

학생성공시대를 여는 인천교육

2022  
제6회

# 인천초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는  
초등교사들의 성장,  
그리고 성공 이야기

3~4  
학년군

3~4  
학년군



2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

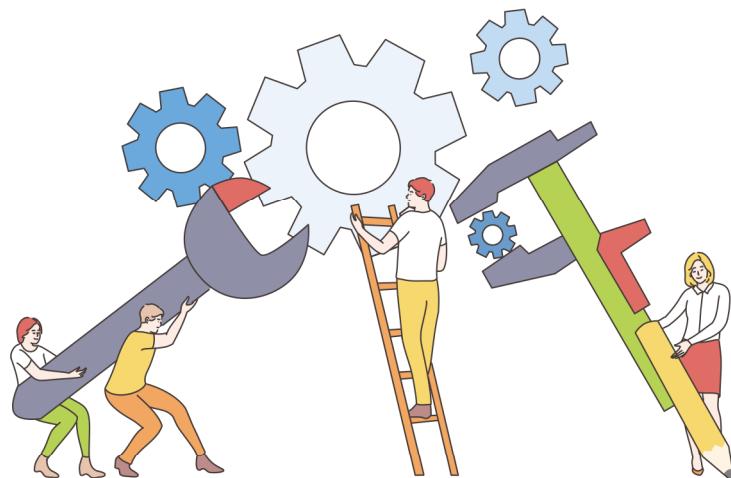
3~4  
학년군



## 2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

3학년

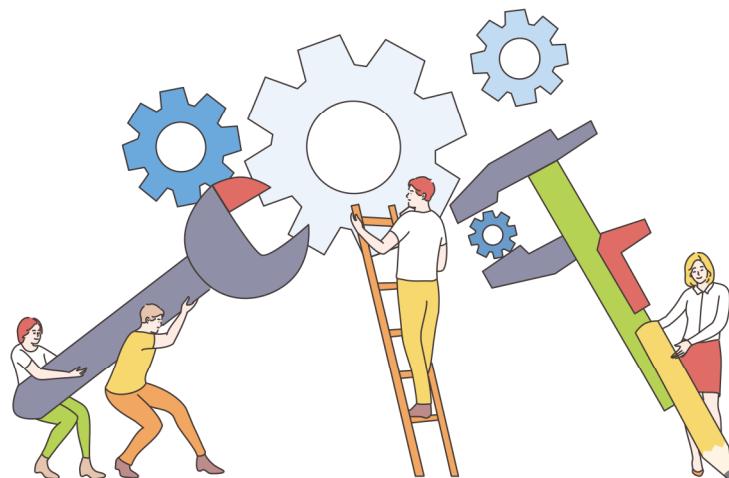




# Contents

학생성공시대를 열어가는  
초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

- ▶ 질문하고 대화하는 하브루타 수업 ..... 09  
- 인천부개서초등학교 교사 이창홍
- ▶ 노래로 배우는 우리 마을 우리 고장 ..... 35  
- 인천은지초등학교 교사 이선재
- ▶ 마을연계 온책읽기 프로젝트로 인권감수성 신장 ..... 53  
- 인천부평서초등학교 교사 유호성





## [수업talk 3학년] 학생참여 중심의 3학년 수업성장 공동체



### 운영 개요

일시	운영 개요	수업나눔교사
15:00 ~ 16:30	<ul style="list-style-type: none"><li>• 개회 및 일정, 운영 방법 안내</li><li>• 수업 나눔 활동<ul style="list-style-type: none"><li>[주제①] 질문하고 대화하는 하브루타 수업(묻고 답하며 협력적 의사소통하기)</li><li>[주제②] 따뜻한 감성을 키우는 지역연계 문화예술교육 (노래로 배우는 우리마을 우리고장)</li><li>[주제③] 마을연계 온책읽기 프로젝트로 인권감수성 신장 (사람들의 소중함을 마을을 넘나들며 배우기)</li></ul></li><li>• 생각 나누기</li></ul>	<p>(진행) 삼목초 김미정</p> <p>(수업나눔활동) 부개서초 이창홍 은지초 이선재 굴포초 유호성</p>

- 줌 주소: <https://us06web.zoom.us/j/6030338644?pwd=NFB4WHM2N0F2UHZRRzBtVJyOUNOdz09>
- 회의 아이디: 603 033 8644 암호: 2022



### 수업 나눔 내용



#### 주제 ① 질문하고 대화하는 하브루타 수업

이창홍 선생님

부개서초

- 학습 대화로 묻고 답하며 협력적 의사소통 하기
  - 배움 이전의 하브루타 & 생활 속 하브루타
  - 텃밭 다지기(경청하는 자세, 질문 만들기 연습)
  - 다르게 생각하고, 함께 이야기하며 마음 나누기
  - 하브루타 수업 방법(Switching, Changing, 발표 릴레이, 쉬우르)



#### 주제 ② 노래로 배우는 우리 마을 우리 고장 – 지역연계 문화예술교육

이선재 선생님

은지초

- 따뜻한 감성을 키우는 지역연계 문화예술교육
  - 그림책을 활용한 통합예술활동 방안 나누기
  - 문화예술에 대한 지역 사회 및 교육공동체 활용 방안
  - 우리 지역의 자연환경에 기반한 전통문화예 교육활동
  - 노래로 배우는 우리 마을 우리 고장 사례 나눔



#### 주제 ③ 마을연계 온책읽기 프로젝트로 인권감수성 신장

유호성 선생님

부평서초

- 사람들의 소중함을 마을을 넘나들며 배우기
  - 추상화로 시작하는 다른 사람에 대한 마음 열기
  - 지역연계 도서 선정 온책읽기 함께 하기
  - ‘작가와의 대화’를 통한 프로젝트 마무리 하기

#### ★ 만족도 조사

☞ <https://moaform.com/q/f6CCGD>





3학년  
수업나눔

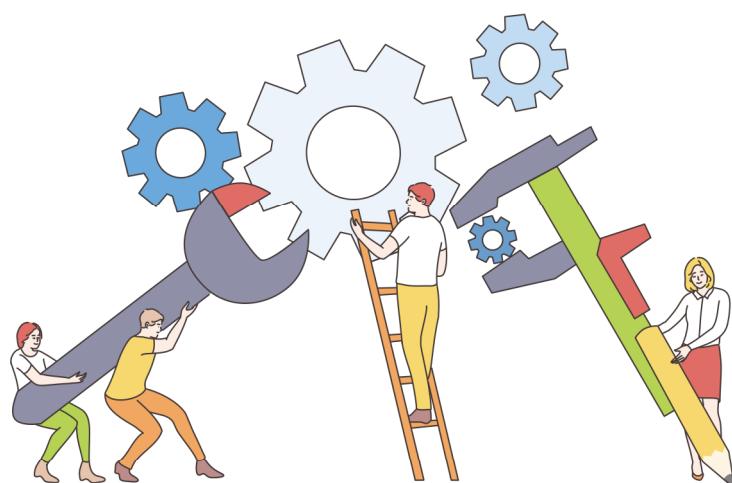


2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

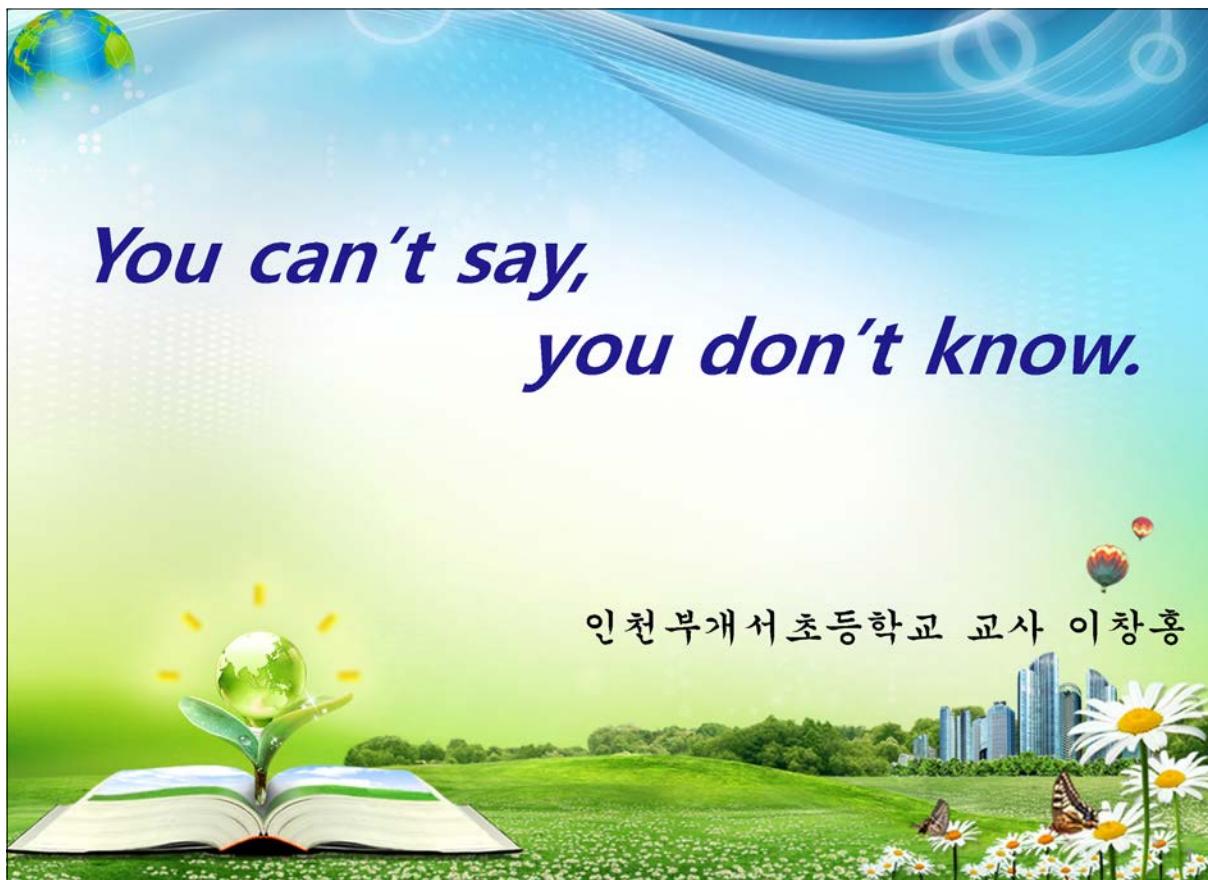
학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

## 질문하고 대화하는 하브루타 수업

인천부개서초등학교 교사 이장홍

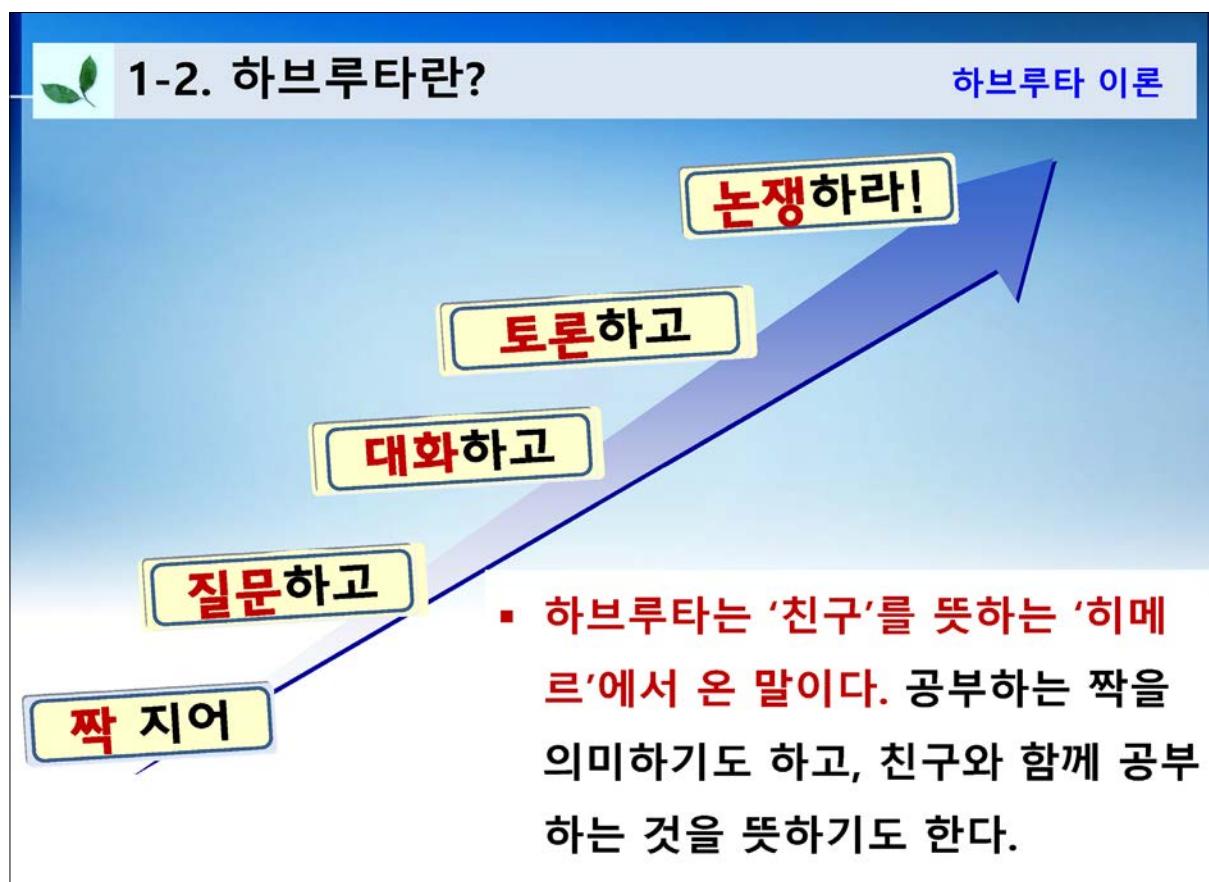
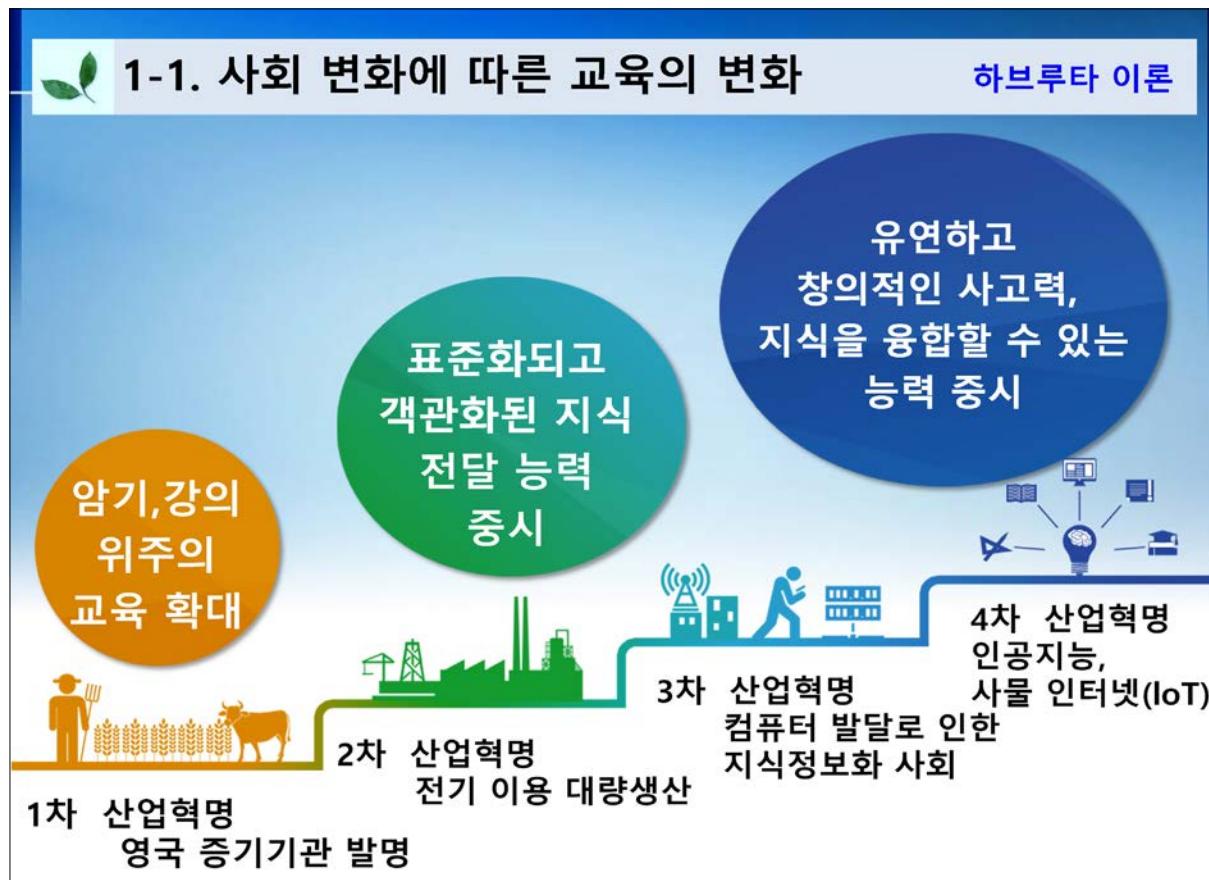


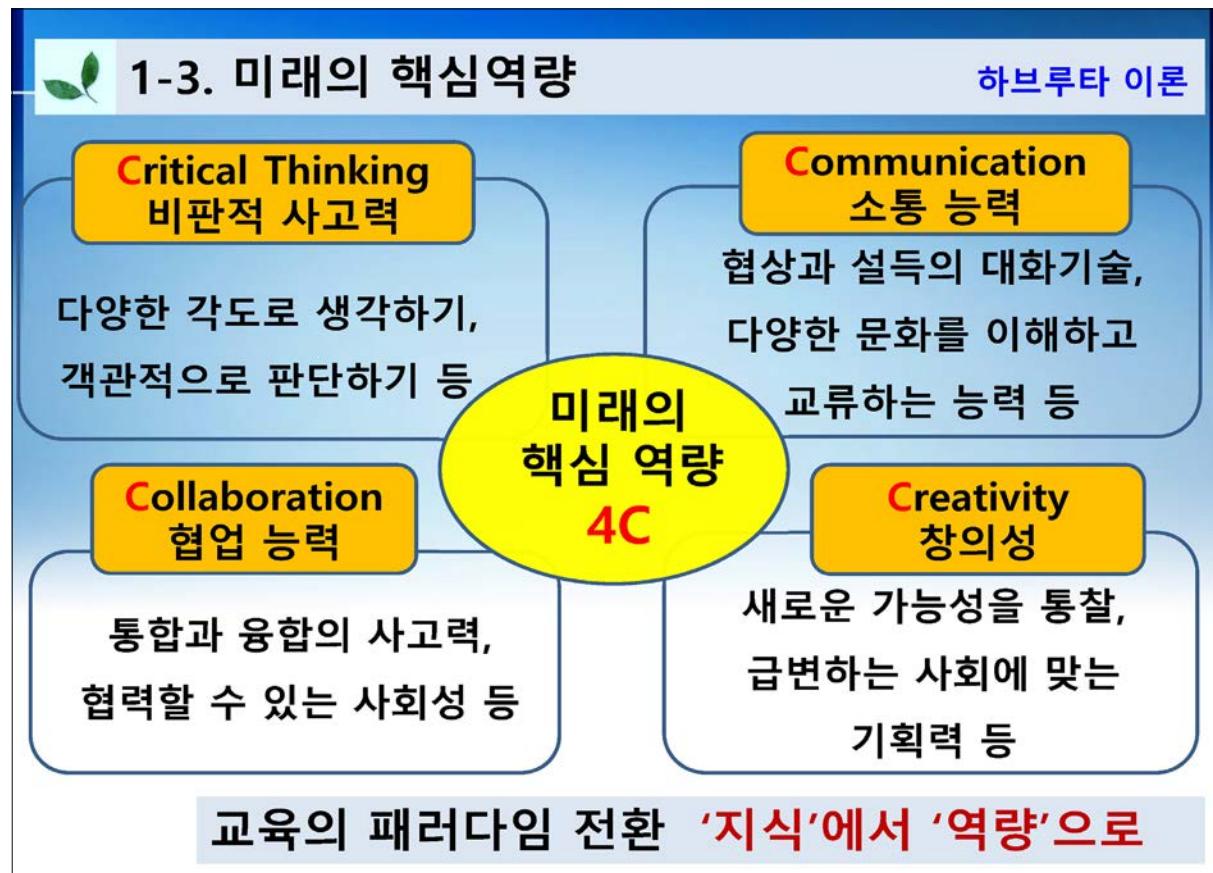




## Contents

- 하브루타 이론(하부루타 소개) >
- 학급 문화 조성 >
- 질문 중심 하브루타 수업 사례 >
- 교과별 하브루타 수업 사례 >
- 수업나눔을 마치며(깜짝문제) >







## 1-5. 배움 이전의 하브루타

하브루타 이론

### ▪ 하브루타의 목적

질문을 통한 사고력 증진(깊이 있는 이해 바탕)

### ▪ 배움 이전의 하브루타

1. 역사 속의 질문(소크라테스와 공자)
2. 막혀버린 대화(밥상머리 교육)
3. 오르다 교재(유대인의 놀이 교육)
4. 2개의 학습 바이블(토라와 탈무드)
5. 시대적 배경(다이스포라 배움의 공간, 스승이 없는 상황 속에서 어떻게 살아남을까?)



## 1-6. 생활 속 하브루타

하브루타 이론

1. 한 가지를 깊게 학습하기
2. 쉬운 용어로 질문하기
3. 기다려 주기
4. 예시바 규칙



- (수준 높은 사람에게) 배워라!
- (수준이 같은 사람에게) 나눠라!
- (수준이 낮은 사람에게) 가르쳐라!

### ▪ 대화(질문) → 가치관 형성

### ▪ 하브루타는 문화(Culture)이다.



## 1-7. 하브루타의 특징

하브루타 이론

1. 시험을 위한 공부가 아닌 삶의 본질적인 행동(대화, 토론)
2. 끄집어내는 교육(education, 아고라, 스콜레)
3. 말하는 교육, 친구와 함께 대화함(인성교육도 병행)
4. 짹 : 마음과 생각을 나누는 관계 맺기
5. 질문은 답과 설명을 넘어섬
6. 끊임 없이 ‘왜?’라는 질문으로 호기심을 자극하여 창의적 사고의 틀을 형성함

### 깜짝 퀴즈

- 4색 신호등의 순서를 왼쪽부터 차례대로 채팅창에 적어주세요.  
(예) 초록, 빨강, 좌회전, 노랑



## 1-8. 하브루타의 힘

하브루타 이론

- 유대인은 세계인구의 0.25%이고, 미국 인구의 2%에 불과함.

미국의 각 영역에서 유대인의 비율	
유대인 비율	항목
85%	대학 진학률 College age Jews in college
76%	영향력 있는 지식인 Most influential intellectuals
60%	예일대 대학원생 Yale Grad students
60%	할리우드 최상위계층 Top Hollywood positions
40%	뉴욕과 최상위 로펌의 변호사 Lawyers at best NY law firms
30%	엘리트 대학교 교수 Faculty at elite colleges
30%	대법원 로클럭 Supreme Court Law Clerks
27%	아이비리그 학생 Ivy League Survey
26%	미국 법학 교수 US Law Professors
23%	부유한 미국인 Wealthiest Americans

- 노벨상을 수상한 유대인(193명) 수는 노벨상 전체 수상자의 22% 임.
- 유대인이라고 밝히지 않은 경우까지 합치면, 노벨상 수상자를 30% 정도로 추정됨.
- 20세기를 바꾼 사람(아인슈타인, 프로이드, 마르크스)

## 1-9. 하브루타의 힘

하브루타 이론



- 의문은 암에 대한 욕구이다.
- 의문을 갖는 것은 지혜의 출발이다.
- 지위와 나이에 관계없이 질문하는 자세는 후츠파(도전) 정신의 동력이다.

▶ 우리는 질문하는 교육을 받지 못했다!

질문이 답이다!



**1-10. 학습 효율성 피라미드**



출처: NTL (National Training Laboratories)

수단	학습 효율성 (%)
강의 듣기	5%
읽기	10%
시청각 수업 듣기	20%
시범 강의 보기	30%
집단 토의	50%
실제 해보기	75%
서로 설명하기 (하브루타)	90%

**Havruta** 짹지어, 질문하고, 대화하고, 토론하고, 논쟁하는 것

**하브루타 종류**

- 질문중심 하브루타
- 논쟁중심 하브루타
- 비교중심 하브루타
- 친구가르치기 하브루타
- 문제만들기 하브루타



**1-11. 교사의 역할**

**하브루타 이론**

- 교사의 역할(코치 역할)

교사 역할	역할 내용
교사 역할	전문가 하브루타 수업 관련 지식, 경험, 지혜
	코치 어려움 지원 원활한 진행 도움
교사 역할	멘토 개인지도 멘토링
	중재자 갈등 상황 조정
교사 역할	지도자 유대인 커뮤니티 지도자
	람비 역할
교사 역할	학자 탈무드 내용 전수 후학 양성
	상담가 가정사 등 생활 문제



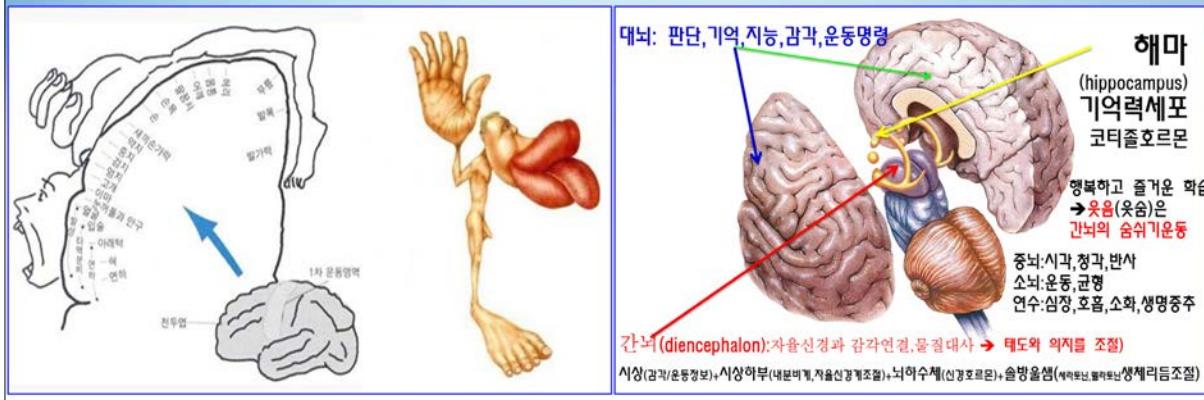
## 1-12. 하브루타의 학습 원리

하브루타 이론

### 1. 입을 많이 사용하라!

- 가. 학습자는 스스로 처리한 것만 기억한다.
- 나. 말하기 위해서는 생각해야 한다.
- 다. 펜필드 박사에 따르면, 고등사고력을 발달시키는데

주요한 운동영역은 **손, 입, 발, 눈, 귀**의 순서이다.

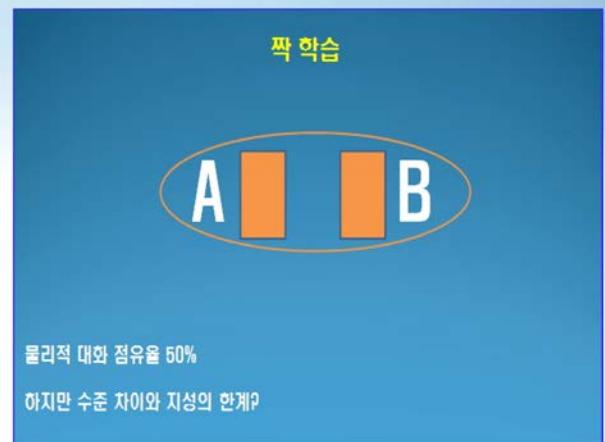


## 1-13. 하브루타의 학습 원리

하브루타 이론

### 2. 짹을 이루어라! (다양한 짹 만나기)

- 대화 짹 임의로 만나기, 대열을 만들어 대화 짹 만들기, 회전초밥 대화 짹 만들기 등





## 1-14. 하브루타의 학습 원리

하브루타 이론

### ■ 짹은 어떻게 구성해야 할까?

- 어떤 짹을 만나든 배울 점이 있음.
- 구성주의에서는 이질적 모둠을 권장함.
- 수준 차가 심하면 대화보다는 친구 가르치기 형태가 됨.  
⇒ 처음에는 비슷한 수준의 학생 혹은 교사가 짹 대화 활동
- 하브루타는 대화학습이므로 책상의 이동은 필요 없음.



## 1-15. 하브루타의 학습 원리

하브루타 이론

### ■ 학생이 훌수라서 한 명이 남았을 경우

- 남은 1명은 친구들의 토론을 듣고 발표하기
- 2:1 토론(두 사람이 찬성, 한 사람이 반대), 찬반 스위칭
- 하브루타 발표 릴레이
- 일어나서 돌아다니며 짹을 바꿔 대화하기(3회 이상)
- 먼저 대화를 마친 학생은 다른 학생의 대화를 들으며 기다리기

교탁				
A1	B1	C1	D1	E1
A2	B2	C2	D2	E2
A3	B3	C3	D3	E3
A4	B4	C4	D4	E4
A5	B5	C5	D5	E5



### 1-16. 하브루타의 학습 원리

3. 세상의 모든 것이 하브루타의 소재이다.

- 유대인에게 하브루타는 하나의 문화임
- 샤벳 디너(안식일 식탁 대화)

설명할 수 없으면 이해한 것이 아니다!





### 1-17. 경청하는 자세란?

우리가 소통할 때는 언어적 표현(7%)보다 비언어적 표현(93%)더 많이 사용함.

시선은?  
반응은?  
얼굴 표정은?

<메라비안(Mehrabian, 1971)의 연구 결과>





## 1-18. 질문의 유형

하브루타 이론

질문 범위	질문 요소
사실질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기 3요소(인물, 사건, 배경), 내용 이해, 낱말의 뜻, 6하 원칙</li> <li>- <b>지문 안에서 답을 찾을 수 있는 질문</b></li> </ul>
생각 질문 (사고 확장 질문)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 왜?, 어떻게?, 느낌 및 생각, 좋은 점/나쁜 점, 같은 점/다른 점</li> <li>- <b>지문을 읽고 생각해서 답을 해야 하는 질문</b></li> </ul>
적용 질문 (연결 질문)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 만약 ~ 나라면, 만약 내 친구, 내 가족이라면</li> <li>- <b>생활과 연결해서 답을 해야 하는 질문</b></li> </ul>



## 1-19. 질문의 유형

하브루타 이론

질문 범위	학생들이 만든 질문 예시(베니스의 상인)
사실질문	<p>샤일록의 직업은 무엇인가? 포샤는 왜 판사로 변장하였는가?</p>
생각질문 (사고확장 질문)	<p>재판관은 어떤 다른 판단을 내릴 수 있었는가? 약속은 어떤 경우라 지켜져야 하는가? 안토니오의 약속은 바람직한가?</p>
적용질문 (연결질문)	<p>나에게 지금 가장 소중한 사람은 누구인가? 내가 샤일록처럼 돈이 많이 있다면 어떻게 쓸 것인가? 내가 소중한 사람이 되려면 어떻게 해야 하는가?</p>

**1-20. 질문카드**

**[질문카드] 이렇게 질문을 만들어 보아요!**

[1단계] 내용 하브루타 질문(사실 확인 질문)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 단어의 뜻 물기</li> <li>▪ 육하원칙에 따라 물기</li> <li>▪ 내용을 사실대로 파악하기 위해 물기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 육하원칙에 따라 물기</li> <li>▪ 내용을 사실대로 파악하기 위해 물기</li> </ul>
[2단계] 심화 하브루타 질문(사고 확장 질문)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문장의 표현에 대해 물기</li> <li>▪ 상대방의 의견을 물기</li> <li>▪ 문제해결의 방법 물기</li> <li>▪ 가치에 대하여 물기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 느낌을 물기</li> <li>▪ 장단점 물기</li> <li>▪ 추리하여 물기</li> <li>▪ 문장을 통해 유추할 수 있는 것을 물기</li> </ul>
[3단계] 적용 하브루타 질문(생활 연계 질문)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 상대방에게 적용하여 물기</li> <li>▪ 우리의 삶에 적용시켜 물기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 나의 생활에 적용할 수 있는 내용 물기</li> </ul>

**[사고확장] 질문 만들기 예시**

<p><b>예시문장</b></p> <p>아주 작은 오두막집에 가난한 농부가 살고 있었습니다. 농부는 겨우 작은 밭 하나를 가지고 있을 뿐이었습니다. 1년 내내 열심히 농사를 지었지만 아내와 두 아이에게 하루에 한 끼 먹이는 것도 힘들었습니다.</p>	<p><b>문장이나 낱말의 표현에 대해 물기</b></p> <p>'겨우'라는 표현에 담긴 의미는 무엇일까요?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 느낌을 물기</li> <li>▪ 장단점 물기</li> <li>▪ 의견을 물기</li> <li>▪ 장단점 물기</li> <li>▪ 가정하여 물기</li> <li>▪ 문제해결의 방법 물기</li> <li>▪ 추리하여 물기</li> <li>▪ 원인을 물기</li> <li>▪ 가치에 대하여 물기</li> <li>▪ 문장을 통해 유추할 수 있는 것 물기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 가난한 농부의 사정에 대해 어떤 생각이 드나요?</li> <li>▪ 가난한 농부와 부자 농부의 생활은 어떻게 다를까요?</li> <li>▪ 당신이 이처럼 가난한 상황이라면 어떻게 살아나갈까요?</li> <li>▪ 가난한 것의 장점은 무엇일까요?</li> <li>▪ 가난한 농부가 황금을 발견하여 부자가 된다면 열심히 농사를 지을까요?</li> <li>▪ 농부가 끼니를 잘 해결할 수 있는 방법은 무엇일까요?</li> <li>▪ 아내와 두 아이는 매일 불평했을까요?</li> <li>▪ 농부는 왜 밭 하나만 가지고 있었을까요?</li> <li>▪ 부자가 되어야만 할까요?</li> <li>▪ 농부는 원래부터 가난했을까요?</li> </ul>

**[사실확인] 질문 만들기 예시**

<p><b>예시문장</b></p> <p>아주 작은 오두막집에 가난한 농부가 살고 있었습니다. 농부는 겨우 작은 밭 하나를 가지고 있을 뿐이었습니다. 1년 내내 열심히 농사를 지었지만 아내와 두 아이에게 하루에 한 끼 먹이는 것도 힘들었습니다.</p>	<p><b>[작용] 질문 만들기 예시</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 단어의 뜻 물기</li> <li>▪ 육하원칙에 따라 물기 (누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜)</li> <li>▪ 내용을 사실대로 파악하기 위해 물기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 오두막집이란 어떤 집인가요?</li> <li>▪ 농부가 가진 재산은 무엇이었습니까?</li> <li>▪ 농부는 얼마나 열심히 농사를 지었나요?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 상대방에게 적용하여 물기</li> <li>▪ 나의 생활에 적용하여 물기</li> <li>▪ 우리의 삶에 적용하여 물기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 당신이 농부라면 행복을 느낄 수 있을까요?</li> <li>▪ 내가 농부처럼 가난하다면 매일 불행하다고 생각할까요?</li> <li>▪ 우리가 부자가 된다면 다른 사람들을 위해 어떤 일을 할 수 있을까요?</li> </ul>

## 2-1. 텃밭 다지기(경청하기)

학급문화조성

### 1. 다른 사람의 말을 경청하게 하는 법

가. 주제발표

나. 아침발표

예) 아침시간에 클레이 질문카드를

1장을 뽑은 후 같은 질문으로...

원으로 둘러 앉아 돌아가며 이야기하기

### 2. 연습 공책 돌리기

- 한 주제를 가지고 꼬리 물기 식으로 공책을  
돌려가며 질문 혹은 질문과 답변 쓰기

**인천광역시교육청**  
INCHEON METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

## 2-2. 텃밭 다지기(경청하기)

학급문화조성

### 3. 게임으로 경청하기 훈련 방법

가. 짹! → 동화책 이름 → 짹! → 동화책 이름 → ...

나. 시장에 가면...

다. 종이컵을 가운데 놓고 다양한 쓰임 말하기

→ 앞 사람의 이야기 중복되지 않게 말해야 함.

라. 몸짓과 함께 자기 소개를 이어서 말하기

예쁜 000 → 예쁜 000, 멋진 xxx

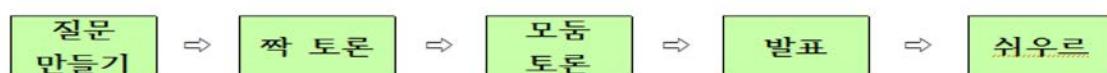
→ 예쁜 000, 멋진 xxx, 똑똑한 \*\*\*

...

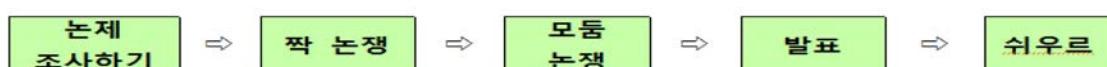


## 3-1. 하브루타의 다양한 수업 흐름

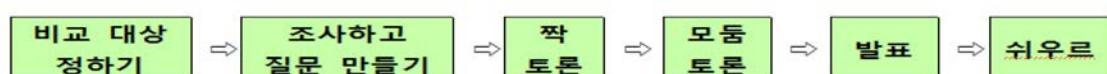
### 1) 질문 중심 하브루타 수업



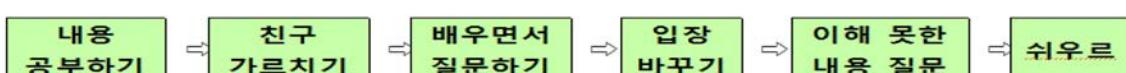
### 2) 논쟁 중심 하브루타 수업



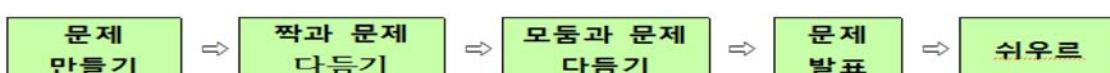
### 3) 비교 중심 하브루타 수업



### 4) 친구 가르치기 하브루타 수업



### 5) 문제 만들기 하브루타 수업



### 3-2. 질문 중심 하브루타 수업 사례

#### 1단계. 질문 만들기[교재 읽고 질문 만들기]

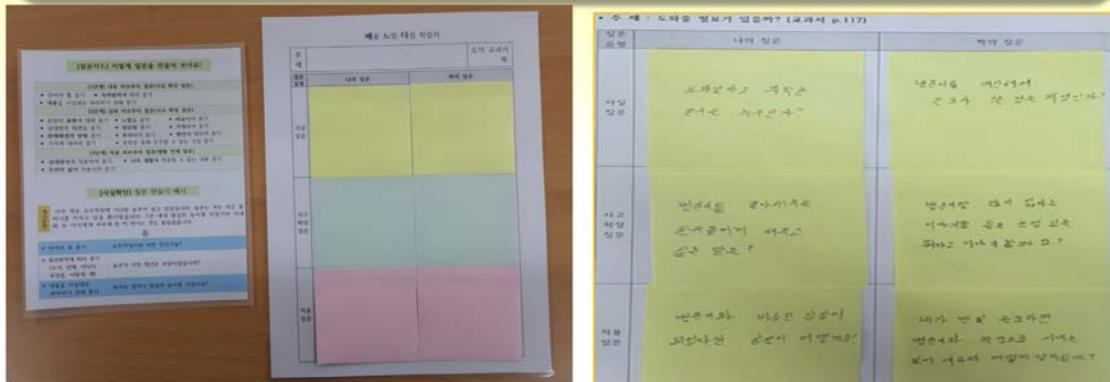
- 사전 지식 확인
- 질문 유형별(사실, 확장, 적용)로 질문 만들기
- 짹 대화 시작(박수 짹! 소리와 함께 '짤 대화' 시작)



### 3-3. 질문 중심 하브루타 수업 사례

#### 2단계. 짹 토론

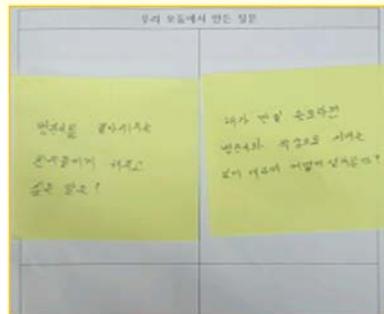
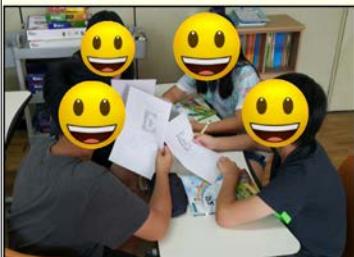
- 짹끼리 만든 질문을 주고 받으며 서로 대화하기
  - 꼬리 물기, 찬성과 반대 입장 바꿔기(Switching) 등
- 상대방의 질문 중 좋은 질문 서로 1개씩 선정하기



### 3-4. 질문 중심 하브루타 수업 사례

#### 3단계. 모둠 토론[또는 하브루타 발표 릴레이]

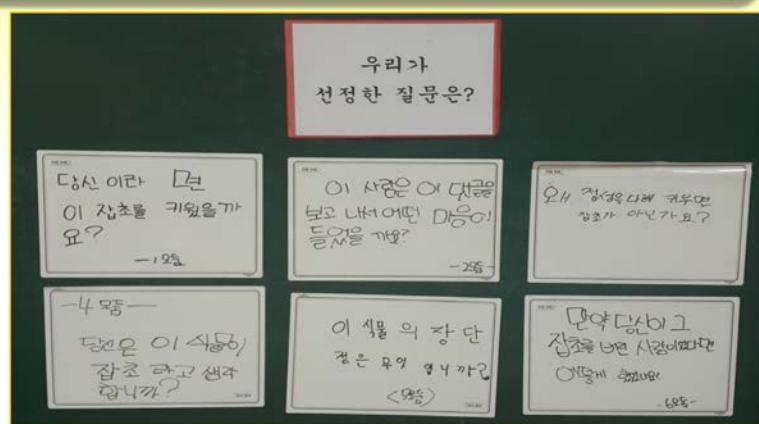
- 짝 대화가 끝나면 자연스럽게 모둠 대화로 이어짐.
    - 대화 수업이므로 몸이나 의자만 회전해도 좋음
  - 모둠 하브루타 후 모둠에서 좋은 질문 1개 선정하기
- \* 저학년은 '하브루타 발표 릴레이' 또는 '짝 Changing'으로 대체 가능



### 3-5. 질문 중심 하브루타 수업 사례

#### 4단계. 우리가 선정한 질문 게시

- '우리 모둠이 선정한 질문'을 칠판에 붙임
- 먼저 토론을 끝난 모둠은 다른 모둠이 붙인 질문의 답을 생각하며 쉬우르(전체 토론)를 기다림



### 3-6. 질문 중심 하브루타 수업 사례

#### 5단계. 전체 토론 [교사 주도의 쉬우르 예]

- 교사가 전체 학생에게 물어봄.
  - “이 질문에 대해 어떻게 생각해?”
  - “왜 그렇게 생각하니?”
- 교사가 질문한 모둠에게 물어봄
  - “질문의 의도에 맞게 대답했니?”,
- 아니라고 대답하면 다시 전체에게 다시 질문을 던진다.
- 쉬우르 단계에서 교사의 의도가 들어감
- 문제를 출제한 학생이 일어나서 직접 질문을 던질 수도 있음.



### 3-7. 질문 중심 하브루타 수업 사례

#### 5단계. 전체 토론 [학생 주도의 쉬우르 예]

- 너는 어떻게 생각하니?
- 왜 그렇게 생각하니?
- 나는 ( )라고 생각해.
- 다른 의견은 없니?
- 우리 모둠에서는 그 질문에 대해 ( )라고 이야기 했어. ( )의 의견과 비슷해.
- 의견 고마워!
- (박수 치면 다른 친구들도 따라 치고 다음 질문으로 넘어감)



### 3-8. 수업 진행시 칭찬 TIP

질문중심 하브루타 수업

- 칭찬 방법(TIP: 긍정적 상황에서 이름을 불러 자존감 높여주기)
- 행동으로 칭찬 - 엄지 올리기(훌륭한 의견), 박수치기(적극 공감), 미소 짓기(격려할 때)
- 말로 칭찬 - 좋은 의견이에요. (~ 이) 훌륭해요.
- 다른 사람에게 칭찬 권유하기
  - 지금 말한 의견의 좋은 점은 무엇인가요?
- 칭찬 권유하기 효과
  - (발표자) 더 잘하겠다는 다짐
  - (듣는 학생) 집중력 향상, 긍정적 요소 찾음.
  - (발표 후) 칭찬받을 기대감에 긍정적 에너지 발생



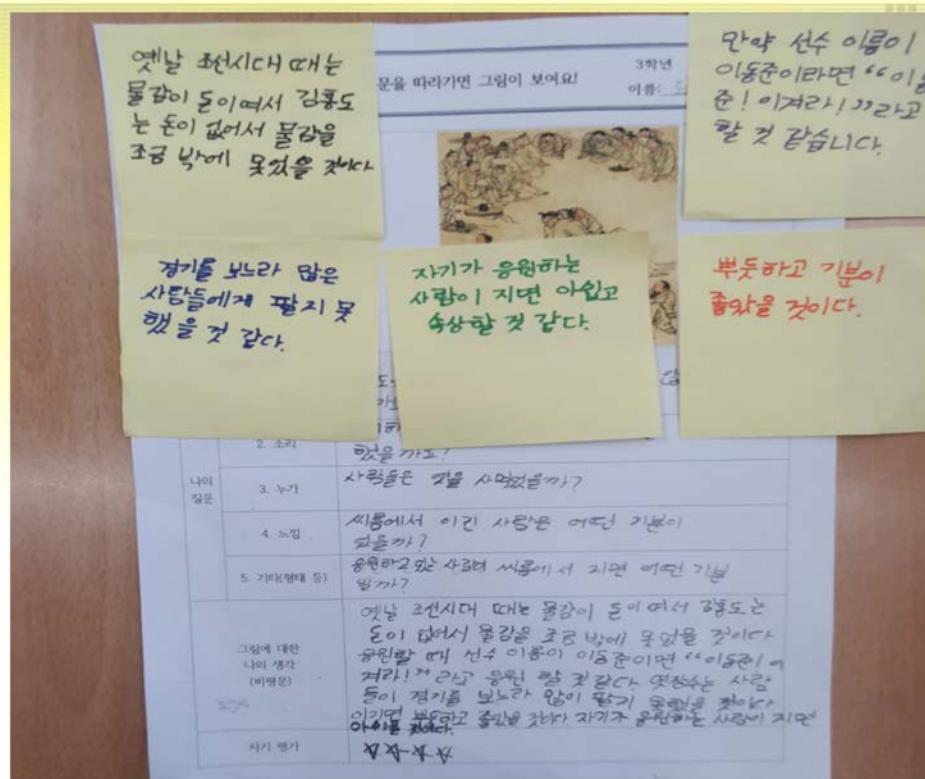
### 4-1. 질문을 따라가면 미술이 보여요! 교과별 하브루타 수업 사례



## 4-2. 질문을 따라가면 미술이 보여요! 교과별 하브루타 수업 사례

색	<ul style="list-style-type: none"> <li>김홍도는 왜 다양한 색을 사용하지 않았을까?</li> <li>흑백색과 다양한 색의 느낌 차이는 어느 정도일까?</li> </ul>
소리	<ul style="list-style-type: none"> <li>씨름을 보는 사람들은 무슨 말을 하고 있을까?</li> <li>경기장에 어떤 음악이 어울릴까?</li> </ul>
누가	<ul style="list-style-type: none"> <li>씨름장에서 누가 옛을 사 먹었을까?</li> <li>이 순간 가장 행복해 보이는 사람은?</li> </ul>
느낌	<ul style="list-style-type: none"> <li>내가 씨름을 하고 있다면 어떤 느낌이 들까?</li> <li>연장수가 홀로 서있는 모습은 어떤 느낌이 드나요?</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 씨름 경기는 어떻게 시작되었을까?</li> </ul>
(형태 등)	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 그림에서 잘못 그린 부분이 있을까?</li> </ul>

## 4-3. 질문을 따라가면 미술이 보여요! 교과별 하브루타 수업 사례



#### 4-4. 질문을 따라가면 미술이 보여요! 교과별 하브루타 수업 사례

##### TIP. 갤러리 워크[전체 의견 공유 또 다른 방법]



#### 4-5. 질문을 따라가면 미술이 보여요! 교과별 하브루타 수업 사례

##### 학생 소감[하브루타 수업 후 발전한 점]

- 친구들의 이야기를 듣고 나서 그림을 좀 더 세분화해서 다시 보았다.
- 그림을 더 자세하고 쉽게 이해할 수 있었고, 보지 못한 부분을 찾아서 더 자세하게 볼 수 있었다.
- 그림 속 상황에 대한 생각이 바뀌었다.
- 기발한 친구의 생각을 들으니 재미있었다.
- 혼자 쓸 때는 자신만의 감정과 생각을 썼는데, 하브루타 후에는 친구들의 생각을 반영하여 생각의 폭이 넓어졌다.

## 4-6. 질문을 따라가면 음악이 들려요! 교과별 하브루타 수업 사례

[질문을 따라가면 음악이 들려요!]	
작품	
작품명	동래 학춤
유래	중요무형문화재 18호 동래 아름 중 멧뵈기 춤에서 유래함
나의 질문	<p>1. 신체표현 (동작, 동물 흉내 표현의 구성 등)</p> <p>고개를 살짝 숙이고 까딱거리는 시늉은 부산 한의 어떤 모습을 표현한 것인가? ↳ 먹이 먹는 모습입니다.</p> <p>2. 쓰임새 (춤에서 음악의 쓰임새, 음악과 춤의 어울림 등)</p> <p>음악과 춤이 잘 어울립니까? ↳ 예, 부드러운 느낌이 잘 어울립니다.</p> <p>3. 특징 (악기, 리듬, 가락, 생여령, 장단, 음색 등)</p> <p>이 춤에는 어떤 악기가 쓰였으며, 장단은 어떤가? ↳ 꽹가리, 북, 징 / 그리고 부드럽습니다.</p> <p>4. 느낌(가치, 자신의 경험 등)</p> <p>학의 느낌이 잘 표현되었습니까? ↳ 매우 잘 표현되었습니다.</p> <p>5. 기타 (가사, 학무와의 비교 등)</p> <p>학무와 어떤 점이 다른가? ↳ 학무는 진짜 학처럼 있었으나, 동래 학춤은 도포를 입고 춤췄습니다.</p>
동래 학춤에 대한 나의 생각 (감상문)	부산에서 내려온 학의 부드러운 몸짓을 천천히 아름답게 표현했다. 날다가 쳐지해서 먹이를 잡는 모습 표현이 가장 실감났다. 깽깽거리는 꽹가리 소리가 가장 들기 좋고 어울렸다.
자기 평가	

## 4-7. 쉽게 적용해 보아요!

### 교과별 하브루타 수업 사례

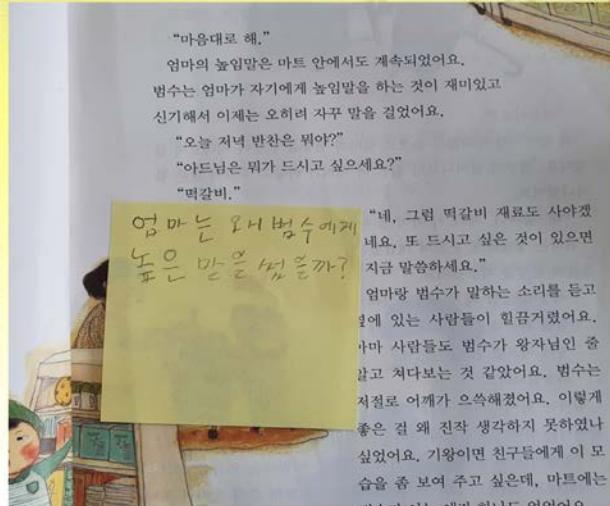
#### 수학 시간 수업 흐름(예시)

1. 동기유발, 학습목표 확인(5~7분)
2. 교사 설명하기 - 교사가 원리나 개념 설명하기(5~7분)
3. 하브루타 - 교사의 설명 듣고, 짹에게 설명하기(3분씩, 6분)
4. 문제 해결하기 - 각자가 수학 교과서 문제 풀어보기(7분)
5. 하브루타 - 수학 교과서 문제를 짹에게 설명하기(7분)
6. 정리하기(5~7분 )
  - 어려운 문제 교사와 전체가 같이 풀기
  - 수업을 마치며 배운 점, 느낀 점 발표



## 4-8. 쉽게 적용해 보아요!

### 교과별 하브루타 수업 사례



1. 일반적인 수업(30분)+질문을 만들어 짹과 대화하기(10분)
2. 일반적인 수업(30분)+공부한 내용 정리하여 짹에게 설명하기(10분)
3. 하브루타 릴레이(쫙을 바꿔가며 발표하기)

## 5-1. 생각할 문제

1. 질문 만들기 3개 중 1개 밖에 못 만들었어도 제한 시간이  
다 되면 끝!, 그리고 다음 단계에 함께 참여하는 연습이  
필요함.
2. 쉬우르 시간에 다른 친구의 발표를 잘 듣게 해야 함.
  - 칭찬 권유하기
  - 친구 생각+자기 생각 추가해서 말하기
3. 교사의 자세
  - 하브루타를 하고 있는 학생들의 이야기를 경청하게 됨.
  - 자연스럽게 몸을 낮추고 학생들이 하는 이야기를 듣게 됨.

## 5-2. 생각할 문제

### 4. Education의미→안에서 이끌어 내는 것

학생들이 떠들고 있어도 이야기하며 배우고 있음

→ 즉, 선생님만 참으면 됨

- 학생들은 말을 할 때는 생각해서 말을 함.

### 5. 하브루타는 친구와 소통하며 인간관계를 길러주는 수업

- 수업 중 생활지도가 가능함

### 6. 하브루타와 디베이트 차이 → 하브루타는 상생임.

- 하브루타 : 짹을 지어 질문하고, 토론 논쟁하도록 하는 것

- 디베이트 : 너 죽고 나 살자!, 하브루타의 일종임.

\* 하브루타는 대화 중 찬성과 반대 입장을 바꾸거나, 같은 입장이 되기도 함.

## 깜짝 퀴즈

\* 유대교에서 율법학자 또는 존경받는 선생님을 일컫는 말은?



정답: 랍비

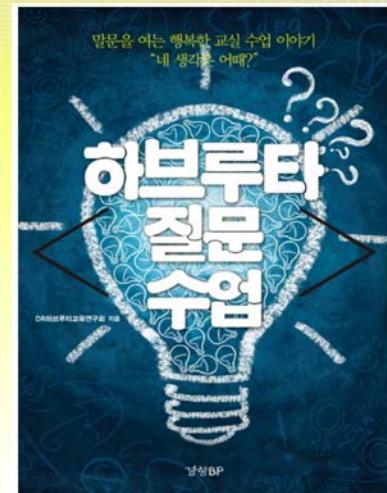
## 깜짝 퀴즈

\* 미술 감상 하브루타 수업에 사용한 작품 제목은?



정답: 씨름도

## 도움을 받은 책



마치며

나는 절대 나의 학생들을 가르치지 않는다.

나는 단지 그들이 배울 수 있는 환경들을 제공했을 뿐이다.

- 아인슈타인



3학년  
수업나눔

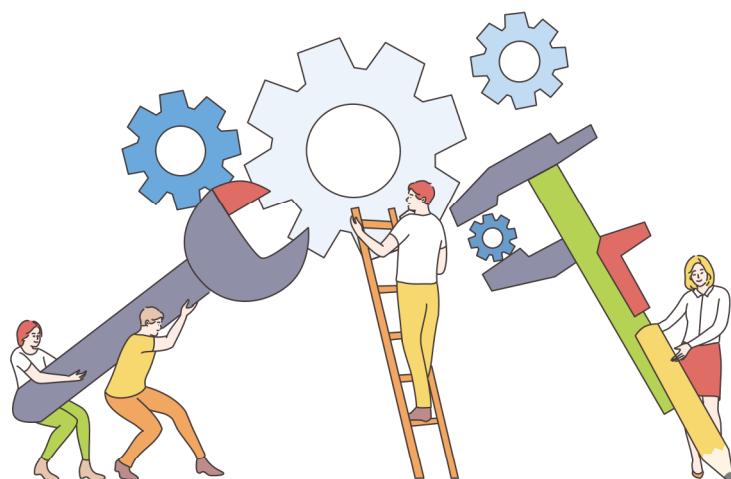


2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

## 노래로 배우는 우리 마을 우리 고장

인천은지초등학교 교사 이선재





# 노래로 배우는 따뜻한 감성을 키우는 지역연계 문화예술교육 우리마을 우리고장

인천은지초등학교 이 선재

## 발표순서

따뜻한 감성을 키우는  
지역연계 문화예술교육



- 01 그림책을 활용한 통합예술 교육
- 02 지역 사회 및 교육 공동체 활용 문화예술교육
- 03 노래로 배우는 우리 마을, 우리 고장

CHAPTER. 1

# 그림책을 활용한 통합예술교육

통합예술교육이란?  
그림책! 을해도 너로 정했다!  
왜 그림책인가?

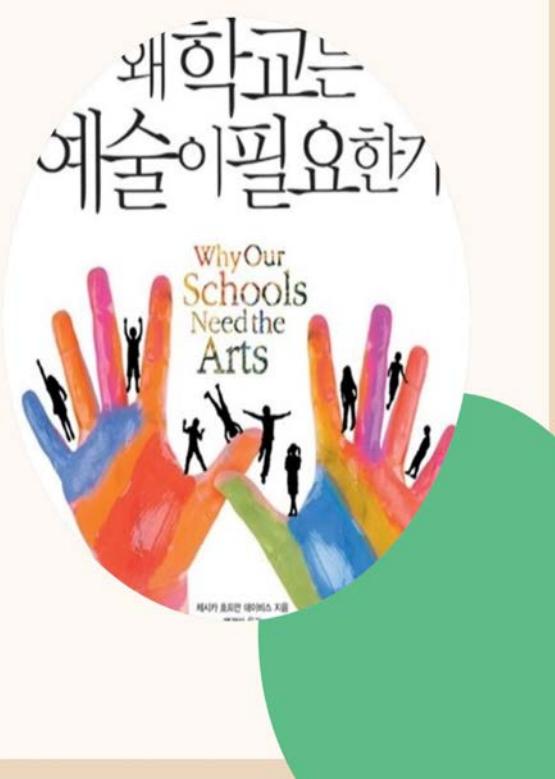


그림책의  
그림을

그림책은 글과 그림이 유기적으로 결합하여 이루어진 새로운 예술형식이다. 그각각 전하는 의미뿐만 아니라 상호작용을 통해 새롭게 만들어 낸 의미를 더보는 즐거움과 인복은 충분히 기울 수 있다.

# 교육에 있어서 시험과 사실, 양적인 측정을 넘어서는 길이 곧 예술이다.

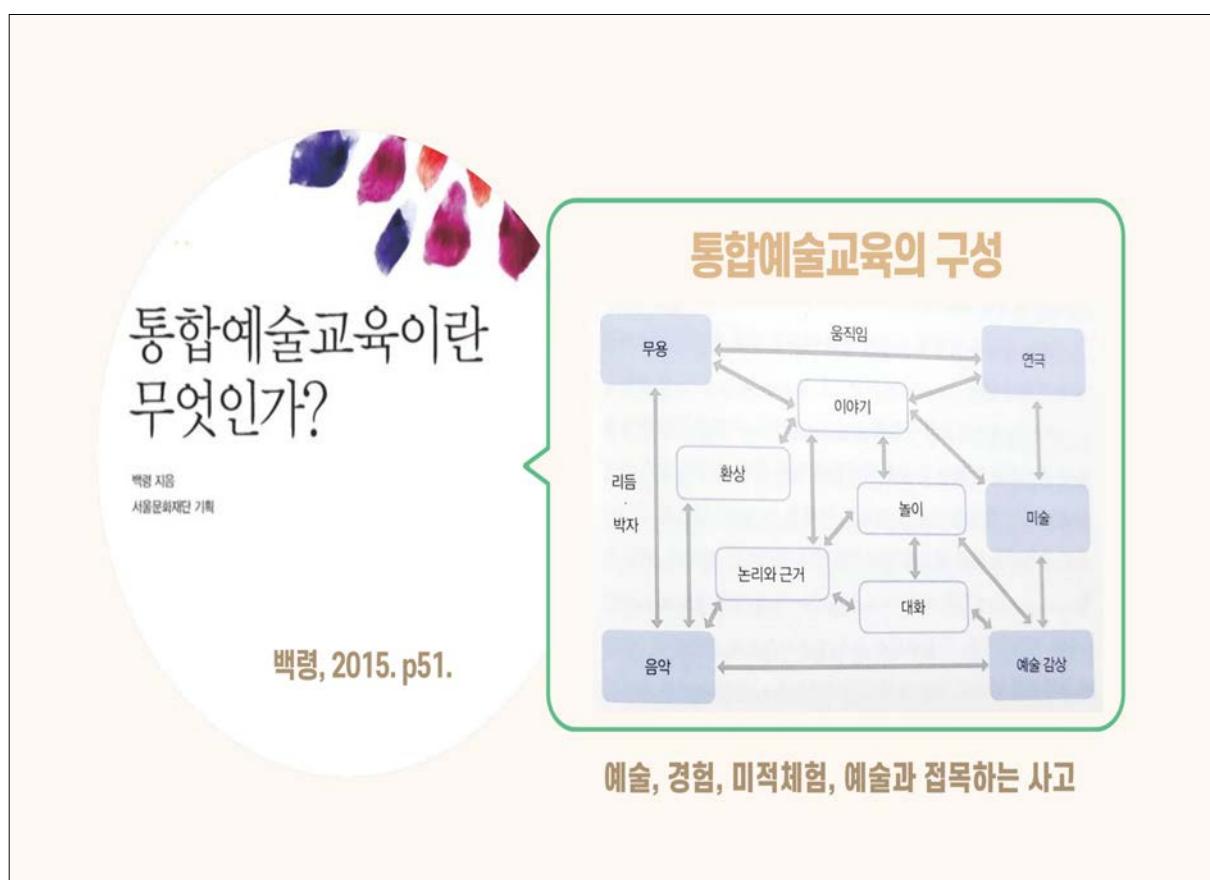
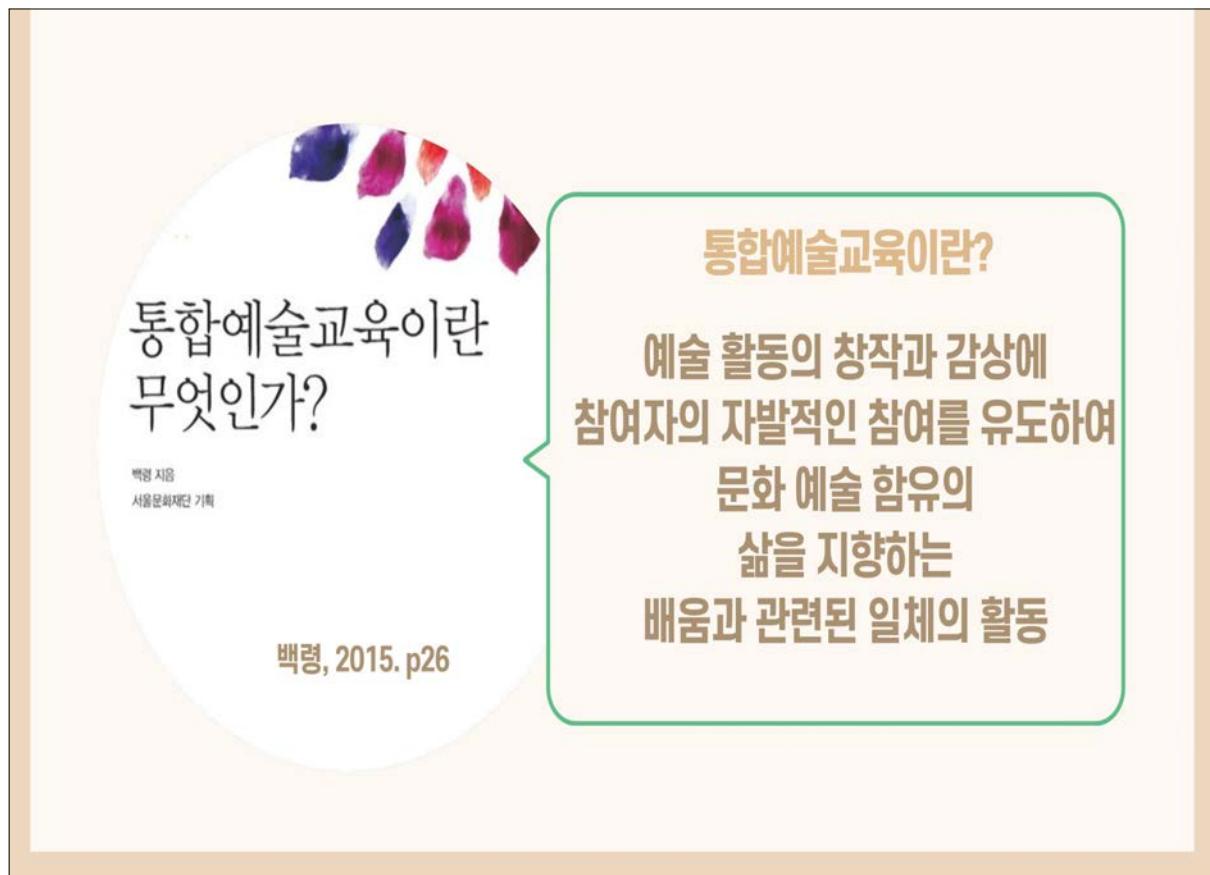
제시카 호프만 데이비스



왜학교는  
예술이필요한가

Why Our  
Schools  
Need the  
Arts

제시카 호프만 데이비스 지음





**통합적 관점에서 본 그림책은?**

그림책은 시각적이고 언어적인  
두 가지 수준의 의사 소통에 기초를  
둔 고유한 예술의 형태이다.

니콜라예바 & 스콧

그림책 > 시각 예술 + 언어 예술  
그 이상의 어떤 것

 **그림책! 올해도 너로 결정했다!**

**백번의 잔소리보다  
한번의 이미지로  
강렬하게**

**다양한 통합예술의  
도구 또는 그 자체로  
활용**



역시 서구 무형문화재 및 민속예술

한국 정부의 예술 장르의 지도를 발굴·연구하여 전승 및 보급 및 보전을 더욱 일상화 하겠습니다.

CHAPTER. 2

## 지역사회 및 교육공동체 활용 문화예술교육



### 지역 사회 연계 및 유관기관

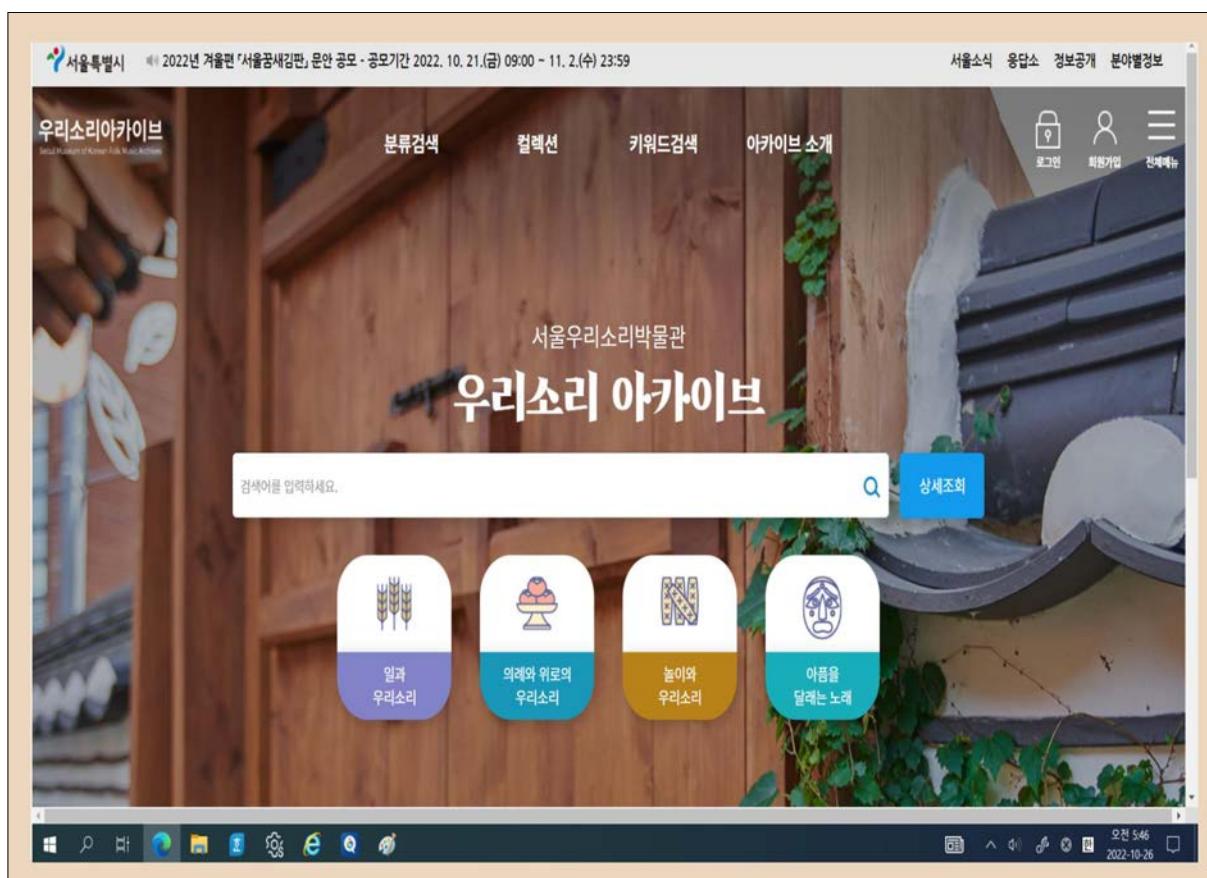
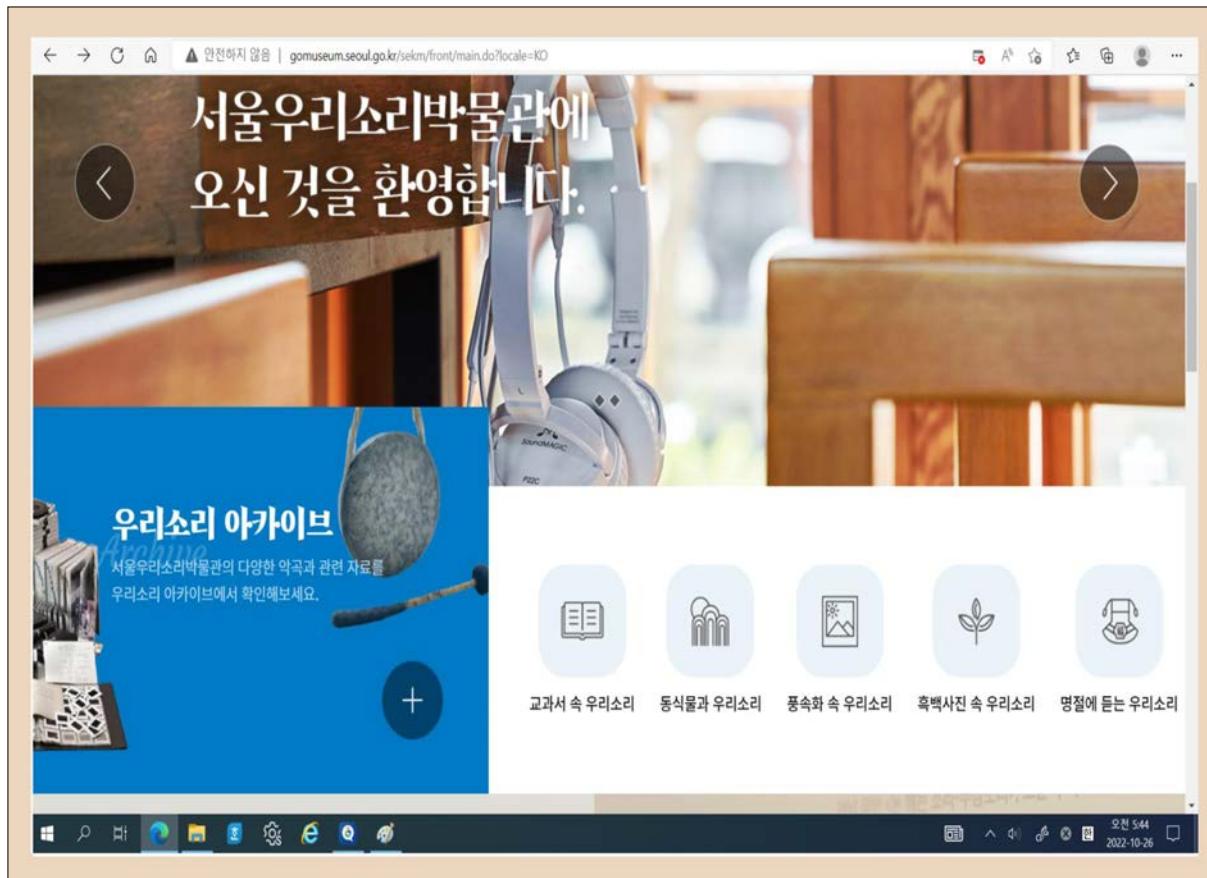
인천광역시서구청  
인천광역시 서구 문화원  
인천광역시 서구 문화재단  
녹청자 박물관

### 노래와 관련된 지역사회 유관 기관

인천광역시 서구 무형문화재 전수관  
서울 우리소리 박물관



울우리소리박물관의 다양한 악곡과 관련 자료를  
노래소리 아카이브에서 확인해보세요.



서울특별시 제 10회연 '핑크퐁'과 함께 즐길 대형 할 미나보세요! <핑크퐁과 함께하는 서울의 풍물 대형 할>

서울소식 등교소 정보증정 본아발장보  
로그인 회원가입 전체메뉴

우리소리아카이브  
Social Museum of Korean Oral Tradition

분류검색  
컬렉션  
키워드검색  
아카이브 소개

아카이브 검색

검색결과

놀이와 우리소리

우리소리아카이브  
영동군 융관면 | 사단순여, 1924년생  
댕기노래

우리소리아카이브  
영동군 양감면 | 송창시여, 1917년생  
말마리앗기

우리소리아카이브  
육천군 육천읍 | 조창관여, 1918년생  
연문젖풀이

우리소리아카이브  
음성군 소야면 | 유태준여, 1916년생  
담바구타령

우리소리아카이브  
청와구 거제면 | 김복례여, 1920년생  
다리세기노래1

우리소리아카이브  
서천구 비안면 | 구승애여, 1935년생  
다리세기노래

우리소리아카이브  
예천구 삼교읍 | 이근완남, 62세  
장타령

우리소리아카이브  
경주군 산천면 | 손선애여, 1921년생  
꽃노래

우리소리아카이브  
고양군 성선면 | 김보해여, 1928년생  
생금쌍금생가락지

우리소리아카이브  
문경군 영순면 | 윤관인여, 1918년생  
배풀노래

우리소리아카이브  
문경군 농암면 | 김귀분여, 1956년생  
자진아리리

우리소리아카이브  
영덕군 달성면 | 권봉순여, 1927년생, 은주연여...  
이선달네만물얘기

« ◀ 1 ▶ ▷ »

서울우리소리박물관  
구독자 1.13천명

구독증 알

홈 동영상 재생목록 커뮤니티 채널 정보

업로드한 동영상 정렬 기준

ARARI : 우리의 삶이 아라리요 (ARARI : A Song...)

[playlist] ARARI : 우리의 삶이 아라리요 (ARARI : A Song...)

조회수 108회 • 2개월 전

8:31

자율학습프로그램 "농기구와 우리소리"

[전래동요] 어디까지 왔나 우리소리\*

조회수 182회 • 3개월 전

6:33

0:58

0:23

0:33

[전래동요] 앞강물이 기나 [전래동요] 써리 동동

조회수 95회 • 4개월 전

조회수 62회 • 4개월 전

[전래동요] 해야 해야 나오니 라

[전래동요] 까치집을 지을까

[전래동요] 도량 건너 사돈은

[전래동요] 가자 가자 감나무

[전래동요] 잠자리 꽁꽁

조회수 184회 • 4개월 전

조회수 44회 • 4개월 전

조회수 48회 • 4개월 전

조회수 124회 • 4개월 전

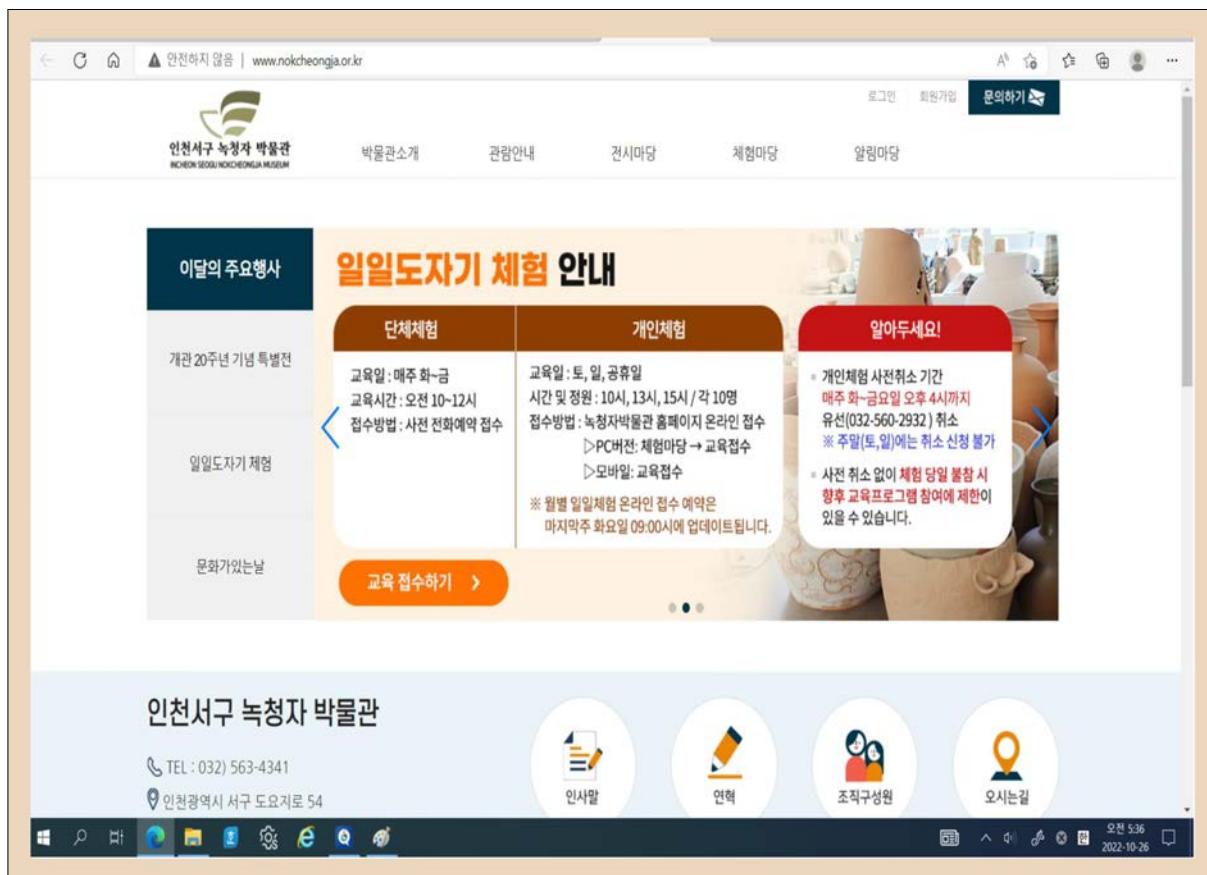
조회수 127회 • 4개월 전

침찰 풍물

침정이 풍물

태태 불거라

하마 하마 춤춰라



안전하지 않음 | www.seogucular.kr/culture/properties.do

로그인 사이트맵

인천광역시 서구문화원 INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 서구 역사와 문화 공지 및 참여 주요 사업 문화원 자료실 커뮤니티

CULTURE

인천 전통과 문화발전은 인천서구문화원이 앞장서겠습니다.

서구의문화

서구의 역사  
서구의 문화재  
서구의 인물  
서구의 설화

서구의 문화재

인천전통과 문화발전은서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 서구의문화 > 서구의 문화재

인천경서동녹청자요지 신현동 회화나무 류사늘 묘 조서강 묘 검단대곡동치석묘군

심쯤 신도비 숙의문씨 묘 가정지 연희진지 연희포대지

중심성지 촉골봉수대지 허암 정희랑 유허지 고속도로기공지 한백률 묘역

허암 정희랑 유허지

오전 525 2022-10-26

인천광역시 서구문화원 INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 서구 역사와 문화 공지 및 참여 주요 사업 문화원 자료실 커뮤니티

CULTURE BUSINESS

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

문화원사업 누구나 문화예술

내 고장 바로알기 허암 예술계 전통 성년식 문화탐방 서구민생해맞이 축전 지역문화유산교육사업 유아문화예술교육지원사업

어디서나 생활문화 언제나 문화생태계

허암 예술제

인천전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 문화원사업 > 누구나 문화예술 > 허암 예술제

등록글:8건 [페이지 1/1]

제목

번호 제목 작성자 작성일 조회수

1172 <공지> 제12회 허암예술제 예코하이로즈 X 숲놀이 영상+ 브로슈어 관리자 2021-06-25 370

1171 2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내 관리자 2021-05-31 1063

1170 제12회 허암예술제 개최 관리자 2021-05-25 597

1169 [인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드 관리자 2020-09-07 481

1167 [작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출 관리자 2020-08-03 1159

CHAPTER. 3

# 노래로 배우는 우리 마을 우리 고장



이렇게 시작했어요.

잠깐 퀴즈~~~!!





### 제목을 입력하세요

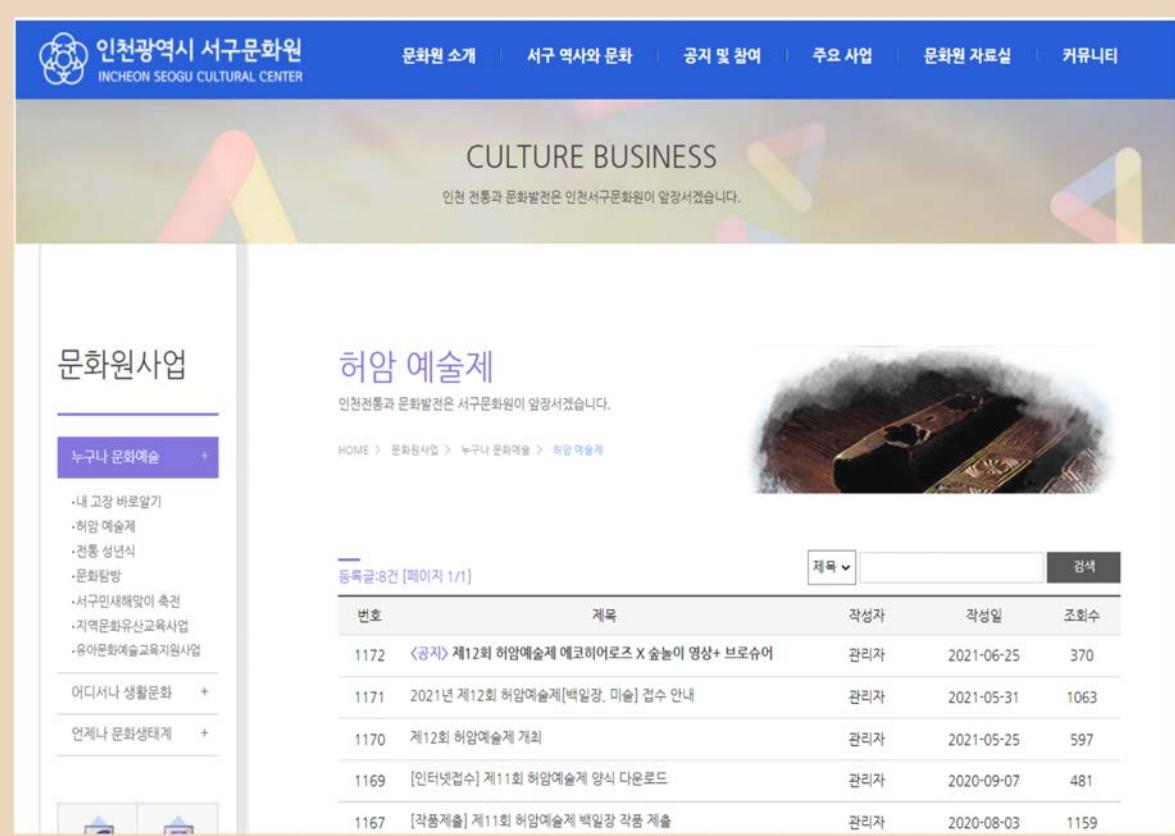
여기에 내용을 자유롭게 입력해주세요!  
폰트는 에스코어드림3입니다.

### 제목을 입력하세요

여기에 내용을 자유롭게 입력해주세요!  
폰트는 에스코어드림3입니다.

### 제목을 입력하세요

여기에 내용을 자유롭게 입력해주세요!  
폰트는 에스코어드림3입니다.



인천광역시 서구문화원 INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

CULTURE BUSINESS

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

문화원사업

누구나 문화예술

- 내 고장 바로알기
- 허암 예술제
- 전통 성년식
- 문화탐방
- 서구민생해맞이 축전
- 지역문화유산교육사업
- 유아문화예술교육지원사업

어디서나 생활문화

언제나 문화생태계

허암 예술제

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 문화원사업 > 누구나 문화예술 > 허암 예술제

등록글: 8건 [페이지 1/1]

번호	제목	작성자	작성일	조회수
1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 예코하이로즈 X 숲놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

인천광역시 서구문화원  
INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 | 서구 역사와 문화 | 공지 및 참여 | 주요 사업 | 문화원 자료실 | 커뮤니티

## CULTURE BUSINESS

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

**문화원사업**

**허암 예술제**

인천전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 문화원사업 > 누구나 문화예술 > 허암 예술제

등록글: 8건 [페이지 1/1]

번호	제목	작성자	작성일	조회수
1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 에코하이어로즈 X 술놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

인천광역시 서구문화원  
INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 | 서구 역사와 문화 | 공지 및 참여 | 주요 사업 | 문화원 자료실 | 커뮤니티

## CULTURE BUSINESS

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

**문화원사업**

**허암 예술제**

인천전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 문화원사업 > 누구나 문화예술 > 허암 예술제

등록글: 8건 [페이지 1/1]

번호	제목	작성자	작성일	조회수
1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 에코하이어로즈 X 술놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

인천광역시 서구문화원  
INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 | 서구 역사와 문화 | 공지 및 참여 | 주요 사업 | 문화원 자료실 | 커뮤니티

CULTURE BUSINESS  
인천 전통과 문화발전은 인천서구문화원이 앞장서겠습니다.

문화원사업

누구나 문화예술 +

- 내 고장 바로알기
- 허암 예술제
- 전통 성년식
- 문화탐방
- 서구민생해맞이 축전
- 지역문화유산교육사업
- 유아문화예술교육지원사업

어디서나 생활문화 +

언제나 문화생태계 +

등록글:8건 [페이지 1/1]

제목

번호 제목 작성자 작성일 조회수

1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 예코하어로즈 X 숲놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

인천광역시 서구문화원  
INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 | 서구 역사와 문화 | 공지 및 참여 | 주요 사업 | 문화원 자료실 | 커뮤니티

CULTURE BUSINESS  
인천 전통과 문화발전은 인천서구문화원이 앞장서겠습니다.

문화원사업

누구나 문화예술 +

- 내 고장 바로알기
- 허암 예술제
- 전통 성년식
- 문화탐방
- 서구민생해맞이 축전
- 지역문화유산교육사업
- 유아문화예술교육지원사업

어디서나 생활문화 +

언제나 문화생태계 +

등록글:8건 [페이지 1/1]

제목

번호 제목 작성자 작성일 조회수

1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 예코하어로즈 X 숲놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

인천광역시 서구문화원  
INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 | 서구 역사와 문화 | 공지 및 참여 | 주요 사업 | 문화원 자료실 | 커뮤니티

## CULTURE BUSINESS

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

**문화원사업**

**허암 예술제**

인천전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 문화원사업 > 누구나 문화예술 > 허암 예술제

등록글: 8건 [페이지 1/1]

번호	제목	작성자	작성일	조회수
1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 에코하이어로즈 X 술놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

인천광역시 서구문화원  
INCHEON SEOGU CULTURAL CENTER

문화원 소개 | 서구 역사와 문화 | 공지 및 참여 | 주요 사업 | 문화원 자료실 | 커뮤니티

## CULTURE BUSINESS

인천 전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

**문화원사업**

**허암 예술제**

인천전통과 문화발전은 서구문화원이 앞장서겠습니다.

HOME > 문화원사업 > 누구나 문화예술 > 허암 예술제

등록글: 8건 [페이지 1/1]

번호	제목	작성자	작성일	조회수
1172	〈공지〉 제12회 허암예술제 에코하이어로즈 X 술놀이 영상+ 브로슈어	관리자	2021-06-25	370
1171	2021년 제12회 허암예술제[백일장, 미술] 접수 안내	관리자	2021-05-31	1063
1170	제12회 허암예술제 개최	관리자	2021-05-25	597
1169	[인터넷접수] 제11회 허암예술제 양식 다운로드	관리자	2020-09-07	481
1167	[작품제출] 제11회 허암예술제 백일장 작품 제출	관리자	2020-08-03	1159

# 감사합니다



노래로 배우는 우리 마을 우리 고장



3학년  
수업나눔

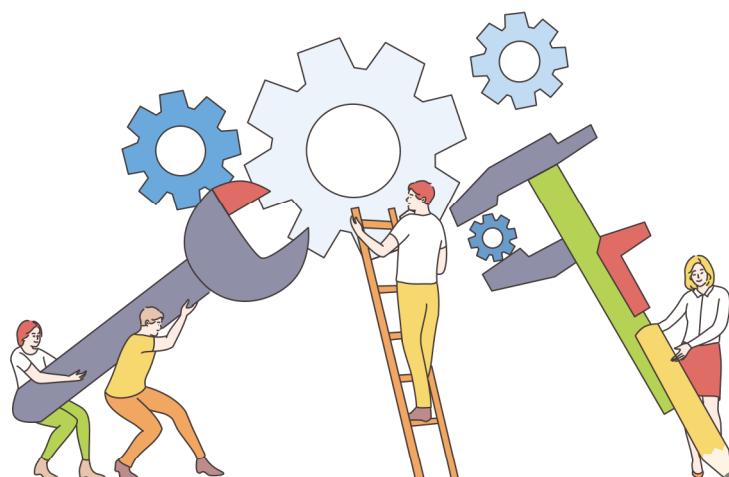


2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

## 마을연계 온책읽기 프로젝트로 인권감수성 신장

인천부평서초등학교 교사 유호성





## 지역연계 온책읽기로

프로젝트

# 인권감수성 기르기

학교명 인천부평서초등학교

이름 교사 유호성



## CONTENTS



### 1 프로젝트 의도

프로젝트를 구성 의도 및  
프로젝트로 실현하고자 하는  
배움 목표 소개

#2022 #삶의 힘

### 2 프로젝트 구성

프로젝트 재구성 성취기준 및  
프로젝트 구성 방법

#재구성 #이론

### 3 프로젝트 나눔

프로젝트 운영  
실제 사례 나눔

#사례나눔 #온책읽기

### 4 프로젝트 TIP

프로젝트 운영 시  
참고하면 좋을 팁!

#운영 팁 #운영하기

CONTENTS TITLE

## 1 프로젝트 의도



## 1 프로젝트 의도



01 무엇을?



함께 살아가는  
역량 강화

02 어떻게?



삶과 연계된  
교육과정

03 기대효과



스스로를 사랑하고  
미래를 준비하기

변화하는 세계 속에서  
학생들에게 삶의 기초가 되는  
민주시민역량 강화가 필요

삶과 연계된  
교육과정 재구성을 통한  
배움이 일어나는 교육

우리 고장에 대한 애정  
동아시아와 우리 고장을  
바탕으로 한 민주시민역량 강화

CONTENTS TITLE

Hmmmm

## 2 프로젝트 구성

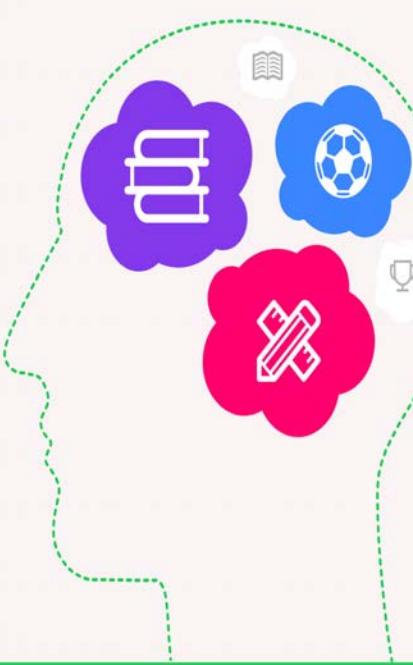


## 2 프로젝트 구성

POINT1  
어떻게 접근을  
해볼까?

POINT2  
어떤 내용을  
함께할까?

POINT3  
학생들의 삶과  
어떻게 접목시킬까?



## 2 프로젝트 구성



### POINT 1

아이들에게 스며드는  
수업 흐름 만들기



### POINT 2

아이들의 주변을  
배움 소재로 삼기



### POINT 3

아이들이 실천하는  
활동 고려하기

## 2 프로젝트 구성



### POINT 1

아이들에게 스며드는 수업 흐름 만들기



#### 점층적 접근

세계, 동아시아의 문제  
그리고 나와의 연결고리

## 2 프로젝트 구성



### POINT 2

아이들의 주변을 배움 소재로 삼기



## 2 프로젝트 구성



### POINT 3

아이들이 실천하는 활동 고려하기

### 프로젝트 구성 흐름



실  
천  
하  
기

## 2 프로젝트 구성



### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

영역	역사와 변화
주제	동아시아의 역사적 관계
동아시아 성취기준	[6동시02-01] 우리나라와 동아시아의 역사적 관계 속에서 나타난 교류, 협력, 갈등 모습을 탐색한다.
프로그램 목적	부평 속 근대 동아시아 역사를 알아보며 평화와 공존을 배운다.
세계시민역량	정보 활용 능력, 비판적 사고력, 협력

## 2 프로젝트 구성



### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

차시	교과	주제	비고
1	창체	아프리카의 전쟁과 가난	
2	창체	우리나라의 아픔 - 일제 강점기	인식하기
3	사회	마을 교육자료로 부평 알기	
4	국어	'굿바이 미쓰비시' 독서 전 활동	
5	국어	'굿바이 미쓰비시' 골든벨(독서 중 활동)	
6~7	미술	'굿바이 미쓰비시' 표지 및 독후감상문(독서후 활동)	온책읽기
8~9	국어	작가와의 대화(독서 후 활동)	
10	사회	부평공원 동상 알아보기	
11	창체	부평공원 인증샷 찍기	실천하기

CONTENTS TITLE

## 3 프로젝트 나눔



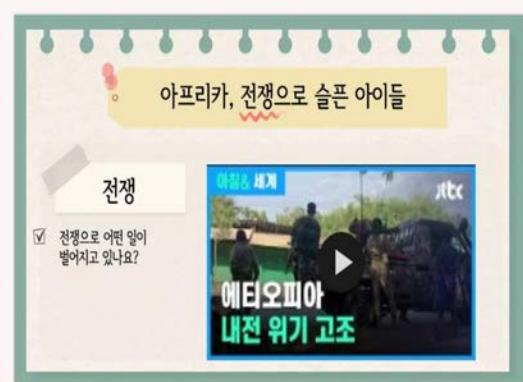
## 3 프로젝트 나눔



학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

### 1. 아프리카의 전쟁과 기난



### 3 프로젝트 나눔



## 학습주제

## 평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

## 1. 아프리카의 전쟁과 가난



## 전쟁으로 남편을 잃은 여인의 모습



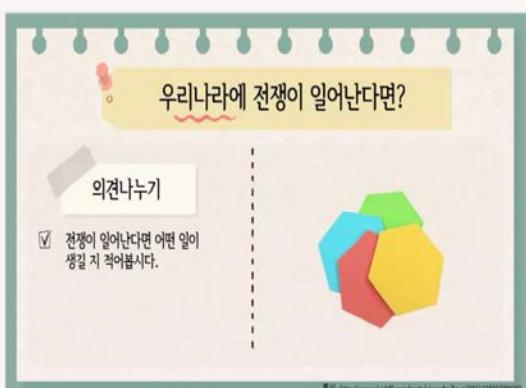
### 3 프로젝트 나눔



## 학습주제

## 평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

## 1. 아프리카의 전쟁과 가난



### 3 프로젝트 나눔



학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 2. 우리나라의 아픔 - 일제강점기

사소한 역사의 쓸모  
동아시아-마을연계 교육  
인천부평서초등학교 3학년  
국립현대미술관

동아시아 속 전쟁-우리나라가 겪은 일들  
일제강점기  
일제 강점기의 우리나라에는 어떤 모습이었을까요?  
[동아시아 속 전쟁-우리나라가 겪은 일들] 폭력과 억압의 무단통치

### 3 프로젝트 나눔



학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 3. 마을교육자료로 부평 알기

애모리개임  
부평여행

### 3 프로젝트 나눔



학습주제  
평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 3. 마을교육자료로 부평 알기



### 3 프로젝트 나눔



학습주제  
평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 4. 굿바이 미쓰비시 - 독서 전 활동

- 책 표지로 이야기 추측하기
- 목차 보고 가장 기대되는 이야기 고르기
- 배경지식 함께 공부하기





### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

##### 5. '굿바이 미쓰비시' 독서 골든벨



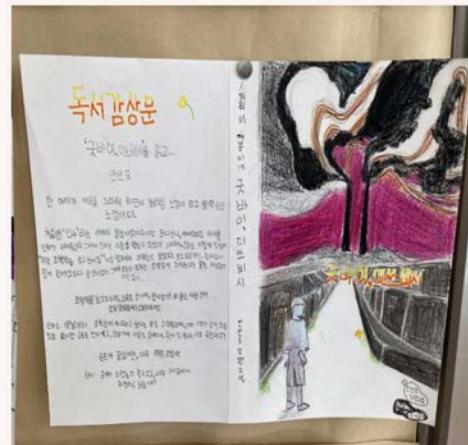
### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 6~7. 표지&독후감상문 작성



### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 8~9. 작가와의 대화



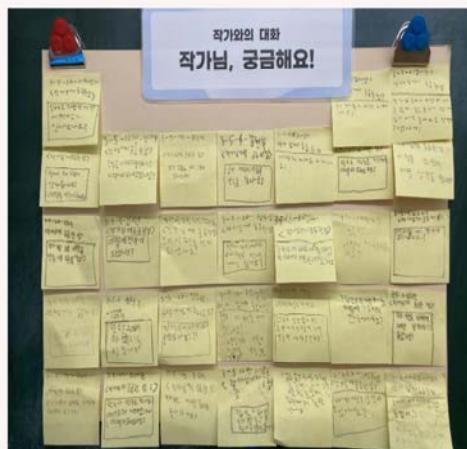
### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 8~9. 작가와의 대화



### 3 프로젝트 나눔

#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 8~9. 작가와의 대화



### 3 프로젝트 나눔



**학습주제**  
평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 10. 부평공원 동상의 아픔 나누기

우리 동네 속 일제 강점기의 모습

부평 속 역사

부평에 남아있는 일제 강점기의 흔적을 알아봅시다. (사이트 클릭)



출처 : <http://www.via200.com/main/view.php?key=20181128010000000000>

부평 공원 속 평화와 공존

부평공원

부평공원의 소녀상과 노동자 상에 대해 알아봅시다.



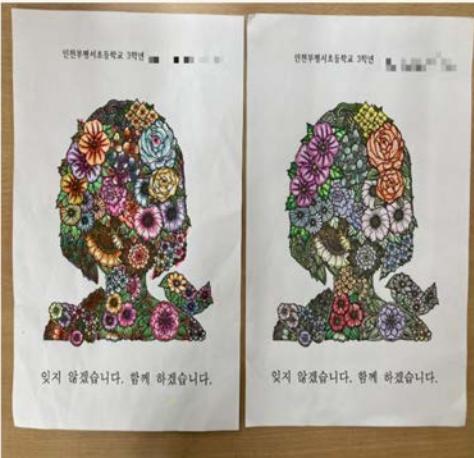
출처 : <http://www.via200.com/main/view.php?key=20181128010000000000>

### 3 프로젝트 나눔



**학습주제**  
평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 10. 부평공원 동상의 아픔 나누기



잊지 않겠습니다. 함께 하겠습니다.



~동아시아시민·마을연계 교육 활동~  
평화의 상장에게 헌마다!!

### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

### 11. 부평공원 동상 사진찍기 챌린지

부평공원 사진찍기 챌린지

우리 부평의 아픔을 알고 평화와 공존의미를 되새기기 위해  
사진 찍기 챌린지를 실시합니다.

1. 일시 : 2022.06.03.(금) ~ 06.05.(일)
2. 장소 : 부평공원
3. 챌린지 내용
  - 부평공원에 방문하여 징용노동자상과 소녀상과 함께 사진을 찍어주세요!
  - 찍은 사진을 댓글에 달아주고 소감을 적어주세요!

### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

### 11. 부평공원 동상 사진찍기 챌린지



부평공원에 다녀왔습니다!

일제강점기 시기 때 고생

하셨을것을 생각하니

마음이 아팠습니다.

다시는 이런일이 일어나지

않았으면 좋겠습니다.



PIC•COLLAGE

### 3 프로젝트 나눔



#### 학습주제

평화와 공존 프로젝트 - 너와 나의 역사

#### 11. 부평공원 동상 사진찍기 챌린지

부평공원에서 징용노동자상과 소녀상을 보고왔어요. 강제로 일을시키고 너무 물 쌍하고 저라면 너무힘들었을것같아요. 오랫동안 기억해야하는 역사인것같아요.



CONTENTS TITLE

### 4 프로젝트 TIP



## 4 프로젝트 TIP



# THANK YOU

3~4  
학년군



2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

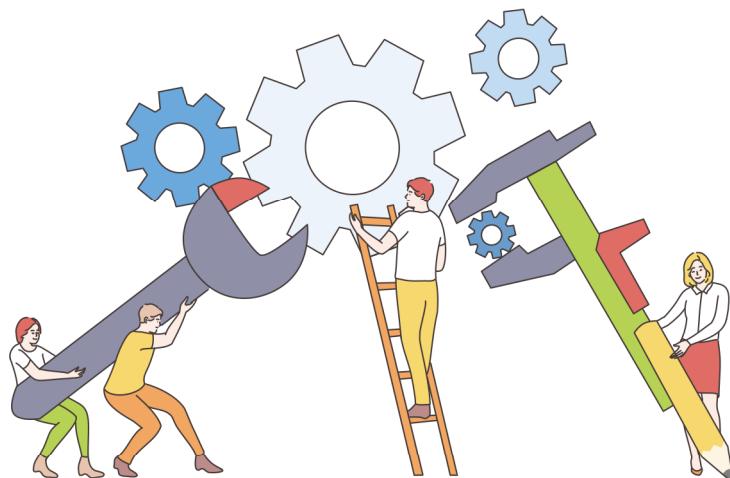
3~4  
학년군



2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

4학년



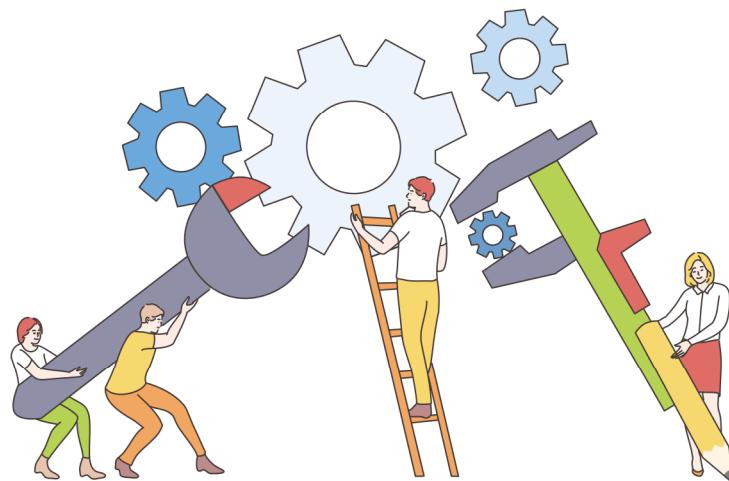


# Contents

학생성공시대를 열어가는  
초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

- ▶ 환경으로 만나는 지속가능한 삶 ..... 79  
- 인천길주초등학교 교사 이현정

- ▶ 빛깔 있는 그림책 프로젝트로 학습자 주체성 신장 ..... 99  
- 인천삼목초등학교 교사 박승호





# [수업talk 4학년] 지역과 함께 성장하는 4학년 고마 시민



## 운영 개요

일시	운영 개요	수업나눔교사
15:00 ~ 16:30	<ul style="list-style-type: none"><li>• 개회 및 일정, 운영 방법 안내</li><li>• 수업 나눔 활동<ul style="list-style-type: none"><li>[주제①] 삶을 가꾸고 나누는 문제해결역량 함양 (환경 프로젝트로 민주시민성 기르기)</li><li>[주제②] 더불어 조화롭게 사는 공동체 만들기 수업 (빛깔있는 그림책 프로젝트로 학습자주체성 신장)</li></ul></li><li>• 생각 나누기<ul style="list-style-type: none"><li>- 참여자 소감 나누기 &amp; 질의 응답 &amp; 기념품 증정</li><li>- 만족도 조사 및 자료 나눔 안내</li></ul></li></ul>	<p>(진행) 삼목초 박승호</p> <p>(수업 나눔 활동) 길주초 이현정 삼목초 박승호</p> <p>※ 수업 나눔 교사</p>

- 줌 주소: <https://us02web.zoom.us/j/6208270852?pwd=cWILL3RzclluUjRQdCtFWHZUbkhJZz09>
- 회의 아이디: 620 827 0852 암호: 1234



## 수업 나눔 내용



### 주제 ① 환경으로 만나는 지속가능한 삶

이현정 선생님

길주초

- 삶을 가꾸고 나누는 문제해결역량 함양
  - 지구환경 보호를 위한 교과연계 프로젝트
  - 쓰레기 배출량 줄이기(Less Waste)를 주제로 한 환경동화 쓰기
  - 지역 문제를 중심으로 공감을 통해 실천의지 다지기
  - 학생들의 자발적인 참여와 성찰활동 나눔
  - 공존과 상생을 추구하는 글로벌 역량 증진



박승호 선생님

삼목초

- 더불어 조화롭게 사는 공동체 만들기 수업
  - 스스로 지역 문제를 탐구하여 해결방법 찾기
  - 그림책으로 의사소통 역량 기르기
  - 지역문제를 가지고 스토리 구성 및 그림 그리기
  - 함께 이야기하며 주체적 리터러시 신장하기
  - 지역과 연계한 공동체성 함양
  - 완성된 작품으로 그림책 낭독회 개최

### ★ 만족도 조사

☞ <https://moaform.com/q/uCKJG7>





4학년  
수업나눔

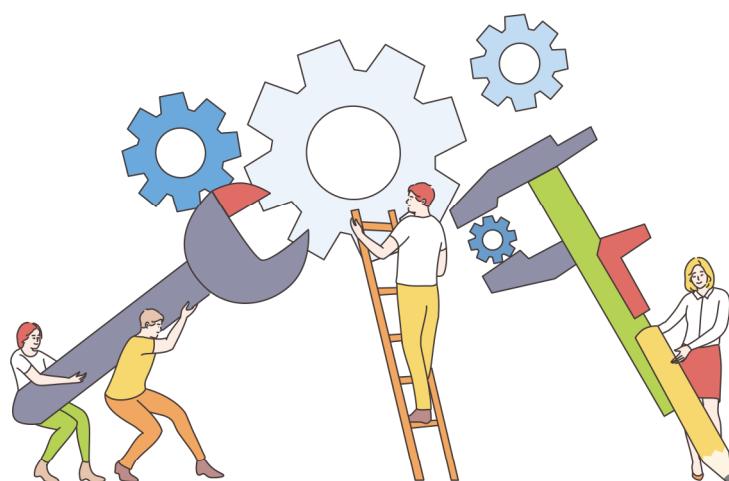


2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

## 환경으로 만나는 지속가능한 삶

인천길주초등학교 교사 이현정







## ■ Step 1. 목표 설정하기



# 1. 목표 설정하기 - 역량, 성취기준

프로젝트 주제	쓰레기 배출량 줄이기(Less Waste)를 위한 환경동화 쓰기		프로젝트명	쓰레기 다이어트			
인천교육 역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input type="checkbox"/> 다양성 존중 역량	<input type="checkbox"/> 의사소통역량 <input type="checkbox"/> 협력 역량	<input type="checkbox"/> 문제해결 역량				
세계시민 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고력 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 역량	<input type="checkbox"/> 비판적 사고력 <input type="checkbox"/> 다양성 존중 역량	<input type="checkbox"/> 정보 활용 능력 <input type="checkbox"/> 협력 역량				
교과별 성취기준	교과 영역	성취기준			단원명	교과 역량	
	국어	쓰기 <small>[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.</small> 문학 <small>[4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.  [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</small>	<small>[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.</small> <small>[4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.  [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</small>			5. 내가 만든 이야기	문화 향유
	도덕	생명 존중, 자연애	<small>[4도04-01] 생명의 소중함을 이해하고 인간 생명과 환경 문제에 관심을 가지며 인간 생명과 자연을 보호하려는 태도를 가지고 있다.</small>			작은 실천 아름다운 세상	윤리적 성찰 및 실천
	사회	정치	<small>[4사03-06] 주민 참여를 통해 지역 문제를 해결하는 방안을 살펴보고, 지역 문제의 해결에 참여하는 태도를 기른다.</small>			2. 지역 문제와 주민 참여	문제해결력 및 의사결정력
	수학	자료 처리	<small>[4수05-01] 실생활 자료를 수집하여 간단한 그림그래프나 막대그래프로 나타낼 수 있다.</small>			5. 막대그래프	추론
	미술	제작	<small>[4미02-04] 표현 방법과 과정에 관심을 가지고 계획할 수 있다.</small>			7. 썩어서 표현한 그림	창의융합
	창체		<small>전 세계적 쓰레기 문제에 대해 이해한다.  쓰레기 분리 배출 방법을 익혀 실천한다.</small>				
	동아시아 시민교육	지속 가능한 발전과 참여	<small>[6동시06-03] 동아시아의 지속 가능한 발전을 위해 자신이 인천에서 참여할 수 있는 방안을 모색한다.</small>				

# 1. 목표 설정하기 - 역량, 성취기준

프로젝트 주제	쓰레기 배출량 줄이기(Less Waste)를 위한 환경동화 쓰기		프로젝트명	쓰레기 다이어트			
인천교육 역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input type="checkbox"/> 다양성 존중 역량	<input type="checkbox"/> 의사소통역량 <input type="checkbox"/> 협력 역량	<input type="checkbox"/> 문제해결 역량				
세계시민 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고력 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 역량	<input type="checkbox"/> 비판적 사고력 <input type="checkbox"/> 다양성 존중 역량	<input type="checkbox"/> 정보 활용 능력 <input type="checkbox"/> 협력 역량				
교과별 성취기준	교과 영역	성취기준			단원명	교과 역량	
	국어	쓰기 <small>[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.</small> 문학 <small>[4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.  [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</small>	<small>[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.</small> <small>[4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.  [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</small>			5. 내가 만든 이야기	문화 향유
	도덕	생명 존중, 자연애	<small>[4도04-01] 생명의 소중함을 이해하고 인간 생명과 환경 문제에 관심을 가지며 인간 생명과 자연을 보호하려는 태도를 가지고 있다.</small>			작은 실천 아름다운 세상	윤리적 성찰 및 실천
	사회	정치	<small>[4사03-06] 주민 참여를 통해 지역 문제를 해결하는 방안을 살펴보고, 지역 문제의 해결에 참여하는 태도를 기른다.</small>			2. 지역 문제와 주민 참여	문제해결력 및 의사결정력
	수학	자료 처리	<small>[4수05-01] 실생활 자료를 수집하여 간단한 그림그래프나 막대그래프로 나타낼 수 있다.</small>			5. 막대그래프	추론
	미술	제작	<small>[4미02-04] 표현 방법과 과정에 관심을 가지고 계획할 수 있다.</small>			7. 썩어서 표현한 그림	창의융합
	창체		<small>전 세계적 쓰레기 문제에 대해 이해한다.  쓰레기 분리 배출 방법을 익혀 실천한다.</small>				
	동아시아 시민교육	지속 가능한 발전과 참여	<small>[6동시06-03] 동아시아의 지속 가능한 발전을 위해 자신이 인천에서 참여할 수 있는 방안을 모색한다.</small>				

## 1. 목표 설정하기 -목표, 핵심질문

목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦(지식) 이야기의 흐름을 이해할 수 있다. 쓰레기 문제의 심각성과 쓰레기 줄이기의 필요성을 이해한다. 올바른 재활용 방법을 안다. 다양한 판화 기법과 제작원리를 이해한다.</li> <li>◦(기능) 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다./ 저울을 이용하여 물체의 무게를 측정할 수 있다./ 우리 지역의 문제가 발생하는 원인을 파악하고 해결 방안을 찾을 수 있다./ 실생활 자료를 나타낸 막대그래프를 보고 다양하게 해석할 수 있다.</li> <li>◦(태도) 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다./ 재미난 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다./ 지역 문제에 관심을 가지고 문제 해결에 적극적으로 참여하는 태도를 가진다.</li> </ul>
핵심 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦쓰레기 줄이기는 왜 필요하며 이것을 실천하는 것은 나에게 어떤 의미가 있을까?</li> <li>◦우리는 이 프로젝트를 통해 지구환경을 위해 어떤 긍정적인 영향을 미칠 수 있을까?</li> <li>◦어떻게 하면 많은 사람들이 쓰레기 줄이기를 지속적으로 실천할 수 있을까?</li> </ul>

## ■ Step 2. 수행과제 만들기



## 2. 수행과제 만들기 - 수행과제

목표-Goal  
역할-Role  
청중-Audience  
기준-Standard  
상황-Situation  
수행-Performance

전 세계적으로 환경문제가 부각되고 있던 가운데 코로나로 인한 비대면 생활이 일상화되고, 일회용품 사용이 증가하면서 각종 생활 쓰레기 배출량이 전 세계적으로 급격히 증가하고 있습니다. 특히나 플라스틱의 경우, 썩지 않고 분해되지 않는 특성상 대부분이 그대로 남게 돼 해양 쓰레기의 90%를 차지하며, 많은 생물들의 생존을 위협하고 있습니다. 이대로라면 우리의 지구는 온통 쓰레기로 뒤덮여 결국 아무도 살아갈 수 없는 곳이 될 것입니다.

쓰레기 배출 문제는 전 인류가 함께 힘을 모아 해결해야 할 문제입니다. 이에 길주초 4학년 1반 학생들은 일상생활 속에서 쓰레기 배출 줄이기를 실천하고, 많은 어린이들이 이에 동참할 수 있도록 모둠별로 '환경 동화'를 만들어 쓰레기 줄이기(Less Waste)를 홍보하고자 합니다.

- \* 프로젝트 기간 동안 학교와 가정에서 꾸준히 쓰레기 배출 줄이기를 실천하고, 개인적으로 기록으로 남길 것
- \* 환경 동화는 국어 시간에 학습한 「쓰레기 작전」의 뒷부분을 각색할 것
- \* 완성된 작품은 학교 홈페이지에 게시할 예정임

## 2. 수행과제 만들기 - 수행과제 평가기준

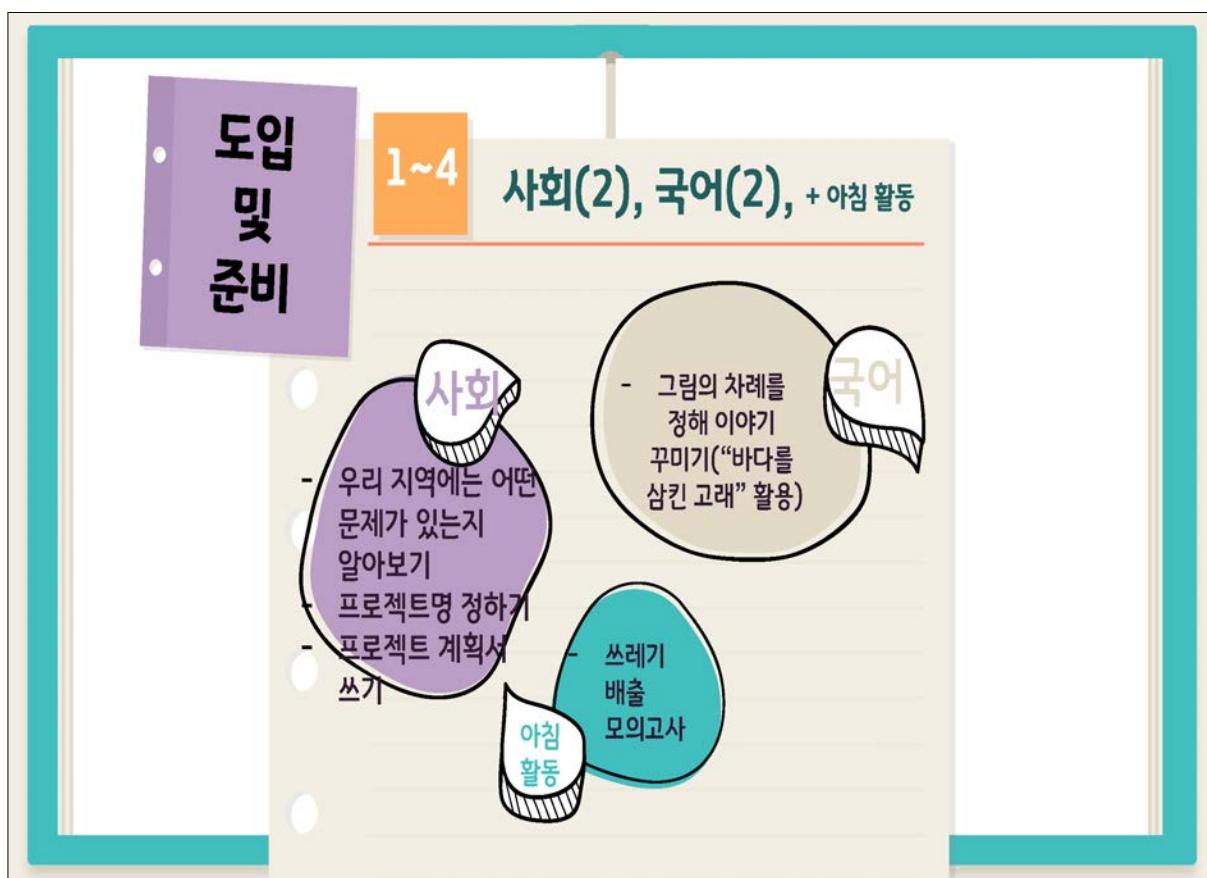
평가기준	평 가 계 획					
	우수한 도달		도달		보통	
국어 [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.	쓰레기 줄이기의 필요성이나 실천 방법이 자세하게 드러나고, 이야기의 흐름이 자연스럽게 환경 동화를 쓸 수 있으며, 친구들이 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.		쓰레기 줄이기의 필요성이나 실천 방법이 드러나고, 이야기의 흐름이 자연스럽게 환경 동화를 쓸 수 있으며, 친구들이 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.		쓰레기 줄이기의 필요성이나 실천 방법이 드러나게 환경 동화를 쓸 수 있으며, 친구들이 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.	
	교사	학생	교사	학생	교사	학생
사회 [4사03-06] 주민 참여를 통해 지역 문제를 해결하는 방안을 살펴보고, 지역 문제의 해결에 참여하는 태도를 기른다.	쓰레기 배출 문제의 심각성을 이해하고, 이를 해결하기 위한 방안을 탐색하여 구체적으로 제시하고 생활 속에서 꾸준히 실천하려는 태도를 지닌다.		쓰레기 배출 문제의 심각성을 이해하고, 이를 해결하기 위한 방안을 탐색하여 제시하고 생활 속에서 꾸준히 실천하려는 태도를 지닌다.		쓰레기 배출 문제의 심각성을 이해하고, 이를 해결하기 위한 방안을 탐색하여 제시하고 생활 속에서 실천하려는 태도를 지닌다.	
	교사	학생	교사	학생	교사	학생
미술 [4미02-04] 표현 방법과 과정에 관심을 가지고 계획할 수 있다.	실크스크린 기법의 원리와 과정을 이해하여, 쓰레기 줄이기 주제로 에코백을 제작하기 위한 계획을 세우고, 선명하게 아름답게 찍어낼 수 있다.		실크스크린 기법의 원리와 과정을 이해하여, 쓰레기 줄이기 주제로 에코백을 제작하기 위한 계획을 세우고, 선명하게 찍어낼 수 있다.		실크스크린 기법의 원리와 과정을 이해하여, 쓰레기 줄이기 주제로 에코백을 제작하기 위한 계획을 세우고, 찍어낼 수 있다.	
	교사	학생	교사	학생	교사	학생

## ■ Step 3. 수업활동 계획 세우기



수업 활동 계획								
단계	시기	교과	단원	배움 활동	차시	평가내용 (방법)	준비사항 및 수업방법	
도입 및 준비 (계획)	5.30~ 6.3.	사회	2. 지역 문제와 주민 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 우리 지역에는 어떤 지역 문제가 있을까요               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천시, 계양구에는 어떤 지역 문제가 있는지 알아보기</li> <li>- 해결하고 싶은 지역 문제 한 가지 선정하기</li> </ul> </li> </ul>	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습지, 육각보드판, 스틱커</li> </ul>	
		사회	2. 지역 문제와 주민 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 프로젝트 개요 확인 및 수행과제 확인</li> <li>■ 활동계획서 쓰기</li> <li>■ 탐구 질문 만들기</li> </ul>	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수행과제유인물</li> <li>■ 개인별 실천 기록장</li> </ul>	
		국어	5. 내가 만든 이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 그림의 차례를 정해 이야기 꾸미기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경동화 「고래를 삼킨 바다 쓰레기」 중 6장면 선택</li> <li>- 스스로 만든 이야기를 통해 환경 문제의 심각성에 대해 환기하기</li> </ul> </li> </ul>	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PPT, 학습지</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 아침활동 시간 활용한 쓰레기 배출 모의고사</li> <li>■ 쓰레기 배출과 관련한 간단한 퀴즈를 통해 문제점 인식</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습지</li> </ul>	

실행	6.7.~6.10.	국어	5. 내가 만든 이야기	■ 사건의 흐름을 파악하며 이야기 읽기 - 환경동화『쓰레기 귀신이 나타났다』	2		■ PPT, 학습지 환경동화책
		사회	2. 지역 문제와 주민 참여	■ 쓰레기 배출을 줄일 있는 방법 알아보기 (Less Waste, 친환경 4R: Refuse, Reduce, Reuse, Recycle)	2		■ PPT, 학습지
		국어	5. 내가 만든 이야기	■ 이야기의 흐름 이해하기 - 환경동화『셨다운 中 쓰레기 작전』의 일부	2		■ PPT, 학습지
		수학	5. 막대그래프	■ 전 세계 쓰레기 배출과 관련된 자료를 막대그래프로 알아보기	1		■ PPT, 학습지
		수학	5. 막대그래프	■ 폐플라스틱 수출, 수입을 막대그래프로 알아보기 (중국, 동남아시아의 폐기물 수입 현황 및 우리나라와의 연결성)	1		■ PPT, 학습지
	6.13.~6.17.	국어	5. 내가 만든 이야기	■ 『쓰레기 작전』의 이어질 내용 상상하여 쓰기 ■ 스토리보드 완성하기	4		■ 학습지 스토리보드(양식)
		미술	7. 찍어서 표현한 그림	■ 실크스크린 기법으로 쓰레기 줄이기를 주제로 한 나만의 에코백 만들기	2		■ 무지 에코백, 아크릴 물감 등
		창체	봉사	■ 올바른 분리수거 방법에 대해 배우고, 학급에서 실천하기	1		■ PPT
점검·보완	6.13.~6.17.	국어	5. 내가 만든 이야기	■ 친구들의 의견을 반영하여 환경 동화 수정 및 보완하기	1		■ 학습지, 포스트잇
발표(수행)	6.20.~6.24.	국어	5. 내가 만든 이야기	■ 『쓰레기 작전』의 이어질 내용을 완성하기	1	관찰평가, 상호평가	■ 무지스크랩북, 마커펜 세트
		사회	2. 지역 문제와 주민 참여	■ 『쓰레기 작전』의 이어질 내용을 완성하여 환경동화책 만들기 전시하기	2		■ 무지스크랩북, 마커펜 세트
평가	6.20.~6.24.	도덕	작은 실천, 아름다운 세상	■ 프로젝트를 통해 배운 내용 정리하고 소감 나누기 ■ 개인별 쓰레기 줄이기 실천 결과 발표하기	1	관찰평가	■ 프로젝트 성 찰양식, 개인 기 록장
프로젝트 수업 시수 소계							
교과	국어	사회	도덕	수학	미술	창체	계
시수	12	6	1	2	2	1	24



**내가 찾은 우리 지역의 문제**

번호	지역 문제	찾은 방법
1	불법주정차 - 매일 같은 시간때 (18시 이후)에는 불법 주정차가 3~4대 매일 있음. 집에도 차 때문에 잘 못 들어감.	계양구청 홈페이지 - 자유게시판
2	환경 문제 - 사람들은 보통 페의약품이 환경에 미치는 영향이 얼마나 큰지 몰라서 페의약품 쟁리를 못해 지구의 환경이 악화되고 있음. 페의약품 수거함 설치를 활성화 바람.	인천광역시 홈페이지 - 자유게시판
3	환경 문제 - 집으로 가는 도중 쓰레기 한 무더기가 있는 것 을 보고 기분이 불쾌했음.	나의 경험
4	불법개농장 문제 - 계양산 목상동 솔밭 불법개농장 문제 해결 바람. 개들이 날마다 고통스러워 했음.	계양구청 홈페이지 - 자유게시판

**도입 및 준비**

**아보기 인식하기**

**<개인 과제>**

**1 사회(1) 우리 지역의 문제 찾아보기**

**· 프로젝트 주제 선정하기**

**도입 및 준비**

**1**

**사회(1) 우리 지역의 문제 찾아보기**

**· 프로젝트 주제 선정하기**

**<쓰레기 문제 선정>**



동아시아시민교육이라는 양념 한 교집…

도입 및 준비

### 1 사회(1) 우리 지역의 문제 찾아보기 · 문제 진단 및 배움의 필요성 인식하기

1. 그림을 보고 인물의 말이나 행동을 정성에 표시해 보시다.

2. 이야기를 꾸며 친구들 앞에서 발표해 볼시다.

3. 그림의 차례를 정하고 왜 그렇게 정했는지 말해 보세요.

4. 그림에서 경한 그림의 차례에 따라 이야기를 구며 보세요.

5. 그림에 자연 생태가 침해되었을 때, 모든 걸 던지는 쓰나미, 길도 놀리는 토네이도, 무서운 바람을 머금어버려... 왜 그럴까요?  
바로 사람을 떠벌리려고, 배에 띠고 있는 아저씨로 보면  
바다에 해초를 쓰레기통처럼 버리고 있어요. 사람들이 바다에 버린 쓰레기들, 작은 물고기가 척고, 그 물고기들 러 구나 물고기가 잡아먹는 것을 반복하면...





## 도입 및 준비

### 2 사회(1) 프로젝트 개요 및 수행과제 안내 프로젝트 활동 계획서 쓰기

**쓰레기 다이어트**

무엇을 공부할까?

- 환경 동화의 장면을 보고 그림의 차례를 정해 이야기 꾸미기
- 환경 동화를 읽고 사건의 흐름 파악하기
- 환경 동화를 읽고 이야기 흐름 이해하기
- 환경 동화의 어려운 내용 상상하여 쓰기
- 환경 동화책 만들기

**수학**

- 전 세계 쓰레기 배출과 관련된 자료를 막대그래프로 알아보기
- 폐플라스틱 수출, 수입을 막대그래프로 알아보기

**도덕**

- 프로젝트를 통해 배운 내용 정리하고 소감 나누기
- 개인별 쓰레기 줄이기 실천 결과 발표하기

**사회**

- 우리 지역에는 어떤 지역 문제가 있는지 알아보기
- 함께 해결하고 싶은 지역 문제 정하기(프로젝트 주제 선정)
- 쓰레기 배출을 줄일 수 있는 방법 알아보기
- 환경 동화책 만들어 온보하하기

**미술**

실고스코린 기법으로  
쓰레기 줄이기를 주제로 한  
나만의 에코백 만들기

**창체**

올비론 분리수거 방법에  
대해 배운 내용을 학급에서  
실천하기

전 세계적으로 환경문제가 부각되고 있던 가운데 코로나로 인한 비대면 생활이 일상화 되고, 일회용품 사용이 증가하면서 각종 생활 쓰레기 배출량이 전 세계적으로 급격히 증가하고 있습니다. 특히나 폐플라스틱의 경우, 썩지 않고 분해되지 않는 특성상 대부분이 그대로 남게 되어 해양 쓰레기의 90%를 차지하여, 많은 사람들의 생활을 위협하고 있습니다. 이대로라면 우리의 지구는 온통 쓰레기로 뒤덮여 결국 이후도 살아갈 수 없는 곳이 될 것입니다.

쓰레기 배출 문제는 전 인류가 함께 힘을 모아 해결해야 할 문제입니다. 이에 길주초 4학년 1반 학생들은 일상생활 속에서 쓰레기 배출 줄이기를 실천하고, 많은 어린이들이 이에 동참할 수 있도록 「환경 동화」를 만들어 쓰레기 줄이기 (Less Waste)를 홍보하고자 합니다.

• 프로젝트 기간 동안 학교와 가정에서 꾸준히 쓰레기 배출 줄이기를 실천하고, 개인적으로 기록으로 남길 것

• 환경 동화는 국어 시간에 학습한 「쓰레기 작전」의 첫부분을 각색할 것

• 완성된 작품은 학교 홈페이지에 게시할 예정입니다.

**<프로젝트 개요 및 수행 과제 안내 자료>**

## 실행 <1주>

### 5~11 국어(4), 사회(1), 수학(2)

**국어**

- 사건의 흐름을 파악하며 읽기(“쓰레기 귀신이 나타났다”)
- 이야기의 흐름 이해하기(“셋다운 中 쓰레기 작전”)

**사회**

우리 지역 문제의 원인 파악하기

**수학**

- 전세계 쓰레기 배출과 관련된 자료를 막대그래프로 알아보기
- 폐플라스틱의 수출과 수입을 막대그래프로 알아보기

**창체**

## 실행 <1주>

### 사회(1) <우리 지역 문제의 원인 파악하기>

수집한 자료

<자료 1>

인천에 있는 수도권 쓰레기 폐립지입니다. 쓰레기를 가득 실은 차들이 한산히 들어옵니다. 규정에서 쓰레기 류를 종아끼고 다져놓습니다. 한부에 이공에 폐립되는 쓰레기 양은 일평균으로 800t에 이릅니다. 시설과 인원, 경기 고열로, 생활쓰레기와 건설 폐기물입니다. 설계 때 예상한 만 2천 톤보다 해마다 1천 톤씩 더 많이 처리합니다.

[증명문] 수도권 배후처리기 관리처장 : '작년에 폐비닐 대량이 일어났지 않습니까? 그래서 그런 폐비닐을 처리할 폐가 없으니까 그런 게 아마 종량제 부족에 폐립에서 지금 들어오는 것 같습니다.'

예상을 뛰어넘는 쓰레기 양에 폐립지 폐화 시설도 예상보다 한 번 이상 폐화하게 됐습니다. 지금 추세로는 5년 7개월 뒤면 더는 쓰레기 류를 넣지 못합니다. 그 뒤가 문제입니다. 새로운 폐립지가 필요인데, 짐출수도 관리 시설 설치 등에 '난가방이' 걸립니다. 그런데 아직 장소도 찾지 못했습니다. 예전 평생부화 수도권 세 종량단지는 현 폐립지 인근에 폐립지를 더 만들기도 했지만, 무산했습니다. 인천시는 1992년부터 수도권 쓰레기를 받아 처리해 온 터라 다른 폐립지를 내울 수 없다는 입장입니다.

[인천시 관계자/충청북도] : '폐체폐립지를 찾는다고 해놓고 계속, 끌면서 연장하는 그 어떤 형태에 대해서는 인천시는 충남 못 하겠다는 겁니다.'

서울의 다른 장소를 찾아야 하지만 논의는 대玷입니다. 대체폐립지 확보주간단 관계자는 환경부와 세 종량단지가 폐립지를 정하기 위해 협의 중이란上で, 지금 상황이 매우 어렵다고 밝혔습니다. 지금이라도 사모르기 일정은 5년 뒤, 수도권은 처리하지 못한 쓰레기로 뒤덮일 수도 있습니다. KBS 뉴스 김소영입니다.

김소영 기자 (sos@kbs.co.kr)

<자료 2>

연도별 폐기물 발생량 추이

연도	폐기물 발생량 (t)
2000	100
2001	110
2002	120
2003	130
2004	140
2005	150
2006	160
2007	170
2008	180
2009	190
2010	200

<자료 1>과 <자료 2>를 통해 찾은 우리 지역의 문제점을 경리해 봅시다.

자료 1>

- 수도권 폐기물 처리 평화 시설이 있다.
- 수도권 폐기물 처리 폐기물 처리량은 장기적으로 아직 많다.
- 쓰레기 발생량이 많다.

<자료 2>

- 쓰레기 발생량이 매년 증가\_trend

우리 지역 쓰레기 발생량이 많은 이유

- ▼ 일회용품 사용 증가
- ▼ 광장한 소비
- ▼ 재활용률을 살피자.

## 실행 <1주>

### 국어(2) <사건의 흐름을 파악하며 이야기 읽기>

3. '쓰레기 귀신이 나타났다'에서 일어난 일을 차례대로 정리해 봅시다.

3. '쓰레기 귀신이 나타났다'에서 일어난 일을 차례대로 정리해 봅시다.

1. 쓰레기 귀신이 나타난다.

2. 쓰레기 귀신이 주변을 지나다니고 있다.

3. 쓰레기 귀신이 주변을 지나다니고 있다.

4. 쓰레기 귀신이 주변을 지나다니고 있다.

5. 쓰레기 귀신이 주변을 지나다니고 있다.

6. 쓰레기 귀신이 주변을 지나다니고 있다.

## 실행 <1주>



### 국어(2) <이야기의 흐름 이해하기>

1. 이야기의 흐름을 생각하여 「쓰레기 작전」을 읽어 봅시다.

2. 「쓰레기 작전」을 읽고 품을에 대해 풀어봅시다.

(1) 이야기 속의 주요 문제 상황은 무엇인가요?  
- 배를 찾고, 소리꾼을 찾고, 거리 보관함을 더 이상  
쓰울 수 없고, 되었느니.

(2) 편의점 입구에는 어떤 내용의 공지 사항이 붙어 있었나요?  
- 「들은 소리자는 신문을 사려면 소리꾼이 필요합니다.」  
즉, 시 소리자는 신문판매점에서 사고 써 놓았느니.

(3) 한미네 집에 대해 경보기체「울리개」란 이유는 무엇인가요?  
- 한미네집에서 울리개는 신문을 사려면  
소리자를 찾았느니. 울리개는 경보기체 울리개.

(4) 쓰레기 처리에 대해서 이야기 재활용에게 들은 내용은 정보는 무엇이었나요?  
- 들은 소리자는 소리자를 찾았느니.

3. 「쓰레기 작전」을 다시 읽고 이야기의 흐름을 파악하는 방법을 알아봅시다.

(1) 일어난 일을 정리해 보세요.

(2) 쓰레기에서는 놀아나는 쓰레기와 더 이상 쓰레기  
할 수 있을 때, 소리꾼을 찾고, 거리  
보관함을 더 이상 쓰울 수 없고, 되었느니.

(3) 한미네 집에 청소하고, 소리자를 찾았느니.  
- 소리자를 찾았느니. 소리자는 신문을 사려면  
소리자를 찾았느니. 소리자는 신문을 사려면  
소리자를 찾았느니.

(4) 이야기 속 품을에 대해서 이야기 재활용에게 들은 내용은 정보는 무엇이었나요?  
- 들은 소리자는 소리자를 찾았느니.

(5) 「쓰레기 작전」의 주제를 알아봅시다.

(1) 이야기의 제목은 무엇을 뜻하나요?  
- 소리가 들리면 소리 찾는 사람에게 소리꾼을 찾으려는 주제.

(2) 이야기 속 품을 인물의 말, 행동, 일어난 일을 생각하여 주제를 생각해 보세요.

• 이야기의 주제: 쓰레기 찾기 주제.

• 그렇게 생각하는 이유: 한미네집에서 쓰레기 찾기 중이거나 흙탕물  
온갖 방패를 쓰니니.

## 실행 <1주>

### 수학(1) <전세계 쓰레기 배출과 관련된 자료로 막대그래프 알아보기>

국가	호주	미국	한국	영국	일본	프랑스	스페인	독일	중국	인도
플라스틱 쓰레기 배출량 (kg)	59	53	44	44	37	36	34	22	18	4

플라스틱 쓰레기 1인당 배출량



국가	1인당 배출량 (kg)
Australia	59
United States	53
한국	44
영국	44
일본	37
프랑스	36
스페인	34
독일	22
중국	18
인도	4

이 그레프를 보고 든 생각은?

플라스틱 쓰레기  
줄여야겠다.

## 수학(1) <페플라스틱 수출, 수입을 막대그래프로 알아보기>

### 실행 <1주>

### 전세계 플라스틱 생산량의 증가

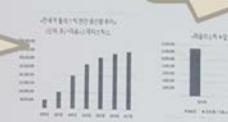
### 동아시아 국가

### 상호관계

### 사회문제

### 상호연대의식

### 페플라스틱 수입량 (중국 1위)



2017년 폐플라스틱 수입량  
중국 1위



국제적 폐플라스틱 수입량  
전반도에 비해  
비록 높아 높아

(1) 2017년 폐트남, 알제리아, 인도네시아의 폐플라스틱 수입량은 전반도에 비해  
비록 높아 높아

(2) 같은 결과로 볼 때 (1)와 같은 결과가 발생한 이유는 무엇이라고 생각하나요?  
중국이 이 이유 때문에 폐플라스틱 수입을 하지  
않아

(3) 폐플라스틱 수입하는 국가와 수출하는 국가는 뭐 생각하나요?  
쓰레기 수출, 쓰레기 수출이 쓰레기 수출

(4) 이 사실을 보고 든 생각을 자유롭게 적어 봅시다.  
쓰레기 수출은  
환경 손해는 자기 나라에서 거친!

## 12~19 국어(4), 사회(1), 미술(2), 창체(1)

### 실행 <2주>

### 국어

### 미술

### 사회

### 창체

“쓰레기 작전”的 이어질 내용 상상하여 쓰기 스토리보드 완성하기

- 쓰레기 배출을 줄일 수 있는 방법 알아보기 (Less Waste, 친환경 4R)

- 실크스크린 기법으로 쓰레기 줄이기를 주제로 한 나만의 에코백 만들기

올바른 분리수거 방법에 대해 배우고, 학급에서 실천하기

2. 상상한 내용을 글로 써 봅시다.

(1) 모동 친구들과 이어질 내용을 상상해 써 보세요.

강우와 재혁이에게 내일 쓰레기 캐프로 가자고 말했습니다. 재혁이는 알겠다고  
답했습니다.  
“강우와 재혁이는 금수 내미에 거리고 놀고 있는 금을 가는데 물이  
방주시 홍수 물을 마시려고 보니 금수번과 홍수 안에 쓰레기가  
등등 떠다니고 있었습니다. 강우와 재혁이는 충격을 받았어요.  
강우와 재혁이는 영수 정신을 차리고 나뭇가지를 가져와  
쓰레기들을 캐워 주었어요. 그리고 금수를 건너야 하기 때문에  
나무들을 주워와 대리를 만들어 건넜어요. 이제 쓰레기장에  
도착했어요. 양을 쓰레기들을 버리고 커으로 돌아 가려는데  
환경 회비가 없어요. 강우와 재혁이는 양을 쓰레기 뒤에 숨었어요.  
환경 회비만 하고 돌아 갔어요. 강우와 재혁이는 영수  
로수 알까지 찾았어요. 그리고 대리를 건너 집에 가려는데  
갈자기 강우와 재혁이 앞에 놓은 광경이 펼쳐졌어요. 쓰레기가  
도로에 널려 있는 거예요! 강우와 재혁이는 깨마귀처럼, 그런데 강우가  
강우 구애 “마족은 무서워!”라고 했어요. “황우야, 일어나아?” 험미니 무신 있어요 괴물끼에 있었던  
일은 다 꿈이었다. 강우는 양을 쓰레기로 놀아서 괴물끼에 있다고 생각했습니다.

● 과제: 사회

- 단원 2. 지역 문제와 후한 정의
- 주제: 우리 지역 문제의 해결 방안

4학년 (만) | 개인 활동 |

● 친환경 48이란?

● 케스 케리스트(care Waste)란?

● 케스 케리스트와 친환경 4R은?

● 친환경 케스 케리스트와 친환경 4R은?

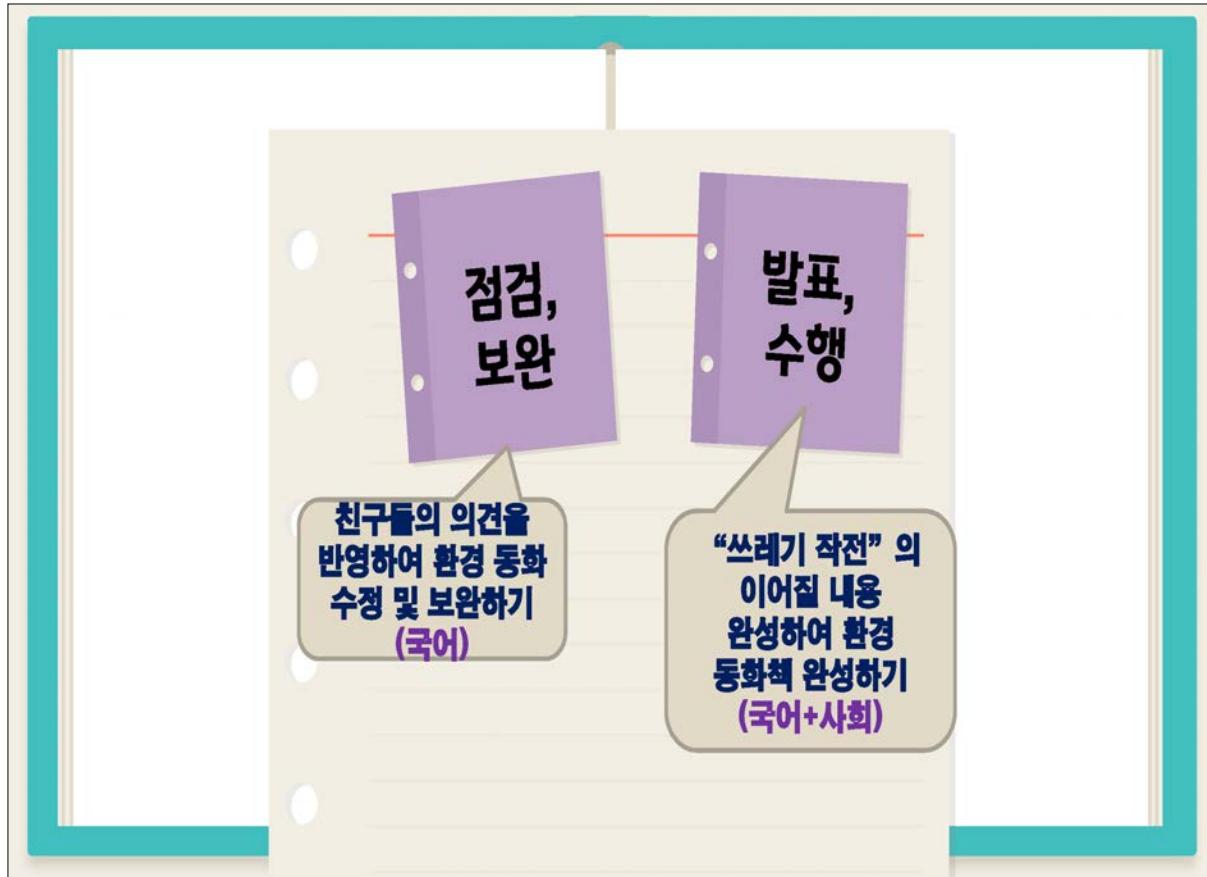
● 친환경 케스 케리스트와 친환경 4R은?

● 친환경 케스 케리스트와 친환경 4R은?

날짜	내용
Initial	
Index	
Recycle	
Reuse	
Reduce	
Recycle	

## 실행 미술(2) <실크스크린 기법으로 쓰레기 줄이기를 주제로 <2주> 나만의 에코백 만들기>

A collection of hand-painted tote bags on a wooden floor, each featuring unique designs and the text 'Less Waste'. The bags are arranged in several rows, showcasing various artistic interpretations of the environmental theme. Some bags include additional text like 'Less Plastic' and 'Recycle', along with colorful illustrations of animals, recycling symbols, and abstract patterns.



**수행 결과물 (예시)**

**환경 동화 학생 작품 내용**

1/2

**평가**

- 개인별 쓰레기 줍기 실천 결과 발표하기
- 프로젝트를 통해 느낀 점을 N행시로 표현하기 (도덕)

4

# Quiz

Less Waste를 실천하고자 실시했던  
본 프로젝트의 명은?

쓰레기 다이어트

감사합니다.

Do you have any  
questions?

youremail@freepik.com  
+91 620 421 838  
yourcompany.com



CREDITS: This presentation  
template was created by Slidesgo,  
including icons by Flaticon, and  
infographics & images by Freepik

Please keep this slide for attribution

4학년  
수업나눔

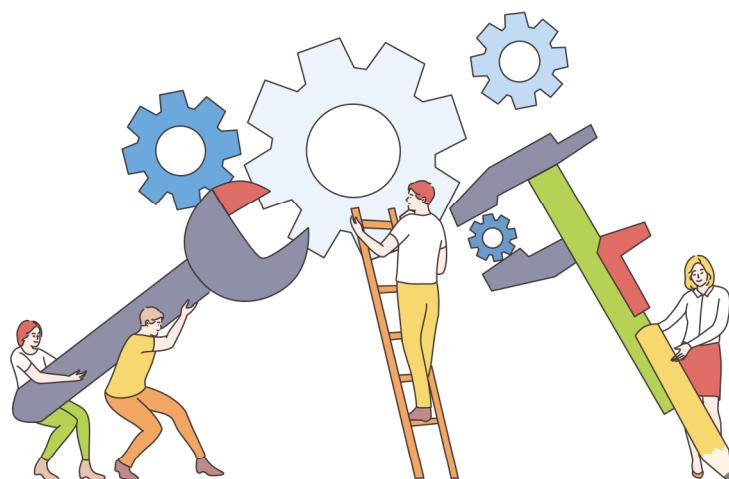


2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

학생성공시대를 열어가는 초등교사들의 성장, 그리고 성공 이야기

## 빛깔 있는 그림책 프로젝트로 학습자 주체성 신장

인천삼목초등학교 교사 박승호





제6회 초등교육 페스티벌

4학년 분과

# 더불어 조화롭게 사는 공동체 만들기 수업

빛깔 있는 그림책 만들기 프로젝트로  
학습주체성 신장

인천삼목초등학교 교사 박승호

제6회  
페스티벌

## 목차

이런 순서로 진행됩니다.

- 01 프로젝트 설계
- 02 프로젝트 소개
- 03 프로젝트 결과 공유

목차

01

# 프로젝트 설계

프로젝트 어떻게 설계하였나?

벗깔았는 그림책 만들기 프로젝트로  
학습주체성 신장

우리 마을의 문제를 알아보고, 그림책으로 만들기

- 학생들의 삶과 주제를 어떻게 연결 시킬 수 있을까?
- 성취기준을 담아 낼 수 있는 주제 인가?
- 학생들이 스스로 생각하고 만들어 갈 수 있는 주제인가?
- 책 마을 프로젝트와 연계 운영
- 지역문제를 직접 탐방을 통해 알고, 해결방안 찾기
- 탐구 결과를 그림책으로 완성하여 성취감 고취

설계

# 프로젝트 계획

학년이 함께 만들어 가는 교육과정 운영

1단계	2월말: 동학년이 함께 모여, 성취기준을 토대로 학생의 삶과 연계한 주제선정
2단계	3월초: 선정된 주제를 가지고, 어떻게 프로젝트를 진행할지 설계하기
3단계	4월초: 프로젝트 실행 및 수정(4.11~5.27) 9월말: 그림책 결과물 공유

설계

# 프로젝트 계획

**3. 재구성 내용**

**프로젝트 1** 우리 지역의 문제를 알아보고 그림책으로 만들기

**1 | 기대하는 학습 결과**

◆ 교과 및 성취기준

교과	단원	차시	핵심 성취기준
사회	3-(2) 지역문제와 주민 참여	8	[4사03-06] 주민 참여를 통해 지역 문제를 해결하는 방안을 살펴보고, 지역 문제의 해결에 참여하는 태도를 기른다
미술	6. 사진으로 전하는 이야기	6	[4미02-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다 [4미02-04] 표현 방법과 과정에 관심을 가지고 계획할 수 있다
체육	자율활동	6	독서·논술 교육

**2 | 프로젝트 수행과제 및 평가 계획**

④ 프로젝트 시기 : 2022년 4월 15일 ~ 2022년 5월 27일

⑤ 수행과제 (GRASPS)

Goal(목표)	Role(역할)	Audience(청중)	Situation(상황)	Product(결과물)	Standard(준거)
----------	----------	--------------	---------------	--------------	--------------

우리 지역의 문제를 알아보고 그림책으로 만들어 봅시다.

우리 마을에 살고 있지만 마을에 대해 잘 모르는 친구들이 많이 있습니다. 우리 마을을 돌아보면서 마을의 모습을 살펴보면서 마을의 문제를 찾아 보려고 합니다. 문제가 없다면 더욱 좋겠지만 크고 작은 문제들을 찾아봅니다. 이 문제와 관련있는 다양한 상황을 상상해보고 지역문제로 힘들어 하는 사람들을, 해결을 위한 갈등 상황을 생각해봅니다. 이런 상황을 이야기로 만들고 이야기에 어울리는 그림을 그려 그림책을 만듭니다. 내가 만든 그림책을 4학년 친구들 앞에서 멋지게 낭독하는 시간도 가져 봅니다.

이런 활동을 통해 우리 마을에 관심을 갖고 마을을 사랑하는 삼목초등학교 4학년 어린이가 되길 바랍니다(G).

# 프로젝트 계획

**3 | 평가 계획**

영역	단원명 (주제)	교육과정 성취기준	요소	평가방법	평가 기준
정치	3. 공공 기관과 주민 참여 3.1.03-06 주민 참여를 통해 지역 문제를 해결하는 방안을 살펴보고, 지역 문제의 해결에 참여하는 태도를 기른다.	지역 문제를 알아보고 지역문제 해결하는 과정을 이야기로 만들기		관찰평가 (○○△)	3단계

**4 | 학습 활동 계획**

시기	과목(차시)	주제	활동내용	비고
4.11~15	사회(5)	프로젝트 개요	프로젝트 개요 설명	책가방 없는 날
		지역문제 알아보기 마을 둘러보기	지역문제 알아보기(교과서) 마을 둘러보며 지역문제 알아보기 (3시간)	
4.18~22	사회(3)	지역의 문제 해결방법 알아보기	지역문제 해결과정 알아보기 주민참여 방법 알아보기 주민의 바람직한 태도 알아보기(교과서)	
		자율활동	이야기 주제 선정 이야기 만들기(강사수업)	
4.25~29	창체(2)	자율활동	주제에 맞는 다양한 상황 상상하여 이야기 만들기(강사수업)	
5.2~6	창체(2)	자율활동	우리 지역의 문제에 대한 이야기에 맞불여 작품 활성화하기	
5.9~13	미술(2)	대상을 관찰, 연상하여 그림그리기	글에 어울리는 장면 그림그리기 (강사수업)	
5.16~20	미술(2)	대상을 관찰, 연상하여 그림그리기	글에 어울리는 장면 그림그리기 (강사수업)	
5.23~27	미술(2)	대상을 관찰, 연상하여 그림그리기	글에 어울리는 장면 그림그리기 (강사수업)	

**계획은 계획일뿐, 과정은 학생과 교사가 만들어 가는 교육과정!**

# 02

## 프로젝트 소개

프로젝트 어떻게 운영하였나?

## 3월 그림책과 친해지기(학생1)

아침 활동 시간을 활용하여 그림책 읽고, 질문하기



하루 1권 그림책 읽기, 질문하고 답하기

읽고 싶은 그림책 가져와 함께 읽기

뒷이야기 상상하며 읽고, 발표하기

## 3월 그림책과 친해지기(학생2)

지역문제와 관련있는 그림책을 선정하여 함께 읽기

주제와 관련된 그림책을 선정하여 구매

교실 앞에 비치하여, 프로젝트 수업 초기에 함께 읽기

그림책을 읽고, 느낀점 나누기



## 3월 그림책과 친해지기(교사)

글 작가, 그림 작가와 함께 사전 교사 연수하기



그림책 작가와 함께 교사 연수하기 (2시간)

그림책 스토리 구성하는 방법 배우기

그림책 제작 과정 배우기



## 4월 주제탐색 : 마을 둘러보기

지역문제 배우고(사회), 마을 둘러보며 지역문제 알아보기



(사회교과) 소음문제, 교통문제, 쓰레기 문제,  
환경오염문제, 안전문제

1차 마을탐방 : 마을과 친해지기

2차 마을탐방 : 지역문제 정하기(모둠별)

010711 구성하기

# 4월 주제선정: 이야기 구성하기

주제 선정 및 이야기 만들기



(사회교과) 지역문제 해결방법 알기

그림책 이야기 주제 정하기

글 작가와 함께 이야기 구성하기  
(2차시 2회 수업진행)

10장면으로 나누어 이야기 구성

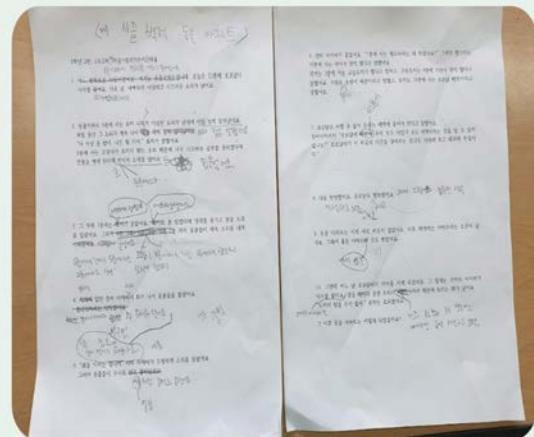
이야기 완성

# 4월 주제활동: 이야기 완성

완성한 이야기 발표하고, 수정하기



이야기 최종 수정 및 완성하기



# 5월 주제활동: 그림 그리기

이야기에 어울리는 그림 그리기



그림 작가와 함께 그림 그리기  
(2차시 3회 수업진행)

〈준비물〉  
A4 크기 도화지, 연필, 검정색 네임펜  
파스텔, 싸인펜, 파스텔 정착제

모든 학생이 참여할 수 있도록 지도

07 키워드입력

## 그림 그리기 순서

01 이야기에 어울리는 주요 캐릭터 정하기

02 10장면을 누가 그릴지 정하기(모두가 참여할 수 있도록 나누기)

03 연필로 밑그림 그리고, 완성되면 검정색 네임펜으로 윤곽선 따라 그리기

04 색연필, 싸인펜, 파스텔로 색칠하기, 마지막에 파스텔 정착제 뿌려 완성하기

## 5월 주제활동: 그림 완성

그림 완성하기



파스텔 정착제 뿌려서 고정하기(완성)



## 6월 그림책 마무리: 학급 회의

그림책 제목 정하기



학급회의를 통해서 학급 그림책 최종 제목 정하기

프로젝트 수업을 하면서 느낀점 나누기

이야기 오탈자 및 제목 수정하기

우리들의 작은 이야기

모둠 이야기 제목

CONTENTS

01 쿵쿵! 쾅쾅! 시끄러워요!	03
02 시끌벅적 동물 아파트	25
03 소리네 가족의 음식 팀함	47
04 소나무 가족의 대소동	69

우리들의 작은 이야기  
인천상록초등학교 4학년 2반

이야기 소개

04

쓰레기 무단 투기범을 찾아라!

오윤슬, 김윤제, 양윤서, 임예나, 김예준

- 우리들의 재미있는 이야기 -

장면 #1

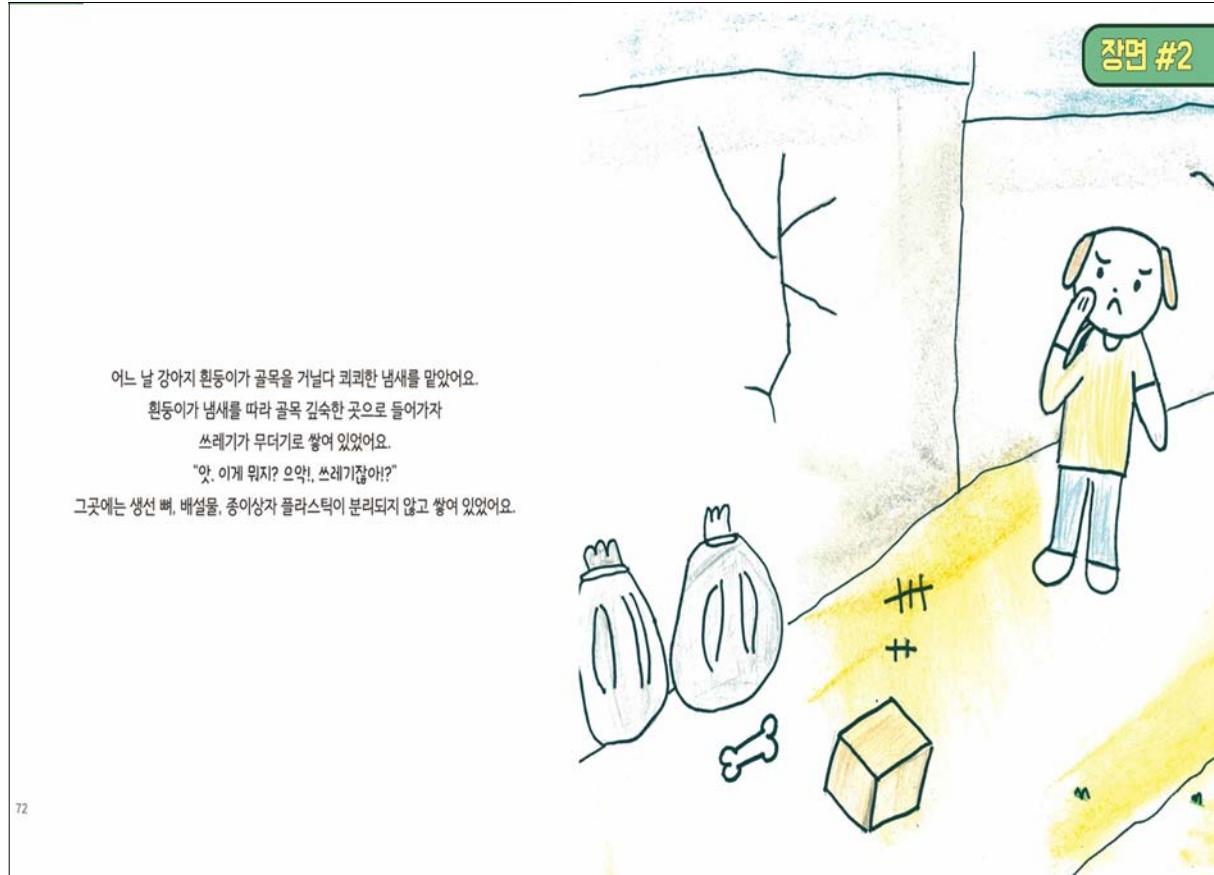


70

한적한 동물 마을에 귀여운 동물들이 살았어요.  
나무도 많고 꽃도 많이 피는 평화로운 마을이었지요.  
그 마을은 층간소음도 없고 쓰레기도 적어 무척 살기 좋은 마을이었어요.

71

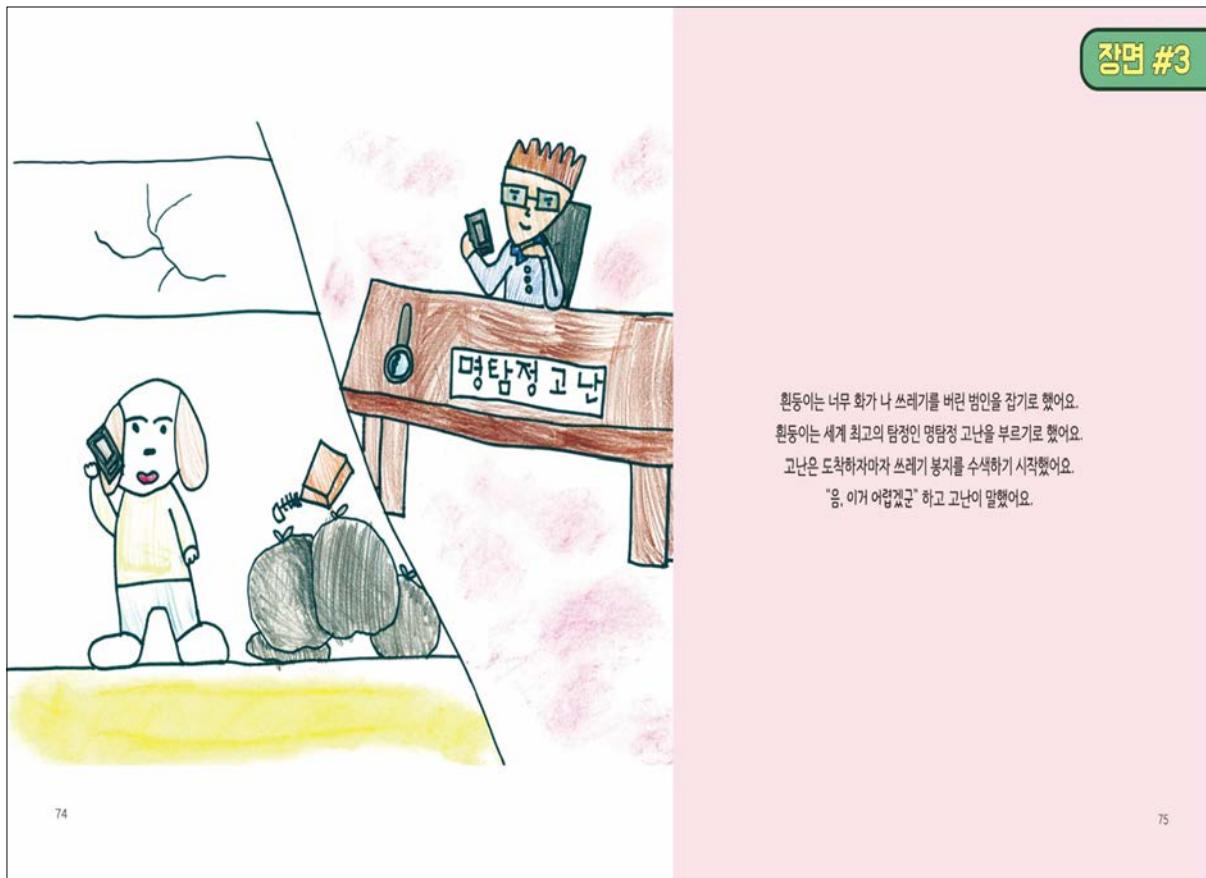
장면 #2



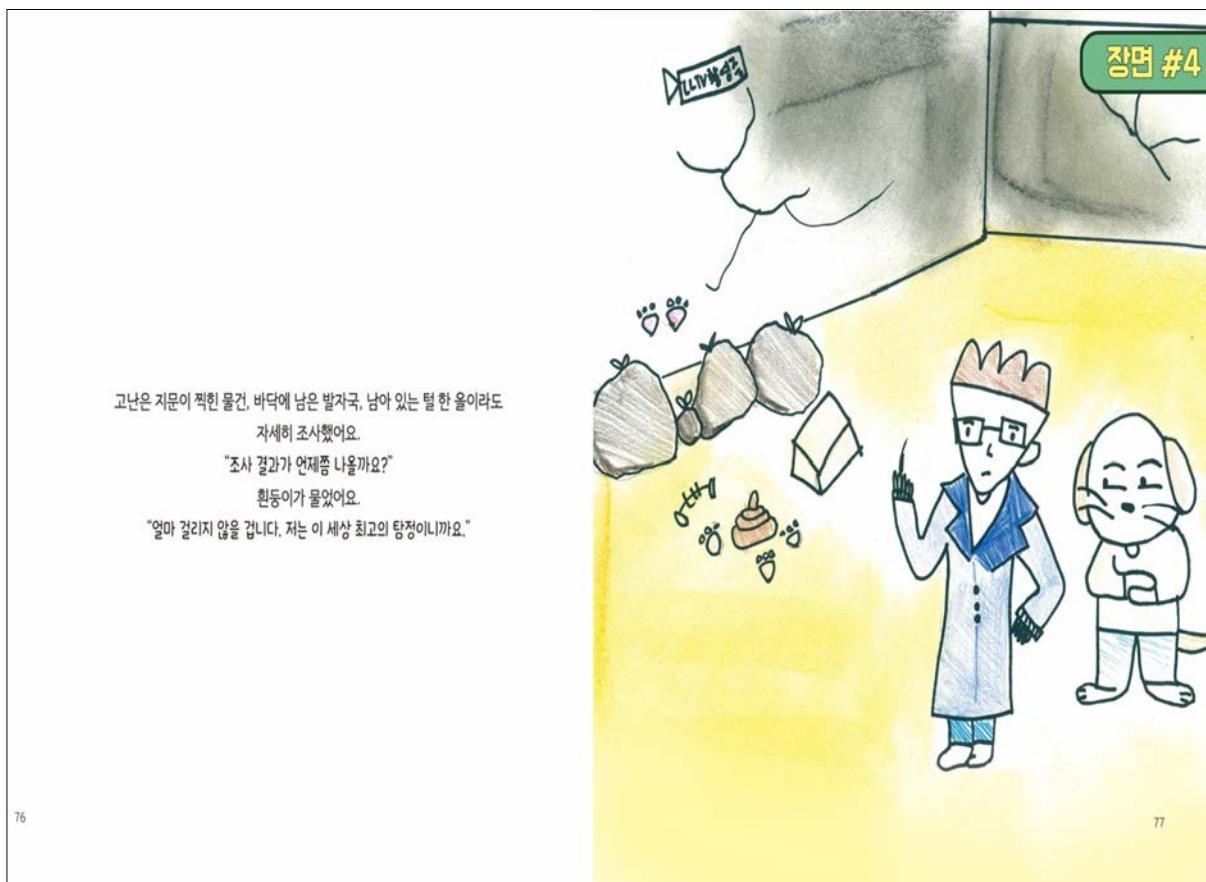
72

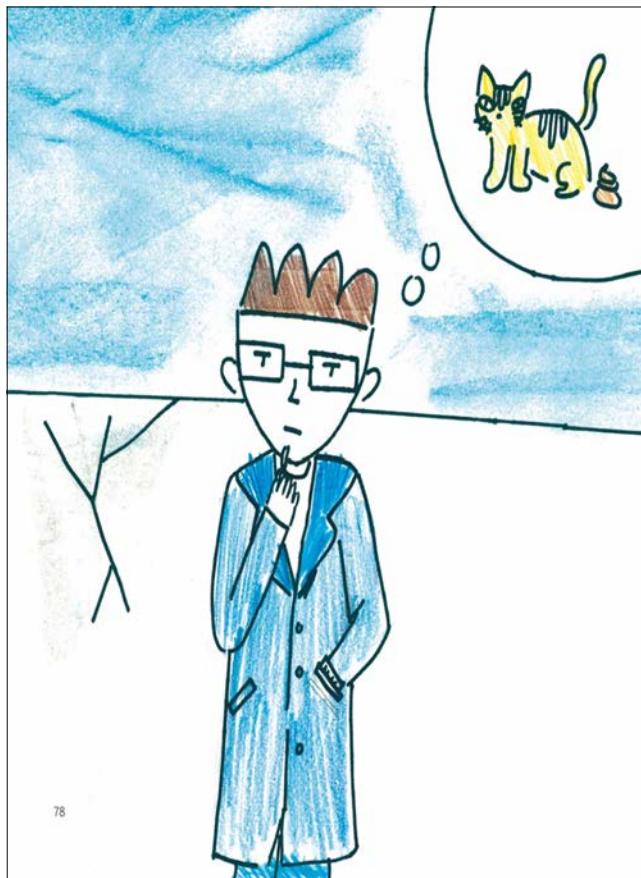
어느 날 강아지 흰동이가 골목을 거닐다 쾌활한 냄새를 맡았어요.  
흰동이가 냄새를 따라 골목 깊숙한 곳으로 들어가자  
쓰레기가 무더기로 쌓여 있었어요.  
"앗, 이게 뭐지? 으악!, 쓰레기잖아!?"

그곳에는 생선 뼈, 배설물, 종이상자 플라스틱이 분리되지 않고 쌓여 있었어요.



흰동이는 너무 화가 나 쓰레기를 버린 범인을 잡기로 했어요.  
흰동이는 세계 최고의 탐정인 명탐정 고난을 부르기로 했어요.  
고난은 도착하자마자 쓰레기 봉지를 수색하기 시작했어요.  
“온, 이게 어렵겠군” 하고 고난이 말했어요.





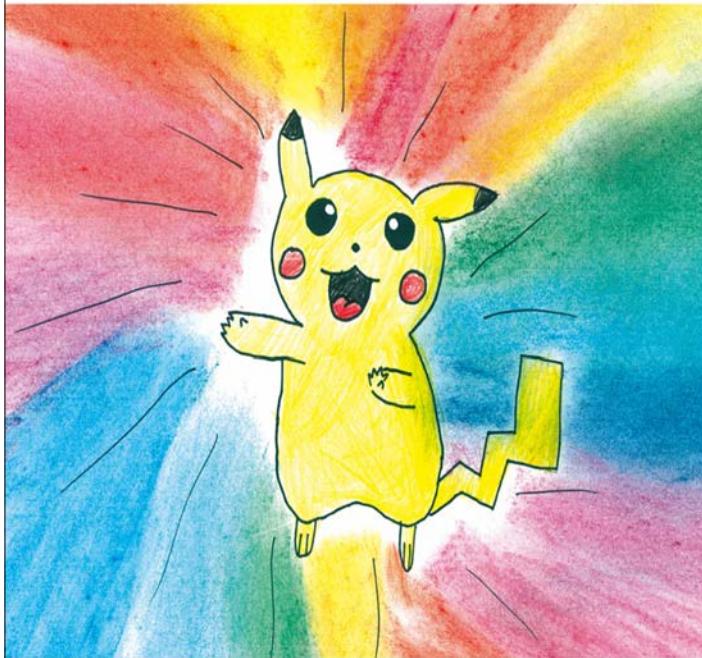
장면 #5

일주일 후, 고난이 말했어요.  
"이건 고양이 털인 거 같은데요. 음, 또 고양이 배설물도 있군요."  
흰동이가 말했어요.  
"이 동네에는 고양이가 무척 많은데...."  
둘은 고민에 빠졌어요.  
"일단 이 털이 노란색이니까, 노란색 고양이를 모두 불러 주실 수 있을까요?"

79



장면 #7



82

"이거 생각보다 어렵군요. 색깔이 모두 같더니."

그리고 고난이 큰 소리로 외쳤어요.

"나와라! 명탐정 짭카츄."

짭카츄가 나타났어요.

"짭카 짭카."

"제 조수입니다."

짭카츄는 노란색 털을 가진 귀여운 탐지견이었어요.

짭카츄는 작지만 믿음직스러웠어요.

장면 #8



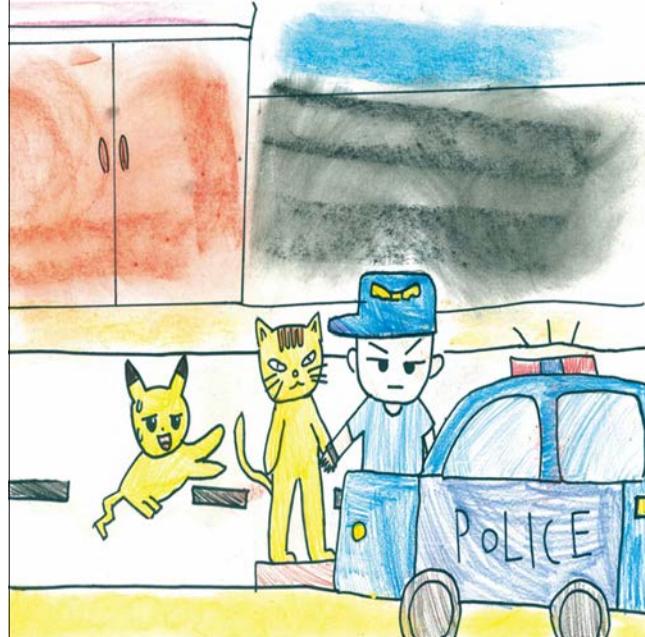
83

"짭카츄에게 털의 냄새를 맡게 해서 풀어 놓으면 범인을 따라다닐 겁니다."

"천재사내네요. 탐정님!" 흰둥이가 말했어요.

들은 짭카츄를 풀어 놓았지요.

## 장면 #9



86

10분쯤 지나자, 짹카츄가 흄칫 놀라며 달리기 시작했어요.

짭카츄가 범인을 찾은 것이었지요.

짭카츄가 달려가 범인을 잡았어요.

곧 경찰이 도착해 고양이가 체포되었어요.

범인은 흰색 티셔츠와 하늘색 바지를 입은 노란색 고양이 척스였어요.

## 장면 #10



"이제 우리 마을은 다시 깨끗한 마을이 되겠네요.  
탐정님 진짜, 고맙습니다. 탐정님께 선물을 드리고 싶어요.  
이 황금 돋보기를 드릴게요. 이 돋보기로 사건을 많이 해결하셔서 돈 많이 버세!  
고난 탐정은 고맙다고 이사를 하고 떠났어요.  
드디어 마을은 예전처럼 다시 깨끗한 마을이 되었답니다."

88

89

# 03 프로젝트 결과공유

프로젝트 결과 공유는 어떻게 하였나?

## 9월 프로젝트 마무리 : 결과 공유

4학년 그림책 발표회



# 10월 프로젝트 마무리 : 결과 공유

학교 책마을 프로그램과 연계한 그림책 전시회



결과 공유

# 10월 프로젝트 마무리 : 한 줄평

프로젝트 마무리 학생인터뷰

01 친구들의 아이디어가 신선했고, 다음에 한번 더 했으면 좋겠다.

02 그림책을 만들 때 캐릭터를 일일이 그리는 일이 힘들었지만 다 많드니 뿌듯했다.

03 친구들과 얘기를 나누면서 작품을 만들어서 행복과 즐거움을 얻었다.

04 그림책을 만들 때는 어려웠지만 서로 도와 가면서 해서 좋았다.  
모든 배움이 쉬울순 없다는 것을 배웠다.

한 줄평



## 2022 제6회 인천 초등교육 페스티벌

---

발 행 일 2022년 11월

발 행 처 인천광역시교육청 초등교육과

주 소 인천광역시교육청 남동구 정각로9(구월동)

연 락 처 032-420-8365

---

2022  
제6회  
인천초등교육  
페스티벌

3~4  
학년군