로 선정하고 골고루 역할을 나누어 수행하도록 한다.

 모둠에서 조사할 인천의 역사적 인물은 누구인가요?

 (예시) 저희 모둠에서 조사할 인천의 역사적 인물은 박두성입니다.

 모둠에서 선정한 인물을 생각하면 어떤 것들이 떠 오르나요?

 떠오르는 내용을 각자 포스트잇에 적는다.

 브레인 라이팅 기법을 이용해 모둠 내에서 친구들과 돌아가며 생각을 공유한다. 비슷한 내용의 포스트잇을 모아서 유목화 시킨 후에 기준을 정하고, 이를 바탕으로 교과서에 제시된 주제망을 완성한다. 완성한 주제망은 다른 모둠 친구들에게 발표한다.

 제시된 주제망 외에도 다양한 브레인스토밍 기법을 활용하여 주제를 유목화할 수 있다.

 모둠에서 선정한 인물에 대해 어떤 점을 알아보고 싶나요?

 인물이 살았던 시대 상황

 인물의 대표적인 업적

 인물과 관련된 장소

 모둠에서 선정한 인물을 조사하기 위한 주제를 결정해 봅시다.

 인물의 일생과 업적

 인물의 일생과 관련된 장소

 인물의 일생과 우리 삶에 미친 영향

 인물과 관련된 조사 계획서를 작성해 봅시다.

 조사 주제, 조사 기간, 조사 내용 및 조사 방법 등이 앞서 밟았던 단계에 나온 내용을 바탕으로 진행한다.

 학생들의 토의를 통해 조사 계획서와 역할 분담이 이루어질 수 있도록 한다.

 조사방법의 경우 뒷차시에서 자세하게 다를 예정이므로, 계획서 내에서는 학생들이 생각하는 방법을 자유롭게 적도록 한다.

 예상되는 문제점들을 살펴보며, 원활한 모둠 활동이 될 수 있도록 교사의 예시 또는 안내가 필요하다.

 조사 계획서를 발표해 봅시다.

보충①

박두성 조사 계획서(예시) 살펴보기

주제	박두성의 일생과 업적			
조사기간	2000.0.0.(○) ~ 0.0(○)			
조사내용	<ul style="list-style-type: none"> - 박두성이 살았던 시대상황 - 박두성의 생애 - 박두성의 업적 - 박두성 관련 장소 및 유적 			
조사방법	관련 책, 인터넷, 답사 등			
역할 나누기	모둠원	역할	모둠원	역할
	학생1	모둠장	학생2	자료조사
	학생3	관련 장소 답사	학생4	자료정리
주의할 점	<ul style="list-style-type: none"> - 자료 조사, 정리 할 때는 자료출처 밝히기 - 모둠에서의 자신의 역할을 알고 적극적으로 참여하기 			

보충②

토의 토론 기법 알아보기

 브레인라이팅(Brain Writing)

브레인라이팅은 브레인스토밍 기법의 변형된 형태로 참가자 전원이 소외되지 않고 함께 참여한다는 데에 큰 목적이 있다. 참가자들은 문제와 관련된 의견 카드를 자유롭게 익명으로 작성 후 모인 카드를 분류하여 유목화 하여 의견을 도출한다.

 써클맵 (Circle Map)

마인드 맵처럼 Thinking Map의 한 종류로, 중앙에 위치한 원에 주제를 쓰고 다음 원에 주제에서 연상되는 것들을 자유롭게 기록한다. 바깥의 네모난 틀에서 정의된 단어의 연결고리, 배경이나 주제를 적는다.

 생선뼈 기법(Fish bone Discussion)

문제의 원인을 분명히 하기 위해 구조화된 그림을 생선가시처럼 그려서 정확하게 이해하기 위한 목적을 가지고 있다. 문제의 원인 뿐만 아니라 어떤 문제 해결 대안을 구안할 때도 사용할 수 있다. 아울러 큰 가시와 작은 가시를 통해 어떤 것이 중요한 것인지도 구분할 수 있다.

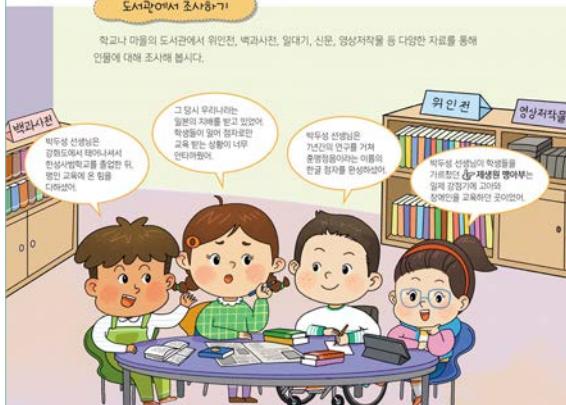
[출처] 최보라(2019), 부산교육대학교 교육대학원 석사논문

1  **인천의 역사적 인물을 조사해 봅시다.**

역사적 인물은 다양한 방법으로 조사할 수 있습니다. 조사 계획서를 바탕으로 인천의 역사적 인물을 조사해 봅시다.

도서관에서 조사하기

학교나 마을의 도서관에서 위인전, 벽화사전, 일대기, 신문, 영상자작물 등 다양한 자료를 통해 인물에 대해 조사해 봅시다.



2  **인터넷 검색으로 조사하기**

컴퓨터실 혹은 교실에서 컴퓨터 및 스마트기기를 활용하여 인터넷 검색으로 인천의 역사적 인물을 조사해 봅시다.



인터넷 검색으로 조사하기

① 인물과 관련된 단어를 검색하거나, 인물과 관련된 누리집에 들어갑니다.
 ② 찾은 자료가 믿을 수 있는 출처인지 확인합니다.
 ③ 인터넷에서 찾은 자료를 잘기 쉽게 정리합니다.

※ 인천의 역사적 인물 71

인천의 역사적 인물을 조사해 봅시다

인천의 생활 70~73쪽

학습 목표

- 인천의 역사적 인물의 삶을 다양한 방법으로 조사 할 수 있다.

주요 학습 활동

- 도서관에서 조사하기
- 인터넷 검색으로 조사하기
- 현장체험으로 조사하기
- 조사 보고서 작성하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	도서관에서 조사하기
기본 ②	인터넷 검색으로 조사하기
기본 ③	현장체험으로 조사하기
기본 ④	조사 보고서 작성하기
보충 ①	현장체험 장소 알아보기
보충 ②	인천 인물 관련 책 알아보기

자료 내용 및 활용 방법

기본①

도서관에서 조사하기

- 이 차시는 프로젝트 계획서를 바탕으로 다양한 방법을 통해 직접 조사하는 활동이다.
- 도서관에서 조사하고자 하는 인물과 관련된 책과 영상자작물을 활용하여 토론을 하며 인물의 삶을 정리한다. 교재에서는 조사하고 싶은 인물로 박두성을 선정하고 예시를 제시하였다.
- 도서관에서 활동을 시행하기 전, 학생들과 자료에서 어떤 것을 찾아야 하는지 조사 방법에 대해 미리 생각해 본다.
- 인물과 관련된 자료에서 어떤 내용을 찾아봐야 할까요?**
- 인물이 태어나고 죽을 때 까지의 일생을 알아봅니다.**
- 인물의 업적에 대해 알아봅니다.**
- 인물과 관련된 유적을 알아봅니다.**
- 도서관에 인물 관련 내용을 조사한다.
- 자료에서 학생들이 조사해야 하는 내용을 미리 생각한다. 위인전이나 일대기에서 인물의 일생, 인물의 업적, 인물이 살았던 당시의 모습, 인물과 관련하여 새롭게 알게 된 사실을 정리해 보도록 안내한다.
- 도서관에서 인천의 역사적 인물과 관련된 자료를 찾아본다.

3

한자*밖에으로 조사하기

인천의 역사적 인물과 관련된 장소를 찾아가 조사해 볼시다.



72. 우리가 알아보는 인천의 역사

4

우리 모동의 조사 방법

우리 모동에서 선택한 조사 방법을 V로 선택해 봅시다. 여러 가지 방법으로 조사하고 싶다면 여러 가지를 선택해도 좋습니다.

도서관	인터넷 검색	현장체험	그 외
-----	--------	------	-----

조사 보고서 작성하기



조사한 내용을 정리해 봅시다.

조사 보고서			
주제			
조사 날짜			
조사 방법			
조사 장소			
질동학	여행	질동학	여행
답답한	여행	답답한	여행
조사 내용			
총점			

73. 우리가 알아보는 인천의 역사

기본②

인터넷으로 조사하기

- 인물에 대해 더 알고 싶은 내용을 전자기기를 활용하여 인터넷 검색으로 찾아본다.
- 학생들이 검색 활동을 시작하기 전에 조사 방법에 대해 알아본다. 인터넷을 통해 검색할 내용, 자료의 출처, 자료 정리 방법 등 사전에 유의할 점을 함께 생각해 본다.

인물과 관련된 자료를 어떻게 찾아봐야 할까요?
자료를 찾았을 때 생각해봐야 할 점은 무엇일까요?

박두성 관련 자료 안내

송암박두성기념관

- <http://www.songam.net>

국립한글박물관 Youtube (훈맹정음)

- <https://www.youtube.com/watch?v=OseI6uRLZbQ>

송암 박두성 생가터

- https://blog.naver.com/eunbee_kabee/221386945782

- 위치 : 인천시 강화군 교동면 상용리 526

기본③

현장체험으로 조사하기

- 인물 관련 장소에 직접 찾아가서 안내원의 설명을 듣고 궁금한 내용을 직접 조사해 보는 활동이다.
- 현장체험을 진행할 때 궁금한 내용을 사전에 생각해 보고 가는 것이 좋다. 조사 보고서에 필요한 내용을 적을 메모지와 사진 자료를 위한 촬영용품을 준비하여 자료를 찍어오도록 한다.
- 현장체험 시 지켜야 할 예절에 대해서 미리 학습하도록 한다.
- 인천의 역사적 인물과 관련된 현장체험 학습 장소도 추가로 안내하여 학생들에게 다양한 정보를 제공한다.
- 기본적인 조사 방법 외에도 주변 어른께 여쭈어 보기, 전문가와 면담하기, 문화 관광 해설 듣기 등의 다양한 조사 방법을 안내한다.
- 현장체험을 갈 때 궁금한 점이나 알고 싶은 점에는 무엇이 있나요?
- 인물과 관련된 유물에는 무엇이 있는지 궁금합니다.
- 온라인 혹은 도서관 조사로 나오지 않는 것들을 찾아보고 싶습니다.
- 현장체험 장소에서 지켜야 할 규칙에는 무엇이 있을까요?
- 현장체험에서는 예절을 지켜 관람합니다.

기본④

조사 보고서 작성하기

- 조사한 내용을 바탕으로 하여 보고서를 작성하는 활동이다.
- 조사 방법을 알고난 후 조사 방법을 선택하게 함으로써 조사 방법을 구체적으로 생각하게 한다.
- 사전에 작성한 조사 계획서를 바탕으로 조사 보고서를 작성한다. 조사 보고서는 교재, 다른 보고서 양식, 혹은 인터넷 협업 툴(구글 문서) 등을 활용할 수 있다.
- 조사보고서 작성 시 출처를 정확하게 밝히도록 한다.
- 조사 보고서의 내용을 바탕으로 인물 소개 자료를 만들 수 있음을 안내한다.
- 조사 보고서를 작성할 때 출처를 정확하게 밝혀야 합니다.**

보충①

현장체험 장소 알아보기

송암박두성기념관

- <http://www.songam.net>
- 위치 : 인천 미추홀구 한나루로길 357번길 105-19 (시각장애인복지관 내)
- 전화 : 032) 876-3504
- 개장시간 : 월~금 (10:00~17:00)
- 휴관일 : 매주 토 · 일요일, 법정공휴일
- 관람료 : 무료
- 셔틀버스 : 인천지하철 1호선 인천터미널역 4번 출구
국철1호선 제물포역 1번 출구

송암점자도서관

- <http://www.songam.net/hosting/323022/index.do>
- 위치 : 인천 미추홀구 한나루로길 357번길 105-19 (시각장애인복지관 내)
- 운영시간 : 월~금 (09:00-18:00)
- 전화 : 032) 876-3504
- 휴관일 : 매주 토 · 일요일, 법정공휴일

강화전쟁박물관

- 강화에서 일어났던 전쟁을 주제로 각종 전쟁 관련 유물을 전시하고 연구, 보존, 수집한 곳
- http://www.ganghwa.go.kr/open_content/museum_war/
- 위치 : 인천 강화군 강화읍 해안동로 1366번길 18
- 운영시간 : 연중무휴 (09:00-18:00)
- 전화 : 032) 930-7076

황어장터 3.1 만세 운동 기념관

- 장기동 황어장터에서 일어난 독립만세 운동을 기리기 위해 만들어진 기념관
- https://www.gyeyang.go.kr/open_content/tour/culture/hwangeo/hwangeo.jsp
- 위치 : 인천 계양구 장기동 139-1
- 운영시간 : 화~일(09:00-18:00)
- 휴관일 : 매주 월요일, 1월 1일, 설날, 추석날 (단, 월요일이 공휴일인 경우 월요일은 개관, 다음날 휴관)
- 전화 : 032) 430-7948

인천시립박물관

- 우리나라 최초의 공립 박물관, 인천지역의 향토사와 문화유산을 배울 수 있는 곳
- <https://www.incheon.go.kr/museum/>
- 위치 : 인천 연수구 청량로 160번길 26
- 운영시간 : 화~일(09:00-18:00)
- 휴관일 : 매주 월요일(단, 월요일이 공휴일인 경우 월요일은 개관, 다음날 휴관), 공휴일 다음날, 1월 1일
- 전화 : 032) 440-6750

보충②

인천 인물 관련 책 알아보기

인천 인물 관련 책 소개

인물	제목	출판사
박두성	훈맹정음 할아버지 박두성 점자로 세상을 열다	천개의 바람 우리교육
이규보	생활인 이규보	일조각
장면	그들이 한국의 대통령이다	북코리아
고유섭	아무도 가지 않은 길	인천문화 재단
유희강	경성의 화가들, 근대를 거닐다 북촌편	푸른역사
이경성	아름다움을 찾아서	삶과꿈

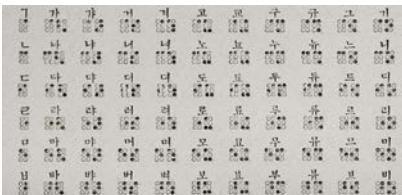
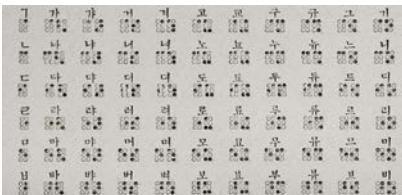
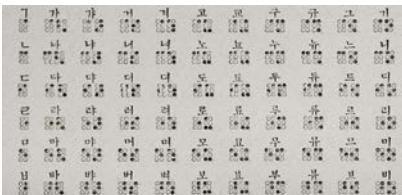
➊ 예시



인천의 역사적 인물 조사 보고서

4학년 반 이름 :

★ 인천의 역사적 인물을 조사하기 위한 계획서를 작성해 봅시다.

조사 주제	박두성의 생애와 업적												
조사 날짜	2000년 0월 0일 ~ 0월 0일, 2주간												
조사 방법	인터넷 조사, 현장 방문												
조사 장소	학교, 집, 송암박두성기념관												
조사 내용	※ 송암 박두성의 생애 <table border="1"> <thead> <tr> <th>년도</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1888년</td> <td>인천시 강화군에서 탄생</td> </tr> <tr> <td>1913년</td> <td>제생원 맹아부 교사 시작</td> </tr> <tr> <td>1936년</td> <td>인천 영화학교 교장 취임</td> </tr> <tr> <td>1963년</td> <td>송암 박두성 서거, 인천시 안장</td> </tr> </tbody> </table>			년도	내용	1888년	인천시 강화군에서 탄생	1913년	제생원 맹아부 교사 시작	1936년	인천 영화학교 교장 취임	1963년	송암 박두성 서거, 인천시 안장
년도	내용												
1888년	인천시 강화군에서 탄생												
1913년	제생원 맹아부 교사 시작												
1936년	인천 영화학교 교장 취임												
1963년	송암 박두성 서거, 인천시 안장												
※ 송암 박두성의 업적 <table border="1"> <thead> <tr> <th>년도</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1923년</td> <td>조선어 점자연구위원회 조직</td> </tr> <tr> <td>1913년</td> <td>훈맹정음 반포</td> </tr> <tr> <td>1940년</td> <td>조선맹아사업협회 조직</td> </tr> <tr> <td>1945년</td> <td>시각장애인 회람지 촉불 발간</td> </tr> </tbody> </table>			년도	내용	1923년	조선어 점자연구위원회 조직	1913년	훈맹정음 반포	1940년	조선맹아사업협회 조직	1945년	시각장애인 회람지 촉불 발간	
년도	내용												
1923년	조선어 점자연구위원회 조직												
1913년	훈맹정음 반포												
1940년	조선맹아사업협회 조직												
1945년	시각장애인 회람지 촉불 발간												
※ 관련 사진 <table border="1"> <tr> <td>  </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>훈맹정음</td> <td>송암박두성기념관</td> </tr> </table>					훈맹정음	송암박두성기념관							
													
훈맹정음	송암박두성기념관												
출처	송암박두성기념관 홈페이지, 국립한글박물관소식지, 인천광역시 공식블로그												

★ 조사 보고서를 작성해 발표해 봅시다.

1  **인천의 역사적 인물을 소개하는 자료를 만들어 봅시다.**
인천의 역사적 인물을 소개하는 자료를 다양한 방법으로 만들어 봅시다.

책 만들기로 소개하기

인천의 역사적 인물을 소개하는 책을 만들어 봅시다.



4개의 반지를 다시 한으로 접은 후
은 원에 잘 배치하여 붙인다.

길장에 알맞은 자료를 끊다.

지역적 관심

신문 만들기로 소개하기

인천의 역사적 인물을 신문으로 만들어 소개해 봅시다.

신문 만들기

1. 조사한 인물의 자료 중 들어온 내용을 정리합니다.
2. 들어간 내용을 어떻게 신문에 넣을 것인지 생각합니다.
3. 신문을 만듭니다.




74 2. 우리가 알리려는 인천의 역사

2  **컴퓨터 발표 자료로 소개하기**
컴퓨터 혹은 스마트 기기를 활용하여 인물을 소개하는 발표 자료를 만들어 봅시다.

1. 박두성 선생님



2. 박두성 선생님의 업적




인천의 역사적 인물인 송암 박두성 선생님에 대해 조사한 내용을 발표하겠습니다.

75 3. 인천의 역사적 인물

인천의 역사적 인물을 소개하는 자료를 만들어 봅시다.

인천의 생활 74~77쪽

학습 목표

- 인천의 역사적 인물 소개 자료를 만들 수 있다.

주요 학습 활동

- 책 만들기, 신문 만들기로 소개하기
- 컴퓨터 발표 자료로 소개하기
- 노래로 만들어 소개하기
- 역할극으로 소개하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	책, 신문 만들기로 소개하기
기본②	컴퓨터 발표 자료로 소개하기
기본③	노래로 만들어 소개하기
기본④	신문 만들기로 소개하기
보충①	다양한 책 만들기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 책, 신문 만들기로 소개하기

- 인천의 역사적 인물을 조사한 자료를 여러 가지 기준에 따라 분류하고 소개 자료를 만드는 방법을 토의해 보도록 한다. 신문 만들기, 역할극, 역사 뉴스, 노랫말 바꾸어 부르기, 홍보 책자 만들기, 역사적 인물에 대한 달력 만들기 등 여러 가지 방법이 있으므로 학생들이 자유롭게 선택하여 활동 할 수 있도록 한다.

 **A** 인물에 대해 조사한 자료를 어떻게 분류할 수 있을까요?

 일생을 중심으로 분류합니다.

 업적을 종류별로 분류합니다.

 중요한 사건을 중심으로 엮습니다.

 **A** 인물을 소개하는 자료를 어떻게 만들어 보고 싶습니까?

 비유가 나라를 전국하는 장면을 역할극으로 만들어 발표하고 싶습니다.

 박두성 선생님의 업적을 컴퓨터 발표 자료로 만들어서 발표하고 싶습니다.

 **A** 교재를 참고하여 인물을 소개하는 책, 신문을 만들어 발표해 봅시다.

3

노래로 만들어 소개하기

노래를 개사하여 인천의 역사적 인물을 소개해 봅시다.

구슬비
박두성

보통 빠르게

권오운 작사
김명진 작곡

송 알 송 알 짜리 일에 은 구 습
한 글 짚자 창 안 하신 박 두 성

조 봄 조 봄 거 미 봄에 옥 구 습
우 리 나 라 최 초 옛 조 훈맹 정 음

대 봄 대 봄 봄 일 마 다 총 총

방 굿 웃 는 꽃 일 마 다 총 총 총

76. 2. 우리가 말대에는 인천의 역사

4

역할극으로 소개하기

역할극을 만들어 인천의 역사적 인물을 살펴나가 소개해 봅시다.

역할	이용	역학	이종
----	----	----	----

때 : 1920년 경 일제강점기
곳 : 제생원 조선어 점자연구회 비밀모임
등장인물 : 박두성, 제자1, 제자2, 시각장애인

제자1 : 선생님, 일본의 감시가 삼해서 이대로 계속 한글점자를 연구하는 건 매우 위험입니다.

제자2 : 그렇습니다. 만약 발각되기도 하면 정말 큰일입니다.

박두성 : 그렇듯 한글로 된 정자는 꼭 만들어야 합니다.

지금 일본어로 된 정자 밖에 있어 우리들도 힘든 시각장애인들에게 고통이 두 배입니다.

그들을 생각하며 우리 조금만 더 힘을 낸다면...

제자1, 2 : 네! (오른손으로 불끈 총애를 주며) 자, 좀 더 힘냅시다.

제자2 : 선생님, 드디어 한글점자를 완성하셨군요!

박두성 : 이 한글점자는 '시각장애인을 가르치는 바른 소리라는 뜻의 훈맹정음'이라고 부릅니다.

시각장애인 : 박두성 선생님!

한글점자로 공부한 덕분에 학교도 다닐 수 있고
직장도 좋은 곳으로 구할 수 있었어요.
우리 시각장애인들이 훈맹정음이 정말 큰 희망입니다.
진심으로 감사합니다!

인천의 역사적 인물 77

기본② 컴퓨터 발표 자료로 소개하기

- 컴퓨터 혹은 스마트기기를 활용해 발표 자료를 만들고 이를 활용하여 발표하는 활동이다.
- 컴퓨터를 활용한 프레젠테이션으로 소개할 때 컴퓨터 활용 능력을 깊이 있게 다루기보다는 인천의 역사적 인물을 다루는데 초점을 둔다. 4학년 학생의 수준을 감안해 기존의 프레젠테이션 테마를 기본틀로 활용한다.
- 기존 프레젠테이션이 아닌 온라인으로 협업이 가능한 협업 도구를 활용하여, 학생의 컴퓨터 활용 능력 수준에 맞는 다양한 자료를 제작할 수 있다.
- 저작권 문제 없이 이용할 수 있는 PPT템플릿을 활용하도록 하며 저작권 인식 교육을 함께 한다.

〈에듀넷 티클리어 PPT 템플릿〉

*http://www.edunet.net/nedu/freecpyrghtsvc/listFreeCpyPptForm.do?menu_id=1505

*에듀넷 티 클리어/창의적 체험활동/PPT템플릿

〈공공누리 무료 PPT 템플릿〉

*<https://www.kogl.or.kr/recommend/recommendList.do?atcUrl=keyword&bigCode=A001&middleCode=B017>

*공공누리/추천공공저작물/키워드저작물/안심글꼴PPT

기본③ 노래로 만들어 소개하기

- 인천의 역사적 인물과 관련 있는 내용으로 노랫말을 바꾸는 활동을 제시했다. 노랫말이 길면 완성하는데 어려움이 있으므로 짧은 동요 중에 누구나 쉽게 알고 있는 것으로 제시하는 것이 짧은 시간에 활용하는 데 효과적이다.

박두성 선생님과 관련된 노랫말에는 어떤 내용이 들어가면 좋을까요?

박두성 선생님의 업적인 훈맹정음이 들어가면 좋겠습니다.

박두성 선생님이 일제 강점기라는 시대적 어려움을 딛고 훌륭한 점자를 만들어내는 과정이 노랫말에 들어가면 좋을 것 같습니다.

박두성 선생님에게 배울 점이나 시각장애인에게 미친 긍정적인 영향을 노랫말에 담으면 좋겠습니다.

- 노랫말을 바꾸어 불러보는 활동으로 '나비야', '학교종이 땅땡땡' 등 학생들이 알고 있는 짧은 동요를 활용해 전체적으로 연습해 본 후, 모둠끼리 동요를 정해 노랫말을 바꿔 보도록 한다.

기본④

역할극으로 소개하기

- 인천의 역사적 인물을 역할극으로 소개하기이다. 역사적 사건을 깊이 있게 다루기보다는 4학년 학생의 수준을 고려해 인물에 대한 개괄적인 일생에 초점을 맞추도록 안내한다.
- 학생들이 자유롭게 만들어 보도록 하고 교사는 주제를 벗어나지 않는지, 내용 구성이 잘 전개되는지 점검하는 안내자 역할을 한다.
- 역할극의 경우 역할극 영상을 촬영하여 함께 감상하는 영상제 등 다양한 형태의 활동과 결합하여 진행할 수 있다.

 박두성 선생님의 역할극 대본에는 어떤 내용이 들어가야 할까요?

 박두성 선생님이 등장해야 하고, 박두성 선생님과 관련 있는 등장인물이 있어야 합니다.

 박두성 선생님의 일생 전체를 역할극으로 꾸밀지, 일생 중 한 부분을 꾸밀지 정해야 합니다.

 장소를 정해야 합니다.

 대화 내용을 생각해 봐야 합니다.

 모둠원과 의논하여 박두성 선생님에 대한 역할극 대본을 만들어 봅시다.

 모둠 구성원 각자 역할을 나눠 역할극 대본을 작성하도록 하고, 전체적으로 모아 대본을 수정, 보완하며 연습한다.

MEMO



보충①

다양한 책 만들기

- 간단하고 쉽게 만들 수 있는 책 만들기 방법 안내

 계단책 만들기



- 같은 크기의 색깔종이를 층층이 쌓아놓고 반으로 접는다. 이때 나머지 절반도 모양이 층층으로 예쁘게 나오도록 조정하여 접도록 한다. 그런 후에 접은 부분을 스테이플러로 고정한다.

- 가장 앞에 있는 곁장에 제목을 쓰고 표지를 꾸민다. 아래쪽 색깔이 보이는 부분에는 해당 페이지의 주제를 쓴다.

- 쪽수마다 조사한 자료를 적거나 사진을 붙인다.

 미니북 만들기



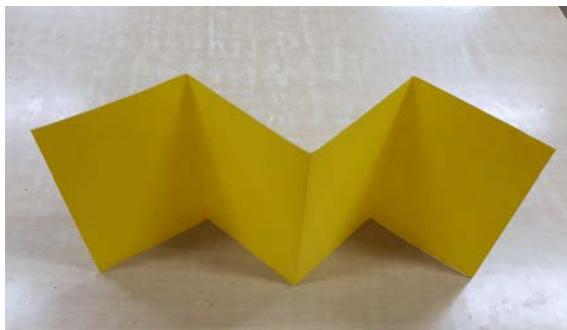
- A4 용지 또는 색도화지를 8면이 되도록 접선처럼 접는다.

- 가운데 2면 부분에만 칼집을 넣은 후, 반을 접고, 접자가 모양이 되도록 세워 책 모양이 되도록 네 모퉁이를 맞추어 접는다.

- 조사한 자료를 주제별로 분류한 뒤, 한 면씩 사진과 설명을 붙인다.

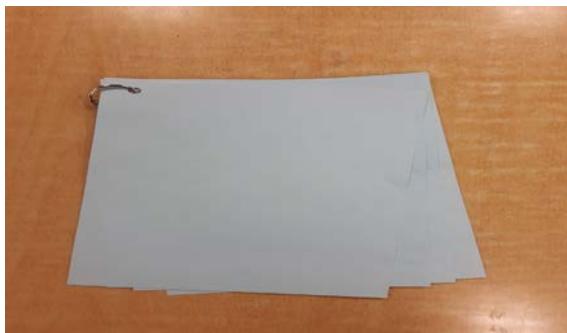
- 가장 앞면에 제목과 조사날짜, 모둠원의 이름을 적어 표지를 만든다.

⚙️ 병풍책 만들기



- 색도화지를 길게 반으로 자른다.
 - 잘라 내고 남은 도화지의 양 끝을 겹쳐 반을 접고, 양 끝 쪽의 종이를 바깥쪽으로 접어 4면을 병풍처럼 완성한다.
 - 각 면에 조사한 자료와 사진을 넣어 병풍책을 완성 한다.
 - 가장 앞면에 제목을 쓰고 표지를 꾸며 장식한다.
 - 4면보다 더 많은 면이 필요할 때에는 반으로 잘라 냈던 것을 이어 붙이면 된다.

⚙️ 고리책 만들기



- A4용지나 도화지에 조사한 내용을 적고 사진을 붙여 보고서를 만든다.
 - 왼쪽 윗면을 편치로 구멍을 내고, 고리로 연결해 준다.
 - 가장 앞면에 제목을 쓰고 표지를 끄민다.
 - 모둠에서 조사한 양만큼 쪽수를 조절할 수 있고, 모둠원이 한 장씩 나눠서 작업할 수 있다.
 - 손쉽게 책을 만들 수 있다는 장점이 있다.

MEMO



1  **인천의 역사적 인물을 소개해 봅시다.**

모둠별로 만든 인천의 역사적 인물의 소개 자료를 만 친구들 앞에서 발표하거나 전시하여 봅시다. 발표하는 모둠 학생들은 큰 목소리로 자신감 있게 발표합니다. 그리고 다른 모둠의 발표를 듣는 학생들은 발표를 듣으며 함께 된 점, 궁금한 점을 정리하고 질문해 봅시다.



방법	양	질
() 모둠		

78 2. 우리가 알아보는 인천의 역사

2  **소개 자료 발표 및 전시를 마치고 인천의 역사적 인물을 소개하는 활동을 되돌아 보며 스스로 점검하고 서로 평가해 봅시다.**

스스로 평가하기

평가 내용	나의 생각
모둠활동에 적극적으로 참여하였다.	★★★★★
인천의 역사적 인물을 잘 알게 되었다.	★★★★★
인연에 대한 자부심을 갖게 되었다.	★★★★★

서로 평가하기

평가 내용	잘한 모둠
주제에 맞는 자료를 만들었다.	
소개 자료를 적절하게 전시하고 발표하였다.	
모둠원이 모두 열심히 활동하였다.	

인천의 역사적 인물을 소개하는 활동을 마친 소감을 이야기해 봅시다.



마음 다지기

인천의 역사적 인물에 대한 감사한 마음을 표현하기 위해 가장 기억에 남는 인물을 선택하여 인천의 도로 이름을 지어봅시다.

역사적 인물	내가 지은 도로명
선택한 까닭	로

2. 인천의 역사적 인물 79

인천의 역사적 인물을 소개해 봅시다

인천의 생활 78~79쪽

학습 목표

- 인천의 역사적 인물을 소개할 수 있다.

주요 학습 활동

- 모둠별 소개 자료 발표하기
- 활동 평가하기
- 마음 다지기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	모둠별 소개 자료 발표하기
기본②	활동 평가하기
보충①	마음 다지기 대체활동 알아보기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 모둠별 소개 자료 발표하기

- 다양한 방법으로 소개 자료를 만든 후, 친구들 앞에서 발표하면서 활동을 정리한다.
- 모둠별로 만든 결과물과 발표 방법이 다양하므로 발표와 질의·응답 시간을 충분히 확보할 수 있도록 다른 교과와 재구성해 진행하는 것도 효과적이다.
- 학생들이 자신의 모둠 발표만 생각해 다른 모둠의 발표에 귀 기울이지 않을 수 있으므로 교사는 질문 할 내용을 생각하며 다른 모둠의 발표를 듣도록 사전에 안내한다.
- 모둠의 발표를 듣고 알게 된 점과 궁금한 점을 적어 봅시다.
- 모둠의 발표를 듣고 궁금한 점을 질문하고 보충해 봅시다.
 - 박두성 선생님의 훌륭한 점은 무엇입니까?
 - 박두성 선생님은 무슨 마음으로 훈맹정음을 만들게 되었나요?
 - 박두성 선생님의 일생이 인천이나 우리나라에 끼친 영향은 무엇입니까?
 - 그 외에 점자가 사용되는 장소나 물건에는 무엇이 있나요?

기본② 활동 평가하기

- 활동 과정과 결과물을 등을 전체적으로 되돌아보며 평가하도록 한다. 이를 통해 학습 활동 과정을 반성하고 역사적 인물을 통해 인천에 자부심을 느끼도록 한다.
 - 자기평가, 상호평가는 프로젝트 결과물을 평가하는 것이 아니라, 활동 과정을 평가하는 것이 되도록 한다.
 - 평가에 이어 도로명 이름을 지어보는 활동으로 인천의 역사적 인물에 대한 내용을 정리하고 자긍심을 갖는 등 마음을 다지도록 한다.
- ☞ 활동 과정을 되돌아보며 활동 내용과 결과를 평가해 봅시다.
- ☞ 활동 과정을 살펴보며 나의 활동을 스스로 평가해 봅시다.
- ☞ 모둠활동에 적극적으로 참여했나요?
☞ 인천의 역사적 인물에 대해 잘 알게 되었나요?
☞ 인천에 대한 자부심을 갖게 되었나요?
- ☞ 활동 발표를 들으면서 다른 모둠을 평가해 봅시다.
☞ 주제에 맞는 자료를 잘 만들었나요?
☞ 소개 자료를 적절하게 전시하고 발표하였나요?
☞ 모둠 친구들이 모두 함께 열심히 활동하였나요?
- ☞ 인천의 역사적 인물에 대한 감사한 마음을 표현하기 위해 인천의 도로 이름을 지어봅시다.
☞ 저는 훈맹정음을 만든 박두성 선생님의 이름을 따서 '박두성로'를 만들고 싶습니다.
☞ 저는 일제강점기에 만세운동을 주도한 심혁성 선생님의 뜻을 기리기 위해 '혁성로'를 만들고 싶습니다.

보충① 마음 다지기 대체활동 알아보기

☞ 감사편지 쓰기

- 감사편지 쓰기는 역사적 인물을 한 명 선정하여, 역사적 인물에 대한 감사하는 마음을 담은 편지를 쓰는 활동이다.

- 연계 가능 교과 및 성취기준

교과	성취기준
국어	[4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다. [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

☞ 감사장 만들기

- 감사장 만들기는 역사적 인물을 한 명 선정하여 그 인물의 역사적 업적과 후대에 미친 영향을 정리하는 활동이다.
- 연계 가능 교과 및 성취기준

교과	성취기준
국어	[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

☞ 비석 문구 만들기

- 비석 문구 만들기는 역사적 인물을 한 명 선정하고 그 역사적 인물을 기념하는 비석에 들어갈 문구를 만들어보는 활동이다.
- 연계 가능 교과 및 성취기준

교과	성취기준
국어	[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.
미술	[4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다.

☞ 동상 그리기

- 동상 그리기는 역사적 인물을 한 명 선정하여 그 인물의 얼굴과 동상을 그려보고, 업적을 적어보는 활동이다.
- 연계 가능 교과 및 성취기준

교과	성취기준
미술	[4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다. [4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.

1

스스로 해보기

나는 우리 지역 인물

여러분은 50년 후 여러분이 살고 있는 지역의 유명한 역사적 인물이 되었어요! 얼마나 유명한 지역을 대표하는지 지금 얼굴이 실릴 정도입니다. 대단한 사람이 될 여러분들의 미래를 상상하여 다음 활동을 함께 참여해 보세요.

나의 이름을 적어봅시다.
나는 의 유명한 역사적 인물 야!

나의 직업은 무엇일까요?

나의 업적을 적어봅시다.

업적
번역
번역가로서 연구
학문에서 새로운 길을
찾아내는 인물

나의 업적을 이루기 위해 나는 어떤 노력을 했을까요?

80 2. 우리가 알아보는 인천의 역사

2

내 얼굴이 담긴 지폐를 그려봅시다.

자체에 500
내 얼굴을 그린다.
주변은 나의 업적과
관련된 내용이다.
나의 지역에 상관없는
제일 좋다.

200000

나의 얼굴이 담긴 지폐를 그려봅시다.

나는 훌륭한
경찰관이 되어
우리 지역의 안전을
책임져야지.

나는 유익한
언어학자이 되어 우리 지역에서
우리 공연을 해야지.

나는 친환경이 되어
우리 지역 학생들에게
훌륭한 교육을 하고 싶어.

81 3. 인천의 역사적 인물

【스스로 해보기】 나는 우리 지역의 인물

인천의 생활 80~81쪽

학습 목표

- 인천의 역사적 인물이 되어보며 인천에 대한 자긍심을 가질 수 있다.

주요 학습 활동

- 나의 업적 적기
- 지폐 그리기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	나의 업적 적기
기본②	지폐 그리기
보충①	인천의 상징물 알아보기

자료 내용 및 활용 방법

기본①

나의 업적 적기

- 우리 지역과 마을을 위한 교육적인 내용이 담긴 활동이다.
- 본인이 인천의 역사적 인물이 되는 것을 상상하여 자신의 업적과 업적을 이루기 위한 노력을 작성하면서 진로 교육과 연관하여 활동한다.
- 다양한 직업을 맞추는 활동 등으로 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 동기유발로 자연스럽게 수업할 수 있도록 한다.

다양한 직업에 대해 알아봅시다.

내가 갖고 싶은 직업은 무엇입니까?

저는 연예인이 되고 싶습니다.

저는 소방관이 되고 싶습니다.

내가 인천의 역사적 인물이 되었다고 생각하고 나의 업적을 정리해 봅시다.

나는 (인천의/OO구의) 유명한 역사적 인물 (학생 이름)이야!

나의 직업은 무엇일까요?

나의 업적은 OO이야.

업적을 이루기 위해 나는 어떤 노력을 했을까요?

기본② 지폐 그리기

- 나의 미래 업적을 바탕으로 지폐를 꾸며보며 위대한 인물이 된 나를 상상하는 활동이다. 진로교육과 관련하여 스스로를 알고 자긍심을 기를 수 있도록 한다.
- 역사적 인물이 되어 우리 지역을 위해 하고 싶은 것을 적고 발표함으로써 우리 지역을 위한 교육을 실시하도록 한다.
- 지폐라는 것은 위조 혹은 함부로 만들 수 없음을 알리고, 지폐를 설명하는 교육으로 역사, 경제 교육을 함께 실시할 수 있다.

-  위대한 인물이 된 나의 얼굴이 담긴 지폐를 그려 봅시다. 내 얼굴 주변에는 무엇을 그려야 할까요?
-  나의 업적과 관련된 내용을 그립니다.
-  우리 지역의 깃대종을 그립니다.
-  우리 지역의 상징물을 그립니다.

-  역사적 인물이 되어 우리 지역을 위해 하고 싶은 일을 적어봅시다.

-  저는 유명한 연예인이 되어서 우리 지역을 위해 무료로 공연을 하고 싶습니다.
-  저는 홀륭한 소방관이 되어 우리 지역이 위험한 일이 있을 때 먼저 나서서 해결하고 싶습니다.
-  저는 좋은 선생님이 되어 우리 지역의 학생들이 잘 성장할 수 있도록 학교에서 근무하고 싶습니다.

보충① 인천의 상징물 알아보기

-  인천 심볼 마크



- 파도를 모티브로 끊임없는 움직임과 무한한 잠재력을 상징
- 항만, 공항을 중심으로 상품, 서비스, 정보가 들어오고 나가는 교류 도시의 표상

인천 캐릭터



[동대리]

대한민국 최초의 불빛, 인천 팔미도 등대를 모티브로 한 캐릭터



[번미]

백령도에 사는 인천 깃대종인 점박이물범을 모티브로 한 캐릭터



[꼬미]

백령도에 사는 인천 깃대종인 점박이물범을 모티브로 한 캐릭터



[애이니]

백령도에 사는 인천 깃대종인 점박이물범을 모티브로 한 캐릭터

인천 시목, 시화, 시조



[목백합]

기품이 아름다워 공원수, 가로수로 적합한 목백합은 원산지가 북미 지역으로 인천 지역이 한미 수교 조약 체결의 현장임을 의미한다.



[장미]

장미의 능동과 정열의 꽃말에서 정열적인 인천시민의 모습을 확인할 수 있다.



[두루미]

두루미의 도래지이면서 학의 고장인 인천 송학동, 청학동, 선학동, 학익동 등을 상징하는 지명이 많다.

[출처] 인천시청 누리집



3단원

촌락과 도시의 생활 모습

1 단원의 개관

이 단원은 우리의 삶이 생활 공간에 따라 다양한 모습으로 나타나고 있음을 인식하고, 이러한 생활 모습의 차이와 변화로 발생하는 문제점과 해결 방안을 탐구함으로써 삶의 다양성을 존중하는 태도를 기르고자 설정되었다. 이를 위해 촌락과 도시에서 나타나는 생활 모습의 특징과 이들 사이의 교류 및 상호 관계를 탐구한다.

첫째, 주제에서는 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교하고, 각각에서 나타나는 문제점과 해결 방안을 탐색한다. 촌락과 도시의 입지, 기능, 경관 등에서 나타나는 공통점과 차이점, 그리고 문제점 및 해결 방안을 탐색한다. 촌락과 도시의 입지, 기능, 경관 등에서 나타나는 공통점과 차이점, 그리고 문제점 및 해결 방안을 탐색하면서 생활 공간의 바람직한 개선 방향에 관심을 갖도록 한다.

둘째, 주제에서는 촌락과 도시 사이에 이루어지는 다양한 교류를 조사하고, 이들 사이의 상호의존 관계를 탐구한다. 촌락과 도시 간 공간적 상호 의존 관계를 탐구하면서 지역 간 상생과 공존의식을 함양하도록 한다.

이 단원은 촌락과 도시의 특성을 탐구하는 과정에서 인간의 생활 공간에 대한 이해를 도모하고 나아가 지역 간 상호 협력하는 태도와 다양한 생활 공간을 존중하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다. 촌락과 도시를 비교하는 학습 방식으로 촌락과 도시의 특징을 이해할 수 있으며, 촌락과 도시에서 나타나는 문제 사태를 제시하고, 그 원인과 해결 방안을 탐색해 보도록 한다.

2 단원의 목표

지식

- 촌락의 종류와 특징을 이해할 수 있다.
- 도시의 특징을 이해할 수 있다.
- 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 이해할 수 있다.
- 교류의 뜻과 필요성을 이해할 수 있다.
- 촌락과 도시의 상호 의존 관계를 이해할 수 있다.

기능

- 촌락과 도시의 실제 모습을 조사할 수 있다.
- 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교할 수 있다.
- 살기 좋은 촌락과 도시를 만들 수 있다.

가치·태도

- 촌락과 도시의 상호 의존 관계를 이해하려는 자세와 태도를 갖는다.
- 다양한 생활 공간을 존중하는 태도를 기를 수 있다.

3 단원의 지도 계획

단원명		인천의 생활 4학년 3단원		
		차시별 주요학습 활동	교재 쪽수	지도서 쪽수
3. 촌락과 도시의 생활모습	① 촌락과 도시의 특징	단원 학습 내용의 개관	82~83	80~81
		인천에 있는 촌락의 종류와 특징을 알아보기	84~87	82~85
		인천 도시 지역의 특징 알아보기	88~91	86~89
		인천의 도시와 촌락의 모습 조사하기	92~95	90~91
		촌락과 도시의 공통점과 차이점 알기	96~97	92~93
		촌락의 문제를 해결하기 위한 다양한 노력 알아보기	98~101	94~97
		도시 문제를 해결하기 위한 다양한 노력 알아보기	102~103	98~99
② 함께 발전하는 인천의 촌락과 도시	② 함께 발전하는 인천의 촌락과 도시	스스로 해보기 (살기 좋은 우리 인천 만들기)	104~105	100~101
		교류의 뜻과 필요성 알아보기	108~109	102~103
		인천의 촌락과 도시의 교류 모습 알아보기	110~113	104~107
		스스로 해보기 (인천을 알리는 안내책 만들기)	114~115	108~109

4 지도상의 유의점

첫째, 촌락과 도시의 문제점 및 해결 방안 학습의 경우 문제 해결 학습 모형을 활용하여 두 생활 공간에서 나타나는 문제 사태를 제시하고, 그 원인과 대안을 탐색하는 절차로 진행할 수 있다.

둘째, 촌락을 학습할 경우 전형적인 농촌, 어촌의 경관이 담긴 사진 자료를, 도시 학습의 경우 전형적인 중심 업무 지구, 상업 지구, 주거 지구의 경관이 담긴 사진 자료를 활용하거나 여행 경험을 활용한다. 촌락과 도시의 문제점을 다룬 통계 자료나 신문 기사 자료도 활용한다.

셋째, 촌락과 도시를 학습할 경우 두 생활 공간을 이분법적으로 분류하는 데 초점을 두기보다는 생활 양식의 차이를 이해하는 활동에 초점을 둔다. 이때 특정 생활 공간에 부정적 인식이나 선망적 인식이 형성되지 않도록 유의한다.

넷째, 촌락과 도시를 구분하는 속성으로 인구수보다는 생산 활동이나 기능의 차이에 주목하여 지도한다.

다섯째, ‘스스로 해보기’는 애향심과 자긍심을 기르기 위한 자료로 교사의 자율적 교육과정 재구성에 따라 활용할 수 있다.

① 촌락과 도시의 특징

인천에 있는 촌락의 종류와 특징을 알아봅시다

인천의 생활 84~87쪽

학습 목표

- 인천에 있는 촌락의 종류와 특징을 알 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 촌락 위치 알아보기
 - 인천 농촌의 생활 모습 알아보기
 - 인천 농촌의 특산물 알아보기
 - 인천 농촌에서 볼 수 있는 인문환경 알아보기
 - 인천 어촌의 생활 모습 알아보기
 - 인천 어촌의 특산물 알아보기
 - 인천 어촌에서 볼 수 있는 인문환경 알아보기

자료수준	자료명
기본①	인천의 촌락 위치
기본②	인천 농촌의 다양한 생활모습
기본③	인천 어촌의 다양한 생활모습
기본④	어촌의 특산물
보충①	농촌, 어촌, 산지촌의 분류기준
보충②	인천의 특산물

 자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천의 촌락 위치

- 산지
 - 마니산, 계양산 등을 제외하면 거의 200m 정도의 구릉으로 이루어져 있다.
 - 산이 적고 지역이 좁아서 큰 하천이 발달하지 않고 평야의 발달도 미약하다. 산지와 산지 사이의 저지대는 대부분 만을 이루고 있다.
 - 평야
 - 남동구 지역 부평과 부천 쪽으로 넓은 지역을 차지

하고 있었으나 공업단지와 주택단지 건설로 줄어들고 있다.

- 인천은 평야 지역이 넓은 편이 아니다. 벼농사를 주로 하는 강화군의 경우 비교적 넓게 분포하고 있으나 계양구, 서구는 일부 지역만 논으로 남아 있다.
- 강화군 지역은 수심이 얕고 평야 지역이 넓다. 옹진군 지역은 여러 개의 섬으로 이루어져 있으며, 해양 환경이 풍부하여 어업이 발달하였다.
- 강화군과 옹진군은 인천에서 북서쪽과 서쪽에 자리잡고 있다. 본 차시에서는 인천의 지도에서 강화군과 옹진군의 위치를 살펴보면서 여러 가지 조건을 고려하여 촌락이 위치할 만한 곳을 찾아보도록 지도한다.

기본②

인천 농촌의 다양한 생활모습

- 비닐하우스, 과수원 등을 볼 수 있으며, 농사짓는 데 필요한 물을 끌어들이는 수로를 볼 수 있다.
- 강화도에서는 인삼과 순무와 같은 특산물을 재배하여 많은 수입을 올리고 있다.
- 과수원이나 비닐하우스에서 농사일을 하기도 한다.
- 낮은 산이나 언덕이 있는 곳에서는 닭이나 소, 돼지와 같은 가축을 기르기도 한다.
- 인천의 농촌이 강화도와 옹진군을 중심으로 발달했음을 이해하고 계절에 따라 자연환경을 이용하는 모습이 다름을 이해하도록 한다.
- 인천의 농촌이 발달한 지형을 이해하고 땅을 이용하는 모습에 따라 농촌의 생활 모습이 달라짐을 파악하도록 한다.

 농촌은 어떤 자연환경을 가지고 있을까요?

 들판이 넓게 펼쳐져 있습니다.

 강이나 하천을 볼 수 있습니다.

 농촌에는 어떤 인문환경이 있을까요?

 농기계를 수리하는 정비소가 있습니다.

 수확한 곡물을 가공하는 정미소가 있습니다.

 농지에 물을 대기 위한 인공 수로가 있습니다.

 인천에서 농촌의 생활 모습을 찾아볼 수 있는 곳은 어디일까요?

 농촌은 주로 평평한 지역에 발달했습니다.

 인천에서는 주로 강화도와 옹진군에 농촌이 발달했습니다.

 계절에 따라 농촌의 생활모습은 어떻게 달라질까요?

봄	<ul style="list-style-type: none"> • 논갈이를 하고 논에 거름을 준다. • 하천의 물을 끌어와 놋자리를 만들어 모내기를 한다. • 밭에 채소 씨앗을 뿌린다.
여름	<ul style="list-style-type: none"> • 논에 물이 마르지 않도록 물대기를 한다. • 김매기를 하고 농약을 뿌리기도 한다.
가을	<ul style="list-style-type: none"> • 곡식을 노리고 날아드는 새들을 쫓는다. • 추수를 한다.
겨울	<ul style="list-style-type: none"> • 비닐하우스를 이용해 농작물을 재배한다. • 농사일이 한가로운 편이다.

 농촌에서는 땅을 어떻게 이용하고 있을까요?

 논에서 벼농사를 합니다.

 밭에서 여러 가지 채소를 재배합니다.

 비닐하우스를 이용하여 꽃과 채소를 재배합니다.

 과수원에서는 다양한 과일을 재배합니다.

 땅을 이용하는 모습에 따라 농촌의 생활 모습도 달라집니다.

 인천의 농촌에서 생산되는 특산물로는 어떤 것이 있을까요?

 강화섬쌀이 유명합니다.

 강화도에서는 속노랑고구마가 생산됩니다.

 강화도에서는 순무와 인삼이 생산됩니다.

 강화도의 화문석도 유명한 특산물입니다.

 옹진군에서는 포도가 많이 생산되기도 합니다.

 농촌 주민들의 생활 모습은 어떤 특징이 있을까요?

 서로 생산 활동을 도우며 생활합니다.

 생산을 위한 공동 작업이 많아 주민들 간에 교류가 많습니다.

 함께하는 작업이 많아 유대 관계가 강할 것 같습니다.



기본③ 인천 어촌의 생활 모습

- 인천의 섬이나 해안에 살고 있는 어촌 사람들이 자연환경을 이용하며 살아가는 모습을 살펴보도록 한다.
 - 자연환경과 생산 활동과의 관련성을 통해 어촌의 생활 모습을 종합적으로 이해하도록 한다.
 - 자연 환경이 다르면 생산 활동과 산업이 다르며 사람들의 생활 모습에도 차이가 있음을 이해하도록 한다.
 - 어촌은 바다 주위에 형성되어 있기 때문에 양식업, 고기잡이 등 어업이 발달되어 있다.
 - 인천에서는 조개, 낙지, 새우, 꽃게 등 다양한 수산물이 풍부하게 생산된다.
 - 배, 부두, 방조제, 등대, 포구, 염전 등의 인문환경을 볼 수 있다.

어촌은 어떤 자연환경을 가지고 있을까요?

☞ 주변에 바다가 있습니다.

☞ 갯벌이나 모래사장이 있는 곳도 있습니다.

어촌 사람들은 이러한 자연환경을 이용하여 어떤
모습으로 살아갈까요?

▶ 바다나 갯벌에서 계절에 따라 여러 종류의 수산물을 얻습니다. (고기잡이, 수산업)

☞ 바다를 이용한 김, 전복 등의 양식업을 하기도 합니다.

👍 갯벌에서 조개를 캐거나 염전에서 소금을 얻을 수 있습니다.

👉 여름철에는 아름다운 바닷가와 해수욕장으로 관광업을 합니다.

- 어촌에서 자연환경을 이용하여 살아가기 위해 필요한 인문환경들에 대해서 알아보고 그러한 시설이 필요한 까닭을 생각해보도록 한다.

- 어촌의 시설을 통해 주민들의 생활 모습이 생산 활동과 관련이 깊음을 이해하도록 한다.

- 수산업과 양식업 외에도 인천의 해양 자원을 이용한 관광업과 관련된 시설도 있음을 이해하도록 한다.



어촌의 주요 생산 활동인 고기잡이를 하기 위해 필요한 시설에는 어떤 것이 있을까요?

필요한 시설	시설 이름
배가 닦을 내리고 머무르기 위한 시설	부두
항구로 밀려드는 파도를 막기 위한 시설	방파제
수산물을 건조시키기 위한 시설	건조장
밤에 다니는 배를 위해 불을 밝혀주는 시설	등대
채취한 수산물을 팔고 사기 위한 시설	어시장
잡은 수산물을 신선하게 보관하기 위한 시설	냉동 창고



고기잡이 외에 어촌에서 볼 수 있는 시설은 어떤 것들이 있을까요?



바닷물을 모아 햇볕에 증발시켜 소금을 얻는 염전 시설이 있습니다.

기본④

어촌의 특산물

- 인천의 어촌에서 생산되는 특산물을 통해 내 고장에 대한 관심을 기르도록 한다.
- 인천의 어촌에서 얻을 수 있는 것들을 사진을 이용하여 알아보도록 한다.



인천의 어촌에서 얻을 수 있는 것은 무엇이 있을까요?



백령도 까나리 액젓, 영흥도 바지락, 강화 새우젓, 연평도 꽃게, 장봉도 삼합, 장봉도 김, 강화 갯벌 장어

보충①

농촌, 어촌, 산지촌의 분류 기준

평야 지역, 해안 지역, 산간 지역의 분류 기준과 농촌, 어촌, 산지촌의 분류 기준이 다르다. 평야, 해안, 산간은 지형, 즉 땅의 높낮이를 기준으로 분류한 것이고, 농촌, 어촌, 산지촌은 집(취락)들이 모여 있는 분포의 특징과 그곳에 사는 사람들의 직업 분포가 기준이다. 따라서 평야 지역은 농촌, 해안 지역은 어촌, 산간 지역은 산지촌이라고 일대일 대응식으로 지도하는 것을 지양한다.

보충②

인천의 특산물

● 강화 인삼

인삼하면 인천의 강화도를 떠올릴 만큼 강화 인삼은 인천의 자랑이다. 인삼을 키우는 데는 기후와 토양 등 환경조건이 까다로운데 강화가 최적지다. 강화도는 특히 6년근 인삼이 유명하다. 인삼조합에서 운영하는 인삼센터에 가면 한 건물에 수십 개의 업체가 모여 있어서 편리하게 살 수 있다.

● 강화 순무

강화의 맑은 해풍과 청결한 물, 오염되지 않은 토양에서 재배한 영양가 높은 채소인 강화 순무는 천 년 이상 강화도에서만 재배되어 온 특산품이다. 잎은 토종갓과 같고, 뿌리는 팽이모양에 “겨자향에 인삼맛”인 배추꼬리 맛을 낸다.

● 강화 사자발 약쑥

강화 약쑥은 사자발쑥이라 불린다. 쑥잎의 생김새가 꼭 사자발 모양으로 갈라져서 마디마다 착생하고 뒷면에 흰 털이 나 있기 때문이다. 전통 재래 쑥인 싸주아리쑥과 비슷하다. 강화 약쑥은 한약재 도매 시장인 서울 제기동의 경동시장에서도 제일로 친다. 약쑥의 효능이 세계 제일이라 해도 모자라지 않기 때문이다. 그것이 한의약계의 평이다.

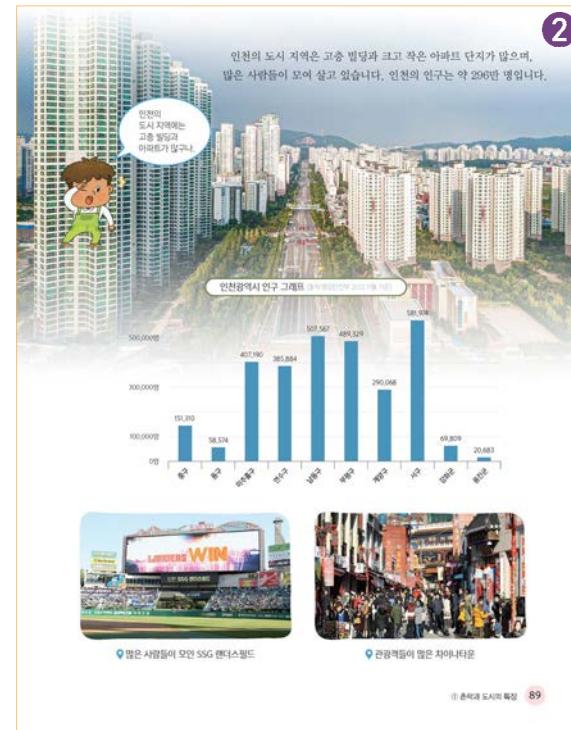
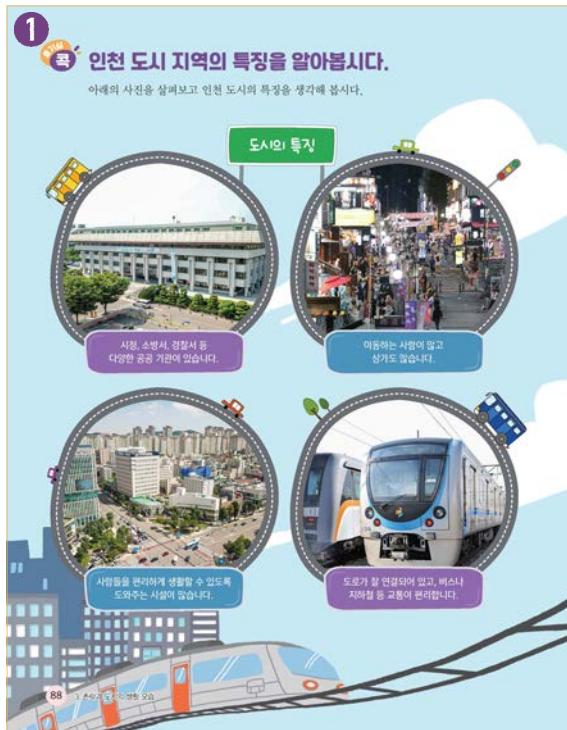
● 백령도 까나리 액젓

백령도 청정해역에서 잡은 무공해 까나리로 만든 액젓이다. 맛이 담백하고 비린내가 나지 않아 맛이 독특하고 특이한 향이 난다. 한국 사람들은 김치 없이는 밥을 못 먹는다. 그 김치에 까나리액젓을 넣지 않으면 제 맛이 나지 않는다. 그만큼 김장철이면 없어서는 안 될 중요한 조미료로 사랑을 받는다.

● 옹진 섬포도

옹진 섬포도는 육지에서 재배되는 포도와 같이 비닐 하우스에서 재배되거나 인위적으로 생육을 촉진 시켜 일찍 딴 것이 아니라 포도나무를 자연환경에 맡겨 해풍에 노출시켜 자연의 일부분으로 생육시키기 때문에 뜨거운 여름에 생산되지 않고 늦은 가을철에 포도를 따내어 당도가 높고 향기가 있으며, 아주 맛이 좋기로 유명하다. 또한 거친 해풍의 영향으로 포도껍질이 두껍고 신선도의 유지 기간이 길어 저장성이 높다.

[출처] 인천광역시청 누리집



인천 도시 지역의 특징을 알아봅시다

인천의 생활 88~91쪽

학습 목표

- 인천 도시 지역의 특징을 이해하고 말할 수 있다.
- 인천에는 여러 가지 시설들이 잘 갖추어져 있으며 교통이 발달했음을 말할 수 있다.

주요 학습 활동

- 많은 인구가 살고 있는 인천 도시 지역의 모습 살펴보기
- 인천 시민들이 다양한 분야에서 일하고 있음을 확인하기
- 인천의 공공 기관 알아보기
- 인천의 편의 시설 및 문화 시설 알아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천 도시 지역의 특징
기본②	인천 도시 사람들의 생활모습
기본③	인천의 공공 기관, 생산시설
기본④	인천의 문화시설, 편의시설
보충①	인천의 다양한 교통시설

자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천 도시 지역의 특징

- 인천의 대표적인 도심 지역 사진을 살펴봄으로써 인천 도시 지역에는 고층 빌딩과 인구 밀집도가 높은 아파트 단지들이 모여 있음을 확인한다. 그리고 이것은 인천 도시 지역에 많은 인구가 모여 살고 있다는 것을 의미함을 이해하도록 한다.
- 많은 사람들이 모여 있는 경기장과 공연장 등의 사진을 통해 인천 도시 지역에는 많은 인구가 거주하고 있음을 이해한다.

사진에서는 어떤 특징을 찾을 수 있나요?

높은 빌딩과 아파트들이 많습니다.

많은 사람들이 모여 있습니다.

지하철과 같은 다양한 교통수단이 발달했습니다.

3

인천 도시 지역에는 공공 기관, 회사, 주택, 상업 시설, 공업 시설 등 다양한 시설이 모여 있습니다. 인천의 도시 지역에 사는 사람들은 주로 회사나 공장에서 일하고, 물건을 만들거나 편리한 생활을 도와주는 일을 합니다.



90 3. 춘천과 도시의 생활 모습

4



다양한 공공 기관이 모여 있고, 사람들이 많이 찾는 회사가 많이 모여 있습니다.



91 3. 춘천과 도시의 생활 모습

Q & A 높은 빌딩과 아파트가 모여 있는 까닭은 무엇이라고 생각하나요?

- ▶ 많은 사람들이 모여 살기 때문입니다.
▶ 많은 사람들의 일터가 있기 때문입니다.

기본②

인천 도시 사람들의 생활모습

- 인천 시민들은 바다와 넓은 평야 지역을 활용하는 1차 산업, 수입과 수출이 편리한 항구와 잘 발달된 육상 및 항공 교통의 이점을 살린 제조업 등의 2차 산업, 물자의 유통과 많은 인구를 대상으로 하는 서비스업 등의 3차 산업에 고루 종사하고 있음을 이해한다.
- 인천 도시 지역에 서비스업, 도소매, 제조업이 발달하고, 많은 사람들이 모여 살게 된 까닭을 인천의 지리적 환경과 관련지어 생각해 볼 수 있다.

Q & A 도시 지역에 사람들의 생활을 편리하게 하도록 도와주는 직업의 사람들이 많은 까닭은 무엇일까요?

- ▶ 물건을 만들어 다른 고장이나 다른 나라로 운반해야 하기 때문입니다.
▶ 많은 사람들이 모여 살기 때문에 사람들의 생활을 편리하게 해주는 일도 필요하기 때문입니다.

Q & A 인천 시민들 중 물건을 만드는 일을 하는 사람이 많은 까닭은 무엇인가요?

- ▶ 공장이 많기 때문입니다.
▶ 산업단지들이 많이 조성되어 있기 때문입니다.

기본③

인천의 공공 기관과 생산시설

- 공공 기관은 개인의 이익이 아닌 공적인 이익을 목적으로 하는 기관으로서 국가 또는 지방자치 단체의 공무를 수행하는 관공서는 물론 공기업과 준정부 기관까지 포함하는 개념이다.
- 인천시청 및 각구·군청과 소방서 등의 공공 기관을 이용해 본 경험을 떠올리면서 공공 기관들이 인천 시민을 위해 어떤 일을 하고 있는지 생각해 보도록 한다.
- 인천 남동공단은 인천광역시 남동구 논현동, 남촌동, 고잔동에 있는 국가산업단지이다. 주로 기계, 전기 전자, 석유화학 분야의 업종들이 주를 이루고 있다.

 인천시청이나 구청, 소방서 등 공공 기관을 이용해 본 경험을 이야기 해 볼까요?

 부모님과 함께 민원서류를 발급 받기 위해 방문해 본 경험이 있습니다.

 집 앞 도로가 망가졌을 때 구청에서 고쳐 주었습니다.

 큰 비로 인해 고립된 사람들을 소방관들이 구해 주었습니다.

- 인천시청의 산하관청은 2군청(옹진군, 강화군)과 8개 구청(계양구, 미추홀구, 남동구, 동구, 부평구, 서구, 연수구, 중구)이며 그 외에 38개의 직속기관과 사업소를 가지고 인천시민의 복지와 편리한 생활을 위해 일하고 있다.

기본 ④ 인천의 문화 시설과 편의 시설

- 인천시민들의 편리한 생활과 안전을 위하여 활용되는 시설들로 물건을 쉽게 구할 수 있는 시장이나 백화점, 대형 마트, 시민의 건강을 지켜주는 보건소나 대형 병원 등이 포함된다.
- 백화점이나 종합병원 등을 이용해본 경험을 떠올리면서 이런 편의 시설들이 인천 시민을 위해 어떤 서비스를 제공하고 있는지 생각해 본다.
- 인천에는 학생교육문화회관과 같은 교육문화 복합시설, 인천종합문화예술회관 등의 공연전시 시설, 인천아시아드주경기장을 포함한 체육 시설 및 인천학생과학관 등의 교육 시설이 다양하게 갖추어져 있음을 이해한다.
- 사진 자료 이외의 문화 시설을 이용해 본 경험을 이야기하며 다양한 문화 시설을 자기주도적으로 찾아보게 한다.

 전통시장 또는 백화점이나 종합병원 등의 편의 시설을 이용해 본 경험을 이야기 해 볼까요?

 명절에 부모님과 함께 어시장을 방문하여 여러 가지 음식 재료들을 샀습니다.

 할머니가 아프셔서 종합병원에 입원하신 적이 있습니다.

 공원에 갔을 때 구청에서 지은 화장실을 이용하였 습니다.

 인천의 문화 시설을 이용해 본 경험을 이야기 해 볼까요?

 학생교육문화회관에서 친구들과 함께 탁구도 치고 도자기 만드는 방법도 배웠습니다.

 인천종합문화예술회관에서 미술전시회를 관람 하였습니다.

 인천아시아드주경기장에서 열리는 아시아 경기 대회 개막식을 보았습니다.

 인천에 어떠한 문화 시설이 있는지 더 찾아 볼까요?

 인천광역시 청소년회관, 컴팩스마트시티, 남동 문화예술회관, 부평아트센터, 중구 문화회관 등 다양한 시설이 있습니다.

〈인천종합문화예술회관〉

- 인천광역시 남동구에 위치한 종합문화예술공간이다.
- 인천종합문화예술회관은 1994년 개관하였으며 공연장과 전시실, 국제회의실, 예술정보실 등으로 이루어져 있다.
- 인천 문화예술의 요람으로서 시민들의 정서함양과 지역 문화예술의 창달을 위하여 시립교향악단·시립합창단·시립무용단·시립극단 등 4개 예술단을 운영하고 있다.

〈인천아시아드주경기장〉

- 인천광역시 서구 연희동에 있는 2014년 인천아시아 경기대회의 주경기장으로 축구와 육상을 할 수 있는 다목적경기장이다.
- 전체 부지면적은 63만 1975m², 주경기장 연면적은 11만 3620m²이며 지하 1층 지상 4층으로 이루어져 있다. 주경기장 내부에는 각종 육상경기를 치를 수 있는 트랙과 국제 규격의 잔디 축구장이 설치되어 있으며, 주경기장 주변에 보조 경기장과 연면적 1415m² 규모의 연희크리켓경기장 등이 있다.
- 주경기장 외관은 빛과 바람과 춤을 모티브로 하여 디자인하였다. 2개의 지붕이 바람이 물결치듯 남북으로 펼쳐져 있고, 부드럽게 빛이 신란되어 투명하고 열린 느낌으로 표현하였으며, 한국 전통 승무의 춤사위를 담은 곡선미로 조화를 이루었다.

보충①

인천의 다양한 교통 시설

〈국제도시 인천〉

- 인천은 동북아시아의 중심에 위치하여 지정학적으로 우위성을 갖춘 교통의 요충지로 평가 받고 있으며 최첨단 시설을 갖춘 세계적 수준의 인천 국제공항과 인천국제항구와 같은 시설도 갖추고 있어 세계적인 국제도시로 발돋움 하고 있다.

〈인천국제공항〉

- 인천국제공항은 1992년 착공하여 2001년 완공되었으며 영종도, 삼목도, 용유도 세 개의 섬을 연결하여 매립한 부지 위에 세워졌다.
 - 인천국제공항은 21세기 수도권 항공운송의 수요를 분담하고 동북아시아의 혀브(Hub)공항으로서의 역할을 하고 있다.

〈인천항 연안여객터미널/국제여객터미널〉

- 인천항 연안여객터미널은 연안부두에 위치하고 있으며 백령도, 연평도, 덕적도 등과 같은 서해안 연안의 섬으로 여객선을 운항하고 있다.
 - 인천 국제여객터미널에서는 단둥, 청도, 대련 등 중국 10개 도시를 운항하고 있다.

〈제3경인고속국도〉

- 2010년 5월 3일 개통되었다. 경기도 시흥시 목감동과 인천송도국제도시를 연결하고 있다. 총 연장 14.27km, 폭 23.4~30.6km의 왕복 4~6차로로 건설되었다.

〈인천공항철도〉

- 인천공항철도는 인천국제공항과 서울 도심 지역을 연결하여 교통편의를 제공하고, 수송 시간 단축 및 물류비용 절감을 위해 만들어졌다.
 - 2007년 3월 1단계 구간(인천국제공항~김포공항)이 개통되었고, 2010년 12월 2단계 구간(김포공항~서울역)이 개통되었으며, 인천국제공항 제2터미널 준공으로 현재 총 구간 63km에 14개 역이 운영되고 있다.

〈인천지하철 1호선〉

- 인천지하철 1호선은 인천광역시 계양구 계양역에서 인천광역시 연수구 송도달빛축제공원역까지 운행되는 노선이다. 1999년 10월 6일에 개통되었다.

계산-부평-인천광역시청-인천터미널-문학경기장-연수지구-송도국제도시 등 인천광역시의 주요 도심, 그리고 신도시에 있는 교통 수요를 흡수하는가 하면, 서울 등 시외로 뻗어나가는 여러 노선을 연결시켜주는 인천광역시의 핵심 도시철도 노선이다.

〈인천지하철 2호선〉

- 인천지하철 2호선은 인천서북부(검단 등)지역의 신규 개발 및 기존 시가지의 교통량 증가에 대비하여 2009년에 착공하였으며 2016년 7월 전 구간 개통되었다.
 - 인천지하철 2호선은 기존 철도(경인선, 인천 1호선, 서울지하철 7호선 및 공항철도 등)와의 환승체계를 구축하여 시민교통의 편익증진 및 생활환경을 개선 하며 도시균형발전에 기여하고 있다.

「출체」 인천광역시청 누리집

MEMO



인천의 도시와 촌락의 모습을 조사해봅시다

인천의 생활 92~95쪽

학습 목표

- 여러 가지 방법과 인터넷을 이용하여 인천의 도시와 촌락의 모습을 조사할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 도시와 촌락 조사 방법 이야기하기
 - 인천의 지도, 관련 도서, 신문, 인터넷을 활용하여 도시 모습 조사하기
 - 지도와 사진을 이용하여 인천의 도시와 촌락 지역 모습 조사하여 보고서 작성하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	인천의 도시와 촌락 모습 조사 방법 알기
기본 ②	도로명을 이용하여 지역별 위치 찾기
기본 ③	지도와 사진을 이용하여 인천의 도시와 촌락 지역 모습 살펴보기
기본 ④	도시와 촌락 조사 보고서 작성하기

자료 내용 및 활용 방법

기본①

인천의 도시 모습 조사하기

- 인천의 위치, 주민 편리시설, 사람들이 주로 하는 일, 교통 시설과 공공기관 등을 인터넷, 관련 도서, 신문, 대중매체 활용, 직접 방문하기, 인천지역을 잘 아는 분께 문의하기 등을 통하여 조사할 수 있다.
 - 인천과 이웃하고 있는 지역에 대해서도 간단히 지도 하면 학생들이 인천의 관계적 위치감을 익히는데 도움을 줄 수 있을 것이다.

〈인천과 이웃하고 있는 지역〉

- 인천은 우리나라 중부지방인 경기도의 서쪽해안가에 위치하고 있으며 황해의 경기만과 접하고 있다. 북쪽으로는 한강 하류 유역과 황해도 용진반도의 장연군에 접해 있고, 동쪽으로는 서울시 강서구 및 경기도 김포시, 남쪽으로는 경기도 시흥시와 접해 있다.

Q 인천의 도시와 촌락 지역을 찾을 수 있는 방법에는
A 어떤 것이 있을까요?

☞ 다양한 지도와 인터넷을 활용합니다.

👍 도시와 촌락 지역의 특징을 생각하며 지도를 살펴봅니다.



Q A 지도에서 시청의 위치를 찾아보고 인천의 도시 지역을 예상해 볼까요?

- 인천 도시 지역에는 관공서가 많고 교통시설이 많이 모여 있습니다.
- 인천시청을 중심으로 도시가 있을 것 같습니다.
- 평야 지역에 도시가 있을 것 같습니다.

기본②

인터넷으로 도로명을 이용하여 지역별 위치 찾기

- 인터넷으로 도로명을 이용하여 영흥도 지역을 살펴볼 수 있는 방법을 학생들 스스로 생각하고 찾아보도록 하는 활동을 먼저 하도록 한다.
- 도로명 주소로 검색사이트(www.juso.go.kr)를 이용하여 내가 살고 있는 지역을 찾아보게 한다.
- 인천의 전체적인 모습, 농어촌 지역의 모습을 찾아보게 한 후 인천 촌락 지역 모습의 특징을 알 수 있도록 한다.
- 영흥초등학교는 인천광역시 옹진군 영흥면에 위치한 공립초등학교로 1934년에 개교하였다.

[출처] 영흥초등학교 홈페이지

기본③

지도와 사진을 이용하여 인천의 도시와 촌락 지역 모습 살펴보기

- 인천의 도시와 촌락 지역을 나타낸 지도와 사진을 살펴보고 알 수 있는 것은 무엇입니까?
- 인천의 도시에는 다른 장소를 이동할 수 있는 지하철역이 많습니다.
- 높은 건물들과 사람들이 일을 하는 공장을 찾아볼 수 있습니다.
- 인천에서는 아름다운 자연경관을 쉽게 접할 수 있습니다.

기본④

도시 조사 보고서 작성하기

- 조사한 내용을 정리하여 조사 보고서 작성하기
 - 조사 보고서는 개인, 모둠 등 학급의 상황에 맞게 작성하도록 한다.
- 조사한 내용 발표하기
 - 작성한 조사 보고서를 다양한 형태(youtube, 미리캔버스 등)로 발표한다.
- 학습 내용 정리하기
 - 조사 보고서 전시하고 이야기 나누기
 - 느낀 점 나누기

1

총락과 도시의 공통점과 차이점을 알아봅시다.

인천의 촌락과 도시에서는 사람들이 마을을 이루며 주변 환경과 더불어 살아갑니다.
그러나 인천의 촌락과 도시는 사람들이 하는 일, 건물 모습, 인구 등이 다릅니다.



96 3. 촌락과 도시의 생활 모습

2

인천의 촌락과 도시의 공통점과 차이점 알아보기

① 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 알아보기 위해서 무엇을 살펴보아야 할까요?

인구수, 사람들이 하는 일, 건물의 수나 모양, 교통 시설 등을 생각하여 질문을 만들면 좋을 것 같다.

② 디지털 영상지도를 활용해 해당 지역의 촌락과 도시의 모습을 살펴봅시다.

디지털 영상지도를 확대, 줌스케일이나 거리선을 이용하여 품질하게 살펴보아요.



인천광역시 연수구 촌도동



인천광역시 옹진군 대적면 북리

③ 조사한 내용을 정리해 봅시다.



③ 촌락과 도시의 특징 97

총락과 도시의 공통점과 차이점을 알아봅시다

인천의 생활 96~97쪽

학습 목표

- 총락과 도시의 공통점과 차이점에 대해 설명할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 촌락과 도시 비교하기
- 촌락의 공통점과 차이점 탐색하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	인천의 촌락과 도시 비교하기
기본 ②	인천의 도시와 촌락의 공통점과 차이점 탐색하기



자료 내용 및 활용 방법

기본①

인천의 촌락과 도시 비교하기

- 인천의 촌락과 도시의 대표적인 사진 자료를 통해 촌락은 자연환경을 이용한 산업(농업, 어업 등)이 발달하고, 도시는 물건을 만들거나 편리한 생활을 도와주는 산업이 발달했음을 찾아내도록 한다.
- 인천의 촌락과 도시를 구분하는 속성으로 인구수 보다는 생산가능인구 수의 비교, 지역의 기능적 차이 등에 주목할 수 있도록 한다.

기본②

도시와 촌락의 공통점과 차이점 탐색하기

총락과 도시의 공통점과 차이점을 알아보기 위해 살펴보아야 할 것은 무엇인가요?

사람들이 주로 무슨 일을 하는지 알아봐야 합니다.

다양한 건물의 크기와 이용하는 방법을 알아봐야 합니다.

교통 시설을 알아봅니다.

1 촌락의 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 알아봅시다.

촌락의 인구가 도시로 이동하면서 인구가 점점 줄어들게 되었고, 고령화 현상으로 촌락의 인구에서 노인이 차지하는 비율은 높고 어린이의 비율은 줄어들고 있습니다. 인천 촌락지역 사람들의 대화를 들어보고 그림과 관련지어 이야기해 봅시다.

외국 수산물 반대
외국에서 값싼 농수산물이 들어와서 힘들어요.
작은 사람이 걸어서 일손이 부족해요.

식당
예전에 비행 여기 사는 사람들이 좋아들이 촌님도 알고 걱정이에요.

학교
아이들이 없어서 학교가 문을 닫았어요.

개념록
고령화 현상
전국 인구에서 노인인구가 차지하는 비중이 높아지는 현상

인천 촌락의 인구 변화

구	1980	2022
강화군	90,928	69,530
옹진군	39,841	25,487

출처: 행정안전부(2022)

인천 촌락의 노인(65세 이상) 인구 변화

연도	강화군 노인 인구	옹진군 노인 인구	총 인구(행정안전부 2022)
2000	20,000	15,000	35,000
2005	22,000	17,000	39,000
2010	25,000	20,000	45,000
2015	28,000	23,000	51,000
2022	30,000	25,000	56,000

인천 촌락의 어린이(나태 이하) 인구 변화

연도	강화군 어린이 인구	옹진군 어린이 인구	총 인구(행정안전부 2022)
2000	10,000	8,000	18,000
2005	12,000	10,000	22,000
2010	10,000	8,000	18,000
2015	8,000	6,000	14,000
2022	8,000	6,000	14,000

98 3. 촌락과 도시의 생활 모습 99 ② 촌락과 도시의 특징

촌락의 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 알아봅시다.

인천의 생활 98~101

학습 목표

- 촌락의 문제점을 해결하기 위한 다양한 노력을 설명 할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천 촌락의 인구 문제 살펴보기
- 인천 촌락의 문제를 해결하기 위한 노력 알아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천 촌락의 인구 문제 살펴보기
기본②	인천 촌락의 문제를 해결하기 위한 노력 알아보기
보충①	인천광역시 농업기술센터
보충②	인천광역시 수산기술지원센터
심화①	해양폐기물의 피해와 정화 노력



자료 내용 및 활용 방법

기본①

인천 촌락의 인구 문제 살펴보기

- 인천의 대표적인 촌락 지역인 강화군과 옹진군의 인구변화 그래프를 통해 인구가 감소하고 있음을 인식하도록 한다.
- 단순한 인구 감소 문제를 넘어서 유소년의 인구는 줄어들고 노인 인구는 늘어남으로써 일손 부족 문제를 겪고 있음을 찾아내도록 한다.
- 1980년대에 비해 현재 강화군의 인구는 줄어들었지만 최근에는 인구 감소 현상이 둔화되고 있다.



강화군과 옹진군의 인구는 어떻게 변화하고 있나요?



강화군과 옹진군 모두 인구가 줄어들고 있습니다.



촌락 지역인 강화군과 옹진군의 노인과 유소년의 인구는 어떻게 변했나요?



노인 인구 비율은 점차 늘어나고 있으나 유소년의 인구 비율은 점차 줄어들고 있습니다.

인천의 공공기관에서는 촌락의 문제를 해결하고 촌락을 살기 좋은 곳으로 만들기 위해 다양한 노력을 하고 있습니다. 특히 섬과 촌락지역의 인구를 늘리기 위해 **귀농**과 **귀촌**을 적극적으로 돋고 있습니다. 귀농, 귀촌 교육을 실시하고 안정적인 정착을 위해 보조금을 지원하기도 합니다.

부족한 일은 문제를 해결하기 위하여 다양한 기계를 활용하고, 새로운 농·어업 기술을 개발·보급하여 품질 좋은 농수산물을 생산하고 있습니다. 또한 농수산물 직거래장터를 열어 촌락의 소득을 높리고, 촌락의 특성에 맞는 맞춤형 창업·취업 교육 프로그램을 만들어 청년층이 머무를 수 있도록 노력하고 있습니다.

100 촌락과 도시의 생활 모습

☞ 도시에 비해 여러 가지 의료 시설, 편의 시설, 문화 시설이 부족합니다.

☞ 인천 촌락 지역의 일손 부족을 해결하기 위한 방법은 무엇일까요?

☞ 일손 부족 문제를 해결하기 위해 다양한 기계를 보급 합니다.

☞ 새로운 기술을 개발하여 품질 좋은 농수산물을 생산 합니다.

● 그 밖에 인천 촌락의 문제점을 해결하는 방법은 무엇이 있을지 생각해 보도록 한다.

☞ 촌락의 문제를 해결하기 위한 다른 방법은 무엇이 있을까요?

☞ 농수산업 전문가를 위한 교육을 실시합니다.

☞ 촌락의 생활환경을 개선하기 위해 노력합니다.

☞ 도시에 살던 사람들이 촌락으로 삶의 터전을 옮기 는 귀촌을 지원합니다.

기본②

인천 촌락의 문제를 해결하기 위한 노력 알아보기

- 일손 부족 문제 해결과 농어민 소득 증대, 편리한 생활을 위한 시설 확충 등 촌락의 인구를 늘리기 위한 지방 자치 단체의 다양한 노력을 사진 자료를 통해 발견하도록 한다.

☞ 농촌이 겪고 있는 어려움은 어떤 것이 있을까요?

- ☞ 일을 할 수 있는 사람이 줄어들어 일손이 부족합니다.
- ☞ 외국에서 값싼 농산물이 들어와서 경제적으로 어렵습니다.

① 촌락과 도시의 특징

95

보충①

인천광역시 농업기술센터

- 인천광역시 농업기술센터는 “시민의 삶이 편안한 도시근교농업 육성”을 목표로 농업경쟁력 강화를 위한 신기술 보급과 과학영농지원, 그리고 미래 농업을 이끌 전문 인력 양성과 함께 도시농업 확산 기반과 도시형 복합 산업기반 조성을 위해 힘쓰고 있다.
- 생명산업인 농업의 가치를 시민들이 직접 체험하고 공유할 수 있는 다양한 시설을 준비·운영하고 농업 전문기술교육과 함께 귀농·귀촌, 도시농업, 농식품 공·농기계 교육 등이 연중 운영된다.
- 녹색문화를 선도하는 도시농업육성으로 시민의 여가활용 및 농심함양을 도모하고 도농교류 및 로컬푸드 활동을 확산하여 인천농업을 새롭고 경쟁력 있는 산업으로 발전시켜 나가고자 시민의 눈높이에 맞춰 다양한 사업을 추진한다.
- 도시와 농촌이 공존하는 인천의 여건 속에서 사람과 자연이 소통하는 공간을 창조하고 농업인과 도시민이 함께 상생하는 건강한 녹색생명도시를 만들어 가는데 집중한다.

[출처] 인천광역시 농업기술센터

보충②

인천광역시 수산기술지원센터

- 인천광역시 수산기술지원센터는 경쟁력 있는 수산 기술 개발과 수산전문인력 육성을 통한 어업인 소득 증대를 위해 노력한다.
- 수산업경영인 교육을 통해 수산업 여건변화에 대응능력을 갖춘 수산업경영인을 육성하고 어업인 소득과 직결되는 품종을 선정하여 어장의 효율적인 관리 및 생산성 향상을 위해 수요자 중심의 맞춤형 전문교육도 병행한다.
- 수산물 안전성 검사로 유해수산물의 시중 유통을 사전에 차단하여 안전한 수산물 공급 및 소비를 촉진하고 인천시 주요 양식품종에 대한 수시 어장예찰 실시 및 현장 기술 교육 지도로 안정적인 수산물 생산을 유도한다.

- 창업 초기 청년어업인의 안정적인 어촌 정착을 지원하여 어촌 이탈을 방지하고 우수한 청년인력의 어촌 유치로 어촌 활성화도 함께 도모한다.

[출처] 인천광역시 수산기술지원센터

심화①

해양 쓰레기의 피해와 정화 노력

- 인간 활동의 부산물로 생기는 쓰레기는 하천과 강을 따라 바다로 들어온다. 특히 장마철 폭우나 태풍이 있을 때 함부로 버려진 길거리 쓰레기, 망가진 구조물, 방치된 쓰레기 더미 등이 바다로 이동하게 된다. 부피가 작고 가벼운 것들은 폭우가 아니어도 수시로 바람에 날리거나 배수로를 거쳐 바다로 들어온다. 해변에 놀러 온 피서객, 행락객들이 바닷가에 쓰레기를 함부로 버리고 방치하면 파도나 강풍에 휩쓸려 바다로 들어오거나, 배에서 바다로 버리는 경우도 많다. 어업용, 낚시용, 레저용 선박, 상선이나 군함 등 모든 선박에서 무의식적으로 버리는 것들이 곧 해양쓰레기가 된다.
- 바다에 버려진 뱃줄, 어망이 선박의 추진기에 감기거나, 비닐봉지가 냉각수 파이프에 빨려 들어가면 엔진에 부하가 걸려 운항을 할 수 없기 때문에 이를 제거해야만 한다. 우리나라의 선박사고 원인 중 10분 1은 해양쓰레기의 원인이다.
- 어망에 어획물만이 아니라 쓰레기까지 걸려 올라오는 경우가 자주 발생한다. 일일이 골라내야 하기 때문에 조업이 늦어지거나 어망이 망가져 다시 구입해야 하는 경우도 생기게 된다. 잡은 것을 가공할 때 작은 쓰레기 조각 하나라도 들어가지 않게 하려면 더 많은 작업이 필요하고 그렇기 때문에 어획량 자체가 줄어들기도 한다.
- 바다동물의 목, 다리, 부리, 날개 등에 낚싯줄, 뱃줄, 그물, 풍선줄 등이 걸리면 적을 피하기도, 먹잇감을 잡을 수도 없어 생존에 큰 지장을 받는다. 버려진 어망이나 통발에 의도하지 않았던 생물이 걸려 죽는 유령어업(Ghost fishing) 문제도 심각하다. 매년 바다 새가 100만 마리, 고래나 바다표범, 바다소 등 보호해야 할 해양포유동물이 10만 마리나 해양폐기 물에 걸려 죽어가는 것으로 알려져 있다.(UNEP)

비닐봉지, 플라스틱조각, 스티로폼 등은 바다생물의 위장에 쌓여 포만감을 주기 때문에 생물들이 먹을 것을 먹지 않아 서서히 죽어가게 만들기도 한다.

- 쓰레기가 해안이나 얕은 바다 밑에 너무 집중적으로 쌓여 생물의 서식지를 아예 덮어버리는 경우가 있다. 그물에 덮여버린 산호초는 더 이상 알과 치어를 보호해 주지 못하고 포구 주변 바다 밑에 무더기로 가라앉은 해양폐기물로 인해 바다 밑바닥이 썩고 더 이상생물이 살 수 없게 된다.
- 바다로 들어간 쓰레기 중 가벼워서 잘 뜨는 쓰레기는 바람과 해류를 따라 국경을 넘어 이동하곤 한다. 중국의 쓰레기가 우리나라로, 우리나라의 쓰레기는 일본의 북서해안으로, 일본의 쓰레기는 태평양의 제도, 호주와 아메리카 대륙으로 이동 할 수 있다. 외국에서 떠밀려온 쓰레기로 인한 피해 지역 민원이 국가 간 외교현안으로 떠오르기도 한다.
- 일단 바다로 들어간 쓰레기를 수거하고 처리하려면 육지에서보다 몇 배의 돈이 들어간다. 잠수부를 고용하거나 중장비를 이용해서 수거해야 하고, 처리에 앞서 쓰레기에 달라붙은 담치나 굴, 따개비 등을 제거하고 짠 바닷물, 멜 등도 씻어내어야 한다. 때문에 재활용이나 소각, 매립에 어려움이 많다.
- 바다쓰레기를 치우는 사업은 주로 중앙정부나 지방자치 단체를 중심으로 이루어지고 있다. 장기적으로 실시하는 연안대청소사업은 물론, 바다에 가라앉아 있는 쓰레기 및 어망 수거사업, 해안쓰레기 정화사업 등 이름도 다양한 각종 사업과 함께 지속적인 해양쓰레기 처리로 쾌적한 바다를 만들어 나가기 위해 노력한다.
- 바다쓰레기를 관리하는 국토해양부 해양보전과 (www.mltm.go.kr) : 우리와 후손이 살아갈 풍요롭고 아름다운 국토를 조성하고, 5대양 6대주로 뻗어나가는 경쟁력 있는 교통물류 체계를 구축하는 역할을 담당하는 중앙행정부처다. 해양환경 정책을 수립·집행하며 해양쓰레기 관리업무를 총괄한다.

● 바다쓰레기를 수거하고 처리하는 해양환경관리공단 (www.koem.or.kr) : 유류오염방제, 방제교육, 훈련 및 기술개발, 해양환경개선사업 등 사전예방 중심의 지속가능한 해양환경관리를 실시한다. 어장과 항만에 대한 정화사업과 태풍 유입쓰레기, 도서 습지 방지 쓰레기 수거 등 종합적인 해양환경 사업을 수행하고 있다.

● 바다쓰레기를 연구하는 한국해양연구원 (www.kordi.re.kr) : 국가 해양정책의 수립과 해양개발 추진에 필요한 종합해양연구기관이다. 기초 응용과학 연구, 해양환경보전을 위한 연구개발, 국내외 연구기관, 학계, 산업계와 협동연구를 통해 성과를 보급하고 있다. 해양쓰레기 수거 처리 기술 개발 연구, 수중 침적 폐기물 분포 및 실태조사 등을 실시한다.

● 바다쓰레기를 줄이는 위해 노력하는 시민단체, 동아시아 바다공동체 오션 (<http://cafe.naver.com/osean/>) : 해양쓰레기와 관련한 시민모니터링, 국제연안정화의 날, 교육 홍보 등을 발전시키고 구체적 문제해결에 기여할 수 있는 해양쓰레기 전문 해양환경운동 조직의 필요성이 제기되었고. 시민단체 오션은 해양쓰레기 문제 해결을 위한 활동을 시민과학, 학습 공동체, 국제 협력을 통해 펼쳐나가고 있다.

[출처] 해양환경정보포털

MEMO



1 목 도시 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 알아봅시다.

우리가 살고 있는 인천광역시는 인구 약 206만 명의 대도시입니다. 많은 사람들이 모여 살고 있어 교통이 혼잡해지고 주거와 환경이 불편해지는 등 여러 가지 문제가 발생하고 있습니다.

○○신문

인천광역시 인구 17개 시·도 중 5위

인천광역시 인구가 꾸준히 증가하고 있는 것으로
나타났습니다.

2011년 12월 말 인천자치 주민등록 인구는
294만 8375명으로 2020년보다 554명 증가했다.

출처: 인천시 통계 2011년

도시에 차가 많이
주차 공간이 부족해

주택이 부족하고
짓길이 비싸

쓰레기 배출량이 많아
환경 문제가 심각해

도시 문제를 해결하기 위해 우리 인천에서는 기관과 시민이 함께 다양한 노력을 기울이고 있습니다.

도시 문제를 해결하기 위한 다양한 노력 을 알아봅시다.

인천이 생활 102~103

학습 목표

- 도시의 문제점을 해결하기 위한 다양한 노력들을 설명할 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 도시 지역 문제 알아보기
 - 도시 문제 해결을 위한 다양한 노력 알아보기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본 ①	도시의 다양한 문제들
기본 ②	도시 문제 해결을 위한 노력
심화 ①	인천시 도로교통소음 관리 정책

자료 내용 및 활용 방법

기본①

도시의 다양한 문제들

- 사람들이 많이 모여 사는 도시에는 다양한 문제들이 있음을 확인하다.

우리가 사는 지역의 도시에는 어떤 문제가 있나요?

☞ 사람이 많아 길에 차가 많이 있어 길이 막힙니다.

 주차 공간이 부족해서 불편합니다.

☞ 쓰레기가 많이 나오고, 공기도 좋지 않습니다.

☞ 사람들이 원하는 집이 부족하고, 집값도 비쌉니다.

기본②

도시 문제 해결을 위한 노력

- 도시 문제를 해결하기 다양한 노력을 제시하고 있다.

Q A 도시의 주택 문제를 해결하기 위해 어떤 노력을 하고 있나요??

☞ 살 집이 부족하지 않게 새로 집을 짓습니다.

☞ 낡고 오래되어 위험한 집을 고칩니다.

1

스스로 얘기하기

살기 좋은 **우리 인천 만들기**

우리가 살고 있는 인천의 생활 공간을 살펴보고 살기 좋은 곳으로 만들려면 어떻게 해야 할지 생각해 봅시다.

제작 목

스마트 횡단보도로 더 안전하게 건너요

내가 다니는 길에 신호등이 있지만 자동차가 생생 자나갈 때가 많아요.

신호등이 바닥도 초록색, 빨간색 불이 나오는 게 신기하다. 밤에는 꼭 크로스아스 트리거처럼 빛나면서 무섭지 않게 건널 수 있어서 너무 좋다.

스마트 횡단보도도 멋진 생활이 또 뭐가 있겠지?

104 3. 촌락과 도시의 생활 모습

2

지금 우리가 살고 있는 생활 공간을 평가해 보고 친구들과 이야기를 나누어 봅시다.

우리 지역의 생활 평가하기

• 어려움을 자연화하기	☆☆☆
• 정부 및 누수시설 사용	☆☆☆
• 정·불편한 거점 유통	☆☆☆
• 디자인 일자리	☆☆☆
• 다양하고 편리한 교통수단	☆☆☆
• 청·각종 어려움 편의 및 품질·시설	☆☆☆

평가 내용을 바탕으로 살기 좋은 생활 공간으로 만들 수 있는 방법 또는 변화된 지역의 모습을 표현해 봅시다.

살기 좋은 인천의 모습을 제작하고 함께 그림으로 표현하고 설명해 보세요.

105 촌락과 도시의 특징

살기 좋은 우리 인천 만들기

인천의 생활 104~105

학습 목표

- 살기 좋은 인천의 모습을 표현할 수 있다.

주요 학습 활동

- 내가 사는 인천의 생활 공간 평가하기
- 살기 좋은 인천의 모습 표현하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	살기 좋은 생활 공간 아이디어
기본②	살기 좋은 인천의 모습 표현하기
보충①	마을공동체
심화①	인천 스마트도시 리빙랩

자료 내용 및 활용 방법

기본① 살기 좋은 생활 공간 아이디어

- 살기 좋은 장소를 만들기 위한 고민과 해결 방법을 함께 생각해 보도록 한다.

Q&A 살기 좋은 장소를 만들기 위해 여학생이 생각한 방법은 무엇인가요?

답 신호등을 바닥에 설치합니다.

답 더 안전하게 길을 건널 수 있도록 스마트 횡단보도를 생각했습니다.

Q&A 어떻게 스마트 횡단보도를 생각하게 되었을까요?

답 신호등을 무시하고 건너는 사람들을 보았기 때문입니다.

답 신호등이 바뀌더라도 차가 오는 것을 보고 천천히 움직여야 하기 때문입니다.

기본② 살기 좋은 인천의 모습 표현

- 내가 살고 있는 지역의 생활 공간을 평가해보고 살기 좋은 인천이 되기 위한 방법을 찾아볼 수 있도록 한다.
- 여러분이 살고 있는 지역의 자연환경은 어떤가요?
- 여러분이 살고 있는 지역에서 건강한 농수산물을 얻을 수 있나요?
- 여러분이 살고 있는 지역의 전통문화는 잘 보존되고 있나요?
- 여러분이 살고 있는 지역은 다양한 교통수단과 함께 교통이 편리한가요?
- 여러분이 살고 있는 지역에는 다양한 문화 및 편의 시설이 있나요?
- 평가한 내용을 바탕으로 살기 좋은 인천을 만들기 위한 방법과 변화된 모습을 표현해 봅시다.
- 친구들에게 살기 좋은 인천을 만들기 위한 방법과 변화된 모습을 발표하고 서로 이야기 나누어 봅시다.

보충① 마을공동체

- 마을은 주민이 일상생활을 영위하면서 경제·문화·환경 등을 공유하는 공간적, 사회적 범위를 지칭한다. 주민 개인의 자유와 권리가 존중되며 상호 대등한 관계 속에서 마을에 관한 일을 주민이 결정하고 추진하는 자치적 형태의 공동체를 마을공동체라 한다. 작은 단위의 모듬살이로서 공동체 의식을 갖고 공동체로서의 문화를 이루고 있을 뿐 아니라, 경제적으로 자급적이고 정치적으로 자치적이며 문화적으로 자족적이어서 사회적 자립 구조를 이루고 있는 지속 가능한 공동체가 곧 마을공동체이다. 궁극적으로 현대사회에서 마을공동체의 재구성이라 함은 지역의 전통과 특성을 계승, 발전시키고 지역의 인적·물적 자원을 활용해 주민의 삶의 질을 높이는데 기여할 목적으로 마을공동체가 형성, 유지될 수 있도록 하는 일련의 과정들을 의미한다.
- 오늘날 마을 만들기 운동이 전개됨에 있어 바람직한 형태로 구현하고자 하는 마을공동체 상은 '그

장소의 역사와 특성은 물론, 사람들이 함께 어우러지면서 새로운 가치를 만들어가는 것으로서, 자본의 논리에 의해 움직이고 있던 도시공간이 사람들의 생활세계를 담아내어 삶의 활기와 생기, 이웃과의 관계가 형성되는 소통의 공간'으로의 재편이다. 즉, 폐쇄적이고 닫혀있는 사적 공간의 무미건조한 집합체였던 도시 공간 곳곳을 마을공동체로 채워 나감으로써 이웃과의 소통과 관계형성을 바탕으로 공공의 가치를 더불어 만들어 갈 수 있도록 공동체적 역할을 기대하는 것이 곧 적극적 실천행위로서의 마을 만들기 운동의 목표라 할 수 있다.

- 국가가 중앙집권적 권력의 유지와 일률·일방적 통제를 위해 지역을 행정적 통치단위로 분할하여 최대한 구성원들을 체제에 복속시켜왔던 것이 예전의 방식이라면 이러한 중앙주도·수직적 통치의 하달방식이 가져온 폐해를 극복하기 위해서 대응할 수 있는 지역의 자치네트워크가 전국적으로 광범위하게 뿌리를 내려 국가에 속한 국민이 아닌, 시민·주민으로서 공동체 구성원들이 자신의 삶에 처한 현실적 문제를 주체적으로 해결할 수 있는 힘을 갖는 것이 요구되는 시점이다.

[출처] 서울특별시 마을공동체 종합지원센터

심화① 인천 스마트도시 리빙랩

- 인천생활연구소는 인천의 도시문제 해결을 위해 운영되는 리빙랩의 명칭으로 단순한 시민참여 공간이라는 개념을 넘어 시민이 직접 일상생활 정책을 개발·실험하는 공간으로서의 개념을 말한다.
- 기존 도시 내 문제 해결방식은 행정에서 조직한 위원회·협의체 중심의 의사결정 체계를 중심으로 진행된다. 하지만 리빙랩은 시민중심 자기조직화를 통한 의사결정 체계로 공급자(행정) 중심의 문제 해결방식에서 벗어나 수요자(시민) 중심의 문제 해결을 위한 추진체계를 이루게 된다. 리빙랩은 PPPP(Public-Private-People-Partnership), 공공·민간·시민 협력체계에 기초해 새로운 정책, 제도, 기술을 개발해 문제를 해결하는 개방형 혁신 플랫폼이다.

[출처] 인천광역시청

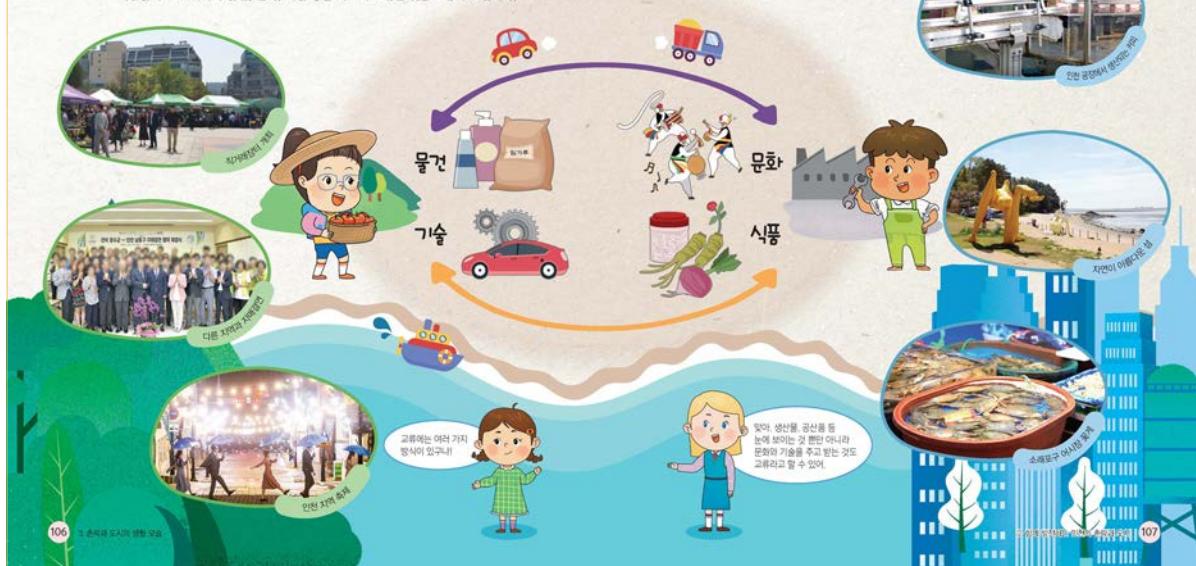
1

2

함께 발전하는 인천의 촌락과 도시

교류의 뜻과 필요성을 알아봅시다.

촌락과 도시의 사람들은 서로 오고 가기도 하고, 다양한 물건을 주고받기도 합니다. 사람들이 오고 가거나 물건, 문화, 기술 등을 서로 주고받는 것을 교류라고 합니다.



② 함께 발전하는 촌락과 도시

교류의 뜻과 필요성을 알아봅시다

인천의 생활 106~107

학습 목표

- 촌락과 도시의 사람들이 어떻게 도움을 주고받는지 설명할 수 있다.

주요 학습 활동

- 촌락과 도시가 교류하는 방법 알기
- 다양한 교류의 사례 파악하기
- 교류의 필요성 이해하기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	교류의 의미와 필요성
보충①	교류를 통한 촌락과 도시의 문제점 개선
보충②	국제 교류



자료 내용 및 활용 방법

기본① 교류의 의미와 필요성

- 교류란 단순히 사람들이 오가는 것뿐만 아니라 물건, 기술, 문화 등을 서로 주고받는 것을 말하며 촌락과 도시의 다양한 교류 유형(자매 결연형, 상품 거래형, 촌락 문화 교육형, 촌락 관광형 등)을 확인 할 수 있도록 한다.

인천의 촌락과 도시는 교류하며 어떤 관계를 맺고 있나요?

서로에게 필요한 것을 주고 받으며 상호 의존하고 있습니다.

인천의 촌락과 도시는 어떻게 교류하고 있나요?

농수산물 직거래 장터에서 교류하고 있습니다.

여러 가지 지역축제를 통해 교류합니다.

인천의 공장에서 만든 생산물을 교류합니다.

촌락의 자연환경을 감사하는 여행을 통해 교류합니다.

 촌락과 도시의 교류가 필요한 까닭은 무엇일까요?

 지역마다 자연환경, 기술, 문화 등이 다르기 때문에 교류가 필요합니다.

- 인천은 다른 지역과 자매 결연을 맺거나 직거래 장터를 개최하는 등 필요한 물품을 교환하고 있으며 문화 공연 등의 교류도 활발하게 추진하고 있다.
- 인천에서 생산되는 다양한 생활용품은 다른 지역으로 팔려 나가고 인천으로 다른 지역의 생활용품이 들어와 팔리기도 한다.
- 인천의 사람들은 다른 지역을 찾아 여행을 떠나기도 하고 인천의 관광지에는 다른 지역 사람들이 여행을 오기도 하면서 교류한다.
- 우리는 공부나 일을 하기 위해 다른 지역에 가기도 하고, 서로 다른 문화를 접하고 각자의 문화를 알리려고 사람들이 오고 가는 경우도 있다.

보충①

교류를 통한 촌락과 도시의 문제점 개선

- 도시의 결핍 요인은 녹지공간부족, 인구 집중, 교통 체증, 대기 오염, 노동 문제, 스트레스, 먹거리 불안 등이 있으며 촌락의 결핍 요인은 노령화, 젊은 세대 부족, 휴경지와 경작 포기지 발생, 토양·수질 오염, 농약의 안전성 등이 있다.
- 촌락과 도시 사이의 교류는 두 지역이 안고 있는 문제점을 해결할 방안 중 하나가 될 수 있다. 두 지역의 결핍 요인에 따른 상호 보완적인 차원에서 교류가 진행되는 것이다.
- 도시는 자체적으로 해결하기 힘든 문제를 촌락에 기대어 해결하고, 촌락 역시 도시와의 교류를 통해 문제를 해결할 실마리를 마련하게 된다.

보충②

국제 교류

- 국제 교류란 양 국가 간의 쌍방향 흐름을 뜻하므로 수직적인 차원이 아니라 수평적인 차원의 흐름으로 상호 간의 공식, 비공식적으로 추진하는 대등한 협력 관계를 말한다.

- 국제 교류의 전제는 상호 간의 문화적 전통 및 가치관을 존중하는 대등한 관계에서 출발해야 한다는 점이며, 일방적으로 어느 한 주체가 자국의 가치관이나 우월성 등을 고집할 수 없고 타국의 입장을 간접하거나 강제할 수 없다는 점이다.
- 전통적인 의미의 국제 교류는 외교라고 할 수 있는데 외교가 국가와 국가 간의 법적 계약이나 교섭 활동이라면, 현대적 의미의 국제 교류는 다양한 주체 간의 다양한 형태의 협력 행위라고 할 수 있다. 따라서 현대적 의미의 국제 교류는 외교적 차원의 한정된 교류보다는 훨씬 폭넓고 다양한 개념으로 발전하고 있다.

MEMO



1

촌락과 도시의 교류 모습을 알아봅시다.

도시 사람들은 아름다운 자연환경 속에서 휴식과 여유로운 시간을 보내기 위해 촌락을 찾습니다. 촌락체험마을을 방문하는 이용객들은 체험마을 근처의 상점과 숙박시설을 많이 이용하기 때문에 촌락의 경제에 도움을 주기도 합니다.

108 3. 촌락과 도시의 생활 모습

2

촌락 사람들은 여러 가지 편리한 시설을 이용하기 위해 도시를 방문합니다. 천단 의료 시설을 갖춘 종합 병원을 이용하거나 다양한 공연을 보고, 벽화점이나 대형 상점가를 이용하기도 합니다.

109 4. 촌락과 도시의 생활 모습

촌락과 도시의 교류 모습을 알아봅시다.

인천의 생활 108~111쪽

학습 목표

- 촌락과 도시의 사람들이 어떻게 도움을 주고받는지 설명할 수 있다.

주요 학습 활동

- 촌락의 체험 마을과 자연환경을 이용한 교류 알기
- 도시의 시설을 이용하기 위한 교류 알기
- 축제를 통한 교류 알기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	촌락의 자연환경과 다양한 체험 활동을 통한 교류
기본②	도시의 시설을 이용하기 위한 교류
기본③	축제를 통한 교류
보충①	기타 인천의 다양한 축제



자료 내용 및 활용 방법

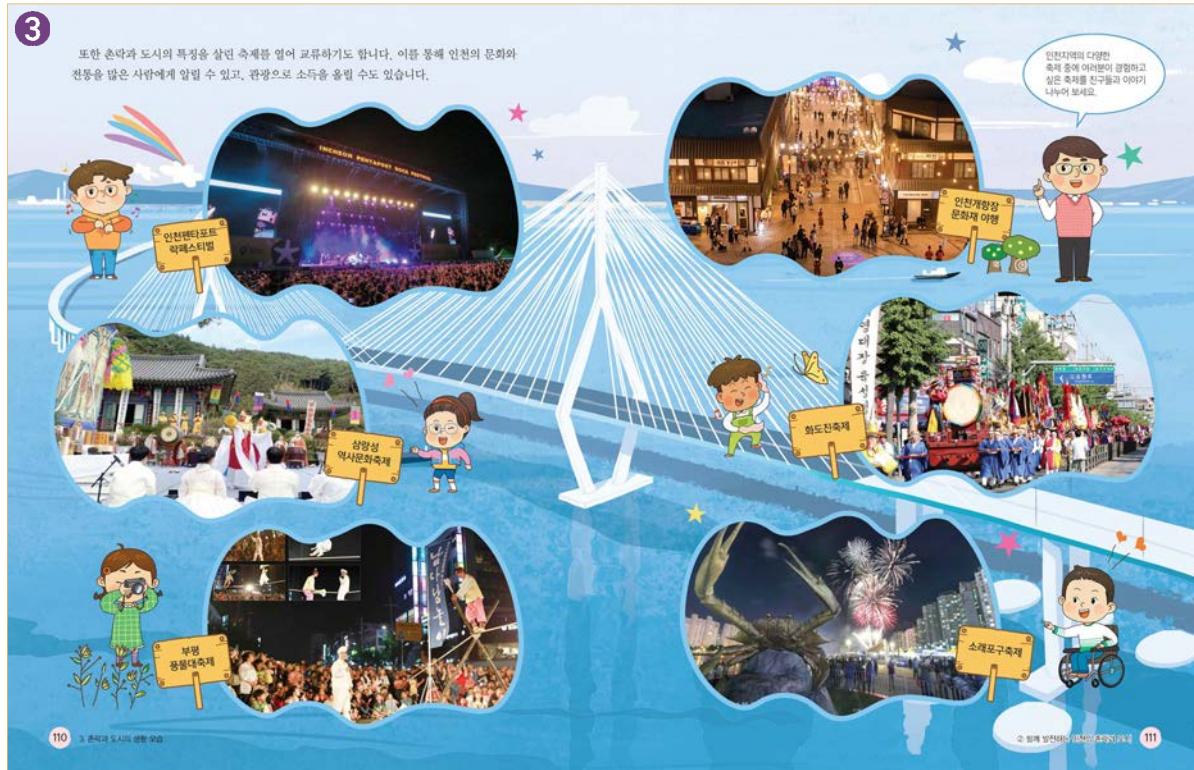
기본①

촌락의 자연환경과 다양한 체험 활동을 통한 교류

- 촌락 사람들은 도시 사람들과 교류하기 위하여 농촌 체험 마을, 어촌 체험 마을 등을 운영한다. 인천의 촌락에서도 촌락 생활을 체험하고, 여가를 즐길 수 있도록 체험 마을이 늘어나고 있다.
- 인천 촌락 지역의 체험 마을에서는 갯벌 체험, 벼농사 체험, 화문석 만들기 체험, 고구마 캐기 체험, 김치 담그기 체험, 용두레 체험, 두부 만들기 체험, 떡 만들기 체험 등 다양한 촌락 생활과 특산품을 이용한 체험활동을 할 수 있다.
- 인천 섬 체험 마을은 다양한 체험활동을 제공하고 있으며, 홈페이지 운영을 통해 도시 사람들이 편리하게 이용하도록 하고 있다.
- 인천투어 누리집과 구청 및 군청 누리집을 통하여 인천 섬 체험 마을의 정보를 검색하고 편리하게 찾아 볼 수 있다.

3

또한 촌락과 도시의 특성을 살린 축제를 열어 교류하기도 합니다. 이를 통해 인천의 문화와 전통을 많은 사람에게 알릴 수 있고, 관광으로 소득을 올릴 수도 있습니다.



- 도시 사람들은 인천의 촌락 지역 자연 환경에서 여유 있는 생활을 체험하려고 여행을 가거나 캠핑을 즐기기도 한다.

기본②

도시의 시설을 이용하기 위한 교류

- 의료 시설이 부족한 촌락 사람들은 도시로 이동하여 큰 병원을 이용할 수 있으며 도시의 상설 공연장이나 경기장 등에서 체육·문화 활동을 즐길 수 있다. 또한 대형 상점이나 공공시설 등을 이용하기 위해 서도 도시로 이동한다.
- 촌락 사람들이 도시에 세워진 병원, 문화 시설, 공공 기관 등을 방문하면서 주변의 상점들도 함께 이용하기 때문에 도시의 경제 활동을 더욱 활발하게 해준다.
- 촌락 사람들과 도시 사람들은 서로 교류하면서 서로의 소득을 높이고 경제를 활발하게 해준다.

기본③

축제를 통한 교류

- 각 지역을 대표하는 전통과 특산물, 자연환경이 서로 다르기 때문에 지역축제 활성화를 통해 교류가 이루어지고 있다. 축제에 참여하면 문화와 관광을 동시에 즐길 수 있다.

● 인천펜타포트 락 페스티벌

인천펜타포트 락 페스티벌은 매년 여름 인천에서 개최되는 음악 축제의 메인 행사이다. 한국뿐 아니라 해외 유명 뮤지션도 함께하며 글로벌 음악 축제로 자리매김하고 있다.

● 삼랑성 역사문화 축제

강화군의 삼랑성은 단군왕검의 세 아들인 부소, 부우, 부여가 쌓았다고 하는 전설이 있다. 이곳은 1866년에 프랑스 함대가 개항을 요구한다는 이유로 강화도를 점령했을 때 용감하게 맞서 싸운 역사도 간직하고 있다. 이런 역사적 배경을 바탕으로 삼랑성 역사문화축제를 개최하고 삼랑성의 문화를 보존하고 병인양요의 순국선열을 기리는 행사들이 펼쳐진다.

● 부평 풍물 대축제

부평 풍물 대축제는 1997년부터 시작된 전통예술 축제이다. 부평역 앞 부평로와 신풍리공원 등 부평구 일대에서 9월 말~10월 초에 풍물을 주제로 한 다양한 공연과 창작공연, 경연대회 등이 이루어지고 있다.

● 인천 개항장 문화재 야행

인천 개항장 문화재 야행은 2016년 ‘인천 개항장 밤마실’로 시작하였다. 근대 문화유산의 의미를 전달하고 야간형 지역상생행사로 개항장의 역사와 문화유산을 느낄 수 있다. 인천의 가치 재창조사업의 일환으로 시작된 이 축제는 현존하는 근대 문화재들을 평상시 느낄 수 없는 밤 문화의 모습으로 보고 즐기는 기회를 제공한다.

● 화도진 축제

화도진은 조선 말기 서양 세력의 출몰에 대한 감시와 서해안 방어를 위해 고종 때 어영대장 신정희가 구축한 군영으로 1882년 5월 22일 조미 수호 통상 조약이 체결된 역사적 장소이며 이러한 역사적 배경을 바탕으로 지역의 정체성 확립과 구민 화합을 위해 1990년부터 매년 화도진 축제를 개최한다.

● 소래포구 축제

소래포구는 재래어항으로 현재도 300여 척의 어선이 드나들 수 있는 정박시설을 갖추고 있다. 재래어시장의 특색을 살리고 인천광역시의 대표 축제로 만들기 위해 2001년부터 소래포구축제가 개최되었다.

[출처] 문화체육관광부, 지역N문화

보충①

기타 인천의 다양한 축제

송도세계문화 관광축제	<ul style="list-style-type: none"> ● 대중음악공연, 세계맥주 등 먹거리 운영, EDM공연 ● 세계맥주를 매개로한 푸드 트럭 등 먹거리 운영 ● 개막일 문화공연 및 불꽃축제 ● 시민참여를 위한 체험프로그램운영 	<ul style="list-style-type: none"> ● 식품관련산업 전시, 판매 ● 음식을 주제로 한 전시관, 체험관, 홍보관 운영 ● 개막식공연, 문화공연 ● 기타요리, 제과 등 경연대회
인천송도불빛축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 야간경관조명 테마별 구조물 조성 ● 야경과 어우러진 개막공연 및 버스킹 ● 전통등만들기, 소원등소원쓰기, 사랑의메시지작성등체험프로그램
자유공원 문화관광축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 화합의 퍼레이드 ● 각종 콘서트, 전통 혼례식 재현 ● 사진전, 아트프리마켓, 먹거리 장터 운영
9.15 인천상륙작전축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 인천상륙작전 전승기념 문화공연 ● 상륙작전 재현, 각종 체험행사 등
연안부두축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 연예인 축하공연 ● 다양한 체험부스, 수산물 할인행사 운영
무의도 춤 축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 각종 창작 춤 공연 ● 셋째 공주 선발대회
주안미디어문화축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어 콘텐츠 상영(마을 극장, 마을 웹 드라마 등) ● 미디어퍼레이드, 영상촬영체험, 미디어아트퍼포먼스 등 미디어를 활용한 공연, 경연, 전시, 체험 프로그램운영
인천 원도사제		<ul style="list-style-type: none"> ● 수령 행차 퍼레이드, 원도사제 제의 ● 민속놀이, 전통 체험 및 전시 행사 ● 축하 공연, 주민경연대회, 부대 및 연계 행사
인천송도해변 여름대축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 섬과 해변을 주제로 한 휴식 및 놀이, 공연, 체험마당 프로그램 운영
연수 능허대문화축제		<ul style="list-style-type: none"> ● 실경 뮤지컬 및 백제사신 문화행렬 ● 기획전, 공연, 퍼포먼스 연계행사 및 체험행사

서곶문화예술제	<ul style="list-style-type: none"> ● 개막식 및 축하공연, 공연(연극, 가무악한마당) ● 구민백일장, 학생예술체험대회, 작품전시
정서진 피크닉클래식	<ul style="list-style-type: none"> ● 개막식 및 축하공연 ● 피아노 경연대회, 학생오케스트라 음악회 ● 합창단 경연대회, 노을 마당음악회
고려산진달래축제	<ul style="list-style-type: none"> ● 진달래 화전 만들기 ● 진달래를 테마로 한 진달래액자 등 전시 및 체험 프로그램 운영 ● 버스킹 페스티벌 공연
개천대축제	<ul style="list-style-type: none"> ● 개천대제 봉행 및 각종 체험 ● 퓨전 국악공연 ● 푸드마켓 및 농특산물장터 운영
강화도새우젓축제	<ul style="list-style-type: none"> ● 새우젓 경매 및 시식회 ● 새우젓 가요제, 축하공연, 불꽃놀이 ● 공연 및 참여, 체험행사 ● 농수산물 판매, 먹거리장터
강화고려인삼축제	<ul style="list-style-type: none"> ● 6년근 강화고려인삼판매 ● 강화 고려인삼을 테마로 한 체험, 전시, 문화공연 운영 ● 개막식, 축하공연 및 문화공연
강화고려문화축전	<ul style="list-style-type: none"> ● 팔만대장경 이운 및 팔관회 ● 삼별초 출정식 및 고려문화체험행사 ● 천도길 걷기행사 및 강연회
강화 문화재 야행	<ul style="list-style-type: none"> ● 고려 문화재를 중심으로 한 테마별, 인물별, 시대별 이야기를 야행사업에 담아 방문객의 재미와 감동을 이끌어 내는 야간 문화재 관람 및 체험, 음악공연

[출처] 문화체육관광부

MEMO



1

스토리 예보기

인천을 알리는 **안내책**을 만들어 봅시다.

본인
도장지, 시가지, 물, 미기도구, 사진엽서, 사진책

촌락과 도시의 마을은 서로 도움을 주고 받으며 살고 있습니다. 다양한 교류를 통해 서로 부족한 것들을 채워 주면서 상호 의존 합니다. 다른 지역과 상호 교류 할 수 있는 인천의 자랑거리를 안내책으로 만들어 봅시다.

1 다른 지역에 소개하고 싶은 인천의 자랑거리를 생각해요. 예) 책을 가다, 불가사리, 놀거리

2 자랑거리와 관련된 내용을 조사하고 정리해요.

3 인천을 알리는 안내책을 만들고 소개해요.

112 3 촌락과 도시의 생활 모습

2

친구들이 고른 인천의 자랑거리는 무엇인지 살펴보고 내가 경험하고 싶은 것과 그 이유를 적어봅시다.

교 침례 빛천사는 인천의 촌락과 도시 113

인천을 알리는 안내책을 만들어 봅시다.

인천의 생활 112~113쪽

학습 목표

- 인천을 알리는 안내책을 만들 수 있다.

주요 학습 활동

- 인천의 자랑거리 찾아보고 조사하기
- 인천을 알리는 안내책 만들기
- 친구들과 함께 안내책을 살펴보고 이야기 나누기

자료 구성 체계

자료수준	자료명
기본①	인천의 자랑거리 조사하기
기본②	인천을 알리는 안내책 만들기

자료 내용 및 활용 방법

기본① 인천의 자랑거리 조사하기

- 소개하고 싶은 인천의 자랑거리를 조사하고 안내책을 만드는 과정을 제시하고 있다.

다른 지역에 소개하고 싶은 인천의 자랑거리는 무엇이 있나요?

- 인천에는 여행하기 좋은 섬이 매우 많습니다.
- 강화도에서 경험해 본 갯벌 체험 마을이 있습니다.
- 인천에서 열리는 다양한 축제를 알리고 싶습니다.
- 인천 개항장 역사 문화 거리가 있습니다.

여러분이 선택한 인천의 자랑거리를 어떻게 조사 할 수 있나요?

- 인천 시청이나 구청 등 누리집에 접속한 뒤 지역 축제나 지역 특산물 등을 검색해 봅니다.
- 인천 관광 누리집을 접속한 뒤 자랑거리를 자세하게 조사할 수 있습니다.



인터넷 조사를 할 때 반드시 지켜야 할 점에는 무엇이 있나요?



글이나 사진 자료 등을 사용할 때 출처를 반드시
밝혀야 합니다.



여러 조사 자료를 확인하여, 조사하는 내용이 사실인지 아님지를 알아봅니다.

기본②

인천을 알리는 안내책 만들기

- 인천의 아름다운 섬에 대한 안내책을 예시로 제시하였다.
 - 우리 지역으로 다른 지역의 친구들이 온다면 무엇을 소개하고 안내하면 좋을지 생각하여 안내책을 구성하도록 한다.
 - 인천의 자랑거리를 스스로 찾고 관련 내용을 조사하며 책으로 만들어 보는 활동을 통해 우리가 살아가는 공간에 대한 관심과 이해를 심화하고 지역 간의 연대에 대해 생각할 수 있는 계기가 된다.



 여러분이 만든 안내책을 발표해 봅시다.



👍 인천의 아름다운 섬 여행을 소개했습니다. 인천을 방문하는 사람들이 꼭 가보았으면 하는 섬을 안내 책으로 만들었습니다.



👍 강화도의 역사 유적지를 소개해 보았습니다.
아름다운 자연도 있지만 강화도의 역사체험을
알리고 싶었습니다.



👍 인천에서만 열리는 축제를 안내 책자로 만들어 보았습니다. 축제가 열리는 날짜도 함께 적었습니다.



친구들의 발표를 듣고, 여러분이 체험하고 싶은
인천의 자랑거리는 무엇인지 모둠 친구들과 이야기
나누어 봅시다.



인천의 생활

지도서

인용자료

1단원

18쪽 지도의 요소(네이버 지식백과) / 21쪽 인천의 확장과 간척사업(인천광역시청) 인천광역시립박물관 컴팩스마트시티의 2015년 특별전 “사라진 섬, 파묻힌 바다, 태어난 땅”(인천광역시청) / 22쪽 인천의 확장 동영상(인천시립박물관) / 22-23쪽 인천의 갯벌(인천광역시청) 인천 이름의 역사(네이버 지식백과) / 25쪽 방위표의 종류(네이버 지식백과) 나침반의 역사(네이버 지식백과) / 27쪽 지도에 쓰이는 기호(네이버 지식백과) 대동여지도의 기호(네이버 지식백과) / 29쪽 축척과 지도상의 면적(푸른길) / 31쪽 등고선의 종류(푸른길) 수준원점(한국학중앙연구원, 미추홀구청) / 33쪽 지리 정보를 다루는 도구(천재교육) 지리 정보 기술의 활용(천재교육) / 35쪽 지형도도식규정에 따른 기호(2021 4-1 지도서) 기호의 색 표현(국토지리정보원) / 38쪽 중심지란(두산백과) / 39쪽 강화군지역소개(강화군청) / 41쪽 인천 경제자유구역(인천시) / 42쪽 계단책(인천광역시교육청) / 44쪽 인천의시장(인천시, 관광공사)

2단원

48쪽 강화 부근리 자석묘(국가문화유산포털) / 49, 51쪽 은율탈춤(국가문화유산포털) / 49쪽 강화 광성보(국가문화유산포털) 강화 광성보(인천강화군누리집) / 50쪽 강화동종(국가문화유산포털) 인천근해 갯가 노래 벚노래(국가문화유산포털) / 50, 54쪽 청일조계지 경계계단(국가문화유산포털) / 51쪽 원인재(국가문화유산포털) 논현포대(국가문화유산포털) 부평두레놀이(국가문화유산포털) 부평향교(국가문화유산포털) 인천 경서동 녹청자묘지(국가문화유산포털) / 55쪽 인천개항박물관(인천중구누리집) 인천개항장 근대건축전시관(인천중구누리집) 인천중동우체국(인천중구누리집) 구)제물포구락부(국가문화유산포털) 흥예문(인천중구누리집) 인천답동성당(국가문화유산포털) 인천중구청(인천중구누리집) / 56쪽 강화 교산리 고인돌군(인천강화군누리집) 교동읍성(국가문화유산포털) 강화외포리 곳창굿(국가문화유산포털) / 57쪽 강화 참성단(강화군)(국가문화유산포털) 갑비고차농악(국가문화유산포털) 강화 고려궁지(인천강화군누리집) 용흥궁(국가문화유산포털) 강화 선원사지(인천강화군누리집) 강화 전등사 대웅전(국가문화유산포털) / 63쪽 비류(한국민족문화대백과) 이규보(한국민족문화대백과) 어재연(한국민족문화대백과) / 64쪽 유경근(경기일보) 심혁성(두산백과) 장면(두산백과) 박두성(한국민족문화대백과) / 65쪽 고유섭(한국민족문화대백과) 유희강(한국민족문화대백과) 이경성(한국민족문화대백과) / 67쪽 토의토론기법(부산교육대학교 교육대학원) / 74쪽 계단책만들기(인천광역시교육청) 미니북 만들기(인천광역시교육청) / 75쪽 병풍책 만들기(인천광역시교육청) 고리책 만들기(인천광역시교육청) / 79쪽 인천심볼마크(인천시청) 인천캐릭터 등대리(인천시청) 인천캐릭터 베미(인천시청) 인천캐릭터 꼬미(인천시청) 인천캐릭터 애이미(인천시청) 목백합(인천시청) 장미(인천시청) 두루미(인천시청)

3단원

85쪽 인천 특산물(인천광역시청) / 89쪽 인천 교통시설(인천광역시청) / 96쪽 농업기술센터(인천광역시농업기술센터) 수산기술지원센터(인천광역시수산기술지원센터) / 96-97쪽 해양 쓰레기의 피해와 정화노력(해양환경정보포털) / 99쪽 도로교통소음관리정책(인천연구원-석종수) / 101쪽 마을공동체(서울특별시마을공동체종합지원센터) 스마트도시리빙랩(인천광역시청) / 105-106쪽 축제를 통한 교류(학국문화원협회) / 107-108쪽 인천의 축제(문화체육관광부)



MEMO



MEMO