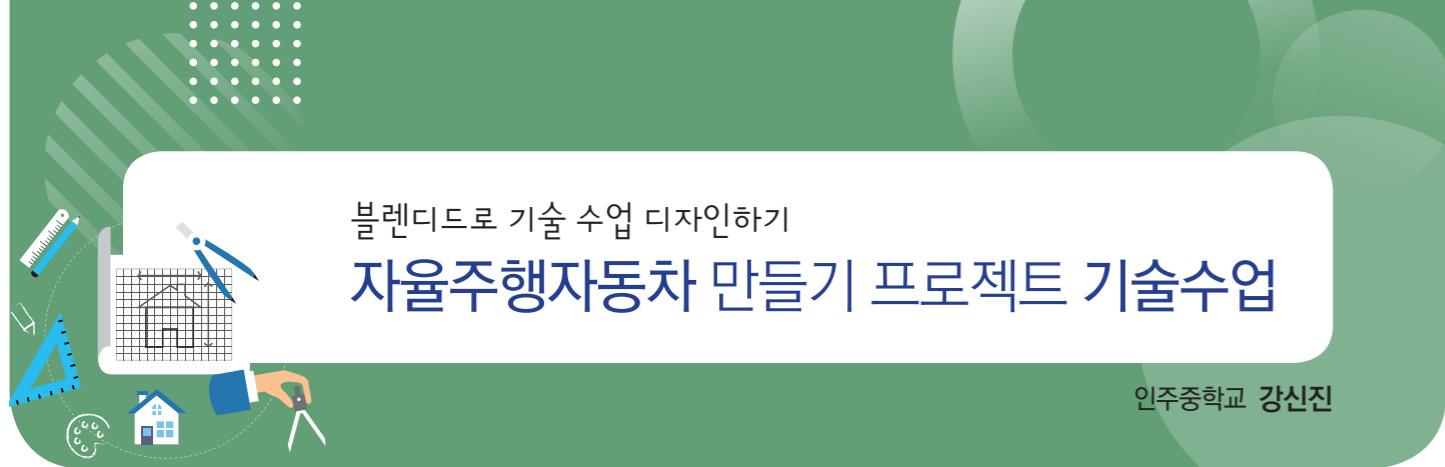


2020 중등 인천형 블렌디드로 기술·가정 / 음악 / 미술 / 체육 / 한문 / 정보 수업 디자인하기

Contents

중학교

- | | |
|--|---|
| 1 자율주행자동차 만들기 프로젝트
인주중학교 강신진 446 | 11 디지털페인팅을 이용한 미디어아트
수업
인천여자중학교 홍난영 525 |
| 2 줌과 패들렛을 활용한 바느질 회로 실습
진산중학교 이영란 454 | 12 가족과 함께하는 학습자 중심의 저
글링 수업
북인천여자중학교 김두한 532 |
| 3 줌과 구글 프레젠테이션을 활용한
콘덴서 비행기 만들기
진산중학교 이영란 460 | 13 쌍방향 수업을 이용한 모둠별 학습
하기
인천사리울중학교 김호식 540 |
| 4 줌과 브레인라이팅을 활용한 토의 수업
부일중학교 임혜란 466 | 14 Google도구 On-line을 통한 창의
융합 표현활동
동인천중학교 서한석 548 |
| 5 카카오 오픈채팅과 줌을 이용한
쌍방향 협업 수업
부일중학교 임혜란 473 | 15 Google드라이브를 활용한 건강홈
트수업
함박중학교 유호연 558 |
| 6 구글 프레젠테이션을 활용한 국악
공연기획 프로젝트 수업
계산여자중학교 김승연 480 | 16 ZOOM·Google을 활용한 스포츠
스택스 수업
함박중학교 진의성 566 |
| 7 줌과 패들렛을 이용한 활동중심 중세
감상수업
제물포여자중학교 오성경 490 | 17 밴드와 게임, 유튜브를 이용한 한자
성어 학습
인천예송중학교 김대형 574 |
| 8 줌을 활용한 컵타 수업
불로중학교 이종연 498 | 18 Zoom을 통한 협력적 프로그래밍
동암중학교 류창민 581 |
| 9 Application을 활용한 디지털 콜라주
수업
영흥중학교 김보연 504 | 19 구글 플랫폼을 이용한 정보의 구조화
산곡남중학교 이원경 589 |
| 10 디지털 매체를 이용한 감상-표현 활동
상인천중학교 이정원 516 | |



1 수업 디자인의 배경

이 수업은 수송기술의 발달이 사회, 가정, 직업에 미치는 영향을 탐색하고, 수송기술의 올바른 시스템 활용 능력을 함양하도록 하는 것에 목적이 있습니다. 이를 위해 학생 중심적이고 창의적인 수업을 위해 메이커 활동과 비주얼 씽킹과 과제 해결 중심의 PBL 프로젝트 수업을 적용하였습니다. 그리고 미래 사회의 자율주행 자동차 구상과 설계 제작의 과제 해결 중심과 비주얼 씽킹으로 표현과 발표하는 수업을 통해 미래 수송 기술의 변화를 예측할 수 있는 기술 활용 체인지 메이커의 역량을 함양하도록 수업을 구성하였습니다.

관련 성취기준

단원명

중학교 기술·가정2

IV. 수송기술과 신재생에너지 1. 수송기술의 세계 (교과서 : 천재교과서)

성취기준

[9기가04-10] 수송 기술 시스템의 각 단계별 세부 요소를 이해하고 수송 기술의 특징과 발달과정을 설명한다.

[9기가04-11] 수송 수단의 안전한 이용 방법을 알고, 사고 원인과 예방 및 대처 방법을 조사하고 실천한다.

[9기가04-12] 수송 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 < 실시간 쌍방향 + 과제 수행 >	
시스템 원리 개념이해 <유튜브, 줌, 팀즈>	<ul style="list-style-type: none"> • 동기 유발 자료 공유 • 수송기술 시스템 개념 • 수송과 안전 예방 • 수송과정중심 내용 이해
과제 해결 내용 관찰 및 피드백 <채팅, 메일>	<ul style="list-style-type: none"> • 수송개념 이해 및 적용 • 수송자료 수집 및 공유 • 미래 수송 문제 탐색

등교 수업
<ul style="list-style-type: none"> • 수행 과제 안내 평가 및 PBL산출물 제작 • 모둠별 아이디어 구상 설계 제작 <교사평가> • 자율주행 자동차 완성품 및 보고서 제작 <교사평가> • PBL 산출물 발표 <교사평가 & 동료평가> • 자율주행 자동차 주행 게임 <동료평가> • PBL 산출물 일반화 공유 <동료평가>

3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	1~2	<p>[9기가04-10] 수송 기술 시스템의 각 단계별 세부 요소를 이해하고 수송 기술의 특징과 발달과정을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 - 수송기술 시스템 개념 요소 - 수송기술의 종류(유튜브 영상 안내) - 수송기술 문제점을 찾아 댓글로 쓰기 - 수송 기술의 특징과 발달과정 - AR을 활용한 자동차 주행하기 • 정리 및 형성평가 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 마인드맵/ 비주얼씽킹 작성 - 간단한 빙고게임 퀴즈 확인 	관찰 형성 평가	원격	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> ◎ 콘텐츠 활용 + 실시간 쌍방향 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ▲ 수업활동 안내 (유튜브, MS팀즈 줌(ZOOM)) ▲ 수업자료 업로드(유튜브) ♥ 댓글 ↔ 상호작용 ★ 수송기술 문제점 ▲ 자료 공유 및 질의응답 ★ 퀴즈 앱 설치, ♥ 빙고게임 ↔ 피드백 실시 피드백 (화면 공유) </div>
	3~4	<p>[9기가04-11] 수송 수단의 안전한 이용 방법을 알고, 사고 원인과 예방 및 대처 방법을 조사하고 실천한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수송기술의 개념이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 전시 원격 수업 내용 확인 - 미래수송기술 활용과 사회변화 (유튜브 영상 안내) - 수송기술의 문제 원인 찾고 안전 문제를 해결할 수 있는 방안 탐색. - 문제점 찾기 정보 검색 - 개인별 학습 과제 제시 - 마인드맵/ 비주얼씽킹 작성 • 개인과제 문제 해결내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 브레인스토밍 & 브레인라이팅 - 아이디어 탐색 및 선정하기 - 개인별 스케치하기(개인별 미래 자동차) • 개인 과제 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 개인별 자동차 스케치 제출 	관찰 형성 평가 개인별 과정 평가	등교	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> ◎ 과제 수행 + 실시간 쌍방향 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ▲ 수송기술의 문제점 찾기 정보 검색 안내 ★ 개인별 과제 해결(자동차 문제점 찾기) ♥ 채팅 ▲ 개인별 과제 해결 안내 ★ 자동차 스케치수행 ▲ 앱설치 수행 안내 ★ 과제 제출 ♥ 피드백 (화면 공유 및 1:1 채팅) </div>
	5~6	<p>[9기가04-12] 수송 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수행과제 안내 및 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 구성 아이디어 회의 - 브레인스토밍 & 브레인라이팅 - 아이디어 탐색 토의 - 최종 선정 아이디어 수정하기 • 팀과제 문제 해결내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 수집 계획서 작성 - 수송기술 체험 활동 개요 설명 	과제 수행 수행 평가 관찰	등교	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> ◎ 수행 과제 + 토의 수업 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ▲ 수행과제 안내 ♥ 질의응답 </div>



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9 기가 04 - 12] 수송 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.	5~6	<p>수행과제 – 자율주행자동차 제작 - 수행과제 및 활동과정 안내 - 자율주행자동차 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색한다. - 주어진 재료 제작도 작성. - 제작도 이용하여 제작.</p> <p>- 구상도 그리기 - 과제, 재료 및 공구 안내 - 학생 수행활동 시 주의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 팀별 과제 제출 - 재료 준비하기 - 참여도, 문제 이해도 <p>● 팀과제 문제 해결 실현 - 재료, 공구 모둠별 준비 확인 - 모둠별 토의 - 구상도 제작도 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 체험활동 – 안전 교육 실시 - 자율주행자동차 설계 개요 재료 및 공구, 조립도 ● 체험활동 – 실행 자율주행자동차 만들기 - 자율주행자동차 설명서 - 자율주행자동차 제작 과정 - 자율주행자동차 완성 ● 체험활동 – 실행 – 정리정돈 		과제 작품 완성 등교	<p>▲ 모둠 편성 및 문제 상황 지도 ★ 모둠별 협력 학습</p> <p>▲ 학생활동 시 주의사항 안내 ★ 팀별 과제 해결(자동차 제작도 작성)</p> <p>▲ 교사용 체크리스트(학생 활동 객관적 평가하기)</p> <p>▲ 안전거리 공간 구성하기 ★ 과제제출 ↔ 팀별 피드백 실시 ★ 자율주행자동차 완성</p> <p>▲ 시연 평가</p>
	7~8	<ul style="list-style-type: none"> ● 자동차 레이싱 게임 - 레이싱 게임 적용 (8강 - 우승/ 2차 레이싱) ● 실습 내용 정리 및 발표 준비 - 완성 자동차 시연 - 주행 테스트 - 자기평가, 동료평가 ● 보고서 작성 제출 및 발표 - 평가 피드백 발표 및 질의 응답 - 수정된 최종 보고서 제출 ● 발표 및 보고서 평가 - 자기 평가, 동료평가, 교사평가 	완성 작품 보고서 서술형 등교	자기 평가 동료 평가 교사 평가	<p>◎ 수행 과제 – 발표 평가</p> <p>★ 레이싱 게임 (팀별 및 단체전)</p> <p>★ 발표 및 질의응답</p> <p>▲ 피드백 / 평가 적용 (문제 해결 과정 프레젠테이션)</p> <p>★ 발표 및 평가 (자기평가 및 동료평가)</p> <p>▲ 교사평가</p>

4 블렌디드 수업 돌보기

가 1~2차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <콘텐츠 활용 + 실시간 쌍방향>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 학습 내용 확인 - PBL학습 내용 및 질의·응답 ● 동기유발 및 개념이해 - 동기유발 영상 업로드 ● 학습 목표 및 학습 내용 안내 	<ul style="list-style-type: none"> ● 실시간 쌍방향 방송 - 강의 및 채팅 - 발문 질문 응답 - 피드백 	유튜브, MS팀즈 줌(ZOOM) - 출석 체크 확인
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습내용 수송기술 개념이해 - 학습 영상 업로드 ● 수송기술 시스템 개념 요소 ● 수송기술의 종류 ● 수송기술 문제점을 찾아 댓글로 쓰기 ● 수송 기술의 특징과 발달 질의, 응답 등 댓글 달아 소통하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업내용 설명 - 채팅(댓글) - 발문 질의. 응답 피드백 ● 과제 미제출 확인 댓글 메시지 	채팅 댓글 이용 실시간 질문 및 피드백 내용 공유
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 및 형성평가 확인 - 마인드맵/ 비주얼씽킹 작성 ● 간단한 웹 빙고게임 퀴즈 확인 ● 차시 예고 	내용 정리 활동지 – 피드백 웹 빙고 게임 정답 확인 ↔ 피드백 실시 1:1 채팅	

나 3~4차시(원격수업) 교수-학습 활동수업 흐름과제 <과제 수행 + 실시간 쌍방향>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 학습 내용 확인 - PBL학습 내용 확인 및 질의·응답 ● 동기유발 및 개념이해 - 동기유발 영상 업로드 ● 학습 목표 및 학습 내용 안내 	<ul style="list-style-type: none"> ● 라이브 방송 – 강의 유튜브 영상 채팅–발문 질문 응답 	유튜브, MS팀즈 줌(ZOOM) - 출석 체크 확인
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 수송기술의 개념이해 확인 - 미래수송기술 활용과 사회변화 ● 수송기술 문제 해결 방안 탐색. ● 문제점 찾기 정보 검색 개인별 학습 과제 제시 ● 개인과제 문제 해결내용 탐색 - 브레인스토밍 & 브레인라이팅 ● 개인별 스케치하기(미래 자동차) - 아이디어 탐색 및 선정하기 ● 개인별 스케치하기(미래 자동차) - 개인별 스케치하기(미래 자동차) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습과제 제공 - 수업내용 설명 - 질의. 응답 채팅(댓글) ● 수송기술 문제점 찾기 정보 검색 댓글 ↔ 상호작용 채팅으로 소통 자료 공유 및 질의응답 ● 개인별 과제 해결 (자동차 스케치 파일제출) 	채팅 댓글 이용 실시간 질문 및 피드백 내용 공유
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 개인 과제 제출 - 개인별 자동차 스케치 제출 ● 차시 예고 	<ul style="list-style-type: none"> ● 개인별 과제 해결 (자동차 스케치 파일제출) ● 과제제출 확인 ↔ 피드백 실시 1:1 채팅 	



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 실시간 수업 방법 TIP(유튜브, MS팀즈, 줌(ZOOM), 구글 미트)

가. 사전준비

- 줌(ZOOM), 구글미트, 팀즈의 화면 공유 기능 활용
- 웹캠의 위치와 음량 크기 확인
- 교과서의 PDF 파일 공유 준비 - 실시간 경우 소프트웨어 아이캔노트/ 와콤 활용 권장
- 지도교사가 개별 영상 실행 후 개별 질문 및 토의하기(쌍방향 수업 기준 준수하기)
- 수업자료 녹화하고 편집하여 목소리 더빙 및 수업자료 탑재
- 쌍방향 토의 수업은 줌(ZOOM), 팀즈, 구글미트(Meet) 채팅이나 맷글 기능 활용

나. 학생활동지 준비

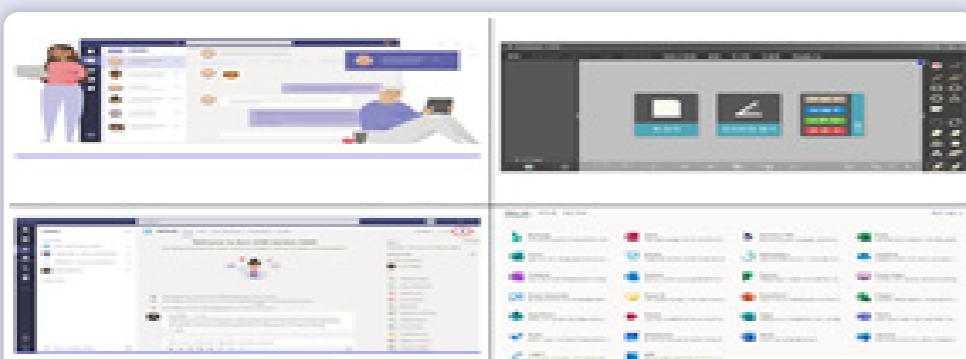
- 미리 준비(HWP, PDF, 그래픽 파일로 준비)



2. MS 팀즈 활용 쌍방향 수업 사례

가. 원격수업 진행 시 활용하는 저작도구 및 수업 유의사항

- 하드웨어 환경 : 웹캠, 와콤
 - 소프트웨어 환경 : MS 프로그램/ 파일 공유 사용 가능
 - 아이캔노트 활용 : PPT, PDF, HWP, 이미지 파일 업로드 필기(판서)
- 하면서 실시간 수업 실시 가능



나. MS 팀즈 활용의 장점

- 1) 조례 종례 전달사항 및 출결 확인 가능
- 2) 전 과목 수업에서의 과제 해결 및 실시간 쌍방향 수업 가능
- 3) 과제 제시 채팅 피드백 채점 제출 확인 가능
- 4) MS 오피스 모든 기능 파일 활용 가능



PBL, 자율주행자동차 제작 평가 기준<1~8차시 과제수행>

평가 기준				
단계 평가요소	뛰어남	보통	노력요함	
인지적 영역	아이디어 표현	주제에 맞게 비주얼 씽킹으로 창의적으로 표현하고 자동차 스케치 모양과 내용 표현이 구체적으로 세밀하게 자동차구조를 아주 잘 나타냈다.	주제에 맞게 비주얼 씽킹으로 일반적으로 표현하고 자동차 스케치 모양이 완성하여 제출하였으며, 내용 표현이 일반적이다.	주제에 맞게 비주얼 씽킹으로 표현하지 못하고 자동차 스케치 모양이 미완성하여 미제출하였다.
	문제해결과 제완성	자율주행 자동차가 완성되어 주행을 잘하며, 외형과 내부 구조 정교성과 기능성, 내구성이 우수하며 아름답고 창의적으로 독창성있게 제작하였다.	자율주행 자동차가 완성되어 주행을 잘하나, 외형과 내부 구조가 미완성이고 외형 표현이 간단하게 제작하였다.	자율주행 자동차가 미완성되어 주행을 못하며, 외형과 내부 구조가 미완성으로 제작하였다.
	프로젝트 활동	자율주행자동차 제작 과제 수행의 문제해결 과정 내용으로 발표를 잘 하였고, 기술적인 문제를 명료하게 활용 내용 정리가 잘되고 자동차의 구조와 특징과 기술적인 문제해결 과정 내용으로 보고서 작성은 아주 잘 작성하여 제출하였다.	자율주행자동차 제작 과제를 수행의 기술적인 문제해결 과정 내용으로 발표를 잘 못하였고, 자동차의 구조와 특징 내용 보고서를 간단하게 작성하여 제출하였다.	자율주행자동차 제작 과제를 수행의 기술적인 문제해결 과정 내용과 발표 내용이 아주 미흡하며, 자동차의 구조와 특징 내용 보고서를 아주 미흡하게 작성 제출하였다.
정의적 영역	협업 능력 및 자기 주도적 학습능력	모둠원과 협동하며 흥미를 가지고 적극적으로 참여하고, 정리 및 관리가 비교적 잘 되어 있고 수업 및 토론에 활발하게 능동적으로 참여하였다.	모둠에서 주어지는 역할을 성실히 이행하였으며, 수업 및 토론에 참여하였으나 스스로 적극적인 참여 태도가 필요하다.	모둠 활동에 적극적으로 참여하지 않고, 수업 및 토론 참여 태도가 성실히 참여하는 자세가 필요하다.



과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



편리한 수송 수단 만들기 PBL 문제를 분석하여 마인드맵과 비주얼씽킹으로 표현하고 다양한 형식으로 구조화 하고 공유하며 여러 의견을 하나로 모으는데 결정적인 역할을 하였음. 창의적인 자율주행 자동차 제작에 모든 모둠원들의 공감을 일으켰으며 역할 분담으로 정리정돈 잘 하는 열정을 보임. 수송 수단의 종류와 특징과 수송기술 분야에 대해 정확하게 이해하여 발전 방안을 다양한 관점에서 제시하였으며, 자율주행자동차 만들기 과정에서 문제 상황을 해결하기 위해 다양한 아이디어를 제시하고 스케치 및 제작도를 완성하고 최선의 창의적인 아이디어를 선정하여 제작 과정을 통해 협력을 통해 자율주행 자동차를 완성하는 기술적 문제해결 능력이 향상됨.

7

원격수업 및 등교수업 활동지



수송기술의 세계 학습지

1. 자동차 스케치

창의적인 자율주행자동차 설계
(1학년 1~2주)
설계

2. 자동차 구상도, 제작도

자율주행자동차 구상도 그리기
제작도 그리기

B. 자동차 스케치

1. 보레인스토밍 기록지

날짜	제작자/제작자	기획자
1	자율주행자동차 제작을 위한 아이디어 목록	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
최종화된 아이디어		

2. 발표 및 레이싱 모듈 평가지

구분	자율주행자동차에서 그려 거나 그려온 우수한 것	창의성 기능성 실마리	레이싱 게임 평가	설명
1등급				
2등급				
3등급				
4등급				
5등급				

3. 차량주행 풍 제작 과정 기록지

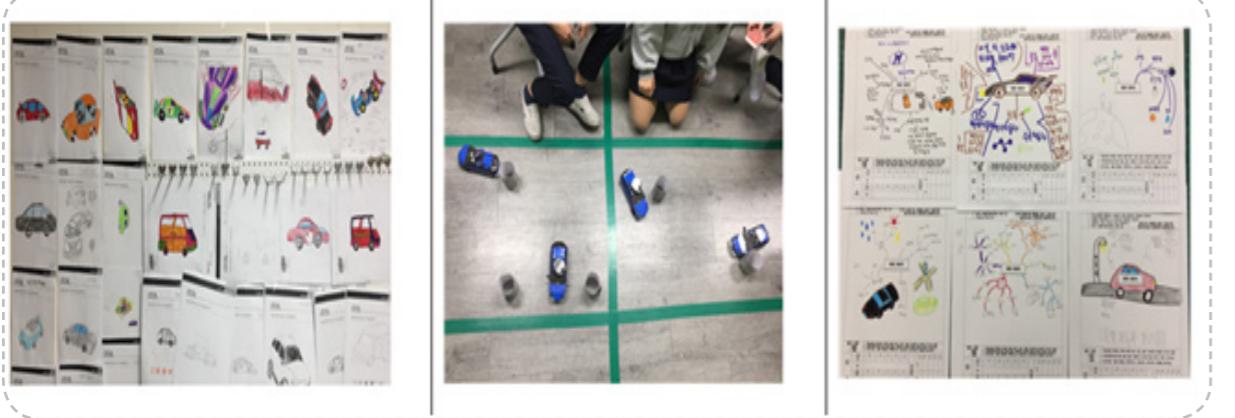
우리 모둠이 각각 제작 과정을 적어보자.

날짜	제작 과정	비고

■ 다음 계획 과정에서 칭찬여인 등을 걸러내봅시다.
주의! 만들기 암울한나요?
• 작품을 구축하는데 어려웠어요.

■ 이렇게 만들었어요!

■ 치밀 활용 후 느낀 점을 적어봅시다.
자율주행자동차가 필요한 이유를 그리고 실제 장단점을 기록하세요.



도움 및 참고 자료

가. 학습 자료 링크 - 유튜브 영상 - 자동차 관련

학습 자료 링크	자동차 관련 제목 사이트
자율주행자동차 동기유발-뉴스	https://www.youtube.com/watch?v=qTHHt-f54rA
자동차 종류	https://www.youtube.com/watch?v=6RXpF8F3mcg&feature=youtu.be
자동차 게임 영상 - 현대 청소년 자동차 대회	https://www.youtube.com/watch?v=bRJ40rgmBjE
자동차 디자인 과정	https://www.youtube.com/watch?v=JOLYogsBn_4&feature=youtu.be
자동차의 역사	https://www.youtube.com/watch?v=5X3CJ8w2_1k&feature=emb_logo
자동차 역사 / YTN 사이언스	https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=9N9ru8eYzpQ&feature=emb_logo
자동차 이름의 의미	https://www.youtube.com/watch?v=JOLYogsBn_4&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=WtGm7lyUbp0&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=5TdEW3546hA&feature=youtu.be
자동차 제작과정	https://www.youtube.com/watch?v=QNGV5z9MR78&t=6s
패션과 자동차	https://www.youtube.com/watch?v=Wfvqb3qWIQ&feature=emb_logo
3D 자율주행자동차	https://www.youtube.com/watch?time_continue=125&v=Xz_bvibGgiw&feature=emb_logo
자율주행 기술 단계	https://news.hmgjournal.com/Group-Story/%EC%99%84%EC%A0%84-%EC%9E%90%EC%9C%A8%EC%A3%BC%ED%96%89%EC%9C%BC%EB%A1%9C-%EB%82%98%EC%95%84%EA%B0%80%EB%8A%94-%EA%B8%8B

나. 자동차 게임 AR 게임 앱 안내 → 큐버 / 디버 / 자동차 운전 앱 / 4행정 사이클 기관 앱

다. 한국과학창의재단 – 와그작 사이언스 – 미래의 교통수단

https://sciencelevelup.kofac.re.kr/virtualReality/detail?coursecd=POS005&pageIndex=1&contents_idx=256
<http://www.makeall.com>

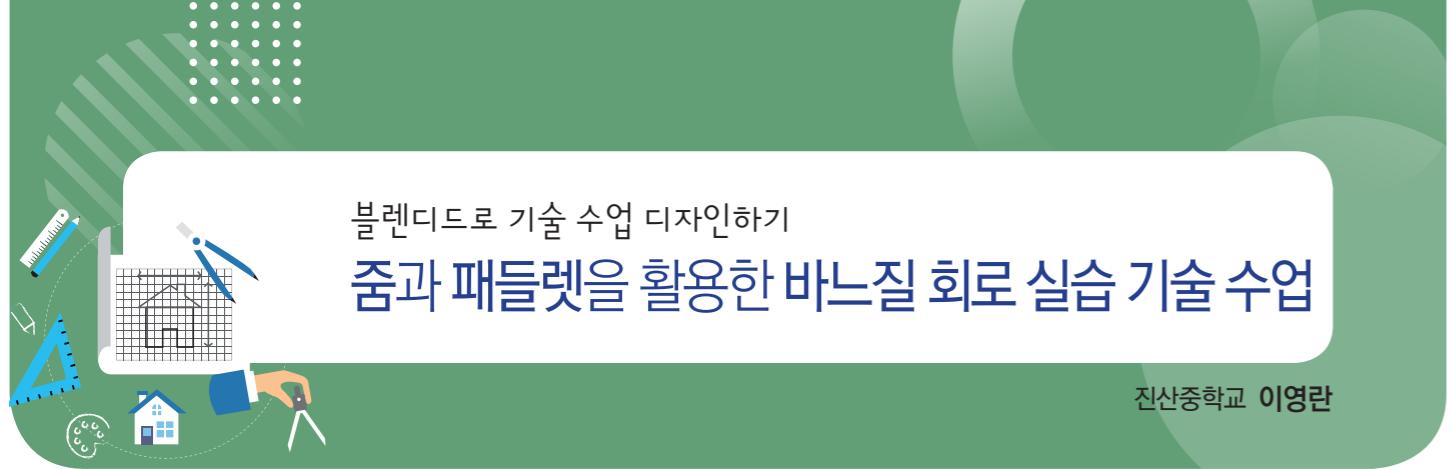
라. 에듀넷 수업 자료

http://www.edunet.net/nedu/contsvc/subjectForm.do?menu_id=3&sub_clssid=CLSS0000079523

마. 교사들을 위한 학교 메이커 교육 세미나

<https://www.slideshare.net/neofuture/ss-67031661>

구글 프레젠테이션 사용 매뉴얼	https://www.youtube.com/watch?v=8Iht25GDTAY
카톡 사용 매뉴얼	https://youtu.be/YgrM_Mldjho
Zoom 소회의실 사용 매뉴얼	https://www.youtube.com/watch?v=fP8aouMYKC8
키네마스터 사용법	https://www.youtube.com/watch?v=YRk6QK_D-3k
패들렛 사용법	https://www.youtube.com/watch?v=D4TUYXIG0Tw
네이버 밴드	https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIzp_S66ygzTvVAfWT1NUUEhm
팀즈 가이드	https://www.youtube.com/watch?v=H9Hg-W1c2OA



블렌디드로 기술 수업 디자인하기 줌과 패들렛을 활용한 바느질 회로 실습 기술 수업

진산중학교 이영란

1 수업 디자인의 배경

이 수업은 1학년 기술 단원의 제조기술 문제 해결 과정과 관련하여 창의적 실습을 위한 내용입니다. 기술 교과는 실습 위주의 수업 형태로 주로 이루어지는데, 원격수업과 등교수업이 병행되는 현재와 같은 상황에서는 실현하기 매우 어렵기 때문에 줌과 패들렛을 이용하여 원격수업 시 물리적 접촉 없이 할 수 있는 실습 수업이 필요합니다.

- 본 수업에 대한 안내
- ▷ [1차시] 전류의 흐름과 부품을 이해하고, [2차시] 모둠별 회로의 연결 상태 등을 생각해 보면서 산출물을 구체적을 정하고 [3~5차시] 산출물 제작 활동을 하도록 하며, [6차시] 활동 내용을 공유하도록 함.
- ▷ 위두랑을 플랫폼으로 하여 소식방-과제방을 활용하여 학생들의 활동 및 과제를 제출할 수 있도록 하여 **교사의 피드백 및 소통을 원활하게 함.**
- ▷ 패들렛에 산출물을 제시하고, 친구들이 의견을 적어 제출
- ▷ 등교수업에서 실제 산출물을 전시하여 친구들과 공유하고, 스티커 등을 이용하여 **동료 평가 및 교사 평가**를 실시함.

관련 성취기준

단원명 중학교 기술·가정1

V. 제조 기술의 세계 2. 제조 기술 문제 해결 활동 (교과서 : 천재교과서)

성취기준 [9기가04-04] 제조 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가할 수 있다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업

〈실시간 쌍방향 + 모둠별 학습〉

원격 수업

〈실시간 쌍방향 + 자료 공유〉

- 문제 인식
- 기본개념 이해 및 적용 피드백
- 산출물에 적용할 이론 공유, 상호 피드백
- 원격상황에서 모둠별 활동



- 산출물 공유
- 동료 평가 및 교사 평가
- 피드백

3 블렌디드 수업의 흐름



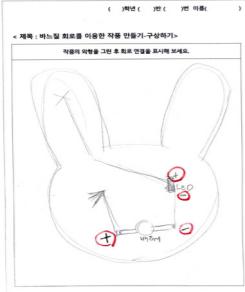
▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9기가04-04] 제조 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가할 수 있다.	1	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 - 부품 및 회로 흐름 개념 이해 (LED 연결 방법 등) • 산출물 구상하기(스케치) 	실시간 관찰 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용 + 실시간 쌍방향 ▲ 수업자료 업로드(위두랑) ▲ 개념 이해 수업 (Zoom)
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 산출물 구상하기 & 공유 <ul style="list-style-type: none"> - 원격 수업 내용 확인 - 구상한 산출물을 친구들과 공유 (동료의 피드백) - 교사의 피드백 	실시간 관찰 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 실시간 쌍방향 + 모둠별 학습 ▲ Zoom - 소회의실 개설 ❤ 개념 확인 피드백(zoom-소회의실) ❤ 구상한 내용을 학습지에 그린 후 소회의실에서 공유(회로 연결 및 움직임 등) ★ 사진 찍어서 과제방에 업로드(위두랑) ▲ 교사와 동료의 피드백
	3-5	<ul style="list-style-type: none"> • 산출물 제작 과정 <ul style="list-style-type: none"> 3차시: 펠트지에 옮겨 그리기 및 펠트지 자르기 4차시: 부품 연결 5차시: 전도성 실을 연결 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용 + 과제 수행 ▲ 수행과제 안내 및 질의 응답을 통해 원격 수업진행이 원활하도록 준비 ▲ 매 차시마다 제출 과제 부여 ★ 기준에 맞게 완료되면 실시간 교사에게 완성된 내용을 확인 받도록 함. ▲ 사진 찍어서 과제 제출(위두랑)
	6	<ul style="list-style-type: none"> • 산출물 제출 및 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 공유 및 평가, 피드백 • 실습 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 실습 후 잘된점, 아쉬운 점 등을 구글 설문지로 피드백 	실시간 관찰 평가, 동료 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향 + 자료 공유 ▲ 패들렛을 통한 산출물 제출 방법과 평가 안내 ▲ 긍정의 댓글 남기도록 안내 ★ 자료 공유(패들렛 포스트잇 및 댓글) ❤ 동료 평가 및 피드백 (패들렛 댓글) ❤ 구글 설문지 이용(링크된 설문지로 제출)

4

블렌디드 수업 돌보기

가 2차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 모둠별 학습>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> 수업 내용 전달 및 질의·응답 (Zoom) 자료 공유 방법 설명 	<ul style="list-style-type: none"> 실시간 수업 중 피드백 	Zoom 수업 채팅창 댓글을 이용한 실시간 피드백
전개	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 회로 연결 상태 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> Zoom - 소회의실로 학생들을 배정 소회의실에서 모둠원들 간 서로 구상한 내용을 공유 한명씩 자신의 구상도를 공유(모둠원들이 회로 연결에 대한 의견을 실시간 피드백) 모둠원들과 소통 후 수정 및 완성 교사는 소회의실에 가서 질문에 답하고 피드백 최종으로 산출물 구상을 마무리 	<ul style="list-style-type: none"> Zoom 모둠원들끼리 자신이 구상한 그림을 공유 한 명씩 자신의 구상한 그림을 사진으로 찍어서 공유하고 회로 연결 내용을 설명. 회로에 오류가 발견되거나 움직임이 불편하면, 의견 나눔으로 수정 <p>Zoom 설정 : 모두 공유 가능</p> <p>Zoom - 소회의실 설정 - 배정 : 자동 - 시간 : 20분</p>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> 수업 내용 정리 및 과제 제출 <ul style="list-style-type: none"> Zoom - 전체 회의실에 다시 모이기 수정된 최종 구상도를 사진으로 찍어서 과제 제출 교사는 과제 확인 후 수정이 필요한 경우에 개별적으로 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> 위두랑에 과제 제출 위두랑 댓글 기능을 이용해 교사의 피드백 	

나 6차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 자료 공유>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 오늘의 학습 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> 불이 켜지는 모습의 산출물 영상을 3~4초 정도 찍도록 함. 	<ul style="list-style-type: none"> 예시 자료 제시 	
전개	<ul style="list-style-type: none"> 산출물 전시하기 <ul style="list-style-type: none"> 패들렛 링크를 공유하여 자신의 산출물을 사진으로 찍어서 게시 친구들이 올린 산출물을 공유하면서 잘된 내용을 한 가지씩 적도록 함. 	<ul style="list-style-type: none"> 우수 산출물에 패들렛 댓글로 ‘좋아요’ 적기 궁금한 내용에 질의·응답하기 패들렛에 댓글 기능을 이용하여 잘못된 내용을 댓글을 단 경우에 피드백 	<p>패들렛 활용 - Zoom 수업 채팅으로 링크를 공유</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> 가장 ‘좋아요’를 많이 받은 친구의 산출물을 공유 실습 동안 잘된 점과 아쉬운 점을 생각해 보도록 하고 링크된 구글 설문지 작성 	<ul style="list-style-type: none"> 구글 설문지 링크를 통해 자기 평가 	<ul style="list-style-type: none"> 구글 설문지로 작성



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

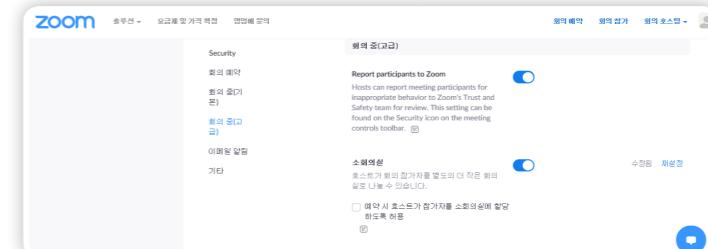


1. Zoom

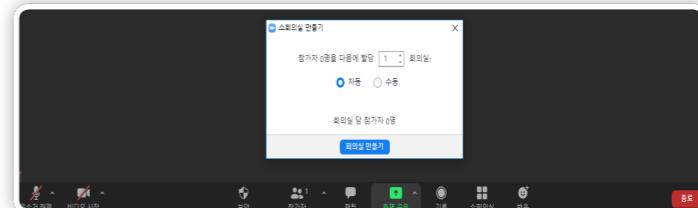
- 원격 수업 학생과 함께 실시간으로 수업할 때 유용함.
- 소그룹 회의를 통해 모둠별 학습을 하는데 유용함.

2. Zoom [소회의실]

- 1) [소회의실] 기능 설정 - Zoom 홈페이지-[개인]-[설정]-[회의 중(고급)]-[소회의실] 기능 활성화



- 2) [소회의실] 만들기 - [새회의] 만들기 - [소회의실] 만들기



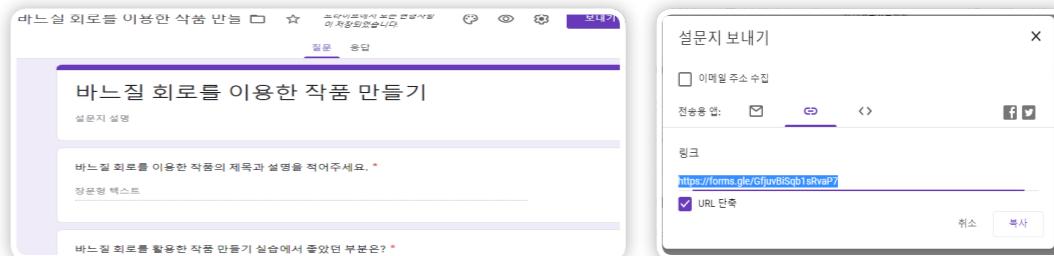
3) [소회의실]로 모둠협력학습 실시

학생들은 소회의실에서 모둠별로 회로 연결의 발표나 수정을 정리하고 교사는 소회의실에 참가하여 순회 지도 및 관찰 평가를 진행한다.

- 4) Zoom [회의]를 통한 실시간 쌍방향 수업과 [소회의실] 기능을 이용하여 학생들을 6개의 모둠으로 나누어 소회의실을 개설하고 교사는 순회지도를 하듯 소회의실에 들어가 학생들의 활동을 관찰하고 도와주어 모둠협력학습을 실시

2. 구글 설문지

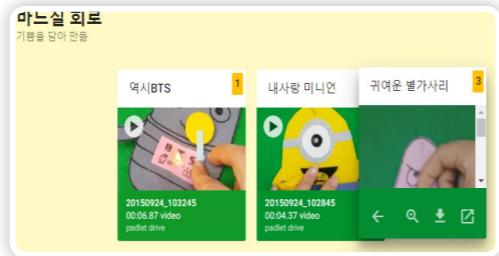
- 퀴즈, 설문 등 다양한 양식이 있고 공유가 쉬워 개별 피드백을 하기 좋음.





3. 패들렛

- 간단한 앱 설치로 누구나 사용이 가능.
- 무료 이용에 공간 제한이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용.
- 패들렛 포스트잇에 '좋아요'나 '댓글' 기능을 마련하여 소통하면 동기부여 뿐 아니라 응답의 성실성도 더 끌어 낼 수 있음.



5 바느질 회로 실습 평가 기준 <2차시, 6차시 실습 수업>



평가 기준				
단계		뛰어남	보통	노력요함
평가요소	지식			
지식	회로 연결	전자부품의 특징을 정확히 이해하고 회로 연결을 정확하게 했다.	전자부품의 특징을 이해하고 회로 연결에서 1곳에 오류가 있다.	전자부품의 특징을 부분적으로 이해하고 회로 연결에서 2곳 이상에 오류가 있다.
	준비 및 보고서	제작에 필요한 준비물을 잘 준비하였으며, 기한 내에 보고서를 제출하였다.	준비물을 일부 준비하였으며, 기한 내에 보고서를 제출하였다.	준비물 준비, 제출 기한 엄수에 미비한 점이 있었다.
기능	안전준수	칼, 가위 등의 도구를 매우 안전하게 사용했다.	칼, 가위 등의 도구를 적절히 사용했다.	칼, 가위 등의 도구 사용에 안정감이 부족했다.
	제작 과정	차시 별로 완성해야 할 부분을 완벽하게 수행하였고 제출 기한을 엄수했다.	차시 별로 완성해야 할 부분을 수행하였고 제출 기한을 1회 지키지 못했다.	차시 별로 완성해야 할 부분을 부분적으로 수행하였고 제출 기한을 2회 이상 지키지 못했다.
	창의성 및 완성도	주어진 기준을 모두 충족하였으며 색, 디자인 등 창의성이 돋보이고 완성도가 높았다.	주어진 기준을 모두 충족하였으나, 색, 디자인 등 완성도가 보통 이하이다.	주어진 기준을 충족하지 못하였으며 색, 디자인 등 완성도가 보통 이하이다.



6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

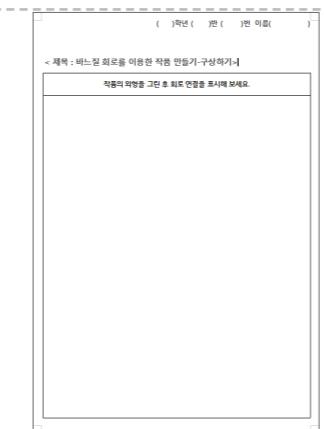


과목별 세부능력 및 특기사항

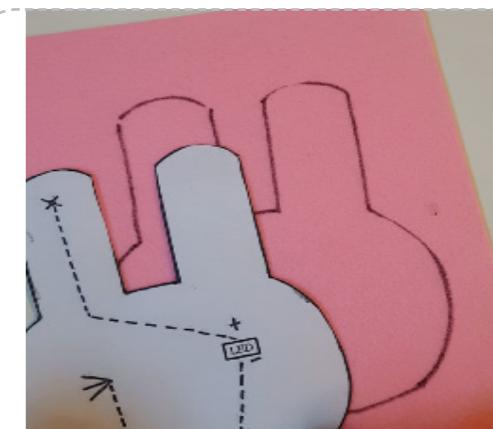


원격수업으로 실시한 바느질 회로 산출물 제작 활동에서 전자부품의 특징을 정확히 이해하고 회로 연결을 정확하게 하였으며 제작에 필요한 준비물을 잘 준비하여 기한 내에 제시된 작성 기준에 맞게 완성하였음. 칼, 가위 등의 도구를 매우 안전하게 사용하여 실습에 참여하였으며, 차시 별로 완성해야 할 부분을 완벽하게 수행하였고 제출 기한을 엄수했음. 색, 디자인 등 창의성이 돋보이고 완성도가 매우 높음.

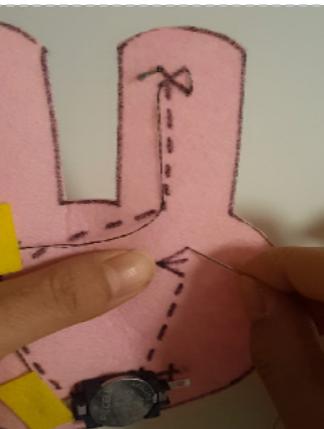
7 수업 자료 예시



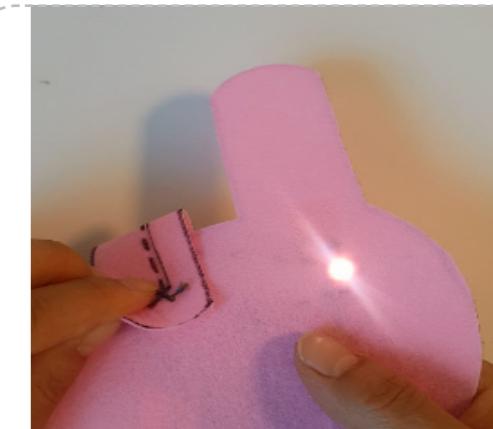
2차시-구상하기



3차시-펠트지 그리기



4차시-부품 연결



5차시-전도성 실 연결



도움 및 참고 자료

가. Zoom 사용 매뉴얼

https://youtu.be/E07j_87dWok

나. Zoom - 소회의실

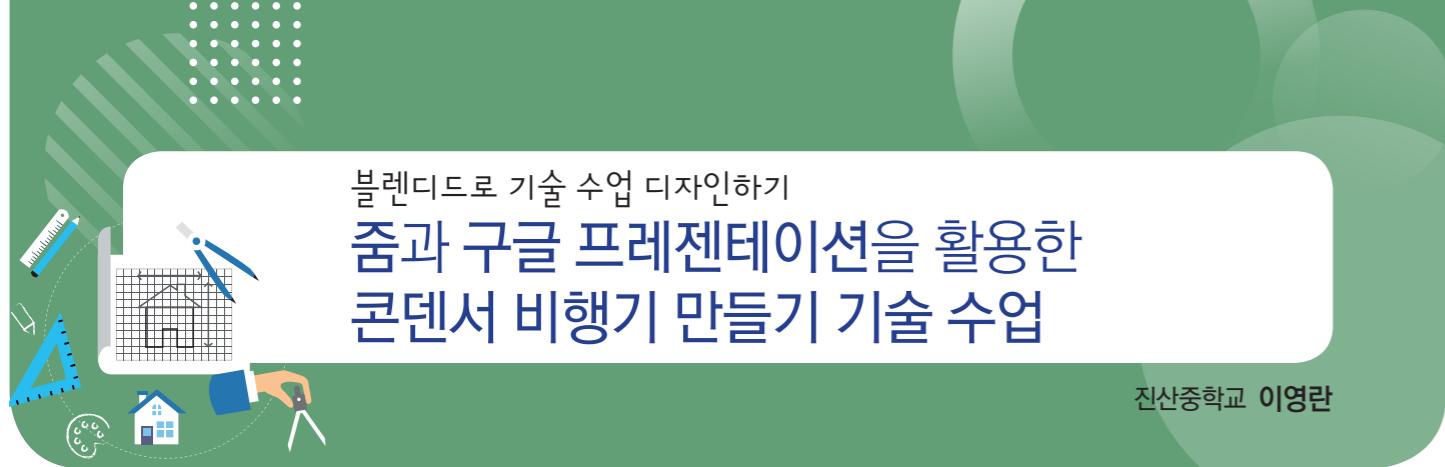
<https://youtu.be/fP8aouMYKC8>

다. 패들렛 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/c9SO7TBS8M8>

라. 구글 설문지

<https://youtu.be/wfsyLiF4lul>



1 수업 디자인의 배경

이 수업은 3학년 기술 단원의 수송기술 문제 해결 과정과 관련하여 창의적 실습을 위한 내용입니다. 기술 교과는 실습 위주의 수업 형태로 주로 이루어지는데, 원격수업과 등교수업이 병행되는 현재와 같은 상황에서는 실현하기 매우 어렵기 때문에 줌과 구글 프레젠테이션을 이용하여 원격수업 시 물리적 접촉 없이 할 수 있는 실습 수업이 필요합니다.

- 본 수업에 대한 안내
 - [1차시] 종이 비행기 챔피언의 영상을 보고, 유튜브 동영상을 보면서 종이 비행기를 따라 접으며 동기 유발하고, [2차시] 콘덴서 부품의 기능, 항공 수송기술의 발달 과정, 비행 원리 등을 이해, [3-4차시] 작품 제작 활동을 하도록 하며, [6차시] 활동 내용을 공유하도록 함.
 - Zoom 소회의를 통해 모둠원들 간의 소통이 이루어짐.
 - 띵커벨 온라인 도구를 이용하여 퀴즈 풀면서 피드백.
 - 구글 프레젠테이션을 사용하여 모둠별로 과제를 제출할 수 있도록 함.
 - 등교수업에서 실제 비행기를 날려보면서 친구들과 공유하고, 스티커 등을 이용하여 **동료 평가** 및 **교사 평가**를 실시함.

관련 성취기준

단원명

중학교 기술·가정2

IV. 수송기술과 신·재생 에너지 1. 수송 기술의 세계 (교과서 : 천재교과서)

성취기준

[9기가04-10] 수송 기술 시스템의 각 단계별 세부 요소를 이해하고 수송 기술의 특징과 발달 과정을 설명한다.

[9기가04-12] 수송 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업

<실시간 쌍방향 + 모둠별 토론>

등교 수업

- 산출물 평가
- 콘덴서 비행기 비행 게임
- 자기 평가
- 동료 및 교사 피드백

3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 링크 (종이비행기 국가대표의 영상 https://youtu.be/-Ey6f2T1vXw) - 종이비행기 영상 링크 https://youtu.be/r7n7k_DMhDg 	실시간 관찰 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 실시간 쌍방향 +콘텐츠 활용 <ul style="list-style-type: none"> ▲ Zoom을 활용한 실시간 수업 ▲ 종이비행기 접는 영상 링크(위두랑 또는 Zoom 채팅창 활용) ★ 만드는 속도가 차이가 있어 각자 영상을 보면서 활동 ★ 종이 비행기 날리는 모습을 실시간으로 보여줌.
	2	<p>[9기가04-10] 수송 기술 시스템의 각 단계별 세부 요소를 이해하고 수송 기술의 특징과 발달 과정을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 미래에는 어떤 항공 수송 기술이 등장할까? • 개념 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 원격 수업 내용 확인 - 교사의 피드백 	실시간 관찰 평가, 형성 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 쌍방향 + 탐구활동 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 패들렛 주소 공유 ★ 패들렛을 이용한 의견 제시 ▲ 제시된 의견 공유 ♥ 개념 확인 피드백(Zoom 실시간 채팅 이용한 피드백) ▲ 띵커벨 퀴즈를 통한 형성평가 링크 제시 ★ 형성평가 실시
	3	<ul style="list-style-type: none"> • 안전사고 유의사항 안내 • 교사의 시범 실습 <ul style="list-style-type: none"> - 실습 순서, 주의 사항 제시 • 학생 실습 <ul style="list-style-type: none"> - 재료에 선을 긋고 마름질 - 부품 조립 	실시간 관찰 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 실시간 쌍방향 + 과제 수행 <ul style="list-style-type: none"> ▲ Zoom을 활용한 실시간 수업 (댓글과 질문에 응답) ▲ Zoom으로 실시간 교사에게 완성된 모습을 보여줌. ★ 위두랑에 완성된 내용을 사진 찍어서 과제 제출 ♥ 위두랑 댓글 기능 이용한 교사 피드백
	4	<ul style="list-style-type: none"> • <비행기 방향 바꾸기>주제 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 실습 진행 <p>1모둠: 승강기 상승 2모둠: 승강기 하강 3모둠: 방향키 좌로 꺾기 4모둠: 방향키 우로 꺾기 5모둠: 에일러론 좌측 하강 6모둠: 에일러론 우측 하강 (콘덴서 비행기 키트 구입후 실습 진행. 비행기 모양에 따라 주제를 다르게 진행 가능)</p>	실시간 관찰 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 실시간 쌍방향 + 과제 수행 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 과제 안내 및 질의 응답을 통해 원격 수업진행이 원활하도록 준비 ▲ Zoom- 소회의실 기능으로 6개 모둠을 수동 배정 <ul style="list-style-type: none"> - 위두랑에 제출된 과제 수행 여부를 보면서 모둠별로 균등하게 배치 ♥ 소회의실 방문 - 피드백 ▲ Zoom으로 실시간 교사에게 완성된 모습을 보여줌. ▲ 차시마다 과제를 수행한 후 사진을 텁재하도록 함.(위두랑)



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
5	5	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 실습 내용 정리 모둠별 주제 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 구글프레젠테이션 활용 	실시간 관찰 평가, 포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 실시간 쌍방향 + 토론 수업 ▲ 구글 프레젠테이션 제작 과정 및 제출 방법 설명 ▲ Zoom- 소회의실로 이동 ▲ 모둠별로 링크 제시 (Zoom 채팅창 활용) ★ 모둠별로 주제에 맞춰 내용 정리- 비행에서의 차이점 등 ♥ 모둠별 프레젠테이션 (Zoom-전체 회의실)
	6	<ul style="list-style-type: none"> 산출물 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 자료 공유 및 평가, 피드백 - 산출물 비행 게임 	동료 평가, 자기 평가		<ul style="list-style-type: none"> ● 놀이 수업 ★ 직접 비행 게임 ♥ 동료 평가 및 피드백 (패들렛 댓글) ♥ 자기 평가(구글 설문지 이용)

나 5차시(원격수업) 교수-학습 활동수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 토론 수업>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 산출물들 보여주도록 함. - 프레젠테이션 자료 공유 및 작성 방법 설명 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zoom 실시간 수업 진행 	Zoom 수업 채팅창 댓글을 이용한 실시간 피드백
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별로 비행기 방향 바꾸기 주제 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> - Zoom - 소회의실에서 동일한 조건의 비행기를 만든 모둠원들끼리 의견을 나눔 - 모둠원들과 소통 후 구글 프레젠테이션 완성 - 교사는 소회의실에 가서 질문에 답하고 피드백 (콘텐츠 비행기는 키트 제품을 구입하여 실습. 비행기 모양에 따라 주제를 다르게 진행 가능) ● 모둠별 프레젠테션 <ul style="list-style-type: none"> - Zoom - 전체 회의실에 다시 모이기 - 모둠장이 발표 	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별 구글 프레젠테이션에 접속하여 자료 작성 ● 실시간 질의 응답 ● 교사의 피드백 	Zoom - 소회의실 기능 (수동 배정, 20분) Zoom - 전체 회의실
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업 내용 정리 및 과제 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 구글 설문지 제공 (모둠별로 협력할 때 칭찬하고 싶은 동료 추천) - 교사는 과제 확인 후 수정이 필요한 경우에 개별적으로 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠원 중 잘한 학생을 칭찬 (구글 설문지) ● 위두랑 과제방에 제출된 내용에 댓글 달기(피드백) 	구글 설문지 링크(Zoom 채팅창)

4 블렌디드 수업 돌보기

가 2차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 과제 수행>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 미래에는 어떤 항공 수송 기술이 등장할까? ● 학습 목표 및 수업 안내 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zoom - 전체 회의 실시간 수업 중 채팅창을 통해 패들렛 주소 링크 ● 링크된 패들렛에 들어와 자신의 의견을 자유롭게 게시 ● 참신한 의견에 피드백 	패들렛 활용
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 전달 <ul style="list-style-type: none"> - 항공 수송 기술의 발달 과정 - 비행기의 원리 - 콘덴서의 기능 ● 개념 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 원격 수업 내용 확인 - 교사의 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zoom 실시간 수업 진행 ● 팅커벨 퀴즈로 성취정도 평가 	<ul style="list-style-type: none"> <띵커벨 활용 2가지> ● Zoom 수업 중 띵커벨 주소 링크 공유 ● 교사가 제시한 문제 코드를 입력한 후 경쟁적으로 문제 풀기 (순위 변동으로 역동적)
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 오답률이 높은 문항은 피드백 		<ul style="list-style-type: none"> ● Zoom 수업 채팅으로 피드백



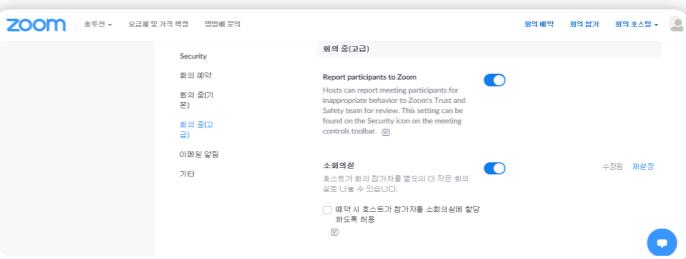
1. Zoom

- 원원격 수업 학생과 함께 실시간으로 수업할 때 유용함.
- 소그룹 회의를 통해 모둠별 학습을 하는데 유용함.

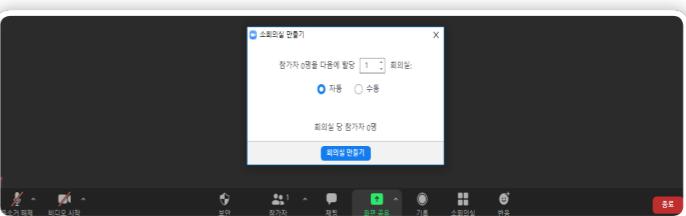


2. Zoom [소회의실]

- [소회의실] 기능 설정- Zoom 홈페이지-[개인]-[설정]-[회의 중(고급)]-[소회의실] 기능 활성화



- [소회의실] 만들기- [새회의] 만들기- [소회의실] 만들기





3) [소회의실]로 모둠협력학습 실시

학생들은 소회의실에서 모둠별로 회로 연결의 발표나 수정을 정리하고 교사는 소회의실에 참가하여 순회 지도 및 관찰 평가를 진행한다.

4) Zoom [회의]를 통한 실시간 쌍방향 수업과 [소회의실] 기능을 이용하여 학생들을 6개의 모둠으로 나누어 소회의실을 개설하고 교사는 순회지도를 하듯 소회의실에 들어가 학생들의 활동을 관찰하고 도와주어 모둠협력학습을 실시

2. 구글 프레젠테이션

- 새 프레젠테이션을 만들고 다른 사람들과 동시에 수정이 가능.
- 모둠별 과제를 원격으로 진행할 때 링크로 들어가서 함께 작업하고 발표 가능.

3. 패들렛

- 간단한 앱 설치로 누구나 사용이 가능.
- 무료 이용에 공간 제한이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용.
- 패들렛 포스트잇에 ‘좋아요’나 ‘댓글’ 기능을 마련하여 소통하면 동기부여 뿐 아니라 응답의 성실성도 이끌어 낼 수 있음.

5

콘덴서 비행기 실습 평가 기준 <2차시-5차시 탐구활동 및 과제 수행>

		평가 기준		
단계		뛰어남	보통	노력요함
기능	모둠원간 협력	모둠원의 의견을 경청하고 맡은 역할을 충실히 수행하고 모둠원들과 협력했다.	모둠원의 의견을 경청하고 맡은 역할을 수행하고 모둠원들과 부분적으로 협력했다.	모둠원의 의견을 경청하지 않고 맡은 역할을 일부 수행하였다.
	제작 과정	차시 별로 완성해야 할 부분을 완벽하게 수행하였고 제출 기한을 엄수했다.	차시 별로 완성해야 할 부분을 수행하였고 제출 기한을 1회 지키지 못했다.	차시 별로 완성해야 할 부분을 부분적으로 수행하였고 제출 기한을 2회 이상 지키지 못했다.
	완성도	주어진 기준을 모두 충족하였다.	주어진 기준을 1개 충족하지 못하였다.	주어진 기준을 2개 이상 충족하지 못하였다.

6

과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



원격수업으로 실시한 콘덴서 비행기 제작 활동에서 비행기의 원리를 정확히 이해하고 모둠원들과의 협력을 통해 비행기의 방향이 바뀌는 원리를 정확하게 알고 발표함. 콘덴서 비행기를 조립 순서에 맞게 만들고, 그 과정에서 필요한 준비물을 잘 준비하여 기한 내에 제시된 작성 기준에 맞게 완성하였음. 차시 별로 완성해야 할 부분을 완벽하게 수행하였고 제출 기한을 엄수하였음.

7

수업 자료 예시



〈출처〉 천재교과서 기술·가정 2, 154쪽



3차시-〈콘덴서 비행기 제작 과정〉

〈출처〉 천재교과서 기술·가정 2, 155쪽



4차시-〈비행기 방향 바꾸기〉

도움 및 참고 자료

가. Zoom 사용 매뉴얼

https://youtu.be/E07j_87dWok

나. Zoom - 소회의실 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/fP8aoouMYKC8>

다. 띵커벨 사용 매뉴얼

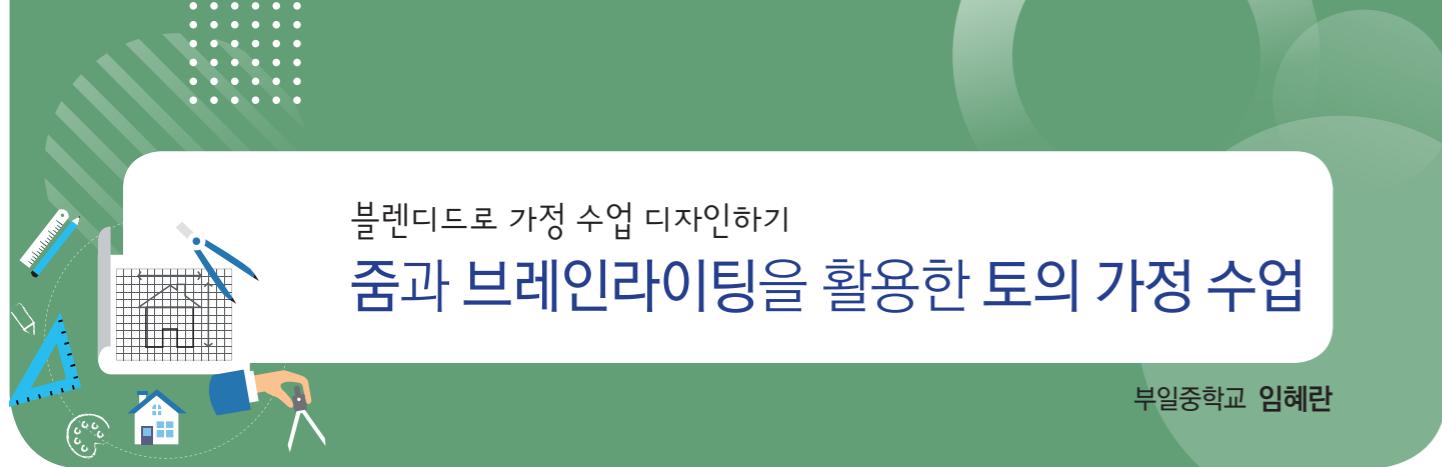
<https://youtu.be/EA07iiu5j3A>

라. 구글 프레젠테이션 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/WIGSBHB21MY>

마. 구글 설문지 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/wfsyLiF4lul>



부일중학교 임혜란

1 수업 디자인의 배경

이 수업은 가정생활과 관련된 실천적 문제를 이해하고 비판적 사고와 반성적 행동을 통해 개인과 가족, 나아가 공동체의 안전하고 건강한 삶을 위한 실천적 문제 해결 능력과 생활 자립 능력을 기르기 위해 목표를 세웠습니다. 이를 위해 쌍방향 수업(ZOOM)에서 자신의 생각과 의견을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 존중하는 의사소통 역량을 기울 수 있도록 모둠 수업을 설계하였으며, 등교수업 때는 브레인라이팅을 활용하여 공동체와 환경을 고려한 자원의 관리 방법에 대하여 논의 할 수 있도록 수업을 고안했습니다.

관련 성취기준

단원명 중학교 기술가정 1

3단원 청소년기 자원 관리 (2) 건강과 환경을 생각하는 의복관리 (교과서 : 지학사)

성취기준 [9기가 03-02] 의복 재료의 특성, 환경, 가족의 건강 등을 고려한 의복의 세탁과 보관을 통해 청결하게 의복을 관리한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (실시간 쌍방향 수업+모둠 활동)	
동기유발 (ZOOM)	• 동기 유발 자료 공유 • 문제인식
모둠 활동 (ZOOM)	• 모둠 활동 • 피드백

등교 수업	
	<ul style="list-style-type: none"> • 수행과제 안내 • 모둠 토의 • 제안서 발표 및 질의응답 • 결과 환류 및 동료 평가

3 블렌디드 수업의 흐름				
성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태
[9기가 03-02] 의복 재료의 특성, 환경, 가족의 건강 등을 고려한 의복의 세탁과 보관을 통해 청결하게 의복을 관리한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - 환경관련 책 이름 맞추기 • 문제인식 <ul style="list-style-type: none"> - 미세플라스틱관련 영상 보여주기 	관찰 개인별 과정 평가	원격
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 미세플라스틱 원인 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 줌 소회의실에서 모둠별 의견 나누기 - 모둠 활동 내용 발표하기 • 수업내용 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 화면 공유를 통해 함께 제출한 내용을 되짚어 보기 - 미세플라스틱의 원인과 미세플라스틱이 우리에게 미치는 영향 설명하기 	관찰	원격
	3	<ul style="list-style-type: none"> • 미세플라스틱 줄이는 방안 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> - 브레인라이팅 방법 설명하기 - 모둠 활동 하기 - 토의 내용 발표하기 - 토의 내용 피드백 - 토의 내용 환류 및 동료 평가 	관찰 개인별 과정 평가	등교

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

4

블렌디드 수업 돌보기

가 2차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향 수업 + 토의 수업>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 줌 회의실 이용 방법 및 모둠 활동 내용 		소회의실 만들기
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 회로 연결 상태 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> - 줌 소회의실에서 모둠별 의견 나누기 - 모둠장이 모둠원의 의견을 정리한 내용을 화면공유하여 발표하기 • 모둠 활동 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 화면 공유를 통해 함께 제출한 내용을 되짚어 보기 - 미세플라스틱의 원인과 미세플라스틱이 우리에게 미치는 영향 설명하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 소회의실에서 회의 중 모둠 활동에 대한 궁금한 점이 있으면 호스트(교사)를 부를 수 있도록 안내하기 • 소회의실에서 회의 진행이 원활하게 되는지 소회의실에 들어가서 확인하기 • 잘못된 내용이 있으면 바로 잡아주기 	<ul style="list-style-type: none"> 수업 내용에 대하여 질의사항이 있으나 부끄러워 질문하지 못할 때는 비공개채팅을 할 수 있도록 안내
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 미세플라스틱을 줄일 수 있는 방안 찾기 		

나 3차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수업내용 확인 		
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 브레인라이팅 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> - 브레인라이팅 진행 방법과 유의사항 설명하기 - 브레인라이팅 기록지 작성 방법 설명하기 • 모둠 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 주제에 맞게 자신의 의견을 기록지에 작성하기 • 모둠 활동 내용 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미세플라스틱을 줄일 수 있는 방안에 대하여 발표하기 - 모둠 발표 내용에 대한 질의응답 시간 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> • 브레인라이팅 방법에 대한 질의응답 • 교사는 모둠별 활동을 확인하며 토의의 방법과 내용이 적절하게 진행되도록 모둠을 순회하며 확인하기 	밀접 대면 지양하기
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 활동 내용 환류 및 동료평가 <ul style="list-style-type: none"> - 각 모둠별로 정리한 내용을 게시판에 게시하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 한 사람당 스티커를 3장씩 나누어 미세플라스틱을 줄이는 방안 중 가장 합리적이며 실천 가능한 의견에 붙이기 	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 소속된 모둠에 스티커를 붙이지 못하도록 모둠별로 스티커 색을 정하도록 함.

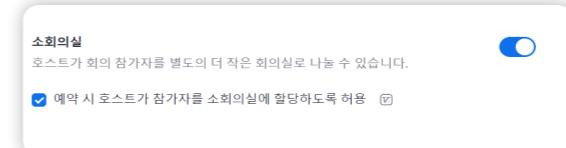


원격 수업 운영 및 피드백 Tip

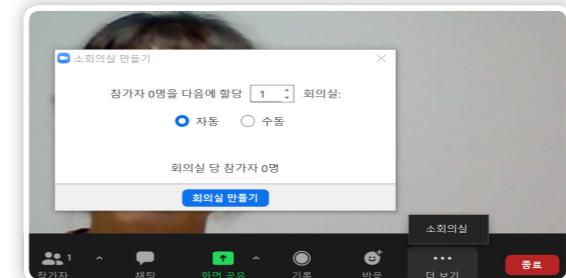


1. ZOOM에서 소회의실 만들기

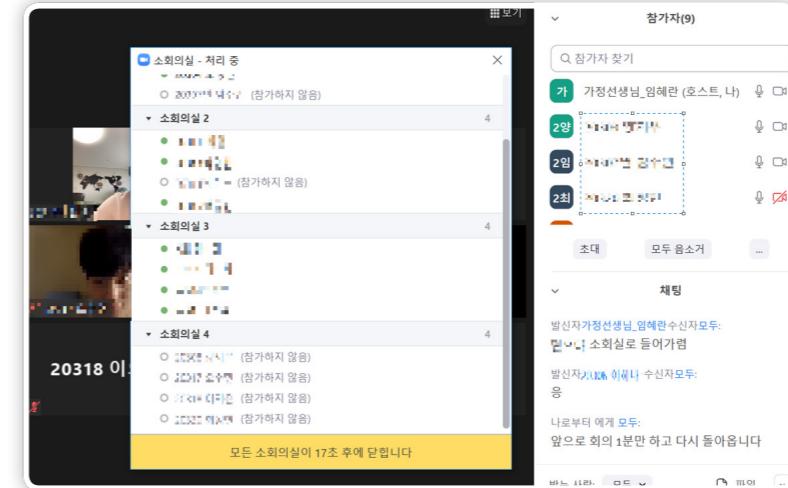
- ZOOM 설정에서 소회의실 설정



- 소회의실 만들기



- 회의 중 소회의실 활성화



2. 브레인라이팅

- 전원이 침묵 속에서 발상 작업을 함.
- 모든 사람이 평등하게 사고함으로써 발언자가 특정인으로 치우치는 경향을 배제함.
- 발표를 망설이는 소극적인 학습자들도 참여하는 것이 부담스럽지 않음.
- 브레인라이팅 수업 방법
 - 한 모둠에 6명을 배정하기(학교 사정에 따라 모둠원 수는 가감 가능)
 - 각자 아이디어를 3개씩 생각하기
 - 5분 이내에 용지에 기입하며, 5분 후에 옆 사람에게 용지 돌리기
 - 마지막 줄까지 같은 작업 반복하기



5

토의하기 평가 기준 <2-3차시 토의 수업>



평가 기준				
단계 평가요소	뛰어남	보통	노력요함	
인지적 영역	문제인식	주제에 맞는 문제를 정확하게 인식하여 설정하였다.	주제에 맞는 문제에 대해 포괄적으로 접근하였다.	주제에 맞는 문제가 무엇인지 파악하기 어렵다.
	근거의 타당성	자신의 관점을 충족시킬 수 있는 타당한 근거를 통해 문제 해결 방안을 제시하고 있다.	문제 해결 방안에 대한 다양한 근거가 제시되었으나 자신의 관점을 충족시키기에 타당성이 부족하다.	문제에 대한 해결방안은 있으나 근거가 미흡하다.
	문제해결의 적합성	다양한 관점의 요구를 충족시킬 해결방안을 마련하였다.	다양한 문제 해결 방안을 제시하고 있으나 다양한 관점의 요구를 충족시키기 어렵다.	문제 해결방안이 제대로 제시되어 있지 않다.
정의적 영역	협업 능력 및 자기 주도적 학습능력	주도적으로 자료를 탐색하고, 모둠간의 의견들을 적절하게 조율하여, 모둠 토의가 활발하게 일어날 수 있도록 기여하였으며, 온라인 수업 및 토론에 적극적으로 참여함.	주어진 기준을 모두 충족하였으나, 색, 디자인 등 완성도가 보통이다.	모둠에서 주어지는 역할을 성실히 이행하였으며, 온라인 수업 및 토론에 참여함.

6

과목별 세부능력 및 특기사항 예시



과목별 세부능력 및 특기사항



미세플라스틱의 원인을 정확하게 파악해 내며, 미세플라스틱을 줄이기 위한 방안에 대해 다양한 관점으로 접근하여 분석하는 능력이 뛰어남. 타당하고 정확한 근거를 통해 설득력 있는 방안들을 제시하였으며, 다른 사람들의 의견을 수용하고 이를 조합하여 합리적인 문제해결방안을 도출함.

7

원격수업 및 등교수업 활동지 예시



참고자료1 - 브레인라이팅 기록지

모둠원 학번 이름:

주제:

	A	B	C
1 ()			
2 ()			
3 ()			
4 ()			
5 ()			
6 ()			

참고자료2 – 환경 관련 책 이름 맞추기 예시 자료



도움 및 참고 자료

가. ZOOM 소회의실 활용법

<https://www.youtube.com/watch?v=fP8aouMYKC8>

나. 온라인 수업의 모든 것

<https://kbase.learningx.kr/catalogs/oer>

다. 지식채널e『나의 종착지는 어디인가요』

<https://jisike.ebs.co.kr/jisike/vodReplayView?siteCd=JE&prodId=352&courseId=&stepId=&lectId=10672345>

블렌디드로 가정 수업 디자인하기 카카오오픈채팅과 줌을 이용한 쌍방향 협업 가정 수업

부일중학교 임혜란

1 수업 디자인의 배경

이 수업은 지식 정보 처리 역량을 높일 수 있도록 식품군별 1인 1회 분량과 1일 권장 섭취 횟수에 따른 식사 구성안 수업을 놀이에 접목하여 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 디자인했습니다. 이 수업에서는 온라인 클래스, 카카오 오픈채팅방과 줌을 활용하여 운영할 수 있도록 고안하였습니다.

관련 성취기준

단원명

중학교 기술가정 2

2단원. 안전한 가정생활 (1) 균형 잡힌 식사, 가족 건강의 시작 (교과서 : 지학사)

성취기준

[9기가02-02] 영양 섭취 기준과 식사 구성안을 고려하여 균형 잡힌 식사를 계획하고, 가족의 요구를 분석하여 식사를 선택한 후 평가한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (온라인클래스 + 실시간 쌍방향)

개념이해 (온라인 클래스)	<ul style="list-style-type: none"> 동기 유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 식사 구성안 과제 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 식단평가지 작성
과제 및 피드백 (카카오 오픈채팅, ZOOM)	<ul style="list-style-type: none"> 과제 제출 및 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 식단평가지 작성 제출

원격 수업 (실시간 쌍방향)

모둠별 놀이 수업 (ZOOM)	<ul style="list-style-type: none"> 놀이 수업 설명 소그룹 회의진행 소그룹 중심 놀이 수업 진행 놀이 수업 피드백 <수행평가>
------------------------	---

3

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9기가02-02] 영양 섭취 기준 과 식사 구성안을 고려하여 균형잡힌 식사를 계획하고, 가족의 요구를 분석하여 식사를 선택한 후 평가한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 - 개념 이해 수업 영상 업로드 • 과제 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 수행 과제 제시 및 제출 방법 안내 	원격	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용 +과제 수행 ▲ 업자료 업로드(온라인 클래스) ▲ 식단평가지 자료 업로드(온라인 클래스) ▲ 식단평가지 작성 방법 업로드(온라인 클래스)
	2	<ul style="list-style-type: none"> • 과제 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 카카오 오픈 채팅방에 과제 제출하기 수행과제 아침, 점심, 저녁, 간식에 섭취한 식단을 여섯 가지 식품군으로 분류하고 과잉 섭취 식품과 부족하게 섭취한 식품을 찾아 평가하기 • 과제 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 화면 공유를 통해 함께 제출한 과제 내용을 되짚어 보기 			<ul style="list-style-type: none"> ◎ 실시간 쌍방향 + 과제 수행 ★ 가정 오픈채팅방에 과제 제출하기 ▲ 쌍방향 수업 시 유의할 사항 미리 공지하기 ♥ 식단 평가지 피드백(ZOOM_화면 공유) ★ 제시된 식단평가지가 여섯가지 식품군에 맞게 분류되었는지 하루 동안 섭취할 영양소를 골고루 섭취하였는지 평가해보기
	3	<ul style="list-style-type: none"> • 개념 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 식사 구성안 개념 이해하기 - 식품군별 1인 1회 분량과 1일 권장 섭취 횟수 이해하기 			<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용 ▲ 수업자료 업로드(온라인 클래스)
	4	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 수업 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 놀이 수업 방법 설명하기 - 놀이 수업 진행에 대한 질의응답 • 놀이 수업 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 대결 구도 • 놀이 수업 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 점수 환산하기 			<ul style="list-style-type: none"> ◎ 실시간 쌍방향 + 모둠별 놀이 수업 ▲ 놀이수업 안내 및 질의응답을 통해 놀이수업진행이 원활하도록 준비 ▲ 모둠 편성 및 소회의실 만들기 ★ 소회의실에서 각자의 역할을 정하고 놀이 수업에 필요한 기본 지식 나누기 ★ 놀이 수업 활동하기 ♥ 놀이 수업 결과 피드백

4

블렌디드 수업 돌보기



가 2차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 과제 수행>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 제출 방법 안내 및 확인 	<ul style="list-style-type: none"> • 과제 작성 또는 제출에 대한 질의응답은 카카오 오픈채팅방을 통해 진행 	카카오 오픈채팅방에 과제 제출 안내
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 식단평가지 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 식단평가지를 다운 받아 작성하기 - 카카오 오픈채팅방에 과제 제출하기 • 과제 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 제출한 식단평가지 내용 공유하기 - 제시된 식단평가지를 학습자들이 내용의 오류가 없는지 확인하기 - 학습자들의 의견을 수합하여 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 카카오 오픈채팅방을 통해 과제 작성에 대한 질의응답 하기 • 개인적으로 질문하고 싶은 경우에는 비공개 채팅을 이용하도록 안내하여 질의응답 하기 • 학습자가 잘못 이해한 내용은 되짚어 주며 설명해주기 	ZOOM을 통한 쌍방향 수업을 진행할 때 아이 패드 미러링을 통해 화면공유를 하여 과제 내용을 이해하고 있는지 실시간으로 확인하기
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 식사 구성안 개념 이해하기 - 식품군별 1인 1회 분량과 1일 권장 섭취 횟수 이해하기 		다음 수업은 온라인클래스 2차시 수업임을 안내하여 학습자가 수업을 듣는데 혼란이 생기지 않도록 함.

나 4차시(원격수업) 교수-학습 활동수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 모둠별 놀이 수업>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 수업 안내 		
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 편성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 소회의실 통한 모둠 편성하기 - 소회의실은 자동 또는 수동으로 편성 가능 • 모둠회의 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 각 소회의실에서 각자의 역할 정하기 - 전시학습 내용을 나누기 • 놀이 수업 진행하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 식품 그림 제시하기 - 여섯 가지 식품군 중 한 종류를 교사가 외치면 그 식품을 담당한 학생이 해당 식품에 동그라미로 체크하기 - 찾아낸 식품 개수별로 모둠에 점수주기 	<ul style="list-style-type: none"> • 소회의실에서 회의 중 놀이 수업에 대한 궁금한 점이 있으면 호스트(교사)를 부를 수 있도록 안내하기 • 소회의실에서 회의 진행이 원활하게 되는지 소회의실에 들어가서 확인하기 • 놀이 진행 중 잘못된 내용이 있으면 바로 잡아주기 	ZOOM에서 주석사용을 이용하여 놀이 참여할 수 있도록 안내하기
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 점수 환산하기 • 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 상황에 맞는 식단 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 식품군별 1인 1회 분량과 1일 권장 섭취 횟수 확인하기 	



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 카카오 오픈채팅방

- 교사가 학습을 안내하거나 ZOOM 링크 주소를 보내기 유용함
- 학습자는 과제를 제출하기에 편리하여 학습자의 과제 참여율이 높음.
- 카카오 오픈채팅방은 학급별로 만들며, 주소 링크를 각 학급별로 보내어 가입하도록 함.
- 가입 시 반드시 학번 이름으로 가입해야 과제 확인 및 피드백을 주기에 수월함.



2. ZOOM을 이용한 쌍방향 수업 방법 TIP

- 줌을 시작하기 전에 미리 설정하면 좋은 항목
 - 대기실 설정
 - 채팅 저장 설정
 - 주석 도구 사용
 - 소회의실 허용
- 예약을 통해 미리 오픈채팅방에 줌 수업을 공지해주고 이 때 회의방 비밀번호는 학년학급으로 만들어주면 편리함 예) 208
- 출석체크
 - 번호, 이름으로 입장하게 하며 '모두 음소거'를 누르면 번호순으로 정렬됨.
 - 수업 시작 전 대기실을 이용하여 수업시간에 일괄 입장시키면 지각생을 파악하기 좋음.
 - 채팅창에 학습자가 '출석'이라고 작성하고 이를 저장 후 액셀에 붙여 정렬하면 결석생을 파악하기 좋음.
- 소회의실을 학급 인원수별로 만들면 1:1지도가 가능하여 학습자들의 개인 피드백이 수월함.
- 캠이 없는 학습자의 경우 핸드폰과 데스크탑 2개로 줌 회의실에 입장하면 비디오를 활용 할 수 있음.
- 아이패드 또는 갤럭시 탭 화면공유 방법
 - 아이패드(같은 와이파이를 사용할 때만 가능)
 - ① 줌에서 화면 공유 클릭 후 'iPhone/iPad' 공유 클릭하기
 - ② 아이패드에서 미러링 선택 후 줌 선택하기
 - 갤럭시탭
 - ① 컴퓨터: vysor 다운로드 후 설치하기
 - ② 갤럭시탭: 설정에서 개발자 모드를 열어 usb 디버깅 항목 활성화 하기
 - ③ usb 케이블로 갤럭시탭과 컴퓨터 연결하기
 - ④ 개릭시탭: usb 디버깅 허용하기
 - ⑤ 컴퓨터: vysor 프로그램 실행 후 view 클릭

5

토의하기 평가 기준 <2차시~5차시>



평가 기준				
단계 평가요소		뛰어남	보통	노력요함
인지적 영역	지식	여섯 가지 식품군을 이해하여 하루 식사를 여섯 가지 식품군으로 정확하게 분류함.	여섯 가지 식품군을 이해하였으나 하루 식사를 여섯 가지 식품군으로 분류할 때 오류가 있음.	여섯 가지 식품군을 이해하지 못하여 하루 식사를 여섯 가지 식품군으로 분류하지 못함.
	문제해결 능력	연령과 성별에 맞는 식품군별 1일 권장 섭취 횟수를 파악하여 세끼와 간식이 1일 권장 섭취 횟수에 맞춰 적절하게 배분되었는지 평가하여 개선할 점을 작성함.	연령과 성별에 맞는 식품군별 1일 권장 섭취 횟수를 파악하였으나 세끼와 간식이 1일 권장 섭취 횟수에 맞춰 적절하게 배분되었는지 평가할 때 개선할 점의 내용이 미흡함.	연령과 성별에 맞는 식품군별 1일 권장 섭취 횟수를 파악하지 못하여 식단의 개선할 점을 작성하지 못함.
정의적 영역	모둠 협업 및 자기 주도적 학습능력	놀이 수업 진행 시 모둠에서 주어지는 역할을 성실히하게 이행하며 주도적으로 식품을 찾고, 모둠 활동이 원활하게 일어날 수 있도록 기여함.	모둠에서 주어지는 역할을 성실히하게 이행하였으나, 식품 찾기 활동에 더욱 적극적인 태도가 필요함.	식품 찾기 활동에 소극적인 태도를 보이며, 모둠 활동에 적극적으로 참여하지 않음.

6

과목별 세부능력 및 특기사항 예시



과목별 세부능력 및 특기사항



한국인 영양소 섭취 기준, 식사 구성안을 이용하여 식단을 평가하고 연령, 성별, 기호, 예산, 가족의 영양 등을 고려하여 식단을 작성하는 지식 정보 처리 역량을 보임.

7 원격수업 및 등교수업 활동지 예시



참고자료1 – 하루 식단 평가지

학번: 이름:

하루 식단 평가하기

하루 식단 평가하기				
	아침	점심	저녁	간식
메뉴				
곡류				
고기·생선·달걀·콩류				
채소류				
과일류				
우유·유제품류				
과잉				
부족				
대체 방안				

참고자료2 - 학생 결과물

하루 식단 평가하기				
	마침	점심	저녁	간식
예능	밥 김치찌개 국수반찬 과일(복숭아)	김연 나물김치 과자(과자)	밥 김치찌개 국수반찬 과자(과자)	과자(과자) 국수반찬 과자(과자)
국물	족발 국	김치국	밥	-
고기 생선 달걀 품류	제육볶음 비빔밥	김밥	오늘은 김밥 김밥	-
세소류	내추럴 우유	라면, 카	김밥, 카, 김밥	-
과일류	귤 주스	귤 주스	비단	사과, 바나나
우유-유제품류	-	-	-	과수
과영	고기 생선 끓는 국물 김밥	김밥(김밥)	김밥(김밥)	김밥(김밥)
부족	과일(복숭아) 국수 국수반찬	과자(과자) 국수반찬	과자(과자)	-
대체방언	고기생선 국수 김밥(김밥)	김밥(김밥) 국수반찬	김밥(김밥) 국수반찬	국수 국수(국수)

하루 식단 평가하기

	아침	점심	저녁	간식
매뉴	도우미 국어 반죽 밀가루 요리실 밀가루와 쌀	비빔밥 국수 김밥 김밥 김밥	국수 국수 국수 국수 국수	화수 파이 밀가루 국수 우유 국수 밀가루
곡류	나 기		나 나	화수 화수
고기·생선·달걀·螽류	두부 어묵 달걀	김치 김치	김치 김치 김치	
채소류	미역국 요리실	김치 김치 김치 김치	김치	
과일류				과자 과자
우유·유제품류				우유
과일	27g. 생선, 달걀, 국수			
부족	온다. 육체활동			
대체방안	간식으로 초상 요구르트 등 과자류를 먹는다.			

하루 식단 평가하기				
메뉴	양식	설설	제색	간식
			스프레이드	마카롱
예능	라면 국수 제과류 진미역 풀을 갈나루 무침 두부김밥	라면 국수 제과류	스프레이드	마카롱
곡류	비빔	라면	스프레이드	
고기-생선 달걀-물품	간장전골 두부전골	김밥	마카롱	
채소류	김치무침	상추		
과일류			딸기	포도
우유-유제품류		우유		마카롱
과영				
부족	과당음 우유-유제품류	과일음 우유	과자류 우유 과자류 우유	과자류 생선 달걀 과자류
대체방안	마늘 반죽 마늘 우유 떡볶이	포도망고	샐러드를 끓이 먹는다	

하루 식단 평가하기				
메뉴	아침	점심	저녁	간식
	시리얼 국수	밥 김치 제과류	밥 김치 김치찌개 김치찌개찌개	포마드
곡류		밥 粥	밥 粥	
고기·생선·달걀·콩류		제과류		
채소류		김치	김치 콩나물	
과일류				포마드
우유·유제품류	+			
과일				
부조	근린음료, 계란류			
대체영양	밀, 다, 곤고비, 미역, 우글비서, 노란말기			



도움 및 참고 자료

- 가. 카카오톡 오픈채팅방 만드는 방법 매뉴얼
<https://www.youtube.com/watch?v=uvW8CieVaR8>
 - 나. 온라인 수업의 모든 것
<https://kbase.learningx.kr/catalogs/oer>
 - 다. ZOOM에서 갤럭시탭 화면공유 방법 매뉴얼
<https://www.youtube.com/watch?v=inLLeqBr-TE&feature=youtu.be>

블렌디드로 음악 수업 디자인하기 구글 프레젠테이션을 활용한 국악공연기획 프로젝트 수업

계산여자중학교 김승연

1 수업 디자인의 배경

본 수업은 일방적인 콘텐츠 제시에 머무르는 원격 수업에서 벗어나 원격 수업 상황에서도 학생 주도적인 배움을 이끌어 낼 수 있는 효과적인 수업 방안에 대한 고민을 바탕으로 학생의 삶과 연계한 프로젝트 수업을 통한 온라인 모둠 협업에 중점을 두어 디자인되었습니다. 수업을 통해 온라인상에서도 친구들과 함께 효과적으로 소통하고 협업함으로써 함께 배움을 완성해 나가는 기쁨을 경험할 수 있게 되길 기대합니다.

관련 성취기준

- 단원명**
1. 아름다움을 표현하는 음악-자진 사랑가 (교과서: 동아출판, 음악2)
 2. 음악으로 소통하는 생활-국악 홍보 자료 만들기 (교과서: 동아출판, 음악1)
- 성취기준**
- 9음 03-03. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향+과제 수행형)	
감상 및 토의 토론<구글 프레젠테이션, 줌, 구글 설문지>	<ul style="list-style-type: none"> ● 프로젝트 수업 전체 흐름 안내 ● '국악의 현대화' 다양한 유형 탐색 및 감상, 감상문 작성 ● '국악의 현대화' 토의·토론
모둠 협업 및 피드백<줌, 구글 프레젠테이션>	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별 협업을 통해 공연 기획 및 홍보물 제작 과제 수행 ● 공연 기획 아이디어를 바탕으로 홍보물 만들기 개인 과제(홍보물 제작 역할 분담) 수행 ● 개인 과제를 합쳐 모둠별 공연 홍보물 완성

등교 수업	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별 공연 기획 아이디어를 바탕으로 홍보물 만들기 개인 과제(홍보물 제작 역할 분담) 수행 ● 개인 과제를 합쳐 모둠별 공연 홍보물 완성

3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	1~2	<ul style="list-style-type: none"> ● 프로젝트 주제와 만남 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 프로젝트 주제 국악의 현대화를 위해 노력함으로써 세계 속 국악의 위상을 높인 국악인 및 국악 팀의 공연을 기획하고, 홍보를 제작하기 </div> ● 음악 감상 및 감상문 작성 <ul style="list-style-type: none"> - '국악의 현대화' 유형 탐색 및 감상 - 감상문 작성 ● 질의·응답 및 배움 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 및 수업에 대한 질문 - 배움 나누기 	포트폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용+쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 카카오톡 학급별 오픈채팅방 개설 ▲ 수업자료 공유 (구글 프레젠테이션) ★ 감상활동수행 (구글 프레젠테이션) ▲★♥ Q&A, 배움나누기 (줌) ★ 감상문 작성 (라이브워크시트) ♥ 감상 활동 피드백(구글 스프레드 시트)
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 국악의 현대화에 대한 모둠별 토의·토론 <ul style="list-style-type: none"> - '국악의 현대화' 비주얼씽킹하기 - 모둠별 토의·토론 활동 ● 토의·토론 활동 결과 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 토의·토론 활동 결과 전체 학생들과 나누기 ● 질의·응답 <ul style="list-style-type: none"> - 배움 활동에 대한 질문 	보고서 관찰 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 모둠 편성 및 줌 소회의실 개설 ▲ 줌, 구글 프레젠테이션 링크 공유 ▲ 수업 및 모둠 활동 안내 (줌) ★ 비주얼씽킹 (구글 프레젠테이션) ♥ 비주얼씽킹에 대한 실시간 피드백 (줌) ★ 토의·토론 (줌 소회의실, 구글 프레젠테이션) ▲★♥ 실시간 Q&A (줌) ♥ 토의·토론 활동 피드백 (구글 프레젠테이션)
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● 국악 공연 기획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 토의를 통해 국악 공연(현대화된 국악) 기획하기 - 국악 공연 홍보물을 제작을 위한 개별 역할 분담하기 ● 질의·응답 <ul style="list-style-type: none"> - 배움 활동에 대한 질문 	보고서 관찰 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 수업 및 모둠 활동 안내 (줌) ▲ 줌, 구글 프레젠테이션 링크 공유 ★ 토의·토론 (줌 소회의실, 구글 프레젠테이션) ▲★♥ 실시간 Q&A (줌) ♥ 모둠 활동 피드백 (구글 프레젠테이션)
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 국악 공연 홍보물을 제작하기(개별 과제) <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 활동을 통해 분담한 역할 및 홍보 양식을 참고하여 각자 A4 용지에 홍보물을 제작하기 ● 공연 홍보물을 완성하기 (모둠 과제) <ul style="list-style-type: none"> - 각자 완성한 홍보물(A4용지)을 이어붙여 하나의 공연 홍보물을 완성하기 	보고서 관찰 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 활동시간 모둠 프레젠테이션에 업로드된 공연팀 사진 출력하여 준비 (컬러로 출력, 홍보물 제작 시 활용할 수 있도록 제공) ▲ 수업 활동 안내 ★ 모둠별 역할 분담을 바탕으로 개별 과제 수행(핸드폰을 사용하여 자료 검색) ★ 모둠별 공연 홍보물 완성 ▲★♥ Q&A ♥ 모둠 활동 피드백
	6	<ul style="list-style-type: none"> ● 공연 홍보물을 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 공연 홍보물을 발표하기 ● 배움 나누기 및 평가하기 <ul style="list-style-type: none"> - 배움 활동지, 자기 평가 및 동료평가지 작성 및 소감 나누기 	자기 평가, 동료 평가, 교사 관찰, 보고서	등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 활동지 및 평가지 제작 (구글 설문지 or 활동지) ★ 활동지 및 평가지 작성 (구글 설문지 or 활동지) ♥ 발표 및 배움 나눔 활동 피드백

4

블렌디드 수업 돌보기



가 3차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고			
도입	<ul style="list-style-type: none"> 학습목표 및 모둠 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 학습목표 및 모둠 활동 안내(줌) - 줌 소회의실과 구글 프레젠테이션으로 모둠 활동하는 방법 안내 	<ul style="list-style-type: none"> 카카오톡 오픈채팅방으로 줌 링크 및 구글 프레젠테이션 과제 링크 공유 줌으로 실시간 질의·응답(줌 채팅창 활용 가능) <p>줌 화면공유 기능으로 구글 프레젠테이션 활용법 설명</p>				
전개	<ul style="list-style-type: none"> ‘국악의 현대화’ 비주얼씽킹 <ul style="list-style-type: none"> - ‘국악의 현대화’ 유형 탐색 및 감상 수업을 통해 얻게 된 국악에 대한 이미지를 비주얼씽킹으로 표현하기 - 연습장에 비주얼씽킹한 후, 핸드폰으로 사진 찍어 모둠 구글 프레젠테이션에 업로드하기 - 줌 소회의실에서 비주얼씽킹 과제 나누기 국악의 현대화에 대한 모둠별 토의·토론 <table border="1"> <tr> <td>토의·토론 주제</td> </tr> <tr> <td>1. 국악 현대화의 3가지 유형을 참고하여 ‘국악’의 정의와 범위에 대해 여러분들의 생각을 나누어 보세요!</td> </tr> <tr> <td>2. 국악이 현재를 살아가고 있는 우리가 함께 즐길 수 있는 음악이 되려면 어떤 방식으로 현대화가 되어야 한다고 생각하는지 이야기해 보세요!</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 토의·토론 방법: <ol style="list-style-type: none"> 모둠 구글 프레젠테이션 공유 링크를 클릭하여 각각 하나의 슬라이드를 맡아 주제 1, 2에 대한 의견 적어보기 정해진 시간에 줌 소회의실에 모여 구글 프레젠테이션에 작성한 의견 나누기 모둠원들과 의견을 나누면서 함께 토론해보고, 모둠의 의견 정리하기 실시간 질의·응답 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 과제 수행 과정에서 질문이 생기면 줌 채팅창 또는 대화를 통해 질의·응답하기 	토의·토론 주제	1. 국악 현대화의 3가지 유형을 참고하여 ‘국악’의 정의와 범위에 대해 여러분들의 생각을 나누어 보세요!	2. 국악이 현재를 살아가고 있는 우리가 함께 즐길 수 있는 음악이 되려면 어떤 방식으로 현대화가 되어야 한다고 생각하는지 이야기해 보세요!	<p>줌 소회의실 모둠별 활동을 할 때는 시간제한을 두어, 주어진 시간 안에 활동을 끝낼 수 있도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 줌으로 실시간 질의·응답(줌 채팅창 활용 가능) 줌 소회의실 모둠 활동 시, 모둠별 온라인 순회를 통해 학생들의 배움 활동 관찰 및 피드백 제공 <p>모둠별 발표 활동 시 발표자의 화면을 공유할 수 있도록 설정하여, 모둠별로 구글 프레젠테이션에 작성한 자료를 다른 학생들과 함께 공유하여 수업에 참여할 수 있도록 한다.</p>	
토의·토론 주제						
1. 국악 현대화의 3가지 유형을 참고하여 ‘국악’의 정의와 범위에 대해 여러분들의 생각을 나누어 보세요!						
2. 국악이 현재를 살아가고 있는 우리가 함께 즐길 수 있는 음악이 되려면 어떤 방식으로 현대화가 되어야 한다고 생각하는지 이야기해 보세요!						
정리	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 토의·토론 활동 결과물 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 줌에서 모둠별 토론 결과물 발표하기 질의·응답 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 국악 공연 기획하기 	<ul style="list-style-type: none"> 토론 결과물에 대한 모둠별 및 전체 피드백 제공 오픈채팅방 활용하여 수업 전체 피드백 차시 예고 및 준비물 공지 <p>모둠별 구글 프레젠테이션 자료 학급방에 공유</p>				

나 4차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고								
도입	<ul style="list-style-type: none"> 학습 목표 및 모둠 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 학습 목표 및 모둠 활동 안내(줌) - 줌 소회의실과 구글 프레젠테이션으로 모둠 활동하는 방법 안내 	<ul style="list-style-type: none"> 카카오톡 오픈채팅방으로 줌 링크 및 구글 프레젠테이션 과제 링크 공유 줌으로 실시간 질의·응답(줌 채팅창 활용 가능) 	줌 화면공유 기능으로 구글 프레젠테이션 활용법 설명								
전개	<ul style="list-style-type: none"> 국악(현대화된 국악) 공연 기획 <table border="1"> <tr> <td>- 공연 기획 의도 논의하기</td> </tr> <tr> <td>- 공연팀 선정하기</td> </tr> <tr> <td>- 공연할 곡 리스트 정하기(4곡 이상)</td> </tr> <tr> <td>- 홍보물에 넣을 공연팀 연주 및 활동 사진 찾기</td> </tr> <tr> <td>** 지난 시간 현대화된 국악에 대한 토의·토론 결과를 반영하여 공연 기획 하기</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 줌 소회의실에서 교사가 제시한 구글 프레젠테이션 양식을 공유하여 국악 공연 기획하기 - 컴퓨터와 핸드폰을 활용하여 공연 기획을 위한 자료 조사하기 공연 홍보물 제작 역할 분담 <table border="1"> <tr> <td>- 국악 공연 기획 내용을 바탕으로 공연 홍보물 제작 역할 분담하기</td> </tr> <tr> <td>- 공연 홍보글 작성(공연 기획 의도 반영) 1명</td> </tr> <tr> <td>- 발표 및 공연팀 소개글 작성 1명(공연 활동을 통해 세계 속 국악의 위상을 높이는 데에 기여한 점 반영)</td> </tr> <tr> <td>- 공연할 곡 소개(감상평 넣기)글 작성 2명</td> </tr> </table> - 홍보물 전체 틀(양식) 정하기 실시간 질의·응답 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 과제 수행 과정에서 질문이 생기면 줌 채팅창 또는 대화를 통해 질의·응답하기 	- 공연 기획 의도 논의하기	- 공연팀 선정하기	- 공연할 곡 리스트 정하기(4곡 이상)	- 홍보물에 넣을 공연팀 연주 및 활동 사진 찾기	** 지난 시간 현대화된 국악에 대한 토의·토론 결과를 반영하여 공연 기획 하기	- 국악 공연 기획 내용을 바탕으로 공연 홍보물 제작 역할 분담하기	- 공연 홍보글 작성(공연 기획 의도 반영) 1명	- 발표 및 공연팀 소개글 작성 1명(공연 활동을 통해 세계 속 국악의 위상을 높이는 데에 기여한 점 반영)	- 공연할 곡 소개(감상평 넣기)글 작성 2명	<ul style="list-style-type: none"> 줌 소회의실 모둠별 활동을 할 때는 시간제한을 두어, 주어진 시간 안에 활동을 끝낼 수 있도록 한다. 등교 시 모둠원들은 각각 A4용지에 자신이 맡은 부분을 작성하고, 개별과제를 이어붙여 모둠별로 하나의 홍보물을 함께 만들게 된다. <p>〈예시1〉</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>홍보글</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>팀소개</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>공연곡</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>공연곡</p> </div> </div> <p>〈예시2〉</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>홍보글</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>팀소개</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>공연곡</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>공연곡</p> </div> </div>
- 공연 기획 의도 논의하기											
- 공연팀 선정하기											
- 공연할 곡 리스트 정하기(4곡 이상)											
- 홍보물에 넣을 공연팀 연주 및 활동 사진 찾기											
** 지난 시간 현대화된 국악에 대한 토의·토론 결과를 반영하여 공연 기획 하기											
- 국악 공연 기획 내용을 바탕으로 공연 홍보물 제작 역할 분담하기											
- 공연 홍보글 작성(공연 기획 의도 반영) 1명											
- 발표 및 공연팀 소개글 작성 1명(공연 활동을 통해 세계 속 국악의 위상을 높이는 데에 기여한 점 반영)											
- 공연할 곡 소개(감상평 넣기)글 작성 2명											
정리	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 공연기획 과제 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 공연기획 과제 및 역할 분담 구글 프레젠테이션에 작성하여 제출하기 차시예고 및 준비물 공지 <ul style="list-style-type: none"> - 국악 공연 홍보물 제작하기 - 준비물: 홍보물 제작에 필요한 색연필, 싸인펜, 풀, 가위 등(개별 준비물 지참) 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 제출 과제 확인하여 구글 프레젠테이션에 피드백 제공 오픈채팅방 활용하여 수업 전체 피드백 및 차시 예고 및 준비물 공지 									



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

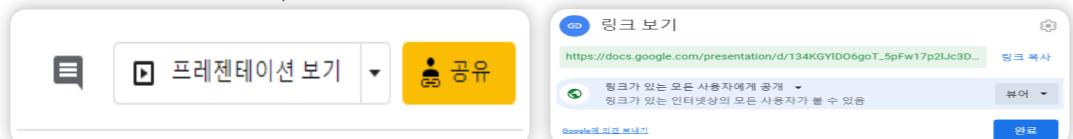


1. 구글 프레젠테이션 활용하여 프로젝트 수업하기

가. 감상 수업 자료 제작 및 공유하기

- 1) 프레젠테이션 내에서 유튜브 영상을 검색하여 업로드 가능: 구글 프레젠테이션으로 감상 수업 자료를 제작하면 동영상을 업로드하거나, 유튜브 링크를 별도로 제공하지 않아도 되므로 감상 수업 시 필용한 영상 제공과 내용을 전달하기에 편리함.
- 2) 구글 프레젠테이션 링크로 수업 자료 공유하기: 구글 프레젠테이션으로 감상 수업 자료를 제작한 후, 링크 공유를 위한 간단한 설정을 완료하면 링크가 있는 모든 사용자가 프레젠테이션 자료를 공유할 수 있음. 이 때 편집 권한을 주지 않고, 보기 전용으로 설정하여 공유하는 것이 중요함.

* '프레젠테이션 보기' 자료 형태로 공유하는 방법
오른쪽 상단의 '공유' 클릭-링크 보기-링크가 있는 모든 사용자에게 공개-뷰어 설정-링크 주소 변경(edit → present)-주소 공유



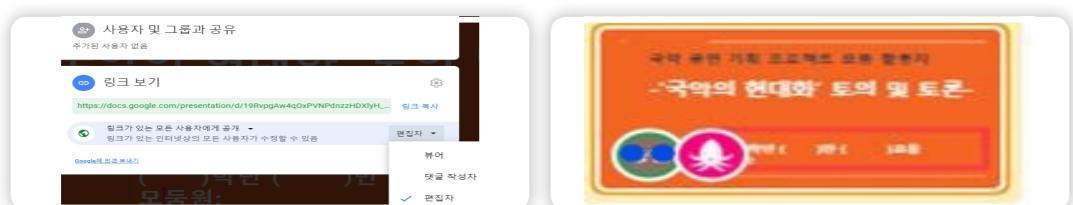
링크주소를 변경(edit → present) 하면 '프레젠테이션 보기' 형태로 공유 가능

https://docs.google.com/presentation/d/134KGYID06goT_5pFw17p2IJc3DbHnRf4tzM505mKJtCEo/edit?slide=id.p
https://docs.google.com/presentation/d/134KGYID06goT_5pFw17p2IJc3DbHnRf4tzM505mKJtCEo/present?slide=id.p

나. 모둠 협업하기

- 1) 모둠 활동 시 프레젠테이션 내에서 이미지 검색 및 유튜브 이용 가능.
- 2) 링크만 공유하면 모둠 활동 시 모둠원이 모두가 실시간으로 프레젠테이션 작성이 가능하여, 회의를 하거나 의견을 공유할 때 활용하기 좋음.

* 모둠 활동을 위한 프레젠테이션 공유 방법:



프레젠테이션 공유 클릭-링크 보기-링크가 있는 모든 사용자에게 공개-편집자로 설정

모둠원들이 링크를 공유하여 편집자 권한으로 프레젠테이션 작성에 참여하게 될 경우 각자의 아이콘이 프레젠테이션 내에 표시가 되어 실시간 진행 상황을 공유할 수 있음.

※ 모둠 수업 시 반드시 [프레젠테이션 문서 사본](#)을 만들어서 모둠별로 링크를 각각 공유해서 작성하도록 해야 함.

- 3) 모둠 수업 후 반드시 해야 할 작업: 수업 후 학생들이 모둠 활동 결과물을 수정하거나, 다른 모둠의 프레젠테이션에 접근하지 못하도록 모둠 프레젠테이션 공유 설정을 보기 전용으로 변경하기(공유-링크 보기-제한됨으로 설정 변경)

2. 줌으로 모둠 활동하기

- 1) 수업을 위해 설정(회의)해야 할 항목: 입장 시 참가자 음소거 체크, 채팅(참가자가 채팅을 저장하지 못하도록 방지 체크), 파일 전송 체크, 화면 공유(모둠별 발표 활동 시에는 모든 참가자가 화면 공유할 수 있도록 체크), 소회의실 체크(예약 시 호스트가 참가자를 소회의실에 할당하도록 허용에 체크)
- 2) 소회의실 개설 방법: 설정에서 소회의실 기능을 체크한 후, 회의 예약 / 회의 편집 시, 회의 옵션에서 '소회의실 미리 할당'을 체크하면 학생들의 이메일 주소로 소회의실을 미리 할당해놓을 수 있음. 또한 소회의실 사용 시 시간을 설정해놓을 수 있으므로, 모둠별 활동 시 활용 가능.

3. 카카오톡 학급별 오픈채팅방 개설 및 활용

- 1) 카카오톡 오픈채팅방을 활용하면 줌 링크 및 구글 프레젠테이션 링크를 편리하게 공유할 수 있음. 각 학교에서 사용하는 온라인 플랫폼보다 학생들의 접근성이 용이하여, 학생 관리 및 원활한 수업 진행의 효율성을 높임.
- 2) 오픈채팅방 개설 방법: 카카오톡 채팅 오른쪽 상단의 + 버튼 클릭-오픈채팅 클릭-오른쪽 상단의 + 만들기 버튼 클릭-그룹채팅 클릭-오픈 채팅방 이름 설정-링크 공유 및 초대
* 오픈채팅방 참여 시 대화명을 학번, 이름으로 설정하도록 하면 학생 관리에 용이함.

4. 지도안 활용법

- 1) 1~3까지 감상 수업으로 활용 가능: '국악의 현대화' 감상 및 토의 토론 활동
- 2) 등교 수업 활동은 원격 수업으로 전환하여도 가능.
- 3) 6차시를 원격 수업으로 할 경우 줌의 화면 공유 기능 활용하여 발표, 구글 설문지로 평가 가능
- 4) <도움 및 참고자료> QR코드로 수업 자료 및 모둠활동 자료 제공
- 모둠 활동 프레젠테이션 사용 시, 반드시 사본을 만들어 저장한 후 '공유-링크설정-편집자'로 권한을 변경하여 학생들에게 제공

5

국악 공연 기획 프로젝트 수업 평가 기준 <4차시~6차시>

◎ 평가 항목

국악의 현대화에 대한 자신의 의견 발표하기, 세계 속 국악의 위상을 높인 국악인(팀) 공연 기획 및 홍보물 제작하기

평가 기준			
평가 요소	상	중	하
국악의 현대화에 대한 자신의 의견 발표하기	국악의 현대화와 관련한 토의 주제를 정확하게 인식하여 자신의 의견을 충족시킬 수 있는 타당한 근거를 바탕으로 자신의 의견을 포괄적으로 제시한다.	국악의 현대화와 관련한 토의 주제에 대해 대체로 타당한 근거를 바탕으로 자신의 의견을 제시한다.	국악의 현대화와 관련한 토의 주제에 대한 이해가 부족하여 의견 및 근거를 간략하게 제시한다.
세계 속 국악의 위상을 높인 국악인(팀) 공연 기획하기	주어진 시간 내에 모둠원과의 충분한 토의 및 자료 조사를 통해 제시된 조건을 충족시킬 수 있는 공연을 기획한다.	공연 기획 의도와 공연팀 선정의 연결성이 부족하지만, 주어진 시간 내에 제시된 조건을 대체로 충족시킬 수 있는 공연을 기획한다.	제시된 조건을 미흡한 수준으로 충족시키는 공연을 기획한다.
모둠원과 협업하기	모둠 활동 시 다양한 의견을 제시하고, 적극적으로 자료를 탐색함으로써 모둠원들의 활동과 참여를 이끌어내는데 주도적인 역할을 한다.	모둠 활동 시 의견 제시 및 자료 탐색을 통해 자신의 역할을 성실히 수행한다.	모둠 활동 시 자신의 역할 수행 및 의견 제시에 소극적이다.
공연 홍보물 제작하기	주어진 시간 내에 충실한 자료 조사를 통해 제시된 조건을 충족시켜 공연 홍보물을 제작한다.	주어진 시간 내에 제시된 조건을 대체로 충족시켜 공연 홍보물을 제작한다.	제시된 조건을 미흡한 수준으로 충족시키는 공연 홍보물을 제작한다.

동료 평가 기준 (6차시 동료 평가지)

평가 요소	평가 기준
국악 공연 홍보물 발표하기	1. 공연 홍보물에 세계 속 국악의 위상을 높인 국악인 및 국악팀의 공연 기획 의도가 잘 드러났나요? 2. 공연 홍보물에 홍보물 만들기를 위해 제시된 조건이 충실히 반영되었나요? 3. 공연 홍보물에 창의적인 아이디어가 반영되었나요?

6

과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



- 국악의 계승 및 현대화에 대한 의견을 바탕으로 세계 속 국악의 위상을 높인 국악인 및 국악팀에 대한 공연 홍보물 만들기 과제를 성실히 수행함.
- 국악의 계승 및 현대화에 대한 자신의 의견에 대해 타당한 근거를 제시할 수 있으며, 국악의 현대화 방안에 대한 자신의 생각을 조리 있게 표현함.
- 모둠 활동 시 성공적인 공연 기획을 위해 다양한 의견을 제시하고, 적극적으로 자료를 탐색함으로써 모둠원들의 활동과 참여를 이끌어내는데 주도적인 역할을 함으로써 공연 기획 의도가 충실히 반영된 창의적인 국악 공연 홍보물을 제작하는 데에 크게 기여함.

7

원격수업 및 등교수업 활동지 예시

참고자료1 - 국악의 현대화 감상 수업 자료

* 프레젠테이션 속 영상은 링크한 유튜브 영상입니다.

The grid displays 12 different video clips from a presentation on National Music Modernization, each with a small descriptive note:

- Top-left: 'Blended learning design for music education' (국악공연기획 프로젝트), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Top-right: 'Project summary and conclusion' (프로젝트 주제와 막남).
- Middle-left: 'What is National Music?' (국악의 현대화란?), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Middle-right: 'How to understand National Music?' (공연기획을 위해 꼭 알아야해요!).
- Bottom-left: 'National Music Modernization 1' (국악의 현대화 유형 1), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Bottom-right: 'National Music Modernization 2' (국악의 현대화 유형 2), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Second row, left: 'National Music Modernization 1' (유형 1), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Second row, right: 'National Music Modernization 2' (유형 2), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Third row, left: 'National Music Modernization 3' (유형 3), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Third row, right: 'National Music Modernization 4' (유형 4), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Fourth row, left: 'National Music Modernization 5' (유형 5), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Fourth row, right: 'National Music Modernization 6' (유형 6), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.

참고자료2 - 토의·토론 수업 자료

The grid displays 6 different video clips from a discussion session on National Music Modernization, each with a small descriptive note:

- Top-left: 'Blended learning design for music education' (국악공연기획 프로젝트), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Top-right: 'National Music Modernization 1' (국악의 현대화 유형 1), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Middle-left: 'National Music Modernization 2' (국악의 현대화 유형 2), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Middle-right: 'National Music Modernization 3' (국악의 현대화 유형 3), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Bottom-left: 'National Music Modernization 4' (국악의 현대화 유형 4), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.
- Bottom-right: 'National Music Modernization 5' (국악의 현대화 유형 5), notes: 1. National music modernization plan, 2. Create a video presentation.



참고자료3 – 토의·토론 모둠 활동 프레젠테이션 자료

참고자료4 – 공연 기획하기 및 홍보물 제작하기 수업 자료

참고자료5 – 공연기획하기 및 홍보물 제작하기 모둠활동 프레젠테이션 자료

참고자료 구글 프레젠테이션 QR코드: 수업 활용 가능

1-2차시 감상		3차시 토의·토론		4차시 공연기획 및 홍보물 제작	
수업 자료	수업 자료	모둠 활동 프레젠테이션자료	수업 자료	모둠 활동 프레젠테이션자료	

*제공된 감상 수업 프레젠테이션은 ‘프레젠테이션 보기’ 전용임.

*제공된 프레젠테이션은 보기 전용이므로, 모둠 활동 수업에서 사용할 경우 반드시 구글드라이브에서 ‘사본만들기’를 해야 편집 가능함.
('공유-링크보기 설정-편집자'로 권한 변경)

도움 및 참고 자료

가. 구글 프레젠테이션 활용법(기본)

<https://www.youtube.com/watch?v=T0BcYnCule0>

나. 구글 프레젠테이션으로 모둠수업하기 매뉴얼

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=FOQfPKFcBo>
 - 2) <https://www.youtube.com/watch?v=Uw8nuP3wAvE>

다. 줌 소회의실 사용법

<https://www.youtube.com/watch?v=ya-VSC9C0Ss>

블렌디드로 음악 수업 디자인하기 줌과 패들렛을 이용한 활동중심 중세 감상 수업

제물포중학교 오성경

1 수업 디자인의 배경

시대와 지역에 따라 다양한 음악이 존재하기 때문에 음악은 문화적 산물이라고도 합니다. 본 프로젝트 수업은 단순한 감상 수업이 아닌 시대를 이해하고 그 시대와 밀접한 관련이 있는, 음악이 어떻게 시대를 반영하여 발전하였는지를 직접 체험해보는 과정으로 전 시대를 순차적으로 돌아보아 각 시대의 문화적 특징을 이해하며 음악을 감상하고 직접 표현하는데 중점을 두고 있습니다. 교회 음악이 발전한 중세 음악의 특징을 표현할 수 있는 악기로 기원이 같은 칼림바를 선택하여 조금 더 울림이 가득한 중세음악의 분위기를 학생들이 경험할 수 있도록 수업을 계획하였으며, 모둠별로 시작음을 다르게 하여 단순한 단선율이 아닌 합주를 하면 다성부로 연주하여 한 활동을 통해 음악사의 발전까지 확장할 수 있도록 수업을 계획하였습니다.

관련 성취기준

단원명

- 중학교 1-1
- 2. 음악으로 소통해요 (1) 연주로 하나 되는 음악
- 3. 음악의 발자취를 따라가요 (2) 서양음악사 (교과서: 와이비엠)

성취기준

- [9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
- [9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.
- [9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향 + 과제 수행형)

개념이해 <EBS 온라인 클래스, Zoom>	<ul style="list-style-type: none"> • 동기 유발 자료 공유 • 중세의 시대적 특징 파악하기 • 중세의 음악적 특징 파악하기 • 음악요소와 개념 파악하기
관찰 및 피드백 <패들렛, 플립그리드, 라이브 워크시트>	<ul style="list-style-type: none"> • 개념 이해 및 적용 • 활동 내용 공유 및 동료평가 • 연주 동영상 제출 • 패들렛으로 포트폴리오 만들기

등교 수업

<ul style="list-style-type: none"> • 중세 음악을 듣고 음악적 특징 파악하여 시대적 배경과 연결하기 • 제재곡 익히고 숫자 악보 만들기 • 칼림바 어플로 연주 <수행평가> • 칼림바 어플로 합주하기<수행평가>
--

3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 및 개념 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 - 다양한 음악을 듣고 장소, 시대에 따라 어울리는 음악 구분하기 - 중세 음악을 듣고 단어로 표현하기 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용+쌍방향 수업 ▲ 수업자료 업로드 (온라인클래스) ▲ 개념 이해 수업 (Zoom)
	2	<p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p> <p>수행과제 중세의 시대적 배경을 나타내는 이미지를 수집한 후 부연 설명 작성하기</p>	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 라이브를 통해 수업활동 안내 ★ 중세에 대한 이미지 수집 및 업로드 (패들렛) ❤ 개념 확인 피드백 (패들렛 댓글) ❤ 근거의 타당성 피드백(피드백 내용을 1:1 대화창 또는 메일로 전송)
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> • 이전 활동 정리 및 개념 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 수행과제 피드백 및 동료평가하기 - 중세 시대적 배경 정리하기 • 개념 활용한 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 수행과제 제시 및 활동과정 안내 <p>수행과제</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 중세 음악을 듣고 제시한 단어(1차시)와 시대적 대표 이미지(2차시)를 더하여 나만의 중세로고 만들기 2) 중세는 00이다. 한줄 요약하기 <p>• 활동 정리 및 평가 하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소그룹 채팅방을 통해 작품 소개 - 수업 내용 확인 - 친구들의 작품 공유 및 동료평가 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 라이브를 통해 내용 정리 및 수업활동 안내 ▲ 수행과제 안내 및 질의응답을 통해 원격 수업진행이 원활하도록 준비 ❤ 개념 확인 피드백 (라이브) ★ 중세에 대한 나만의 로고 만들기 (패들렛) ❤ 개념 확인 피드백 (패들렛 댓글) ▲ 라이브를 통해 내용 정리 ★ 자료 공유 및 질의·응답 (패들렛 포스트잇 및 댓글) ★ 동료평가 학습지 작성 (라이브 워크시트) ❤ 개념 확인 피드백 (패들렛 댓글)



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	5	<ul style="list-style-type: none"> 중세 음악 익히기 <ul style="list-style-type: none"> - Victimae paschali laudes를 듣고 음악요소 및 중세음악의 특징 분석하기 - 중세 음악적 특징 파악하기 - Victimae paschali laudes를 허밍으로 익히기 - 숫자 악보 만들기 - 수업 내용 확인 	형성 평가 포트 폴리오	등교	<p>★ 학습지 작성 및 패들렛에 업로드</p>
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주 한다.	6	<ul style="list-style-type: none"> Victimae paschali laudes 그림 악보 만들기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 수행과제 숫자 악보를 응용하여 제재곡의 음악요소를 특징적으로 드러낼 수 있는 나만의 그림악보 만들기 </div>	포트 폴리오	원격 or 등교	<p>◎ 콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</p> <p>▲ 과제 안내 (온라인 클래스) ★ 그림악보 제작 (패들렛) ★ 동료평가 학습지 작성 (라이브 워크시트) ♥ 학생들의 작품에 대한 피드백 (과제 댓글, 1:1 피드백)</p>
[9음02-01] 중학교 1~3 학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	7 ~ 8	<ul style="list-style-type: none"> 칼림바로 단성부 연주하기 <ul style="list-style-type: none"> - 칼림바 악기 소개 - Victimae paschali laudes 연주 - 시C, F, G로 시작음을 다르게 제시하여 여러 버전으로 연습 (숫자악보 활용) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 수행과제 칼림바로 Victimae paschali laudes 연주 동영상 업로드(3개의 시작음으로 연주) </div>	플립 그리드	원격	<p>◎ 콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</p> <p>▲ 콘텐츠를 통해 악기 소개 및 연주법 안내 (온라인 클래스) ▲ 수업 영상자료 업로드 ★ 칼림바 어플 설치 및 연습 ★ 연주 동영상 제출 (플립그리드) ♥ 연주 동영상 피드백 (플립그리드 1:1 피드백)</p>
	9 ~ 10	<ul style="list-style-type: none"> 칼림바로 다성부 합주하기 <ul style="list-style-type: none"> - 시작음이 다른 모둠과 합주를 통해 오르가눔 (다성음악) 연주하기 연주 연습하기 포트폴리오 제출 및 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 최종 포트폴리오 확인 - 배움 돌아보기 및 자기 평가, 동료 평가 	자기 평가 동료 평가	원격	<p>★ 포트폴리오 제출 (패들렛, 플립그리드 영상도 QR코드로 변환하여 업로드)</p> <p>★ 자기평가 및 동료평가 (학습지) ♥ 연주에 지속적인 피드백</p>

4 블렌디드 수업 돌보기

가 3차시(원격 수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 이전 시간 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 패들렛에 친구들이 올린 자료 공유하고, 타당성 판단한 후, 그에 대한 평가, 질의, 응답 등 댓글 달아 소통하기 (Zoom, 패들렛, 라이브 워크시트) ● 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 수업 내용 전달 및 질의·응답 (Zoom) - 자료 공유 작성 예시안 확인 (패들렛) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 라이브 중 채팅을 통해 수업과정 설명 및 질의·응답 ● 패들렛 댓글로 동료평가를 통해 타당성 있는 자료에 '좋아요' 	Zoom 라이브 방송과 채팅창 이용 패들렛 댓글 이용 동료평가는 댓글과 라이브 워크시트 이용
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 중세의 시대적 배경 정리하기 (Zoom) - 자료 공유 작성 예시안 확인 (패들렛) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 수행과제 <ol style="list-style-type: none"> 1) 중세 음악을 듣고 제시한 단어(1차시)와 시 대적 대표 이미지(2차시)를 더하여 나만의 중세 로고 만들기 2) 중세는 00이다. 한줄 요약하기 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 개념 활용한 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나만의 중세로고 만들기, 한줄 요약하기 활동 	<ul style="list-style-type: none"> ● 부족한 내용에 질의·응답하기 ● 패들렛에 댓글 기능을 이용하여 오개념이나 주제에서 벗어난 내용 짚어 주기 	다양한 매체를 이용한 자료 수집 패들렛 게시판과 백채널 활용
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 수집한 자료 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 만든 그림과 정리한 자료를 패들렛 게시판에 작성 		온라인 클래스에 올려진 품 양식에 자료 정리 패들렛 업로드

나 9차시(등교 수업) 교수·학습 활동수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 칼림바 악기 소개 및 연주법 ● 오늘의 수업 내용 확인 		콘텐츠에 정리한 자료 가지고 이동
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 단성부 연주하기 <ul style="list-style-type: none"> - Victimae paschali laudes 연주 - C, F, G로 시작음으로 하여 따로 연주 ● 다성부 연주하기 <ul style="list-style-type: none"> - 3모둠으로 나눠 시작음을 하나씩 정하여 동시에 연주 ● 오르가눔에 대해 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 화성음악의 등장에 대해 설명하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 원격 수업 때 혼자 연주했던 것과 달리 함께 연주하는 즐거움에 대한 지속적인 피드백 ● 음이 정확히 맞아서 회음을 느낄 수 있게끔 적절하게 진행되도록 피드백 	
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 다음 수업 예고 		플립그리드로 지속적 피드백

여기서 잠깐! 원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 라이브 워크 시트

- 사용하던 학습지 그대로 온라인 학습지로 바꿀 수 있음
- 클래스 개설 및 학생 관리가 가능하며, 낱장이 아닌 워크북 형태로 제공 가능함
- 학습지에 링크를 걸거나 동영상, 음원 삽입이 가능하여 다양한 방법으로 문제 제시 가능함

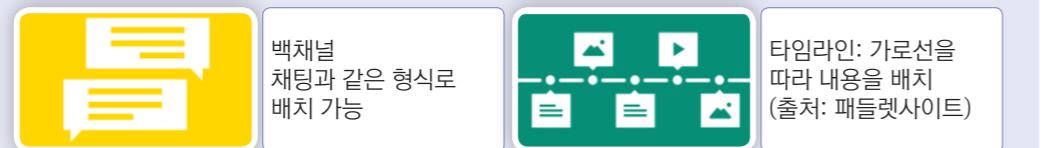
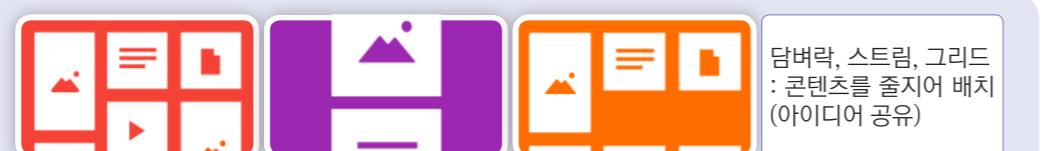


2. 플립그리드

- 학생들이 영상 찍고 업로드 하여 제출하기가 쉬워 개별 피드백을 하기 좋음
- 교사의 설명이나 특징 있는 영상을 초간단하게 제작이 가능함
- QR코드로 전환이 쉬워 어느 문제에 대해 궁금하면 바로 QR코드로 설명 제공이 가능함

3. 패들렛

- 간단한 앱 설치로 누구나 사용이 가능함
- 무료 이용에 공간 제한이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용함
- **다양한 설정**을 통해 학생들의 생각을 공유 및 **자신만의 포트폴리오** 제작 가능
- 패들렛 포스트잇에 ‘좋아요’나 ‘댓글’ 기능을 마련하여 소통하면 동기부여 뿐 아니라 응답의 성실성도 이끌어 낼 수 있음



5 프로젝트 수업 평가 기준 <2차시~10차시>

평가 기준				
평가요소	단계	뛰어남	보통	노력요함
인지적 영역	시대적, 음악적 배경 이해	음악적 특징과 시대 배경을 정확하게 이해하고 음악의 역할과 가치를 잘 인식하고 있다.	음악적 특징과 시대 배경을 이해하고 음악의 역할과 가치를 대체적으로 인식하고 있다.	음악적 특징과 시대 배경을 이해하고 음악의 역할과 가치를 인식하려고 노력하였다.
	음악요소 및 개념이해	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 모두 정확하게 이해하였다.	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 대체로 이해하였으나 1~2개의 오류가 있다.	악곡이 나타난 음악요소 및 개념이 부족하며 3개 이상의 오류가 있다.
	시각적 표현 (예술적 언어)	로고, 그림악보 만들기를 기획하는 과정에서 자발적으로 참여하여 예술적 언어로 창의적으로 적절하게 어울리도록 표현하였다.	로고, 그림악보 만들기를 기획하는 과정을 참여하여 예술적 언어로 대체적으로 어울리도록 표현하였다.	로고, 그림악보 만들기를 기획하는 과정을 참여하였으나 예술적 언어로 표현하는 능력이 다소 부족하다.
	음악적 표현	악기의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 박자, 리듬, 음정, 프레이즈, 악상을 시각적으로 표현하는 능력이 매우 우수하다.	악기의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 박자, 리듬, 음정, 프레이즈, 악상을 시각적으로 표현하는 능력이 우수하다.	악기의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 박자, 리듬, 음정, 프레이즈, 악상을 시각적으로 표현하는 능력이 다소 미흡하다.
	발표 능력	음악을 듣고, 악곡의 종류 및 특징에 따른 음악의 느낌이나 자신의 생각을 발표하는 능력이 매우 우수하다.	음악을 듣고, 악곡의 종류 및 특징에 따른 음악의 느낌이나 자신의 생각을 발표하는 능력이 대체적으로 우수하다.	음악을 듣고, 악곡의 종류 및 특징에 따른 음악의 느낌이나 자신의 생각을 발표하는 능력이 미흡하다.
정의적 영역	자기주도적 학습능력	학습활동 및 평가에 적극적으로 참여하였다(수업준비, 수업태도, 수행평가태도 1~4회 미흡).	학습활동 및 평가에 대체적으로 잘 참여하였다(수업준비, 수업태도, 수행평가태도 1~4회 미흡).	학습활동 및 평가에 적극적으로 참여하지 않았다(수업준비, 수업태도, 수행평가태도 5회 이상 미흡).

6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



중세시대의 상징성을 자신만의 이미지로 재해석하는 나만의 로고 만들기 활동에서 중세시대의 역사적 특징과 시대적 문화적 배경을 조사하고 주어진 자료에서 관련 내용을 정리한 후 필요한 자료 목록을 작성하여 다양한 연관 검색어를 사용하는 등의 정보에 대한 분석력 및 정보처리 역량이 탁월함. 또한 창의 융합적 사고를 발휘하여 다양한 발상으로 여러 이미지를 결합하여 나만의 로고를 제작함. 음악을 듣고 고유의 음악적 특징을 파악하여 그림악보로 표현하는 활동에서 음의 높낮이와 리듬 악상을 정확하게 표현 하였으며, 자신이 느낀 음악의 특징과 자신이 만든 작품에 대한 의견을 적극적으로 발표함. 중세 시대의 역사, 사회 문화적 맥락 속에서 감상과 해석을 통해 중세음악의 분위기와 음악의 가치를 정확히 파악하여 칼림바로 연주함. 바른 자세와 다양한 소리의 울림을 표현하기 위해 모둠 원과 소통하며 모둠원 간의 화합을 보이는 칼림바 연주를 함. 더 나아가 자신만의 악상을 만들어 표현함으로 중세음악에 자신의 색깔을 더하여 표현함.

7

원격수업 및 등교수업 활동지

참고자료1 - 학생 수행 결과물



로고 만들기 학생 결과물

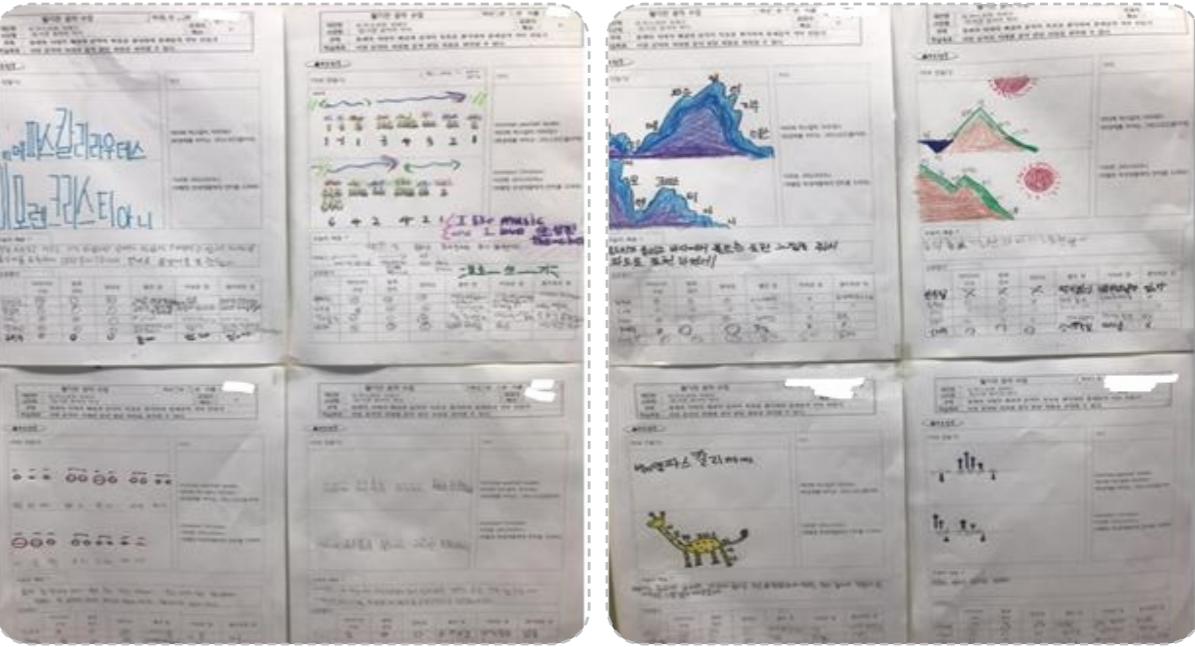
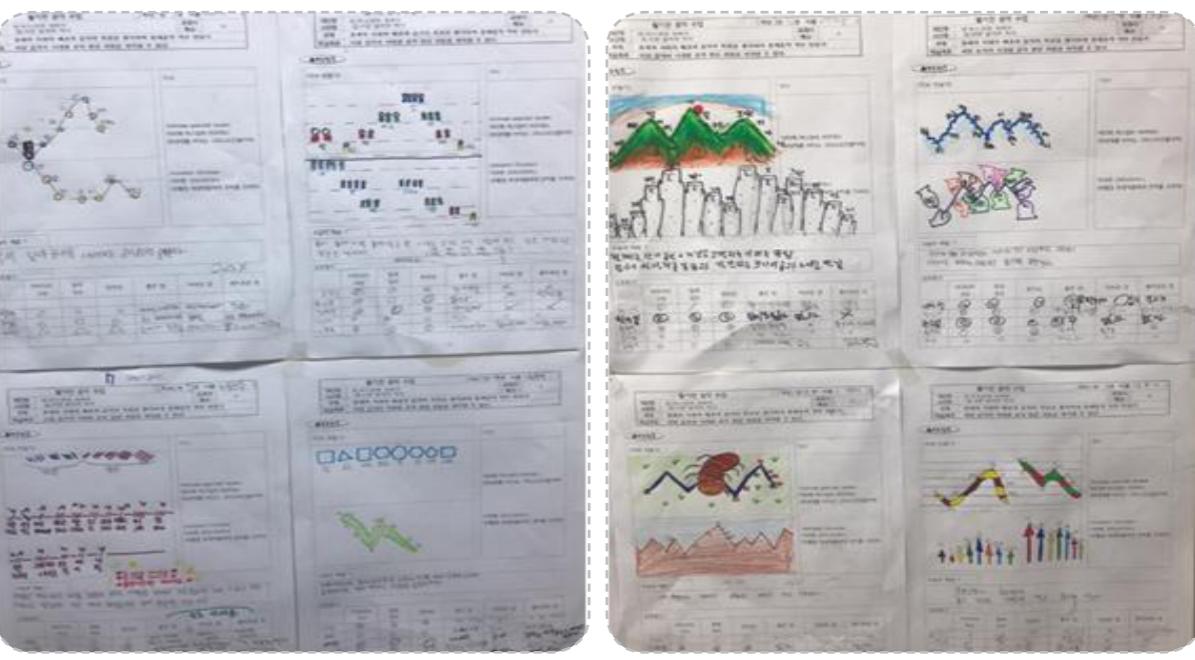


그림 악보 만들기



로고 만들기 학생 결과물



그림악보 만들기 및 동료평가

도움 및 참고 자료

가. 구글 프레젠테이션 활용법(기본)

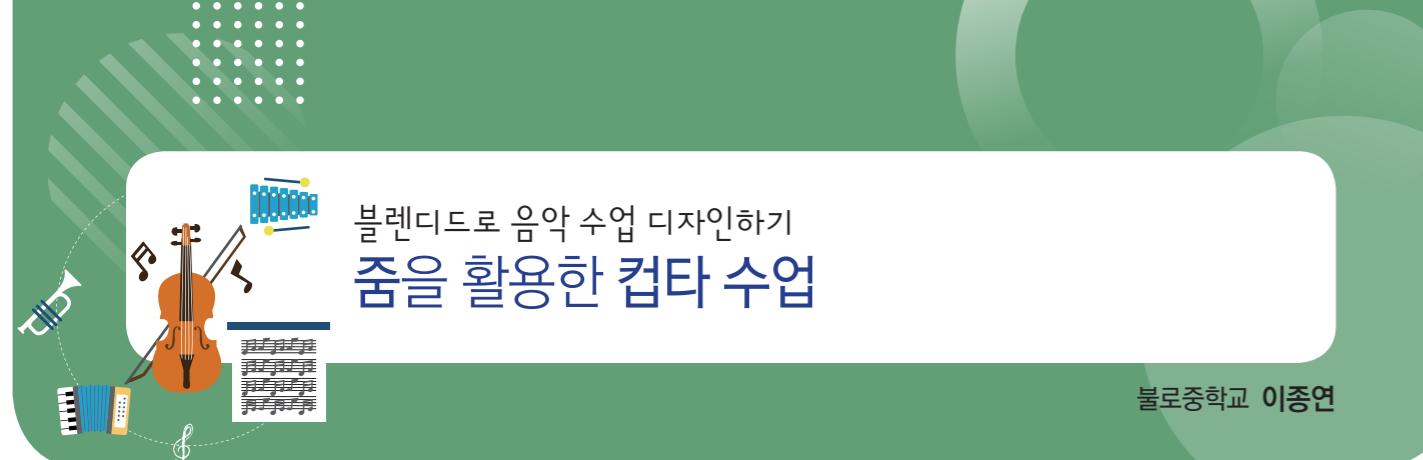
https://youtu.be/B0_C-BsHrjM, <https://youtu.be/8KcUI7FwROE>

나. 패들렛 사용 매뉴얼

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIZp8KKgWtTYsiaWrdzN8Dpy6Z>

다. 플립그리드 사용 매뉴얼

<https://youtu.be/F4Vv24XaG-s>



블렌디드로 음악 수업 디자인하기 줌을 활용한 컵타 수업

불로중학교 이종연

1 수업 디자인의 배경

음악 교과는 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성을 계발하며, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과입니다. 컵타(Cup Percussion)는 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 플라스틱 컵을 이용하여 음악에 맞추어 다양한 리듬과 동작으로 컵이나 책상 등을 손으로 치거나 두드려서 연주를 하는 것입니다. 원격 수업과 등교 수업이 병행되는 현재와 같은 상황에서 학생들이 손쉽고 즐겁게 수업하며 음악 정보 처리 역량, 음악적 창의·융합 사고 역량, 음악적 소통역량 등을 키울 수 있도록 Zoom을 활용한 블렌디드 수업을 디자인했습니다.

관련 성취기준

- 단원명 | 1. 표현하며 소통하기 2. 악기 연주하기-컵타 (교과서: 미래엔)

- 성취기준 [9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다

[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다.

[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.

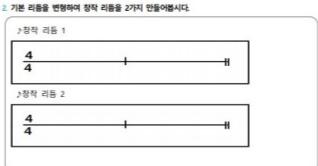
2 블렌디드 수업 구조

원격 수업

- | | |
|---|--|
| <p>개념이해
 <EBS 온라인
 클래스></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 자료 공유 ● 기본 리듬 동영상 강의 공유 ● 개별 연습 안내 ● 조별 발표 안내 |
| <p>관찰 및 피드백
 <Zoom></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 개별 기본 리듬 및 창작 리듬 확인 및 피드백 ● 조별 연습 및 피드백(소회의실) |

등교 수업

- 조별 연습
 - 조별 발표 및 평가 <수행평가>

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징 을 설명한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기 유발 영상 감상하기 - 컵타 기본 리듬 4가지 배우기  	자기 평가	원격	<p>◎ 콘텐츠 활용+과제 수행형 수업</p> <p>▲ 동기 유발 영상 및 기본 리듬 수업 동영상 강의 올리기(EBS 온라인클래스)</p> <p>★ 개별 연습</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 원격 수업 내용 확인하기 - 개별 피드백하기 ● 개별 창작 리듬 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 창작 리듬 4마디 만들기  	자기 평가	원격	<p>◎ 콘텐츠 활용+생방향 수업</p> <p>▲ 개별 피드백(Zoom)</p> <p>★ 개별 기본 리듬연주(Zoom)</p> <p>★ 창작 리듬 만들기</p>
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건 에 따라 간단한 음악 작품 을 만든다.	3-4	<ul style="list-style-type: none"> ● 개별 창작 리듬 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 개별 창작 리듬 확인하기 ● 조별 창작 수업 <ul style="list-style-type: none"> - Zoom 소회의실 만들기 - 수행과제 제시 및 활동 과정 안내하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> 수행과제 기본 리듬과 조원들의 창작 리듬들을 모두 사용하여 조별로 음악에 맞춰 합주하기 </div> <ul style="list-style-type: none"> - Zoom 소회의실에 조별로 모여 창작 리듬들을 음악에 맞게 구성하고 연습하기 - 악보 작성하기 - 질의, 응답 받기 	관찰 및 조별 평가	원격	<p>◎ 쌍방향+과제 수행형 수업</p> <p>▲ 개별 피드백(Zoom)</p> <p>▲ 수행과제 안내 및 질의, 응답을 통해 조별 원격 수업 진행이 원활하도록 준비(Zoom)</p> <p>★ 조별 협력학습(Zoom)</p> <p>♥ 조별 피드백(Zoom)</p>
[9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.	5-6	<ul style="list-style-type: none"> ● 조별 발표 준비 및 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> - 조별 악보 확인하기 - 질의, 응답 받기 - 조별 연습 및 발표하기 	관찰 및 조별 평가	등교	<p>★ 조별로 협력하여 연습하며 부족한 부분 보완하기</p> <p>♥ 조별 피드백</p> <p>★ 자기평가 및 동료평가</p>



4

블렌디드 수업 돌보기

가 4차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학습목표 및 수업 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 조별로 기본 리듬 및 창작 리듬을 음악에 맞게 구성하기 - 선배들의 컵타 동영상 감상하기 <p></p> <p>- 질의, 응답하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 과정 설명 및 질의, 응답하기 	<p>Zoom을 사용하여 화상 및 채팅</p>
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 창작 수업 <ul style="list-style-type: none"> - 조별로 Zoom 소회의실에 모여 서로의 창작 리듬을 공유하고 음악에 맞게 구상하기 - 조별로 만든 작품을 들으며 조언 및 중간 평가, 질의, 응답하며 소통하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 Zoom 소회의실에 들어가서 작품을 듣고 조언 및 중간 평가하기 • 질의, 응답하기 	<p>Zoom을 사용하여 화상 및 채팅</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 악보로 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 음악에 맞게 순서대로 리듬을 적어 제출하기 <p><small>조별로 노래를 선정하여 기본 리듬과 조원들의 창작 리듬을 활용하여 컵타 탐구를 해봅시다. 노래 제목 : () 리듬 순서 적기</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 리듬 악보 적기를 어려워하는 학생들 도와주기 	<p>EBS 온라인클래스 과제방에 리듬 악보 제출</p>

나 5차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 및 수업 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 조별 연습 및 발표 수행평가 안내 	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 과정 설명 및 질의, 응답하기 	
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 조별로 모여 음악에 맞춰 연습하기 - 안되는 부분 집중 연습하기 - 조별로 피드백하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 연습 과정을 보며 부족한 부분 도와주기 • 질의, 응답하기 	<p>EBS 온라인클래스 과제방에 제출한 리듬 악보를 보며 조별 피드백</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 조별 발표하기 (수행평가) 	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 상호 평가하기 	



원격 수업 운영 및 피드백 Tip



1. EBS 온라인클래스

- 직접 제작한 수업 동영상을 올리거나 EBS 영상 자료, 유튜브 영상을 링크시킬 수 있어 콘텐츠 활용 수업을 하기에 용이함.

2. Zoom

- 앱만 깔면 학생들도 손쉽게 접근할 수 있고, 화상 회의 뿐만 아니라 채팅도 할 수 있음.
- 소회의실 기능이 있어 조별 수업도 가능함.
- 개별 피드백 및 조별 피드백을 할 수 있고, 기록을 누르면 녹화가 되어 과정중심평가의 자료로 활용 가능함.

5

컵타 연주하기 평가 기준 <1차시~6차시>

평가 기준				
평가요소	단계	뛰어남	보통	노력요함
인지적 영역	컵타 리듬 만들기	4/4박자에 맞게 창의적이고 다양한 리듬을 만든다.	4/4박자에 맞게 리듬을 만든다.	4/4박자에 맞는 리듬을 만들지 못한다.
심동적 영역	컵타 리듬 연주하기	음악에 맞추어 기본 리듬과 창작 리듬을 다양한 동작으로 매우 잘 연주한다.	음악에 맞추어 기본 리듬과 창작 리듬을 다양한 동작으로 연주한다.	음악에 맞추어 기본 리듬과 창작 리듬을 연주하는 것을 어려워한다.
정의적 영역	자세 및 참여 태도	바른 자세로 조원들과 협동하며 즐겁게 연주한다.	바른 자세로 조원들과 협동하며 연주한다.	바르지 않은 자세로 조원들과 협동하지 않으며 성의 없이 연주한다.

6

과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



바른 자세로 4/4박자 음악에 맞추어 컵타의 기본 리듬과 창작 리듬을 다양한 동작을 사용하여 조원들과 함께 매우 즐겁게 연주함. 음악에 맞추어 창의적이고 다양한 컵타 리듬을 만드는 능력이 뛰어남. 조원들과 잘 협력하며 리더십 있는 모습이 매우 인상적임.



7

원격수업 및 등교수업 활동지



참고자료1 - 악보

참고자료

Cups(When I'm Gone)

단원명	I. 표현하며 소통하기	교과서	70~71쪽
제재명	컵타	지도서	96~97쪽

Cups(When I'm Gone)
- 영화 '피치 퍼펙트' OST -
G. V. L. Amanda, T. B. H. Maud 작사-작곡

$\text{♩} = 130$

I've got my ticket for the long way round two bottles a whiskey for the way and I
 you would like some sweet com-pa-ny and I'm invit-ing to-mor-row who-do-you say when I'm
 gone when I'm gone you're gon-na miss me when I'm gone you're gon-na
 miss me by my hair you're gon-na miss me e-verywhere oh you're gon-na miss me when I'm gone when I'm
 gone when I'm gone you're gon-na miss me when I'm gone you're gon-na
 miss me by my walk you're gon-na miss me by my talk oh you're gon-na miss me when I'm gone

출처-미래엔 엠티쳐

참고자료2 - 학습지

수행 평가

1학년 반 번 / 이름:

대단원	1. 표현하며 소통하기	중단원	2. 악기 연주하기
소단원	컵타	교과서	70~71쪽

1. 교과서에 나오는 기본 리듬과 'Cups' 노래에 나오는 리듬을 검으로 배우고 익혀봅시다.

> 기본 리듬 1
음 피 라 피 피 음 피 피
> 기본 리듬 2
음 피 음 피 음 피 피
> 기본 리듬 3
음 음 피 라 음 음 피 피
> 기본 리듬 4
음 피 음 피 음 피 피

2. 기본 리듬을 변형하여 창작 리듬을 2개 만들어봅시다.

> 창작 리듬 1
 $\frac{4}{4}$
> 창작 리듬 2
 $\frac{4}{4}$

3. 조별로 노래를 선정하여 기본 리듬과 조원들의 창작 리듬을 활용하여 컵타 합주를 해봅시다.
 노래 제목 : ()
 리듬 순서 적기

4. 조별 연주를 들으며 평가를 해봅시다.

()조	평가 요소	관정 기준	점수
		리듬의 구성이 노래와 잘 어울림 보통(B) 미흡함(C)	
()조	컵타 리듬을 창의적으로 만들 보통(B) 미흡함(C)	매우 잘함(A)	합계
		모둠원과 협력하여 즐겁게 연주함 보통(B) 미흡함(C)	

감상평

도움 및 참고 자료

가. EBS 온라인 클래스 사용 매뉴얼

https://youtu.be/_pfjDrjLPxc

나. 줌(Zoom) 사용 매뉴얼

https://youtu.be/EO7j_87dWok

다. 미래엔 엠티쳐

<http://www.m-teacher.co.kr/>

블렌디드로 미술 수업 디자인하기 Application을 활용한 디지털 콜라주 수업

영흥중학교 김보연

1 수업 디자인의 배경

미술에서의 창의적인 생각과 표현은 작품 제작에 매우 중요한 영향을 끼치며 특히, 현대미술에서는 기발한 발상 자체가 작품 생산의 중요한 원동력이 됩니다.

그러나 요즘처럼 원격수업과 등교수업이 병행되는 현재의 교육 환경에서는 예전처럼 다양한 재료를 활용한 실기표현 수업을 진행하기에는 매우 어려움이 있습니다. 따라서 실시간 쌍방향 화상 수업 환경을 구축하여 줌(ZOOM)을 활용한 즉각적인 의사소통, 교사와 학생, 학생 상호간의 최적의 소통과 즉각적인 피드백을 통해 실기표현뿐만 아니라 감상 수업의 현장감과 집중감을 높이도록 조성하였습니다.

그러나 줌(ZOOM)을 통한 미술수업에서는 매시간 학생들을 관찰하며 피드백할 수 있는 과정 중심 평가가 가능은 하지만 모니터 화면상으로만 보여지는 학생들의 작품을 평가하기란 쉽지 않습니다. 이를 보완하기 위해 학생들이 자신의 작품과 진행 과정을 네이버 밴드와 카페에 업로드하여 작품을 함께 공유·감상하고 발표할 수 있도록 수업을 디자인하고자 합니다. 또한 디지털 콜라주 수업은 직접 그리는 것에 대해 두려움을 갖는 학생들에게 스마트폰의 다양한 앱(App)을 활용하여 아날로그 방식의 그리기 표현 활동에서 벗어나 표현에 대한 부담을 최소화하여 흥미와 자신감을 북돋워 줄 수 있을 것입니다.

무엇보다 본 수업은 고정관념에서 벗어나 대상을 새로운 시각으로 바라보고, 자신의 생각을 보다 창의적이며 효과적으로 표현함으로써 학생들로 하여금 표현에 대한 의욕을 갖도록 하는데 도움이 될 것이라 여겨지며 또한, 줌(ZOOM)을 활용한 실시간 쌍방향 수업을 통해 물리적인 제약없이 학생들이 작품에 담긴 의미와 가치에 관한 서로의 생각을 나누고 비평하는 과정을 통해 함께 소통하며 미적 감수성을 기를 수 있도록 하는데 중점을 두어 수업을 디자인하였습니다.

관련 성취기준

단원명

중학교 미술

II. 미술과 표현 3. 발상의 창고를 열다 (교과서 : 금성교과서)

성취기준

- [9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.
- [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.
- [9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석 할 수 있다.

2 이런 수업이예요.

디지털 콜라주란?

디지털 콜라주는 포토샵을 사용하여 이미지 소스를 간단히 붙여놓고 복사, 변형하는 작업으로 새로운 이미지를 탄생시키는 예술이며 과거의 아날로그 그리기 방식에서 탈피하여 이미지를 합성하여 상상력을 펼칠 수 있는 방식이기에 학생들이 일상에서 접하기 쉬운 스마트폰의 앱(App)을 활용하여 부담없이 작품을 제작할 수 있습니다.

본 수업의 특징 / 유의사항

- ▶ 감상수업과 실기표현 활동을 자연스럽게 연계하여 학생들이 다소 어려워하는 미술사와 미술용어에 대한 이해를 돋고 초현실주의의 데페이즈망 기법을 이해하여 자유롭게 발상할 수 있도록 하는데 중점을 둡니다.
- ▶ 학생들이 다소 지루해하거나 어렵게만 느낄 수 있는 미술사의 이해를 돋는 동시에 다양한 초현실주의 작품 감상을 통해 학생들의 상상력을 자극하며 또한 학생들에게 어렵고 낯설게만 느껴질 수 있는 오브제(objet)나 데페이즈망 기법을 자연스럽게 이해할 수 있게 하는데 도움을 줄 것입니다.
- ▶ 학생 개개인이 스마트폰을 활용하여 작품을 제작해야 하기 때문에 스마트폰 예절 교육 및 저작권에 대한 지도와 주의가 요구됩니다.
- ▶ 초현실주의 작품에서 보이는 데페이즈망 기법을 통해 사물의 본질적인 의미나 상식을 벗어나서 자신의 생각이나 풍부한 발상을 쉽게 표현할 수 있는 매체활용 즉, 앱을 활용하여 쉽게 콜라주로 표현할 수 있으므로 미술에 흥미없거나 그리는 것에 대한 두려움을 갖고 있는 학생들도 표현을 보다 쉽고, 빠르게, 효과적으로 표현할 수가 있습니다.

3 블렌디드 수업 구조

원격 수업

〈실시간 쌍방향 + 과제 수행형〉

쌍방향 (ZOOM)

- 수업 및 동기유발 자료 공유
- 기본 개념 이해 및 학생 질의 응답
- 표현 매체 활용에 대한 안내
- 상호작용 및 관찰, 피드백
- 미술 작품 감상

피드백 보충학습, 작품공유 (구글폼, 밴드, 카페)

- 구글 폼(Google Forms)을 활용한 형성평가·자기평가·동료평가 실시
- 개념 이해 및 적용
- 카페와 밴드에 작품 업로드와 공유를 통한 작품 감상
- 제시된 과제 활동 업로드

등교 수업

- 매체 활용 방법 안내(순회, 학생 개별 지도)
- 수업 관련 저작권교육 및 스마트폰 예절교육
- 표현활동 및 작품 인쇄
- 포트폴리오 제작
- 발표 및 토의

4

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9미01-02] 시각문화 속 에서 이미지 의 다양한 전 달방식을 이 해하고 활용 할 수 있다.	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 학습목표 제시, 수행 과제 안내 - 초현실주의 미술의 시대적 배경, 특징 이해 - 구글폼(Google Forms)으로 개념 확인(형성 평가) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> * 감상활동 초현실주의 화가 '달리'와 '사갈'의 작품 세계 감상 </div>	형성 평가 (구글 폼)	원격	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;"> ● 실시간 쌍방향 수업(ZOOM)+과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 줌을 통해 초현실주의 관련 작품 및 광고 동영상 공유 ▲ 카카오톡으로 구글폼(Google Forms) 링크를 공유하여 형성 평가 안내 </div>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 전시학습 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 초현실주의 관련 영상 감상 - <'르네 마그리트(초현실주의 마법사)의 꿈과 같은 이야기'> - 구글폼으로 개념 확인(형성평가) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> * 감상활동 1. 초현실주의 작가과의 만남 - 에릭 요한슨, 마그리트의 작품 감상 </div>	감상 태도 · 관찰 평가	원격	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;"> ▲ 패들렛을 활용하여 학생들의 소통 및 동기부여를 위해 패들렛 포스트잇에 '좋아요♡' 기능을 마련하여 활용함. <ul style="list-style-type: none"> ★ 작품에 대한 솔직한 생각과 느낌을 패들렛에 적기 ★ 수업 종료후 '내가 생각하는 초현실주의 작품의 특징' 글 작성하기 (밴드 포트폴리오) ❤ 감상·발표태도관찰 및 피드백 </div>
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 작품을 읽는 다양한 관점 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 마그리트 작품의 이해 - <작품을 읽는 다양한 관점> - <작품을 감상하는 방법> <펠드먼의 미술비평 4단계> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> * 감상활동 1. 마그리트 작품 작품과의 대화 2. 데페이즈망 기법의 특징은? </div>	형성 평가 (구글 폼)	원격	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;"> ● 실시간 쌍방향 수업(ZOOM)+과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 줌을 통해 마그리트 작품 및 관련 영상 공유 ▲ 카카오톡으로 구글폼(Google Forms) 링크를 공유하여 마그리트 작품 관련 형성평가 ★ 패들렛 포스트잇에 '데페이즈망 기법에 대한 나의 생각' 적기 ★ 응답하라! 씽크와이즈 씽크와이즈 디지털 마인드맵을 통해 시각적으로 구조화, 초현실주의 작가 이해 ❤ 감상·발표 태도관찰 및 피드백 </div>
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● 디지털 콜라주 아트의 감상과 이해 <ul style="list-style-type: none"> 1. 콜라주와 디지털 콜라주의 공통점과 차이점 발표 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> * 모둠활동 / 감상활동 줌(ZOOM)을 활용한 쌍방향 소회의 (화상회의)를 통해 조별 모둠 활동 - 모둠별 디지털 콜라주 작가를 1명 선정하여 조사 및 발표 </div>	관찰 평가 / 자기 평가, 동료 평가 (구글 폼)	원격	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;"> ● 실시간 쌍방향 수업(ZOOM)+과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 줌을 통해 디지털콜라주 작품 및 관련 자료 공유 ★ 줌(ZOOM)을 활용한 실시간 쌍방향 소회의(화상회의)를 통해 조별 모둠 활동 실시 ★ '감동을 주는 디지털 콜라주 작가'를 선정하여 조사, 발표 및 자료 업로드 (밴드 포트폴리오) ❤ 카카오톡으로 구글폼(Google Forms) 링크를 공유하여 자기평가, 동료평가 실시 ❤ 감상·발표 태도관찰 및 피드백 </div>

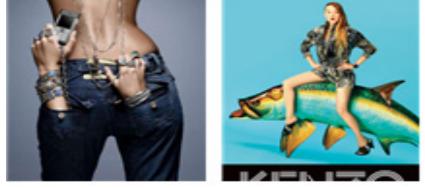
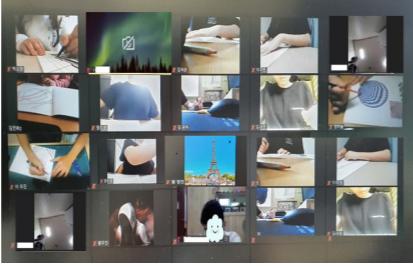
성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	5,6	<ul style="list-style-type: none"> ● 저작권 교육, 올바른 인터넷 스마트 폰 예절 교육 ● 디지털 콜라주 표현활동 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 표현 전, 저작권 교육 실시 - 작품 주제 설정 및 구상 계획 - 이미지 합성 앱의 선택 및 활용방법 안내, 설명(순회지도) - 퍽스아트(PicsArt), 스냅시드(Snapseed) VITA 앱, 매직이레이저, 그림판 등의 앱 활용 방법 익히기 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> * 표현 활동 디지털 콜라주 주제 설정 및 구상 계획 (스케치) </div>	관찰 평가 · 자기 평가	등교	<p>▲ 줌(ZOOM)을 통한 저작권 교육, 올바른 인터넷, 스마트폰 예절 교육 실시</p> <p>▲ 퍽스아트, 스냅시드 등 다양한 앱의 선택 및 활용 안내 (순회지도)</p> <p>★ 이미지 합성 앱, 프로그램 활용 방법 익히기</p> <p>★ 디지털 콜라주 표현활동</p> <p>★ 주제 설정 및 구상 계획 (스케치)</p> <p>▲ 순회지도</p> <p>❤ 관찰평가·자기평가</p>
	7,8	<ul style="list-style-type: none"> ● 디지털 콜라주 아트 표현 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 구상 계획에 따른 사진 이미지 모으기 - 이미지 합성, 변형하여 작품 제작 <div style="text-align: center;"> <p>〈학생작품 제목 : 망각의 눈〉</p> </div>	관찰 평가 · 자기 평가	원격	<p>○ 실시간 쌍방향 수업(zoom)+과제 수행형 수업</p> <p>▲ 줌(ZOOM)을 활용한 실시간 쌍방향 수업을 통한 관찰평가</p> <p>★ 디지털 콜라주 아트 작품 제작</p>
	9, 10	<ul style="list-style-type: none"> ● 작품인쇄, 포트폴리오 제작하기 ● 학생작품 감상 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 서로간의 작품 감상 발표, 의견 공유하기 ● 차시예고 (미술영역을 넘나들다) 	관찰 평가 · 자기 평가 · 동료 평가	등교	<p>★ 친구와 나의 작품에 대한 솔직한 생각과 느낌 발표하기</p> <p>❤ 감상·발표 태도 관찰 및 피드백</p>

5

블랜디드 수업 돌보기



가 2,3차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 전시학습 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 르네 마그리트(초현실주의 마법사)의 꿈과 같은 이야기' 유튜브 동영상 (출처 : https://www.youtube.com/watch?v=NWVBbUtFYM) 구글 설문지(Google Forms)로 유튜브 시청 후 개념확인, 소감 작성하기 학습목표 제시 및 수업 안내 	 <p>ZOOM을 통한 실시간 쌍방향 수업</p> <p>(출처 : https://www.youtube.com/atch?v=NWVBbUtFYM)</p> <ul style="list-style-type: none"> 개념 및 수업전반에 대한 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 개념확인, 피드백(Google Forms) 	
전개	<ul style="list-style-type: none"> 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 줌(ZOOM) 화면 공유를 통한 수업 내용 실시간 안내 및 질의 응답 - 초현실주의 광고영상을 감상하고 생각 나누기  <로맹로렌(Romain Laurent)의 광고> 출처: https://blog.naver.com/fashionmil/40055997043 출처: https://blog.naver.com/j2n3109/220835912154 	 <p>질의, 응답 내용에 대한 보충 설명</p> <p>● <ZOOM>을 통해 수업의 흐름 및 과정 전반에 대한 설명과 교사와 학생 질의·응답 개념확인 피드백</p> <p>● 감상활동: 초현실주의 작품과의 대화</p>   <p>교사는 교사와 학생뿐만 아니라 학생간의 질의와 응답을 통해 원활한 피드백이 이루어질 수 있도록 도움.</p>	<p>과제동료 평가 / 댓글</p> <p>작품감상 활동시 패들렛 활용</p> <p>감상소감 적기</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 콜라주 아트와 작가에 대한 조사 발표 (모둠별)에 관한 안내 - 준비물 안내 		<p>● 과제 수행 관련 안내</p> <p>● 밴드에 모둠별 조사 내용 업로드 하기</p>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
	<ul style="list-style-type: none"> <ZOOM>을 통한 감상 활동 초현실주의 작품 제시 	 <p>(발문) 마그리트 작품의 특징 ? - 정답이 모두 정해져 있지 않다는 것을 주지시킨다.</p> <p>- 마그리트의 작품을 보고 떠오르는 생각을 자유롭게 이야기하기</p> <p>(발문) 데페이즈망 기법의 특징은 ? - 데페이즈망(dépaysement) 어떤 물체를 원래의 장소에서 가져와 어울리지 않는 환경으로 옮겨 사물의 기이한 만남을 연출하는 기법</p>	<p>- 형성평가(Google Forms)</p> <p>초현실주의의 데페이즈망 기법에 대한 설명은?</p> <p>설문지 설명</p> <p>● 보는 사람에게 심리적 충격과 놀라움을 준다. ● 신고주의에서 사용하는 기법이다. ● 원근법에 대한 설명이다. ● 예술 ● 윤선 주가</p>  <p>동료평가, 자기평가</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <작품을 읽는 다양한 관점> 	<p>미술작품에는 작가가 의도한 다양한 의미가 숨겨져 있으며, 작가 개인의 삶과 가치관, 작품이 제작된 시기의 사회적 역사적 배경 등이 배어 있다. 이에 작품에 관련한 지식과 정보를 습득하고 다양한 관점에서 작품을 감상하며 조형요소와 원리, 작가의 삶과 시대적 배경, 상징 등을 고려하면 작품을 좀 더 쉽고 의미 있게 이해할 수 있다.</p>	<p>작품감상 활동시 패들렛 활용</p> <p>● <작품을 감상하는 방법></p> <p>펠드먼(E.B.Feldman)의 미술 비평 4단계</p> <p>- 서술, 분석, 해석, 평가</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 서술 : 작가가 무엇을 표현하고자 했는지 설명하는 단계 (외형적인 요소를 파악하여 객관적인 정보만으로도 알 수 있는 사실들을 서술하는 단계) 2. 분석 : 조형 요소나 기법 등을 분석 3. 해석 : 작품에 숨겨진 의미와 작가가 어떤 의도로 그런 것인지 고민해 보는 것 (작가가 살고 있던 사회문화, 역사적 배경과 관련 지어 작품 이해하기) 4. 평가 : 작품에 대해 미적 가치를 평가하고 완성도 등을 판단해 자신의 기준에 따라 다양한 방법으로 평가
	<ul style="list-style-type: none"> ● 작품 감상문 작성하기(서술형 평가) ● 초현실주의의 작가와 작품에 대한 분석 - 생각 나누기 ● 자기평가, 동료평가 (감상태도 및 내용) 		<p>생각 키우기 < 작품 감상문 ></p> <p>발상의 창고를 열다 ! 학년 반 번호 이름 작품명 (), 작가(), 제작년 시기()</p> <p>* 이 작가와 작품은? 선택한 이유? 작품의 소재는 무엇인가? 작가가 이렇게 그린 이유는 무엇일까? 내가 느낀점은 무엇인가? 등등 자신의 생각을 자유롭게 펼치기</p> <p>● 작품 감상문 작성하기(서술형 평가)</p> <p>● 초현실주의의 작가와 작품에 대한 분석</p> <p>- 생각 나누기</p> <p>● 자기평가, 동료평가 (감상태도 및 내용)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● 차시 예고 - 디지털 콜라주 아트와 작가에 대한 조사 발표 (모둠별)에 관한 안내 - 준비물 안내 		<p>차시 예고 확인</p>

나 5,6차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 및 수행과제 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 콜라주 아트에 대한 개념 확인 	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 및 수행과제 확인 	개념 확인
	<ul style="list-style-type: none"> • <디지털 콜라주 아트>의 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 줌(ZOOM) 화면 공유를 통한 수업 내용 실시간 안내 및 질의 응답 - 초현실주의 광고영상을 감상하고 생각 나누기 <p></p> <p>〈아이센 베르나르도〉 〈Peggy Wolf(페기울프)〉</p> <p>* 콜라주(collage): 형편이나 단추 등의 다양한 물질을 모아붙이기, 오려붙이기 * 디지털 콜라주는 포토샵 기능을 활용하여 사진 이미지를 합성하여 대비되는 것들 또는 연관성 없는 이미지들을 이어붙여 하나의 새로운 이미지를 만드는 디지털 예술</p> <ul style="list-style-type: none"> • 디지털 콜라주 아트작가와 작품발표 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 활동 - 전 시간(줌소회의) 모둠별로 협의를 통해 선정, 조사한 디지털 콜라주 작가의 작품 세계 발표하기 - 작가의 작품을 감상하며 질의·응답 	<ul style="list-style-type: none"> • 밴드에 감상 소감 작성하기 <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사는 모둠별 발표 시간 및 필수 발표 항목을 명확히 전달 • 모둠별 디지털 콜라주 작가 발표내용에 대한 질의·응답 • 작품세계에 대한 감상소감 이야기 나누기 • 밴드에 작품 감상 내용을 업로드하여 작품에 대한 비평 및 토의 <p>* 학생 준비사항: 스마트폰</p> <p>수업 활용을 위한 스마트폰 사용주의 사항 안내,</p> <p>저작권 관련 유의 사항 안내</p> <p>앱활용 팁에 대해 학생간 정보 공유</p> <p>교사 순회 지도</p>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 표현 활동 <p></p> <p>(출처 : 연합뉴스 https://www.yna.co.kr/view/AKR20181106069600797)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저작권 교육 실시 - 저작권의 의미와 종류에 대해 의견 나누기 - 스마트폰 예절교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> • 디지털 콜라주 구상 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 주제 설정 및 구상하기 - 아이디어 스케치(개별, 순회 지도) - 이미지 합성, 변형, 보정, 삭제할 수 있는 다양한 앱의 종류와 활용 안내(전체, 개별지도) <ul style="list-style-type: none"> • 이미지 합성 및 보정 앱 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 사용하기에 편한 앱을 선택, 활용할 수 있도록 다양한 앱 안내 - 픽스아트(PicsArt), 매직이레이저 - 스냅시드(Snapseed), VITA 등의 앱을 효과적으로 활용할 수 있도록 사용 방법 안내 	<ul style="list-style-type: none"> • 저작권 걱정 없는 무료 이미지 사이트 BEST 5 <p>(출처 : http://m.blog.daum.net/koj7708/795)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 표현 활동 시 저작권 걱정 없는 무료 이미지 사이트 활용 안내 <ul style="list-style-type: none"> (출처 : http://m.blog.daum.net/koj7708/795) • 작품 주제 설정 및 구상(데페이즈망 기법 이용) • 아이디어 스케치에 따른 이미지 모으기 • 무료 이미지(풍경, 음식 사진 등) 사이트를 통해 이미지를 모아 합성, 변형시킨다. • 자신이 사용하기에 편한 앱을 선택, 활용하여 작품 제작하기 • 이미지 합성, 보정 앱 활용방법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> * 픽스아트 활용안내(PicsArt프로 사용법) https://www.youtube.com/atch?v=Xy8rFMxNmz0 * 스냅시드(Snapseed) 활용 안내 https://www.youtube.com/watch?v=kLtEuyXuw74 * VITA, 매직이레이저 등 	

다 7~8차시(원격수업) 교수·학습 활동수업 흐름 <실시간 쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 전시학습 확인, 오늘의 수업 내용 및 수행 과제 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 줌 화면공유를 통해 전시학습 내용 확인 - 원격수업에서 작품 감상시 유의할 점 전달, 질의·응답 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 학습 내용 확인 • 원격수업에서 작품 감상시 유의할 점 확인 • ZOOM을 통해 주요 전달 내용 및 질의·응답 	감상 시 유의 사항 안내
	<ul style="list-style-type: none"> • 표현 활동 시간 쌍방향(ZOOM) 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 데페이즈망 기법을 적용하여 디지털 콜라주 작품 제작하기 <p></p> <p>* 데페이즈망기법을 활용한 이미지 들에서 발견할 수 있는 특징 ■ 원근법의 파괴 - 크기의 변화 ■ 중력의 상실 - 눈속임 ■ 전혀 다른 대상들 나란히 놓기 ■ 세부 요소 확대, 축소하기</p> <p></p> <p>〈학생작: 생태계의 종말〉</p> <ul style="list-style-type: none"> - 본인이 선택한 어플을 효과적으로 활용하여 주제가 잘 표현되도록 제작한다. - 단순한 사진합성을 위한 표현이 아니라 표현 매체의 특징을 이해하고 다양하고 개성있는 표현 효과를 얻을 수 있도록 구상, 표현한다. - 작품 업로드(밴드에 중간과정 작품사진 또는 완성 작품 사진을 업로드하여 피드백) - 줌(zoom) 화면 공유를 통해 현재까지 진행된 작품을 함께 발표 및 감상하며 주제를 강조하고 작품을 보완할 수 있는 표현 방법에 대해 이야기 해본다. - 작품에 대한 감상 소감 발표 및 생각 나누기(중간 과정 검토) - 다양한 관점을 통한 작품 감상 - 밴드에 감상 소감 업로드하여 의견 공유하기(댓글 활용) - 감상 내용을 발표하고, 의견 공유하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 밴드와 카페에 제작과정 및 완성 작품 사진을 업로드하여 감상·댓글 달기 비평 <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사는 질의와 응답을 통해 학생들 간의 원활한 피드백이 이루어질 수 있도록 도움. • 줌(zoom)을 통한 작품 발표 및 감상, 토의 <p></p> <p>중간 과정의 학생 작품 들을 줌 화면에 공유하여 함께 감상, 피드백 주고 받기</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • 차시 예고 (작품 마무리 및 감상) 	<ul style="list-style-type: none"> • 서로의 작품에서 창의적이며 개성있게 표현된 작품에 대해 이야기하고 감상문에 기록하도록 안내한다. 	차시예고 확인

여기서
잠깐!

원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 줌 (ZOOM)

- 앱을 활용하여 컴퓨터, 스마트폰 모든 장치에서 손쉽게 시작, 수행할 수 있는 회의 기능을 제공하며 여러 참가자가 실시간 화면공유를 통해 대화형 수업이 가능하여 교사와 학생의 쌍방향 수업을 가능하며 줌(ZOOM) 플랫폼에서 소회의 기능을 활성화하면 소규모 화상회의가 가능하여 실시간 쌍방향 모둠활동이 가능함.



2. 구글 설문지(Google Forms)

- 온라인 수업 진행시 학생들의 이해도와 성취수준을 바로 확인하기 어려울 때 학생들이 직접 문장이나 객관식 답을 기재하여 가장 효과적으로 피드백이 가능함.

3. 씽크와이즈(ThinkWise)

- 시각적 사고, 조감적 사고, 창의적 사고를 돋기 위해 마인드맵을 기반으로 정보를 시각적으로 배치하고 구조화할 수 있도록 도와주는 디지털 마인드맵 프로그램으로 한글, 파워포인트 등과 호환 가능함.



4. 패들렛(담벼락)

- 간단한 앱 설치로 누구나 사용이 가능하며 메모지를 볼일 수 있는 벽 또는 화이트보드로 하나의 가상 작업공간(파일)로 보면 된다. 무료버전에서는 담벼락을 1인당 3개까지 만들 수 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용가능함. (<https://padlet.com/>)

5. 네이버 밴드

- 초대받은 대상(학생들)만이 커뮤니티가 이루어지며, 공개 형태의 모임이 아니므로 비교적 접근이 쉽고 가입절차가 용이하여 수업플랫폼으로 유용함.
- 학습 퀴즈 등에 활용 가능한 투표 기능이 있어 수업에 효율적으로 활용할 수 있음.
- 온라인 강의를 제공할 수 있는 라이브 방송 기능을 활용할 수 있어 실기 수업에 유용함.
- 교과담임 및 담임교사 모두가 학생의 출석상태를 체크하고 관리하여 학습상태를 확인할 수 있으며 실시간 1:1 채팅으로 피드백이 자유로움.
- 학생들의 작품을 공유하고 댓글로 서로간의 감상 비평이 가능하며 사진파일로도 미술과제 제출이 매우 쉽고, 자유로우며 댓글에 대한 엑셀전환도 가능함.

6. 사진 보정 및 합성을 효과적으로 할 수 있는 앱(App)의 예

- * 픽스아트(PicsArt 프로사용법) <https://www.youtube.com/watch?v=Xy8rFMxNmz0>
- * Snapseed(사진합성 보정어플 사용법) <https://www.youtube.com/watch?v=kLtEuyXuw74>

6

평가기준 및 과목별 세부능력 특기사항 <1차시~10차시>

평가 기준				
단계 평가요소		상	중	하
지식	탐구활동	시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있으며, 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하고 자신의 생각과 느낌을 구체적으로 설명할 수 있다.	시각문화 속에서 이미지의 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있으며, 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하고 자신의 생각과 느낌을 설명할 수 있다.	시각문화 속에서 이미지의 전달 방식을 이해하고 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하는데에 어려움이 있다.
기능	매체탐색	주제에 적합한 표현매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	주제에 적합한 표현매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색할 수 있다.	주제에 적합한 표현 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하는 능력이 미흡하다.
태도	공동체 역량, 자기 주도적 미술학습능력	발표 및 탐구활동 과정에서 적극적이고 자기 주도적이며, 능동적인 태도를 보였으며 다른 친구를 배려하였다.	발표 및 탐구 활동 과정에서 능동적인 태도를 보였다.	발표 및 탐구활동 과정에 소극적이다.

과목별 세부능력 및 특기사항



시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있으며, 미술작품을 다양한 관점으로 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석할 수 있음. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경과 서로 관련지어 작품에 대한 자신의 생각과 느낌을 구체적으로 설명할 수 있으며 초현실주의의 데 페이즈망 기법을 이용한 창의적인 발상을 통해 능동적이며 개성있게 디지털 콜라주 작품을 완성함.

7

원격수업 및 등교수업 활동지

학생완성작품 - 데페이즈망 기법을 이용한 디지털 콜라주



〈제목 : 인간 좀 살려주소!〉



〈제목: 명품 햄버거〉



〈제목: 생태계의 종말〉



학생완성작품 – 데페이즈망 기법을 이용한 디지털 콜라주



참고작품 – 디지털 콜라주 작가의 작품들



〈메기테일러(Maggie Taylor)의 작품들〉

참고작품 – 디지털 콜라주 작가의 작품들



〈Kostis Pavlou의 디지털 콜라주 아트〉

출처 : <https://blog.naver.com/nemomo21/220499830256>

도움 및 참고 자료

가. 줌(zoom) 사용 매뉴얼

<https://www.youtube.com/watch?v=MtQwnudkclw>

나. 네이버 밴드를 활용한 온라인 수업(동영상)

<https://www.youtube.com/watch?v=yYnNAa8IXzs>

다. 픽스아트(PicsArt 프로 사용법)

<https://www.youtube.com/watch?v=Xy8rFMxNmz0>

라. 스냅시드(snapseed)사용법

<https://www.youtube.com/watch?v=kLtEuyXuw74>

마. 컴퓨터 그림판으로 이미지 편집하기

<https://www.youtube.com/watch?v=FOPaSkYD3NM>

바. 디지털 콜라주 아트 작품 감상

<https://blog.naver.com/nemomo21/220499830256>

블렌디드로 미술 수업 디자인하기 디지털 매체를 이용한 감상-표현 활동

상인천중학교 이정원



1 수업 디자인의 배경

미술은 표현활동과 감상활동이 주된 내용이나 원격수업과 등교수업이 병행되는 현재와 같은 상황에서는 아날로그 방식의 만들기나 그리기 표현 활동은 한계가 있습니다. 감상활동 또한 원격으로 강의식의 형태는 가능하지만 이러한 배경지식을 바탕으로 감상과 표현을 동시에 구현할 수 있는 쌍방향 컨텐츠가 필요하며, 표현활동을 위한 다양한 스마트폰 앱을 사용하는 것 또한 시각문화교육의 일환이며 표현을 하는 방법은 미적인 요소와 여러가지 디지털 매체를 활용하지만 담기는 내용은 학생의 다양한 생각과 주변 환경에 대한 비판, 성찰 능력을 함께 기를 수 있도록 하는데 중점을 두도록 하였습니다.

관련 성취기준

단원명 중학교 1~2

보고, 느끼고, 생각하고 (교과서 : 해냄에듀)

성취기준

[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.

[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다

[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석 할 수 있다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (콘텐츠 활용 + 과제수행형)

- 교사 제작 영상콘텐츠 강의
 - VLOO제작, 유튜브 링크
- 구글클래스 형성평가 자료 제공
 - 구글설문지, 글쓰기 과제 제시, 피드백

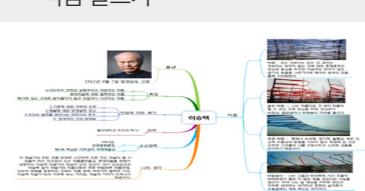
등교 수업

- 원격수업 기간에 배웠던 내용 정리
 - 서술형 평가
- 탐색자료 표현 활동
 - 실습 평가(활동지 제공)
- 주제에 대한 내용 정리 확인
 - 서술형 평가 <씽크와이즈 활용>



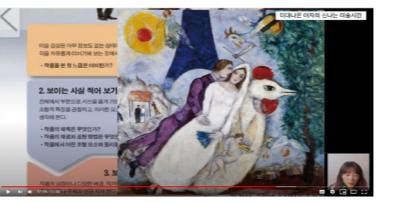
3 블렌디드 수업의 흐름

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
		<ul style="list-style-type: none"> 전시 학습 확인-미술 세상을 바꾸다 <ul style="list-style-type: none"> - 학생 제출과제 피드백 도입 : 작품에게 말걸기 <ul style="list-style-type: none"> - 플로렌틴 호프만의 러버덕 제시(화면) / 작품을 보고 떠오르는 생각을 자유롭게 말해보자 - 작품에 대한 배경 지식 설명 탐구활동 : 작품을 읽는 다양한 관점 <ul style="list-style-type: none"> - 미술작품 감상은 작품과 대화를 나누는 행위로서 우리는 미술 작품의 아름다움을 느끼고, 작품이 지닌 미적 가치를 판단하거나 느끼기도 한다 - 미술 작품을 감상 할 때 조형용소와 원리, 작가의 삶, 다양한 맥락과 배경, 상징을 고려하면 작품을 좀 더 의미있게 받아들일 수 있다. 			<p>▲ 교사제작 영상콘텐츠 강의 / VLOO제작, 온라인클래스 링크 업로드</p>   <p>▲ 영상을 활용한 쌍방향 개념 이해 수업</p> <p>★ 수업준비하기: PC 및 스마트폰</p> <p>★ 학습내용 확인하기</p>   <p>▲ 과제 제시/마인드맵 보고서</p> <p>♥ 형성평가 (구글클래스)</p> <p>★ 씽크와이즈 사용법 숙지</p> <p>- 작품 글쓰기</p> 
	1-2	<p>[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다</p>	형성 평가 (구글 클래스)	원격	<p>1. 조형요소와 원리로 작품 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 데이비드 호크니/겨울 목재(작품을 보고 보이는 선, 색, 형태, 재료에 대한 질문과 형식적인 요소에 대한 해석) </p> <p>2. 작가를 통해 작품 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 작가의 삶, 작품을 중심으로 한 작품 이해. - 박수근/나무와 두여인(천재이 끝난 후의 암울한 시대를 살았던 가난한 화가가 자기 주변의 이웃을 애정어린 시선으로 표현) </p> <p>3. 시대적 배경을 통해 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 사회문화적 배경과 관련한 작품 이해 - 조지시길/뱅뱅급을 받기위해 줄을 선 사람들(20세기 초 경제대공황을 배경으로 직장을 잃은 실업자들이 식량을 배급받기 위해 줄을 서 있는 모습을 표현한 작품이다) </p> <p>4. 상징을 통해 읽기</p> <p>● 오늘의 어플 익히기/ 씽크와이즈 사용법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> - 활동 확인 / 구글클래스 형성평가 <ul style="list-style-type: none"> * 과제 제시 / 한가지 방식을 골라 작품에 대한 글쓰기(300자 내외) </p>



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백											
[9미01-02] 시각문화 속 에서 이미지 의 다양한 전 달방식을 이해하고 활용 할 수 있다.	3-4	<ul style="list-style-type: none"> ● 전시 학습 확인 <ul style="list-style-type: none"> * 작품을 읽는 다양한 관점 ● 도입 : 미술작품 감상의 단계 <ol style="list-style-type: none"> 작품에게 말걸기 보이는 사실 적어보기 보이지 않는 것 찾아보기 작품의 의미 이해하고 판단하기 ● 탐구활동 / 구제적인 활동 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 샤갈의 에펠탑의 신랑 신부 제시 1. 작품에게 말걸기/ 첫 느낌은? 환상적이고 서정적이야 2. 보이는 사실 적어보기/ 제목은? 재료와 표현 방법은? 조형요소와 원리는? 샤갈, 신랑, 신부, 흰색, 보라색, 양, 악자, 닭, 천사 3. 보이지 않는 것 찾아보기/작품조사 단계 보이는 것에 담긴 의미나 상징은? 작품제작 시기의 사회 문화적 배경은? 작가의 작품 특징은? 아내와의 사랑 표현, 러시아 사람인데 프랑스로 망명, 자유와 꿈에 대한 소망, 고향에 대한 그리움 4. 작품의 의미 이해하고 판단하기/ 작품의 주제는? 나는 이 작품에 대해 어떤 평가? 세상 사람들에게 희망을 주려고 한 게 아닐까? ● 오늘의 어플 익히기/멸치앱, 그림판 익히기 <ul style="list-style-type: none"> - 활동 확인 / 구글클래스 형성평가 * 과제 제시 - 앱 활용하여 미술작품 재해석하여 표현 - 등교수업에 보고서 자료 탐색해서 올리기 	<p>관찰 평가</p> <p>원격</p> <p>관찰 평가</p>	<p>▲ 교사 제작 영상콘텐츠 강의 / VLOG제작, 유튜브 링크</p>  <p>◎ 콘텐츠 활용+쌍방향 수업</p> <p>♥ 형성평가 (구글클래스)</p> <p>8. 다음 스코그런드의 작품을 보고 작가가 말하고 싶은 메세지가 바른 것은? (31 ~ 50)</p>  <p>★ 과제/그림판, 멸치앱, PPT</p> 												
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용 하여 작품의 내용과 의미 를 배경과 관 련지어 해석 할 수 있다.	5-6	<ul style="list-style-type: none"> ● 원격수업 내용정리 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 작품을 읽는 다양한 관점, 미술작품 감상의 단계 - 온라인 수업 내용에 대한 질의 응답 ● 탐구활동 <ul style="list-style-type: none"> - 제출과제 작품에 대한 자기평가, 동료평가 - 자신이 고른 작품에 대한 미니보고서 작성하기 ● 생각나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 보고서 내용 발표하고, 의견 공유하기 ● 차시예고 	<p>관찰 평가, 자기 평가</p>	<p>▲ 스마트폰 예절 교육 실시</p> <p>★ 자료 참고하여 작성하기</p> <p>★ 활동지</p> <table border="1"> <tr> <td>작품 읽기</td> <td>학년 반 이름</td> <td>보고, 느끼고, 생각하고</td> </tr> <tr> <td></td> <td>작품명(), 작가 ()</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">- 고른 작품 - 고르고 - 저작자 - 내용 - 작품부록 - 작품분석 - 관찰하기 자유롭게 사용</td> </tr> <tr> <td colspan="3">작술지침에 맞는 책 하고만은 창작 작술지침에 맞는</td> </tr> </table>	작품 읽기	학년 반 이름	보고, 느끼고, 생각하고		작품명(), 작가 ()		- 고른 작품 - 고르고 - 저작자 - 내용 - 작품부록 - 작품분석 - 관찰하기 자유롭게 사용			작술지침에 맞는 책 하고만은 창작 작술지침에 맞는		
작품 읽기	학년 반 이름	보고, 느끼고, 생각하고														
	작품명(), 작가 ()															
- 고른 작품 - 고르고 - 저작자 - 내용 - 작품부록 - 작품분석 - 관찰하기 자유롭게 사용																
작술지침에 맞는 책 하고만은 창작 작술지침에 맞는																

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9미01-02]	7-8	<ul style="list-style-type: none"> ● 원격수업 내용정리 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 작품을 읽는 다양한 관점, 미술작품 감상의 단계 ● 탐구활동 <ul style="list-style-type: none"> - 미술작품 중에 하나를 골라 말풍선 달기 - 영상보고서 작성하기(멸치앱, 1분 이내) ● 생각나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 영상보고서 감상, 발표, 의견 공유하기 ● 차시예고/ 등교(디지털 매체활용) 	<p>관찰 평가, 동료 평가, 자기 평가</p>	등교	<p>★ 그림판, 멸치앱</p> 

4 블렌디드 수업 돌보기(2차시)

가 2차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 수업개요 및 참고 콘텐츠 제시<온라인클래스> - 수업 내용 전달 및 질의·응답 <ZOOM> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 구글클래스 질의에 대한 피드백 답변 ZOOM을 통해 수업과정 설명 및 질의 응답 	온라인게시글, 아이엠스쿨 알림장 사전 공지 <ZOOM>링크 연결
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 영상콘텐츠 강의 <ul style="list-style-type: none"> - 미술작품 감상 방법 익히기 - 멸치앱을 활용한 간단 영상제작, 그림판 등 - ZOOM 화면공유를 통한 실시간 질의 응답 - 오늘의 어플 익히기/멸치앱, 그림판 익히기 - 활동 확인 / 구글클래스 형성평가 * 과제 제시 - 앱 활용하여 미술작품 재해석하여 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 실시간으로 멸치앱 설치하고 시연함. ● 카페에 올려진 결과물에 대한 공유 및 생각나누기 ● 미션 수행 	ZOOM접속은 PC로 활용(접속환경 사전 점검)
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 프로그램 활용을 통한 작품제작 예고 	<ul style="list-style-type: none"> ● 학생별 활용능력 점검 ● 자기평가 	● 과제 동료평가/댓글

나 5-6(블럭)차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	● 학습 목표 및 수업 안내	● 원격수업에서의 작품을 보는 다양한 관점 재확인	
전개	● 조별 연습 - 자신이 표현한 작품에 대한 발표해 보기 - 다른 친구 작품에 대한 댓글 피드백 ● 자신이 제작한 작가의 작품과 특징에 대한 미니보고서 작성하기(활동지) - 소감 나누기	● 개별작품에 대한 동료평가 ● 스마트폰 활용 사전 교육 활동	
정리	● 다음 수업 예고 - 매체를 활용한 작가보고서 작성하기	● 실시간 수업에 늦지 않고 참여하도록 안내	



1. VLOO

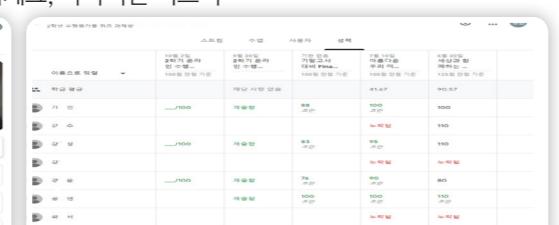
- 교사가 직접 만드는 영상 컨텐츠 제작 가능
- 간단한 동영상 편집, 자막, 음악, 여러개의 동영상 겹치기 가능
- 초보자도 가능한 영상 편집 프리미어와 무비메이커의 사이
- 영상 컨텐츠 제작 용이, 벡터이미지 효과, 밝기, 색조 조절 가능
- 디졸브, 음량조절, 인스타, 유튜브, 정방형 다양한 화면 비율 지원
- 저작권 문제없는 폰트, 음악지원으로 사용 가능

2. 구글클래스

- 학년 협업 수업에 용이, 혼자하는 것보다 타교과와 융합수업 가능
- 실시간 쌍방향 및 소통, 설문지로 형성평가, 출석체크, 즉각적인 피드백



실시간 수업 가능

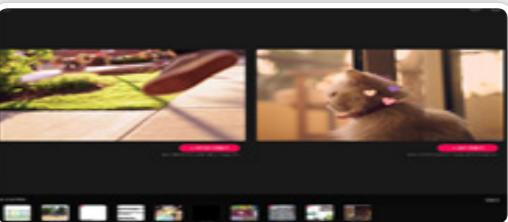


형성평가 과제 즉시 채점



3. 멀티앱

- 학생 과제 제작, 간단한 영상 제작 가능, 학생들에게 사용방법에 안내 필요없음



VLOO 수업영상 만들기

사용법: <https://youtu.be/YzwJlkki2xY>

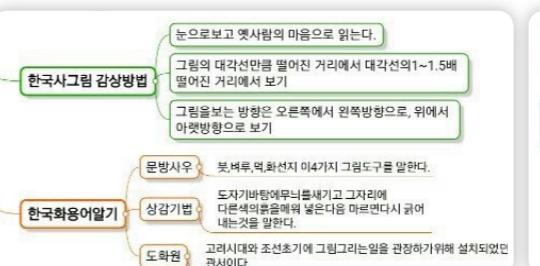


멀티앱 활용 과제

사용법: <https://youtu.be/YzwJlkki2xY>

4. 씽크와이즈 — 사용법: <http://thinkwise.co.kr>

- 마인드맵을 기반으로 정보를 시각적으로 배치하고 구조화하며 정리할 수 있도록 도와주는 디지털맵핑
- 디지털 마인드맵 보고서 가능, 한글, 파워포인트 호환기능
- 마인드맵을 활용한 협업 활동 가능, 모둠활동의 개별평가, 온라인 토론학습



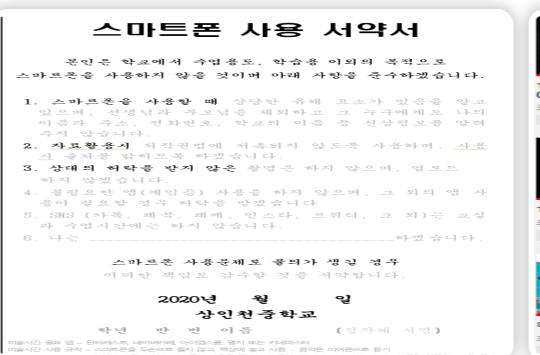
실시간 수업 가능



학생 활동 과제

5. 등교 수업 때 스마트폰 활용 수업을 할 때 유의 사항

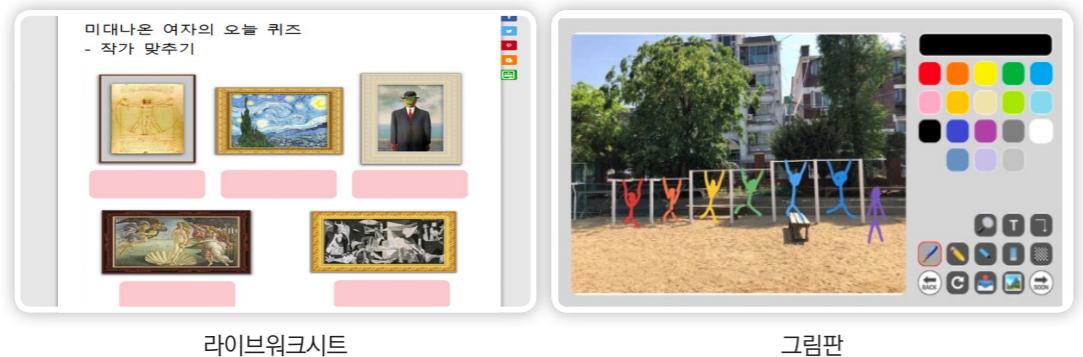
- 스마트폰 사용 예절 교육, 저작권 교육(학기초)
- 교과시간에 주로 사용하는 앱 미리 알려주고, 사용법 익히기
- 교사의 컨텐츠는 다양해도 되나 온라인 수업 클래스는 가급적 한 군데로 하고 반드시 서로 연결 될 수 있도록 링크 걸어놓기
- 수업시간에 가르쳐 준 표현매체가 아니어도 교과특성상 다양한 매체 활용을 허용하고 권장





6. 라이브 워크시트 — 사용법: https://youtu.be/FVJzJw3BF_4
- 오프라인의 종이학습지를 온라인 학습지로 변환 할 수 있음
 - 학생들에게 실시간 확인 가능, 등교/원격 휴대폰만 있으면 언제든지 형성평가 가능.
 - 사전 동기 유발, 형성평가 학습지 제작 용이, 구글클래스 연동

7. 그림판 * 사용법 익힐 필요 없음
- 간단한 그림그리기 가능, 이미지 확대, 텍스트 입력 가능, 초보자 사용 가능

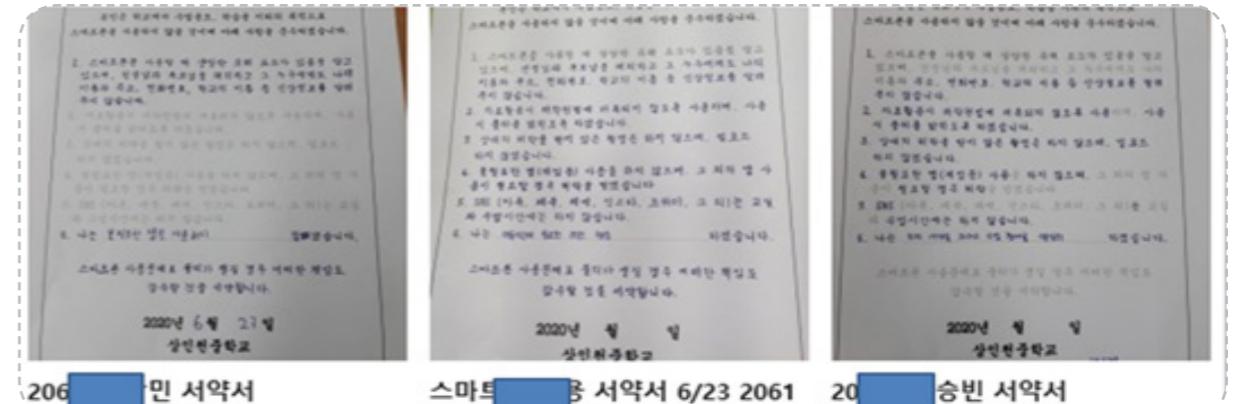


과목별 세부능력 및 특기사항



미술작품을 감상하는 다양한 관점과 방법을 익히고, 인상주의 작가의 작품을 자신의 개인적 상황과 비교하여 해석하고 감상보고서를 작성함. 자신과 주변 대상, 환경의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있는 방법을 익히고 미술의 사회적 역할에 대해 이해하고 디지털 매체를 활용하여 학교공간을 표현하였으며, 미술작품 감상활동으로 초현실주의 작품을 자기만의 방식으로 패러디하여 사진 편집 작업을 함.

6 학습자료 및 학생 활동 결과물

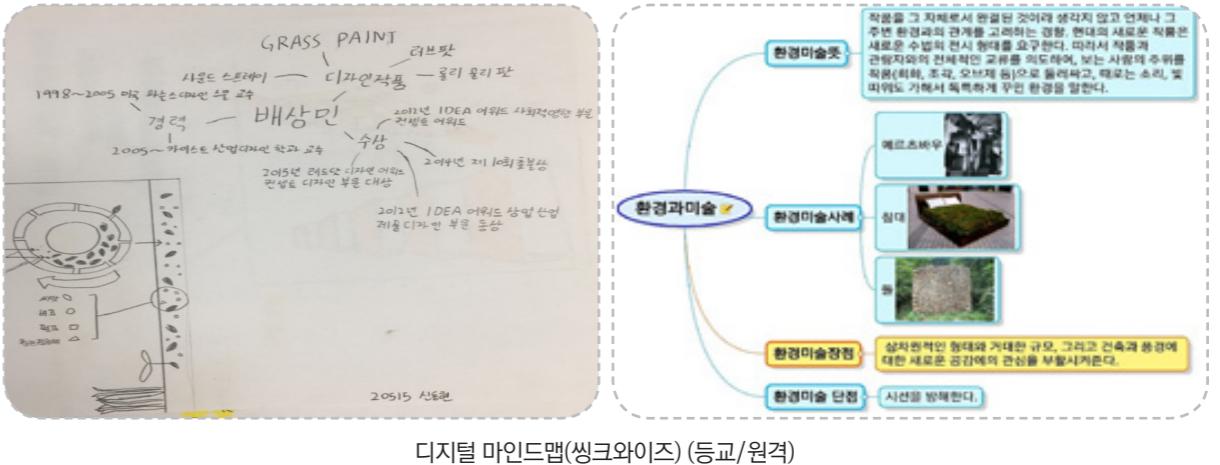


5 평가 기준 및 과목별 세부능력 및 특기사항 예시<5-6차시>

평가 기준				
단계		상	중	하
평가요소				
지식	탐구활동	다양한 자료(도서, 인터넷)를 탐색하고 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석하고 자신의 의견을 제시하였다.	미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하고 자신의 의견이 있다.	미술용어와 지식을 활용하지 않고, 의미를 해석하였다.
기능	매체탐색	주제에 맞는 다양한 매체를 탐색하고, 자기만의 관점으로 아이디어를 재구성하여 여러가지 방법을 시도하고, 제시하였다.	주제에 맞는 다양한 매체를 탐색하고, 자기만의 관점으로 아이디어를 적용하고, 제시하였다.	주제에 맞는 매체를 탐색하고, 아이디어를 적용하였다.
	표현 도구 활용 능력	주제에 맞는 표현도구를 활용하는 능력이 우수하고 조형요소와 원리를 활용하여 표현하는 능력이 보통이다.	주제에 맞는 표현도구를 활용하는 능력과 조형요소와 원리를 활용하여 표현하는 능력이 미흡하다.	주제에 맞는 표현도구를 활용하는 능력과 조형요소와 원리를 활용하여 표현하는 능력이 미흡하다.
태도	공동체 역량	발표 및 탐구활동 과정에서 적극적이고 자기 주도적이며, 능동적인 태도를 보였으며 다른 친구를 배려하였다.	자료준비, 발표능력, 정리, 탐구활동 과정에서 능동적 태도를 보였다.	자료준비, 발표능력, 정리, 탐구활동 과정에 소극적이다



그림판 (등교/원격)



블렌디드로 미술 수업 디자인하기 디지털페인팅을 이용한 미디어아트 수업

인천여자중학교 홍난영



원격/ 명화재해석

작품 읽기	2학년 1반 이름() 작품명()	보고, 느끼고, 생각하고 작가(반 고호)
작품 읽기	1. 고른 이유 2. 궁금증 3. 작가의 입장 와 그렸을까 4. 보이는 것, 보이지 않는 것 찾아보기 5. 상상하기 등등	유명하고 익숙한 그림이 기대문에. 왜 해바라기 그림을 여러 저 그려온까? 마침 눈앞에 해바라기가 있었기 때 문일 것 같다. 해바라기와 그 화분이 보이고, 사람은 보이지 않는다. 해바라기의 모습을 고호의 화풍으로 아름답 게 표현한 것 같다.
미술시간에 바라는 점, 하고싶은 활동 미술생께 궁금한 점	거울 미술 수업 본단드립니다!	

작품 읽기	2학년 4반 이름() 작품명()	보고, 느끼고, 생각하고 작가()
작품 읽기	고른 이유 -궁금증 -작가는 왜 그렸을까 -보이는 것, 보이지 않는 것 찾아보기 -상상하기 -관찰하기 자유롭게 서술 평가를 잘받고 싶다면 (생각의 기발하거나 성실하게 작성,보박또박)	작품을들은 이유는 초록색 고양이들이 어려워보이지 궁금하기 때문입니다. 노부는 왜 고양이들은 꽃에 안고 그냥내버려두는 거 궁금합니다. 제가 이걸은 그림의 유는 반응폐기물을 버리지 말아달라는 것 같아 이 그림을 그린 걸 같습니다. 할아버지 는 그냥 의자에 앉아 고양이를 바라보고 있습니다. 그리고 학교에는 무언가를 행하고 에서꺼내고 있습니다. 고양이가 꽃을 망치고 있는 노부는 아주기도 많았습니다. 꽃을 망치고 있는 노부는 아주기도 많았습니다.
미술시간에 바라는 점, 하고싶은 활동 미술생께 궁금한 점	미술시간에는 연필로 그리는 걸 배우고 싶습니다.	

작품 읽기	2학년 4반 이름() 작품명()	보고, 느끼고, 생각하고 작가()
작품 읽기	고른 이유 -궁금증 -작가는 왜 그렸을까 -보이는 것, 보이지 않는 것 찾아보기 -상상하기 -관찰하기 자유롭게 서술 평가를 잘받고 싶다면 (생각의 기발하거나 성실하게 작성,보박또박)	작가가 작품 속에 있는게 독특해서 관심이 갑니다. 작가는 우주에도 용왕한 유언가가 있다고 생각하는 걸까? 작가는 생각한 자신의 우주에 있으면 들판 소리를 표현한 거 같다. 보이는 것-파동, 물결, 보이지 않는 것-우주, 심장 나는 우주에 있으면 그냥 아무것도 느끼지 못할 거 같다. 진한 색과 연한색의 조화화 넓은 파동과 작은 파동의 조화, 대칭이 아름다워 보였습니다. 나는 우주를 생각했을 때 멀리 높이 세워서 거울에 걸려지는데 작가의 생각에서 많이 보입니다.
미술시간에 바라는 점, 하고싶은 활동 미술생께 궁금한 점	고호와 같이 여러 예술가들에 일화를 듣고 싶습니다.	

작품 읽기	2학년 5반 이름() 작품명()	보고, 느끼고, 생각하고 작가(칸딘 소키)
작품 읽기	고른 이유 -궁금증 -작가는 왜 그렸을까 -보이는 것, 보이지 않는 것 찾아보기 -상상하기 -관찰 및 피드백 〈ZOOM〉	1. 고른 이유는 도형이나 수학적 원소들로만 구성하여 미술 작품을 만든 거가 신기해집니다. 2. 어떻게 선과 도형만으로 그림을 만들 생각을 했을까? 3. 아무도 시도 해지 않았던가 때문에 가능해진 걸까요? 4. 원, 타원선, 삼각형 등 여러가지 도형 6. 내가 만약 주가 있었으면 도형을 이용해서 배우 이런 구조물을 만들겠는 것이다. 칸딘소키가 음악에서 영감을 받았다는 데에 깊이 놀랐고 신혔습니다.
미술시간에 바라는 점, 하고싶은 활동 미술생께 궁금한 점	많은 미술활동하고 싶습니다.	

1 수업 디자인의 배경

미술은 다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술 작품의 가치를 판단함으로써 삶 속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 활용 능력을 기르는 교과로 실기수업이 주를 이루며 이는 평가로 연결됩니다. 원격수업에서의 평가의 한계를 극복하기 위해서는 실시간 쌍방향 수업을 원칙으로 하나 학생이 작품을 하는 긴 과정을 별도의 카메라를 설치하여 촬영하기란 쉽지 않으며 이를 영상으로 편집하여 영상을 업로드하는 과정 또한 원격수업과 등교수업이 병행되는 현재와 같은 상황에서는 학생의 개인의 역량과 온라인 수업환경 차이에 따라 실현하기 매우 어려운 상황입니다. 따라서 최소한의 디지털환경과 접근하기 쉬운 스마트폰과 pc프로그램을 이용한 미디어아트 수업을 등교수업과 연계하여 평가가 가능한 수업으로 구성하고자 합니다.

관련 성취기준

단원명 디지털 세상 엿보기 (교과서 : 금성교과서)

성취기준 [9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)

- 개념이해
〈밴드, 구글폼〉
- 프로그램 사용법 안내
 - 교사가 제작한 수업 영상 시청
 - 밴드 라이브 작품제작 실현
 - 구글 폼즈로 형성평가 실시

- 관찰 및 피드백
〈ZOOM〉
- 교사 동작 영상 시청
 - 학생 질의 응답
 - 쌍방향 원격수업(화면공유)
 - 학생별 순번대로 화면 공유 후
제작과정 지도
 - 완성작품 업로드
 - 자기평가

등교 수업

- 스토리가 있는 이미지 구상을 위한 의견 나눔
(학생 개별 지도)
- 스토리보드 제작
- 사진목록 만들기
- 작품 프린트하기
- 포트폴리오 제작

3

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9미01-02] 시각 문화 속 에서 이미지 의 다양한 전 달 방식을 이 해하고 활용 할 수 있다.	1	<ul style="list-style-type: none"> 디지털 기술의 발달이 현대미술에 미친 영향을 알아보기 매체를 활용한 현대미술 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> 미디어아트(비디오아트, 인터랙티브아트, 디지털회화 등)의 개념과 작품 알아보기 사진과 미술 <ul style="list-style-type: none"> 포토콜라주, 디지털 카메라의 활용원리 학습 목표 제시, 수행과제 소개하기 	형성 평가 (구글폼) 실시간 수행 과정 화면 공유로 과정 평가 (ZOOM)	원격	<p>● 콘텐츠 활용+과제수행형+쌍방향</p> <p>▲ 밴드에 수업글 게시(수업동영상, ZOOM구글폼 링크) ★ 수업준비하기: PC 및 스마트폰, 카메라 ★ 원근을 이용한 사진을 찍어 밴드댓글에 올리기 ▲ 원격수업에서의 형성평가를 기반으로 지필평가 활용 ♥ 작품제작과정 관찰 및 기록, 평가</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> 사진을 통한 다양한 기법 원근을 이용한 사진 찍기 			 <p>〈학생작품예시: 위험해〉</p>  <p>〈학생작품예시: 컵 요정〉</p>
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색 할 수 있다.	3	<ul style="list-style-type: none"> 빛과 그림자를 이용한 연출사진 찍기 	실시간 화면 공유로 과정 평가 (ZOOM) 형성 평가 (구글폼)	원격	<p>● 콘텐츠 활용+과제수행형+쌍방향</p> <p>▲ 밴드에 수업글 게시(수업동영상, ZOOM, 구글폼 링크) ▲ 원격수업에서의 형성평가를 기반으로 지필평가 활용 ♥ 작품제작과정 관찰 및 기록, 평가 ★ 수업준비하기: PC 및 스마트폰, 카메라, 종이, 칼</p>

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백	
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색 할 수 있다.	4	<ul style="list-style-type: none"> 페인팅 프로그램 익히기 <ul style="list-style-type: none"> 포토페인팅을 위한 프로그램 안내 메디방페인트, 그림판 등 ZOOM 화면공유를 통한 실시간 안내 및 질의 응답 프로그램 기능 익히기 	자기 평가	원격	<p>● 쌍방향</p> <p>▲ 포토페인팅 안내 ★ 프로그램 활용능력 익히기 ♥ 자기평가</p> <p>↓</p> <p>● 스토리보드 작성 안내 ★ 작품제작을 위한 구상스케치 ♥ 과정평가</p> <p>↓</p> <p>● 쌍방향+과제수행형</p> <p>★ 디지털페인팅 작품 만들기 ♥ 과정평가, 자기평가</p>	
	5-6	<ul style="list-style-type: none"> 이야기 있는 포토스토리 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> 내용구상하기 스토리보드 작성하기 필요한 사진 목록 작성하기 학생별 개인지도 				
	7-8	<ul style="list-style-type: none"> 페인팅 프로그램을 활용한 포토스토리 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> ZOOM접속(화면공유)하기 실시간 작품 제작 중간과정 작품 감상 및 평가 수업시간 종료시 완성된 작업 밴드 댓글로 올리기 	실시간 수행 과정 화면 공유로 과정 평가 (ZOOM)	원격		
	9-10	<ul style="list-style-type: none"> 작품 프린트하여 포트폴리오 제작하기 				

4

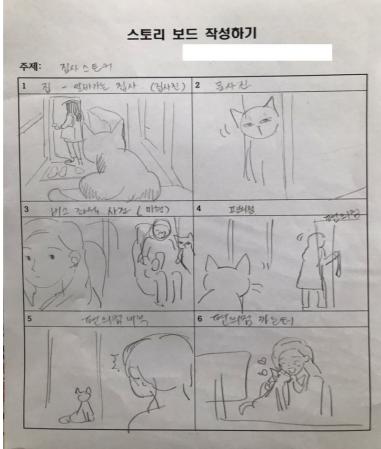
블렌디드 수업 돌보기(4-10차시)



가 4차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <실시간 쌍방향>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> 수업개요 및 참고 콘텐츠 제시(밴드 게시글) 수업 내용 전달 및 질의·응답 (ZOOM) 	<ul style="list-style-type: none"> ZOOM을 통해 수업과정 설명 및 질의·응답 	밴드 게시글에 수업개요와 <ZOOM>링크를 연결
전개	<ul style="list-style-type: none"> 페인팅 프로그램 익히기 <ul style="list-style-type: none"> 포토페인팅(MediBang Paint Pro)을 위한 프로그램 안내 메디방페인트프로, 그림판 등 ZOOM 화면공유를 통한 실시간 안내 및 질의 응답 프로그램 기능 익히기 	<ul style="list-style-type: none"> 실시간으로 메디방페인트프로 (MediBang Paint Pro) 프로그램을 설치하고 시연함. 학생들이 프로그램을 다운 받아 설치하는 과정을 화면공유를 통해 지도 기본적인 툴 사용법 안내 <그림판>에 대한 안내 	ZOOM접속은 PC로 활용(접속환경 사전 점검)
정리	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 활용을 통한 작품제작 예고 	<ul style="list-style-type: none"> 학생별 활용능력 수준 점검 자기평가 	접속불량 및 기술적 지원 관련 개별안내

나 7-8차시 (원격수업) 교수·학습 활동 수업 틈 <실시간 쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 수업개요 및 참고 콘텐츠 제시(밴드게시글) - 수업 내용 전달 및 질의·응답 (ZOOM) 	<ul style="list-style-type: none"> ● ZOOM 통해 수업과정 설명 및 질의·응답 ● 학생별 프로그램 사용 팁 공유 	<p>밴드 게시글에 수업개요와 <ZOOM> 링크를 연결</p>
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 배경사진 검색 다운 ● 스토리보드 내용 점검 <p></p> <p>〈스토리보드 예시〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 디지털페인팅 작업 <p></p> <p>- 프로그램 실행하기 - 구상된 내용에 맞는 배경사진 열기 - 페인트프로그램으로 그림 그리기</p> <p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 밴드수업게시글과 ZOOM 화면공유를 통해 참고작품 제시 ● 스토리보드 촬영본 학생 개별확인하고 변경에 대한 질의 응답 및 교사의견 제시 ● 메디방페인트(MediBang Paint Pro) 프로그램 실행 및 구동 확인 ● 실시간 질의응답 (프로그램 사용 및 작품제작 관련) ● 작품 제작 도중 학생별 화면공유로 제작과정 지도 ● 밴드에 과제 업로드 하기 전 최종 점검 	<p>- 배경사진 다운은 사전에 과제로 제시 가능</p> <p>- 화면공유시 해당학생을 제외한 다른학생의 화면쓰기 금지를 위한 학생안내 및 ZOOM설정</p> <p>- 프로그램구동에 문제가 있을 경우 <그림판> 사용 안내</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 완성된 작품 제출하기 - 작성한 자료들 중 타당성 있는 자료 정리하여 완성된 자료 작성 	<ul style="list-style-type: none"> ● 밴드게시글에 댓글로 작품 업로드 	<p>- 댓글의 공개, 비공개 설정은 학생의사 존중</p>



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 네이버 밴드

- 비교적 접근이 쉽고 가입절차가 용이하여 수업플랫폼으로 유용함.
- 수업글 예약기능, 출석체크기능 및 다양한 기능으로 교과담임 및 담임교사 모두가 학생의 학습상태를 확인할 수 있음.
- 동영상의 경우 이수율 확인을 통해 학생의 학습량을 지도할 수 있음.
- 댓글로 과제제출이 자유로우며 출결 및 댓글에 대한 엑셀전환이 가능함.
- 실시간 1:1 채팅으로 피드백이 자유로움.
- 라이브방송 기능(2시간)으로 실기 실현 수업에 유용함.



2. ZOOM

- 작업이 컴퓨터를 기반으로 하는 작업일 경우 화면공유를 통한 실시간 과정중심평가가 가능함.
- 실시간 실기 지도와 학생의 질의 응답이 자유로움.
- 작품에 대한 발표수업 및 토로수업이 가능함

3. 메디방 페인트 프로(MediBang Paint Pro)

- 무료사용이 가능한 페인트 프로그램으로 그림판보다는 다양한 기능을 사용할 수 있음.
- 학생들이 프로그램활용을 위해 1차시 이상의 교육과정이 필요함.
- 스마트폰 어플 및 테블릿피씨에서도 지원가능.



평가기준 및 과목별 세부능력 특기사항 예시

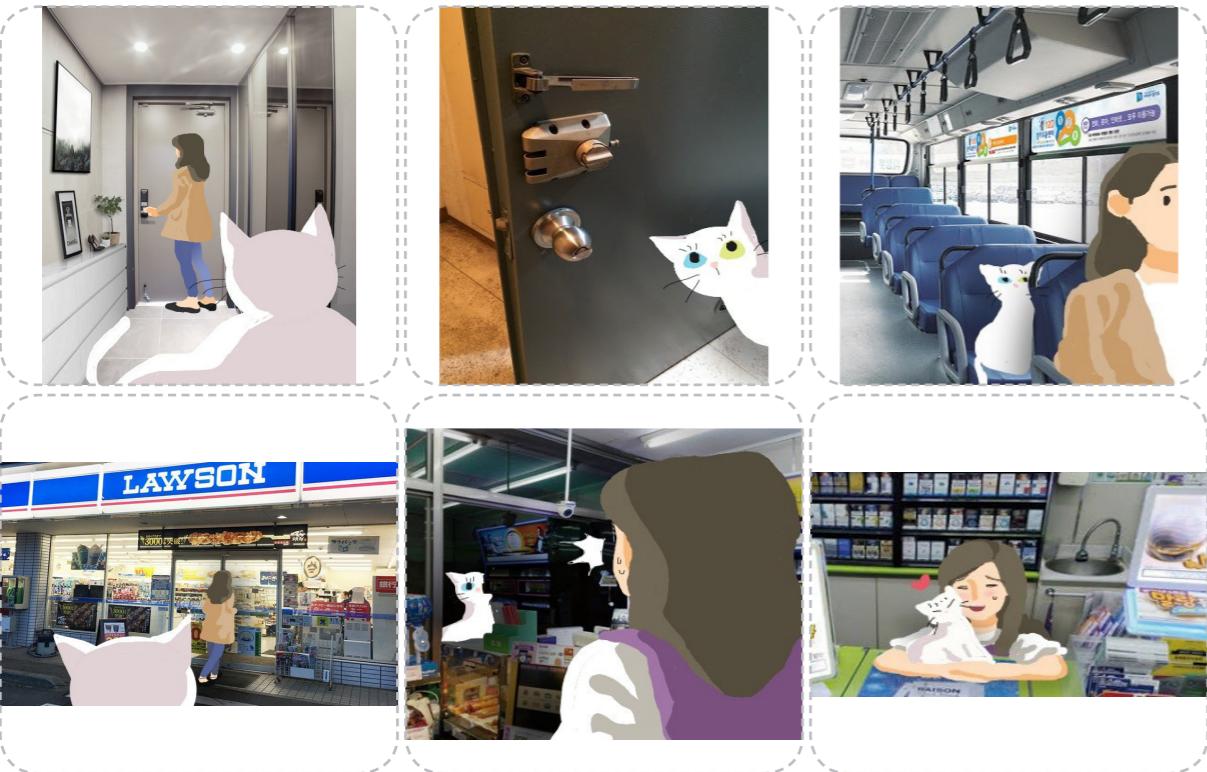
평가 기준				
평가요소	단계	상	중	하
지식	디지털 매체를 활용한 현대미술 대한 이해	디지털기술을 활용한 현대미술에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.	디지털기술을 활용한 현대미술 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.	디지털기술을 활용한 현대미술 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.
기능	디지털 매체를 활용한 이미지 전달 방식 활용	디지털기술을 활용한 현대미술 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 표현할 수 있다.	디지털기술을 활용한 현대미술 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 표현할 수 있다.	디지털기술을 활용한 현대미술 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.
태도	실습활동 협조도	자신의 일에 충실하며 실습활동에 적극적이다.	실습활동에 적극적으로 참여하려 노력한다.	실습활동에 소극적이다.



디지털 매체를 활용한 현대미술에 대한 이해와 전달방식이 드러난 사례비교 분석이 뛰어남. 디지털매체의 특징을 활용하여 주제에 맞는 이미지 표현을 효과적으로 함. 기존의 이미지를 차용하여 새로운 주제로 접근한 개성있는 디지털페인팅 작품을 제작함.

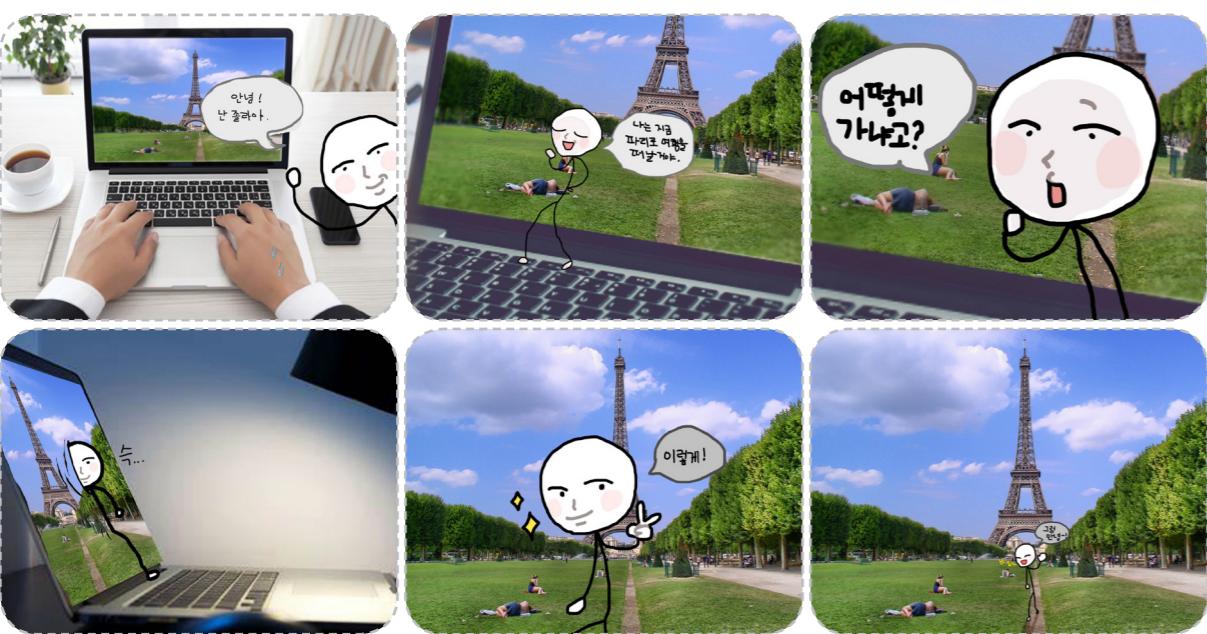
6 학생참고작품

완성작품 예시-1



〈 학생참고작품 - 집사 스토커 〉

완성작품 예시-2



〈 학생작품 - 파리여행 〉

완성작품 예시-3



〈 학생작품 - 마법의 아이스크림 〉

도움 및 참고 자료

가. 줌(zoom) 사용 매뉴얼

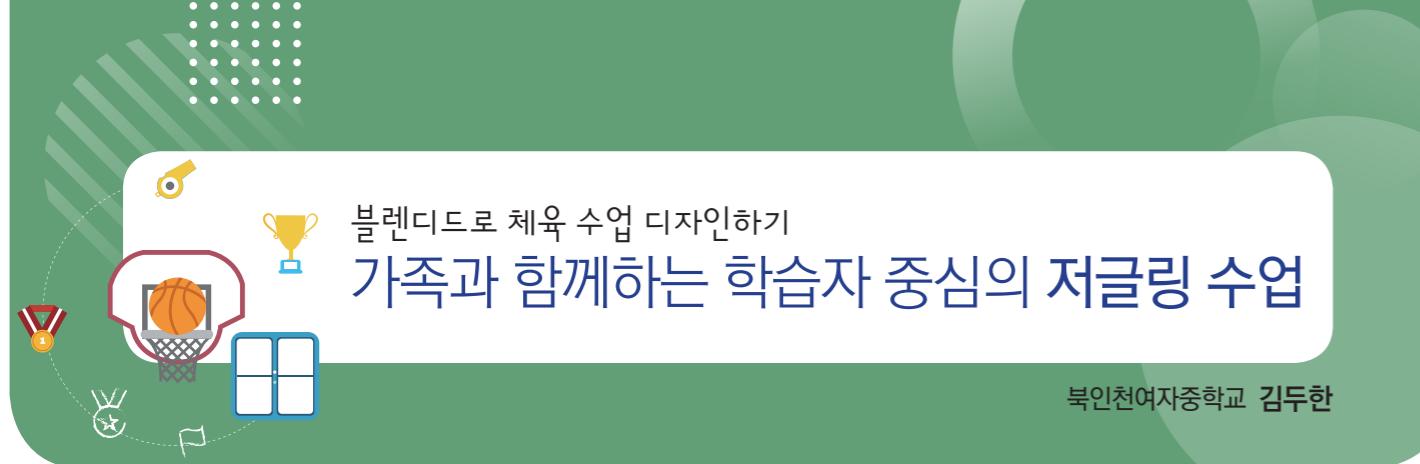
<https://www.youtube.com/watch?v=MtQwnudkclw>

나. 네이버밴드 이용 매뉴얼

https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIZp_S66ygzTvVAFqWT1NUUEHm

다. 메디방페인트 프로 사용법

<https://youtu.be/WhfCJHp9q5s>



블렌디드로 체육 수업 디자인하기

가족과 함께하는 학습자 중심의 저글링 수업

북인천여자중학교 김두한

1 수업 디자인의 배경

블랜디드 체육 수업에서 가장 제한이 되는 점은 신체활동과 협동학습의 부족함이라고 봅니다. 이에 학습자들이 가정에서도 안전하고 지속적인 신체활동을 영위하며 다른 친구들과 같이 활동은 할 수 없는 부분을 가족들과 함께 진행하며 부족한 정의적 영역을 충족하는 방식의 수업을 디자인하게 되었습니다.

온라인 수업상황에서 학생들이 수업을 지속적으로 해 나가기 위해서는 동기부여 측면이 가장 중요할 것으로 생각됩니다. 이를 해결하기 위해 교사의 직접적인 동기부여와 과정중심평가라는 요소를 추가하여, 학생들에게 의미 있고 몰입이 있는 블랜디드 수업을 설계하였습니다. 수업 디자인의 특징은 아래와 같습니다.

- 가. 가정(온라인)에서도 수업도구를 제작하여 안전하고 쉽게 할 수 있는 신체활동
- 나. 온라인-오프라인 병행이 가능하도록 수업 상황과 관계없이 진행 가능한 설계
- 다. 학생 보고서, 영상 제출에 대한 피드백 제공으로 과정중심평가 설계
- 라. 교사제작 영상을 통한 동기부여와 상호피드백이 가능한 수업
- 마. 심동적 영역 : 신체활동을 통한 심동적 영역의 역량과 학습요소 학습 가능
- 바. 인지적 영역 : 도전에 대한 과학적원리, 역사의 이해 학습 가능
- 사. 정의적 영역 : 인내심, 끈기 뿐만 아니라 타인과의 협동학습 가능
- 아. 보편적으로 사용하는 플랫폼 사용을 통한 과정중심 수업

관련 성취기준

단원명 도전(기록 도전) 저글링

성취기준 [9체02-05] 기록 도전 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체02-06] 기록 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.

[9체02-07] 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.

[9체02-08] 기록 도전 스포츠 활동에 참여하면서 자신이 설정한 도전 목표를 달성하기 위해 스스로의 한계를 극복해 나가며 기량을 향상시킨다.



2 블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향 + 과제 수행형)

개념이해 <위두랑>	<ul style="list-style-type: none"> 수업 진행 절차 안내 동기 유발 자료 공유
관찰 및 피드백 <위두랑>	<ul style="list-style-type: none"> 개념 이해 및 적용 과제 제출 자료 수집 및 공유
평가 <위두랑>	<ul style="list-style-type: none"> 보고서 제출 평가 과정 중심 평가
주안점	<ul style="list-style-type: none"> 인지적(지식), 정의적(태도) 영역 수행 및 평가

등교 수업	
수업 방향	<ul style="list-style-type: none"> 수행과제 진행상황 확인 심동적 영역에 대한 연습 수행과제 진행 상황 확인
관찰 및 피드백	<ul style="list-style-type: none"> 개념 이해 및 적용 과제 제출 자료 수집 및 공유 심동적 영역에 대한 피드백
평가	활동중심(정의적영역)결과 평가
주안점	정의적 영역 수행 및 평가

3 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체02-05]	1-2	<p>〈도전활동과 저글링 이해하기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 도전활동의 의미와 역사 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 수업 진행 방식 설명 	원격 / 등교		<ul style="list-style-type: none"> 수업자료 업로드(위두랑) 개념 이해 수업 (PPT영상) 수업 진행 방법 (PPT영상) 동기부여 영상 (유튜브) 간단한 퀴즈에 과제를 제출하고 수업 진행방식을 이해
[9체02-06]	3-4	<p>〈저글링 공 만들기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 저글링 공 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 개인 저글링 공을 만들기 저글링의 과학적원리 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 과학적 원리를 토대로 효율적인 저글링공 제작방식을 결정 저글링 공 꾸미기 <ul style="list-style-type: none"> - 자신만의 방식으로 저글링 공을 꾸미며 애착감을 통한 동기부여, 심미적 감성을 키우기 	형성 평가	원격 / 등교	<ul style="list-style-type: none"> 개념 확인 피드백(위두랑)(위두랑, 카카오톡) 저글링 공 만들기 저글링 공 꾸미기

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체02-05] [9체02-07] [9체02-08]	5	<p>〈저글링 공1개로 연습하기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 저글링 공 1개 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 동동기유발 영상 업로드 - 단계별(1~10) 연습 영상 업로드 	형성 평가	원격 / 등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 연습 영상 업로드(위두랑) ▲ 동기부여 영상 (유튜브) ★ 연습 영상 제출(위두랑) ▲ 학생 과제 검토 후 피드백 ♥ 지난 차시 피드백 ♥ 이번 차시 피드백
[9체02-05] [9체02-07] [9체02-08]	6-7	<p>〈저글링 공1개 보고서 작성〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 저글링 공 1개 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 - 단계별(1~10) 연습 영상 업로드 ● 저글링 공 1개 보고서 <ul style="list-style-type: none"> - 보고서 작성법 안내 - 보고서 양식 업로드 - 자신의 목표 설정 - 자신의 연습방법 설정 - 스스로 되돌아보기 	포트 폴리오	원격 / 등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 동기부여 영상 (유튜브) ▲ 지난차시 피드백을 토대로 연습 영상 제출(위두랑) ★ 보고서 제출(위두랑) ★ 연습 영상 제출(위두랑) ▲ 학생 과제 검토(위두랑) ♥ 지난 차시 피드백 ♥ 이번 차시 피드백
	8	<p>〈저글링 공2개로 연습하기〉 (5차시와 유사)</p>			
	9-10	<p>〈저글링 공2개 보고서 작성〉 (6~7차시와 유사)</p>			
	11	<p>〈저글링 공3개로 연습하기〉 (5차시와 유사)</p>			
	12~13	<p>〈저글링 공3개 보고서 작성〉 (6~7차시와 유사)</p>			
[9체02-05] [9체02-06] [9체02-07] [9체02-08]	14	<p>〈저글링 타인에게 알려주기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 저글링을 알려줄 타인 선정 <ul style="list-style-type: none"> - 저글링을 알려줄 타인을 선정하기 ● 공 1,2,3 연습하기 <ul style="list-style-type: none"> - 지속적으로 저글링 연습 과제제출 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 동기부여 영상 (유튜브) ★ 지난차시 피드백을 토대로 연습 영상 제출(위두랑) ★ 보고서 수정 제출(위두랑) ★ 연습 영상 제출(위두랑) ▲ 학생 과제 검토(위두랑) ♥ 지난 차시 피드백 ♥ 이번 차시 피드백
[9체02-05] [9체02-06] [9체02-07] [9체02-08]	15~16	<p>〈저글링 타인 알려주기 보고서〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 제안서 제출 및 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 보고서 작성법 안내 - 보고서 양식 업로드 - 자신의 목표 설정 - 자신의 연습방법 설정 - 스스로 되돌아보기 	자기 평가	원격 / 등교	<ul style="list-style-type: none"> ★ 자기평가 ♥ 평가 및 피드백
	17	〈최종 평가〉		등교	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 평가 : 보고서 및 학습 발달 상황 분석 - 오프라인 평가 : 기록 측정

4

블렌디드 수업 둘보기 (5차시)

가 5차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 수업 내용 전달 및 질의·응답 <카카오톡> ● 동기부여 <ul style="list-style-type: none"> - 교사 제작 영상 <유튜브> ● 차시 복습 <ul style="list-style-type: none"> - 간단한 질문 <위두랑> <p>10:48</p> <p>채팅 오픈채팅</p> <p>도입</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 채팅을 통해 수업 과정 설명 및 질의. 응답 ● 교사 제작 영상으로 학생과 상호작용 하기 <p>포기하지 않기 너도 할 수 있어!! 뭐가 중요하다고요?</p> <p>제교원 수업공 2개로 저교원 연습 하기 1~10단계(온라인 체육 수업)</p> <p>교사 제작 동기부여 영상</p>
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 오늘의 과제를 확인하고 댓글로 과제 제출 <위두랑> ● 연습 방법 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 공 1개로 저글링에 대한 연습 방법 안내 <위두랑-유튜브> <p>2020.04.20 ~ 2020.04.26</p> <p>영화 : https://www.youtube.com/watch?v=3Ef_RjtvtIs&t=127s</p> <p>위두랑 영상 보시면 1단계~10단계 까지 공 1개로 하는 영상이 있습니다.</p> <p>이번주는 1단계~10단계 까지 완료하고 가장 어려웠던 단계를 영상으로 과제 제출 해주시면 됩니다.</p> <p>* 경고 : 1. 각 단계는 연속 20번 성공 해야 다음 단계로 넘어납니다. 2. 동영상 받은 사람에게 1번 성공입니다. 3. 잘 되든 부끄든 유튜브 댓글에 달아주시면 설명 드리겠습니다.</p> <p>* 오르막인 계단이 되면 수령평가 풀수 있으니, 공단들끼리 공 1개 연습 충분히 해주세요~</p> <p>(영상은 20초 이하로 올려주세요~- 걸게 안찍으셔도 됩니다.)</p> <p>by 강우현선생님</p> <p>과제제출</p> <p>최근등록일순</p> <p>최근등록일 순</p> <p>위두랑을 통한 학생 과제 제출 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 댓글로 부족한 내용에 질의.응답하기 ● 학생들이 직접 촬영한 영상을 제출하도록 하여 상호작용을 활발하게 하기 <p>10502 % 20200426_200254_001.mp4 2020.04.26 21:35</p> <p>10515 % IMG_2291.mp4 2020.04.26 20:34</p> <p>10510 % 20200426_200254_001.mp4 2020.04.26 20:11</p> <p>10547 % 40351466-870C-449E-918F-02F3EF0505C6.mp4 2020.04.26 19:40</p> <p>10521 % 40351466-870C-449E-918F-02F3EF0505C6.mp4 2020.04.26 18:02</p> <p>1052 % 20200426_132521.mp4 2020.04.26 13:24</p> <p>위두랑을 통한 학생 과제 제출 현황</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 학생들에게 피드백 <위두랑> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 피드백을 통해 제출한 과제에 대한 수정제출을 요구



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 카카오 오픈 채팅방

- 학생들에게 가장 친근한 어플리케이션으로 회원가입 및 접근성이 편리함.
- 온라인 수업으로 서버, 영상 등 문제가 발생시 신속한 연락이 가능함.
- 학생들이 항상 사용하는 어플리케이션으로 미출결(지각)시 연락이 가능함.
- PC, 모바일 동시사용이 가능하여 수업 중 사용 제약이 적음.



2. 위드랑

- 퀴즈, 설문, 토론, 독서일지 등 다양한 양식이 있고 공유가 쉬워 개별 피드백을 하기 좋음.
- 한 차시에 여러 가지 과제 탐색, 영상링크 사용이 자유로움.
- 학생들이 댓글로 과제를 제출하기 용이함.(영상, 보고서, 음원 등)

3. ppt 영상 제작

- 학교 무료 이용으로 교사가 직접 나오는 영상 제작에 용이함.
- 기존 오프라인 수업처럼 PPT 활용 수업으로 콘티 제작, 대본 제작의 준비 시간이 적음.
- 슬라이드마다 음성 및 영상을 제작할 수 있어서 후 편집 작업 생략 가능.



평가 기준 (예시)

평가 기준															
평가요소	단계	상	중												
인지적 영역 [40점]	목표 설정	자신의 수준을 정확히 이해하고 실현 가능한 목표를 설정하며 그에 맞는 세부목표를 설정할 수 있다.	자신의 수준을 정확히 이해하고 목표를 설정하며 그에 맞는 세부목표를 설정할 수 있다.												
	정보 전달	자신이 알고 있는 저글링의 방법과 지식을 타인에게 정확히 전달하여 타인도 저글링을 할 수 있도록 조력자의 역할을 수행할 수 있다.	자신이 알고 있는 저글링의 방법과 지식을 타인에게 전달하여 함께 저글링을 할 수 있다.												
정의적 영역 [40점]	인내심, 끈기	자신의 한계를 시험하고 그것을 이겨내기 위한 계획을 수립하여 한 단계씩 발전하는 모습을 보이며 목표를 달성을 하기 위한 인내심을 기를 수 있다.	자신의 한계를 시험하고 그것을 이겨내기 위한 계획을 수립하여 목표 달성을 하기 위한 여러 가지 방법을 모색할 수 있다.												
심동적 영역 [20점]	3구 케이스 케이트	<table border="1"> <tr> <td>점수</td> <td>20점</td> <td>18점</td> <td>16점</td> <td>14점</td> <td>10점</td> </tr> <tr> <td>횟수</td> <td>연속 4개</td> <td>연속 3개</td> <td>연속 2개</td> <td>연속 1개</td> <td>미응시</td> </tr> </table>	점수	20점	18점	16점	14점	10점	횟수	연속 4개	연속 3개	연속 2개	연속 1개	미응시	
점수	20점	18점	16점	14점	10점										
횟수	연속 4개	연속 3개	연속 2개	연속 1개	미응시										



과목별 세부능력 및 특기사항 [예시]

과목별 세부능력 및 특기사항



자신의 수준을 파악하고 실현 가능한 목표를 설정할 수 있으며, 세부목표와 계획을 수립하고 인내와 끈기를 가지고 목표를 달성함. 타인에게 저글링 알려주기 과정을 통하여 자신이 가지고 있는 저글링 기술을 가족에게 정확히 전달할 수 있는 능력이 향상되었고 화목한 가족 분위기를 만들며, 신체활동을 통한 즐거움을 알게 됨. 교사의 피드백을 통한 여러 번의 과제 수정을 정확히 수행하며 수정내용과 방법에 대한 이해도가 향상되어 최종 결과물을 풍성하게 도출해 내었음.

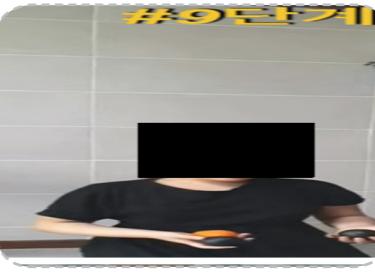


원격수업 및 등교수업 활동 예시

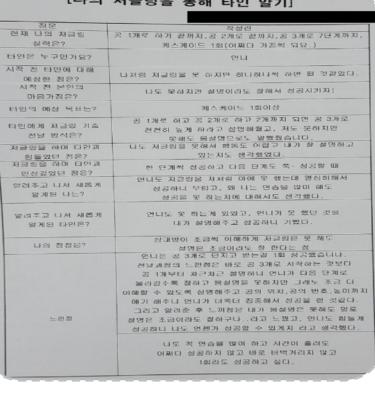
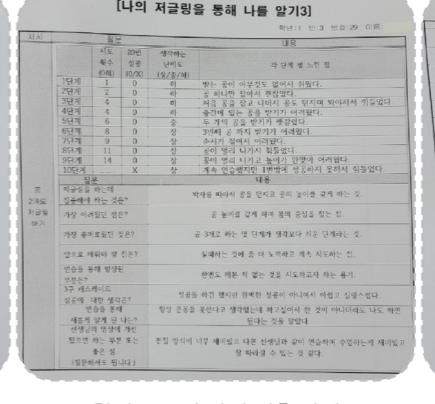
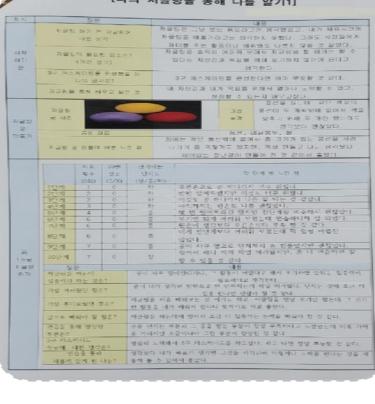
참고자료1 - 학생 활동 사진



학생들이 제작한 저글링공 과제 제출 사진



학생들 연습 영상 과제 제출 캡처



학생 보고서 과제 제출 사진

참고자료2 - 학습지

[나의 저글링을 통해 나를 알기1]

차시	질문	내용		
시작하기 전	저글링 하기 전 저글링에 대한 생각			
	저글링의 필요한 요소는? (개인 생각)			
	3구 캐스케이드를 완성했을 때 나의 생각은?			
저글링 공 만들기	저글링 공 만들고 싶은 것			
	저글링 공 사진	과정 설명		
	공의 재료			
	저글링 공 만들며 배운 느낀 점			
	시도 횟수 (0회)	20번 성공 (0%)	생각하는 나이도 (상/중/하)	각 단계별 느낀 점
	1단계			
	2단계			
	3단계			
	4단계			
	5단계			
6단계				
7단계				
8단계				
9단계				
10단계				
질문	내용			
저글링을 하는데 집중해야 하는 것은?				
가장 어려웠던 점은?				
가장 흥미로웠던 것은?				
앞으로 배워야 할 점은?				
연습을 통해 향상된 부분은?				
3구 캐스케이드 성공에 대한 생각은?				
연습을 통해 새롭게 알게 된 나는?				

보고서1 : 공1 개로 저글링 하기

[나의 저글링을 통해 나를 알기2]

차시	질문	내용		
공 2개로 저글링 하기	저글링 대학원생			
	저글링의 필요한 요소는? (개인 생각)			
	3구 캐스케이드를 완성했을 때 나의 생각은?			
	저글링을 통해 배우고 싶은 것			
	저글링 공 사진	과정 설명		
	공의 재료			
	저글링 공 만들며 배운 느낀 점			
	시도 횟수 (0회)	20번 성공 (0%)	생각하는 나이도 (상/중/하)	각 단계별 느낀 점
	1단계			
	2단계			
3단계				
4단계				
5단계				
6단계				
7단계				
8단계				
9단계				
10단계				
질문	내용			
저글링을 하는데 집중해야 하는 것은?				
가장 어려웠던 점은?				
가장 흥미로웠던 것은?				
앞으로 배워야 할 점은?				
연습을 통해 향상된 부분은?				
3구 캐스케이드 성공에 대한 생각은?				
연습을 통해 새롭게 알게 된 나는?				
선생님의 영상에 개선 필요였던 부분 또는 좋은 점 (질문하세요 됩니다.)				

보고서2 : 공2 개로 저글링 하기

[나의 저글링을 통해 나를 알기3]

차시	질문	내용
공 3개로 저글링 하기	저글링 실력은?	
	타인은 누구인가요?	
	시작 전 타인에 대해 예상한 점은?	
	시작 전 본인의 마음가짐은?	
	타인의 예상 목표는?	
	타인에게 저글링 기술 전달 방식은?	
	저글링을 하며 타인과 힘들었던 점은?	
	저글링을 하며 타인과 인상깊었던 점은?	
	알려주고 나서 새롭게 알게 된 나는?	
	알려주고 나서 새롭게 알게 된 타인은?	
나의 장점은?		
느낀점		
질문	내용	
저글링을 하는데 집중해야 하는 것은?		
가장 어려웠던 점은?		
가장 흥미로웠던 것은?		
앞으로 배워야 할 점은?		
연습을 통해 향상된 부분은?		
3구 캐스케이드 성공에 대한 생각은?		
연습을 통해 새롭게 알게 된 나는?		
선생님의 영상에 개선 필요였던 부분 또는 좋은 점 (질문하세요 됩니다.)		

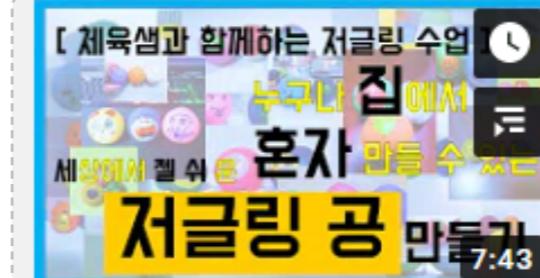
보고서3 : 공3 개로 저글링 하기

[나의 저글링을 통해 타인 알기]

질문	작성란	
현재 나의 저글링 실력은?		
타인은 누구인가요?		
시작 전 타인에 대해 예상한 점은?		
시작 전 본인의 마음가짐은?		
타인의 예상 목표는?		
타인에게 저글링 기술 전달 방식은?		
저글링을 하며 타인과 힘들었던 점은?		
저글링을 하며 타인과 인상깊었던 점은?		
알려주고 나서 새롭게 알게 된 나는?		
알려주고 나서 새롭게 알게 된 타인은?		
나의 장점은?		
느낀점		
질문	내용	
저글링을 하는데 집중해야 하는 것은?		
가장 어려웠던 점은?		
가장 흥미로웠던 것은?		
앞으로 배워야 할 점은?		
연습을 통해 향상된 부분은?		
3구 캐스케이드 성공에 대한 생각은?		
연습을 통해 새롭게 알게 된 나는?		
선생님의 영상에 개선 필요였던 부분 또는 좋은 점 (질문하세요 됩니다.)		

보고서4 : 타인과 저글링 하기

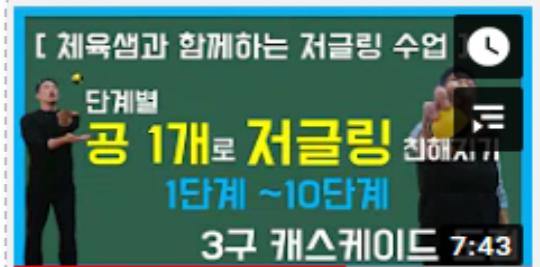
도움 및 참고 자료



[저글링 수업] 초보자에게 맞는 저글링 공 만들기(온라인 체육...)

조회수 1만회 · 4개월 전

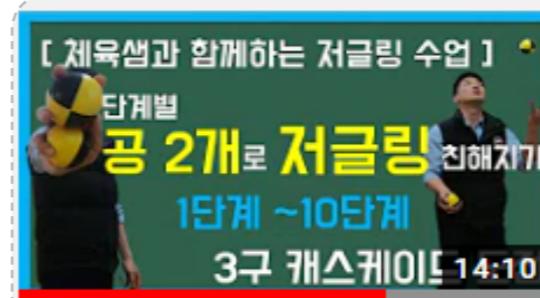
https://www.youtube.com/watch?v=AZQTvESGo_U&t=334s



[저글링 수업] 공 1개로 저글링 하기 1~10단계(온라인 체육...)

조회수 1.9만회 · 4개월 전

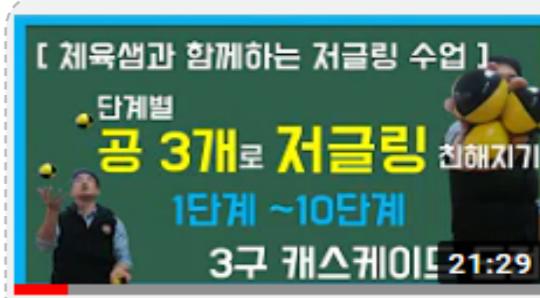
https://www.youtube.com/watch?v=3Ef_Rjtv_hs&t=298s



[저글링 수업] 공 2개로 저글링 하기 1~10단계(온라인 체육...)

조회수 1.8만회 · 4개월 전

https://www.youtube.com/watch?v=SEYJg_Nlfk&t=578s



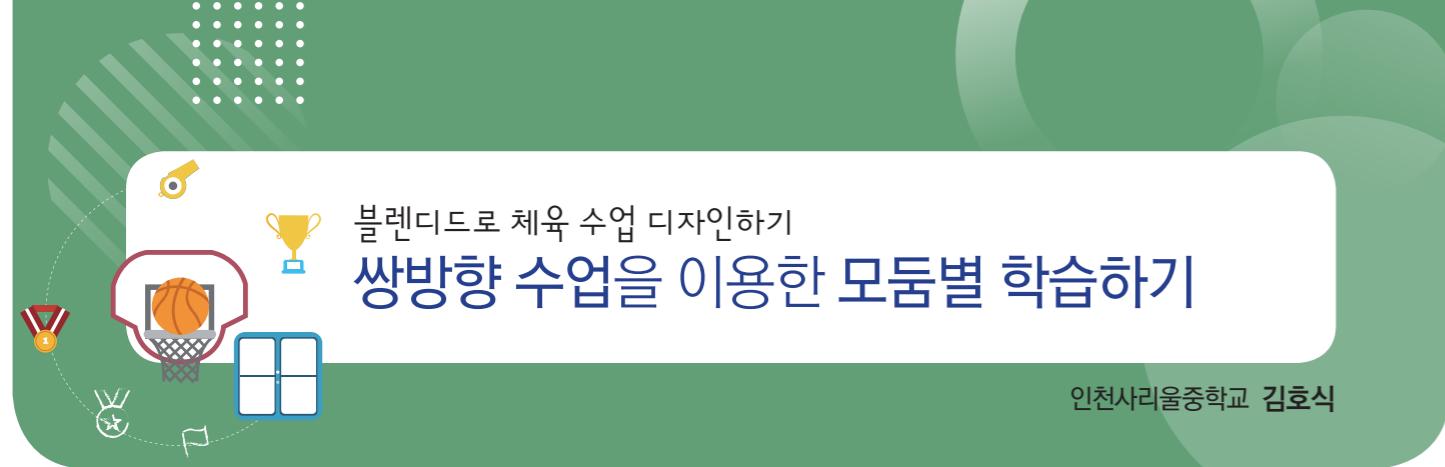
[저글링 수업] 공 3개로 저글링 하기 1~10단계(온라인...

조회수 1.7만회 · 3개월 전

<https://www.youtube.com/watch?v=3nKTFp07FK8&t=55s>

유튜브(체육요정두두)

https://www.youtube.com/channel/UCWDrqPEUPXRRUU-etsTopjg?view_as=subscriber



블렌디드로 체육 수업 디자인하기 쌍방향 수업을 이용한 모둠별 학습하기

인천사리율중학교 김호식

1 수업 디자인의 배경



체육 수업은 주로 모둠 학습 등의 수업 형태로 주로 이루어졌으나 코로나19로 인해 학생 간의 거리두기가 원칙이 되어야 함과 원격수업 및 등교수업이 병행되는 상황에서는 매우 어려운 현실입니다.

따라서 학생들 간의 모둠 수업이 불가능 오프라인 상황에서는 개인 기능 종목에 대한 수업이, 모둠 수업이 가능한 온라인 상황에서는 모둠별 과제 수행이 가능하도록 디자인을 했습니다.

일반적으로 학생들이 많이 접해 보았던 PPT 또는 동영상 편집 프로그램을 이용하여 원격수업 시, 혹은 등교 상황에서도 학생들 간의 거리두기를 할 수 있는 수업이 필요합니다.

관련 성취기준

단원명 도전영역(동작도전) 트니클링(점프밴드)

성취기준 [9체02-01] 동작 도전 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체02-02] 동작 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.

[9체02-03] 동작 도전 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 창의적으로 구상하고 적용한다.

[9체02-04] 동작 도전 스포츠 활동 중 어려움과 두려움을 느끼는 활동 과제를 통해 도전 정신과 자신의 한계를 극복하는 능력을 기른다.

2 블렌디드 수업 구조



원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)	
개념이해 <이학습터>	<ul style="list-style-type: none"> 동작의 기초 구성 공유 학습 개념 및 절차 이해
관찰 및 피드백 <구글클래스룸 또는 패들렛>	<ul style="list-style-type: none"> 개념 이해 및 적용 자료 수집 및 공유
평가 <라이브 워크시트>	<ul style="list-style-type: none"> 수업 이해 유무 즉시 확인 모둠별 평가

등교 수업	
	<ul style="list-style-type: none"> 수행과제 안내 개인 수행과제 진행상황 확인 모둠별 학습 과제 제시 조별 영상 감상 및 질의·응답



3 수업에 활용해 보면 좋을 프로그램



이학습터, 구글 클래스룸 또는 패들렛, ZOOM

- 출석체크
- 사진, 파일 업로드를 통해 학습자료 공유
- 개인 학습 과정 확인 가능
- 토론수업

라이브워크시트, 동영상 편집프로그램

- 개인 학습에 대한 피드백 가능
- 과제에 대한 모둠 학습 가능
- 자기 평가, 모둠 평가 가능

4 블렌디드 수업 구조



원격

- 개념 이해 및 동작 설명

- 학습터 - 개념 이해, 영상 업로드, 질의 응답

등교

- 학습 목표 제시 및 원격 수업 내용 확인
- 실제 동작을 통한 학생들의 개념 이해도 확인 및 피드백
- 수행과제 제시 및 활동 과정 안내
- 모둠 편성 및 역할 분담
- 수행과제에 대한 질의 응답

원격

- 동작 설명
- 영상 편집프로그램 작업을 통한 이미지 트레이닝

- 이학습터 - 자료공유 및 질의응답
- 구글클래스룸에 개인 영상 업로드 및 교사-학생간 피드백

등교

- 모둠에서의 개인 역할 연습 및 촬영
- 모둠 수행과제에 대한 피드백 및 질의 응답

원격

- 모둠별 토론
- 수정된 최종 영상 제출
- 배움 돌아보기 및 자기평가

- 줌을 통한 쌍방향 모둠별 회의 실시
- 이학습터에 자료 업로드
- 구글 클래스룸 - 이 수업을 통해 느낀 점

등교

- 모둠 영상 감상 및 모둠별 평가
- 수업 전반에 걸친 피드백 및 질의 응답

5

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체02-01] 동작 도전 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.					
[9체02-02] 동작 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.	1~2	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 수업 관련 이론(역사 및 특성) - 동기유발 영상 업로드 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 콘텐츠 활용 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 수업자료 업로드(이학습터) ▲ 관련 영상 유튜브 활용 ▲ 수업 내용 확인(라이브워크시트)
[9체02-02]	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 기본 동작 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 기본 동작(4/12동작) 학습하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 기본 동작 설명(이학습터) ★ 기본 동작(1~4) 영상 업로드 (구글클래스룸 또는 패들렛) ♥ 학생 제출 영상 확인 및 피드백 제공(구글클래스룸 또는 패들렛)
[9체02-02]	4	<ul style="list-style-type: none"> ● 기본 동작 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 기본 동작(1~4동작) 학습하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 기본 동작 설명(교사 시범) ★ 기본 동작(1~4) 수행 ♥ 학생 수행동작 확인 및 피드백 제공
[9체02-02]	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 기본 동작 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 기본 동작(5~7동작) 학습하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 기본 동작 설명(이학습터) ★ 기본 동작(5~7) 영상 업로드 (구글클래스룸 또는 패들렛) ♥ 학생 제출 영상 확인 및 피드백 제공(구글클래스룸 또는 패들렛)

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체02-03]	6	<ul style="list-style-type: none"> ● 기본 동작 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 기본 동작(8~10동작) 학습하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 기본 동작 설명(이학습터) ★ 기본 동작(8~10) 영상 업로드 (구글클래스룸 또는 패들렛) ♥ 학생 제출 영상 확인 및 피드백 제공(구글클래스룸 또는 패들렛)
[9체02-04]	7	<ul style="list-style-type: none"> ● 기본 동작 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 기본 동작(11~12동작) 학습하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 기본 동작 설명(교사 시범) ★ 기본 동작(11~12) 수행 ♥ 학생 수행동작 확인 및 피드백 제공
[9체02-04]	8	<ul style="list-style-type: none"> ● 기본 동작 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 12동작 연결하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 기본 동작 설명(이학습터) ★ 전체 동작 12동작 연결 영상 업로드 (구글클래스룸 또는 패들렛) ♥ 학생 제출 영상 확인 및 피드백 제공(구글클래스룸 또는 패들렛)
[9체02-01]	9	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 각 모둠별 음악 선정 - 기본 12동작을 훈합한 개인 파트 안무 짜기 - 모둠별 동작 재배치 하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 토론 학습형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 작품의 구성 설명 ★ 모둠별 토론 학습 ♥ 음악 선정 및 동작에 대한 피드백 제공
[9체02-01]	10~11	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 각 모둠별 동작 편집하기 	포트 폴리오	원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 프로그램 활용+쌍방향 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ zoom을 이용한 쌍방향 수업 (소회의실 그룹 회의) ★ 모둠별 영상 편집(화면 공유) ♥ 학생 제출 영상 확인 및 피드백 제공(구글클래스룸 또는 패들렛)
[9체02-01]	12	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 학습 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 영상 감상 및 모둠별 평가 - 수업 전반에 걸친 피드백 및 질의 응답 	포트 폴리오	등교	<ul style="list-style-type: none"> ● 작품 감상 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 모둠별 작품 설명 ★ 모둠별 작품 감상 후 평가 ♥ 작품에 대한 의견 교환 및 피드백 제공

6

블렌디드 수업 돌보기

가 10차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 수업 내용 전달(ZOOM) - 몸풀기 실내 스트레칭 실시 	<ul style="list-style-type: none"> • 라이브 수업을 통해 수업 내용 전달 	ZOOM 활용
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수업자료 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 준비한 영상자료 공유 후 작품 편집에 대한 조별 토론 - 자신이 수집한 자료를 정리하여 동영상 편집 프로그램에 작업 - 유튜브 등 인터넷 자료를 활용하여 참신한 아이디어 표출하기 - 부족한 부분 재촬영하여 모둠 공유 	<ul style="list-style-type: none"> • 쌍방향 모둠별 토론 활동 • 수행 활동에 대한 질의 응답하기 • 잘 짜여진 기준 작품을 통한 피드백 제공 	ZOOM을 통한 쌍방향 토론(소회의 구성으로 모둠별 토론) 다양한 매체를 이용한 자료 수집
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수집한 자료 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 자료 정리하여 편집 후 완성되면 제출 	<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM 채팅을 통해 질의 응답 	구글클래스 또는 패들렛으로 업로드

나 9차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 및 수업 안내 • 스트레칭을 통한 준비운동 		이학습터의 이전 활동 설명 및 학습활동 제시
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 음악 선정 - 개인 파트 나누기 • 개인 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 교사의 시범과 영상을 통한 수업 전개 - 기본동작을 훈합한 개인 파트 안무 구성 • 모둠 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 동작 재배치 하기 		<ul style="list-style-type: none"> • 교사는 모둠별 토의 내용 관찰 및 안무 피드백을 통해 모둠별 작품이 원활히 진행되도록 안내
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 영상을 참고하여 참신한 아이디어 얻기 - 편집 프로그램 준비 		간단한 영상 편집 프로그램 소개



여기서
잠깐!

원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. ZOOM

- 원격 수업 시 모둠활동 수업을 할 경우에 유용함.
- 컴퓨터, 휴대폰 접속이 가능하여 사용이 용이함.



2. 구글 클래스룸

- 공유가 쉬워 개별 피드백을 하기 좋음.
- 피드백 내용을 작성하면 쉽게 이해할 수 있도록 구성됨.

3. 패들렛

- 간단한 앱 설치로 누구나 사용이 가능.
- 무료 이용에 공간 제한(3개)이 있으므로 수업이 끝나면 PDF로 저장하고 리셋하여 사용.

4. 라이브워크시트

- 수업 시간에 배웠던 내용에 대해 평가할 때 유용함.
- 학생이 평가 후 본인의 점수 확인이 가능하여 부족한 부분에 대한 피드백이 가능함.

7

작품 평가 기준 <12차시(원격:8차시/등교6차시)>

평가

1. 개인 종목에 대한 종합평가(12동작 연결하기)
2. 점프밴드는 개인평가(12동작 연결)와 모둠평가(창작 구성)로 구성되어 있습니다.
3. 매 수업 시 배우고 연습했던 영상을 당일 업로드 합니다.

피드백

개별 평가요소	수준	점수	개별 평가요소	수준	점수
1. 표현 동작이 정확하다.	평가관점 5개 만족	40	1. 기본텝 12동작을 모두 포함한다. (10점)	종합점수 1위 모둠	40
2. 동작의 순서를 확실히 암기하고 있다.	평가관점 4개 만족	37	2. 음악과 스텝이 연결이 자연스럽다. (10점)	종합점수 2위 모둠	37
3. 리듬에 맞게 표현한다.	평가관점 3개 만족	34	3. 적극적인 모습으로 동작이 크고 활기차다. (10점)		
4. 동작의 연결이 자연스럽다.	평가관점 2개 만족	31	4. 창의성이 높아이고 구성원의 참여도가 고르다. (10점)		
5. 적극적으로 실시한다.	평가관점 1개이하 만족	28	5. 음악이 끊기지 않고 동작과 잘 어우러진다. (10점)	종합점수 3위 모둠	34
	평가관점을 전혀 만족하지 못함	12	단, 특별히 열심히 하여 모든 동료들에게 인정을 받거나, 잘 참여하지 않아 수업의 흐름에 방해가 된 학생은 등급을 올리거나 내릴 수 있다.	종합점수 4위 모둠	31
	4회	20		본인의 의사에 의한 발표 불참	12
	3회	16			
	2회	12			
	1회	8			
	0회	6			

8

과목별 세부능력 및 특기사항 [예시]

과목별 세부능력 및 특기사항



동작에 대한 집중력과 이해력이 좋아서 정확하게 표현해 낼 줄 알며, 음악에 맞춰 동작을 구현해 내는 과정과 결과가 돋보임. 동작의 연결이 흐트러짐 없이 부드럽고 깔끔하게 표현되며 음악과 동작이 잘 어우러짐.

9

원격수업 및 등교수업 활동 예시



참고자료1 – 라이브워크시트를 이용한 원격수업 후 수행평가

학번 : _____ (5자리로 입력) 성명 : _____

뱀부댄스(Bamboo Dance)

- 대나무에서 나고 자란 인들의 춤
- 동남아시아에서 주로 발달한 춤으로 흥겹고 경쾌함
- 우리의 고무줄 뛰기와 비슷한 형태로 를 뛰어넘으며 추는 춤
- 음악은 시간이 지날수록 빨라지고 그에 맞춰 발도 점점 더 빨리 움직여야 함
- 대나무가 많이 나는 동남아 지역에서 성행하는 춤으로 나라별 이름과 형태는 조금씩 달라도 원리는 같음

학번 : _____ (5자리로 입력) 성명 : _____

뱀부댄스(Bamboo Dance)

- 티니클링의 어원은 페리핀의 새 이름 에서 시작
- 풀팍풀팍 뛰는 모습이 새 티클링 같다고 해서 Tikling-like에서 Tinikling으로 됨
- 농부들의 몇을 피해 뛰어다니는 모습을 보고 재미있어 따라하게 됨
- 페리핀 , 베트남 , 인도 등의 여러 종류가 있음

참고자료2 – 평가지를 이용한 등교수업의 모둠평가

* 원격 수업일 경우 평가표를 이용하여 라이브워크시트로 평가를 대체 가능

티니클링(점프밴드) 모둠 평가

모둠 조 : ()조 학번 : _____ (5자리) 성명 : _____

평가방법
1~5번 문항은 본인 조를 제외한 나머지 3개 조에 대해 1점부터 10점 만점으로 평가합니다.
6~7번 문항은 본인 조에서 객관적으로 해당되는 학생의 이름을 기재합니다.

		1조	2조	3조	4조
1	기본스텝 12동작을 모두 포함한다. (10점)				
2	음악과 스텝이 연결이 자연스럽다. (10점)				
3	적극적인 모습으로 동작이 크고 활기차다. (10점)				
4	음악이 끊기지 않고 동작과 잘 어우러진다. (10점)				
5	창의성이 돋보이고 구성원의 참여가 고르다. (10점)				
모둠 별 점수 합계					
6	모범적으로 성실하고 열심히 한 친구				
7	수업에 방해가 되고 참여하지 않은 친구				



도움 및 참고 자료

가. ZOOM

<https://youtu.be/iZoxWHLkJb0>

나. 패들렛

<https://youtu.be/a0nF-C3tN0E>

다. 구글 클래스룸

<https://youtu.be/oDtHUBuR9kw>

라. 라이브 워크시트

https://youtu.be/B0_C-BsHrjM

블렌디드로 체육 수업 디자인하기 Google도구 On-line을 통한 창의융합 표현활동

동인천중학교 서한석

1 수업 디자인의 배경

체육수업은 활동중심의 모둠 협력수업과 신체적 움직임을 통한 수업내용 습득, 다양한 용·기구를 활용한 학습이 주를 이루고 있었으나 원격수업과 등교수업이 병행되는 현재와 같은 상황에서는 다양한 여건상 기존의 방식을 고수하기란 매우 어려운 상황입니다. 교육환경의 변화는 우리의 감각과는 멀리에 있었지만 예상되어지고 있었습니다. 하지만 이렇게 거대하고 급작스러운 학교교육의 변화는 교육의 본질과 미래교육에 대한 고민이 시급한 상태라고 생각되어집니다. 따라서 거대하고 급작스러운 사회적 변화와 시·공간을 초월한 다양한 형태의 학습욕구, 디지털 네이티브라 불리는 학생들의 만족을 위해 Google 도구를 활용하여 체육수업을 혁신적으로 디자인하고자 합니다.

관련 성취기준

단원명 체육 ①

III. 표현 다. 현대표현 (교과서 : 비상교육)

- [9체04-01] 스포츠 표현의 역사와 특성을 이해하고, 표현 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.
 [9체04-02] 스포츠 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.
 [9체04-03] 스포츠 표현의 특성과 원리가 반영된 작품 또는 활동을 구성하고 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다.

2 블렌디드 수업 구조

수업 내용 요소 (표현 - 치어리딩)

- 탐구하기
- 의사소통하기 + 동작표현활동하기
- 작품 감상 및 발표

원격 수업 (과제제시형 + 쌍방향)

- 개념이해
(Google설문지, 퀴즈앤, 라이브워크시트)
- 동기 유발 자료 공유
 - 수업내용 개념 및 절차 이해
 - 기초 및 기본동작 숙지

- 관찰 및 피드백
(Google 설문지 스프레드 시트, zoom 수업)
- 개념 이해 및 적용
 - 창작 자료 수집 및 공유
 - 역할 분담 모둠별 회의
 - 작품동작 개발활동

등교 수업

- 작품동작 개발활동
- 모둠원 자료 취합하기
(모둠원 역할 배정, 창작작품 노래 선정, 자료 보완, 작품 창작활동 계획서 작성)
- 모둠원들의 선택 동작, 대형 구성하기
- 창작작품 모둠별 연습활동
- 창작작품 감상
- 창작작품 발표

평가

〈원격·등교수업 공통〉

- Google 설문지 스프레드 시트 제출자료
- 라이브워크시트 및 퀴즈앤 제출자료
- 모둠별 보고서
- 작품 감상 및 발표

3 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체04-01] 스포츠 표현의 역사와 특성을 이해하고, 표현 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.	1-2	<ul style="list-style-type: none"> • 생각키우기 및 기본지식 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 업로드 - 치어리딩 기본지식 습득 	형성 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠 활용+과제수행 수업 ▲ 수업자료 업로드(구글 슬라이드) ▲ 기본지식 확인(구글 설문지)
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> • 기본동작 습득 및 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 영상 익히기 - 기본동작 연습 활동 - 동료학습을 통한 자기·상호평가 - 기본동작 이름 만들기 			<ul style="list-style-type: none"> ◎ 콘텐츠·과제수행+쌍방향 수업 ♥ 기본동작 업로드(구글 슬라이드) ★ 기본동작 연습 활동(과제수행 업로드) ♥ 기본동작 연습 활동(연습 활동 피드백-zoom 수업)



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체04-11] 현대 표현의 특성과 원리가 반영된 작품을 구성하고 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다.	5	<ul style="list-style-type: none"> • 기본동작 변형 및 창작동작 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 창작 작품을 만들기 위한 기본동작 변형 및 창작 동작 자신의 작품집 (워크북)에 만들기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 수행과제 기본동작 변형 및 창작동작을 2가지 이상 작품집(워크북)에 만들기 </div> <ul style="list-style-type: none"> - 창작동작 도해집 작성 - 다양한 동작 수집 작성 	포트폴리오	등교	<p>① 면대면+콘텐츠 활용+창의융합과제수행 수업</p> <p>▲ 패들렛 만들기 ★ 창작 동작과 기본동작 변형 작품집 (워크북 작성) ♥ 작품집(워크북) 확인 및 패들렛 업로드 확인 및 피드백</p>
	6	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠편성 및 모둠별 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠장 정하기 - 모둠편성 - 모둠별 회의 (모둠명 정하기, 창작 작품 음악정하기, 역할 등) 	포트폴리오	원격	<p>② 콘텐츠·과제수행+쌍방향 수업</p> <p>▲ ZOOM을 통해 수업활동 안내 ★ 모둠원들의 의견과 자료 수집을 통한 모둠별 회의 및 작품집(워크북)정리 ★ 패들렛에 회의결과 모둠 컬럼에 게시 및 질의·응답 ♥ 패들렛에 모두별 회의결과 상호작용 및 피드백</p>
	7	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 작품 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 토의를 통해 창작 파트 정하기 - 모둠별 음악에 창작 대형 만들기 	포트폴리오	등교 원격	<p>③ 창의융합과제수행 수업</p> <p>★ 모둠별 결과물 작품집(워크북)정리 ★ 패들렛에 결과물 모둠 컬럼에 게시 및 질의·응답 ♥ 패들렛에 모두별 상호작용 및 피드백</p>
	8	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 작품 완성화 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원 창작 파트 합치기 - 모둠별 창작 작품 수정하기 	포트폴리오	원격	<p>④ 창의융합과제수행 수업</p> <p>★ 동영상 촬영 및 작품집(워크북)정리 ★ 패들렛에 결과물 모둠 컬럼에 게시 및 질의·응답 ♥ 패들렛에 모두별 상호작용 및 피드백</p>
	9	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 작품 완성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 창작 작품 최종 완성하기 		등교 원격	<p>⑤ 창의융합과제수행 수업</p> <p>★ 동영상 촬영 및 작품집(워크북)정리 ★ 패들렛에 결과물 모둠 컬럼에 게시 및 질의·응답 ♥ 패들렛에 모두별 상호작용 및 피드백</p>
	10	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 작품 발표 및 감상 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 작품 발표 및 감상 - 자기 평가, 동료 평가 	서술형 자기 평가 동료 평가	등교	<p>⑥ 창의융합과제수행 수업</p> <p>★ 동영상 촬영 및 작품집(워크북)정리 ★ 패들렛에 결과물 모둠 컬럼에 게시 및 질의·응답 ♥ 패들렛에 모두별 상호작용 및 피드백</p>



4 블렌디드 수업 돌보기

가 3~4차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <콘텐츠·과제수행+쌍방향 수업>

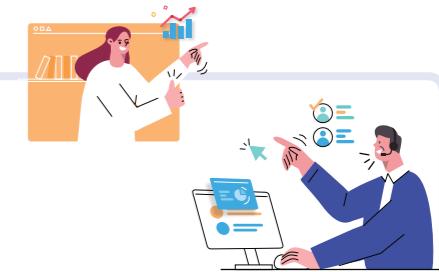
단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 생각 키우기 <ul style="list-style-type: none"> - 치어리딩의 종류 영상 컨텐츠 시청 <구글 슬라이드> 	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 시트를 이용한 수업 시간표 확인 및 ZOOM 회의방 안내 	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 시트에서 시간표 확인 및 구글 슬라이드 접속
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 치어리딩 기본동작 내용 전달 <구글 슬라이드> 	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 슬라이드에 학습과제 설명 	<ul style="list-style-type: none"> • 시청 후 구글 슬라이드 ZOOM 회의방 주소 공유
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 치어리딩 기본동작 개인 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 개인 연습시간 부여 - 기본동작 연습 후 ZOOM 접속 • 치어리딩 기본동작 소모둠 연습 <ul style="list-style-type: none"> - ZOOM 소회의실 이용하여 소모둠 연습 (자동배정) - ZOOM 소회의실 임시 조장 선정 후 기본동작연습하기 - 기본동작 동료학습 및 상호평가 	<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM 소회의실에 순회 참가하여 조장을 선정해주고 동료학습을 독려하며, 기본동작의 피드백을 제공 • 기본동작 질의·응답하기 • 기본동작 학습 정도를 확인 • 구글 설문지 주소 제공 	<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM 소회의실 순환지도

나 5차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름 <면대면+컨텐츠 활용+창의융합 과제 수행 수업>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 생각 키우기 <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 1차 선정 멋진 이름 공개 - 치어리딩 팀 영상 컨텐츠 시청 <핸드폰 - 구글 슬라이드> 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 치어리딩 기본동작 변형 및 창작동작 만들기 <핸드폰 - 구글 슬라이드> 	<ul style="list-style-type: none"> 멋진 이름 선택은 패들렛의 투표로 이루어짐 모방과 창작의 의미 생각 질문 <ul style="list-style-type: none"> 1차 선정작 준비 구글 슬라이드 주소 공유 <p>간단한 기본동작의 변형을 제시.</p>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> 치어리딩 기본동작 소모둠 실시 및 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 동료학습 치어리딩 기본동작 변형 및 창작 동작 <ul style="list-style-type: none"> 작품집(워크북) 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 지난 차시 소회의실 소집단 - 기본동작 변형 및 창작 동작 구성원 수만큼 제작 - 작품집(워크북) 작성 - 작품집(워크북) 작성동작 연습 	<ul style="list-style-type: none"> ZOOM 소회의실에 순회 참가하여 조장을 선정해주고 동료학습을 독려하며, 기본동작의 피드백을 제공 기본동작 질의·응답하기 기본동작 학습 정도를 확인 구글 설문지 주소 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 소모둠별 피드백 자료 준비 동료학습 작품집(워크북) 준비
정리	<ul style="list-style-type: none"> 정리활동 및 부상학생 파악 작품집(워크북) 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 작품집(워크북) 평가 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 창작작품 모둠편성 및 회의 	<ul style="list-style-type: none"> 작품집(워크북) 작성 피드백 제공 패들렛 게시판에 멋진 창작동작 게시예고 	<ul style="list-style-type: none"> 작품집(워크북) 확인 패들렛 게시판에 피드백과 게시



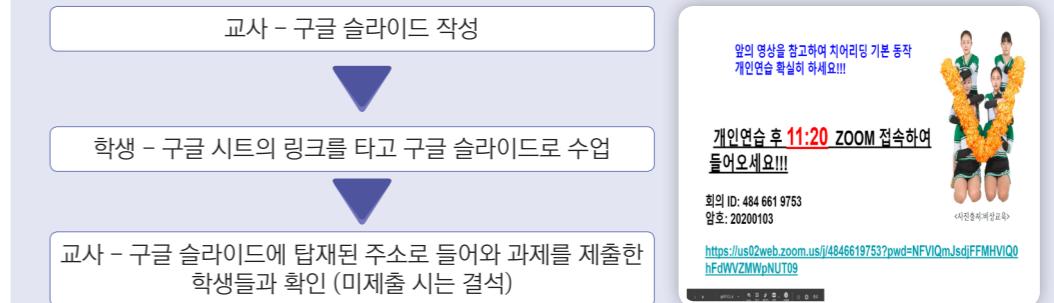
원격 수업 운영 및 피드백 Tip



1. 구글 슬라이드(프레젠테이션)

- 기존에 사용하던 ppt 보다 동영상 탑재, 편집이 용이
- 유튜브 영상을 바로 탑재할 수 있고
- 영상의 보여주고 싶은 부분만 시간 지정할 수 있음.
- 프레젠테이션 주소를 학생들에게 온라인으로 바로주고 받을 수 있음.
- 사용이 간편하고 학생들이 슬라이드별로 다시 시청하고 학습할 수 있음.
- 슬라이드에 링크를 표시할 수 있어 교사가 필요한 온라인 장소로 이동 시킬 수 있음.

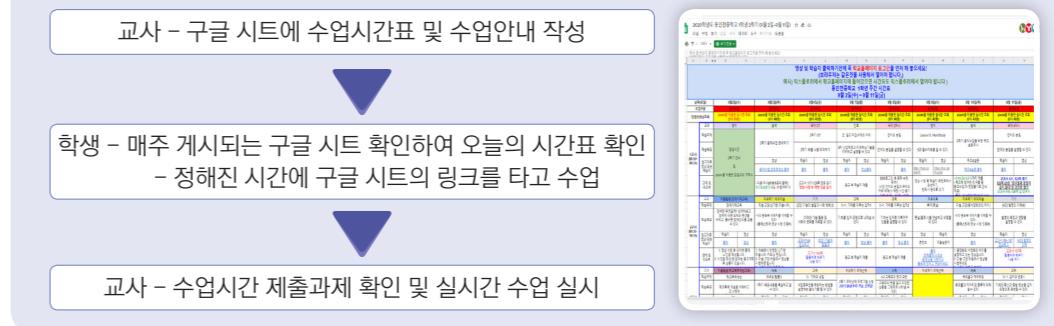
구글 슬라이드로 수업하기



2. 구글 시트

- 온라인상으로 학생들에게 공지사항을 안내하기 편함.
- 구글 시트에 링크를 걸어 수업과제, 관련동영상 및 학습지를 안내할 수 있음.

수업시간 확인 및 수업참여



3. ZOOM

- 학생들에게 전체적인 수업내용을 전달할 수 있고 (화면공유 기능), 모둠별 지정이 가능해 온라인상에서 도 모둠별 활동을 충분히 할 수 있음 (소회의실 기능)
- 실시간 쌍방향으로 학생들이 실제 온라인 수업에 참여하고 있는지 확인할 수 있고, 즉각적 상호작용과 피드백이 가능함 (핸드폰으로 ZOOM 켜고, 컴퓨터 및 실제 활동을 실시)

ZOOM 실시간 수업

교사 - ZOOM 회의방 개설



학생 - 교사에게 받은 주소로 접속
- 전체 강의식 수업 및 소모둠 학습
- 실시간 교사·학생 간 상호작용 및 피드백



교사 - 과제물 제출 주소를 부여하여 평가

4. 구글 설문지

- 학생들에게 과제를 부여하고, 제출을 확인하는데 유용함.
- 구글 설문지를 이용하여 형성평가를 실시할 수 있고, 복습효과도 볼 수 있음. (관련동영상 탑재기능)
- 자신만의 공간이 유지 되므로 자기평가 및 상호평가에 대한 솔직한 대답을 얻음.

형성평가 및 자기·상호평가

교사 - 구글 설문지 작성



학생 - 교사에게 받은 설문지 주소로 접속 (+)
- 형성평가 및 자기·상호평가 후 제출

교사 - 제출된 응답내용 확인 및 패들렛에 피드백

5. 패들렛

- 패들렛을 이용하여 학생들의 의견 수렴 및 학생이 작성한 글에 '좋아요' 기능을 마련하여 소통하면 동기 부여할 수 있음 (반응·투표기능을 이용)
- 파일, 사진 및 영상을 올려 학생들에게 상호작용 및 피드백을 줄 수 있음 (+ 표시 - 게시물 등록)

기본동작 이름 정하기 패들렛으로 피드백

교사 - 패들렛에 기본동작 업로드



학생 - 자신이 만든 기본동작 이름 업로드 (+)
- 다른 학생의 작품에 좋아요 표시 '♡'

교사 □ 댓글 이용하여 피드백과 최고작품 선정

5

치어리딩 평가 기준 및 과목별 세부능력 특기사항 예시

평가 기준			
단계 평가요소	뛰어남	보통	노력요함
기본동작	치어리딩의 기본동작이 크고, 힘 있으며 정확한 동작으로 수행함.	치어리딩의 기본동작을 정확한 동작으로 수행함.	치어리딩의 기본동작 숙지가 부족하고, 동작이 약함.
창의적 동작	완성도 높은 독창적이고 창의적인 동작으로 창작 작품을 만듦.	독창적이고 창의적인 동작으로 작품을 만듦.	창의적인 동작을 만들었으나 완성도가 낮음.
대형변화 및 창작 작품의 구성	작품의 대형이 다양하고 대형변화가 부드럽게 연결이 되며, 창작 작품에 완벽하게 어우러진 완성도가 높은 작품을 구성함.	작품의 대형을 만들고 대형변화가 있으며, 작품에 어우러진 작품을 구성함.	작품의 대형변화가 다소 어색하고, 작품 내 대형의 완성도가 낮음.
정의적 영역 협업 능력 및 자기주도적 학습능력	주도적으로 작품창작을 위해 자료를 탐색하고, 모둠간의 의견들을 적절하게 조율하여, 모둠 토의가 활발하게 일어날 수 있도록 기여하였으며, 모둠별 수업 및 토론에 적극적으로 참여함.	작품 창작활동에 참여하였고, 모둠에서 자신의 역할을 성실히 이행하였으며, 모둠별 수업 및 토론에 참여함.	작품 창작활동과 모둠 활동에 소극적으로 참여하고, 모둠별 수업 및 토론에 소극적으로 참여함.
작품 발표	치어리딩의 다양한 표현 방법을 이해하고 창의적으로 표현할 줄 알며, 독창적인 완성도 높은 창작 작품을 훌륭하게 구성하고 발표함.	치어리딩의 기본 동작 및 대형을 바탕으로 창의적인 동작, 대형 및 퍼포먼스로 구성된 치어리딩 작품을 완성함.	치어리딩의 다양한 표현 방법을 이해하고, 창작 작품을 구성하고 발표하는데 참여함.

과목별 세부능력 및 특기사항



치어리딩의 기본동작이 크고, 힘 있으며 정확한 동작으로 수행하였으며, 완성도 높은 독창적이고 창의적인 동작과 작품의 대형이 다양하고 대형변화가 부드럽게 연결이 되는 창작 작품에 완벽하게 어우러진 완성도가 높은 작품을 구성함. 주도적으로 작품창작을 위해 자료를 탐색하고, 모둠간의 의견들을 적절하게 조율하여, 모둠 토의가 활발하게 일어날 수 있도록 기여하였으며, 모둠별 수업 및 토론에 적극적으로 참여함. 작품 발표 활동에서 치어리딩의 다양한 표현 방법을 이해하고 창의적으로 표현할 줄 알며, 독창적인 완성도 높은 창작 작품을 훌륭하게 구성하고 발표함.

6

원격수업 및 등교수업 활동 예시



도움 및 참고 자료

오늘의 수업 과제

1. 치어리딩 기본동작 변형 및 창작동작 만들기
2. 작품집(워크북) 작성

치어리딩 팀 영상을 보고 “새로운 동작” 창작의 힘을 키워보세요!!

앞의 영상을 참고하여 치어리딩 기본 동작 개인연습 확실히 하세요!!!

개인연습 후 **11:20 ZOOM 접속하여 들어오세요!!!**

회의 ID: 484 661 9753
암호: 20200103

<https://us02web.zoom.us/j/4846619753?pwd=NFVIQmJsdjFFMHVIQ0hFdVVZMWpNUT09>

〈참고자료1 – 구글 슬라이드〉

치어리딩 기본 동작

번호	내용
1. 기본동작	1, 3, 5, 7
2. 기본동작	2, 4, 6, 8
3. 기본동작	1, 3
4. 기본동작	5, 7

1. 어떤 내용연습요?

2. 치어리딩에 제모를 추려들은 무언재까요? 그리고 치어리딩 동작을 학습하고, 연습하고, 경연용 퍼 이벤트 역할들여 제모학자 계획하시오.

3. 치어리딩에서 주로 찾으시는 무언재까요? (예: 00세, 00세... 55세)
여러분과 계획 틀시오.

4. 치어리딩에 대해서 격려, 다음을 기대해 격려보세요.

〈참고자료2 – 구글 설문지〉

1-3 치어리딩 Padlet

1번 기본동작 이름: 1번 기본동작
2번 기본동작 이름: 2번 기본동작
3번 기본동작 이름: 3번 기본동작
4번 기본동작 이름: 4번 기본동작
5번 기본동작 이름: 5번 기본동작
6번 기본동작 이름: 6번 기본동작

1번 기본동작: 서번치 1번
2번 기본동작: 서번치 2번
3번 기본동작: 서번치 3번
4번 기본동작: 서번치 4번
5번 기본동작: 서번치 5번
6번 기본동작: 서번치 6번

1. 어떤 동작을 추려들은 무언재까요?
2. 치어리딩 동작을 학습하고, 연습하고, 경연용 퍼 이벤트 역할들여 제모학자 계획하시오.
3. 치어리딩에서 주로 찾으시는 무언재까요? (예: 00세, 00세... 55세)
여러분과 계획 틀시오.
4. 치어리딩에 대해서 격려, 다음을 기대해 격려보세요.

〈참고자료3 – 패들렛〉

〈참고자료4 – 작품집(워크북)〉

가. 구글 시트 시간표

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1owPREwoLrAQ-tDj-utH6DMB5CusnE3rKKA94WrTp8YU/edit?usp=sharing>

나. 구글 슬라이드

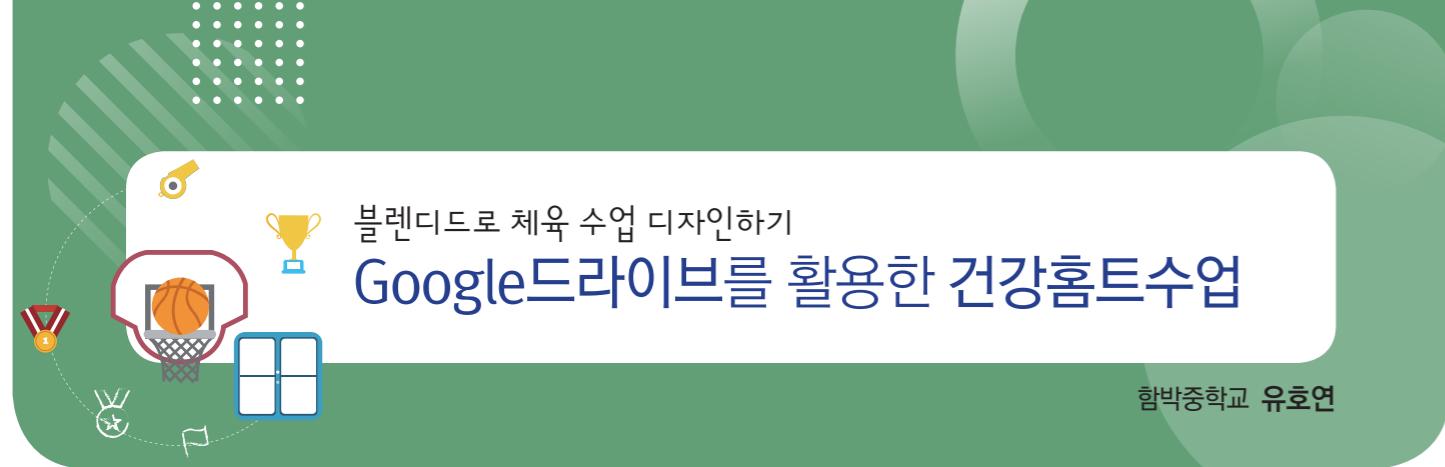
<https://docs.google.com/presentation/d/1UIYkqDDfCHOeXSzGneDM0sezkWvadE0RDAzBcYG57i8/edit?usp=sharing>

다. 패들렛

<https://padlet.com/shseok/wklefimtmqrh0zqp> (비밀번호 1111)

라. 2020 인천 블렌디드 러닝 네이버 카페 (연수강의 동영상)

<https://cafe.naver.com/blendedlearningg>



1

수업 디자인의 배경

체육수업은 학생들이 신체활동을 할 수 있도록 공간, 교구가 제공되어야 하며 배워야 할 동작에 대한 자세한 설명과 학생이 수행한 동작에 대한 피드백을 받을 수 있어야 합니다.

하지만 원격 수업과 등교 수업이 병행되고 있고 원격 수업의 비율이 훨씬 더 높은 현재 상황에서는 기존의 방법대로 체육수업을 진행하기 어렵습니다. 따라서 학생들이 공간, 교구의 제약을 받지 않고, 쉽게 운동을 따라 할 수 있는 콘텐츠를 제공하여 학생들 스스로 운동하도록 하고 교사에게 자신들이 수행한 동작에 대한 피드백을 받을 수 있는 온라인 기반의 체육 수업이 필요합니다.

관련 성취기준

단원명 건강(건강과 체력 관리)

성취기준 [9체01-05] 체력 증진의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화한다.

2

블렌디드 수업 구조

원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)

개념이해 <구글사이트, 폼즈>	<ul style="list-style-type: none"> 신체존중감 설문 실시 나의 체력 분석하기 1, 2차 (수업 전·후로 실시) 교사가 제작한 수업 영상 시청 영상 시청하며 동작 연습 동작 연습 영상 촬영하여 제출 구글 폼즈로 형성평가 실시
관찰 및 피드백 <줌>	<ul style="list-style-type: none"> 교사 동작 영상 시청 학생 질의 응답 동작 수행 및 교사 피드백 과제에 대한 피드백은 E-학습터 학급별 게시판에서 실시

등교 수업



3

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	1	<ul style="list-style-type: none"> 나의 몸 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 영상 시청 - 신체존중감 설문, 나의 체력 분석하기 - 나의 체력 수준에 적합한 홈트 계획 세우기 - 월업, 쿨다운의 중요성 영상 시청 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 수업영상 업로드(구글 드라이브) ▲ 설문지, 운동 계획 업로드(구글 폼즈) ▲ 학생들이 운동 계획 세우기를 어렵게 느끼지 않도록 간단하고 쉬운 양식을 제공 ★ 설문작성 및 제출, 홈트 계획 작성 및 제출 ❤ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 운동 계획 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
[9체01-05] 체력 증진 의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법 을 이해하고 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램 을 계획하고 습관화 한다.	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 홈트 동작 배우기 <ul style="list-style-type: none"> - 4가지 홈트 동작 배우기 - 푸시업, 스쿼트, 스쿼트 크로스 니업, 마운팅 클라이어 - 건강 홈트 학습지 (1차) 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 수업영상 업로드(구글 드라이브) ▲ 건강 홈트 학습지 업로드(구글 폼즈) ★ 건강 홈트 동작 연습하고 연습 영상 촬영하여 제출, 건강 홈트 학습지(1차) 제출 ❤ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 영상, 학습지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 홈트 동작 배우기 <ul style="list-style-type: none"> - 2차시에 배웠던 동작 복습 - 4가지 홈트 동작 배우기 - 솔더텝, 런지, 백런지, 웨일푸시업 - 건강 홈트 학습지 (2차) 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 쌍방향+과제 수행형 수업 <ul style="list-style-type: none"> ▲ 줌 링크 제공(학급별 카톡방 활용) ★ 줌을 통해 이전 차시 동작에 대한 질의 및 새로운 2개 동작 학습, 건강 홈트 학습지(2차) 제출 ❤ 학생들의 질문에 응답 및 동작에 대한 피드백 실시 ▲ 건강 홈트 학습지 업로드(구글 폼즈) ★ 쌍방향 수업 후 건강 홈트 학습지(2차) 제출 ❤ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 학습지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체01-05] 체력 증진 의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법 을 이해하고 자신에게 적 합한 체력 증 진 프로그램 을 계획하고 습관화 한다.	4	<ul style="list-style-type: none"> ● 건강 체력 측정 <ul style="list-style-type: none"> - 푸시업, 셔틀런, 신체구성(키, 몸무게) 측정 		등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 건강 체력 측정 기준, 기록지 제공(구글 폼즈) ★ 건강 체력 측정 후 자신의 기록 확인 ♥ 학생들의 건강 체력 측정을 도우고 기준에 대해 안내 ★ 자신의 건강 체력 측정 기록지 작성하여 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 기록지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 물통을 활용한 홈트 <ul style="list-style-type: none"> - 물통을 활용한 홈트 동작 배우기 - 덤벨컬, 덤벨로우, 덤벨숄더프레스, 와이드스쿼트 - 건강 홈트 학습지 (3차) 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 ▲ 수업영상 업로드(구글 드라이브) ▲ 건강 홈트 학습지 업로드(구글 폼즈) ★ 건강 홈트 동작 연습하고 연습 영상 촬영하여 제출, 건강 홈트 학습지(3차) 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 영상, 학습지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
	6	<ul style="list-style-type: none"> ● 타바타 운동 <ul style="list-style-type: none"> - 타바타 운동이란? - 그동안 배운 홈트 동작으로 4분 타바타 구성하기 - 타바타 운동 실시 - 타바타 학습지 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 ▲ 수업영상 업로드(구글 드라이브) ▲ 타바타 학습지 업로드(구글 폼즈) ★ 4분 타바타 구성하여 타바타 학습지 제출, 타바타 운동 연습 영상 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 영상과 학습지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
	7	<ul style="list-style-type: none"> ● 타바타 운동 <ul style="list-style-type: none"> - 타바타 운동 실시 - 동작에 대한 피드백 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 줌 링크 제공(학급별 카톡방 활용) ★ 4줄을 통해 타바타 운동에 대한 질의, 자신이 구성한 타바타 운동 실시 ♥ 학생들의 질문에 응답 및 동작에 대한 피드백 실시
	8	<ul style="list-style-type: none"> ● 건강 체력 측정 <ul style="list-style-type: none"> - 푸시업, 셔틀런, 신체구성(키, 몸무게) 측정 		등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 건강 체력 측정 기준, 기록지 제공(구글 폼즈) ★ 건강 체력 측정 후 자신의 기록 확인 ♥ 학생들의 건강 체력 측정을 도우고 기준에 대해 안내 ★ 자신의 건강 체력 측정 기록지 작성하여 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 기록지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시, 운동 동작 평가 영상으로 평가 실시

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	9 ~ 10	<ul style="list-style-type: none"> ● 평가 기준 설명하며 동작 복습 <ul style="list-style-type: none"> - 그동안 배운 동작의 평가 기준을 설명하며 동작 복습 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 ▲ 수업영상, 수행 평가기준안 업로드(구글 드라이브) ★ 그동안 배운 홈트 동작을 연습하고 궁금한 점은 E-학습터 게시판을 통해 질문, 동작 연습 영상 10분 이내로 촬영하여 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 영상 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
	11	<ul style="list-style-type: none"> ● 나의 운동 생활 돌아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 신체존중감 설문, 나의 체력 분석하기 (2차) - 운동을 지속해야 하는 이유에 대한 영상 시청 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 수행형 수업 ▲ 수업영상 업로드(구글 드라이브) ▲ 설문지 업로드(구글 폼즈) ▲ 학생들이 운동을 꾸준하게 이어나갈 수 있도록 동기부여에 도움이 되는 영상 제공 ★ 설문작성 및 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생 설문지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시
	12	<ul style="list-style-type: none"> ● 건강 체력 측정 (2차) <ul style="list-style-type: none"> - 푸시업, 셔틀런, 신체구성(키, 몸무게) 측정 		등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 건강 체력 측정 기준, 기록지 제공(구글 폼즈) ★ 건강 체력 측정 후 자신의 기록 확인 후 스스로의 건강 홈트 생활을 돌아봄, 운동 동작 평가 영상 제출 ♥ 학생들의 건강 체력 측정도움, 운동 동작 실기 평가에 관한 안내 ★ 자신의 건강 체력 측정 기록지 작성하여 제출 ♥ 구글 드라이브에서 학생들이 제출한 기록지 확인 후 E-학습터를 통해 피드백 실시, 운동 동작 평가 영상으로 평가 실시

4

블렌디드 수업 돌보기

가 3차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 수업 내용 확인 및 이전 차시 복습 <ul style="list-style-type: none"> - 준비 운동 실시(교사 직접 시범) - 수업 내용 전달 및 질의·응답 <줌> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 줌 비디오를 통해 수업과정 설명 및 질의·응답 	학생들이 어려워하는 동작에 대해 자세히 복습 설명
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 홈트 동작 배우기 <ul style="list-style-type: none"> - 2차시에 배웠던 동작 복습 - 4가지 홈트 동작 새로 배우기 - 교사도 함께 운동 	<ul style="list-style-type: none"> ● 줌 비디오를 통해 실시간으로 학생들의 동작을 확인하고 동작에 대한 피드백 실시 ● 가급적 개별적으로 피드백을 제공 할 수 있도록 노력 	많은 학생들이 공통된 질문을 했을 때는 개별 상호작용을 멈추고 교사 주도의 수업 실시
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업 정리 및 과제 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 정리 운동 실시(교사 직접 시범) - 학습지 과제 제시(구글 품 활용) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 학생들이 끝까지 집중할 수 있도록 독려 	구글 자세를 통해 과제제시

나 7차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 준비 운동 실시(교사 직접 시범) - 수업 내용 전달 및 질의·응답 <줌> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 줌 비디오를 통해 수업과정 설명 및 질의·응답 	
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 타바타 운동 <ul style="list-style-type: none"> - 타바타 운동 실시 - 학생들이 제작한 타바타 운동 동작에 대한 피드백 - 교사도 함께 운동 	<ul style="list-style-type: none"> ● 줌 비디오를 통해 실시간으로 학생들의 동작을 확인하고 동작에 대한 피드백 실시 ● 가급적 개별적으로 피드백을 제공 할 수 있도록 노력 	<p>많은 학생들이 공통된 질문을 했을 때는 개별 상호작용을 멈추고 교사 주도의 수업 실시</p> <p>학생의 동작과 질문에 대한 피드백을 중점</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업 정리 및 과제 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 정리 운동 실시(교사 직접 시범) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 학생들이 끝까지 집중 할 수 있도록 독려 	

여기서 잠깐!
원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 루마퓨전(영상 제작 어플리케이션)

- 애플 IOS에서만 구동되며 유료앱이라는 단점이 있으나, 초보자가 배우기 쉽고, 웹만한 영상 효과는 모두 가능함
- 실기 수업과 관련한 영상이나 다양한 효과가 필요한 영상을 제작할 때 좋음



2. 구글 드라이브

- 구글폼, 구글사이트를 통해 매 차시를 구성했을 때 효과적
- 학생들이 영상, 사진 등을 제출하도록 할 때 효과적(단, 기본 용량 15GB이고 용량 추가를 위해서는 결제가 필요함)
- 구글 품을 활용할 때 학생들의 영상, 사진 제출이 필요 없다면 학생들은 로그인 하지 않고도 설문지를 제출할 수 있다. 이때 학생들에게 학번, 이름을 쓰도록 해야만 정리가 수월함

5-1

건강 홈트 동작 평가 기준 <전체 차시 대상 평가>

영역	건강		단원 홈 트레이닝 운동 동작 평가	건강과 체력 관리			
	평가명	평가방법		평가관점			
평가방법	1. 학생들은 교사가 제시한 7개의 홈 트레이닝 동작을 동작 당 10회 수행한 영상을 제출한다. 2. 자세의 정확성을 평가한다. (자세의 정확성에 대한 기준 : 건강홈트수업을 통해 제시된 동작의 중요한 포인트를 알고 정확하게 수행하는지 확인)			① 6동작을 정확하게 실시할 수 있다. ② 5동작을 정확하게 실시할 수 있다. ③ 4동작을 정확하게 실시할 수 있다. ④ 3동작을 정확하게 실시할 수 있다. ⑤ 2동작을 정확하게 실시할 수 있다.			
평가관점							
평가기준	A ① 항목	B ② 항목	C ③ 항목	D ④ 항목	E ⑤ 항목	F 본인 의사에 의한 미 응시자	

5-1 건강 험트 동작 평가 기준 <전체 차시 대상 평가>



영역	건강	단원	건강과 체력 관리			
평가명	홈 트레이닝 참여도 평가					
평가방법	1. 학생들의 홈 트레이닝 참여도를 평가한다. 2. 원격 수업 때 과제 포트폴리오를 통해 평가한다. (영상 제출 5개, 학습지·설문지 제출 8개)					
평가관점	① 12회 이상 ② 9~11회 ③ 6~8회 ④ 3~5회 ⑤ 2회 이하					
평가기준	A	B	C	D	E	F
	① 항목	② 항목	③ 항목	④ 항목	⑤ 항목	본인의사에 의한 미응시자

6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시



과목별 세부능력 및 특기사항

	건강과 신체활동의 관계를 이해하고, 건강 증진을 위한 신체활동을 계획적으로 실천하기 위해 노력함.
태도	체력 운동에 참여하면서 쉽게 중단하거나 포기하지 않는 실천의지력을 기르도록 노력함.
	규칙적인 운동 습관을 익히며 자신이 운동하는 모습을 영상으로 촬영하여 제출하며 건강 체력 관리를 지속적으로 실천하였음.
실기	홈 트레이닝의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화하여 실천하였음.

원격수업 활동지 예시



도움 및 참고 자료

수업 구글 사이트 예시 <https://sites.google.com/view/paranssam00/%ED%99%88>

〈건강 홈트 영상 : 교사 제작 영상〉

유튜브 채널명 : 파란쌤

- 1차시: 4가지 흠톤 동작 배우기 <https://youtu.be/fl6SV9u05pc>
 - 2차시: 4가지 흠톤 동작 배우기 <https://youtu.be/NWsnkqWeDd8>
 - 3차시: 물통을 활용한 흠톤 동작 배우기 <https://youtu.be/Rz-L4NFIP58>
 - 4차시: 타바타 운동 <https://youtu.be/nkx0Qk83Ua>



블렌디드로 체육 수업 디자인하기

ZOOM·Google을 활용한 스포츠 스택스 수업

함박중학교 진의성



수업 디자인의 배경



체육은 주로 팀별 활동 형태로 수업이 이루어지고 공동의 목표를 달성하기 위해 협동을 하게 됩니다. 최근 원격수업과 등교수업이 병행되는 힘든 상황에서 팀 내 협동과 개별 학습이 이루어 질 수 있도록 학교체육에서 쉽게 접할 수 있는 스포츠 스택스를 Google 드라이브를 활용하여 등교·원격 혼합형 수업이 가능하도록 디자인하였습니다.

관련 성취기준

단원명 도전영역(기록도전) 스포츠 스택스

- 성취기준** [9체02-06] 기록 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.
[9체02-07] 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.
[9체02-08] 기록 도전 스포츠 활동에 참여하면서 자신이 설정한 도전 목표를 달성하기 위해 스스로의 한계를 극복해 나가며 기량을 향상시킨다.



블렌디드 수업 구조



원격 수업 (쌍방향 + 과제수행형)

등교 수업



개념이해 (e학습터) <구글드라이브> <ZOOM>	●동기 유발 자료 공유 ●동작의 기초 구성 공유 ●학습 개념 및 절차 이해
관찰 및 피드백 (e학습터) <구글드라이브> <ZOOM>	●수행과제 안내 ●원격 수업시 제출한 과제 피드백 제시 ●모둠별 학습 과제 수행 ●면대면 수행평가 실시 <수행평가>
평가 (e학습터) <구글드라이브> <ZOOM>	●수업 이해 유무 즉시 확인 ●학생 개인별 온라인 평가



블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체02-06]	1	<ul style="list-style-type: none"> ●동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 기록 도전활동 한눈에 알아보기 - 동기 유발 영상 시청 	포트폴리오(과정 평가)	원격	<p>◎ 콘텐츠 활용 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM) - Chrome 로그인 후 e학습터 로그인 방법 안내 - 구글 설문지(활동지) 작성 안내 - 교과서 본문 읽고 이해하기 ★ 구글 계정 만들기 ★ 설문지(퀴즈) 작성 후 업로드(e학습터/구글) ❤ 학생 제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ●‘나만의 스포츠 스택스 기록’ 목표 설정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 스피드 스타克斯 기록별 수준 안내 - 도전할 수 있는 기록 세워보기 			<p>◎ 콘텐츠 활용 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM) - 기본 스타克斯 방법 설명 - 스피드 스타克斯 기록별 수준 설명 ★ 스포츠 스타克斯 기록 목표 세우기 ★ 설문지(활동지) 작성하기(구글) ❤ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>
[9체02-07] [9체02-08]	3	<ul style="list-style-type: none"> ●종이컵으로 스포츠 스타克斯만들기 ●스포츠 스타克斯 기본 스타크 학습하기 	포트폴리오(과정 평가)	원격	<p>◎ 과제 수행형 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM, 구글드라이브) - 스포츠스타克斯 만들기 과제 제시 - 기본 스타克斯 과제 제시 ★ UP·DOWN 스타크 원리 익히기 ★ ‘과제에 대한 활동 영상’ 업로드하기 ❤ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> ●3-3-3 개인 종목 콘텐츠 학습하기 ●구글 설문지 작성 후 제출하기 			<p>◎ 원격수업과제 수행형 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM, 구글드라이브) - 스포츠스타克斯 만들기 과제 제시 - 기본 스타克斯 과제 제시 ★ UP·DOWN 스타크 원리 익히기 ★ ‘과제에 대한 활동 영상’ 업로드하기 (구글드라이브) ❤ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>
등교	4	(동일 차시 원격 학습내용 + 협동과제) ●3-3-3을 활용한 협동 과제 참여하기	포트폴리오(과정 평가)	등교	<p>◎ 원격수업과제 수행형 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM, 구글드라이브) - 스포츠스타克斯 만들기 과제 제시 - 기본 스타克斯 과제 제시 ★ UP·DOWN 스타크 원리 익히기 ★ ‘과제에 대한 활동 영상’ 업로드하기 (구글드라이브) ❤ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> ●3-6-3 개인 종목 콘텐츠 학습하기 ●구글 설문지 작성 후 제출하기 			<p>◎ 원격수업과제 수행형 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM, 구글드라이브) - 스포츠스타克斯 만들기 과제 제시 - 기본 스타克斯 과제 제시 ★ UP·DOWN 스타크 원리 익히기 ★ ‘과제에 대한 활동 영상’ 업로드하기 (구글드라이브) ❤ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>
등교	5	(동일 차시 원격 학습내용 + 협동과제) ●3-3-3, 3-6-3을 활용한 협동 과제 참여하기		등교	<p>◎ 원격수업과제 수행형 수업+쌍방향 수업 ▲ 쌍방향 수업(ZOOM, 구글드라이브) - 스포츠스타克斯 만들기 과제 제시 - 기본 스타克斯 과제 제시 ★ UP·DOWN 스타크 원리 익히기 ★ ‘과제에 대한 활동 영상’ 업로드하기 (구글드라이브) ❤ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 (구글 설문지, e학습터)</p>

▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9체02-07] [9체02-08]	6	• 싸이클 스택을 위한 6-6 UP·DOWN 콘텐츠 학습하기 • 구글 설문지(활동지) 작성 후 제출하기	포트폴리오(과정 평가)	원격	
	6 등교	(동일 차시 원격 학습내용 + 협동과제) • 3-3-3, 3-6-3, 6-6를 활용한 협동 과제 참여하기		등교	◎ (등교수업)면대면 수업 + 협동 과제 수행 수업 ▲ 면대면 수업 - 스포츠스택스 과제 제시 - 차시별 스탱스 협동 과제 제시 ★ 차시별 스탱스 원리 익히기 ★ ‘과제에 대한 활동 영상’ 업로드하기 (구글드라이브-활동지) ♥ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공 * 상시 변화하는 원격 수업과 등교수업 일정에 따라 수업 간 병행이 가능하도록 구상하였음 - 4~8차시는 등교 수업 시 온라인에서 할 수 없는 협동과제를 할 수 있도록 수업을 디자인
	7	• 싸이클 스탬스를 위한 1-10-1 UP·DOWN 콘텐츠 학습하기 • 구글 설문지 작성 후 제출하기		원격	
	7 등교	(동일 차시 원격 학습내용 + 협동과제) • 3-3-3, 3-6-3, 6-6, 1-10-1를 활용한 협동 과제 참여하기		등교	
	8	• 싸이클 스탬스 개인 종목 콘텐츠 학습하기 • 구글 설문지 작성 후 제출하기		원격	
	8 등교	(동일 차시 원격 학습내용 + 협동과제) • 싸이클 스탬스를 활용한 협동 과제 참여하기		등교	
	9	• 스탬스 경기에서 자주 나오는 실수 알아보기 콘텐츠 학습하기 • 구글 설문지 작성 후 제출하기		원격	◎ 평가 + 수업 돌아보기 ▲ 면대면 최종 평가 - 스포츠 스탬스 오프라인 평가 - 차시별 스탬스 과제 제출 여부 확인 ♥ 학생제출 과제 확인 및 피드백 제공
	10	• 3-3-3, 3-6-3, 싸이클 스탬스 면대면 평가 • 기록도전 싸이클 스탬스 수업 돌아보기		등교	

4

블렌디드 수업 돌보기

가 8차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <과제 수행형 수업+쌍방향 수업>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	• 생각 나누기 - 학생들이 제출한 스포츠 스탬스 영상(우수 영상, 노력 필요 영상)을 보며 생각나누기	• ZOOM의 공유 기능을 통해 과제 설명 및 생각나누기	• 교사 중심 수업 진행 중 개인 채팅창 이용 및 댓글 활용
전개	• 과제 학습 및 설문지(활동지 작성하기) - 본시 학습 과제 학습(ZOOM 화면 공유) 뱡Mix로 제작한 싸이클 스탬스 개인 종목 콘텐츠 학습하기 • 싸이클 스탬스 연습 후 활동지의 형성평가 - 참가하고 개인 최고 기록 영상 탑제하기(활동지)	• 싸이클 스탬스 과제 설명 • 학생들의 이해도를 파악할 수 있는 분위기 형성 • 구글 설문지(활동지)를 통해 본시 학습 이해도 파악 후 자동 피드백 제공(구글 설문지)	• ZOOM의 공유 기능 활용으로 교수학습 흐름 유지 • 구글 설문지(활동지) 제출을 통한 과정평가 활용
정리	• 온라인 활동지 제출 • 다음 차시 예고: 스탬스 경기에서 자주 나오는 실수 알아보기	• 학생 설문지 제출 안내 미제출 학생 e학습터 쪽지로 알림	• 9차시 온라인 학습지 보며 다음 차시 예고

나 8차시(등교수업) 교수-학습 활동수업 흐름 <면대면 수업 + 협동 과제 수행 수업>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	• 생각 나누기 - 학생들이 제출한 스포츠 스탬스 영상(우수 영상, 노력 필요 영상)을 보며 생각나누기	• 이전 차시 동안 학생들이 활동한 영상을 설명하며 GOOD/BAD를 설명함.	• 학생들이 제출한 영상을 보며 동기 부여
전개	• 과제 학습 및 설문지(활동지 작성하기) - 본시 학습 과제 학습(ZOOM 화면 공유) 뱡Mix로 제작한 싸이클 스탬스 개인 종목 콘텐츠 학습하기 • 싸이클 스탬스 연습 후 활동지의 형성평가 - 참가하고 개인 최고 기록 영상 탑제하기(활동지) • 이클 스탬스를 활용한 모둠별 협동 과제 참여하기	• 학습 이해도를 파악하기 위한 질문하기 • 협동 과제에서 협력 분위기 형성하도록 피드백 제공	• 구글 설문지(활동지) 활용 • 과제 참여 영상 업로드 • 3-4인으로 모둠 구성
정리	• 온라인 활동지 제출 • 다음 차시 예고: 스탬스 경기에서 자주 나오는 실수 알아보기	• 모둠별 활동 경험에 대한 생각을 나눈다.	• 9차시 온라인 학습지 보며 다음 차시 예고



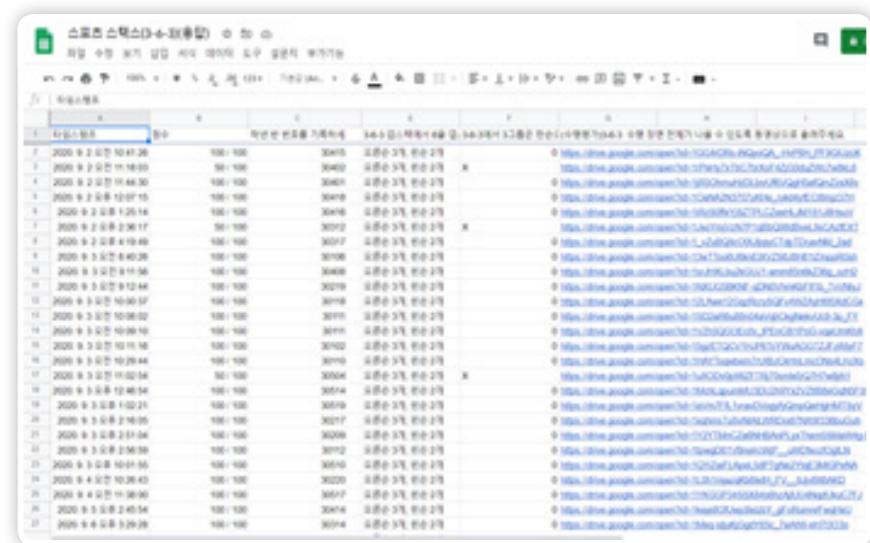
여기서 잠깐! 원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 구글드라이브

[e학습터에 탑재한 구글 드라이브 설문지(활동지)를 활용한 원격 수업]

- 구글 설문지 작성시 학생 학번, 학생명, 문항 2~3문제 학습 콘텐츠 등으로 구성

· 학생들의 응답 결과를 구글 스프레드시트에서 교사가 원하는 방식으로 정렬해서 취합하는데 유용함.



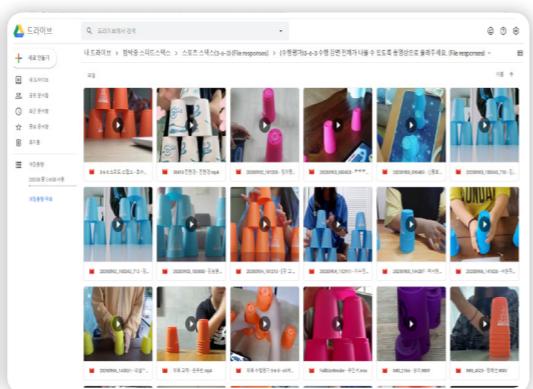
- 학생들은 학습한 콘텐츠 내용을 문제 형식으로 평가받고 피드백 제공 받음(활동사진 1)

- 활동 과정을 동영상 및 사진으로 제출할 수 있게 함으로써 과정중심 수행평가 실시(활동사진 2)

- 학생이 제출한 설문지(활동지)를 바탕으로 피드백을 제공



(활동사진 1)



(활동사진 2)

2. ZOOM

- 화면 공유 기능을 통해 실시간 상방향 수업이 가능함.

- 학습자와 개인별 채팅이 가능하며 실시간 피드백을 제공하는데 유용함.



3. e학습터

- 교사의 구글 드라이브에 탑재되어 있는 영상과 설문지의 링크를 올리는데 유용함.

- 학생들이 수업 시간 외 질문에 대한 응답을 하는 학습터로 활용할 수 있다.

- 학생들의 출석률을 파악하는데 유용함.



(활동사진 1)



(활동사진 2)



스포츠 스택스 평가 기준 예시<8차시[원격수업]와 8차시[등교수업]>

영역	도전		단원		스포츠 스태킹 (30점) 심동적·인지적 영역 평가(30점)			
	평가방법	평가관점	단원	도전				
평가방법	1. <심동적 영역> 3-3-3, 3-6-3, 사이클 스태킹을 각각의 기준에 맞게 실시한다. 2. <인지적 영역> 사이클 스태킹 도해 및 설명서를 작성하여 제출한다. 3. 평가 기회는 종목별 2회 부여한다.							
평가관점	① 3-3-3 스태킹을 6초 이내로 정확하게 할 수 있다. ② 3-6-3 스태킹을 7초 이내로 정확하게 할 수 있다. ③ 사이클 스태킹을 25초 이내로 정확하게 할 수 있다. ④ 사이클 스태킹 도해 및 설명서를 작성하여 제출한다.							
평가기준	종합평가	A(30점)	B(24점)	C(18점)	D(12점)	E(6점)		
	4가지 항목을 만족했을때	3가지 항목을 만족했을때	2가지 항목을 만족했을때	1가지 항목을 만족했을때	기본점수			
영역	창의 인성		단원	온라인 수업 참여도 평가(10점)				
평가방법	온라인 수업 참여도 평가 (10점)		온라인 수업 참여도 평가 (10점)					
평가관점	1. 온라인 수업에 성실하게 참여하였는지를 평가한다. 2. 온라인 형성평가에 참여하여 100점을 받은 횟수에 따라 평가한다. 3. 스포츠스태킹 컵 만들기에 참여하여 사진 인증한 경우 형성평가 100점 1회로 인정한다.							
평가기준	종합평가	A(10점)	B(8점)	C(6점)	D(4점)	E(2점)		
	① 항목	② 항목	③ 항목	④ 항목	⑤ 항목			

6

과목별 세부능력 및 특기사항 예시

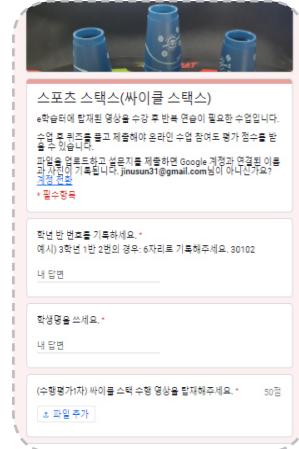
과목별 세부능력 및 특기사항



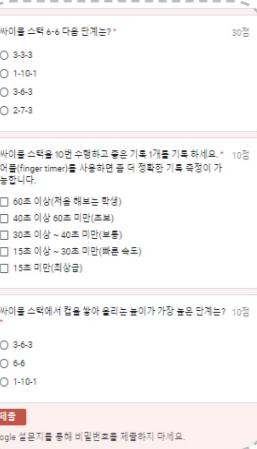
스포츠 스택스 기록 향상을 위한 온라인·오프라인 수업 참여를 성실히 하였음
(온라인 수업참여도 평가, 1~10차시). 스포츠 스택스 3-3-3, 3-6-4, 싸이클
스택 개인 종목에서 정확한 동작으로 기준 초 이내로 실시하였음(기준 00초 보
다 00초 빠르게/느리게). 싸이클 스택킹 방법을 이해하고 정확하게 설명하였음.

7

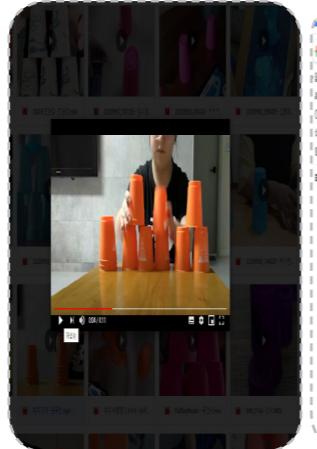
원격수업 및 등교수업 활동지 예시



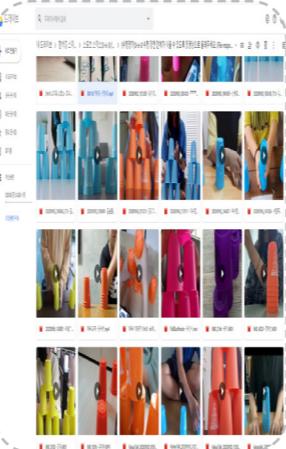
<참고자료1 - 구글 설문지(활동지)>



<참고자료2 - 구글 설문지(활동과정)>



<참고자료3 - 등교수업 (협동 과제)>



<참고자료4 - 등교수업 (지도안)>



도움 및 참고 자료

가. 뱃믹스

- [1\) https://www.youtube.com/watch?v=4243bxE9qLk](https://www.youtube.com/watch?v=4243bxE9qLk)
- [2\) https://www.youtube.com/watch?v=1icpyfUpOZw](https://www.youtube.com/watch?v=1icpyfUpOZw)

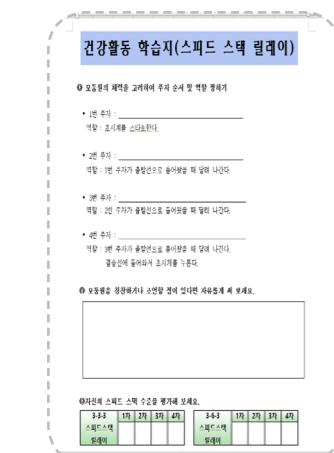
나. 구글드라이브

- [1\) https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GOYdgxJg](https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GOYdgxJg)
- [2\) https://www.youtube.com/watch?v=ohzdlaz8Zas](https://www.youtube.com/watch?v=ohzdlaz8Zas)

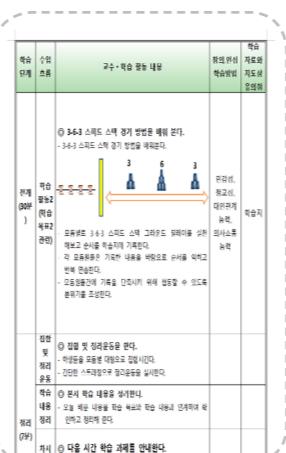
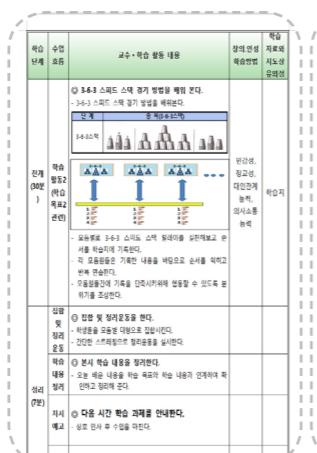
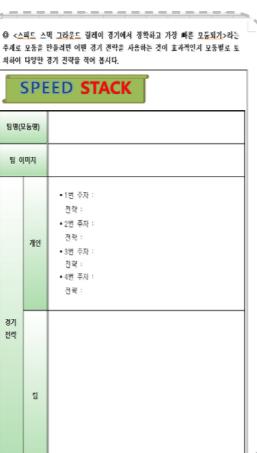
다. 블렌디드 수업 관련 자료: 부산광역시교육청 블렌디드 러닝 자료 p.176~182

라. 스포츠 스택스 수업 자료(동부체육교과연구회 자료 개발)

- 집에서 할 수 있는 스택킹 종이컵 만들기: <https://www.youtube.com/watch?v=ivxfbMhcC7U&t=95s>
- 3-3-3 스탠킹 같이 배워봐요!: <https://www.youtube.com/watch?v=qc4C-B5NbYE>
- 3-6-3 스탠킹 함께 합시다!: <https://www.youtube.com/watch?v=wRZ0SAIfLZU>
- 6-6 스탠킹 함께 배워 봄시다!: <https://www.youtube.com/watch?v=zYEZNhd65xY>
- 1-10-1 과정 배우기: https://www.youtube.com/watch?v=9BwXcmsDG_Q
- 끝판왕 싸이클 스탠킹: <https://www.youtube.com/watch?v=LEOyc1g1Nc0>
- 스포츠스탠킹 경기에서 자주 나오는 실수: <https://www.youtube.com/watch?v=cmfMZJVGfc>



<참고자료3 - 등교수업 (협동 과제)>



밴드와 게임, 유튜브를 이용한 한자성어 학습

인천예송중학교 김대형



1 수업 디자인의 배경



한문은 일상생활 언어 및 의사소통과 밀접한 관련이 있는 교과입니다. 그러나 교육과정 상 선택 과목으로 편성되어 있기에 관리자 재량이나 학생, 학부모의 관심 여하에 따라 아예 배우지 않는 경우도 있습니다. 또한 한문 교사 개인의 역량에 따라 수업의 질은 천양지차를 보입니다. 만약 한문 교육 비전공자의 형식적인 한문 수업에 그칠 경우 학생들은 한문 과목을 더욱 기피하는 악순환이 반복됩니다. 원격 수업이 불가피한 현재와 같은 상황에서 교사의 일방적인 강의식 수업, 쓰기 과제 수업은 학생들의 한문 과목에 대한 흥미를 떨어뜨리는 요인이 될 뿐입니다. 본 수업은 네이버 밴드와 게임, 유튜브를 활용하여 원격수업 시, 혹은 등교상황에서도 학습자의 흥미를 유도할 수 있는 수업 모형을 기반으로 설계하였습니다.

관련 성취기준

단원명 중학교

9단원. 배움의 고사성어 (교과서: 동아출판)

성취기준 [9한03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.

2 블렌디드 수업 구조



원격 수업 (생방향 + 과제수행형)

개념이해
<네이버 밴드>

- 출석체크
- 라이브: 실시간 강의 및 소통
- 동영상: 개념 위주 예·복습 가능

과제 제출 및
공유
<유튜브>

- 모둠별 한자성어 동영상 제작 및 공유

등교 수업

- 모둠 편성: 수업 참여도 고려
- 모둠별 게임(한자성어 음과 뜻 연결하기)
- 모둠별 한자성어 선정 및 동영상 제작 계획서 제출
- 한자성어 활용 능력 평가(신문기사 등 활용)

3 블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	1 ~ 3	<ul style="list-style-type: none"> • 한자성어 라이브 강의, 동영상 업로드 • 성어를 구성하는 한자의 음과 뜻, 성어 유래 등 정리된 자료를 제시 • 한자성어 노래 샘플 업로드 • 학생 개인별로 노래를 불러서 녹음자료 제출 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 개념 이해 수업(라이브) ▲ 학습 자료 업로드(밴드) ★ 노래 녹음 자료 제출, 질문 댓글달기 (밴드 비밀댓글) ♥ 개념수업 피드백(네이버폼)
	4	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 제시 및 원격 수업 내용 확인 • 모둠 편성 • 한자성어 짹 찾기 게임(PPT) 	과정 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 한자성어 게임 PPT 제작 ★ 한자성어 음과 뜻 연결하기 ▲ 모둠 편성, 수행과제 안내 및 질의 응답 ★ 모둠별 동영상 제작이 원활하도록 준비
	5 [9한03-03] 한 자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 한자성어 활용 사례를 제시하여 학생들의 개념 이해 정도 확인 및 피드백 • 모둠 구성원 별 역할 분담표 제출 	과정 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ♥ 언어생활에 한자성어 활용하기 연습 및 피드백(네이버폼)
	6	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 동영상 제작 계획서 작성 • 맡은 역할에 따른 자료 수집 • 시나리오 구성, 영상 편집, 발표 등 		원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ★ 서적, 인터넷 검색, 인터뷰, 설문 등을 활용해 모둠별 동영상 제작을 위한 자료 수집 ★ 모둠별 동영상 제작(한자성어를 활용한 짧은 동영상)
	7	<ul style="list-style-type: none"> • 동모둠별 발표 또는 자료 공유 • 자기 평가 및 동료 평가 실시(동영상 평점) 	과제 평가	원격	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 쌍방향+과제 수행형 수업 ▲ 유튜브에 모둠별 동영상 탑재 ★ 자기평가, 동료평가 실시 ♥ 밴드 댓글 및 쪽지로 피드백
	8	<ul style="list-style-type: none"> • 신문기사 등 읽기 자료를 제시, 한자성어 활용 능력 평가 	지필 평가	등교	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 한자성어 활용 능력 수행평가 실시

4 블렌디드 수업 돌보기

가 4차시(등교수업) 교수·학습 활동 수업 흐름

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 수업 안내 모둠 편성 		<ul style="list-style-type: none"> 한자성어 자료(유인물)
전개	<ul style="list-style-type: none"> 한자성어 짹 찾기 게임(PPT) 학생 개인별 한자와 뜻 연결하는 게임 활동을 통해 모둠별 점수 획득 학생들은 유인물을 보고 게임에 참여하되, 메모하는 것은 안 됨. 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 점수 및 개인 점수를 평가에 반영, 단 다른 활동을 통해 점수가 부족한 모둠도 점수를 만회할 기회를 줌 	<ul style="list-style-type: none"> PPT, 컴퓨터, 유인물
정리	<ul style="list-style-type: none"> 다음 차시 예고 - 모둠 구성원별 역할 생각해 오기 		

나 5차시(원격수업) 교수·학습 활동수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 네이버 밴드에 접속하여 수업 자료 확인 		<ul style="list-style-type: none"> 네이버 밴드
전개	<ul style="list-style-type: none"> 신문 기사 등 자료 제시하여 한자성어 활용 사례 공유 방 탈출 게임(구글 설문지 활용) 모둠 구성원별 역할 분담표 제출(시나리오 구성, 자료 수집, 영상 편집, 발표 등) 	<ul style="list-style-type: none"> 댓글과 실시간 채팅으로 학습자의 이해도 측정 	
정리	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 동영상 제작시 유의사항 안내 		



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. 네이버 밴드 라이브

- 과밀 학급의 분반 수업이나 미등교 학생과 함께 수업할 때 유용함.
- 휴대폰으로 라이브를 촬영할 경우 문자 등 알람을 차단해야 함.
- 개념 수업 자료를 사전 녹화하여 올리는 경우, 핵심 개념 자료 파일과 5분 내외의 동영상이 좋음.



2. 네이버 품

- 퀴즈, 설문 등 다양한 양식이 있고 공유가 쉬워 개별 피드백을 하기 좋음.
- 피드백 내용을 캡쳐하여 밴드에 1:1 대화창이나 메일로 전송.

3. 등교 수업

- 학생들의 흥미를 유도하고 수업 참여도를 높이기 위해 다양한 게임 방식을 운영할 필요가 있음.
- 모둠을 구성한 뒤 모둠 내에서 개인 역할을 명확하게 구분할 필요가 있음.(시나리오 구성, 자료 수집, 영상 편집, 발표 등)

5 평가 기준 <1차시~8차시>

평가요소	평가 기준			
	단계	상	중	하
인지적 영역	한자성어 활용 능력	한자성어의 음과 뜻을 알고 언어생활에 정확하게 활용함.	한자성어의 음과 뜻을 알고 있으나 언어생활에 활용하는 수준이 보통임.	한자성어의 음과 뜻을 잘 알지 못함.
	모둠 동영상 완성도	모둠 동영상이 한자성어 본의와 잘 부합하고 학습 자료로써 가치도가 높음.	모둠 동영상이 한자성어 본의와 부합하나 학습 자료로써 활용도가 부족함.	모둠 동영상이 한자성어 본의와 부합하지 않고 학습 자료로써 활용도가 떨어짐.
정의적 영역	협업 능력	주도적으로 자료를 탐색하고, 모둠간의 의견들을 잘 조율하여, 우수한 모둠 동영상 제작에 기여함.	모둠에서 주어지는 역할을 원만히 수행함.	모둠 활동에 참여도가 소극적임.
	자기주도적 학습능력	온라인 수업에 적극적으로 참여함.(댓글 등)	출석은 성실한 편이나 자료 제출이 미비함.	온라인 수업 참여 태도가 불성실함.

6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



학습한 한자를 잘 기억하고, 한자성어를 많이 알고 있으며, 문맥을 고려하여 의미를 파악하는데 뛰어나 문장 이해력이 높음. 일상 언어생활에 한자성어를 활용하는 능력이 뛰어나, 모둠별 한자성어 동영상 제작 활동을 수행한 후 훌륭한 과제를 제출하였음.

7

원격수업 및 등교수업 활동지 예시



참고자료1 - 한자성어 노래

- 젊은 후배 두렵다 後生可畏 선생보다 나은 제자 靑出於藍
亡羊之歎 양들아 어디로 갔니 눈 비비고 다시 본다 刮目相對
많을수록 좋으면 多多益善 舍哺鼓腹 배불러
아홉 소에 털 한 개 九牛一毛 虛張聲勢 허세쩔
傍若無人 날뛰면 目不忍見 꼴불견
識字憂患 글자를 아는 것도 병이다 登龍門 출세길
- 近墨者黑 조심해 나쁜 친구들 곁은 복종 속은 배반 面從腹背해
같은 처지 동정해 同病相憐 같은 침대 다른 꿈은 同床異夢
草綠同色 끼리끼리 類類相從 以心傳心 통한다
吾不關焉 난 몰라 袖手旁觀해 東奔西走 바쁘다
乾坤一擲 겨루다 兔死狗烹 당했네
吳越同舟 원수야 杜門不出 은둔해 힘내라 背水陣
- 畫蛇添足 뱀 그림 밟은 왜 그려 畫龍點睛 용 그림 눈동자 찍어
首丘初心 살던 곳 그리운 여우 호랑이의 위세 빌려 狐假虎威
進退兩難 딜레마 進退維谷 三十六計 즐행랑
기왕이면 다홍치마 同價紅裳 千載一遇 기회다
青天霹靂 날벼락 魂飛魄散 도망가
自家撞着 矛盾되 自暴自棄 체념해 짹퉁은 似而非
- 쓰면 벌고 달면 삼켜 甘吞苦吐 結草報恩 白骨難忘 은혜 갚아라
風樹之嘆 아들아 있을 때 잘해 脾肉之嘆 유비가 三顧草廬해
나라 망해 슬프다 麦秀之嘆 悲憤慷慨 울컥해
切齒腐心 이 같고 속을 썩인다 勞心焦思 애쓴다
錦上添花 좋은 일 雪上加霜 나쁜 일
五里霧中 迷宮 속 兩者擇一 선택해 白日夢 헛된 꿈
- 胥亡齒寒 입술도 會者定離야 千慮一失 아쁠사
방귀 끈 놈 성낸다 賊反荷杖 甲論乙驳 입씨름
誇大妄想 공주병 輕舉妄動 설레발
朝變夕改 변덕왕 針小棒大 과장해 鐵面皮 뻔뻔해
伯仲勢 비슷해 鐵甕城 단단해

참고자료2 - 게임 PPT

한자성어 게임(P P T)



1

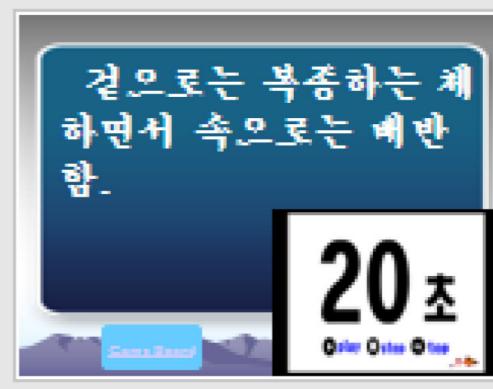
★ 00:04

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40

2



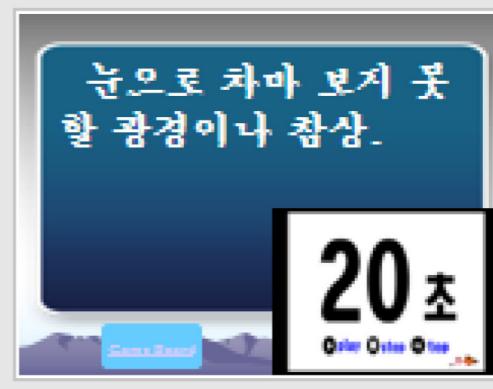
10



11



19



20

참고자료3 - 학습지

한자성어 활용 능력 평가

* 다음 제시된 한자를 조합하여 글의 빈 칸에 알맞은 성어를 정확하게 쓰세요.

11. 훌륭한 리더는 진정한 충성과 어리석은 맹종, 무능한 추종, 뒤통수 치는 □□□□와 구분할 줄 알아야 한다. 예를 들면 대그룹의 한 회장이 “우리 사원들은 내가 절벽에서 뛰어내리면 다 같이 뛰어내리는 충성심을 가지고 있다”고 했다. 이에 다른 그룹의 회장은 “우리 회사는 같이 뛰어내리는 게 아니라 절벽에서 뛰어 내리는 것을 말린다.”고 했다. 맹종과 충성의 차이를 극명하게 보여 준다.
- 전기신문 2016.04.06.

福	伯	源	安	道	援	背	孤	腹	拔	禍
樂	塞	貧	面	仲	立	從	本	公	無	爲

최종 답안 ↴

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

도움 및 참고 자료

가. 네이버 뱅크 사용 매뉴얼

https://www.youtube.com/playlist?list=PLn8TUwkIIZp_S66ygzTvVAFqWT1NUUEHm

나. 도서 및 학위 논문

- 1) 고사성어의 수업 모형 연구 - 중학교 한문 교과서를 중심으로. 조경숙(2003)
- 2) 너와 나의 한문 수업 이야기. 공민정 외 4인(2016)

블렌디드로 정보 수업 디자인하기 Zoom을 통한 협력적 프로그래밍 수업

동암중학교 류창민

1 수업 디자인의 배경

정보 교사로서 원격 수업을 준비하며 가장 고민한 단원은 3단원 ‘문제해결과 프로그래밍’ 단원이었습니다. 원격 수업과 등교 수업이 혼재된 현 상황에서 아이들에게 SW 역량을 함양시키기 위해서 ZOOM과 같은 실시간 쌍방향 소통 플랫폼 사용은 효과적인 수업 수단이 될 것입니다. 쌍방향 소통 플랫폼을 통해 코딩 학습 내용을 전달하기 위한 시범, 실습 과정과 팀을 이루어 동료 학습을 통해 문제를 해결하는 협력 프로그래밍 수업을 구현하고자 노력하였습니다.

관련 성취기준

단원명

중학교 정보

III. 문제해결과 프로그래밍 (5) 프로그래밍 응용 (교과서 : 금성)

성취기준

[9정03-03] 실생활 문제의 해결 과정을 알고리즘으로 구상한다.

[9정04-05] 실생활 문제 해결을 위한 소프트웨어를 협력하여 설계, 개발, 비교, 분석 한다.

2 블렌디드 수업 구조

원격 수업

〈쌍방향 + 모둠 피드백형〉

쌍방향 (ZOOM)

- 프로그래밍 응용의 단계 설명
- 관심 주제별 학생 모둠 구성

모둠 피드백 (패들렛, 엔트리 학급)

- Zoom 소회의실을 이용한 코드 비교 및 분석
- 엔트리 학급을 통한 개인 블록 코드 공유 및 상호 피드백
- 패들렛 기반 동료 평가

등교 수업

〈개인 프로젝트 발표〉

- 개인별 프로그래밍 수행 및 모둠별 상호 피드백
- 개인 프로젝트 발표 및 질의·응답

3

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ❤ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9정03-03] 실생활 문제의 해결 과정을 알고 리즘으로 구상한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> 학습 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성 <ul style="list-style-type: none"> - ZOOM 기반 교과서 내용 학습 - 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등) 	방법	방법	<p>교과서 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 내용 학습 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등)
	2	<ul style="list-style-type: none"> 알고리즘 설계 <ul style="list-style-type: none"> - 주제별 목표 상태 분석 및 핵심 요소 추출 - 온라인 사이트를 통한 개별 알고리즘 설계 - 모둠원 간 설계 알고리즘 피드백 	방법	방법	<p>교과서 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 내용 학습 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등)
[9정04-05] 실생활 문제 해결을 위한 소프트웨어를 협력하여 설계, 개발, 비교, 분석한다.	3	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 프로그램 설계 <ul style="list-style-type: none"> - 지난 차시 설계한 알고리즘 기반 프로그램 개발 계획서 작성 - 오브젝트의 동작 과정 조립 - 개별 코드 실행 및 수정 - 온라인 엔트리에 개인 과제 게시 	방법	방법	<p>교과서 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 내용 학습 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등)
	4,5	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 프로그램 설계 및 교사 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 학급 내 창의적 소스 코드 소개 - 오브젝트의 동작 과정 조립 - 개별 코드 실행 및 수정 - 피드백 코드 디버깅 - 구글 클래스룸을 통해 필수 발표 항목 공지 	방법	방법	<p>교과서 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 내용 학습 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등)
	6	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 개인별 프로젝트 과제 발표 (프로그램의 목적, 변수, 제어구조 등을 발표) - 프로그램 소스 코드 질의·응답 	방법	방법	<p>교과서 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 내용 학습 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등)
	7	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 발표 및 상호 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 개인별 프로젝트 과제 발표 (ZOOM 발표하기 기능) - Padlet을 이용한 프로젝트 동료 평가 	방법	방법	<p>교과서 내용 전달 및 주제에 따른 모둠 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 내용 학습 실생활 문제 해결 주제 제시 및 모둠 구성(미세먼지, 놀이터, 쓰레기, 신호등)

4

블렌디드 수업 돌보기



가 4, 5차시(원격수업) 교수·학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 오늘의 수업 내용 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 이번 차시 수업의 흐름 전달(ZOOM) - 학급 내 창의적 소스 코드 소개(ZOOM) 	<ul style="list-style-type: none"> 학생들에게 명확한 수업 흐름 소개 엔트리 학급을 이용하여 학생들의 소스 코드를 서로 비교, 분석할 수 있는 플랫폼 조성 	ZOOM을 통한 쌍방향 소통 온라인 엔트리 학급 활용
전개	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 프로그램 설계 및 교사 피드백 <ul style="list-style-type: none"> - 오브젝트의 동작 과정 조립 - 교사와 학생 간 쌍방향 피드백 소통(ZOOM) - 피드백 코드 디버깅 - 프로그램 실행 및 오류 수정 주제별 협력 프로그래밍 <ul style="list-style-type: none"> - ZOOM 소회의실을 통한 동료 학습 - 모둠원 간 소스 코드 피드백 후 보완 	<ul style="list-style-type: none"> 교사는 순차적으로 학생 개인별 피드백(ZOOM 1대1 채팅 및 보이스톡) 개발 프로그램은 온라인 엔트리 학급을 통해 저장 및 공유 같은 주제를 선택한 학생들이 모둠을 이루어 서로의 프로그램을 비교 분석하는 시간을 가짐(ZOOM 소회의실) 	개인별 피드백 간에도 ZOOM 수업 회의실에서의 소통 유지 ZOOM 소회의실 관리 (각 모둠장과 협력 코딩 상황 확인하기)
정리	<ul style="list-style-type: none"> 발표 수업 안내사항 전달 <ul style="list-style-type: none"> - 필수 발표 항목 안내 	<ul style="list-style-type: none"> 교사는 발표 시간 및 필수 발표 항목을 명확히 전달 	구글 클래스룸을 통한 공지

나 6차시(등교수업) 교수·학습 활동수업 흐름

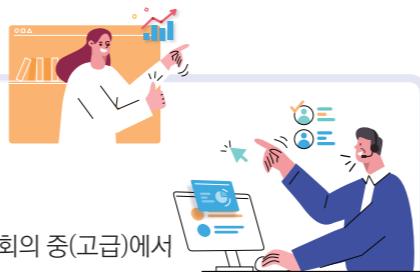
단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> 수업 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 주제별 프로그램의 목적 간략히 안내 		엔트리 학급 접속
전개	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 개인별 프로젝트 과제 발표 ※ 필수 발표 항목 지정 (프로그램 목적, 변수, 제어 구조) - 오브젝트별 동작 및 목적 설명 프로그램 소스 코드 질의·응답 <ul style="list-style-type: none"> - 교사 역시 질의와 응답을 통해 학생들 간 원활한 피드백이 이루어질 수 있도록 도움. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사는 프로젝트 최종 총평 및 발전 방향 제시 교사 역시 질의와 응답을 통해 학생들 간 원활한 피드백이 이루어질 수 있도록 도움. 	순회 지도를 통해 원활한 발표 분위기 조성 질의·응답 내용에 대한 수정·보완 코딩 후 온라인 엔트리에 게시
정리	<ul style="list-style-type: none"> 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 최종 게시물을 업로드할 패들렛 사이트 공유 및 피드백 내용 전달 	<ul style="list-style-type: none"> 동료 학습자가 제작한 과제의 장점을 댓글로 남기도록 유도. 	패들렛 게시판 활용



원격 수업 운영 및 피드백 Tip

1. ZOOM 소회의실 운영

- ZOOM 홈페이지>내 계정>설정>회의 중(고급)에서
소회의실 기능을 ON해야 사용이 가능함.
- 회의실에 접속한 학생들을 (수동)으로 소회의실을 지정해야 선택
주제별 학생들이 모둠을 구성할 수 있음.
- 소회의실은 호스트 교사가 언제든지 종료 가능
- 브로드캐스트 기능을 통해 모든 소회의실의 교사의 채팅 메시지를
전달 가능함.
- 단, 소회의실 접속 시 학생들 지도가 어려워지기에 사전 교육 및 학생
들과의 규칙이 꼭 필요!



2. 구글 퀴즈

반 번호 이름(예: 1반 25번 빈칸에 들어갈 단어를 쓰. 빈칸에 들어갈 단어를 쓰. 자료를 정보로 가공하)			
5반 15번	자료	정보	자료의 수집과 처리
4반 1번	자료	정보	정보의 생성과 활용
3반 4번	자료	정보	자료의 수집과 처리
3반 5번	자료	정보	자료의 수집과 처리
2반 11번	자료	정보	자료의 수집과 처리
5반 1번	자료	정보	자료의 수집과 처리
1반 2번	자료	정보	자료의 수집과 처리
5반 2번	자료	정보	자료의 수집과 처리
1반 6번	자료	정보	정보의 생성과 활용

- 구글 클래스룸과 연계하여 사용 가능함.
- 과제 제출 현황을 엑셀 파일로 자동으로 정리할 수 있음.

3. 패들릿

- <https://padlet.com/>
- 사진, 동영상, 인터넷 링크 등 다양한 학습 게시물을 정리
하기 편리한 사이트.
- 실시간으로 수정사항이 반영되기 때문에 쌍방향 수업 간
학생 토의 및 과제를 게시에 용이함.
- 댓글 및 별점 기능이 있어 동료 평가가 가능함.
- 이미지, pdf, 엑셀 파일 형식의 저장이 가능함.



프로젝트 발표 평가 기준 <6차시>

평가 기준			
단계 평가요소	뛰어남	보통	노력요함
입력과 출력	실생활 문제 해결을 위해 제작한 프로그램의 입력과 출력의 요소를 명확하게 설명할 수 있다.	제작한 프로그램의 입력과 출력의 요소를 설명할 수 있다.	제작한 프로그램의 입력과 출력의 요소를 설명하기에 어려움이 있다.
변수와 연산	변수와 연산자의 개념을 이해하고 자신이 제작한 프로그램의 변수와 연산자를 명확하게 설명할 수 있다.	변수와 연산자의 개념을 이해하고 자신이 제작한 프로그램의 변수 또는 연산자를 설명할 수 있다.	자신이 제작한 프로그램의 변수 또는 연산자를 설명하기에 어려움이 있다.
제어 구조	순차, 선택, 반복의 개념과 원리를 이해하고, 자신이 제작한 프로그램의 순차, 선택, 반복 구조를 논리적으로 설명할 수 있다.	순차, 선택, 반복의 개념을 알고 있으며, 자신이 제작한 프로그램의 순차, 선택, 반복 구조를 설명할 수 있다.	자신이 제작한 프로그램의 순차, 선택, 반복 구조를 설명하기에 어려움이 있다.
프로그래밍 응용 및 협력적 문제해결력	실생활의 문제 해결을 위해 블록 프로그래밍을 활용할 수 있으며, 동료와 논의를 통해 프로그램의 수정 및 보완을 할 수 있다.	문제 해결을 위해 블록 프로그래밍을 활용할 수 있으며, 동료와 논의를 통해 프로그램을 수정할 수 있다.	문제 해결을 위해 블록 프로그래밍을 활용할 수 있으며, 동료의 의견을 듣고 프로그램을 수정할 수 있다.



과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항



실생활의 문제를 추상화, 알고리즘 표현, 프로그래밍 과정을 연계하여 해결할
수 있음. 제작한 프로그램의 변수, 오브젝트의 제어 구조를 명확히 설명할 수
있음. 소프트웨어 개발 과정에서 공유·비교·분석 활동을 통해 자신의 프로그
램을 지속적으로 수정, 보완할 수 있는 역량을 갖춤. 쌍방향 상호작용을 통해
프로그램을 설계하는 협력적 문제해결력을 함양함.

7

원격수업 및 등교수업 활동지 예시

참고자료1 - 1차시 수업 PPT(미리캔버스 기반 제작)

실생활 문제 해결 프로그래밍
동암중학교 정보

우리 마을의 문제점?!

정보 수업 프로젝트
엔트리를 통해 마을의 문제점을 해결해보시다.

쓰레기 처리 교통 교육

참고자료2 - 엔트리 학급 및 ZOOM 소회의실 사용 예시

학생 관리

우리 반진도 학생 관리

학번 이름 아이디 비밀번호 수정 학급 아이디 작품 등록

00001	1050	변경 불가	작품 등록
00002	1050	변경 불가	작품 등록
00003	1050	변경 불가	작품 등록

엔트리 학급

ZOOM 소회의실을 통한 협력 프로그래밍

참고자료3 - 3차시 프로그램 개발 계획서

실생활 문제 해결 프로그래밍 1학년 ()반 이름()

학습 내용	3. 문제 해결과 프로그래밍 (5) 프로그래밍 응용
학습 목표	실생활 문제를 해결하기 위한 소프트웨어를 협력적으로 설계 및 개발할 수 있다. 다양한 알고리즘과 프로그램의 원리를 이해하고 비교 및 분석할 수 있다.

선택 주제	프로그램명
프로그램 설계 목적	
문제의 목표 상태	

오브젝트명	기능	사용 변수	제어 구조

3

블렌디드 수업의 흐름



▲ 교사 과업, ★ 학생 과업, ♥ 피드백

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
[9정02-02] 인터넷, 응용 소프트웨어 등을 활용하여 문제 해결을 위한 자료를 수집하고 관리한다.	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 및 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 동기유발 자료 소개(카드 뉴스) - 자료의 수집 방법(포털 사이트, 설문 조사 사이트, 통계 사이트) 소개 및 활용 방법 제시 - 구글 드라이브 이용한 자료의 분류, 관리, 공유 개념 설명 	과제 평가	원격	<p>● 쌍방향 수업</p> <p>▲ 개념 이해 수업 (구글 미트) ★ 구글 드라이브에 폴더를 생성 및 자료 공유 링크 생성 ♥ 구글 드라이브를 통한 자료 분류, 관리, 공유 방법 피드백(구글 미트 발표하기 기능 이용)</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 이해 확인 <ul style="list-style-type: none"> - 정보의 구조화 개념 및 구조화의 필요성 설명 - 정보의 구조화 방법 제시 및 과제 제시 	형성 평가	원격	<p>● 쌍방향 수업 + 과제 수행</p> <p>▲ 수업자료 업로드(구글 드라이브) ▲ 개념 이해 수업 (구글 미트) ★ 문제 해결 목적에 적합한 구조화 방법 선택하기 ♥ 정보를 구조화한 결과를 피드백(구글 미트 발표하기)</p>
[9정02-03] 실생활의 정보를 표, 다이어그램 등 다양한 형태로 구조화하여 표현한다.	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 정보의 구조화 플랫폼 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 미리 캔버스 이용한 간단한 카드뉴스 제작 - 공통 과제 제시(인천광역시 소개 카드 뉴스) 	과제 평가	원격	<p>● 쌍방향 수업 + 과제 수행</p> <p>▲ 카드 뉴스 제작을 위한 미리 캔버스 기본 기능 및 공유 방법 소개 ★ 구글 계정을 이용한 미리 캔버스 계정 생성 ★ 미리 캔버스를 이용한 카드 뉴스 제작 ♥ 과제물에 대한 피드백</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 편성 및 과제 제시 ● 평가기준 제시 ● 모둠별 회의 	보고서 평가	원격	<p>● 쌍방향 수업 + 과제 수행 + 협동학습</p> <p>▲ 모둠 편성(학습자 특성 및 원격 환경을 고려하여 모둠 편성) ▲ 학수행과제 안내 및 질의 응답을 통해 원격 수업진행이 원활하도록 준비 ★ 구글 미트 회의방 및 모둠 공유 드라이브 생성 ★ 모둠별 주제 및 자료 수집 방법 선택 ★ 모둠별로 정보 구조화에 적합한 템플릿 및 구조화 방법 선택 ♥ 각 모둠별 회의방에 참가하여 주제에 맞는 자료를 수집하였는지에 대한 피드백 제공</p>

성취기준	차시	학습 내용	평가 방법	등교 형태	과업 & 피드백
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● 정보의 구조화 모둠 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 결과물 만들기 	모둠별 자기 평가	등교	<p>● 쌍방향 수업 + 과제 수행 + 협동학습</p> <p>▲ 학생들 간 참여 유도 ★ 모둠원들끼리 수집한 자료 공유(구글 드라이브 이용) ★ 수집한 자료들을 문제 해결 목적에 맞게 구조화하여 표현 ♥ 각 모둠별 회의방에 참가하여 구조화 방법이 적절한지에 대한 피드백 제공</p>
	6	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별 결과물 발표 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 결과물 발표 및 질의 응답 - 모둠별 피드백 	모둠별 자기 평가	원격	<p>● 등교 수업</p> <p>▲ 모둠 발표 유의사항 소개 ★ 모둠별 결과물 발표 ★ 모둠별 결과물 공유 ♥ 최종 결과물에 대한 피드백</p>

4

블렌디드 수업 돌보기



가 4차시(원격수업) 교수-학습 활동 수업 흐름 <쌍방향 + 과제 수행형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 과제 제시 및 모둠활동 유의사항 안내 <ul style="list-style-type: none"> 수행과제(카드 뉴스 만들기) 주제1. 중학교 졸업 전 기봐야 할 우리 동네 맛집 BEST5 주제2. 코로나19로 인해 달라진 우리 모습 BEST5 주제3. 학교 내 안전사고 예방법 주제4. 코로나가 끝나면 내가 가보고 싶은 국가 BEST5 	<ul style="list-style-type: none"> ● 라이브 중 채팅을 통해 수업과정 설명 및 질의 응답 	구글 미트를 이용해 실시간 댓글 이용
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 평가기준 제시 ● 모둠 편성 및 모둠별 회의방 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 편성 후 모둠별 회의방 구성 - 모둠별 주제 선정 및 역할 선정 - 카드 뉴스 제작 보고서 작성 - 주제에 적합한 자료 수집 방법 선정 및 자료 수집 	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠장은 교사에게 각 모둠별 회의방 참가코드를 전송 ● 교사는 모둠활동 시작 후 5분~6분 간격으로 각 모둠 회의방에 참여 ● 카드 뉴스 제작 보고서에 대한 피드백 제공 ● 주제에 적합한 자료 수집 방법인지 피드백 제공 	
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드 뉴스 제작 보고서 저장 <ul style="list-style-type: none"> - 작성한 카드 뉴스 제작 보고서 저장 	각 모둠별 카드 뉴스 제작 보고서 검토	학급 구글 공유 드라이브에 보고서 제출

나 5차시(원격수업) 교수-학습 활동수업 흐름 <쌍방향형>

단계	교수·학습 활동	상호작용 및 피드백	비고
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 출석 확인 후 각각 모둠 회의방으로 이동 	<ul style="list-style-type: none"> ● 구글 미트 댓글 이용하여 출석체크 ● 모둠 활동 규칙 소개 	
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 활동(구글 미트) <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스 제작 보고서를 바탕으로 카드 뉴스 제작 - 수집된 자료가 원활히 공유될 수 있도록 구글 드라이브 이용 - 미리캔버스를 이용하여 각각의 카드 뉴스 제작문 	<ul style="list-style-type: none"> ● 교사는 모둠 회의방에 5~6분 간격으로 입장하여 진행 상황을 살핀. ● 모둠원들끼리 협력이 잘 되고 있는지를 관찰하며, 각각의 역할이 제대로 수행되고 있는지를 관찰함 ● 수집한 자료가 주제에 적합하게 구조화되었는지에 대해 피드백을 제공함 ● 미리 캔버스를 이용하여 시간 안에 카드 뉴스를 완성할 수 있도록 독려함. 	
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 다음 수업 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스 발표회 		



원격 수업 운영 및 피드백 Tip



1. 구글 클래스룸

- 학교 계정만 발급 받게되면, 학생들을 수업에 초대하고 관리하기가 매우 수월함.
- 구글 미트를 사용하여 학생들과 실시간 수업을 진행할 수 있으며, 구글 미트를 이용하여 언택트 환경 속에서 모둠 활동을 할 수 있음.
- 학교 계정을 받는 데 시간이 많이 소요되고, 학교 계정을 관리하는 교사가 초반 여려 작업을 해야 하기 때문에 업무 부담이 커질 수 있음.

2. 구글 드라이브

- 구글 드라이브를 이용하여 다양한 자료를 손쉽게 공유가 가능함.
- 구글 드라이브를 이용하면 활동지를 따로 출력할 필요없이, 학생들에게 배분하고 컴퓨터 환경에서 수정이 가능함.

3. 미리 캔버스

- 소셜 계정 등을 이용하여 가입이 매우 쉬움.
- 무료 이용 사이트이므로, 학생들이 손쉽게 접근이 가능하며, 다양한 플랫폼을 제공하고 조작법 역시 매우 쉬워 적은 노력으로 고품질의 정보를 만들어 낼 수 있음.

구글 클래스룸 수업 진행하기(모니터 2개인 경우)

모니터 2대를 이용하여 한쪽 화면은 학생들에게 송출할 PPT를 띄워놓고, 다른 한쪽 모니터로는 학생들이 실시간으로 하는 채팅을 관찰하며 수업을 진행

구글 미트로 수업 진행 시 학생들의 채팅과 수업 자료를 번갈아가면서 관찰하며, 학생들이 어려워하거나 궁금한 부분에 대한 즉각적인 피드백 제공



학생들에게 발표를 시킬 경우 발표하기 기능과 마이크 기능을 활성화하게 하여, 발표 및 호응을 유도할 수 있음

구글 클래스룸 수업 진행하기(모니터 1개인 경우)

모니터가 1대인 경우 모니터 1대(컴퓨터)에 송출할 PPT 자료 띄워놓고, 핸드폰을 사용하여 구글 클래스룸에 로그인하여 채팅을 관찰함.

구글 미트로 수업 진행 시 학생들의 채팅과 수업 자료를 번갈아가면서 관찰하며, 학생들이 어려워하거나 궁금한 부분에 대한 즉각적인 피드백 제공

학생들에게 발표를 시킬 경우 발표하기 기능과 마이크 기능을 활성화하게 하여, 발표 및 호응을 유도할 수 있음



5 카드 뉴스 제작하기 평가 기준 <4차시~6차시>

단계 평가요소		평가 기준		
		뛰어남	보통	노력요함
인지적 영역	자료 수집 및 공유	주제에 적합한 자료를 수집하고, 수집한 자료가 구체적이고 신빙성 있는 자료임. 수집한 자료를 구글 드라이브를 활용하여 분류하고 관리하며 공유함.	주제에 적합한 자료를 수집하고 수집한 자료가 구체적이고 신빙성 있는 자료임. 수집한 자료를 구글 드라이브를 활용하여 관리하고 공유하였으나, 체계적으로 분리하지 않음	주제에 적합한 자료를 수집하고 자료를 구글 드라이브를 활용하여 공유함.
	구조화	수집한 자료를 주제에 적합한 형태로 구조화하여 나타냈으며, 다른 모둠 학생들이 카드 뉴스에 대한 내용을 한 눈에 알아보기 쉬운 형태로 표현함.	수집한 자료를 주제에 적합한 형태로 구조화하였으나, 카드 뉴스 내용을 한 눈에 알아보기 쉽지 않음	수집한 자료를 구조화하여 나타냈으나, 주제에 적합한 형태로 구조화하여 표현하지 못함.
정의적 영역	협업 능력	주도적으로 자료를 수집하고, 모둠원들간의 의견들을 적절하게 조율하여, 모둠 활동이 훌륭하게 일어날 수 있도록 기여하였으며, 맡은 역할을 성실히 수행함	모둠에서 주어지는 역할을 성실히 이행하였으며, 온라인 수업 및 토의에 참여하였으나 더욱 적극적인 태도가 필요함.	모둠 활동에 적극적으로 참여하지 않고, 온라인 수업 및 모둠 토의 참여 태도가 불성실함.

6 과목별 세부능력 및 특기사항 예시

과목별 세부능력 및 특기사항	
	컴퓨팅 도구를 활용하여 문제 해결에 필요한 자료를 수집, 관리할 수 있는 방안을 탐색하고 정보를 효과적으로 전달하기 위한 가장 적절한 형태로 구조화하여 표현할 수 있다.



7 원격수업 및 등교수업 활동지 예시

참고자료1 - 카드 뉴스 제작 보고서

카드 뉴스 제작 보고서																														
모둠명	모둠원 이름	구조화 방법	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7																					
1. 주제를 정하고 주제를 선정한 이유를 간단하게 작성해주세요. 수행과제(카드 뉴스 만들기) 주제1. 중학교 졸업 전 기봐야 할 우리 동네 맛집 BEST5 주제2. 고르나19로 인해 달라진 우리 모습 BEST5 주제3. 학교 내 안전사고 예방법 주제4. 코로나가 끝나면 내가 가보고 싶은 국가 BEST5 ① 선정한 주제 : ② 선정 이유 :																														
2. 모둠원 역할 정하기 <table border="1"> <tr> <td>모둠원 이름</td> <td>역할</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>							모둠원 이름	역할																						
모둠원 이름	역할																													
3. 카드 뉴스 콘티 만들기 ① 자료 수집 방법 선정하기 <table border="1"> <tr> <td>감색 앤진 이용</td> <td>설문 조사, 인터뷰</td> <td>현장 방문</td> <td>기타 방법</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> ② 카드 뉴스 콘티 만들기 <table border="1"> <tr> <td>장</td> <td>#1</td> <td>#2</td> <td>#3</td> <td>#4</td> <td>#5</td> <td>#6</td> <td>#7</td> </tr> <tr> <td>필요 자료</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							감색 앤진 이용	설문 조사, 인터뷰	현장 방문	기타 방법					장	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	필요 자료							
감색 앤진 이용	설문 조사, 인터뷰	현장 방문	기타 방법																											
장	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7																							
필요 자료																														

카드 뉴스 스케치(준비 과정에서 필요하거나, 친구들에게 바라는 견들을 자유롭게 써넣는 공간)						
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7

참고자료2 - 자기평가지

카드 뉴스 제작 보고서														
모둠명	모둠원 이름	구조화 방법	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7					
1. 주제를 정하고 주제를 선정한 이유를 간단하게 작성해주세요. 수행과제(카드 뉴스 만들기) 주제1. 중학교 졸업 전 기봐야 할 우리 동네 맛집 BEST5 주제2. 고르나19로 인해 달라진 우리 모습 BEST5 주제3. 학교 내 안전사고 예방법 주제4. 코로나가 끝나면 내가 가보고 싶은 국가 BEST5 ① 선정한 주제 : ② 선정 이유 :														
2. 모둠원 역할 정하기 <table border="1"> <tr> <td>모둠원 이름</td> <td>역할</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>							모둠원 이름	역할						
모둠원 이름	역할													
3. 카드 뉴스 콘티 만들기 ① 자료 수집 방법 선정하기 <table border="1"> <tr> <td>감색 앤진 이용</td> <td>설문 조사, 인터뷰</td> <td>현장 방문</td> <td>기타 방법</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							감색 앤진 이용	설문 조사, 인터뷰	현장 방문	기타 방법				
감색 앤진 이용	설문 조사, 인터뷰	현장 방문	기타 방법											



도움 및 참고 자료

가. 구글 클래스룸 사용법

https://www.youtube.com/watch?v=Pip87t1pd_M

나. 구글 드라이브 사용법

<https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GOYdgxJg>

총괄

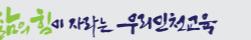
인천광역시교육청 중등교육과 과장 이병우
인천광역시교육청 중등교육과 장학관 김수정

기획

인천광역시교육청 중등교육과 장학사 유덕주

개발 및 검토

인주중학교	수석 강신진
진산중학교	교사 이영란
부일중학교	교사 임혜란
계산여자중학교	교사 김승연
제물포여자중학교	교사 오성경
불로중학교	교사 이종연
영흥중학교	교사 김보연
상인천중학교	교사 이정원
인천여자중학교	교사 홍난영
북인천여자중학교	교사 김두한
인천사리율중학교	교사 김호식
동인천중학교	교사 서한석
함박중학교	교사 유호연
함박중학교	교사 진의성
인천예송중학교	교사 김대형
동암중학교	교사 류창민
산곡남중학교	교사 이원경



2020 인천형 블렌디드수업 디자인하기

중학교 예체능

■ 발행일 : 2020. 12.

■ 발행처 : 인천광역시교육청 중등교육과
인천광역시 남동구 정각로9(구월동)