



# 책과 함께 배움 등BOOK

2021 동부 독서교육수업지원단  
수업사례집

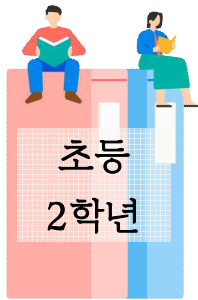


인천광역시동부교육지원청  
INCHEON DONBU OFFICE OF EDUCATION

# CONTENTS

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. 책과 함께 지구의 온도를 낮춰요! [초2]          | 1  |
| *인천논현초 김지경                          |    |
| 2. 책에 대한 호기심을 바탕으로 질문을 통해 성장하기 [초3] | 10 |
| *인천성리초 구옥정                          |    |
| 3. 슬로리딩 '나를 찾아서' [초3]               | 25 |
| *인천논현초 김정원                          |    |
| 4. 민주시민성을 키우기 위한 그림책 읽기 실천 사례 [초3]  | 31 |
| *인천연화초 정동연                          |    |
| 5. 공감독서로 북적북적 책 읽는 교실 [초4]          | 41 |
| *인천옥련초 변지희                          |    |
| 6. 동물 생명 존중 마음 키우기 [초4]             | 50 |
| *인천장아초 손미현                          |    |
| 7. 책과 함께 떠나는 우리 마을 [초5]             | 61 |
| *인천송원초 박지영                          |    |
| 8. 그림책 읽기를 통한 평화 공감 교육 [중학교 사회]     | 67 |
| *상인천중 공정미                           |    |
| 9. 독서로 마음의 힘살 키우기 [중등 3학년]          | 77 |
| *구월여중 김의정                           |    |
| 10. MBTI를 활용한 독서 토의 [중등 1학년]        | 84 |
| *인천해송중 박재인                          |    |





## 책과 함께 지구의 온도를 낮춰요!

인천논현초등학교 교사 김지경

### 1

### 배움 구성의 의도

코로나 상황이 2년째 지속되면서 예전보다 훨씬 많은 양의 일회용 제품들과 비닐류, 플라스틱 등이 곳곳에서 사용되고 있다. 이것들은 재활용 할 수 있을까? 이 쓰레기들은 어디로 가게 되는 것일까? 이런 상황에서 우리 학생들은 어떤 것을 알아야 하고 실천해야 할까? 여러 가지 물음이 끊이지 않는다.

책을 통해 현재 상황에 대해 알고, 발생한 문제를 해결하기 위해 어떤 행동을 해야 하는지 생각하고 직접 실천해볼 수 있도록 수업을 구성하였다. 저학년 학생들도 쉽게 접근할 수 있는 책을 선정하여 아이들과 함께 읽고 책에 나온 활동들을 교실에서도 적용하여 직접 실천하고자 하였다. 어떤 점이 학생들을 통해 변하게 되는지 직접 눈을 통해 확인하면서 아이들이 성취감을 느끼고 나아가 주변 사람들에게 알릴 수 있는 활동으로 연결하였다.

### 선정 도서 소개



이 책의 제목처럼 학생들이 학급에서 발생하는 쓰레기를 줄이기 위해서 노력하는 모습이 잘 드러나 있다. 쓰레기의 발생을 줄이는 모습, 이를 학교 친구들에게 알리는 모습, 변화하는 교실의 모습이 잘 나타나 있어 학생들이 공감할 수 있는 내용이다.



간단한 그림으로 이루어진 그림책이지만 그레타 툰베리의 지구를 향한 마음이 진실하게 잘 드러나 있는 책이다. 직접 학생들이 피켓을 만들고 캠페인을 하는 모습이 나타나 있어 학교에서도 함께 실천하고자 하는 동기가 유발된다.

## 2

## 운영 계획

### 성취기준

- [2국02-03] 글을 읽고 주요 내용을 확인한다  
 [2국03-02] 자신의 생각을 문장으로 표현한다.  
 [2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다.  
 [2바08-02] 생명을 존중하며 동식물을 보호한다.  
 [2즐01-04] 나의 흥미와 재능 등을 표현하는 공연·전시 활동을 한다.

### 가 지구를 구하는 쓰레기 제로大作전

| 단계 | 활동                         | 차시 | 세부 내용                                                                                                           | 비고                   |
|----|----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | 그림책<br>함께 읽기               | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>제목, 삽화를 보고 떠오르는 생각 나누기</li> <li>선생님이 읽어주는 그림책 함께 보기</li> </ul>           |                      |
| 2  | 책의 내용<br>파악하기              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>다섯 악당 알아보기</li> <li>우리 반의 다섯 악당 찾아보기</li> <li>닐과 테니즈의 행동 파악하기</li> </ul> |                      |
| 3  | 교실에서<br>쓰레기 제로<br>대작전 실천하기 | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2주에 걸쳐 쓰레기양 기록하기</li> <li>줄어든 쓰레기양 확인하기</li> </ul>                       | 2주일 동안<br>교실에서<br>실천 |
| 4  | 집에서 실천할<br>수 있는 방법<br>알아보기 | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>가정에서 지구를 위해 실천할 수 있는 것 알아보고 1주일 동안 실천하기</li> </ul>                       | 1주일 동안<br>가정에서<br>실천 |
| 5  | 소감 나누기/<br>결과물 게시          | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>생활 속에서 실천한 소감 나누어보기</li> <li>새롭게 알게 된 점 말하기</li> </ul>                   |                      |

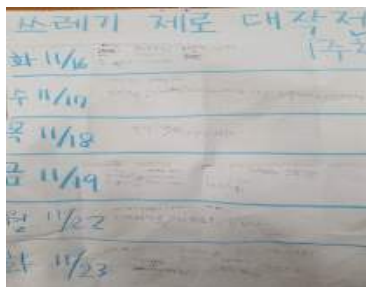
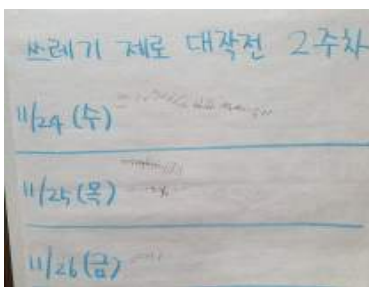
## 나 그레타 툰베리가 외쳐요!

| 단계 | 활동                         | 차시  | 세부 내용                                                                                                                                                              | 비고                                |
|----|----------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1  | 그림책<br>함께 읽기               | 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>제목, 삽화를 보고 떠오르는 생각 나누기</li> <li>선생님이 읽어주는 그림책 함께 보기</li> </ul>                                                              |                                   |
| 2  | 책의 내용<br>파악하기              |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>다섯 악당 알아보기</li> <li>우리 반의 다섯 악당 찾아보기</li> <li>닐과 테니즈의 행동 파악하기</li> </ul>                                                    |                                   |
| 3  | 환경보호 피켓<br>만들기 및 캠페인<br>하기 | 2~4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>그레타 툰베리의 연설 시청 및 전달하고자 하는 내용 확인</li> <li>환경보호를 위한 피켓 문구 생각하기</li> <li>재활용 물품을 이용하여 피켓 만들기</li> <li>교내에서 캠페인 활동하기</li> </ul> | 자원을 재활용하여 피켓을 만들면 취지를 더욱 살릴 수 있음. |
| 4  | 소감 나누기/<br>결과물 게시          | 5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>캠페인 활동 후 느낀 점 공유하기</li> <li>앞으로의 나의 다짐 발표하기</li> </ul>                                                                      |                                   |

## 3 운영 내용

책은  
언제  
어떻게  
읽을까?

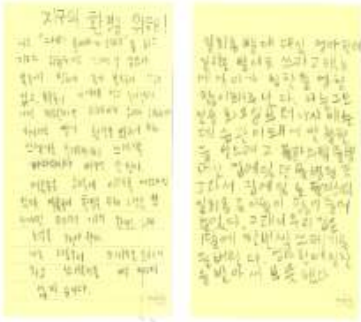
장제 시간에 실물화상기를 이용하여 학생들과 함께 읽어봄.  
교실 앞쪽에 비치하여 쉬는 시간을 이용해서 다시 읽어볼 수 있도록 함.

| 주제 및<br>활동                     | 책 내용<br>살펴보기                                                                                                                                                                                                   | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 책 훑어보기<br>/<br>교실의 쓰레기<br>기록하기 |                                                                                                                             |  <p>‘쓰레기 제도 대작전’을 읽고 학생들과 함께 교실의 쓰레기를 함께 기록해보기<br/>어떤 쓰레기가 교실에서 많이 나오는지, 어떻게 하면 교실에서 쓰레기의 양을 줄일 수 있을지<br/>학생들과 직접 기록하며 알아본다.</p> |
| 활동 Tip                         | <p>- 책 속에 나온 활동을 학생들이 직접 실천하니 적극적으로 참여하는 모습을 보였다. 기록하기 전 일주일 동안 생기는 교실 쓰레기의 양을 교사가 미리 기록(사진)해두면 활동 후와의 차이를 쉽게 비교할 수 있다.</p> <p>- 2학년 학생들에게는 쓰레기의 종류와 횟수를 표현하는 것이 어려웠다. 횟수를 기록하는 방법을 정확하게 알려주고 시작하는 것이 좋겠다.</p> |                                                                                                                                                                                                                      |

| 주제 및 활동    | 책 내용 살펴보기                                                                                                                                                                                                                                                         | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                        |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 다섯 악당 물리치기 | 다섯 악당을 물리치는 날의 모습을 참고하여 나만의 방법으로 악당 물리치기                                                                                                                                                                                                                          |  <p>나만의 방법으로 쓰레기 줄이기 실천해본다. 일주일 동안 기록하면서 자신의 생활을 되돌아본다. 어려운 내용이 아닌 쉽게 실천 가능한 것으로 정하여 꾸준히 기록하는 것을 목표로 하였다.</p> |
| 활동 Tip     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교실에 활동지를 두고 기록하면 잊지 않고 꾸준히 기록할 수 있다. 저학년은 알림장에 내용을 매일 기록해주어서 집에서 잊지 않고 실천해볼 수 있도록 한다. 가족과 함께 실천하는 것도 좋은 방법이다.</li> <li>- 실제로 지킬 수 있는 것만 적을 수 있도록 한다. 여러 가지를 한꺼번에 지키지 않아도 꾸준히 지킬 수 있는 것이 학생들의 성취감을 더욱 높일 수 있다.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                 |

| 주제 및 활동       | 책 내용 살펴보기                                                                                                                                                                                                                     | 활동 결과 사례                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 주인공에게 하고 싶은 말 |  <p>이야기를 읽고 주인공에게 하고 싶은 말을 적으며 이야기 내용을 파악해본다. 왜 주인공이 그런 행동을 하였는지 반 친구들과 이야기를 나누어보고 내가 만약에 주인공과 대화를 할 수 있는 상황이 생긴다면 어떤 말을 해주고 싶은지 적어본다.</p> |  |
| 활동 Tip        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기를 읽기 전 삽화를 보면서 어떤 상황인지 추측해본다. 이야기를 읽고 난 후 어떤 상황인지 내용을 파악하고 왜 그런 상황이 발생하였는지 생각해본다.</li> <li>-이야기 속에서 갈매기가 왜 비닐봉지에 갇혀있었는지 생각해보고 관련 도서로 '할머니의 용궁 여행'을 활용해도 좋다.</li> </ul>            |                                                                                      |

| 주제 및 활동         | 책 내용 살펴보기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 활동 결과 사례 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 학교와 함께하는 캠페인 활동 |    <p>그레타 툰베리가 국회 앞에서 실행하였던 팻말 만들기 활동을 해보았다. 학생들이 직접 문구를 작성하여 팻말을 만들었고 학교 복도에서 캠페인 활동을 하였다.</p> |          |
| 활동 Tip          | <p>-그레타 툰베리의 유엔 연설 살펴보기<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BvF8yG7G3mU">https://www.youtube.com/watch?v=BvF8yG7G3mU</a></p> <p>-2003년생인 그레타 툰베리의 나이를 알면 학생들이 깜짝 놀란다. 성인이 되어야만 주체적으로 활동을 할 수 있는 것이 아니라 생각을 가지고 있다면 누구나 실천 가능하다는 것을 알려줄 수 있다.</p> <p>-캠페인 팻말을 만들 때 새로운 자원을 활용하는 것이 아니라 재활용 가능한 박스나 종이류를 이용하면 더욱 환경 보호의 취지를 살릴 수 있다.</p>      |          |

| 주제 및 활동          | 책 내용 살펴보기                                                                         | 활동 결과 사례                                                                           |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 앞으로의 다짐/<br>느낀 점 |  |  |

## 4

## 운영 평가

| 순서 | 활동                 | 평가 기준                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 내용 파악하기 단계         | <ul style="list-style-type: none"> <li>책의 삽화와 제목을 보고 떠오르는 생각을 이야기할 수 있는가?</li> <li>책의 내용과 관련된 질문에 답을 찾을 수 있는가?</li> <li>책의 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올려 이야기 할 수 있는가?</li> </ul> |
| 2  | 생각 표현하기 단계         | <ul style="list-style-type: none"> <li>주제와 관련된 자신의 생각이 잘 드러나게 표현할 수 있는가?</li> <li>점검표에 실친 사항을 꾸준히 기록할 수 있는가?</li> </ul>                                                |
| 3  | 소감 나누기 및 결과물 공유 단계 | <ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽기 전과 읽은 후의 생각의 변화를 이야기 할 수 있는가?</li> <li>활동 전과 활동 후, 생각의 변화를 이야기 할 수 있는가?</li> </ul>                                        |

## 5

## 운영 시 유의사항

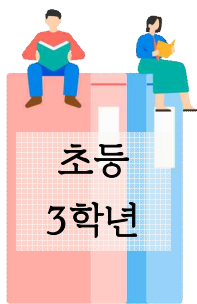
## 가 대면 수업 시 활동 방법

본 활동들은 2학년을 대상으로 모두 대면 수업을 통해 이루어졌다.

- 1) 중심 내용 파악의 국어 활동 중심이 아니라 환경을 보호하고 이를 다른 사람들에게도 알리고자 하는 마음과 실천 태도를 갖게 하는 것이 목표이다.
- 2) 환경과 관련한 다양한 그림책들이 출판되어 있다. 이 중 학생들이 직접 실천하는 내용의 책을 선정하는 것이 중요하다. 매일 생활하는 학교에서부터 직접 실천하고 이를 통해 나아지는 모습을 확인한다면 학생들에게 좋은 동기부여가 될 것이다.
- 3) 실천내용을 결정할 때에는 내가 정말 실천할 수 있는 내용을 선정해야 한다. 아무리 효과가 좋은 방법이라 하더라도 실천할 수 없는 상황이라면 도움이 되지 않는다.

## 나 온라인 수업 시 활동 방법

- 1) 학생들과 책을 읽을 때 스캔을 하여 화면을 공유하여 교사가 읽어주어야 한다. 책의 삽화와 내용을 모두 확인할 수 있도록 하여야 한다.
- 2) 온라인 수업으로 활동을 진행하게 되면 느낀 점이나 다짐을 나눌 때 적는 방법이 아닌 발표의 방법으로 진행되어야 한다.
- 3) 온라인으로 캠페인을 진행할 때에는 학급 SNS, 유튜브 등을 활용해 자신의 피켓 등을 찍어 영상으로 만들어 업로드 할 수 있다.



## 책에 대한 호기심을 바탕으로 질문을 통해 성장하기

인천성리초등학교 교사 구옥정

### 1 배움 구성의 의도

우리 학년은 6권의 작품을 온작품읽기 도서로 선정하고 이 도서를 각 반이 일정 기간 읽고 돌려 읽는 방식으로 1년의 온작품 읽기 활동을 진행하였다. 그중 상대적으로 덜 알려졌지만 의미 있는 작품인 ‘호기심 대장 무름이’를 소개하고자 한다..

아이들과 한 권의 책을 함께 읽기 전에 생각해야 할 것은 ‘내가 이 책을 가지고 아이들과 가장 나누고 싶은 것은 무엇일까?’라는 질문이다. 책을 읽으며 하게 되는 여러 활동 때문에 독서의 본질이 묻혀서는 안 되기 때문이다.

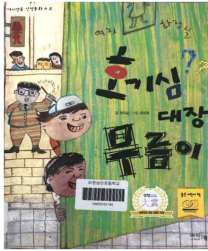
내가 이 책을 우리 반 아이들과 함께 읽으면서 경험하고자 했던 것은, ‘**어린이다움**’이었다. 코로나 시대에 거리 두기를 해야 하고, 함께 활동할 수 없는 아이들이 문학 작품을 통해서라도 어린이다움을 권장 받으며 어린이다움을 찾을 수 있기를 바랐다. 그래서 자유롭게 질문하고 창의적으로 답을 찾아가는 과정으로 온작품 읽기를 구성하였다. 어린이답게 궁금해해도 되고, 어린이답게 질문해도 되는 것. 긴장감을 풀고 호기심 많은 어린이로 돌아가 자유롭게 질문하고 상상하는 것. 같은 반 안의 모범생과 말쑥꾸러기 모두 호기심 많은 어린이가 돼보는 것.

더 나아가 ‘**모든 사람은 다 소중한**’라는 이야기도 나누고 싶었다. 사고뭉치 주인공이 결국 별을 품고 별을 꿈꾸며 별을 연구하는 꿈을 가지게 되는 과정을 함께 들여다보며 아이들이 자신이 소중한 존재이고, 나아가 우리 모두 소중한 존재임을 실재의 감각으로 느끼게 되는 기회를 함께 경험하고 싶었다.

## 2

## 운영 계획

## 선정 도서 소개



이 책은 어린이를 어린이답게 그린 책이다. 어른이 기대하는 모범적인 아이가 아니라, 호기심이 가득하고, 질문에 거침이 없는 아이. 사고뭉치이지만 눈치 보지 않고 구김이 없는, 아이다운 모습의 캐릭터가 주인공인 작품이다. 이 캐릭터가 가진 힘을 아이들과 함께 나누며 독서를 독서답게 하고, 어린이가 어린이답게 존재할 수 있기를 바랐다.

## 성취기준

- [4국01-03] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.
- [4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다.
- [4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.
- [4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.
- [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.
- [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.
- [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
- [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

## 온작품 읽기 운영 계획

| 단계      | 작품내용<br>(쪽수)    | 셋길활동        | 교과 | 세부 내용                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-----------------|-------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 읽기<br>전 | 1<br>이야기<br>상하기 | 이야기<br>예상하기 | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책의 삽화만 제시하기</li> <li>• 삽화를 보고 책의 내용 상상하기</li> <li>• 책의 내용을 예상하여 이야기 만들기(패들렛 활용)</li> <li>• 다른 친구의 이야기 읽어보고 재미있는 이야기에 좋아<br/>요 누르기</li> </ul> <p>🌟 책에 대한 호기심 갖기, 이야기 상상하기</p> |

| 단계      | 작품내용<br>(족수) | 셋길활동            | 교과 | 세부 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 읽기<br>중 | 2            | 내가 만든<br>최고의 음식 | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글의 내용 확인</li> <li>무름 대신이 만든 몽글몽글처럼 세상에서 가장 맛있는 최고의 음식을 상상하기</li> <li>최고의 음식을 그림으로 그리고 만드는 과정을 설명하기</li> </ul> <p>☀️ <b>상상하여 나타내기, 과정을 설명하는 글쓰기</b></p>                                                                                                                                                                            |
|         | 3            | 나의 탄생에<br>관하여   | 창체 | <ul style="list-style-type: none"> <li>내 이름 - 내 이름은 누가 지으셨는지, 내 이름의 뜻은 무엇인지 조사하기</li> <li>나의 태몽 - 나의 태몽은 무엇이었는지 조사하기</li> <li>나의 태명 - 나의 태명은 무엇이었는지, 나의 태명은 어떤 뜻이 담겨 있는지 조사하기.</li> <li>너는 참 소중한 - 자신의 이름이나 태몽, 태명 이야기 중 하나를 선택해 발표한다. 발표가 끝나면 모든 친구가 “너는 참 소중한”라고 외친다.</li> </ul> <p>☀️ <b>자신이 사랑받고 있는 소중한 존재라는 것을 느끼기</b></p> <p>☀️ <b>친구도 자신과 같이 소중한 존재임을 느끼기</b></p> |
|         | 4            | 원인과 결과를<br>생각하기 | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글의 내용 확인하기</li> <li>원인과 결과를 생각하며 글의 내용 확인하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|         |              | 등장인물에게<br>질문하기  | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>등장인물에게 궁금한 것을 질문하기(패들렛 활용)</li> <li>핫시팅- 등장인물에게 궁금한 것 질문하고 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         |              | 나의 경험과<br>연결하기  | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>무름이처럼 ‘엽기 꼬마’였던 경험 이야기하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | 5            | 질문 놀이           | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>보름이의 질문에 답해주기 - 조하사여 말하기</li> </ul> <p>☀️ 질문을 통해 새로운 것을 배울 수 있다는 것을 알기</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 6            | 질문으로<br>생각을 깊게! | 국어 | <ul style="list-style-type: none"> <li>삽화를 보며 어떤 장면인지 설명하기</li> <li>질문으로 생각을 깊게 발전시키기 (독서 질문 카드 활용)</li> </ul> <p>☀️ 질문을 통해 작품을 깊게 감상하기</p>                                                                                                                                                                                                                              |
|         |              | 책 놀이-질문<br>보드게임 | 창체 | <ul style="list-style-type: none"> <li>질문으로 보드게임 하기</li> <li>새롭게 알게 된 점 나누기</li> <li>느낌과 생각 나누기</li> </ul> <p>☀️ 질문의 장벽 낮추기</p>                                                                                                                                                                                                                                          |

| 단계      | 작품내용<br>(쪽수) | 샐길활동                                  | 교과                                  | 세부 내용                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 읽기<br>중 | 7            | 말썽을 피워 교실에 혼자 남겨진 보름이, 질문을 통해 도둑을 잡다. | 등장인물에게 해 주고 싶은 말!<br>연극 놀이- 몸으로 말해요 | 국어<br>• 등장인물에게 해 주고 싶은 말 쓰기(패들렛 활용)<br>🌟 등장인물의 성장에 공감하기                                                                                                                      |
|         | 8            | 상으로 받은 과학책을 읽으며 과학자의 꿈을 키우는 보름이       | 별을 품은 우리들                           | 국어<br>• 3단계 몸으로 말해요<br>1단계 : 정지 동작<br>2단계 : 무언극<br>3단계 : (중요 대사나 소리를 포함한) 상황극<br>• 실감 나게 표현한 사람 칭찬하기<br>• 잘 맞춘 사람 칭찬하기<br>• 연극 놀이하며 느낀 느낌과 생각 나누기<br>🌟 연극 놀이를 통해 작품을 깊게 감상하기 |
| 읽기<br>후 | 9            | 온작품읽기 돌아보기                            | 책 추천하기                              | 창체<br>• 몸으로 별 만들기<br>• 종이로 별 접기<br>• 나에게 별이란? - 나의 꿈 이야기 나누기<br>🌟 별을 품은 우리는 모두 소중하다는 것 느끼기                                                                                   |
|         |              |                                       | 국어                                  | • 가장 인상 깊었던 장면은?<br>• 가장 재미있었던 활동은?<br>• 책을 추천하는 글쓰기<br>🌟 별을 품은 우리는 모두 소중하다는 것 느끼기                                                                                           |

### 3 운영 내용

#### 1 읽기 전 활동

##### 1 이야기 예상하기

읽기 전 활동에서 우리 반이 자주 하는 활동은 두 가지이다. 첫째는 작품에서 발췌한 문장들을 돌려 읽으며 이야기의 내용을 예상하기, 둘째는 이야기의 삽화만 보고 이야기의 내용 예상하기이다. 호기심 대장 무름이를 읽을 때는 두 번째 활동으로 읽기 전 활동을 했다. 교사는 책의 삽화만 제시하였고, 학생은 책의 삽화만 보고 책의 내용을 상상하여 이야기를 만들었다. 이야기 예상하기 활동은 대면 수업보다 온라인수업에서 더 활발하게 잘 되었다. 대면 수업에서는 모든 친구의 이야기를 발표하고 들을 수 없지만, 온라인수업에서는 패들렛을 활용하니 다른 친구의 이야기를 모두 읽을 수 있으며 그에 대한 피드백도 실시간으로 가능했다. 교사와 친구들의 반응을 보고 들으며 즉시 고쳐쓰기도 용이하였다. 읽기 전 활동에서 가장 중요한 것은 책에 대한 호기심을 갖는 것이다. 그림을 보며 이야기를 상상하고, 그 상상이 실제 이야기와 얼마나 비슷한지를 비교해보며 책에 대한 호기심을 유지하는 것. 읽기 전 봤던 그림이 나올 때 “아! 이런 내용이었구나!”라며 읽기의 즐거움을 느끼는 것이 이 활동의 목표였다.

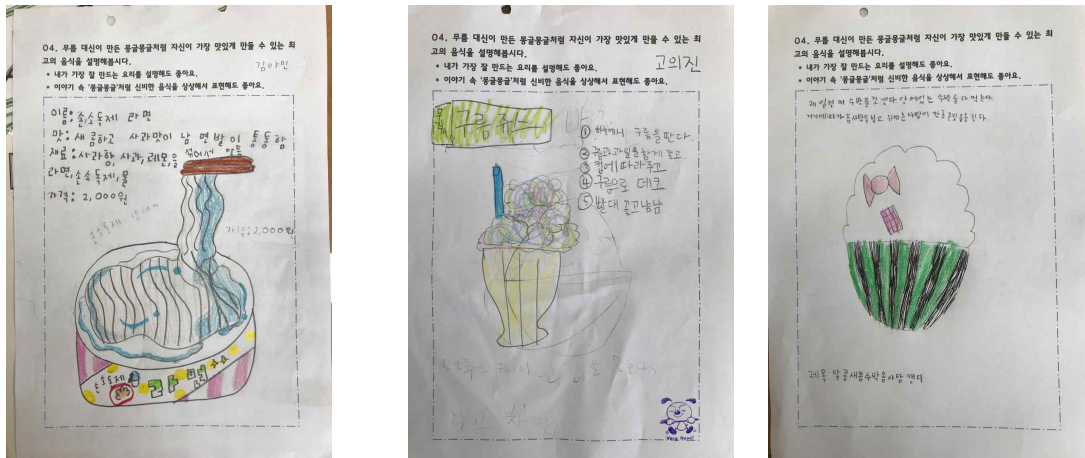
| 교사가 제시한 삽화 PPT                                                                                                                                                                                                                                                    | 활동 결과 사례( 온라인수업 - Padlet활용 )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>읽기 전 활동</p> <p>그림의 삽화를 보고 이야기를 상상해 봅시다.</p>  <p>읽기 전 활동</p> <p>그림의 삽화를 보고 이야기를 상상해 봅시다.</p>  | <p>친구들이 예상한 이야기 살펴보기</p> <p>*Padlet 활용</p> <div data-bbox="710 425 893 616"> <p>3-1반 2번 국현서</p> <p>옛날에 아주비싼 아홉마가 무릎이라는 아이를 낳았다. 무릎이라는가면이었을 것이다. 무릎이가 학교를 입학했다. 근대 정수와 함께 여자화장실로 올라 갔다. 가다가 선생님의한테 걸려서 혼났다.</p> </div> <div data-bbox="901 425 1077 716"> <p>3학년1반 이정소</p> <p>누렁별엔 사람들이 살고 있었는데 한 신하가 있었는데 너무 궁궐한게 많았다. 그래서 임금님은 절문을 3번 이상 하면 감옥으로 가야한다고 말했다. (감옥은 사람이 사는 세상) 사람들은 감옥에 가기 싫어서 궁궐한 것을 참았다. 하지만 그 신하는 궁궐한 걸 참지 못해 감옥으로 갔다. 어떤 부부가 하늘에서 떨어지는 별을 보고 아기를 낳았다. (별은 그 신하이다.) 그 아이는 그 신하처럼 궁궐한 걸 참지 못했다.</p> </div> <div data-bbox="1085 425 1268 716"> <p>3-1-11번 조서율</p> <p>옛날에 아주작은 상자가 지구의 위에요 근대그상자는 아주먼신에 놓힌 친구 예요근대 무릎이라는 꼬마가되어 낮어요근대무릎이라는태어나서 처음으로 비행기를 탔어요 근대실수로지나 가면아이가 무릎이를실수로 저서요 그래서 무릎이는 그만 떠러지고 말았어요 근대몸이 떠있는거 예요근대마침뒤가 는것달 링크를로 변했어요 그래서 무릎이는 맛있는것을만들어 주었고 친구가 되었대</p> </div> |

## 2 읽기 중 활동

### 2 내가 만든 최고의 음식

누렁별에 사는 무릎 대신은 몽글몽글 이라는 맛있는 음식을 만든다. 글의 내용을 확인하며 무릎 대신이 만든 몽글몽글처럼 세상에서 가장 맛있는 최고의 음식을 상상하여 만들어 보기로 하였다. 재료와 조리법에 제한을 두지 않았으며 독특하고 맛있어 보이는 음식을 자유롭게 상상하도록 하였다. 아이들은 즐겁게 가상의 음식을 상상하기 활동을 즐겼다. 자유로운 상상의 결과물을 글과 그림으로 표현하도록 하였는데, 3학년 수준에서 요리 과정을 순서대로 설명하는 글쓰기까지 나아가는 것은 어려워하였다.

## 활동 결과 사례(학습지)

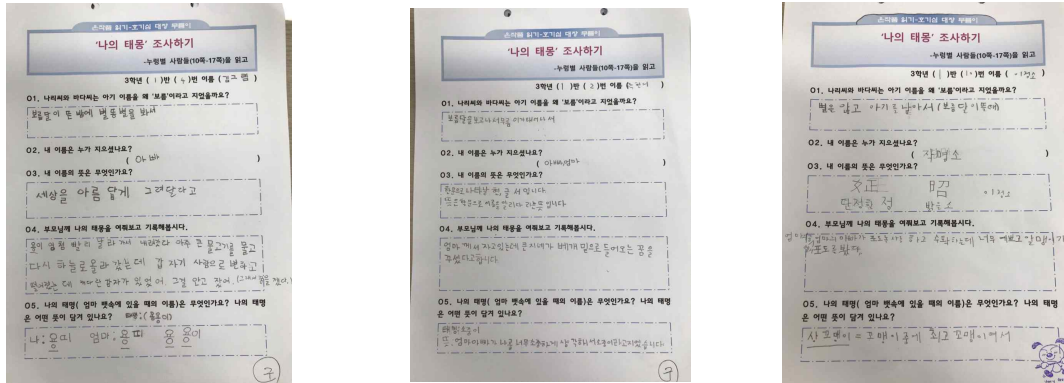


|        |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교사의 의도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유롭게 상상하기, 상상의 즐거움 느끼기</li> <li>상상의 음식을 그림으로 나타내기</li> <li>과정을 설명하는 글쓰기</li> </ul>                                                                                                             |
| 수업 Tip | <ul style="list-style-type: none"> <li>미술 교과와 연계하여 상상의 음식 만들기와 연계해도 좋다.</li> <li>학생들은 머릿속에 상상의 아이디어는 많지만, 요리와 과정을 설명하는 글을 쓰는 것을 어려워했다. 재료로 무엇을 썼는지 쓰기, 조리 방법은 무엇인지 쓰기, 어떤 순서로 해야 하는지를 번호를 매겨가며 써야 한다고 알려주면 좀 더 좋은 결과가 나온다.</li> </ul> |

## 3 나의 탄생에 관하여

질문을 많이 하는 무름 대신은 누렁별에서 쫓겨나게 된다. 쫓겨난 무름 대신은 별똥별이 되어 지구에 사는 나리씨의 품에 안기게 되고, 무름이가 보름이로 태어난다. 이 내용은 보름이가 태어나기 전부터 호기심이 강했던 무름 대신이라는 것을 보여준다. 이 부분을 일종의 태몽으로 해석하고, 아이들과 함께 탄생에 관하여 이야기를 나누고 싶었다. 자신의 이름을 누가 지었는지, 이름에는 어떤 뜻이 담겨있는지를 조사해 보게 하였고, 태몽과 태명도 같은 맥락에서 조사하게 하였다. 그리고 이를 발표하면서 "너는 참 소중한 해"라고 모두가 외쳐주었다. 태몽이 없는 아이들이 분명 있을 것이기에 미리 부모님들께 과제의 의미를 안내해드리고, 태몽이 없다면 이번 기회에 태몽을 대신할 이야기를 만들어주셔도 좋다고 안내했다. 지금 생각해보면 이름의 뜻, 태몽, 태명 조사하기의 세 가지 중에 하나만 선택해서 하도록 하는 것이 더 좋았을 것이라는 생각이 든다.

## 활동 결과 사례(학습지)



|        |                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교사의 의도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>이름, 태몽, 태명을 조사하며 자신의 탄생에 대해 생각하기</li> <li>자신이 사랑받고 있는 소중한 존재라는 것을 느끼기</li> <li>친구도 자신과 같이 소중한 존재임을 느끼기</li> </ul>                               |
| 수업 Tip | <ul style="list-style-type: none"> <li>이름의 뜻, 태몽, 태명 조사하기 중 하나를 선택해 조사하는 것으로 바꿔 적용할 수 있다.</li> <li>이름의 뜻을 조사하며 아이들이 한자에 관해 관심을 드러내기 시작했다. 자연스럽게 한자로 이루어진 어휘 지도와도 연결할 수 있었다.</li> </ul> |

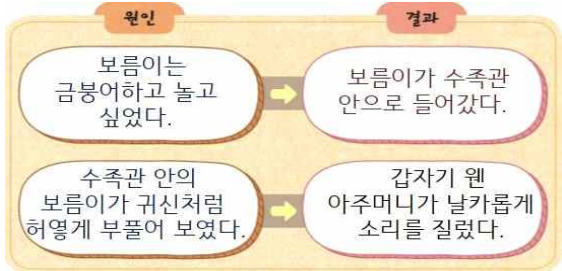
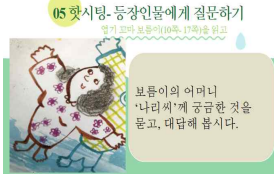
아이들은 이 활동 후 친구들을 용용이, 소중이, 똑똑이 등 태명으로 부르기 시작했다. 수업에 들어오시는 전담 선생님과 외부 강사님들께도 선생님의 태명이 무엇이였냐고 묻기도 했다. 지금 보이는 모습이 아닌 누군가의 어린 시절을 궁금해하고 서로 나누는 것. 그 과정을 통해 우리는 서로가 모두 사랑받는 소중한 존재임을 확인했다.

### 4 엽기 꼬마 무름이

무름이는 반에 하나쯤 있는 사고뭉치 말쑥꾸러기이다. 호기심이 많고 질문도 많으며 눈치는 없다. 금붕어가 어떻게 숨 쉬는지가 궁금해 수족관에 들어가는 장면이야말로 사고뭉치 보름이의 모습을 가장 잘 보여주는 장면이다. 나는 이 부분이 이 책의 가장 재미있는 부분이며 가장 핵심이 되는 부분이라고 생각했다. 이 부분이야말로 어린이다움을 보여주는 부분이다. 이 부분을 읽을 때는 우리 반 수다쟁이는 자기도 비슷한 경험이 있다며 너무 말하고 싶어 했다. 그 말 하고자 하는 욕구를 충족해주는 것이 문학의 기능이라 생각한다.

이런 문제아 캐릭터는 피노키오와 허클베리 핀을 거쳐 괴물들이 사는 나라의 맥스와 만복이네 떡집의 만복이까지, 언제나 어린이에게 사랑받아 온 어린이다운 캐릭터이다. 나는 코로나 시대에 위축되어 있고 친구와도 거리 두기를 하며 유례 없이 삭막한 교육을 받는 지금의 아이들에게 어린이다움을 느끼고, 어린이답게 행동하고 사고할 수 있는 물꼬를 터 주고 싶었다. 현실에서는 도대체 왜 저러는 거야, 라며 눈총을 받는 아이이지만, 문학작품을 통해 그런 아이의 입장이 되어 그 아이는 왜 그런 행동을 했을지를 이해해보는 것이다.

어린이 문학의 중요한 목표 중 하나는 내가 하지 못하는 행동을 하는 말썽꾸러기를 통해 내면의 욕구를 해소하는 것이라 생각한다. 나는 아이들에게 자신이 했던 가장 큰 말썽, 가장 큰 엽기적인 행동이 무엇이었는지를 물었다. 사실 처음에는 아이들이 잘 말하지 못했다. 그러나 교사가 먼저 사고몽치였던 이야기를 해주니 붓물 터지듯 이야기가 터져 나왔다. 제일 모범생이던 아이도 기어 다니던 어릴 적에는 주방에서 밀가루를 쏟고 쌀자루를 쏟고 그릇을 깨던 경험이 있다. 어머니가 보여주던 어릴 적 자신의 아기 사진을 떠올리며 자신의 사고몽치 시절 이야기를 꺼내고, 아무리 말썽꾸러기여도 자신들은 사랑받았음을 느꼈다. 그리고 사고몽치들의 입장을 공감하고, 그들도 곧 발전하고 좋아질 것을 배웠다.

| 작품 내용                           | 셋길활동                | 활동 자료 및 결과                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 금붕어하고 놀고 싶었던 보름이가 수족관 안으로 들어갔다. | 원인과 결과를 생각하기        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 금붕어하고 놀고 싶었던 보름이가 수족관 안으로 들어갔다. | 등장인물에게 질문하기(패들렛 활용) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 금붕어하고 놀고 싶었던 보름이가 수족관 안으로 들어갔다. | 등장인물에게 질문하기(핫시팅)    |  <p>05 핫시팅 방법 활용<br/>- 등장인물에게 궁금한 것 질문하고 답하기</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 교사의 의도                          | 나의 경험과 연결하기         | <ul style="list-style-type: none"> <li>원인과 결과를 생각하며 읽기</li> <li>질문하기, 핫시팅 활동을 통해 등장인물의 행동을 깊이 있게 이해하기</li> <li>아무리 사고몽치여도 사랑받는 존재임을 느끼기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 수업 Tip                          |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>원인과 결과를 생각하며 읽기 활동은 교육과정을 재구성하여 교과서 활동과 연계해 실시하였다.</li> <li>질문하거나 핫시팅 수업에서는 아이들이 책 속의 내용이 아닌 다른 내용으로 빠지는 질문을 하기 쉽다. 이를 예방하기 위해 패들렛이나 포스트잇을 통해 스스로 질문을 적어 보게 하고 어떤 질문을 만들었는지를 이야기 나눈다. 좋은 질문이 무엇인지, 내용과 상관없는 질문이 무엇인지 살펴보는 과정을 통해 아이들은 책의 내용을 더 깊게 이야기 나눌 수 있는 질문이 무엇인지 배워갔다. 이 과정을 거치면 핫시팅 활동에서도 흥미 위주의 질문보다는 책의 내용에 관한 질문을 잘하게 된다.</li> <li>핫시팅 활동 시 질문을 할 때 '질문을 하는 학생의 역할'을 스스로 정하게 하는 것이 좋다. 이야기 밖의 독자 입장에서 질문하는 것, 이야기 속의 등장인물이 되어 질문하는 것 모두 의미가 있다.</li> </ul> |

## 5 엽기 꼬마, 학교 가다

학교에 입학해서도 보름이의 궁금증은 여전했다. 배가 볼록한 담임 선생님을 보고는 임신을 했냐고 묻지를 았나, 왜 남자는 임신을 할 수 없는지, 여자와 남자가 어떻게 다른지 꼬치꼬치 물어 선생님을 난처하게 만든다.

| 작품 내용                        | 셋길 활동                                                                                                                                                                                                                                  | 활동 자료 및 결과                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 학교에 입학한 무름이는 선생님께 계속 질문을 한다. | 조사하여 말하기                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>보름이의 질문에 답해주기 <ul style="list-style-type: none"> <li>뽀루지는 왜 생기나요?</li> <li>몽글몽글을 많이 먹으면 왜 꼬르륵 소리가 날까요?</li> <li>금붕어는 왜 물속에서 숨이 안막힐까?</li> <li>왜 남자는 임신을 못 해요?</li> <li>남자와 여자는 어떻게 다른데요?</li> </ul> </li> </ul> |
| 교사의 의도                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>질문에 제대로 답을 받지 못했던 보름이의 상황에 공감하기</li> <li>보름이의 질문에 답해주기 위해 자료를 조사하여 말하기</li> <li>질문을 통해 새로운 것을 배울 수 있음을 체험하기</li> </ul>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 수업 Tip                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>조사하여 말하기는 온라인 수업이 더 적절하다. 평소 과제를 거의 해오지 않는 학생도 인터넷에 접속하여 적극적으로 수업에 참여하였고, 자신이 수업에 기여했다는 것을 뿌듯하게 여겼다.</li> <li>인터넷에서 자료를 조사하기 전 교사와 학생이 함께 검색 키워드를 상의해보면 학생이 헤매지 않고 정보를 수월하게 찾을 수 있다.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 셋길 활동        | 활동 자료 및 결과                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 국어사전에서 낱말 찾기 | <div> <p>국어사전에서 낱말찾기</p> <p>피죽 일우 꿀지 꿀절 벼락 십년감수 호젓한 시치미</p> <p>국어사전에 실리는 순서대로 정리하면?</p> <p>꿀지 꿀절 벼락 시치미 십년감수 일우 피죽 호젓한</p> </div>   |
| 교사의 의도       | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육과정 연계- 어려운 낱말을 국어사전에서 찾는 방법 연습하기</li> <li>어휘에 관심 가지기</li> <li>모르는 것을 찾아 알아가는 즐거움 느끼기</li> </ul>                                                                                                                                                                     |
| 수업 Tip       | <ul style="list-style-type: none"> <li>국어 수업 중 국어사전에서 낱말을 찾는 방법을 어려워하는 학생이 많았다. 인터넷에서 검색만 하면 뜻이 나오는 시대이지만, 국어사전의 구성 원리와 낱말을 찾는 방법을 아는 것은 중요하다. 따라서 (중이)국어사전에서 낱말을 찾는 꾸준한 연습이 필요하다. 교육과정과 연계하여 자신만의 국어사전을 만들고 어휘를 추가해가는 활동을 꾸준히 하는 것이 효과적이다.</li> </ul>                                                       |

보통 보름이와 같은 질문은 질문의 내용도 난처하지만, 수업의 흐름을 끊게 되기 때문에 교사가 제대로 답해주기 어렵다. 그리고 이러한 교사의 반응이 쌓이며 많은 학생은 수업 시간에 질문하지 않는 학생들로 변한다. 그래서 질문이 없는 교실이 만들어진다. 질문이 없는 교실에 심폐소생술을 하는 방법. 그것은 질문이 즐겁고 재미있으며 질문을 통해 새로운 것을 배울 수 있다는 것을 경험하는 것이다.

## 6 엽기 꼬마, 화장실을 훔쳐보다

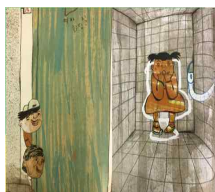
질문에도 답을 얻지 못한 보름이는 상수를 따라 여자 화장실로 가서 여자와 남자가 어떻게 다른지를 알아보기로 한다. 여자 화장실 문을 활짝 열어젖혀서 벌을 받는다. 이 장면은 이제껏 보름이에 대해 호의적이었던 아이들의 태도에 변화가 생긴 순간이었다. 그럴 수도 있다는 반응과 그래서는 절대 안 됐다는 반응이 팽팽했다. 이렇게 의견이 갈릴 때, 토론이 참으로 적절한 타이밍이다. 우리는 질문 카드를 통해 보름이의 행동에 대해 생각해 본 뒤 독서 토론을 하였다.

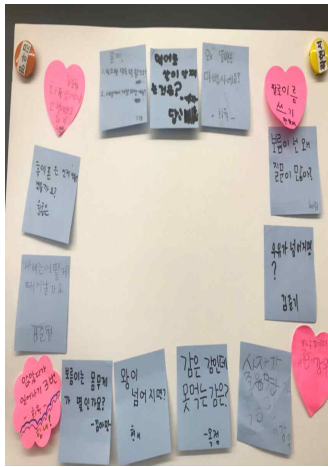
| 작품 내용                                    | 새길 활동                                                                                                                                                                           | 활동 자료 및 결과                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|--|---------|---------|--|-----|---------|--|---|-------|---------|-------|-----------|--|-----|---------|-----|-------|--|--|
| 선생님께 질문해도 답을 얻지 못한 보름이, 여자 화장실을 훔쳐보게 된다. | 질문으로 생각을 깊게! 독서 토론하기                                                                                                                                                            | <div>  </div> <div> <p>no.09</p> <table border="1"> <tr><td>등 장 인 물</td><td>증 예 서</td><td></td></tr> <tr><td>따 뜻 하 게</td><td>안 아 주 고</td><td></td></tr> <tr><td>실 은</td><td>대 상 은 ?</td><td></td></tr> </table> <p>no.21</p> <table border="1"> <tr><td>책</td><td>속 으 로</td><td>들 어 갈 수</td></tr> <tr><td>있 다 면</td><td>주 인 공 에 게</td><td></td></tr> <tr><td>미 리</td><td>알 려 주 고</td><td>실 은</td></tr> <tr><td>것 은 ?</td><td></td><td></td></tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삽화를 보며 어떤 장면인지 설명하기</li> <li>• 질문으로 생각을 깊게 발전시키기 (독서 질문 카드<sup>1)</sup> 활용)</li> <li>• 독서 토론 : 보름이의 행동에 대한 자기 생각 이야기하기</li> </ul> | 등 장 인 물 | 증 예 서 |  | 따 뜻 하 게 | 안 아 주 고 |  | 실 은 | 대 상 은 ? |  | 책 | 속 으 로 | 들 어 갈 수 | 있 다 면 | 주 인 공 에 게 |  | 미 리 | 알 려 주 고 | 실 은 | 것 은 ? |  |  |
| 등 장 인 물                                  | 증 예 서                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 따 뜻 하 게                                  | 안 아 주 고                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 실 은                                      | 대 상 은 ?                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 책                                        | 속 으 로                                                                                                                                                                           | 들 어 갈 수                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 있 다 면                                    | 주 인 공 에 게                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 미 리                                      | 알 려 주 고                                                                                                                                                                         | 실 은                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 것 은 ?                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 교사의 의도                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✔ 질문을 통해 책의 내용을 깊게 생각하기</li> <li>✔ 독서 토론을 통해 인물의 행동을 비판적으로 생각하기</li> </ul>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |
| 수업 Tip                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✔ 독서 질문 카드는 독서 중 내용을 깊게 생각하기 위해 사용하기도 하지만, 독서 전 아이스브레이킹, 독서 중과 독후활동에 다양하게 활용할 수 있다. 교사가 질문을 제시할 수도 있으며 학생끼리 독서 놀이에도 활용할 수 있다.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |  |         |         |  |     |         |  |   |       |         |       |           |  |     |         |     |       |  |  |

## 7 질문으로 도둑을 잡다

궁금한 것이 많은 보름이는 그림이 바뀌는 상수 필통의 비밀을 알아내려고 상수의 필통을 뜯는다. 그 별로 체육 시간에 교실에 혼자 남아있어야 했다. 그렇게 혼자 남은 교실에 낯선 사람이 들어와 선생님 아들이라며 선생님의 지갑을 찾는다. 보름이는 낯선 사람에게 질문하고, 그 사람이 도둑이라는 것을 알게 된다. 질문을 통해 도둑을 잡은 것이다. 이 장면은 사고몽치가 영웅으로 성장하는 극적인 순간이다. 호기심과 질문이 주인공을 성장시키는 것이다.

1) 독서질문카드: 수업디자인연구소

| 작품 내용                                        | 셋길활동                                                                                                                                                                                                                                                               | 활동 자료 및 결과                                                                         |                                                                                     |                                                                                      |  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>말썰을 피워 교실에 혼자 남겨진 보름이, 질문을 통해 도둑을 잡다.</p> | <p>등장인물에게 해주고 싶은 말 쓰기(패들렛 활용)</p>                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |                                                                                      |  |
| <p>교사의 의도</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>등장인물의 성장에 공감하기</li> <li>위로, 격려의 말하기를 통해 작품 감상 심화하기</li> <li>작품의 주제, 교훈 찾기</li> </ul>                                                                                                                                        |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |  |
| <p>연극 놀이-몸으로 말해요</p>                         |                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|                                              | <p>수족관에 빠진 보름이</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | <p>여자 화장실을 훔쳐보는 보름이</p>                                                             |                                                                                      |  |
| <p>교사의 의도</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>3단계 몸으로 말해요 <ul style="list-style-type: none"> <li>1단계 : 정지 동작</li> <li>2단계 : 무언극</li> <li>3단계 : (중요 대사나 소리를 포함한) 상황극</li> </ul> </li> <li>실감 나게 표현한 사람 칭찬하기</li> <li>잘 맞춘 사람 칭찬하기</li> <li>연극 놀이하듯 든 느낌과 생각 나누기</li> </ul> |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |  |
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>표현의 즐거움 느끼기</li> <li>연극 놀이를 통해 작품을 깊게 감상하기</li> </ul>                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |  |

| 작품 내용                                 | 셋길 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 활동 자료 및 결과                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 말썰을 피워 교실에 혼자 남겨진 보름이, 질문을 통해 도둑을 잡다. | 책놀이 - 질문 보드게임                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 사각 포스트잇에 질문을 만든다. (한 사람당 3-4개)</li> <li>2. 모양 포스트잇에 한 사람당 1개씩 간단한 미션 활동을 기록한다. (윙크하기, 안마해주기, 옆 사람 칭찬하기 등)</li> <li>3. 모둠이 모여 사각 포스트잇과 모양 포스트잇을 적절하게 사각형 보드게임 모양으로 배치한다.</li> <li>4. 지우개나 공깃돌 등으로 자신의 말을 삼는다. 자기 자리에 가까운 사각 포스트잇 위에 말을 올려놓는다.</li> <li>5. 주사위를 던지고 나온 숫자만큼 이동한다. 이동 방향은 자유롭게 좌우로 선택하여 이동할 수 있다.</li> <li>6. 말이 멈춘 질문 포스트잇에 기록된 질문을 읽고 답한다. 모양 포스트잇을 지나갈 때마다 미션 활동을 수행한다.</li> </ol> |
| 교사의 의도                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✔ 묻고 답하며 신나게 놀기.</li> <li>✔ 질문하고 답하는 것의 즐거움을 느끼기</li> <li>✔ 질문의 장벽 낮추기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 수업 Tip                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✔ 모양 포스트잇에 미션을 쓸 때, 돌아다니는 미션이나 시간이 오래 걸리는 미션, 너무 창피한 미션을 쓰지 않도록 한다.</li> <li>✔ 본 수업에서는 보름이처럼 평소에 궁금한 것을 마음껏 질문할 수 있도록 질문의 범위를 제한하지 않았다. 질문 보드게임은 수수께끼, 글의 내용 확인하기, 배운 내용 확인하기 등에도 적용할 수 있다. 이때는 학생의 쓰는 질문의 범위를 정해주고 적용하면 효과적이다.</li> <li>✔ 질문 보드게임은 구글 프리젠테이션이나 패들렛과 줌 소그룹 활동을 활용해 온라인 수업에도 적용할 수 있다.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 8

## 별을 품은 우리들

도둑을 잡은 보름이는 상으로 과학책을 선물 받는다.. 보름이는 그때부터 궁금한 것들에 대한 답을 책에서 찾는다. 그리고 가족여행을 떠난 바닷가에서 하늘의 누렁별을 발견하고는 우주과학자가 되겠다는 꿈을 꾸게 된다.

| 작품 내용                          | 셋길 활동                                                                                                                                                                                                                                              | 활동 자료 및 결과                                                                           |                                                                                    |                                                                                     |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 책을 읽으며 과학자가 되고 싶은 꿈을 갖게 되는 무름이 | 별을 품은 우리들                                                                                                                                                                                                                                          |     |  |  |  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |     |  |  |  |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>다양한 방법으로 별을 만들어본다. 혼자서도 만들어보고 친구들과 함께 만들어보는 과정을 겪으며 우리는 모두 별을 품은 존재라는 것을 느낀다.</p> |                                                                                    |                                                                                     |  |
| 교사의 의도                         | <p>✔ 우리는 모두 별을 품은 존재임을 느끼기<br/>→ 자존감 향상하기, 친구도 자신만큼 소중한 존재임을 느끼기</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                      |                                                                                    |                                                                                     |  |
| 수업 Tip                         | <p>✔ 발도르프 별 접기 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVLNIBvZZiU">https://www.youtube.com/watch?v=eVLNIBvZZiU</a><br/>✔ 고무줄 별 만들기 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gF6TRvkna8s">https://www.youtube.com/watch?v=gF6TRvkna8s</a></p> |                                                                                      |                                                                                    |                                                                                     |  |

### 3 읽기 후 활동

#### 9 책 추천하기

온작품 읽기를 돌아보며 책 속의 사건 중 가장 인상 깊었던 장면은 무엇인지, 함께 했던 활동 중 가장 재미있었던 활동은 무엇인지를 이야기 나누었다. 그리고 이 책을 누구에게 추천하면 좋을지 생각해보고 책을 추천하는 글쓰기를 하며 온작품읽기를 마무리하였다.

## 4 평가 계획

### 가 평가 안내

온작품읽기와 관련된 평가는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립해야 할 것이다. 텍스트에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 하고, 의사소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함

께 평가할 수 있어야 한다.

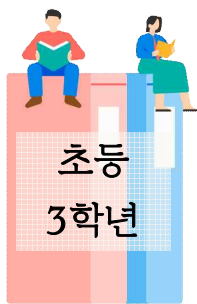
본 프로젝트에서는 재구성된 성취기준에 따른 다양한 방식의 평가를 했다. 평가의 목적이 학습자의 능력 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하기 위한 것임을 인식하고 자기평가, 상호평가 및 과제 수행 전반을 관찰평가 하였다.

## 나

## 평가 내용 및 방법

|   | 평가 활동                       |       | 평가                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 삽화를 보고 책의 내용을 상상하기          | 성취 기준 | [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.                                                                                                                                               |
|   |                             | 평가 기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상상한 이야기의 내용이 삽화와 연관 있고, 스토리가 자연스러운가?</li> <li>• 상상하여 구성한 이야기가 참신하고 독창적인가?</li> <li>• 이야기의 어느 부분이 재미있는가?</li> </ul>                              |
|   |                             | 평가 방법 | • 동료평가, 관찰평가                                                                                                                                                                             |
| 2 | 내가 상상한 최고의 음식을 글과 그림으로 나타내기 | 성취 기준 | [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.                                                                                                                                          |
|   |                             | 평가 기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상상한 최고의 음식은 어느 부분이 참신하고 독창적인가?</li> <li>• 최고의 음식을 만드는 과정을 순서대로 잘 설명하였는가?</li> </ul>                                                             |
|   |                             | 평가 방법 | • 동료평가, 관찰평가                                                                                                                                                                             |
| 3 | 원인과 결과를 고려하며 이야기 읽기         | 성취 기준 | [4국01-03] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.                                                                                                                                                       |
|   |                             | 평가 기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원인과 결과를 나타내는 표현을 이해하고 있는가?</li> <li>• 원인과 결과로 나누어 내용을 정리할 수 있는가?</li> <li>• 인과 관계가 잘 드러나게 말할 수 있는가?</li> </ul>                                  |
|   |                             | 평가 방법 | • 지필평가, 관찰평가                                                                                                                                                                             |
| 4 | 연극놀이-몸으로 말해요                | 성취 기준 | [4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다.                                                                                                                                                           |
|   |                             | 평가 기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인물에게 알맞은 표정, 몸짓, 말투를 생각하며 작품을 읽고 대화를 나눌 수 있는가?</li> <li>• 상황에 따라 알맞은 표정, 몸짓, 말투로 표현할 수 있는가?</li> <li>• 연극 놀이에 적극적으로 참여하고 의견을 수용하였는가?</li> </ul> |
|   |                             | 평가 방법 | • 관찰평가, 동료평가, 자기평가                                                                                                                                                                       |

|   |                    |       |                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾기 | 성취 기준 | [4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.                                                                                                                                                    |
|   |                    | 평가 기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말을 국어사전에 나오는 순서대로 배열할 수 있는가?</li> <li>• 국어사전의 낱말 순서를 이해하고 모르는 낱말을 사전에서 찾을 수 있는가?</li> </ul>                                             |
|   |                    | 평가 방법 | • 관찰평가, 지필 평가                                                                                                                                                                     |
| 6 | 온작품읽기 돌아보기         | 성취 기준 | <p>[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.</p> <p>[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</p>                                                                          |
|   |                    | 평가 기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품에서 인상 깊었던 장면을 이야기할 수 있는가?</li> <li>• 온작품읽기 활동에서 기억에 남는 활동을 이야기할 수 있는가?</li> <li>• 작품을 읽고 생각한 점과 느낀 점을 책을 추천하는 글로 표현할 수 있는가?</li> </ul> |
|   |                    | 평가 방법 | • 관찰평가, 지필 평가                                                                                                                                                                     |



## 슬로리딩 '나를 찾아서'

인천논현초등학교 교사 김정원

### 1 배움 구성의 의도

슬로리딩이란 한 권의 책을 천천히 읽고 내용을 깊이 있게 살피면서 그 책을 온전히 내 것으로 만드는 독서법이다. 학생들은 슬로리딩을 통해 독서에 대한 부담을 줄이며 책 읽는 즐거움을 찾게 된다. 또한 단순히 책의 읽는 행위를 넘어서 책 내용을 나의 삶과 경험으로 연결하는 과정을 통해 주체적으로 생각하는 힘을 기를 수 있다.

본 프로젝트는 슬로리딩을 통해 초등학교 3학년 학생들이 '나'라는 존재에 대한 질문을 던지며 스스로의 삶을 되돌아보고 진정한 나를 찾는 과정으로 배움을 구성하였다. 코로나 상황이 장기화되면서 느슨해진 연대를 회복할 수 있도록 온·오프라인 수업을 통해 친구들과 상호작용하며 함께 질문의 답을 찾아가는 활동으로 1학기 2학기 프로젝트를 계획하였다. 1학기에는 <이게 정말 나일까>라는 그림책을 활용하여 나 스스로와 타인이 바라보는 나를 탐색하는 내용으로 구성하였고, 2학기에는 <슈퍼거북>이라는 그림책을 함께 읽고 진정으로 행복한 나를 찾도록 교과통합으로 내용을 구성하였다.

수업을 위해 활용한 그림책은 어떤 문학보다도 다양하고 풍성한 내용과 주제를 담고 있다. 무엇보다도 그림책은 분량이 많지 않아서 짧은 시간에 누구나 쉽게 읽을 수 있고 학생들의 시선을 사로잡는 다양한 볼거리와 재미로 가득해서 수업활동에 적용하기 좋은 재료가 되었다. 이 과정에서 학생들은 글과 그림 사이에 담겨 있는 다양한 삶의 의미들을 자신의 것으로 찾아낼 수 있다.

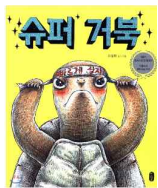
### 2 운영 계획

#### 성취기준

- [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
- [4국05-05] 재미와 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.
- [4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다.
- [4도02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.
- [4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.
- [4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다.

| 주제 (시기)                 | 수업주제                    | 활용한 그림책                                    | 수업의도                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 나다운 나,<br>행복한 나<br>(5월) | 나답게 사는<br>것은 어떤<br>것일까? | <b>슈퍼 거북</b><br>(글 그림:유철화)                 | 다른 사람의 기대에 맞추기 위해서 하기 싫은 일을 억지로 하는 삶의 문제를 고민해 보고 내가 정말 행복한 순간이 언제인지를 찾아 주체적인 삶을 살아가도록 함. |
| 진정한 나를<br>찾아서<br>(10월)  | 나는 어떤<br>사람일까?          | <b>이게 정말<br/>나일까</b><br>(글 그림:요스타케<br>신스케) | 겉모습, 속마음, 타인이 바라보는 나의 이미지 등 학생 스스로가 자신의 존재에 대한 소중함을 깨닫고 자존감을 키울 수 있도록 자기 탐색의 기회를 제공함.    |

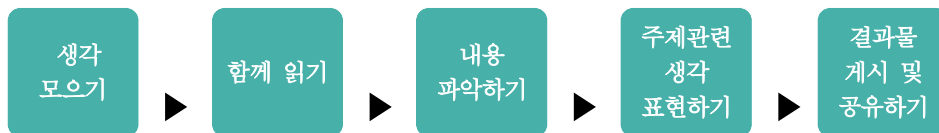
#### 선정 도서 소개



‘토끼와 거북’ 뒷이야기로 경주에서 토끼를 이긴 거북이는 정말 행복했을까에 대한 질문을 던지며 나답게 산다는 것이 무엇인지 생각하게 하는 책



‘가짜 나 만들기 작전’이라는 이야기를 통해 학생들이 자신의 존재를 사랑하고 자존감을 키우며 바르게 성장하도록 깨닫게 해 주는 책



<단계별 그림책 활용 수업과정>

### <주제1> 나다운 나, 행복한 나

■ 관련교과 : 국어+미술+창체

| 단계 | 활동주제    | 차시 | 세부 내용                                                                                                                                                                                                          | 교과 및 수업방식                   |
|----|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1  | 생각 모으기  | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>책표지와 제목을 보고 떠오른 생각 나누기</li> <li>- 이미 알고 있는 점, 궁금한 점 등</li> <li>전편인 &lt;토끼와 거북이&gt; 이야기 들려주기</li> </ul>                                                                  | 창체<br>(자율)<br><b>[원격수업]</b> |
| 2  | 책 함께 읽기 | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;슈퍼 거북&gt; 그림책 함께 읽기</li> <li>책을 읽고 나서 재미있었던 부분, 인상 깊은 부분과 이유 발표하기</li> <li>비슷한 경험에 대해 떠올려보고 이야기 나누기</li> </ul>                                                      | 국어<br><b>[원격수업]</b>         |
| 3  | 내용 파악하기 | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>주요 사건을 떠올려 시간의 순서대로 정리하기</li> <li>각 장면에서 주인공의 마음이 어땠는지 헤아리기</li> <li>- 그림책 속의 주인공 표정, 말, 행동 살피기</li> <li>내가 꾸물이었다면?</li> <li>- 주인공의 입장에서 나는 어떻게 행동했는지 대화 나누기</li> </ul> |                             |

|   |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
|---|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 4 | 주제 관련 생각 표현하기     | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 꾸물이와 인터뷰하기</li> <li>- 꾸물이에게 묻고 싶은 질문 만들기</li> <li>- 꾸물이가 되어 그 인물의 입장에서 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                      | 창체<br>(자율)<br>【동교수업】 |
|   |                   | 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책표지 바꾸기</li> <li>- 그림책의 표지에 ‘빠르게 살자’ 대신 나만의 목표를 담은 문구로 바꿔보기<br/>→ “<b>행복하게 살자</b>”</li> <li>• 내가 가장 행복한 순간 떠올리기</li> </ul>  |                      |
| 5 | ‘행복한 나’ 뮤직비디오 만들기 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 행복한 내 모습 그림으로 표현하기</li> <li>- 가족과 함께 있을 때, 음악을 들을 때, 물놀이할 때,</li> </ul>                                                                                                                                        | 미술<br>【동교수업】         |
|   |                   | 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 반 친구들의 행복한 모습을 담은 그림을 모아 뮤직비디오로 만들어 함께 감상하기</li> </ul>                                                                                                                                                      |                      |

## <주제2> 진정한 나를 찾아서

■ 관련교과 : 국어+미술+도덕+창체(자율, 진로)

| 단계 | 활동                | 차시  | 세부 내용                                                                                                                                                          | 교과 및 수업방식              |
|----|-------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1  | 이미지 카드로 알아보는 나와 너 | 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이미지 프리즘 카드를 활용하여 친구의 이미지와 어울리는 카드를 선택하고 이유 설명하기</li> </ul>                                                            | 도덕<br>【동교수업】           |
| 2  | 그림책 함께 읽기         | 2~3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책 표지와 제목을 보고 떠오르는 생각 나누기</li> <li>• &lt;이게 정말 나일까&gt; 그림책 함께 읽기</li> </ul>                                            | 창체<br>(자율)<br>【원격수업】   |
| 3  | 책의 내용 파악하기        |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책의 내용과 관련된 질문 만들기</li> <li>• 가장 기억에 남는 장면과 까닭 이야기 나누기</li> <li>• 책을 읽고 난 후의 소감 나누기</li> </ul>                         |                        |
| 4  | ‘나’ 설명서 만들기       | 4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 겉모습을 탐색하여 마인드맵으로 표현하기</li> <li>- 나의 신체적 특징(생김새)과 같이, 겉으로 보이는 나의 모습을 자세히 탐색하여 설명하기</li> </ul>                       | 미술<br>창체(진로)<br>【동교수업】 |
|    |                   | 5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나를 탐색하여 글과 그림으로 표현하기</li> <li>- 잘하는 것과 못하는 것</li> <li>- 할 수 있는 것과 할 수 없는 것</li> <li>- 내가 되고 싶은 것, 이루고 싶은 꿈</li> </ul> |                        |
|    |                   | 6   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내 주변 사람들이 바라보는 나 조사하기</li> <li>- 가족, 선생님, 이웃, 친구들이 생각하는 나는 어떤 이미지일까 조사하기</li> </ul>                                   | 【과제제시】                 |
| 5  | ‘나’ 설명서 바꿔 읽기     | 7   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 완성된 ‘나 설명서’를 친구들과 함께 읽기</li> <li>- 읽고 난 후 서로의 소감을 포스트잇에 적어 붙이기</li> </ul>                                             | 창체<br>(자율)<br>【동교수업】   |
| 6  | 나에게 쓰는 편지         | 8   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20년 후 나에게 편지 쓰기</li> <li>- 나는 어떤 모습으로 성장해 있을지 상상하여 나에게 마음을 담은 편지 쓰기</li> </ul>                                        | 국어<br>【동교수업】           |

### 3

## 운영 내용

### <주제1> 나다운 나, 행복한 나

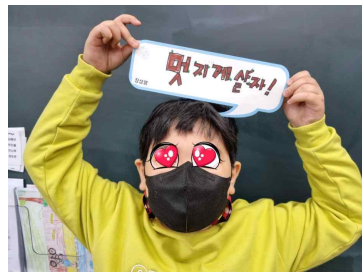
#### 활동 결과 사례



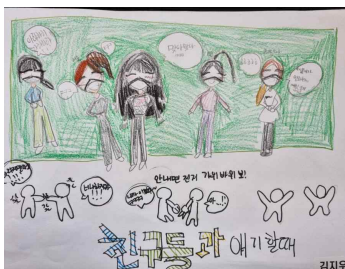
1-2차시: 전편 이야기 듣기, <슈퍼거북> 함께 읽기



<4차시>: 꾸물리와 인터뷰하기



5차시: 체크표지 바꾸기



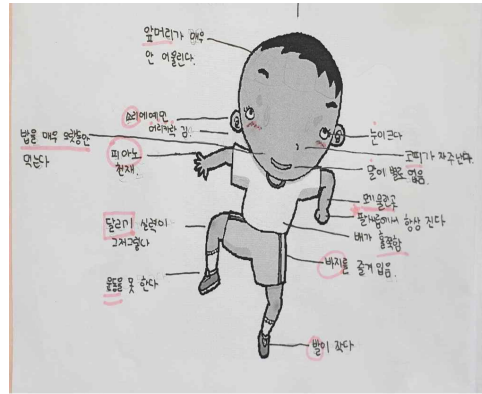
6차시: 행복한 내 모습 그림으로 표현하기

## <주제2> 진정한 나를 찾아서

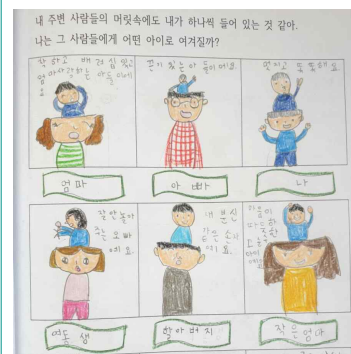
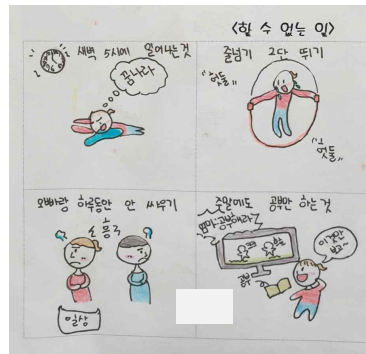
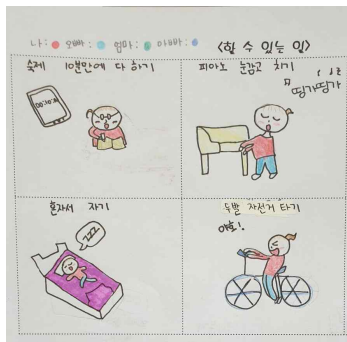
### 활동 결과 사례



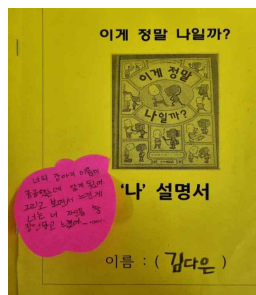
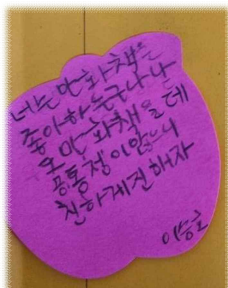
1차시: 이미지 카드로 알아보는 나



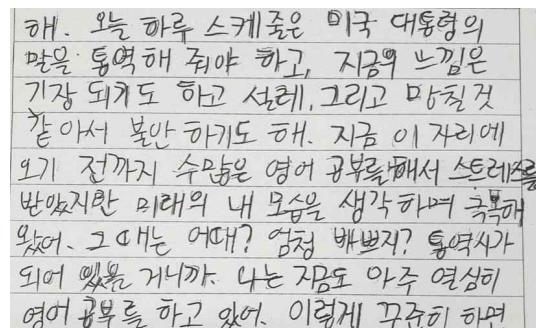
4차시: 나를 탐색하고 마인드맵으로 표현하기



5-6차시 : 나 설명서 만들기



7차시: 나 설명서 친구들과 함께 읽기



8차시: 20년 후 나에게 편지쓰기

## 4

## 평가 계획

### 가

### 평가 안내

슬로리딩 모든 과정에서 성취기준에 따른 다양한 방식의 평가가 이루어지도록 한다. 책을 읽고 나서 학생들이 다른 사람의 이야기를 듣고 자신의 생각과 비교해 보는 생각 나누기 과정, 문제를 찾아 해결하고 표현하는 과정, 과제 수행에 따른 개별 결과물, 생각의 변화 및 앞으로의 다짐 등 수업 중 모든 활동에서 교사는 학생들의 개별적 학습을 도울 수 있는 적절한 피드백을 제공한다.

원격수업으로 진행될 경우, 활동과정 중 학생들이 어려운 점이나 궁금한 점은 학급 소통방을 통해 질문하고 문제를 해결할 수 있도록 도움을 준다. 실시간 수업인 경우에는 즉각적인 피드백이 가능할 수 있다.

### 나

### 평가 내용 및 방법

| 순 | 활동 단계              | 평가 내용 예시                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 책 함께 읽기 단계         | <ul style="list-style-type: none"> <li>책의 제목과 표지를 보고 떠오르는 생각을 이야기할 수 있는가?(관찰평가)</li> <li>책의 내용에 집중하여 책을 함께 읽는가?(관찰평가, 자기평가)</li> </ul>                                               |
| 2 | 책의 내용 파악하기 단계      | <ul style="list-style-type: none"> <li>책의 내용을 간단히 정리해서 말할 수 있는가?(관찰평가, 상호평가)</li> <li>책의 내용과 관련된 질문에 답을 찾을 수 있는가?(관찰평가)</li> <li>책의 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올려 이야기할 수 있는가?(관찰평가)</li> </ul> |
| 3 | 주제 관련 생각 표현하기 단계   | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 속에 담긴 의미를 찾을 수 있는가?(관찰평가)</li> <li>자신의 삶의 모습과 책 속 삶의 모습을 비교해서 말할 수 있는가?(관찰평가)</li> <li>주제 관련 자신의 생각이 잘 드러나도록 표현하는가?(결과물 평가)</li> </ul>      |
| 4 | 소감 나누기 및 결과물 공유 단계 | <ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽기 전과 읽은 후의 생각의 변화를 이야기할 수 있는가?(관찰평가)</li> <li>친구들의 작품을 보고 잘된 점을 찾아서 말할 수 있는가?(상호평가)</li> </ul>                                            |



## 민주시민성을 키우기 위한 그림책 읽기 실천 사례

인천연화초등학교 교사 정동연

### 1

### 배움 구성의 의도

필자는 그림책을 참 좋아한다. 그림책은 글밥과 더불어 다채로운 색깔의 그림도 함께 제시되어 읽기에 부담을 느끼는 학생들도 쉽게 접근할 수 있을 뿐더러, 글뿐만 아니라 그림에도 메시지를 넣어 메시지를 전달할 수 있기 때문이다. 특히 아직 문해력이 키워지지 않은 초등학교 저학년과 중학년 학생에게는 그림책을 통해 작가가 전달하려고 하는 메시지를 좀 더 효과적으로 전달할 수 있다. 괜찮은 그림책에는 이야기가 빚어내는 세계가 촘촘히 응축되어 있으며 작가 또는 독자가 그림을 보고 창의적으로 생각할 수 있는 여러 색갈이 파노라마처럼 펼쳐져 있다. 그림 속 이야기를 따라가 보면 그림과 글귀 너머의 새로운 세상과 마주 보게 되는 것이다.

이러한 그림책 읽기의 장점은 2015 개정 교육과정의 추구하는 인간상과 핵심 역량을 달성할 수 있도록 돕는다. 2015 개정 교육과정에서 추구하는 인간상은 자주적인 사람, 창의적인 사람, 더불어 사는 사람, 교양 있는 사람이다. 이를 달성하기 위해서는 교과서 외 학생들의 지적 자극과 흥미를 불러일으킬 수 있는 콘텐츠가 필요한 데 그중 하나가 앞서 제시한 그림책이다. 민주시민성 및 인권감수성 향상을 돕기 위해 이를 소재로 한 다양한 그림책을 통해 학생들이 소통한다면 다양한 관점에서 사회를 바라보고 스스로 행동하는 민주시민성을 키워낼 수 있을 것이다.

따라서 필자는 이해관계에 따른 갈등과 민주적 과정을 통해 갈등이 해결되는 사회 모습을 보여 줄 수 있는 그림책을 선정하였다. 그림책 선정 후 초등학교 3~4학년 학생들이 스스로 사실 및 가치판단을 하여 문제를 해결할 수 있게끔 다양한 서적을 활용한 민주시민성 신장 교육을 하였다. 서적으로는 「목기린씨, 타세요!」(이은정작, 창비), 「모두를 위한 케이크」(다비드 칼리, 창비), 「더 커다란 대포를」(후타미 마사나오, 한림출판사), 「그렇게 하는 게 아니야!」(아리안 호프만마이야르, 그레이트), 「감기 걸린 물고기」(박정섭, 사계절), 「어쩌다 여왕님」(다비드 칼리, 책 읽는 곰), 「여섯 사람」(데이비드 매키, 창비), 「갈색 아침」(프랑크 파블로프, 휴먼 어린이) 등을 활용하였다. 위 서적은 다름과 차이를 인정하고 타인을 배려하는 민주시민으로서의 기본자세와 소수의 인권을 존중하는 인권 감수성을 기를 수 있는 철학적, 사회적 메시지가 담겨 있는 동화로

써, 초등학교 3~4학년을 대상으로 한 민주시민교육에 적합한 책이다.

본 자료집에서는 「목기린씨, 타세요!」(이은정작, 창비)를 중점으로 그림책 읽기 실천 사례를 주로 보여주고, 그 외에 민주시민교육에 유용한 여러 권의 서적을 소개하고자 한다.

## 2 운영 계획

| 영역        | 핵심 개념         | 성취기준                                                                                                                                         | 내용요소            |                         |
|-----------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
|           |               |                                                                                                                                              | 3~4학년           | 5~6학년                   |
| 듣기<br>말하기 | 목적에 따른 대화의 유형 | [4국01-01] 대화의 즐거움을 알고 대화를 나눈다.<br>[4국01-02] 회의에서 의견을 적극적으로 교환한다.<br>[6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.<br>[6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다. | 대화(즐거움), 회의     | 토의(의견조정), 토론(절차와규칙, 근거) |
|           | 듣기 말하기의 표현전략  | [4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다.<br>[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.                                                                       | 표정, 몸짓, 말투      | 추론하며 듣기                 |
|           | 듣기 말하기의 태도    | [4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.<br>[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.                                                              | 예의를 지켜 듣고 말하기   | 공감하며 듣기                 |
| 쓰기        | 목적에 따른 글의 유형  | [4국03-04] 읽는 이를 고려하여 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.<br>[6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.                                                       | 마음을 표현하는 글      | 주장하는 글<br>[적절한근거와표현]    |
|           | 쓰기의 태도        | [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.<br>[6국03-06] 독자를 존중하고 배려하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.                                                    | 쓰기에 대한 자신감      | 독자의 존중과 배려              |
|           | 문학의 수용과 생산    | [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.<br>[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.                                       | 작품에 대한 생각과 느낌표현 | 작품의 이해와 소통              |
| 문학        | 문학에 대한 태도     | [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.<br>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.                                      | 작품을 즐겨 감상하기     | 작품의 가치 내면화하기            |

### 성취기준

[4국01-01] 대화의 즐거움을 알고 대화를 나눈다.

[4국03-04] 읽는 이를 고려하여 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.

[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

## 민주시민성을 키우기 위한 도서 소개

**1 목기린 씨, 타세요!**

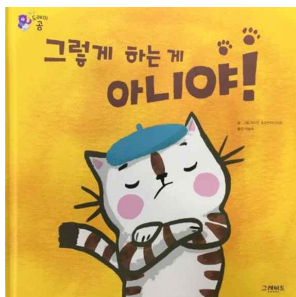
(이은이 작, 윤정주 그림, 창비 출판)

이 책의 주인공 목기린 씨는 목이 긴 관계로 높이가 낮은 일반적인 버스를 타지 못한다. 동화 속의 목기린 씨는 사회 속 소수자를 대변하고 있으며 다양한 사회 구성원들이 목기린 씨의 문제를 해결하기 위해 협의하는 과정은 우리 사회의 갈등 해결 모습을 보여주고 있다. 「목기린 씨, 타세요!」는 전체의 이익 대 개인의 권리, 효율성 대 분배 정의와 같은 공동체나 사회에서 상충할 수 있는 여러 도덕·윤리적 가치를 다루고 있으며 화목 마을 구성원들의 문제 해결 과정은 대화를 통한 성숙한 의사 결정 모습을 보여주고 있다. 따라서 본 그림책을 활용한다면 학생들의 민주시민성, 인권 감수성이 크게 신장될 수 있을 것이다.

**2 모두를 위한 케이크**

(지은이: 다비드 칼리, 창비 출판)

이 책은 그림책 부분 세계 최고 권위를 자랑하는 ‘라가치 상’을 수상한 다비드 칼리의 기발한 상상력이 담긴 그림책이다. 오몰렛 재료를 찾는 생쥐에서 시작되어 여러 동물들 모두가 먹고 싶어 하는 케이크를 만들어 간다는 평범한 이야기를 흥미진진하고 재치 넘치게 그려낸 이 책은 올바른 결정에 대한 지혜로움을 다룬 서적이다.

**3 그렇게 하는 게 아니야!**

(지은이: 아리안 호프만마이야르, 그레이트 출판)

이 책은 호프만마이야르가 글과 그림을 완성한 동화책으로 무엇이든지 잘하는 ‘루시’라는 고양이가 ‘포우’라는 판다에게 자신이 잘 못하는 종이학 접기를 배우는 이야기를 담은 그림책이다. ‘루시’는 손가락과 포크를 활용하고 물감을 활용해 그리기를 잘하는 ‘서양’을 의미한다면 ‘포우’는 젓가락질을 잘하고 종이접기 및 쌓기를 잘하는 ‘동양’을 의미한다. ‘루시’와 ‘포우’가 서로를 이해하고 함께 우정을 쌓는 과정은 서로 다른 이를 배려하고 공존하려고 노력하려는 자세를 보여준다.

**4 어쩌다 여왕님**

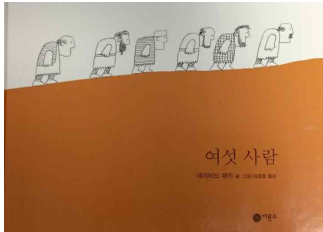
(다비드 칼리 글, 마르코 소마 그림, 책 읽는 곰 출판)

이 책은 가볍고 우스꽝스러운 이야기로 우리의 정치를 이야기해 볼 수 있는 그림책이다. 어느 날 인간이 잃어버린 반지 하나가 개구리 마을 연못에 떨어지면서, 그 반지를 여왕의 징표인 왕관으로 착각하면서 벌어진 이야기이다. 왕관을 쓰고 왕 행세를 하며 주변이 굽신 거리고 상하 관계가 형성된다. 평화롭던 개구리 마을이 엉망이 되고, 다이빙 대회에 참여했던 여왕이 왕관을 잃어버리면서 여왕의 꿈은 끝이 나지만, 다시 개구리 마을은 안정을 찾게 된다. 우리 앞에 왕으로 군림하는 이들도 그 가면을 벗기면 우리와 같은 사람이라는 교훈을 전해준다.

## 민주시민성을 키우기 위한 도서 소개

### ⑤ 여섯 사람

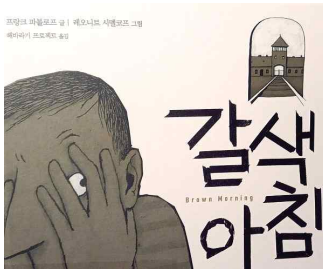
(데이비드 매키 글·그림, 비룡소 출판)



이 책은 담백한 그림과 담담한 필체로 집단 간 갈등의 원인인 불신에 대해 심도 있게 숙고하고 있다. 여섯 사람은 기름진 땅을 개간해 삶의 여유를 만끽하게 되지만 항상 불안했다. 언제 그들의 터전이 도둑들에게 침탈될까 두려웠던 것이다. 그래서 그들은 군인을 고용했고, 실제로 그들의 영역을 약탈하는 사람은 나타나지 않았다. 하지만 군인을 그대로 돈을 주고 놀리는 게 아쉬워서 인근 영토를 공격하게 하였고, 이웃 나라와 불신을 쌓게 되었다. 우연한 사건 때문에 치열한 전쟁이 일어나게 되었고 살아남은 사람은 결국 여섯 사람이었다. 이 책은 이기적 행위가 결국 본인에게 부메랑처럼 나쁘게 작용한다는 것을 보여주고 신뢰의 중요성을 깨닫게 해준다.

### ⑥ 갈색아침

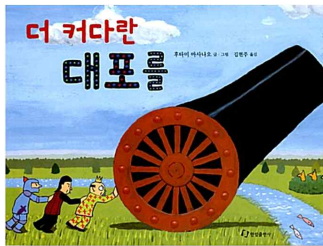
(프랑크 파블로프 글, 레오니트 시멜코프 그림, 휴먼어린이 출판)



이 책은 갑자기 비정상적인 일이 일어나서 일상을 누리지 못하게 된 사람들의 이야기이다. 오로지 갈색 털을 가진 고양이나 개만 길러야 한다는 법이 생겨나면서 이야기는 시작되는데, 과거에 갈색이 아닌 동물을 키웠던 사람들까지도 결국을 처벌한다. 이렇게 평안한 일상을 깨뜨리는 독재정부의 무서움을 묘사한 이 책은 다양성을 존중하는 민주적인 사회가 어떤 사회인지 우리에게 전해준다.

### ⑦ 더 커다란 대포를

(지은이: 후타미 마사나오, 한림출판사)



이 책은 전쟁이 나쁘고 평화가 소중하다는 것을 일방적으로 설명하거나 딱딱하게 가르치지 않고 자연스럽게 느끼게 해 준다. 또한 점점 커지고, 셀 수 없을 만큼 많아지고, 알록달록 화려해지고, 기묘하게 독특해지는 임금님과 여우의 대포를 보면서 어떤 대포가 나올지 궁금하게 한다. 사람들 간 욕심과 투지로 인해 남겨진 흉물스러운 대포들은 결국 함께 어울릴 수 있는 놀이터로 변모하면서 함께 공존해서 따뜻한 세상을 만들어 가려는 의지가 중요함을 느끼게 해 준다.

## 3

## 운영 내용

## 그림책 읽기의 흐름



| 단계 | 활동                                | 차시    | 세부 내용                                                                                                              | 비고                        |
|----|-----------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1  | <b>&lt;읽기 전&gt;</b><br>과정드라마 체험하기 | 1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝트 안내</li> <li>과정드라마 체험을 통해 책의 내용에 관심 갖기 (목기린 씨의 집 꾸미기)</li> </ul>        | 대면                        |
| 2  | 대화하며<br>책 읽기                      | 2     | 1단계-목기린 씨의 편지를 보고 고슴도치 관장의 입장이 되어 답장 쓰기                                                                            | 대면                        |
|    |                                   | 3-5   | 2단계-고슴도치 관장이 되어 마을 사람들을 위한 마을버스 설계하기                                                                               | 비대면                       |
|    |                                   | 6-8   | 3단계-목기린 씨에 대한 편견을 책에서 찾아보고 타인(사회적 소수자)에게 자신이 가졌던 편견과 차별적 태도 반성하기                                                   | 비대면                       |
| 3  |                                   | 9-11  | 4단계- 배려, 협력, 연대의 자세를 가지고 목기린 씨의 문제를 해결하기 위한 마을 회의를 하기                                                              | 비대면<br>(질의응답·가설지도)        |
| 4  |                                   | 10    | 5단계-목기린 씨와 마을 사람들을 위한 마을 버스 설계하기                                                                                   | 대면                        |
| 5  | 교육연극을 활용하여 뒷 이야기 꾸미기              | 11~12 | 6단계-목기린 씨를 위한 버스 설계하기                                                                                              | 대면                        |
| 6  | <b>&lt;읽은 후&gt;</b><br>책 서평 완성하기  | 13~14 | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 서평 완성하기</li> <li>등장인물에게 응원을 담은 편지 쓰기</li> <li>프로젝트 반성 및 소감문 쓰기</li> </ul> | 대면<br>(산출물 종합·상호작용)<br>대면 |

## 1 읽기 전 활동 (과정 드라마 체험하기)

과정 드라마(process drama)는 서적을 읽기 전에 학생들에게 프리텍스트를 제공하고 이야기 속 배경 및 인물을 꾸며봄으로써 시작된다. 또한 과정 드라마는 학생들이 책을 읽기 전에 책 속의 인물 및 배경을 학급 친구들과 형성, 공유하고 이야기에 몰입할 수 있도록 하는 독서 전 단계의 유용한 활동이다. 과정 드라마는 짜여진 대본과 시나리오 없이, 그리고 관객을 구분하지 않은 채로 친구들과 함께 창조한 극적 체험에 사로잡힐 수 있으며 이때 친구와의 대화, 자신과의 대화는 과정 드라마를 이끄는 힘이 될 수 있다. 학생들은 「목기린 씨, 타세요!」의 목기린 씨만의 공간을 꾸미고 목기린 씨가 화목마을에 이사 온 이유를 찾아봄으로써 ‘목기린’이라는 인물의 특징을 공유하고 재창조함으로써 본 이야기에 대한 관심도를 높일 수 있다.

| 순서 | 활동 명               | 활동내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 사용된 드라마<br>관습(준비물)                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 기린의 집<br>만들기       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마을 사람이 되어 기린을 보았을 때 느낌 이야기 하기</li> </ul> <div>화목마을에 기린이 이사왔다. 마을 사람들은 기린을 보았을 때 어떤 느낌이 들었을까?</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기린의 모양과 크기에 대해 이야기하기</li> <li>- 라인 테이프를 이용해 기린의 집 만들기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-극적 공간 만들기 (라인테이프)</li> </ul>                                                                                                                   |
| 2  | 기린의 집<br>꾸미기       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기린의 집 출입구 설정하기</li> <li>- 여러 오브제들을 가지고 기린방 꾸며보기</li> <li>- 꾸며진 다락방에서 필요 없다고 생각하는 오브제 제외하기</li> </ul> <p>※ 이때 교사는 다락방 안에 free-text를 집어넣는다. free-text는 일기장 및 구겨진 종이 모두 가능하다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-상상과 변형 (다양한 교실 물건 및 오브제)</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| 3  | 기린의 집<br>관찰하기      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 완성된 기린의 집을 눈으로 둘러보기</li> <li>- 출입구를 이용해 들어가서 기린 집 탐구하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-극적 공간 탐색하기 (인물의 소지품)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| 4  | 인물 만들기             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기린의 모습에 대해 파악하기 (목기린의 일대기 만들기)</li> <li>- 놓은 오브제를 바탕으로 기린의 생활 모습 파악하기</li> <li>- 목기린의 내적, 외적인 모습을 파악해서 근거와 함께 이야기하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물 만들기</li> <li>- Role in the wall</li> <li>- (이젤 패드 및 전지)</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| 5  | 탐정<br>역할<br>속<br>로 | <div>목기린 씨 집 조사</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 목기린이 화목 마을을 떠난 사건 소개하기</li> </ul> <p>※ 교사는 역할 내 교사, 탐정이 되어 드라마를 이끈다</p> <div>어느날이었다. 목기린씨가 출근을 하지 않았다. 목기린씨가 일하는 회사에서는 목기린씨에게 연락을 했지만 연락이 닿지 않았다. 무슨 일이 생겼을까? 목기린씨의 카카오톡 상태 메시지는 무엇을 이야기하는 것일까?</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐정이 되어 목기린 씨가 화목마을에서 왜 사라졌는지, 지금은 어디에 있는지 알아볼 수 있도록 안내하기</li> <li>- 탐정 수첩과 펜을 가지고 목기린 씨의 집에 들어가서 활동하기(연필, 수첩 준비, 프리 텍스트를 보고 목기린 씨가 화목마을을 떠난 이유 탐색하기)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-역할 연기 중인 교사(TIR)</li> <li>-전문가의 외투 (수첩과 펜)</li> </ul>   |
| 6  |                    | <div>인물 조사</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핫 시팅을 이용해서 주변 인물 탐문 수사하기 (고슴 도치 관장, 목기린 씨의 가장 친한 아기 돼지, 목기린 씨 부모님)</li> <li>- cctv의 장면을 만들어보고 목기린 씨가 사라진 이유 파악하기 (네 명씩 두 팀으로 나눔, 목기린 씨가 찍힌 모습 cctv 속 화면으로 나타냄, Tablo, 정지동작 후 재생 가능)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핫시팅</li> <li>- 타블로 (의자, 에너지차임)</li> </ul>                                                                                                   |
| 7  |                    | <div>탐정 보고서</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 만들어진 이야기를 바탕으로 탐정 보고서 작성하기 (언제, 누가, 어디서, 어떻게, 무엇을, 왜 - 육하원칙에 맞게 기술, 최종 의견, 탐 별로)</li> <li>- 완성된 탐정 보고서를 화목마을의 고슴도치 관장님께 전달하기 (목기린 씨를 찾을 수 있도록 도와줌)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>(이젤 패드 및 전지)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| 8  | 소감 나누기             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램에 참여한 소감 나누기 (목기린 씨에 대한 공감 및 탐정으로 활동한 소감, 프로그램 체험 후 든 생각을 다양하게 표현함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>(신뢰의 공)</li> </ul>                                                                                                                            |
| 이후 | 온 책읽기              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 『목기린 씨, 타세요!』 책 읽어보고 목기린씨에게 무슨 일이 있었는지, 목기린 씨가 왜 화목마을에서 힘들어 했는지 이유 파악하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>(책 ‘목기린 씨, 타세요!’)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |

## 2 읽기 중 활동 (대화하며 책 읽기)

부머에 의하면 인간은 경험을 통해 세계를 본질적으로 파악하기 힘들며 나와 너가 서로 만날 때 존재의 삶이 이루어질 수 있다고 하였다. 이때 **대화는 서로가 서로를 만나게 하는 과정**이며 인간의 존재 방식이다. 학생들은 「목기린 씨, 타세요!」 그림책을 읽을 때 학생과 학생 간, 교사와 학생 간 대화를 하며 독서 활동을 한다. 그림책을 읽을 때 가장 중요한 것은 그림의 의미를 친구들과 서로 발견하며 공유하고 친구들과 이야기 속의 문제를 해결하기 위해 함께 집단 지성을 발휘하여 서로 소통하는 과정이다.

### 1 친구들과 회의를 통해 문제 해결하기

목기린 씨의 문제를 해결하기 위해, 마을 사람들이 되어 원탁회의를 진행한다. 목기린 씨는 키가 커서 버스를 탑승하기가 어렵고, 천장에 구멍을 낸 버스를 탑승하였지만 교통사고가 나, 안전상의 위험을 겪게 되었다. 목기린 씨가 버스를 탑승하기 위해서, 마을 사람들은 회의를 통해 아이디어를 모은다. 학급 친구들은 목기린 씨의 문제를 해결해 주기 위해 마을 사람이 되어, 아이디어를 모은다.

#### 목기린씨의 문제를 해결하기 위한 방안 논의하기 활동 결과 사례( 온라인수업 - Padlet활용 )

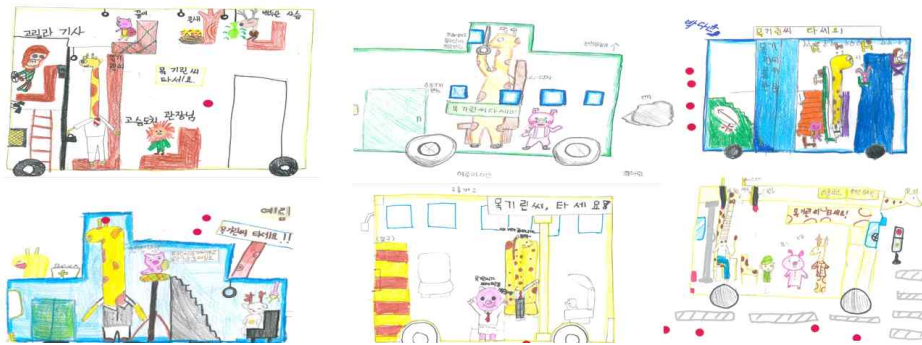


|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교사의 의도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>해결할 수 있는 방법을 그림과 글로 표현해 봄으로써 표현 능력 기르기</li> <li>문제를 해결하는 과정 속에서 집단 지성 체험하기</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| 수업 Tip | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 속에서 목기린 씨의 문제를 해결하기 위해 회의하는 내용이 나온다. 회의가 문제를 해결하기 위한 최선의 대안을 찾는 과정임을 알게 하고 학생들이 직접 회의를 경험해 봄으로써 민주사회에서 회의가 갖는 중요성을 체득하게 한다.</li> <li>자신의 의견을 제시하는 과정 속에서 패들렛을 활용하면 학생들은 글과 그림으로 효과적으로 자신의 생각을 표현할 수 있으며 즉각적인 상호 간 피드백과 동료 평가가 가능하다.</li> </ul> |

## 2 목기린 씨를 위한 버스 설계하기

목기린 씨가 버스에 탑승할 수 있는 여러 방법들을 회의를 통해 브레인스토밍 한 후 미술교과의 『불편한 환경을 개선하기 위해 제품을 디자인해 봅시다』의 학습목표와 연계하여 버스를 디자인해 보았다. 버스를 디자인 한 후에는 서로의 아이디어를 평가하는 과정을 가졌고 서로의 아이디어 중 우수한 점을 찾아 가장 나은 버스를 함께 설계해 보았다.

### <목기린 씨를 위한 버스 설계하기> 활동 결과 사례(등교수업)



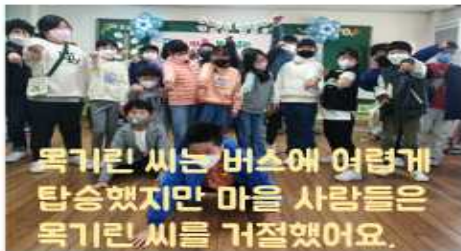
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교사의 의도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❊ 화목 마을 주민들 중 그 누구도 소외되지 않고 함께 안전하게 탈 수 있는 버스를 설계하는 과정 속에서 배려심 키우기</li> <li>❊ 미술과의 디자인하기와 연계하면서, 독서 활동을 타 교과 활동과 연계하여 학생들의 참여도 높이기</li> </ul>                                                                             |
| 수업 Tip | <ul style="list-style-type: none"> <li>❊ A4용지에 그림을 그려서 칠판에 모두 붙인 후 친구들이 인상 깊은 버스 디자인에 스티커를 붙여 서로의 아이디어를 평가할 수 있게 하였다.</li> <li>❊ 원격 수업 시에는 Padlet을 활용하여 자신의 작품을 친구들에게 소개할 수 있다. 다만 직접 대면하여 이 활동을 진행하면 자신의 작품을 왜 이렇게 디자인했는지 상대와 소통하며 자신의 작품을 제시할 수 있다.</li> </ul> |

## 3 이야기를 무대로! (뒷 이야기 꾸미기)

본 <이야기를 무대로!> 활동은 교육연극 기법 중 하나로 액션 나레이션(Action&Narration)이라고도 한다. 교사는 학생들을 원으로 둘러 앉히고, 이야기를 들려준다. 학생들은 「목기린 씨, 타세요!」의 이야기를 직접 등장인물이 되어 연기해 봄으로써 목기린 씨, 꾸리 씨, 고슴도치 관장 등 등장인물의 입장과 감정에 깊게 공감해 볼 수 있다. 학생들은 단순히 청각적 정보로 학생들은 이야기를 듣는 것이 아니라 교사의 표정과 제스처를 보며 이야기를 깊게 상상할 수 있다. 액션 나레이션은 학생들이 이야기에 몰입할 수 있으며 교사와 함께 호흡하며 이야기를 만들어 갈 수 있다는 점에서 흥미로운 연극적 활동이다. 교사는 이야기를 시작하며 학생을 지목한다. 지목을 받은 학생은 앞으로 나와 이야기의 지문 및 대사에 맞는 행동과 표정을 짓는다. 하나의 장면이 끝나면 교사는 차임 에너지(종)을 울리고 나왔던 학생은 자리로 돌아간다. 교사는 다음 이야기를 진

행하며 학생을 지목하며 하나의 이야기를 학생들과 함께 만들어간다.

이야기를 무대로!(Action & Narration) 활동 결과 사례(등교 수업)



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교사의 의도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생들과 목기린 씨 타세요!를 움직임을 통해 완성해 봄으로써 인물의 정서에 깊게 공감해 볼 수 있다.</li> <li>● 교사의 나레이션에 맞춰 학생이 창의적이고 다양한 방법으로 인물의 행동을 묘사해 봄으로써 독서 활동에 신체를 활용한 놀이 요소를 더한다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 수업 Tip | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ‘이야기를 무대로’ 활동이 익숙하지 않은 학생들을 위해 교사는 이야기의 첫 부분을 몇 번 반복해서 시범을 보일 수 있다. 또한 활동을 할 때에는 교사가 글을 천천히 읽어주고, 학생들이 움직여서 무언가를 표현할 때에는 이야기를 멈추고 학생들이 움직임을 완성할 수 있도록 시간을 주어야 한다.</li> <li>● 책에는 간단한 줄글과 대화글이 함께 제시되어 있으므로 책을 그대로 ‘이야기를 무대로’의 대본으로 활용해도 좋다.</li> </ul> <p>&lt;예시&gt;</p> <p>목기린 씨는 어쩔 줄 몰라 하며 버스 바닥에 발을 쿵쿵 굴렸어요. 그제야 고릴라 기사가 뒤따라 붙은 버스를 알아차렸습니다. 우당탕! 고릴라 기사가 황급히 방향을 틀었지만 결국 버스끼리 부딪치고 말았어요. 큰 충돌이 아니라 버스에 탄 다른 주민들은 무사했어요. 하지만 목이 버스 밖으로 나가 있던 목기린 씨는 목을 많이 다치고 말았지요. 구급차가 급히 달려왔습니다.</p> <p>“어떡해요! 다 저 때문이에요.” 꾸리가 무병을 와서는 훌쩍었어요.</p> |

### 3 읽기 후 활동

그림책 읽기를 돌아보며 「목기린 씨, 타세요!」의 사건 중 가장 인상 깊었던 장면은 무엇인지, 함께 했던 활동 중 가장 재미있었던 활동은 무엇인지를 이야기 나누었다. 그리고 이 책을 누구에게 추천하면 좋을지 생각해 보고 책을 추천하는 글쓰기를 하며 온 작품 읽기를 마무리하였다.

## 4

## 평가 계획

### 가

### 평가 내용 및 방법

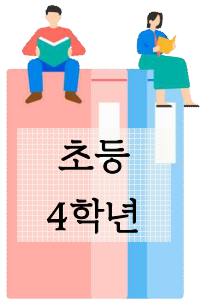
그림책 읽기는 적극적으로 그림책에 담겨 있는 그림의 의미를 비판적·창의적인 시각으로 해석해야 한다. 또한 본 프로젝트의 궁극적 목적은 그림책을 통해 민주시민성을 키우기 위함이므로 책 속의 메시지를 해석하고 내가 앞으로 책 속의 메시지를 어떻게 내 삶에 적용할 수 있을지 성찰해 보는 과정이 필요하다. 평가의 목적이 그림책을 대하는 적극적인 태도에 대해 자신을 반성해 보고, 책 속의 메시지를 실제 생활에 적용할 수 있는지에 해당하기 때문에 자기평가, 상호평가 및 과제 수행 전반을 관찰평가하였다.

### 나

### 평가 결과 및 프로젝트 성찰

14차시 동안 대화 중심 수업 프로젝트를 마치고, 학생들이 소감문을 작성하였다. 학생들은 「목기린 씨, 타세요!」를 학습하면서 사람들 간의 차이가 차별의 이유가 될 수 없고 모든 사람들이 행복한 삶을 살 권리가 있으며 개인에게 다른 사람을 존중해야 할 책임과 의무가 있음을 이해하게 되었다. 또한 학생들은 그림책을 활용한 프로젝트 수업을 하면서 그림책이 수준이 낮으며 유치한 것이 아니라 글과 그림을 통해 더 깊은 감동을 준다는 것을 깨닫게 되었다. 본 <그림책을 활용하여 민주시민성 키우기> 프로젝트 후 학생들이 밝힌 소감을 몇 부분 인용하여 정리하면 다음과 같다.

- 🟢 나랑 얼굴 색깔이 다르거나 목기린 씨처럼 이상하다고 차별하면 안 됩니다. 얼굴 색깔이 다르다고 “너랑 같이 안 어울려!”라고 하면 “차별하지 마”라고 말할 것입니다.
- 🟢 목기린이 버스를 탈 수 있는 걸 보니 내가 더 축하하고 싶은 마음이 들었습니다. 목기린 씨의 행운을 빕니다.
- 🟢 목기린 씨는 마을 사람들이 목이 길다고 자기와 놀아주지 않으면서 목기린 씨가 필요할 때만 불러 차별받는 느낌이 들고 외로웠을 것 같아요. 저는 나랑 다른 사람에게 잘 대해주고 도와주도록 노력하겠습니다.
- 🟢 그림책이 시시하고 어린 학생들만 읽는 것이 아니라 책 속의 메시지를 훨씬 더 효과적으로 전달할 수 있다는 것을 알았습니다.
- 🟢 선생님과 다양한 그림책을 읽어 보았는데 선생님이 책을 읽기 전 항상 책의 표지 보고 제목 추측하기, 과정 드라마 만들어보기 등의 다양한 독서 전 활동을 진행해 주어 독서 활동에 재미있게 참여할 수 있었습니다.



## 공감독서로 북적북적 책읽는 교실

인천옥련초등학교 교사 변지희

### 1

### 배움 구성의 의도

코로나 19로 인해 제한적으로 등교가 이루어지면서 대면 및 비대면 수업을 병행했다. 그 결과 학생들은 코로나 19 이전보다 더 많은 시간을 ‘혼자’ 보냈다. 그 시간은 스마트폰과 컴퓨터를 하면서 쉽게 인터넷 중독의 위험에 노출되었으며 우울, 불안 등의 다양한 심리적 고통을 겪을 가능성이 높아졌다.

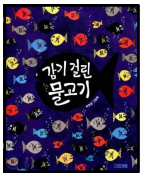
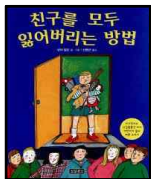
한국청소년 상담복지개발원에 따르면 2020년 3월~9월 청소년 사이버상담 센터에 접수된 우울, 불안, 충동, 분노조절 문제 상담은 전년 동기 대비 85.7%나 급증했으며, 자해, 자살문제 관련 상담도 같은 기간 69.7% 증가했다. 코로나19이후 우울, 불안, 스트레스 등으로 마음이 힘들어하는 학생이 늘어났다.

지금, 학생들에게 가장 필요한 것은 친구 관계를 유지하고 지속할 수 있는 소규모 활동이다. ‘책 속에 길이 있다’라는 말이 있듯이 그림책을 같이 읽고, 같이 나눈다. 그 방법으로는 교실에서 만나서 하는 대면 방법 뿐만 아니라 최근 새로운 교육 환경으로 활용되고 있는 메타버스도 활용할 수 있다. 이러한 동향을 살펴볼 때 기존의 책 읽기 방법 뿐만 아니라 새로운 패러다임으로 전환이 필요하며 새로운 형태의 책 읽기 교육 방법을 도입해 실시하고자 했다.

공감 독서는 함께 읽고 함께 이야기 나누면서 역량을 강화하는 활동이다. 그림책을 통해 소통하고 공감하면서 미래 사회에서 요구하는 역량을 갖춘 인재를 키워보고자 배움을 구성하였다.

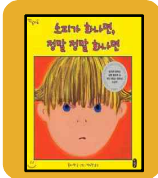
## 2

## 운영 계획

| 책                                                                                   | 역량           | 관련 교과          | 활동 내용                                                                                                  | 메타버스 활용   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    | 공동체 역량       | 국어<br>체육       | <ul style="list-style-type: none"> <li>화난 경험 나누기</li> <li>화풀이 놀이하기</li> <li>화가 난 나에게 쓰는 편지</li> </ul>  | Padlet    |
|   | 공동체 역량       | 국어<br>체육       | <ul style="list-style-type: none"> <li>다 같이 탈 수 있는 버스 설계</li> <li>주장하는 글쓰기</li> <li>협동 게임하기</li> </ul> | Classting |
|  | 심미적 감성<br>역량 | 국어<br>미술<br>창체 | <ul style="list-style-type: none"> <li>나의 감정 사전 만들기</li> <li>친구를 기쁘게 하는 말</li> <li>칭찬 릴레이</li> </ul>   | Zoom      |
|  | 자기관리 역량      | 국어<br>창체       | <ul style="list-style-type: none"> <li>거짓말 경험 나누기</li> <li>바른 말 충고하기</li> <li>타블로 기법 상황극 하기</li> </ul> | Padlet    |
|  | 의사소통 역량      | 창체<br>도덕       | <ul style="list-style-type: none"> <li>내 소개하기</li> <li>우정 나무 만들기</li> <li>친구사랑 서약서 다짐하기</li> </ul>     | Zoom      |
|  | 의사소통 역량      | 국어<br>미술       | <ul style="list-style-type: none"> <li>시 낭독하기</li> <li>시 읽고 감성 나누기</li> <li>시화 꾸미기</li> </ul>          | Zoom      |

## 3

## 운영 내용



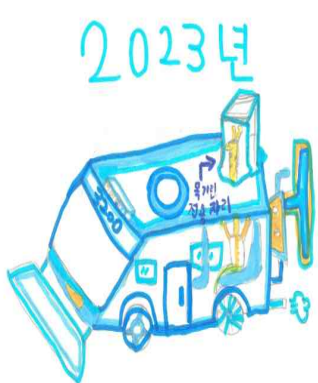
주인공 소피는 화가 잔뜩 났어요. 왜 화가 났을까요? 그리고 소피는 그 화를 어떻게 풀어낼까요? 정말 정말 화가 난 소피는 과연 어떻게 되었을까?

화를 낸 후 화를 다스리는 방법들을 알아보면서 공동체 속에서 다른 사람을 배려하는 것을 자연스럽게 학습하는 데 도움이 되는 그림책입니다.

| 활동 내용     | 세부 활동 내용                                                             | 활동 결과 사례 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|----------|
| 화난 경험 나누기 | 소피의 화난 경험 알기                                                         |          |
|           | 내가 화난 경험 나누기                                                         |          |
| 메타버스 활용   | Padlet을 활용하여 내가 어떤 상황에 화가 나는지 글로 표현하기<br>Padlet에 남긴 글을 보며 친구들과 공감해주기 |          |
| 화풀이 놀이하기  | 주인공의 화풀이 방법 따라 하기                                                    |          |
|           | 나의 화풀이 방법 소개하기                                                       |          |
|           | 풍선을 이용한 화풀이 놀이하기                                                     |          |
|           | 꼬리잡기를 이용한 화풀이 놀이하기                                                   |          |



주인공 목기린씨는 목이 길어서 마을에서 유일하게 버스를 탈 수가 없어요. 목기린씨가 버스를 탈 수 있는 방법은 없을까요?  
목기린씨가 버스를 탈 수 있도록 공동의 문제를 친구들과 서로 협동하여 해결하는 경험을 쌓는 데 도움이 되는 그림책입니다.

| 활동 내용             | 세부 활동 내용                                                                                   | 활동 결과 사례                                                                            |                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 다 같이 탈 수 있는 버스 설계 | 친구들과 공감 독서 하기                                                                              |  |  |
|                   | 질문하며 읽기                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |
|                   | 목기린씨가 버스를 탈 수 있는 방법 토의하기                                                                   |                                                                                     |                                                                                      |
|                   | 자신의 아이디어를 담아 새로운 버스 설계하기                                                                   |                                                                                     |                                                                                      |
| 메타버스 활용           | Classting을 활용하여 목기린씨가 버스를 탈 수 있는 다양한 아이디어를 올리고 친구들이 서로 피드백을 통해 보다 더 좋은 아이디어를 찾아나가는 토의 활동하기 |                                                                                     |                                                                                      |

| 활동 내용   | 세부 활동 내용                      | 활동 결과 사례                                                                             |                                                                                       |
|---------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 협동 게임하기 | 커다란 낙하산을 협동하여 올리고 내리기         |  |  |
|         | 커다란 낙하산으로 친구들이 모두 들어가는 텐트 만들기 |                                                                                      |                                                                                       |
|         | 낙하산 텐트로 좀비 놀이하기               |                                                                                      |                                                                                       |
|         | 커다란 낙하산으로 숨털공 띄우기             |                                                                                      |                                                                                       |



복잡 미묘한 어린이들의 마음 상태를 어떻게 말로 표현해야 할까요? 사전의 형태로  
실생활과 관련지어 의미를 설명합니다.

마음을 나타내는 다양한 말의 의미를 이해하고 바르게 사용함으로써 예의 바른 행복한 말하기를 실천하는 데 도움이 되는 그림책입니다.

| 활동 내용           | 세부 활동 내용         | 활동 결과 사례     |
|-----------------|------------------|--------------|
| 친구들과 공감 독서 하기   | (민서)의 국어사전       | (민서)의 국어사전   |
| 모르는 단어 찾기       | 보람 유머 인내 행복      | 검손 양심 유머 자신감 |
| 나의 감정 사전 만들기    | 나에게 필요한 단어와 뜻 찾기 |              |
| 나만의 감정 사전 책 만들기 |                  |              |

| 활동 내용        | 세부 활동 내용                                                                                                                  | 활동 결과 사례                                                                             |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 친구를 기쁘게 하는 말 | 기분 좋게 하는 말,<br>나쁘게 하는 말, 화나게 하는 말 찾기                                                                                      |  |
|              | 우리 반 친구들의 말<br>반성하기                                                                                                       |                                                                                      |
|              | 기쁘게 하는 말 정리하기                                                                                                             |                                                                                      |
|              | 강익중 작가의 설치미술<br>따라 하기                                                                                                     |                                                                                      |
| 메타버스 활용      | <p>Zoom을 활용하여 수업 전 칭찬 릴레이 활동<br/>평소 전하지 못했던 친구에게 고마운 일, 교실 봉사활동을 한 친구, 도움을 준 친구에게 고마움 표현하기<br/>칭찬 쪽지, 칭찬 엽서, 칭찬 편지 활용</p> |                                                                                      |



여러 색깔의 물고기들이 서로 힘을 합쳐 살아갑니다. 그런데 갑자기 감기에 걸렸다고 하네요. 과연 물고기들은 어떻게 했을까요?  
왕따와 따돌림으로 인해 피해를 받는 물고기들을 통해서 정직과 신뢰가 얼마만큼 중요한지 깨달을 수 있는 그림책입니다.

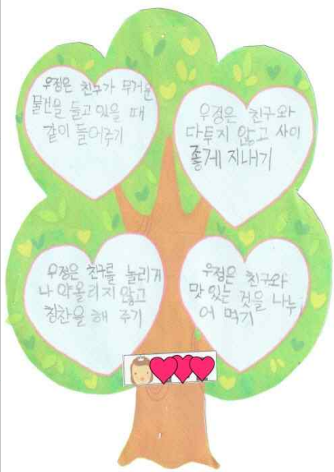
| 활동 내용      | 세부 활동 내용                                                                                                           | 활동 결과 사례                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 거짓말 경험 나누기 | 친구들과 공감독서 하기                                                                                                       |  |
|            | 갈색 물고기처럼 행동한 경험 이야기 나누기                                                                                            |                                                                                     |
|            | 빨간 물고기나 노란 물고기의 기분 공유하기                                                                                            |                                                                                     |
|            | 감정 표현하기                                                                                                            |                                                                                     |
| 메타버스 활용    | Padlet을 활용하여 자신이 거짓말했던 경험 나누기<br>거짓말을 했을 때 나의 속마음 나누기<br>친구가 거짓말을 한 것을 알았을 때 나의 감정 이야기하기<br>친구의 Padlet을 보고 감정 공유하기 |                                                                                     |

| 활동 내용         | 세부 활동 내용          | 활동 결과 사례 |
|---------------|-------------------|----------|
| 타블로 기법 상황극 하기 | 이야기 속의 재미있는 장면 찾기 |          |
|               | 대본으로 각색하기         |          |
|               | 타블로 기법 활용하기       |          |
|               | 올바르지 못한 행동 수정하기   |          |



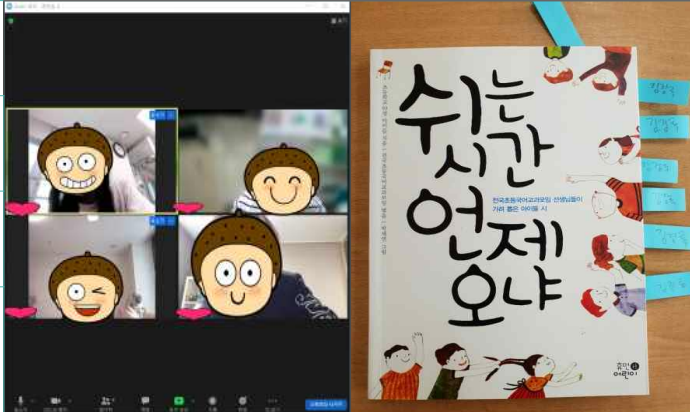
친구를 모두 잃어버리려면 어떻게 해야 할까요? 이런 역설적인 상황을 통해 자신의 삶을 돌아보면서 그동안 친구를 배려하지 못했던 나의 생각과 행동들을 고쳐나가게 됩니다. 친구와의 좋은 관계를 유지하는 방법을 스스로 깨쳐 나가는 데 도움이 되는 그림책입니다.

| 활동 내용   | 세부 활동 내용                                                                                        | 활동 결과 사례                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 내 소개하기  | 친구들과 공감독서 하기                                                                                    |   |
|         | 나를 돌아보기                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|         | 친구를 사귀는 방법 나누기                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|         | 친구 찾기 빙고 놀이하기                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
| 메타버스 활용 | Zoom을 활용하여 친구 찾기 빙고 놀이하기<br>친구의 관심사, 특징, 좋아하는 음식, 특기 등을 조사하여 빙고 판 만들기<br>빙고 판을 완성하며 친구에 대해 이해하기 |                                                                                                                                                                        |

| 활동 내용                     | 세부 활동 내용              | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 우정나무 만들기<br>친구사랑 서약서 다짐하기 | 우정의 의미를 살펴보고 우정나무 만들기 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                           | 친구 사랑을 실천하는 방법 나누기    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                           | 친구사랑 서약서 쓰기           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                           | 서약서 다짐하기              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                           |                       | <p>친구사랑 서약서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구를 격려하고 대하는 말을 하겠습니다</li> <li>• 돈, 친구를 괴롭히거나 때리지 않겠습니다</li> <li>• 성, 친구에게 폭력하거나 나쁜 소문을 퍼뜨리지 않겠습니다</li> <li>• 넋, 고민이 있으면 부모님, 선생님께 말씀드리겠습니다</li> <li>• 다섯, 괴롭힘을 당하는 친구를 보면 적극적으로 도와주겠습니다</li> <li>• 여섯, 사이버 상에서 친구의 털담을 하지 않겠습니다</li> <li>• 일곱, 친구가 나에게 하소실하지 않은 것은 사기 때문에 안하겠습니다</li> </ul> <p>3학년 ♥♥♥ 이음 ♥♥♥ (서명) ♥♥♥</p> |



학교 공부시간과 특별 시간과 관련하여 친구들의 이야기를 시로 모아 만든 책으로 시 속에서 느끼는 다양한 감정들과 재미있는 표현들을 친구들과 함께 공유하고 느끼면서 자신만의 이야기를 펼칠 수 있고 나만의 이야기를 시로 표현해 볼 수 있는데 도움이 되는 시집입니다.

| 활동 내용                 | 세부 활동 내용                                                                                                 | 활동 결과 사례                                                                           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 시 낭독하기<br>시 읽고 감성 나누기 | 시집 돌려가며 읽기                                                                                               |  |
|                       | 친구들 앞에서 낭독하기                                                                                             |                                                                                    |
|                       | 가장 좋아하는 시에 대한 느낌 말하기                                                                                     |                                                                                    |
|                       | 책갈피로 친구들과 공유하기                                                                                           |                                                                                    |
| 메타버스 활용               | Zoom을 활용하여 가장 좋아하는 시 낭독하기, 시에 대한 느낌 말하기<br>소그룹 활동을 통해 좋아하는 시 낭독회 하기<br>재미있는 표현과 시에 대한 느낌에 대해서 서로 이야기 나누기 |                                                                                    |

| 활동 내용  | 세부 활동 내용           | 활동 결과 사례 |
|--------|--------------------|----------|
| 시화 꾸미기 | 마음에 드는 시 고르기       |          |
|        | 시와 어울리는 그림 그리기     |          |
|        | 나만의 이야기로 시화 꾸미기    |          |
|        | 친구들의 시화를 감상하고 공유하기 |          |

## 4

## 운영 효과

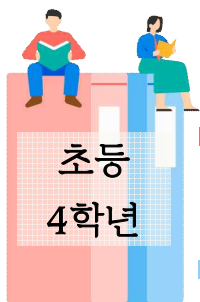
함께 읽고 함께 이야기 나누면서 역량을 강화하는 활동인 공감독서 프로그램을 실시한 결과는 다음과 같다.

첫째, 공감 독서 프로그램을 통해 정직, 책임, 그리고 다양한 가치들을 이해하고 자신을 돌아보는 활동 속에서 나를 올바르게 이해하여 자신의 삶을 가꾸기 위한 자기관리 역량이 신장되었다.

둘째, 공감 독서 프로그램을 통해 존중, 소통, 배려, 협동을 이해하고 해당 활동 속에서 공동체 속의 다른 사람들과 소통하며 살아갈 수 있는 공동체 역량과 의사소통 역량이 신장되었다.

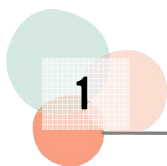
셋째, 공감 독서 프로그램을 통해 예, 효를 이해하고 체험하면서 민주시민으로서 인간다운 삶을 살아갈 수 있도록 심미적 감성 역량이 신장되었다.

넷째, 공감 독서 프로그램을 통해 또래 친구들과 함께 읽고 느낌을 공유하면서 자연스럽게 독서 습관이 형성되었으며, 다양한 학습 도구인 메타버스를 활용하면서 자연스럽게 미래 사회의 인재가 갖추어야 할 역량을 키우는 데 도움이 되었다.



# 동물 생명 존중 마음 키우기

인천장아초등학교 교사 손미현



## 1

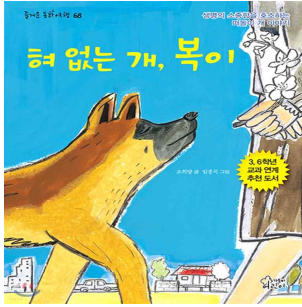
## 배움 구성의 의도

이 프로젝트는 동물 생명 존중이라는 주제를 온 작품 읽기 도서를 중심으로 구성하였다. 프로젝트의 구성 의도는 다음과 같다.

첫째, 온 작품 읽기 도서를 소재로 이야기 구성 요소를 파악하여 사건의 흐름을 알아보고, 읽기의 즐거움을 느끼도록 재구성하였다. 교과서에는 차시별 다양한 텍스트를 다루며 이야기의 구성 요소를 파악하고 사건의 흐름을 정리하도록 제시하였으나, 온 작품 읽기 도서를 다 함께 읽으며 흥미를 높이고 수업에 차시 확보와 부담감을 낮추었다. 이야기의 구성 요소와 사건과의 관계를 깊이 있게 이해하도록 하여 성취목표 도달에 용이하도록 하였다.

둘째, 생명 존중에 대한 사회적 문제를 인식하고 생활에서 실천할 수 있는 방법들을 찾아 동화로 새롭게 창작해 보도록 한다. 요즘 반려동물을 키우는 세대가 늘어난 만큼 반려동물에 대한 책임감과 주변 생명을 대한 존중의 태도가 더욱 강조되는 사회가 되었다. 주변에서 쉽게 길고양이나 떠돌이견을 만나지만, 동물의 생명을 함부로 대하는 사람들과 반려동물을 인형처럼 가게에서 사고 마음에 들지 않으면 다시 버리는 사람들의 이야기를 쉽게 접하게 된다. 이러한 사회적 문제를 동화를 통해 학생들이 직간접적으로 느끼고 다시 사회 속에서 생명 존중을 실천할 수 있는 해결 방법을 찾아보고 자신만의 동화를 창작해 보도록 하였다.

이 프로젝트를 통해 국어 교과의 비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 기르고 인천교육의 핵심 역량인 문제 해결 역량을 신장하도록 설계하였다.

| 선정 도서 소개 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 책 소개     | <p>이 도서는 생명의 소중함을 알려주기 위해 작가가 반려견과 있었던 실화를 바탕으로 구성된 동화이다. 사람들의 잔인함으로 허를 잃은 복이가 숲속 마을 빌라로 오면서 복이 엄마를 만나 서로를 치유하는 과정을 담고 있다. 복이는 사람들에게 상처를 받았지만, 마음 따뜻한 사람들 덕분에 안전하게 새끼를 낳는다. 하지만 도시의 빌라에서 현실적으로 함께 사는 것은 쉽지 않은 일이었다. 결국, 복이는 시골에 있는 할머니에게 가게 된다. 이 과정들을 통해 복이, 할머니와 복이 엄마는 서로에게 필요한 존재가 되어 행복한 생활을 하게 된다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;사진 출처 - 예스24&gt;</p>         |  |
| 선정 이유    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 떠돌이 개 복이를 통해 사회적인 문제와 현실적으로 일어날 수 있는 문제를 짚어 볼 수 있다. 또한 복이가 이야기하듯 동화를 전달하여 동물에게도 감정이 있다고 느끼게 한다. 다양한 인물들이 동물을 대하는 태도가 우리에게 어떤 변화를 가져오는지 깨닫게 하는 동화로 학생들에게 생명존중과 관련 수업을 하기에 적절하다.</li> <li>• 인물의 성격이 뚜렷하여 성격에 따라 벌어지는 사건이 명확하여 구성 요소를 수업하기에 적합하다. 또한 공간적 배경에 따라 복이가 겪는 사건이 다양화되어 장소와 시간에 따른 이야기의 흐름을 정리하는 수업으로 연결시키기 용이하다.</li> </ul> |                                                                                    |

## 2

## 운영 계획

## 성취기준

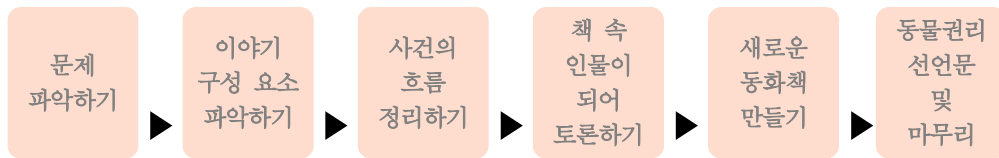
- [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.  
 [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.  
 [4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.  
 [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

| 교과      | 국어, 창체 | 단원 | 독서 단원<br>4. 이야기 속 세상                                                                                                                                                                |
|---------|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 총<br>차시 | 13 차시  | 목표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기의 구성 요소를 이해하며 글을 읽을 수 있다.</li> <li>• 이야기를 꾸며 책을 만들 수 있다.</li> <li>• 책 내용을 간추리고 생각을 나눌 수 있다.</li> <li>• 주변의 생명을 존중하는 태도를 지닌다.</li> </ul> |

| 차시    | 학습 주제                                    | 세부 내용                                                                                                                                                                                                                                                                   | 관련교과             |
|-------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 -2  | 독서 준비<br>문제를 파악하고, 프로젝트<br>계획하기          | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 표지 살펴보고 내용 추측하기</li> <li>동물을 소중히 대하지 않는 사람들의 영상 보며 이야기 나누기</li> <li>동물들이 하고 싶은 말 생각하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>우리 주변에 어려움을 느끼는 동물들이 하고 싶은 말 생각하기</li> </ul> </li> <li>프로젝트 소개 및 활동 계획하기</li> </ul> | 창체<br>(등교)       |
|       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 국어<br>(등교)       |
| 3-4   | 인물, 사건, 배경 생각하며<br>이야기 읽기                | <ul style="list-style-type: none"> <li>인물, 사건, 배경의 의미 알아보기</li> <li>이야기의 장소 변화에 따른 사건 정리하기</li> </ul>                                                                                                                                                                   | 국어<br>(원격)       |
| 5     | 인물의 성격 파악하며<br>읽기                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>돌아가며 소리 내어 읽기</li> <li>인물의 말과 행동을 통해 성격 짐작하기</li> <li>인물의 성격이 달랐다면 어떻게 이야기가 바뀔지 상상해보기</li> <li>TV 동물농장에 제보하는 글쓰기</li> </ul>                                                                                                      | 국어<br>(원격)       |
| 6-7   | 인물의 성격<br>파악하며 읽기                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>돌아가며 소리 내어 읽기</li> <li>궁금한 점 떠올리며 책 읽기</li> <li>인물의 성격에 맞는 모습을 페이퍼 크래프트 만들기 또는 그림으로 그려 표현하기</li> </ul>                                                                                                                           | 국어<br>(등교)       |
| 8-9   | 사건의 흐름 정리하기                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기 구성 요소에 맞게 일이 일어난 사건을 차례대로 정리하기</li> <li>구성 요소가 바뀌었다면? 이야기가 어떻게 변화할지 다시 창작해 보기</li> <li>골든벨 퀴즈 만들기</li> </ul>                                                                                                                 | 국어<br>(등교)       |
| 10    | 인물이 되어 토의하기                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 속 인물이 되어 하브루타 토론하기</li> <li>토론 주제에 대한 창의적 해결방법 찾기</li> </ul>                                                                                                                                                                   | 창체<br>(원격)       |
| 11-12 | 동물 사랑을 주제로 동화책<br>만들기                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기의 구성요소를 설정하여 개요쓰기</li> <li>인물의 성격에 맞도록 동화책 쓰기</li> <li>바뀌어 읽고 조연과 격려 나누기</li> <li>디저트 메뉴(친구들의 추천 활동)</li> </ul>                                                                                                               | 국어<br>창체<br>(등교) |
| 13    | 동물 권리 선언문 만들기<br>골든벨 퀴즈 마무리<br>프로젝트 평가하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>동물을 사랑하는 여러 가지 방법</li> <li>동물 권리 선언문 만들기</li> <li>골든벨 퀴즈 참여하기</li> <li>프로젝트 소감과 평가 나누기</li> </ul>                                                                                                                                | 국어<br>(원격)       |

## 3

## 운영 내용



## 가 문제 파악하기

우리 주변에서 동물의 권리를 침해했거나 동물을 고통스럽게 하는 사례를 소개하고, 동물들이 느끼고 있을 감정에 대해 공감해 본다. 이를 통해 사회적인 문제에 관심을 기울이게 한다. 또한 표지를 살펴보고, 이 문제와 관련지어 어떤 동화일지 생각해 보도록 한다. 또 표지만 보고 질문 던지기를 통해 책에 대한 흥미를 일으키도록 한다. 이 과정 마무리에 프로젝트에 대한 주제를 던지고 학생들과 함께 활동을 구성해 본다. 교사가 큰 틀을 정해두었지만, 권리 선언문과 동화책을 만들자는 학생들의 의견을 반영하고 다양한 의견을 선택 활동으로 넣어 프로젝트를 설계하였다.

| 운영 결과 |  | 운영 Tip                                                                                                                     |
|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  | <p>펫샵에서 팔리기를 기다리는 강아지, 불타는 산속의 코알라, 쓰레기를 뒤지는 길고양이, 버림받은 유기견, 학대당하는 강아지, 마당을 나온 암탉의 잎싹, 사육장에 갇힌 반달가슴곰 등의 사진을 보며 이야기 나누기</p> |
|       |  |                                                                                                                            |

## 소리 내어 읽기

학생들이 소리 내어 읽기 경험이 적어 의미 단위로 끊어 읽기가 불가능하거나 짐작으로 오독을 하는 경우가 많이 관찰되었다. 그래서 모든 학생이 돌아가며 한 페이지씩 소리 내어 읽기를 하였다. 소리 내어 읽으면 눈과 입, 귀를 모두 사용하기 때문에 책에 집중할 수 있고, 책의 내용을 오래 기억하게 한다. 또한 의미 중심으로 끊어 읽으며 문해력을 향상시킬 수 있다.

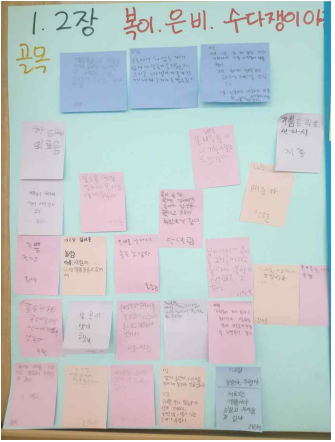
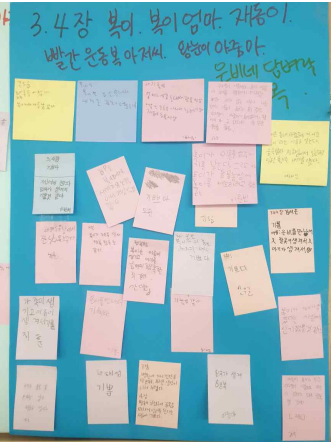
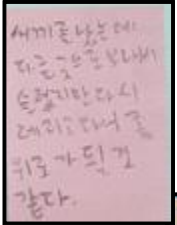
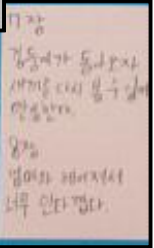
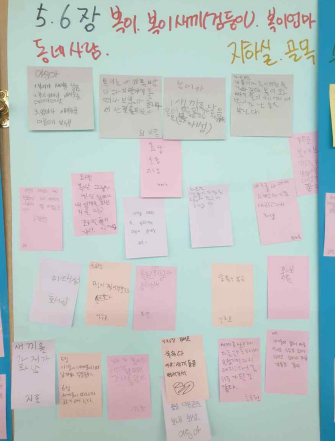
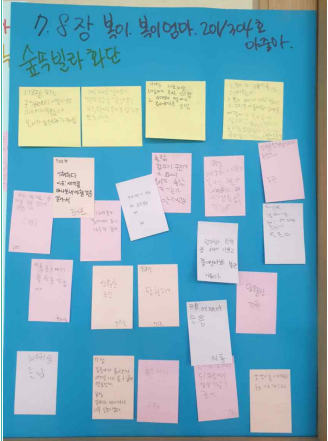
## 나 이야기의 구성 요소 파악

이야기의 구성 요소에 대한 개념을 살펴보고, 1, 2장을 원격학습 콘텐츠 영상을 통해 선생님과 함께 읽는다. 읽으면서 인물, 배경, 사건에 대해 파악하는 방법을 모델링을 통해 학습한다. 스스로 3, 4장을 읽으면서 인물, 배경과 사건의 관계를 파악해 보도록 한다. 인물의 성격을 파악하는 활동은 실시간 쌍방향 수업을 통해 교사와 함께 활동하며 방법을 학습하였다. 다음 차시에 수업에서 함께 돌아가며 소리 내어 읽은 후, 만들기와 캐릭터 그리기 등으로 인물의 모습을 표현하고 성격을 정리한다.

| 운영 결과 | 운영 Tip                                                                                                                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>교과서에 활동하지 않기 때문에 자료의 수집과 정리를 위해 소책자로 제작하여 활용하였다. 이를 통해 책 내용을 깊이 있게 이해하고 기록을 통해 오랫동안 기억하고 다시 되돌아볼 수 있다는 장점이 있다.</p> |
|       |                                                                                                                       |

## 다 사건의 흐름 정리하기

이 책은 각 장은 장소의 변화에 따라 사건이 달라진다. 장소에 대한 사건을 정리하고, 인물이 느꼈을 감정을 중심으로 함께 사건의 흐름을 정리하였다. 이후 인물의 성격, 배경, 사건을 변화하여 이야기가 어떻게 달라지는지 창작해 보도록 하며, 구성 요소와 사건과의 관계를 파악하도록 하였다.

| 운영 결과                                                                                                                                                                  | 운영 Tip                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |                                                                                       |
|   |   |

## 라 책 속의 인물이 되어 토론하기

원격 실시간 수업 시, 책에 있는 인물의 입장을 생각하며 토론 활동을 하였다. 첫 번째 토론은 자신의 찬반 입장을 정하고 이야기를 나누었다. 두 번째 토론을 하브루타 토론으로 1:1로 짝을 이루어 찬성과 반대 둘 모두의 입장에서 이야기를 주고받고, 창의적인 해결 방법을 찾아보게 한다. 이를 통해 인물의 마음과 상황을 더욱 잘 이해하고 동물을 대하는 자세에 대하여 생각해 보도록 하였다.

| 운영 결과                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 운영 Tip                                                                                                                                                                         |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p><b>허없는개 복이</b></p> <p>2021.09.13 05:59 PM ~ 2021.09.15 06:00 PM</p> <p><b>1 새끼를 다른 곳으로 보내야한다.</b></p> <p>결과 보기</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>←떠돌이 개나 낳은 새끼를 다른 곳으로 보내야 하는지에 대한 찬반 의견을 땡커벨을 활용해 받고 함께 보며 이야기를 나누었다.</p> <p>↓‘복이를 숲속 빌라에서 키워도 될까?’를 주제로 하브루타 토론을 하였다. 땡커벨 워크시트를 활용해 토론을 정리하고 창의적인 해결 방법에 대해 발표하도록 하였다.</p> |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| <p><b>엄마의견에 찬성한다</b></p> <p>아기가 언젠가는 엄마 곁을 떠나야 한다고 생각한다 왜냐하면 아이들이 좀 더 행복한 곳을 잘 자라기 위해서이다.</p> <p><b>엄마의견에 반대한다</b></p> <p>새끼는 복이가 키워야 한다 이유 우리 이모도 갓 태어난 개를 데리고 왔었는데 얼마랑 50일 있다가 떨어져서 그런지 겁이 많아져서 복이 새끼도 그럴수있고 열래 자기가 난 자식은 책임을 가지고 자신이 키워야 된다고 생각한다</p> <p><b>하브루타 독서 토론활동</b></p> <p>주제: 숲 속 빌라 화단에서 복이를 키워도 된다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>찬 성</th><th>반 대</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1) 복이는 사람을 죽이거나 문턱이 없어 된다.</td><td>(1) 사람들이 무서워하거나 싫어 하는 사람들이 있으니 안된다.</td></tr> <tr> <td>(2) 복이를 집에 안키운 엄마 잘못도 있으니 된다.</td><td>(2) 복이의 종류 때문에 안된다.</td></tr> <tr> <td>(3) 복이가 좋아 다니면 아이들, 사람들 때문에 불편할수 있어 집에 필요하지 된다.</td><td>(3) 만약 복이가 사람을 물면 사람들이 더욱 싫어 할거다.</td></tr> </tbody> </table> <p><b>창의적인 해결방법</b></p> <p>복이는 반대와 찬성 의견이 있으니, 그걸 조합해서 길거리에 돌아다니지 않게 사람들 눈의 띄지 않는 새로운 보금자리를 만들어주는게 좋겠다. 그러므로 사람들에게 피해가 가지 않으면서도 아이들, 사람들에게 눈의 띄지 않아 괴롭지 않다.</p> <p>소감: 복이책은 새로운 이야기가 바르바로 나와서 재미있었다. 마지막이니 아쉬지만, 이거라도 하니 좋다.</p> | 찬 성                                                                                                                                                                            | 반 대 | (1) 복이는 사람을 죽이거나 문턱이 없어 된다. | (1) 사람들이 무서워하거나 싫어 하는 사람들이 있으니 안된다. | (2) 복이를 집에 안키운 엄마 잘못도 있으니 된다. | (2) 복이의 종류 때문에 안된다. | (3) 복이가 좋아 다니면 아이들, 사람들 때문에 불편할수 있어 집에 필요하지 된다. | (3) 만약 복이가 사람을 물면 사람들이 더욱 싫어 할거다. | <p><b>하브루타 독서 토론활동</b></p> <p>주제: 숲 속 빌라 화단에서 복이를 키워도 된다.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>찬 성</th><th>반 대</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1) 복이를 잘 관리만 해주면 돼서 키워도 된다.</td><td>(1) 강아지를 좋아하는 사람도 있지만 싫어하는 사람도 있어, 키워면 안된다.</td></tr> <tr> <td>(2) 각각 집에서 환경을 통거나 하면 되고 복이 옆에 선풍기를 틀면 되서 키워도 된다.</td><td>(2) 여름이면 강아지 냉방가 위로 올라와서 키워면 안된다.</td></tr> <tr> <td>(3) 복이는 워낙 순해서 안물고 만약 물거나 공격하면 입마개를 채우면 된다.</td><td>(3) 복이는 세피드 좋아라 너무 순해도를 수도 있어서 키워면 안된다.</td></tr> </tbody> </table> <p><b>창의적인 해결방법</b></p> <p>1.복이를 키워줄 사람을 찾는다.<br/>2.복이를 팔머니막으로 보낸다<br/>3.이사를 간다<br/>4.집안에서 키운다.</p> <p>소감: 여러 친구들의 의견도 들어보고 책도 너무 재미있어서 너무 이번 활동이 재미있었다</p> | 찬 성 | 반 대 | (1) 복이를 잘 관리만 해주면 돼서 키워도 된다. | (1) 강아지를 좋아하는 사람도 있지만 싫어하는 사람도 있어, 키워면 안된다. | (2) 각각 집에서 환경을 통거나 하면 되고 복이 옆에 선풍기를 틀면 되서 키워도 된다. | (2) 여름이면 강아지 냉방가 위로 올라와서 키워면 안된다. | (3) 복이는 워낙 순해서 안물고 만약 물거나 공격하면 입마개를 채우면 된다. | (3) 복이는 세피드 좋아라 너무 순해도를 수도 있어서 키워면 안된다. |
| 찬 성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 반 대                                                                                                                                                                            |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| (1) 복이는 사람을 죽이거나 문턱이 없어 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (1) 사람들이 무서워하거나 싫어 하는 사람들이 있으니 안된다.                                                                                                                                            |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| (2) 복이를 집에 안키운 엄마 잘못도 있으니 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (2) 복이의 종류 때문에 안된다.                                                                                                                                                            |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| (3) 복이가 좋아 다니면 아이들, 사람들 때문에 불편할수 있어 집에 필요하지 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (3) 만약 복이가 사람을 물면 사람들이 더욱 싫어 할거다.                                                                                                                                              |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| 찬 성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 반 대                                                                                                                                                                            |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| (1) 복이를 잘 관리만 해주면 돼서 키워도 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (1) 강아지를 좋아하는 사람도 있지만 싫어하는 사람도 있어, 키워면 안된다.                                                                                                                                    |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| (2) 각각 집에서 환경을 통거나 하면 되고 복이 옆에 선풍기를 틀면 되서 키워도 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (2) 여름이면 강아지 냉방가 위로 올라와서 키워면 안된다.                                                                                                                                              |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |
| (3) 복이는 워낙 순해서 안물고 만약 물거나 공격하면 입마개를 채우면 된다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (3) 복이는 세피드 좋아라 너무 순해도를 수도 있어서 키워면 안된다.                                                                                                                                        |     |                             |                                     |                               |                     |                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                              |                                             |                                                   |                                   |                                             |                                         |

## 마 동물 사랑을 주제로 동화책 만들기

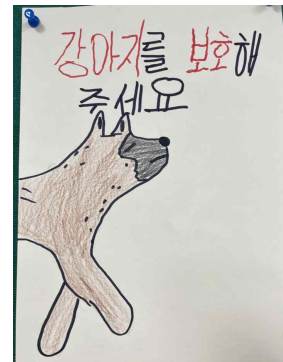
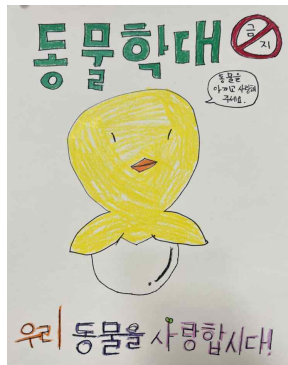
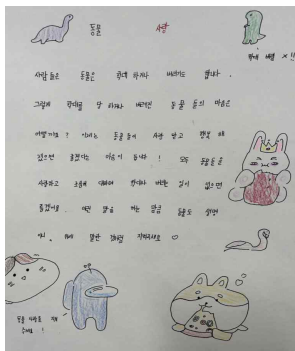
동화책을 만들기에 앞서 좋은 동화책의 기준을 함께 만들어보며 동화책을 쓰기 위한 준비를 한다. 이야기를 만들기 위한 배경, 인물의 성격을 설정하여 개요를 정리한 후, 동화책을 만들도록 한다. 서로 바꾸어 읽은 후, 조언을 통해 고쳐쓰기를 하여 최종 동화책을 만든다. 가족들에게도 동화책을 소개하여 동물 사랑에 대한 마음을 전달 하도록 하였다. 학생들의 수준 또는 흥미나 능력에 따라 선택할 수 있도록 바꾸어 쓰기, 그림동화 쓰기, 글이 긴 동화 쓰기로 선택할 수 있게 하였다.

학생별로 속도가 다르기 때문에 동화책을 빨리 끝나는 학생에게는 디저트 메뉴를 선택하여 스스로 활동하도록 한다. 디저트 메뉴는 프로젝트 첫 시간 학생들이 추천한 활동들로 구성하였다.

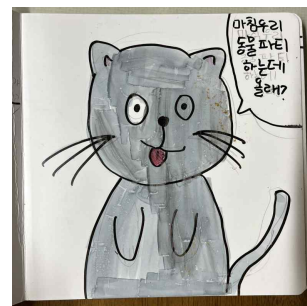
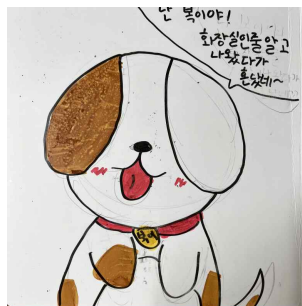
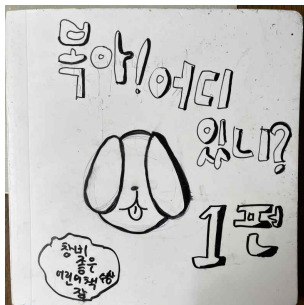
운영 결과(상: 구성요소에 따라 동화의 개요 짜기 / 하: 디저트 메뉴 활동 결과)

|                     |                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 내가 선택한 주 메뉴 ( ☆ ☆ ) |                                                                                                                    |
| 요 소                 | 설 명(장차 또는 비구어 쓰기)                                                                                                  |
| 등장 인물과 성격           | 복이 - 명랑단호형      들쥐 - 지혜로운                                                                                          |
| 배경(시간/ 공간)          | 시간<br>20년 뒤 나라, 겨울      장소<br>동굴병인 병실                                                                              |
| 주요 사건               | ① 복이와 헤라 같이 몇달 전부터 동굴병인에서<br>임박해 있었다. 죽은 복이를 버리고 떠났다.<br>② 복이는 지혜로운 들쥐를 만난다. (병실에서)<br>③ 복이는 들쥐의 도움을 받아 허약함을 성공한다. |

|                     |                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 내가 선택한 주 메뉴 (★★★★★) |                                                                                                                                               |
| 요 소                 | 심 령(착자 또는 바꾸어 쓰기)                                                                                                                             |
| 등장 인물과 성격           | (연대) 캔디 - 지극한 불 애사. (연대) 마이클 - 말쑥한 (연대) 유진 - 고요애 (고요애) 내사 - 상냥스러움. (연대) 세을 - 냉랭하다. (연대) 케리 - 늘(반장) (연대) 가문 - (연대) 유진 - 늘(반장) (연대) 마이클 - 늘(반장) |
| 배경(시간/ 공간)          | 한 현대 - 겨울 - 숲(한) 공간: 공장 숲 - 안의 (죽민)집                                                                                                          |
| 주요 사건               | ① 캔디, 케리, 마이클이 공장을 탈출함.<br>② 숲 괴이들과 어울려 안에게서 감동함.<br>③ 안의 집에서 행방을 알음.                                                                         |

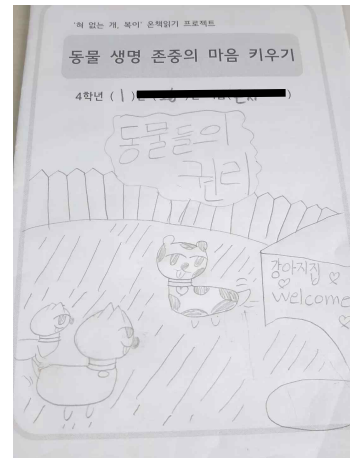
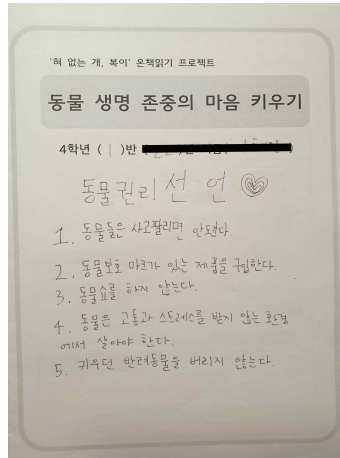
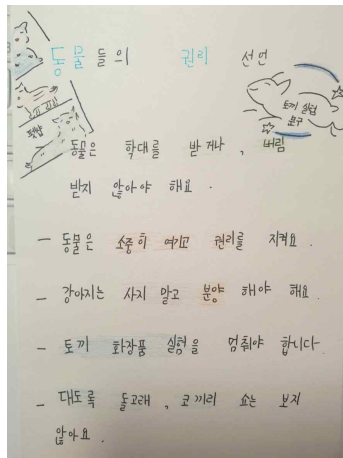


이야기의 구성 요소를 새롭게 구상하여 그림책 만들기





## 운영 결과



**재밌었던 장면:** 복이가 새끼를 낳는 장면  
**인상깊었던 장면:** 복이가 동네를 떠나 할머니 댁에 가는 장면  
**온책읽기 소감:** 책에 대해서 더 자세히 안 것 같아서 재미있고 좋은 경험이 되었다. 동물들을 더욱 존중해야겠다는 생각도 들었다.  
**다짐:** 동물들을 위해서 작은 것이라도 실천할 것이다.

201호, 302호가 찬반 의견을 묻는것이 인상깊었다.  
 재동이가 TV동물농장에 제보하는 장면이 재미있었다.  
 프로젝트를 하면서 동물보호에 대한 소중함을 깨달았다.  
 앞으로 동물을 소중히 대할 것이다.

## 4

## 평가 방법

## 가

## 평가 과제

본 프로젝트에서는 재구성된 교과와 성취기준에 따른 수행과제를 제시하고 학습이 진행되는 과정 중 다양한 방법으로 평가를 하였다. 특히 글쓰기 평가 기준을 학생들이 직접 정하고, 자기, 동료, 교사, 가족 등 다양한 사람들에게 피드백을 받도록 설계하였다. 이를 통해 생각을 교류하고 성장하는 기회를 가질 수 있다.

## 수행과제

인물, 사건, 배경에 주목하여 ‘혀 없는 개, 복이’ 작품을 이해하고 관련된 문제에 대해 토론하며 우리 주변의 소중한 생명을 존중하는 능력을 키워봅시다.

동물 생명 존중을 주제로 이야기의 구성 요소를 설정하여 동화책으로 만들어 발표해 봅시다.

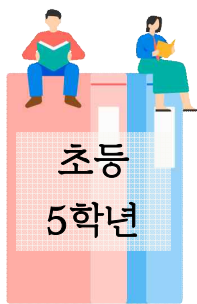
| 과목                 | 성취기준                                                                  | 평가 내용                                                       | 평가기준     |                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 국어<br>(문학)<br>(쓰기) | <b>[4국05-02]</b><br>인물, 사건, 배경에<br>주목하며 작품을 이<br>해한다.                 | 이야기의<br>구성<br>요소를<br>이해하며<br>작품을 읽고<br>동물 사랑<br>동화책<br>창작하기 | 매우우<br>수 | ‘혀 없는 개, 복이’의 구성 요소를 파악하여 사건을 이해하고, 이야기를 인물, 사건, 배경의 상호 관계에 맞게 상상하여 쓰고 이를 적극적으로 발표할 수 있다. |
|                    | <b>[4국03-05]</b><br>쓰기에 자신감을 갖<br>고 자신의 글을 적극<br>적으로 나누는 태도<br>를 지닌다. |                                                             | 우수       | ‘혀 없는 개, 복이’의 구성 요소를 찾으며 글을 읽고 인물, 사건, 배경의 상호 관계에 맞게 상상하여 이야기를 쓰고 이를 발표할 수 있다.            |
|                    |                                                                       |                                                             | 노력요<br>함 | ‘혀 없는 개, 복이’을 읽고 다른 사람의 도움을 받아 구성 요소를 함께 파악하고, 이야기의 구성 요소 중 하나를 반영하여 글을 쓰고 발표할 수 있다.      |

## 나 평가 결과

동화를 쓰기에 앞서 좋은 동화에 대해 같이 이야기를 나누었다. 그중 자신이 반영할 평가 기준을 스스로 정하고 기준에 따라 동화를 작성하도록 하였다.

## 운영 결과

| 〈크로믹스 성취 기준과 수행과제〉                                 |                                                                                                | 〈나의 작품〉 평가하기 |              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 성취기준                                               | 평가 내용                                                                                          | 대상           | 평가는 격려(좋은 점) |
| [4국05-02]<br>인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.            | 나는 동물을 사랑하는 동화 작가예요.<br>사람들에게 어떤 동화를 써서 동물을 사랑하고<br>보호하는 방법을 알릴 수 있도록 고민해서<br>아름다운 동화를 만들어주세요. | 대상           | 평가는 격려(좋은 점) |
| [4국03-05]<br>쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다. |                                                                                                | 자기 평가        | 평가는 격려(좋은 점) |
| 〈주 메뉴〉 평가 기준 만들기                                   |                                                                                                | 친구 평가        | 평가는 격려(좋은 점) |
| 좋은 동화의 조건은?                                        |                                                                                                | 선생님          | 평가는 격려(좋은 점) |
| 1. 독력적이지 않고 평화로운 내용을 쓴다.                           |                                                                                                | 가족           | 평가는 격려(좋은 점) |
| 2. 인물, 배경, 사건이 잘 나타나도록 쓴다. 관련이 되도록 쓴다.             |                                                                                                |              | 평가는 격려(좋은 점) |
| 3. 읽는 사람이 이해하기 쉽기 잘 쓴다.                            |                                                                                                |              | 평가는 격려(좋은 점) |



## 책과 함께 떠나는 우리 마을

인천송원초등학교 교사 박지영

### 1 배움 구성의 의도

책과 삶의 만남을 주제로 ‘한 학기 한 권 읽기로 창문을 여는 수업’을 진행하고자 하였다. 학년이 올라갈수록 책과 멀어지는 학생들을 보면서 학생들에게 공감 갈 수 있는 책, 즐겁게 읽게 되는 책을 함께 읽는 독서활동을 통해 창의적·비판적 사고를 기르며 문학을 향유할 수 있는 창문을 열고자 하였다.

이러한 한 학기 한 권 읽기 활동을 한 꼭지로 하여 ‘함께 떠나는 우리 마을’이라는 주제로 프로젝트로 교육과정을 재구성하여 진행하였다. 책을 읽고 우리 마을에 대해 알아보고 함께 떠나보는 수업을 통해 마을 연계 교육과정으로 구성하였다.

책의 등장인물을 통해 나를 찾아보고 책의 내용을 보며 개념을 이해하고 서로 생각을 나누는 시간을 가졌으며 국어, 창의적 체험활동, 실과, 사회 등 교과들을 통합하여 주인공 공처럼 여행을 통해 우리 마을을 탐구해 보는 시간을 가질 수 있도록 프로젝트를 구성하였다.

#### 선정 도서 소개



- 책 속의 주인공 호진이는 초등학교 고학년 학생으로 이유를 알지 못한 채 학원으로 다니고 있으며 가족들과 겪고 있는 등 고학년 학생들의 어려운 고민과 맞닿아 있습니다. 고민을 누구에게도 털어 놓지 못한 채 우연히 떠나는 자전거 여행을 통해 인물들과 관계를 맺어가는 과정, 호진이의 생각이 변화하는 과정을 살펴보면 학생들과의 그 고민과 마음에 공감하며 이야깃거리가 많이 나올 수 있는 좋은 소재가 되리라 생각하여 선택하게 되었다.

## 2

## 운영 계획

### 성취기준

- [6국02-06] 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도를 지닌다.  
 [6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.  
 [6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.  
 [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.  
 [6국03-01] 쓰기는 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.  
 [6실04-05] 다양한 재료를 활용하여 수송 수단을 구상하고, 제작한다.  
 [6미01-05] 미술 활동에 타 교과와 내용, 방법 등을 활용할 수 있다.

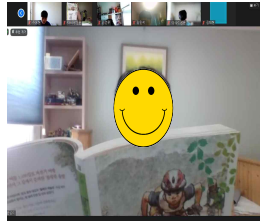
| 단계 | 도서 챕터               | 차시 | 세부 내용                                                                                                                        | 타교과연계              |
|----|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1  | 책과<br>처음 만나는 날      | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한 학기 한 권 읽기 소개</li> <li>• 우리 반 책 낭독회 활동 소개</li> <li>• ‘여행’하면 떠오르는 느낌 말하기</li> </ul> |                    |
| 2  | 1장. 밤 열한시<br>마지막 기차 | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [개념이해] 수와 양을 나타내는 말</li> <li>• [생각나누기] 가족 구성원의 일</li> </ul>                         |                    |
| 3  | 2장. 여자친구의<br>이상한 여행 | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [개념이해] 여행코스 알기</li> <li>• 등장인물 찾기</li> </ul>                                        |                    |
| 4  | 3장. 섬진강을<br>따라가며    | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [개념이해] 이야기의 배경 찾기</li> <li>• [생각나누기] 비유표현 만들기</li> </ul>                            | [창체, 체육]<br>우리마을탐험 |
| 5  | 4장. 거지때             | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [책과 삶] 책의 내용과 나의 삶 연결 짓기</li> <li>• [생각나누기] 토론 활동</li> </ul>                        |                    |
| 6  | 5장. 불지옥과<br>물천국     | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나만의 북자켓 만들기 활동하기</li> <li>• 책 소개하는 말하기</li> </ul>                                   | [미술] 북자켓           |
| 7  | 6장. 모닥불,            | 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [생각나누기] 토론 활동</li> </ul>                                                            |                    |
| 8  | 7장. 아!미시령           | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [책과 삶] 나의 인생곡선</li> <li>• [생각나누기] 나만의 황금 글귀 찾기</li> </ul>                           | [실과] 수송수단          |
| 9  | 8장. 출발준비            | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 골든벨</li> <li>• 질문 만들기</li> </ul>                                                    |                    |
| 10 | 작가와 함께 하는<br>낭독회    | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 픽픽! 우리들의 명장면(낭독회)</li> <li>• 인생은 자전거 여행(작가강의)</li> </ul>                            |                    |

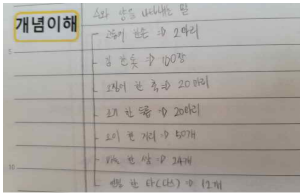
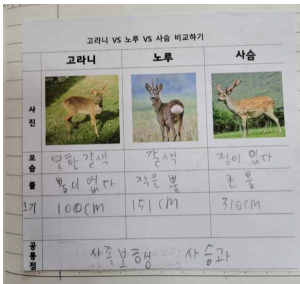
## 3

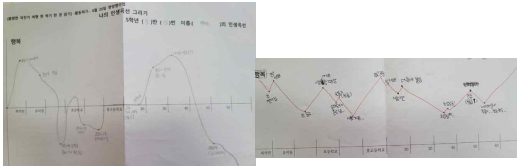
## 운영 내용

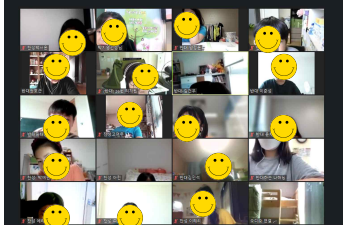
독서  
수업  
루틴  
만들기

과제로 가정에서 한 번 읽은 온 후 챗터별로 독서 수업의 루틴을 만들어 수업을 진행하였습니다. 학급 낭독회 ⇒ 개념이해 ⇒ 책과 삶 ⇒ 생각나누기 ⇒ 배움한줄 나누기 수업을 통해 독서 수업의 루틴을 만들고 학생들이 참여할 수 있도록 하였습니다.

| 주제 및 활동                | 책 내용 살펴보기                                                                           | 활동 결과 사례                                                                                                                                                              |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 학급 낭독회<br>/<br>책 함께 보기 | [문학 향유하기-낭독]<br>매 차시 3-4명의 학생들이<br>해당 부분에서 가장 인상<br>깊은 장면 부분을 낭독하고,<br>인상 깊은 이유 말하기 |   |
| 온라인 수업<br>Tip          | 학급 낭독회로 독서수업 시작을 알리기<br>쌍방향 온라인 수업 시간에도 낭독회로 수업 문 열기 가능                             |                                                                                                                                                                       |

| 주제 및 활동                                               | 책 내용 살펴보기                                                                                                            | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 낱말찾기<br>개념이해<br>/<br>책의 내용<br>중 자세히<br>개념을 알고<br>이해하기 | 1장<br>8쪽: 자반고등어 한손<br>“수와 양을 나타내는 말”<br><br>2장<br>57쪽: 저게 뭐야? 고라니/<br>고라니가 뭘데? 노루 친척<br>“고라니, 노루, 사슴<br>차이점과 공통점 찾기” |  <p>- 수와 양을 나타내는 우리 말을<br/>찾아보고 퀴즈를 만들어 서로<br/>문제 내고 맞추기 활동을 합니다.</p>  <p>- 책 안에 내용을 보고 고라니,<br/>노루, 사슴의 차이점을 알고 있<br/>는지 물어보고 직접 인터넷매체<br/>를 통해 찾아서 활동지를 완성하<br/>도록 합니다.<br/>- 조사한 내용을 발표하고 서로<br/>공유합니다.</p> |
| 온라인 수업<br>Tip                                         | 책의 내용 중 학생이 어려워할 개념을 알려주고,<br>그 개념을 다양한 매체를 통해 스스로 찾아 정리하게 함.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 주제 및 활동                       | 책 내용 살펴보기                                                                                 | 활동 결과 사례                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 책과 삶<br>/<br>책의 내용과 내 삶 연결 짓기 | 4장<br>90쪽: 오르막길 지옥,<br>내리막길 천국-나에게<br>지옥과 천국은?<br>114쪽: 따뜻한<br>말이었다.-나에게 힘이<br>되는 따뜻한 말은? | <br>- 작품세계에 나온 문장들이 나에게 어떻게 적용되는지 살펴보는 시간을 갖습니다.                         |
|                               | 7장<br>나의 인생곡선 만들기                                                                         | <br>- 인물의 삶을 살펴보고 지난 나의 삶의 인생곡선을 작성해보고 더 나아가 미래 내 삶의 인생은 어떻게 될지 생각해 봅니다. |
| 온라인 수업 Tip                    | 명커벨보드나 패들렛을 이용하여 학생들의 다양한 생각을 공유할 수 있게 한다.                                                |                                                                                                                                                            |

| 주제 및 활동                                           | 책 내용 살펴보기                                                                   | 활동 결과 사례                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 생각나누기<br>/<br>책에 나온 부분에 대한 나의 생각을 이야기해보고 친구들과 나누기 | 4장, 6장<br>토론: 여자는 보호받아야 한<br>다에 대한 나의 생각은?<br>토론: 도둑을 용서해 주는<br>삼촌의 행동을 옳다. | <br>- 토의 토론 주제에 대한 나의 의견을 이름 바꾸기로 나타내고 알맞은 근거를 들어 번갈아 의견을 말하도록 합니다. |
|                                                   | 7장<br>나만의 황금 글귀 찾기<br>176쪽: 어린 왕자에 이런<br>말이 나오지...                          |                                                                     |
| 온라인 수업 Tip                                        | 쌍방향 토론 활동은 찬성, 반대 학생들이 서로 다양한 근거를 인터넷 매체를 통해 찾아보고 정리하여 의견을 발표할 수 있도록 한다.    |                                                                                                                                                         |

| 주제 및 활동                                                  | 책 내용 살펴보기                                                                                                       | 활동 결과 사례                                                                             |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 타교과 연계 활동<br>/<br>미술, 체육,<br>실과, 창체 등과<br>함께 연계 수업<br>가능 | 미술교과 연계<br>북자켓 만들기                                                                                              |    |
|                                                          | 자율(봉사: 플로깅활동)<br>체육 교과 연계<br>우리 마을 탐험대<br>(미션수행 사진찍기)                                                           |    |
|                                                          | 실과교과 연계<br>자전거의 구조를<br>파악하고 자전거 만들기                                                                             |   |
|                                                          | 작가와 함께하는 낭독회                                                                                                    |  |
| 온라인 수업 Tip                                               | 오프라인에 한 수업 내용 및 미션을 온라인 보드에 공유하여<br>다른 모둠 활동을 함께 감상할 수 있는 시간을 갖는다.<br>독서 활동을 다양한 교과와 연계하여 주제 중심 프로젝트 학습으로 진행한다. |                                                                                      |

## 4

## 평가 계획

### 가 평가 안내

본 프로젝트에서는 한 학기 한 권 읽기 독서 활동을 중심으로 재구성된 교과와 성취 기준에 따른 다양한 방식의 평가가 이루어지도록 한다.

국어 교과는 의견을 제시하고 조정하며 토의하기 활동으로 원격수업에서 학생들이 찬성과 반대로 이름을 바꾸고 그 의견에 따른 알맞은 근거를 찾아 번갈아 발표하며 의견을 주고받는 활동을 한다. 작품 속 세계와 현실 세계 비교하며 감상하기를 평가 요소로 하여 작품 속 문장과 관련된 나의 경험이나 현실 사례를 찾아 써보고 발표하며 서로의 생각과 경험을 나눌 수 있다.

실과교과는 자전거라는 수송 수단을 직접 만들고 그 기본 요소를 파악해 보고 우리 마을지도에 나만의 자전거길을 만드는 활동으로 평가를 진행하였다.

### 나 평가 내용

|   | 활동                             | 평가 기준                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 토론 활동                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>토론 주제에 대한 나의 생각을 가지고 있는가?</li> <li>찬성 반대에 따른 알맞은 근거를 들어 말할 수 있는가?</li> <li>의견을 조정하며 토의를 할 수 있는가?</li> </ul>                         |
| 2 | 작품 속 세계와<br>현실 세계 비교하여<br>감상하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>작품 속 세계에서 등장인물의 상황을 이해하는가?</li> <li>작품 속 세계와 비슷한 나의 경험을 이야기할 수 있는가?</li> <li>작품 속 세계와 나의 경험의 비슷한 점과 다른 점은 무엇인지 말할 수 있는가?</li> </ul> |
| 3 | 자전거의<br>구성요소 알아보기              | <ul style="list-style-type: none"> <li>수송 수단의 의미를 알고 자전거를 만들었는가?</li> <li>수송 수단(자전거)의 기본 요소를 바르게 알고 있는가?</li> </ul>                                                        |
| 4 | 북자켓(띠지)<br>만들기                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>미술 활동을 국어 교과 내용에 활용할 수 있는가?</li> <li>책의 내용을 요약하여 간단한 문장으로 표현할 수 있는가?</li> <li>책의 주제를 그림으로 표현하여 나타낼 수 있는가?</li> </ul>                |



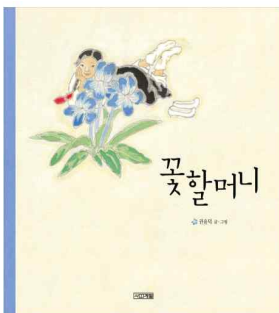
## 그림책 읽기를 통한 평화 공감 교육

상인천중학교 교사 공정미

### 1 배움 구성의 의도

인권교육은 인지적 교육도 중요하지만, 아이의 마음에 다가가 정서적으로 울리는 교육이어야 하며 가장 좋은 교재는 그림책이라는 『인권 감수성을 기르는 그림책 수업』 작가의 말이 매우 인상적이었다. 남자 중학교 1학년, 주당 2시간 사회 수업, 사회 과목은 암기 과목이라는 고정관념과 사회 교과에 대한 남학생들의 낮은 선호도 등을 고려하여 사회 시간 10분 인권 그림책 읽기 공감 교육으로 독서 교육 활동을 시작하게 되었다. 인권, 국제 분쟁과 난민, 정의, 갈등과 평화를 주제로 『꽃 할머니』, 『나무 도장』, 『씩스틴』, 『열한 살의 한잘라』를 사회과 10분 독서 자료로 선정하였다. 등교 주간 독서, 온라인 주간 독후 활동 중심으로 블렌디드 수업을 구성하였다. 그림책 공감 교육을 통해 학생들이 머리로 이해하고 가슴으로 공감하며 행동하는 인권 감수성을 가진 민주 시민으로 성장하기를 기대한다.

#### 선정 도서 소개



- 제목 : 꽃할머니
- 글쓴이 : 권윤덕
- 한·중·일 공동기획 「평화그림책」 시리즈

일본군 위안부 피해자 꽃할머니 이야기를 그린 동화책

몇 십 년이 흐른 뒤에야 가슴에 묻어 두었던 아픈 과거를 세상에 꺼내 놓고 역사의 증인이 된 꽃할머니의 증언을 바탕으로 함. 1940년 13살 나이에 일본군 '위안부'로 끌려가 끔찍한 고통을 받고 일생을 다 잃어버렸던 꽃할머니의 가슴 아픈 이야기가 펼쳐지는 그림책임.

## 선정 도서 소개



- 제목 : 나무도장
- 글쓴이 : 권윤희
- 오랜 식민 지배에서 벗어나 자유롭고 평화로운 세상을 꿈꾸었어야 할 그 시절에 제주에서 일어난 참혹한 학살의 현장 『나무 도장』. 이 책은 그때 그 학살의 현장에서 살아남은 한 소녀의 이야기를 통해, ‘제주4.3’의 슬픈 역사를 간결한 글과 한편의 영화 같은 그림으로 돌아보고, 그 상처를 어루만지는 그림책임.



- 제목 : 쉿스틴
- 글쓴이 : 권윤희
- 계엄군 총 ‘씩스틴’은 왜 광장에 남았을까?  
광장에서 걸어 올린 평화와 연대, 그리고 희망의 메시지!  
작가는 가해자와 피해자의 단순한 대립 구도를 벗어나 개인의 행동을 결정짓는 내면 변화와 세세한 결들을 깊이 있게 그려냄으로써, 피해자인 시민들의 저항과 아픔을 더욱 호소력 있게 드러내는 한편, 가해자의 고백과 증언 역시 우리 사회에서 존중받아야 하며 그것이 화해와 연대로 나아가는 길임을 보여 주는 그림책임.



- 제목 : 열한 살의 한잘라
- 글쓴이 : 나지 알 알리
- 팔레스타인 출신의 세계적인 시사만화가 나지 알 알리의 『열한 살의 한잘라』. 팔레스타인의 현실과 이스라엘의 야만, 아랍 세계와 미국의 위선을 한 컷 만평에 예리하게 담아 낸 저자의 처음이자 마지막 작품집임.

\* 책 표지 및 책 소개 관련 자료 출처 : 인터넷 교보문고

## 2

## 운영 계획

### 성취기준

- [9사(지리)04-03] 서로 다른 문화가 공존하는 지역과 갈등이 있는 지역을 비교하여, 그 차이가 발생하는 이유를 분석한다.
- [9사(지리)03-03] 우리나라의 세계자연유산과 매력적인 자연경관을 조사하고 그 경관 특징과 형성 과정을 탐구한다.
- [9사(일사)02-02] 문화를 바라보는 여러 가지 태도를 비교하고, 다른 문화들을 이해하기 위한 바람직한 태도를 가진다.
- [9사(일사)03-02] 민주 정치의 발전 과정을 분석하고, 이를 토대로 민주주의의 이념과 민주 정치의 기본 원리를 도출한다.

| 순서 | 주제              | 활동                                    | 교과                        | 세부 내용                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 전쟁과 인권          | 꽃할머니<br>독서 토론<br>민주주의의 이념<br>탐구       | 1<br>학<br>년<br><br>사<br>회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;등교&gt; 꽃할머니 그림책 읽기</li> <li>• &lt;온라인 독후 활동&gt; 느낀점, 일본정부에게 진정한 사과를 요구하는 연설문 쓰기</li> <li>• &lt;등교&gt; 민주주의 이념 연계 소녀상 컬러링 활동</li> </ul>               |
| 2  | 끝나지 않은 전쟁과 차별   | 나무도장 독서토론<br>제주도 홍보물<br>제작            |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;등교&gt; 나무도장 그림책 읽기</li> <li>• &lt;온라인&gt; 독서 토론 활동지 작성</li> <li>• &lt;등교&gt; 제주도 자연유산 홍보지 만들기<br/>4.3사건 유적지 찾아보기<br/>제주의 아픈 역사 함께 보듬어주기</li> </ul>   |
| 3  | 우리가 만드는 민주주의    | 씩스틴 독서토론<br>헌법책 만들기                   |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;등교&gt; 씹스틴 그림책 읽기</li> <li>• &lt;온라인&gt; 우리나라 민주주의 발전 과정 영상 탐구</li> <li>• &lt;등교&gt; 민주주의 미니북 만들기</li> <li>• &lt;등교&gt; 나만의 헌법책 만들기</li> </ul>       |
| 4  | 전쟁과 난민          | 열한살 한잘라<br>독서토론<br>자원 갈등과 국제<br>분쟁 탐구 |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;등교&gt; 열한 살의 한잘라 그림책 읽기</li> <li>• &lt;온라인&gt; 국제 분쟁과 난민 문제 영상 탐구</li> <li>• &lt;등교&gt; 가장 인상적인 장면 소개하기 홍보물 제작</li> </ul>                            |
| 5  | 우리가 바라는 평화 통일   | 소극적 평화<br>적극적 평화<br>통일의 필요성<br>온라인 토론 | 창체<br>자치                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;온라인&gt;통일에 대한 우리의 인식 설문 참여하기</li> <li>• &lt;온라인&gt; 평화와 통일의 필요성 영상 탐구</li> <li>• &lt;온라인&gt; 패들렛을 활용한 전체 학년 토론 공유하기<br/>“평화에 대한 나의 생각은?”</li> </ul>  |
| 6  | 우리가 만드는 동아시아 평화 | 평화로운 동아시아<br>만들기<br>인권 교육             | 자유<br>학년<br>동아리           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;등교&gt; 평화의 소녀상 만들기</li> <li>• &lt;등교&gt; 평화 슬로건 제작하기</li> <li>• &lt;등교&gt; 학교폭력예방 인권 팔찌 만들기</li> <li>• &lt;등교&gt; 평화로운 동아시아를 만들기 위한 인권 선언</li> </ul> |

### 3

## 운영 내용

### 가 중학교 1학년 사회 평화 인권 프로젝트 수업 개요

#### 1. 전쟁과 인권

꽃할머니 10분 독서 ⇨ 사회 9단원 정치생활과 민주주의 “민주주의의 이념” 개념 탐구  
⇨ 인권 카드 만들기 ⇨ 꽃할머니 10분 독서 활동 ⇨ 평화의 기둥 만들기, 평화 나눔 글쓰기

#### 2. 끝나지 않은 전쟁과 차별

사회 3단원 자연으로 떠나는 여행 “우리나라 자연 경관” 탐구 활동 ⇨ 제주도 자연 유산 조사  
⇨ 나무도장 그림책 10분 독서 ⇨ 제주 4.3항쟁 역사 탐구 ⇨ 제주도 자연 유산 홍보물 만들기  
⇨ 나무도장 그림책 10분 독서 ⇨ 제주 4.3항쟁 및 유적지 소개하기

#### 3. 우리가 만드는 민주주의

사회 9단원 정치생활과 민주주의 “우리나라 민주주의 발전 과정” 영상 감상 및 탐구활동  
⇨ 썬스틴 그림책 10분 독서 ⇨ 바람직한 정치 생활을 위한 국가와 시민의 역할 토론  
⇨ 민주주의 미니책 제작하기

사회 10단원 정치 과정과 시민 참여 “선거의 의미와 공정한 선거 제도” 개념 탐구 활동  
⇨ 우리가 만드는 정당, 학생회장 선거 포스터 제작 및 발표 ⇨ 썬스틴 그림책 10분 독서  
⇨ 퀴즈엔 학급보드에 감상문 작성하기(관련 단어 아이스브레이킹 후 독서 활동지 작성)  
⇨ 나만의 헌법책 만들기 9, 10단원 정치 부분 단원 정리하기

#### 4. 전쟁과 난민

사회 4단원 다양한 세계, 다양한 문화 단원 “문화의 공존과 갈등” 단원 온라인 사례 탐구  
⇨ 열한 살의 한 잘라 그림책 읽기 ⇨ 국제 분쟁과 난민 문제 영상 탐구 ⇨ 난민 문제 탐구  
⇨ 우리나라의 난민 수용 찬반 토론 ⇨ 열한 살의 한잘라 그림책 읽기 ⇨ 그림책 홍보물 만들기

#### 5. 우리가 바라는 평화 통일(창체 자치 활동)

통일에 대한 청소년 인식 관련 설문 참여하기 ⇨ 평화의 의미와 한반도 통일의 필요성 탐구  
⇨ 페들렛 토론 “평화에 대한 나의 생각”

#### 6. 우리가 만드는 동아시아 평화(자유학년 전일제 동아리)

“꽃할머니” 책 소개 및 일본군 ‘위안부’ 문제를 다룬 단편 영화 감상 ⇨ 평화의 소녀상 만들기  
⇨ 평화 슬로건 제작 ⇨ 학교폭력예방 어울림 팔찌 만들기 ⇨ 인권 선언 작성 및 퀴즈엔 공유

### 나

## 수업 운영 사례

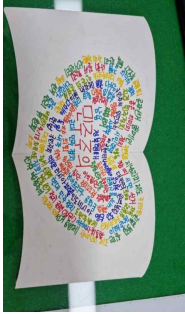
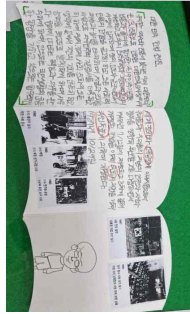
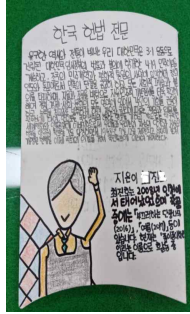
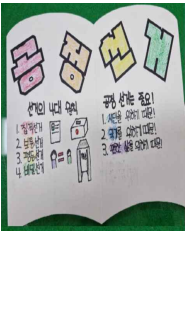
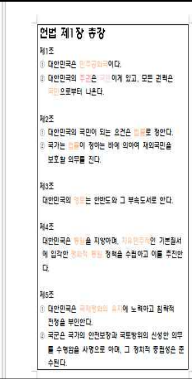
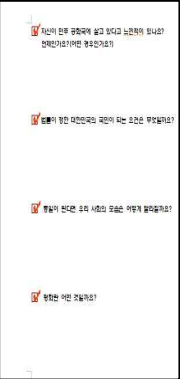
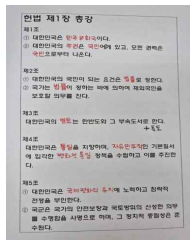
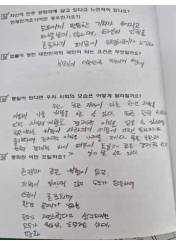
책은  
언제  
어떻게  
읽을까?

그림책은 1학년 사회 시간을 활용해 10분씩 읽습니다. 수업 시작 전후로 고정하지 않고 수업 단위와 활동 주제에 맞게 융통성 있게 독서 시간을 확보하였습니다.  
책을 읽기 전 관련 영상 소개 및 단원과의 연관성 설명, 역사적 사건 설명 등을 통해 학생들의 그림책 독서 흥미를 유발하였습니다. 독후 활동은 온라인 활동(퀴즈엔, 페들렛 활용)으로 항상 공유 하였습니다.

| 주제 및 활동 | 책 내용 살펴보기                                                                                                          | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전쟁과 인권  | <p>『꽃할머니』는 13살 소녀가 무작정 일본군 '위안부'로 전쟁터에 끌려가 온갖 고초를 당한 기억 때문에 말과 웃음을 잃는 등 평생 아픔을 겪은 고심달연 할머니의 증언을 토대로 만들어진 그림책임.</p> | <div data-bbox="705 385 1310 725"> </div> <p>&lt;꽃할머니 독후 활동 - 평화 나눔 글쓰기&gt;</p> <div data-bbox="705 840 1310 1137"> </div> <div data-bbox="705 1182 1310 1491"> </div> <p>&lt;평화 나눔 기둥 만들기 카드 학생 작품&gt;</p> |

| 주제 및 활동         | 책 내용 살펴보기                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전쟁과 인권          |                                                                                                                                                                                                                                 | <p>학급별 평화 나눔 활동지를 본관 중앙현관 기둥에 2주간 전시하여 학생들에게 전쟁과 인권, 평화와 생명 존중에 대해 자연스럽게 생각해 보는 기회를 마련함.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 우리가 만드는 동아시아 평화 | <p>위안부에 대한 이야기<br/>애니메이션 감상 후<br/>일본 정부에 진정성 있는 사과 요구문 작성하기<br/>+<br/>동아시아 평화를 위한 인권 선언 작성하기<br/>+<br/>폭력과 갈등없는 세상 만들기<br/>어울림 팔찌 제작 및 친구와 우정사진 찍기</p>                                                                                                                                                           | <p></p> <p>&lt;학교폭력예방 어울림 팔찌 만들기&gt;</p> <p></p> <p>&lt;퀴즈앤 보드에 활동지와 소년상 공유하기&gt;<br/>전체 학급 활동지를 공유하고 '좋아요'누르기 활동을 통해 서로의 생각을 공유하는 온라인 토론활동의 장을 마련함.</p> |
| 온라인 수업 Tip      | <p>평화그림책 시리즈 『꽃할머니』 <a href="https://youtu.be/Rq8hP6uaHX8">https://youtu.be/Rq8hP6uaHX8</a> (출처: 사계절TV)<br/>1편 소녀 이야기 <a href="https://youtu.be/nSt3CTaNIEY">https://youtu.be/nSt3CTaNIEY</a> (출처: 여성가족부)<br/>2편 못다한 이야기 <a href="https://youtu.be/jP7Zb1SEAJg">https://youtu.be/jP7Zb1SEAJg</a> (출처: 여성가족부)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| 주제 및 활동           | 책 내용 살펴보기                                                                                                                                                                                                                                             | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>끝나지 않은 전쟁</p>  | <p>『열한 살의 한잘라』는 팔레스타인의 세계적인 시사만화가 나지 알 알리의 유일한 작품집임. 팔레스타인의 현실과 인권 문제, 미국의 지배와 석유 그리고 아랍의 결탁, 팔레스타인의 저항 등을 한 컷 만평에 담아낸 작품집임.</p> <p>+ 난민 문제 관련 시사 뉴스 감상</p> <p>+ 우리나라 난민 수용 찬반 토론</p> <p>+ 그림책 소개 홍보물 만들기</p>                                         | <div data-bbox="756 383 1305 846" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="756 864 1305 1252" data-label="Image"> </div> <p>가장 인상적인 장면을 친구들에게 소개하는 그림책 홍보물 만들기 및 학년 게시판 활용한 전시 (학토재 사인앤아이 카드를 이용하여 시각적으로 관심을 유도함. 학년 게시판 전시를 통해 책소개 및 국제 분쟁에 관심을 가질 수 있도록 흥미를 유도함.)</p> |
| <p>온라인 수업 Tip</p> | <p>중동 분쟁 총정리<br/> <a href="https://youtu.be/E4kpO641vLs">https://youtu.be/E4kpO641vLs</a> (출처: YTN2)<br/>                     제주로 간 ‘예멘 난민’...“수용 vs 우려”<br/> <a href="https://youtu.be/vDmm1TiHUQo">https://youtu.be/vDmm1TiHUQo</a> (출처: KBS뉴스)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 주제 및 활동      | 책 내용 살펴보기                                                                                                                                                                                                                                                              | 활동 결과 사례                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 우리가 만드는 민주주의 | 『씩스틴』은 신군부 세력의 민주화운동 탄압과 유형 진압에 맞서 죽음을 무릅쓰고 항거한 '5·18 민주화운동'을 새로운 시각으로 그려낸 그림책임.<br>5·18 민주화운동 당시 가해자의 입장이었던 계엄군 총 '씩스틴'이 시민들의 힘을 느끼면서 그동안 갖고 있던 신념이 흔들리고 무너져 내리는 과정을 통해 시민들의 저항과 민주주의에 대한 열망을 더욱 실드력 있게 그려낸 작품임.<br>+ 독후활동 (나만의 민주북 만들기)<br>+ 교과연계 독후활동 (나만의 헌법책 만들기) |   <br>   <p>&lt;민주주의 미니북 만들기&gt;</p> |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    <p>&lt;나만의 헌법책 만들기&gt;<br/>대한민국 헌법 필사 및 일상생활 속 민주주의를 실천하기 위한 Q&amp;A형태 토론 자료로 헌법책을 구성<br/>* 학도재 대한민국 헌법 필사 노트 자료 참조</p>                                                                                                                                                              |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 4

## 운영 내용

## 가 평가 안내

그림책을 활용한 평화 공감 교육 프로젝트 수업이기 때문에 학생들의 활동 과정을 평가할 수 있는 과정 중심 평가 방식을 적용하며, 이를 활동 과제 안내 단계에서 평가 관련 설명을 연결하여 제시함. 서술형 형태의 교사용 평가지, 학생 토론 활동지, 다양한 주제별 탐구 활동 산출물 평가물(미니북, 홍보물, 마인드맵, 온라인 자료 탐구 활동 등)로 구분하여 다양하게 활용함.

산출물 전시회 활동 및 온라인 칭찬하기 활동 등의 동료평가와 수업 참여 정도 및 과제 수행 정도를 자기 평가를 통해 학생 스스로가 점검하게 함.

## 나 평가 내용

| 순서 | 주제            | 활동                                 | 과정중심 평가 척도                                                                                                 |
|----|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 전쟁과 인권        | 꽃할머니<br>독서 토론<br>민주주의의 이념          | ① 일본이 진정성 있게 사과해야 하는 이유를 다양한 근거를 들어 설명하는가?<br>② 브레인스토밍 활동으로 행복 추구권에 대한 자신의 생각을 표현했는가?                      |
| 2  | 끝나지 않은 전쟁과 차별 | 나무도장 독서토론<br>제주도 홍보물 제작            | ① 다양한 자료 수집을 통해 제주의 다양한 자연 유산을 소개하는 홍보지를 제작하였는가?<br>② 제주 4.3항쟁 유적지를 지도에 표시하고 구체적으로 설명하였는가?                 |
| 3  | 우리가 만드는 민주주의  | 씩스틴 독서토론<br>헌법책 만들기                | ① 민주주의와 인권 관련 핵심 키워드를 워드클라우드 형태로 30개 이상 제시할 수 있는가/?<br>② 민주주의 발전과정과 헌법의 기본 내용을 주제가 명료하게 드러나도록 미니북을 표현하였는가? |
| 4  | 전쟁과 난민        | 열한살 한잘라<br>독서토론<br>자원 갈등과 국제 분쟁 탐구 | ① 합리적 근거를 들어 난민 수용 찬반 토론에 임하는가?<br>② 팔레스타인 난민의 마음에 공감하고 그들의 아픔을 독서 홍보지에 구체적으로 표현하였는가?                      |





## 독서로 마음의 힘살 키우기

구월여자중학교 교사 김의정

### 1

### 독서 동아리를 시작하면서

작년 연말 지인으로부터 2021년 달력을 받고 올해 해야 할 굵직굵직한 일정을 채워넣으면서 책과 아이들 생각이 났다. 학교에서 아이들과 자유롭게 만나서 책도 읽고 책에 대한 수다로 떨고 수다를 이야기로 남겨서 문집을 만들고 싶다는 생각을 했다. 2020년 2학년 국어 수업을 마치면서 아이들에게 내 머릿속에 있는 독서 동아리 이야기를 내비쳤다. 아이들은 우리 학교에도 드디어 독서 동아리가 생기는 것이냐면서 반겼다. 함께 하고 싶다는 의사를 표현했다. 아이들과 책으로 소통할 생각을 하니 슬며시 웃음이 나왔다. 그날 저녁 독서 동아리에서 하고 싶은 활동을 계획하고 독서 목록도 만들고 다음날 아이들에게 홍보했다. 책을 좋아하는 아이들이 알음알음 찾아왔고 마침내 독서 동아리 토·쓰·반이 만들어졌다.

토·쓰·반은 토론으로 수다떨고 수다를 글로 쓰겠다는 생각으로 만든 독서동아리이다. 2021년 한 해 동안 오프라인에서는 책을 읽고 다양한 방법의 토론으로 수다를 떨었다. 또 우리가 도전해야 할 올해의 책을 선정하여 등교하지 못하는 기간에 줌에서 만나 학년별로 ‘코스모스’를 낭독했다. 지금은 수다 떨었던 이야기를 글로 마무리하느라 다들 바쁘게 보내고 있다.

아이들은 책을 읽어야 한다는 사실에 동의한다. 그러나 쉽게 책과 친해지지 않는다. 책과 친해질 동기나 기회가 외부 자극으로 주어지면 천천히 움직인다. 따라서 아이들이 활동하는 학교에서 교과 시간이나 동아리 활동 등을 통해 책과 친해질 기회를 다양한 방법을 통해 부여해야 한다. 또한 책을 읽는 것에서 시작하여 책으로 수다를 떨면서 친구와 생각을 나누고 마음이 만나고 이해하는 것으로 확대되어야 한다.

## 2

## 운영 계획

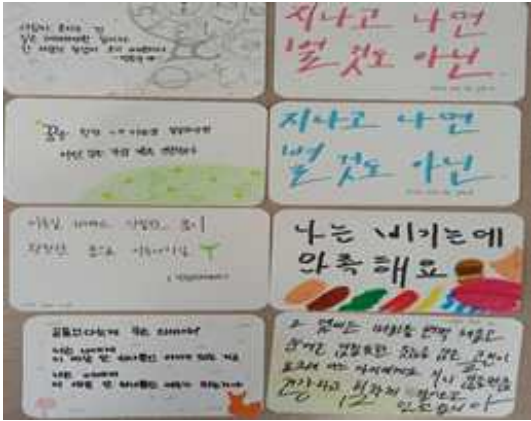
### 성취기준

- [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.  
 [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상할 수 있다.  
 [9국01-01] 듣기.말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기.말하기 활동을 한다.  
 [9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.  
 [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 이해할 수 있다.  
 [9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.

| 단계 | 활동        | 차시 | 세부 내용                         | 비고     |
|----|-----------|----|-------------------------------|--------|
| 1  | 내 마음의 문장  | 1  | • 독서활동을 하면서 인상 깊은 구절 적기       | 과제로 부여 |
|    |           | 2  | • 내 마음의 문장을 캘리그라피로 표현하기.      |        |
| 2  | 비경쟁독서토론   | 3  | • ‘스프링백’을 읽고 별점을 부여하기         | 과제로 부여 |
|    |           | 4  | • 토론주제를 공유하면서 비경쟁토론활동하기       |        |
| 3  | 모듬토론      | 5  | • ‘헬렌 올로이’ 함께 읽기              |        |
|    |           | 6  | • 모듬별 주제 정하기, 주제토론하기          |        |
| 4  | 그림카드로 나누기 | 7  | • ‘체리새우: 비밀글입니다’ 함께 읽기        | 과제로 부여 |
|    |           | 8  | • 자신의 생각을 그림카드 5장으로 표현하기      |        |
| 5  | 포스트잇토론    | 9  | • ‘죽은 자의 집 청소’ 함께 읽기          | 과제로 부여 |
|    |           | 10 | • 포스트잇을 사용하여 자신의 생각 표현하고 토론하기 |        |
| 6  | 찬반토론      | 11 | • ‘2120년에서 친구가 찾아왔다’ 함께 읽기    | 과제로 부여 |
|    |           | 12 | • 생각공유하면서 찬반 토론하기             |        |
| 7  | 바람개비토론    | 13 | • ‘무인도의 부자 노인’ 함께 읽기          |        |
|    |           | 14 | • 4절지를 돌리며 반론 제기하기            |        |
| 8  | 작품 속 문화체험 | 15 | • ‘돌이킬 수 없는 실수’ 함께 읽기         |        |
|    |           | 16 | • 작품 속 그 시대의 문화 표현하기          |        |

## 3

## 운영 내용

| 주제 및 활동      | 활동 내용                                                                                                                                                   | 활동 결과 사례                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 마음/ 내 마음의 문장 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 올해의 권장 도서를 읽고 인상 깊은 구절을 선정한다.</li> <li>- 선정한 구절을 책갈피로 만들어 장식한다.</li> <li>- 서로의 마음을 담은 구절을 나누고 공유한다.</li> </ul> |  |
| 수업 Tip       | <p>각 차시 읽으면서 찾은 인상 구절을 학습지에 메모해 두면 '내 마음의 문장' 활동에도 사용할 수 있고 독후감, 비평 쓰기에도 활용할 수 있다.</p>                                                                  |                                                                                    |

| 주제 및 활동        | 활동 내용                                                                                                                                                                                  | 활동 결과 사례                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 학교생활 /비경쟁 독서토론 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- '스프링백'을 두 번에 읽어올 수 있도록 분량을 정하고 2차시에 나누어 토론 활동을 진행한다.</li> <li>- 활동1: 별점 부여하고 나누기, 책에 대한 인상 나누기</li> <li>- 활동2: 토론주제 공유하고 모둠별 토론 실시</li> </ul> |  |
| 수업Tip          | <p>한 번에 다 읽도록 하면 학생들이 부담을 느낄 수 있고, 실제로 읽어오지 않는 학생들이 있다. 책의 분량을 두 부분으로 나눠서 진행하였더니 원활한 진행이 되었다.</p>                                                                                      |                                                                                      |

| 주제 및 활동  | 활동 내용                                                                                                                                                            | 활동 결과 사례                                                                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 사랑/ 모둠토론 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘헬렌 올로이’를 읽고 ‘로봇과의 사랑이 가능한가’, ‘헬렌의 감정을 정말 사랑이라 할 수 있는가?’, ‘로봇과 사람이 사이좋게 공존할 수 있는가?’ 등 모둠별 주제를 정해 모듬토론활동을 한다.</li> </ul> |  |
| 수업Tip    | <p>작품을 읽고 1인당 주제를 하나씩 정하고, 모듬별로 그 주제에 대해 논의한 후 하나의 주제를 선정해서 토론활동을 하면 학생들이 적극적으로 참여할 수 있다.</p>                                                                    |                                                                                    |

| 주제 및 활동       | 활동 내용                                                                                          | 활동 결과 사례                                                                             |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 우정/ 그림카드로 나누기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘체리 새우: 비밀글입니다’를 읽고 자신의 생각을 그림카드 5장으로 표현하기</li> </ul> |  |
| 수업 Tip        | <p>그림카드를 사용하면 학생들이 카드에 관심을 가지게 되고 독서 후 생각을 표현하는 것에 흥미를 가지고 부담 없이 참여하게 된다. (도구 사용의 필요성)</p>     |                                                                                      |

| 주제 및 활동     | 활동 내용                                                                                           | 활동 결과 사례                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 죽음/ 포스트잇 토론 | - ‘죽은 자의 집 청소’를 읽고 포스트잇을 사용하여 질문을 만들고 질문 중 우리 모둠의 베스트 질문을 선정하여 포스트잇에 내 생각을 정리한 후 토론한다.          |  |
| 수업 Tip      | 토론을 하기 위해서는 먼저 자기의 생각을 정리하는 것이 필요하다. 포스트잇을 사용하면 많은 분량을 쓰는 것에 대한 부담이 적기에 학생들이 가벼운 마음으로 참여할 수 있다. |                                                                                    |

| 주제 및 활동   | 활동 내용                                                                                        | 활동 결과 사례                                                                             |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화/ 찬반 토론 | - ‘2120년에서 친구가 찾아왔다’를 읽고 논제를 정한 후 2:2 찬반 토론을 진행한다.<br>- 4절지에 둘러앉아 자기의 생각을 글로 표현한 후 토론을 시작한다. |  |
| 수업 Tip    | 모둠원 4명이 4절지에 각자 자신의 주장을 쓰다 보면 옆 친구의 생각을 보면서 내 생각을 수정하게 되고 서로 질문을 하면서 생각을 자연스럽게 나눌 수 있다.      |                                                                                      |

| 주제 및 활동           | 활동 내용                                                                                                                                                                                                                   | 활동 결과 사례                                                                           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 삶의 방식/<br>바람개비 토론 | <p>‘무인도의 부자 노인’을 읽고 논제를 정한 후. 자기의 주장을 쓴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오른쪽으로 돌리면서 앞사람의 주장에 대해 반론을 제기한다.</li> <li>- 다 쓰면 다시 오른쪽으로 돌리고 앞의 의견을 읽고 반론을 제기한다.</li> <li>- 3차례 반론 제기 후 모둠 토론을 실시한다.</li> </ul> |  |
| 수업 Tip            | <p>다른 사람의 주장에 반론 쓰기를 하면서 학생들은 주장에 대한 근거를 생각하게 되고 자신의 생각을 발전시켜 나간다.</p>                                                                                                                                                  |                                                                                    |

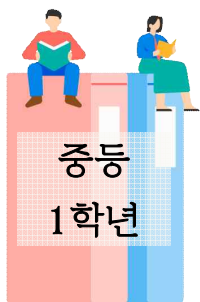
| 주제 및 활동          | 활동 내용                                                                                             | 활동 결과 사례                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화/작품 속<br>문화 체험 | <p>- ‘돌이킬 수 없는 실수’를 읽고 작품 속으로 여행을 갔다면 만나게 될 문화를 제작하고 공유한다.</p>                                    |  |
| 수업 Tip           | <p>독서가 읽기로 끝나지 않게 다양한 활동이 필요하다. 독서를 여행으로 생각하고 그 속에서 문화 찾기를 하고 만들기 작업을 연결하였더니 학생들이 재미있게 참여하였다.</p> |                                                                                      |

| 주제 및 활동       | 활동 내용                                                                                      | 활동 결과 사례                                                                           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 우주/함께<br>낭독하기 | - ‘코스모스(칼 세이건)<br>낭독하기                                                                     |  |
| 수업 Tip        | 읽고 싶지만 혼자서는 엄두가 나지 않았던 책을 함께 읽기로 하였다. 방과 후 일정을 고려하여 시간을 정한 후 각자 자기 집에서 줌으로 낭독하기 방법을 사용하였다. |                                                                                    |

## 4

## 활동을 마치면서

기대했던 동아리 활동을 정리할 연말이 되었다. 읽고 싶은 책을 다 읽지는 못했지만 함께 읽고 여러 가지 토론의 방법을 활용하여 수다도 떨어보았다. 아이들은 책을 고르는 작업을 즐거워했고 책을 읽고 이야기하는 장면을 좋아했다. 교사는 안내자로 다양한 방법을 제시하였고 아이들이 토론과 수다로 자신들만의 무대를 만드는 장면을 구경했다. 아이들은 무한한 가능성을 가진 존재이다. 우리 아이들이 독서를 통해 그 가능성을 펼칠 수 있도록 여러 가지 모양의 빈 무대를 준비해야 할 시기이다.



## MBTI를 활용한 독서 토의

인천해송중학교 교사 박재인

### 1

### 배움 구성의 의도

미래 사회에는 개인의 소질과 적성에 따라 다양한 직업 속에서 자신의 진로를 개척하고 인생의 꿈과 비전을 실현하는 사람들이 많아질 것이고, 그런 환경을 만들어 줄 수 있는 수업이 필요하다. 이에 변화하는 2022 개정 교육과정의 의도에 발맞추어 학생 개인 개인의 소질과 적성에 집중하여 맞춤형 개별화 교육과정이 운영할 수 있어야 할 것이다. 이에 임의적인 모듈 구성이 아닌, 학생의 소질과 적성에 맞춘 MBTI를 도입한 독서 토의의 배움을 구성하여 실천해 보았다. 사람들은 태도나 가치 등 자신이 선호하는 기능이 있고, 이러한 기능의 선호성은 인간이 태어날 때부터 가지고 나오기 때문에, 각기 다른 심리 유형을 지닌 학생들이 각자가 인정하는 반응에 대해 인정하고 비슷한 유형의 사람들 속에서 의견 합일의 토의가 가능할 것을 기대할 수 있었다.

특히 외향성과 내향성의 선호 경향은 토의에서 의견을 표현하는 방식의 큰 차이를 보이기 때문에, 적극적이고 행동 지향적인 부류와 자기 내부에 집중하여 내부 활동에 집중하고 신중하며 사고 지향적인 부류의 듣기와 말하기 태도를 유사성을 가진 모듈끼리 묶음으로써, 대화를 나누며 의견을 모으는 상황에서 편안함을 느끼게 하고 싶었다.

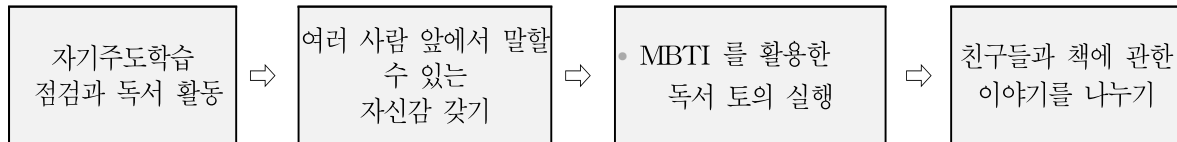
또한 소설 동백꽃의 등장인물, ‘나’와 ‘점순이’의 유죄와 무죄에 관한 법적인 가상 토의를 진행하기 위해서 모듈별 의견을 일치시키는 과정에서 비슷한 성향의 친구들끼리 비슷한 결론을 내릴 수 있을까에 대한 걱정을 지니고 시작하였는데, 토의 과정에서 다른 의견이 나오는 경우 ‘변외편’과 같은 이야기 편을 만들어서 지나친 합일을 이끌지 않고 다양성을 인정하며 토의를 진행하였다.

## 2

## 운영 계획

## 성취기준

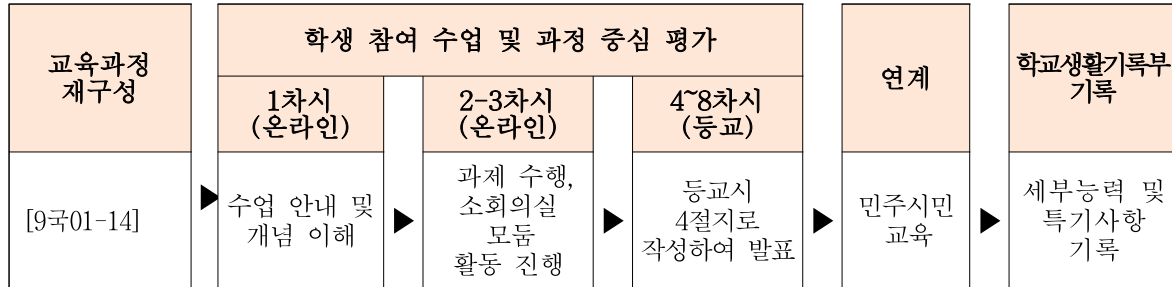
[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.



| 단계 | 활동           | 차시 | 세부 내용                                                                                                    | 비고                  |
|----|--------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1  | 토의의 개념 설명    | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>수업 안내</li> <li>토의의 구성요소 설명</li> </ul>                             |                     |
| 2  | 독서 토의 모둠 정하기 | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MBTI 소개 및 자신의 성향 파악하기</li> </ul>                                  | 블렌디드<br>원격 수업<br>활용 |
|    |              | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>MBTI를 활용한 모둠 만들기</li> <li>원격 ZOOM 소회의실을 활용한 모둠 친해지기 활동</li> </ul> |                     |
| 3  | 독서 토의 시작     | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>소설 동백꽃 내용 파악하기</li> </ul>                                         |                     |
|    |              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>소설을 다시 모둠별로 읽으며 내용 파악하기</li> </ul>                                |                     |
| 4  | 법정 토의 시작     | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>법과 소설을 연계한 법정 토의 안내</li> </ul>                                    |                     |
|    |              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>점순이와 나의 유죄와 무죄 등에 대한 다양한 의견을 모둠별로 나누기</li> </ul>                  |                     |
| 5  | 발표 자료 만들기    | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별 법정 토론을 실시하여 내용을 정리</li> </ul>                                 | 매직<br>4절지           |
| 6  | 발표 자료 소개하기   | 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>소개하기 준비</li> <li>법정 토론 자료를 발표하는 말하기</li> </ul>                    |                     |
| 7  | 평가           | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>돌려 읽고 평가하기</li> <li>소감문 쓰기</li> </ul>                             |                     |

### 3

## 운영 내용



### 가

#### • MBTI(Myers-Briggs Type Indicator)와 모둠 성향 파악하기

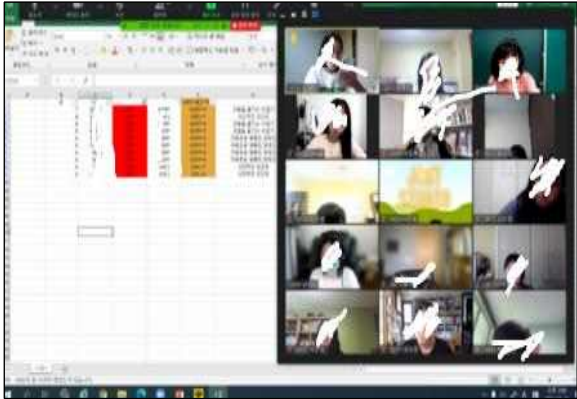
|           |     |   |                                                                                                 |
|-----------|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 에너지<br>방향 | 외향성 | E | 외부에 주의를 집중하여 자신 외부의 사람이나 사물에 대해 자기 인식과 판단을 사용한다. 폭이 넓은 대인 관계를 이루며 외부 활동에 적극적이며 행동 지향적이다.        |
|           | 내향성 | I | 자기 내부에 주의를 집중하여 자신의 마음속의 개념이나 생각에 인식과 판단을 사용한다. 폭이 깊은 대인관계를 이루며 내부 활동의 집중력이 뛰어나고 신중하며 사고 지향적이다. |

|          |    |   |                                                            |
|----------|----|---|------------------------------------------------------------|
| 정보<br>수집 | 감각 | S | 주로 오감에 의존하며 실제의 경험을 중시하며 지금 현재에 초점을 맞추며 정확하고 철저한 인식을 선호한다. |
|          | 직관 | I | 의식을 넘어선 육감이나 영감으로 어떤 사실이나 사건의 감추어진 의미나 관계 또는 가능성을 잘 인식한다.  |

|           |    |   |                                                          |
|-----------|----|---|----------------------------------------------------------|
| 결정의<br>방식 | 사고 | T | 진실과 사실에 관심을 가지고 원리와 원칙을 중시하며 논리적, 분석적으로 객관적 사실을 판단한다.    |
|           | 감정 | F | 사람과 사람의 관계에 주된 관심을 가지고 본인에게 주는 의미, 느낌을 중시하며 상황적이고 포괄적이다. |

|                 |    |   |                                                                    |
|-----------------|----|---|--------------------------------------------------------------------|
| 생활<br>이해의<br>양식 | 판단 | J | 분명한 목적과 방향이 있으며, 통제와 조정을 통해 기한을 엄수하고 뚜렷한 기준과 자기 의사로 사전 계획하며 체계적이다. |
|                 | 인식 | P | 목적과 방향은 변화가 가능하다는 개방성을 가지고 있으며, 상황에 대한 수용적 이해로 융통과 적응적이다.          |

## 나 ZOOM 회의실에서 모두 정하여 책 읽기

| 주제 및<br>활동              | 책 내용<br>살펴보기                                                                                                     | 활동 결과 사례                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 나의 MBTI<br>분석하여<br>기록하기 | 블렌디드 수업으로<br>각자 무료 MBTI 검사를<br>실시한 후에<br>구글 시트에<br>결과를 기록하기                                                      |  <p>‘구글 스프레드시트’<br/>활용해서 자신의 MBTI 기록해 보기</p> |
| 온라인 수업<br>Tip           | 학교에서 와이파이가 안 되거나, 핸드폰을 소지하지 않은 친구들이 다수 있기 때문에,<br>블렌디드 수업 및 온라인 과제로 각자의 MBTI를 분석하여<br>결과를 제출할 수 있도록 사전에 안내해도 좋다. |                                                                                                                                 |

| 주제 및 활동           | 책 내용 살펴보기                                                                             | 활동 결과 사례                                                                           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 소설<br>동백꽃<br>살펴보기 | 단편소설<br>동백꽃과 관련한<br>책 내용 살펴보기 활동                                                      |  |
| 온라인 수업<br>Tip     | MBTI 성향별로 사회의식을 만들어주고, 적절한 수다 시간을 준 후에, 소설 파일을 공유하여 서로 나누어 읽고 의견을 모으는 책 읽기의 시간을 확보한다. |                                                                                    |

## 다 등교 독서 토의 실시

| 주제 및 활동          | 책 내용 살펴보기                                                                            | 활동 결과 사례 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 독서 토의<br>및<br>발표 |  |          |

| 주제 및 활동                         | 활동 결과 사례 |
|---------------------------------|----------|
| <p>범잇수다<br/>독서 토의<br/>내용 정리</p> |          |

| 주제 및 활동                         | 활동 결과 사례 |
|---------------------------------|----------|
| <p>범잇수다<br/>독서 토의<br/>내용 정리</p> |          |

## 4

## 운영 내용

### 가 평가 안내

독서 토의와 MBTI의 만남으로 학생들의 관심과 참여를 이끌 수 있기 때문에, 온라인과 오프라인 모두의 참여 태도 및 교사의 피드백을 적절하게 과제에 재반영한 여부를 판단하는 것이 중요하다.

MBTI 성향을 중시하여 모둠을 형성한 가장 큰 이유도, 비슷한 성향의 친구들 속에서 편안하게 의견을 나누고 자신의 의견을 펼칠 수 있도록 하는 것이기 때문에 자신의 책에 대한 입장을 정리하여 표현할 수 있는 주제 인식의 요소와 토의 과정의 내용 구성적 측면, 그리고 잘 경청하는 수업 참여도로 루브릭 점수표를 구성하여 평가하고자 하였다.

### 나 평가 내용

| 채점요소   | 배점 | 채점 기준                                                         |                                                     |                                                |
|--------|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|        |    | 상                                                             | 중                                                   | 하                                              |
| 주제 인식  | 3점 | 1. 동백꽃 모의 법정 수업을 통해 재판의 과정 및 절차를 정확히 이해하고 자신의 생각을 논리적으로 정리한다. | 2. 동백꽃 모의 법정 수업을 통해 재판의 과정 및 절차를 이해하고 자신의 생각을 정리한다. | 3. 동백꽃 모의 법정 수업을 통해 재판의 과정 및 절차의 이해와 정리가 미흡하다. |
| 내용 구성  | 4점 | 4. 토의 결과 작성 활동에 적극 참여하여 법적 문제의 해결 방법을 다양하게 제시한다.              | 5. 토의 결과 작성 활동에 참여하여 법적 문제의 해결 방법을 제시한다.            | 6. 토의 결과 작성 활동의 내용 제시가 미흡하다.                   |
| 수업 참여도 | 3점 | 7. 모둠 구성원끼리 법적인 문제를 해결하는 토의의 과정에 적극 참여한다.                     | 8. 모둠 구성원끼리 법적인 문제를 해결하는 토의의 과정에 참여한다.              | 9. 모둠 구성원끼리 법적인 문제를 해결하는 토의의 과정의 참여가 미흡하다.     |

## 지도위원

2021 동부 독서단 독서교육 수업사례집

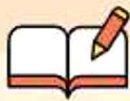
인천광역시동부교육지원청 교 육 장 김 동 호  
인천광역시동부교육지원청 교육지원국장 최 혜 숙  
인천광역시동부교육지원청 중등교육과장 노 현 호  
인천광역시동부교육지원청 초등교육과장 안 영 화

## 기획

인천광역시동부교육지원청 중등교육과 장 학 사 이 규 리

## 집필

인 천 성 리 초 등 학 교 교사 구 옥 정  
인 천 논 현 초 등 학 교 교사 김 지 경  
인 천 송 원 초 등 학 교 교사 박 지 영  
인 천 옥 련 초 등 학 교 교사 변 지 희  
인 천 장 아 초 등 학 교 교사 손 미 현  
인 천 연 화 초 등 학 교 교사 정 동 연  
상 인 천 중 학 교 교사 공 정 미  
구 월 여 자 중 학 교 교사 김 의 정  
인 천 해 송 중 학 교 교사 박 재 인



## 책과 함께 배움 들BOOK

**발행일:** 2021. 12.

**발행인:** 인천광역시동부교육지원청교육장

**발행처:** 인천광역시동부교육지원청



**인천광역시동부교육지원청**  
INCHEON DONBU OFFICE OF EDUCATION