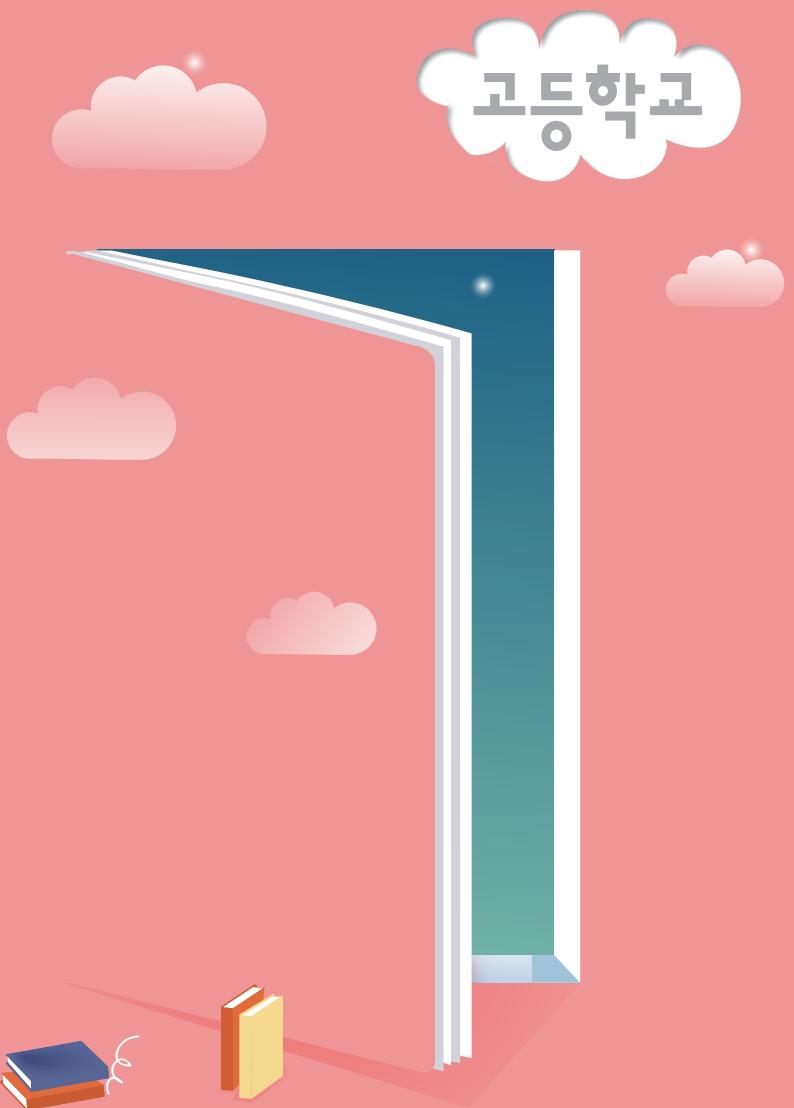


술과 함께 자라는 우리인천교육

2020 고등 인천형  
블렌디드수업  
디자인하기



2020 고등 인천형  
블렌디드 수업  
디자인하기

고등학교



살고 있는 힘  
이 자라는  
우리 인천교육

INCHEON METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

Contents

<http://www.ice.go.kr>

1 국어	10
2 수학	68
3 영어	178
4 사회	234
5 과학	320
6 기술·가정	420
7 음악	469
8 미술창작	498
9 영상	505
10 사진	510
11 체육	516
12 중국어	542
13 한문	554
14 정보	562
15 프로그래밍	570

### » 온라인 수업은 이번 생에 처음이라

2020년 4월 전국의 모든 학교에서 온라인 개학을 했습니다. 사상 최초로 학교 교실이 아닌 온라인 공간에서 학생들을 만나게 된 것입니다. 사전 준비나 충분한 협의 없이 갑작스럽게 온라인 수업이 이루어지다 보니 초기에는 많은 혼란이 있었습니다. 특히, 온라인 수업에 필요한 여러 프로그램의 사용법을 숙지하기도 전에 예측하지 못한 프로그램이나 돌발 상황에 대처하느라 애를 먹기도 했습니다. 그러나 이러한 혼란의 과정과 교육 현장의 수고가 무의미한 것은 아니었습니다. 다양한 수업도구들을 활용하기 시작 했고 학생들이 참여할 수 있는 다양한 수업 동영상들을 공유하기 시작했습니다. 혼자 가기보다는 함께 가는 것이 해답일 수 있다는 깨달음의 시간이었습니다.



### » 인천형 블렌디드 수업은 미래 교육을 위한 준비입니다.

온라인 수업은 여타모로 오프라인 수업과 다릅니다. 학생들이 학교가 아닌 가정에서 수업을 듣는다는 점, 실시간 쌍방향 수업이 아닌 경우에는 교사가 준비한 콘텐츠나 학습과제를 시간차를 두고 학습한다는 점 등의 차이로 인해 지금까지와는 다른 별개 수업이라고 생각할 수 있습니다. 그러나 수업이 이루어지는 물리적 공간과 수업방법이 다를 뿐 학생들이 지식과 기능을 습득하고 능동적으로 학습 목표에 도달할 수 있도록 설계된 학습 과정을 제공한다는 점에서는 온라인 수업과 오프라인 수업은 본질적으로 다르지 않습니다.

오프라인 수업과 공동의 목표를 지향하는 온라인 수업은 학생들 자신의 학습 속도에 맞게 수업을 들을 수 있고, 수업 시간에 놓친 부분이 있으면 영상을 다시 보며 복습하는 등 오프라인 수업에서 아쉬웠던 부분을 보완할 수 있는 장점이 있습니다. 학교 현장에서도 이러한 변화를 반영하여 학생들의 창의적, 융합적 사고력을 높일 수 있도록 수업이 운영되어야 합니다. 교사들의 자발적 의지와 함께 집단 지성을 바탕으로 미래형 수업 설계를 위한 노력이 필요하며 그것이 바로 인천형 블렌디드 수업의 실천입니다.

### » 집단지성의 힘이 필요한 순간, ‘한 명의 열 걸음보다 열 명의 한 걸음이 더’ 클니다!

지금까지 학교라는 닫힌 공간에서 이루어졌던 수업이 온라인 공간에서 진행됨에 따라 교사들은 그 어느 때보다 치열하게 수업을 고민하고 연구하고 있습니다. 학생과의 활발한 소통이 이루어지는 수업을 위해 교사들은 협업하며 서로의 수업에 대해 솔직하게 의견을 나누고 있습니다. 온라인 수업이라는 초유의 상황이 경력과 나이에 상관없이, 보다 수평적인 관계에서 교사들간의 협업을 이루게 하는 계기가 되고 있습니다.

‘한 명의 열 걸음보다 열 명의 한 걸음이 더 크다.’는 말처럼 미래 교육을 위해 뜻을 같이하는 동료교사들이 모여 이루어낸 집단지성은 학교 전체를 변화시키는 출발점이 될 수 있을 거라고 기대해 봅니다.

블렌디드 수업은 2000년대 후반 온라인 수업의 문제점을 극복하기 위한 대안으로 제시된 온라인 수업과 오프라인 수업을 결합한 수업 형태를 말합니다. 온라인과 오프라인 수업의 기술적, 공간적인 물리적 혼합에서 벗어나 다양한 수업 방법이나 매체, 수업 전략 등을 결합하여 최상의 학습 효과를 도출해 내기 위한 수업입니다.



【온라인 수업과 오프라인 수업의 만남】

### 블렌디드 수업의 특징은 다음과 같습니다.

**첫째** 블렌디드 수업은 **교수(teaching)와 학습(learning)을 통합**할 수 있습니다. **교수(teaching)**가 교사의 측면에서 주도하는 가르침의 행위라면, **학습(learning)**은 학생의 측면에서 일어나는 배움의 행위입니다. 블렌디드 수업에서는 ‘교수와 학습’ 두 측면이 모두 고려되고, 따라서 교수의 특징과 학습의 특징을 모두 살리는 교수·학습방법이 될 수 있습니다.

**둘째** 블렌디드 수업은 학생 주도의 **개별학습과 공동체적 학습을 통합**할 수 있습니다. 개별학습이 필요한 내용들은 온라인에서 학생이 주도적으로 학습하고, 공동체적 체험과 사회적 상호작용이 필요한 내용들은 오프라인 수업에서 학습함으로써 개별적이고 사회적인 학습을 서로 보완하여 학습할 수 있습니다.

**셋째** 블렌디드 수업은 **이론과 실천을 동시에 포괄**할 수 있습니다. 온라인 수업에서 이론적 학습과 오프라인 수업에서 실습 활동의 통합이 블렌디드 수업에서는 가능합니다.

**넷째** 블렌디드 수업은 수업의 구조를 보다 치밀하게 함으로써 **학습의 수월성을 높이는데 기여**합니다. 온라인 수업은 오프라인 수업의 선수학습 역할을 할 뿐만 아니라, 학습 효과를 극대화하고, 오프라인 수업에서 이루어진 내용들에 대한 피드백을 온라인에서 함으로써 학습한 내용의 평가와 심화가 이루어지게 하여 학습 효과를 극대화 할 수 있습니다.

**다섯째** 블렌디드 수업은 **학습자의 다양한 학습 특성을 수렴**할 수 있습니다. 블렌디드 수업은 혼자서 배우기 좋아하는 자기주도적 학습자, 다른 사람과 함께 배우기를 좋아하는 사회적 학습자, 다양한 자료들을 가지고 탐구하기를 즐기는 학습자 등 모든 형태의 학습자 층을 수렴할 수 있습니다.

블렌디드 수업은 단순한 수업방법의 개선 차원이 아니라 학생주도의 학습이 이루어지는 과정이고 학생의 다양한 학습 특성까지 고려하여 학습의 수월성을 높일 수 있는 혁신적인 방법입니다.

## 1 인천형 블렌디드 수업이란?

인천형 블렌디드 수업은 온라인 수업과 오프라인 수업의 장점을 극대화 할 수 있는 수업입니다. 또한 온·오프라인 수업이 서로 유기적으로 연계되어 교사·학생 간, 학생·학생 간 활발한 상호작용과 피드백 속에서 학생의 배움과 성장이 이루어지는 수업입니다.



## 2 인천형 블렌디드 수업이 추구하는 방향은?

### » 온·오프라인 수업의 연계

교육과정의 성취기준에 따라 재구성된 학습 내용들이 온라인 수업과 오프라인 수업에서 서로 유기적으로 연계되고 통합되도록 수업이 설계되고 진행되어야 합니다.

### » 상호작용

교수학습은 교사의 일방적인 행위만을 의미하지는 않습니다. 교사와 학생, 학생과 학생, 학생과 학습환경 사이에 일어나는 모든 활동에서의 상호작용이 중요합니다. 학습에서 상호작용의 목적은 학생의 주도적인 참여와 의미있는 학습을 실현시켜 학습 목표에 효과적으로 도달하도록 하기 위한 것입니다. 상호작용이 활발한 토의토론 수업 및 프로젝트 수업 등 학생의 역량을 함양 할 수 있는 수업을 디자인하고 실천해야 합니다.

### » 피드백

피드백이란 학생이 틀린 것을 지적하고 수정하는 것이라기보다 현재의 성취 수준과 최종 도달하고자 하는 성취 수준 간의 간극을 줄이는 것입니다. 학생의 의미있는 배움과 성장이 일어나기 위해서는 학습하는 활동 또는 학생들 간의 관계 속에서 적절한 피드백이 제공되어야 하고, 개별 결과물에 대한 구체적이고 즉각적인 학생 맞춤형 피드백을 제공해야 합니다.

## 교육과정 분석

- 교과 역량, 교과목표 등을 분석하였는가?
- [개별 학생의 역량과 학생의 요구 진단](#)이 이루어졌는가?

## 성취기준 재구성

- 블렌디드 수업의 관점에서 [성취기준이 재구성](#)되었는가?

## 교수·학습 및 평가계획

- 블렌디드 수업 형태에 따라 [재구성](#)하여 교수·학습 및 평가계획을 수립하였는가?
- 상호작용이 이루어지는 교수·학습 및 평가계획이 설계되었는가?
- 학습 과정과 결과에 대한 [학생맞춤형 피드백](#)을 고려하여 설계하였는가?

## 교육과정 운영 및 환류

- 교육과정-수업-평가의 일체화가 이루어졌는가?
- 다음 학습과 관련하여 학생의 입장에서 학습량이 적정했는지의 검토가 이루어졌는가?
- 상호작용과 피드백의 관점에서 [블렌디드 수업 운영에 대한 환류](#)가 이루어졌는가?

### 여기서 잠깐!

- 학교의 물리적 환경, 학생 수, 학생 특성을 고려하여 최적의 블렌디드 수업 환경을 파악하여 운영함으로써 균형있는 학습 역량을 함양하는 방안을 모색합니다.

### 여기서 잠깐!

- 성취기준에 따른 학습 요소는 학습자의 요구와 수준에 따라 통합적 관점에서 내용의 위계성과 학습의 계열성을 고려하여 창의적으로 재구성할 수 있습니다.
- 성취기준을 통합하거나 일부 내용을 압축하여 재구조화할 경우, 성취기준의 내용 요소 일부가 임의로 삭제되지 않도록 유의해야 합니다.

### 여기서 잠깐!

- 블렌디드 수업에서는 학생들에게 맥락화된 학습경험을 제공하기 위하여 교수학습 및 평가 계획을 재구성하여야 합니다.
- 학생들이 성취해야 할 목표와 학생의 현재 수준, 학생들이 도달하기 위한 학습전략을 종합하여 학생 맞춤형 피드백을 제공해야 합니다.

### 여기서 잠깐!

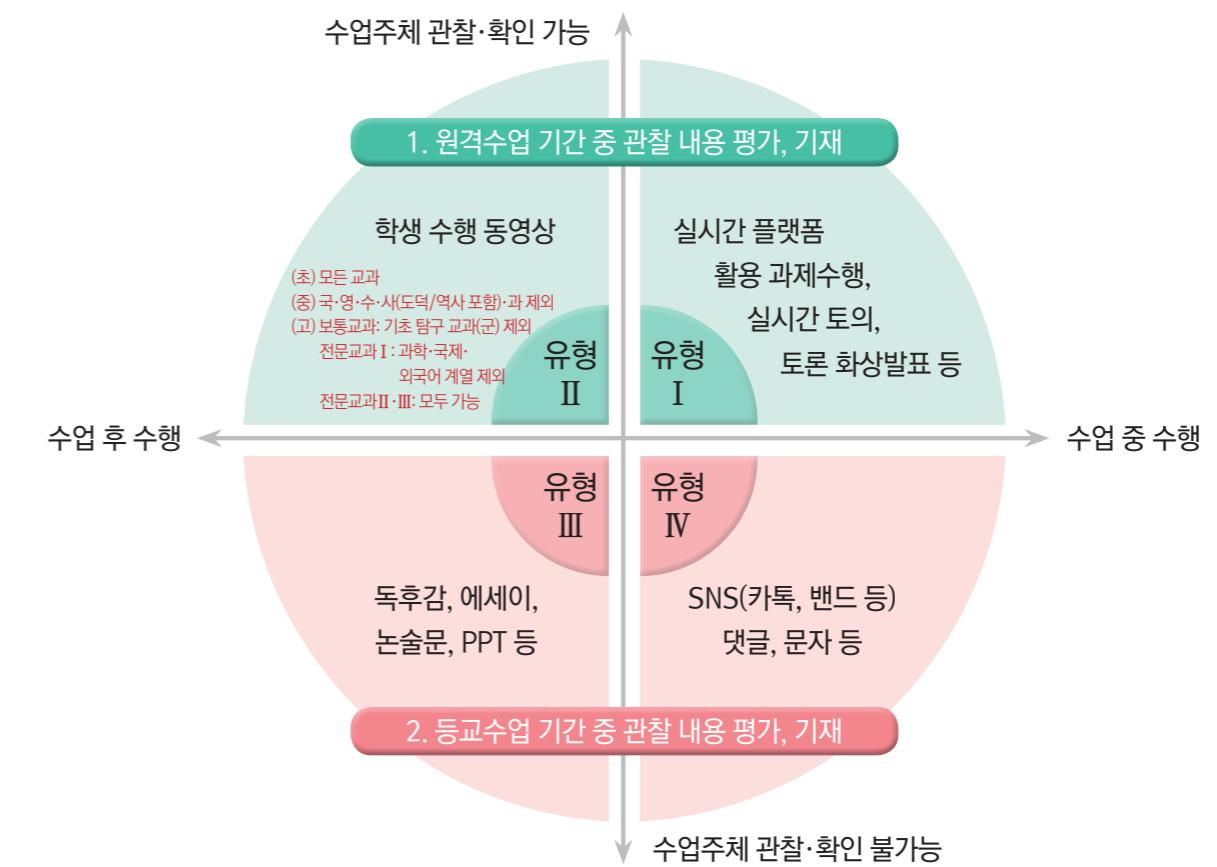
- 블렌디드 수업이 운영되는 과정 속의 환류와 운영 결과에 대한 환류는 매우 중요합니다. 학습의 과정과 결과에 대한 소통은 학생과 교사 모두에게 의미 있는 정보를 제공하며, 학생의 성장과 발달을 위한 다음 학습과정에 환류됩니다.

## » 블렌디드 수업에서의 피드백

블렌디드 수업에서 피드백은 매우 중요한 요소이므로 학생의 학습 성취에 따라 학생 맞춤형 피드백이 가능하도록 다양한 피드백 방식을 고려해야 합니다.

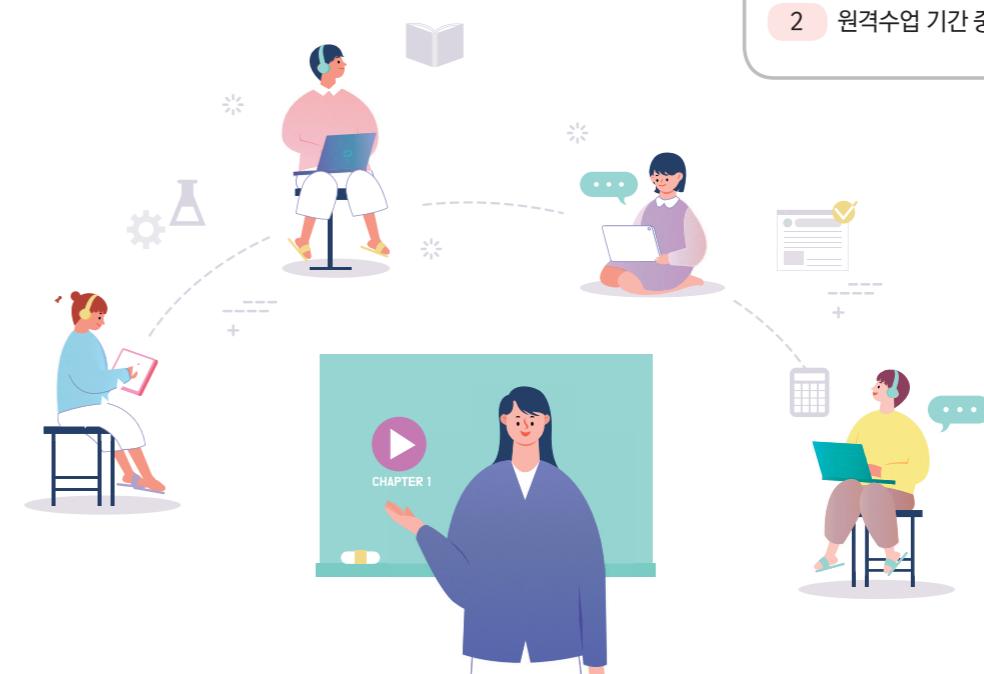


## » 원격수업에서의 학생평가, 학생생활기록부 기재 개념도



※ 출처: 교육부 교수학습평가과-6534(2020.8.31.)

- 1 원격수업 중 수행평가, 학생부 기재 가능
- 2 원격수업 기간 중 수행평가, 학생부 기재 불가능





## Contents

고등학교

1 SNS를 활용한 詩토론 수업	인천만수고등학교 오선애	12
2 밴드와 줌을 이용한 한 학기 한 권 읽기 수업	인화여자고등학교 조애자	22
3 마인드마이스터와 패들렛을 이용한 문학 수업	인천예일고등학교 김기정	29
4 ZOOM과 온라인협업도구를 활용한 독서 수업	동인천고등학교 꽈미경	36
5 밴드와 폼을 이용한 감상적·창의적 읽기 및 쓰기 수업	안남고등학교 장현희	43
6 ZOOM과 템플릿 사이트를 활용한 매체 수업	동인천고등학교 박희라	50
7 ZOOM과 e-NIE를 활용한 매체 수업	정석항공과학고등학교 안장호	59

# 블렌디드로 국어 수업 디자인하기 SNS를 활용한 詩ト론 수업

인천만수고등학교 오선애

## 1 수업 디자인의 배경

‘질문은 우리를 성장시킨다. 좋은 질문은 그 자체로 커다란 대답이기도 하다.’라는 말이 있습니다. 원격수업에서 하브루타 3단계 질문을 만드는 연습을 하면서 생각을 키우고, 등교 수업에서 짹 토론을 하며 생각을 확장하는 수업은 시를 깊이 있게 만나는 기회가 될 것입니다. 더 나아가 연계활동으로 시어나 시 구절을 제목, 또는 첫 문장으로 활용한 에세이 쓰기는 생활 속에서 시를 더 친근하게 접할 수 있는 계기를 마련하게 할 것입니다.

### 관련 성취기준

단원명 고등학교 국어 1-2

10단원. 문학과 삶 (1) 광야 (교과서 : 천재교육)

성취기준 [10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회 문화적 가치를 이해하고 평가한다.

[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하려는 태도를 지닌다.

[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하며 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.

[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.

## 2 블렌디드 수업 구조

### 원격 수업

〈쌍방향 + 과제 수행형〉

동기부여  
개념이해  
(네이버 라이브)

- 동기 부여 : 질문이 왜 필요한가? (영상 감상)
- 하브루타 3단계에 따른 질문 만들기(강의)

감상문쓰기  
질문만들기  
(네이버 카페)

- 영상 감상에 관한 글 올리기(가장 인상적인 부분과 그 이유)
- 질문 만들기 공유하기

### 등교 수업

- 자신이 만든 질문을 가지고 짹 토론하기
- 시어, 시 구절을 제목 또는 첫 문장으로 활용한 에세이 쓰기

## 3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회 문화적 가치를 이해하고 평가한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>동기유발</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동기유발 영상 업로드</li> <li>- 영상 감상 후 가장 인상적인 부분과 그 이유 공유하기</li> <li>- 영상(오바마 대통령 G20 폐막기자회견)을 활용하여, 가장 인상적인 부분과 그 이유에 대해 생각하도록 안내한 후 영상 시청</li> </ul> </li> <li>• <b>질문 만들기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 하브루타 3단계 질문 만들기 개념 설명</li> <li>- 나태주 시인의 〈풀꽃〉을 예로 들어 3단계에 따른 질문 만들기 강의</li> </ul> </li> </ul>		원격	<p>◎ 콘텐츠 활용+쌍방향 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 출석 확인</li> <li>▲ 영상 업로드(네이버 카페)</li> <li>★ 영상 감상 후 글(가장 인상적인 부분과 그 이유 쓰기) 공유하기 (네이버 카페)</li> <li>★ 친구 글에 댓글 달기</li> <li>❤ 학생 상호 간 피드백 후 교사의 피드백</li> </ul>
[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화 하려는 태도를 지닌다.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>하브루타 3단계 질문 개념 확인</b></li> <li>• 〈꽃의 말〉(황금잔) 낭송</li> </ul>		원격	<p>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 출석 확인</li> <li>★ 〈꽃의 말〉(황금잔)을 텍스트로 질문 단계에 따른 질문 만들기 연습</li> <li>★ 자신이 만든 단계별 질문에 대한 각각의 생각을 노트에 정리하기</li> <li>▲ 이때, 반드시 시 본문을 근거로 자신의 생각을 확장해 나가도록 안내</li> <li>★ 자신이 만든 질문과 각각의 질문에 대한 생각을 네이버 카페에 올리기</li> </ul>
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하며 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>질문과 토론활동 수행평가 안내</b></li> <li>• <b>시 낭송 (교과서 396~397쪽)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인별 질문 만들기 활동</li> </ul> </li> </ul> <p>〈광야〉(이육사) 원격수업에서 학습한 하브루타 3단계 질문 만들기에 따라 노트에 각자 질문 만들기 수행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1:1 짹토론</b></li> <li>• <b>짜 토론 내용 전체 공유하기</b></li> </ul>	짜 토론	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 질문 단계를 잘 이해하고 있는지, 〈광야〉를 텍스트로 삼아 3단계에 따른 질문을 잘 만들고 있는지 확인</li> <li>▲ 질문하는 순서와 짹 이동 안내</li> <li>★ 면대면 수업에서는 질문만 활동지에 쓰 (질문에 대한 자신의 생각은 활동지에 적지 않도록 안내)</li> </ul>
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>〈광야〉에서 시어, 시 구절을 활용한 편의 에세이 쓰기</b></li> </ul>		원격	<p>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 에세이 수행평가 안내</li> <li>★ 에세이 올리기(네이버 카페)</li> <li>★ 합평 올리기</li> <li>- 합평을 할 때, 친구의 글에서 좋은 점을 먼저 제시한 후 보완할 점을 말하도록 안내</li> </ul>

## 4 블렌디드 수업 돌보기

### 가 2차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시 확인           <ul style="list-style-type: none"> <li>하브루타 3단계 질문 개념 확인하기 (네이버 라이브)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>라이브 중 채팅을 통해 단계별 질문 이해하기</li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>시 낭송           <ul style="list-style-type: none"> <li>선생님의 직접 낭송</li> <li>3단계 질문 만들기 안내</li> <li>내용 확인 질문, 심화 질문, 적용 질문 공유하기</li> <li>자신이 만든 질문에 대한 자신의 생각 기록하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>화면에 띄운 시 전문을 보고, 공책에 질문을 만드는 연습을 실시함.</li> <li>채팅을 통해 질문 단계에 따라 순서대로 질문들을 공유하기</li> <li>자신이 만든 질문에 자신의 생각을 기록한 후 사진을 찍어 네이버 카페에 올림.</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>질문 정리하기</li> </ul>		〈하브루타 3단계 질문 만들기〉 예시 참조

### 나 3차시(등교수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시 확인 (하브루타 3단계 질문 만들기)</li> <li>교과서 준비 상태 확인</li> </ul>			
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서 396~397 쪽, 시 〈광야〉 낭송           <ul style="list-style-type: none"> <li>교사 직접 낭송해 주는 것이 좋다. 학생의 몰입도가 가장 좋기 때문이다.</li> </ul> </li> <li>단계별 질문 각각 5~4~3개 이내로 만들기 안내           <ul style="list-style-type: none"> <li>개별적으로 〈광야〉를 다시 살피면서 3단계, 질문 단계에 따른 질문 만들기 (내용 확인 질문 - 심화 질문 - 적용 질문)</li> </ul> </li> <li>자신이 만든 질문 중 어려운 질문에 별 표시하기 안내 (2~3개)</li> <li>1:1 짹토론 활동하기 과정           <ul style="list-style-type: none"> <li>거리두기 유지 주의시키기 (거리를 두고 두 명씩 책상을 마주 보게 함.)</li> <li>자신이 만든 질문 중 가장 쉬운 질문부터 시작하도록 함 (내용 확인 질문부터 시작)</li> <li>A학생이 먼저 질문 2개를 하고 B학생이 대답을 한다. 또 역할을 바꾸어 B학생이 질문을 2개를 하고 A학생이 대답한다.</li> <li>A학생이 앉은 줄의 학생들을 한 칸씩 뒤로 이동시킨다. 짹을 바꾸어 다음 단계 질문을 2개씩 동일한 방식으로 하도록 한다.</li> <li>한 번 더, 한 칸씩 뒤로 이동하여 짹을 바꾸어 준다. 이때는 앞의 짹과 해결이 안 된 질문이나 정말 궁금한 것을 1개씩 서로 나누어 생각을 표현하도록 한다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>질문 만드는 과정에서 단계별 질문 만들기에 어려움을 겪는 학생들이 있는지 살핌.</li> <li>질문 만들기를 먼저 마친 학생들에게는 자신이 만든 질문에 대하여 스스로 생각을 해 보도록 안내함.</li> <li>질문을 했을 때 상대방이 답변을 잘 못하는 경우, 질문을 한 학생이 자신의 생각을 말하도록 지도함. 그렇게 하면 이야기의 흐름이 끊기지 않을 뿐더러, 답변을 못했던 학생도 짹의 생각을 듣고 자신의 생각이 덧붙여지는 경우가 많기 때문임.</li> </ul>	<p>다른 사람이 만든 질문은 정답을 말해야 할 것 같다는 생각이 들 수 있다. 하지만, 자신이 궁금해서 스스로 만들어 본 질문은 자신이 만들었기 때문에 능동적으로 생각을 하게 되어 사고가 깊어지는 이점이 있다.</p>	

정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체 생각 공유하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>가장 기억에 남는 질문과 그 질문에 대하여 나눈 생각들을 전체적으로 공유하기</li> </ul> </li> <li>다음 수업 예고           <ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 짹 토론으로 감상한 〈광야〉에서 가장 마음에 와 닿는 시행이나 시구를 제목이나 첫 문장으로 활용하여 에세이를 쓸 때, 자유 주제로 내용을 구성하도록 안내한다.</li> </ul> </li> </ul>	<p>〈광야〉의 시행이나 시구를 제목이나 첫 문장으로 활용하여 에세이를 쓸 때, 자유 주제로 내용을 구성하도록 안내한다.</p>



#### 1. 네이버 카페

- 공지사항, 자신의 글, 사진, 댓글 등을 업로드하여 다양하게 활용할 수 있음.
- 한글 파일에 작성한 글을 업로드 시켜 글을 한 눈에 파악하기에 좋음.

#### 2. 줌 소회의실

- 하브루타 짹 토론 수업을 변형하여 줌 소회의실을 활용한 화상원격수업으로 질문과 토론 수업을 진행해 도 무방함. 이때는 학생 중 한 명을 사회자로 지원받아 질문 단계에 따라 모둠원들의 질문과 답변을 이어 나갈 수 있도록 사회자에게 미리 간단한 시나리오를 제공해 주는 것이 좋음. (아래, 사회자 진행 시나리오 참조)

#### 줌 소회의실 토론 사회자 진행 시나리오

- 안녕하세요? 오늘 시를 읽고 질문과 토론으로 만나는 시간에 오신 여러분을 환영합니다. 그럼, 여러분들이 미리 시를 읽고 하브루타 3단계에 따라 만들어 온 질문에 따라 토론을 해 보도록 하겠습니다.
- 먼저 1단계는 내용 확인 질문입니다. 내용 확인 질문은 단어의 뜻을 물어보거나 〈광야〉에 나와 있는 내용들을 확인할 수 있도록 하는 기본적인 내용 질문들입니다. 그럼 누가 먼저 질문을 해 볼까요? (질문을 하면 답변할 사람을 지목해서 답변을 하도록 하고, 답변이 불충분하면 다른 학생들에게 대답할 기회를 준다. 하나의 질문이 끝나면 또 다른 내용 확인 질문을 하도록 안내하고 질문할 학생을 지목한다.)
- 다음 2단계는 심화 질문입니다. 심화 질문은 '그 이유가 무엇일까?', 어떤 의미가 담겨 있을까?' 등 '왜'에 관한 질문입니다. 〈광야〉에서 심화 질문을 먼저 할 친구 없으신가요? (위와 동일한 방법으로 질문과 답변에 학생들이 부담 없이 참여할 수 있도록 진행한다.)
- 마지막 3단계는 적용 질문입니다. 적용 질문은 '나의 삶, 사회 문제와 연결된 질문'이라고 할 수 있습니다. 〈광야〉에서 어떤 심화 질문으로 생각을 서로 나눌 수 있을까요? 누가 질문 하시겠습니까? (위와 동일한 방법으로 질문과 답변에 학생들이 부담 없이 참여할 수 있도록 진행한다.)



## 5 평가 기준 <3~4차시 중 수행과제>

평가 기준				
평가요소	단계	뛰어남	보통	노력요함
질문과 토론	질문 만들기	질문 3단계에 맞게 질문을 만들었으며 전체 질문 개수를 충족함.	질문 3단계에 맞게 질문을 만들었으나, 전체 질문 개수를 충족하지 못함.	질문 3단계에 맞게 질문을 만들지 못하였으며, 전체 질문 개수도 충족하지 못함.
	토론 참여도	질문과 토론 모든 부분에 적극적으로 참여함.	질문이나 토론 중 한 부분에서 적극적이지 못함.	질문이나 토론 모든 부분에서 적극적이지 못함.
에세이 쓰기	주제의 명확성	주제가 명확하게 드러남.	주제가 있으나 분명하지 않음.	주제가 무엇인지 알 수 없음.
	탄탄한 구성력	문단 구분이 분명히 드러나 있으며, 글의 흐름이 자연스럽고 탄탄함.	문단 구분이 명확하지 않지만, 글의 흐름이 자연스러우며 탄탄함.	문단 구분이 명확하지 않고, 글의 흐름이 부자연스러우며 엉성함.
	표현의 정확성	문장이 간결하며 문장 호응이 잘 이루어짐.	문장이 다소 길지만, 문장 호응이 자연스러움.	문장이 길고, 문장 호응이 부자연스러움.
	글의 분량	A4 한 장의 분량으로 작성함.	A4 한 장의 분량에 못 미침.	A4 한 장의 분량으로 미흡함.

## 6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항	
	‘광야(이육사)’를 읽고 하브루타 3단계에 따른 질문을 만들어 친구들과 생각을 공유함. 시 텍스트를 근거로 다양한 질문을 만들고, 본문을 근거로 생각을 확장하며 논리적으로 답변함으로써 시를 깊이 있게 감상함. 시 본문에 나오는 ‘가난한 노래의 씨’를 제목으로 하여 자신의 경험과 생각을 에세이로 작성함. 부모님의 기대와 자녀의 꿈에 대한 입장과 선택의 방향에 대한 진솔한 생각을 담담하게 드러내어 공감을 불러일으킴.

## 7 원격 수업 및 등교 수업 활동지 예시

하브루타란?, 하브루타 3단계 질문 만들기

<b>하브루타로 만나는 시 감상의 즐거움</b>	<b>하브루타 3단계 질문 만들기</b>
하브루타 원래 히브리어의 친구를 뜻하는 ‘하베르’라는 말에서 파생	<b>1. 내용 확인 질문</b>  모르는 낱말, 내용 확인에 관한 질문
<b>짝을 지어 질문하고 대화하고 토론하는 것</b>	<b>2. 심화 질문</b>  왜 그럴까? 무슨 의미일까?
	<b>3. 적용 질문</b>  나의 삶, 우리 사회와 관련된 질문

### 하브루타 3단계 질문 만들기 예시

<p><b>풀꽃</b> 나태주 <b>자세히 보아야 예쁘다 오래 보아야 사랑스럽다 너도 그렇다</b></p>	<p><b>꽃의 말</b> 황금찬 사람아. 입이 꽃처럼 고와라. 그래야 말도 꽃처럼 하리라. 사람아.</p>
<p><b>내용 확인 질문</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. '예쁘다'의 뜻은?</li> <li>2. '사랑스럽다'의 의미는?</li> <li>3. 어떻게 보아야 예쁜가?</li> <li>4. 얼마나 보아야 사랑스러운가?</li> <li>5. '오래'는 어느 정도일까?</li> <li>6. '너도 그렇다'에서 <b>그렇다</b>의 구체적 의미는?</li> </ul>	<p><b>내용 확인 질문</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입이 무엇처럼 곱다고 했나?</li> <li>- 무엇을 꽃처럼 할 수 있는가?</li> <li>- 화자는 누구에게 말하는 것인가?</li> </ul>
<p><b>심화 질문</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 왜 자세히 보아야 예쁠까?</li> <li>2. 왜 오래 보아야 사랑스러울까?</li> <li>3. 자세히 본다는 것은 무슨 의미일까?</li> <li>4. 오래 본다는 것은 무슨 의미일까?</li> <li>5. 왜 시 제목이 '풀꽃'일까?</li> </ul>	<p><b>심화 질문</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 왜 사람아를 두 번 반복했을까?</li> <li>- 입이 꽃처럼 고으면, 말도 꽃처럼 곱다는 뜻은 무엇일까?</li> <li>- 꽃의 말은 구체적으로 어떤 말일까?</li> <li>- 시 제목 <b>꽃의 말</b>의 의미는 무엇일까?</li> </ul>
<p><b>적용 질문</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 내가 자세히, 오래 보는 것 중에 예쁘고 사랑스러운 것이 있다면, 무엇이고 왜 그런가?</li> <li>2. 풀꽃은 약하고 흔한 존재일 수 있다. 이런 존재에 어떤 것이 있으며, 이를 대하는 우리의 자세는 어떠해야 할까?</li> </ul>	<p><b>적용 질문</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간에게 말이 왜 중요할까?</li> <li>- 나는 어떤 말을 사용하는 사람인가?</li> <li>- 우리 사회에서 꽃의 말에 해당하는 것은 무엇일까?</li> </ul>

### 하브루타 3단계 질문 만들기 활동지

	<p><b>광야</b> (이육사) <b>학번 :</b> <b>이름 :</b></p>
<p><b>질문 단계</b></p>	<p>○ 본문을 읽고, 아래 단계에 따라 스스로 질문을 만들어 보세요. 질문은 우리를 성장시킵니다.</p>
<p><b>내용 확인 질문</b>  모르는 어휘, 시 내용을 확인하는 질문</p>	
<p><b>심화 질문</b>  왜, 무슨 의미일까에 관한 질문</p>	
<p><b>적용 질문</b>  나(인간)의 삶과 사회 문제 관련 질문</p>	

에세이 쓰기(시어, 시 구절을 제목 또는 첫 문장으로 활용하기)

학번 :

이름:

제목 :

## 도움 및 참고 자료

### 가. 참고 도서

- 1) 하브루타로 교과수업을 디자인하다((이성일 지음, 맘에드림)
- 2) 글쓰기가 만만해지는 하루 10분 메모 글쓰기(이윤영 지음, 가나출판사)



### 나. 유튜브 영상

- 1) 하브루타 질문 방법  
<https://www.youtube.com/watch?v=V5WWcUiQGHQ>
- 2) 하브루타 진행 방법  
<https://www.youtube.com/watch?v=ML6RZkgq5Xg>
- 3) 사람을 움직이는 글을 쓰는 법('대통령의 글쓰기' 강원국 작가 글쓰기 강연)  
<https://www.youtube.com/watch?v=EDwlB4OrkDA>

### 다. 블렌디드 수업 관련 자료

- 1) 인천광역시교육청 현장적용 나눔 워크숍 연수 자료(심화국어)
- 2) 서울시교육청 블렌디드 러닝 자료 p24~34
- 3) 부산시교육청 블렌디드 러닝 자료

## 밴드와 줌을 이용한 한 학기 한 권 읽기 수업

인화여자고등학교 조애자

## 1 수업 디자인의 배경

2015 국어과 개정 교육과정의 가장 큰 특징은 한 학기 한 권 읽기 활동의 도입입니다. 학생들은 읽고, 이야기를 나누며, 글을 쓰는 가운데 건전한 가치관과 인성을 함양하고 자기주도 학습력과 창의성의 미래 역량을 기를 수 있기 때문입니다. 원격수업과 등교 수업이 병행되는 환경에서 기존의 한 학기 한 권 읽기 수업을 그대로 구현하기 어렵습니다. 이에 현재 환경에서 한 학기 한 권 읽기 수업을 효율적으로 활용할 수 있는 블렌디드 수업 방법을 제시해 보고자 합니다.

## 관련 성취기준

단원명 고등학교 국어 1-2

6단원. 나의 문학, 나의 꿈 (2) 책으로 찾는 길 (교과서 : 신사고)

## 성취기준

- [10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.
- [10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.
- [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하며 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.
- [10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.

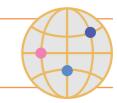
## 2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)	
한 권 책 읽기	
독서활동 <네이버 밴드, 줌>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진로 독서 동기 유발</li> <li>• 모둠 편성 및 진로 도서 선정</li> <li>• 독서하기</li> </ul>
관찰 및 피드백 <네이버 밴드, 줌>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토론 활동</li> <li>• 독서록 작성</li> </ul>

등교 수업	
서평 작성하기	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행과제 안내</li> <li>• 내용 생성 및 초고 작성</li> <li>• 동료 평가 및 교사 피드백</li> <li>• 서평 작성 (수행평가)</li> </ul>

## 3

## 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	1~2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>동기유발 및 진로 도서 선정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서의 중요성 영상 업로드</li> <li>- 자신의 진로나 관심사 알기</li> <li>- 도서 목록 소개(진로, 관심사)</li> <li>- 모둠 편성 및 도서 선정</li> </ul> </li> </ul> <p>Tip : 학생들에게 도서를 사거나 '인천광역시 통합전자도서관'에 가입하여 전자 도서를 활용하도록 안내</p>		원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 콘텐츠 활용+쌍방향 수업</li> <li>▲ 수업자료 업로드(네이버 밴드)</li> <li>★ 모둠 편성(줌 소회의실)</li> </ul>
[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	3~12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>독서록 작성 및 토론하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서하기</li> <li>- 토론하기</li> <li>- 독서록 작성하기</li> </ul> </li> </ul> <p>Tip : 독서가 느린 학생의 경우, 수업 시간에 소화 가능한 부분을 제외하고 나머지 부분을 미리 읽어 올 수 있도록 사전 과제 제시</p>	포트폴리오, 토론	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 출석 확인(줌 또는 네이버 밴드)</li> <li>★ 정해진 분량 독서하기</li> <li>★ 모둠별 토론하기(줌 소회의실)</li> <li>★ 독서록 작성하기(네이버 밴드 미션 인증)</li> <li>♥ 모둠별 개인별 피드백 (모둠별 : 토의 참여 관찰 및 피드백 개인별 : 네이버 밴드 댓글을 통한 독서록 피드백)</li> </ul>
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하며 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.	13~15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>서평 작성하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 생성하기 및 초고 작성</li> <li>- 활동과정 안내</li> <li>- 서평 작성을 위한 내용 생성하기</li> <li>- 추가 자료 수집</li> <li>- 초고 작성</li> </ul> </li> </ul>		등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 서평 내용 생성을 위한 질문지 및 초고 작성 학습지 배부 또는 업로드(네이버 밴드)</li> <li>★ 자신이 쓴 네이버 밴드 인증 글 참고하여 내용 생성 및 초고 작성</li> <li>★ 네이버 밴드 채팅방을 통해 모둠원끼리 소통하며 내용 생성</li> <li>★ 초고 작성하여 파일 업로드(네이버 밴드 미션 인증)</li> </ul>
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>서평 작성하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동료 평가 및 교사 피드백</li> <li>- 서평에 대해 모둠 친구들끼리 동료평가</li> <li>- 교사 피드백</li> </ul> </li> </ul>		등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 모둠별 서평 업로드(구글 문서) 및 링크 주소 공유(네이버 밴드)</li> <li>♥ 매업로드 된 서평을 읽고, 동료, 교사 피드백(구글 문서 댓글)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>서평 작성하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고쳐쓰기 및 제출</li> <li>- 구글 문서에 작성된 댓글을 참고하여 수정된 최종 서평 제출</li> <li>- 배움 돌아보기 및 소감 나누기</li> </ul> </li> </ul>	자기 평가 동료 평가 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 서평 정리하여 제출(네이버 밴드 미션 인증)</li> <li>★ 자기 평가 및 동료평가(네이버 폼 설문지)</li> <li>★ 소감 나눔(파들렛-댓글 활용)</li> </ul>



## 4

## 블렌디드 수업 돌보기



### 가 3~12차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>출결 확인 및 지난 시간에 읽은 내용 확인           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 출결 확인(줌)</li> <li>- 한 학기 한 권 읽기 시간임을 인식시키고, 독서에 집중할 수 있도록 안내</li> <li>- 지난 시간에 읽은 내용 확인 (네이버 밴드 미션 인증 글 확인)</li> </ul> </li> </ul>		줌 이용, 네이버 밴드 라이브도 사용 가능  지난 시간에 네이버 밴드에 올린 인증글 확인
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서하기(30분)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 정한 목표치만큼 독서</li> </ul> </li> <li>토의, 토론하기(10분)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 읽은 내용 중 같이 이야기 하고 싶은 부분, 궁금한 점, 이해가 안 가는 부분 등에 대해 모둠별로 토의, 토론하기(줌 소회의실)</li> <li>- 1~2개 모둠 토의, 토론 내용 전체 공유(줌)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>줌 소회의실 기능을 이용하여 모둠 내에서 토론, 토의 진행</li> <li>교사는 소회의실 순회하며 피드백</li> <li>교사의 도움이 필요한 경우 학생들은 도움 요청 버튼을 클릭하여 상호작용</li> </ul>	토의, 토론하면서 필요한 내용은 메모지에 적기
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서록 작성하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽은 내용과 토의, 토론한 내용 바탕으로 양식에 맞게 독서록 작성(네이버 밴드 미션 인증)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>네이버 밴드에 올려진 인증글을 확인하고 댓글을 통해 교사 피드백하기</li> </ul>	네이버 밴드 공지에 올려진 양식에 맞게 미션 인증으로 글쓰기



### 원격 수업 운영 및 피드백 Tip



#### 1. 네이버 밴드 미션 인증

- 미션 인증 기능은 독서일지 쓰기 및 학습 습관 형성과 꾸준한 관리에 유용함.
- 인증 글을 작성하면 인증 마크가 뜨고, 미션 인증 기간 중 내 인증과 멤버들의 인증 현황이 확인되어 학생들의 글쓰기 동기 부여에 효과적임.
- 미션 인증은 설정 후 바로 적용되지 않고 다음 날부터 시작하므로 미리 설정 필요.
- #1모둠, #2모둠 등 교사가 대표 태그를 미리 설정하고 학생이 #1회, #1모둠과 같이 태그를 설정하고 글을 쓰면 학생과 교사 모두 각 모둠의 글을 선별적으로 찾아 읽을 수 있음.

#### 2. 줌 소회의실

- 교사-학생, 학생-학생 간 상호작용에 유용.
  - 소회의실에 모둠별 팀원을 자동 또는 수동으로 편성 가능.
  - 카메라를 켜는 것을 원칙으로 하여 학생들이 모두 활동에 적극 참여할 수 있도록 유도.
- (집안 환경을 보여주는 것을 꺼리는 학생의 경우, 손 또는 교과서를 비출 수 있도록 함.)

#### 3. 구글 문서

- 자료의 공유와 협업 활동에 효과적.
- 공동 작업이 가능하고, 댓글 기능을 통해 학생-학생, 학생-교사 간의 피드백 유용.

#### 4. 패들렛

- 간단한 글을 나누거나 의견을 제시하는 데 유용.
  - 패들렛 포스트잇에 '댓글' 기능을 활용하면 의견 공유에 효과적임.
  - 무료 이용에 공간 제한이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용.
- (3개 무료 이용, 설정에서 '교사이신가요?' 체크하고 업데이트하면 5개 무료 이용)

진행 중 미션  
2021년 3월 7일 까지  
한 학기 한 권 책읽기  
진행 22일째, 매일, 200일간  
**인증 글 쓰기**

#2회 #1모둠  
31~50쪽  
인상적인 구절과 이유  
<43쪽> 가장 기본적인 원칙은 외부적 규제를 통한 교육에서 내적 동기를 중심으로 한 교육으로 전환하는 것이다. 이는 적합한 학습 환경을 구축함으로써 실현 가능하다. 올린에서는 학생들의 내적 동기를 위해 교수들이 고민해야 할 가장 중요한 학습 환경을 자진감, 어려움 자주 느끼고 고민해보기로 한다.

1일 미션 인증!  
온라인 미션 인증  
확인

〈네이버 밴드 미션 인증〉

1회 미션  
한 학기 한 권 책읽기  
진행 22일째, 매일, 200일간  
**인증 글 쓰기**

〈구글 문서〉

〈줌 소회의실〉

〈패들렛〉

## 5

### 평가 기준 < 3차시~12차시, 16차시 중 수행과제 >

평가 기준				
단계		뛰어남	보통	노력요함
평가요소				
독서 토론 및 일지작성	독후 토론 활동 참여도	독후 토론 활동에 능동적이며 적극적으로 참여함.	독후 토론 활동에 참여함.	독후 토론 활동에 참여가 저조하거나 참여 안 함.
	독서기록 성실도	차시별 독서기록을 성실하게 지속적으로 수행함.	차시별 독서기록을 지속적으로 수행함.	차시별 독서기록이 간헐적이거나 저조함.
	표현의 유창성	모둠의 실천 방안을 효과적으로 전달할 수 있는 매체를 선정하고 표현방법이 적절함.	모둠의 실천 방안을 효과적으로 전달할 수 있는 매체를 선정하였으나 표현방법이 다소 부족함.	모둠의 실천 방안을 효과적으로 전달할 수 있는 매체 선정 및 표현방법이 미흡함.
서평작성	핵심 내용 파악	도서의 주제와 중심 내용을 명확하게 파악하여 논리적으로 요약함.	도서의 주제와 중심 내용을 파악하여 요약함.	도서의 주제와 중심 내용을 제대로 파악하지 못하고 요약함.
	근거의 타당성	자신의 생각에 대한 근거가 적절하고 타당성 있게 드러남.	자신의 생각에 대한 근거가 드러나 있으나 적절성 또는 타당도가 미흡함.	자신의 생각에 대한 근거의 적절성과 타당도가 매우 미흡하거나 근거 없이 생각만 드러남.
	표현의 명료성	전달하고자 하는 바가 정확하고 명료하게 표현됨.	전달하고자 하는 바가 다소 모호하게 표현됨.	전달하고자 하는 바가 불분명하고 제대로 표현되지 않음.
	글의 구성	글이 짜임새가 있고 전체적 흐름이 자연스러움.	글의 구성은 갖추었으나 통일성이나 일관성이 미흡한 부분이 있음.	글의 구성이 엉성하고 통일성과 일관성이 매우 미흡함.
	분량	제시된 분량에 맞게 작성함.	제시된 분량보다 다소 미흡하게 작성함.	제시된 분량보다 매우 미흡하게 작성함.

## 6

### 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

#### 과목별 세부능력 및 특기사항



‘○○○(책이름)(저자명)’를 모둠별로 읽고, 독후 토론 활동에 적극 참여하였으며, 독서 기록을 성실하게 작성함. 이후 진로 서평을 작성하여 제출함. 우리나라 교육의 문제점을 비판하고, 끊임없이 질문하며, 해결 방법을 찾기 위해 노력해야 한다는 작가의 메시지에 공감하고, 피폐해진 한국 교육에 변화를 주기 위한 교사의 역할과 행동에 대해 진지하게 고민하는 모습을 보임.

## 7

### 원격 수업 및 등교 수업 활동지 예시

#### 참고자료1 - 학습지, 활동 안내

한 학기 한 권 읽기 독서록			
월/년/일	제작일	제출일	월/년/페이지
2020년 7월 1일			( ) ~ ( )
인상적인 구절과 이유			
책을 읽으며 노트를 만들면서 경험 세로 달여 한 경			
한국 나노드 실손 이야기(도희 / 토론)			

월/년/일	제작일	제출일	월/년/페이지
2020년 7월 1일			( ) ~ ( )
인상적인 구절과 이유			
책을 읽으며 노트를 만들면서 경험 세로 달여 한 경			
한국 나노드 실손 이야기(도희 / 토론)			

활동	서평작성하기 - 내용 상상하기
성적목표	[10국00-01] 쓰기는 오류를 구별하여 소리적 실호작용임을 이해하고 글을 읽는 1학년 반 번 이름 :
작가 및 작품에 대한 소개	
줄거리 및 내용 요약	
주관적 노망을 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
작은 책 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
도서 추천 대상과 이유	



한 학기 한 권 읽기 독서록 작성방법 안내 - 네이버 블로그			
1. 네이버 블로그 상단에 미션 인증 플레이어를 눌러주세요.			
2. 다음과 같은 순서대로 글을 작성합니다.			
- #1회, # 자신의 이름 예) #1회, #1회 - 월/년/페이지 예) 1 ~ 30쪽 - 인상적인 구절과 이유 - 책을 읽으며 노트를 만드는 경험 - 함께 나노드 실손 이야기(도희 / 토론)			
3. 인증글을 작성하면 인증 마커가 즐비. - 누군가에 인증하신 글을 누른 경우에만 즐비 가능합니다. - 누군가에 인증하신 글을 누른 경우에만 즐비 가능합니다. - 누군가에 인증하신 글을 누른 경우에만 즐비 가능합니다.			
4. 42회 - 45회 기간 내에 작성은 완료된 글은 미션 완료로 표시됩니다. - 미션 완료는 미션 마커를 통해 확인할 수 있습니다. - 미션 완료는 미션 마커를 통해 확인할 수 있습니다. - 미션 완료는 미션 마커를 통해 확인할 수 있습니다.			
5. 미션 완료 후에는 미션 완료 마커를 통해 즐비 가능합니다. - 미션 완료는 미션 마커를 통해 확인할 수 있습니다.			
6. 미션 완료 후에는 미션 완료 마커를 통해 즐비 가능합니다. - 미션 완료는 미션 마커를 통해 확인할 수 있습니다.			
7. 미션 완료 후에는 미션 완료 마커를 통해 즐비 가능합니다. - 미션 완료는 미션 마커를 통해 확인할 수 있습니다.			

#### ● 선생님 참고 사항

- 학생의 이름 다음에 ( )에 학년, 반, 번호를 넣도록 하여 프로필 설정을 하면, 글을 끌어올렸을 때, 반, 번호를 끌어온 경우에만 표시됩니다.
- 각 흐름별 도서가 학생마다 표시되는 도서명과 저자를 취합 후, 공지사항에 올립니다. 이렇게 하면 학생들은 매 시간 도서목록을 끌어온다 도서명과 저자 이름을 끌어온다 되어 편리하고 각 흐름에서 끌고 있는 도서를 한 눈에 볼 수 있습니다.

활동	서평작성하기 - 쓰기작성하기
성적목표	[10국00-01] 쓰기는 오류를 구별하여 소리적 실호작용임을 이해하고 글을 읽는 1학년 반 번 이름 :
작가 및 작품에 대한 소개	
줄거리 및 내용 요약	
주관적 노망을 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
작은 책 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
도서 추천 대상과 이유	

활동	서평작성하기 - 쓰기작성하기
성적목표	[10국00-01] 쓰기는 오류를 구별하여 소리적 실호작용임을 이해하고 글을 읽는 1학년 반 번 이름 :
작가 및 작품에 대한 소개	
줄거리 및 내용 요약	
주관적 노망을 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
작은 책 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
도서 추천 대상과 이유	

활동	서평작성하기 - 쓰기작성하기
성적목표	[10국00-01] 쓰기는 오류를 구별하여 소리적 실호작용임을 이해하고 글을 읽는 1학년 반 번 이름 :
작가 및 작품에 대한 소개	
줄거리 및 내용 요약	
주관적 노망을 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
작은 책 작을 수 있는 인물 후 헌책 (1~2개)	
도서 추천 대상과 이유	

## 도움 및 참고 자료

### 가. 네이버 랜드 사용법

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIZp\\_S66ygzTvVAFqWT1NUUEHm](https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIZp_S66ygzTvVAFqWT1NUUEHm)

### 나. 패들렛 사용법

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIZp8KKgWtTYsiaWrdzN8Dpy6Z>

### 다. 구글 문서 사용법

<https://www.youtube.com/watch?v=GTuVuquWZml>

### 라. 줌 소회의실 사용법

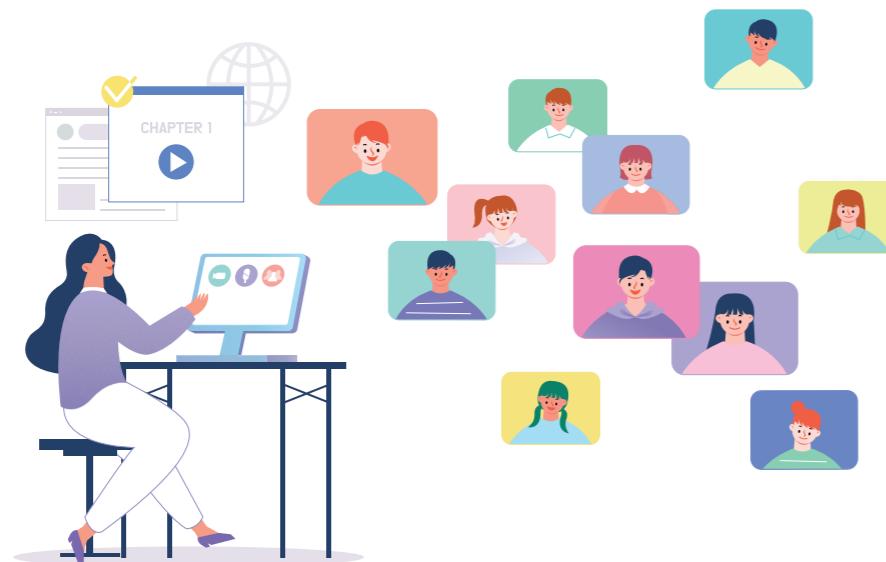
<https://www.youtube.com/watch?v=fP8aouMYKC8>

### 마. 학습 자료 및 참고 자료

- 김민영·황선애(2015), 서평 글쓰기 특강, 북바이북
- 교육부(2016), 2015 개정 교육과정 교수·학습자료, 교육부
- 독서의 중요성 [https://www.youtube.com/watch?v=m7\\_H-0QjkBg](https://www.youtube.com/watch?v=m7_H-0QjkBg)
- 진로, 추천 도서 목록 <http://gg.gg/m4p8t>

### 바. 기타

- 인천광역시 통합전자도서관 <http://ebook.incheon.go.kr/>



블렌디드로 문학 수업 디자인하기  
마인드마이스터와 패들렛을 이용한 문학 수업

인천예일고등학교 김기정

## 1 수업 디자인의 배경

문학은 텍스트를 둘러싼 다양한 맥락에 의해 텍스트의 의미가 달라지고 작품의 주제도 달라질 수 있습니다. 또한 문학은 예술, 인문, 사회 등 다양한 인접 분야와 밀접한 관계를 맺고 있으며, 그 관계 속에서 새로운 의미를 형성하고 그 가치를 높여 갈 수 있습니다. 따라서 문학 작품을 깊이 있게 이해하고 창의적으로 감상하기 위해서는 모둠 협력학습, 토의·토론이 반드시 필요하므로 구글독스와 패들렛을 이용하여 수업을 디자인하고자 합니다.

### 관련 성취기준

#### 단원명

고등학교 문학

2. 문학의 수용과 생산 (2) 문학과 인접 분야, 문학과 매체 (교과서 : 천재교육)

#### 성취기준

[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.

[12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.

## 2 블렌디드 수업 구조

### 원격 수업 (쌍방향 + 과제 수행형)

#### 개념이해 (줌/구글미트)

- 동기 유발 자료 공유
- 문학과 인접분야, 문학과 매체 관련 이해
- 책 읽기 과정

#### 관찰 및 피드백 (패들렛) (마인드 마이스터)

- 마인드맵(협업) 함께 읽기
- 질문 생성하기

### 등교 수업

- 집단토의
- 모둠 토의(수행평가)
- 보고서 작성 및 질의·응답(수행평가)

## 3

## 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계 를 바탕으로 작품을 이해 하고 감상하며 평가한다.	1	● <b>동기유발 및 개념 이해</b> - 동기유발 영상/자료 업로드 - 문학과 인접분야 관련 개념 이해		원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 콘텐츠 활용+쌍방향 수업</li> <li>▲ 개념 이해 수업(줌/구글미트)</li> <li>▲ 영상/자료 업로드(구글클래스룸)</li> </ul>
	2	● <b>혼자 읽기</b> - 원격 수업 내용 확인 - 혼자읽기와 질문 만들기(단계별2개씩) 1단계: 대상 도서 내용 발문 (인물, 사건, 배경) 2단계: 나의 삶과 연관 짓기 3단계: 인간의 삶, 사회와 연관 짓기	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 개념확인 피드백(줌/구글미트)</li> <li>★ 질문 만들기(구글 설문지)</li> <li>★ (줌/구글미트)를 활용하여 혼자 읽는 장면들을 함께 공유한다.</li> </ul>
	3	● <b>함께 읽기</b> - 함께 읽기와 마인드맵으로 함께 내용 파악하기	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>★ 마인드맵으로 내용 파악하기(마인드 마이스터)</li> <li>❤ 타당성 피드백(리얼타임보드)</li> </ul>
	4	● <b>소집단 토론하기</b> - 2차시의 개인 질문들 중 모둠(6명)이 협의하여 대표 질문 1단계와 3단계는 2개씩 2단계는 1개를 선정하고, 토론 진행 1단계: 대상 도서 내용 발문 (인물, 사건, 배경) 2단계: 나의 삶과 연관 짓기 3단계: 인간의 삶, 사회와 연관 짓기	토론	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 토론 수업 진행이 원활하도록 준비</li> <li>▲ 구글클래스룸에 토론과정을 안내하는 PPT 업로드, 개인이 생성한 질문들을 모아서 소집단별로 제공함.</li> <li>★ 원격으로 진행할 시 (줌의 소회의실 + 채팅 기능으로 토론 진행 내용을 요약하여 올리기)</li> </ul>
	5	● <b>토의내용 정리 및 공유하기</b> - 소집단의 토론 내용을 공유 - 모둠별로 만들었던 3단계 대표 질문 중 3개를 뽑아 전체 토론발문으로 정하여 자신의 의견 남기기	토론	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 토의 내용 정리 및 공유하기</li> <li>★ 자료 공유 및 질의 응답 (패들렛 포스트잇 및 댓글)</li> <li>❤ 근거의 타당성 피드백 (패들렛 댓글)</li> </ul>
	6-7	● <b>수행과제의 제시와 작성하기</b> ‘SF문학’ 연구보고서 작성하기 - 작성 방법 안내 - 학술논문검색 시스템 활용 방법 등의 안내	서술형	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 과제 안내 (줌/구글미트)</li> <li>★ &lt;멋진 신세계&gt; 관련 영상, 자료를 구글클래스룸에 업로드</li> <li>★ 초안 업로드(구글클래스룸과제 제출 기능)</li> </ul>
	8	● <b>보고서 제출 및 평가</b> - 수정된 최종 제안서 제출 - 배움 돌아보기 및 자기 평가, 동료 평가	서술형 자기평가 동료평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 과제 수행형 수업</li> <li>★ 자기평가 및 동료평가(구글설문지 작성)</li> <li>❤ 글 내용 피드백(구글클래스룸 개인 댓글)</li> </ul>

## 4

## 블렌디드 수업 돌보기



## 가 3차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 &lt;쌍방향 + 과제 수행형&gt;

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>오늘의 수업 내용 확인</b> - 수업 내용 전달 안내 &lt;줌/구글미트&gt; - 자료 공유 작성 확인 &lt;구글독스&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향영상 및 채팅을 통해 수업과정 설명 및 질의·응답</li> </ul>	줌 (채팅창) 이용 구글독스 이용
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>함께 도서 읽기</b> - &lt;마인드마이스터&gt; 접속, 소모둠 편성하여 빈 보드를 클릭하여 ‘마인드’ 공유문서 생성하기 - 핵심주제어, 인물, 사건, 배경, 인상 깊은 장면 등을 중심으로 &lt;마인드마이스터&gt;를 활용하여 마인드 맵 그리기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 구글클래스룸에 마인드맵 그리기의 유의사항, 그리는 방법, 효과 등을 미리 안내자료로 제시</li> <li>● 부족한 내용에 질의·응답하기</li> </ul>	<마인드마이스터> GSuiteforEducation구축 시 프로버전 (무료)임.
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>수집한 자료 정리하기</b> - &lt;마인드마이스터&gt;공유</li> <li>● 학생들이 댓글을 모두 단 후에 댓글 기능을 이용하여 오 개념이나 주제에서 벗어난 내용 짚어 주기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 마인드마이스터 댓글 기능을 활용할 수 있음</li> <li>● 학생들이 댓글을 모두 단 후에 댓글 기능을 이용하여 오 개념이나 주제에서 벗어난 내용 짚어 주기</li> </ul>	<마인드마이스터> 프레젠테이션기능 활용 가능함.

## 나 4차시(등교수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

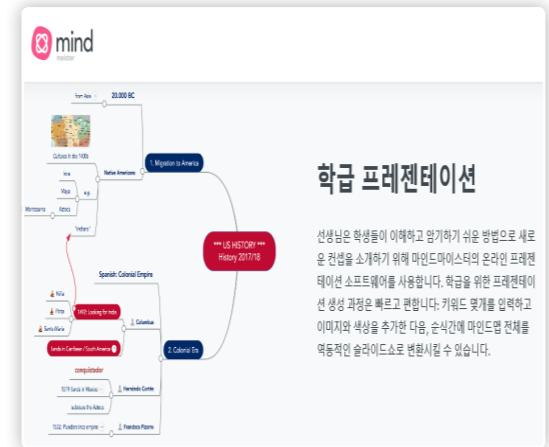
단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>학습 목표 및 수업 안내</b></li> </ul>		구글설문지(학생들의 개별 질문)를 소집단별로 정리한 자료 가지고 이동
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>소모둠 토의하기</b> - 이야기식 토론의 각 단계별 질문을 정리한 내용을 바탕으로 대표질문을 뽑아 단계별 모둠 토의하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 토의를 통해 타당성이 부족하거나 적절하지 못한 내용 수정</li> <li>● 교사는 모둠별 토의 내용 관찰 및 질문 던지기를 통해 토의의 방향과 내용이 적절하게 진행되도록 피드백</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>다음 수업 예고</b> - 소집단별로 토론한 내용을 패들렛에 정리 및 공유한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 교사는 모둠별 토의 내용 관찰 및 질문 던지기를 통해 토의의 방향과 내용이 적절하게 진행되도록 피드백</li> </ul>	

여기서  
잠깐!

원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 마인드 마이스터

- 컴퓨터, 태블릿PC(아이패드, 갤럭시탭 등), 스마트폰 등 다양한 유형의 기기에서 모두 사용 가능하다.
- 프로그램이나 앱을 설치할 필요가 없는 철저한 웹기반 도구이다. 웹브라우저만 있으면 된다.
- 중심개념을 입력한 후 탭키를 눌러 각 가지를 만드는 간단한 방법으로 마인드 맵을 만들 수 있다.
- 사용법이 직관적이고 간단하여 스마트기기에 익숙한 학생들이 매우 빠르게 배우고 쉽게 활용할 수 있다.
- 협업기능이 가장 매력적이어서 맵을 공유하고 피드백을 교환하고 팀원에게 작업을 할당하고 맵편집기 내에서 실시간 채팅도 가능하다.
- 구글 행아웃과 통합되므로 비디오컨퍼런스 중에 함께 브레인스토밍을 할 수 있다.
- 공동 작업 중 실수로 발생하는 우발적인 내용 삭제나 입력 오류 문제를 해결할 수 있다.
- 작성한 마인드맵을 온라인에 게시하거나 라이브로 방송할 수 있는 슬라이드쇼로 변환해주는 프리젠테이션 기능이 있다.



2. ZOOM

- [개인설정]-[소회의실] 기능을 활성화하여 ZOOM 회의방에서 소회의실을 개설할 수 있다.
- 학생들은 소회의실에 참가하여 모둠활동을 진행할 수 있고, 교사는 소회의실에 참가하여 학생들의 활동을 관찰하고 도와준다.
- 채팅 기능이 있어 소회의실, 대회의실 구분없이 활동 시에 채팅기능을 활용할 수 있다.

3. 패들렛

- 패들렛은 하나의 작업공간에 많은 사람들이 동시에 들어와서 접착식 메모지를 붙여놓는 작업이 가능한 앱 애플리케이션이다.
- 교실수업에서 칠판에 붙이는 메모지를 웹상에서 함께 하는 것이며, 동영상 그림파일, 음성파일 등 파일 첨부가 가능하다.
- 교사 인증을 받으면 담벼락을 5개까지 만들 수 있으므로 반별로 구성하면 좋다. 무료 이용에 공간 제한이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용한다.
- 교사가 원하는 종류의 담벼락을 만들 수 있다.(벽보, 포스터, 캔버스형...)
- 담벼락 주소를 공유하면 학생들은 회원가입 없이 활동에 참여할 수 있다.
- 교사는 담벼락에 올라온 메모지를 원하는 위치로 옮길 수 있다.(분류하기 기능 가능)
- 필요 시 활동 결과를 pdf 파일로 내려받을 수 있다.
- 패들렛 포스트잇에 '좋아요'나 '댓글' 기능을 마련하여 소통하면 통기 부여뿐 아니라 응답의 성실성도 이끌어 낼 수 있다.(평가하기 기능)

5

이야기식 독서토론과 글쓰기 평가 기준 <1차시~8차시 중 수행과제>

평가 기준					
단계 평가요소	평가기준	뛰어남	보통	노력요함	
토론 하기	의사 소통 능력	다양한 토론상황에 적응하고 의견대립 시 감정을 잘 조절하며 자신의 주장을 분명하게 전달하는가?	감정조절을 잘하며 다양한 토론에 능숙하게 적응하며 매우 논리적이고 분명하게 주장함.	감정조절을 못하며 다양한 토론에 대체적으로 적응하며 논리성이 떨어지거나 분명하게 주장함.	감정조절을 못하며 다양한 토론에 적응하지 못하며 논리적이지 않고 분명하지 하지 않게 주장함.
	비판적 창의적 사고능력	토론 시 핵심개념 및 주제 등을 효과적으로 파악하고 근거가 타당하며, 다양한 의견 등을 바탕으로 창의적으로 토론에 임하는가?	토론의 주제와 토론 시 나오는 단어의 개념을 정확하게 이해하고 상대방의 의견의 핵심과 근거를 파악하며 다양한 의견을 수렴하여 창의적으로 의견을 제시함.	토론의 주제와 토론 시 나오는 단어의 개념을 어느 정도 이해하고 상대방의 의견의 핵심과 근거 파악이 미흡하며 자신의 의견을 제시함.	토론의 주제와 토론 시 나오는 단어의 개념을 이해하지 못하며 상대방의 의견의 핵심과 근거 파악이 미흡하며 자신의 의견을 제시함.
	협업 능력	자료의 탐색, 분석, 문제제기, 조율, 해결방법 등의 일련의 토론과정에 적극적으로 참여하는가?	주도적으로 자료를 탐색하고, 의견들을 적절하게 조율하여, 모둠 토의가 활발하게 일어날 수 있도록 참여함.	모둠에서 주어지는 역할을 성실하게 이행하였으며, 원격수업 및 토론에 참여하였으나 더욱 적극적인 태도가 필요함.	모둠 활동에 적극적으로 참여하지 않고, 원격수업 및 토론 참여 태도가 불성실함.
보고서 쓰기	논리성과 타당성	자신의 삶과 경험을 바탕으로 일반화하여 설득력 있게 글을 쓰는가?	자신의 삶과 경험을 바탕으로 일반화하여 타당한 근거로 체계적이고 효과적으로 자신이 말하고자 하는 바를 분명히 드러나도록 글을 작성함.	자신의 삶과 경험을 바탕으로 일반화하여 자신이 말하고자 하는 바가 드러나도록 글을 작성함.	주장하는 바와 근거가 명확하게 제시되어 있지 않아 미흡함.
	자료의 다양성 통일성	다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 작성하였는가?	다양한 자료에서 적절한 내용을 풍부하게 선정하고, 통일성을 갖추어 주제가 명료하게 드러나도록 글을 작성함.	다양한 자료에서 적절한 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 작성함.	일부 자료에서 내용을 선정하고 전체적으로 통일성을 갖지 못하여 미흡함.
	창의성과 효과성	고정적인 사고의 틀에서 벗어나 새로운 아이디어를 구체적이면서 풍부하게 표현하였는가?	고정적인 사고의 틀에서 벗어나 새로운 아이디어를 긴밀하게 사용하고 상상하여 구체적이면서도 풍부하게 표현되어 글쓴이의 의도가 효과적으로 표현됨.	기존의 일반적인 해결양식을 벗어나 새로운 아이디어를 어느 정도 구체적으로 표현함.	기존의 일반적인 해결양식 수준으로 새로운 아이디어가 보이지 않으며 구체성이 다소 미흡함.

## 6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

### 과목별 세부능력 및 특기사항



‘○○○(책이름)’ 등의 SF소설을 중심으로 이야기식 독서토론을 하며 과학, 인문, 사회 등 인접 분야와 관련지어 작품을 수용함. ‘극단적인 과학 기술의 발달이 인간의 존엄성에 어떤 영향을 미치는가?’라는 질문을 만들고 ‘질병’, ‘죽음’의 의미에 대해 다양한 관점으로 접근하여 자신의 생각을 논리적으로 펼침. 꿈꾸는 미래도시에 대하여 타당하고 정확한 근거를 통해 설득력 있는 방안들을 제시하였으며, 다른 사람들의 의견을 수용하고 이를 조합하여 창의적인 해결방안을 도출함.

## 7 원격 수업 및 등교 수업 활동지 예시

### 참고자료1 - 수업PPT

1. 배경지식 활용하여 질문 만들기  
- ‘표지 및 미지 활용’ [각1분씩 모두 발언] 5분

2. 텍스트내용 중심의 질문 만들기  
- ‘인물들의 행동’, ‘사건의 원인’, ‘배경’ 활용  
- 의문사를 활용 [자유 발언] 5분

3. 연결하기 10분  
- 나의 삶의 연관 것기 (나라면~, 내 경험에도)  
- 삶/사회와 연관 것기  
- (~좋은가?, ~문제점은?, ~해결방안은?) [자유 발언]

### 참고자료2 - 학습지

#### <이야기식 독서토론 발문(질문)지>

배경지식 관련 발문 (1~4)	1) 힘!! 표지와 미지 활용하여 질문을 만들어보세요
대상 도서의 내용 관련 발문 (1~6)	2) 힘!! 인물의 행동, 사건의 원인 등을 활용하여 질문을 만들어보세요
대상 도서와 관련지어 연결하기 (1~2개)	3) 힘!! 나의 삶과 연결하기(나라면~나의 경험에~) 인간의 삶, 사회와 연결하기(지금의 현실에서는~ 삶이 좋은가?~문제점은?~ 해결방안은?)

#### <‘SF문학’ 연구보고서 수행 활동>

( )학교 ( )학년 ( )반, 성명 ( )	
[구성] 1. 탐구 주제 - 2. 탐구 풍기 - 3. 탐구 방법 및 참고자료 - 4. 탐구 내용 - 5. 나의 생각	
[분량] A4 사이즈 2장 이내	
[설정] 한국의 기본 설정으로 사용하여 본문 내용 11포인트로 작성. 제목 및 소제목의 글자 크기는 조정 가능	
1. 탐구 주제	
설정 주제	주제 설정 이유 (100자 이내)
2. 탐구 풍기	
3. 탐구방법 및 참고자료 보고서를 작성하기 위해 (도서, 인터넷기사 및 강의, 인터넷자료, 영상자료 등 3개 이상 선택해서 작성)	
4. 탐구내용 스케줄 3개 이상 작성	
5. 나의 생각	

### 도움 및 참고 자료

#### 가. 마인드마이스터

- 마인드마이스터 접속하기

<https://www.mindmeister.com>

- 사용방법 안내

<https://www.youtube.com/watch?v=hIR2RyAasYU> (서광석쌤)

- 온라인 공유 마인드맵 Mindmeister 활용 수업(1)(2)(3) CLINAMEN

<https://blog.naver.com/jyjoung/222080823328>

#### 나. 패들렛

- 패들렛 접속하기

<https://padlet.com/>

- 사용 매뉴얼

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIzP8KKgWtTYsiaWrdzN8Dpy6Z>

- 수업시간 패들렛 활용 사례- 지구계 직접 분류하기 - 캔버스(김정식 허명성 과학사랑)

<https://padlet.com/sciencej/gqr16e1c0zwt>

## ZOOM과 온라인 협업도구를 활용한 독서 수업

동인천고등학교 관미경

## 1 수업 디자인의 배경

‘독서’라는 과목은 읽기의 원리를 적용하여 글을 읽고 다른 사람들과의 소통을 통해 새로운 의미를 생성하고 토의, 토론 등을 통해 생각의 폭을 넓히는 것이 중요하다고 생각합니다. ZOOM을 활용한 실시간 쌍방향 수업과 온라인 협업도구를 활용하여 일방적인 강의가 아닌 발표 및 토론 중심의 학생 참여 중심 수업을 구상하였습니다.

본 수업은 ‘창의적 읽기’ 원리의 개념과 특성을 학습하고 사회 문제와 관련한 글을 읽고 필자의 의견에 대한 평가, 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는 것을 실제로 해 보는 활동으로 구성하였습니다.

## 관련 성취기준

단원명

고등학교 독서  
2. 독서의 방법 (5) 창의적 읽기 ‘뉴스 빅데이터로 보는 육아 변천사’ (교과서 : 천재 교육)

성취기준

[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.

## 2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)	
내용 이해 (ZOOM) (멘티미터) (구글문서)	• 창의적 읽기의 원리 이해 • 제시문 읽기 • 제시문 중심내용 파악

원격 수업 (자체제작 콘텐츠 활용 + 과제수행형)	
내용 이해 (온라인학습카페) (구글문서)	• 제시문 내용 이해

원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)	
학생 활동 (ZOOM) (멘티미터)	• 육아 문제 해결을 위한 제안서 작성 및 발표



## 3

## 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적 읽기 원리 이해           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적 읽기의 개념 및 특징</li> </ul> </li> <li>동기유발 활동           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘육아’에 관한 생각 나누기</li> </ul> </li> <li>‘육아 문제’ 관련 제시문 읽기 및 내용 이해           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 돌아가며 제시문 읽기</li> <li>- 내용 확인 퀴즈</li> </ul> </li> <li>제시문 중심내용 파악           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 중심내용 파악하기 활동</li> <li>- 개별로 답을 작성하기</li> </ul> </li> </ul>	형성 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 수업자료 PPT (ZOOM)</li> <li>★ 동기유발 질문에 대한 의견 작성(멘티미터)</li> <li>★ ‘육아 문제’ 제시문 돌아가며 읽기</li> <li>★ 퀴즈에 응답하기(ZOOM)</li> <li>★ 퀴즈 응답에 대한 교사의 설명</li> <li>★ 중심내용 작성하기(구글 문서)</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘육아 문제’ 제시문 내용 이해           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시문 내용 및 글의 전개 방식 등에 대한 설명</li> <li>- 강의 내용 관련 퀴즈 제시</li> </ul> </li> </ul>	형성 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자체제작 콘텐츠 활용 + 과제 수행형 수업</li> <li>▲ 자체제작 영상 강의 (온라인학습카페)</li> <li>★ 강의 내용 퀴즈 (구글문서)</li> <li>♥ 퀴즈 정답 설명으로 학생 답에 대한 피드백 제시 (구글문서)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘육아 문제’ 제시문에 대한 학습활동 수행           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓴이의 관점 및 글쓴이가 제시한 해결방안에 대한 평가 (모둠별 활동)</li> <li>- 모둠별 발표 및 내용 정리</li> </ul> </li> <li>‘육아 문제 해결을 위한 제안서’ 작성하기 1           <ul style="list-style-type: none"> <li>수행과제               <ul style="list-style-type: none"> <li>각자 육아 문제 해결 방안과 관련한 자료를 수집한 후, 모둠별 토의를 통해 모둠별 제안서 작성하기</li> </ul> </li> <li>- 모둠별로 구체적인 문제 상황 토의</li> </ul> </li> </ul>	토의	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 수업자료 PPT (ZOOM)</li> <li>★ 학습활동 수행 과제에 대해 모둠별 의견 나누기 (ZOOM 소그룹회의)</li> <li>★ 모둠 의견을 제출하기(패들렛)</li> <li>★ 구체적인 문제상황에 대한 모둠별 토론 (ZOOM 소그룹회의)</li> <li>♥ 모둠 의견들에 대한 교사 피드백 및 정리</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘육아 문제 해결을 위한 제안서’ 작성하기 2           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문제해결방안을 위한 자료 수집</li> </ul> </li> </ul>		원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 과제 수행형 수업</li> <li>▲ 과제 수행 안내 (온라인학습카페)</li> <li>★ 개별 자료 조사 (패들렛)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>협동 PPT를 활용하여 릴레이 발표하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원격수업 때 작성한 협동 PPT를 중심으로 모둠별로 친구들(청중) 앞에서 릴레이 형식 발표 실시</li> </ul> </li> </ul>	토의, 동료 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 제안서 작성 요령 안내 (PPT)</li> <li>★ 모둠별 문제해결방안 토의 (ZOOM 소그룹회의)</li> <li>♥ 모둠별 토의시 교사 참여하여 피드백</li> <li>★ 모둠별 ‘육아 문제 해결 제안서’ 제출 및 발표 (멘티미터)</li> </ul>

## 4 블렌디드 수업 돌보기

### 가 1차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>출석 확인</li> <li>학습목표 및 수업 안내</li> <li>창의적 읽기 개념 설명하기 (ZOOM)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT로 창의적 읽기 원리의 개념 및 특성 설명</li> </ul> </li> <li>동기유발 활동           <ul style="list-style-type: none"> <li>- '뉴스 빅데이터로 보는 육아 변천사' 제목을 통해 내용 추측</li> <li>- '육아' 하면 떠오르는 것에 대해 응답(멘티미터)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZOOM 수업 중 채팅 및 구두로 질의 응답</li> </ul> <p>〈멘티미터〉 양식 중 워드클라우드로 의견 취합</p>	ZOOM 화면 공유를 통해 PPT 제시
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘뉴스 빅데이터로 보는 육아 변천사’ 본문 읽기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 돌아가며 읽기</li> <li>- 중심 내용 및 전개방식을 파악하여 읽도록 안내</li> </ul> </li> <li>내용 이해 확인 퀴즈           <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT로 퀴즈 제시</li> <li>- 동시에 답하기 또는 개별 학생 발표 (zoom)</li> </ul> </li> <li>글의 중심내용 파악하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 중심내용 파악하기(ZOOM 소그룹회의실)</li> <li>- 개별적으로 답 작성, 제출(구글 문서)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>퀴즈에 대해 답하기</li> <li>퀴즈에 대한 교사 설명</li> <li>모둠별 활동시 소그룹회의에 교사가 참여하여 의견 제시 및 질의응답</li> </ul>	구글 설문지 형태로 ‘중심내용 파악’ 활동지 작성
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>글의 중심내용 정리           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들의 의견 공유 후 PPT로 내용 정리</li> </ul> </li> <li>다음 차시 예고           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시문 설명 강의 수업</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구글 문서를 화면 공유하여 학생들의 답을 확인, 피드백</li> </ul>	

### 나 5차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

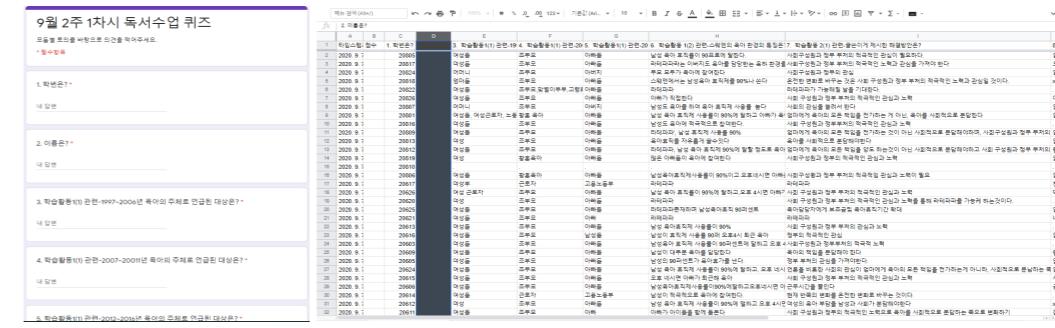
단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습 목표 및 수업 안내</li> <li>‘육아 문제 해결을 위한 제안서’ 작성하기 안내           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제안서 작성 방법 안내 (PPT)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서 및 PPT를 확인하여 제안서 작성 방법 이해하기</li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘육아 문제 해결을 위한 제안서’ 토의활동           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 수집한 자료를 토대로 해결 방안 제안서를 작성 (ZOOM)</li> <li>- 모둠별로 육아 문제 해결을 위한 제안서 제출 (멘티미터)</li> </ul> </li> <li>‘육아 문제 해결을 위한 제안서’ 발표           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 제안서 발표, 질의응답</li> <li>- 자료를 토대로 구체적인 대안을 제시했는지 평가하여 교사 의견 제시</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZOOM 소그룹회의를 통해 모둠 토의</li> <li>소그룹회의에 교사가 참여하여 방향 제시 및 질의응답</li> <li>모둠별 제안서 발표 시 학생들 간 질의응답 시간 갖기</li> <li>제안서 내용 및 작성에 대한 교사 의견 및 총평</li> </ul> <p>〈멘티미터〉 양식 중 ‘열린 질문’ 형태를 활용</p>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 수업 예고           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서의 분야 (인문/사회) 단원 수업 안내</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 모둠의 제안서 읽어보고 평가해보기</li> </ul>	

### 여기서 잠깐! 원격 수업 운영 및 피드백 Tip



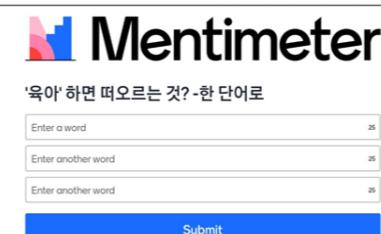
#### 1. 구글문서

- 구글 문서에 다양한 형식이 있으며 설문지 형태로 퀴즈를 작성할 수 있음.
- 퀴즈에 대한 정답 및 정답 설명을 작성할 수 있어 개별 피드백이 가능함.
- 응답 외로 후 구글 스프레드시트로 저장하여 응답 확인, 분석이 가능함.



#### 2. 멘티미터

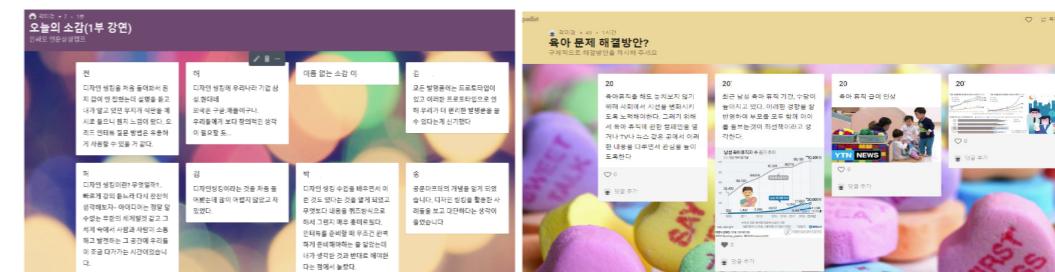
- 대화식 프레젠테이션을 만들 수 있으며, 참가자로부터 설문조사, 데이터 및 의견을 수집할 수 있음. 워드 클라우드, 퀴즈 형식, 담벼락 적기와 같은 기능들이 있음.
- 영어로 된 사이트이지만 네이버에서 검색 후 ‘번역 보기’를 설정하면 한국어로 볼 수 있음.
- 의견 수렴시 다양한 템플릿이 있어 활동에 맞게 선택할 수 있고 실시간으로 공유하여 본다는 장점이 있음.



‘육아’ 하면 떠오르는 것? - 한 단어로

#### 3. 패들렛

- 간단한 앱 설치로 누구나 사용이 가능.
- 무료 이용에 공간 제한이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용.
- 패들렛 포스트잇에 ‘좋아요’나 ‘댓글’ 기능을 마련하여 소통하면 동기부여 뿐 아니라 응답의 성실성도 이끌어 낼 수 있음.



## 5

## 토의하기 평가 기준 &lt;5차시~7차시 중 수행과제&gt;

평가 기준		단계		
평가요소	뛰어남	보통	노력요함	
인지적 영역	문제 인식	글을 바탕으로 사회 문제를 정확하게 인식하고 분석하였다.	글을 바탕으로 사회 문제를 인식하고 분석하였다.	글을 바탕으로 사회 문제를 인식하였다.
	해결 방안의 적합성	구체적이고 실현 가능한 해결 방안을 제시하였다.	구체적인 해결 방안을 제시하였으나 구체성 및 실현 가능성 부족하다.	
	창의성	필자의 생각에 대한 대안을 충분히 제시하여 창의적으로 글을 수용하였다.	필자의 생각에 대한 대안을 제시하고 있다.	필자의 생각에 대한 대안을 제시하지 못하였다.

## 6

## 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

## 과목별 세부능력 및 특기사항



글을 바탕으로 사회 문제를 정확하게 분석하고 글쓴이의 의견과 문제 해결 방안이 무엇인지 추론해 낼 줄 암. 모둠 토의 과정을 통해 '육아 문제 해결 방안 제안서'를 작성하고, 구체적이고 실현 가능한 해결 방안을 새롭게 제시하여 창의적으로 글을 읽음.

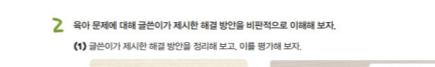
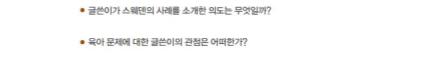
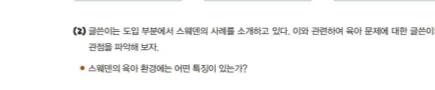
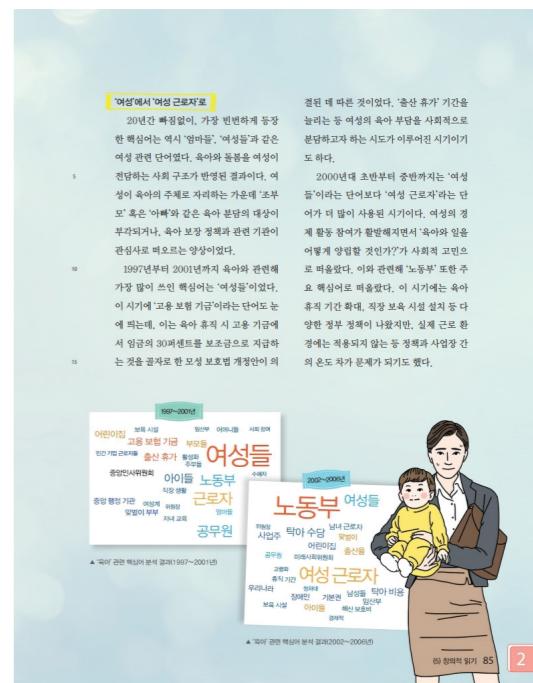
## 7

## 원격 수업 및 등교 수업 활동지 예시

## 참고자료1 - 협동 PPT



## 뉴스 빅데이터로 보는 육아 변천사





## 도움 및 참고 자료

가. 멘티미터 사용 매뉴얼 동영상

<https://youtu.be/5j6iGIGGzxM>

나. 패들렛 사용 매뉴얼 동영상

<https://youtu.be/a0nF-C3tNOE>



블렌디드로 독서 수업 디자인하기

## 밴드와 품을 이용한 감상적·창의적 읽기 및 쓰기 수업

안남고등학교 장현희



## 수업 디자인의 배경



‘독서’ 과목에서 중요한 독서 방법을 글쓰기와 연결하여 수업으로 구성한다면, 원격수업과 등교수업의 연계가 자연스럽게 이어질 수 있을 것이라고 생각했습니다. 우선 원격수업에서 학생들은 독서 방법에 따른 읽기(검색 혹은 친구 및 선생님과의 대화도 온라인으로 자유롭게 진행하면서 읽기 활동)를 합니다. 그리고 등교수업에서는 각자의 읽기와 독해 활동을 통해 생각했던 내용을 친구들과 나누면서 사고를 확장하고, 이를 바탕으로 글쓰기 활동을 하면서 독서에 대한 이해를 심화하고 내면화할 수 있는 수업을 구상하였습니다.

### 관련 성취기준

단원명

고등학교 독서

II. 독서의 방법 (4) 감상적 읽기 (5) 창의적 읽기(교과서 : 좋은책신사고)

성취기준

[12독서02-04] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하며 감상적으로 읽는다.

[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.



## 블렌디드 수업 구조



### 원격 수업 (생방향 + 과제 수행형)

수업 및  
학생활동  
(네이버  
밴드)

- 감상적 읽기와 창의적 읽기의 방법 및 의미 소개
- 읽기 자료 제시
- 읽기 자료를 감상적 읽기와 창의적 읽기의 방법으로 읽기
- 글을 읽은 후 학생활동지 완성

상호작용 및  
피드백  
(네이버  
품)

- 밴드의 대화 및 댓글 기능을 활용하여 교사 및 친구들과 생각 나누기
- 완성된 학생활동지 제출
- 제출된 활동지에 대한 피드백

등교 수업



- 제시했던 읽기 자료에 대해 자유롭게 ‘생각 나누기’
- 읽기 자료와 관련한 사례 소개 및 더 읽을 거리 제공을 통한 ‘생각 넓히기’
- 감상적 읽기와 창의적 읽기를 바탕으로 한 나의 ‘생각 글쓰기’ <수행평가>

### 3 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[12독서02-04] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하며 감상적으로 읽는다. [12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>동기유발 및 개념 이해</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서의 즐거움과 관련한 영상 제시</li> <li>- 감상적 읽기와 창의적 읽기의 방법 안내</li> <li>- 감상적 읽기와 창의적 읽기의 의미에 대한 설명 및 이해</li> <li>- 학생들이 공감할 만한 시 한 편과 사회적 문제를 다루고 있는 기획 기사글 한 편을 각각 제시</li> <li>- 감상적 읽기(시)와 창의적 읽기(기사)를 하고, 질문 만들기 활동의 결과를 네이버폼으로 제출</li> </ul> </li> </ul>		관찰 평가	<p>● <b>콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</b></p> <p>▲ 수업자료 업로드(네이버밴드) ★ 질문 만들기 활동(네이버폼) ♥ 수업 내용에 대한 질문 및 답하기(대화 기능)</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>감상적 읽기 활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 감상적 읽기 활동 자료를 제시</li> <li>- 네이버밴드의 대화 기능 및 댓글을 통해 교사 및 친구들과 읽기 자료에 대한 생각 공유하기</li> <li>- 학생활동지를 바탕으로 읽기 중, 읽은 후 활동을 수행하고 활동지를 제출</li> </ul> </li> </ul>		포트폴리오	<p>● <b>콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</b></p> <p>▲ 수업자료 업로드(네이버밴드) ♥ 읽기 자료에 대한 질문 및 답하기와 생각 나누기(대화 및 댓글 기능) ★ 각자 학생활동지 완성 후 제출(네이버폼) ♥ 제출된 활동지에 대한 피드백(대화 기능)</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>창의적 읽기 활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적 읽기 활동 자료를 제시</li> <li>- 네이버밴드의 대화 기능 및 댓글을 통해 교사 및 친구들과 읽기 자료에 대한 생각 공유하기</li> <li>- 학생활동지를 바탕으로 읽기 중, 읽은 후 활동을 수행하고 활동지를 제출</li> </ul> </li> </ul>		포트폴리오	<p>● <b>콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</b></p> <p>▲ 수업자료 업로드(네이버밴드) ♥ 읽기 자료에 대한 질문 및 답하기와 생각 나누기(대화 및 댓글 기능) ★ 학생활동지 완성 후 제출(네이버폼) ♥ 제출된 활동지에 대한 피드백(대화 기능)</p>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>글쓰기 활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원격수업에서 각자 읽기 활동했던 감상적 읽기 및 비판적 읽기 자료에 대해 자유롭게 '생각 나누기'</li> <li>- 읽기 자료와 관련한 사례 소개 및 더 읽을 거리 제공을 통한 '생각 넓히기'</li> </ul> </li> </ul>		수행 평가	<p>● <b>콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</b></p> <p>▲ 학생들이 읽기 자료와 관련하여 '생각 나누기'를 할 수 있도록 질문 및 생각할 거리 준비 ▲ '생각 넓히기'를 위한 읽을 거리 준비 및 제공 ▲ '생각 글쓰기'를 위한 적절한 주제와 질문 마련 및 제시 ★ 나의 생각을 글로 쓰는 활동 수행</p>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>토의 활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이전 차시의 글쓰기 결과물을 바탕으로 친구들과 토의하는 활동</li> <li>- 토의 결과 공유 및 상호 평가</li> </ul> </li> </ul>		관찰 평가	<p>● 학생들이 토의할 수 있는 주제를 선정하여 제공 ★ 글쓰기 결과물을 바탕으로 질문하고 친구들과 질문하기 및 토의하기 활동을 수행</p>

### 4 블렌디드 수업 돌보기



#### 가 3차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <콘텐츠 활용 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>오늘의 수업 내용 안내 및 동기 유발</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 내용 전달(영상 제작)</li> <li>- 창의적 읽기 자료와 관련한 짧은 동영상이나 강연 영상을 업로드</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프레젠테이션 화면 녹화 프로그램으로 녹화하거나, PPT 녹화 기능을 활용하여 수업의 흐름을 문자와 교사의 언어로 전달함으로써 학생들의 집중을 도움</li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>창의적 읽기 활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 자료 읽기</li> <li>- 글쓴이가 말하고 있는 문제 상황과 그 원인이 무엇인지 생각해 보고, 글의 내용과 삶의 문제들을 연관 지어 해결 방안을 떠올려 보기</li> <li>- 네이버밴드의 대화 기능(채팅)을 통해 교사에게 질문하거나, 댓글을 통해 친구들과 읽기 자료에 대한 생각 공유하기</li> <li>- 학생활동지의 질문을 통해 창의적 읽기 방법 제시된 자료에 적용하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 원격수업 시간 중 교사가 모두가 볼 수 있는 댓글을 통해 해당 요소에 대한 수업 흐름 안내</li> <li>● 원격수업 시간 중 교사가 네이버밴드의 대화 기능을 활용하여 실시간 피드백 및 질의 응답을 진행</li> </ul>	교사와의 질의응답 및 피드백은 대화 기능을 통해 수업 시간 중 실시간으로 이루어질 수 있음을 사전에 안내하고, 친구들과의 의사소통은 댓글을 통해 인터넷 예절을 지키며 하도록 지도
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>학생활동지 완성 및 정리</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적 읽기 활동을 바탕으로 제시되어 있는 학생활동지를 완성하고 정리</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 네이버밴드에 올려진 네이버폼으로 제출</li> <li>● 제출된 활동지에 대해 피드백 제공</li> </ul>	활동지 제출기한을 수업 직후로 한정하지 않고 여유를 두고 제시

#### 나 4-5차시(등교수업) 교수·학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>오늘의 수업 내용 안내 및 동기 유발</b></li> </ul>		원격수업에서 이루어진 읽기 자료 및 학생활동지를 준비하도록 안내
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>생각 나누기 및 생각 넓히기(4차시)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원격 수업에서 각자 읽기 활동을 했던 감상적 읽기 및 비판적 읽기 자료에 대해 학급 및 소그룹 단위로 자유롭게 '생각 나누기' 활동</li> <li>- 읽기 자료와 관련한 사례 소개 및 더 읽을 거리를 제공하여 '생각 넓히기' 활동</li> <li>● 글쓰기 활동(5차시) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원격수업에서 이루어졌던 감상적 읽기와 창의적 읽기를 바탕으로 한 나의 '생각 글쓰기'</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생들이 읽기 자료에 관련한 '생각 나누기'를 원활하게 할 수 있도록 질문 및 생각할 거리를 제공하여 상호작용</li> <li>● '생각 넓히기'를 위한 읽을 거리 제시하여 생각의 물꼬를 틀 수 있도록 상호작용</li> <li>● '생각 글쓰기'를 위한 적절한 주제 및 질문 마련하여 제시함으로써 상호작용</li> </ul>	관련 자료를 원격수업 시 미리 제공하여 등교수업과 연결될 것임을 알려주고, 학생들이 수업을 준비할 수 있도록 안내
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>다음 수업 예고</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 결과물을 바탕으로 토의 및 상호 평가가 진행될 것임을 안내</li> </ul> </li> </ul>		



#### 1. 네이버 밴드가 제공하는 유용한 기능 활용

- 네이버 밴드에 있는 출석확인 기능, 1:1 대화 기능, 비밀 댓글 기능, 동영상 시청률 확인 기능 등을 활용하여, 학생들이 수업에 능동적으로 참여할 수 있도록 플랫폼이 제공하는 기능을 적극 활용할 수 있음.

#### 2. 네이버 밴드에 수업의 흐름을 구성하여 제시할 수 있음

- 네이버밴드의 포스트 하나를 한 차시의 수업의 흐름으로 구성할 수 있음. 예를 들어 출석확인(네이버밴드의 기능 활용)-동기유발(동영상 업로드)-활동1(해당 활동지 파일 첨부)-활동2(해당 참고자료 파일 첨부)-과제 제출(네이버폼 첨부)-다음 차시 안내(글로 작성) 등의 순서에 따라 제시할 수 있음. 학생들도 그 순서대로 수업에 참여하다 보면, 한 차시의 수업 흐름을 따라갈 수 있게 됨.
- 네이버폼으로 선다형, 서술형의 답변 유형도 선택하여 필요에 따라 양식을 구성할 수 있고, 학생들도 글을 쓰거나 사진, 음성 파일 등을 첨부할 수 있으며, 포스트에 첨부된 썸네일만 클릭하면 바로 연결되어 학생들이 제출하는 경로도 간단함.
- 교사는 네이버오피스 상에서 네이버폼으로 학생들이 과제를 제출하면, 제출 시간도 정확히 알 수 있고, 문항별 답변만 모아서 보거나, 결과를 URL로 공유할 수도 있어 활용도가 높음.

173명이 읽었습니다.

#심화국어  
4월 10일(금) 2교시  
1. 매 수업시간 출석체크 클릭!(출석 체크는 맨 아래 있습니다.)  
2. 온라인 수업 진도 범위는 시험 범위에 해당함.  
3. 자기주도학습 학습지(아래 파일 첨부)는 완성 후 사진을 찍어 네이버 폼으로 제출(제출 기한: 4월 13일(월) 오전 8:40까지)  
4. 그 외 사항은 학습지의 공지사항을 참고하세요.

★ 심화국어 1차시 ★  
오늘은 첫 날이라 내용이 많습니다.  
다음 차시부터는 훨씬 단순해질 예정이니  
오늘만 참고 천천히 읽어 주세요.  
고맙습니다.

[온라인 수업을 위한 안내]

파일  
온라인 수업 교과진도 및 단계별\_심화국어.pdf  
206 KB



[네이버 밴드에 올린 수업 포스트 장면]

4. 자기주도학습 학습지를 이용하여 학습 및 오답정리 하기!  
완성한 학습지는 아래 네이버 폼으로 제출하세요.  
(출처: 네이버 오피스)

파일  
[4.17\_2교시]자기주도학습 3차시\_학습지.pdf  
234 KB  
수업 중 처음 필요한 학습지 파일 첨부

[4월 17일(금) 3차시]자기주도학습 학습지 제출  
제출 기한: 4월 20일(월) 오전 8:40까지!  
form.office.naver.com  
네이버폼으로 자동 연결되는 썸네

5. '스스로 공부 자료'입니다.  
자기주도 학습 분량에 대한 자료이니 공부에 활용하세요!  
6. 공부하다 어려운 내용이나 질문 사항이 있으면  
댓글이나 1:1 대화하기로 질문하세요!

파일  
[4.17\_2교시]스스로 공부 자료 3차시.pdf  
128 KB  
수업 중 두 번째 필요한 학습지 파일 첨부

1) 저작권법에 의해 원격수업은 수업에 참여하는 교사와 학생에게만 저작물 이용이 허용됩니다. 원격수업이나 일반 수업 중의 저작물 또는 인물이 포함된 화면을 무단 캡처하여 배포, 전송할 경우에는 저작권 침해 또는 초상권 침해에 해당될 수 있습니다.  
2) 출처: 안남고등학교

파일  
[4. 출석체크 70/70명 만족  
2020.4.17.2교시  
학생들이 클릭하면 되는 출석 확인 기



### 평가 기준 <4차시~5차시 중 수행과제>



생각의 시작화				
평가요소	단계	상	중	하
내용 생성 하기	내용 생성의 적절성	독서의 방법에 따른 감상적 읽기와 창의적 읽기 활동을 바탕으로 하여, 제시된 질문에 대한 자신의 생각을 글로 표현하기 위한 내용을 설득력 있게 생성함	독서의 방법에 따른 감상적 읽기와 창의적 읽기 활동과 연결성이 다소 미흡하지만, 제시된 질문에 대한 자신의 생각을 글로 표현하기 위한 내용을 설득력 있게 생성함	독서의 방법에 따른 감상적 읽기와 창의적 읽기 활동과 연결성이 다소 미흡하고, 제시된 질문에 대한 자신의 생각을 글로 표현하기 위한 내용을 설득력 있게 생성하지 못함
	내용 요소의 적합성	제시된 질문에 대한 자신의 생각을 드러내기에 매우 적합한 내용 요소가 마련되어서, 글의 내용이 적절하고 설득력 있게 전개됨.	제시된 질문에 대한 자신의 생각을 드러내기에 적합한 내용 요소가 마련되어서, 글의 내용이 적절하게 전개됨	제시된 질문에 대한 자신의 생각을 드러내기에 적합한 내용 요소를 마련하는 데 다소 미흡하여서, 글의 내용이 적절하게 전개되지 못함
내용 조직 하여 표현 하기	내용 조직의 적절성	적절한 글쓰기 전략에 따라 글을 구성하였으며, 글의 내용을 체계적으로 조직하여 적절하고 효과적으로 내용을 전달함	글쓰기 전략에 따라 글을 구성하였으며, 글의 내용을 체계적으로 조직하여 적절하게 내용을 전달함	글쓰기 전략에 따라 글을 구성하지 못하고, 글의 내용을 체계적으로 조직하는 데 다소 미흡함
	내용의 타당성	글의 내용이 전체의 맥락에 따라 정확하게 표현되어 있으며, 사고한 내용을 자신의 경험과 연결하여 타당하게 전개함	글의 내용이 전체의 맥락에 맞게 표현되어 있으며, 사고한 내용을 자신의 경험과 연결하여 전개함	글의 내용이 전체의 맥락에 표현되어 있지 않으며, 사고한 내용을 자신의 경험과 연결하여 전개하는 데 다소 미흡함
	표현의 창의성	글쓰기의 목적과 주제에 적합하면서도 자신의 진솔한 생각을 창의적인 표현방식을 통해 전달함으로써 글의 완성도를 높임	글쓰기의 목적과 주제에 적합하면서도 자신의 생각을 적절한 표현방식을 통해 전달함으로써 글의 완성도를 높임	글쓰기의 목적과 주제에 적합하면서도 자신의 생각을 적절한 표현방식을 통해 전달하는 것에 다소 미흡함



### 과목별 세부능력 및 특기사항 예시



#### 과목별 세부능력 및 특기사항



독서의 방법에 따라 감상적 읽기와 창의적 읽기 활동을 수행하면서, 능동적으로 생각을 나누고 확장해 가는 모습을 보였으며, 이를 바탕으로 자신의 생각을 표현한 'OOOOOO(학생이 쓴 글의 제목)'이라는 제목의 글을 작성하면서 깊이 있는 사고력을 보여주기도 함. 이 과정에서 설득력 있는 내용 요소의 생성, 효과적인 글쓰기 전략에 따른 글의 구성, 체계적으로 조직하여 효과적으로 전달하는 글의 표현 등 탁월한 글쓰기 역량이 드러남. 특히 사고한 내용을 자신의 경험과 연결하여 글쓰기의 목적과 주제에 적합하면서도 타당하게 이어나갔을 뿐만 아니라, 자신의 진솔한 생각을 창의적인 표현방식을 통해 전달함으로써 글의 완성도를 높이는 모습이 인상적임.



## 7

# 원격 수업 및 등교 수업 활동지 예시

## 참고자료1 - 감상적 읽기 활동지

(가) 새들도 세상을 뜨는구나 - 황지우  
(나) 북어 - 최승호

(가) 갯벌의 수호자 벌콩계 - 백용해  
(나) 스며드는 것 - 안도현

### 북어는 왜 자리에 주저앉았는가?

예술가들은 비판의 목소리로 시대를 노래합니다. 작품기, 화가 등도 그렇지만 시인도 마찬가지입니다. 적법적으로 때론 간접적으로 문학을 비롯한 예술은 저마다의 방식으로 시대를 비판하는 것이지요. 황지우 시인의 '새들도 세상을 뜨는구나'와 최승호 시인의 '북어' 역시, 당시 시대를 비판하고 있습니다.

그들이 살았던 시대는 어떤 모습이었고 두 시인은 시를 통해 무엇을 비판하고 싶었던 걸까요? 두 편의 시와 유사한 방법으로 여러분이 살고 있는 시대를 비판하는 문학, 음악, 미술에 무엇이 있을까요? 시대와 타협하지 않은 시인들의 시선, 그 시선을 마음껏 느끼고, 분석하고, 공유하는 기회를 가져보세요.

(질문1) 가장 마음에 와 닿는지 표현 및 시행을 한 가지를 고르고, 그 이유도 설명해주세요.

(질문2) (나)와 (나)의 작품 속 회자기 비판하고자 하는 내용에 각각 무엇인지 추측해보세요.

(질문3) (나)와 (나)의 회자기 비판하고 있는 내용이 공감이 되었나요? 공감이 되었으면 어떤 부분에서 그랬는지, 공감이 되지 않았다면 그 이유가 무엇인지를, 자신의 경험과 관련하여 글로 써 보세요.

(가) 새들도 세상을 뜨는구나\_황지우

(나) 북어\_최승호

영화(映畫)가 시작하기 전에 우리는 일제히 일어나 애국가를 경청한다.

상점리 하려 강상의 올속도에서 일정한 규(群)을 이루며 갈대숲을 이룩하는 친구들이

자기들끼리 끼룩거리면서

일렬 이열 삼렬 험대로 자기들의 세상을

이 세상에서 떠어 빼고

이 세상 밖 어디론가 날아간다.

우리도 우리들끼리

길길대면서

우리의 대열을 이루며

한 세상 떠어 빼고

이 세상 밖 어디론가 날아갔으면

한는데 대한 사람 대안으로

길이 보전하세요.

각자 자기 자리에 앉는다.

× × × × × × × × × × × × × ×

밥의 식료품 가게

케케묵은 민지 속에

죽어서 하루 더 손때 묻고

더더니없이 하루를 더 기다리는

북어들.

북어들의 일 개 분대가

나란히 고개하여 떠여져 앉았다.

나는 죽음이 빼놓을 대가리를 말한 셈이다

한 회의 회가

자갈처럼 죄다 떠나버렸다.

진실을 말하지 못하는 부끄러움

나는 막의 범비증을 앓는 사람들과

두드 속의 냉어리를 밀한 쌤이다

말라불고 짜부리진 눈,

북어들의 빛빛한 치노리미.

맞대기 같은 사람들이

가슴에 싱싱한 치노리미를 달고

웃어온 가을 노는 카라드시

(가) 갯벌의 수호자 벌콩계

(나) 스며드는 것

꽃계가 강장 속에

반쯤 몸을 담그고 엎드려 있다

등판에 간장이 물뚝물뚝 쏟아질 때

꽃계는 벳속의 말을 깨인으로

풀풀거리다가 더 낮게

더 바닥 쪽으로 웅크렸으리라

비등거웠으리라 비등거렸으리라

이찌할 수 없어서

살 속으로 스며드는 것을

한때의 어스름을

꽃계는 천천히 밟아들었으리라

껍질이 먹먹해지기 전에

기만히 알뜰하게 말았으리라

저녁이야

불 고고 잘 시간이야

## 참고자료2 - 창의적 읽기 활동지

### 창의적 읽기 자료

[록서]	제 제목	저자	출판사
역사의 끝모	최태성	디산초당	
꿈은 명사가 아니라 동사여야 한다.			

여러분은 학창 시절의 꿈을 기억하시나요? 교사였을 때 저는 3월 새 학기가 시작되면 학생들에게 꿈을 물어보곤 했습니다. 대개 '제 꿈은 변호사예요', 'CEO예요', '공무원이예요'하고 대답합니다. 그런데 이런 대부분의 직업이지요. 대학민국 학생들에게 꿈은 꿈 자체이에요. 직업 이름을 대지 않는 학생들의 꿈도 축제, 성경이 이런식입니다. 원하는 직업을 일거나 성공한다고 해서 삶이 끝나는 것도 아닌데 꿈 거기까지만 생각하고 있는 경우가 많아요. 이런 꿈은 꿈 자체 꿈을 이뤘도 디 이상 떨 해야 할겁니다. 그 순간 꿈 많이 흔들려요. 달성해야 할 목표가 사라지니 공허하기도 하고, 내가 원했던 삶이 이런 것이었나 하는 회의가 들기도 합니다. 성공했다는 사람들은 자신의 삶을 제대로 이끌어가지 못하고 도리어 성공이라는 모습을 우리는 총총 보게 됩니다. 이런 일이 생기는 까닭은 그들의 꿈이 '명사'였기 때문입니다. 무엇이 되느냐가 중요했을 뿐, 어떻게 사느냐에 대한 고민은 없었던 것이죠.

본다면 주시 내용을 기록하고 한 문장 정도로 정리해 보세요.
( ) 문단

2. 이해한 글의 내용을 바탕으로 다음 질문을 답을 해 보시다.

이 글을 읽고 가장 인상적이었던 내용을 적어 주세요.

질문 1

### [록서] 창의적 읽기 3차시\_학생활동지

#### I. 글을 읽고 내용 이해하기

( ) 학년 ( ) 반 ( ) 번 이름: ( )

1. 제시된 글을 읽고 아래 활동을 통해 글의 내용을 이해해 봅시다.

##### 글의 제목

행복이 되는 꿈(단기)을 3가지 고르고, 꿈을 찾아 적어 보세요. 예시집 글에서 찾았어도 되고 시장을 찾아도 됩니다.

행복이 되는 꿈(단기)을 3가지 고르고, 꿈을 찾아 적어 보세요. 예시집 글에서 찾았어도 되고 시장을 찾아도 됩니다.
1.
2.
3.

### [록서] 감상력&창의적 읽기 5차시\_학생활동지

#### II. 파악한 글의 내용을 바탕으로 내 생각 표현하기

( ) 학년 ( ) 반 ( ) 번 이름: ( )

##### ▶ 한 번 더 생각해 보기!

'역사의 끝모'는 예전엔 교회에서 역사학자들이 기록한 교사였고, 지금은 EBS 등에서 역사 관련 수업을 강의하고 있는 최태성 선생님의 책입니다. 이 글도 '역사의 끝모' 중 한 부분입니다. 책자는 따뜻한 말투로 역사적 사실들과 함께 삶 속에서 생각해 봐야 할 문제에 대해서 차근차근 이야기해 주고 있습니다.

여러분도 이 글을 읽고 자신의 꿈에 대해 생각해 보는 기회가 되었으면, 이 책 전체를 한번 읽어보기를 추천합니다. 이 책의 부제가 '자유롭고 멋진한 삶을 위한 22가지 통찰'이거든요. 역사적 인물을 통해 삶의 지혜를 알려주기도 하고, 역사적 사건을 통해 지금의 나와 꿈기기도 하는 글입니다. 분명 뭐고, 나면 도움이 많이 될 거예요. 마음의 힘을 얻을 수도 있을 거예요.

우리가 이번에 읽은 꿈은 행사가 아니라 동사여야 한다는 글을 읽고 어떤 생각을 했나요? 선생님도 국어 선생님이 되어야겠다는 결심을 대학교 4학년 때마다 했어요. 만일 제 꿈이 선생님이라면, 저는 이제 아무런 꿈도 남지 않은 시련이 되겠죠? 저는 이미 선생님이니까요. 그래서 저도 예전부터 꿈을 직업으로 강하지 않기로 결심했습니다. '마음이 여유롭고 달달하며, 삶의 지혜로 학생들을 도울 수 있는 선생님이 꿈이에요. 텐 마리작에 '선생님보다 마음이 여유롭고 달달하며, 삶의 지혜로 학생들을 도울 수 있는 선생님이 꿈이에요. 텐 마리작에 '선생님보다 마음이 되고 싶어요. 그게 제 꿈이에요. 자, 이제 여러분의 꿈은 무엇인지 고민해 보았으면 좋겠습니다.'

▶ 창의적 읽기를 했던 글을 바탕으로 '나의 생각 글쓰기' 활동을 해봅시다.

(질문1) '내가 다른 것은 봄에도 이런 종 잘하는 것 같다.'라는 점을 실제 자신의 경험과 연관 시켜 주세요.

(나) 우리 시소한 것이에도 좋습니다. 우리가 읽은 글은 자신의 기르치는 것은 전달해 한다는 점 나중에 알게 되었고 알고 있죠? 기억나나요?

(질문2) 이제 몇 년 후면 20살이 되는 여러분 '다면 여든'이 되고 싶나요?

(나) 글쓴이가 말한 것처럼 평생사가 아닌 통나로 생각해 봅시다.

내가 쓴 글의 제목

1
2
3
4
5

# 블렌디드로 언어와 매체 수업 디자인하기

## ZOOM과 템플릿 사이트를 활용한 매체 수업

동인천고등학교 박희라

### 1 수업 디자인의 배경

다양한 매체를 통한 정보가 넘쳐나는 지금은 정보의 유무보다는 정보의 정확성이 중요해지는 시대입니다. 정보의 신속성에 매몰되어 올바른 정보를 판별할 수 있는 비판의식을 잊지 않을 수 있도록 매체 자료의 정확성을 점검하고, 그 결과를 알리는 정보 전달 매체를 생산하는 능력을 키울 수 있는 수업을 디자인하였습니다. 특히 코로나-19로 인해 기존의 협동 학습이 어려워진 상황을 극복할 수 있는 온라인 협업 도구를 활용하였습니다.

#### 관련 성취기준

##### 단원명 언어와 매체

III 단원. 매체 언어의 탐구와 활용 3. 생활 속의 매체 (2) 매체 생활의 성찰(교과서 : 지학사)

##### 성취기준

[12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.

[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.

### 2 블렌디드 수업 구조

#### 원격 수업 (쌍방향 + 과제 수행형)

#### 등교 수업

개념이해  
<ZOOM>  
• 동기 유발 자료 공유  
• 매체 자료 팩트 체크의 필요성 인식  
• 매체 자료 팩트 체크의 방법 알기



모둠토의  
<ZOOM>  
<패들렛>  
• 팩트 체크 주제 정하기  
• 팩트 체크 자료 수집하기  
• 카드 뉴스의 특징 파악

개인활동  
<네이버폼>  
• 카드 뉴스 구상하기

• 매체 자료 팩트 체크 보고서 쓰기 <수행평가>  
• 카드 뉴스 제작하기 <수행평가>

### 3 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백		
[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동기유발 및 개념 이해           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동기유발 사례 제시</li> <li>- 매체 자료 팩트 체크의 필요성 인식</li> <li>- 매체 자료 팩트 체크의 방법 이해</li> </ul> </li> </ul>		원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 콘텐츠 활용+쌍방향 수업</li> <li>★ 가짜 뉴스로 인해 혼란을 겪었던 경험 발표(ZOOM)</li> <li>▲ 수업 자료 업로드(네이버 블로그)</li> <li>▲ 팩트 체크의 방법 수업 (ZOOM)</li> </ul>		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체 자료 팩트 체크 주제 선정 및 자료 수집           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검증할 주제 선정</li> <li>- 매체 자료의 정확성을 검증하기 위한 자료 수집</li> </ul> </li> </ul>	포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</li> <li>▲ 모둠 편성(ZOOM 소회의)</li> <li>★ 팩트 체크 주제 선정(패들렛)</li> <li>★ 모둠 토의를 통한 자료 수집(ZOOM 소회의)</li> <li>★ 수집한 자료 제출(패들렛)</li> <li>♥ 자료의 적합성 피드백(패들렛 댓글)</li> </ul>		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체 자료 팩트 체크 활동           <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>수행과제</td> </tr> <tr> <td>팩트 체크의 방법에 따라 매체 자료의 정확성 검증하기</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 토의를 통해 매체 자료의 정확성 검증</li> <li>- 활동 내용 발표 및 모둠별 피드백을 통해 토의 내용 보완</li> </ul> </li> </ul>	수행과제	팩트 체크의 방법에 따라 매체 자료의 정확성 검증하기	토의 포트폴리오	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 수행과제 안내</li> <li>▲ 활동 수행에 도움을 얻을 수 있는 사이트 소개</li> <li>★ 활동 내용 발표</li> <li>♥ 팩트 체크 과정에 대한 피드백</li> </ul>
수행과제							
팩트 체크의 방법에 따라 매체 자료의 정확성 검증하기							
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체 자료 팩트 체크 보고서 작성           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 토의 내용을 바탕으로 개인 보고서 작성</li> </ul> </li> </ul>	논술형 평가	등교	★ 보고서 작성 및 업로드(네이버 블로그)		

[12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산 한다.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>카드 뉴스의 특징 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 토의를 통해 정보 전달 매체 자료의 하나인 카드 뉴스의 특징 파악</li> <li>- 정보 구성 방식 및 표현 방법 파악</li> </ul> </li> </ul>	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 콘텐츠 활용+쌍방향 수업</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 카드 뉴스 자료 제시(ZOOM 화면 공유)</li> <li>▲ 모둠 편성(ZOOM 소회의)</li> <li>★ 모둠 토의를 통해 카드 뉴스의 특징 파악(패들렛 댓글)</li> <li>★ 타당한 분석 내용을 제시한 댓글에 '좋아요' 표시</li> <li>♥ 분석 내용의 타당성에 대한 피드백</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>카드 뉴스 계획하기</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>수행과제</b>            매체 자료의 맥락을 고려하여 계획서 및 스토리보드 작성하기         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카드 뉴스 계획의 주안점 안내</li> <li>- 템플릿 제작 사이트 활용 방법 안내</li> </ul> </li> </ul>	포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 수행과제 제시</li> <li>★ 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려한 계획서 및 스토리보드 작성 후 업로드(네이버 품)</li> <li>▲ 템플릿 제작 사이트 가입 및 활용 방법 안내</li> <li>★ 템플릿 제작 사이트 가입 및 활용 방법 숙지</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>카드 뉴스 제작하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카드 뉴스 제작의 주안점 안내</li> <li>- 템플릿 제작 사이트를 활용하여 카드 뉴스 제작</li> </ul> </li> </ul>	비서 술형 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 템플릿 제작 사이트를 활용하여 카드 뉴스 제작</li> <li>♥ 템플릿 제작 사이트 활용이 미숙한 학생에게 도움 제공</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>카드 뉴스 상호 평가</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카드 뉴스 업로드</li> <li>- 댓글 달기 활동을 통한 상호 평가</li> </ul> </li> </ul>	자기 평가 동료 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 과제 수행형 수업</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 자신이 만든 카드 뉴스 업로드(네이버 랜드)</li> <li>★ 친구의 카드 뉴스를 살펴보고 '좋아요' 표시 및 자신의 의견 구체적으로 댓글 달기(네이버 랜드 댓글)</li> <li>♥ 카드 뉴스 결과물 피드백(네이버 랜드 댓글)</li> </ul>

## 4 블렌디드 수업 돌보기

### 가 2차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>오늘의 수행 과제 확인</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전차시 학습 내용 재확인(ZOOM 화면 공유)</li> <li>- 오늘의 수행 과제 전달 및 질의·응답(ZOOM)</li> <li>- 모둠 편성 및 ZOOM 소그룹실 이동</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전차시 학습 내용에 대한 실시간 질의응답을 통해 학습 정도 피드백</li> <li>• 실시간 질의응답 및 채팅창을 통해 전체/개인 질의응답</li> </ul>	ZOOM 채팅창 이용 ZOOM 소회의실 이용
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>매체 자료 팩트 체크 자료 수집</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 역할 배분</li> <li>- 모둠 토의를 통해 주제 선정</li> <li>- 매체 자료의 정확성을 검증할 수 있는 자료 수집</li> <li>- 수집한 자료의 내용이나 링크를 패들렛 게시판에 작성</li> <li>- 모둠원이 올린 자료를 공유한 후 팩트 체크에 적절한 자료인지 토의 후 보완</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사가 소회의실에 함께 참여해 모둠 토의 진행 도움</li> <li>• 패들렛 댓글로 <b>동료평가를 통해 팩트 체크에 적절한 자료에 '좋아요' 표시</b></li> <li>• 패들렛 댓글을 활용하여 활동에 적합하지 않은 자료, 신뢰성이 낮은 자료 등에 대해 피드백</li> </ul>	ZOOM 소회의실 기능 및 패들렛 게시판·댓글 활용 다양한 매체를 이용한 자료 수집
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>수집한 자료 정리하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작성한 자료들 중 타당성 있는 자료 정리하기</li> </ul> </li> </ul>		패들렛 게시판을 통해 자료 정리하기

### 나 3차시(등교수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>학습 목표 및 수업 안내</b></li> </ul>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>모둠 토의하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수집한 자료를 바탕으로 매체 자료 팩트 체크 진행</li> <li>- 검증 결과 도출 및 근거 자료 정리</li> </ul> </li> <li>• <b>모둠 토의 내용 발표</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 토의를 통해 진행한 매체 자료 팩트 체크의 내용 발표</li> <li>- 모둠별로 질의응답 및 피드백을 통해 팩트 체크 과정의 타당성 및 논리성 검증</li> <li>- 다른 모둠의 피드백을 통해 토의 내용 보완</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠 토의를 통해 팩트 체크 결과 도출</li> <li>• 교사는 모둠별 질의응답의 과정을 통해 팩트 체크의 타당성이 잘 검증될 수 있도록 진행</li> <li>• 모둠별 질의응답이 끝난 후 교사의 피드백을 제시하여 토의의 부족한 점을 보완할 수 있도록 지도</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>다음 수업 예고</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 토의 내용을 바탕으로 매체 자료 팩트 체크 개인 보고서 작성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠 토의 내용을 바탕으로 개인 보고서 내용 준비해 오기</li> </ul>	



## 다 7차시(등교수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>오늘의 수행 과제 확인</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전자시에 수립한 카드 뉴스 계획 재확인</li> <li>- 템플릿 제작 사이트를 활용하여 카드 뉴스 제작</li> </ul> </li> </ul>		컴퓨터실 또는 학교에 비치된 노트북 활용
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>카드 뉴스 제작하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신이 세운 카드 뉴스 계획에 적합한 템플릿 제작 사이트를 활용하여 카드 뉴스 제작</li> </ul> </li> <li>• <b>카드 뉴스 업로드</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작한 카드 뉴스 이미지 파일 업로드 (학생이 제작한 카드 뉴스 사례)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>템플릿 제작 사이트 활용 방법이 미숙한 학생에게 적극적 도움 제공</b>(템플릿 제작 사이트 활용의 능숙함 차이가 평가에 영향을 미치지 않도록 함)</li> <li>• <b>카드 뉴스 평가시 정보 전달의 정확성, 매체의 특성에 맞는 표현 방법 등에 초점을 맞출 것임을 안내</b>(디자인에 치중하지 않도록 지도)</li> </ul>	네이버 뱅드에 업로드
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>다음 수업 예고</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 댓글 달기 활동을 통한 카드 뉴스 상호 평가</li> </ul> </li> </ul>		

## 라 8차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
과제 안내	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>과제 안내</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네이버 뱅드 게시물을 통해 과제 안내</li> <li>- 업로드된 친구들의 카드 뉴스를 살펴보고 '좋아요' 표시 및 댓글 달기 활동을 통해 상호 평가 활동을 진행할 것을 안내</li> </ul> </li> </ul>		
수행 과정 피드 백	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>카드 뉴스 피드백</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 댓글 달기 활동을 통해 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백 제공 (댓글을 통한 피드백 사례)           <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <b>박현아</b>            와, 저는 국어·체육 과정을 거치면서 노래는 내용들을 잘 알아왔네요! 출품해요~            선생님과 함께 이기기면서 점점은 퍼트를 까지 잘 알아왔네요.            카드 뉴스 제작까지 정말 고생 많았어요!            2020.04.03. 14:05 댓글쓰기         </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <b>내 감사합니다</b>            내 감사합니다 2020.04.03. 15:57 댓글쓰기         </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <b>박현아</b>            학생- 카드 뉴스를 열심히 제작했네요.            그런데 두 번째 페이지에서 실제 일본의 확진자 수치가 나오지 않는 점이 조금 아쉽네요~            조금 더 객관적인 수치들을 보여주면서 이야기하면 더 좋은 자료가 될 것 같아요^^            2020.04.06. 10:24 댓글쓰기         </div> </div> </li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들의 댓글 달기 활동이 활발하게 이루어져 상호 평가 원활하게 이루어질 수 있도록 독려</li> <li>• 교사 피드백을 통해 수행 결과물에 대한 의견 제시</li> </ul>	



### 원격 수업 운영 및 피드백 Tip



#### 1. ZOOM

- 온라인 수업 참여가 간편함.(고정된 링크 주소를 알려주면 시간에 맞춰 입장 가능)
- 소회의실 기능을 활용하면 학생들 간의 원활한 모둠 토의가 가능함.
- 화면 공유 기능을 활용해 모둠별 토의 내용 등을 같이 공유하며 발표할 수 있음.
- 외부인이 수업에 참여하는 일이 발생하지 않도록 '대기실' 기능을 활용하여 수업에 참여하려는 사람이 누구인지 파악한 후 입장시키는 것이 안전함.(실명으로 수업에 참여하도록 함.)

#### 2. 결과물 공유 플랫폼 : 패들렛 vs 네이버 뱅드

- 패들렛 : 전체 학생 또는 모둠의 활동 내용을 한눈에 보기 좋음.  
간단한 내용을 공유하거나 링크 등을 올릴 때 활용하기 좋음.



- 네이버 뱅드 : 개인의 완성된 결과물을 올릴 때 적합함.

댓글을 통해 개인에게 구체화된 피드백을 제시하기 좋음.

#### 3. 템플릿 제작 사이트 : 미리캔버스 vs 망고보드

- 미리캔버스 : 다양한 그래픽 요소를 무료로 저작권 걱정 없이 활용할 수 있는 것이 가장 큰 장점임.

<저작권과 관련하여 미리캔버스측에 문의하여 얻은 답변>  
 미리캔버스는 개인/법인/기관/단체 누구나 사용하실 수 있으며,  
 미리캔버스에서 제공하는 디자인 요소(폰트, 이미지, 선, 도형 등)으로 만드신 디자인은 비상업적인  
 용도와 상업적인 용도로 모두 사용하실 수 있으며, 온라인에 게시하거나 인쇄하실 수 있습니다.

단, 차트나 그래프 활용 기능이 망고보드에 비해 한계가 있음.

- 망고보드 : 차트·지도 등을 활용하기가 좋아 다양한 교과에서 원활하게 활용 가능.



카카오맵·유튜브 등과 연계하여 활용할 수 있어 다양한 자료와 연동하기 쉬움.

생성한 템플릿을 바로 동영상으로 제작할 수 있음.(유료회원의 경우)

무료회원의 경우 유료회원에 비해 제약이 많은 편임.(워터마크, 기능 제약 등)

## 5

## 카드 뉴스 제작하기 평가 기준 &lt;5차시~8차시 중 수행과제&gt;

평가 기준				
단계		뛰어남	보통	노력요함
평가요소	평가항목	내용	내용	내용
매체 자료 수용	자료 분석의 적절성	매체의 특성에 따른 정보의 구성 및 유통 방식, 매체 언어의 창의적 표현 방법, 매체 언어의 심미적 가치에 대한 내용을 모두 적절하게 분석하였다.	매체의 특성에 따른 정보의 구성 및 유통 방식, 매체 언어의 창의적 표현 방법, 매체 언어의 심미적 가치에 대해 분석한 내용에 일부 오류가 있다.	매체의 특성에 따른 정보의 구성 및 유통 방식, 매체 언어의 창의적 표현 방법, 매체 언어의 심미적 가치에 대해 적절한 분석을 제시하지 못했다.
매체 자료 생산 계획	자료 제작 계획의 적절성	생산하고자 하는 매체 자료의 목적, 수용자, 매체의 특성, 표현 방법을 모두 고려하여 매체 자료 제작에 적절한 정보 구성·유통 계획을 작성하였다.	생산하고자 하는 매체 자료의 목적, 수용자, 매체의 특성, 표현 방법을 일부 고려하여 매체 자료 제작에 맞는 정보 구성·유통 계획을 작성하였다.	생산하고자 하는 매체 자료의 목적, 수용자, 매체의 특성, 표현 방법을 고려하지 못했으며 매체 자료 제작에 적절하지 않은 정보 구성·유통 계획을 작성하였다.
매체 자료 생산	정보 구성의 적합성	목적에 맞는 정보를 선택하고 매체 자료에 담길 정보를 효과적으로 구성하였다.	목적과 관련된 정보를 선택하였으나 매체 자료에 담긴 정보의 구성이 적합하지 않다.	목적과 관련 없는 정보를 선택하였으며 매체 자료에 담긴 정보의 구성이 적합하지 않다.
	맥락과의 적절성 및 표현 방법의 창의성	계획한 맥락에 적절한 매체 자료를 생산하였으며, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 효과적으로 사용하였다.	계획한 맥락과 맞지 않는 매체 자료를 생산하였으며, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 사용하지 못했다.	계획한 맥락과 맞지 않는 매체 자료를 생산하였으며, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 사용하지 못했다.
모둠 토의	협업 능력	모둠 토의 시 의견을 적극적으로 개진하고 의견을 적절하게 조율하였으며, 온라인 토의 과정에 적극적으로 참여하였다.	모둠에서 담당한 역할을 성실히 이행하였으나, 온라인 모둠 토의에 더욱 적극적으로 참여하는 자세가 필요하다.	모둠 토의에 적극적으로 참여하지 않고 원격수업 및 토의 참여 태도가 불성실하다.
	상호 평가	댓글 달기 활동에 적극적으로 참여하여 친구들의 결과물에 구체적이고 적절한 피드백을 제시하였다.	댓글 달기 활동에 참여하여 친구들의 결과물에 대한 피드백을 제시하였으나 더욱 적극적인 태도가 필요하다.	댓글 달기 및 상호 평가 활동에 참여하지 않았다.

## 6

## 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

## 과목별 세부능력 및 특기사항



매체 자료를 비판적으로 수용하는 능력이 뛰어남. 적극적으로 매체 자료를 탐색하고 논리적인 관점에서 매체 자료의 정확성 및 신뢰성을 판단하는 분석 능력을 갖춤. 탐구한 내용을 새로운 정보로 생산할 수 있는 능력을 갖추어 맥락에 맞는 새로운 매체 자료를 생산함. 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하는 과정을 통해 사회적 소통과 문화 형성에 참여하는 능동적 자세를 갖추게 됨.

## 7

## 원격 수업 및 등교 수업 활동지 예시

## 참고자료1 - 매체 자료 팩트 체크 활동지

## 매체 정보 팩트 체크[1차시]

2학년 ( )반 ( )번 이름: ( )

## [FACT CHECK란?]

작중 뉴스와 정보가 넘쳐나는 시대, 정보의 유무보다 중요한 것은 정보의 정확성! 정보의 신속성에 둘러 정보의 정확성에 대한 비판의식이 사라지고 있는 것은 아닌지 점검해 봅시다.

## [FACT CHECK의 방법]

- ① 정보의 출처 확인: 혹시 이용한 유사한 기관들을 사칭하고 있지 않나요?
- ② 저작 저작: 저작의 이름이 있다면 이 사람의 과거에는 어떤 글을 제시했는지, 실제하는 인물인지 확인해 봅시다.
- ③ 언제, 어디서 만들었는지 확인: 동영상, 사진에서 발생시간, 장소를 분명히 알 수 있다면 의심해야 합니다.
- ④ 다른 정보 주자 확인: 신뢰할 수 있는 다른 기관에서도 이 정보를 두둔하는지 확인해야 합니다.
- ⑤ 정보가 끌어온 불안을 주는지 확인: 허위정보들은 공격대상의 신뢰를 떠나드리기 위해 불안감을 무기입니다.

## [FACT CHECK 관련 사이트]

- ① SNU FactCheck(서울대 언론정보연구소): <http://factcheck.snu.ac.kr/>
- ② 뉴스톱: [http://www.newsstop.com/news/articleList.htm?sc\\_section\\_code=SINI&view\\_type=sm](http://www.newsstop.com/news/articleList.htm?sc_section_code=SINI&view_type=sm)
- ③ 그 외 언론사: jtn 뉴스를 빼는 제보자, sbs '사설은', mbc 뉴스토스 빼는 제보자, kbs '9시 뉴스' 출연, 브리핑국, 오마이뉴스 '오마이팩트'

## [FACT CHECK 자체 수행 방법]

- ① 경계 대상 선정
  - 자신이 최근 본 정보 중 진실을 알고 싶은 정보를 선정합니다.
- ② 경계 팩트 제시
  - 어떤 정보든 찾아보기, 진실을 검증할 방식을 생각합니다.
- ③ 경계 개정 제시
  - 경보의 경계를 찾았을 수 있는 근거를 찾은 것을 제시합니다.
- ④ 근거로 활용할 수 있는 정보: 1) 관련된 푸른 기관의 정보(SNS의 확인되지 않은 정보 X)
- ⑤ 발견한 사람의 실제 범언이 달린 동영상, 보도자료
- ⑥ 정식 언론사의 기사(기사를 비교한 경우, 여러 언론사의 기사를 비교한 것)
- ⑦ 경계 검과 제시
  - 경계 사설 아님 / 대체로 사실 아님 / 절반의 사실 / 대체로 사실 / 사실 / 사실 / 판단 유보의 단계로 제시
  - ⑧ 근거 제시
    - 자신이 찾은 근거 자료의 url, 링크 확인 등을 제시합니다.

## [온라인 과제]

- 검증 대상은 정하고, 이를 게시를 댓글에 작성하세요.  
▣ 댓글 : 저는 4월 1일부터 시행되는 자동차 범칙금 변경사항이라는 SNS 정보를 팩트 체크 검증 대상으로 선정합니다.

1) 출처: 유튜브원리, FIRST DRAFT

## 매체 정보 팩트 체크[2차시]

2학년 ( )반 ( )번 이름: ( )

검증 대상

검증 과정

검증 결과
( 전혀 사실 아님 / 대체로 사실 아님 / 절반의 사실 / 대체로 사실 / 사실 / 판단 유보 )

근거 자료

## [FACT CHECK 예시]

검증 대상

선생님들의 단독방 내에서 '4월 1일부터 시행되는 자동차 범칙금 변경사항'에 관련된 정보를 받았다.

검증 방식

- ① 포털사이트에 관련 정보 검색 후 범칙금과 관련된 공식 기관인 '경찰청'에서 올린 글 확인
- ② 경찰청 홈페이지 접속 후 관련 내용 검색

검증 과정

- ① 네이버에 '자동차 범칙금 인상'을 검색하니 '대한민국 경찰청'에서 올린 글이 있다. '자동차 범칙금 인상'과 같은 키워드로 검색해도 같은 결과가 나온다. '경찰청 홈페이지 접속 후 관련 내용 검색'을 통해 확인해보니, 2020년 2월 17일로 최근의 글이었다.
- ② 게시판의 내용을 확인해보니, 1-6번 항목에 대해 '번경'의 내용 없음이라는 설명이 있었다.
- ③ 게시판의 내용을 확인해보니, 1-6번 항목에 대해 '번경'의 내용 없음이라는 설명이 있었다.
- ④ 확실한 정보 확인을 위해 '자동차 범칙금'으로 게시물을 검색했다.
- ⑤ 2019년 3월 27일에 올라온 'SNS를 통해 떠도는 기짜뉴스! 사실은 이렇습니다'라는 글을 확인하니, 그 글에 내용과 같은 내용의 글이 있었다.
- ⑥ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물은 같은 내용의 글이 있었다.
- ⑦ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물 중 1-6번의 내용이 들어 있는 게시물은 없었다.

검증 결과

전혀 사실 아님

- ① 대한민국 경찰청 포스트, '자동차 범칙금 인상' 관련 기짜 뉴스. 사실은 이렇습니다 : <https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=27521296&memberNo=2395269&type=VERTICAL>
- ② 경찰청 홈페이지 게시물, 'SNS를 통해 떠도는 기짜뉴스! 사실은 이렇습니다'라는 글을 확인하니, 그 글의 내용과 같은 내용의 글이 있었다.
- ③ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물 내용은 이전에 올라온 글과 같다.
- ④ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물은 같은 내용의 글이 있다.

근거 자료

전혀 사실 아님

- ① 대한민국 경찰청 포스트, '자동차 범칙금 인상' 관련 기짜 뉴스. 사실은 이렇습니다 : <https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=27521296&memberNo=2395269&type=VERTICAL>
- ② 경찰청 홈페이지 게시물, 'SNS를 통해 떠도는 기짜뉴스! 사실은 이렇습니다'라는 글을 확인하니, 그 글의 내용과 같은 내용의 글이 있었다.
- ③ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물 내용은 이전에 올라온 글과 같다.
- ④ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물은 같은 내용의 글이 있다.

## [FACT CHECK 과제 수행 방법]

검증 대상 선정

- ① 자신이 최근 본 정보 중 진실을 알고 싶은 정보를 선정합니다.
- ② 경계 팩트 제시
- ③ 어떤 정보를 찾아보기, 진실을 검증할 방식을 생각합니다.
- ④ 경계 개정 제시

검증 과정

- ① 경보의 경계를 찾았을 수 있는 근거를 찾은 것을 제시합니다.
- ② 발견한 사람의 실제 범언이 달린 동영상, 보도자료
- ③ 정식 언론사의 기사(기사를 비교한 경우, 여러 언론사의 기사를 비교한 것)
- ④ 경계 검과 제시
  - 경계 사설 아님 / 대체로 사실 아님 / 절반의 사실 / 대체로 사실 / 사실 / 판단 유보의 단계로 제시
  - ⑤ 근거 제시
    - 자신이 찾은 근거 자료의 url, 링크 확인 등을 제시합니다.

검증 결과

전혀 사실 아님

- ① 포털사이트에 관련 정보 검색 후 범칙금과 관련된 공식 기관인 '경찰청'에서 올린 글 확인
- ② 경찰청 홈페이지 접속 후 관련 내용 검색

검증 과정

- ① 네이버에 '자동차 범칙금 인상'을 검색하니 '대한민국 경찰청'에서 올린 '자동차 범칙금 인상'과 같은 키워드로 검색해도 같은 결과가 나온다. '경찰청 홈페이지 접속 후 관련 내용 검색'을 통해 확인해보니, 2020년 2월 17일로 최근의 글이었다.
- ② 게시판의 내용을 확인해보니, 1-6번 항목에 대해 '번경'의 내용 없음이라는 설명이 있었다.
- ③ 게시판의 내용을 확인해보니, 1-6번 항목에 대해 '번경'의 내용 없음이라는 설명이 있었다.
- ④ 확실한 정보 확인을 위해 '사이버경찰청' 홈페이지에 접속했다.
- ⑤ 2019년 3월 27일에 올라온 'SNS를 통해 떠도는 기짜뉴스! 사실은 이렇습니다'라는 글을 확인하니, 그 글에 내용과 같은 내용의 글이 있었다.
- ⑥ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물 내용은 이전에 올라온 글과 같다.
- ⑦ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물은 같은 내용의 글이 있다.

근거 자료

전혀 사실 아님

- ① 대한민국 경찰청 포스트, '자동차 범칙금 인상' 관련 기짜 뉴스. 사실은 이렇습니다 : <https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=27521296&memberNo=2395269&type=VERTICAL>
- ② 경찰청 홈페이지 게시물, 'SNS를 통해 떠도는 기짜뉴스! 사실은 이렇습니다'라는 글을 확인하니, 그 글의 내용과 같은 내용의 글이 있다.
- ③ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물 내용은 이전에 올라온 글과 같다.
- ④ 최근 올라온 '자동차 범칙금' 게시물은 같은 내용의 글이 있다.

## 참고자료2 - 카드 뉴스 활동지

### 매체 자료 수용하기 - 기호로 행간 읽기 -

2학년 ( )반 ( )번 이름: ( )	
1. 제시된 카드뉴스와 인포그래픽을 살펴본 후, 각각의 매체의 특성을 알아봅시다.	
카드뉴스	인포그래픽
어떤 정보를 전달하고자 할 때 사용할까?	
정보 구성 방식의 차이는?	
정보를 표현하는 방식의 차이는?	
2. 제시된 매체 자료를 살펴보고, 그 안에 담긴 의미를 읽어봅시다. (카드뉴스/인포그래픽 중 하나 선택)	
왜 제작했을까? (목적)	
수용자는 누구인가? (수용자)	
어떤 매체를 선택할 것인가? (매체 선정 및 이유)	<ul style="list-style-type: none"> <li>선택한 매체: ( 카드뉴스 / 인포그래픽 )</li> <li>선택 이유:</li> </ul>
어떤 정보를 알을 것인가? (정보 구성)	
정보를 어떤 방식으로 표현할 것인가? (표현 방법)	
정보를 구성/ 표현한 방식 중 인상적인 것은? (정보 구성 / 표현 방식)	

### 매체 자료 계획하기 - 카드뉴스용 -

2학년 ( )반 ( )번 이름: ( )	
1. 생산하고자 하는 매체 자료를 계획해 봅시다.	
왜 제작하는가? (목적)	
수용자는 누구인가? (수용자)	
어떤 매체를 선택할 것인가? (매체 선정 및 이유)	<ul style="list-style-type: none"> <li>선택한 매체: ( 카드뉴스 / 인포그래픽 )</li> <li>선택 이유:</li> </ul>
어떤 정보를 알을 것인가? (정보 구성)	
정보를 어떤 방식으로 표현할 것인가? (표현 방법)	

# 블렌디드로 언어와 매체 수업 디자인하기 ZOOM과 e-NIE를 활용한 매체 수업

정석항공과학고등학교 안장호

## 1 수업 디자인의 배경

오늘날 다양한 매체를 통해 많은 정보와 지식을 접하고 매체의 기술적 발달로 대량 전달이 가능한 상황에서 매체를 통한 의사소통은 큰 영향력을 발휘합니다. 이러한 매체 자료는 특정한 관점과 가치에 따라 선택적으로 구성되어 있습니다. 매체 자료의 표제를 통하여 매체 자료에 담겨 있는 의도와 목적을 파악한 후 매체 자료를 비판적으로 수용하는 태도를 기를 수 있도록 수업을 디자인하였습니다.

### 관련 성취기준

단원명 고등학교 언어와 매체

3. 매체의 수용과 향유 (1) 매체 자료의 비판적 수용 (교과서 : 천재교육)

성취기준

[12독서03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.

[12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.

## 2 블렌디드 수업 구조

### 원격 수업

〈생방향 + 과제 수행형〉

개념이해  
(ZOOM)  
모둠토론 및  
피드백  
(e-NIE)  
(ZOOM)

- 동기 유발 자료 공유
- 매체 자료의 특성 이해

모둠토론 및  
피드백  
(e-NIE)  
(ZOOM)

- 매체 유형별 관점 파악하기
- 기사의 표제 비교 평가하기
- 뉴스의 가치 이해

### 등교 수업

- 매체 관점 토론하기
- 매체 관점 보고서 쓰기 (수행평가)

## 도움 및 참고 자료

### 가. ZOOM 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/gnvY8TTKD04>

### 나. 템플릿 제작 사이트 사용 매뉴얼

- 미리캔버스: [https://youtu.be/VhL\\_Xf\\_Jr\\_E](https://youtu.be/VhL_Xf_Jr_E)
- 망고보드: <https://youtu.be/glyDhSCeDQQ>

### 3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[12언매03-01] 매체의 특성 에 따라 정 보가 구성되 고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소 통에 활용한 다.	1	● <b>동기유발 및 개념 이해</b> - 동기유발 영상 업로드 - 매체 자료의 성격 및 종류		원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>콘텐츠 활용+쌍방향 수업</b></li> <li>▲ 수업자료 업로드(ZOOM)</li> <li>★ 영상에 대한 의견 말하기 (ZOOM)</li> <li>▲ 개념 이해 수업 (ZOOM)</li> </ul>
	2	● <b>개념 이해 확인</b> - 원격 수업 내용 확인 - 매체 자료의 다양한 갈래 파악 - 매체 자료의 특성 파악	관찰 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>쌍방향+과제 수행형 수업</b></li> <li>♥ 개념확인 피드백(네이버 품)</li> <li>▲ 매체 유형별 자료의 특성 설명 (ZOOM)</li> <li>★ 매체 자료의 특성 찾기</li> <li>♥ 자료의 적합성 피드백 (피드백 내용 ZOOM 대화창)</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>매체 유형별 관점 파악하기</b></li> <li>● 시 낭송 (교과서 396~397쪽) - 동기 유발 영상 업로드 - 게이트 키핑의 개념 이해 - 언론사의 관점에 따른 보도 이해 - 기사의 표제 비교 평가하기 - 같은 사건 다른 관점 파악하기 - 뉴스의 가치 이해</li> <li>● <b>1:1 짹토론</b></li> <li>● <b>꽉 토론 내용 전체 공유하기</b></li> </ul>	포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>콘텐츠 활용+쌍방향 수업</b></li> <li>▲ 수업자료 업로드(ZOOM)</li> <li>★ 영상에 대한 의견 말하기 (ZOOM)</li> <li>▲ 수업자료 PPT(ZOOM)</li> <li>★ 학습활동 과제에 대해 모둠별 의견 나누기(ZOOM 소그룹 회의)</li> <li>▲ 기사 표제어 비교(e-NIE)</li> <li>▲ 같은 사건 다른 관점 보도기사 비교(e-NIE)</li> </ul>
[12언매03-02] 다양한 관 점과 가치 를 고려하여 매체 자료를 수용한다.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>매체 관점 토론하기</b> - 수업 내용 확인 - 기사의 표제 비교 평가 - 자료 공유 및 질의 응답, 토론 - 뉴스 토론하기</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>수행과제</b> 관점에 따른 기사 선정(게이트 키핑) 후 요약, 가치 그래프 표시 등 논리적 근거 찾아 작성하기     </div>	관찰 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 모둠별 토론 활동 안내</li> <li>★ 수집한 자료를 바탕으로 자신의 의견 제시</li> <li>★ 자료 공유 및 질의 응답 (패들렛 포스트잇 및 댓글)</li> <li>★ 뉴스에 대한 찬반 토론</li> <li>♥ 토론 근거의 타당성 피드백</li> <li>▲ 수행과제 제시 및 안내</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>매체 관점 보고서 작성하기</b> - 모둠별 토의를 통해 보고서 작성 - 매체의 관점 및 뉴스의 가치를 확인 후 보고서 제출 - 모둠 발표 후 상호 평가</li> </ul>	수행 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 매체 자료의 비판적 수용 태도 및 기준 제시</li> <li>★ 개인이 작성한 보고서 발표</li> <li>★ 자기평가 및 동료평가(네이버 품)</li> <li>♥ 보고서 내용 피드백</li> </ul>

### 4 블렌디드 수업 돌보기

가 3-4차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <콘텐츠 활용+쌍방향>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>출석 확인</b></li> <li>● <b>수업 내용 안내 및 동기 유발</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시학습 확인</li> <li>- 학습 목표 제시</li> <li>- 동영상 제시 후 의견 묻고 답하기</li> <li>- 수업 내용 전달 및 질의·응답 (ZOOM)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ZOOM 채팅을 통해 수업과정 설명 및 질의·응답</li> </ul>	ZOOM 화면공유 및 채팅창 이용
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>매체 유형별 관점 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게이트 키핑 자료 제시</li> <li>- 특정 단어로 뉴스 기사 검색 후 표제를 바탕으로 관점 파악 (예: 인공지능 등)</li> <li>- 동일한 사건의 기사 표제를 다양으로 검색한 후 다양한 관점 파악</li> <li>- 동일한 사건을 다룬 언론사별 뉴스 보도 관점 비교 평가하기</li> <li>- 뉴스의 가치 자료 제시</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동영상 다음 장면 상황을 예측하여 창의적으로 의견 말하기</li> <li>● e-NIE에 접속하여 신문기사 검색 후 비교하기</li> <li>● e-NIE에 접속하여 방송뉴스 검색 후 비교하기</li> <li>● ZOOM 소그룹 회의실에 참가하여 모둠토의 진행 및 질의응답</li> </ul>	ZOOM 화면공유로 PPT 제시  e-NIE 이용한 다양한 기사 자료 수집
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>질문 정리하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매체 관점을 파악할 수 있는 자료 정리</li> </ul> </li> </ul>		네이버 밴드에 올려진 품 양식에 자료 정리

### 나 5차시(등교수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>수업 내용 안내 및 동기 유발</b></li> </ul>		네이버 밴드에 정리한 자료 가지고 이동
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>매체 관점 토론하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정리한 자료를 바탕으로 매체의 관점 파악</li> <li>- 모둠 내에서 각자 자료를 바탕으로 발표 후 상호 질의</li> <li>- 찬반 의견이 분명한 기사를 선택하여 관점을 중심으로 뉴스 토론하기</li> </ul> </li> <li>● <b>수행과제 제시 (보고서 초안 작성)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정된 서식으로 보고서 작성하여 업로드</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 토론을 통해 근거를 확보</li> <li>● 모둠별 토론 내용 관찰 및 질문 던지기를 통해 토론의 방향과 내용이 적절하게 진행되도록 피드백</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>다음 수업 예고</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매체 관점 보고서 양식에 맞추어서 작성</li> <li>- 보고서 자유 발표 후 상호 의견 교환</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 매체 자료의 비판적 수용 태도 및 기준 제시</li> </ul>	보고서 작성할 자료 최종 선정

## 여기서 잠깐! 원격 수업 운영 및 피드백 Tip

### 1. ZOOM

- 쌍방향 온라인 수업 참여가 간편함.
- 공직자 메일로 등록하면 링크 주소가 고정되고 비밀번호도 편하게 수정할 수 있음.
- 소회의실 운영으로 모둠 토의 및 토론 활동을 진행할 수 있고, 교사는 소회의실에 참가하여 학생들의 활동을 관찰하고 도와줄 수 있음.



### 2. 네이버 품

- 퀴즈, 설문, 토론, 독서일지 등 다양한 양식이 있고 공유가 쉬워 개별 피드백을 하기 좋음.
- 피드백 내용을 캡처하여 밴드에 1:1 대화창이나 메일로 전송.

### 3. e-NIE

- 미디어 빅데이터 형태인 디지털 전자신문으로 과거 기사를 연도별, 주제별 검색이 가능함.
- 언론사별 해당 날짜 발행한 기사를 동시에 검색 또는 편집할 수 있어 비교 분석하기 쉬움.
- 스크랩북, 교수 학습지도안 작성, 신문 제작 등 다양한 형태의 교육활동이 가능한 온라인 전자신문 교육 프로그램임.

**e-NIE 안내**

1. 신문 보기 / 방송뉴스 / 검색하기 / 비교보기 / 종류별보기  
2. 스크랩북 / 교안 제작 / 배포 평가  
3. 신문 제작

**지면보기**  
원하는 날짜에 발행된 신문을 선택할 수 있습니다. 화면에서 언론사 제호를 클릭하셔도 됩니다.

**방송뉴스 보기**  
뉴스 제보를 하려면 일정 기사와 파일 첨부가 됩니다. 파일 첨부를 하기 위해선 반드시 첨부가 필요합니다. 파일을 올려 확인하시는 방송보도는 방법 설정 대로 체크 하시면 방송뉴스를 시청할 수 있습니다.

## 5 매체 관점 평가 기준 <3차시~6차시 중 수행과제>

평가 기준				
평가요소	단계	뛰어남	보통	노력요함
매체 자료의 비판적 수용	개념이해	매체의 정보 구성과 유통 방식을 이해하고 대량 전달력 및 대중에게 큰 영향력을 미치는 특성을 구체적으로 이해할 수 있다.	매체의 정보 구성과 유통 방식을 이해하고 대중에게 큰 영향력을 미치는 특성을 이해할 수 있다.	매체의 특성에 따라 정보의 구성과 유통 방식이 다를을 이해할 수 있다.
	자기주도성 및 협업능력	스스로 자료를 탐색하고, 모둠원의 의견들을 적절하게 조율하여, 모둠 토론이 활발하게 일어날 수 있도록 적극적으로 참여할 수 있다.	스스로 자료를 탐색하고, 모둠원의 의견들을 경청하며, 모둠 토론에 적극적으로 참여할 수 있다.	주어진 자료만 검색하고, 모둠원의 의견들을 경청하지만, 모둠 토론에 소극적으로 참여한다.
	자료의 분석 및 비판적 수용	같거나 비슷한 의미를 담고 있는 매체 자료의 표제를 통하여 담겨 있는 관점을 파악하거나, 관점이 다른 두 자료를 비교 평가하여 숨겨져 있는 의도나 목적을 파악한 후 비판적으로 수용할 수 있다.	같거나 비슷한 의미를 담고 있는 매체 자료의 표제를 통하여 담겨 있는 관점을 파악하여 목적을 파악한 후 비판적으로 수용할 수 있다.	같거나 비슷한 의미를 담고 있는 매체 자료의 표제를 통하여 담겨 있는 관점을 파악하여 문제의식 없이 수용한다.
	맥락과의 적절성 및 표현 방법의 창의성	계획한 맥락에 적절한 매체 자료를 생산하였으며, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 효과적으로 사용하였다.	계획한 맥락에 적절한 매체 자료를 생산하였으나, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 효과적으로 사용하지 못했다.	계획한 맥락과 맞지 않는 매체 자료를 생산하였으며, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 사용하지 못했다.
뉴스토론 및 보고서 쓰기	의사소통 능력	매체 자료에 담긴 다양한 관점을 정확히 파악한 후 근거와 타당성을 제시하면서 논리적으로 의사소통을 하면서 토론에 적극적으로 참여할 수 있다.	매체 자료에 담긴 다양한 관점을 파악한 후 타당성을 제시하면서 논리적으로 의사소통을 하면서 적극적으로 토론에 참여할 수 있다.	매체 자료에 담긴 다양한 관점을 파악한 의사소통을 하면서 소극적으로 토론에 참여한다.
	창의적 표현 능력	다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판적이고 주체적으로 수용하고 양식에 맞게 정확히 기사를 요약하고 이유를 밝히며 창의적으로 표현할 수 있다.	관점을 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판없이 수용하고 주어진 양식에 기사를 요약하며 표현한다.	관점을 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판없이 수용하고 주어진 양식에 기사를 요약하며 표현한다.





## 도움 및 참고 자료

### 가. ZOOM 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/gnvY8TTKD04>

### 나. e-NIE 사용 매뉴얼

<http://enie.forme.or.kr/>

### 총괄

인천광역시교육청 중등교육과 과장 이병욱  
인천광역시교육청 중등교육과장학관 김수정

### 기획

인천광역시교육청 중등교육과장학사 유덕주

### 개발 및 검토

인천만수고등학교	교사 오선애
인화여자고등학교	교사 조애자
인천예일고등학교	교사 김기정
동인천고등학교	교사 곽미경
안남고등학교	교사 장현희
동인천고등학교	교사 박희라
정석항공과학고등학교	교사 안장호

살기 좋은  
마을을  
만드는  
우리인천교육

2020 인천형 블렌디드수업 디자인하기

고등학교 국어

■ 발행일 : 2020. 12.

■ 발행처 : 인천광역시교육청 중등교육과  
인천광역시 남동구 정각로9(구월동)