



# 09

## 함께 나누는 기후위기대응

환경보호, 기후위기대응에 관련된 노래를 감상하며 지구 공동체의 구성원으로서 문제해결 및 발전을 위해 자신이 할 수 있는 역할과 책임을 생각하며 환경 감수성 및 공동체 역량을 기를 수 있도록 한다.

학년	중등	단원명	
교과	음악	생활 속의 음악	3차시
성취 기준	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.		

### 수업의 흐름

지구온난화 관련 악곡 감상 및 생활 속 실천 방안 제안하기

1차시	2차시	3차시
주제관련 영상 시청 및 악곡 감상	주제관련 악곡 불러보기 및 악곡 탐색, 환경 보호 실천 음악가 탐색	생활 속에서 환경보호를 실천할 수 있는 방법 탐색 및 써클맵 표현

### 수업 참고자료

차시	자료 내용	QR 링크
1	영상: 지구의 마지막 경고 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v1h63quFdA0">https://www.youtube.com/watch?v=v1h63quFdA0</a>	 1차시 영상
2	영상: 가수 윤도현, 공연장에 정수기를 갖다놓은 이유는? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2In3yJC-gp8">https://www.youtube.com/watch?v=2In3yJC-gp8</a>	 2차시 영상
3	영상: 기후위기위기 진입 우리는 어떻게 해야할까? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQvrq_NHhx4">https://www.youtube.com/watch?v=FQvrq_NHhx4</a>	 3차시 영상



### 수업에 대한 Tip

- 기후위기대응에 대한 이해와 함께 관련 악곡을 자기주도적으로 탐색할 수 있도록 한다.
- 음악과 함께 환경에 대한 지속적인 관심 및 생활속에서 실천할 수 있는 습관을 기를 수 있도록 한다.



## 감상해봅시다.

### ▪ 마지막 시간 (YB 3집)

시간이 흐르면 흐를수록 창백해지기만 할 뿐야  
살아 움직이는 모든 것들도 마지막이 멀지 않은 것 같아

돌아봐라 너희들의 땅을 얼마나 아프게 했는지  
스스로 무덤을 파고 있잖아.  
왜 그렇게 어리석은지 몰라 정말 모르겠어  
우리들에게 주어진 시간이 그리 많지 않아 이젠  
더 이상 머뭇거리지마  
귀기울이면 무너지는 소리가 들려  
크게 눈뜨면 멀리 볼 수 있잖아  
귀 기울이면 무너지는 소리가 들려  
크게 눈뜨면 멀리 볼 수 있잖아  
우우우우우우 우우 우우 우우 우우

우리들에게 주어진 시간이 그리 많지 않아 이젠  
더 이상 머뭇거리지마  
귀 기울이면 무너지는 소리가 들려  
크게 눈뜨면 멀리 볼 수 있잖아  
귀 기울이면 무너지는 소리가 들려  
크게 눈뜨면 멀리 볼 수 있잖아  
귀 기울이면 무너지는 소리가 들려  
크게 눈뜨면 멀리 볼 수 있잖아





## 감상해봅시다.

### ▪ Earthsong (Michael Jackson)

What about sunrise? 떠오르는 태양은 어떤가요?

What about rain? 비는 어떤가요?

What about all the things That you said we were to gain?

당신들이 말했던 우리가 받았던 모든 것들이 어떤가요?

What about killing fields? 퀼링필드에서는 어떤가요?

Is there a time? 시간이 있나요?

What about all the things That you said was yours and mine?

당신들이 말했던 당신과 내가 가진 모든 것들이 어떤가요?

Did you ever stop to notice 당신들은 신경쓰고 멈춘 적이 있나요

All the blood we've shed before? 이제껏 우리가 흘려왔던 모든 피에 대해서?

Did you ever stop to notice 당신들은 신경쓰고 멈춘 적이 있나요

This crying Earth, these weeping shores? 이 울고있는 지구와 흐느끼고 있는 해안들에 대해서?

Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh ×2

What have we done to the world? 우리가 이 세상에 무슨 일을 한건가요?

Look what we've done 우리가 한 일을 봐요

What about all the peace That you pledge your only son?

당신들이 예수님한테 맹세했던 모든 평화는 어떤가요?

What about flowering fields? 꽃이 피는 들판은 어떤가요?

Is there a time? 시간이 있나요?

What about all the dreams That you said was yours and mine?

당신들이 말했던 당신과 내가 가졌던 모든 꿈들이 어떤가요?



## 감상해봅시다.

### ▪ Earthsong (Michael Jackson)

Did you ever stop to notice 당신들은 신경쓰고 멈춘 적이 있나요

All the children dead from war? 전쟁에서 죽은 모든 아이들에 대해서?

Did you ever stop to notice 당신들은 신경쓰고 멈춘 적이 있나요

This crying Earth, these weeping shores? 이 울고있는 지구와 흐느끼고 있는 해안에 대해서?

Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-oooh-oooh-oooh-oooh ×2

I used to dream 나는 꿈을 꾸곤 했죠

I used to glance beyond the stars 나는 별들 너머를 바라보곤 했죠

Now I don't know where we are 지금 나는 우리가 어디에 있는지 모르겠어요

Although I know we've drifted far 비록 나는 우리가 멀리 표류하고 있다는 것을 알긴해도

Hey, what about yesterday? (What about us?) 이봐요, 어제는 어떤가요? (우린 어떤가요?)

What about the seas? (What about us?) 바다들은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

The heavens are falling down (What about us?) 하늘이 무너져 내리고 있어요 (우린 어떤가요?)

I can't even breathe (What about us?) 나는 숨조차 쉴 수 없어요 (우린 어떤가요?)

What about apathy? (What about us?) 무관심은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

I need you (What about us?) 나는 당신이 필요해요 (우린 어떤가요?)

What about nature's worth? (Ooh) 자연의 가치는 어떤가요?

It's our planet's womb (What about us?) 그건 우리 행성의 기원이죠 (우린 어떤가요?)

What about animals? (What about it?) 동물들은 어떤가요? (그건 어떤가요?)

We've turned kingdoms to dust (What about us?) 우리는 왕국을 먼지로 바꾸어 버렸죠 (우린 어떤가요?)

What about elephants? (What about us?) 코끼리들은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

Have we lost their trust (What about us?) 우리는 그들의 신뢰를 잃었나요? (우린 어떤가요?)

What about crying whales? (What about us?) 울고있는 고래들은 어떤가요? (우린 어떤가요?)



## 감상해봅시다.

### ▪ **Earthsong (Michael Jackson)**

We're ravaging the seas (What about us?) 우리는 바다를 파괴하고 있죠 (우린 어떤가요?)

What about forest trails? (Ooh) 숲속의 오솔길은 어떤가요?

Burnt despite our pleas (What about us?) 우리의 간청에도 불구하고 타버렸어요 (우린 어떤가요?)

What about the holy land? (What about it?) 성지는 어떤가요? (그건 어떤가요?)

Torn apart by creed (What about us?) 신념에 의해 갈라졌죠 (우린 어떤가요?)

What about the common man? (What about us?) 선량한 사람들은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

Can't we set him free (What about us?) 그를 자유롭게 할순 없나요? (우린 어떤가요?)

What about children dying? (What about us?) 아이들이 죽어가는 건 어떤가요? (우린 어떤가요?)

Can't you hear them cry? (What about us?) 그들이 우는게 들리지 않나요? (우린 어떤가요?)

Where did we go wrong? (Ooh) 우리는 어디서부터 잘못된 건가요?

Someone tell me why (What about us?) 누군가 나에게 이유를 말해줘요 (우린 어떤가요?)

What about baby boy? (What about it?) 어린 소년들은 어떤가요? (그건 어떤가요?)

What about the days? (What about us?) 일상들은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

What about all their joy? (What about us?) 그들의 모든 기쁨들은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

What about the man? (What about us?) 그 사람은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

What about the crying man? (What about us?) 울고 있는 사람은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

What about Abraham? (What about us?) 아브라함은 어떤가요? (우린 어떤가요?)

What about death again? (Ooh) 죽음이 반복되는 건 어떤가요?

Do we give a damn? 우리는 관심을 갖고 있나요?



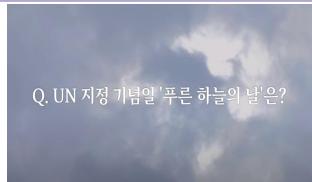


이해해요!

## Work Book (1)

기후위기시대를 어떻게 살아야 할까요?

- 자료와 영상을 통해 질문에 대한 답변을 적어봅시다.



1) UN 지정 기념일 '푸른 하늘의 날'은 무엇인가요?

2) 탈탄소 사회로의 전환이 필요한 이유는 무엇인가요?

3) 그린뉴딜에 대해 적어봅시다.

- 기후위기대응 관련 감상 악곡 중 가장 자신의 마음에 닿은 구절을 적어보고 이유를 적어봅시다.

- 노래를 부르거나 가사를 음미하면서 떠오르는 감정 및 적거나 그려봅시다. 그림을 그릴 경우 어떤 기분으로 그렸는지 간단하게 적어봅시다.



참여해요!

## Work Book

(2)

- 가사의 의미를 음미하면서 함께 불러봅시다.

## 지구온난화 - Zion. T



[영상 자료]

온난화 지구 온난화 Yeay  
Naaah- 온도- 온도- 온도- 온도-  
완전 여름, Hot summer  
가을에나 겨울에나 여전한  
더위 온난화  
지구가 더위 온난화  
나나 너나 더운 건 다 똑같아  
너넨 뺄 뺄 돌아다니느라 더위  
나는 스튜디오, 완전 사우나  
뜨거운 걸 만들지 O H H H H-  
완전 지구 온난화 O H H H H-  
월래 땀은 다 나 이 못난아  
온난화 완전 지구 온난화네  
온난화 la 지구 온난화 Nah-  
온난화 지구 온난화  
나나나나 온난화,  
Oh Nah 지구가 더위

냉장고 문 열고 다니지 마  
에어컨 켜고 다니지마  
실내 적정 온도 맞추고 다녀  
이 사람아, 지금 대위기야  
yo 프레온 가스가 새  
아끼고 좋잖아 전기세  
나나나, 지구온, 나나나  
지구가 더위 온난화  
이상하게 생긴 새로운 아이스바의 맛을 봐  
더위 열려버릴 와디지바  
널 적셔버릴 자연티바  
겁게 그을린 저기 아가씨바  
참새가 빙아방앗간을 그냥 지나친다면 곤란하지  
쌍비위골엔 옛부터 월래 땀이 좀 많아  
온도- 온도- 온도- 온도-  
온난화, 지구가 더위  
지구가 더위 (Blah Blah)

- 지구온난화 가사의 일부를 기후위기대응과 관련한 가사로 개사하여 불러봅시다.

원가사:

개사한 부분:

- 기후위기대응과 관련된 노래를 찾아 적어보고, 생활 속에서 기후위기대응을 실천할 수 있는 방법을 적어봅시다.



참여해요!

## Work Book

(2)

- 환경 보호를 실천하는 음악가 사례를 시청하고, 어떻게 실천하고 있는지 주요사항에 대해 적어봅시다.



[영상 자료]

- 다른 환경보호를 실천하고 있는 음악가에 대해 탐색해봅시다.



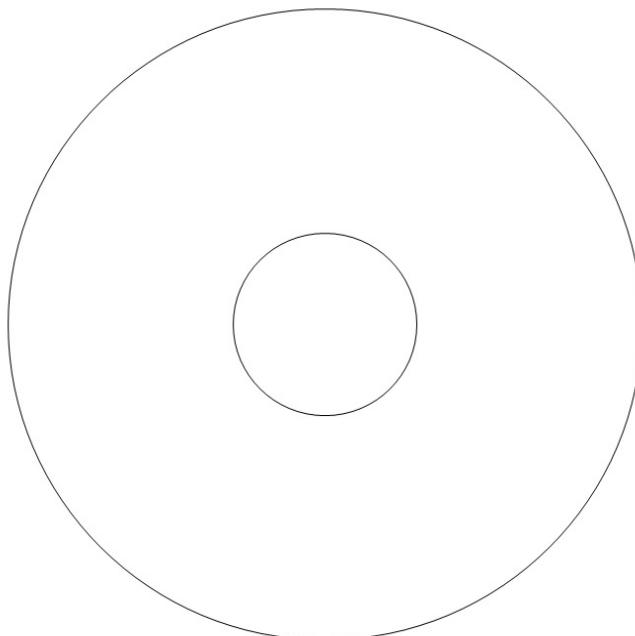
실천해요!

## Work Book

③

- 그동안 배운 학습내용을 바탕으로 기후위기대응 실천방안을 포함한 내용을 써클맵으로 표현해봅시다.(기후위기 음악 소개 및 감상평은 필수입니다!)

학습주제



## 수업 가이드[교사용]

### STEP 1

### 기후위기시대를 어떻게 살아야 할까요?

이해해요!

- 자료와 영상을 통해 질문에 대한 답변을 적어봅시다.



Q. UN 지정 기념일 '푸른 하늘의 날'은?



Q. 탈탄소 사회로의 전환이 필요한 이유



Q. 그린 뉴딜,  
지구에 대한 예의다

1) UN 지정 기념일 '푸른 하늘의 날'은 무엇인가요?

2) 탈탄소 사회로의 전환이 필요한 이유는 무엇인가요?

3) 그린뉴딜에 대해 적어봅시다.

\* 영상을 보고 느낀점 또한 공유해보는 시간을 가져보도록 한다.

- 악곡 감상곡 설명

- 1) 마지막 시간 - 1998년 YB가 발매한 3집 (소외) 앨범 중 수록곡으로 환경파괴에 대한 경고성을 이야기 한 곡
- 2) Earth song - 블루스, 가스펠, 오페라의 요소가 가미된 발라드로 환경과 동물 복지에 관련된 내용을 마이클잭슨이 공개적으로 논의한 첫 번째 곡



## STEP 2

### 주제관련 악곡 탐색 및 부르기, 환경실천 음악가 탐색

참여해요!

#### ① 주제악곡 부르기: 지구온난화(Zion.T)



자이언티 1집에 수록된 곡으로 지구 온난화로 심각하게 파괴되고 있는 환경이야기를 레게풍의 리듬과 가락이 특징임

#### ② 기후위기대응 관련 악곡 탐색

- Earthrise : UN지정 환경보호앨범으로 1992,1995년 환경을 주제로 만든 자선앨범으로 수록곡은 지구 오존층 파괴와 사막화를 경고하는 내용등을 담고 있으며, 환경운동가 치코 멘데스를 기리는곡으로 구성됨.



- 조니미첼 - Big yellow Taxi : 자연 파괴 행위를 노란택시를 타고 떠나가는 여인으로 표현하고, 멸종 위기의 희귀 생물을 전시한 식물 공원을 노래가사로 비판함



#### ③ 환경 보호 실천 음악가 탐색

- 제이슨 므라즈: 자신의 음반 케이스를 재생 종이로 만들고, 재활용이 가능한 재료들로 공연을 준비하였으며, 제이슨 므라즈 재단을 설립하여 생태계 보호와 인권 운동 활동에 적극적으로 참여하고 있음



제이슨무라즈 오피셜스토어 웹사이트(환경 goods (유기농 티, 휴대용 물통 등) 판매)

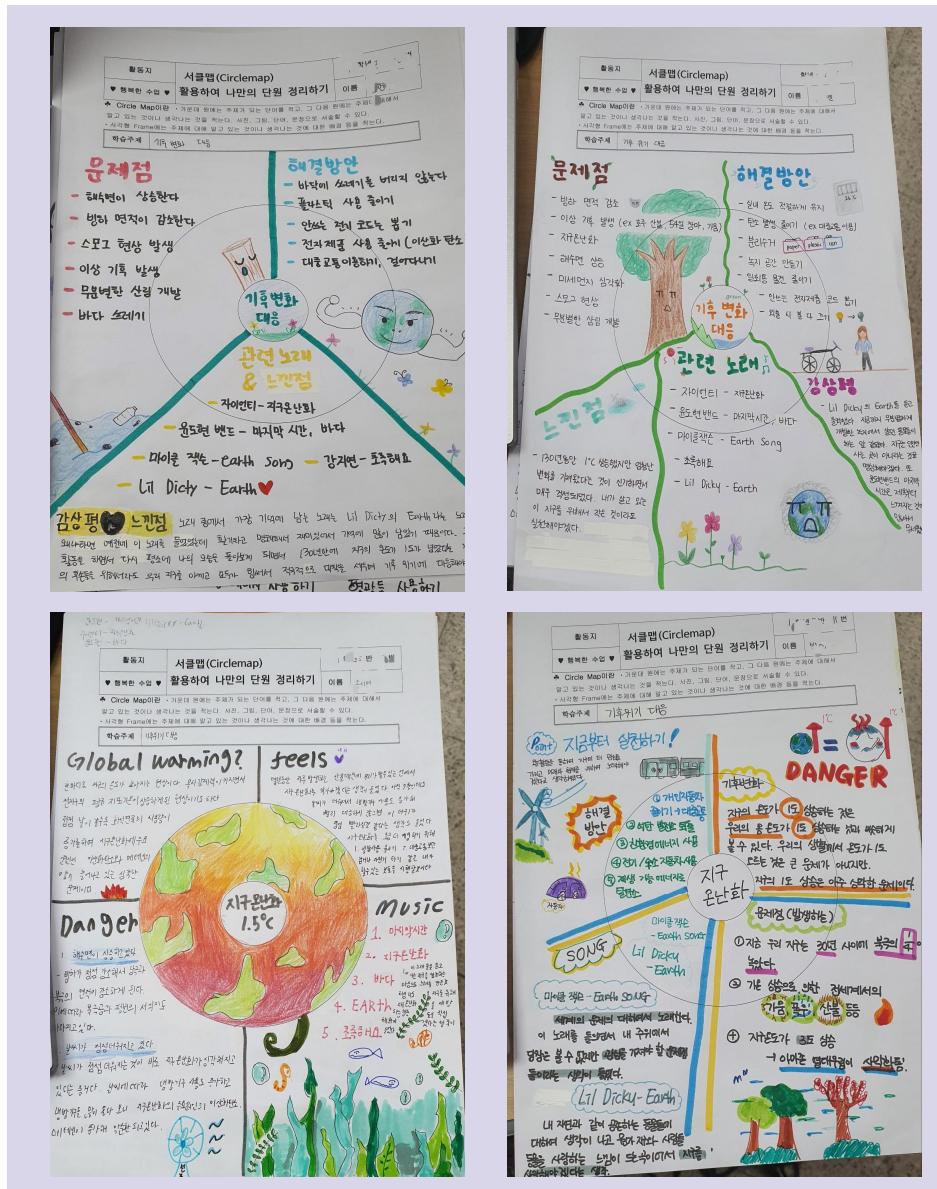
제이슨무라즈는 물병, 텀블러 등 개인컵을 들고다니며 일회용품을 쓰지 않고, 투어를 할 때도 대체연료인 바이오가스를 사용하는 등 실천을 통해 그린라이프를 보여주는 대표적인 에코피플임

## STEP 3

## 써클맵으로 표현하기

실천해요!

## 1 써클맵 활동 예시



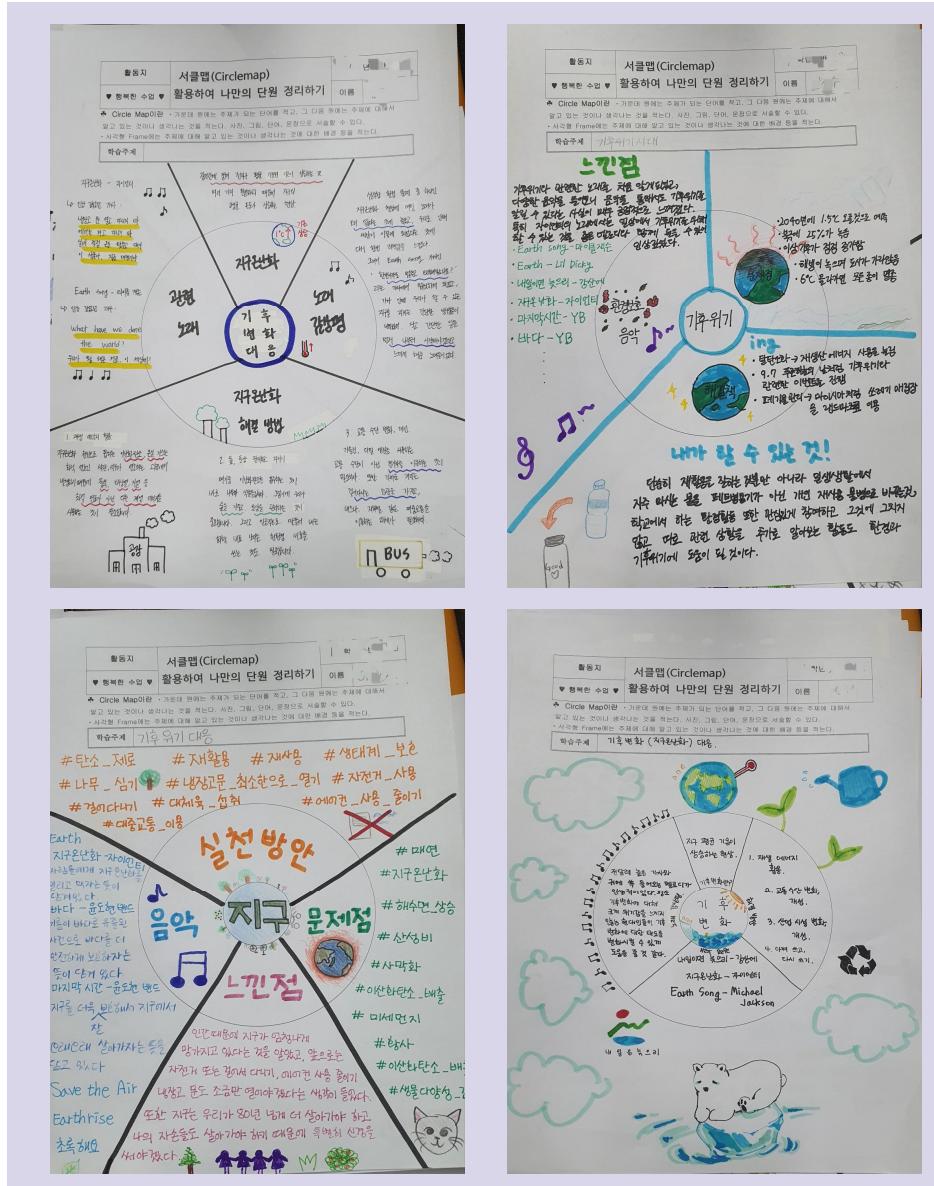


## STEP 3

## 써클맵으로 표현하기

### 실천해요!

## ① 써클맵 활동 예시



## 평가 기준

구 분	내 용
상	기후위기대응에 관련된 내용을 바르게 이해하고, 이를 바탕으로 관련된 주제를 담은 악곡 및 환경실천 음악가를 자기주도적으로 탐색하여 구체적으로 설명할 수 있음. 학습 내용과 탐색한 내용을 바탕으로 써클맵 활동을 통해 적극적으로 주제와 관련된 내용들을 구체적으로 진술할 수 있으며 비주얼싱킹과 함께 표현하는 능력이 우수함
중	기후위기대응에 관련된 내용을 이해하고, 이를 바탕으로 관련된 주제를 담은 악곡 및 환경실천 음악가를 탐색하여 전반적으로 설명할 수 있음. 학습 내용과 탐색한 내용을 바탕으로 써클맵 활동을 통해 주제와 관련된 내용들을 진술할 수 있으며 비주얼싱킹과 함께 표현한 능력이 보통임
하	기후위기대응에 관련된 내용을 대략적으로 이해하고, 이를 바탕으로 관련된 주제를 담은 악곡 및 환경실천 음악가를 탐색하여 간략하게 설명할 수 있음. 학습 내용과 탐색한 내용을 바탕으로 써클맵 활동을 통해 주제와 관련된 내용들을 간단하게 진술할 수 있으며 비주얼싱킹과 함께 표현한 능력이 미흡함