



1000개의 살아 숨쉬는 원격수업을 위한

100개의 블렌디드 수업 레시피 자료집



인천광역시교육청
INCHEON METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

[중 등 교 육 과]





‘100개의 블렌디드 수업 레시피 자료집’을 펴내며...

코로나19 팬데믹은 사회 전반에 걸쳐 엄청난 변화를 몰고 왔습니다.

2020년, 사상 초유의 원격수업은 우리 선생님들의 지혜와 헌신으로 시작되었습니다.

2021년, 코로나19의 지속은 원격수업의 질과 학습 격차 등에 대한 고민을 안겨주었습니다.

이미 다가온 미래를 적극적으로 받아들여 한 차원 높은 미래교육으로 도약하기 위해서는 교사 혼자만의 고민이 아닌, 우리 모두가 함께 머리를 맞대어 배우고 나누며 성장해야 합니다.

인천시교육청은 올해 역점사업으로 ‘에듀테크 기반 인천미래교육’을 선정하였습니다.

미래를 여는 첫걸음, 학교 현장에서 살아숨쉬는 블렌디드 수업 활성화를 적극 지원하겠습니다.

이 자료집은 중·고등학교 블렌디드 수업 현장지원단 180명의 선생님들께서

겨울방학 동안 쉬지 않고 연수에 참여하며 만들어 주셨습니다.

‘100개의 블렌디드 수업 레시피 자료집’이 씨앗이 되어

학교 현장에서 살아 숨쉬는 1,000개의 블렌디드 수업의 다양한 열매를 맺길 응원합니다.

우리가 머리를 맞대어 미래교육에 대해 고민한 만큼

우리 모두의 아이들이 인천을 품고 세계적인 인재로 성장할 수 있습니다.

최고의 실력과 인품을 갖춘 우리 인천 선생님들을 늘 응원하고 지지합니다.

늘 감사합니다.

2021년 2월

인천광역시교육감 도 성 훈



본 자료집의 주요 특징은 다음과 같습니다.

첫째

학교 현장에서 쉽고 빠르게 응용할 수 있도록 ‘원리’와 ‘사례’ 중심, 총 3편으로 구성하였습니다.

둘째

2020 원격수업 설문조사 결과를 바탕으로 2021 인천형 원격수업의 방향 및 지원 방안을 구체적으로 설명하였습니다.

셋째

원격수업 도구를 크게 3가지 <콘텐츠 제작 도구>, <쌍방향 원격수업 도구>, <평가 및 피드백 도구>로 구분하여 총 30종 이상 소개하였습니다.

넷째

중·고등학교 전교과에 걸쳐 교육과정 재구성 및 블렌디드 수업-평가-기록의 실제 사례 80가지를 개발하였습니다.





CONTENTS



1편

신나는 미래교육

- 06 1-1. 2020 원격수업 어떠셨나요?
- 09 1-2. 2021 인천시교육청의 원격수업 운영 방향
- 10 1-3. 미래교육 & 블렌디드 수업 & 교사의 역할

2편

신통한 원격수업 도구

- 15 2-1. 학교 공통 온라인 플랫폼 안내
- 16 2-2. 원격수업 자료 제작 도구 안내
- 19 2-3. 쌍방향 원격수업 활용 도구 안내
- 23 2-4. 학생 평가 및 설문조사 활용 도구 안내
- 27 2-5. 원격수업 정보 및 저작권

3편

신박한 블렌디드

수업 - 평가 - 기록 일체화 사례

- 30 3-1. 성취기준 재구조화를 통한 블렌디드 수업 디자인
- 32 3-2. 블렌디드 수업-평가-기록의 실제 사례
(중·고등학교 전교과 80종)

1편

신나는 미래교육

- 1-1. 2020 원격수업 어떠셨나요?
- 1-2. 2021 인천시교육청의 원격수업 운영 방향
- 1-3. 미래교육 & 블렌디드 수업 & 교사의 역할





1-1 2020 원격수업 설문 조사 결과

〈출처 : 인천시교육청, 2020 원격수업 실시에 대한 인천교육공동체 인식 및 실태 조사 결과〉

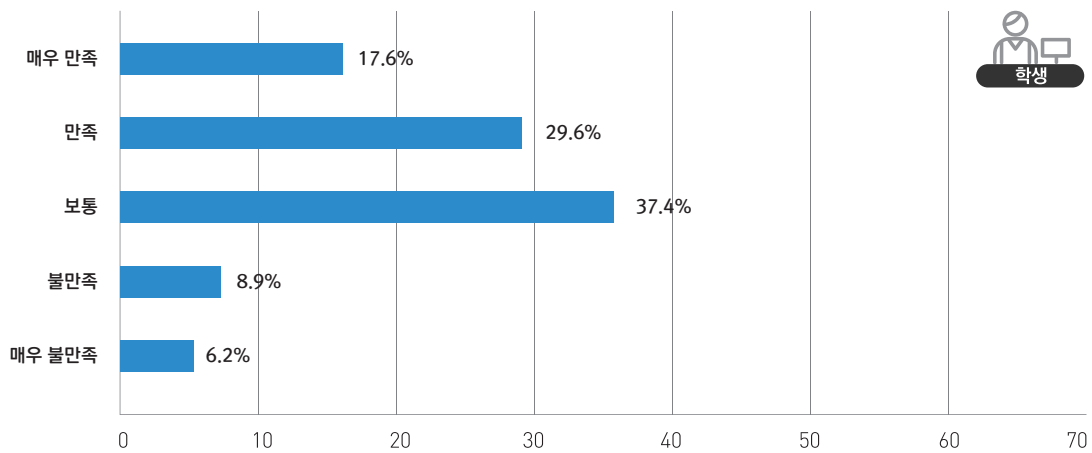
원격수업 만족도



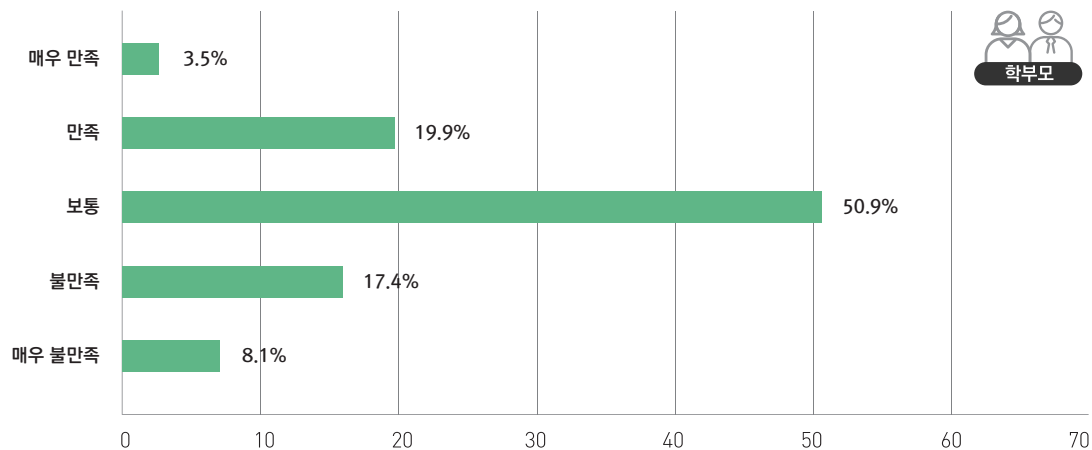
2020학년도 학교에서 실시한 원격수업에 대해 얼마나 만족하십니까?

- 설문 기간: 2020.10.19. ~ 10.23.(5일간)
- 설문 대상: 인천광역시 초·중·고 학생, 학부모, 교사 전체
- 설문 응답자수: 73,405명

| 학생 만족도 |



| 학부모 만족도 |

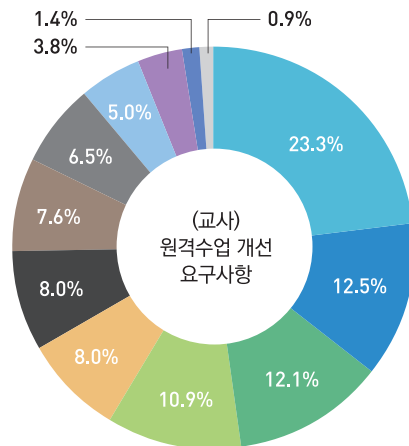




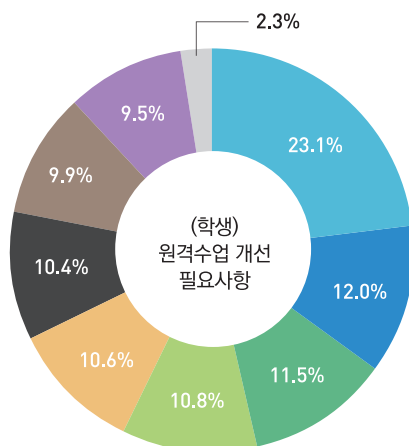
■ 원격수업의 개선 요구사항

〈출처 : 교육부(2020), 2020 2학기 원격수업 설문조사 결과〉

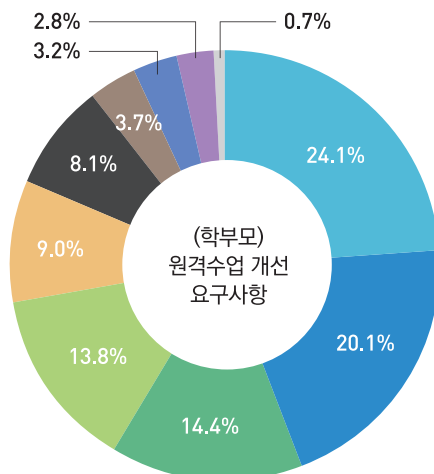
“향후 원격수업의 질을 높이기 위해 현재 우선적으로 필요한 지원 사항은 무엇이라고 생각하십니까?”



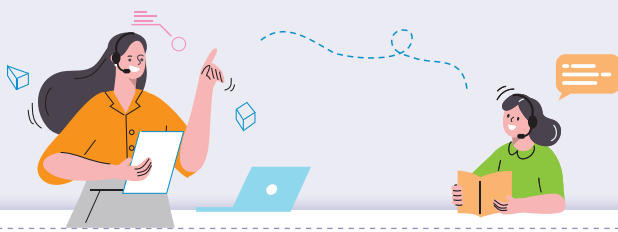
- 수업에 집중할 수 있는 행정업무 경감
- 교수학습 콘텐츠 제공 및 교사제작 수업콘텐츠 공유 활성화
- 기자재 및 학교 내 인프라 제공 확대
- 콘텐츠 제작 및 자료 활용을 위한 저작권 제도 개선
- 원격학습 및 방역 도우미 등 충분한 인력 지원
- 공공플랫폼 화상솔루션 연계 등 기능개선
- 학교 단위 교육과정 운영 자율성 보장
- 교육 취약 계층에 대한 원격수업 지원
- 디지털 성폭력·개인정보 유출로부터의 교사 보호
- 원격·등교 병행 수업역량 강화 연수 (교수방법, 평가방법, 학생부 기록 등)
- 교육과정 운영 신뢰 구축을 위한 학부모 연수
- 기타



- 이해하기 쉬운 설명과 흥미로운 수업 자료 제공
- 선생님 및 친구와의 상호작용 기회 확대
- 온라인 학습 플랫폼의 기능 개선
- 학습 상황을 확인·점검하고 부족한 부분을 보충해주는 선생님의 도움
- 실시간 쌍방향 원격수업 확대
- 선생님이 직접 제작한 수업 동영상 제공
- 교과별 수준별 학습 자료 및 평가문제 제공
- 원격수업을 위한 PC 등 디지털 기기 지원
- 기타



- 교사를 통해 상담, 학습 피드백, 학습 격려 등 소통 확대
- 실시간 쌍방향 화상수업의 확대
- 기초학력 부진 학생에 대한 지원
- 교사가 직접 만든 콘텐츠 활용 수업의 확대
- 온라인 학습 플랫폼(e학습터, EBS 온라인 클래스)의 기능 개선
- 실시간 쌍방향 조·종례 확대
- 디지털기기 및 인터넷 지원 확대
- 자녀의 원격수업 도움을 위한 학부모용 가이드 자료 안내
- 돌봄 서비스 제공 확대
- 기타



■ 원격수업 실시에 따른 학습격차 인식



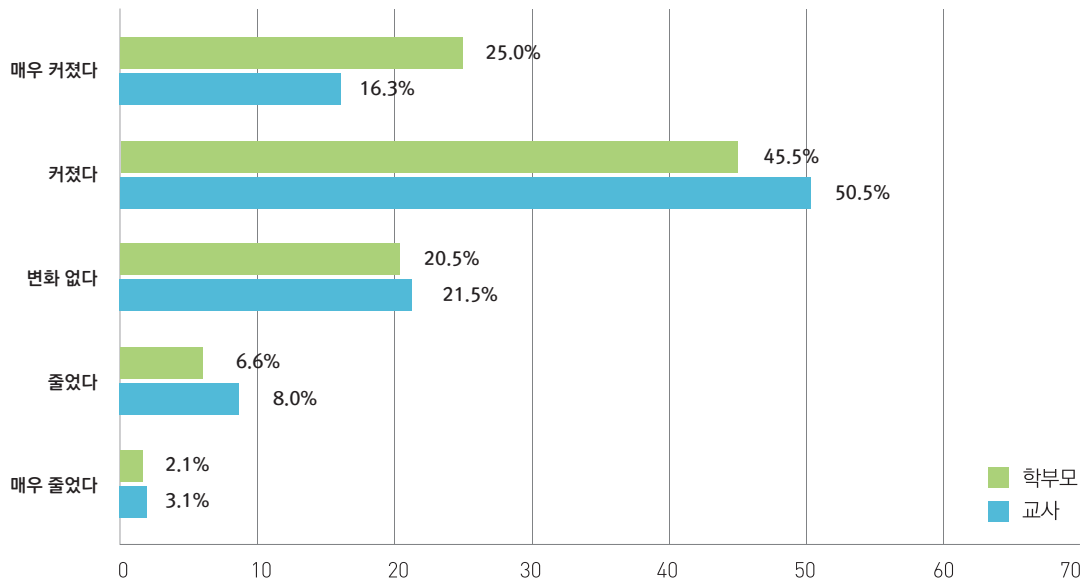
교사



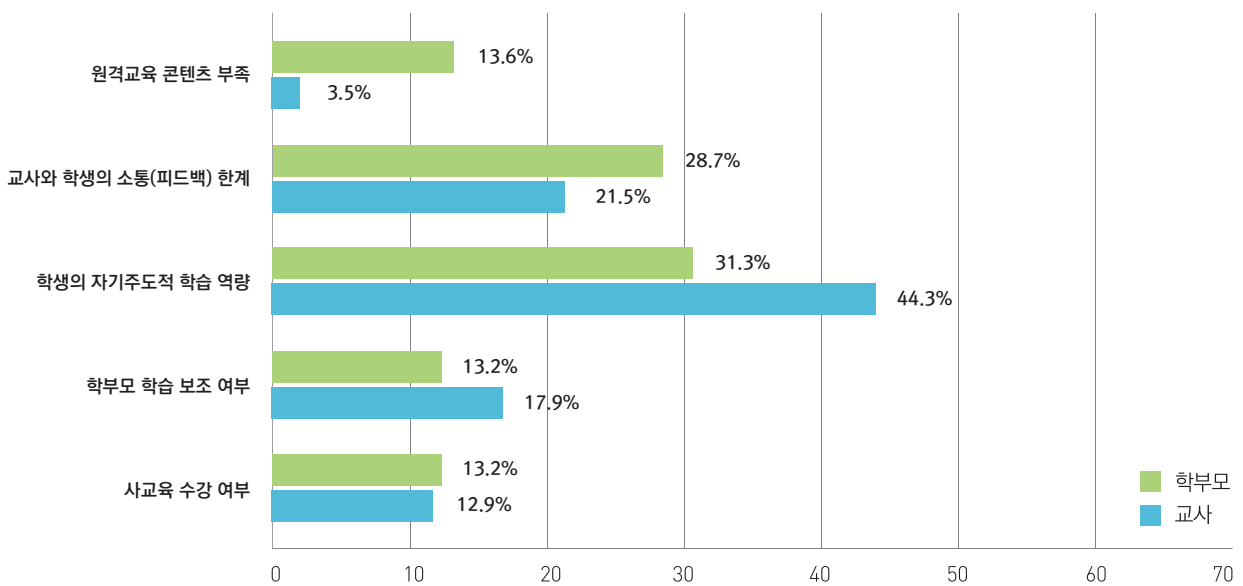
학부모

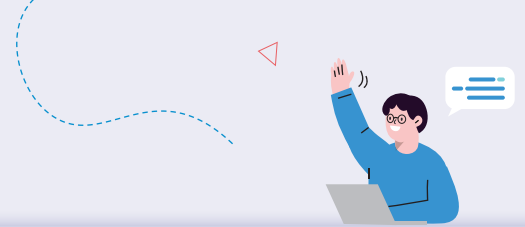
〈출처 : 인천시교육청, 2020 원격수업 실시에 대한 인천교육공동체 인식 및 실태 조사 결과〉

원격수업으로 인한 학생 간 학습격차가 어느 정도 발생하였다고 생각하십니까?



원격수업으로 인한 학습격차의 원인이 무엇이라고 생각하십니까?





1-2

2021 인천시교육청의 원격수업 운영 방향

가. 설문조사 결과를 통한 시사점 분석

첫째, 학생, 학부모, 교사가 만족하는 원격수업의 질 제고 및 기반 마련

둘째, 교사 역량 강화를 통한 블렌디드 수업 확대 및 질 높은 수업콘텐츠 개발

셋째, 학생 간 학습격차 해소 및 학생의 자기주도 학습 역량 강화 프로그램 마련

나. 2021 인천시교육청 원격수업 지원 방안

목표

모든 학생의 배움과 성장을 돕는 블렌디드 수업 실현

중점 과제

블렌디드 수업 지원 및 인프라 강화

- ▷ 블렌디드 수업 지원
협의 체제 구축
- ▷ 수업·평가 개선을
위한 네트워크 운영
- ▷ 중등 블렌디드 수업
현장지원단 운영

블렌디드 수업의 질 제고

- ▷ 찾아가는 블렌디드
수업 맞춤형 연수 지원
- ▷ 블렌디드 교수학습 및
평가 자료 개발·보급
- ▷ 블렌디드 수업 전용
유튜브 채널 운영

학생의 자기주도 학습 역량 강화

- ▷ 찾아가는 블렌디드
학습드림코칭단 운영
- ▷ 「온맘다해」, 학부모
자녀 이해 교육
- ▷ 자기주도 학습 역량
강화 실천 사례 공모

지원 사업

- 블렌디드 수업 현장지원단 구축(180명)
- 100개의 블렌디드 수업 레시피 보급
- 블렌디드 수업 전용, 인천 쌤튜브 채널 운영
- 「온맘다해」, 학부모 공감 토크 콘서트 운영
- 학생 자기주도 학습 역량 강화 사례집

공모 사업

- 찾아가는 맞춤형 블렌디드 수업 현장 연수 지원
(희망교, 70개교)
- 중등수석교사와 함께하는 배움공감 아카데미 수업코칭
(신규 및 저경력 교사 중 희망자)
- 블렌디드 수업 연구팀 공모(100팀 이상)
- 찾아가는 학습드림코칭단 운영(국어, 영어, 수학)
(고등학교 20개교 지원)
- 자기주도 학습 우수 사례 공모(학생, 학부모)



1-3

미래교육 & 블렌디드 수업 & 교사의 역할

가. 먼저 온 미래교육

교육: 변화만이 유일한 상수다.
(change is the only constant)

“학교에서 지금 아이들이 배우는 것의 대부분이
2050년이면 별 소용이 없어질 가능성이 큼에도 불구하고
학생들에게 정보를 밀어 넣는 데에만 열중하고 있다.

어마어마한 양의 정보와 가짜 뉴스가 넘쳐나는
21세기에는 ‘더 많은 정보’가 아니라,
정보를 이해하는 능력,
중요한 것과 중요하지 않은 것의 차이를 식별하는 능력,
수많은 정보 조각들을 조합해서 세상에 관한 ‘큰 그림’을 그릴 수 있는 능력이 필요하다.”

- 출처 : 인류학자 유발하라리 <21세기를 위한 21가지 제언> 中 -

나. 미래 인재에게 꼭 필요한 6가지 핵심역량

<p>개념적 지식</p> <p>Conceptual knowledge 교과의 핵심적 내용으로 학습결과와 전이(transfer)가 높은 지식</p>	<p>컴퓨팅 사고</p> <p>Computational Thinking 문제 상황에서 효과적인 해결을 위해 문제를 정의하고 그에 대한 답을 기술하는 것이 포함된 일체의 사고 과정</p>
<p>창의성</p> <p>Creativity 새로운 생각이나 개념을 찾아내거나 기존에 있던 생각이나 개념을 새롭게 조합하여 문제를 해결하는 역량</p>	<p>융합 역량</p> <p>Convergence 문제의 해결을 위해 내용과 방법 측면에서 여러 학문과 실제 영역의 지식과 정보를 통합적으로 적용할 수 있는 역량</p>
<p>비판적 사고</p> <p>Critical Thinking 어떤 상황이나 내용에 대해 판단할 때 편향되지 않는 분석을 하거나 사실적 증거에 기반하여 평가하는 역량</p>	<p>인성</p> <p>Character 사회정서역량은 자기인식, 자기관리, 관계 기술, 사회적 인식, 책임 있는 의사결정으로 구성되며 글로벌 문제와 공동체 의식이 강조되는 미래 사회에서 더욱 중요시될 핵심 역량</p>

- 출처 : 교육부 블로그 -



다. With 코로나 시대, 이제는 블렌디드 수업을 시작할 때...

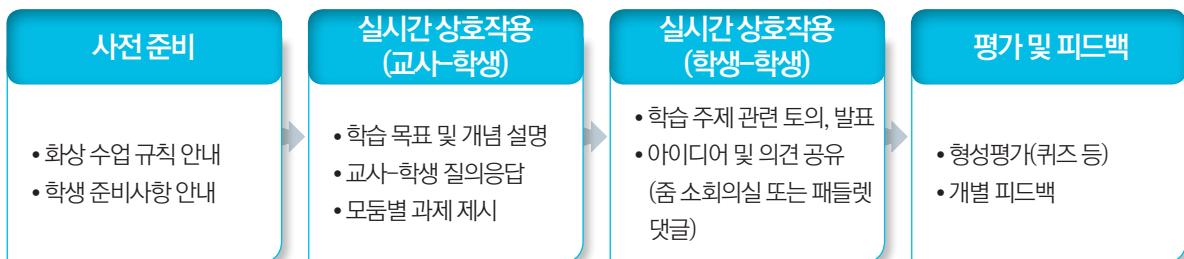
‘인천형 블렌디드 수업’이란?

온·오프라인 수업이 서로 유기적으로 연계되어 교사·학생 간, 학생·학생 간 활발한 상호작용과 피드백 속에서 학생의 배움과 성장이 이루어지는 수업

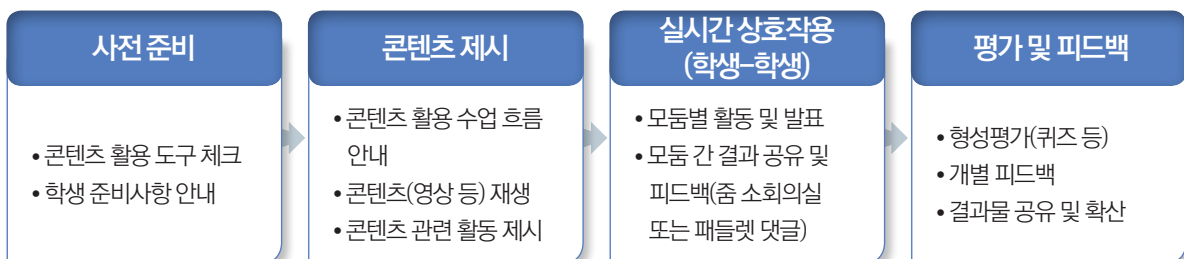
■ 블렌디드 수업의 유형



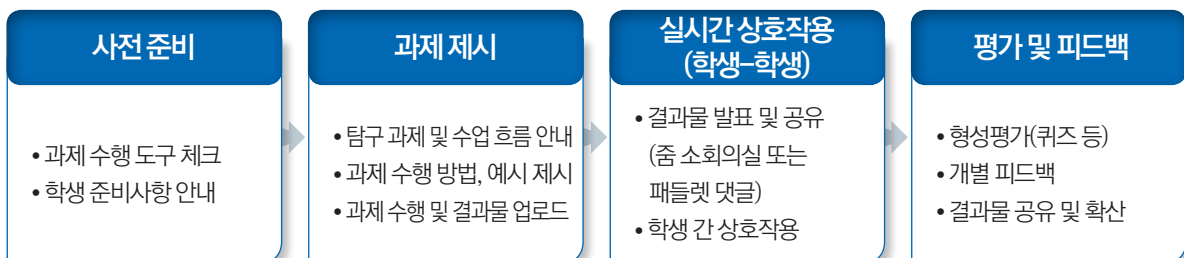
1) 실시간 쌍방향 수업(예)



2) 콘텐츠 활용 중심 수업(예)



3) 과제 수행 중심 수업(예)





라. 블렌디드 수업에서 교사의 역할은?

NO



- 교과서 진도 나가기에 급급
- 지식 전달, 주입식 반복 수업
- 교사 중심의 일방향 수업
- 동영상만 재생되는 수업
- 지시하고 명령하는 역할
- 소수 상위권 학생에게만 초점
- 과목 간 수행평가 주제 중복 및 기간 집중
- 학생의 요구를 반영하지 않는 수업
- 혼자 고민하고 좌절하는 수업

YES



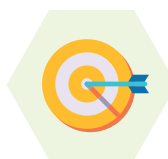
- 교육과정 성취기준 재구조화(통합, 재조정, 유지), 유연화
- 실생활과 연계된 주제 중심 수업, 교과 역량 중심 수업
- 쌍방향 소통 강화, 학생 참여형 수업 확대(토론·토의 등)
- 동영상은 수업의 일부, 자체 제작 콘텐츠 개발 역량 강화
- 수업 설계자, 동기 부여자, 코칭 전문가로서의 역할
- 학생 간 학습격차 해소를 위한 맞춤형 평가와 개별 피드백
- 과목 연계 공동 수행평가 디자인 및 과목 간 수행평가 일정 조정
- 학생도 피드백의 주체! 원격 수업 설문지 제작, 분석 및 반영
- 함께 고민 & 공동 제작 & 나눔과 성장

마. 쌍방향 소통 및 피드백 강화 방안

쌍방향 원격수업을 위한 TIP

- 쌍방향 원격수업 도구 사용 방법 숙지
- 학생의 흥미를 유발하는 주제 발굴
(사전 설문조사, 실생활 주제 제시)
- 짧고 명확한 콘텐츠 제시
- 상호작용 및 피드백 규칙 세우기
(모둠별 토의, 발표, 학생 간 피드백 등)
- 즐거운 상호 작용 경험 만들기
(퍼즐, 퀴즈, 브레인스토밍, 게임 등)

원격수업의 피드백 TIP



목표지향
피드백은 학습자를
목표 달성으로 이끈다.



명료
실체적이고
명료해야 한다.



실행 가능
피드백은 구체적이고
유용하며 실행 가능한
정보여야 한다.



학생 입장
피드백은 학생 입장에서
이해하기 쉽고
어떻게 활용할지 알 수
있어야 한다.



적절한 타임
피드백은 개선을 위한
관심이 식기 전에
제공해야 한다.



지속
피드백은 다양한 기회에
지속적으로 제공한다.



일관
피드백은 안정적이고,
정확하여, 신뢰할 수
있어야 한다.

2편

신통한 원격수업 도구

- 2-1. 학교 공통 온라인 플랫폼 안내
- 2-2. 원격수업 자료 제작 도구 안내
- 2-3. 쌍방향 원격수업 활용 도구 안내
- 2-4. 학생 평가 및 설문조사 활용 도구 안내
- 2-5. 원격수업 정보 및 저작권



2-1 학교 공통 온라인 플랫폼 안내

EBS 온라인 클래스, e학습터, 구글 클래스룸, MS팀즈

2-2 원격수업 자료 제작 도구 안내

가. 수업 자료 제작 도구(PPT 등)

- 미리캔버스, 캔바, 픽사베이, 아이캔노트

다. 온라인 학습지 제작 도구

- 티처메이드, 원노트, 라이브워크시트

나. 원격수업 영상 제작 도구

- 오캠(oCam), 블로(VLLO)

2-3 쌍방향 원격수업 활용 도구 안내

가. 교사-학생, 학생-학생 간 상호작용(토의, 토론)

- 패들렛, 파워포인트, 구글 문서, 구글 프리젠테이션, 화이트보드, 줌보드, beecanvas

나. 협업 보고서, 마인드맵 등 작성

- 마인드마이스터(마인드맵)

다. 온라인 화상수업 강의용 도구

- 클래스룸스크린, 아이캔줌잇

2-4 학생 평가 및 설문조사 활용 도구 안내

가. 원격수업 형성평가 제작 도구

- 카훗, 멘티미터, 퀴즈앤, pearDeak, classcard, slido, Quizlet, nearpod

나. 영상 과제 제작 도구

- 플립그리드

다. 단체 설문조사 도구

- 구글 설문, 네이버 폼, MS폼즈





2-5 원격수업 정보 및 저작권

가. 인천광역시 홈페이지를 활용한 원격수업 정보 안내


나. 저작권 관련 안내 자료


원격도구 안내 : 인주중학교 이소화 선생님


인천계수중학교 신영미 선생님

	EBS 온라인 클래스	e 학습터	구글 클래스룸	MS팀즈
				
출결 확인	·댓글 및 화상 조종례로 출결 체크	·게시판 및 화상 수업 기능을 통한 출석체크	·댓글 및 행아웃 meet로 출석체크	·화상(모임) 가능 ·참여 시간 다운로드 ·댓글 및 팀즈로 출석체크
진도율 확인	·강좌별 진도율 확인	·영상별 진도율 확인 (소통 피드백 가능)	·학생별 학습활동 내역 (게시글, 과제 제출 등) ·조회를 통한 확인	·영상별 진도율 확인 가능 ·학생별 학습 활동 내역 누적 기록됨
과제물 피드백	·제출한 과제물에 댓글을 달아 피드백	·과제 게시판에 제출된 과제에 대한 피드백	·댓글 기능과 돌려주기 기능 ·제출한 과제 누적 확인	·루브릭 및 과제 평가 관리 ·과제 제출자 목록 확인 ·제출한 과제 누적 확인
퀴즈 제작	·객관식, 주관식, OX 문항 제작 및 채점	·객관식, 주관식 문항 제작 및 채점 ·틀린 문항 다시 풀기	·설문 기능으로 문항 제작 ·학생별 답변 결과 관리	·객관식, 주관식 문항 제작 및 채점
원격 수업	·화면 필기, 퀴즈, 설문, 발표하기, 주의환기, 모둠 토의 등	·화면 필기, 퀴즈, 설문, 발표하기, 주의 환기, 모둠 토의 등	·구글 미트로 원격 수업	·화상, 알림콜 ·예약모임, 소모임 가능 (화면공유, 소리공유, 설문, 화이트보드, 앱 연동)
상호 소통	·채팅 ·퀴즈 출제 ·게시판 댓글 ·SMS 알림 톡	·채팅(1:1, 1:다수) ·게시판 댓글 ·쪽지 보내기 ·SMS: 알림톡 기능	·이메일, 채팅, 댓글 등 ·구글 설문, 구글 드라이브를 활용	·채팅(개인, 그룹) ·화상통화, 메일, 알림, 게시판 댓글 등
영상 삽입	·웹기반 영상 콘텐츠 편집 트랜스코더 도입 ·다양한 영상 삽입 가능 ·400MB 이하	·콘텐츠 업로드시 최적화된 규격으로 영상 변환 ·학급 내 강좌간 콘텐츠 이동 또는 복사	·제작 영상 등록 가능 ·용량 제한 없음	·콘텐츠 업로드 가능 ·영상 중간에 퀴즈삽입 ·용량 제한 없음
주소	https://ebsoc.co.kr/	https://cls.edunet.net/	https://classroom.google.com/	https://www.microsoft.com/ko-kr/microsoft-teams/group-chat-software
문의 전화	1588-1580	1544-0079	031-949-9023	070-7012-5910

가. 수업 자료 제작 도구


미리캔버스				
사이트		https://www.miricanvas.com	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우리나라에서 개발 ■ 회원 가입 후, 프로그램 설치 없이 웹상에서 자료 제작 가능 ■ 저작권 걱정 없이 학교에서 필요한 다양한 교육자료를 쉽게 제작 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 프리젠테이션 제작, 온라인 수업 영상 썸네일, 학습지 작성 등에 활용 ■ 학생들은 과제제출용 자료를 만들 수 있고, 댓글 기능을 활용하여 교사 피드백 가능 ■ '카드 뉴스 만들기' 기능을 활용하여 학생 참여 수업 디자인 가능 			
기타	모바일 안내문, 학교 현수막, 학급 게시물 작성에 활용 가능			

캔바				
사이트		https://www.canva.com	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 회원 가입시 별도의 프로그램 설치 없이 웹상에서 무료 그래픽 툴을 사용 할 수 있음 ■ 저작권 걱정 없이 다양한 디자인을 활용하여 교육 자료를 제작할 수 있음 ■ 교육용 계정을 신청하면 프리미엄 디자인을 무료로 활용할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 프리젠테이션 제작, 온라인 수업 영상 썸네일, 학습지 작성 등에 활용 ■ 제작한 자료를 구글 클래스룸과 바로 공유할 수 있음 ■ 프리젠테이션 제작 후 <공유-녹화 및 프리젠테이션> 메뉴를 활용하여 교사의 얼굴과 목소리를 담은 수업 영상을 제작할 수 있음 			
기타	모바일 안내문, 학교 현수막, 학급 게시물 제작			

픽사베이				
사이트		https://pixabay.com/ko/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 저작권 없는 사진, 일러스트, 벡터, 비디오 콘텐츠를 다운 받을 수 있음 ■ 페이스북이나 구글 계정으로 쉽게 로그인할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학생들이 이미지를 다운받아 온라인 이미지 카드를 만들 수 있음 ■ 수업 자료를 제작할 때 필요한 이미지를 다운 받아 활용할 수 있음 			
기타				


아이캔노트				
사이트		https://cafe.naver.com/icannote	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소프트웨어 다운로드 설치 후 사용 ■ 원격수업 판서 프로그램 ■ pdf, hwp, jpg, ppt를 불러와서 판서 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 원격 수업 동영상 제작 시 유용함 ■ 영상 강의 제작 시 유용한 여러 가지 기능을 지원함 			
기타	개인, 기업, 기관, 단체 등 모두 무상으로 사용 가능			


나. 원격수업 영상 제작 도구


오캠(oCam)				
사이트		https://ohsoft.net/kor/ocam	금액	무료(개인)/ 유료(교육기관)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 화면 녹화 및 캡처 프로그램으로 PC에서만 사용 가능 ■ 화면 녹화 범위를 조정할 수 있으며, 소리만 녹음 할 수 있음 ■ 제작된 영상을 편집할 수 있는 기능은 없음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 프리젠테이션, 한글 파일, PDF파일 등을 PC 화면에 띄워놓고 설명하는 것을 녹화하여 수업 영상으로 제작할 수 있음 ■ 학생들에게 무료 버전을 소개해 준 뒤, 자신의 목소리를 녹음하여 제출하도록 하는 과제 제작 도구로 활용할 수 있음 			
기타				

블로(VLLO)				
사이트		https://ko.vllo.io/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 스마트폰이나 태블릿에서 활용 가능한 동영상 편집 어플 ■ 컷 분할, 자막 추가, 배경음악 및 트랜지션 넣기 등 쉽고 빠른 영상 편집 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 영상 제작으로 활용할 수 있음 ■ 프리젠테이션을 그림파일로 저장한 후 VLLO로 불러와 '목소리' 버튼을 눌러 녹음하면 나레이션을 넣을 수 있음 			
기타	9,000원 정도의 유료 결제로 평생 라이선스 얻을 수 있음			

다. 온라인 학습지 제작 도구


티처메이드				
사이트		https://teachermade.com/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인 학습지 및 다양한 형식의 학습지 구성 가능 ■ JPG, PDF 등 파일을 업로드해서 만들기 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 다양한 유형의 개별학습지 제작 가능 ■ 평가 관련 : 자동채점 가능 			
기타	2021년 6월 30일 이후 유료			


원노트(수업용전자필기장)				
사이트		onenote.com	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ Microsoft 365 앱 ■ 팀즈에서 사용 시 학습지 배부, 퀴즈 배포(자동채점) 가능 ■ 오프라인의 필기장을 온라인에 구현한 형식 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 개별 학습지 배부, 모둠별 협업 가능 ■ 평가 관련 : 과제물 배부, 포트폴리오 누적 기록 ■ 학급 업무 : 가정통신문 제작 			
기타	팀즈와 연동 가능, 교사 행정 업무, 학습자료 및 기록장으로 사용 가능			


라이브워크시트				
사이트		https://www.liveworksheets.com/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학생들이 작성한 답이 자동으로 채점되며 점수를 확인할 수 있음 ■ 교사가 직접 만든 학습지를 출력하지 않고 온라인 상에서 학생들에게 제공 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 한글나 PPT에서 제작한 학습지를 PDF파일로 변환하여 온라인 학습지로 제작 ■ 객관식, 단답형, 장문형, 선긋기, 순서 맞추기 등의 다양한 문항을 제작 가능 ■ 단어 찾기 퍼즐을 만들어 개념 확인 활동에 활용할 수 있음 (만드는 방법 안내 된 사이트 https://sciencelove.com/2502) 			
기타				


가. 교사-학생, 학생-학생 간 상호작용(토의, 토론)


패드렛				
사이트		https://ko.padlet.com/dashboard	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 웹브라우저와 스마트앱에서 모두 활용할 수 있음 ■ 학생들은 회원 가입 없이 교사가 공유한 링크로 들어와 활동할 수 있음 ■ 온라인 상에서 실시간 자료 및 의견을 공유할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 벽, 캔버스, 선반 등 다양한 형태로 담벼락을 만들어 수업에 활용할 수 있음 ■ ‘타임 라인’을 활용하여 역사적 사건이나 소설의 주요 내용을 순서대로 정리하는 활동, 발표할 학생의 자료를 번호대로 정리하는 등에 활용할 수 있음 ■ 모둠별 자료를 모으는 협업 도구로 활용하거나, 학생별 자료 누적 가능 ■ ‘좋아요’나 ‘댓글’ 기능을 활용하여 학생-학생, 교사-학생 간의 피드백 가능 			
기타	무료 버전은 판을 3개까지만 제작 가능			


파워포인트				
사이트	 PowerPoint	Microsoft PowerPoint	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ Microsoft 365앱으로 친근하고 익숙함 ■ 인천광역시교육청라이선스로 무료사용이 가능함 ■ 동영상 제작, 협업, 그리기, 편집이 용이함 ■ 다양한 방식으로 내보내기가 가능 ■ 팀즈와 연동 시 채팅, 이력보기 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 프로젝트 자료 및 동영상 제작, 모둠 활동, 댓글, 메모를 활용 가능 ■ 평가 관련 : 부가기능 추가로 워드클라우드, 실시간 질문 받기 가능 슬라이드별로 교사가 관찰 가능 			
기타	부가 기능 추가로 확장성이 좋음. 팀즈와 함께 사용 시 효과적임			

구글 문서				
사이트		https://docs.google.com	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 구글 클래스룸과 연동이 용이함 ■ 온라인에서 문서를 작성, 수정하고 실시간으로 공동 작업을 진행할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 공유를 통한 협력적 글쓰기가 가능함 ■ 실시간 댓글 기능을 활용하여 학생-학생, 교사-학생 간의 피드백 활동 가능 ■ 학습지 제작, 독서 활동 기록지 등의 문서를 제작하여 배부할 수 있음 ■ G Suite을 기반으로 한 구글 클래스룸을 활용하면 학생들의 개인 활동물을 취합하여 과정중심 평가에 활용할 수 있음 			
기타				


구글 프리젠테이션				
사이트		https://docs.google.com	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 회원 가입 없이 활용 가능하며 구글 클래스룸을 통해 과제 제시가 용이함 ■ 구글 기반의 유튜브, 그림 삽입 등이 쉬우며, 유튜브의 경우 원하는 구간만 선택하여 실행되게 삽입할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 공유 및 댓글 기능을 통해 학생-학생, 교사-학생의 피드백 가능함 ■ 모둠 활동 시 협업 도구로 활용하여 결과물을 정리할 수 있음 ■ 교사의 학습자료 제작 도구로 활용 가능함 ■ 네이버 클로버 더빙으로 음성파일을 다운 받아 첨부한 후, '웹 게시' 기능을 선택하여 생성된 주소를 학생들에게 제공하면 수업 설명 영상으로 활용 가능 			
기타				

화이트보드				
사이트		Microsoft whiteboard	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사용 방법이 간단하고 직관적이며 학생 가입이 필요없음 ■ 그리기, 쓰기, 메모지 등 다양한 기능이 있음 ■ 그림파일 등 파일 삽입이 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 칠판을 공유한 형태로 의견 나눔, 액션러닝 활동 가능 수업진행 시 학습자료를 추가해서 필기하며 설명 가능 			
기타	팀즈와 연동하면 실시간 수업 시 바로 화면공유와 협업이 가능			


잼보드				
사이트		jamboard	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 구글클래스룸과 연동해서 쓰기 용이하며, 별도의 학생 가입 필요 없음 ■ URL공유, 사용방법이 쉽고 간단하지만 기능이 다양함 ■ 그림 파일 등 파일 삽입이 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 모둠활동, 발표자료 제작, 의견 나눔, 액션러닝 활동 모둠 작품 만들기, 콘티 작성, 자료 정리 가능 실시간 공유작업으로 스케치, 그리기 가능(붓, 마커, 연필 등) 			
기타	구글클래스룸과 연동이 가능			


beecanvas				
사이트		https://www.miricanvas.com	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다양한 템플릿 사용 가능하며 별도의 학생 가입이 필요 없음 ■ 영상, 이모티콘, 캔버스에 또 다른 캔버스 추가 가능(확장성 좋음) ■ 화상 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 토의, 토론, 프로젝트 등 의견 나눔, 자료 제작, 협업에 용이함 ■ 평가 관련 : 프로젝트 발표 			
기타				

나. 협업 보고서, 마인드맵 등 작성


마인드마이스터				
사이트		https://www.mindmeister.com/ko	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아이디어 공유, 마인드맵 ■ 공유방법이 간단함 ■ 댓글, 투표, 채팅 등 다양한 기능 활용 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 브레인스토밍, 아이디어 공유, 발표 자료 제작 ■ 평가 관련 : 프로젝트 진행 과정 발표 시 유용함 			
기타				


다. 온라인 화상수업 강의용 도구


클래스룸스크린				
사이트		https://classroomscreen.com/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인 화이트보드로 타이머, 스톱워치, 시계 등의 12가지 시각적 도구 ■ 크롬 브라우저에서 실행해야 원활하게 활용할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 타이머를 활용하여 학생들에게 활동 시간을 알릴 수 있음 ■ 그리기 : 전체 화면이나 작은 창으로 그림이나 메모 작성 ■ QR코드 생성 : 참고자료나 전달하려는 URL을 바로 QR코드로 생성 ■ 텍스트 상자 : 글상자, 메시지, 전달, 지시 사항 등을 입력하여 제시 ■ 신호등 : 집중 강의 시간, 질문 시간, 자유로운 학습 상황 등을 학생들과 미리 협의한 후 신호등을 통해 구분해 줄 수 있음 			
기타	교실 수업에서도 활용할 수 있음			


아이캔노트				
사이트		https://cafe.naver.com/icannote	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소프트웨어 다운로드 설치 후 사용 ■ 화면 녹화, 실시간 수업 시 화면 확대, 판서 등 다양한 기능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인 수업 동영상 제작 시 유용함 ■ 컴퓨터 화면 필기, 확대, 펜 선택, 굵기 선택 등 다양함 			
기타	개인, 기업, 기관, 단체 등 모두 무상으로 사용 가능			


가. 원격수업 형성평가 제작 도구


카훗				
사이트		https://kahoot.com/schools-u/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 웹브라우저와 앱에서 모두 활용 가능한 게임 기반 학습 플랫폼 ■ 선택형, OX, 순서 맞추기 등의 퀴즈를 제작하고 공유할 수 있음 ■ 카훗 교사용으로 가입하면 프리미엄 무료로 사용 가능(21.2월 현재) 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 퀴즈, 토론, 설문 등을 생성하고 제공하여 반응을 바로 확인할 수 있음 ■ 실시간으로 반 전체 학생이 한꺼번에 퀴즈를 푸는 용도로 사용 가능 			
기타				


멘티미터				
사이트		https://www.mentimeter.com/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교사는 회원 가입 후, 프로그램 설치 없이 웹상에서 자료 제작 가능 ■ 교사와 학생이 다양한 상호작용을 할 수 있음(학생 가입 필요 없음) ■ 사용 방법이 간단하고 결과를 즉각적인 확인 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 워드클라우드, 퀴즈 등 다양한 형태로 실시간 수업 적용 ■ 평가 관련 : 형성평가 가능 			
기타	팀즈, 구글클래스룸 연동 가능			

퀴즈앤				
사이트		https://www.quizn.show/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우리 나라에서 개발 ■ 선택형, OX, 설문 등 다양한 퀴즈를 제작할 수 있음 ■ 교사만 가입, 학생은 가입 없이 코드번호로 참여 가능 ■ 보드, 다양한 형태의 퀴즈, 영상 삽입 가능, 결과 다운로드 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 의견 나눔, 자료공유, 경쟁활동, 토론 보드기능을 활용하여 학생들의 의견을 취합 및 협업 도구로 활용 가능하며, 방탈출 게임 제작 메뉴가 있어 게임 활용 수업 가능 ■ 평가 관련 : 과제, 협업, 콘텐츠 시청 과제 			
기타	다양한 활용 방법 업데이트 중(공유된 퀴즈 사용 가능) 무료 버전은 10명, 유료 버전은 250명까지 참여 가능			

pearDeck				
사이트		https://www.peardeck.com/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실시간 의사소통이 가능 ■ 다양한 형태로 진행이 가능, 학생의 화면을 보고 피드백 가능 ■ 캔버스 제공, 그리기 가능, 학생 화면 제어 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 개별활동, 모둠활동, 의사표현에 활용 ■ 평가 관련 : 형성평가, 실시간 피드백 가능 			
기타	구글프레젠테이션, 팀즈, 파워포인트에 추가해서 부가 기능 활용 가능			

classcard				
사이트		https://www.classcard.net/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우리 나라에서 개발 ■ 초대 코드로 학생 가입이 용이함 ■ 학습자료 다운로드 가능 ■ 다양한 형태로 반복학습 및 실시간 퀴즈배틀 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 개별학습, 단어암기, 반복학습, 클래스카드 활용 ■ 평가 관련 : 형성평가 			
기타				

slido				
사이트		https://www.sli.do/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실시간 소통이 가능하며 이벤트 단위로 관리 가능 ■ 참가자 가입이 필요 없고, 코드 번호로 참여 가능 ■ 실시간 결과 확인 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 워드클라우드, 선택형, 질문받기, 의견 표시(투표), 질문 만들기 ■ 평가 관련 : 형성평가 ■ 학급 업무 : 투표 			
기타	MS팀즈, 구글프레젠테이션에서 추가해서 사용이 가능			


Quizlet				
사이트		https://quizlet.com/ko	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 팀별 경쟁으로 게임 활용 가능 ■ 플래시 카드 활용으로 언어학습, 단어 암기 가능 ■ 낱말카드, 받아쓰기, 카드 맞추기 등 다양한 기능 ■ 모바일 사용 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 카드 맞추기 ■ 평가 관련 : 과제물 공유 ■ 학급 업무 : 모바일 안내문, 학교 현수막 			
기타	무료의 경우 설정에 제한이 있음			


nearpod				
사이트		https://nearpod.com/	금액	무료 (기능 제한)
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교사 회원가입, 학생은 핀번호로 참여 ■ 교사의 화면을 학생의 화면에 공유가능, 교사가 통제 가능 ■ 수업 중 영상을 함께 시청해야 할 때 용이, 과제제시 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 교사가 준비한 영상을 공유하고 중간에 퀴즈 제시, 슬라이드 공유 ■ 평가 관련 : 형성평가 			
기타	팀즈, 구글클래스룸 연동 가능			


나. 영상 과제 제작 도구

플립그리드				
사이트		https://info.flipgrid.com/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습자 영상제 녹화 및 공유 ■ 교사가 부여한 코드번호로 참여가능 ■ 영상으로 상호작용이 가능 ■ 팀즈와 연동 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 영상에 스티커, 색상변경, 그리기 가능. 교사가 주제를 제시하고 영상 제작 가능 ■ 평가 관련 : 영상결과물 평가 가능 			
기타	팀즈와 구글클래스룸 계정으로 로그인 가능			

다. 설문조사 도구

구글 설문				
사이트		https://docs.google.com/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교사가 작성한 설문에 학생들은 회원 가입없이 스마트폰으로 응답 가능 ■ 학생들이 응답한 내용이 그래프 및 구글 스프레드시트로 자동 정리됨 ■ 구글 클래스룸을 통해 공유할 경우 응답자를 쉽게 확인할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ ‘퀴즈 만들기’ 기능으로 평가지를 제작하면 자동 채점 가능 ■ 자기 평가, 형성평가, 모둠 내 동료 평가지 등을 제작할 수 있음 ■ 유튜브 링크, 사진 업로드 등을 활용하여 다양한 문항지 제작 가능 ■ ‘섹션’ 나누기 기능을 활용하여 ‘방탈출게임’ 등의 게임 활동지 작성 가능 			
기타	의견 수렴 도구로 활용 가능			

네이버 폼				
사이트		https://office.naver.com/	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 별도의 프로그램 없이도 스마트폰으로 바로 입력 가능 ■ 제공되는 템플릿을 활용하여 다양한 설문 문서 제작 가능 ■ 학생들이 제출한 내용을 'MYBOX'에 저장하여 확인할 수 있음 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 자기 평가, 형성 평가, 동료 평가 도구로 활용 가능 ■ 설문에 사진 첨부 기능을 활용하여 학생들의 과제 제출용으로 활용 			
기타	학기초 학생 주소록 취합에 활용 가능			

MS폼즈				
사이트		forms.office.com	금액	무료
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인천교육청라이선스로 무료사용 가능 ■ 회원 가입 후, 별도의 프로그램 설치 없이 웹상에서 자료 제작 가능 ■ 모바일 응답 가능 ■ 퀴즈(자동채점), 설문 가능, 결과 엑셀로 다운로드 가능 			
활용 방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 관련 : 방탈출 게임으로 활용 가능 ■ 평가 관련 : 형성평가(객관식, 주관식, OX퀴즈, 과제 배부, 자동채점) ■ 학급 업무 : 학기초 학생 기초 설문조사 			
기타	MS팀즈에서 사용하면 실시간 수업 중간에 활용 가능			

가. 인천광역시 홈페이지를 활용한 원격수업 정보 안내



*홈페이지 원격수업 서비스 목록

원격수업 서비스	정보제공 내용
인천 온라인학습 사이트 안내	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 관련 교사지원 정보 제공 초·중·고 학습사이트 제공 원격수업 도구 안내 영상 제공
원격수업 Q&A	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업에 대한 다양한 궁금증 해결
원격수업 출결·평가·기록	<ul style="list-style-type: none"> 출결·평가·학교생활기록부 기록에 관련된 자료 제공
원격수업 운영 자료실	<ul style="list-style-type: none"> 플랫폼 신청 양식 및 방법 안내 원격수업 관련 다양한 연수 정보 제공 원격수업 물품 정보 제공
교사 사례 나눔	<ul style="list-style-type: none"> 에듀아이 학습지원센터, 초·중·고 학습자료 제공 인천 e-학습터, 인천교육 e-book

나. 저작권 관련 안내 자료

(1) 저작권 이용시 공통사항

- (가) 코로나19로 인한 원격수업이 종료된 후, 원격수업에 사용된 수업목적 학습자료는 즉시 삭제가 아닌 해당학기 또는 해당학년까지 활용 가능
- (나) 합법적인 저작권 이용의 공통사항
- 접근제한 조치 및 복제방지 조치
 - 수업주체인 교사·학생만 이용하도록 로그인 등으로 접근 제한하여 이용하도록 하는 조치
 - 저작권 관련 경고 문구 표시
 - 예시: 본 수업자료는 저작권법 제25조2항에 따라 학교 수업을 목적으로 이용되었으므로, 본 수업자료를 외부에 공개, 게시하는 것을 금지하며, 이를 위반하는 경우 저작권 침해로서 관련법에 따라 처벌됨

3) 출처 표시

- 저작물의 명칭, 저작자 등 출처를 누구나 인식할 수 있도록 표시
- 예시: 출처- 국어교과서 20p, 00기관 00영상

(2) 수업 목적 저작물 이용 요건

(가) 이용대상 저작물: 공연, 공중송신, 전시 등의 방법으로 공중에 공개되었거나 발행 등의 방법으로 공표된 저작물

(나) 이용 주체: 수업을 담당하는 교원과 수업을 받는 학생에 한정

(다) 이용 기간: 코로나19로 인해 원격수업을 실시하는 시간

(라) 이용 기준

- (원칙) 저작권자의 이익을 부당하게 침해하지 않는 범위 내에서 이용
- (침해하는 행위)
 - 저작물을 시장에서 판매되는 형태와 유사하게 제작·제공하여 구매를 대체할 수 있는 이용
 - 시장에서 판매되고 있는 문제집, 참고서(워크북 등 포함)를 저작권자의 경제적 이익을 부당하게 침해하는 수준으로 학생에게 제공하는 이용
 - 시장에서 판매되는 음원영상 저작물 전체를 제공하는 이용
 - 시장에서 판매되는 도서(교과용도서 제외), 간행물, 영상 저작물의 일부분을 순차적으로 복제·전송함으로써 누적되어 결국 전체를 복제·전송하게 되는 이용
 - 수업 담당하는 교원과 수업을 받는 학생 이외 일반인 등을 대상으로 진행하는 수업에서의 이용

(3) 음원이나 이미지 저작물 이용 방법

(가) 원격수업을 목적으로 공표된 음악 저작물에 해당하는 음원의 일부분 이용 가능

(나) 학생의 흥미를 끌기 위한 배경 음악으로 전체음원이 필요한 경우 공유저작물* 이용 권장

〈공유저작물 제공 사이트〉

- 공유마당 : <https://gongu.copyright.or.kr/>
- 유튜브 오디오 라이브러리 : <https://www.youtube.com/audiolibrary/music?nv=1>
- 자멘도 : <https://www.jamendo.com/>
- 프리뮤직아카이브 : <https://freemusicarchive.org/static>
- 프리사운드 : <http://freesound.org/>
- 씨씨믹스터 : <http://ccmixter.org/>
- 플래티콘(이미지) : <https://www.flaticon.com/>

*공유저작물(저작권재산권 보호기간이 만료되거나 저작권자가 자유롭게 이용할 수 있도록 정한 저작물)

(4) 폰트 사용

(가) 프로그램 설치 시 윈도우 폰트 폴더(c://windows/Fonts)에 저장되어 다른 프로그램에서 자동으로 인식된 폰트를 이용하는 행위는 저작권 침해에 해당되지 않음

(나) 무료 폰트 중 일부 폰트는 사용 대상을 '개인'으로 한정하여 학교의 교육활동 등의 사용을 제한하는 경우가 있어 반드시 이용 조건을 확인한 후 허용 범위 내에서 이용하는 주의가 필요함

(다) 안심글꼴파일: 누구나 온·오프라인에서 사용할 수 있도록 저작권자가 미리 이용을 허락한 71 종 글꼴파일 (단, 글꼴파일 자체를 영리적 목적으로 배포하는 것은 불가함)

〈안심글꼴 파일을 제공하는 사이트〉

- 문체부 : www.mcst.go.kr > 주요정책 > 정책홍보 > '안심글꼴파일서비스'
- 한국저작권위원회 공유마당 : gongu.copyright.or.kr > 팝업 또는 무료폰트 메뉴
- 한국문화정보원 공공누리 : www.kogil.or.kr > 팝업 또는 하단 롤링배너

(5) 저작권 관련 문의처

- ❖ 저작권위원회 상담센터(1800-5455)
- ❖ KERIS 교육저작권 상담센터(053-714-0202)

3편

신박한 블렌디드

수업 - 평가 - 기록 일체화 사례

- 3-1. 성취기준 재구조화를 통한 블렌디드 수업 디자인
- 3-2. 블렌디드 수업-평가-기록의 실제 사례
(중·고등학교 전교과 80종)



- 교과별 성취기준 재구조화를 통해 **학생의 학습 부담 감축 및 학생 참여형 수업 확대**



구분	성취기준 재구조화 주요 내용
공통	교과 성취기준 분석하고 재구조화 방향을 학습량 적정화 등을 위한【통합】, 온·오프라인 수업 전환의 유연성 제고를 위한【재조정】, 학습 결손 방지를 위한【유지】로 구분 제시
국어	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 글을 비판적으로 이해하고 효과적으로 표현 및 소통하는데 필요한 기능을 익히도록 학습량 적정화 원격수업 및 온오프라인 연계 수업을 통한 읽기, 토론, 쓰기, 발표 등의 예시자료 제시
수학	원격수업 상황에서 활용 가능한 온라인 프로그램, 공학적 도구 등을 통해 학생 활동 중심 수업에 기반을 둔 내용 재조정 및 개념 학습 방안 제시
과학	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활에서 관찰되는 현상과 그 원인을 종합적으로 이해할 수 있도록 성취기준 통합 가정에서 쉽게 구할 수 있는 재료를 활용한 모형 만들기(지구의 층상 구조, 화학 반응의 규칙성 등) 또는 실험 꾸러미 제공(간이 전동기 만들기, 간이 발전기 만들기) 등 안내 원격수업에서 가상 실험이나 시뮬레이션, 실험 촬영 영상 등 과학탐구 콘텐츠 안내
영어	<ul style="list-style-type: none"> 유사한 소재에 관해 동일한 기능(묘사하기, 설명하기 등)을 포함하는 성취기준 간 통합을 통해 입력의 유형은 선택(듣거나 읽고)할 수 있도록 제시 기본 어휘에 대해서는 충분하게 학습이 이루어질 수 있도록 명시하여 학습결손을 방지
역사	온·오프라인 수업 상황에서 활용 가능한 한국사세계사 수업 예시자료 수업 도구 활용 매뉴얼 제공
기술 가정	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 전환 시 활용할 수 있는 실험이나 실습 운영 예시자료 및 평가 제시 성취기준별 【원격수업】, 【원격수업+등교수업】 시 온라인 자료 및 가정 내 조리도구 및 실험 자료 제공
체육	<ul style="list-style-type: none"> 기존 5개 영역을 4개 영역으로 조정, 안전 영역의 내용 요소를 타 영역에 통합하는 예시 제공 온오프라인 연계수업을 위해 개인 활동이 가능한 운동 및 신체활동의 예시와 교수·학습 및 평가(안)
음악	<ul style="list-style-type: none"> 교수학습 내용과 방법에 따라 성취기준을 3개 영역(표현, 감상, 생활화) 내 및 영역 간에 다양한 형태로 통합하거나 재조정할 수 있도록 제시 온오프라인 연계 등에 적용 가능한 구체적인 수업 활동 및 활동 자료(PPT, 활동지, 형성평가 학습지 등)
창체	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 상황을 대비한 예측가능한 창의적 체험활동 편성 운영 기본사항 및 유의사항 제시 원격·등교 병행 수업에 적절히 활용 가능한 창의적 체험활동 수업 예시 자료 제공 창의적 체험활동 수업 예시 자료 활용의 효율성을 위한 활용 방안 제시

- 12개 교과 및 창의적체험활동의 성취기준 재구조화 및 온·오프라인 수업, 평가기록 예시자료 참고
 * 에듀넷·티클리어(www.edunet.net) -2015 개정교육과정> 코로나 19대응 교육지원 자료방 참고

중학교 국어 수업 사례



고등학교 확률과 통계 수업 사례





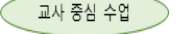
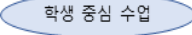
3-2 블렌디드 수업-평가-기록의 실제 사례(중·고 80종)



- 교과외 경계를 넘어 **나만의 블렌디드 수업**을 만들어 보세요!

연번	교과	블렌디드 수업 주제	원격수업 대표 도구
1	국어	시 경험 쓰기	ZOOM, 패들렛
2		협동 PPT를 활용한 릴레이 발표하기	카훗, 구글프리젠테이션
3		도서소개 카드뉴스 만들기 프로젝트	구글 Meet, 미리캔버스
4		밴드와 줌을 이용한 한 학기 한 권 읽기	밴드, ZOOM, 구글 문서
5		직무 어휘 사전 제작을 통한 진로 탐색	ZOOM
6		언어생활 창의탐구! 3분 뉴스 제작	ZOOM, 패들렛, 구글잼보드
7		국어생활 성찰 공익 광고 포스터 만들기	ZOOM, 잼보드, 패들렛
8		‘지금의 나를 만든 서재’ 디지털 리터러시를 통한 성찰적 글쓰기	ZOOM, 패들렛, 카톡, 밴드
9		미디어(뉴스) 리터러시 기반의 뉴스 토론	ZOOM, 패들렛
10	수학	내고향 역사탐방 - MATH TOUR -	ZOOM, ,패들렛, E-mail
11		나의 인생 방정식 디자인하기	ZOOM, 티처메이드, 패들렛
12		통계보고서 프로젝트	구글클래스룸, 구글미트
13		그래프를 이용하여 학교생활 공감하기	ZOOM, 패들렛
14		입체도형 중 회전체에 대해서 알아보기	ZOOM, 와콤 원 타블렛
15		ZOOM과 카카오톡 오픈채팅을 이용한 이산확률변수 수업	ZOOM, 카카오톡 오픈채팅
16		미래를 합리적으로 예측하는 통계적 소양 기르기	ZOOM, 패들렛
17		그림으로 생각해보는 수열의 원리	ZOOM, 패들렛, 구글 클래스룸
18		도형의 방정식을 활용하여 병원의 위치 결정하기	ZOOM, 패들렛
19		실생활에서 함수를 찾고, 함수의 그래프의 유용성 이해하기	MS TEAMS
20	영어	자존감up! 직업 슬로건 및 직업카드 만들고 공유하기	미리캔버스, 구글 미트
21		Icebreaking! 새 학기 첫 활동 ‘영어로 자기 소개하기’	ZOOM, 패들렛, NEARPOD
22		꽃보다 아름다운 우리 동네 인터뷰 신문·지도 만들기	ZOOM, 패들렛
23		현재진행형 문장을 사용하여 하루 일과 UCC 제작하기	ZOOM, 패들렛
24		자체개발자 세팅티처의 흥미로운 게임을 활용한 읽기 완성	Game, ZOOM, 유튜브
25		가장 힘들었던 순간을 극복했던 경험 쓰기	Google Meet, 패들렛
26		우리 나라 일일 투어 프로그램 만들기	ZOOM, 클래스 카드, 잼보드
27		비판적으로 사고하고 협력적으로 글쓰기	ZOOM, Google Docs, 잼보드
28		English CAN(Career, Arts, Network)	ZOOM, 유튜브, 온라인클래스
29	과학	나만의 주기율표 랩 송 만들기	MS 팀즈
30		생태·환경과 나의 진로를 연결하여 주제 탐구 보고서 작성 및 발표	ZOOM, Google Docs, Google Slide
31		나도 기상캐스터! 일기예보는 나의 몫!	ZOOM, 구글 설문지, 패들렛
32		열팽창을 이용해 실생활에 필요한 아이디어 제안하기	ZOOM, 패들렛, 멘타미터, 퀴즈앤
33		신문기사를 활용한 생존 이야기	ZOOM, 패들렛
34		3D로 표현하는 놀이동산의 STEAM 예술과학	ZOOM, 패들렛, 개인 컴퓨터
35		기후변화의 영향을 이해하고 과학적 해결 방법을 제안하기	ZOOM, 패들렛, 카훗, edpuzzle
36		탐사 기술(음향 측심법)로 설명할 수 있는 판 구조론의 증거 찾기	ZOOM, 구글설문지, 패들렛
37		산과 염기의 지시약을 이용한 희망 픽토그램 제작	ZOOM, 티처메이드, 패들렛, 네이버폼
38	과학	창의적 실험 설계로 아세트산의 분배계수 구하기	MS TEAMS
39		얼굴은 사람마다 왜 다를까?	ZOOM, 패들렛
40		냉장고를 부탁해! (냉장고 속 식품들에 이렇게 많은 식품 첨가물이 있다니...)	ZOOM, ppt, 유튜브 영상

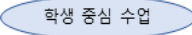
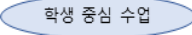


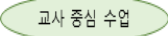
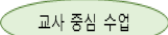
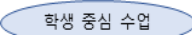

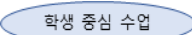

연번	교과	블렌디드 수업 주제	원격수업 대표 도구
41	사회	모두의 인권! 어떻게 지킬 것인가?	ONTHELIVE, 위두랑, 퀴즈배틀
42		생활 속 일제 잔재 청산 프로젝트	ZOOM, 온라인클래스,패드렛
43		내가 살고 싶은 지역 인프라 배치하기	ZOOM, 밴드
44		바람직한 가치를 추구하고 실현하는 삶	ZOOM, 패들렛
45		힐 더 월드, 세계를 치유하는 따뜻한 관심 갖기	ZOOM, 구글프레젠테이션
46		경제 안정화를 위한 국가의 역할 탐구하기	ZOOM, 패들렛
47		경제 위기 극복을 위한 나만의 경제 정책 발표하기	ZOOM, 유튜브
48		Pro-con을 활용한 온라인 사회 토론 수업!!	ZOOM, 패들렛
49		한반도 주변국의 시선으로 바라보는 한반도의 통일	구글클래스룸, 구글 행아웃 Meet
50		어떤 독립운동의 노선이 합리적인가?	ZOOM, 구글 문서
51		우리가 만드는 세계사(지구촌 갈등 해결하기)	구글 클래스룸, PPT
52		문화 어디까지 알고 있니? (문화 융합 상품 개발 기획안)	ZOOM, 패들렛, 구글 프레젠테이션
53		세계화 양상과 문제의 해결	ZOOM, 패들렛, 구글클래스룸
54		당신 인생의 직업, 당신 인생의 가치	ZOOM, 패들렛, 미리캔버스
55		행복 어게인! 1호 쾌락, 2호 금욕, 당신의 선택은?	ZOOM, 잼보드
56		생명 문제 톺아보고 나의 주장 발표하기!	ZOOM, 패들렛
57	음악	Cup Percussion을 활용하여 다양한 리듬으로 연주하기	EBS 온라인 클래스, 채팅방
58		줌(zoom)과 구글클래스룸을 활용한 음악 만들기(song maker)	ZOOM, PPT, 구글 클래스룸
59		관악기 원리 이해하고 직접 관악기 제작해보기	네이버 밴드, 카카오톡 채팅방
60		방구석 아무 노래 챌린지	구글클래스룸, 구글 Meet
61		칼림바 앱을 활용한 기악 연주하기	스마트 칼림바 앱
62		판소리 '춘향가' 톺아보기	ZOOM, Prezi, 패들렛, 잼보드
63		기보프로그램을 활용하여 CM송(광고송) 제작 발표하기	뮤즈스코어(기보프로그램)
64	미술	디지털 콜라주를 활용한 SNS 환경포스터 제작하기	ZOOM, 패들렛
65		'가장 보통의 오늘' (과거와 현재를 담은 나만의 달력 제작)	ZOOM, 밴드, 패들렛
66		명화로 스토리텔링, 그리고 역할극 구성하기	ZOOM, 패들렛, 오픈채팅
67		전통회화 재조명을 통한 양초 공예 작품 제작하기	ZOOM, 패들렛, 오픈채팅
68	체육	전설의 시작, 마오리하카!	ZOOM, 구글 스프레드시트
69		비유와 상징 '나는 지금 꽃이다'	구글 문서, EBS온라인클래스
70		건강 홈트 수업을 통한 운동 습관 형성하기	ZOOM, 구글드라이브
71		체력 관리 공익광고 만들기	구글 Meet, 구글 문서
72		심폐소생술을 통한 삶과 배움의 공동체 실현 수업	구글 Meet, ZOOM, 온라인클래스
73		운동으로 실천하는 건강관리	ZOOM, EBS온라인클래스
74	기술·가정	나만의 LED전등 만들기 문제해결 프로젝트	ZOOM, MS 팀즈
75		자아 존중감 일기 쓰기	ZOOM, 패들렛, 멘티미터
76		배우자 선택 기준을 제시하고 발표하기	ZOOM, PPT, 잼보드
77		건강한 식생활 실천하기	디스코드, 구글 슬라이드, 구글 스프레드시트, 패들렛
78		전세계에 한식, 한복, 한옥의 가치를 뽐내다!	ZOOM, 패들렛
79	정보	빛 센서와 LED를 이용한 실생활 문제해결	ZOOM, 패들렛, 구글설문지
80	한문	실생활에 한자성어 활용하기	ZOOM, 밴드, 퀴즐렛

대상	중학교 3학년	과목명 (대단원)	국어 1. 문학과 삶 (1) 상처가 더 꽃이다
주제	시 경험 쓰기		
성취 기준	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.		
핵심 역량	문화 향유 역량, 의사소통 역량, 자기 성찰·계발 역량		
수업 및 평가 절차	<div>교육과정 재구성</div> <div>[9국05-01] [9국05-07]</div>	<div>블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</div> <div>개념 학습</div> <div><1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스에 영상 탑재)</div> <div>▶</div> <div>학생 활동</div> <div><3~4차시> 원격 수업 (Zoom, 패들렛)</div> <div>▶</div> <div>평가</div> <div><5~6차시> 등교 수업 (논술형 수행평가)</div> <div>▶</div> <div>연계</div> <div>문집 만들기</div> <div>▶</div> <div>학교생활기록부 기록</div> <div>국어 세부능력특기 사항 기록</div>	
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들에게 심리적으로 거리가 먼 '시'를 조금은 가깝게 느낄 수 있도록 하는 것이 수업의 목표임. - 학생들이 시를 '분석'하는 것이 아니라 '감상'하는 경험을 해보고, 이를 친구들과 나누며 공감을 주고받을 수 있도록 수업을 운영함. - 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용함. - 도서 <한 학기 한 권 읽기 어떻게 할까?> 중 소명여중 이정요 교사의 '시 경험 쓰기'에서 착안함. 		
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론 원격수업 도구		ZOOM, 패들렛, EBS 온라인 클래스 '토론' 기능
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용 피드백
	1차시 (원격 수업)	(도입)  - 일상생활에서 아름다움을 느낀 경험을 공유해보기 - SNS 사진을 보고 왜 우리는 SNS에 사진을 게시하고 공유하고 싶어 하는지 이야기 나눠보기	PPT 자체 제작 영상  EBS 온라인 클래스 '토론' 기능
		(전개)  - '심미적 인식'의 개념 설명 - 문학 작품을 읽음으로써 작가-독자, 독자-독자 간 소통이 가능하다는 개념을 설명	
		(정리)  - 다음 차시 학습 안내 - 과제 제시 (EBS 온라인 클래스 '토론'에 자신이 좋아하는 노랫말과 좋아하는 이유 남기기)	
	2차시 (원격 수업)	(도입)  - 학생들이 EBS 온라인 클래스 토론에 남긴 '내가 좋아하는 노랫말, 좋아하는 이유' 함께 살펴보기 - "사람들은 왜 노랫말에 공감하고, 아름다움을 느낄까?"를 심미적 체험의 차원에서 설명	PPT 자체 제작 영상  EBS 온라인 클래스 '토론' 기능
		(전개)  - '상처가 더 꽃이다'에 드러난 작가의 심미적 인식과 이것이 작품에 어떻게 표현되어 있는지 설명	
		(정리)  - 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 소통 활동임을 정리	
	3차시 (원격 수업)	(도입)  - '상처가 더 꽃이다'를 제재로 '심미적 인식'의 개념 복습 - 시 경험 쓰기 활동 방법 안내	PPT 자체 제작 영상
		(전개)  - 교사는 미리 작가의 심미적 인식이 잘 드러나는 시 12편 정도(상-중-하 각 수준 별 4편 정도 선별)를 미리 패들렛에 게시 - 학생들은 시를 모두 읽어보고 그중에서 마음에 드는 시(-가장 아름답다고 생	
			 패들렛 (패들렛 댓글)

		각하거나 가장 공감되는 시) 1개를 골라 그 시를 선택한 이유(그 시가 아름답다고 생각한 이유, 공감된 이유, 비슷한 자신의 경험 등)를 댓글로 남기기 - 미래엔 중학교 국어 3-1 교과서 18쪽 참고			
	(정리)	피드백 중심 수업 - 패들렛에 다른 친구가 남긴 댓글을 읽으며 댓글 달기(공감의 내용 또는 친구와 생각이 다른 부분에 대한 댓글 남기기)	상호작용 패들렛 댓글		
	(도입)	교사 중심 수업 - 지난 시간 패들렛에 올린 학생들의 댓글 함께 살펴보고 문학이 심미적 체험을 바탕으로 한 소통 활동임을 강조	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)		
	(전개)	학생 중심 수업 - 학생은 3차시에 살펴본 시 중에서 최종적으로 시 한 편을 고름.(3차시 소통 활동을 통해 문학 작품 감상의 폭을 넓히는 것이 목적이었으므로, 이전 차시에서 본인이 골랐던 시가 아니라 다른 시를 선택해도 관계없음.) - 자신이 고른 시에 드러난 작가의 심미적 체험을 찾고, 이를 어떻게 작품에서 표현하였는지 찾아 패들렛에 남기기(비유, 대조, 심상 등의 수사 표현 뿐만 아니라 내용 측면에서 찾도록 지도)	상호작용 3차시에 활용했던 패들렛		
	(정리)	피드백 중심 수업 - 교사는 학생의 패들렛을 살펴보고 학생별 피드백을 댓글로 제공 - 다음 차시 안내(시 경험 쓰기 안내)	피드백 패들렛 ZOOM		
4차시 (원격 수업)	(도입)	교사 중심 수업 - '시 경험 쓰기' 방법 안내 - '시 경험 쓰기' 평가 기준에 대한 안내	PPT 예시로 활용할 학생 활동 결과물		
	(전개)	학생 중심 수업 - 학생들은 자신이 고른 시와 관련된 본인의 경험을 구체적으로 제시하고, 작품에 대한 자신의 감상을 타당하고 적절한 근거를 들어 A4 한 면 정도 분량의 글로 표현	학습지(출력물)		
	(정리)	피드백 중심 수업 - 교사는 학생이 제출한 '시 경험 쓰기' 학습지를 수합하고, 피드백 방식에 대해 안내(추후 학습지에 개별 피드백 작성)	-		
5-6차시 (등교 수업)					
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(논술)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	심미적 가치	4	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치를 깊이 있게 알고 적극적으로 문학 활동을 할 수 있다.	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치를 알고 문학 활동을 할 수 있다.	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치를 부분적으로 알고 문학 활동을 할 수 있다.
	주체적 감상	4	자신의 경험, 배경지식 등을 활용하여 작품을 풍부하게 감상하고 적절하며 타당한 근거를 제시하며 작품을 매개로 한 소통 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.	자신의 경험, 배경지식 등을 활용하여 작품을 감상하고 적절한 근거를 제시하며 작품을 매개로 한 소통 활동에 참여할 수 있다.	자신의 경험, 배경지식 등을 활용하여 작품을 감상하고 자신의 감상을 다른 친구들과 나눌 수 있다.
	형식	2	자신이 쓴 글을 능동적으로 점검하고, 독자가 이해하기 쉽게 글, 문단, 문장을 구성하고 고쳐 쓸 수 있다.	독자가 이해하기 쉽게 글, 문단, 문장을 구성하고 고쳐 쓸 수 있다.	자신이 쓴 글을 부분적으로 점검하고 고쳐 쓸 수 있다.
학교생활 기록부 교과세부특기 사항기록	시를 감상하며 작품에 드러난 시인의 심미적 인식을 찾고, 그와 비슷한 자신의 경험을 떠올려 주체적으로 작품을 해석함. 도중인 시인의 '흔들리며 피는 꽃'을 읽고 작가가 어떤 심미적 체험을 바탕으로 작품을 썼는지 짐작함. 인간의 삶도 시련과 고난을 통해 완성되니 포기하지 말라는 시인의 메시지를 정확하게 짚어 내고, 노력을 통해 성취했던 본인의 경험을 떠올리며 시를 주체적으로 감상함.				
비고 (연계방안 등)	- 시 낭송회(비등교로 운영할 경우 시 낭송 UCC 제작)를 연계하여 운영한다면 학생들의 심미적 체험을 더욱 장려할 수 있음. - 인성교육과 연계 교육 실시가 가능함. - 학생들의 활동 결과물을 모두 모아 문집으로 펴낼 수 있음. (학생 저자되기 활동 운영 가능)				

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	국어 1. 나를 키우는 읽기 (2) 핵심 정보를 담은 발표																
주제	협동 PPT를 활용한 릴레이 발표하기																		
성취 기준	[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.																		
핵심 역량	의사소통 역량, 공동체·대인관계 역량, 자료·정보 활용 역량																		
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9국01-08]</td><td><1차시> 원격 수업 (EBS온클)</td><td><2~3차시> 원격 수업 (EBS온클)</td><td><4~5차시> 등교 수업 (교실)</td><td>-</td><td>국어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>				교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9국01-08]	<1차시> 원격 수업 (EBS온클)	<2~3차시> 원격 수업 (EBS온클)	<4~5차시> 등교 수업 (교실)	-	국어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계		학교생활기록부 기록													
	주제 안내	과제 수행	평가																
[9국01-08]	<1차시> 원격 수업 (EBS온클)	<2~3차시> 원격 수업 (EBS온클)	<4~5차시> 등교 수업 (교실)	-	국어 세부능력특기 사항 기록														
수업의 특징 및 주안점	- 블렌디드 수업을 통해 원격 수업에서는 발표문과 발표 자료를 작성하는 법을 학습하고 온라인 상에서는 다른 친구들과 함께 협동하여 발표 준비를 하며, 등교 수업에서는 청중이 있는 상황에서 직접 말해보는 연습이 필요한 발표를 할 수 있도록 함.																		
수업 유형	☑ 발표		원격수업 도구	ZOOM, 구글설문지, KAHOOT, 구글프레젠테이션															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 발표에 대한 개념 설명 (발표문의 예를 토대로 발표문의 구조와 특징 파악, 발표할 때 주의해야 할 말하기 방법에 대해 확인)- KATOOT앱 사용 방법 안내 및 발표 학습 내용을 확인할 것임을 안내		ZOOM (실시간)															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- KAHOOT앱을 활용하여 발표에 대한 퀴즈를 풀어보기- 문제의 정답을 확인한 후 간단한 설명 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> KAHOOT앱															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- KAHOOT앱을 활용하여 발표에 대해 많이 어려웠던 부분을 점검, 확인- 더 궁금한 점은 ZOOM 채팅창을 활용하여 남기고 이에 대해 피드백		<div>피드백</div> ZOOM (실시간 채팅)															
	2~3 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 발표를 위한 협동 PPT 제작에 대해 꼭 들어가야 할 핵심 내용과 발표가 릴레이 형식으로 이뤄짐을 안내하고, 협동 PPT 제작을 위한 역할과 역할 분담이 이루어질 수 있도록 안내		ZOOM (실시간)															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 정해진 모둠대로 ZOOM회의실에서 학생들이 함께 토의하고 협동하여 PPT 제작 활동 실시- 함께 제작 가능한 구글프레젠테이션 링크를 업로드하여 학생들은 자신의 모둠 PPT에 원하는 발표 주제에 대해서 PPT를 제작- 중간중간 소회의실에 교사가 참석하여 학생들의 진도 사항 및 어려운 사항을 확인하고 조언, 지도		<div>상호작용</div> ZOOM (소회의실) 구글 프리젠테이션															
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 마무리 시간이 되면 ZOOM 전체 교실로 접속할 수 있도록 안내- PPT 제작과 관련한 질의응답- 학생들이 업로드한 PPT 자료를 교사가 확인 후 피드백 제공		<div>피드백</div> ZOOM (실시간)															

4~5 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 원격 수업 때 작성한 협동 PPT를 중심으로 모둠별로 친구들(청중)앞에서 릴레이 형식을 발표할 것을 안내- 발표의 유의점 및 시간 안내 (작성한 협동 PPT를 활용하여 릴레이 발표하기를 하므로 순서 정하기, 다른 모듬의 친구들의 발표 내용 평가하기)	교실 (PPT)			
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 원격수업 때 작성한 협동 PPT를 중심으로 모듬별로 친구들(청중) 앞에 서 릴레이 형식 발표 실시- 다른 모듬의 학생들은 발표 모듬의 발표 내용을 점검표에 맞게 평가하기	교실 (PPT)			
	(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 친구들이 발표한 내용을 점검표 제출하고 친구들의 동료 평가 확인하기- 다른 모듬의 친구들의 발표 내용에 대해 발표(동료 평가)- 학생들의 동료 평가에 이어 교사가 관찰한 발표 내용 및 점검 내용을 중심으로 피드백	동료평가 (발표 점검표)			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(포트폴리오, 발표)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제와 PPT와의 관련성	5	주제에 맞는 PPT 자료를 다양하게 활용하여 발표 내용을 구성하였다.	주제에 맞는 PPT 자료를 활용하여 발표 내용을 구성하였다.	주제에 맞는 PPT 자료를 활용하여 발표 내용을 구성하고자 노력하였다.
	PPT 자료 내용의 체계성	5	발표 주제와 관련하여 PPT 자료의 내용을 특성에 맞게 조직하였다.	발표 주제와 관련하여 PPT 자료의 내용을 특성에 맞게 조직하고자 노력하였다.	발표 주제와 관련하여 PPT 자료의 내용을 특성에 맞게 조직하는 능력이 미흡하다.
	핵심 정보를 전달할 수 있는 간결성	5	발표 주제와 관련하여 표나 그래프, 영상 등의 자료에서 핵심 정보를 적절히 도출하여 간결하게 제시하였다.	발표 주제와 관련하여 표나 그래프, 영상 등의 자료에서 핵심 정보를 도출하여 간결하게 제시하였다.	발표 주제와 관련하여 표나 그래프, 영상 등의 자료에서 핵심 정보를 도출하여 간결하게 제시할 필요성이 있다.
발표 시 준언어, 비언어적 표현의 전달력	5	발표 시 목소리의 크기나 빠르기, 시선이나 몸짓을 적절히 활용하여 발표하였다.	발표 시 목소리의 크기나 빠르기, 시선이나 몸짓을 활용하여 발표하였다.	발표 시 목소리의 크기나 빠르기, 시선이나 몸짓을 활용하여 발표하는 능력이 미흡하다.	
학교생활 기록부 기록	주제에 맞는 PPT 자료를 다양하게 활용하여 발표 내용을 구성하였으며, ‘기니 피그에 대하여’라는 발표 주제의 특성에 맞게 내용을 조직하고자 노력함. 발표 주제와 관련하여 표나 그래프, 영상 등의 자료에서 핵심 정보를 도출하여 간결하게 제시하였으며, 발표 시 목소리의 크기나 빠르기, 시선이나 몸짓을 적절히 활용하여 발표함. 발표 주제를 정하고 자료를 수집, 구성하는데 적극적으로 참여하여 온라인상에서 모듬 활동이 잘 이루어질 수 있도록 기여하였으며, PPT 제작 및 발표에 능동적으로 참여하여 활동함.				
비고 (연계방안 등)	-다른 교과와 연계하여 주제 통합형 수업 및 평가로 재구성 가능함.				

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	국어2 (2.독서와 발표)															
주제	도서소개 카드뉴스 만들기 프로젝트																	
성취 기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.																	
핵심 역량	비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 문화 향유 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9국02-10] [9국03-07] [9국01-08]</td><td><1차시> 등교 수업 또는 원격 수업</td><td><2~11차시> 등교 수업 또는 원격 수업</td><td><12차시> 원격 수업</td><td>교내 독서의 달 행사</td><td>국어 세부능력 및 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9국02-10] [9국03-07] [9국01-08]	<1차시> 등교 수업 또는 원격 수업	<2~11차시> 등교 수업 또는 원격 수업	<12차시> 원격 수업	교내 독서의 달 행사	국어 세부능력 및 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9국02-10] [9국03-07] [9국01-08]	<1차시> 등교 수업 또는 원격 수업	<2~11차시> 등교 수업 또는 원격 수업	<12차시> 원격 수업	교내 독서의 달 행사	국어 세부능력 및 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 학생들의 흥미 및 관심사를 고려하여 개별적으로 책을 선정하여 학생의 참여도가 높았음. - 읽기(독서)의 가치를 교과 지식으로 학습하는 것이 아니라, 학생들이 실제로 프로젝트를 진행함으로써 실매락적 환경에서 학습할 수 있었음. - 다양한 원격 수업 도구를 활용해보므로써 학생들의 IT 기술 활용 능력을 향상시킬 수 있었음. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있었음.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> PBL(프로젝트) <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습		원격수업 도구 구글 Meet, 구글 문서, 패들렛, 유튜브, 미리캔버스, PPT															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (등교 수업 또는 원격 수업)	(도입)  - '독서'를 주제로 질문 만들기 하브루타 진행		구글 Meet, 패들렛														
		(전개)  - 도입에서 학생들이 만든 질문 중 '읽기의 가치와 중요성'에 대한 질문 을 선정하여 이에 대해 의견을 공유하도록 안내 (예: 책은 왜 읽어야 할까?, 책을 읽으면 어떤 점이 좋을까?/패들렛에 댓글 달기) - 쉬우르 과정을 통해 '읽기의 가치와 중요성, 생활화'에 대한 내용을 정리		  구글 Meet, 패들렛														
		(정리)  - 도서소개 카드뉴스 만들기 프로젝트에 대한 설명 (예: 독서일지 작성, 카드뉴스 원고 작성, 카드뉴스 제작, 공유 및 피드 백 등)		구글 Meet, PPT														
	2차시 ~ 8차시 (등교 수업 또는 원격 수업)	(도입)  - 자신의 흥미와 관심사를 고려하여 책을 선정할 수 있도록 안내 (예: 제목, 저자, 출판사, 발행 연도 등 서지사항 및 책을 고른 이유 등)		구글 Meet, PPT														
		(전개)  - 책을 읽고 독서 일지를 작성하도록 안내 (예: 인상적인 문장, 궁금한 점, 새롭게 알게 된 것 등) - 교사는 주기적으로 독서 일지에 대해 피드백		 구글 문서														
		(정리)  - 도서소개 카드뉴스 원고를 작성할 수 있도록 안내 (학생들이 책의 내용을 정리하고 생각을 확장할 수 있도록 6~7가지		 구글 문서														

		질문을 제시 → 책에 대한 첫 느낌, 책의 내용과 관련하여 다른 책, TV 프로그램, 신문 기사, 영화, 음악을 찾아보고 연결 짓기 등) - 학생 활동에 대한 피드백			
9차시 ~ 11차시 (등교 수업 또는 원격 수업)	(도입)	교사 중심 수업	- 기존 출판사에서 제작한 도서소개 카드뉴스나 북트레일러를 소개 (학생들이 카드뉴스를 제작할 때, 참고할 수 있도록 출처 표기)	구글 Meet, PPT	
	(전개)	학생 중심 수업	- 미리 캔버스에서 카드뉴스를 제작하는 방법을 안내 (기존 유튜브 영상을 활용하는 것도 효과적/저작권 교육 병행) - 학생들이 카드뉴스 원고를 바탕으로 도서소개 카드뉴스를 제작하도록 안내	구글 Meet, 유튜브, 미리캔버스	
	(정리)	교사 중심 수업	- 학생들이 제작한 도서소개 카드뉴스를 패들렛에 업로드할 수 있도록 안내	패들렛	
12차시 (원격 수업)	(도입)	학생 중심 수업	- 패들렛에 업로드된 친구들의 도서소개 카드뉴스를 보며, 동료 평가가 이루어지도록 안내 (예: 칭찬 댓글 달기 및 좋아요 버튼을 통한 투표 등)	상호작용 피드백 구글 Meet, 패들렛	
	(전개)	피드백 중심 수업	- 학생들의 도입 활동을 바탕으로 도서소개 카드뉴스에 대한 전반적인 피드백 진행	피드백 구글 Meet, 패들렛	
	(정리)		- 교사 평가에 대한 안내 및 평가 실시 - 프로젝트 결과물의 공유 방안 논의 및 공유	상호작용 SNS	
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	독서 일지	5 점	책을 읽으면서 인상적이었던 문장과 새롭게 알게 된 것, 궁금한 점 등을 작성하고 그 이유에 대해 서술함.	책을 읽으면서 인상적이었던 문장과 새롭게 알게 된 것, 궁금한 점 등을 작성함.	책을 읽으면서 인상적이었던 문장과 새롭게 알게 된 것, 궁금한 점 등을 작성하지 않음.
	카드 뉴스 원고	5 점	책에 대한 자신의 생각과 느낌을 근거를 들어 작성함.	책에 대한 자신의 생각과 느낌을 단편적으로 작성함.	책에 대한 자신의 생각과 느낌을 작성하지 못함.
카드 뉴스 제작	5 점	카드뉴스의 구성과 내용이 조화롭고 창의적임.	카드뉴스의 구성과 내용이 조화로우나 창의적이지 못함. 카드뉴스의 구성과 내용이 창의적이나 조화롭지 못함.	카드뉴스의 구성과 내용이 조화롭지 못하고, 창의적이지 못함.	
학교생활 기록부 기록	도서소개 카드뉴스 만들기 프로젝트에 참여하여 '이야기 청소년 서양 미술사(박갑영)'를 읽고 카드뉴스를 제작함. 카드뉴스를 만드는 데 필요한 디자인 프로그램을 다루는 역량이 탁월함. 카드뉴스를 소셜네트워크서비스에 홍보하는 등 미디어리터러시를 함양하고 있음. 변화하는 역사 속에서도 신념과 의지를 잃지 않았던 화가들과 시대의 흐름과 사고의 발전을 보여주는 미술 작품들에 대해 소개하여 친구들의 궁금증을 유발함.				
비고 (연계방안 등)	- 모든 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능 - 교내 독서의 달 행사와 연계하여 진행 가능 - 진로 교육 및 정보통신윤리 교육 등과 연계 실시 가능 - 책으로 출판하여 앙트레프레너십 교육과 연계 가능				

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	국어 6. 나의 문학, 나의 꿈(신사고)															
주제	밴드와 줌을 이용한 한 학기 한 권 읽기																	
성취 기준	[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하며 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.																	
핵심 역량	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 자기 성찰 계발 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[10국02-05] [10국03-01]</td><td><1차시> 등교 수업</td><td><2~12차시> 원격(등교) 수업 (밴드, ZOOM)</td><td><13차시> 등교 수업</td><td>교내 대회 서평 발표 대회</td><td>국어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[10국02-05] [10국03-01]	<1차시> 등교 수업	<2~12차시> 원격(등교) 수업 (밴드, ZOOM)	<13차시> 등교 수업	교내 대회 서평 발표 대회	국어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[10국02-05] [10국03-01]	<1차시> 등교 수업	<2~12차시> 원격(등교) 수업 (밴드, ZOOM)	<13차시> 등교 수업	교내 대회 서평 발표 대회	국어 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 학생의 진로나 관심사가 같은 학생들을 한 모둠으로 편성하여 같은 책을 선정하여 읽고 미니 토의, 토론을 실시하여 도서에 대한 이해 및 비판적 시각과 문제 해결 능력 배양- 서평 작성하기를 통해 학생이 자신의 생각을 논리적, 체계적으로 전달할 수 있게 지원- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구 활용- 1차시는 한 권 읽기를 위한 도서 선정 및 모둠 편성, 2~9차시는 독서 후 미니 토의 토론으로 독서 내용 내면화, 10~12차시는 서평 내용 생성 및 초고 작성 후 교사와 학생들의 피드백을 통한 보완에 초점, 13차시는 수행평가 최종 결과물 산출																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론		원격수업 도구 밴드, ZOOM, 구글 문서															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 독서의 중요성에 대한 영상 시청 후 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함 <한 학기 한 권 읽기 후 서평 작성하기>- 13차시 수업 및 평가 절차와 방법에 대한 안내 및 질의 응답		PPT, 동영상														
		(전개) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 자신의 진로나 관심사를 패들렛에 공유하여 진로나 관심사가 비슷한 학생들을 중심으로 모둠 만들기- 교사가 배부한 진로 도서 목록을 검토하고 웹 검색을 하여 모듬끼리 한 권 읽기 도서 선정하기		인터넷 검색 패들렛														
		(정리) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 도서는 학생 개별 구입 유도 또는 인천광역시 통합전자도서관에 가입하여 전자도서를 활용하도록 안내(사전에 학생증 지참하여 집 근처 도서관에 가서 등록해야 이용 할 수 있음)- 다음 차시 준비 사항 안내(밴드 가입 및 도서)																
	2차시 ~ 9차시 (원격 또는 등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 피드백 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 밴드 가입 확인 및 밴드에 독서 기록하는 방법 안내(2차시)- 지난 시간에 학생이 작성한 독서록에 대해 교사 피드백하기(3차시~9차시)		ZOOM 밴드														
		(전개) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 모듬별로 읽을 페이지 의논 후 해당 부분 독서- 읽은 내용 중 같이 이야기하고 싶은 부분, 궁금한 점, 이해가 안 가는 부분 등에 대해 미니 토의, 토론하기		ZOOM 소회의실														
		(정리) 피드백 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 밴드에 독서록 작성(미션 인증하기 또는 글쓰기 기능 활용)- 작성한 독서록에 대해 학생 간 및 교사 피드백(밴드 댓글 활용)- 다음 차시 안내(9차시 - 서평 작성하기)		ZOOM 밴드														

	10차시 ~ 12차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <서평 작성하기 제시하기> - 서평 작성하기 과정(내용 생성 방법 / 초고 작성 방법 / 초고 피드백 방법)에 대해 안내 및 질의응답	ZOOM				
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심 수업</div> - 학생은 밴드에 작성한 독서록, 인터넷 검색, 모둠 학생들 간의 소통을 통해 서평 내용 생성 및 조직(10차시) - 서평 초고 작성하기(11차시) - 작성한 초고에 대해 학생 및 교사 피드백(12차시)	ZOOM 인터넷 검색 밴드 구글 문서				
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> - 다음 차시 안내 (10차시 - 서평 초고 작성하기 11차시 - 초고에 대한 학생 및 교사 피드백 12차시 - 서평 작성 및 제출)	ZOOM				
	13차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <최종산출물 : 서평 제출하기> - 교사는 최종 산출물 작성 및 제출 방법과 절차에 대해 안내 및 질의응답					
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 학생은 11~12차시에 작성된 서평 초고와 동료 및 교사 피드백을 토대로 최종 산출물(서평)을 작성함(종이 양식 제공)	밴드				
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> - 최종 산출물(서평) 제출 확인 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대해 안내 (오프라인 - 학생 산출물 전시, 온라인 - 밴드 전시)	밴드				
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(논술)						
수행 평가 척도안	연번	평가 항목	평가 내용	배점(15점)			
				우수	보통	미흡	미제출
	1	핵심 내용 파악	도서의 주제와 중심 내용을 명확하게 파악하여 논리적으로 요약	3	2	1	0
	2	근거의 타당성	근거의 적절성, 타당성	3	2	1	0
	3	표현의 명료성	전달하고자 하는 바에 대한 정확성, 명료성	3	2	1	0
	4	글의 구성	통일성, 일관성	3	2	1	0
5	분량	제시된 분량 작성	3	2	1	0	
학교생활 기록부 교과서부특기 사항기록	'교사가 먼저 시작하는 학교자치 스쿨퍼실리테이션(권재우)'을 모둠별로 읽고, 독후 토론 활동에 적극 참여하였으며, 독서 기록을 성실하게 작성함. 민주적 학교 문화 조성의 중요성을 인식하고, '학 급 규칙은 왜 필요할까?', '시간이 부족할 때, 효율적인 의사 결정 방법은?', '형식적인 안전교육과 정보통신 윤리 교육에 대한 개선점'에 대해 토론함. 퍼실리테이터의 역할에 대해 진지하게 고민하고, 학교 구성원들의 소통을 기반으로 하는 건강한 학교가 되기 위한 지지자가 되고 싶어 하는 모습을 보임. 다른 학생들의 서평을 읽고 주술 호응, 맞춤법에 대해 피드백하여 서평 작성에 도움을 주었으 며, 자신의 초고에 대한 피드백을 참고 후 수정·보완하여 논리적인 근거와 타당성이 있는 서평을 작 성함.						
비고 (연계방안 등)	-호흡이 긴 책 읽기 수업이 부담스럽다면 시집 읽기 또는 단편 글 읽기로도 변경 진행 가능 -제시된 수업은 등교 수업과 온라인 수업 모두 가능하므로 언제든지 수업 방법 변경 선택 진행 -교내 대회와 연계하여 진행 가능(예- 서평 발표 대회, 내 삶을 이끌어 준 책 읽어주기 대회) -인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시 가능						

대상	고등학교 2학년, 3학년	과목명 (대단원)	실용국어 1. 직무 어휘와 어법															
주제	직무 어휘 사전 제작을 통한 진로 탐색																	
성취 기준	[12실국01-01] 의사소통 맥락에 적합한 어휘를 사용한다.																	
핵심 역량	자료·정보 활용 역량, 공동체·대인 관계 역량, 의사소통 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12실국01-01]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><2~3차시> 원격 수업 및 등교 수업</td><td><4차시> 등교 수업</td><td>교과 융합형 수업, 교내대회</td><td>실용국어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12실국01-01]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2~3차시> 원격 수업 및 등교 수업	<4차시> 등교 수업	교과 융합형 수업, 교내대회	실용국어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12실국01-01]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2~3차시> 원격 수업 및 등교 수업	<4차시> 등교 수업	교과 융합형 수업, 교내대회	실용국어 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<div>- 관심 진로 분야에 대한 탐색 및 업무 수행과 관련한 의사소통 역량 함양</div> <div>- 학생 개개인의 관심 분야에 따른 주제 선정을 통해 학습자의 주도적인 학습 지원</div> <div>- 스스로 직무 어휘의 의미를 파악하고, 이를 적절히 활용하는 역량을 함양하는 것에 초점</div> <div>- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용</div> <div>- 1차시는 내용 요소 이해, 2~3차시는 활동 및 피드백을 통한 보완, 4차시는 최종 결과물 산출 및 공유</div>																	
수업 유형	☑강의식(개념학습) ☑협동학습 ☑발표		원격수업 도구 ZOOM, 게시판 기능의 플랫폼															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>- 동기 유발 활동을 통한 학습 목표 안내</div> <div>- 수업 및 '직무 어휘 사전 제작' 수행평가 안내 및 질의응답</div>	ZOOM, PPT															
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>- 교과서를 활용하여 직무 어휘의 개념, 직무 어휘의 의미를 파악하는 방법, 상황에 적합한 어휘를 사용하는 방법 등을 안내</div> <div>- 모둠별로 실제 직무 상황과 유사한 대화 장면 속에 사용된 직무 어휘의 의미를 추론하고 발표하는 활동 진행 (Zoom 소회의실 활용, 채팅 통해 전체 공유)</div>	<div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실, 채팅</div>															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <div>- 학생 간 피드백 실시(서로 의미를 다르게 추론한 경우 질문 및 토의)</div> <div>- 교사가 타당성 검토 및 개별 피드백 제공</div> <div>- 다음 차시 안내 (자기 주장문 및 홍보방안 발표하기)</div>	<div>피드백</div> <div>ZOOM</div>															
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>- 진로 관심 분야가 동일한 학생 3~4명을 한 모둠으로 선정</div> <div>- 직무 어휘 사전 제작 과정 및 방법 안내</div>	ZOOM															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>- 모둠별로 단계에 맞춰 토의하고, 각 단계별 토의 내용을 정리하여 게시함. (패들렛, 카페, 밴드, 구글 클래스 온라인 클래스 등 게시글 전체 공유 가능한 곳)</div> <div>- 토의 단계 ① 직무 분야 및 범위 선정, ② 사전 목록 선정 및 구성, ③ 다양한 매체에서 실제 직무 어휘가 사용된 사례 찾기</div> <div>- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 내용 점검 및 피드백 제공</div>	<div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실 구글 클래스</div>															
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <div>- 각 모둠별 토의 핵심 내용이 정리된 게시판을 ZOOM 화면 공유를 통해 전체 나눔</div> <div>- 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 피드백 제공</div>	<div>피드백</div> <div>(ZOOM)</div>															
	3차시 (등교)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>- 2차시에 찾은 사례를 활용한 토의 활동 및 개요 작성 방법 안내</div>	컴퓨터실 (PPT)															

	수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별 토의 및 게시판 공유 (토의 단계: ① 핵심 직무 어휘의 의미 추론 과정, ② 어휘 1개 선정하여 가상의 담화 사례 제작해보기)- 교사는 모둠별 중 소회의실을 이동하며 내용 점검 및 피드백 제공- 학생 개인별로 자신만의 직무 어휘 사전 목록 및 개요 작성 (공동 양식 제공)	<div>상호작용</div> <div>모둠별 컴퓨터 환경 제공</div>		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별 토의 내용에 대한 교사 피드백, 개인별 개요에 대한 모둠별 피드백	모둠별 토의 환경 제공		
	4차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 개요를 활용한 사전 제작 및 내용 요소·형식에 대해 명확하게 안내 (직무 어휘 사전 제목, 직무 어휘의 사전적 의미 및 출처, 문맥을 통해 어휘 의미 추론하는 방법, 해당 어휘를 활용하여 가상의 담화 상황 제시 등)	컴퓨터실 (PPT)		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 개요 및 인터넷 검색 등을 토대로 한글 문서 작성(양식 당일 제공)- 교사는 교실을 순회하며 질의응답 및 피드백	개인별 컴퓨터 환경 제공		
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 평가 시간 내에 작성한 최종 산출물을 구글 클래스 과제 제출 기능을 활용하여 제출하도록 안내하고 개별 확인 및 피드백 제공- 온라인 게시판을 활용한 학생 간 공유, 나눔 안내 등	구글 클래스			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	형식 및 자료	3점	실제 직무와 관련성이 높은 어휘를 선정하였으며, 사전을 활용하여 어휘의 의미를 정확하게 파악하고 출처를 명확히 밝힘.	실제 직무와 관련된 어휘를 선정하였으나, 사전 자료의 제시가 부족하고 출처가 명확하지 않음.	직무와 관련된 어휘를 선정하였으나 실제 직무와 관련성이 미흡하며, 사전적 의미를 제시하지 않음.
	내용면	5점	직무와 관련된 낯선 어휘의 의미를 맥락을 통해 추론하는 방법을 정확하게 설명하였으며, 가상의 담화 사례에서 직무 어휘를 의사소통 맥락에 사용함.	직무와 관련된 낯선 어휘의 의미를 추론하고 가상의 담화를 제시했으나, 의사소통 맥락에 대한 분석이나 제시가 구체적이지 않음.	직무와 관련된 낯선 어휘의 의미를 추론하는 데에 매우 미흡하며, 의사소통 맥락에 대한 이해가 부족함.
	참여도	2점	모듬 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모듬 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	모듬 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	무역 관련 직업군에 관심을 갖고 무역 관련 직무 어휘 사전을 제작함. 무역 관련 드라마 극본을 활용하여 해당 직무와 관련성이 높은 어휘를 선정함. 해당 어휘의 의미를 추론하는 과정에서 의사소통 맥락에 드러난 단서를 활용하여 어휘의 의미를 정확하게 추론함. 나아가 상사가 직원에게 업무를 지시하는 가상의 담화 상황을 예문으로 제시하여, 해당 직무 어휘를 이해하기 쉽게 사전을 제작함.				
비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none">- 다양한 교과와 연계하여 교과 융합 혹은 주제 통합형 수업 및 평가로 연계 가능- 교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-직무 어휘 말하기 대회 등)				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	언어와 매체 Ⅱ. 언어탐구와 활용															
주제	언어생활 창의탐구! 바른 언어생활의 가치를 주제로 3분 뉴스 제작																	
성취 기준	[12언매02-11] 다양한 국어 자료를 통해 국어 규범을 이해하고 정확성, 적절성, 창의성을 갖춘 국어생활을 한다.																	
핵심 역량	국어지식, 매체 등의 정보 활용 및 의사소통, 문제 해결 능력, 상호 존중 및 창의적 사고역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12언매 02-11]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패드렛, 줌보 드)</td><td><2~3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글잼 보드, 키네마 스터)</td><td><4차시> 등교 수업 (교실)</td><td>디지털 리터러시, 민주시민교육 등과 연계</td><td>언어와 매체 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12언매 02-11]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패드렛, 줌보 드)	<2~3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글잼 보드, 키네마 스터)	<4차시> 등교 수업 (교실)	디지털 리터러시, 민주시민교육 등과 연계	언어와 매체 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12언매 02-11]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패드렛, 줌보 드)	<2~3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글잼 보드, 키네마 스터)	<4차시> 등교 수업 (교실)	디지털 리터러시, 민주시민교육 등과 연계	언어와 매체 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 다양한 매체를 활용하여 학생들이 언어생활을 성찰하고 문제점을 인식할 수 있도록 하며, 모둠활동을 중심으로 학생 흥미에 맞는 소주제 선정 및 내용 구성 등 주도적으로 문제를 해결할 수 있도록 지원함.- 화상회의 도구(ZOOM)와 협업도구(패드렛, 줌보드 등)를 활용하여 비등교 상황에서도 학생들 사이에 협업과 소모임 토론활동이 활발하게 일어날 수 있도록 함- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용함- 학생들에게 수업하기 전에 성취기준, 평가 루브릭, 수업의 흐름과 내용 등을 설명하여 평가와 수업의 목표를 분명하게 인식할 수 있게 함.																	
수업 유형	☑ 문제해결학습(PBL)		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛, 구글잼보드,															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내■ 수업 및 평가 절차와 방법, 성취기준 목표 등을 안내 및 질의응답■ 언어생활을 음운, 단어, 문장 면에서 문제점을 다양하게 인식할 수 있는 질문 목록을 제공		ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)														
		(전개) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">■ 학생들은 페이스북, 카톡 등 다양한 매체를 활용하여 자신의 언어생활을 성찰할 수 있는 다양한 자료를 수집■ 교사는 언어, 단어, 문장 면에서 학생들의 언어활동을 성찰할 수 있는 열린 질문을 제공-음절을 이루지 않고 자음만, 모음만으로 의사소통하는 사례와 원인 탐구-음운변동이 그대로 적용된 표현의 사례와 원인 탐구-가장 많이 사용되는 단어(품사)의 공통점과 원인 탐구-줄임말의 사례와 원인 탐구 -외래어(외국어) 사례와 우리말로 순화할 할 말, 신조어의 기능 -부정표현 사례 원인 탐구 -피동표현 사례 원인 탐구■ 학생들은 모둠별로 문제 상황, 실태 분석, 선정 이유 등을 패들렛을 활용하여 완성		ZOOM 소회의실 활용 인터넷(페이스 북, 카톡 등) 검색 패드렛														
		(정리) 피드백 중심 <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 언어생활 문제 상황, 사례, 선정 이유의 타당성을 검토하고 모둠별 피드백 제공■ 다음 차시 안내(언어생활의 문제점 해결방안 탐구 찾기)		(패드렛 댓글) (ZOOM 채팅)														
	2차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 학생들에게 활동 내용 및 방법에 대해 안내■ <와이 플라워 그리기> 활동을 통해 문제점, 해결방안, 문제해결목표, 지원 방법 등 7단계 문제해결과정 활동 안내		ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)														
		(전개) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">■ 학생들을 모둠별로 배정된 ZOOM 소회의실, 구글잼보드를 활용하여 소주제와 관련하여 <와이플라워> 7단계 순서로 문제를 해결■ 구글잼보드, 와이플라워 7단계		(ZOOM 채팅)														
		1-지금과는 달라져야 할 '국어생활'은 무엇인가? 2-직접 원인에서 발생하게 된 것의 본질적 원인은 무엇인가? 3-'국어생활'에서 이루고 싶은 목표는 무엇인가?		구글잼보드														

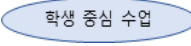
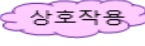
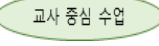
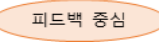

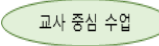
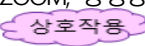
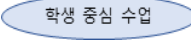

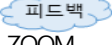
		4-그것을 하게 되면 무엇이 좋아지나요? 그렇게 되면 무엇이 달라지나요? 그렇게 한다면 앞으로 어떤 일이 일어날까요? 5-‘목표’성취를 하려면 무엇이 필요한가요? ‘원인’이라면 ‘이런 결과’가 일어나는 것이 맞나요? 이것으로 충분하나요? 6-방해가 되는 내부적 요소는 무엇인가요? 방해가 되는 외부적 요소는 무엇인가? 7-도움을 요청할 수 있는 외부적 요소는 무엇인가요? ■ 교사는 소회의실을 순회하며 잼보드 조별활동을 점검하고 원활하게 활동이 이루어질 수 있도록 도움			
		(정리) 피드백 중심 수업 ■ 교사는 학생 소모둠의 <와이플라워> 활동 내용을 검토하고 모둠별 피드백 제공 ■ 교사는 학생들에게 다음 차시(뉴스제작하기)에 대해 안내	(ZOOM 채팅)		
	3차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 ■ 교사는 뉴스 보도하는 목적을 고려하여 뉴스주제를 통해 전달하고 싶은 내용을 각자 이야기해보고 의견을 종합하여 스토리보드를 작성하도록 안내 ■ 키네마스터, VOLL 등의 동영상편집 프로그램을 활용하여 <3분 뉴스 제작하기> 방법을 설명	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅) 케네마스터 및 VOLL앱		
		(전개) 학생 중심 수업 ■ 교사는 학생들에게 뉴스보도문을 작성하고 핵심 내용을 표현할 수 있는 다양한 방법을 제시 및 질의응답 ■ 모둠별로 뉴스제작 스토리보드를 바탕으로 보도문의 핵심 내용을 시각적으로 표현할 수 있는 방법(영상과 자막, 효과음)을 작성하여 패들렛에 공유	인터넷 검색 구글프리젠테이션 이션 (ZOOM 채팅)		
		(정리) 피드백 중심 수업 ■ 교사는 학생들에게 다음 차시(상호평가, 자기평가, 교사평가) 안내	ZOOM		
	4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 ■ <최종산출물 : 언어생활 창의탐구! 바른 언어생활의 가치를 주제로 3분 뉴스 제작> 내용 확인 ■ 교사는 평가루브릭을 제시하고 상호평가, 교사평가, 자기평가에 대해 안내 및 질의응답	교실 (PPT)		
		(전개) 학생 중심 수업 ■ 학생은 평가 루브릭에 따라 최종 산출물에 대한 상호평가, 자기평가수행 ■ 교사는 성취기준에 따라 산출물에 대한 평가, 모둠별, 개별 확인 및 피드백	교실 (협업도구 공유기능활용)		
		(정리) 교사 중심 수업 ■ 다음 차시 안내(국어의 역사 단위 소개)	교실		
	평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(서술)			
	수행 평가 척도안	영역	평가 요소	배점	
			우수	보통	미흡
언어 생활 탐구		다양한 매체 속의 언어 지식과 언어생활을 탐구주제로 선정하였다.	2	1	0
		언어 지식과 언어생활을 적극적으로 연결하여 탐구하였다	2	1	0
		문제해결 방안을 창의적으로 모색하였다.	2	1	0
		모색한 방안을 실천할 수 있는 구체적인 방법을 제시하였다.	2	1	0
태도		수업에 흥미를 가지고 친구들의 발표를 주의 깊게 경청하였다.	2	1	0
		모둠 내 토의에 활발하고 적극적으로 활동에 참여하였다.	2	1	0
매체 표현		주어진 형식적 조건을 지키고 충분한 내용으로 제작하였다.	2	1	0
		주제에 대한 관점이나 의도가 잘 담겨 있다.	2	1	0
	제작 의도에 맞는 결과물을 완성하였다.	2	1	0	
	자막, 배경 음악, 효과음 등을 장면에 맞게 사용하였다.	2	1	0	
점수 분포			0~20점		
학교생활 기록부 교과서부특기 사항기록	언어탐구와 활용 단원에서 실시한 언어생활 창의 탐구활동 수업에서 빅데이터 분석 프로그램 R을 활용하여 ‘친구들끼리 비속어의 과다 사용’ 문제를 핵심주제로 발췌하고 그에 대한 창의적인 해결방법을 제기하는 3분 뉴스를 제작하여 발표함. 특히 남녀 성별에 따른 비속어 사용의 차이를 성차별에서 오는 젠더의 문제로 해석하는 점이 돋보임. 또한 다른 관점을 취하는 친구의 질문에 대하여 존중의 자세를 취하면서도 객관적인 자료를 근거로 논리적으로 문제를 제기하고 추론해 가는 능력이 탁월하고 모둠에서 언어현상과 문법지식을 잘 이해하지 못하는 친구를 위해 예를 들어 설명하는 등 모둠 내 협력을 이끌어 가는 점에서 동료들에게 좋은 평가를 받음.				
비고 (연계방안 등)	-정보, 사회교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 -디지털리터러시, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	언어와 매체 Ⅲ. 매체 언어의 탐구와 활용 2. 매체 자료의 수용과 생산															
주제	국어생활 성찰 공익 광고 포스터 만들기																	
성취 기준	[12언매04-01] 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 지닌다. [12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.																	
핵심 역량	비판적·창의적 사고 역량, 공동체·대인 관계 역량, 자기 성찰·계발 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>모둠 활동</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12언매04-01] [12언매03-03]</td><td>▶<1차시> 원격 수업 (ZOOM&젬보드)</td><td>▶<2차시> 원격 수업 (ZOOM&패들렛)</td><td>▶<3~4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)</td><td>▶교내 대회 인성교육</td><td>▶언어와매체 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	모둠 활동	과제 수행	평가	[12언매04-01] [12언매03-03]	▶<1차시> 원격 수업 (ZOOM&젬보드)	▶<2차시> 원격 수업 (ZOOM&패들렛)	▶<3~4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	▶교내 대회 인성교육	▶언어와매체 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	모둠 활동	과제 수행	평가															
[12언매04-01] [12언매03-03]	▶<1차시> 원격 수업 (ZOOM&젬보드)	▶<2차시> 원격 수업 (ZOOM&패들렛)	▶<3~4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	▶교내 대회 인성교육	▶언어와매체 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 원격수업 협업 도구를 활용한 적극적인 모둠 활동을 실시하고, 모둠 발표와 피드백을 통해 교과 지식을 학습함 - 두 개의 성취기준을 통합하여 블렌디드 학습 상황에 맞도록 하며, 학습량 적정화를 도모함 - 학생 간, 교사와 학생 간 활발하고 다양한 피드백이 이루어질 수 있도록 적절한 쌍방향 원격 도구를 활용함 - 1~2차시는 모둠 활동 및 피드백, 3차시는 개별 활동 및 피드백, 4차시에는 수행평가 최종 결과물 산출																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> PBL		<input checked="" type="checkbox"/> 원격수업 도구 ZOOM, 줌보드, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수 학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1~4차시로 이어지는 수행평가 절차와 방법 안내 및 질의응답- 청소년의 국어생활의 문제점을 성찰할 수 있는 영상 시청- 평소 자신 및 청소년의 국어생활 중 문제라고 생각한 것에 대해 자유롭게 이야기- 오늘의 활동 안내 및 줌 사회의실 모둠 구성		ZOOM, 영상 링크 <div>피드백 ZOOM</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 줌보드(Jamboard)를 활용하여 청소년의 국어생활을 주제로 생각지도 만들기- 모둠원끼리 자신 또는 청소년의 국어생활 중 문제점이라고 생각하는 하나의 주제 선정(예: SNS 악플, 비속어 사용, 지나친 줄임말 사용, 맞춤법 오류 등)- 모둠원들은 해당 주제가 왜 문제인지 개인적/사회적 차원에서 성찰하는 내용을 생각지도에 자유롭게 표현- 모둠장이 생각지도의 내용을 화면 공유 기능을 통해 보여주며 활동 내용 발표- 모둠 활동 내용에 대한 다른 모둠 학생들의 질의응답 및 피드백 실시- 활동 내용의 충실성, 문제점 인식의 타당성 등에 대한 교사 피드백 실시		ZOOM 소회의실 젬보드 <div>상호작용</div> <div>교사가 ZOOM 소회의실을 순회하며 활동 진행 상황 관찰</div>														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠 활동에 대한 전반적인 교사 피드백 실시- 자신의 국어생활 개선의 필요성에 대한 학생들의 소감 발표- 다음 차시 안내(설득적 매체(광고)의 특성 분석) 및 활동 연계성 안내		<div>피드백</div> <div>쌍방향 실시간 피드백</div>														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 공익 광고 포스터를 보여준 후 학생들이 주제, 목적 등을 간단히 발표- 오늘의 활동 안내 및 1차시 수업과의 연계성 안내		ZOOM, 사진자료														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 설득적 매체 자료 중 광고 매체의 특성 분석- 각 모둠은 주어진 공익 광고 포스터의 목적, 주요 내용, 설득 전략 및 매체 언어 사용의 효과 등을 분석하고, 분석한 내용을 패들렛에 작성- 모둠 활동 내용을 발표하며, 교사는 발표 내용을 피드백하며 광고 매체의 설득 전략 및 매체 언어 사용의 효과에 대한 학습 내용 전달		<div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실 패들렛</div>														

	3차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 광고 매체의 특성 및 설득 전략, 매체 언어 사용의 효과에 대한 형성평가 퀴즈 제공 - 퀴즈의 내용을 바탕으로 학습 내용 정리 및 미흡 학생에 대한 피드백 - 다음 차시 안내(국어생활 성찰 공익 광고 생산 계획하기) 및 활동 연계성 안내	피드백 형성평가 쌍방향 실시간 피드백
		(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 1, 2차시 활동 및 학습 내용을 토대로 <국어생활 성찰 공익 광고 생산 계획서> 작성 및 제출 방법에 대해 안내 및 질의응답 - 내용 요소 및 형식, 채점 기준에 대한 명확한 설명	교실 (PPT)
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 <국어생활 성찰 공익 광고 생산 계획서>를 작성(양식 제공) - 교사는 교실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공	상호작용 즉각적인 질의응답
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 학생이 작성한 계획서를 확인한 후 즉각적인 피드백 제공 - 다음 차시 안내(국어생활 성찰 공익 광고 생산하기) 및 활동 연계성 안내	
		(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 3차시 활동 내용을 토대로 <국어생활 성찰 공익 광고 포스터 생산하기> 활동 및 제출 방법에 대해 안내 및 질의응답(미리캔버스, 망고보드 등 템플릿 사이트 활용 가능, 그 외 학생들은 종이 및 그림 도구 제공)	컴퓨터실 (PPT)
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 국어생활 성찰 공익 광고 포스터를 컴퓨터 또는 도구를 활용하여 생산함(사전에 미리캔버스, 망고보드 등 템플릿 사이트 활용 방법 안내) - 교사는 컴퓨터실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공	개별 컴퓨터 환경 제공 그림 도구 제공
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(프로젝트)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	계획 의 적절 성	5점	자신 및 청소년의 국어생활을 성찰하고 문제점을 정확히 분석하였으며, 생산하고자 하는 매체 자료의 맥락을 모두 고려하여 계획을 적절히 작성함 목적에 맞는 정보를 선택하고 매체 자료에 담긴 정보를 효과적으로 구성함
	정보 구성의 적합성	5점	자신 및 청소년의 국어생활을 성찰하고 문제점을 분석하였으나, 생산하고자 하는 매체 자료의 맥락을 일부만 고려하여 계획을 작성함 목적과 관련된 정보를 선택하였으나, 매체 자료에 담긴 정보의 구성이 적절하지 않음
학교생활 기록부 기록	맥락 및 표현 방법의 적절성	5점	계획한 맥락에 적절한 매체 자료를 생산하였으며, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 효과적으로 사용함
			계획한 맥락에 적절한 매체 자료를 생산하였으나, 매체 언어의 창의적 표현 방법을 효과적으로 사용하지 않음
비고 (연계방안 등)	SNS에 부정적 댓글을 달아 생기는 피해에 대해 모둠원과 토의하며 성찰한 후, 이를 주제로 국어 생활 성찰 공익 광고 포스터를 생산함. 매체의 목적, 수용자를 정확하게 파악하였으며 '당신의 악플, 라이프보다 아프다'라는 창의적 표현 방법을 사용한 광고 문구로 전달하고자 하는 주제를 효과적으로 전달함. 청소년의 국어생활을 비판적으로 살피고 설득적 매체 자료를 통해 이를 개선하고자 하는 성찰적 자세를 함양함.		
	-미술교과, 윤리교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능 -교내 대회에 연계하여 진행 가능(예-공익광고포스터대회) -인성교육, 학교폭력예방교육 등과 연계 교육 실시		

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	국어 1. 함께 나누고 싶은 이야기															
주제	'지금의 나를 만든 서재' 디지털 리터러시를 통한 성찰적 글쓰기																	
성취 기준	[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. [10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.																	
핵심 역량	지식정보처리역량, 자기관리역량, 창의적사고역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행 및 평가</td><td>과제 수행 및 평가</td></tr><tr><td>[10국02-03] [10국02-05]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)</td><td><2차시 ~3차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><4차시> 등교 수업 (컴퓨터 교실)</td><td>디지털 리터러시, 글쓰기 교육</td><td>국어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행 및 평가	과제 수행 및 평가	[10국02-03] [10국02-05]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	<2차시 ~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<4차시> 등교 수업 (컴퓨터 교실)	디지털 리터러시, 글쓰기 교육	국어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행 및 평가	과제 수행 및 평가															
[10국02-03] [10국02-05]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	<2차시 ~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<4차시> 등교 수업 (컴퓨터 교실)	디지털 리터러시, 글쓰기 교육	국어 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 화상회의 도구(ZOOM), 협업도구(패들렛, 카톡 단체방, 이메일 등) 등을 활용한 의사소통 - '디지털 리터러시'를 기반한 책 읽기 동기 부여 및 독서와 삶의 세계 연결 - 질문과 토론 활동을 글쓰기로 연결하여 사고 영역 확장 - 소모둠 토론 활동 적극 활용																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론, 글쓰기	원격수업 도구	ZOOM, 패들렛, 카톡(오픈채팅방), 학급 블로그(카페, 밴드)															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 다양한 직업군의 '지식인의 서재' 안내- 삶의 길을 찾아가는 책 읽기의 사례 제시 : '디지털 리터러시' 개념 설명, '지식인의 서재'에서 교사가 선택한 영상 전반부 10분 감상(활동지 작성 안내)- 지식인의 서재 중 관심사가 비슷한 친구들 4~5명으로 모둠 구성 안내- 단체방을 통해 교사가 미리 선정한 7명의 지식인의 서재 중 한 명 선택 (결정 못 한 친구들 지도)			ZOOM, 채팅													
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- '지식인의 서재' 후반부 <내 인생의 책> 감상- 감상 안내 (아래의 ①, ② 작성 시 전반부 감상한 내용까지 포함) ① 내 마음 속 인상적인 장면과 그 이유 ② 궁금한 점 질문 한 개 만들기- ①, ② 내용을 작성하여 패들렛에 공유			ZOOM, 패들렛													
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생들의 감상 내용을 학생들과 공유하며 피드백 제공- 다음 차시 안내 (모둠별로 지식인의 서재 시청 후 토의·토론)			<div>피드백</div>													
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 모둠별 학생들의 소회의실 준비 점검- 모둠별 '지식인의 서재' 감상 미션 제시 ① 해당 '지식인의 서재'를 선택 이유 ② 가장 인상적인 부분, 시청한 지식인의 서재 중 내가 읽고 싶은 책 한 권 선정			<div>피드백</div> (ZOOM 소회의실)													
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생 모둠 (6모둠, 각 4~5명)을 구성하여 줌 소회의실에서 모둠별 선택한 '지식인의 서재' 감상 및 토의·토론을 통해 모둠별 감상 미션 및 자신이 배운 점, 독서 계획 등을 나눔- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공			<div>상호작용</div> (ZOOM 소회의실)													

		(정리) 피드백 중심 수업 ZOOM 공유 화면으로 각 모둠별 토의 내용 공유 및 발표 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 피드백 제공, 다음 차시 예고 (학생 각자가 선택한 책 준비해 오기)	피드백 (ZOOM)		
	3차시 (원격 수업)	(도입) 학생 중심 수업 - 교사는 1차시 모둠별 학생들의 소회의실 준비 점검 - 모둠별 활동 미션 제시 : 모둠원들은 각자 자신이 '지식인의 서재'를 통해 준비한 책의 목차, 서문, 작가 약력 등을 훑어볼 것	(ZOOM 소회의실)		
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 자신이 읽을 부분을 선택(20쪽 정도)하여 발췌독 - 발췌독 미션 제시 : ① 가장 인상적인 부분과 그 이유 ② 읽은 부분과 관련된 내 생각 및 세상 경험(뉴스, 직·간접 경험 모두 가능) ③ 핵심 질문 만들기 - ①~③을 바탕으로 토론·토의	(ZOOM 상호작용 소회의실)		
			(정리) 피드백 중심 수업 - 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 ZOOM 공유 화면으로 전체 나눔 및 발표 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 피드백 제공, 다음 차시 안내	피드백 (ZOOM)	
	4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 3차시 발췌독 및 토론·토의한 내용을 토대로 한 편의 글을 쓰는 활동 안내 - 글쓰기 미션 제시 : ① 밑줄 친 인상적인 부분을 활용하여 쓸 것 ② 구체적인 경험과 연관시켜 쓸 것 ③ 작가의 생각, 내 생각을 비교하거나 공감, 또는 공감하기 어려운 부분을 밝혀 쓸 것 ④ 글을 완성한 후 인상적인 제목 달 것	컴퓨터실 또는 교실		
(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 A4 한 장 이내 분량의 한글 문서로 작성 - 교사는 컴퓨터실(교실)을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공		개별 컴퓨터 환경 제공			
(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생의 최종 산출물을 학급 블로그(카페, 밴드)에 업로드 할 수 있게 안내 하고 개별 확인 및 피드백 - 학생의 산출물 공유 (모둠별로 친구의 글에서 가장 좋은 점을 댓글로 작성)		학급 블로그 (카페, 밴드)			
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(활동 미션 수행, 글쓰기)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	활동 미션 수행	5점	두 차례 미션(모둠별 지식인의 서재 감상 미션, 발췌독 미션) 수행과 댓글 쓰기에 적극 참여함	두 차례 미션(모둠별 지식인의 서재 감상 미션, 발췌독 미션) 수행 중 일부와 댓글 쓰기에 참여함	두 차례 미션(모둠별 지식인의 서재 감상 미션, 발췌독 미션) 수행과 댓글 쓰기에 소극적임
글쓰기	5점	글쓰기 네 가지 미션을 모두 충족함	글쓰기 네 가지 미션 중 일부를 충족함	글쓰기 네 가지 미션을 충족하지 못함	
학교생활 기록부 기록	'지금의 나를 만든 서재' 디지털 리터러시를 통해 책 읽기에 대한 동기 부여를 바탕으로 관심 분야가 비슷한 친구들과 책에 대한 생각과 자신의 직·간접 경험을 나눔. 토의·토론 후 글쓰기 과정을 통하여 자신이 배우고 성장한 부분에 대한 성찰적 글쓰기를 함. 또한 이를 토대로 자신의 앞으로의 독서 및 실천 계획을 구체적으로 세움				
비고 (연계방안 등)	-책과 관련된 주제를 다양한 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함 -교내 비경쟁토론활동과 연계하여 진행 가능 (예) 블렌디드 독서토론교실(모둠별 온라인으로 함께 읽기를 한 후 오프라인으로 모둠별 토론), 나의 진로이야기(대상 도서 완독 후 자신의 진로 관련 탐색 활동 및 공유) 등				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	언어와 매체 3. 매체의 수용과 향유 (1) 매체 자료의 비판적 수용																
주제	미디어(뉴스) 리터러시 수업으로 뉴스 토론과 보고서 쓰기																		
성취 기준	[12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다. [12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.																		
핵심 역량	의사소통 역량, 비판적·창의적 사고 역량																		
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12언매03-01] [12언매03-02]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><3~4차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td><5~6차시> 등교 수업 (수행평가)</td><td>교내 대회 미디어 리터러시교육</td><td>언어와 매체 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>				교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12언매03-01] [12언매03-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3~4차시> 원격 수업 (패들렛)	<5~6차시> 등교 수업 (수행평가)	교내 대회 미디어 리터러시교육	언어와 매체 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계		학교생활기록부 기록													
	주제 안내	과제 수행	평가																
[12언매03-01] [12언매03-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3~4차시> 원격 수업 (패들렛)	<5~6차시> 등교 수업 (수행평가)	교내 대회 미디어 리터러시교육	언어와 매체 세부능력특기 사항 기록														
수업의 특징 및 주안점	- 매체의 기술적 발달로 디지털 미디어의 일상생활 접근이 쉬운 상황에서 매체를 통한 의사소통의 중요성이 강조됨 - 매체 자료는 특정한 관점과 가치에 따라 선택적으로 구성되어 있는 특성을 파악함 - 뉴스의 표제를 통하여 매체 자료에 담겨있는 의도와 목적을 파악한 후 매체 자료를 비판적으로 수용하는 태도를 기를 수 있도록 수업을 디자인 하였음 - 가짜뉴스를 판별하기 위하여 다양한 언론사의 뉴스를 상호 비교 하면서 미디어(뉴스) 리터러시를 함양함																		
수업 유형	☑ 발표 ☑ 토의 · 토론		원격수업 도구	ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) 	- 전시학습에서 배운 매체 자료의 성격 및 종류에 대하여 말하기 - SNS(누리소통망)를 비롯한 일상생활 속 디지털 미디어 사용 사례 말하기 - 동기 유발 동영상 시청한 후 영상에 대한 자신의 의견 말하기		ZOOM, PPT  동영상, 채팅														
		(전개) 	- 매체 자료의 다양한 갈래 파악 후 매체 유형별 자료의 특성 설명 - 매체 자료의 디지털 기술적 발달로 인한 특성과 유통 방식 설명 - 미디어(뉴스) 리터러시의 개념 및 사례 설명, 가짜뉴스 인터넷 검색 - e-NIE 사이트 접속과 활용 방법 설명		ZOOM, PPT 인터넷 검색 e-NIE 사이트														
		(정리) 	- 매체 자료의 특성을 확인 후 가짜뉴스 양상 사례를 검토하고 피드백 제공 - 미디어(뉴스) 리터러시에 대한 개념 확인 후 가짜뉴스 판별 기준 정립 - 다음 차시 안내(매체 관점 파악하기)		 패들렛 댓글														
	3~4 차시 (원격 수업)	(도입) 	- 전시학습 확인 - 매체 유형별 관점 파악을 위한 동기 유발 동영상 시청 후 의견 말하기 - 모둠별 소회의실 운영 안내		ZOOM, 동영상  ZOOM 소회의실														
		(전개) 	- 게이트 키퍼 자료 제시 - 특정 단어로 뉴스 기사 검색 후 표제를 바탕으로 관점 파악 (예: 인공지능 등) - 같은 사건의 뉴스 기사 표제를 다량으로 검색한 후 다양한 관점 파악 - 같은 사건을 다룬 언론사별 뉴스 보도 관점 비교 평가하기 - 학생 모둠(5모둠, 각 5명)을 구성하여 줌 소회의실에서 뉴스 기사 검색 후 상호 공유, 선정 이유 발표 및 피드백 - 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공		ZOOM, PPT e-NIE 사이트   ZOOM 소회의실														

5~6 차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 5명의 모둠장이 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(매체 관점 토론 및 보고서 작성하기)	피드백 ZOOM			
	(도입) 교사 중심 수업 - 전시학습 확인 - 매체 관점을 파악할 수 있는 뉴스 자료 정리 및 제시	교실 PPT			
	(전개) 학생 중심 수업 - 정리한 자료를 바탕으로 매체의 관점 파악, 모둠 내에서 각자 자료를 바탕으로 발표 후 상호 질의, 찬반 의견이 분명한 기사를 선택하여 관점을 중심으로 뉴스 토론하기 - 교사는 교실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공 - 학생은 매체 관점 보고서를 작성	교실 PPT e-NIE 사이트 양식 제공 피드백			
	(정리) 교사 중심 수업 - 모둠별 토론 내용 관찰 및 질문 던지기를 통해 토론의 방향과 내용이 적절하게 진행되도록 피드백 - 교사는 학생의 수행평가 보고서 수합하고 공유, 나눔에 대한 안내 (추후 개별 및 모둠 피드백)	피드백			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	매체 자료의 분석 및 비판적 수용	5점	같거나 비슷한 의미를 담고 있는 매체 자료의 표제를 통하여 관점을 파악하거나, 관점이 다른 두 자료를 비교 평가하여 숨겨져 있는 의도나 목적을 파악한 후 비판적으로 수용할 수 있다.	같거나 비슷한 의미를 담고 있는 매체 자료의 표제를 통하여 관점을 파악하여 목적을 파악한 후 비판적으로 수용할 수 있다.	같거나 비슷한 의미를 담고 있는 매체 자료의 표제를 통하여 관점을 파악하여 문제의 식 없이 수용한다.
	의사 소통 능력	5점	매체 자료에 담긴 다양한 관점을 정확히 파악한 후 근거와 타당성을 제시하면서 논리적으로 의사소통하는 토론에 적극적으로 참여할 수 있다.	매체 자료에 담긴 다양한 관점을 파악한 후 미약한 타당성을 제시하면서 의사소통하는 토론에 참여할 수 있다.	매체 자료에 담긴 다양한 관점을 파악한 후 타당성 제시 없이 소극적으로 토론에 참여한다.
	창의적 표현 능력	10점	다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판적이고 주체적으로 수용하고 양식에 맞게 정확히 기사를 요약하고 이유를 밝히며 창의적으로 표현할 수 있다.	관점을 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 미약한 근거를 바탕으로 수용하고 주어진 양식에 기사를 요약하고 이유를 밝히며 표현할 수 있다.	관점을 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판 없이 수용하고 주어진 양식에 기사를 요약하며 표현한다.
학교생활 기록부 기록	보도하는 내용이 서로 다른 매체 자료를 상호 비교하면서 의도와 목적이 어떻게 반영되어 있는지 파악하는 능력이 뛰어남. 매체 자료의 다양한 관점과 가치를 분석하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판적이고 주체적으로 수용하여 신문사 편집장의 역할로 게이트 키핑을 하면서 매체 관점 보고서를 근거와 타당성을 바탕으로 작성함. 뉴스의 가치를 판단하여 사회와 소통하는 민주 시민 태도의 중요성을 뉴스 토론 시간에 적극적으로 표현함.				
비고 (연계방안 등)	-교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-미디어 리터러시대회, 뉴스 리터러시대회) -미디어 활용 교육, 다문화 교육 등과 연계 교육 가능				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	자유학기 주제선택 (역사와 수학융합) [V. 도형의 성질]															
주제	내고향 역사탐방 - MATH TOUR -																	
성취 기준	- 역사: 고향 유적지인 교동 읍성에 대한 깊이 있는 이해를 통해 애향심을 키울 수 있다. - 수학: 유실된 유적지를 수학적 사고를 통해 원형의 모양을 추론하고 교동 읍성의 넓이를 구할 수 있다. - 교동읍성 소개 영상을 제작하여 내 고향 유적지를 홍보할 수 있다.																	
핵심 역량	추론, 문제해결, 의사소통, 정보 처리역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>수학과 역사 융합 수업</td><td><1-3차시> zoom</td><td><1-3차시> 패들렛</td><td><4차시> 등교수업</td><td>교내 내고장 홍보UCC대회</td><td>자유학기 주제선택활동 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	수학과 역사 융합 수업	<1-3차시> zoom	<1-3차시> 패들렛	<4차시> 등교수업	교내 내고장 홍보UCC대회	자유학기 주제선택활동 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
수학과 역사 융합 수업	<1-3차시> zoom	<1-3차시> 패들렛	<4차시> 등교수업	교내 내고장 홍보UCC대회	자유학기 주제선택활동 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 방지되고 사장되는 내 고향 유적지에 대한 관심과 이해를 통해 애향심을 키우고자 함. - 유실된 유적지의 모양을 추론하고 근거를 제시하며 넓이를 구해보는 활동을 통해 수학적 역량을 신장하려 함. - 활동 내용을 UCC로 제작 발표하게 함으로써 정보처리 역량 및 융합 능력을 신장하려 함. - 역사와 수학 교과 교사로 구성된 주제 선택 융합 수업으로 협업으로 진행함. (1, 3차시-역사, 2, 4차시-수학 교사 주도)																	
수업 유형	☑ 문제해결학습(PBL) 프로젝트학습		원격수업 도구	ZOOM, ,패들렛, E-mail														
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백													
	1차시 (원격 수업) 역사 교과 주도	(도입) 교사 중심 수업 전체적인 수업 활동 소개 [4차시 활동] - 동기 유발 : 타 지역 홍보 영상 상영 - 교사 중심 실시간 원격수업으로 수업 주제 및 취지를 정확히 안내 전달 - 4차시 수업 진행과 평가 전반에 대한 안내(PPT) 및 질의응답 (전개) 쌍방향 상호작용 중심수업 - 교동 읍성 관련 영상을 시청 - 교사가 교동읍성에 대한 부연 설명(개별학습지) (교동 읍성의 역사적 의미와 복원 진행 중인 현 상황 및 아쉬운 부분에 대한 질문) - 학습지 완성하여 제출			ZOOM, PPT													
		(정리) 교사 중심 수업 - 차시 학습 안내[내가 복원 책임자라면 어떤 방식과 어떤 모양으로 복원해 갈 것인지?] 질문을 던지고 준비해 오도록 지도			ZOOM													
	2차시 (원격 수업) 수학 교과 주도	(도입) 교사 중심 수업 - 1차시 학습 정리 및 2차시 학습을 안내 - 동기 유발 : 유물 복원 영상 상영 - 교동 읍성의 둘레가 430m로 밝혀져 있음을 상기시키고, 유실된 읍성 모양이 어떠했을지 소그룹별로 이야기 나눠본 후 추정하고 그 읍성 넓이 구하도록 안내			ZOOM													
(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심 - 2인 1조 [소그룹 활동]으로 운영, EBSMATH 상영<피자 넓이 구하기> - 다양한 모양과 넓이 구하는 방식 피드백 <활동 1> 과거의 생활을 생각하며 모양에 대한 각자의 생각 발표 후 서로 설득과 합의를 통해 소그룹별 추정한 모양과 그 이유를 정리해 구체적으로 기록하기 <활동 2> 추정한 모양의 교동 읍성 넓이 구하고 제출하기 추정한 모양에 따라 읍성의 넓이를 구하는 과정을 기록하며 넓이를 구하게 함.			ZOOM 소그룹회의 패들렛 피드백															

		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 둘레가 같을 때 도형에 따라 넓이가 달라질 수 있음을 이해시키고, 제출한 자료를 통해 같은 둘레의 도형들의 넓이를 대소 비교하여 설명(과제) 원래 성벽돌의 크기와 복원중인 성벽돌의 크기를 비교해 보고 교체에 필요한 성벽돌이 몇 개 정도인지를 추정해 보기	ZOOM (패들렛 댓글)		
	3차시 (원격 수업) 역사 교과 주도	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 3차시 활동 안내 [소그룹 활동]- 10분 이상 영상 제작에 대한 구상 후 나머지 시간 영상 제작에 필요한 자료 수집 및 촬영할 수 있도록 안내- 소그룹은 2인 1조이며, 사전 안전지도를 실시하여 안전한 활동이 될 수 있도록 지도- 인사말과 내용소개, 다양한 홍보 방법 등을 활용하여 기억에 남을 영상을 제작하는데 필요한 제반 자료 촬영 및 수집할 수 있도록 지도	ZOOM, 소그룹회의 안전지도		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 10분 이상 영상 제작 구성 방법 관련 의견을 나눔.- 인사말과 내용 소개, 다양한 홍보 방법 등을 활용하여 기억에 남을 영상을 제작하는데 필요한 제반 자료 촬영 및 수집	ZOOM, 휴대폰 <div>피드백</div>		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 다음 시간 활동 안내 및 대회 실시 안내하여 편집 관련 준비 안내	ZOOM		
	4차시 (등교 수업) 수학 교과 주도	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 지난 시간 수집한 자료를 가지고 교동 음성 홍보영상 제작하도록 안내- 제작된 자료는 교사 E-mail로 제출하도록 안내	컴퓨터실 휴대폰		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교동 음성의 가치와 특징이 잘 담긴 3분짜리 홍보영상을 제작	개별 컴퓨터 환경 조성 (무선와이파이존)		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <div>쌍방향 상호작용 중심수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 미러링을 통해 함께 영상을 같이 보며 동료 평가하는 시간을 가짐.- 동료평가 결과는 패들렛에 4-3-2-1점으로 평가하도록 안내	E-mail		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(논술)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	역사적 및 수학적 개념	3점	교동 음성에 대한 역사적 사실을 정확하게 이해하고, 추정한 도형의 넓이 구하는 과정을 논리적으로 서술하며 도형의 넓이를 구해냄.	교동음성에 대한 역사적 사실을 대부분 이해하고, 도형의 넓이를 구하고, 그 과정을 기술하였으나 논리적이지 못함.	교동 음성에 대한 사실에 관심을 갖고 참여하였으며, 추정한 도형의 넓이를 구해보았으나 과정을 기술하지 못함.
	참여도 및 자료 제출	4점	음성 모양 추정 관련 문제 풀이 과정에서 조사한 자료를 일목요연하게 정리하여 제출하였으며, 교동 음성 홍보영상 제작에 적극적으로 참여함.	음성 모양 추정 관련하여 조사한 자료를 모두 제출하였고, 교동 음성 홍보 영상 제작 과정에 주도적으로 참여함.	음성 모양 추정 관련하여 자료를 조사하고 교동 음성 홍보 영상 제작 과정에 협조함.
	UCC영상 구성 및 완성도	3점	교동 음성 홍보 영상을 짜임새 있게 구성하여 창의적으로 제작하고 완성함.	교동 음성 홍보 영상을 구상하여 완성하였으나 창의성이 다소 부족함.	교동 음성 홍보 영상을 구성하고 제작하였으나 영상의 완성도가 부족함.
학교생활 기록부 교과특기 사항기록	유실되어 방치되고 잊힌 유적지 중 하나인 교동 음성에 대해 자세하게 알아봄. 유실된 음성의 원형 모양을 추정하여 그려 보고 그 넓이를 개략적으로 구해 보았음. 또한 음성의 모양을 추정한 근거를 구체적으로 제시하였으며, 노래와 설명이 담긴 창의적이고 개성이 강한 '내 고향 홍보 UCC'를 제작하여 교동 음성을 홍보하는데 기여함.				
비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none">- 정보 교과와 협조와 연계 통해 교내 내 고장 홍보 UCC 대회 실시 가능- 미술 교과와 연계하여 복원된 가상의 교동 음성 그리기 대회 실시 가능- 기술 교과와 연계하여 복원된 가상의 교동 음성 미니언처 만들기 대회 실시 가능				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	Ⅱ. 방정식 2. 일차방정식													
주제	나의 인생 방정식 디자인하기															
성취 기준	[9수02-05] 일차방정식을 풀 수 있고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.															
핵심 역량	문제해결역량, 의사소통역량, 창의·융합역량															
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9수02-05]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 티처메이드, 패들렛)</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM, 티처메이드)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>과목별 세부능력특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9수02-05]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 티처메이드, 패들렛)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 티처메이드)	<3차시> 등교 수업 (교실)	과목별 세부능력특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록											
	주제 안내	과제 수행	평가													
[9수02-05]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 티처메이드, 패들렛)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 티처메이드)	<3차시> 등교 수업 (교실)	과목별 세부능력특기사항 기록												
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 디오판토스 묘비 문제를 다양한 방법으로 해결 방법을 찾아보도록 함.- 다양한 해결 방법과 일차방정식의 활용을 이용하는 방법을 비교하며 일차방정식의 해결 방법의 유용성을 느낄 수 있도록 함.- 문제 해결에 대한 발표와 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함- 1차시는 자신의 풀이 방법에 대해 발표하고 교사 및 친구의 피드백을 통해 수정, 보완하는데 초점을 두고, 2~3차시는 수행평가 최종 결과물 산출에 초점을 둘 수 있도록 함.															
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 발표	원격수업 도구	ZOOM, 티처메이드, 패들렛													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백												
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 일차방정식의 풀이, 활용 문제 풀이 방법에 대해 질의응답 시간을 통해 학습내용을 정리함- 3차시에 걸친 수업과 수행평가 절차와 방법을 안내하고 질의응답에 대한 피드백 <나의 인생 방정식 디자인하기>- 온라인 학습지(티처메이드) 주소와 학습내용 및 학습준비물 안내- 미흡 학생에게 ZOOM 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시		ZOOM, 티처메이드 <div>피드백</div> ZOOM 소회의실, 채팅												
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 디오판토스 묘비 문제를 다같이 읽고 문제를 다양한 방법으로 풀 수 있도록 유도- 자신의 풀이 방법에 대해 사진을 찍거나 발표자료로 제작하여 패들렛에 올리기- ZOOM 소회의실에서 모둠원끼리 자신의 문제 풀이를 공유하고 모둠원에서 한 명을 선정하여 전체 회의에서 모든 학생들과 공유함. (사전에 교사가 소회의실로 들어가서 모둠마다 특색있는 문제 풀이를 선정하도록 함.)		패들렛												
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 각 모둠의 문제 풀이를 장단점을 하나씩 써보고 비교하기- 문자의 사용과 일차방정식의 유용성에 대해 간단히 설명하고 관련 동영상 시청- 다음 차시 안내(나의 인생 방정식 디자인하고 발표하기)		<div>피드백</div> EBS 클립 -디오판토스 묘비												
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1차시 디오판토스 묘비 문제를 바탕으로 각자 <나의 인생 방정식>을 작성하고 모둠별로 발표 및 쌍방향 피드백을 받을 수 있는 절차를 안내함- 미흡한 학생에게 ZOOM 소회의실에서 피드백 제공		ZOOM, 티처메이드 <div>피드백</div> (ZOOM 소회의실)												
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 자신의 과거와 미래 인생의 주요 내용 작성하기(온라인 학습지 티처메이드)- 모둠별로 ZOOM 소회의실에서 순서대로 화면 공유를 통해 자신의 인생 방정식 공유 및 발표, 피드백- 모둠별로 하나로 통합하여 대표 인생 방정식 디자인하고 묘비 만들기- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> ZOOM 소회의실												

3차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 과제 안내 : 모둠장이 각 모둠별 대표 인생 방정식 묘비 완성본을 패들렛에 올리기 - 다음 차시 안내(다른 모둠 인생 방정식 발표 및 풀이, 피드백하기)	피드백 (패들렛)																				
	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 패들렛에 올라온 모둠별 과제에 대해 발표, 풀이 및 피드백 하는 방법에 대한 안내 및 질의 응답	교실 (패들렛, 빔)																				
	(전개) 학생 중심 수업 - 모둠별로 발표, 발표내용을 듣는 학생들은 일차방정식의 풀이를 이용하여 문제를 해결하고, 문제 풀이 설명을 패들렛에 댓글에 올리거나 풀이를 사진을 찍어 패들렛에 댓글로 올림. - 교사는 모둠별로 발표할 때마다 발표내용과 올라온 댓글에 대해 피드백	패들렛																				
	(정리) 교사 중심 수업 - 발표 후 피드백 받은 내용, 오류 부분을 수정하여 최종산출물을 패들렛에 다시 올릴 수 있도록 하고 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내 - 자기평가 및 활동 소감문 작성하여 공유하기																					
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(관찰 및 기록)																					
수행 평가 척도안	<table><tr><th rowspan="2">채점 요소</th><th colspan="3">채점 기준</th></tr><tr><th>상</th><th>중</th><th>하</th></tr><tr><td>일차방정식 활용 문제 해결하기</td><td>디오판토스 묘비 문제를 다양한 문제 풀이 방법과 일차방정식의 활용 방법으로 정확하게 이해하고 그 해를 구한다.</td><td>디오판토스 묘비 문제를 다양한 방법과 일차방정식의 활용 방법을 이해하여 그 해를 구한다.</td><td>디오판토스 묘비 문제를 다양한 문제 풀이 방법이나 일차방정식의 활용 방법을 이해하려고 노력한다.</td></tr><tr><td>나의 인생 디자인하여 일차방정식 활용 문제 만들기</td><td>다양하고 창의적인 방법으로 자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 능숙하게 해결한다.</td><td>다양하고 창의적인 방법으로 자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 해결한다.</td><td>자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 해결하려고 노력한다.</td></tr><tr><td>참여도</td><td>모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여한다.</td><td>모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적이다.</td><td>모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피한다.</td></tr></table>			채점 요소	채점 기준			상	중	하	일차방정식 활용 문제 해결하기	디오판토스 묘비 문제를 다양한 문제 풀이 방법과 일차방정식의 활용 방법으로 정확하게 이해하고 그 해를 구한다.	디오판토스 묘비 문제를 다양한 방법과 일차방정식의 활용 방법을 이해하여 그 해를 구한다.	디오판토스 묘비 문제를 다양한 문제 풀이 방법이나 일차방정식의 활용 방법을 이해하려고 노력한다.	나의 인생 디자인하여 일차방정식 활용 문제 만들기	다양하고 창의적인 방법으로 자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 능숙하게 해결한다.	다양하고 창의적인 방법으로 자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 해결한다.	자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 해결하려고 노력한다.	참여도	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여한다.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적이다.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피한다.
채점 요소	채점 기준																					
	상	중	하																			
일차방정식 활용 문제 해결하기	디오판토스 묘비 문제를 다양한 문제 풀이 방법과 일차방정식의 활용 방법으로 정확하게 이해하고 그 해를 구한다.	디오판토스 묘비 문제를 다양한 방법과 일차방정식의 활용 방법을 이해하여 그 해를 구한다.	디오판토스 묘비 문제를 다양한 문제 풀이 방법이나 일차방정식의 활용 방법을 이해하려고 노력한다.																			
나의 인생 디자인하여 일차방정식 활용 문제 만들기	다양하고 창의적인 방법으로 자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 능숙하게 해결한다.	다양하고 창의적인 방법으로 자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 해결한다.	자신의 인생을 디자인하고 일차방정식 활용 문제를 만드는 문제 활동을 해결하려고 노력한다.																			
참여도	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여한다.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적이다.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피한다.																			
학교생활 기록부 기록	일차방정식 활용 문제를 통해 다양한 문제 해결 방법을 모색하고, 일차방정식의 풀이에서 수학적 사고력의 유용성을 느낌. 자신의 인생 디자인해보고 일차방정식 문제 만들기 활동을 통해 진로와 미래에 대해 설계하며 친구들과 공유하고 자신의 삶을 돌아봄. 이를 바탕으로 수학적 지식을 삶과 연결하며 자신의 삶을 돌아보는 시간을 가짐.																					
비고 (연계방안 등)	-진로 교육과정과 연결하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함 -인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시 가능																					

대상	중학교 1학년		과목명(대단원)	통계																
주제	통계보고서 프로젝트																			
성취 기준	[9수05-01] 자료를 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형으로 나타내고 해석할 수 있다. [9수05-02] 상대도수를 구하며, 이를 그래프로 나타내고, 상대도수의 분포를 이해한다. [9수05-03] 공학적 도구를 이용하여 실생활과 관련된 자료를 수집하고 표나 그래프로 정리하고 해석할 수 있다.																			
핵심 역량	의사소통역량, 정보처리역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제선정 및 설문 문항 작성</td><td>설문 문항 게시 및 응답</td><td>보고서 작성 및 평가</td></tr><tr><td>[9수05-01] [9수05-02] [9수05-03]</td><td><1차시> 원격 수업 (구글문서)</td><td><2차시> 원격 수업 (구글퀴즈설문)</td><td><3,4차시> 등교 수업 (구글프레젠테이션, 교실)</td><td>마을연계교육 과정 통계활용대회</td><td>세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제선정 및 설문 문항 작성	설문 문항 게시 및 응답	보고서 작성 및 평가	[9수05-01] [9수05-02] [9수05-03]	<1차시> 원격 수업 (구글문서)	<2차시> 원격 수업 (구글퀴즈설문)	<3,4차시> 등교 수업 (구글프레젠테이션, 교실)	마을연계교육 과정 통계활용대회	세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제선정 및 설문 문항 작성	설문 문항 게시 및 응답	보고서 작성 및 평가																	
[9수05-01] [9수05-02] [9수05-03]	<1차시> 원격 수업 (구글문서)	<2차시> 원격 수업 (구글퀴즈설문)	<3,4차시> 등교 수업 (구글프레젠테이션, 교실)	마을연계교육 과정 통계활용대회	세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 통계보고서 프로젝트를 시작하기 전, 학생들의 의견을 수용하여 모둠을 미리 구성하고, 통계자료를 처리하는 공학적 도구인 통그라미로 자료를 표현하는 방법과 분석하는 것에 대해 등교 수업을 통해 미리 학습함.- 통계보고서 프로젝트 주제 선정 시 학생 흥미와 관심을 반영하여 모둠별로 의사소통하며 선정할 수 있도록 안내하며, 우리 마을에 대한 주제를 찾을 수 있도록 적절한 자료를 제공하고 탐색할 수 있도록 지원함.- 원격수업은 구글클래스룸을 기반으로 하였으며, 실시간 화상수업 도구는 구글 미트를 사용하고 모둠별 화상수업을 위해서 구글 확장 프로그램인 Breakout Rooms를 활용함.- 모둠 미트에서는 모둠활동 기록을 위한 녹화를 하거나 회의록 작성 필요.																			
수업 유형	☑모둠별 협력학습		원격수업 도구	구글클래스룸, 구글미트, 구글문서, 구글프리젠테이션,																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백															
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠 등에서 만날 때, 수업 규칙 및 프로젝트에서 자신의 역할 확인- 메인미트에서 통계보고서 프로젝트 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답- 해당 차시 수업목표와 해당 차시 학생활동지(구글클래스룸에 게시된 조별 구글협업문서) 안내 및 모듬미트 주소 안내 후 이동- 설문 작성 시 도수분포표와 히스토그램으로 표현할 수 있는 연속적 변량을 얻을 수 있는 문항을 포함할 수 있도록 함.- 모듬미트에서 단체 및 개별 피드백 실시			구글클래스룸 구글미트, 구글문서 <div>피드백</div> 구글모듬미트, 채팅															
	1차시 (원격 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 우리 모듬에서 알아보고 싶은 주제를 2개씩 올리기- 돌아가면서 알아보고 싶은 주제에 대한 이유 나누기- 한 가지 주제를 결정하여 구글문서 정리하기- 모듬별로 선정된 주제에 대한 조사방법, 조사내용, 조사대상, 조사인원, 조사기간, 가설 설정이 담긴 구글문서 활동지를 작성하여 구글클래스룸에 게시(서식 제공)			구글클래스룸 구글문서															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 모듬별 구글문서 활동지에 대한 타당성을 검토하고 모듬별 피드백 및 전체 공유- 학생별 자기 참조 피드백(배운 점, 느낀 점 수학일기 쓰기) 실시 및 구글클래스룸에 수학일기 게시- 메인미트로 되돌아와서 다음 차시 안내(설문게시 및 통그라미를 활용한 설문 분석)			<div>피드백</div> (구글문서의 수정 제안 및 댓글 추가)															
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시에서 모듬주제에 따라 작성한 설문을 바탕으로 학생들이 온라인상에서 설문을 받을 수 있도록 구글퀴즈설문 서식을 이용하여 설문 작성을 하도록 안내함- 모듬별로 1차시에 작성한 설문에 대해 전체적인 피드백이 있는 경우에 공유			구글미트, 구글퀴즈 <div>피드백</div> (모듬미트)															

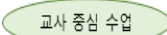
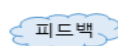
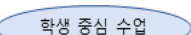
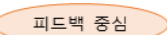

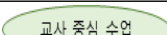

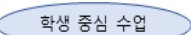

3차시 (등교 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠미트에서 설문 수정 및 구글퀴즈 설문 작성- 구글퀴즈로 작성한 설문을 구글클래스룸의 스트림에 게시- 각 모둠에서 올린 설문에 대해 구글클래스룸에서 응답- 교사는 모둠별 구글미트를 이동하며 설문 내용 점검 및 피드백 제공	<div>상호작용</div> <div>구글모듬미트 구글클래스룸</div>			
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생별 자기 참조 피드백(배운 점, 느낀 점 수학일기 쓰기)실시 및 구글클래스룸에 수학일기 게시- 메인미트로 되돌아와서 다음 차시 안내(모듬별 보고서 작성 및 평가)	<div>피드백</div> <div>(구글모듬미트)</div>			
	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 2차시에 게시하여 구글설문에 응답한 자료를 각 모듬원들이 문항 별로 나누어 통그라미를 사용하여 분석하도록 안내- 교사는 통계보고서 작성 및 제출 방법에 대해 안내 및 질의응답	컴퓨터실 또는 핸드폰			
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들은 자신이 맡은 문항에 대해 작성한 통계그래프와 분석 등을 모듬 별로 통계보고서 구글프레젠테이션(협업문서)의 자신의 페이지에 작성(프 레젠테이션 양식을 구글클래스룸에 제공)- 교사는 컴퓨터실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공	개별 컴퓨터 환경 제공			
	(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 구글클래스룸에 제출할 수 있도록 안내하고 개별 확인 및 피드백- 학생별 자기 참조 피드백(배운 점, 느낀 점 수학일기 쓰기)실시 및 구글클래스룸에 수학일기 게시- 교사는 모듬별 통계 보고서 산출물을 학생 간 공유 및 나눔에 대한 다음 차시 안내 (구글클래스룸 게시 또는 오프라인 갤러리 워크 등)	구글클래스룸			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과 평가, 동료평가, 자기참조성장평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	정보 처리 역량	4점	선정된 주제를 탐구하기 위 해 작성한 설문 문항과, 수 집한 자료를 공학적 도구를 활용한 정리 및 분석이 매우 우수함.	선정된 주제를 탐구하기 위 해 작성한 설문 문항과, 수 집한 자료를 공학적 도구를 활용한 정리 및 분석이 우수 함.	선정된 주제를 탐구하기 위 해 작성한 설문 문항과, 수 집한 자료를 공학적 도구를 활용한 정리 및 분석이 보통 임.
	의사소 통역량	4점	관심 있는 주제를 선정하고 자료를 조사한 후 결과를 분 석하여 수학적 언어의 특징 을 효과적으로 살려 통계보 고서를 능숙하게 만들고, 도 표로 표현하는 능력이 탁월 하여 자신의 생각을 적극적 으로 표현함.	관심 있는 주제를 선정하고 자료를 조사한 후 통계자료 로 분석하여 표현하는 능력 이 좋고, 자신의 생각을 표 현함.	관심 있는 주제를 선정하고 자료를 조사한 후 통계자료 로 표현하기 위해 노력함.
	태도 및 실천	1점	프로젝트에 자율적으로 참여 하며 과제 수행과 교사 및 동료의 피드백에 끈기를 갖 고 적극적으로 참여함.	과제 수행과 교사 및 동료의 피드백에 소극적임.	과제 수행과 교사 및 동료의 피드백에 참여하기 위해 노 력함.
동료 평가	1점	매우 우수한 평가를 받음.	우수의 평가를 받음.	보통의 평가를 받음.	
학교생활 기록부 기록	통계보고서 프로젝트 활동에서, 관심 있는 주제를 선정하고 온라인 설문으로 자료를 조사하였으 며, 통그라미 통계 프로그램을 이용하여 수집한 자료를 정리하고 분석하여 궁금한 점을 수학적인 으로 해결하는 등 수학의 유용성을 알게 됨.				
비고 (연계방안 등)	-정보교과와 연계하여 교과통합수업 또는 마을연계교육과정으로 교육과정 재구성 가능함. -교내대회와 연계하여 진행 가능(예-통계활용대회)				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	수학 (Ⅲ. 좌표평면과 그래프)															
주제	그래프를 이용하여 학교생활 공감하기																	
성취 기준	[9수03-02] 다양한 상황을 그래프로 나타내고, 주어진 그래프를 해석할 수 있다.																	
핵심 역량	의사소통역량, 태도 및 실천역량, 창의·융합역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9수03-02]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>1학년 연극 수업에서 수학과 연계 수업</td><td>수학 과목세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9수03-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	1학년 연극 수업에서 수학과 연계 수업	수학 과목세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9수03-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	1학년 연극 수업에서 수학과 연계 수업	수학 과목세부능력 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 이 수업에서 학생들이 실생활 상황을 그래프로 나타내고 다양한 그래프를 해석하는 활동을 통해 쉽게 그래프를 이해할 수 있음.- 학생들이 학교생활을 하면서 겪었던 이야기를 그래프로 표현하고 말, 몸짓, 음악 등으로 표현함으로써 배움에 대한 욕구를 높임.- 원격수업, 등교수업 상관없이 진행할 수 있는 모둠활동 위주의 수업으로 학생들이 소통하고 이야기를 만들어가는 수업임.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 역할극		<input checked="" type="checkbox"/> 원격수업 도구 ZOOM, 패들렛, 학습지, PPT영상															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시학습: 좌표평면 위의 점을 순서쌍으로 표현하는 것을 복습- 1~3차시에 대한 수업 안내 및 평가 척도안 제시- 동기유발: EBSMATH의 만화 '거북이의 계략'을 통해 그래프의 유용성 알기- 그래프에 관한 간단한 설명		평가 척도안 제시 ZOOM, PPT영상														
		<div>(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심</div> <div><활동1> 그래프를 보고 상황 설정하기</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별 토의- 그렇게 생각한 근거 제시- 모둠별 발표(학생 및 교사 피드백 제공) <div><활동2> 상황에 맞는 그래프 그리기 활동</div> <ul style="list-style-type: none">- 다양한 컵에 일정한 물이 들어갈 때 높이의 변화에 따른 그래프 그리기- 주변에 있는 물병에 일정한 물이 들어갈 때 높이의 변화에 따른 그래프 그리기- 모둠별 발표(학생 및 교사 피드백 제공)		인터넷 검색 학습지 공유 피드백 ZOOM 소회의실, 채팅														
		<div>(정리) 교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 형성 평가를 통해 수업을 정리하기- 다음 차시 안내(그래프 해석)		피드백 (FORMS를 이용한 형성평가)														
	2차시 (원격 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 동기유발: EBSMATH의 '감기도 그래프로 표현할 수 있다고?' 영상을 통해 주변의 모든 것들을 그래프로 표현할 수 있음을 알게 하기- 활동1, 활동2에 대한 설명		ZOOM, PPT영상														
		<div>(전개) 학생 중심 수업</div> <div><활동1> 그래프에 맞는 상황 쓰기(개별학습지 제공)</div> <ul style="list-style-type: none">- 주어진 그래프가 어떤 상황을 나타내는지 스토리 쓰기		ZOOM 소회의실														

		<div>- 모둠끼리 ZOOM에서 만나 자신의 학습지의 내용을 발표하고 가장 재미있고 창의적인 학습지 정하기 (자기평가 및 동료평가)</div> <div><활동2> 학교생활 그래프로 표현하기(모둠학습지 제공)</div> <div>- 모둠별로 중학교 생활에서 겪은 이야기 나누며 서로 공감하기</div> <div>- 그래프로 그릴 주제 정하고 학습지 해결하기</div>	<div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실</div>		
		<div>(정리) 피드백 중심 수업</div> <div>- 형성 평가를 통해 그래프의 해석 단원 정리하기</div> <div>- 다음 차시 안내 (발표 시 자신이 잘 할 수 있는 표현 방법 찾기에) 말, 행동, 소리 등 모둠원 모두가 어떤 방법으로도 모든 학생이 참여해야 함을 강조)</div>	<div>피드백</div> <div>(FORMS를 이용한 형성평가)</div>		
	3차시 (등교 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <div>- 발표 시 유의사항 안내 및 평가 기준 제시</div> <div>- 모둠원 모두가 어떤 방법으로도 모든 학생이 참여해야 함을 다시 한 번 강조</div>	교실수업 평가 척도안 제시		
		<div>(전개) 학생 중심 수업</div> <div>- 모둠 별로 발표할 그래프를 좌표평면이 그려진 자석판에 그리고, 발표할 내용 점검하기</div> <div>- 각자 맡은 역할에 충실하게 모둠 별로 발표하기</div> <div>- 자기평가 및 동료평가 실시</div>	좌표평면 자석판		
<div>(정리) 교사 중심 수업</div> <div>- 그래프 수업을 마치면서 느낀 점을 적기</div> <div>- 다음 차시 안내</div>		패들렛			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 및 자료	5점	중학교 생활에서 학생들이 공감할 수 있는 주제를 창의적으로 선정하고 주제와 관련된 내용과 자료를 체계적으로 제시함.	중학교 생활에서 학생들이 공감할 수 있는 주제를 선정하고 주제와 관련된 내용과 자료를 제시함.	중학교 생활에서 학생들이 공감할 수 있는 주제를 창의적으로 선정하고 주제와 관련된 내용과 자료를 체계적으로 제시되지 않음.
	내용면	5점	x 축과 y 축을 상황에 맞게 정하여 그래프를 오류 없이 정확하게 그리고 수학적으로 해석하고 표현함.	x 축과 y 축을 상황에 맞게 정하여 그래프를 정확하게 그리고 수학적으로 미흡하나 해석하고 표현함.	x 축과 y 축을 정하고 그래프를 그렸으나 수학적으로 오류가 있어 미흡하게 해석하고 표현함.
	참여도	5점	모듬 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모듬 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모듬 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.
학교생활 기록부 기록	-(학생들이 정한 주제)의 변화를 나타내는 그래프 그리는 과정을 통해 수학의 유용성을 알고 그래프에 대한 이해도를 높이며 그래프를 수학적으로 해석함. -다양한 상황을 그래프로 표현하고 해석하는 활동에서 창의적인 주제를 선정하고 해석하여 급우들에게 좋은 평가를 받음. -실제로 겪은 (학생들이 정한 주제)의 변화를 나타내는 그래프를 그리고 발표하는 활동을 통해 급우들과 공감하는 기회를 가짐.				
비고 (연계방안 등)	-수학과 교내대회와 연계하여 진행 가능(창의력 산출물 대회) -사회의 문제점, 경제 등 사회 교과와의 그래프와 연관하여 수업을 구성할 수 있음.				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	Ⅴ 평면도형과 입체도형 2. 입체도형의 성질														
주제	입체도형 중 회전체에 대해서 알아보기																
성취 기준	[9수-04-08] 회전체의 성질을 이해한다.																
핵심 역량	문제해결역량, 의사소통역량																
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>체험활동</td><td>회전체의 성질1</td><td>회전체의 성질2</td></tr><tr><td>[9수-04-08]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><3차시> 등교 수업</td><td>과목별 세부능력 및 특기사항</td></tr></table>				교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	체험활동	회전체의 성질1	회전체의 성질2	[9수-04-08]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업	과목별 세부능력 및 특기사항
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록													
	체험활동	회전체의 성질1	회전체의 성질2														
[9수-04-08]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업	과목별 세부능력 및 특기사항													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 다면체와 정다면체에 대해서 지오픽스를 활용하여 탐구활동을 진행하였음.- 학생 흥미를 고려하고 ZOOM의 소회의실 기능을 활용하여 회전체를 직접 구현해보는 활동으로 입체도형에 대한 흥미 고취 및 동기를 유발함- 막대와 평면도형을 이용하여 직접 입체도형의 모양을 추론하게 활동함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함- 1차시는 학생의 직접적인 활동을 강조하고, 2~3차시를 활용하여 입체도형의 성질을 탐구하고 내면화함.																
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론		원격수업 도구	ZOOM, 와콤 원 타블렛													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백													
		<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 정다면체에 대해서 정리하고 학생들과 함께 질의응답 시간을 통해 학습내용을 정리함.(학습격차 해소를 위한 매시간 전시학습에 대한 질의 응답 활동 진행)- 3차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답 <회전체의 정의와 성질 탐구 및 삶에서 관찰하는 수학 찰나의 순간>- 1차시 수업 운영을 위한 학습준비물 안내 및 준비- 미흡 학생에게 ZOOM 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시</div>		<div>ZOOM, 와콤 원 타블렛</div> <div><div>피드백</div>ZOOM 소회의실, 채팅</div>													
	1차시 (원격 수업)	<div>(전개) <div>학생 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 학생들이 준비한 두꺼운 도화지와 나무젓가락(빨대 등) 준비- 교과서를 참고하여 회전체를 구현하기 위한 도형 만들기- 준비가 끝난 학생들은 직접 돌려보면서 관찰하거나 자신의 핸드폰을 활용하여 자신의 활동을 촬영 후 관찰 활동을 통해 1회전 시킨 입체도형을 유추함.- ZOOM의 소회의실에서 탐구활동의 결과를 모둠별로 발표하며 공유함.</div>		<div>ZOOM, 와콤 원 타블렛</div>													
		<div>(정리) <div>피드백 중심</div><ul style="list-style-type: none">- 회전체의 정의와 회전축에 대한 용어 정의를 정확하게 안내하고 학생들이 수학적 용어를 사용하여 오늘의 탐구활동을 마무리 지을 수 있도록 안내함.- 직사각형, 직각삼각형, 반원 외의 다양한 평면도형의 한 직선을 축으로 하여 1회전시켜 다양한 입체도형을 만들어 보기- 다음 차시 안내(자기 주장문 및 홍보 방안 발표하기)</div>		<div><div>피드백</div>(패들렛 댓글)</div>													
	2차시 (원격 수업)	<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 1차시에 배웠던 회전체를 수학적 용어를 사용하여 다시 한번 정리할 수 있는 시간을 갖고 학생들의 질의응답 활동을 진행함.- 원뿔대의 정의를 앞서 배웠던 각뿔대의 연장선에서 설명하며 학생들의 이해를 극대화함.- 회전체를 이해하지 못한 학생들에게 ZOOM 소회의실에서 피드백 제공</div>		<div>ZOOM, PPT</div> <div><div>피드백</div>(ZOOM 소회의실)</div>													

	3차시 (등교 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- [문제5]교과서의 문제를 해결하며 회전체를 그려봄. (평면도형을 1회전 시켜 생기는 회전체를 그려보기 활동)- 학생들의 구두 발표를 활용하여 (문제1) 함께 해결하고 추가 질의 응답 활동- [문제6]교과서의 문제를 해결하며 주어진 회전체의 평면도형을 그려보기 ([문제5의] 역의 활동으로 회전체를 보고 회전체의 평면도형 유추하기)- 학생들의 구두 발표를 활용하여 (문제1) 함께 해결하고 추가 질의 응답 활동	<div>상호작용</div> ZOOM, 와콤 원 타블렛		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교과서의 마지막 (문제7)을 함께 풀어보는 마무리 활동을 통해 오늘 배운 내용을 정리하고 학생들의 질의 응답 활동 진행	<div>피드백</div> (ZOOM)		
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1~2차시를 통해 배운 회전체에 대한 전시학습 진행 후 오늘 배우게 될 입체도형의 성질을 단면과 연관 지어 설명함으로써 오늘 학습하게 될 내용에 대한 관심을 갖고 학습할 수 있도록 안내함.			
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- EBSMath '봉춤주는 평면도형'을 시청하며 입체도형의 성질을 탐구함.- 교과서의 함께하기 활동을 통해 회전축에 수직인 평면으로 자를 때, 회전축을 포함하는 평면으로 자를 때 생기는 단면의 모양 문제를 해결함.- [문제8]을 개인별로 해결하고 수업 중 학습격차 해소를 위해 노력함.	EBSMath		
평가 유형		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 현재 자신의 방이나 삶의 터전 주변에서 찾을 수 있는 (정형화되지 않은)회전체의 사진을 찍고 그 회전체를 만들 수 있는 평면도형, 회전축에 수직인 평면으로 자른 단면, 회전축을 포함한 평면으로 자른 단면을 그려서 오픈 채팅방이나 E-mail로 전송 안내- 추후 온라인 수업 시간을 활용하여 발표하며 함께 공유하고 회전체에 대한 평가 진행	오픈채팅 또는 E-mail		
		<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 형성평가(구술, 보고서)			
수행 평가 척도안	채점 요소		상	중	하
	지식	문제에 대한 이해 및 정보 활용	문제를 정확하게 이해하고 주어진 조건을 정확하게 활용하여 논리적 오류 없이 문제를 정확하게 해결할 수 있다.	문제를 정확하게 이해하고 주어진 조건을 활용하여 문제를 해결하였으나 논리적 오류를 포함한다.	문제에 대한 이해가 부족하고 주어진 조건을 활용해서 문제를 해결하는 데 어려움이 있다.
	기능	수학적 의사소통	수학적 기호를 정확하게 사용하여 논리적이고 체계적으로 풀이 과정을 서술한다.	수학적 기호를 사용하여 풀이 과정을 서술하였으나 수학적 기호의 표기가 미흡하거나 논리적 오류를 포함한다.	적절한 수학적 기호를 사용하여 풀이 과정을 서술하지 못한다.
		학습내용 이해	관련 학습내용 수업시간에 경청하고 핵심을 파악하여 모둠원들의 이해를 돕는다.	관련 학습내용 수업시간에 경청하고 핵심을 파악하여 모둠원들과 공유하려고 노력한다.	관련 학습내용 수업시간에 경청하지만 핵심을 파악하는 데 어려움이 있다.
	태도	자기관리 (학습관리)	온라인 학습을 미루지 않고 정해진 시간에 참여하며, 자기주도적으로 자신의 학습을 실천한다.	온라인 학습에 간헐적으로 정해진 시간에 참여하지 못하지만, 끝까지 자신의 학습을 완료한다.	온라인 학습에 참여하는데 어려움이 있으나 최선을 다해서 자신의 학습을 이어나가려고 노력한다.
학교생활 기록부 기록	회전체의 정의와 성질을 정확하게 이해하고 자기 삶의 주변에서 회전체를 발견하여 탐구하며 수학 시간에 배운 수학적 지식을 삶으로 이끌어 냄.				
비고 (연계방안 등)	자유학년제 및 미술교과와 연계하여 수업 가능				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	확률과 통계 (2) 이산확률변수의 기댓값과 표준편차															
주제	ZOOM과 카카오톡 오픈 채팅을 이용한 이산확률변수 수업																	
성취 기준	[12확통03-02] 이산확률변수의 기댓값(평균)과 표준편차를 구할 수 있다.																	
핵심 역량	문제해결 능력, 추론 능력, 의사소통 능력, 정보 처리 능력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12확통03-02]</td><td><1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~3차시> 원격 수업 (오픈채팅)</td><td><4~5차시> 등교 수업 (교실)</td><td>수행평가</td><td>확률과통계 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12확통03-02]	<1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~3차시> 원격 수업 (오픈채팅)	<4~5차시> 등교 수업 (교실)	수행평가	확률과통계 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12확통03-02]	<1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~3차시> 원격 수업 (오픈채팅)	<4~5차시> 등교 수업 (교실)	수행평가	확률과통계 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 개념 관련 동영상을 자체 제작하여 ZOOM을 이용하여 학습한 후, 관련 개념과 관련한 문제를 스스로 제작하고 발표하도록 진행함.- 1~3차시에서는 학생 참여가 극대화 될 수 있도록 기회를 충분히 부여하고, 개개인의 관찰된 근거를 통해 학교생활기록부 세부능력 특기사항 기록에 참고함.- 4차시에서는 수행평가와 직접적으로 연계하여 문제를 스스로 제작+발표+질의 응답으로 진행함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.																	
수업 유형	☑ 구술, 발표		원격수업 도구 ZOOM, 카카오톡 오픈채팅															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1~3 차시 (원격 수업)	(도입)  - 이전 학습한 내용을 간략히 설명하고, 새롭게 학습할 내용과의 연관성을 설명함. - 동기유발 영상을 제공하고 학습을 유도 - 이전 학습한 내용이 미흡한 학생들은 줌 소회의실을 이용하여 개인 피드백 실시		ZOOM, PPT  ZOOM 소회의실, 채팅														
		(전개)  - 개념 영상을 제공하고 학습을 실시, 이해가 안 되는 부분에 대해 오픈 채팅을 통해 서로 공유하고, 학생 또는 교사가 답변을 함. - 학습한 핵심 개념과 관련한 문항을 제작하여 문제해결 과정을 직접 설명 및 질의응답			ZOOM 카카오톡 오픈채팅													
		(정리)  - 학습한 핵심 내용을 다시 한번 강조 - 수준별 형성 평가지를 제공하여 스스로 피드백을 진행 - 학습한 내용 이해가 미흡한 학생들은 줌 소회의실을 이용하여 개인 피드백 실시 - 등교 수업 시 논리적 발표 수행평가 안내		 ZOOM 소회의실, 채팅														
	4~5 차시 (등교 수업)	(도입)  - 수행평가 발표 순서 확인 및 방법, 평가기준 재 안내 - 메일로 기 제출한 본인의 수행평가지 준비		수행평가지 														
		(전개)  - 기 제출한 3문항 중에서 교사가 임의로 1문항을 지정하기 - 지정한 1문항에 대하여 학생은 문제 해결 과정을 칠판을 이용하여 직접 서술하고, 그 문항에 적용된 수학적 개념과 연관시키기 - 발표한 문항과 관련하여 학생 본인이 생각하는 핵심 내용 설명하기 - 질의 및 응답 실시 - 발표자뿐만 아니라 경청하는 학생들의 태도 및 질의응답을 통해 관찰평가 실시하기		 관찰평가														

	<div> <div>(정리) 피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none"> - 발표 및 질의응답 과정에서 오류 내용은 수정 안내 - 발표 내용을 통한 개인별 피드백 제공 - 다음 차시 안내 </div> <div>피드백</div>			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서) <input checked="" type="checkbox"/> 관찰 및 기록			
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준	
			상	중
	보고 서	3점	문항당 3개의 수학적 개념을 포함한 문항을 3개 구성하고 문제해결 과정으로 오류 없이 작성함.	문항당 3개의 수학적 개념을 포함한 문항을 3개 구성하지 않거나 문제해결 과정에 오류가 1가지 나타남.
	발표	5점	이산확률변수의 기댓값과 분산, 표준편차의 뜻과 성질을 알고, 이와 관련한 문제해결 과정을 논리적으로 설명할 수 있다. 충실한 이해를 바탕으로 실생활 문제를 자기주도적으로 해결하고 결과를 해석할 수 있다.	이산확률변수의 기댓값과 분산, 표준편차에 대해 알고, 전형적인 문제를 알려진 절차에 따라 해결할 수 있다.
	참여도	2점	발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.
				발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	<p>수학 수업 시간에 배운 수학적 개념을 이용하여 스스로 문제를 구성하고, 학생들 앞에서 문제해결 과정에 대해 논리적으로 발표함. 학생들의 질의응답 시간에도 질의의 요지를 빠르게 간파하고, 그에 대한 자신의 생각을 여러 근거를 통해 잘 설명함. 상대방의 발표를 경청하는 자세가 올바르고, 궁금한 사항에 대해 적극적으로 질문하여 궁금한 것들을 즉각적으로 해소함. 실시간 화상 원격수업에서도 발표의 기회가 있을 때 적극적으로 참여하여 자신의 역량을 충분히 발휘하고, 선생님의 피드백을 통해 자신의 부족한 부분들을 채워 나감.</p>			
비고 (연계방안 등)	<p>-AI 데이터리터러시(수학)와 관련한 다양한 활동과 연계 가능</p> <p>-교내 대회와 연계하여 진행 가능(통계 포스터 발표대회)</p>			

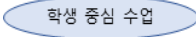
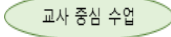
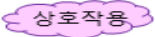
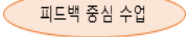

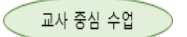
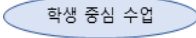
대상	고등학교 2,3학년		과목명 (대단원)	확률과통계 Ⅲ-02. 통계적 추정																
주제	표본평균과 모평균의 관계를 이해하고, 모평균의 추정을 통해 미래를 합리적으로 예측하는 통계적 소양 기르기																			
성취 기준	[12확통03-06] 표본평균과 모평균의 관계를 이해하고 설명할 수 있다. [12확통03-07] 모평균을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.																			
핵심 역량	문제해결 능력, 추론 능력, 의사소통 능력, 정보 처리 능력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>개념수업</td><td>과제 수행</td><td>산출물 작성 및 평가</td></tr><tr><td>[12확통03-07]</td><td><1차시> 원격 수업 (교실)</td><td><2~3차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)</td><td>선거 교육 민주시민교육</td><td>확률과통계 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	개념수업	과제 수행	산출물 작성 및 평가	[12확통03-07]	<1차시> 원격 수업 (교실)	<2~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	선거 교육 민주시민교육	확률과통계 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	개념수업	과제 수행	산출물 작성 및 평가																	
[12확통03-07]	<1차시> 원격 수업 (교실)	<2~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	선거 교육 민주시민교육	확률과통계 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 모집단과 표본집단의 개념적 정의, 표본평균의 분포에 대한 강의식 수업이 진행됨.- 모집단의 특성을 파악하기 위해 표본을 추출하고, 추출한 표본을 통하여 모집단의 특성을 예측하는 통계자료분석의 과정을 경험할 수 있도록 구성함.- 선거연령 확대(고등학교 3학년)에 따라 유권자로서 갖추어야 할 미디어 리터러시 능력 함양의 중요성을 인식시키고, 다양한 선거·정치 정보를 현명하게 소비하고 능동적으로 활용하는 선거교육과 연계함으로써 민주시민으로서의 역량을 갖추 수 있도록 지도함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 공학적 도구 실습			원격수업 도구	ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1차시 (등교 수업, 개별 학습)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 내용 정리(모집단과 표본의 의미, 표본추출의 원리)- 라이브워크시트를 활용하여 표본평균과 모평균과의 관계에 대한 핵심 내용 퀴즈 제시. 통과 학생은 다음 단계로 이동- 미흡 학생에게 줌 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시	<div>피드백</div> <div>ZOOM 소회의실, 1:1채팅</div>		ZOOM, 라이브워크시트															
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 표본평균으로부터 모평균의 신뢰구간을 도출하는 과정 지도- '추정', '신뢰도', '신뢰구간' 등의 용어와 정의 지도- 신뢰구간의 길이에 영향을 미치는 요인들과 적절한 신뢰구간의 길이에 대한 발표 및 토론 진행			ZOOM (기타 쌍방향 플랫폼)															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 구글폼 또는 O/X 퀴즈판을 활용한 형성평가, 피드백 제공- 다음 차시 안내(모평균 추정 실습을 통하여 신뢰구간의 의미 인식하기)			<div>피드백</div> <div>패들렛</div>															
	2차시 (원격 수업, 모둠 학습 활동)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 라이브워크시트를 활용한 전시 학습내용의 확인 및 피드백- 모둠 구성(5인 - 모둠 활동이 여의치 않을 경우엔 개별과제로 진행)- 2차시 활동 과정에 대한 안내 및 통그라미, 구글스프레드 시트 활용법 안내	<div>통그라미, 구글 스프레드시트, 플립그리드, 젼보드</div> <div>상호작용</div> <div>ZOOM 또는 쌍방향 플랫폼</div>		ZOOM, 라이브워크시트															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠 별 '통그라미'에서 모집단(크기 50, 정규분포) 생성 후 모평균 산출- 동일한 모집단으로부터 구성원 각자 표본추출(크기 36, 20회 반복)- 구성원 각자 추출한 표본을 '구글 스프레드시트'에서 취합하고 각각의 모평균에 대한 신뢰도 95% 신뢰구간을 도출- 100개의 신뢰구간 중, 모평균을 포함하고 있는 것과 포함하고 있지 않은 것을 분류하여 각각의 횟수를 기록- 모둠별로 신뢰도와 신뢰구간의 의미에 대하여 개념을 정리하도록 한 뒤, 이를 영상(플립그리드)이나 또는 이미지 문서(젼보드)로 정리하여 발표하기																		


		<ul style="list-style-type: none"> - 각 조의 결과를 종합하여 신뢰도와 신뢰구간 의미 확인 (특히 독립시행의 확률을 근거로, 학생들이 범하기 쉬운 오개념을 극복할 수 있도록 주안을 두어 지도) 	
		<p>(정리) 피드백 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학습 내용 정리 - 교사는 소회의실 활동 과정에서 관찰된 긍정적·발전적 피드백 제공 - 다음 차시 안내(신뢰구간의 실제 활용 사례 탐구하기) 	<p>피드백 (ZOOM)</p>
	3차시 (원격 수업, 모둠 학습 활동)	<p>(도입) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - '라이브워크시트'를 활용하여 2차시 학습 내용의 이해 여부를 확인하고 피드백 제공 - 모둠 구성(3~5명, 2차시 모둠 유지 가능) - 3차시 학습 내용 및 과정에 대한 안내 및 '패들렛' 활용법 안내 	<p>라이브워크시트</p> <p>피드백 ZOOM 소회의실, 1:1채팅</p>
		<p>(전개) 학생 중심 수업</p> <p>1. 교사 안내자료 제시 - 중앙선거관리위원회 『선거여론조사기준』</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>『선거여론조사기준 18조(함께 공표·보도하여야 할 사항)』 中</p> <p>3. 조사지역, 5. 조사대상, 6. 조사방법, 7. 표본의 크기</p> <p>8. 피조사자 선정방법, 11. 표본오차(95% 신뢰수준)</p> </div> <p>※ '표본오차'와 '오차범위' 용어는 표준편차와 신뢰구간을 인용하여 간단히 설명</p> <p>2. (모둠 토론 활동) 선거여론조사의 결과를 공표 또는 보도할 때에, 18조에 제시된 내용을 반드시 공표하도록 한 이유에 대하여 토론하고 합의된 결론을 패들렛에 공유</p> <p>3. 교사 안내자료 제시 - 선거여론조사기준 위반 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오차범위(신뢰구간) 해석 위반 사례 - 잘못된 표본 표집으로 인한 위반 사례 <p>4. (모둠 토론 활동) 각각의 위반 사항이 발생하게 된 원인과 잘못된 통계자료를 활용한 왜곡된 보도자료가 사회에 미치는 영향에 대하여 모둠별로 의견을 나누고 패들렛에 공유</p> <p>5. (개인 활동) 보도자료의 비판적 수용과 객관적 시각의 유지를 다짐하는 『올바른 투표권 행사 선서』 영상(1분 이내)을 플립그리드에 등록</p>	<p>패들렛 플립그리드</p> <p>상호작용</p> <p>ZOOM 또는 쌍방향 플랫폼</p>
		<p>(정리) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학습 내용 정리(여론조사에서 신뢰구간 해석 및 활용시의 유의점) - 교사는 소회의실 활동 과정에서 관찰된 긍정적·발전적 피드백 제공 - 다음 차시 안내(표본추출을 통한 통계자료 수집과 모평균 추정하기, 기사 작성하기) 	<p>피드백 ZOOM</p>
		<p>(도입) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3차시 학습 내용 정리(신뢰구간 의미와 해석할 때 유의할 점) - 모둠 구성(5명, 3차시 모둠 유지 가능) - 4차시 활동 안내 <p>1. 개인별 탐구주제 선정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학급 전체를 '모집단'으로, 모뎀을 '추출된 표본'으로 가정 - 학생들이 관심과 흥미를 느낄 수 있는 통계 탐구 주제 선정 <p>2. 구글폼으로 자료수집을 위한 설문 도구를 작성하고 참여링크를 패들렛으로 공유</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3문항 내외(신뢰구간을 도출할 수 있는 수치응답형 문항 최소 1개 포함) - 자신을 제외한 모뎀 구성원(4명)의 설문에 모두 응답하기 <p>※ 표본표집 대상을 학급 이상의 규모로 확대할 경우나, 남녀, 종교, 선택과목 등으로 표집기준을 세분화 해야 하는 경우에는, 학생 1인이 참여해야 할 설문의 개수가 늘어나게 되므로 이후 활동부터 차시를 나누어 진행</p>	<p>컴퓨터실 - 개별 컴퓨터 환경 제공</p>


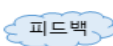
	3. 구글 스프레드시트로 설문 결과를 취합하고 분석하여 조사자가 선정한 신뢰도에 해당하는 모평균의 신뢰구간 도출 4. 엑셀이나 구글 프레젠테이션 등을 활용하여 설문 결과를 그래프로 도식하고, 탐구 결과를 설명하는 신문 기사를 작성(한글 문서 양식 제공) 5. 완성된 신문 기사를 e-mail로 교사에게 제출 - 교사는 컴퓨터실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공				
	(정리) 교사 중심 수업 - 활동 내용 정리 및 피드백 - 실제 표본추출에서 유의해야 할 점을 안내 후, 모둠원만을 표본으로 선택한 설문조사의 한계와 위험성에 대하여 함께 생각해보기				E-mail
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(신문기사 작성)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 선정 및 설문 도구 제작	3점	학생의 학교생활과 관련된 주제를 적절히 선정하였으며, 주제 관련 요소를 정확히 반영한 객관적 설문 도구와 척도를 제작함.	학생의 학교생활과 관련된 주제를 선정하여 설문 도구를 제작하였으나, 설문 도구가 주제를 효과적으로 표현하지 못함.	학생의 학교생활과 관련된 주제를 선정하지 못하거나 적절한 설문 도구를 작성하지 못함.
	결과 분석	5점	수집된 데이터를 토대로 표본평균과 모평균의 신뢰구간을 도출하였으며, 이를 정확히 해석하여 탐구주제를 논리적으로 설명하는 신문 기사를 제작함.	수집된 데이터를 토대로 표본평균과 모평균의 신뢰구간을 도출하였으나, 이를 해석하는 신문 기사의 논리성이 미흡함.	수집된 데이터를 토대로 표본평균과 모평균의 신뢰구간을 도출하지 못하였으며, 신문 기사의 논리성이 매우 미흡함.
학교생활 기록부 기록	참여도	2점	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
	모집단과 표본, 신뢰도와 신뢰구간에 대한 개념을 학습하고, 통그라미를 이용하여 정분포를 따르는 모집단에서 표본 100개와 각각의 신뢰구간을 반복추출하고, 모평균의 포함 여부를 확인하는 온라인 협업 실습을 진행함. 모평균 추정이라는 의미를 직접적으로 이해하고 탐구하는 기회를 가졌으며, 온라인 플랫폼 활용에 어려움을 겪는 모둠원들을 따뜻한 언행으로 격려하고 이끄는 주도성을 보임. 이후 통계자료를 활용한 보도자료들을 분석하여 통계자료를 비판적으로 해석하는 안목을 길렀으며, 특히, 2020 총선을 앞두고 특정 두 후보 간의 여론조사 결과를 다룬 신문 기사를 분석하여 과도한 추측성 보도를 경계해야 함을 주장함. 또한 이 과정에서 표본에 대한 통계적 자료를 근거로 실생활 문제 상황을 해석하고 개선점과 발전방안을 구상할 수 있다는 깨달음을 얻고, 대표적 온라인 수업 유형인 '강의식'과 '강의+토론식' 수업에 대한 학급 선호도를 조사하여 신문 기사를 작성함. 그 결과, '강의+토론식' 수업의 학생 선호도가 더 높음을 주장했으며(신뢰도 95%, 오차범위 +-3.1%) 이를 근거로 쌍방향 플랫폼을 활용한 학생주도형 온라인 토론 수업의 확대를 주장함. 최근 선거연령 확대로 청소년 유권자로서 정확한 통계적 지식과 소양을 바탕으로 언론자료를 비판적으로 수용함으로써 투표권을 올바르게 행사하고자 다짐하는 선서를 진행함.				
비고 (연계방안 등)	-사회과(정치와법) 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능 -통계 및 미디어리터러시, 선거교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시 가능				



대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	수학 I Ⅲ. 수열															
주제	그림으로 생각해보는 수열의 원리																	
성취 기준	[12수학 I 03-04] \sum 의 뜻을 알고, 그 성질을 알고, 이를 활용할 수 있다. [12수학 I 03-05] 여러 가지 수열의 첫째항부터 제 n 항까지의 합을 구할 수 있다.																	
핵심 역량	문제해결 역량, 추론 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">작성</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12수학 I 03-04]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>포트폴리오</td><td>수학 I 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			작성	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12수학 I 03-04]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	포트폴리오	수학 I 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				작성	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12수학 I 03-04]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	포트폴리오	수학 I 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 합의 기호 \sum의 개념과 그 성질에 대한 강의식 수업이 진행되었음.- 수열을 그림, 도형으로 생각해보는 활동을 제시함으로써 학생들의 창의력과 상상력을 발휘하고자 함.- 3차시 수업 전 멘토-멘티를 맡은 3명의 학생이 모둠을 이루었고, 소회의실에서 활동할 수 있도록 사전 소회의실 편성이 되어있음.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1차시, 2차시, 3차시가 연계된 활동으로 차시가 진행될수록 더 심화된 개념을 학습하는 내용이 수록됨.- 학생들은 사전에 활동했던 구글 클래스룸에 매 차시 해결한 과제를 업로드하고 피드백 받음.																	
수업 유형	☑ 발표, 소회의실 활동		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛, 구글 클래스룸															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 출석 확인 및 학습 목표 제시, 3차시 수업 및 수업 도구 소개(수업 내용 전달 (Zoom), 질의 및 응답(패들렛), 링크, 문제 풀이 제출 및 과제 제시(구글 클래스룸))- 사전에 제작한 동기유발 동영상 링크 감상(구글 클래스룸에 탑재, 네이버 클로바 더빙을 이용한 동영상 제작)- $1+2+3+\cdots+n$과 등차수열의 합, 수열의 합을 그림으로 생각해보기 활동 아이디어 제시		ZOOM, PPT <div>피드백</div> ZOOM 소회의실, 채팅														
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들은 $1+2+3+\cdots+n$을 줌 화면 공유를 통해 등차수열의 합이 아닌 그림으로 생각해 보는 활동에 대한 자신만의 의견 제시- 학생들이 제시한 의견과 실제 증명 과정 영상을 함께 제시하여 학생들이 토의한 내용을 정리하고 개념 학습을 할 수 있도록 함.- 기본 예제 풀이 후 패들렛에 수준별 예제 제시<ul style="list-style-type: none">▶ 확인 문제 완료한 학생 : 패들렛에 답하기▶ 보충 필요 : 미리 준비한 2차 예제(난이도가 더 낮은) 제시		ZOOM 패들렛														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생에게 줌 화면 공유 기능을 이용하여 개별 피드백 제공- 학생 간 피드백 실시(패들렛 댓글을 이용한 멘토-멘티 활동을 통해 학생 간 피드백)- 다음 차시 안내($\sum_{k=1}^n k^2$을 그림으로 표현, 자연수의 거듭제곱의 합 정리하기)		<div>피드백</div> (줌 화면 공유 기능, 패들렛 댓글)														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 수업 내용을 제시하며 패들렛에 학생들에게 수준별 문제를 제시, 자율적으로 난이도에 맞는 문제를 선택하여 해결하도록 지도- 학생들은 미리 지정된 소회의실 활동을 통해 자신이 해결한 문제를 모둠원들에게 공유하고 서로 피드백을 제공		ZOOM, 패들렛 <div>피드백</div> (ZOOM 소회의실)														

	3차시 (등교 수업)	<div>(전개)  </div> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 자연수의 합 $1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots + n^2$ 을 Σ로 나타내고, 소회의실별로 관련 그림이나 도형을 추측해보는 활동을 제시 - 소회의실별로 토의 후 발표, 의견 나눔 - 교사는 모둠별 중 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공 - 교사는 학생들이 추측한 내용과 실제 증명 과정을 함께 제시하여 학생들이 개념을 학습할 수 있도록 지도 	 ZOOM 소회의실
		<div>(정리) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 수준별로 수열의 합($\Sigma k, \Sigma k^2$) 관련 예제를 스스로 고른 뒤, 최대 2문제 해결 후 구글 클래스룸 과제 게시판에 제출 - 차시 예고(전개에서 활동한 내용을 등교 수업에서 소회의실 모둠별 발표, 자연수의 거듭제곱의 합 활동과 내용을 포트폴리오로 정리하여 평가) 	 (ZOOM, 구글 클래스룸)
		<div>(도입) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간 구글 클래스룸에 제출했던 과제 확인 및 오늘의 수업 방향 제시 	컴퓨터실
		<div>(전개) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 토의 내용 중 공통적으로 언급된 내용을 추측하도록 발문 유도 - 모둠별 토의 내용을 토대로 $1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + n^3$ 을 Σ로 어떻게 표현하며, 그 성질이 무엇인지에 대한 내용 탐구, 모둠별로 탐구하기 - 교사는 자연수의 거듭제곱의 합을 구하는 과정을 지도할 때, 그림으로 지도하는 과정에서 평면도형 및 입체도형 등 여러 가지 방법으로 발견하도록 지도 - 실제 증명을 함께해 보며 학생들이 토의한 내용을 정리, 개념 학습이 이루어지도록 지도 	개별 컴퓨터 환경 제공
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(포트폴리오) <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가 및 동료평가		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			<div>상</div> <div>중</div> <div>하</div>
	문제 해결	4점	자연수의 거듭제곱의 합과 Σ 의 성질을 활용하여 여러 가지 수열의 합을 구하고, 그 과정을 정확하게 설명할 수 있음. 자연수의 거듭제곱의 합과 Σ 의 성질을 활용하여 여러 가지 수열의 합을 구했지만, 그 과정은 정확하게 설명하지 못함.
	포트폴 리오 평가	3점	자연수의 거듭제곱의 합을 구하는 과정을 바르게 이해하여 문제를 해결하고 학습한 내용을 빠짐없이 정확하게 정리함. 자연수의 거듭제곱의 합을 이용한 문제를 해결하였으나 학습한 내용이 맞지 않게 기록된 부분이 있음. 자연수의 거듭제곱의 합에 대한 이해가 부족하여 학습한 내용을 많이 기록하지 못함.
학교생활 기록부 기록	의사 소통	3점	문제를 해결한 후 자신의 풀이 방법을 패들렛을 이용하여 적극적으로 소개하고, 다른 친구의 의견을 공감하고 도움을 줌. 문제를 해결한 후 자신의 풀이 방법을 패들렛을 이용하여 소개하였으나 다른 친구의 의견을 공감하거나 도움을 주는 대처가 부족함.
	자연수의 거듭제곱의 합 공식이 도출되는 과정을 정확하게 이해하며, 성질을 이용하여 기본 문제를 해결하고 더 심화된 문제에 적용하는 능력이 뛰어나. 모둠 활동 시 자신의 의견을 분명하게 밝히고 명확한 근거를 제시하였고, 다른 모둠이 발표할 때 경청한 뒤 자신의 의견과 다른 부분을 수용함. 수열의 합을 여러 가지 도형으로 생각하는 과정이 창의적이고 참신하며, 수열의 합을 하나의 식으로 정리하는 과정이 돋보임.		

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	수학 Ⅲ. 도형의 방정식															
주제	도형의 방정식을 활용하여 병원의 위치 결정하기																	
성취 기준	[10수학02-01/02-02/02-05/02-09] 두 점 사이의 거리, 선분의 내분과 외분, 점과 직선 사이의 거리, $y = ax$ 에 대한 대칭이동의 의미를 이해하고 실생활 문제를 해결할 수 있다.																	
핵심 역량	문제해결 역량, 창의·융합 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성 [통합]</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[10수학02-01/02-02/02-05/02-09]</td><td>▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)</td><td>▶ <2차시> 등교 수업 (교실)</td><td>▶ 민주시민교육 교내 대회</td><td>▶ 수학 세부능력 및 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성 [통합]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[10수학02-01/02-02/02-05/02-09]	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	▶ <2차시> 등교 수업 (교실)	▶ 민주시민교육 교내 대회	▶ 수학 세부능력 및 특기사항 기록
교육과정 재구성 [통합]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[10수학02-01/02-02/02-05/02-09]	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	▶ <2차시> 등교 수업 (교실)	▶ 민주시민교육 교내 대회	▶ 수학 세부능력 및 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 도형의 방정식에 대한 수업이 진행되었음.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1차시는 문제 상황을 이해하고 모둠별 토의를 통해 문제해결의 아이디어를 구하는데 초점, 2차시는 수행평가 최종 결과물 산출 및 발표를 통한 피드백에 초점- 열린 문제 상황으로 교사는 학생들이 다양한 관점에서 문제에 접근하여 의견을 제시할 수 있도록 지원하며 [부록2]에서의 교사의 예상을 벗어난 답변이 얼마든지 나올 수 있음을 고려하여 평가함.- 3명의 모둠원 전체에게 발표의 기회를 제공하며 모둠이 작성한 [부록4]의 1,2,3번의 내용을 무작위로 발표하도록 하는 등의 방법을 이용하여 원격 수업에서의 개인의 수행 내용을 구체적으로 확인함.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> PBL(프로젝트문제기반학습)	원격수업 도구	ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차 시 (원격 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <div>- 신공항 유치를 둘러싼 두 도시의 갈등 상황과 같은 쟁점현상을 다룬 뉴스 보도 등의 짧은 동영상을 제공하여 수업 동기 유발</div> <div></div> <div>신공항은 여기에?...필양 vs 부산, 날 선 '유치 경쟁' / YTN 2016.6.15</div> <div>- 전시 학습에서 배운 두 점 사이의 거리, 선분의 내분점, 점과 직선 사이의 거리, 대칭 이동 등의 개념을 정리</div> <div>- 미흡 학생에 대하여 단체 및 개별 피드백 실시</div> <div>- 2차시 수업 및 수행 평가 절차와 방법 안내 및 질의응답</div> <div><도형의 방정식을 활용하여 병원의 위치 결정하기></div>		ZOOM 동영상 플레이어														
		<div>(전개) 쌍방향 상호작용 중심 수업</div> <div>- 직선 모양의 도로에 인접한 두 도시 사이에 들어설 종합 병원의 위치를 정하는 문제 상황을 패들렛에 제시[부록1]</div> <div>- 학생들이 주어진 조건을 고려하였을 때 가장 합리적인 병원의 위치는 어디인지 고민하여 의견 작성</div> <div>- 교사는 가능한 한 다양한 생각이 오고 갈 수 있도록 학생의 활동을 격려 및 조언</div> <div>- 각 학생들의 생각과 수학적 성향을 고려한 모둠을 구성(각 3명)하여 소회의실로 안내</div> <div>- 학생들은 소회의실에서의 토론을 통해 모둠을 대표하는 의견을 정하고 도형의 방정식 개념을 활용하여 종합병원의 위치 선정</div> <div>- 종합 병원의 위치에 대한 모둠의 아이디어만을 정리(풀이 제외)하여 패들렛에 종합 병원이 들어설 위치를 표시[부록3]</div>		패들렛 ZOOM 소회의실 패들렛														

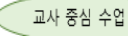

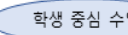
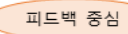

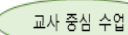
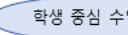

2차 시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 학생들은 패들렛에 올라온 아이디어 중 합리적이라고 생각하는 아이디어에 대하여 좋아요를 누름 - 다음 차시 안내(종합병원의 위치 구하기, 핵심 개념 구술)				
	(도입) 교사 중심 수업 - 수행평가 절차와 평가 방법에 대한 명확한 설명 (각 모둠은 주어진 인쇄물[부록4]에 ①문제해결을 위해 선택한 상황이 가장 중요하 다고 판단한 근거, ②필요한 수학 핵심 개념, ③구체적인 문제해결 과정을 작성한 후 3명의 모둠원 모두 각각 한번씩 발표, 발표 순서는 발표 직전에 무작위로 결정)				
	(전개) 학생 중심 수업 - 적당한 시간을 주어 모둠이 협력하여 발표 자료를 작성 - 교사는 교실을 순회하며 학생의 태도를 관찰하여 평가 체크리스트 작성 - 작성한 내용을 칠판에 붙인 후 모둠별 발표	A0사이즈 인쇄물[부록4] 3색 매직 계산기			
	(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 각 모둠의 아이디어 및 풀이에 대해 피드백[부록2] - 모든 여건을 고려하였을 때 병원이 들어설 위치로 적절한 곳이 어디인지 다수결의 방법으로 확인하며 구성원들의 생각이 어디로 모이는지 확인 - 모둠 협력 활동에서 자신의 포함한 모둠원 각자의 수행 정도를 내용으로 동료평가[부 록5]	 동료평가지			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가, 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가 <input checked="" type="checkbox"/> 논술형 평가, 서술형 평가, 구술 평가				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 선정의 근거 [모둠]	3점	주어진 문제에 대한 이해를 바탕으로 모둠이 선정한 상 황이 가장 중요하다고 판단 한 근거를 객관적 자료 조사 를 통해 논리적으로 제시함.	주어진 문제에 대한 이해를 바탕으로 모둠이 선정한 상 황이 가장 중요하다고 판단 한 근거를 제시함.	주어진 문제에 대한 이해를 바탕으로 모둠이 선정한 상 황이 가장 중요하다고 판단 한 근거가 적절하지 않음.
	핵심개념 진술 [모둠]	3점	문제해결을 위한 단원의 가 장 주된 핵심 개념의 구체 적인 내용을 타당하게 진술 함.	문제해결을 위한 단원의 가 장 주된 핵심 개념을 타당 하게 진술함.	문제해결을 위한 단원의 가 장 주된 핵심 개념을 진술 하기 위해 노력함.
	문제해결 [모둠]	5점	문제해결의 수학적 전개에 대한 단계적 논리의 흐름에 비약이 없고 기호의 사용이 정확하며 합리적 문제해결 의 결과를 얻음.	문제해결의 수학적 전개에 대한 단계적 논리의 흐름이 보이고 기호의 사용이 정확 하며 문제해결의 결과를 얻음.	문제해결의 수학적 전개에 대한 단계의 흐름이 보이며 기호를 타당하게 사용하기 위해 노력함.
	발표 [개인]	6점	모둠의 아이디어를 잘 정리 하여 설득력 있게 발표하였 으며 모든 질의에 대해 타당 하게 답변함.	모둠의 아이디어를 잘 정리 하여 설득력 있게 발표하였 으나 질의에 대한 답변에 일부 오류를 보임.	모둠의 아이디어를 정리한 발표를 중도 포기하였거나 발표 과정에서 일부 오류를 보임.
	동료평가 [개인]	3점	동료평가지[부록5]의 20개의 별 중에서 15개 이상의 별 을 얻음.	동료평가지[부록5]의 20개의 별 중에서 6개 이상 15개 미만의 별을 얻음.	동료평가지[부록5]의 20개의 별 중에서 6개 미만의 별을 얻음.
학교생활 기록부 기록	병원이 들어설 최적의 위치를 정하는 활동에서 썬피현상과 관련하여 사회적 약자를 배려한다는 측면에서 아이디어를 제시하고 도형의 방정식 개념과 연결하여 해결 방법을 제시함. 다른 모둠원들의 문제해결의 아이디어를 경청하고 이를 수식으로 정리하여 모둠 전체의 의견으로 제시하는 등 모둠이 함께 문제를 해결하는데 기여함.				
비고 (연계방안 등)	- 사회, 윤리 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-수학 용어 말하기 대회) - 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시				

대상	고등학교 1학년		과목명 (대단원)	수학 IV. 함수																
주제	실생활에서 함수를 찾고, 함수의 그래프의 유용성 이해하기																			
성취 기준	[10수학04-01] 함수의 개념을 이해하고, 그 그래프를 이해한다. 대응으로 정의된 함수의 예를 찾아보는 활동을 통해 함수의 유용성을 인식한다.																			
핵심 역량	문제해결, 창의·융합, 의사소통, 정보 처리, 태도 및 실천																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성 [통합]</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[10수학04-01]</td><td><1차시> 원격 수업 (MS TEAMS)</td><td><2차시> 원격 수업 (MS TEAMS)</td><td><3,4차시> 등교 수업 (교실) *원격 수업 가능</td><td>교내 대회</td><td>수학 세부능력 및 특기사항기록</td></tr></table>					교육과정 재구성 [통합]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[10수학04-01]	<1차시> 원격 수업 (MS TEAMS)	<2차시> 원격 수업 (MS TEAMS)	<3,4차시> 등교 수업 (교실) *원격 수업 가능	교내 대회	수학 세부능력 및 특기사항기록
교육과정 재구성 [통합]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[10수학04-01]	<1차시> 원격 수업 (MS TEAMS)	<2차시> 원격 수업 (MS TEAMS)	<3,4차시> 등교 수업 (교실) *원격 수업 가능	교내 대회	수학 세부능력 및 특기사항기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 1차시에서 함수의 개념은 중학교에서 학습한 내용을 확장하여 주어진 두 집합 사이의 대응 관계를 통해 이해하도록 한다. 실생활에서 접할 수 있는 함수의 예를 스마트폰 등의 검색을 통해 찾도록 한다. 또한 MS TEAMS의 채널을 활용하여 자신이 찾은 함수의 예를 공유하고 토의함. 채널별로 활동 후 과제방을 활용하여 학급전체가 공유함- 2차시에서 함수를 시각화한 그래프를 활용하여 토의를 통한 탐구학습 진행- 3~4차시에서 그래프의 유용성에 관한 보고서를 작성할 때 작성방법을 소개함- 3~4차시에서 학생이 직접 자료를 조사하고 해결 과정을 진행하게 한 다음 문제를 해결 할 수 있는 가장 최적의 대안을 산출하여 발표함																			
수업 유형	☑ PBL(프로젝트문제기반학습)		원격수업 도구	MS TEAMS																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 중학교에서 배운 함수의 뜻 복습- 학습 목표 제시 : 함수의 정의를 이해하고, 실생활에서 접할 수 있는 함수의 예를 찾을 수 있다.- 모듈별 탐구 활동(채널) 안내	MS TEAMS PPT																	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 실생활에서 찾은 함수의 예 찾기- 함수의 예 공유 및 토론- 교사는 모듈별 채널을 순회하며 각 모듈의 학습 내용 이해 정도를 체크하고 모듈의 이해 정도에 따라 피드백 제공	<div>상호작용</div> <div>피드백</div> MS TEAMS 채널																	
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 모듈 활동 결과 발표 및 공유, 동료들과 교사는 각 발표에 대한 피드백 제공	<div>피드백</div> MS TEAMS																	
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 확인(함수의 뜻)- 학습 목표 제시 : 함수의 그래프는 정의역과 치역의 순서쌍을 원소로 하는 집합임을 이해한다- 모듈별 탐구 활동(채널) 안내	MS TEAMS																	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 함수의 그래프를 좌표평면에 나타내기- 두 함수가 같다는 개념 이해하기- 교사는 모듈별 채널을 순회하며 각 모듈의 학습 내용 이해 정도를 체크하고 모듈의 이해 정도에 따라 피드백 제공	<div>상호작용</div> <div>피드백</div> MS TEAMS 채널																	
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 모듈 활동 결과 발표 및 공유, 동료들과 교사는 각 발표에 대한 피드백 제공	<div>피드백</div> MS TEAMS																	

	3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학습 목표 제시 : 함수의 그래프의 유용성에 관한 보고서를 작성할 수 있다.- 프로젝트 평가 과정과 기준을 소개	수학실		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별로 함수의 그래프를 통해 살펴볼 수 있는 자료의 특징을 찾고 보고서를 작성- 교사는 모둠을 순회하며 각 모둠의 보고서에 대한 피드백 제공	<div>상호작용</div> <div>피드백</div>		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 차시 안내(평가 단계)	수학실		
	4차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학습 목표 제시 : 프로젝트 결과를 효과적으로 발표하고, 다른 모둠의 활동을 객관적으로 평가할 수 있다.	수학실		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별 프로젝트 결과 발표, 상호 질의 응답, 상호 평가 및 피드백 제공- 다른 모둠의 평가를 수렴하여 결론 도출에 적절하게 반영- 교사는 모둠 간 상호 작용 후 피드백 제공 및 결과물 발표에 대한 평가	<div>상호작용</div>		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 개별 성찰 일지 작성 후 MS TEAMS 과제에 제출- 프로젝트 활동 동안 느끼고 배운점을 한 가지씩 발표하고 나눔	<div>상호작용</div>		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가, 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가 <input checked="" type="checkbox"/> 논술형 평가, 서술형 평가, 구술 평가				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	포트폴 리오 [개인]	3점	학습상황에 대한 이해가 뛰어나며, 학습내용을 빠짐없이 정확하게 정리하여 기한 내에 제출함.	학습상황에 대한 이해가 전반적으로 뛰어나지만, 내용이 빠지거나 맞지 않게 기록된 부분이 있음. 또는, 기한 내에 제출하지 못함.	학습상황에 대한 이해가 미흡하고, 내용이 전반적으로 기록되지 않았거나, 제출하지 않았음.
	프로젝트 [모둠]	4점	문제 상황에 대한 정확한 이해를 바탕으로, 관련된 자료 수집과 분석 및 계획 수립, 탐구 수행과 결론 도출에 이르기까지 과정 전반에 걸쳐 체계적이고 논리적이고 창의적인 방법으로 문제 상황을 해결함.	문제 상황에 대한 이해가 정확하지만, 관련된 자료 수집과 분석 및 계획 수립, 탐구 수행과 결론 도출에 있어 그 내용이 빠지거나 미흡한 부분이 있음.	문제 상황에 대한 이해가 부족하고, 관련된 자료 수집과 분석 및 계획 수립, 탐구 수행과 결론 도출에 있어 전반적으로 미흡한 모습을 보임.
	발표 [모둠]	2점	그래프를 논리적으로 분석하여 타당한 결론을 도출하고 프로젝트의 과정과 결과를 효과적으로 발표함	그래프를 논리적으로 분석하여 타당한 결론을 도출하고 프로젝트의 과정과 결과를 발표함	그래프 분석이 다소 미흡하고 프로젝트의 과정과 결과를 발표함
	동료평가 [개인]	1점	동료평가지에서 매우 우수한 평가를 받음	동료평가지에서 우수한 평가를 받음	동료평가지에서 보통의 평가를 받음
학교생활 기록부 기록	실생활에서의 함수 수업에서 문제 상황에 맞는 함수의 예를 찾고, 함수의 유용성에 관한 보고서 작성 수업시 활동에 흥미와 자신감이 충만한 학생임. 스마트폰을 활용하여 주어진 활동지에서의 함수의 그래프를 그리는데 어려움이 없이 잘 수행함. 함수의 그래프의 유용성으로 '자료의 시각화'에 초점을 맞춘 함수의 그래프의 예시로 '날짜별 기온변화'를 예를 들어 학생들이 함수의 그래프의 유용성을 인식하는데 기여함.				
비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none">- 수학탐구발표대회 등 교내 대회와 연계- 무리함수, 유리함수 등 다양한 함수 단원에 적용 가능				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	영어 The World of Work															
주제	자존감 up! 직업 슬로건 및 직업카드 만들고 공유하기																	
성취 기준	[9영02-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다. [9영04-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현하는 문장을 쓸 수 있다.																	
핵심 역량	공감, 자기존중감, 책임감, 의사소통역량, 지식정보처리역량, 자기관리역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>진로탐색 [홀랜드 직업 흥미도 검사]</td><td>[9영02-02] [9영04-02]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (구글미트, 구글문서)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (구글미트, 미리캔버스)</td><td><3차시> 등교 수업 (구글 프리젠테이션)</td><td>생활과윤리 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			연계	교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	진로탐색 [홀랜드 직업 흥미도 검사]	[9영02-02] [9영04-02]	<1~2차시> 원격 수업 (구글미트, 구글문서)	<1~2차시> 원격 수업 (구글미트, 미리캔버스)	<3차시> 등교 수업 (구글 프리젠테이션)	생활과윤리 세부능력특기 사항 기록
연계	교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록												
		주제 안내	과제 수행	평가														
진로탐색 [홀랜드 직업 흥미도 검사]	[9영02-02] [9영04-02]	<1~2차시> 원격 수업 (구글미트, 구글문서)	<1~2차시> 원격 수업 (구글미트, 미리캔버스)	<3차시> 등교 수업 (구글 프리젠테이션)	생활과윤리 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 자아존중감에 대한 어울림 활동 수업이 진행되었음.- 자유학년제 진로탐색 활동으로 실시한 홀랜드 직업 검사지를 해석하며 자신의 진로 적성, 성향, 강점, 단점을 파악하는 시간을 가짐.- 자신이 준비한 발표 자료 외에 친구들과의 질의 응답 시간을 통해 직업에 대해 구체적으로 탐색하는 과정에서 배움이 일어남.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1~2차시는 자신의 진로희망을 토대로 자료를 조사하고, 교사 및 친구의 피드백을 바탕으로 한 앱 직업 카드 작성하기, 3차시는 공유 및 질의 응답																	
수업 유형	☑ 발표 ☑ 프로젝트		원격수업 도구 미리캔버스, 구글미트, 구글문서, 구글 프리젠테이션, 구글설문															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 활동한 홀랜드 직업 흥미도 검사지 해석 방법 질의 응답 <자신의 성향, 강점, 부족한 부분, 직업명 등>- 직업마다 필요한 덕목에 대해 상기할 수 있도록 하고 전시 학습에서 모험심과 봉사심이 필요했던 삼림소방대원을 예를 들어 활동에 대해 안내함.		구글미트														
	1차시 (원격 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생이 인터넷 검색을 통해 직업 슬로건 및 직업카드 만들기 활동지 완성하기 (예: 직업명, 직업 관련 명언, 직업 소개, 직업에 필요한 자질(책임감, 열정, 봉사심 등의 덕목), 노력할 점, 롤모델 등)- 활동지를 작성하여 모둠별 공유하고 궁금한 점 상호 질문을 통해 보완하여 제출하기 (구글문서 양식 제공) (학생 간 피드백)		<div>피드백</div> <div>자료조사 구글문서</div> <div>상호작용</div> <div>구글미트 소회의룸</div>														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생의 <활동지>에 대한 내용을 검토하고 학생별 피드백 제공- 다음 차시 안내(직업 슬로건 및 직업카드 미리캔버스 활용하여 만들기)		<div>피드백</div> <div>구글미트 구글클래스룸</div>														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 <자료조사>를 바탕으로 학생들이 <활동지>를 한 것을 미리 캔버스를 활용하여 작성하도록 로그인 방법 및 앱 사용 방법을 안내함.- 교사는 <직업카드> 내용에 꼭 들어가야 할 내용 강조하여 설명함.		<div>피드백</div> <div>구글미트</div>														

	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 미리캔버스 활용하여 직업카드 만들기(사전에 미리캔버스 개별 아이디 및 비번 안내)- 미리캔버스 활용법 및 개별 직업카드 만드는 과정 점검 및 피드백 제공	구글미트			
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 개인별 피드백 내용을 토대로 구글미트로 우수 작품 공유하기- 다음 차시 안내(직업카드 공유하고 질의 응답)	<div>피드백</div> <div>구글미트</div>			
	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 1, 2차시에서 작성한 직업에 대한 설명, 직업에 필요한 자질, 직업을 위해 노력할 점을 토대로 미리캔버스로 완성한 <직업카드>를 발표하는 방법 및 질의 응답 시간에 대해 설명	구글 클래스룸			
	3차시 (등교 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 미리캔버스로 제작한 직업 슬로건 및 직업카드를 발표함.- 친구들은 발표가 끝난 후 관련 직업(동기, 자격, 전망)에 관한 질의응답- 교사는 학생이 발표하고 질의 응답하는 활동을 관찰 평가함.	<div>상호작용</div> <div>구글 프리젠테이션 발표 및 질문</div>		
	(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 제출한 직업카드를 개별 확인 및 피드백- 교사는 학생 간 모둠활동 및 발표활동에 대한 자기평가 및 동료평가 방법 안내 (구글 설문지 사용)	<div>피드백</div> <div>구글 설문지(자기평가 및 동료평가)</div>			
평가 유형	☑ 자기평가[구글설문지] ☑ 동료평가[구글설문지] ☑ 교사평가[관찰평가])				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 및 자료	4점	직업 카드 만들기의 주제를 잘 이해하고, 효과적으로 표현하였으며, 슬로건, 자질, 직업 소개, 노력할 점이 체계적으로 제시됨.	직업카드 만들기의 주제를 잘 이해하고, 효과적으로 표현하였으며, 슬로건, 자질, 직업 소개, 노력할 점에 대한 내용이 다소 부족함.	직업카드 만들기의 주제를 잘 이해하였으나, 자료 찾기 활동 및 직업카드 소개 내용 자료가 부족함.
	직업 카드 제작과 언어 사용	5점	미리캔버스를 활용한 직업 카드 내용이 우수하며, 적절한 언어표현을 사용하여 창의적으로 표현함.	미리캔버스를 활용한 직업카드 내용이 우수하며, 적절한 언어표현을 사용하였으나 창의성이 다소 부족함.	미리캔버스를 활용한 직업카드 내용이 미흡하며, 언어 표현에 오류가 다소 있음.
	발표 능력	3점	말하기 속도 및 태도가 청중을 고려하며 자연스럽게 핵심적인 내용을 명확하게 전달함.	핵심적인 내용을 전달하였으나, 말하기의 속도 및 태도가 자연스럽게 못함.	말하기 속도 및 태도가 자연스럽게 못하여 내용 전달이 미흡함.
	협업 능력	3점	모둠원의 의견을 잘 경청하여 원활한 의사소통을 도왔으며 적극적으로 동료들에게 피드백을 제공함.	모듬원의 의견을 잘 경청하여 의사소통 활동에 참여하였으나 동료 간 상호 피드백 활동에 소극적임.	모듬원의 의견을 잘 경청하였으나 적극적으로 참여하지는 않음.
학교생활 기록부 기록	쌍방향 실시간 원격수업 시 동료들에게 적극적으로 피드백을 제공하여 원활한 수업 분위기를 만들고 앱을 활용하여 직업 카드 만들기 활동을 함. 이를 통해 직업에 대한 명언과 자신의 꿈에 대한 조사 내용을 적절한 표현을 사용하여 작성함. 또한 청중이 잘 이해할 수 있는 친숙한 영어 표현을 사용하여 글을 작성하여 핵심 내용을 분명한 어조로 자연스럽게 발표함.				
비고 (연계방안 등)	-홀랜드 적성검사와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -직업카드 만드는 과정에서 행복한 직업생활을 위해 다른 사람과 소통하고 책임감, 배려심 등이 필요함을 느낄 수 있도록 하여, 친구들과의 의견 나누기 활동에서 경청하고 공감하는 학교폭력 예방교육 어울림 프로그램과 연계하여 실시 -디지털 문해력, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	영어 (Lesson1. Heart to Heart)															
주제	Icebreaking! 새 학기 첫 활동 ‘영어로 자기 소개하기’																	
성취 기준	[9영02-05] 자신을 소개하는 말을 할 수 있다. [9영02-06] 주변의 사람, 사물에 대해 묻거나 답할 수 있다.																	
핵심 역량	자기관리역량, 의사소통역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9영02-05] [9영02-06]</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (패드렛, NEARPOD)</td><td>▶<3차시> 동영상 촬영 or 발표</td><td>▶ZOOM 프로필 이미지 제작</td><td>▶영어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9영02-05] [9영02-06]	▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<1~2차시> 원격 수업 (패드렛, NEARPOD)	▶<3차시> 동영상 촬영 or 발표	▶ZOOM 프로필 이미지 제작	▶영어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9영02-05] [9영02-06]	▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<1~2차시> 원격 수업 (패드렛, NEARPOD)	▶<3차시> 동영상 촬영 or 발표	▶ZOOM 프로필 이미지 제작	▶영어 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 새학기 첫 시간 선생님 및 학생들 간에 래포를 형성하고 서로를 알아가는 활동 - 교과서 1단원 학습 목표(영어로 자기 소개하기) 및 주요 표현에 기반한 활동 - 활동을 수행하며 자연스럽게 주요 단어 및 표현을 연습하여 최종 수행평가를 점차 준비 함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함. - 1~2차시는 자신의 의견과 교사 및 친구의 피드백을 통한 연습 활동에 초점, 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 발표		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛, NEARPOD															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입)  - 질문1: 영어는 [] 다. (Padlet에 각자 영어에 대한 생각을 적도록 한 후, 의견 나눔) - 질문2: 2021년 나만의 목표는? (Padlet에 각자 관련 이미지 파일을 검색하여 올리게 한 후, 의견 나눔) - 2021학년도 영어 수업 목표 및 평가 등에 대한 안내		ZOOM, PPT  ZOOM, 패들렛														
		(전개)  - 교과서 1단원 그림과 제목을 훑어보며, 내용 추측하기 - 교과서 Word Chant 및 PPT를 활용한 새로운 단어 학습 - Matching Pairs를 활용한 새로운 단어 반복 학습 - Time to Climb를 활용한 선생님 소개 (새로운 단어 및 주요 표현을 활용하여 10개의 질문과 답을 구성함) - 선생님이 만든 My Heart Map 소개 - 학생 수행 과제 제시(My Heart Map 그린 후 패들렛에 올리기)		PPT, NEARPOD														
		(정리)  - 학생 과제 수행 활동 모니터링 및 질의 응답 - 다음 차시 안내(My Heart Map 기반 소그룹 활동 및 주요 표현 학습)		 (Zoom 채팅방)														
	2차시 (원격 수업)	(도입)  - 교과서 Word Chant 및 Memory Test를 활용한 새로운 단어 반복 학습 - 오늘의 수업 목표 및 Zoom 소회의실 활동 안내		ZOOM, NEARPOD														
		(전개)  - 학생 모둠(취미, 선호 음식, 선호 음악 등 공통점을 중심으로)을 구성함 - 모둠별로 서로의 공통점과 차이점에 대한 토의 및 나눔 활동 (1단원 주요 단어 및 표현을 활용하도록 양식 제공) - 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 활동 점검 및 피드백 제공		 ZOOM 소회의실														

3차시 (원격 수업 or 등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 모듈장이 각 모듈별 토의 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 (1단원 주요 단어 및 표현으로 구성된 발표 양식 활용) - 교사는 모듈별 발표 시 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(My Heart Map 소개하기)	피드백 (ZOOM 채팅방)																									
	(도입) 교사 중심 수업 - 교과서 1단원 애니메이션 상영 - 주요 단어 및 표현에 대한 반복 학습(교과서 필기) - 수업 목표 안내(My Heart Map 소개하기)	교과서 본문 영상, PDF파일																									
	(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 자신이 그린 My Heart Map을 설명하는 연습 및 영상 촬영 - 교사는 학생의 질문에 대한 답변 제공	피드백 (ZOOM 채팅방)																									
	(정리) 교사 중심 수업 - (원격) 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 교사에게 전송할 수 있게 안내하고 개별 확인 및 피드백 제공 - (등교) 발표 및 동료 평가 실시(서식 제공)	학교 플랫폼 활용 or 서식 제공																									
평가 유형		<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가, 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(구술, 동영상)																									
수행 평가 척도안		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">채점 요소</th><th rowspan="2">배 점</th><th colspan="3">채점 기준</th></tr> <tr> <th>상</th><th>중</th><th>하</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>과제 수행</td><td>5점</td><td>다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 자세하게 소개함.</td><td>적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 소개함.</td><td>주어진 어휘와 예시문을 참고하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 부분적으로 소개함.</td></tr> <tr> <td>의사 소통 능력</td><td>3점</td><td>주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 묻거나 답함.</td><td>주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 묻거나 답함.</td><td>주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 묻거나 답함.</td></tr> <tr> <td>참여도</td><td>2점</td><td>모둠 내에서 발표에 주도적으로 참여하고 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 적극적임.</td><td>모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 다소 소극적임.</td><td>모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.</td></tr> </tbody> </table>			채점 요소	배 점	채점 기준			상	중	하	과제 수행	5점	다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 자세하게 소개함.	적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 소개함.	주어진 어휘와 예시문을 참고하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 부분적으로 소개함.	의사 소통 능력	3점	주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 묻거나 답함.	주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 묻거나 답함.	주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 묻거나 답함.	참여도	2점	모둠 내에서 발표에 주도적으로 참여하고 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 적극적임.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 다소 소극적임.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
채점 요소	배 점	채점 기준																									
		상	중	하																							
과제 수행	5점	다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 자세하게 소개함.	적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 소개함.	주어진 어휘와 예시문을 참고하여 주어진 상황과 목적에 맞도록 자신을 부분적으로 소개함.																							
의사 소통 능력	3점	주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 묻거나 답함.	주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 묻거나 답함.	주변 사람, 사물에 대한 성격이나 특성을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 묻거나 답함.																							
참여도	2점	모둠 내에서 발표에 주도적으로 참여하고 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 적극적임.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 다소 소극적임.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.																							
학교생활 기록부 기록		나의 마음 지도 그리기 활동을 통해 자신에 대해 깊이 성찰하는 시간을 가짐. 자신이 좋아하는 것이나 사랑하는 사람들에 대해 영어로 발표하며 말하기에 대한 두려움을 극복하고 영어가 의사소통의 수단임을 인식함. 친구들의 발표를 경청하며 자신과 다름을 인정하고 공동체 일원으로서 다른 구성원들에 대한 이해의 폭을 넓힘.																									
비고 (연계방안 등)		- 미술교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 미리캔버스 등을 활용하여 ZOOM 프로필 이미지를 제작하고 변경하는 활동으로 ZOOM 수업 참여 동기를 높임. - 디지털 문해력, 인성교육, 진로교육 등과 연계 교육 가능함.																									

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	영어 Lesson7 Discover Korea															
주제	꽃보다 아름다운 우리 동네 인터뷰 신문·지도 만들기																	
성취 기준	[9영04-01] 일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 쓸 수 있다. [9영04-05] 자신이나 주변 사람, 일상생활에 관해 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다.																	
핵심 역량	창의적사고역량, 공동체역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9영04-01] [9영04-05]</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td>▶<3차시> 등교 수업 (EnglishZone)</td><td>▶미술 교과 우리 동네 펜드로잉수업</td><td>▶영어, 미술 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9영04-01] [9영04-05]	▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	▶<3차시> 등교 수업 (EnglishZone)	▶미술 교과 우리 동네 펜드로잉수업	▶영어, 미술 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9영04-01] [9영04-05]	▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	▶<3차시> 등교 수업 (EnglishZone)	▶미술 교과 우리 동네 펜드로잉수업	▶영어, 미술 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 전시 학습에서 우리 동네 좋아하는 장소를 영어로 서술하는 방법에 대한 수업이 진행되었음. - 학생 흥미에 맞는 소주제 선정 및 내용 구성 등 학생이 주도적으로 프로젝트 수업을 할 수 있게 지원함. - 학교 밖 배움터인 마을로 학습 공간을 확장하여 시민성 함양을 위한 교육적 의도로 설계함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함. - 학생·학생과의 의사소통·협력뿐만 아니라 지역사회민단체·학교, 마을시민·교사와의 협력을 통한 수업 디자인																	
수업 유형	☑ 프로젝트 수업		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 우리 동네 구글 지도로 돌아보기- 학생 개인별로 찾은 구글 지도에 대한 상호 피드백- 좋아하는 장소를 there are, can을 이용하여 묘사하는 영어문장 작성 연습하기		ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>구글 지도</div> <div>ZOOM</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 본인의 꿈과 연관된 좋아하는 장소 찾기- 인터뷰할 동네 주민 선택하고 인터뷰할 내용 정리- 인터뷰어와 기록자, 촬영자 역할 나누기- 인터뷰지 정리하기		ZOOM 소회의실 패들렛														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 <우리 동네 인터뷰>에 대한 내용을 확인 후 학생별 맞춤형 피드백 제공- 학생 간 상호 피드백 실시(프로젝트를 수행하는 조별 인터뷰어, 기록자, 촬영자 간 피드백 교환과 아이디어 공유)- 다음 차시 안내(우리 동네 지도 만들기)		<div>피드백</div> <div>(패들렛 댓글)</div>														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 동네 주민 인터뷰한 내용에 대한 소감 나누기- 교사는 1차시 <우리 동네 인터뷰>를 바탕으로 학생들이 <우리 동네 지도> 내용을 작성하고 모둠별로 공유 및 쌍방향 피드백을 받을 수 있는 절차를 안내함.		ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>(ZOOM 소회의실)</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 내가 좋아하는 장소 정하고 그 장소에서 할 수 있는 일 알아보기- 다른 친구들이 가장 좋아하는 장소와 장소를 묘사한 영어 문장 공유하기- 모둠별로 <우리 동네 지도> 대한 다양한 아이디어 토의 및 나눔 활동- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실</div>														

3차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 각 모둠별 <우리 동네 지도> 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 - 교사는 프로젝트 결과물을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내 (우리 동네 지도 프로젝트 완성하기)	피드백 (ZOOM)			
	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 1, 2차시에서 작성된 <우리 동네 인터뷰>와 <우리 동네 지도>에 대한 협의 내용을 토대로 <우리 동네 인터뷰 신문·지도>를 작성 및 제출 하는 방법에 대해 안내 및 질의응답 - 내용 요소 및 형식에 대한 명확한 설명 (장소, 인터뷰할 동네 사람과 장소 선정 이유, 본인에게 인터뷰한 사람이 나 장소가 갖는 특별한 경험 등)	English Zone (PPT)			
	(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 <우리 동네 인터뷰 신문·지도>를 모둠별 또는 개인별로 작성함. - 교사는 교실을 순회하며 학생의 질문에 대한 피드백 제공	프로젝트 수업 학습지			
	(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 제출할 수 있게 안내하고 개별 확인 및 피드백 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내 (오프라인 갤러리 워크)				
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 및 과제 완성	3점	내가 좋아하는 장소와 사람 에 관련된 주제를 선정하여 인터뷰 질문과 내용을 잘 파 악하고 우리 동네 인터뷰 신 문과 지도에 체계적으로 제 시됨.	내가 좋아하는 장소와 사람 에 관련된 주제를 선정하였 으나 인터뷰 질문과 내용 파 악이 부족하고 우리 동네 인 터뷰 신문과 지도에 체계적 으로 제시되지 않음.	내가 좋아하는 장소와 사람 에 관련된 주제를 선정하였 으나 인터뷰 질문과 내용이 전혀 파악되지 않고 우리 동 네 인터뷰 신문과 지도에 체 계적으로 제시되지 않음.
	언어 사용 및 구성	5점	영어 문장 작성 시 어휘와 어법 사용이 적절하고, 글의 구성 및 문장과 문장 간의 연결 관계가 자연스러움.	영어 문장 작성 시 어휘와 어 법 사용이 의미 전달에 지장 을 주지 않는 범위 내에서 약 간의 오류가 있으며, 글의 구 성 및 문장과 문장 간의 연결 관계가 매끄럽지 못하나 내용 전달에는 지장이 없음.	영어 문장 작성 시 어휘와 어법의 사용에 많은 오류가 있어 의미 전달에 지장을 주 고, 글의 구성 및 문장과 문 장 간의 연결 관계가 논리적 으로 맞지 않음.
	참여도	2점	프로젝트 과제를 충실히 수 행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	프로젝트 과제를 수행하였으 나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	프로젝트 과제를 수행하지 않 고, 학생 간 피드백 및 교사 의 피드백을 회피함.
과목별 세부능력 특기사항 예시	- 친숙한 일반적 주제(인터뷰·동네 지도)에 관한 설명이나 인터뷰를 간단한 문장으로 쓸 수 있고 인터뷰 작성 시 인터뷰 내용이나 자신의 의견을 영어로 정확하게 묘사하며 표현할 수 있음. - 인터뷰 기사 제작 소감을 나누었으며 개요와 인터뷰를 작성하고 조원들과 협의하여 대본을 함께 구상하며 적극적으로 촬영과 편집에 참여함. - 마을 안에서 찾을 수 있는 인권과 연결 지어 생각하는 계기가 되었으며 공동체를 위해 할 수 있는 의무와 책임에 대해 생각함. - 자기 평가와 상호 평가를 통해 내용과 형식의 조화를 고려하여 자신이 표현하고자 하는 것을 정확하고 자세하게 표현함.				
비고 (연계방안 등)	- 미술과 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 마을 연계 교육과정, 동아시아 시민교육 주제 중심 프로젝트 수업으로 활용함.				

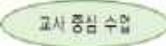
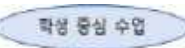

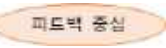

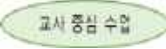
대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	3. Do You Have Special Plans?																	
주제	현재진행형 문장을 사용하여 하루 일과 UCC 제작하기																			
성취 기준	[쓰기9영04-06] 개인 생활의 경험이나 계획에 대해 문장을 쓸 수 있다. [말하기9영02-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.																			
핵심 역량	의사소통역량, 공동체역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td colspan="2">과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[쓰기9영04-06] [말하기9영02-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td><4차시> 등교 수업 (교실)</td><td>교내 대회</td><td>영어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행		평가	[쓰기9영04-06] [말하기9영02-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	<4차시> 등교 수업 (교실)	교내 대회	영어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록														
	주제 안내	과제 수행		평가																
[쓰기9영04-06] [말하기9영02-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	<4차시> 등교 수업 (교실)	교내 대회	영어 세부능력특기 사항 기록														
수업의 특징 및 주안점	- 학생 흥미에 맞는 내용 구성 등 학생이 주도적으로 UCC를 제작할 수 있게 지원함. - 선배들의 개성 있고 창의적인 UCC를 보여주어 학생들이 재미있는 영상을 제작할 수 있도록 지원함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용함. - 1~3차시는 자신의 의견을 토대로 교사 및 동료의 피드백을 통한 보완 및 UCC 제작에 초점 - 4차시는 제출한 과제의 동료평가 및 자기평가에 초점																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습	원격수업 도구	ZOOM, 패들렛																	
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백																
	1차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생에게 하루 일과 브이로그를 보여줌 - 평가 소개 후 주제, 절차 및 방법을 안내 및 질의 응답 <현재진행형 문장을 사용하여 우리 모둠의 하루 일과 UCC 제작하기>		ZOOM 피드백 ZOOM 소회의실, 채팅																
		(전개) 학생 중심 수업 - 소회의실 구축 및 모둠 주제 선정 (예: 촬영 장소, 주제 등) - 학생은 촬영 장소, 주제 등이 담긴 <마인드맵>을 작성하여 모둠 패들렛에 공유 (마인드맵 양식 안내)		상호작용 ZOOM 소회의실 인터넷 검색 패들렛																
		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 학생의 <마인드맵>에 대한 타당성을 검토하고 모둠별 피드백 제공 - 모둠 내 피드백 실시(서로의 마인드맵 가지 내용을 읽고 피드백 댓글 1개 이상 작성) - 다음 차시 안내(UCC 스토리보드 작성)		피드백 패들렛 댓글																
	2차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생에게 <스토리보드>의 형식과 작성 방법을 안내 및 질의응답		ZOOM, PPT 피드백 ZOOM 소회의실, 채팅																
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 소회의실에서 1차시에 정한 주제와 마인드맵을 바탕으로 <스토리보드> 작성 - 학생은 1차시에 작성한 <마인드맵> 아래에 <스토리보드>를 추가함		상호작용 패들렛 댓글 ZOOM 소회의실																
(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 학생의 <스토리보드>에 대해 모둠별 피드백 제공 - 모둠 내 피드백 실시(서로의 스토리보드를 읽고 피드백 댓글 1개 이상 작성) - 다음 차시 안내(UCC 역할 담당 및 제작)		상호작용 패들렛 댓글 ZOOM 소회의실																		

	3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 교사는 학생에게 UCC 촬영에 필요한 역할 제시 후 학생들이 역할을 정할 수 있도록 독려	교실		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 학생은 모둠으로 모여 역할 분담 - 학생은 분담한 역할을 바탕으로 UCC 촬영 시작	<div>상호작용</div> 교실		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> - 교사는 학생의 UCC 제작 관련 질문에 응답 - 다음 차시 안내(UCC 제출)	<div>피드백</div> 교실		
	4차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <최종산출물: 모둠 UCC 제출하기> - 교사는 모둠 UCC가 담긴 USB 및 메일 확인	교실 (컴퓨터)		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 학생은 다른 모둠의 UCC를 보고 이를 바탕으로 다른 모둠의 UCC 평가 - 학생은 자기 모둠의 UCC를 보고 이를 바탕으로 동료평가	교실		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> - 교사는 학생들의 평가지를 걷은 후 전체 피드백 및 개별 피드백 실시	<div>피드백</div> 교실		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(프로젝트)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 및 구조	4점	하루 일과와 관련된 주제를 잘 선정하였으며 4문장을 영어로 모두 표현하였으며 그 중 1문장은 현재진행형 문장으로 완성함.	하루 일과와 관련된 주제를 잘 선정하였으며 3문장 이상 영어로 표현하였으며 그 중 1문장은 현재진행형 문장으로 완성함.	하루 일과와 관련된 주제를 잘 선정하였으며 1~2문장을 영어로 표현함.
	문법	4점	4문장 모두 문법적 오류 없이 영어 문장으로 잘 나타냄	2~3문장을 문법적 오류 없이 영어 문장으로 잘 나타냄	3~4문장에서 문법적 오류가 발견되었으며 자신의 하루를 영어 문장으로 나타내는 데 어려움이 있음.
	과제 참여	3점	동료 평가를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	동료 평가를 수행하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	동료 평가를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	태도	3점	명확하고 오류 없는 발음으로 발표하였으며 발표 속도가 적당함.	비교적 명확한 발음으로 발표하였으며 약간의 오류가 보임. 발표 속도가 다소 빠르거나 느리나 이해에 어려움이 없음.	불분명하고 오류가 많은 발음으로 발표하였음. 발표 속도가 빠르거나 느려 이해에 어려움이 있음.
	현재진행형 문장을 사용하여 하루 일과 UCC 제작하기에서 하루 일과 중 (주말, 방과후, 학교에서의 하루, 브이로그 등)을 주제로 한 UCC를 제작함. UCC 속에서 피아노를 치고 있는 학생으로 나와 쉬는 시간에 피아노 연습을 하는 모습을 보여주었으며 이를 현재진행형이 들어간 문장으로 잘 나타냄. (모든 문장, 일부 문장)을 문법적으로 나타내었으며 명확하고 적절한 속도로 말함. 동료 피드백 및 평가에 모두 참여하여 과제 완성도를 높임.				
비고 (연계방안 등)	-평가 항목의 '주제 및 구조'(4점)에서 주제 선정(1점), UCC 구조(3점) 배점 가능하며, UCC 구조(3점)에 현재진행형 문장 포함 여부 1점, 문장 4개 포함 여부 1점, 내용의 주제 관련성 1점 총 3점 배점 가능. -교내대회와 연계하여 진행 가능(예-UCC 제작 대회)				

대상	중학교 3학년		과목명 (대단원)	영어 3 Heal the World		
주제	자체개발자 세팅티처의 흥미로운 게임을 활용한 읽기 완성					
성취 기준	[9영04-03] 일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표 등을 설명하는 문장을 쓸 수 있다. [9영04-06] 간단한 초대, 감사, 축하, 위로, 일기, 편지 등의 글을 쓸 수 있다.					
핵심 역량	의사소통역량, 공동체역량, 지식정보처리역량					
수업 및 평가 절차	교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록
	[9영04-03] [9영04-06]	주제 안내 <1~2차시> 원격 수업 (YOUTUBE, ZOOM)	과제 수행 <1~2차시> 원격 수업 (GAME, ZOOM)	평가 <3차시> 등교 수업 (GOOGLE JAMBOARD)		
수업의 특징 및 주안점	- 전시 학습에서 관련 어휘 및 문법 학습이 진행되었음. - 1차시에 프로젝트 수업 및 평가 안내문을 제공하여 학생들이 수업의 목표를 인지하고 평가를 준비할 수 있도록 함. - 게임을 활용한 읽기 활동으로 학생의 흥미와 참여를 높이는 수업을 디자인함. - 활용된 읽기 게임들은 모든 단원의 본문 수업에 적용될 수 있다는 장점을 지님. - 원격&등교 수업 구분 없이 학생 간 협업 및 피드백이 이루어질 수 있도록 쌍방향 원격 도구를 활용함.					
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> PBL(프로젝트) <input checked="" type="checkbox"/> 기타(게임학습)			원격수업 도구	YOUTUBE, ZOOM, GAME, GOOGLE JAMBOARD	
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백	
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> □ “자원봉사 홍보 포스터 만들기” 프로젝트 수업 및 평가 안내문 제공 □ 자체 제작 본문 강의 시청(사전에 시청하도록 지도 가능)			YOUTUBE	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> □ 스피드게임(모둠전) 안내 및 진행 ○ 게임 목표: 또래 교수를 통한 영어 발음 및 독해 능력 향상 ○ 게임 규칙 - 본문 강의에 나온 영어 문장들을 순서대로 빠르게 읽고 해석 - 모둠원 1명당 최소 2문장 이상 배정 - 가장 빠르게 끝낸 모듬에게는 보상을, 가장 늦게 끝낸 모듬에게는 학습 과제를 부여 - 타모듬에 의해 이해할 수 없는 발음 및 오역이 발견될 시, 1회당 1초씩 추가 ※ ZOOM 사회의실을 활용한 연습공간 및 연습시간 제공 후, ZOOM 전체 회의실에서 게임을 진행 ※ 학생과의 피드백을 통해 규칙 추가 및 수정 가능 ※ 등교수업에도 활용 가능			ZOOM (ZOOM 소회의실) <div>상호작용</div>	
		(정리) <div>학생 중심 수업</div> □ 눈치게임(개인전) 안내 및 진행 ○ 게임 목표: 학습 점검 및 핵심내용 정리 ○ 게임 규칙 - 모든 학생이 ZOOM 카메라를 켜 상태로 시작 - 제공된 문제의 정답을 가장 빨리 맞힌 사람이 카메라를 끌 수 있음 - 2명 이상이 동시에 정답을 맞히면, 모두 다음 문제에 도전해야 함 - 최후의 1인에게 학습과제를 부여 ※ 학생과의 피드백을 통해 규칙 추가 및 수정 가능 ※ 일부 규칙 수정을 통해 등교수업에도 활용 가능 예) 모두 일어선 상태에서 한 명씩 앉는 방식으로 규칙 수정			ZOOM	
	3차시 (원격 수업)	(도입) <div>학생 중심 수업</div> □ “세팅티처의 읽기마스터” 게임을 개별 과제로 부여 ○ 게임 목표: 본문내용 정리 및 본문독해 문제풀이 ○ 게임 구성: 뱃지, 경험치, 보상을 활용한 단계별 독해문제 □ 자원봉사 홍보 포스터 디자인 절차 안내 및 예시 포스터 제공			자체제작 “세팅티처의 읽기마스터” 게임, ZOOM	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div>			ZOOM 소회의실	

대상	중학교 3학년		과목명 (대단원)	Lesson 5 A Journey into Your Mind																	
주제	가장 힘들었던 순간을 극복했던 경험 쓰기																				
성취 기준	[9영04-04] 개인 생활의 경험이나 계획에 대해 문장을 쓸 수 있다. [9영04-05] 자신이나 주변 사람, 일상생활에 관해 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다.																				
핵심 역량	의사소통역량, 정보처리역량, 창의적 사고역량, 자기관리역량																				
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="4">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>1st Draft & Teacher Feedback <1차시></td><td>2nd Draft & Teacher Feedback <2차시></td><td>Peer Editing <3차시></td><td>Final Draft <4차시></td></tr><tr><td>[9영04-04] [9영04-05]</td><td>▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)</td><td>▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)</td><td>▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)</td><td>▶ 등교 수업 (교실)</td><td>▶ 영어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록	1 st Draft & Teacher Feedback <1차시>	2 nd Draft & Teacher Feedback <2차시>	Peer Editing <3차시>	Final Draft <4차시>	[9영04-04] [9영04-05]	▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)	▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)	▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)	▶ 등교 수업 (교실)	▶ 영어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록																
	1 st Draft & Teacher Feedback <1차시>	2 nd Draft & Teacher Feedback <2차시>	Peer Editing <3차시>	Final Draft <4차시>																	
[9영04-04] [9영04-05]	▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)	▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)	▶ 원격 수업 (Google Meet, Padlet)	▶ 등교 수업 (교실)	▶ 영어 세부능력특기 사항 기록																
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 등교수업에서 어려운 모둠활동을 실시간 원격수업을 통해 모둠별 활동 수업을 구현하고, 평가 과정에 교사와 학생 간, 학생 간의 원활한 소통과 피드백을 통해 성장하는 배움이 일어나도록 유도함.- 1차시부터 배워 온 표현과 내용들을 학생이 정한 주제에 따라 충분히 활용하고 재구성할 수 있도록 안내함.- Lesson5의 필수구문을 학생 자신의 글쓰기에서 실제적으로 사용함으로써 표현들을 효과적으로 체득하도록 함.- 학생 간 피드백 활동을 하게 함으로써, 친구의 글에 대해 조언, 질문해 보며 자신의 글을 다시 점검하고 수정할 수 있는 활동이 되도록 안내함.- 1~4차시로 이루어지는 모든 활동에 수행평가 점수를 부여함으로써 매 차시 성실하게 활동하도록 유도함.- 1~3차시는 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용하고, 4차시는 등교수업에서 수행평가 최종 결과물 산출함.																				
수업 유형	☑ 문제해결학습(PBL), 실시간 수업		원격수업 도구	Google Meet, Padlet																	
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백																
	1차 시 (실시간 원격 모둠 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 패들렛을 통해 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함 <The hardest time in my life>- 4차시 수업 및 평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답			Google Meet, Padlet (화상 대화 및 채팅창 대화 및 실시간 피드백)																
		(전개) 모둠수업 <ul style="list-style-type: none">- 모둠별로 패들렛에 주어진 예시문을 분석하면서 주제 파악 후 글쓰기 준비- 예시문에서 파악된 주제와 내용 구성을 참고하여, 주어진 항목에 따라 아웃라인 작성하기(구글 미트를 통한 실시간 모둠 학생간 및 교사 구두 피드백)																			
		(정리) 피드백 중심 <ul style="list-style-type: none">- 활동 및 피드백에 대한 질문 및 해결방안 제시- 다음 차시 안내(아웃라인을 바탕으로 영작하기)																			
	2차 시 (실시간 원격 모둠 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none"><1st Draft 안내>- 패들렛을 통해 평가 척도안 제시 및 필수 어법 구문 안내																			
(전개) 모둠수업 <ul style="list-style-type: none">- 패들렛에 자신이 정한 주제에 맞추어 영작하기- 평가 척도안과 필수어법에 유의하며 실시간으로 동료 및 교사에게 피드백 받으며 영작																					
(정리) 피드백 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 질문 및 피드백 정리- 다음 차시 안내(Peer Editing 친구 영작글에 댓글 달기)																					

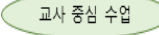
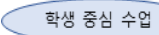
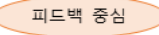

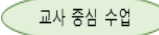

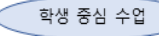

3차시 (실시간 원격 모둠 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <Peer Editing> - 패들렛을 통해 <내용, 어법에 대한 질문 혹은 조언, 느낀 점>을 댓글로 남기기 안내	교실 등교 수업				
	(전개) 모둠수업 - 패들렛에 공유된 자신의 모둠 친구들의 글을 진지하게 읽고, <내용, 어법에 대한 질문 혹은 조언, 느낀 점>을 댓글 남기기 - 학생들은 실시간으로 교사에게 질문할 수 있고, 구두 피드백 제공					
	(정리) 피드백 중심 수업 - 자신의 글에 남겨진 친구들의 피드백 참고하도록 안내 - 다음 차시 안내(Final Draft 안내)					
4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <Final Draft> - 교사는 학생에게 1, 2, 3차시 과정을 토대로 한 Final Draft 작성 및 제출 방법과 절차에 대해 안내 및 질의응답	교실 등교 수업				
	(전개) 학생중심수업 - 1, 2, 3차시 과정을 토대로 한 Final Draft 작성 및 제출 - 교사의 피드백과 친구들의 피드백을 최대한 활용하도록 유도					
	(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생의 수행평가 척도안 안내 및 평가 절차 재안내					
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 학생간 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(논술)					
수행 평가 척도안	척도 평가항목	5	4	3	2	1
	1st Draft	예시문을 잘 분석하고, 주제에 관해 작성이 요구된 항목 빠짐없이 들어가고 각 내용을 구체적으로 설명함.	예시문을 잘 분석하고, 주제에 관해 작성이 요구된 항목이 빠짐없이 들어갔으나 한 항목 이상 구체적으로 설명이 부족함.	예시문을 잘 분석하고, 주제에 관해 작성이 요구된 항목 중 한 가지가 빠지고, 내용설명이 부족함.	예시문을 잘 분석하고, 주제에 관해 작성이 요구된 항목 중 두 가지 이상 빠지고, 내용설명이 부족함.	
	2nd Draft	주제에 관해 작성이 요구된 항목이 빠짐없이 들어가고 내용을 구체적으로 설명하고, 제시된 문법이 모두 활용되었고, 전체적 문장의 오류가 거의 없음.	주제에 관해 작성이 요구된 항목이 빠짐없이 들어가고 내용이 자연스럽게 연결되고, 제시된 문법이 적절히 활용되었으나 문장에 약간의 오류가 있음.	주제에 관해 작성이 요구된 항목이 빠짐없이 들어가고 내용이 어느 정도 일관성 있게 연결되고, 제시된 문법이 한 가지 빠져있고 문장에 약간의 오류가 있음.	주제에 관해 작성이 요구된 항목이 한 가지 이상 빠져있으나 내용이 어느 정도 일관성 있게 연결되고, 제시된 문법이 한 가지 이상 빠져있어 문장에 오류가 있음.	주제에 관해 작성이 요구된 항목이 두 가지 이상 빠져있어 내용 파악이 어렵고, 제시된 문법이 빠져있어 문장에 오류가 많음.
	Peer Editing	친구 글을 읽고 내용, 어법에 대한 질문이나 조언을 제시하였고, 읽고 난 후의 느낌을 구체적 이유를 제시하여 영작함	친구 글을 읽고 내용, 어법에 대한 질문이나 조언을 제시, 읽고 난 후의 느낌 영작 중 한 가지가 부족함.	친구 글을 읽고 내용, 어법에 대한 질문이나 조언을 제시, 읽고 난 후의 느낌 영작 중 두 가지가 부족함.	친구 글을 읽고 내용, 어법에 대한 질문이나 조언을 제시, 읽고 난 후의 느낌 영작을 하긴 했으나 세 항목 모두 부족함.	
	Final Draft	2nd Draft에 친구의 댓글에서 피드백 받은 부분을 적용하여 수정 보완하였고, 주제에 적합한 내용과 오류가 거의 없는 문장으로 글을 완성함	2nd Draft에 친구의 댓글에서 피드백 받은 부분을 적용하여 수정 보완하였으나 내용과 어법에서 여전히 오류가 발견됨. 글의 흐름이나 주제 적합도에는 영향을 주지 않음.	2nd Draft에 친구의 댓글에서 피드백 받은 부분을 적용하여 수정 보완하였으나 내용과 어법에서 여전히 오류가 있어 글의 흐름이나 주제의 적합성이 부족함.	2nd Draft에 친구의 댓글에서 피드백 받은 부분이 제대로 적용이 되지 않아 글에 성장한 부분이 보이지 않고 오류가 많음.	
학교생활 기록부 교과서부특기 사항기록	자신이 가장 힘들었던 순간에 대해 어려움을 극복했던 과정과 거기서 얻은 교훈을 영작으로 잘 정리하여 표현함. 경험한 일의 인과 관계를 보여주는 표현을 적절히 사용하였고, 정확한 철자와 문장 구조를 사용하여 자신의 이야기를 주제에 어울리게 일관성 있게 잘 정리하여 영작함. 또한 모둠 친구들과 글을 공유하여 친구들의 글을 읽고 부족한 부분이나 궁금한 부분을 질문하고 조언하는 등 동료 피드백 활동을 함. 이 과정을 통해 친구들의 글에서 좋은 점과 개선할 점을 구분해 내게 되고, 자신의 글에 적용할 부분들을 찾아내어 최종 영작 단계에서 실제적 배움이 성장하는 계기가 됨.					
비고 (연계방안 등)	-실시간으로 이루어지는 원격수업에서 학생 간, 교사와 학생 간 활발한 구두 피드백과 댓글 피드백이 이루어져 효과적인 영작수업이 가능함. -디지털 문해력, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시					

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	실용영어 (Journey into Korea)															
주제	우리나라 일일 투어 프로그램 만들기																	
성취 기준	[12실영 04-02/04-04] 실생활 중심의 다양한 주제에 관한 그림, 도표 등을 간단히 설명하고 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.																	
핵심 역량	영어 의사소통 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12실영04-02] [12실영04-04]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><3차시> 등교 수업 (수업)</td><td>학생 진로 연계 여행 계획 세우기</td><td>과목 세부능력 및 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12실영04-02] [12실영04-04]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업 (수업)	학생 진로 연계 여행 계획 세우기	과목 세부능력 및 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12실영04-02] [12실영04-04]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업 (수업)	학생 진로 연계 여행 계획 세우기	과목 세부능력 및 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 브라질로 돌아갈 교환학생 Ana에게 한국 전통문화를 경험해 볼 특별한 여행지를 추천하는 인터넷 포스팅과 댓글 형식의 글을 읽었음.- 학생 세 명이 한 조가 되어서 외국인에게 우리나라 일일 투어의 테마, 관광지, 음식점, 카페 등을 선정하고 그 이유나 특징을 포함하여 투어 프로그램으로 만들도록 지도함.- 취미나 관심 분야가 유사한 학생들끼리 모둠을 구성하기 위해서 사전 조사 실시함. (구글 설문지 활용)- 구글 지도를 사용하여 추천 관광지의 위치와 스트리트 뷰를 추가함으로써 현장감 있고 흥미로운 여행 프로그램을 만들도록 지도함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> PBL <input checked="" type="checkbox"/> 발표		<input checked="" type="checkbox"/> 원격수업 도구 ZOOM, 클래스 카드, 잼보드, 구글 지도, 구글 프레젠테이션															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입)  <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 내용 확인 - 읽기 지문에 대한 세부 내용 파악을 클래스카드 퀴즈 배틀 기능을 활용하여 간단하게 확인 및 피드백- 3차시로 진행될 프로젝트 활동 주제 안내 및 절차 설명- 학생 질의응답- 사전에 파악한 취미, 관심, 진로를 바탕으로 한 소그룹 공개		ZOOM 클래스카드 (퀴즈 배틀) 구글 프레젠테이션														
		(전개)  <ul style="list-style-type: none">- 모둠별(3인)로 줌 소회의실에서 관광지로 추천할 지역 및 장소를 자유롭게 의논하면서 잼보드에 기록- 추천 지역, 장소에 대한 정보를 검색하여 위치와 추천 이유를 기록- 교사가 제공한 조별 보드 양식에 영어로 기록- 교사는 소회의실 별로 방문하면서 활동 상황을 파악		 ZOOM (소회의실) 잼보드														
		(정리)  <ul style="list-style-type: none">- 교사는 각 조별 잼보드 기록 내용을 줌 화면 공유로 확인하면서 피드백 제공- 추천 관광지의 특징이나 이유를 꼭 밝혀야 함을 강조- 다음 차시 안내 (일일 투어 프로그램 만들기)- 학생 질의응답		 ZOOM														
	2차시 (원격 수업)	(도입)  <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 활동 내용을 학생들에게 상기시켜주고 2차시 활동 내용을 상세하게 안내함.- 학생 질의응답		ZOOM 구글 프레젠테이션														

		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 지난 시간에 모둠별로 작성한 잼보드의 내용을 보면서 최종 관광지를 선정하고, 위치를 파악한 후 이동 경로를 시간의 순서대로 정함.- 구글 지도에서 목적지를 저장하여 투어 이동 경로가 표시되도록 하고 목적지별 스트리트 뷰도 저장- 시간, 장소명, 특징 및 추천 이유를 프레젠테이션 양식에 영어로 작성- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 방문하며 활동 내용 점검 및 피드백 제공	<div>상호작용</div> <div>ZOOM (소회의실)</div> <div>잼보드</div> <div>구글 프레젠테이션</div>						
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 모둠별 소회의실 방문하면서 느낀점이나 공통 설명 내용으로 피드백 제공- 다음 차시 안내 (일일투어 프로그램 설명하기)	<div>피드백</div> <div>ZOOM</div>						
	3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1~2차시 원격 수업에서 작성한 일일 투어 프로그램 설명 시 발표자로서 청자로서의 태도 및 유의점 안내- 동료 평가 양식을 학생들에게 배부	교실						
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 조별로 발표 담당 학생이 구글 프레젠테이션으로 일일 투어 프로그램을 설명함. (4분 이내)- 교사는 조별 결과물 및 발표에 대한 관찰 내용을 LMS에 기록함.	구글 프레젠테이션						
(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사의 총평 및 학생 소감 공유- 조별 결과물을 패들렛에 공유하여 다른 조의 결과물에 댓글 달고, 여행 계획 시 참고 자료로 활용하도록 안내		패들렛							
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가								
수행 평가 척도안	[교사 평가] - 모둠 평가								
	채점 요소	배점	채점 기준						
			상	중	하				
	과제 수행	3점	주제 관련 내용을 모두 포함하고 제시된 조건을 모두 충족함.	주제 관련 내용이나 제시된 조건에 빠진 부분이 1~2개 있음.	주제 관련 내용이나 제시된 조건 중에 빠진 부분이 3개 이상 있음.				
	언어 사용	3점	어법과 어휘의 오류가 거의 없고 다양하고 적절한 표현을 사용함.	어법과 어휘의 오류가 다소 있으나 내용 이해에는 어려움이 없음.	어법과 어휘의 오류가 많고 어휘의 사용이 제한적이어서 내용 이해가 다소 어려움.				
	발표 태도	3점	발표 내내 전체적으로 자신감 있는 태도와 적절한 목소리 크기로 발표함.	발표 내내 부분적으로 자신감 있는 태도와 적절한 목소리 크기로 발표함.	발표 내내 전체적으로 다소 자신감 없고 작은 목소리로 발표함.				
	[동료 평가] - 개인 평가								
	평가요소	배점	우수	보통	아쉬움	모둠원 이름	협동, 배려, 참여	역할 충실도	총평
	협동, 배려, 참여	3점	3	2	1				
	역할 충실도	3점	3	2	1				
학교생활 기록부 기록	외국인에게 우리나라의 당일 여행이 가능한 관광지 투어를 계획하고 소개하는 수업에서 인천 지역 관광 프로그램을 소개함. 관광지와 음식점을 선정하면서 모둠원과 의견이 맞지 않아 갈등이 있었으나 인터넷 여행 후기를 꼼꼼하게 살펴보면서 의견을 조율하여 원만하게 문제를 해결함. 영어로 발표 수업에서는 이동 경로가 표시된 구글 지도와 스트리트 뷰를 구조화하여 여행 경로를 한눈에 알아볼 수 있게 제시함. 관광지 추천 이유를 특징과 역사적 사실과 연계하여 설득력 있게 전달하여 친구들로부터 호응을 받음.								
비고 (연계방안 등)	<div>- 역사 과목과 연계하여 유적지나 역사적 장소를 중심으로 일일 투어 프로그램 제작</div> <div>- 학생 가이드 인천역사탐방 체험활동 프로그램으로 적용</div>								

대상	고등학교 2학년		과목명 (대단원)	영어II Be a Critical Thinker																
주제	비판적으로 사고하고 협력적으로 글쓰기 - 사회적 쟁점에 대해 모둠으로 입론 작성하고 토론하기																			
성취 기준	[12영II04-03] 비교적 다양한 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.																			
핵심 역량	영어 의사소통 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12영II04-03]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, Padlet)</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM, Google Docs, Jamboard)</td><td><1 차시> 등교 수업 (교실)</td><td>타 교과와의 주제 통합 수업, 교내 대회</td><td>교과 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12영II04-03]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, Padlet)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, Google Docs, Jamboard)	<1 차시> 등교 수업 (교실)	타 교과와의 주제 통합 수업, 교내 대회	교과 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[12영II04-03]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, Padlet)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, Google Docs, Jamboard)	<1 차시> 등교 수업 (교실)	타 교과와의 주제 통합 수업, 교내 대회	교과 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 학생의 흥미와 관심에 부합하면서도 미래 사회에 예상되는 사회적·윤리적 딜레마와 관련된 토론 주제를 제시하여 학생들이 앞으로 살아가 사회에 대해 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있도록 함.- 학생이 토론 주제에 대하여 충분히 자료를 조사하고 배경지식을 습득할 수 있도록 지원함.- 학생 간 활발하고 자유로운 자료 및 의견 공유를 통하여 토론 주제에 대한 지식을 심화할 수 있도록 함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 토론의 입론과 마무리 진술의 형식 및 유용한 표현을 숙지하고 적절하게 활용할 수 있도록 지도함.- 토론 주제와 주제별 찬반 입장은 학생이 선택할 수 있고, 원활한 토론 진행을 위하여 교사가 배정 가능- 모둠 토의와 협력적 글쓰기를 통해 주제에 대한 생각뿐만 아니라 언어적인 측면에 대해서도 피드백을 주고받고 함께 수정하며 글의 완성도를 높일 수 있도록 함.- 모둠 활동을 기반으로 하여 개인 논설문을 작성하여 과정 중심 평가가 이루어지도록 함. (학생들에게 모둠 토론을 기반으로 추후 개별 논설문 작성 수행평가가 진행됨을 사전에 공지함)																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론 <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 원격수업 도구 ZOOM, Google Docs, Jamboard																			
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 지문 및 어법 복습 및 정리- 어휘 및 표현, 어법 퀴즈(미흡 학생에게 줌 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시)- 모둠 토론 및 입론/마무리 진술 작성 활동 및 평가 방식 안내- 토론 입론/마무리 진술의 구조 및 유용한 표현 제시 후 연습(미흡 학생에게 줌 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시)			ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>ZOOM 소회의실</div>															
	1차시 (원격 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학습한 토론 입론/마무리 진술의 형식 및 표현을 바탕으로 교과서에 제시된 논설문(입론) 분석- 교과서에 제시된 다른 논제에 대한 입론의 개요 작성- resolution, argument, support(s)가 담긴 입론의 개요를 다른 학생들과 공유하고 피드백 주고받기(다른 학생이 작성한 개요를 읽고 질문 및 코멘트를 댓글로 작성)			Padlet <div>피드백</div> <div>Padlet</div>															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 작성한 입론 개요에 대한 타당성을 검토하고 학생별 피드백 제공- 학생은 동료 및 교사 피드백을 바탕으로 자신이 작성한 개요 수정- 다음 차시 안내(모둠별로 입론 및 마무리 진술 작성하기)			<div>피드백</div> <div>Padlet, ZOOM 소회의실</div>															
	2~3 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 더 나은 미래 사회를 위해 고민해 볼 만한 모둠별 토론 주제 2개를 제시하고 간단한 배경지식 제공 <div><주제 예시> 1. Genetic engineering of humans should be considered ethical. 2. Artificial intelligence is a threat for humans.</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 모둠별로 토론 주제 1개 선택			ZOOM, PPT <div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실</div>															
	(전개) <div>학생 중심 수업</div>			<div>상호작용</div>																

		<ul style="list-style-type: none">- 모둠별로 선택한 주제에 대해 개인별로 찬·반 입장을 모두 균형 있게 조사하여 토론을 위한 자료 수집- 수집한 자료를 바탕으로 모둠별로 주제에 대한 자유 토론 및 자료 공유 진행- 찬성과 반대 중에서 입장을 결정하고 결정한 입장에 대한 근거 자료를 보완하고 입론 개요 작성(입장을 뒷받침할 근거 3개를 포함시키도록 함)- 교사는 모둠별 ZOOM 소회의실을 이동하며 입론 개요 및 내용 점검 후 피드백 제공- Google Docs를 활용하여 모둠별로 찬성 또는 반대 입장에 대한 입론/마무리 진술을 공동으로 작성(collaborative writing)	ZOOM 소회의실, Google Jamboard / ZOOM 화이트보드 화면공유, Google Docs		
	(정리) 피드백 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 학생은 자신이 속한 모둠에서 작성한 입론과 마무리 진술 검토 및 수정- 교사는 Google Docs 및 ZOOM 소회의실과 채팅을 통해 모둠별로 작성한 입론과 마무리 진술에 피드백 제공- 다음 차시 안내(모둠 찬반 토론)	피드백 ZOOM 소회의실, Google Docs		
	4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 교사는 토론 방식 및 절차에 대해 설명 및 질의응답 진행- 학생은 모둠별 토론에 대한 최종 준비 및 역할 점검	PPT	
		(전개) 학생 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 첫 번째 주제에 대하여 찬성 팀과 반대 팀이 준비한 입론/마무리 진술을 기반으로 실제 토론을 진행하고 참관 학생들과 토론 종료 후 질의응답- 두 번째 주제에 대하여 찬성 팀과 반대 팀이 준비한 입론/마무리 진술을 기반으로 실제 토론을 진행하고 참관 학생들과 토론 종료 후 질의응답	PPT	
(정리) 피드백 중심 수업		<ul style="list-style-type: none">- 모둠 토론에 대하여 모둠 구성원 간, 모둠 간 피드백 주고받기- 교사는 다음 차시에 진행될 수행평가 과업(학생 개인이 선택한 찬·반 입장에 대하여 자신의 생각을 300~400자 영어 논설문으로 작성)에 대해 안내하고 평가 기준에 대해 설명	PPT Padlet		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(논설문)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	논제 파악	3점	작성해야 할 논제를 정확하게 인식하여 자신의 주장을 제시하였다.	작성해야 할 논제를 파악하였으나 자신의 주장을 다소 불분명하게 제시하였다.	작성해야 할 논제에 대한 파악이 부족하고 자신의 주장을 논제와 다소 무관하게 제시하였다.
	근거의 타당성	8점	자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 논리적으로 타당한 근거를 통해 자신의 주장을 설득력 있게 제시하고 있다.	자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 다양한 근거가 제시되었으나 논리적 타당성이 부족하다.	자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 다양한 제시가 근거가 적고 논리적으로 타당하지 않다.
	글의 조직	5점	자신의 주장, 근거, 마무리 진술 등이 균형 있는 분량으로 서술되고 있다.	자신의 주장, 근거, 마무리 진술이 제시되었으나 다소 불균형한 분량으로 서술되고 있다.	자신의 주장, 근거, 마무리 진술 중 일정 부분이 누락되어 있거나 불균형하게 서술되어 있다.
	글의 정확성	4점	적절하고 정확한 영어 표현을 사용하여 자신의 주장을 분명하게 드러내고 있다.	적절하고 정확한 영어 표현을 대체로 사용하며, 언어적 오류가 발견되나 글의 전체적인 의미 전달을 저해하지 않는다.	언어적 오류가 다수 발생하여 글의 전체적인 의미 전달이 어렵다.
학교생활 기록부 기록	'Artificial intelligence is a threat for humans.'라는 논제에 대한 토론에서 반대 측의 두 번째 발표자 역할을 맡아 인공지능으로 인해 노동 시간이 줄어들고 삶의 질이 향상될 것이라는 점을 근거로 들어 자신의 의견을 설득력 있게 제시함. 또한, 논제에 대한 깊은 이해를 바탕으로 마무리 진술에서 인공지능으로 인해 일자리가 감소할 것이라는 찬성 측의 의견에 대한 적절한 반론을 추가하기도 함. 토론의 절차와 형식을 바르게 숙지하고 정확한 영어 표현을 사용하여 토론에 임함. 언어적 능력뿐만 아니라 자세, 제스처, 눈 맞춤 등 비언어적 의사소통의 측면에서도 전달력이 뛰어남. 토론 내용을 바탕으로 의견과 근거를 보강하여 짜임새 있는 논설문을 작성함. 전문가의 의견을 인용하여 자신의 의견을 탄탄하게 뒷받침하였으며, 어휘의 정확한 의미를 이해하고 맥락에 맞게 사용함.				
비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none">- 사회, 과학 교과 등과 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함.- 교내 대회 및 학생 중심의 행사와 연계하여 진행 가능(예-나의 주장 발표 대회, 토론 대회, 카드 뉴스/인포그래픽 대회, 학생이 연사가 되는 토크 콘서트 및 강연회)- 세계시민교육, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	실용영어 Lesson 6. One Step Closer To Your Future															
주제	English CAN(Career, Arts, Network)																	
성취 기준	[12실영01-01]실생활 중심의 다양한 주제에 관한 방송, 광고, 안내 등을 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12실영02-05]실생활 중심의 다양한 주제에 관해 그림, 도표, 서식 등을 활용하여 설명할 수 있다. [12실영03-03]실생활 중심의 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. [12실영04-03]서식, 이메일, 메모 등을 상황과 목적에 맞게 작성할 수 있다.																	
핵심 역량	영어 의사소통 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량, 자기관리 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>듣기[12실영01-01] 말하기[12실영02-05] 읽기[12실영03-03] 쓰기[12실영04-03]</td><td>▶ <1차시> YouTube 특강</td><td>▶ <2~3차시> 원격 수업 (교과서 학습 및 토론)</td><td>▶ <4차시> 등교 수업 (교실)</td><td>▶ [진로] 자기 진로 탐색 [미술 교과] 진로표현 포스터</td><td>▶ 실용 영어 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	듣기[12실영01-01] 말하기[12실영02-05] 읽기[12실영03-03] 쓰기[12실영04-03]	▶ <1차시> YouTube 특강	▶ <2~3차시> 원격 수업 (교과서 학습 및 토론)	▶ <4차시> 등교 수업 (교실)	▶ [진로] 자기 진로 탐색 [미술 교과] 진로표현 포스터	▶ 실용 영어 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
듣기[12실영01-01] 말하기[12실영02-05] 읽기[12실영03-03] 쓰기[12실영04-03]	▶ <1차시> YouTube 특강	▶ <2~3차시> 원격 수업 (교과서 학습 및 토론)	▶ <4차시> 등교 수업 (교실)	▶ [진로] 자기 진로 탐색 [미술 교과] 진로표현 포스터	▶ 실용 영어 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	* 융합 수업을 통해 진로 탐색을 위한 실용문을 작성하고 취업/진학 지원을 위한 자기소개서를 작성할 수 있다. - English(영어)가 맥락과 분절되지 않고, 유의미한 소통의 도구로서 사용돼야 함. - Career(진로)설계와 자아 성찰은 학습의 근본 목적이자 수단이 됨. - Arts(예술)은 언어와 더불어 인간의 생각과 감정을 표현하는 통로가 됨. - Network(연결)을 통해 미래사회 핵심역량인 공동체 역량을 함양할 수 있음.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> Phenomenon-based Learning <input checked="" type="checkbox"/> Task-based Learning <input checked="" type="checkbox"/> Project-based Learning <input checked="" type="checkbox"/> Subject-integrated Class	원격수업 도구	ZOOM, YouTube, 온라인클래스															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입)  - 강연 이해에 도움이 되도록 핵심 표현과 고난도 어휘를 미리 온라인클래스에 탑재한다. - Scott Dinsmore의 TED 강연(How to find and do work you love)을 1회 전체 시청한다.		온라인클래스, YouTube														
		(전개)  - 전체 학생 간 토의를 통해 내용의 충분한 이해를 도모한다. - 교사가 전체 질의를 통해 내용 이해를 재확인한다.		ZOOM														
		(정리)  - 오늘 강연 내용을 바탕으로 3!2!1! Exit Ticket을 작성한다. (3가지 배운 점, 2가지 몰랐던 점, 1가지 앞으로 삶에 적용할 점) - 다음 차시 공지		 이메일 제출 후 피드백 답신														
	2차시 (원격 수업)	(도입)  - 교과서 6과 전체 지문의 1/2 분량을 모두 속독으로 읽도록 한다. 이해하기 힘든 부분은 graphic organizer로 표시한다. - 핵심 영어 어원을 소개한 후 6과 본문 어휘와의 관련성을 설명한다.		 ZOOM														
		(전개)  - 모둠 내 구성원들이 정독한 부분을 서로 공유하여 graphic organizer에 표시된 부분에 대한 해답을 찾는다. - 3문장 이상의 짧은 글로 오늘 배운 본문의 내용을 요약한다. - 영작이 어려운 부분은 교사에게 언제든지 질의 - 교사는 소규모 회의실을 이동하며 영작 표현 점검 및 피드백 제공		 ZOOM, 소규모 회의실														

	<div>(정리) 피드백 중심 수업</div> <div><div>- (Left-Right Quiz) 오늘 읽은 내용을 바탕으로 개인별로 2개의 퀴즈 문항을 작성한다.</div><div>- 2개의 퀴즈 문항 중 1개는 왼쪽 화면 사람에게, 나머지 하나는 오른쪽 사람에게 영어로 질문한다.</div><div>- 오답이 있을 경우, 한국어로 설명하게 한 후 이해를 확인한다.</div><div>- 다음 차시 공지</div></div>	<div>피드백</div> <div>ZOOM</div>															
3차시 (원격 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <div><div>- 교과서 6과 전체 지문의 나머지 분량을 모두 속독으로 읽도록 한다. 이해하기 힘든 부분은 graphic organizer로 표시한다.</div><div>- 6과 핵심 문법을 소개한 후 귀납적 적용의 예를 제시한다.</div><div>- 학생 스스로 해당 문법이 적용된 사례를 생각해보거나 찾아본다.</div></div>	<div>상호작용</div> <div>ZOOM, 소규모 회의실</div>															
	<div>(전개) 학생 중심 수업</div> <div><div>- 모둠 내 구성원들이 정독한 부분을 서로 공유하여 graphic organizer에 표시된 부분에 대한 해답을 찾는다.</div><div>- 3문장 이상의 짧은 글로 오늘 배운 본문의 내용을 요약한다.</div><div>- 영작이 어려운 부분은 교사에게 언제든지 질의</div><div>- 교사는 소규모 회의실을 이동하며 영작 표현 점검 및 피드백 제공</div></div>	<div>상호작용</div> <div>ZOOM, 소규모 회의실</div>															
	<div>(정리) 피드백 중심 수업</div> <div><div>- My MUST-DOs 양식을 나눠주고 자신의 희망 진로 필수 요건을 생각하도록 한다.</div><div>ex></div><table><tr><th colspan="4">My Goal(career) : programmer in global software company</th></tr><tr><th>What To Do</th><th>What I Achieved</th><th>What I lack</th><th>I Must Do</th></tr><tr><td>Computer</td><td>none</td><td>get a certificate of computer..</td><td>I will go to .. I will study .. I have a plan of ..</td></tr><tr><td>English skills</td><td>TOEIC 990</td><td>idiomatic expressions</td><td></td></tr></table><div>- 과제 제시: 자신의 진로와 노력 계획에 대해 구체적으로 생각해온다.</div></div>	My Goal(career) : programmer in global software company				What To Do	What I Achieved	What I lack	I Must Do	Computer	none	get a certificate of computer..	I will go to .. I will study .. I have a plan of ..	English skills	TOEIC 990	idiomatic expressions	
My Goal(career) : programmer in global software company																	
What To Do	What I Achieved	What I lack	I Must Do														
Computer	none	get a certificate of computer..	I will go to .. I will study .. I have a plan of ..														
English skills	TOEIC 990	idiomatic expressions															
4차시 (등교 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <div><div>- 과제로 작성해 온 자신의 영어 진로계획을 바탕으로 하여 타인에게 자신의 진로를 홍보하는 명료한 표어를 영어로 만들어보도록 한다.</div><div>- 표어를 바탕으로 자신의 진로 분야를 위한 가상 진로 박람회 부스 홍보 포스터를 간략하게 제작한다.(6문장 이상의 실용문 형식)</div></div>	<div>교실 (PPT)</div>															
	<div>(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업</div> <div><div>- (gallery walk)전시물(포스터)를 교실 벽에 배치하고 돌아다니며 관람한다.</div><div>- 비치된 메모지에 피드백을 영어로 작성하여 전시물 옆에 붙인다.</div><div>- 흥미롭거나 만족스러운 작품 옆에 별표 스티커를 부착한다.</div><div>- 궁금한 점이 있으면 작가에게 직접 영어로 질의응답 활동을 한다.</div></div>	<div>도래평가</div>															
	<div>(정리) 학생 중심 수업</div> <div><div>- G.o.G(Gallery of Gallery) 별표 스티커를 가장 많이 받은 작품들 3편을 선정한다.</div><div>- 해당 작가 학생들이 앞에 나와서 자신의 작품을 영어로 설명한다.</div></div>	<div>- 실용영어</div> <div>과정평가</div> <div>- 미술 포스터</div> <div>수행평가</div>															

평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 동료 평가 ☑ 과정평가(실용영어) ☑ 수행평가(미술)연계				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	과제 완성 (교사 평가)	2점	자신의 진로와 관련하여 주제가 잘 드러나는 영어 표현을 사용해 표어를 만들.	자신의 진로와 관련하여 주제가 비교적 드러나게 영어 표현을 사용해 표어를 만들.	자신의 진로와 관련하여 주제를 드러내기 어려운 표어를 만들.
	언어 사용 (교사 평가)	2점	적절하고 정확한 어휘를 구사하여 문장을 작성하며 문장 간의 긴밀한 연결이 돋보임.	비교적 소통 가능한 어휘를 구사하여 문장을 작성하며 문장 간의 긴밀한 연결이 약간 아쉬움.	전달이 거의 되지 않는 언어 표현과 문장 구사력을 보임.
	발표 (교사/동료 평가)	1점	유창하고 자신 있게 발표하여 전달력이 돋보임. * 교실에서 발표한 3명에게 부여, 그 외 학생은 0.5점~0점 차등 부여)	교실 내에서 발표하지 못하였으나, 온라인으로 말하기 결과물을 제출함.	말하기 결과물을 제출하지 못함.
* 과정평가 rubric (총 5점, 한 학기 동안 총 2회 시행. 10점 만점. cf. 별도의 수행평가 40점, 지필평가 50점과 합산하여 총 100점)					
학교생활 기록부 기록	실용영어 6과의 미래 자신의 진로와 관련한 글을 읽고 진지한 고민과 성찰을 바탕으로 SWOT 분석을 통해 자신의 미래 역량 설계 계획을 영어로 작성함. Scott Dinsmore의 TED 강연(How to find and do work you love)을 능동적으로 시청하고 궁금한 표현과 어휘를 교사에게 이메일 피드백을 통해 해결하며 고급 수준의 영어 능력을 함양함. 진로 설계 최종 결과물로서 진로 홍보 포스터를 영어로 만들어 참신하고 설득력 있는 표현으로 학생들과 교사의 호평을 받았으며, 이를 바탕으로 최우수 작품으로 선정돼 수업 시간 중 영어로 자신의 작품을 발표하고 설명함.				
비고 (연계방안 등)	1. 진로 수업 2. 영어작문 3. 미술 4. TED(방과후)				



대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	영어 I Lesson 3. Songs with Messages															
주제	나만의 주기율표 랩 송 만들기																	
성취 기준	[12영 I03-01] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12영 I04-04] 사람, 사물, 사건에 대하여 묘사하는 글을 쓸 수 있다.																	
핵심 역량	영어 의사소통 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>읽기 [12영I03-01] 쓰기 [12영I04-04]</td><td><1차시> 원격 수업 (MS 팀즈)</td><td><2~3차시> 원격 수업 (씽크와이즈)</td><td><4차시> 등교 수업 (교실)</td><td>[화학 교과] 주기율표 수업 [미술 교과] 나만의 주기율표 아이콘 만들기 수업</td><td>영어 I 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	읽기 [12영I03-01] 쓰기 [12영I04-04]	<1차시> 원격 수업 (MS 팀즈)	<2~3차시> 원격 수업 (씽크와이즈)	<4차시> 등교 수업 (교실)	[화학 교과] 주기율표 수업 [미술 교과] 나만의 주기율표 아이콘 만들기 수업	영어 I 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
읽기 [12영I03-01] 쓰기 [12영I04-04]	<1차시> 원격 수업 (MS 팀즈)	<2~3차시> 원격 수업 (씽크와이즈)	<4차시> 등교 수업 (교실)	[화학 교과] 주기율표 수업 [미술 교과] 나만의 주기율표 아이콘 만들기 수업	영어 I 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 화학 수업에서 18개 주기율표 중 한 족을 선택하여 나만의 주기율표 한글 가사를 작성한 후 이 수업과 연계함.- 잘 만들어진 영어 랩 송 영상을 보여주어 학생들이 흥미를 가지고 스스로 제작할 수 있도록 유도함.- 영어 랩 송 만드는 방법을 인터넷 검색을 통해 스스로 배우고 프로그램을 통해 연계 된 영작문을 그대로 쓰는 것이 아니라 커스터마이징할 수 있도록 지원함.- MS 팀즈의 소규모 회의실 기능을 통한 group work 와 pair work 활동의 적절한 배치로 모든 학생들이 수업에 참여하도록 유도함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 나만의 주기율표 영어 랩 가사를 이용해 미술 시간에 아이콘 만들기 수업으로 연계하는 것도 가능함.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> Subject-integrated Class <input checked="" type="checkbox"/> Task-based Learning		원격수업 도구 MS 팀즈															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 영어 랩 영상 시청- 영어 랩 송 만들기 수업(1~3차시) 및 평가(4차시) 안내- 소규모 회의실에서 group work로 활동 진행		MS 팀즈														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- group work : 검색 엔진을 이용해 영어 랩 송 만드는 방법을 검색 및 학습- 학습이 끝나면 씽크와이즈를 이용해 [5 Tips for Writing a Rap] 작성		MS 팀즈 소규모 회의실, 씽크와이즈, 인터넷 검색														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 그룹의 [5 Tips for Writing a Rap]를 검토하고 그룹별 피드백을 제공- 다음 차시 안내 : 랩 송 영작		<div>피드백</div> 씽크와이즈														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 그룹별로 작성한 [5 Tips for Writing a Rap] 공유- 영어 랩 송 만드는데 유용한 도구 및 사이트 안내 (가사를 쓰는 인공지능 DeepBeat, 파파고 등)- 소규모 회의실에서 pair work로 활동 진행		<div>피드백</div> MS 팀즈, PPT														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들은 화학 수업 시간에 만든 나만의 주기율표를 영어 랩 송으로 영작- 학생들은 번역 프로그램이나 가사 작성 애플리케이션 이용 가능하지만 그대로 복사하지 않고 적절한 것을 선택하고 수정하여 사용- 영작이 어려운 부분은 교사에게 언제든지 질의- 교사는 소규모 회의실을 이동하며 영작 표현 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> MS 팀즈 소규모 회의실,														
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 그룹에서 영작한 표현 중 잘 된 것 기발한 것 중심으로 피드백 제공- 다음 차시 안내 : 랩 송 비트 입히기		<div>피드백</div> MS 팀즈														

	3차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생들이 그룹별로 영작한 나만의 주기율표 가사 후렴의 일부분을 전체 학생들과 공유- 영어 랩 가사에 비트를 넣어 랩 송으로 만들 때 이용할 수 있는 프로그램이나 애플리케이션 안내 (리눅스 멀티미어 스튜디오, BEAT MAKER, FL Studio, 소나 등)	<div>피드백</div> MS 팀즈 싱크와이즈,		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들은 교사가 제공한 비트 메이킹 프로그램들을 이용하거나 스스로 비트를 만들어 작성한 가사를 랩 송으로 완성- 학생들은 가사를 암송하고 자연스럽게 부를 수 있도록 여러 번 연습함.- 가사에 입힌 비트나 음악 파일은 팀즈 개인 채팅창으로 교사에게 전송	MS 팀즈 소규모 회의실 <div>상호작용</div>		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 그룹 활동에 대한 피드백 제공- 다음 차시 안내 : 랩 송 부르기 및 평가	<div>피드백</div>		
	4차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 수업 전 랩 송 음악 파일을 교실 컴퓨터에 다운로드함.- 제비뽑기를 통해 발표 순서 정하기- 교사는 학생들에게 경청의 자세와 평가에 대해서 지도	교실 (PPT)		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 정해진 순서대로 영어 랩 발표- 학생들은 동료 평가지를 바탕으로 동료 평가 실시	동료평가지		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 동료평가지 제출 및 수업 활동에 대한 피드백 실시			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(활동지)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	과제 완성 (교사 평가)	4점	영어 랩 만들기 작성 방법을 바탕으로 내가 선택한 주기율 표에 있는 모든 원소들에 대해서 특징이 잘 드러나도록 묘사함.	영어 랩 만들기 작성 방법을 바탕으로 하였으나 내가 선택한 주기율표에 있는 일부 원소들의 특징만을 묘사함.	영어 랩 만들기 작성 방법을 따르지 않고 내가 선택한 주기율표에 있는 한 두 가지 원소들의 특징만을 묘사함.
	언어 사용 (교사 평가)	3점	다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 사용하고, 글의 구성 및 연결 관계가 자연스러움.	비교적 적절한 어휘와 언어 형식을 사용하고, 글의 구성 및 문장과 문장 간의 연결 관계가 매끄럽지 못하나 내용 전달에는 지장이 없음.	어휘와 어법의 사용에 많은 오류가 있어 의미 전달에 지장을 주고, 글의 구성 및 문장과 문장 간의 연결 관계가 논리적으로 맞지 않음.
	발표 (교사/동료 평가)	3점	가사를 완벽히 암기하고 발표에 적극적으로 참여함.	가사의 암기 상태가 다소 부족하나 발표에 성실히 참여함.	가사를 거의 암기하지 못하여 발표가 잘 이루어지지 않음.
학교생활 기록부 기록	나만의 주기율표 만들기 화학 수업과 연계한 주기율표 영어 랩 송 만들기 수업에서 18족 원소인 네온, 헬륨, 아르곤의 성질을 소개하는 랩을 운율을 맞춘 영어 가사로 작성함. 인터넷으로 영어 랩 만드는 방법을 검색하여 스스로 작성 방법을 터득하고 이를 바탕으로 영어 랩 만들기를 위한 5가지 조언을 깔끔하게 정리함. 인터넷 사전과 번역기를 활용하여 원소의 성질이 잘 전달되도록 표현하였으며, 적절한 문장을 선택할 줄 알고 자신이 의도하는 의미에 맞게 문장을 수정하는 능력이 탁월함. 짝과 호흡을 잘 맞춰 가사를 완벽하게 암기하고 적절한 성량과 큰 동작을 보여주며 멋진 영어 랩을 구사하여 급우들의 박수를 받음.				
비고 (연계방안 등)	-화학 교과, 미술 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -교내 영어 대회와 연계하여 진행 가능				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	영어 I (Toward a Better Environment, Science Recovers the Past)		
주제	생태·환경과 나의 진로를 연결하여 주제 탐구 보고서를 작성하고 발표하기				
성취 기준	[12영 I01-01] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12영 I02-05] 친숙한 일반적 주제에 관해 그림, 도표, 도식 등을 활용하여 의사소통할 수 있다. [12영 I03-02] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. [12영 I03-01] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12영 I04-03] 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.				
핵심 역량	영어 의사소통 역량, 자기관리 역량, 공동체 역량, 지식 정보 처리 역량				
수업 및 평가 절차	교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가		연계	학교생활기록부 기록
	[12영 I01-01] [12영 I02-05] [12영 I03-02] [12영 I03-01] [12영 I04-03]	주제 안내 <1~6차시> 등교수업 & 원격 수업 (ZOOM)	과제 수행 <7~9차시> 원격 수업 (ZOOM & 구글 문서)	평가 <10차시> 등교 수업	교내 생태·환경 학술제 & 영어 프레젠테이션 대회(주제: 생태·환경)
수업의 특징 및 주안점	- 최근 이슈가 되고 있는 ‘환경’이라는 대주제와 학생 진로를 연결하여 생각할 기회를 제공함. - 구체적인 보고서 내용 구성과 발표 형식을 학생이 주도적으로 디자인할 수 있게 지원함. - 주제와 형식에 관한 읽기 자료를 학습한 후 활동을 진행하여 체계적으로 수행할 수 있게 지원함. - 등교수업에서도 학생 상호작용이 일어날 수 있는 온라인 협업 도구를 활용하여 원격수업 일정이 갑자기 바뀌어도 적용할 수 있도록 수업을 디자인함.(아래 과정안은 2020년 본교 원격/등교수업 일정 반영) - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용함. - 교과서 두 개 단원을 융합하여 시험 범위의 압박에서 과정중심평가의 어려움을 해결하고자 함. - 1~6차시는 프로젝트 도입과 환경 관련 읽기 자료, 보고서 형식의 읽기 자료를 학습함으로써 주제와 형식에 익숙해 지는 것에 초점, 7~9차시는 학습한 내용을 토대로 자신과 친구들의 진로를 연결하여 보고서와 발표 자료를 만들고 10차시는 완성된 보고서를 제출하고 이를 발표함.				
수업 유형	☑ 프로젝트 ☑ 협동 학습		원격수업 도구	ZOOM, Google Docs, Google Slide	
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백
	1차시 (등교 수업)	[생태·환경 프로젝트 동기부여] 교사 중심 수업 학생 중심 수업 - 어휘 학습지를 미리 제시한 후 개별 학습 - 환경 관련 다큐멘터리 트레일러 시청 및 프로젝트 주제 소개 - 프로젝트 개요 소개 및 일정 안내 - 플라스틱의 생애 관련 TED Ed 영상 시청, 구글 문서를 활용한 토의			상호작용 Google Docs
	2차시 (원격 수업)	[주제 관련 읽기자료 Pre-reading, 읽기자료 학습(1)] 교사 중심 수업 - 클래스 카드를 활용한 단어 학습 확인 - ‘Innovative and Eco-friendly Ideas for Plastic’ 읽기자료 해석 및 주요 구문 강의(1) - 강의에서 다룬 구문이나 내용 질의응답 시간(전체 질문 해결 및 개별 질문은 Zoom 소회의실 기능을 활용하여 해결)			클래스 카드 ZOOM, OneNote 피드백 (ZOOM 소회의실)
	3~4 차시 (원격 수업)	[주제 관련 읽기자료 학습(2), Post-reading] (3차시: 교사 중심 수업 4차시: 학생 중심 수업) - 3차시: ‘Innovative and Eco-friendly Ideas for Plastic’ 읽기자료 해석 및 주요 구문 강의(2) - 4차시: 학습한 내용을 바탕으로 Visual thinking summary 제작 및 구글 클래스룸 과제 게시물에 업로드			ZOOM, OneNote 피드백 (구글 클래스룸)
	5~6 차시 (등교 수업)	[형식 관련 읽기자료 학습] 교사 중심 수업 - 보고서 형식의 읽기자료 ‘Science Recovers the Past’ 해석 및 구문 강의 - 내용 구조화하기 활동을 통한 보고서 형식 안내			OneNote 피드백 (구글 클래스룸)

	7~8차시(원격수업)	[주제 탐구 보고서 작성] 학생 중심 수업 - 모둠별 발표 주제 선정 및 역할 분담 - 각자 맡은 부분에 대한 세부 내용 탐구 - 탐구 보고서 형식에 맞춘 주제 탐구 보고서 작성			상호작용 ZOOM, Google Docs
	9차시(등교수업)	[주제 탐구 보고서 완성] 피드백 중심 - 작성한 보고서를 모둠별로 공유하여 동료평가 (질문, 개선 사항 공유) - 동료평가가 이루어지는 과정 중 교사는 모둠별 개별 면담을 실시하여 심층 피드백 제공 - 9차시 이후 10차시가 바로 이어지지 않고 정기고사 직후 원격수업 1주일 기간을 활용하여 보고서 내용과 본인의 진로, 관심 분야를 연결한 발표 자료 준비			상호작용 Google Docs (10차시 전 원격수업 기간: ZOOM, 소회의실, Google Slide)
	10차시(등교수업)	[주제 탐구 보고서 발표] 학생 중심 수업 - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 발표 자료를 구글 클래스룸에 업로드하도록 안내한 후 개별 확인 - 발표 자료를 활용하여 모둠별 보고서 발표 실시 - 발표가 모두 끝난 후 Exit ticket을 작성하도록 하여 경청 유도			Google Slide Google Form
평가 유형		<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 형성평가(토의, 보고서, 발표)			
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	의견 글쓰기 (토의)	3점	자신의 의견을 표현하는 글의 구성을 정확하게 반영하여 글을 완성함.	자신의 의견을 표현하는 글의 구성을 대략적으로 반영하여 글을 완성함.	자신의 의견을 표현하는 글을 작성하려 노력함.
	보고서-과제 완성	5점	서론, 본론, 결론을 갖추고 있으며 주제가 명확하게 드러나며 세부 내용을 구체적으로 표현함.	서론, 본론, 결론을 갖추었으나 주제와 세부 내용이 대략적으로 드러남.	서론, 본론, 결론을 갖추지 못하고 주제와 세부 내용이 드러나지 않음.
	보고서-내용	5점	생태·환경 관련 주제를 명확하게 설명하며 이에 자신의 진로를 연관지어 적절하게 서술함.	학술적 주제를 대략적으로 설명하며 이에 자신의 진로를 연관지어 서술함.	학술적 주제를 다루고 이에 자신의 진로를 연관지어 서술하려 노력함.
	보고서-언어 형식	5점	다양하고 적절한 언어 형식을 사용하고 문법과 철자의 오류가 거의 없음.	다양하고 적절한 언어 형식을 사용하고 문법 오류가 있으나 의미 전달에 문제가 없음.	제한된 언어 형식을 사용하고 문법 오류가 있어 의미 전달에 부정적인 영향을 줌.
	발표-정확성	3점	다양한 문장 구조를 사용하고 문법, 어휘에, 발음에서 오류가 거의 없음.	제한된 문장 구조를 사용하고 문법, 어휘, 발음에서 오류가 다수 있음.	극도로 제한된 문장을 사용하고 문법, 어휘, 발음에서 오류가 많아 의미가 통하지 않음.
	발표-내용	4점	서론, 본론, 결론을 갖추고 있으며 주제가 명확하게 드러나며 세부 내용이 구체적으로 표현됨.	서론, 본론, 결론을 갖추었으나 주제와 세부내용이 대략적으로 드러남.	서론, 본론, 결론을 갖추지 못하고 주제와 세부 내용이 드러나지 않음.
	발표-유창성	3점	풍부한 억양과 인트оне이션을 사용하여 유창하게 발표함.	약간의 머뭇거림이 있으며 적당한 억양과 인트оне이션을 사용함.	억양과 인트оне이션이 부정확하여 의미 전달이 불분명함.
학교생활 기록부 기록		'플라스틱을 개발하는 시점으로 돌아간다면 개발을 막을 것인가?'라는 토의 주제에 대해 플라스틱으로 인해 삶이 편리해지는 다른 것들이 개발되었기 때문에 플라스틱의 발견을 막지 않고 오히려 대체 물질을 연구해보고 싶다는 의견을 영어로 작성함. '산업화에 의한 피해를 줄이기 위한 재생가능한 에너지'를 주제로 한 모둠별 영문 보고서에서 산업화로 인한 환경오염 소개와 이를 해결할 수 있는 사회적 노력과 개인적 노력을 영어로 작성하고 친구들이 어려움을 겪는 문장 번역에 도움을 줌. 작성한 내용을 자신감 있는 태도로 적절한 억양과 제스처를 활용하여 영어로 발표함. 자연스러운 청중과의 눈맞춤과 질문을 섞어 발표에 참여함.			
비고 (연계방안 등)		-사회, 과학 교과 선택과목과 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함 -교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-영어 프레젠테이션 대회, 인포그래픽 디자인 공모전 등) -환경교육, 세계시민교육, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시			

대상	중학교 3학년		과목명 (대단원)	과학 2. 기권과 날씨																
주제	나도 기상캐스터! 일기예보는 나의 몫!																			
성취 기준	[9과18-04] 기단과 전선의 개념을 이해하고, 일기도를 활용하여 저기압과 고기압의 날씨를 비교할 수 있다.																			
핵심 역량	과학적 문제 해결력, 과학적 의사소통 능력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9과 18-04]</td><td><1차시> 원격 수업 (교사 제작 콘텐츠 시청 및 ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (구글 설문지 및 패들렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)</td><td>교내 과학의 달 행사</td><td>과학 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9과 18-04]	<1차시> 원격 수업 (교사 제작 콘텐츠 시청 및 ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (구글 설문지 및 패들렛)	<3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	교내 과학의 달 행사	과학 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9과 18-04]	<1차시> 원격 수업 (교사 제작 콘텐츠 시청 및 ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (구글 설문지 및 패들렛)	<3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	교내 과학의 달 행사	과학 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 기압의 개념을 이해하였고, 바람이 부는 이유를 설명할 수 있도록 수업이 이루어짐.- 삶에서 필수적인 일기도를 해석하는 방법을 배워보면서, 삶과 과학은 연관되어 있음을 이해하게 함.- 학생 자신이 기상 캐스터가 되어서 일기 예보를 주도적으로 해볼 수 있게 학생중심수업을 구성함.- 교사와 학생 간 피드백, 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1~2차시는 일기 예보에 필요한 개념 이해 및 토의 학습에 초점을 두고, 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출함.																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 발표		원격수업 도구	ZOOM, 구글 설문지, 패들렛																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
		<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 기압의 개념 및 바람이 부는 이유를 발문하여 확인- 일기도 해석에 필요한 기단, 전선, 전선면, 고기압, 저기압, 바람의 방향에 대해 교사가 제작한 수업 영상을 수업 시간에 맞게 EBS 온라인 클래스에서 시청- 3차시에 진행할 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답 <기상 캐스터가 되어 일기도를 보며 일기 예보하기>- 구글 설문지 방탈출 미션을 수행하는 방법 및 출석 기준 안내- 미션을 수행하기 어려운 학생은 약속된 시간에 ZOOM 소회의실 입장</div>			ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>ZOOM 소회의실</div> <div>EBS 온라인 클래스</div> <div>카카오톡 1:1 오픈채팅방</div>															
	1차시 (원격 수업)	<div>(전개) <div>학생 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 학생은 교사 제작 수업에서 학습한 내용을 과학 개념 노트에 정리하여 EBS 온라인 클래스 과제 게시판에 학번, 이름을 제목으로 하여 마감 시간 에 맞게 업로드- 학생은 일기도에 관련된 내용으로 제작된 구글 설문지 방탈출 미션을 과 제 마감 시간에 맞게 완수하기 (단, 너무 어렵다고 생각될 경우 교사에게 1회 전화 질문 찬스가 있음.)</div>			개념 정리 노트 구글 설문지 (방탈출)															
		<div>(정리) <div>피드백 중심</div><ul style="list-style-type: none">- 교사는 구글 설문지 결과를 분석하여 학생들이 주로 많이 헷갈렸던 단계 의 문제를 따로 뽑아 피드백 영상을 제작하고, 이를 업로드하여 시청할 수 있게 함.- 2차시 원격 수업 안내(패들렛에 일기도 대본 작성해보기)</div>			<div>피드백</div> <div>EBS 온라인 클래스</div> <div>카카오톡 1:1 오픈채팅방</div>															
	2차시 (원격 수업)	<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시에서 배운 내용을 바탕으로 학생들이 <주어진 일기도에 대 한 일기 예보 대본>을 패들렛에 작성하게 하고 피드백을 받을 수 있는 절차를 안내- 교사는 <대본> 내용이 미흡한 학생, 과학적 개념을 잘못 이해하거나 부 족하게 이해한 학생은 ZOOM 소회의실에서 피드백 제공</div>			ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>ZOOM 소회의실</div>															

		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 개별적으로 일기 예보 대본을 패들렛 학급별 링크 걸린 곳에 작성- 학생 모둠(5모둠)을 구성하여 ZOOM 소회의실에서 순서대로 화면 공유를 통해 자신의 일기 예보 대본을 발표- 모둠별로 일기 예보를 듣는 사람이 쉽게 이해하기 위한 아이디어 토의- 교사는 모둠별 ZOOM 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공	<div>상호작용</div> <div>패들렛</div> <div>ZOOM 소회의실</div>		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 5명의 모둠장이 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔- 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공- 3차시 수업 및 평가 안내(일기 예보 동영상 제작)- 3차시 평가 시 평가 요소 및 주의 사항 미리캔버스에 안내 사항을 만들어서 1:1 카카오톡 오픈 채팅방에 안내 및 EBS 온라인 클래스 '중 3 과학'에 안내	<div>피드백</div> <div>ZOOM</div> <div>미리캔버스</div>		
	3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 1, 2차시에서 학습한 내용 및 연습한 일기 예보를 바탕으로 하여 일기 예보 동영상 제작할 때 주의 사항을 다시 한번 안내- 컴퓨터실로 학생을 이동하여 번호순대로 앉도록 하고 개인 핸드폰을 나눠주면서 각자가 사용하는 동영상 촬영 어플이 잘 작동하는지를 확인- 4개의 일기도 중에서 학생 자신이 번호순대로 나와서 1개씩 뽑도록 함.	<div>컴퓨터실 (PPT)</div> <div>개인 스마트폰</div>		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 개인 핸드폰을 이용하여 자신에게 주어진 일기도를 보고 일기 예보 동영상을 제작- 교사는 컴퓨터실을 순회하며 평가 중 학생의 질문에 대한 답변 제공 (필요한 경우 질문 내용에 대해 전체 학생에게 정확하게 안내해야 함.)	<div>개별 컴퓨터 환경 제공</div> <div>네이버 클로바 더빙</div> <div>개인 스마트폰</div>		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 교사 이메일로 전송할 수 있게 안내하고 잘 전송되었는지 확인- 교사는 학생의 수행평가 산출물을 공유해도 되는지 동의 여부를 묻기 위해 제작된 동의서를 받고, 동의한 학생의 제작 영상에 한해 다음 차시에 편집하여 복습용으로 활용할 것임을 안내	<div>교사 E-mail</div>		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(동영상 제작)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	영상 제작	3점	영상 제작 시 발음, 시선 처리, 전달 능력이 모두 우수하며 제출 시간을 준수하였음.	영상 제작 시 발음, 시선 처리, 전달 능력 중 한 가지가 미흡하며 제출 시간은 준수하였음.	영상 제작 시 발음, 시선 처리, 전달 능력이 대부분 미흡하며 제출 시간을 준수하지 않음.
	내용 (대본)	5점	일기도에서 나타난 기단, 전선, 고기압 또는 저기압의 특징을 설명하고 내일의 날씨를 과학적 용어를 바탕으로 예상할 수 있음.	일기도에서 나타난 기단, 전선, 기압의 특징 중 일부만 설명하거나 과학적 근거가 미흡하며, 내일의 날씨를 과학적 용어를 바탕으로 예상하지 못함.	일기도에서 사용하는 기본적인 기호들을 이해하는 데 어려움이 있음. 기단, 전선, 기압의 특징을 과학적 용어를 바탕으로 설명하지 못함.
	수업 참여도	2점	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	일기도에 나타난 일기 기호, 기압 배치를 정확하게 이해하였으며, 일기 예보 동영상 제작에 적극적으로 참여하였음. 동영상 제작 시 발음, 시선 처리, 전달 능력이 뛰어났으며 수업의 전 과정에서 모둠원들과 협력하고 적극적으로 토의에 참여하며, 과학적 지식을 공유하여 모둠 활동에 중추적인 역할을 함.				
비고 (연계방안 등)	- 교내 과학의 달 행사와 연계하여 진행 가능 예)일기 예보 동영상 제작 대회				

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	과학 Ⅷ. 열과 우리생활 2. 비열과 열팽창															
주제	열팽창을 이용해 실생활에 필요한 아이디어 제안하기																	
성취 기준	[9과15-03] 물질에 따라 비열과 열팽창 정도가 다를 탐구를 통해 알고, 이를 활용한 예를 설명할 수 있다.																	
핵심 역량	과학적 탐구 능력, 과학적 의사소통 능력, 과학적 문제 해결력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 탐구</td><td>과제 수행</td><td>문제해결</td></tr><tr><td>[9과15-03]</td><td><1차시> 원격 수업 (동영상)</td><td><2차시> 원격 수업 (zoom)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>교내 대회 과학창의력 대회</td><td>과학 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 탐구	과제 수행	문제해결	[9과15-03]	<1차시> 원격 수업 (동영상)	<2차시> 원격 수업 (zoom)	<3차시> 등교 수업 (교실)	교내 대회 과학창의력 대회	과학 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 탐구	과제 수행	문제해결															
[9과15-03]	<1차시> 원격 수업 (동영상)	<2차시> 원격 수업 (zoom)	<3차시> 등교 수업 (교실)	교내 대회 과학창의력 대회	과학 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 '온도와 열'에 대한 온라인 수업과 실시간 수업이 진행함.- 1차시는 '열팽창'이론 과제 제시 영상 원격 수업(열팽창에 대한 실생활의 예를 조사하여 패들렛에 올리기), 2차시 소회의실을 이용한 모둠별 과제를 나누고 발표, 3차시 열팽창을 이용해 생활에 필요한 아이디어 창출함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 수업과 패들렛을 활용함.- 학생들의 흥미를 이끌기 위해 멘티미터나 퀴즈앤 사용함.																	
수업 유형	☑ 발표 ☑ 토의 ☑ 프로젝트		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛, 멘티미터, 퀴즈앤															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업 영상 + 과제)	(도입) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 냉장고에서 꺼낸 병뚜껑을 어떻게 하면 잘 열 수 있을지를 질문함. (학생들은 대답을 공책에 적음.)		영상제작 또는 ebs 영상 과학 공책														
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 열팽창의 원리, 상태별 열팽창의 특징을 설명함. (학생들이 영상의 설명을 듣고 공책에 정리함.)		영상 과학공책														
		(정리) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 과제 제시 : 실생활의 예를 찾아 공책에 적고 수업한 내용 패들렛에 모듬 별로 올림.- 교사는 학생들이 패들렛에 올린 자료를 피드백함.		<div>피드백</div> (패들렛 댓글) 인터넷 검색														
	2차시 (실시 간 쌍방 향 원격 수업)	(도입) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1차시에 학습한 내용을 골든벨 문제로 퀴즈앤에 올리고 학생들은 문제를 품.- 실시간으로 피드백, 합계점수 나눔.		ZOOM, 퀴즈앤 <div>피드백</div>														
(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 소회의실에서 패들렛에 열팽창 관련 사례와 과학적 원리 과제 올 린 것을 발표하고, 상호 피드백을 함.- 학생 모듬(5모듬, 각 4명)을 구성함.- 교사는 모듬별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용을 점검하고, 피드백을 함.- 소회의실에서 나와 모듬별로 열팽창 관련 사례를 2가지씩 발표함.		<div>상호작용</div> 패들렛 <div>피드백</div> (ZOOM 소회의실)																

3차시 (등교 수업)		(정리) 학생 중심 수업 - '열팽창을 이용해 실생활을 변화시킬 수 있는 아이디어'를 제안함. - 과제 제시(아이디어 정교화 후 패들렛에 올리기) - 다음 차시를 안내함.	ZOOM 아이디어 제안
		(도입) 피드백 중심 수업 - 교사는 학생이 1, 2차시에서 배운 내용 중 생각나는 단어나 문장을 멘티미터에 올리도록 한 후, 학생들의 생각을 피드백함.	멘티미터 (학생들의 브레인라이팅)
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 2차시에 패들렛에 올린 자료를 모둠 내에서 발표하고 PMI 피드백을 함.(양식 제공) - 모둠 내에서 아이디어 선정하여 PMI 피드백한 자료를 토대로 정교화함. - 교사는 모둠별로 순회하며 학생의 질문에 대해 답변함.	상호작용 (모둠활동)
		(정리) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업 - 각 모둠별 아이디어를 발표함.(오프라인 갤러리 워크-포스트잇을 활용하여 피드백) - 교사는 최종자료에 대한 피드백을 제공하여 창의력대회와 연결할 수 있도록 안내함.	교실 내 갤러리 워크
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(프로젝트)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	과학적 탐구 역량	3점	<p>물질의 상태에 따라 열팽창의 정도, 종류에 따른 열팽창의 특징을 설명할 수 있음.</p> <p>물질의 상태에 따른 열팽창의 특징을 일반적으로 설명할 수 있으나 구체화는 미흡함.</p> <p>물질의 상태에 따른 열팽창의 특징에 대한 설명이 미흡함.</p>
	과학적 문제 해결력	5점	<p>열팽창에 대한 실생활의 예를 토의할 때 논리성과 분석력이 있고, 열팽창에 대한 실생활의 예를 응용하여 창의적으로 아이디어를 산출하였음.</p> <p>열팽창에 대한 실생활의 예를 토의할 때 논리성은 있으나, 열팽창에 대한 실생활의 응용 아이디어 제안이 미흡함.</p> <p>열팽창에 대한 실생활의 예의 설명과 실생활의 응용 아이디어 제안이 미흡함.</p>
학교생활 기록부 기록	과학적 의사 소통 역량	2점	<p>소회의실에서 다른 사람의 의견을 존중하며 자신의 의견을 의미 있게 제시하였고, 다른 모둠 발표할 때 잘된 점, 개선할 점을 잘 찾아 피드백에 적극적으로 참여함.</p> <p>모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.</p> <p>모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.</p>
	열에 의하여 물체가 팽창하며 물질에 따라 열팽창 정도가 다르다는 것을 말할 수 있고, 열팽창에 대한 실생활의 예를 토의할 때 논리성과 분석력이 있으며, 열팽창에 대한 실생활의 예를 응용하여 창의적으로 아이디어를 산출함. 다른 사람의 의견을 존중하며 자신의 의견을 의미 있게 제시하였고, 다른 모둠 발표할 때 잘된 점, 개선할 점을 잘 찾아 피드백에 적극적으로 참여함.		
비고 (연계방안 등)	- 기술, 미술 교과와 연계하여 학생들의 아이디어를 프로토타입으로 만들어 발표할 수 있는 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 교내 대회와 연계하여 진행 가능함.(예-창의력 발표대회)		

대상	중학교 3학년	과목명 (대단원)	과학 IV. 자극과 반응															
주제	신문기사를 활용한 생존 이야기																	
성취 기준	[9과20-02] 뉴런과 신경계의 구조와 기능을 이해하고 자극에 대한 반응 실험을 통해 자극의 종류에 따라 자극에서 반응이 일어나기까지의 과정을 표현할 수 있다. [9과20-03] 우리 몸의 기능 조절에 호르몬이 관여함을 알고 사례를 조사하여 발표할 수 있다.																	
핵심 역량	과학적 사고력, 과학적 의사소통 능력, 과학적 참여와 평생 학습 능력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9과20-02] [9과20-03]</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td>▶<3차시> 등교 수업 (과학실)</td><td>▶.</td><td>▶과학 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9과20-02] [9과20-03]	▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	▶<3차시> 등교 수업 (과학실)	▶.	▶과학 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9과20-02] [9과20-03]	▶<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	▶<3차시> 등교 수업 (과학실)	▶.	▶과학 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 전시 학습에서 신경계, 신경계에서 자극의 전달, 자극에 따른 반응경로에 대한 강의식 수업이 진행되었음. - 신문 기사 글을 읽고 스스로 질문을 만들어 소모둠별 답을 찾고 토의할 수 있게 지원함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 패들렛의 원격 도구를 활용함. - 1~2차시는 강의 내용에 자신의 의견을 토대로 교사와 동료의 피드백을 통해 과학적 사고력을 함양함. - 3차시는 수행평가 최종 결과물을 공유하여 동료평가, 결과물 제출로 교사평가가 이루어짐.																	
수업 유형	☑ 발표		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1 차 시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 우리 몸에서 신경계에 해당하는 것을 찾아보게 하고 중추신경계와 말초신경계의 구조에 대해 질의응답 - 3차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답 <항상성에 대한 생각상자를 작성하고 발표하기> - 궁금하거나 질문 사항은 패들렛에 작성하기		ZOOM, PPT 피드백 (ZOOM 채팅 패들렛)														
		(전개) 학생 중심 수업 - 신경계 개념과 신경계를 통해 자극이 전달되는 과정을 소개한 영상을 보고 소회의실에서 생각 공유 - 중추 신경계 모형 만들기를 한 후 사진을 패들렛에 공유 (학생 간 피드백으로 패들렛의 작품에 댓글 달기) - 뉴런을 통한 자극 전달 과정을 모형으로 표현하기 활동에서 다양한 실생활 자료를 활용하여 표현하기(줌의 소회의실 활용으로 생각 나누기)		패들렛 ZOOM 소회의실														
		(정리) 피드백 중심 교사는 학생의 <신경계>에 대한 패들렛의 질문을 검토하고 학생별 피드백 제공 학생 간 피드백 실시(패들렛의 댓글, 줌 전체화면에서 생각 공유) 다음 차시 안내(자극에 대한 반응 경로) 과제 : 자극에 대한 반응 경로의 무릎 반사의 탐구를 동영상으로 제작하여 네이버 밴드에 올리기		피드백 (패들렛 댓글) 네이버 밴드														
	2 차 시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 신경계를 통해 일어나는 반응의 종류와 경로에 대한 영상을 보고 패들렛에 질문 작성 - 질문의 내용을 보고 줌 수업에서 피드백 제공		ZOOM, PPT 피드백 (패들렛 ZOOM)														
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생이 과제로 탑재한 동영상을 보면서 무릎반사에 대해 의견 나누고 공유 - 학생 모둠(5모둠, 각 5명)을 구성하여 줌 소회의실에서 순서대로 화면공유를 통해 조건 반사와 무조건 반사에 대해 발표 및 피드백		상호작용 ZOOM 소회의실 잼보드														

3 차 시 (등교 수업)		<ul style="list-style-type: none">- 모둠별로 자극에 대한 반응경로를 잼보드의 생각상자에 작성하고 토의 및 나눔 활동- 교사는 줌 화면에서 모둠별 생각상자의 발표 내용 점검	
	(정리) 피드백 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 5명의 모둠장이 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔- 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공- 다음 차시 안내(생존 이야기의 수행평가)	<div>피드백</div> <div>(ZOOM 채팅)</div>
	(도입) 교사 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 교사는 내부온도가 90℃가 넘는 찜질방에 들어갔을 때 사람의 체온의 변화에 대해 패들렛에 기록하기의 내용을 공유하고 질의응답- 신문 기사 글을 읽고 토의 (개인 질문 3개 작성, 짝과 함께 질문 공유, 답안에 대해 토의, 서로의 질문에 대한 답을 찾고 알게 된 점을 기록)	과학실 (PPT) 개별 스마트기기 준비
	(전개) 학생 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 혈당량 조절 과정 활동하기(실험 활동지 제공)- 생존에 필요한 물건 고르기- 교사는 과학실을 순회하며 학생의 질문에 대해 답변	배움중심활동지 생각상자 활동지
	(정리) 교사 중심 수업	<ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물(생각상자 활동지)을 교사 네이버 밴드의 학급방으로 전송할 수 있게 안내하고 개별 확인 및 피드백- 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내 (오프라인 갤러리 워크로 동료평가)	<div>피드백</div> <div>(네이버 밴드)</div>
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			4

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	자유학기제 수업 (관련과목: 미술, 과학, 기술가정)															
주제	3D로 표현하는 놀이동산의 STEAM 예술과학																	
성취 기준	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. [9과02-01] 무게가 중력의 크기임을 알고, 질량과 무게를 구별할 수 있다. [9과02-02] 일상생활에서 물체의 탄성을 이용하는 예를 조사하고, 그 예를 통하여 탄성력의 특징을 설명할 수 있다. [9과02-03] 물체의 운동을 방해하는 원인으로 마찰력을 알고, 빗면 실험을 통해 마찰력의 크기를 정성적으로 비교할 수 있다. [9기가05-06] 생활 속 문제를 찾아 아이디어를 구상하고 확산적·수렴적 사고 기법을 활용하여 창의적으로 해결한다.																	
핵심 역량	지식정보처리역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 의사소통역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9미02-04] [9과01-01~03] [0기가05-06]</td><td><1차시> 등교 수업</td><td><2~6차시> 실시간 원격 수업 등교 수업</td><td><7차시> 등교 수업</td><td>과목형 융합수업 교내 축제 전시</td><td>자유학기 활동 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9미02-04] [9과01-01~03] [0기가05-06]	<1차시> 등교 수업	<2~6차시> 실시간 원격 수업 등교 수업	<7차시> 등교 수업	과목형 융합수업 교내 축제 전시	자유학기 활동 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9미02-04] [9과01-01~03] [0기가05-06]	<1차시> 등교 수업	<2~6차시> 실시간 원격 수업 등교 수업	<7차시> 등교 수업	과목형 융합수업 교내 축제 전시	자유학기 활동 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 학생 흥미를 유발할 수 있는 실생활과 밀접한 주제를 선정하고 내용을 구성하여 학생이 주도적으로 활동을 할 수 있도록 수업을 구성함. - 중학교 수준에서 과학, 미술, 기술가정 등의 융합 활동으로 친숙한 재료를 활용하여 작품 구상 및 디자인과 작품 제작을 할 수 있게 지도함. - 교사와 학생 간 피드백과 학생 간의 피드백이 원활히 이루어질 수 있도록 원격 수업과 등교 수업을 적절히 활용함. - 1~6차시의 활동을 정리하는 차원에서 마지막 7차시는 개인별 발표수업으로 진행하여, 올바른 발표 및 경청 태도를 기를 수 있도록 함.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 문제해결학습(PBL)		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛, 개인 컴퓨터															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (등교)	(도입) 교사 중심 수업 - 자연 친화적이고 안전이 보장된 놀이동산의 필요성 제시 - 놀이기구 속에서 찾을 수 있는 여러 가지 힘의 원리 안내 - 3D 프린터 작품을 활용할 수 있도록 123D디자인 프로그램 안내		PPT														
		(전개) 학생 중심 수업 - 놀이동산 또는 놀이기구에서 발생하는 안전사고 조사하기 - 친환경적이고 안전성과 효율성을 갖춘 놀이동산 또는 놀이기구 작품 구상도 및 작품 설계(구상)도 작성하기 - 놀이기구에서 3D 프린터 작품을 활용할 수 있는 부분 선정하기		태블릿 (인터넷 검색) 학생 활동지														
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 학생의 작품 구상도 및 설계도에 대하여 검토하고 학생별 피드백 제공 - 다음 차시 안내 및 준비물(활동 꾸러미) 제공		학생별 피드백														
	2~3 차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 친환경적이고 안전한 놀이동산 또는 놀이기구의 3D 작품을 만들기 위한 활동 꾸러미 설명하기		ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)														
		(전개) 학생 중심 수업 - 안전성과 효율성을 갖춘 친환경 놀이동산 또는 놀이기구 제작하기 - 쌍방향 수업으로 학생의 활동 모습을 수시로 확인		ZOOM,														

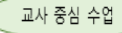

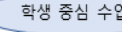
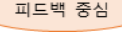
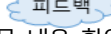
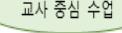
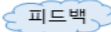
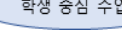

		(정리) 피드백 중심 - 교사는 학생의 작품에 대한 피드백 제공 - 123D 디자인 프로그램 설치 안내 및 다음 차시 안내	학생별 피드백				
	4~5 차시 (등교 및 원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 놀이기구에 적용할 수 있는 3D 프린터 출력물을 활용할 수 있는 부분 확 인하기 - 123D 디자인 프로그램 설명하기	PPT				
		(전개) 쌍방향 상호작용 - 123D 디자인 프로그램의 기본 메뉴 활용법 익히기 활동 - 123D 디자인 프로그램으로 네임 태그 및 컵 등의 간단한 작품 디자인 활동 - 나만의 놀이동산 또는 놀이기구에서 3D 프린터 출력물로 대체할 부분 디자인하기	ZOOM 개별 컴퓨터				
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 학생의 디자인 작품에 대한 피드백 제공 - 123D 디자인 프로그램 설치 안내 및 다음 차시 안내	학생별 피드백				
	6차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 놀이동산 또는 놀이기구에 대한 홍보 포스터 작성에 대한 안내 - 준비물(4절 도화지, 색연필, 싸인펜 등) 안내	ZOOM PPT				
		(전개) 학생 중심 수업 - 놀이동산 또는 놀이기구 작품에 대한 포스터 작성하기	ZOOM				
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 학생의 포스터 작품에 대한 피드백 제공 - 활동에 대한 소감문 작성하기 - 활동 작품에 대한 발표 차시 안내	학생별 피드백				
	7차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 123D 디자인 프로그램으로 만든 3D 프린터 출력물 활용하도록 안내 - 개인별로 발표할 수 있도록 안내 및 발표 평가에 대한 기준안 제시	PPT				
		(전개) 학생 중심 수업 - 3D 프린터 출력물 활용하기 - 놀이동산 또는 놀이기구의 3D 작품과 포스터를 바탕으로 발표하기(경청)	작품과 포스터				
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 학생의 발표에 대한 피드백 제공 - 동료 평가 및 교사 평가 실시	학생별 피드백				
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가						
수행 평가 척도안	연번	평가 항목	평가 내용	배점(20점)			
	1	타당성	내용의 타당성과 적합성	5	4	3	2
	2	창의성	작품의 창의성과 독창성	5	4	3	2
	3	성실성	수업 참여 태도와 작품의 완성도	5	4	3	2
	4	발표력	작품 발표 태도 및 전달력	5	4	3	2
학교생활 기록부 기록	친환경적이고 안전한 놀이기구를 창의적으로 구상하여 완성도가 높은 작품을 다양한 재료를 활용하여 독창적으로 제작함. 123D 디자인 프로그램을 활용하여 3D 프린터 작품 디자인 활동에 적극적으로 참여함. 실생활 속 문제를 직관적으로 바라보고 해결할 수 있는 능력이 탁월함. 미적 감각이 뛰어나고 과학, 기술, 미술의 융합적인 활용 능력이 좋음. STEAM 요소를 활용한 포스터를 감각적으로 제작하였으며, 작품에 대한 발표력이 뛰어나함.						
비고 (연계방안 등)	- 과학, 미술, 기술가정 수업의 융합 수업으로 진행 가능 - 교내 축제 작품 전시 활동 연계						

대상	고등학교 2학년		과목명 (대단원)	지구과학 I Ⅱ-2. 대기와 해수의 상호작용		
주제	기후변화의 영향을 이해하고 과학적 해결 방법을 제안하기					
성취 기준	[12지과04-03] 대기와 해수의 상호작용의 사례로서 해수의 용승과 침강, 남방 진동의 발생 과정과 관련 현상을 이해한다. [12지과04-04] 기후변화의 원인을 자연적 요인과 인위적 요인으로 구분하여 설명하고, 인간 활동에 의한 기후변화의 환경적, 사회적 및 경제적 영향과 기후변화 문제를 과학적으로 해결하는 방법에 대해 토의할 수 있다.					
핵심 역량	과학적 사고력, 과학적 탐구능력, 과학적 문제해결력, 과학적 의사소통 능력					
수업 및 평가 절차	교육과정 재구성 [통합]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록
	[12지과04-03] [12지과04-04]	주제 안내 <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛 edpuzzle, 카훓)	과제 수행 <1,3차시> 등교/원격 수업 (ZOOM, 패들렛 ,교실)	평가 <2,4차시> 등교/원격 수업 (ZOOM, 패들렛 ,교실)	지속가능발전 교육, 생태환경교육, 교내 대회	지구과학 I 세부능력특기 사항 기록
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 1차시~4차시는 원격 수업과 등교 수업 모두 가능하므로 상황에 따라 적절한 방법으로 진행함.- 1차시는 기후변화 이해하기, 2차시는 기후변화 원인 분석하기, 3-4차시는 기후변화 해결방안 제안하기 활동으로 이어질 수 있도록 진행함.- 학생 중심 수업을 기본으로 하며 용승과 침강, 온실효과, 기후변화의 요인과 같은 교사의 설명이 필요한 수업은 콘텐츠를 활용한 강의로 진행함.- 1차시의 기후변화 영향, 3차시의 기후변화 해결방안 제안하기에서 학생들이 토의를 통해 문제를 해결할 수 있도록 진행하며 개인별 및 친구의 피드백을 통한 보완에 초점을 두고 진행함.- 2차시의 <기후변화의 원인과 영향에 대한 자료 분석하기>는 개인별 수행평가로 진행함.- 4차시의 <기후변화의 영향과 과학적 해결 방법 제안하기> 보고서는 모둠별 수행평가로, 참여도는 개인별 수행평가로 진행함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.					
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습, <input checked="" type="checkbox"/> PBL(프로젝트,문제기반학습)		원격 수업 도구	ZOOM, 패들렛, 카훓, edpuzzle		
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수 학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백	
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 해수의 용승과 침강, 온실효과, 우리나라의 기후변화의 사회적, 환경적, 경제적 영향에 대한 기본 개념을 콘텐츠를 활용하여 수업을 진행함.- 학습한 내용에 대한 핵심 내용 퀴즈 제시 후 통과 학생은 다음 단계로 이동하여 진행하고, 미흡 학생에게는 ZOOM 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시함.			ZOOM, edpuzzle, 카훓 <div>피드백</div> ZOOM 소회의실, 채팅	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 패들렛에서 엘니뇨, 라니냐, 지구온난화로 인한 기후변화의 영향에 대한 과제를 모둠별로 제시함.- 학생은 모둠별로 ZOOM 소회의실을 활용하여 엘니뇨, 라니냐, 지구온난화의 원인과 과정, 이로 인한 영향을 환경적, 사회적, 경제적으로 파악하고 그 내용을 패들렛에 공유함. [부록1]- 교사는 모둠별 토의 내용을 바탕으로 작성된 패들렛 내용을 점검하고 피드백을 제공함.			<div>상호작용</div> 패들렛 ZOOM 소회의실, <div>피드백</div> 패들렛 댓글	
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별로 작성한 패들렛의 내용을 ZOOM 공유화면으로 발표함.- 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백을 제공함.- 다음 차시 안내함.(기후변화의 원인과 영향에 대한 자료 분석하기)			<div>피드백</div> ZOOM 채팅	
	2차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 내용을 카훓을 통해 확인함.- 과거의 기후변화 자료를 제시한 후 기후변화의 요인에 대한 개념을 콘텐츠를 활용하여 수업을 진행함.- 수행평가 절차와 방법 안내 및 질의응답을 진행함.			PPT, 카훓	

		(전개) 학생 중심 수업 - 개인별로 <기후변화의 원인과 영향에 대한 자료 분석하기> 수행평가 활동을 진행함.[부록2]	
		(정리) 피드백 중심 수업 - 기후변화의 요인에 대한 퀴즈 제시 후 통과 학생은 다음 단계로 이동하여 진행하고, 미흡 학생에게는 개별 피드백 실시함. - 다음 차시 안내(기후변화의 영향과 과학적 해결 방법 제안하기)	
	3-4차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 학생들이 1, 2차시에서 학습한 내용을 바탕으로 기후변화의 심각성에 대해 패들렛과 ZOOM을 통해 학생들이 서로 의견을 나누도록 진행함. - 교사는 수행평가 <기후변화의 영향과 과학적 해결 방법 제안하기> 보고서 작성 방법 안내 및 질의응답을 진행함.	상호작용 ZOOM, 패들렛
		(전개) 학생 중심 수업 - 모둠별로 ZOOM 소회의실을 활용하여 기후변화의 영향과 과학적 해결방안을 제안하기 위한 토의 활동을 진행하고 그 내용을 패들렛과 보고서에 작성함. - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 교사 이메일로 전송할 수 있게 안내함. - 교사는 모둠별 ZOOM 소회의실을 이동하며 학생의 활동 내용을 관찰하고 피드백을 진행함.	상호작용 ZOOM 소회의실, 패들렛 E-mail 피드백 ZOOM 채팅
		(정리) 피드백 중심 - 모둠별로 작성한 보고서의 내용을 ZOOM 공유화면으로 발표함. - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대해 안내함.	피드백 ZOOM 채팅
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)		
수행평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	탐구 능력	5점	엘니뇨, 라니냐, 지구온난화에 대한 제시된 자료를 분석하여 각 기후변화의 원인과 기후변화의 환경적, 사회적, 경제적 영향을 과학적 논리적으로 서술하였다.
	문제 해결력	7점	기후변화 문제를 파악하여 제시한 해결 방법이 과학 기술과 과학지식을 밀접하게 연관시켜 과학적인 원리와 함께 장점과 단점을 제시하였다.
학교생활 기록부 기록	참여도	3점	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여하였다.
			엘니뇨, 라니냐, 지구온난화에 대한 제시된 자료를 분석하였으나 각 기후변화의 원인과 기후변화의 환경적, 사회적, 경제적 영향에 대한 내용 중 일부를 과학적으로 옳지 않게 서술하였다.
			기후변화 문제를 파악하여 제시한 해결 방법을 과학 기술과 과학지식을 연관시켜 제시하였으나 그 원리와 장점과 단점에 대한 과학적 근거가 부족하다.
			기후변화 문제 해결 방법을 과학 기술과 과학 지식과 연관시켜 제시하지 못하였다.
비고 (연계방안 등)			모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 참여하지 못하였다.
	엘니뇨, 라니냐, 지구온난화에 대한 자료를 분석하여 각 기후변화의 원인을 과학적으로 제시하고, 기후변화의 환경적, 사회적, 경제적 영향을 논리적으로 서술함. 과학 기술과 과학 지식을 연관시켜 기후변화 문제해결 방법을 제시하고 방법의 장단점에 대한 의견을 제시함. 또한 모둠 토의 활동에 적극 참여하고 토의 내용을 기록하고 정리하는 역할을 수행함.		
	-사회, 환경 교과와 주제 통합형 교과간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함.		
	-교내 대외와 연계하여 진행 가능함(예-기후변화정책 및 과학기술 제안하기).		
	-지속발전가능교육, 민주시민교육, 생태환경교육 등과 연계 교육 실시함.		

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	지구과학 I. 고체 지구 1. 지권의 변동															
주제	탐사 기술(음향 측심법)로 설명할 수 있는 판 구조론의 증거 찾기																	
성취 기준	[12지과 I01-01] 음향 측심 자료와 고지자기 자료를 해석하여 대륙이동설로부터 판구조론까지의 정립 과정에서 나타난 이론의 특징을 각각 설명할 수 있다.																	
핵심 역량	과학적 사고력, 과학적 탐구능력, 과학적 문제 해결력, 과학적 의사소통 능력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 및 과제 안내</td><td>과제수행 및 평가</td><td>정리 및 피드백</td></tr><tr><td>[12지과 I01-01] 재조정</td><td><1차시> 등교 수업 또는 원격 수업</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><3차시> 등교 수업 또는 원격 수업</td><td>주제중심융합 [세계사] 제2차 세계대전</td><td>과제수행 과정 관찰 결과를 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 및 과제 안내	과제수행 및 평가	정리 및 피드백	[12지과 I01-01] 재조정	<1차시> 등교 수업 또는 원격 수업	<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업 또는 원격 수업	주제중심융합 [세계사] 제2차 세계대전	과제수행 과정 관찰 결과를 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 및 과제 안내	과제수행 및 평가	정리 및 피드백															
[12지과 I01-01] 재조정	<1차시> 등교 수업 또는 원격 수업	<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업 또는 원격 수업	주제중심융합 [세계사] 제2차 세계대전	과제수행 과정 관찰 결과를 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 1,3차시는 등교 수업과 원격 수업이 모두 가능하므로 등교 유형에 관계없이 수업 설계가 자유로움 - 1차시에서 학습한 내용 중 학생들이 어렵게 느끼는 내용 요소를 선정하여 2차시 토의 소재로 구성하므로 블렌디드 수업의 주제 및 단원 선정에 용이 - 학생 간 의사소통이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용 - 2차시 토의·토론 활동 과정을 수행평가로 진행																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 구술, 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론		<input checked="" type="checkbox"/> 원격 수업 도구 ZOOM, 구글설문지, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (등교 수업 또는 원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 대륙이동설의 증거 정리 질의응답 원격 수업) 채팅 등교 수업) 질문에 대해 학생 응답- 개념확인 답안 제출방법 안내(구글설문지 사이트 주소 안내 또는 정답지 배부)		ZOOM 채팅														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생이 스스로 교과서의 내용을 확인하며 PPT 퀴즈 릴레이 문제 해결을 위한 개념 정리- PPT 퀴즈 릴레이 해결(선착순·자발적 PPT 빈칸 작성 후 수정사항 및 추가 빈칸을 다시 채우는 방식으로 릴레이 연속 활동)원격 수업) 응답 내용을 패들렛에 부착하여 학생 활동 진행등교 수업) PPT 화면에 직접 작성하며 학생 활동 진행- 개념확인 문제 제시 및 답안 제출(PPT 퀴즈 릴레이 종료 후 학생 개별 참여)원격 수업) 구글설문지로 답안 취합등교수업) 배부된 정답지에 답안 작성 후 제출, 취합		PPT <div>피드백</div> 패들렛 댓글														
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모범답안 공개- 2차시 토의활동 및 수행평가 절차와 토의결과 보고서 제출 방법 안내		ZOOM														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시에서 학생들이 제출한 답안을 참고하여 학생들이 어려워하는 내용으로 구성된 과제 파일(토의결과 보고서)을 채팅창에 업로드하여 학생들에게 제공 (학생들이 어려워하는 내용을 해결하기 위한 사고 과정을 단계별로 분류하여 쉬운 개념부터 해결할 수 있는 형태로 자료를 구성)- 사회의식 편성(모둠별 5~6명으로 무작위 편성)		ZOOM														

		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생 모둠원끼리 ZOOM 소회의실에서 화면을 공유- 모둠별로 토의 과제에 대한 다양한 아이디어 토의 및 나눔 활동, 모둠별 토의결과 보고서 작성- 교사는 모둠별 ZOOM 소회의실을 이동하며 활동 점검 및 관찰 결과 기록	<div>상호작용</div> <div>ZOOM 소회의실</div>		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 토의결과 보고서 모둠별 제출- 교사가 관찰한 모둠별 토의 활동 전과정에 대한 모둠별 특징(장점) 안내 및 피드백	<div>피드백</div> <div>ZOOM</div>		
	3차시 (등교 수업 또는 원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 2차시에서 진행한 토의 과제의 핵심 안내 (구성된 토의 과제를 해결하기 위해 필요한 핵심 개념을 설명)	ZOOM		
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> 모둠별 피드백 <ul style="list-style-type: none">- 토의 과제 모범답안 설명, 과제별 핵심 내용 분석결과 설명- 모둠별 토의결과 보고서 작성시 힘들었던 점 공유, 수정 및 발전방향 학생 상호교환 원격 수업) 모둠별 토의 활동에서 힘들었던 점을 패들렛으로 작성, 다른 모둠 학생들이 댓글 작성 등교수업) 학생 발표, 상호작용(발표에 대한 응답)	<div>ZOOM</div> <div>피드백</div> <div>패들렛 댓글</div>		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 다음 토의 주제 예고 및 해당 내용 교과서 페이지 안내- 토의 과제 모범답안 다운로드 방법 안내 (학교 공통 플랫폼을 활용하여 게시판에 공지 또는 과목 단체 채팅방에 제공)	게시판		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(관찰 및 기록, 보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	보고서	3점	음향 측심 자료를 이용하여 해저 지형을 추정하고 해양 지각의 나이, 판의 이동 방향 및 속력, 퇴적물의 두께, 고지자기의 기록에 대한 해저확장설의 여러 증거를 모두 바르게 기술함	음향 측심 자료를 이용하여 해저 지형을 바르게 추정했으나 해양 지각의 나이, 판의 이동 방향 및 속력, 퇴적물의 두께, 고지자기의 기록에 대한 해석 중 일부가 과학적으로 옳지 않음	음향 측심 자료를 이용하여 해저 지형을 바르게 추정했으나 이와 관련된 해저확장설의 증거들을 해석하지 못함
	토의 내용	5점	발언한 내용이 과학적으로 오류가 없으며 해당 과제를 해결하기 위한 개념을 과학 기술과 과학지식을 밀접하게 연관시켜 과학적인 근거와 함께 제시함	해당 과제를 해결하기 위한 개념을 제시했으나 주장에 대한 과학적 근거가 구체적이지 않음	과학적으로 타당한 발언이 없음
학교생활 기록부 기록	참여도	2점	말의 빠르기가 적절하고 발음이 명확하며 안정적인 태도로 내용을 명확하게 전달할 수 있어 쉽게 조원들의 집중을 유도하며 효과적으로 전달했으며 토의에 적극적으로 참여함	말의 빠르기가 적절하고 발음이 명확하며 안정적인 태도로 내용을 명확하게 표현했으나 전달력이 부족하거나 발언이 소극적임	말의 빠르기가 너무 빠르거나 느리고 발음이 명확하지 않아 내용 전달이 미흡하며 태도가 성실하지 못하거나 전혀 발언하지 않음
	비고 (연계방안 등)	소그룹 토의 활동에서 자신의 화면을 공유하며 토의에 활발하게 참여하고 사회자의 역할을 수행함. 그래프 분석 시 다수 조원들의 오개념으로 잘못된 결과가 유도되는 상황임을 인지하고 축 값을 확인하는 방법에 대해 조원들에게 질문을 던져 의문을 제기하며 토의 방향을 바르게 전환시킴. 지진파 속도와 지각열류량의 관계를 과학적으로 추론하며 자신의 의견을 개진함. 특정 지점의 고지자기를 판단하는 과정에서 해양 지각의 나이와 연관지어 정자극기라고 옳게 판단했으며 자신의 생각을 과학적 근거를 들어 조원들에게 설명			
	<ul style="list-style-type: none">- 토의 활동 주체에 대한 관찰 기록의 신뢰도 향상을 위해 소그룹 토의활동 장면을 녹화해서 관찰 기록의 오류 여부를 검토할 필요가 있음- 주제중심융합수업의 일환으로 세계사 과목 제2차 세계대전에서 음향측심법이 사용된 역사적 사건에 대한 수업 진행				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	화학 I (IV. 역동적인 화학 반응)															
주제	산과 염기의 지시약을 이용한 희망 픽토그램 제작																	
성취 기준	[12화학 I 04-02] 물의 자동 이온화와 물의 이온화 상수를 이해하고, 수소 이온의 농도를 pH로 표현할 수 있다.																	
핵심 역량	과학적 탐구 능력, 과학적 문제 해결력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>사전 학습</td><td>주제 토의</td><td>수행 및 평가</td></tr><tr><td>[12화학 I 04-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><2차시> 원격 수업 (패드렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (실험실)</td><td>교내 동아리 활동 및 봉사활동</td><td>화학 I 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	사전 학습	주제 토의	수행 및 평가	[12화학 I 04-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (패드렛)	<3차시> 등교 수업 (실험실)	교내 동아리 활동 및 봉사활동	화학 I 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	사전 학습	주제 토의	수행 및 평가															
[12화학 I 04-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (패드렛)	<3차시> 등교 수업 (실험실)	교내 동아리 활동 및 봉사활동	화학 I 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 전시 학습에서 가역 반응에 대한 강의식 및 거꾸로 수업이 진행되었음 - 학습 주제에 대한 학습영상 시청 후 학생들이 함께 의논하고 질문하는 거꾸로 수업을 적용함 - 화학적 지식을 현실 상황과 연계하여 융합적으로 사고할 수 있도록 STEAM 교육을 적용함 - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함 - 1차시는 학습영상 시청 후 사전학습지 작성, 2차시는 모듈별 과제 해결 및 질문, 3차시는 실험 및 픽토그램 제작																	
수업 유형	☑ 거꾸로 수업, 실험 및 픽토그램 제작		원격 수업 도구 ZOOM, 티처메이드, 패들렛, 네이버폼															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입)  - 전시 학습에서 가역 반응의 의미와 예를 확인함 - 학습 주제 및 수행평가 절차와 방법을 안내함 <산과 염기의 지시약을 이용한 희망 픽토그램 제작> - 산성 식품과 염기성 식품 영상시청을 통해 동기 유발	ZOOM, PPT  ZOOM 소회의실, 채팅															
		(전개)  - 교사가 제작한 물의 자동 이온화와 수소 이온 농도와 pH에 대한 학습동영상을 시청 - 학습동영상을 시청한 뒤 교과서를 활용하여 화이트보드에 학습내용 요약 및 패들렛에 질문 작성	PPT 동영상 패드렛 ZOOM 화이트보드															
		(정리)  - 패들렛으로 개인별 질문 제출, 네이버 폼으로 학습내용 요약본 제출 - 다음 차시 안내(산과 염기에 대한 내용 정리 및 질문 해결)	 질문 내용 확인															
	2차시 (원격 수업)	(도입)  - 교사는 1차시 학습 내용을 토대로 제작된 학습지를 학생들에게 제시하고 학습지 해결 및 개인별 질문에 대한 해결 절차를 안내함	ZOOM, 티처메이드 															
(전개)  - 모듈별로 협력하여 학습지를 이용해 학습내용을 정리하고 주어진 문제를 해결함 - 개인별 질문을 모듈 내에서 학생들끼리 묻고 답하며 해결함 (패드렛으로 질문별 댓글을 통해 의견 제시) - 교사는 ZOOM 소회의실에서 학생들의 토의학습을 관찰하고 필요한 경우 피드백 제공 (학급 전체 활동) - 모듈 내에서 해결하지 못한 질문을 학급 전체에 안내하고 패들렛 댓글을 통해 학생들이 상호협력하여 해결하도록 함		 ZOOM 소회의실 (패드렛 댓글)																

3차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 학생들이 모둠 내, 학급 내에서 해결하지 못한 질문에 대해 교사가 설명 또는 해결 방안을 안내함 - 다음 차시 학습안내(지시약을 활용한 pH 확인 및 희망 픽토그램 제작)	피드백 (ZOOM)			
	(도입) 교사 중심 수업 - 2차시에서 중요하거나 미흡한 부분 재확인 - 코로나19로 인한 어려운 이웃 관련 영상시청을 통해 동기 유발 - 실험실 안전, 물질의 pH 확인 및 희망 픽토그램 제작 과정 및 평가 안내	실험실 (PPT)			
	(전개) 학생 중심 수업 - 완충 용액을 이용한 지시약의 색변화 확인 - 지시약과 pH 미터를 이용하여 생활 속 몇 가지 물질의 pH 확인 - 어려운 이웃 또는 친구에게 보내는 희망 메시지를 완충 용액과 지시약을 이용해 픽토그램으로 형상화하기	실험 기구 및 재료			
	(정리) 교사 중심 수업 - 실험 결과를 실험보고서로 작성하여 제출(온라인으로 할 때는 티처메이드) - 모둠별로 제작한 희망 픽토그램 발표 및 감상 - 개인 및 동료 평가(네이버 폼 이용) - 교사는 실험 결과와 학생 발표에 대한 피드백	네이버 폼			
평가 유형	☑ 자기 평가, 동료 평가, 교사 평가 ☑ 수행평가(실험 및 산출물)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	학습 주제 표현	3점	이웃과 친구의 어려움을 공감하고 있으며, 희망을 줄 수 있는 의미가 잘 표현되도록 픽토그램을 단순하면서도 창의적으로 표현하였음	이웃과 친구의 어려움을 공감하고 있으며, 희망을 줄 수 있는 의미가 잘 표현되도록 픽토그램을 표현하였음	교사의 도움을 받아 이웃과 친구의 어려움에 희망을 줄 수 있는 픽토그램을 표현하였음
	내용면	5점	지시약을 이용하여 물질의 pH를 정확하게 측정하며, 완충 용액과 지시약을 이용하여 원하는 색을 정확하게 표현함	지시약을 이용하여 물질의 pH를 측정하며, 완충 용액과 지시약을 이용하여 원하는 색을 표현함	지시약을 이용하여 물질의 pH를 측정하며, 교사의 도움을 받아 완충 용액과 지시약을 이용하여 원하는 색을 표현함
	참여도	2점	모둠 내에서 자신의 질문 및 의견을 정확히 발표하였고, 교사 및 학생 간 피드백에 적극적으로 반응하고 참여함	모둠 내에서 자신의 질문 및 의견을 발표하였으나, 교사 및 학생 간 피드백에 소극적인 모습을 보임	수업 시간에 모둠 내 질문 및 의견을 발표를 하지 않고, 교사 및 학생 간 피드백에 대한 반응이 미흡함
학교생활 기록부 기록	산과 염기의 pH가 수소 이온의 농도에 의해 결정됨을 학습하면서 '물이 중성 물질인데 산 또는 염기로 작용할 수 있는 이유는 무엇인가?'라는 질문을 하였으며, 지시약을 이용하여 코로나 19 시대에 힘들어하는 친구들을 위해 '우리 다함께!'라는 희망 픽토그램을 제작함.				
비고 (연계방안 등)	-미술교과와 연계하여 교과간 연계 수업 및 평가로 재구성이 가능함. -교내 동아리 활동과 봉사활동으로 연계하여 진행 가능함. -STEAM 교육, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시함.				

대상	고등학교 3학년	과목명 (대단원)	화학 실험 (3) 물질의 분리													
주제	창의적 실험 설계로 아세트산의 분배계수 구하기															
성취 기준	[12화실03-03] 추출의 원리를 이해하여 올바른 용매를 선택하고, 분별 깔때기를 올바르게 사용하여 혼합물을 분리할 수 있고, 분배 계수를 이용하여 효과적 추출 방법을 설명할 수 있다.															
핵심 역량	과학적 사고력, 과학적 탐구 능력, 과학적 문제 해결력, 과학적 의사소통 능력															
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>준비 및 계획</td><td>과제 해결</td><td>결과물 작성 및 평가</td></tr><tr><td>[12화실03-03]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (MS TEAMS)</td><td><3~5차시> 등교 수업 (실험실)</td><td><6~7차시> 원격 수업 등교 수업</td><td>화학 실험 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	준비 및 계획	과제 해결	결과물 작성 및 평가	[12화실03-03]	<1~2차시> 원격 수업 (MS TEAMS)	<3~5차시> 등교 수업 (실험실)	<6~7차시> 원격 수업 등교 수업	화학 실험 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록											
	준비 및 계획	과제 해결	결과물 작성 및 평가													
[12화실03-03]	<1~2차시> 원격 수업 (MS TEAMS)	<3~5차시> 등교 수업 (실험실)	<6~7차시> 원격 수업 등교 수업	화학 실험 세부능력특기 사항 기록												
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- Blended Learning 형식의 4P-E 화학 실험 수업 모델을 개발하여 진행함- 4P-E 수업 모델의 절차 : 준비(Preparation)-계획(Planning)-과제 해결(Problem solving)-결과물 작성(Production of result)-평가(Evaluation)- 3~5차시 등교 수업으로 학생들이 문제를 해결하는 과정에서도 중간 보고서 제출과 동료 평가(중간 보고서에 대한 피드백, 평가에는 포함하지 않음)는 MS TEAMS의 게시판을 활용하여 원격으로 진행함- 등교 수업으로 화학실험실에서 진행된 3차시 : 초기 실험 설계에 따라 실험을 수행, 4차시 : 재설계한 실험을 수행, 5차시 : 보완이 필요한 실험 수행, 실험 결과 정리 및 분석 단계는 수업 및 평가 흐름도에서 생략- MS TEAMS에서 전체 학생 대상 쌍방향 수업은 '모임', 모둠별 소회의는 'channel'에서 진행됨- 7차시 '평가' 단계는 온라인으로 진행해도 무관함															
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> PBL(Project based Learning)	원격 수업 도구	MS TEAMS													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백												
	1차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- Blended Learning 형식의 4P-E 화학 실험 프로그램에 대한 안내- 프로젝트 주제, 평가 과정과 기준 안내- 혼합물의 분리와 분배계수의 개념 설명		MS TEAMS 모임, PPT												
	준비 (Preparation)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 과제 수행 계획서 작성 및 제출- 교사는 모둠별 channel을 순회하며 각 모듬의 학습 내용 이해 정도를 체크하고 모듬의 이해 정도에 따라 피드백 제공		<div>상호작용</div> <div>피드백</div> MS TEAMS Channel												
	(원격 수업)	(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 모듬 활동 결과 발표 및 공유, 동료들과 교사는 각 발표에 대한 피드백 제공- 차시 안내(프로젝트 계획 단계)		<div>피드백</div> MS TEAMS 모임												
	2차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 확인(모듬별 프로젝트 수행 주안점 재발표)- 학습 목표 제시 : 협업을 통해 프로젝트를 설계할 수 있다.- 실험 설계에서 고려해야 할 사항 토의		MS TEAMS 모임												
	계획 (Planning)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 분배계수 측정을 위한 실험 설계- 예비 보고서 작성 및 모듬별 channel의 파일탭에 제출- 교사는 모듬별 channel을 순회하며 각 모듬의 실험 설계 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> <div>피드백</div> MS TEAMS Channel												
(원격 수업)	(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 모듬 활동 결과 발표 및 공유, 동료들과 교사는 각 발표에 대한 피드백 제공- 차시 안내(과제 해결 단계)		<div>피드백</div> MS TEAMS 모임													

	6차시	(도입) 교사 중심 수업 - 학습 목표 제시 : 실험 결과를 정리하여 논리적인 실험 보고서와 효과적인 발표 자료를 작성할 수 있다. - 프로젝트 평가 과정과 기준을 다시 소개	MS TEAMS 모임
	(Production of result)	(전개) 학생 중심 수업 - 모둠별로 최종 실험 보고서와 발표 자료 작성 - 모둠별로 결과 발표를 준비 - 교사는 모둠별 channel을 순회하며 각 모둠의 실험 결과 분석 모니터링 및 피드백 제공	상호작용 피드백 MS TEAMS Channel
	(원격 수업)	(정리) 교사 중심 수업 - 차시 안내(평가 단계)	MS TEAMS 모임
	7차시	(도입) 교사 중심 수업 - 학습 목표 제시 : 프로젝트 결과를 효과적으로 발표하고, 다른 모둠의 활동을 객관적으로 평가할 수 있다.	화학 실험실
	평가 (Evaluation)	(전개) 학생 중심 수업 - 모둠별 프로젝트 결과 발표, 상호 질의응답, 상호 평가 및 피드백 제공 - 다른 모둠의 평가를 수렴하여 결론 도출에 적절하게 반영 - 교사는 모둠 간 상호 작용 후 피드백 제공 및 결과물 발표에 대한 평가	상호작용 화학 실험실
	(등교 수업)	(정리) 교사 중심 수업 - 개별 성찰 일지 작성 후 MS TEAMS 과제탭에 제출 - 프로젝트 활동 동안 느끼고 배운 점을 한 가지씩 발표하고 나눔	MS TEAMS 과제탭 상호작용 화학 실험실
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(프로젝트)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	프로젝트 수행 1 실험 설계	3점	추출의 원리를 정확하게 이해하여 아세트산의 분배계수를 구하는 실험을 창의적이고 논리적으로 설계함
	프로젝트 수행 2 실험 수행	2점	실험실 안전 수칙을 준수하며 정확하게 분별 깔때기 등의 실험 기구를 조작하고, 사용하는 시약의 MSDS와 폐수 처리법을 정확하게 숙지함
	프로젝트 수행 3 참여도	2점	차시별 성찰 일지를 성실하게 작성하였고 실험에 주도적으로 참여하며, 모둠 상호 간 피드백에 적극적으로 참여함
학교생활 기록부 기록	프로젝트 결과	3점	실험 결과를 논리적으로 분석하여 타당한 결론을 도출하고 프로젝트 수행 과정과 결과를 효과적으로 발표함
			실험 결과를 논리적으로 분석하여 타당한 결론을 도출하고 프로젝트 수행 과정과 결과를 발표함
비고 (연계방안 등)	-교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-과학 패임랩, 소논문 발표 대회) -주제만 변경하여 모든 실험 수업에 적용 가능		

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	생명과학 I 유전															
주제	얼굴은 사람마다 왜 다를까?																	
성취 기준	[12생과 I 04-01] 염색체, 유전체, DNA, 유전자의 관계를 이해하고, 염색분체의 형성과 분리를 DNA 복제와 세포 분열과 관련지어 설명할 수 있다.																	
핵심 역량	과학적 사고력, 과학적 의사소통 능력, 과학적 참여 및 평생학습 능력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12생과 I 04-01]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (패드렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>디지털 문해력</td><td>생명과학 I 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12생과 I 04-01]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패드렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	디지털 문해력	생명과학 I 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12생과 I 04-01]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패드렛)	<3차시> 등교 수업 (교실)	디지털 문해력	생명과학 I 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 수업 후에도 염색체, DNA, 유전자에 관해 개념의 이해가 분명하지 않고 이들 간의 관계를 조직화하지 못하고 각각 독립적으로 존재한다는 오개념을 가지므로 이들 간의 상호 관계를 명확히 하도록 함- 학생 흥미에 맞는 주제 선정으로 수업과 삶이 괴리된 것이 아니라 연결되어 있음을 느끼게 함- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함- 1~2차시는 개념 학습 및 학생 중심 토의, 발표 수업, 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출																	
수업 유형	☑ 발표		원격 수업 도구 ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 학습 내용 학생 발표- ‘콩 심은 데 콩나고 팥 심은 데 팥난다’ 라는 속담과 관련 있는 주제 찾기 <그렇게 생각한 이유에 관해 자신의 생각 발표하기>- 그림 또는 사진에서 찾은 유전 현상 <제시된 그림에서 나타난 유전 현상을 찾아 발표하기>- 학생들에게 줌에서 단체 및 개별 피드백 실시</div>		ZOOM, PPT <div>피드백</div> 채팅														
		<div>(전개) <div>학생 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 유전 현상을 이해하기 위한 핵심 개념 설명 (강의식 개념 학습) (예: 유전체, 염색체, 뉴클레오솜, DNA, 유전자, 뉴클레오티드, 인산, 당, 염기 등)- 자료 해석 활동을 통해 수업내용에 대한 개념 다지기는 물론 확장된 사고를 할 수 있는 기회 제공 <얼굴은 사람마다 왜 다를까? 에 관해 학생 간 토의, 패들렛 활용></div>		인터넷 검색 패드렛														
		<div>(정리) <div>피드백 중심</div><ul style="list-style-type: none">- 학생은 수업에 대한 핵심 내용이 담긴 <마인드맵, 그림노트 등>을 개인별로 노트에 작성하여 패들렛에 공유(양식 제공)- 교사는 학생별 피드백 제공- 학생 간 피드백 가능 (친구들의 그림 노트가 공유되어 상호질문과 토의 학습)- 다음 차시 안내(사람의 염색체와 핵형 분석)</div>		<div>피드백</div> (패드렛 댓글)														
	2차시 (원격 수업)	<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 교사는 <그림노트>를 바탕으로 선수학습 확인 및 학생들에게 피드백 제공 <해당 학생이 자신의 그림 노트에 관해 설명하기>- 사람의 염색체는 세포마다 얼마나 있을까? 사람마다 모두 동일할까?</div>		ZOOM, PPT <div>피드백</div> (ZOOM 소회의실)														


3차시 (등교 수업)	(전개) 학생 중심 수업	- 모둠별 자료 조사 및 발표 자료 만들기 (남자, 여자, 다운증후군, 요성증후군 등) - 학생 모둠(6모둠, 각 4~5명)을 구성, 1개 모둠이 1개 조사 후 발표 중 소회의실에서 모둠 활동 후 순서대로 화면 공유를 통해 발표 및 피드백 - 모둠별로 다양한 아이디어 토의 및 나눔 활동 - 교사는 모둠별 중 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공	상호작용 ZOOM 소회의실		
	(정리) 피드백 중심 수업	- 학생은 모둠 발표에 대한 핵심 내용이 담긴 <그림노트>를 개인별로 작성하여 패드렛에 공유 -교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 중 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(수행평가 연계 탐구활동 사람의 핵형 분석)	피드백 (ZOOM)		
	(도입) 교사 중심 수업	- 교사는 <그림노트>를 바탕으로 선수학습 확인 및 학생들에게 피드백 제공 - 교사는 사람의 핵형 분석지 6가지 유형을 학생들에게 랜덤으로 배부	교실 (PPT)		
	(전개) 학생 중심 수업	- 학생은 사람의 핵형 분석지를 개인별로 분석(핵형 분석지 제공) - 교사는 교실을 순회하며 학생의 질문에 대한 피드백 제공	핵형 분석지 제공		
	(정리) 교사 중심 수업	- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 교사에게 제출할 수 있게 안내하고 개별 확인 및 피드백 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내	패드렛		
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	과학 적 사고 력	3점	염색체, 유전체, DNA, 유전 자의 관계를 설명할 수 있 다.	염색체, 유전체, DNA, 유전 자의 관계를 이해할 수 있 다.	염색체, 유전체, DNA, 유전 자가 무엇인지 말할 수 있 다.
	탐구 능력	5점	염색체의 크기가 큰 것부터 순서대로 배열, 크기와 모양 이 서로 같은 것끼리 짝을 이루고 성염색체와 상염색체 를 구분할 수 있다.	염색체의 크기가 큰 것부터 순서대로 배열, 크기와 모양 이 서로 같은 것끼리 짝을 이루어 배열할 수 있다.	염색체의 크기가 큰 것부터 순서대로 배열할 수 있다.
과학적 참여	2점	주어진 자료를 완성하고 학 생 간 피드백 및 교사의 피 드백에 적극적으로 참여한다.	주어진 자료를 완성하고, 학 생 간 상호 피드백 및 교사 의 피드백에 소극적이다.	주어진 자료를 미완성하고, 학생 간 피드백 및 교사의 피 드백을 회피한다.	
학교생활 기록부 기록	사람 염색체의 핵형(정상 남자, 정상 여자, 클라인펠터 증후군, 다운 증후군, 터너 증후군, 요성 증후 군)에 관해 학습하고 염색체의 수, 모양, 크기 등 염색체 특성을 종이 모형을 이용하여 정상 핵형과의 차이점을 비교 분석함.				
비고 (연계방안 등)	-정보 교과와 연계하여 주제 통합형 교과간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. (정보 교과에서 중, 패드렛에 대한 사전 연습이 이루어진다면 바로 교과수업 연계 가능) -디지털 문해력, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시함.				

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	생활 속의 과학탐구 (8) 식품 첨가물 바로 알기																
주제	냉장고를 부탁해! 냉장고 속 식품들에 이렇게 많은 식품 첨가물이 있대니!																		
성취 기준	[10과탐02-02] 영화, 건축, 요리, 스포츠, 미디어 등 생활과 관련된 다양한 분야에 적용된 과학 원리를 알아보는 실험을 통해 과학의 유용성을 설명할 수 있다.																		
핵심 역량	과학적 문제 해결력, 과학적 탐구 능력, 과학적 의사소통 능력, 과학적 참여와 평생 학습 능력																		
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[10과탐02-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><2차시> 등교 수업 (실험실)</td><td>과제연구, 동아리 활동</td><td>과학탐구실험 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>				교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[10과탐02-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2차시> 등교 수업 (실험실)	과제연구, 동아리 활동	과학탐구실험 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계		학교생활기록부 기록													
	주제 안내	과제 수행	평가																
[10과탐02-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1차시> 원격 수업 (ZOOM)	<2차시> 등교 수업 (실험실)	과제연구, 동아리 활동	과학탐구실험 세부능력특기 사항 기록														
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 과학탐구실험과 같은 등교수업이 필수적인 교과에서 원격 수업의 장점을 활용해보고자 함.- 실생활과 관련된 소재를 활용함으로써 학생의 흥미를 유발할 수 있도록 함.- 식품 첨가물의 종류와 기능을 학생 스스로 조사하여 발표함으로써 학생 주도적인 수업을 진행함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함- 1차시는 식품 첨가물의 종류와 기능을 직접 냉장고 식품들을 활용하여 조사하고 이를 학생 간, 또는 학생 교사 간 논의를 통해 피드백을 나누는 것이 중점 활동, 2차시는 등교 수업을 통한 실험 활동으로 최종 결과물 산출																		
수업 유형	☑ 조사, 발표, 실험		원격 수업 도구	ZOOM															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시에 냉장고 속 식품(냉장고에 마땅한 것이 없을 경우 과자 봉지)에 있는 원재료명 부분을 스마트기기를 이용하여 사진으로 남기도록 함.- 식품첨가물의 유해성과 관련된 유튜브 영상을 시청하도록 한 후 원재료 명에서 우리 몸에 유해성이 있는 물질을 선별하도록 함.		ZOOM, (사진, 카메라) <div>피드백</div> 유튜브 영상															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 소회의실로 그룹을 나눈 후 각 조별로 식품첨가물 중 몸에 가장 해로운 것 같은 물질을 5가지 이내로 골라 인터넷 검색을 통해 각 식품첨가물의 각 기능을 조사 함.- 조별로 조사한 식품첨가물 중 인체에 가장 해롭다고 생각하는 물질을 1가지 선정하여 ZOOM 수업에서 대표 학생이 발표를 함.		인터넷 검색 ZOOM 소회의실, 채팅															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 조별 발표 내용을 통해 식품 첨가물 중 몸에 해로운 물질들이 있다는 사실을 제시하고 각 물질을 검출할 수 있는 방법을 찾도록 함.- 각 조별로 물질을 검출할 수 있는 방법을 찾은 조에 대해서는 관련 내용을 정리하여 제출하도록 하고, 못 찾은 조의 경우 아질산염 검출 방법에 대해 제시함.- 다음 차시 안내(식품 첨가물 검출에 대한 실험)		<div>피드백</div> (패들렛 댓글)															
	2차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시를 바탕으로 학생들이 찾은 식품 첨가물 검출 방법에 대해 제 시함.- 교사는 식품 첨가물을 검출 방법을 따로 찾지 못하는 경우 아질산염 검출 키트를 통한 검출 방법을 소개함.		실험실 PPT															

	<div><div>(전개)<div>학생 중심 수업</div><div><div>- 조사한 식품 첨가물 검출 방법에 따라 조별로 실험 실시</div><div>- 조별로 결과가 나오면 실험 과정 및 결과에 대한 발표</div><div>- 모둠별로 식품 첨가물 추출 방법 및 결과에 대한 토의 및 나눔 활동</div><div>- 교사는 조별 실험 활동이 잘 이루어질 수 있도록 점검 및 피드백 제공</div></div></div></div> <div><div>(정리)<div>교사 중심 수업</div><div><div>- 실험 결과를 실험보고서로 작성하여 제출</div><div>- 개인 및 동료 평가(네이버 폼 이용)</div><div>- 교사는 실험 결과와 학생 발표에 대한 피드백</div></div></div></div> <div><div>상호작용</div><div>피드백</div><div>피드백</div></div>	
평가 유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)</div></div>	
수행 평가 척도안	<div><div>채점 요소</div><div>배 점</div><div>채점 기준</div><div><div>상</div><div>중</div><div>하</div></div></div>	
	<div><div>주제 및 자료</div><div>3점</div><div><div>일상생활과 관련된 과학 원리를 알아보기 위해 인터넷에서 관련 내용을 검색한 후 조별 토론에서 의견을 제시하고 사전 보고서에 내용을 체계적으로 정리하여 제출하였음.</div><div>일상생활과 관련된 과학 원리를 알아보기 위해 인터넷에서 관련 내용을 검색하였으나 조별 토론에서 의견을 제시하지 않았으며 사전 보고서를 제출하였으나 내용이 미흡함.</div><div>일상생활과 관련된 과학 원리를 알아보기 위해 인터넷에서 관련 내용을 검색하지 않고 조별 토론에서 의견을 제시하지 않았으며 사전 보고서를 미제출하였음.</div></div></div>	
	<div><div>내용면</div><div>5점</div><div><div>일상생활과 관련된 다양한 분야에 적용된 과학 원리를 알아보는 실험을 수행하여 실험 결과를 과학 원리와 개념을 적용하여 해석하고 동일한 과학 원리가 적용된 다른 사례를 제시하여 과학의 유용성을 설명할 수 있음.</div><div>일상생활과 관련된 다양한 분야에 적용된 과학 원리를 알아보는 실험을 설계하여 실험 결과를 과학 원리와 개념으로 적용하여 해석할 수 있음.</div><div>일상생활과 관련된 다양한 분야에 적용된 과학 원리를 알아보는 실험을 수행할 수 있음.</div></div></div>	
	<div><div>참여도</div><div>2점</div><div><div>모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.</div><div>모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.</div><div>모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.</div></div></div>	
학교생활 기록부 기록	<div>우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 식품 속에 들어 있는 첨가물 중 ○○○(을/를) 검출할 수 있는 방법을 조사한 후 이를 직접 실험 과정을 통해 검출하였으며, 이 과정에서 식품 첨가물을 더 쉽게 검출할 수 있는 방법 또는 결과를 통해 식품 첨가물의 양을 비교할 수 있는 방법에 대한 아이디어를 제시함.</div>	
비고 (연계방안 등)	<div><div>- 화학, 생명과학 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 심화 연계 수업 및 평가로 재구성 가능</div><div>- 교내 과제연구 및 동아리 활동과 연계하여 진행 가능함.</div></div>	

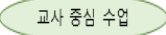
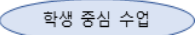
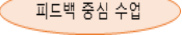
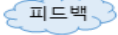
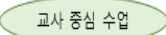
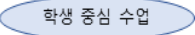
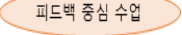
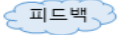
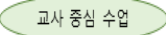
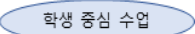
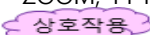
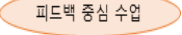
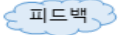
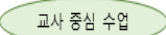
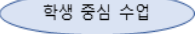
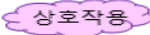
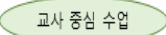

대상	중학교 3학년	과목명 (대단원)	사회 1. 인권보장과 헌법															
주제	나의 권리, 인간의 권리, 인권의 보장과 권리구제 어떻게 지킬 것인가?																	
성취 기준	[9사(일사)06-01] 인권 보장의 중요성을 이해하고, 우리나라 헌법에서 보장하고 있는 기본권의 종류, 기본권 제한의 내용과 한계를 탐구한다. [9사(일사)06-02] 일상생활에서 인권이 침해되는 사례를 분석하고, 국가기관에 의한 구제 방법을 조사한다.																	
핵심 역량	문제해결능력, 비판적 사고력, 지식정보 활용능력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9사(일사)06-01] [9사(일사)06-02]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 등교 수업 (교실)</td><td><3차시> 원격 수업 (위두랑)</td><td>마을연계교육 진로체험활동</td><td>사회 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9사(일사)06-01] [9사(일사)06-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 등교 수업 (교실)	<3차시> 원격 수업 (위두랑)	마을연계교육 진로체험활동	사회 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9사(일사)06-01] [9사(일사)06-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 등교 수업 (교실)	<3차시> 원격 수업 (위두랑)	마을연계교육 진로체험활동	사회 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습으로 인권의 의미를 이해하기 위해 '10대를 위한 정의란 무엇인가'를 읽게 함.- 인권의 의미와 기본권을 구분하는 선행과제를 제시하여 과제 중심 수업을 통한 흥미 유발함.- 원격수업에서 학생들의 과제를 피드백하고 사전지식을 확장하며 헌법에 제시된 기본권과 연결함.- 온라인 퀴즈 프로그램을 통해 기본권 관련 초성 퀴즈를 활용하여 2차시 학습 내용 이해 정도를 파악함.- 3차시는 인권침해 문제해결 권리 카드를 만들어 위두랑에 공유하고, 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출함.																	
수업 유형	☑ 발표		원격수업 도구 ONTHELIVE, 위두랑, 퀴즈배틀															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 10대를 위한 정의란 무엇인가를 읽은 소감 이야기 나누기- 내가 생각하는 정의란 무엇인지 짧은 글짓기 하기, 정의와 인권, 자연권, 기본권 등에 대한 자신의 생각 발표하기 (원격기능-위두랑의 랜덤 학생 발표자 기능 활용)- 일상생활에서 인간의 권리에 대한 다양한 표현들 찾아보기 (행복을 추구할 권리, 인간답게 살 권리, 교육을 받을 권리 등)		ONTHELIVE, PPT, 위두랑 과제방														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 인터넷 검색을 통해 헌법에 나타난 인간의 기본권 관련 규정을 찾아 학습지에 내용 정리 하기(국가법령정보센터: https://www.law.go.kr) (활동1-헌법 10조~37조의 내용을 통해 기본권의 종류와 내용을 확인) (활동2-기본권의 제한의 내용과 한계, 기본권 사례 분석하기)- 학생들을 학습지 내용을 정리하여 위두랑 과제방에 공유, 교사는 제출된 과제를 포트폴리오로 생성하여 학생들에게 피드백		인터넷 검색 위두랑 <div>피드백</div>														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 우수 활동 학생을 선택하여 공유하고, 학생별 피드백 제공- 다음 차시 안내(권리 침해 시 구제 방법)		<div>피드백</div> (과제방 평가 및 댓글)														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- "거리에서 만나는 인권" 사진에 등장하는 사람들 중 인권을 보호받지 못하는 사람들을 찾아보고 왜 그렇게 생각하는지 발표하기 (원격기능-위두랑의 랜덤 학생 발표자 기능 활용)- 인권을 침해받았다고 생각하는 경험을 이야기해보고 대처 방안에 대한 교차 조연하기(소그룹 활동)		ONTHELIVE, PPT, 위두랑 과제방														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 인터넷 검색 활동을 통해 침해당한 권리 보장을 위한 방법 찾아보기																

		(활동1-인권네비게이션 활동- 주어진 사례에서 침해된 권리를 보호하기 위한 방안을 소그룹 회의를 통해 찾아보기) (참고 자료 : 법사랑 사이버랜드(https://www.lawnorder.go.kr) - 사례1,2,3을 각각 2개의 모둠에 나누어 토론하게 하고 해결 방안 상호 발표 및 학생간 동료평가 피드백하기	인터넷 검색 위두랑
		(정리) 피드백 중심 수업 - 각 모둠장은 피드백을 받은 해결 방안을 수정하여 최종안을 도출하여 공유 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(과제 제시- 드라마, 영화 속 등장인물 중 인권 침해에 해당하는 사례 찾아오기)	피드백 (과제방 평가 및 댓글)
	3차시 (등교 수업)	(도입) 학생 중심 수업 - 지난 시간 위두랑에 올려진 과제 발표하기 - 의견을 모아 해결하고 싶은 인권 침해 사례 선정하기 - 해결 방안을 이야기해보기	교실, 위두랑 (PPT)
		(전개) 학생 중심 수업 - 선정된 문제를 중심으로 해결 방안에 대한 논설문 작성하기 - 평가 요소에 대한 명확한 설명 (권리 침해 요소에 대한 문제 파악 및 분석, 권리 구제를 위한 법적 근거 제시, 구체적인 해결 방안, 해결을 위한 노력과 지속적인 실천 가능성) - 완성된 자료 사진 찍어 위두랑에 올리기 (작성한 논술문 제출하고, 교사는 이를 평가 근거자료 보관)	위두랑
		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 제출받아 평가 요소를 근거로 피드백 및 평가에 반영 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내	위두랑
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(보고서)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	문제 파악 및 분석	3점	인권 보장이 일상생활에서 어떤 모습으로 실현되고 있는지 찾을 수 있으며, 인권 침해 사례와 그에 대한 구제 방법을 사례에 따라 적절하게 제시할 수 있다.
	해결을 위한 노력	5점	인권 문제에 대한 이론적 이해와 실천적 적용이 상호 긴밀하게 연결될 수 있도록 인권 구제를 위한 국가기관 방문, 인권 침해 상황 모니터링, 캠페인 활동 등을 통해 참여를 실천할 수 있다.
학교생활 기록부 기록	참여도	2점	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여하였다.
			인권 보장이 일상생활에서 어떤 모습으로 실현되고 있는지 찾을 수 있으나, 인권 침해 사례를 발견하거나 그에 대한 구제 방법을 제시하는 데 미흡하다.
			인권 문제에 대한 이론적 이해는 있으나 해결을 위한 실천 방안과 지속적인 노력의 자세가 미흡하다.
			인권과 인권 보장, 인권 침해 사례를 구분하지 못하고, 그 해결 방안을 제시하는 데 미흡하다.
비고 (연계방안 등)			모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적이다.
			모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 참여하지 않았다.
			일상생활에서의 다양한 인권 침해 사례들을 분석함으로써 침해된 인권을 구제하기 위한 헌법적 근거와 국가기관들이 있음을 모두 이해하였으며, 이와 관련된 소그룹 토론과 논술문 쓰기를 통해 관련 지식을 내면화하고 인권이 침해되었을 때 관심을 갖고 적극적으로 대응하려는 자세를 가지게 됨.
			- 마을연계 진로체험 교육-인권 문제에 대해 지역사회 관련 기관을 찾아보거나 법률 관련 전문가를 초청하여 원격수업 중 전문가 초청 진로연계 수업과 연계할 수 있음. - 인권 구제를 위한 국가기관 방문, 인권 침해 상황 모니터링, 캠페인 활동 등을 직접적으로 참여하게 하여 민주시민교육과 연계할 수 있음.

대상	중학교 3학년	과목명 (대단원)	역사 3. 민족 말살 통치와 1930~1940년대 민족 운동															
주제	1940년대 민족 말살 통치와 생활 속 일제 잔재 청산																	
성취 기준	[역9224] 일제의 민족 말살 정책에 맞선 우리 민족의 다양한 민족 문화 수호 운동을 설명할 수 있다.																	
핵심 역량	역사적 상상력, 역사적 판단력, 역사적 탐구력, 지식정보처리역량, 공동체 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[역9224]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (온라인클래스)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>교내 일제잔재청산 캠페인 활동</td><td>역사과 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[역9224]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (온라인클래스)	<3차시> 등교 수업 (교실)	교내 일제잔재청산 캠페인 활동	역사과 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[역9224]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (온라인클래스)	<3차시> 등교 수업 (교실)	교내 일제잔재청산 캠페인 활동	역사과 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 일제의 1910년대 무단통치 1920년대 소위 문화통치에 대한 강의식 수업이 진행되었음.- 일제 통치방식 변화에 대한 국내외적 배경에 대해 설명하고 스스로 이해할 수 있게 지도함.- 수업 도입 스캐폴딩으로 일제의 민족말살통치기에 이름, 국어, 역사를 빼앗겼던 사례 영상을 보여줌.- 일제 잔재 청산에 대한 학생 스스로의 관점을 가질 수 있도록 지도함.- 학생들의 흥미를 끌 수 있도록 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 일제의 잔재에 대한 사례를 제시함.- 1~2차시는 강의식 수업을 통한 역사적 배경과 역사 개념에 대해 온라인 실시간 쌍방향 수업을 통해 배움.- 3차시 등교 수업에서 자신이 직접 찾아온 일제의 잔재 10가지와 우리말 순화 작업을 해보고 일제 잔재 청산에 대한 자신의 관점을 서술하여 수행평가 최종 결과물을 산출함.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 서술형 <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> PBL		원격수업 도구 ZOOM, 온라인 클래스, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
		<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 일제의 통치방식 변화를 국내외적 배경과 연결 지어 발표- 3차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답<생활 속 일제의 잔재 청산과 자신만의 관점 갖기>- 스캐폴딩 영상 시청(민족말살통치로 인한 이름, 국어, 역사를 빼앗김.)- 미흡한 학생에게 줌 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시		<div>영상</div> <div></div> <div>피드백</div> <div>ZOOM 소회의실 카카오톡 채팅</div>														
	1차시 (원격 수업)	<div>(전개) 학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생이 인터넷 검색을 생활 속 일제 잔재에 대해 찾아보도록 함. (예: 학교, 지역사회, 국가 환경확대법을 근거하여 찾아보도록 함.)- 학생은 생활 속 일제의 잔재의 다양한 사례를 찾아보고 일제 잔재가 광복된 지 76년이 지난 지금까지도 남아있는 이유에 대해 패들렛에 적어 보게 함.- 자신이 찾은 생활 속 일제의 잔재와 일제의 잔재가 아직까지 남아 있는 이유에 대해 자신의 생각을 발표하게 함.		인터넷 검색 패들렛														
		<div>(정리) 피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 일제의 잔재와 일제 잔재가 남아있는 이유에 대한 학생들의 발표를 들은 뒤 타당성을 검토하고, 피드백 제공- 학생 간 서로가 찾아본 일제의 잔재를 비교하여 피드백- 다음 차시 안내(광복된 지 76년이 지난 지금까지 일제의 잔재가 남아 있는 역사적 배경에 대해 다음 시간에 내용을 설명해 주기로 함.)		<div>피드백</div> <div>(패들렛 댓글)</div>														
	2차시 (원격 수업)	<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시의 일제 잔재 청산의 배경을 1930~40년대 일제의 팽창위주 정책의 변화와 연결 지어 설명함.- 만주사변, 중일전쟁, 태평양전쟁 등 일제가 제2차 세계대전의 추축국으로 참가하게 되면서 전쟁의 규모가 커져 나가는 시대 상황을 설명함.- 당시 철강, 무기 제조, 병력 동원의 그래프를 보여주며, 전장이 확대되고,		ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>(ZOOM 소회의실)</div>														

		장기화되며 일제의 물적, 인적 자원의 부족함을 학생 스스로 알게 함. - 교사는 학생들에게 배운 내용을 질문하기를 통해 대답이 미흡한 학생에게 줌 소회의실에서 피드백 제공			
	(전개)	학생 중심 수업 - 학생은 일제의 1930~40년대 통치 방식의 변화에 대해 필기하고, 교과서에서 일제의 통치 방식 변화에 대해 찾아 발표함. - 일제의 통치 방식 변화에 따른 창씨개명, 조선어 금지, 황국신민서사 낭독 등에 대해 알게 하고, 그에 대한 자신의 생각을 적어 보게함. - 사전에 구성한 모둠별로 소회의실을 구성하여 1940년대 민족말살통치에 대한 자신의 생각을 이야기하고, 역사적 상상력을 발휘한 추체험으로 자신의 이름과 말과 글을 빼앗겨야 했던 당시 우리 조상들의 마음을 토론함. - 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공	상호작용 ZOOM 소회의실		
	(정리)	피드백 중심 수업 - 5명의 모둠장이 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(일제 잔재 청산 서술형 수행평가 안내)	피드백 (ZOOM)		
	3차시 (등교 수업)	(도입)	교사 중심 수업 - 교사는 학생이 1, 2차시에서 1930~40년대 민족말살통치가 가져온 변화를 설명하고, 2020년인 현재까지 남아있는 생활 속 일제의 잔재에 대해 찾아 우리말로 순화시키는 수행평가를 실시함.	컴퓨터실 (PPT)	
		(전개)	학생 중심 수업 - 학생들은 자신이 찾은 생활 속 일제의 잔재 10개를 찾아 우리말로 순화시키는 수행평가를 함. - 1945년 8월 15일 해방 이후 일제 잔재 청산에 대한 우리 민족의 노력을 서술하고, 일제 잔재 청산이 실패한 이유를 서술해 봄. - 일제 잔재 청산에 대한 자신의 생각을 근거를 들어 서술함. - 교사는 교실을 순회하며 학생들의 수행평가를 지원함.	수행평가 용지 제공	
(정리)		교사 중심 수업 - 교사는 일제 잔재 청산 관련 수행평가를 견고, 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내(학교 게시판 활용 및 SNS 게시 안내) - 교사와 전교생에게 일제 잔재 청산에 대해 알리는 캠페인을 실시할 것이라 알리고, 캠페인 참여자를 지원받음.	SNS (페이스북)		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배점	채점 기준		
			상	중	하
	생활 속 일제의 잔재	10점	생활 속 일제의 잔재 10개를 정확히 찾아 원래 의미를 기재하고, 우리말 순화 용어를 제시함.	생활 속 일제의 잔재 8개 미만을 찾아 원래 의미를 기재하고, 우리말 순화 용어를 제시함.	생활 속 일제의 잔재 6개 미만을 찾아 원래 의미를 기재하고, 우리말 순화 용어를 제시함.
	일제 잔재청산을 위한 노력	5점	1949 반민족행위특별조사 위원회의 활동과 민족반역자 처단 실패 원인을 논리적으로 서술함.	1949 반민족행위특별조사 위원회의 활동을 서술하고, 민족반역자 처단 실패의 원인을 서술함.	1949 반민족행위특별조사 위원회의 활동과 민족반역자 처단이 실패했음을 서술함.
	자신의 관점	5점	일제 잔재 청산에 대한 자신의 생각을 근거를 가지고 논리적으로 논술함.	일제 잔재 청산에 대한 자신의 생각을 논리적으로 논술했지만 근거가 부족함.	일제 잔재 청산에 대한 자신의 생각을 논술했지만 근거가 부족함.
학교생활 기록부 기록	1930~40년대 민족말살통치에 대한 배경과 내용을 정확히 이해하고, 생활 속 일제의 잔재의 원인과 사례를 찾아 분석함. 생활 속 일제의 잔재를 우리말로 순화하고, 캠페인 활동을 통해 배움을 실천으로 연계함.				
비고 (연계방안 등)	- 도덕 교과와 3학년 정의 단원과 연계하여 교과 간 융합 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 교내 학생자치회 및 역사 동아리 활동과 연계하여 일제 잔재 청산 캠페인을 진행할 수 있음. - 일제 잔재 청산 활동은 지역사회 일제 잔재청산 UCC, SNS 캠페인 등과 연계하여 진행 가능함.				

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	사회 2. 우리와 다른 기후, 다른 생활 ① 세계의 기후(동아출판)															
주제	내가 살고 싶은 지역 인프라 배치하기																	
성취 기준	[9사(지리)02-01] 기온과 강수량 자료를 분석하여 이를 기준으로 세계 기후 지역을 구분하고, 인간 거주에 적합한 기후 조건에 대해 논의한다. [9사(지리)02-03] 지중해성 기후와 서안 해양성 기후를 우리나라 기후와 비교하고, 이들 지역의 농업과 생활 모습을 조사한다.																	
핵심 역량	정보 활용 능력, 문제 해결력 및 의사 결정력, 창의적 사고력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9사(지리)02-01] [9사(지리)02-03]</td><td><1~2차시> 개념탐구학습 독후 활동 (ZOOM)</td><td><3~5차시> 3*3 지역 인프라 배치 (ZOOM)</td><td><6차시> 지역 인프라 스토리텔링 (교실)</td><td>독서 교육</td><td>사회과목세부 능력특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9사(지리)02-01] [9사(지리)02-03]	<1~2차시> 개념탐구학습 독후 활동 (ZOOM)	<3~5차시> 3*3 지역 인프라 배치 (ZOOM)	<6차시> 지역 인프라 스토리텔링 (교실)	독서 교육	사회과목세부 능력특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9사(지리)02-01] [9사(지리)02-03]	<1~2차시> 개념탐구학습 독후 활동 (ZOOM)	<3~5차시> 3*3 지역 인프라 배치 (ZOOM)	<6차시> 지역 인프라 스토리텔링 (교실)	독서 교육	사회과목세부 능력특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 개념탐구학습: 인간이 거주하기에 유리한 기후 조건을 탐구 - 독후 활동: 본인에게 할당된 해당 분량을 독서 후, 자연 친화적인 공간과 관련된 핵심 단어를 찾아 학습지에 기록 - 3*3 빙고판에 미래에 살고 싶은 기후 지역과 관련된 핵심 단어를 기록 - 3*3 지역 인프라 배치도의 중앙에는 자신의 꿈을 실현했을 때의 소품을 배치하고, 주변은 꿈을 이룬 지역의 편의시설을 각 방안 간 도로로 연결(이때 도서관과 공원을 포함) - 지역 인프라 스토리텔링: 꿈이 비슷한 친구들끼리 배치도를 길로 연결하여 이어 붙인 후에 스토리텔링																	
수업 유형	☑ 프로젝트		원격수업 도구 ZOOM															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차 시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 동기유발 - 프로젝트 학습 안내 - 전시 학습: 세계의 기후대별 기후 그래프를 보이는 대로 읽기		ZOOM, PPT 학습지 (기후 그래프)														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 세계의 기후대별 기후 그래프를 기온, 강수량, 식생, 기후명 등을 탐색하여 도입 단계의 기후 그래프 읽기와 비교 - 사람이 살기에 좋은 기후 그래프를 탐색		ZOOM, PPT														
		(정리) <div>피드백 중심</div> - 자신의 (꿈)을 이룬 후에 살고 싶은 (기후 지역)을 선정하여 BAND로 전송 - 차시의 독후 활동에 해당 분량을 지정하여 배부		<div>피드백</div> (BAND, 1:1 비공개 대화창)														
	2차 시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 자연 친화적인 공간, 작가의 의도, 지역 인프라 배치 조건 등을 안내		ZOOM, PPT														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 독후 활동: 해당 분량을 독서하면서 자연 친화적인 공간과 관련된 단어를 찾아 학습지에 기록 - 참고 그림에 해당하는 쪽수도 기록		ZOOM, PPT 독서 학습지														
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> - 완성된 학습지를 BAND로 전송 - 차시 예고: 3*3 빙고판과 지역 인프라 배치도 작성 안내		<div>피드백</div> (BAND, 1:1 비공개 대화창)														

	3차 시 (원격 수업)	(도입)  - 3*3 빙고판에 미래에 살고 싶은 기후 지역과 관련된 핵심 단어를 기록 - 빙고 3개 이상인 경우 시상	ZOOM, PPT 학습지 (3*3 빙고판) ZOOM 공개 채팅창
		(전개)  - 꿈의 구체적인 정립 - 미래의 성공적인 삶을 상상 - 3*3 지역 인프라 배치도: 중앙에는 자신의 꿈을 이룬 후에 집에 놓을 사 물을 배치	ZOOM, PPT 학습지 (3*3 배치도)
		(정리)  - 완성된 배치도를 BAND로 전송 - 차시 예고: 3*3 지역 인프라 배치도 완성	 (BAND, 1:1 비공개 대화창)
	4차 시 (원격 수업)	(도입)  - 3*3 지역 인프라 배치도 작성 안내: 필수 시설인 도서관과 공원을 포함하 고, 주변에는 본인의 꿈과 관련된 시설을 배치한 다음 각 시설 간에는 도 로로 연결	ZOOM, PPT 학습지 (3*3 배치도)
		(전개)  - 3*3 지역 인프라 배치도 완성 - 미래에 꿈을 이룬 성공 신화가 드러나도록 구체적으로 그림(글 포함도 가능)	ZOOM, PPT
		(정리)  - 완성된 배치도를 BAND로 전송 - 차시 예고: 온대 기후 지역의 특징 이해	 (BAND, 1:1 비공개 대화창)
	5차 시 (원격 수업)	(도입)  - 전시 학습 상기: 사람이 가장 살기 좋은 기후 지역 4곳은? - 과제 중 미래에 살고 싶은 기후 지역 랭킹 1위를 공유	ZOOM, PPT
		(전개)  - 수업 내용을 확인하면서 자신의 꿈을 이룬 후에 살고 싶은 기후 지역을 반영하여 배치도를 수정·보완 - 꿈이 비슷한 친구들끼리 배치도를 공유	ZOOM, PPT  ZOOM 소회의실
		(정리)  - 수정된 학습지를 BAND로 전송 - 차시 예고: 지역 인프라 배치도의 순차적 스토리텔링 안내	 (BAND, 1:1 비공개 대화창)
	6차 시 (등교 수업)	(도입)  - 지역 인프라 배치의 순차적 스토리텔링 안내	교실 (PPT)
		(전개)  - 꿈이 비슷한 친구들끼리 배치도를 길로 연결하여 이어 붙임. - 발표 준비 - 스토리텔링 후 질의응답	 미니 갤러리
		(정리)  - 꿈으로 연결된 배치도 평가 및 질문 - 자기 평가(별점 표시)-동료 평가(점수판 활용)-교사 평가(꿈과의 연계성) - 꿈으로 연결된 학습지를 제출 - 차시 예고: 열대 우림 기후 지역의 생활	 자기 평가 동료 평가 교사 평가

평가 유형	☑ 교사 평가		☑ 동료 평가		☑ 자기 평가		☑ 수행평가(프로젝트)	
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준					
			상	중		하		
	계획 수립	※ 자유 학년 제에 해당	프로젝트 과제를 해결하기 위한 체계적이고 세부적인 계획을 수립함.	프로젝트 과제를 해결하기 위한 체계적으로 계획을 수립함.		프로젝트 과제를 해결 하기 위한 계획을 수립 함.		
	프로 젝트		미래에 살고 싶은 기후 지 역의 인프라 배치를 독후 활동을 통해 자신의 꿈과 연계한 편의시설을 자연 친화적 환경으로 구성함.	미래에 살고 싶은 기후 지 역의 인프라 배치를 독후 활동을 통해 자신의 꿈과 연계하여 구성함.		미래에 살고 싶은 기후 지역의 인프라 배치를 함.		
	역할 수행 능력		과제 해결을 위하여 자신 의 역량에 맞게 최선을 다 함.	과제 해결을 위하여 최선 의 노력을 다함.		과제 해결에 도움이 되 도록 노력함.		
	발표		프레젠테이션 능력이 뛰어 나 상대방이 이해하기 쉽 게 발표함.	적절한 발표 자료를 준비 하여 학습 주제의 이해에 도움을 줌.		최선을 다해 발표함.		
학교생활 기록부 기록	프로젝트 과제를 해결하기 위한 체계적이고 세부적인 계획을 수립함. 미래에 살고 싶은 기후 지역의 인프라 배치를 독후 활동을 통해 자신의 꿈과 연계한 편의시설을 자연 친화적 환경으로 구성함. 과제 해결을 위하여 자신의 역량에 맞게 최선을 다함. 프레젠테이션 능력이 뛰어나 상대방이 이해하기 쉽게 발표함.							
비고 (연계방안 등)	-미술 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성이 가능함. -교내 독서대회와 연계하여 진행이 가능함. -민주시민교육, 환경 친화적 수업, 사회참여 프로젝트 등과 연계 교육을 실시함.							



대상	중학교 1학년		과목명 (대단원)	도덕 1. 자신과의 관계																
주제	바람직한 가치를 추구하고 실현하는 삶																			
성취 기준	[9도01-04] 본래적 가치에 근거한 삶의 목적 추구가 도덕적으로 정당화될 수 있음을 도덕 공부를 통해 이해하고, 자신의 삶의 목적을 도덕적 이야기로 구성할 수 있다.																			
핵심 역량	도덕적 사고 능력, 윤리적 성찰 및 실천 역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9도01-04]</td><td>▶<1차시> 등교 수업 (교실)</td><td>▶<2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶<3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>▶학급 운영</td><td>▶도덕 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9도01-04]	▶<1차시> 등교 수업 (교실)	▶<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<3차시> 등교 수업 (교실)	▶학급 운영	▶도덕 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9도01-04]	▶<1차시> 등교 수업 (교실)	▶<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶<3차시> 등교 수업 (교실)	▶학급 운영	▶도덕 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 1차시 등교 수업에서 '가치경매게임'을 통해 가치의 의미와 종류에 대해 학습함.- 1차시에서 모둠별로 바람직한 가치를 한 가지씩 선정함.(모둠에서 가장 많은 금액으로 경매한 가치)- 2차시 원격 수업에서 줌 소회의실을 활용하여 모둠별 협동학습을 실시함.- 2차시에서 모둠별로 선정한 가치에 대한 성찰, 실천 방안을 마련함.- 3차시 등교 수업에서 모둠별 활동 공유, 바람직한 가치를 생활 속에서 실천하기 위한 의지 다지기- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.																			
수업 유형	☑ 협동학습		원격수업 도구	ZOOM, 패들렛																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백															
	1차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 도구적 가치와 본래적 가치에 대한 설명- 가치경매게임에 대한 안내			PPT, 학습지															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 40개 정도의 가치 카드를 칠판에 부착하여 학생들에게 제시- 학생은 모둠원들과 상의하여 '우리 모둠의 가치' 3가지를 선정, 이유 정리- 교사는 가치를 하나씩 경매- 학생은 모둠원들과 상의하여 가치를 구입- '우리 모둠의 가치'를 구입할 때는 50점, 나머지 가치를 구입할 때는 10점 부여			PPT, 학습지															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 가치경매게임을 통해 구입한 가치들의 의미 정리- 도구적 가치와 본래적 가치의 의미와 해당하는 가치들에 대한 정리- 다음 차시 안내(바람직한 가치 실천하기)			PPT, 학습지															
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 모둠별 활동 내용을 바탕으로 학생들에게 '모둠별 대표 가치'를 상기시킴('모둠별 대표 가치' = 1차시 가치경매게임에서 가장 높은 금액을 주고 구입한 가치)- 교사는 '모둠별 대표 가치'를 실천하기 위한 방안을 마련하는 활동을 안내			ZOOM, PPT															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 소회의실에서 모둠별로 '모둠별 대표 가치'가 우리 사회 속에서 잘 실현된 사례에 대해 의견을 나누고 정리- 학생은 소회의실에서 모둠별로 학급 내에서 '모둠별 대표 가치'가 부족해서 발생한 문제에 대해 의견을 나누고 정리, 행복한 학급을 만들기 위해 '모둠별 대표 가치'를 실천할 수 있는 방안 4개 선정			<div>상호작용</div> ZOOM 소회의실															

		(정리) 피드백 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 학생은 패들렛에 '모둠별 대표 가치'를 실천할 수 있는 방안 4개를 작성- 교사는 모둠별 활동 내용을 토대로 피드백 제공- 다음 차시 안내(바람직한 가치 실천 다짐하기)	피드백 패들렛		
	3차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 2차시에 모둠별 활동 내용이 정리된 패들렛을 학생들에게 제시- 학생은 다른 모듬의 활동 내용을 보며 바람직한 가치를 실천할 수 있는 구체적인 방안들을 학습	패들렛 PPT, 학습지		
		(전개) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 바람직한 가치의 실현을 담은 동영상 자료를 학생들에게 제시- 학생은 동영상 자료와 1~2차시 활동 내용을 바탕으로 바람직한 가치를 실천하기 위한 자신의 다짐을 정리, 발표	PPT, 동영상 자료, 학습지		
		(정리) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 바람직한 가치를 실천하기 위한 학생들의 다짐들 확인 및 피드백	PPT, 학습지		
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(포트폴리오, 발표)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	과제 수행	-	학습지 과제 수행 능력이 뛰어나고 자신의 의견을 구체적으로 기록함.	학습지 과제 수행이 미흡하며 자신의 의견 기록이 다소 부족함.	학습지 과제 수행과 자신의 의견 기록이 매우 부족함.
	내용면	-	바람직한 가치를 올바르게 이해하여 설명하고, 그것을 일상 속에서 실천하기 위한 방안을 구체적으로 제시함.	바람직한 가치를 이해하여 설명하고자 노력하고, 그것을 일상 속에서 실천하기 위한 방안을 제시함.	바람직한 가치에 대한 이해와 설명이 미흡하고, 그것을 일상 속에서 실천하는 방안이 부족함.
참여도	-	모듬별 활동에 적극적이며 발표하는 태도가 바르고 수업에 성실히 참여함.	모듬별 활동에 참여하려고 노력하며 발표하는 태도가 다소 소극적임.	모듬별 활동 참여와 발표 태도가 미흡함.	
학교생활 기록부 기록	본래적 가치에 근거한 삶의 목적 추구의 중요성을 설명할 수 있고, 바람직한 가치를 기준으로 자신의 삶을 성찰하며 바람직한 가치를 생활 속에서 실천하고자 노력함.				
비고 (연계방안 등)	행복한 학급을 만들기 위한 '바람직한 가치 실현 방안'을 토대로 학생들이 자신의 생활 습관을 성찰할 수 있음.				

대상	중학교 2학년		과목명 (대단원)	도덕과 Ⅲ. 사회·공동체와의 관계 3. 세계 시민 윤리 - 02. 세계 시민이 직면하는 도덕문제는 무엇인가?																
주제	힐 더 월드, 세계를 치유하는 따뜻한 관심 갖기																			
성취 기준	[9도03-03] 세계 시민으로서 요구되는 도덕적 가치를 이해하고, 다양한 도덕적 문제를 인식하며, 개선하 려는 참여적 태도와 윤리의식을 함양할 수 있다.																			
핵심 역량	공동체 역량, 지식정보처리역량, 윤리적 성찰 및 실천 역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9도03-03]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (구글프레젠테이션)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>도서관 활용 교육</td><td>도덕 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9도03-03]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (구글프레젠테이션)	<3차시> 등교 수업 (교실)	도서관 활용 교육	도덕 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9도03-03]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (구글프레젠테이션)	<3차시> 등교 수업 (교실)	도서관 활용 교육	도덕 세부능력 특기사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 도서관의 책들과 인터넷 자료를 활용하여 교과서 외 살아 있는 지식을 습득하는데 주안점을 둬.- 학생이 주도적으로 소주제 선정 및 내용을 구성하여 한 장 보고서를 디자인하도록 지원함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1~2차시는 자료를 조사하고 정리하여 지식을 구성하는 데 초점을 두고, 3차시는 친구들과 지식을 공유하고 확인하 는 차원의 간단한 퀴즈게임을 진행함.																			
수업 유형	☑ 게임활용수업		원격수업 도구	ZOOM, 구글프레젠테이션																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 세계시민으로서의 자세를 마이클 잭슨의 '힐 더 월드' 노래에서 찾아 정리하기- 세계 시민으로서 관심을 가져야 할 지구촌 문제들에는 어떤 것들이 있는 지 교과서를 참고하여 자유롭게 발표하기(발표한 것을 구글프레젠테이션에 입력하고, 비슷한 것끼리 묶어 목록화)	ZOOM <div>피드백</div> 구글 프레젠테이션																	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 목록화된 내용 중 가장 관심이 가는 문제 하나를 골라 한 장 보고서(1page report) 형식으로 2차시에 정리할 것을 안내(글뿐만 아니라 그림이나 도표, 사진 등이 반드시 필요하며, 마지막에 간단한 단답형 퀴즈 1문제를 제시해야 함을 예시를 활용하여 공지)- 이번 시간에는 주제를 선정하고 초안을 작성하는 시간임을 알리고 20분 동안 주제 및 자료를 탐색하도록 안내- 학생들이 주제를 선정하고 자료를 탐색하는 비계로 책 『힐 더 월드』(국제 아동독기연합 저)를 소개(사전에 도서관에 해당 책 구비를 협조 요청), 책의 목차를 키워드 삼아 검색해보고, 자료를 탐색하도록 안내- 주제를 선정하였다면 구글프레젠테이션 각 슬라이드를 학생 번호에 맞게 부여한 후 초안을 작성하도록 지도	ZOOM 인터넷 검색 <div>피드백</div> 구글 프레젠테이션																	
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 선정한 주제에 대한 타당성을 검토하고 학생별 피드백 제공- 다음 차시 안내(탐색한 자료를 요약 정리하여 친구들과 공유할 수 있는 한 장 보고서 만들기)	ZOOM <div>피드백</div> 구글 프레젠테이션																	
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1차시에서 선정한 주제를 바탕으로 어떤 자료를 탐색하였는지 자유 발표- 2차시 구글프레젠테이션의 다양한 기능(표, 그림, 차트 삽입 등)을 활용하여 매력적인 한 장 보고서를 완성하도록 안내	ZOOM <div>피드백</div> 구글 프레젠테이션																	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 구글프레젠테이션 자신의 슬라이드에 글, 그림, 사진, 도표 등을	ZOOM 구글																	

	3차시 (등교 수업)	<p>활용하여 자신이 선정한 주제에 대해 소개하는 한 장 보고서 작성(혹시 모를 사고를 방지하기 위하여 저장을 습관화할 것을 강조)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 각 슬라이드를 살펴보고 도움이 필요한 학생을 지원하고, 더 풍부한 내용이 들어가도록 피드백함.(구글프레젠테이션 활용 능력이 미흡한 학생은 직접 A4용지에 수기로 작성하도록 안내) - 보고서 하단에 이 보고서를 본 친구들이 자신이 습득한 지식을 확인할 수 있는 간단한 퀴즈를 내도록 안내 	피드백 프레젠테이션
		<p>(정리) 피드백 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 친구들의 보고서를 자유롭게 열람할 수 있도록 프레젠테이션 링크를 학급 SNS에 공지(이때 링크는 더 이상 타 학생에 의해 임의로 수정이 불가능하도록 보안 설정해야 함.) - 다음 등교 수업 때까지 자기주도적으로 학습한 후 간단한 퀴즈게임을 진행하고 수행평가 포트폴리오에 인상 깊은 친구의 자료에 대해 기록할 것임을 안내 	ZOOM 학급SNS
		<p>(도입) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 2차시에 제작된 한 장 보고서를 출력하여 학생들과 함께 교실 벽에 한 줄로 부착 - 10분 간 학생들이 질서정연하게 친구들의 보고서를 한번 더 학습하도록 안내 	교실 한 장 보고서 출력물
		<p>(전개) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 출력물을 수거하여 접은 후 교사가 한 장씩 뽑아 퀴즈 문제를 내면 분단이 한 팀이 되어 문제를 맞춘. 문제를 가장 많이 맞춘 팀에게 가벼운 간식으로 보상 제공 및 격려 - 퀴즈게임 후 자신이 정리한 내용을 포함하여 친구들의 보고서 중 2개를 골라 포트폴리오에 인상 깊은 내용을 정리하도록 안내 	수행평가 포트폴리오
평가 유형	☑ 교과 평가 ☑ 형성평가(퀴즈게임) ☑ 수행평가(포트폴리오)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	주제 선정	3점	<p>세계 시민으로서 관심을 가져야 할 주제를 선정하는 데 탁월하고, 왜 관심을 가져야 하는지에 대한 이유가 논리적으로 제시됨.</p> <p>세계 시민으로서 관심을 가져야 할 주제를 올바르게 선정하였으나 왜 관심을 가져야 하는지에 대한 이유가 논리적이지 않음.</p> <p>세계 시민으로서 관심을 가져야 할 주제를 올바르게 선정하는 데 미흡하며, 왜 관심을 가져야 하는지에 대한 이유를 제시하지 못함.</p>
	자료 탐색	5점	<p>주제와 관련된 자료를 글, 그림, 사진, 도표 등 다양한 형식으로 제시하고, 친구들이 잘 이해할 수 있도록 가독성이 있는 보고서를 완성함.</p> <p>주제와 관련된 자료를 글, 그림, 사진, 도표 중 1~2개만 활용하여 제하고, 친구들이 내용을 확인할 수 있는 보고서를 완성함.</p> <p>주제와 관련된 자료를 한 가지 형식만을 활용하여 제시하고, 친구들이 내용을 확인할 수 있는 보고서를 완성하는 데 미흡함.</p>
학교생활 기록부 기록	참여도	2점	<p>친구의 보고서를 성실하게 읽고 인상 깊었던 내용을 포트폴리오에 자세하게 기록함.</p> <p>친구의 보고서를 읽고 인상 깊었던 내용을 포트폴리오에 간략하게 기록함.</p> <p>친구의 보고서를 읽지 않고, 포트폴리오 내용을 기재하는 데 미흡함.</p>
	세계 시민으로서 관심을 가져야 하는 지구촌 문제 중 ○○○을 주제로 선정한 후 △△△ 등의 다양한 자료들을 활용하여 보고서를 완성하였으며, 이를 친구들과 공유하여 큰 호응을 얻음.		
비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관과 연계하여 책을 활용한 지식정보처리역량 강화 교육 가능 - 디지털문해력, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시 		

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	경제 3. 국가와 경제활동															
주제	경제 안정화를 위한 국가의 역할 탐구하기																	
성취 기준	[12경제03-04] 총수요와 총공급을 이용하여 경기변동을 이해하고 재정 정책과 통화 정책을 통한 경제 안정화 방안을 모색한다.																	
핵심 역량	지식정보처리역량, 비판적 사고력, 창의적 사고역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12경제03-04]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (보고서 작성 및 발표)</td><td>5단원, 미디어리터러 시</td><td>세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12경제03-04]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	<3차시> 등교 수업 (보고서 작성 및 발표)	5단원, 미디어리터러 시	세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12경제03-04]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	<3차시> 등교 수업 (보고서 작성 및 발표)	5단원, 미디어리터러 시	세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 모둠별 협력 수업이 일어나도록 함.- 학생 흥미에 맞는 소주제 선정 및 내용 구성 등 학생이 주도적으로 보고서를 디자인할 수 있게 지원함.- 재정 정책과 통화 정책의 사례와 그 효과를 실질적인 데이터로 검증하도록 하여 경제문제를 해결하기 위한 방법을 익힐 수 있도록 함- 교사와 학생 간 피드백과 학생들의 생각을 공유할 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1차시는 강의식 수업, 2차시는 학생 협동 수업, 3차시는 기사 분석 및 보고서 작성을 함.																	
수업 유형	☑ 발표	원격수업 도구	ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입)	교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 확인, 인플레이션과의 원인과 영향을 정리- 정부의 경제기관 소개하기- 학습 내용 소개	ZOOM, PPT 피드백 ZOOM, 채팅														
		(전개)	학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 총수요와 총공급에 대해 강의식 수업 진행- 경기변동에 대해 강의식 수업 진행	ZOOM, PPT														
		(정리)	피드백 중심 <ul style="list-style-type: none">- 경기변동을 예측할 수 있는 다양한 방법은? 질문에 답해보기- 다음 차시 안내(경제 안정화 방안)	피드백 ZOOM, 채팅														
	2차시 (원격 수업)	(도입)	교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 모둠 수업이 이루어짐을 안내하고 모둠 활동을 안내함.	ZOOM, 학습지 피드백 (ZOOM 소회의실)														
		(전개)	학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 경기 안정화 기능, 경제 성장 기능, 소득 재분배 기능, 자원의 효율적 배분 기능을 설명한 학습지를 배부함.- 학생은 모둠(4인 1조)에서 한 명이 재정 정책의 효과 한 가지씩의 내용을 숙지하여 비주얼 씽킹으로 표현하고, 설명글을 작성하도록 함.- 학생들은 자신이 그린 그림을 사진을 찍어 화면 공유하여 내용을 조원들에게 설명함.- 교사는 모둠별 중 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공	상호작용 ZOOM 소회의실, 패들렛														
		(정리)	피드백 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 각 모둠의 그림과 설명 파일을 패들렛에 올려 공유함.- 교사는 패들렛에 학생들이 올린 내용을 보며 전체적으로 피드백함.- 다음 차시 안내(신문 기사 자료 분석 및 발표하기)	피드백 (ZOOM)														

3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전차시 학습 내용을 바탕으로 '우리나라 경제문제 해결을 위한 정부의 경제적 역할'을 주제로 신문 기사를 검색하고 분석, 재구성하여 발표하기- 내용 요소 및 형식에 대한 명확한 설명 (주제, 선정한 기사, 기사 내용 요약 및 재구성)	교실
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 모둠별 토의를 통해 주제를 선정하고, 역할을 분담하여 관련된 뉴스를 검색하여 선정하고, 기사를 요약, 분석하고 기타 관련된 자료를 조사하여 기사를 재구성하여 정리하고 결과 보고서를 작성하도록 함.- 교사는 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공	조별 컴퓨터 두 대 필요
	(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 보고서 내용을 조별로 발표함.- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 제출할 수 있도록 안내함.	보고서

평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)
-------	---

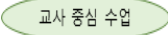
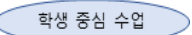
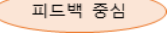

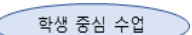
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	비판 적 사 고 력	4점	1) 내용에 타당한 신문 기사를 선정하고, 2) 분석과정에서 수업 시간에 배운 지식을 반영하여 새롭게 배운 바를 논리적으로 정리하고 3) 재정 정책의 영향, 효과를 분석하고 자신의 의견을 제시함.	세 가지 요건 중 두 개를 충족함.	세 가지 요건 중 한 개를 충족함.
	정보 활용 능력	3점	1) 저작권 존중을 위하여 출처를 명확하게 밝히고 있으며, 2) 신문 기사 분석에 필요한 적절한 자료를 수집하여 3) 자신의 주제를 재구성함.	세 가지 요건 중 두 개를 충족함.	세 가지 요건 중 한 개를 충족함.
	의사소 통 및 협업 능력	3점	모둠 활동에서 동료의 의견을 존중하고 적극적으로 참여하여 시너지 효과를 냄.	모둠 활동에서 동료의 의견을 존중하고 성실히 참여함.	주어진 역할을 일부만 수행하였거나 비협조적인 태도를 보임.

학교생활 기록부 기록	<ul style="list-style-type: none">- 재정 정책의 기능을 이미지로 나타내고 설명하는 과제에서 양팔 저울로 자동안정화 장치를 설명하여 핵심적인 아이디어를 간결하게 표현하고 재정 정책의 방법을 구체적으로 설명함.- 예대울 조정으로 가계부채를 해결하려 한다는 기사를 분석하여 통화정책의 효과를 발표함. 통화정책의 효과의 사례로 타당한 기사를 선정하였으며, 내용의 재구성을 통해 발표 시 전달력이 우수함.
----------------	--

비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none">- 배운 내용과 관련된 신문 기사를 스크랩하고 분석하는 것은 대단원별로 하나씩 하는 등 한 학기에 걸쳐 개인별 포트폴리오형 수행평가로 진행해도 좋음.- 신뢰도가 높은 기사나 통계 자료를 찾을 수 있는 방법에 대한 안내가 사전에 있어야 학생들이 자료를 선정함에 있어 겪는 혼란을 줄일 수 있음.- 디지털 문해력, 민주시민교육, 5단원의 경제생활과 금융 단위 등과 연계 교육 가능
----------------	--

대상	고등학교 2, 3학년	과목명 (대단원)	경제 Ⅲ. 국가와 경제생활
주제	경제 위기 극복을 위한 나만의 경제 정책 발표하기		
성취 기준	[12경제03-04] 총수요와 총공급을 이용하여 경기변동을 이해하고 재정 정책과 통화 정책을 통한 경제 안정화 방안을 모색한다.		
핵심 역량	비판적 사고력, 의사소통 능력		
수업 및 평가 절차	<div>교육과정 재구성</div> <div>[12경03-04]</div>	<div>블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</div> <div>주제 안내</div> <div><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</div> <div>▶</div> <div>과제 수행</div> <div><3차시> 등교 수업 (온라인 플랫폼)</div> <div>▶</div> <div>평가</div> <div><4차시> 원격 수업 혹은 등교 수업 (ZOOM 소회의실)</div> <div>▶</div> <div>연계</div> <div>교내 대회 경제 올림피아드</div> <div>▶</div> <div>학교생활기록부 기록</div> <div>경제 과목별 세부능력 및 특기사항 기록</div>	
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 학생이 원하는 주제를 스스로 선택하게 하여 자유롭게 주제에 대한 탐구를 수행할 수 있게 함. - 경기변동이나 각 중 거시 경제 지표를 활용하여 현상을 분석하는 능력을 함양하게 함. - 교사와 학생 간 피드백을 통해서 탐구 결과가 산출물로 드러나도록 유도함. - 1~2차시 수업을 통해 경제 기본 개념, 원리를 이해하고, 3차시 등교 수업을 통해 최종 결과 발표물에 대한 지도 실시, 4차시 원격 혹은 등교 수업에서 개별 발표 수업을 실시 		
수업 유형	☑구술, 발표 ☑ 문제해결학습(PBL)		원격수업 도구 ZOOM, Youtube
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용 피드백
	1차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함. <경제 위기 극복을 위한 나만의 경제 정책 발표하기> - 앞으로의 수업 진행 및 수행 과제를 안내하고 예시안 제시	ZOOM, 디지털 교과서 (ZOOM 채팅)
		(전개) 학생 중심 수업 - 경기 변동(과열, 불황)상황을 선택하게 하고 해당 상황에 어떤 경제적 특징이 있는지 검색하여 학습지 완성 (과열-세월 인상, 이자율 인상 불황-세월 인하 및 조세 감면, 재난 지원금) - 학생들은 경기 변동에 따른 어떤 특성이 있으며 이것이 총수요-총공급 중 무엇에 기인한 것인지 확인하고 정리하여 학습지 완성	학술 검색 사이트 활용
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 금일 차시 학습지 정리하여 온라인 플랫폼에 제출 안내 - 학습지 주요 내용에 대한 질문을 받고 관련 원리의 설명 - 다음 차시 안내(총수요-총공급의 변동을 통한 재정 정책, 금융정책의 사례)	ZOOM, 온라인 플랫폼, 학습지 (ZOOM 채팅)
	2차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <총수요-총공급의 변동을 통한 재정 정책, 금융정책의 사례> - 지난 시간 학습했던 내용을 바탕으로 총수요-총공급의 이동 예시를 제시하고 안내함	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 총수요-총공급의 이동 사례에 부합하는 사례를 탐색하여 학습지에 기록 - 자신이 탐구할 경기 상황과 경제 정책의 사례를 선정하여 그 적절성을 학술 및 기사 탐색 등을 통해 확인함.	학술 검색 사이트 및 온라인 기사 검색 활용
		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 학습지 주요 내용에 대한 정리 및 안내, 질문을 받음 - 다음 차시 안내(등교 수업에서 자신의 탐구 내용에 대한 자료 수집 예정 안내)	(패들렛 댓글) (ZOOM 채팅)

	3차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <경제 위기 극복을 위한 나만의 경제 정책 수립하기 안내> - 교사는 보고서 작성을 위한 기본 목차, 내용, 양식을 제공하고 이번 시간에 주요 자료를 조사해야 함을 안내	PPT					
		(전개) 피드백 중심 수업 - 학생은 1,2차시에 학습한 내용을 바탕으로 가상의 경제 현황을 하나 선택하고 그에 따른 나만의 경제 정책을 수립하도록 인터넷 검색 등을 활용하여 자료 수집 - 자신의 탐구 보고서를 제작하여 해당 시간에 학교에서 활용하고 있는 온라인 플랫폼 상으로 업로드하도록 함.	온라인 플랫폼, 인터넷 검색 활용					
		(정리) 학생 중심 수업 - 교사는 온라인 플랫폼에 올려진 중간 완성본을 확인 (현재의 내용을 최종 발표 때까지 바꾸지 않도록 강조) - 자신이 올린 주요 탐구 내용을 바탕으로 하여 상세히 작성하여 완성 - 다음 차시 안내(탐구 보고서 제출 및 발표 예정)	온라인 플랫폼					
	4차시 (등교 수업- 원격 수업 가능)	(도입) 교사 중심 수업 <최종 산출물 : 나만의 경제 정책 탐구 보고서 제출 및 발표> - 교사는 무작위로 선출한 순서에 따라 탐구 보고서 제출과 함께 자신의 경제 정책을 발표하도록 안내	교실, 빔 프로젝트(원격 수업 시 ZOOM)					
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생들은 다른 학생들과 교사에게 자신의 탐구 보고서를 요약하여 발표하며, 발표를 듣는 학생들은 발표 학생을 평가하여 상호 평가지에 기록함. (자신의 발표 내용 영상은 개별적으로 저장)	빔 프로젝트(원격 수업 시 Youtube 업로드)					
		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 학생들의 동료 상호 평가지를 수거하고 총평을 통해 전체 내용 정리 - 학생들은 탐구 과정에서 궁금했던 점들을 질문하고 자신의 발표 내용을 영상을 확인하고 저장함.	상호 평가(원격 수업 시 ZOOM)					
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가, 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(프로젝트, 구술)							
수행 평가 척도안	연번	평가 항목	평가 내용	배점(20점)				
	1	형식의 준수	탐구 보고서 목차 및 내용의 형식 준수 여부	5	4	3	2	1
	2	내용의 타당성	탐구 내용 및 결과의 타당성	5	4	3	2	1
	3	서술의 논리성	탐구 내용 및 결과 서술에 대한 논리성	5	4	3	2	1
	4	동료 평가 점수	발표 태도 및 전달력, 표현의 논리성	5	4	3	2	1
학교생활 기록부 교과세부특기 사항기록	총수요-총공급의 변동으로 인해 발생하는 다양한 경제 현상 및 경기변동에 대해 탐구하여 이에 적절한 나만의 경제 정책을 수립하여 발표하였음. 총수요-총공급의 변동과 경제 원리에 대한 이해 정도가 높고 이를 바탕으로 다양한 경제 정책에 대한 탐구를 수행하고 현실 경제 현상에 적용할 수 있는 경제 정책을 고안하였음. 경제적 개념이나 원리를 충분히 활용하여 탐구를 수행하였으며, 나만의 경제 정책을 논리적으로 구성하여 발표하는 과정에서 다른 학생들에게 많은 호응을 얻었음.							
비고 (연계방안 등)	-수학(통계 단위), 경제 수학과 주제 간 통합 수업이 가능함. -교내 대회와 연계하여 진행할 수 있음(교내 경제 올림피아드의 예선전을 대신할 수 있음) -NIE(신문활용교육), 민주시민교육, 실용 경제 교육과 함께 진행 가능함							

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	통합사회 V. (2) 시장 경제의 발전과 경제 주체의 역할
주제	Pro-con을 활용한 온라인 토론 수업!!		
성취 기준	[10통사05-02] 시장 경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.		
핵심 역량	통합적 사고력, 의사소통 및 협업 역량, 공동체적 역량, 문제 해결 및 의사 결정 역량		
수업 및 평가 절차	<div>교육과정 재구성</div> <div>[10통사05-02]</div>	<div>블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</div> <div>주제 안내</div> <div><1~2차시> 등교 수업 (교실)</div> <div>과제 수행</div> <div><3~4차시> 원격 토론 수업 (ZOOM)</div> <div>평가</div> <div><5차시> 등교 토론 수업 (교실)</div> <div>연계</div> <div>교내 토론대회</div> <div>학교생활기록부 기록</div> <div>통합사회 세부능력특기 사항 기록</div>	
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습에서 경제주체의 역할 등 교과 내용에 대한 강의식 수업이 진행되었음. - Pro-con 수업모형을 활용하여 찬성과 반대의 두 입장을 모두 경험할 수 있게 지원함. - zoom의 소그룹 활동을 통해 모든 학생이 자신의 입장을 논리적, 체계적으로 주장할 수 있게 지원함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함. - 모듈별 토론은 온라인으로, 최종 토론은 오프라인으로 진행하여, 블렌디드 수업의 이점을 최대한 활용함. 		
수업 유형	☑ 토의 · 토론		원격수업 도구 ZOOM
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용 피드백
	3차시 (원격 수업)	<div>(도입) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습에서 학습한 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할 정리 - 3-4차시 온라인 수업 및 토론 절차와 방법을 안내 <div><Pro-con을 활용한 온라인 토론 수업- 논제: 전 국민 기본 소득제를 도입하여야 한다.></div> <ul style="list-style-type: none"> - 4명의 소그룹 회의 시 2명은 찬성, 2명은 반대 입장에서 토론 - 이후 토론에서는 입장을 바꿔 찬성팀은 반대 입장에서, 반대팀은 찬성 입장에서 다시 토론을 진행함. 	ZOOM, PPT  ZOOM 소회의실, 채팅
		<div>(전개) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 학생이 인터넷 검색을 통해 기본 소득제의 도입 배경, 근거, 효과, 부작용 등을 검색하며 자기만의 논거를 확충한다. - 팀별 근거는 패들렛을 통해 공유(양식 제공)하며, 찬성과 반대 두 입장 모두의 논거를 조사해 놓고 토론을 시작한다. 	ZOOM, 패들렛 인터넷 검색, 소그룹 토론 준비
		<div>(정리) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생들의 <논거>를 검토하고 팀별 피드백을 제공 - 다음 차시에 바로 소그룹 토론이 진행됨을 안내 	 (패들렛 댓글)
	4차시 (원격 수업)	<div>(도입) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 3차시 소그룹 토론 방법을 다시 한번 안내하며, 토론을 시작함. - 줌 소회의실을 순회하며 토론이 미진한 모듈의 토론을 도움. 	ZOOM, PPT  (ZOOM 소회의실)
		<div>(전개) </div> <ul style="list-style-type: none"> - 학생들은 지난 시간 조사해 놓은 논거를 바탕으로 소그룹 토론 실시 - 찬성 입장에서 토론 한 번, 반대 입장에서 토론 한 번 총 2번의 소그룹 토론 활동을 진행함. - 두 번의 토론의 마친 후 자신의 입장을 확실히 정함. - 각자의 입장을 정한 후, (찬성, 반대)모듈의 입장을 정함. - 교사는 모듈별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공 	 ZOOM 소회의실

5차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 5명의 모둠장이 각 모둠의 입장을 정리 (중 공유화면으로 전체 나눔) - 교사는 모둠별 토론 내용을 토대로 다음 차시를 안내함. (찬반 학급 토론 진행과 토론 학습지 작성 방법)	피드백 (ZOOM)			
	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 3,4차시에서 작성된 논거와 모둠 입장을 토대로 학급 토론을 진행함. - 학급 토론 절차에 대한 명확한 설명 (찬성 측 기초연설 1분, 반대 측 기초연설 1분, 자유토론 20분, 찬성 측 맺음말 2분, 반대 측 맺음말 2분, 작전시간 각2분)	교실 (PPT)			
	(전개) 학생 중심 수업 - 모둠별 대표 학생은 자신의 모둠을 대표해 찬반 학급 토론 실시 - 작전 시간을 활용해 청중들은 중간 중간 모둠의 대표에게 근거 및 의견을 전달할 수 있음. - 토론의 논거 등을 정리하며 토론 학습지를 작성함.	개별 컴퓨터 환경 제공			
	(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생들이 작성한 토론 학습지를 교사 이메일로 전송할 수 있게 안내하고 확인 및 피드백 제공 - 교사는 학생의 스스로 자기평가와 동료 평가를 실시해 볼 수 있도록 지도	E-mail			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(토론 보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 및 자료	3점	기본 소득제에 관련된 문제 상황을 명확히 분석하고, 실태 및 현황 자료를 인터넷에서 검색하여 논거를 체계적으로 제시하였음.	기본 소득제에 관련된 문제 상황을 분석하였으나, 실태 및 현황 근거가 부족하고 보고서에 체계적으로 제시되지 않음.	기본 소득제에 관련된 문제 상황을 분석이 미진하며, 실태 및 현황 근거가 제시되지 않고, 보고서에 체계적으로 제시되지 않음.
	내용면	5점	명확한 근거로 기본 소득제에 대한 자기 주장을 논리적이고 타당하게 펼치고, 문제 해결 방안 및 논거가 현실적으로 제시됨.	기본 소득제에 대한 자기 주장을 타당하게 펼치긴 하나, 문제 해결 방안이나 논거가 구체적이지 않음.	기본 소득제에 대한 자기 주장을 펼치긴 하나, 문제 해결 방안이나 논거가 구체적이지 않고 매우 비약함.
	참여도	2점	학급 내 토론에 적극적으로 참여하였고, 모둠 대표에 대한 피드백(도움)이 훌륭함.	학급 내 토론에 참여하였으나, 모둠 대표에 대한 피드백이 부족함.	학급 내 토론에 방관하며, 모둠 대표에 대한 피드백(도움)이 없음.
학교생활 기록부 기록	전 국민 기본 소득제 도입에 관한 찬반 토론에 모둠 대표로 참여함. 기본 소득은 복지 혜택이 아닌 시민의 권리로, 고소득층은 세금을 더 내기 때문에 부자에게도 기본 소득을 줘야 한다고 주장함. 핀란드 등 실제로 기본 소득제를 시범 도입한 국가의 긍정적 예를 논리적으로 전개하며 찬성측 입장을 대변함. 논거가 현실적이며 협업 능력과 의사소통 능력이 뛰어남.				
비고 (연계방안 등)	-국어 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -교내 토론대회와 연계하여 진행 가능 -민주시민교육, 논쟁 수업, 사회참여 프로젝트 등과 연계 교육 실시				

대상	고등학교 2학년		과목명 (대단원)	국제 정치 (4) 우리나라와 국제 정치																
주제	한반도 주변국의 시선으로 바라보는 한반도의 통일																			
성취 기준	[12국정04-02] 최근 우리나라와 미국, 일본, 중국, 러시아 등과의 국제 관계에 대하여 토론할 수 있다. [12국정04-05] 통일 환경의 조성 및 당위성을 한반도 주변 동북아시아 관계와 국제 관계 속에서 파악할 수 있다.																			
핵심 역량	비판적 사고력, 정보(처리)활용 능력, 시민의식																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12국정04-05]</td><td><1차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet)</td><td><1~4차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet) + 등교수업 (교실)</td><td><3~4차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet) + 등교수업 (교실)</td><td>교내 대회 통일 교육</td><td>국제 정치 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12국정04-05]	<1차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet)	<1~4차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet) + 등교수업 (교실)	<3~4차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet) + 등교수업 (교실)	교내 대회 통일 교육	국제 정치 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[12국정04-05]	<1차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet)	<1~4차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet) + 등교수업 (교실)	<3~4차시> 원격 수업 (구글 행아웃 Meet) + 등교수업 (교실)	교내 대회 통일 교육	국제 정치 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 민족적 당위성의 틀에 얽매이지 않고 국제 정치의 틀에서 한반도 통일을 바라보게 하고자 함.- 학생들이 모둠별로 토론 준비를 수행하게 하고 실제 토론은 새로운 모둠에서 진행하게 하는 직소형 토론 활동을 구안함.- 다소 광범위한 범주의 주제가 될 수 있어 기본 분석 자료를 교사가 제공함.- 학생 간 이루어지는 모든 모둠 토론을 실시간으로 평가할 수 없어 구글 행아웃 Meet의 녹화 기능을 활용함.- 최종 결과물로 논술을 실시함으로써 한반도 통일을 종합적으로 판단해보도록 함.																			
수업 유형	☑ 협동학습 ☑ 토의 · 토론			원격수업 도구	구글 클래스 룸, 구글 행아웃 Meet															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 한반도 통일 문제에 미국과 중국 등의 주변국이 관여하고 있는 신문 기사들을 소개하며 한반도 통일이 국제 정치의 범주에 속하고 있음을 지도- 3차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답- <한반도 주변국의 시선으로 바라보는 한반도의 통일>- 한반도의 통일에 관여하려고 하는 미국, 중국, 일본, 러시아 중 학생이 탐구해볼 국가 선택(특정 국가에 몰릴 경우 교사가 조정)- 모둠 활동 평가에 대한 안내			구글 행아웃 Meet, PPT															
	1차시 (원격 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들의 활동을 돕기 위해 구글 클래스룸에 활동 관련 자료(신문 기사 및 논문)를 사전에 탑재- 학생이 선택한 국가에 따라 학생들을 구글 Meet 회의실에 배정- 학생은 선택 국가의 입장에서 한반도 통일이 주는 득과 실을 주제로 모둠 탐구 활동 실시- 교사는 모둠별 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공- 학생은 중간 모둠 활동 결과를 학습지 정리하여 개인별로 구글 클래스 룸에 탑재			<div>상호작용</div> 구글 행아웃 Meet 인터넷 검색 교사 제공 자료															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 다음 차시 안내(탐구 내용 최종 정리 및 토론 입론 작성)- 1차시 활동 결과물을 다음 차시에 출력물 혹은 개인 기기(노트북, 스마트폰 등)에 탑재하여 준비할 것을 안내																		
	2차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 개인 활동 결과 제출 자료를 바탕으로 모둠별로 2차시 탐구 방향에 대한 피드백 제공- 2차시 활동 소개(1차시 활동의 연장 및 토론 준비) <div>(전개) <div>학생 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 학생은 선택 국가의 입장을 최종적으로 정리하고 토론을 하기 위한 입론 준비- 교사는 모둠별로 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공- 학생은 최종적으로 학습지를 정리하여 구글 클래스룸에 탑재(수업 당일까지)</div>			구글 행아웃 Meet <div>상호작용</div> 인터넷 검색 교사 제공 자료															

		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 모둠별 활동 결과에 대한 전체 피드백 제공 - 다음 차시 안내(한반도 통일에 대한 주변국 간 토론)	
	3차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 토론 방법에 대해 학생들에게 안내 (토론 모듬은 국가별 1명씩 배정, 인원이 맞지 않을 경우 국가별 2명 배정 가능, 토론 시간은 20분) - 토론 평가에 대한 안내(토론 활동 녹화 평가)	구글 행아웃 Meet, PPT
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 20분간 국가별 1명으로 구성된 모듬에서 토론 활동 진행 (한반도 통일은 이루어져야 하는가?) - 교사는 구글 행아웃 Meet의 녹화 기능을 활용하여 토론 상황을 녹화하고 모듬별로 저장 혹은 대표 학생이 녹화 후 제출	상호작용 구글 행아웃 Meet
		(정리) 교사 중심 수업 - 모듬별 토론 결과 및 소감을 대표 학생 1인이 발표하는 나눔의 시간 - 교사는 학생들의 나눔 활동에 대한 피드백 - 다음 차시 안내(주제 논술)	피드백 구글 행아웃 Meet
	4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 논술문 작성 안내 (주변국의 상황을 고려하여 합리적인 통일 방법에 대해 논술하기)	
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 40분간 제공된 논술지에 논술문 작성	학생 논술지
		(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생들에게 최종 평가 안내	
평가 유형	☑ 교과 평가 ☑ 수행평가(토론, 논술지)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	토론	5점	자신이 조사한 명확한 근거로 자기 주장을 논리적이고 타당하게 펼치고, 통일에 대한 의견을 구체적이고 논리적으로 밝힘.
수행 평가 척도안	토론	5점	자신이 조사한 명확한 근거로 자기 주장을 내세우나, 통일에 대한 의견을 밝히는 것이 구체적이지 못함.
	토론	5점	근거가 미흡한 자기 주장을 내세우며, 통일에 대한 의견에 대한 논리가 부족함.
	논술	5점	한반도 통일에 대한 주변국의 득과 실을 비판적으로 검토하여 한반도 통일의 합리적이고 바람직한 방향을 제시함.
수행 평가 척도안	논술	5점	한반도 통일에 대한 주변국의 득과 실을 비판적으로 검토하였으나 합리성이 떨어지는 한반도 통일의 방향을 제시함.
	논술	5점	한반도 통일에 대한 주변국들의 득과 실을 단순 열거하고 한반도 통일에 대한 방향 제시가 미흡함.
학교생활 기록부 기록	한반도 통일에 대한 미국의 시각을 신문 기사, 논문 등 전문적인 자료를 바탕으로 분석하고 이를 바탕으로 제 3자의 입장에서 통일에 대해 토론 활동을 함. 한반도 통일에 대한 미국의 입장을 타당한 근거를 들어 논리적으로 제시하며 토론을 주도함. 주변국의 입장을 고려한 한반도 통일 방안 논술 활동에서는 통일이 이루어질 경우 생길 수 있는 미국, 중국, 일본, 러시아의 경제적 득실을 중점적으로 분석하고 우리의 실리를 최우선 가치로 둔 통일 방향에 대해 자신의 생각을 논술함.		
비고 (연계방안 등)	- 교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-원탁토론대회, 통일 에세이 발표대회) - 통일 교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시		

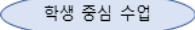
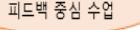
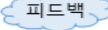
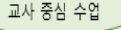
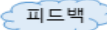
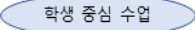
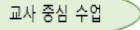
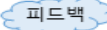
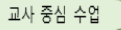
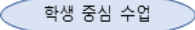
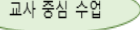
대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	한국사 (Ⅲ. 일제 식민지 지배와 민족 운동의 전개)
주제	어떤 독립운동의 노선이 합리적인가? - 모의 '국민 대표 회의'를 통한 합리적인 독립운동의 방향 찾기 -		
성취 기준	[10한사03-02] 3·1 운동의 배경과 전개 과정을 이해하고, 대한민국 임시 정부 수립의 의미를 파악한다.		
핵심 역량	역사 정보 활용 및 의사소통, 역사적 판단력과 문제 해결 능력, 정체성과 상호 존중		
수업 및 평가 절차	<div>교육과정 재구성</div> <div>[10한사03-02]</div>	<div>블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</div> <div>주제 안내</div> <div><1차시> 원격수업 (유튜브, ZOOM)</div> <div>과제 수행</div> <div><2~3차시> 원격수업 (ZOOM)</div> <div>평가</div> <div><4차시> 등교수업 (교실)</div>	<div>연계</div> <div>교내대회 민주시민교육</div> <div>학교생활기록부 기록</div> <div>한국사 세부능력특기사항 기록</div>
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 역사적 사실에 대한 이해를 바탕으로 당시 상황을 추체험하여 합리적인 의사 결정을 할 수 있도록 함. - 특정 독립운동의 노선이 좋다, 나쁘다를 평가하는 것이 아니라 당시 독립운동가들의 고민과 선택을 이해함으로써 대한민국 임시 정부 수립의 의미를 파악하도록 하는 것을 수업의 목표로 함. - 화상회의 도구(ZOOM)를 활용하여 비등교 상황에서도 학생들 사이에 협업과 토론이 활발하게 일어날 수 있도록 함. - 수행평가를 실시하기 전에 학생들에게 수업의 흐름과 내용, 수행평가 과제와 채점 기준 등을 설명하여 학생들이 이에 대해 정확하게 인식하고 평가를 준비할 수 있도록 함. 		
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론	원격수업 도구	ZOOM, 구글 문서
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용, 피드백
	1차시 (원격수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none"> ■ 학생들은 교사가 제작한 콘텐츠를 시청하며 역사적 사실에 대해 이해함 <ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 주제 ① 3·1 운동 이후 일제 식민통치 방식의 변화 ② 대한민국 임시 정부의 수립과 국민대표회의의 개최 배경 ■ 콘텐츠는 20분 내외로 제작하며, 사전에 시청하고 오도록 지도해도 됨. 	자체 제작 콘텐츠 (유튜브 링크 공유)
		(전개) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none"> ■ 교사는 토론 주제 및 활동 목표와 방법, 평가 방법 등에 대해 안내함. <ul style="list-style-type: none"> ○ 토론 주제: 어떤 독립운동의 노선이 합리적인가? ○ 활동 목표: 1923년 개최된 국민대표회의를 모티브로 한 토론을 통해 당시 상황에서 다양한 독립운동의 방향이 제기된 이유를 파악하고 이를 통해 대한민국 임시 정부 수립의 의의를 이해한다. ○ 활동 방법: 자료 조사 및 입론 작성(모둠 활동) → 국민대표회의(토론) → 글쓰기 ○ 평가 방법: 입론서, 토론 과정 관찰, 글쓰기 등을 통해 종합적으로 평가함. 	ZOOM
		(정리) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none"> ■ 모둠 구성: 외교론(2팀), 무장투쟁론(2팀), 실력양성론(2팀) 총 6팀을 구성하며, 4인 1팀으로 구성함(학급 인원 24명 기준) ■ 모둠은 학생의 희망에 따라 구성해도 되고, 임의로 구성해도 됨. <ul style="list-style-type: none"> ※ 패들렛을 이용해 학생이 지지하는 입장과 이유를 제출하도록 하여 학생의 희망에 따라 모둠을 구성해도 됨. 	ZOOM
	2차시 (원격수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none"> ■ 교사는 학생들에게 활동 내용 및 방법에 대해 안내함. <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료 조사: 1920년대 일제 식민통치 방식의 변화, 국제사회의 상황 변화(중국, 일본, 연해주, 미주 등), 여러 독립운동 노선의 특징(외교론, 무장투쟁론, 실력양성론) 등 ○ 활동 방법: 모둠별로 배정된 ZOOM 소회의실에서 함께 자료를 조사하고 토의를 통해 토론 자료를 정리함, 조사 결과를 토대로 구글 문서를 활용하여 토론에서 제시할 입론을 함께 작성함 	ZOOM
		(전개) 학생 중심 수업 쌍방향 상호 작용 중심 수업 <ul style="list-style-type: none"> ■ 학생들을 모둠별로 배정된 ZOOM 소회의실에서 토론을 위한 자료를 조사하고 정리함. ■ 학생들은 구글 문서를 활용하여 입론을 함께 작성함(입론에 대한 근거는 2가지 이상 제시해야 함) ■ 교사는 소회의실을 순회하며 학생들의 활동 상황을 점검하고 원활하게 활동이 이루어질 수 있도록 도움을 줌. 	ZOOM, 인터넷 검색, 구글 문서

		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 학생들에게 입론서를 제출할 수 있도록 안내함.(구글 문서 공유 혹은 이메일 제출)■ 교사는 학생들에게 다음 차시(토론)에 대해 안내함.<ul style="list-style-type: none">○ 모둠에서 대표 토론자 1인을 선정함.○ 나머지 모둠원은 대표 토론자가 원활하게 토론에 참여할 수 있도록 자료를 제공하고 토론의 방향을 제시함(ZOOM 채팅, 카카오톡 채팅 등을 활용함.), 필요 시에는 대표 토론자를 대신하여 토론에 참여할 수도 있음.○ 토론은 모둠별 입론 발표 → 자유토론 → 최종 발언의 순으로 진행함.	ZOOM		
3차시 (원격수업)	(도입) <div>쌍방향 상호 작용 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 ZOOM 회의에 참여한 학생들의 이름을 <팀명 - 토론자 혹은 도우미 - 이름>으로 바꾸도록 지도함.<ul style="list-style-type: none">※ 팀명: 외교론1, 외교론2, 무장투쟁론1, 무장투쟁론2, 실력양성론1, 실력양성론2■ 모둠별 대표 토론자는 준비한 입론을 1분 내외로 발표함.		ZOOM		
	(전개) <div>쌍방향 상호 작용 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 각 모둠의 대표 토론자는 토론에서 발언하며, 나머지 모둠원은 대표 토론자에게 자료를 제공하고 토론의 방향을 제시하는 등 도움을 줌.■ 교사는 사회자로서 토론이 원활하게 진행될 수 있도록 돕고, 각 모둠이 골고루 발언할 수 있도록 함.		ZOOM		
	(정리) <div>쌍방향 상호 작용 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 각 모둠의 대표 토론자는 최종 발언을 함.		ZOOM		
	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 학생들이 토론의 결과를 바탕으로 독립운동의 방향에 대한 자신의 생각을 글로 작성하도록 안내함.				
4차시 (등교수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 토론 결과를 정리하여 글을 작성함.(해당 시간 내에 작성, 이메일로 제출)		개인별 pc, 이메일		
	(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">■ 교사는 토론의 전 과정에 대해 강평하고, 다음 차시에는 1920년대 독립운동의 흐름에 대해 수업할 것임을 예고함.				
평가 유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(논술)</div>				
수행 평가 척도안		채점 기준			배점
		우수	보통	향상 필요	
	토론 준비 (입론서)	논제에 대한 분명한 관점을 가지고 있으며, 역사적 상황에 대한 충분한 이해를 바탕으로 합리적인 근거를 2가지 이상 제시하여 입론을 논리적으로 작성함.	논제에 대한 분명한 관점을 가지고 있으나, 역사적 상황에 대한 이해가 충분하지 않거나 입론서에 제시한 근거의 논리성이 다소 부족함.	논제에 대한 분명한 관점을 가지고 있으나, 역사적 상황에 대한 이해가 부족하고 입론서에 근거로 제시한 근거의 논리성이 매우 부족함.	
	토론 과정	주장에 대한 근거를 들어 논리적으로 말하고, 토론 과정에서 규칙을 지키며 적극적으로 참여하며, 모둠원 사이의 협력이 돋보임.	주장에 대한 근거의 논리성이 다소 부족하거나, 토론 과정에서 소극적 혹은 발언을 독점하는 모습을 보이거나, 모둠원 사이의 협력이 부족함.	주장에 대한 근거의 논리성이 매우 부족하고, 토론 과정에서 소극적 혹은 발언을 독점하는 모습을 보이며, 모둠원 사이의 협력이 매우 부족함.	
토론 정리 (글쓰기)	주장이 분명하게 드러나며, 글이 서론 - 본론 - 결론의 짜임새를 잘 갖추었으며, 근거에 입각해 논리적으로 주장을 전개함.	주장이 다소 불분명하게 드러나며, 글이 서론 - 본론 - 결론의 짜임새가 허술하고 주장에 대한 근거의 논리성이 다소 부족함.	주장이 불분명하며, 글이 서론 - 본론 - 결론의 짜임새가 허술하고 주장에 대한 근거의 논리성이 매우 부족함.		
학교생활기록부 교과세부 특기사항 기록	1920년대 일제의 식민통치 방식, 당시 국제 상황, 민족 운동의 방향과 특징에 대해 자료를 조사한 뒤, 이를 바탕으로 1923년 국민대표회의를 재현한 토론에 외교론의 대표 토론자로 참여함. 워싱턴 회의 등 국제사회가 일본을 견제하는 상황, 대한민국 임시 정부가 중국에서 활동 중인 점 등을 고려할 때 외국과 연대 없이 독립운동을 하는 것은 현실적으로 어렵다고 주장하고, 큰 인적·물적 손실이 발생하는 무장 독립론과 성과를 내기 위해 시간과 자본이 많이 소모되는 실력양성론을 비판함. 토론 후 외교론의 입장을 정리하면서도 무장독립론과 실력양성론의 주장의 합리적인 부분을 수용하며, 독립을 위해서는 모든 방안을 동원해야 하며 이를 위해 대한민국 임시 정부가 컨트롤타워가 되어야 한다는 글을 씀.				
비고 (연계방안 등)	교내 대회, 민주시민교육 등과 연계하여 교육을 실시할 수 있음				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	세계사 (6) 현대 세계의 변화															
주제	우리가 만드는 세계사 (국가를 직접 통치하며 지구촌의 갈등과 분쟁 해결하기)																	
성취 기준	[12세사06-02] 세계화와 과학·기술 혁명이 가져온 현대 사회의 변화를 파악하고, 지구촌의 갈등과 분쟁을 해결하려는 태도를 기른다.																	
핵심 역량	역사 사실 이해, 역사 정보 활용 및 의사소통, 역사적 판단력과 문제 해결 능력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12세사06-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (구글 클래스룸)</td><td><2차시> 등교 수업 (교실)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td>민주시민교육</td><td>세계사 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12세사06-02]	<1차시> 원격 수업 (구글 클래스룸)	<2차시> 등교 수업 (교실)	<3차시> 등교 수업 (교실)	민주시민교육	세계사 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12세사06-02]	<1차시> 원격 수업 (구글 클래스룸)	<2차시> 등교 수업 (교실)	<3차시> 등교 수업 (교실)	민주시민교육	세계사 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 현대 세계의 변화 및 갈등과 분쟁에 대한 강의식 수업 진행- 교실에서 학생 개개인이 개별 국가를 통치하는 형태의 역할 수행 기반 문제해결학습 진행- 실제 세계에서 벌어지고 있는 각종 문제 및 위기 상황을 제시 후- 사회적 거리두기 지침을 준수하되, 개별 학생의 정책 결정이 전체 세계에 상호 영향을 미칠 수 있게 설계																	
수업 유형	☑ 역할 수행 기반 문제해결학습		원격수업 도구 구글 클래스룸															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 현대 사회의 변화 내용 비교, 정리- 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답- <우리가 만드는 세계사, 국가를 직접 통치하며 지구촌의 갈등과 분쟁 해결하기>- 전시 학습 퀴즈 결과 기반으로 미흡 학생 개별 피드백 실시		<div>구글 클래스룸 PPT</div> <div>피드백</div> <div>구글 클래스룸 퀴즈 과제</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생이 전시 학습 내용 및 교사 설명을 기반으로 현대 세계의 문제점 추출 (예: 기후 변화, 영토 분쟁, 대규모 전염병, 빈부 격차, 전쟁 등)- 학생은 교사가 제시하는 세계관을 이해한 상태에서 조기 국가의 자원 분배 및 정책 방향, 국가 통치의 목표 설정			<div>구글 클래스룸 PPT</div>													
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 설정한 국가 통치 목표를 검토 후 학생별 피드백 제공- 다음 차시 안내 (우리가 만드는 세계사 활동 및 회고록 작성)				<div>피드백</div> <div>구글 클래스룸 퀴즈 과제</div>												
	2차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 수업 내용을 바탕으로 학생들이 '우리가 만드는 세계사' 활동을 할 수 있도록 절차를 안내함- 교사는 국가 통치 목표 내용 설정이 미흡한 학생에게 직접 피드백 제공		<div>PPT</div> <div>피드백</div> <div>등교 피드백</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 교사가 제시하는 지구촌 위기 상황에 따라 각국의 정책 방침을 결정- 예시 상황: 식량 문제, 기후 변화, 영토 문제, 자원 갈등, 시위 발생, 문화 부흥, 신기술 개발, 인종 갈등, 테러 발생, 전쟁 등의 상황에 대처- 교사는 역사의 진행 상황을 보며 학생들의 정책 결정 과정에 대해 피드백		<div>PPT 등교</div>														

		(정리) 피드백 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생들이 위기 상황에 대한 정책 결정 내용을 잘 정리하였는지 점검 및 피드백 제공- 다음 차시 안내(국가 통치 회고록 작성하기)	PPT 등교		
	3차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 1,2차시에서 진행한 활동을 토대로 <국가 통치 회고록> 작성 및 제출 방법에 대해 안내 및 질의응답- 내용 요소 및 형식에 대한 명확한 설명 (평가 기준, 국가 통치 목표와의 부합성 등)	교실		
		(전개) 학생 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 학생은 국가 통치 내용을 정리한 문서를 바탕으로 회고록 작성- 교사는 교실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공	개별 회고록 양식 제공		
		(정리) 교사 중심 수업 <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 제출할 수 있게 안내하고 개별 확인 및 피드백- 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(회고록 서술)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	내용면	7점	우리가 만드는 세계사 활동 중 벌어지는 지구촌 위기상황에 적극적으로 대처함. 자국의 이익과 지구촌 전체의 평화 사이에서 균형 있는 정책을 결정하였으며 통치자로서의 합리적 고민이 구체적으로 담겨 있는 국가 통치 회고록을 작성함.	우리가 만드는 세계사 활동 중 벌어지는 지구촌 위기상황에 대처함. 자국의 이익과 지구촌 전체의 평화 사이에서 주로 자국의 이익에 부합하는 정책을 결정하였으며 통치자로서의 단순한 고민이 담겨 있는 국가 통치 회고록을 작성함.	우리가 만드는 세계사 활동 중 벌어지는 지구촌 위기상황에 소극적으로 대처함. 주로 자국의 이익만 생각하는 정책을 추구했으며 단편적인 사실만 나열한 국가 통치 회고록을 작성함.
	참여도	3점	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	학급을 가상 세계로 설정해 각각의 학생이 자신의 국가를 통치하는 역할 수행 기반 상호작용 수업인 “The world history we make”활동에 적극적으로 참여함. ‘재정’, ‘군사’, ‘과학’ 등의 가치를 중심에 두는 국가 통치 목표를 설정해 주변 국가들과 적극적으로 교류, 협력, 경쟁해가며 국가를 이끌어 감. 이를 통해 세계사의 진행 과정에 대한 이해가 높아졌으며 평화와 공존의 중요성에 대한 깨달음을 담은 회고록을 작성함.				
비고 (연계방안 등)	-정치와 법, 세계 지리 등과 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -세계시민교육, 인성교육등과 연계 교육 실시				

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	통합사회 Ⅶ. 문화와 다양성															
주제	문화 어디까지 알고 있니? 문화 융합 상품 개발 기획안 작성하기																	
성취 기준	[10통사07-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대사회에서 전통문화가 갖는 의미를 파악한다.																	
핵심 역량	비판적 사고력 및 창의성, 문제 해결 능력과 의사결정능력, 통합적 사고력																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>개념 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[10통사07-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)</td><td><2·3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글 프리젠테이션)</td><td><4차시> 등교 수업 (수행평가)</td><td>세계 시민 교육 활동</td><td>통합사회 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	개념 안내	과제 수행	평가	[10통사07-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	<2·3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글 프리젠테이션)	<4차시> 등교 수업 (수행평가)	세계 시민 교육 활동	통합사회 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	개념 안내	과제 수행	평가															
[10통사07-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	<2·3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글 프리젠테이션)	<4차시> 등교 수업 (수행평가)	세계 시민 교육 활동	통합사회 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<div>- 문화변동의 다양한 양상에 대한 개념 학습이 철저히 이루어져야 함.</div> <div>- 프로젝트 수행 과제와 조건을 명확하게 다양한 방법으로 반복해서 안내함.</div> <div>- 프로젝트 수행과제 : □□문화권에 속하는 ★★국가에 창업한 자회사를 방문하는 현지인들과 근로자에게 제공할 선물(미니어처 (miniature)포함)과 회사 내에 설치할 장식물을 제작하기 위한 공모전에 제출할 상품 개발 기획안 작성</div> <div>- 수행과제의 조건 : 우리나라와 ★★국가의 화합과 발전을 위해 우리나라 전통문화의 특징과 □□문화권의 문화적 특징이 포함될 것, 상품의 우수성이 포함될 것, 현대 사회에서 전통문화의 의미가 포함될 것</div> <div>- 문화 변동에 대한 다양한 양상의 사례를 학생들이 스스로 찾고 공유한 후 비교·분석할 수 있도록 함.</div> <div>- 학생과 학생, 교사와 학생 간의 상호작용이 활발하게 이루어 질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.</div> <div>- 4차시는 수행과제를 개별평가로 진행하여 개별 학생의 역량을 평가하고 피드백 할 수 있도록 함.</div>																	
수업 유형	☑ PBL(프로젝트, 문제기반학습)	원격수업 도구	ZOOM, 패들렛, 구글 프리젠테이션 구글 설문지															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>- 다양한 문화권 중 특별히 관심이 있는 문화권을 프로젝트 주제와 연계할 수 있어야 함을 강조하여 안내함.</div> <div>- 시대에 따라 달라지는 문화 현상을 제시하여 학습 내용을 추론하게 함.</div> <div>- 수업 과정을 안내함.</div> <table><tr><td>수행과제제시</td><td>→</td><td>소회의실 이동</td><td>→</td><td>과제 수행</td><td>→</td><td>모둠 발표</td></tr><tr><td>모둠장 숙지</td><td></td><td>과제와 링크 주소 확인</td><td></td><td>모둠장 : 협의 진행, 모둠원 : 영역별 작성</td><td></td><td>전 모둠 (영역별)</td></tr></table>		수행과제제시	→	소회의실 이동	→	과제 수행	→	모둠 발표	모둠장 숙지		과제와 링크 주소 확인		모둠장 : 협의 진행, 모둠원 : 영역별 작성		전 모둠 (영역별)	ZOOM, PPT
		수행과제제시	→	소회의실 이동	→	과제 수행	→	모둠 발표										
		모둠장 숙지		과제와 링크 주소 확인		모둠장 : 협의 진행, 모둠원 : 영역별 작성		전 모둠 (영역별)										
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>- 수행 과제 : 모둠별로 문화 변동의 양상에 대한 구조도 완성</div> <div>• 문화 변동의 양상에 대한 구조도를 제시하고 구조도에 나타난 개념을 교과서와 검색을 통해 구조도를 완성하고 개념을 설명할 수 있어야 함.</div> <div>- 모둠별로 수행할 과제를 분류하여 해당 과제만 해결하게 함.</div> <div>(1:3모둠 : 문화 변동의 내재적 요인, 2:4모둠 : 문화 변동의 외재적 요인 등)</div> <div>- 모둠별로 수행한 과제 발표</div>		ZOOM (소회의실) <div>상호작용 패들렛</div> (모둠별 게시물)															
(정리) <div>피드백 중심</div> <div>- 학생들이 모둠별로 작성한 내용을 정리하고 제시하지 못한 부분을 설명함.</div> <div>- 문화 변동의 양상에 대한 핵심 개념을 이해할 수 있는 퀴즈 활동</div> <div>- 차시 안내 : 문화 변동의 양상에 대한 사례 탐구</div>		ZOOM <div>피드백</div> PPT 구글 설문지																
2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>- 수업 과정을 안내하고, 수행 과제에 대한 질의응답</div> <table><tr><td>수행과제제시</td><td>→</td><td>소회의실 이동</td><td>→</td><td>과제 수행</td><td>→</td><td>모둠 발표</td></tr></table>		수행과제제시	→	소회의실 이동	→	과제 수행	→	모둠 발표	ZOOM, PPT <div>피드백</div> (채팅 및 대화)								
수행과제제시	→	소회의실 이동	→	과제 수행	→	모둠 발표												

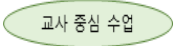
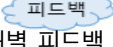
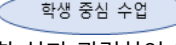
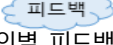
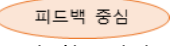
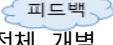
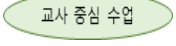
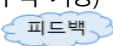
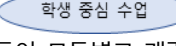


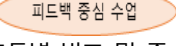
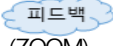
		(전개)  - 수행 과제 : 모둠 슬라이드 작성 • 교과서에 제시된 3가지 사례에 해당되는 문화 변동의 양상을 구분하고 해당되는 이유, 사회 발전에 미치는 긍정과 부정적인 영향을 작성함. • 문화 변동의 양상에 대한 교과서 이외의 사례를 검색하여 제시함. - 사회의실 이동 모둠별 협업 활동으로 과제 수행과 모둠별 발표	ZOOM 소회의실 구글 프리젠테이션 상호작용 피드백
		(정리)  - 교사의 피드백 : 오류 수정, 내용 정리 및 질의응답을 진행함. - 차시 예고 : 현대 사회에서 전통문화가 갖는 의의에 대한 수업	 (ZOOM)
	3차시 (원격 수업)	(도입)  - 경주 석굴암의 본존불상을 제시하고 모둠별로 과제를 수행하게 함. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">수행 과제 제시 → 사회의실 이동 → 과제 수행 → 모둠 발표</div>	ZOOM, PPT  (채팅 및 대화)
		(전개)  - 수행 과제 1 : 모둠 슬라이드 작성 • 1995년 세계문화유산에 등재된 경주 석굴암이 우리의 전통문화인지 아닌지를 이유와 근거를 들어 밝히는 모둠 슬라이드를 작성하고 발표함. - 사회의실 이동 모둠별 협업 활동으로 과제 수행과 전체 모둠 결과 발표 - 수행 과제 2 : 패들렛에 개인 게시물 작성, 공유와 댓글 작성 • 문화 융합과 전통문화 계승과 발전에 대한 의견을 게시하고 공유함.	ZOOM 소회의실 구글 프리젠테이션 패들렛 상호작용 피드백
		(정리)  - 교사의 피드백 : 오류 수정, 내용 정리 및 질의응답을 진행함. - 차시 예고 : 문화 융합 상품 개발 기획안 작성 수행평가 안내(자료 수집 안내)	ZOOM, PPT  (채팅 및 대화)
		(도입)  - 수행 평가 실시에 따른 유의사항 안내와 기획안 양식 배부 및 질의응답	
	4차시 (등교 수업)	(전개)  - 수행 과제 : 문화 융합 상품 개발 기획안 작성	핸드폰 자료 검색 가능
		(정리)  - 차시 예고 : 문화 융합 상품 개발 기획안 발표 및 공유	
	평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(프로젝트)	
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	내용 타당성	4점	핵심 개념을 정확하게 이해하여 주어진 조건을 모두 충족하여 과제에 대한 타당한 근거와 사례를 구체적이고 논리적으로 작성함.
	창의성	3점	수행 결과물과 발표 내용이 고정 관념에서 벗어난 참신한 아이디어가 반영되었으며 설득력이 있음.
학교생활 기록부 기록	참여도	3점	모둠 게시물과 개인 게시물 작성에 모두 참여하였으며, 피드백 내용을 반영하여 재 작성함.
			핵심 개념을 이해하여 과제에 대한 타당한 근거와 사례를 작성하였으나, 조건을 모두 충족하지 못하였거나 내용 전개에 오류가 있음.
			수행 결과물과 발표 내용이 새로운 아이디어가 일부 제시되었으나 설득력이 부족함.
			수행 결과물과 발표내용이 교과서에 제시된 내용을 그대로 제시함.
비고 (연계방안 등)			모둠 게시물 작성과 개인 게시물 작성에 누락된 부분이 있으며, 피드백 내용을 반영하지 않음.
			석굴암은 그리스·인도·중국문화를 바탕으로 신라인만의 새로운 양식으로 재탄생한 것이라는 것을 석굴암에 구현된 수학적 접근, 당척의 사용, 불상의 이상적인 모습 등의 구체적인 사례를 제시하고 설득력 있게 발표하고, 문화 융합에 의한 전통문화 계승과 발전이 필요함을 강조함. 문화 융합 상품 기획에서 고온다습한 아프리카 문화권의 특징을 구체적으로 서술하고 그 특징에 맞는 우리나라 전통 죽부인의 특징을 융합하여 접이식 죽부인을 제안하였는데 아프리카의 각 부족의 전통 문양을 새기고, 길이를 조절할 수 있는 아이디어가 돋보였으며, 제작 동기와 제품의 기능 및 우수성을 구체적으로 제시함.
			- 사회 교과 관련 체인지 메이커 교육 활동과 연계 - 세계 시민 교육 활동과 관련 대회 연계(세계 문화 융합 발명품 대회 등)

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	통합사회 Ⅷ. 세계화와 평화
주제	세계화 양상과 문제의 해결		
성취 기준	[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안과 세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략 방안을 제안한다.		
핵심 역량	정보 활용 역량, 의사소통 및 협업 역량, 공동체적 역량, 문제 해결 및 의사 결정 역량		
수업 및 평가 절차	<div>교육과정 재구성</div> <div>[10통사08-01]</div>	<div>블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</div> <div>주제 안내</div> <div><1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)</div> <div>과제 수행</div> <div><1~3차시> 원격 수업 (ZOOM, 구글클래스룸, 패들렛)</div> <div>평가</div> <div><4차시> 등교 수업 구글클래스룸(구글프리젠테이션)</div> <div>연계</div> <div>세계시민교육 민주시민교육 다문화이해교육</div> <div>학교생활기록부 기록</div> <div>통합사회 세부능력특기 사항 기록</div>	
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 학생 흥미에 맞는 소주제 및 모듈 구성, 내용 구성 등 소모둠 협력으로 팀 프로젝트를 디자인할 수 있게 지원함. - 모듈 협력 학습을 통해 세계화의 양상을 다양한 측면에서 파악하고 해결 방안을 설명할 수 있도록 온오프라인에서 지원함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용하여 지원함. - 1~2차시는 모듈구성, 주제 선정, 친구와의 협업 등 교사 및 친구의 피드백을 통해 보완에 초점, 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출 		
수업 유형	• <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결학습(PBL) <input checked="" type="checkbox"/> 협동 학습 <div>원격수업 도구</div> ZOOM, 패들렛, 구글클래스룸(구글프리젠테이션)		
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용 피드백
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함. - <세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략 방안 세우기> - 4차시 수업 및 평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답 	ZOOM, (ZOOM 채팅)
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none"> - 세계화와 지역화의 관계 파악, 다국적 기업의 등장에 따른 세계의 양상 설명 - (학생 활동지 작성)생활 속 세계화 사례 파악 및 전체 나누기 - <모듈 구성 및 주제 선정하기> - 세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략의 지역 선정, 방안 선정을 위한 소모둠 협의 - 인터넷 자료 조사 등을 통해 주제 및 지역 선정 (예: 대한민국 인천지역 등) - 모듈에서 역할 분담 	ZOOM 패들렛 ZOOM (전체공유) 구글 클래스룸 모듈방
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생의 세계화, 지역화에 대한 개념 이해도를 파악하고 학생별 피드백 제공 - 다음 차시 안내 ◆ 세계화가 초래할 수 있는 문제점 중 문화의 획일화와 소멸, 빈부 격차의 심화, 보편 윤리와 특수 윤리 간 갈등 사례 파악 ◆ <세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략 방안 세우기> 모듈 활동 	ZOOM (ZOOM 채팅)
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습 확인 및 본 차시 수업 안내 - (동기유발) 지식채널e 영상 시청 「누구의 것인가요? 전 세계 수많은 나라를 고민에 빠뜨린 질문」 	ZOOM (ZOOM 채팅)
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none"> - (학생 활동지 작성)지식채널e 영상에서 나타나는 세계화의 문제점 작성 및 공유 - (학생 활동지 작성)보편 윤리와 특수 윤리 간 갈등 사례에 대한 모듈 토의 및 해결방안 모색 후 발표 - <이슬람교의 부르키니에 대한 프랑스 사례> 자료 제공 - <세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략 방안 세우기> 모듈 활동 	패들렛(댓글창) ZOOM(전체회의 또는 소회의실) 구글 클래스룸 모듈방

		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 학생의 세계화 문제점, 보편윤리와 특수윤리의 갈등 상황에 대한 학생별 피드백 제공 ♦ 다음 차시 안내 <세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략 방안 세우기> 모둠활동	ZOOM(채팅)				
	3차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 전시 학습 확인 및 본 차시 수업 안내 - 모둠별 <세계적 차원의 경쟁력 있는 지역화 전략 방안 세우기> 활동 안내	ZOOM(채팅)				
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 1,2차시와 연결하여 모둠별 지역화 전략 방안 소모둠 프로젝트 활동 - 역할 분담에 따른 최종 결과물을 구글 클래스룸 모둠방에 탑재 ♦ 탑재 시간 확인 안내(수업시간 작성한 결과물만으로 평가_구글 클래스룸에 제출 마감 시간 제한하기) - 학생 상호작용은 구글 프리젠테이션 채팅창 활용 안내(기록으로 남기기)	구글클래스룸(모둠방 프리젠테이션)				
		(정리) 피드백 중심 수업 - 모둠별 활동 상황에 대한 피드백 - 다음 차시 안내 ♦ 등교 수업에서 모둠별 발표 및 평가 안내	ZOOM(채팅)				
		4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 전시 학습 확인 및 본 차시 수업 안내 - 모둠 발표 순서 및 모둠 발표 후 동료 평가 안내(자기 및 동료 평가지 제공)	교실			
	(전개) 학생 중심 수업 - 모둠별 최종 결과물 발표 및 학생별 개별 학습지 정리 - 학생, 교사는 모둠별 프로젝트 결과물 발표에 따라 질의응답 - 모둠 발표에 따라 자기평가, 동료 평가, 교사 평가 활동		교실 구글클래스룸(프리젠테이션)				
(정리) 교사 중심 수업 - 각 모둠에서 발표한 세계화에 따른 다양한 지역화 전략 방안 정리 - 다음 차시 안내 <국제사회의 모습과 평화의 중요성>	교실						
평가 유형	☑ 자기 평가 ☑ 동료 평가 ☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(프로젝트, 관찰)						
수행 평가 척도안	연번	평가 항목	평가 내용	배점(10점)			
	1	주제 및 내용의 타당성	주제 선정의 타당성, 내용의 논리성			2	1
	2	전략방안의 창의성 및 현실성	자료의 적합성, 보고서 작성 체계	3	2	1	0
	3	모둠 협업 정도	1,2,3차시 모둠에서의 협업 정도		2	1	0
	4	최종 결과물 완성 및 발표	결과물의 완성도, 모둠 협업을 통한 발표 및 질의응답	3	2	1	0
학교생활 기록부 교과세부특기 사항기록	세계화와 지역화의 관계를 이해하고 자신의 주변 생활 속에 깊숙이 내재한 세계화 사례를 파악하고 친구들과 공유함. 경제적, 공간적, 문화적 측면에서 다양하게 전개되는 세계화에 대해 모둠별 프로젝트를 구성하고 ‘(모둠별 주제)’ 주제를 선정하여 자료를 조사하고, 프리젠테이션을 작성하여 프로젝트를 완성, 발표하는 등 세계적 차원의 지역화 전략 방안을 친구들과 협력하여 디지털 활용 역량과 협업 역량, 공동체 역량을 높여 나감. 세계화가 초래할 수 있는 문제점 중 이슬람의 부르키니 착용에 대한 특수 윤리와 보편 윤리의 갈등 상황에서 자신의 생각을 정리하고 발표하고 친구들의 다양한 의견을 들으면서 세계시민으로서의 역량을 한층 높여나감.						
비고 (연계방안 등)	- 이슬람교 복장에 대해 기술·가정 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 - 다문화 이해 교육 업무 부서와 연계 가능 - 세계시민교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시						

대상	고등학교 3학년		과목명 (대단원)	생활과 윤리 Ⅲ. 사회와 윤리																
주제	당신 인생의 직업, 당신 인생의 가치 (내가 갖게 될 직업에서 갖춰야 할 윤리와 가치를 탐색하고 타이포그래피 작성하기)																			
성취 기준	[12생윤03-01] 동서양의 다양한 직업관을 바탕으로 다양한 직업군에 따른 직업윤리를 제시할 수 있으며 다양한 직업군에서 추구해야 할 가치를 이해하고 필요성을 설명할 수 있다.																			
핵심 역량	자기존중 및 관리능력, 윤리적 성찰 및 실천 역량, 도덕적 공동체 의식																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 강의</td><td>소회의실 토론</td><td>과제 작성</td></tr><tr><td>[12생윤03-01]</td><td><1차시> 등교 수업 (교실)</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛, 미리캔버스)</td><td><3차시> 등교 수업 (교실)</td><td></td><td>생활과 윤리 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 강의	소회의실 토론	과제 작성	[12생윤03-01]	<1차시> 등교 수업 (교실)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛, 미리캔버스)	<3차시> 등교 수업 (교실)		생활과 윤리 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 강의	소회의실 토론	과제 작성																	
[12생윤03-01]	<1차시> 등교 수업 (교실)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛, 미리캔버스)	<3차시> 등교 수업 (교실)		생활과 윤리 세부능력 특기사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 1차시에는 동서양의 다양한 직업관에 대한 강의 및 발표 수업을 진행함.- 2차시에서는 원격 수업을 통해 학생 개개인이 원하는 직업에서 필요한 다양한 윤리와 가치를 탐색하는 활동을 패들렛, 미리캔버스와 ZOOM 소회의실 모둠별 활동으로 진행- 동서양의 다양한 직업관을 토대로 학생 자신이 원하는 직업에서 필요한 윤리와 가치를 찾을 수 있도록 지원함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1차시의 강의 내용과 2차시의 다양한 활동을 통해 자신만의 가치를 선택하여 3차시에 개인 산출물 작성																			
수업 유형	☑ 강의식(개념 학습) 및 발표		원격수업 도구	ZOOM, 패들렛, 미리캔버스																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백															
	1차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 10년 후 나의 모습 발표하기(10년 후 나는 어떤 모습일까?) - 동서양 직업관과 관련된 윤리 노래 함께 부르기(교사 제작 윤리 노래)			학습지 피드백 개별 피드백															
		(전개) 학생 중심 수업 - 동서양의 다양한 직업관에 대한 비교, 정리(강의) - 교실로 찾아온 미래 면접관의 질문에 대한 답안을 정리하고 발표하기 (이 직업을 선택하게 된 이유와 이 직업을 통해 이루고 싶은 것) - 동서양의 다양한 직업관에 대해 짝과 함께 상호 확인(하브루타) - 학생의 단계에 맞는 맞춤형 문제를 골라서 풀기(3단계 문항지 준비)			학습지, 하브루타용 핵심 개념지, 3단계 문항지 피드백 개인별 피드백															
		(정리) 피드백 중심 - 하브루타 활동이나 문제 풀이에 어려움을 겪는 학생들에게 개별 피드백 및 전체 학생을 대상으로 피드백 실시 - 2~4차시 수업 및 평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답 - 다음 차시 안내(ZOOM 수업 활동 안내)			피드백 전체, 개별 피드백															
	2차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 내가 가장 중요하게 생각하는 가치에 투표하기 (교사가 직업 생활에서 필요한 30가지의 가치를 전체 공유) - 교사는 자신이 미래에 갖게 될 직업의 역할과 의미에 대해 깊이 있게 생각해 보는 것이 중요함을 안내			ZOOM (주석 기능) 피드백 개별 피드백															
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생들은 자신이 원하는 직업과 그 이유를 간단하게 작성하고 공유(패들렛) - 교사가 전체 공유하여 학생들과 함께 나누고 비슷한 직업 분야별로 모둠 구성			30가지의 가치 상호작용 패들렛															

		<div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></</div></div></div></div>
--	--	---

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	윤리와 사상 Ⅲ. 서양 윤리 사상
주제	행복 어게인! 1호 쾌락, 2호 금욕, 당신의 선택은? (행복한 삶을 위한 쾌락과 금욕의 역할에 대해 나만의 관점문 작성하기)		
성취 기준	[12윤사03-03] 행복에 이를 수 있는 방법으로서 쾌락의 추구하고 금욕의 삶을 강조하는 윤리적 입장을 비교하여 각각의 특징과 한계를 토론할 수 있다.		
핵심 역량	도덕적 사고 능력, 윤리적 성찰 및 실천 역량		
수업 및 평가 절차	교육과정 재구성 [12윤사03-03]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가	
		주제 강의	과제 수행
		<1차시> 등교 수업 (교실)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 줌보드)
			소회의실 토론
			<3차시> 원격 수업 (ZOOM)
			과제 작성
			<4차시> 등교 수업 (컴퓨터실)
		연계	학교생활기록부 기록
			윤리와 사상 세부능력 특기사항 기록
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 1차시에는 쾌락을 강조한 에피쿠로스학파의 사상과 금욕을 강조한 스토아학파의 사상에 대한 강의 및 발표 - 2~3차시에서는 원격 수업을 통해 쾌락과 금욕이 행복한 삶에서 어떤 기능을 할 수 있으며, 각각 어떤 문제점이 있는지에 대해 줌보드와 소회의실 토론을 활용하여 활동을 진행함. - 헬레니즘 윤리 사상의 지식적 내용을 알게 하는 것에 그치지 않고, 이를 기반으로 자신만의 입장을 논리적, 체계적으로 주장할 수 있게 지원함. - 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함. - 1차시의 강의 내용과 2~3차시의 다양한 활동을 통해 자신만의 관점을 수립하여 4차시에 개인 산출물 작성 		
수업 유형	☑ 강의식(개념 학습) 및 토의·토론 원격수업 도구 ZOOM, 줌보드		
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)	
			원격 수업 도구 상호작용, 피드백
	1차시 (등교 수업)	(도입)  - 내가 가장 행복했던 순간 발표하기(행복은 어떻게 찾아오는가?) - 헬레니즘 학파와 관련된 윤리 노래 함께 부르기(교사 제작 윤리 노래)	학습지  개별 피드백
		(전개)  - 행복한 삶과 관련하여 에피쿠로스학파와 스토아학파의 관점을 비교, 정리(강의) - 쾌락이나 금욕을 통해 행복을 느꼈던 경험 발표 및 나누기 - 에피쿠로스학파와 스토아학파의 사상에 대해 짝과 함께 상호 확인(하브루타) - 학생의 단계에 맞는 맞춤형 문제를 골라서 풀기(3단계 문항지 준비)	학습지, 하브루타용 핵심 개념지, 3단계 문항지  개인별 피드백
		(정리)  - 하브루타 활동이나 문제 풀이에 어려움을 겪는 학생들에게 개별 피드백 및 전체 학생을 대상으로 피드백 실시 - 2~4차시 수업 및 평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답 - 다음 차시 안내(ZOOM 수업 활동 안내)	 전체, 개별 피드백
	2차시 (원격 수업)	(도입)  - 느낌 출석부 활동(오늘 나는 행복하냐? 행복하지 않은가? 그 이유는?) - 교사는 쾌락과 금욕이 자신의 삶과 행복에 미치는 영향에 대해 깊이 있게 생각해 보는 것이 중요함을 안내	ZOOM (주석 기능)  개별 피드백
		(전개)  - 학생들이 모둠별로 쾌락과 금욕하면 떠오르는 단어들을 자유롭게 작성(줌보드) - 교사가 전체 공유하여 학생들과 함께 나누며 작성한 이유를 듣고 피드백 - 모둠별로 에피쿠로스학파와 스토아학파 중 지지하는 쪽을 선택하여 '철학자의 방 그리기' 활동 진행(교사가 철학자의 방 양식 제공) : 모둠별로 토론을 통해 철학자의 방 그리기 및 이유 작성(모둠별 평가에 활용) - 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공	철학자의 방 그리기 양식  줌보드 ZOOM 소회의실  (ZOOM)
		(정리)  - 각 모둠별 발표 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(모둠별, 모둠 간 토론 활동)	 (ZOOM) 교사-학생간 피드백

	3차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 쾌락과 금욕 중 한 가지에 투표하기 활동(주석 기능 활용) : 학생들의 선택을 중심으로 새롭게 1차 모둠 구성(같은 선택끼리) - 수업에서 이루어질 토론 활동에 대한 안내	ZOOM (주석 기능) 피드백 개별 피드백
		(전개) 학생 중심 수업 - 개인별로 행복, 쾌락, 금욕과 관련하여 2개의 질문 만들기 (잼보드 활용): 예) 행복을 얻기 위해 쾌락은 포기해야 하는가? - 교사가 전체 공유하여 학생들과 함께 나누며 작성한 이유를 듣고 피드백 - 모둠별로 소회의실에 모여 공유된 질문 중 2가지를 선택하여 토론 - 쾌락을 선택한 모둠과 금욕을 선택한 모둠을 반반 섞어 2차 소회의실 토론 : 원하는 것을 최대한 누릴 것인가, 원하는 것을 최소한으로 줄일 것인가 - 교사는 모둠별 중 소회의실을 이동하며 피드백 제공	상호작용 잼보드 ZOOM 소회의실 피드백 (ZOOM)
		(정리) 피드백 중심 수업 - 토론 활동에 대한 피드백(쾌락과 금욕이 행복에 미치는 영향에 대한 자신의 관점을 세우는 것이 중요함을 안내) - 다음 차시 안내(나만의 관점문 작성하기-개인별 평가)	피드백 전체 피드백
	4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 1차시의 개념 강의와 2,3차시에 이루어진 활동을 토대로 <나만의 관점문> 작성 및 제출 방법에 대해 안내 및 질의응답 - 내용 요소 및 형식에 대한 명확한 설명 (쾌락과 금욕이 행복에 미치는 영향 및 한계를 제시하고, 행복을 위해 진정으로 필요한 것이 무엇인지 자신의 삶과 관련하여 나만의 관점문 작성하기)	컴퓨터실
		(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 '나만의 관점문'을 한글 문서로 작성(양식 제공) - 교사는 컴퓨터실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공 및 지원	나만의 관점문 양식 제공 개별 컴퓨터 환경 제공
		(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 구글 클래스룸에 제출할 수 있도록 안내하고 개별 확인 및 피드백 - 자신의 관점을 현실에서 구체적으로 실천하도록 연계 프로젝트 제시	구글 클래스룸
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(나만의 관점문)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
	주제 및 자료	3점	상 중 하
	내용면	5점	
	참여도	2점	
학교생활 기록부 기록	에피쿠로스학파와 스토아학파의 사상에 대한 이해를 바탕으로 행복한 삶에 쾌락과 금욕이 미치는 영향을 깨닫고, 모둠원들과 함께 스토아 학파의 방에 촛불, 저울 등 금욕을 의미하는 상징적인 물건들을 배치하여 철학자의 방을 완성함. 또한 쾌락과 금욕이 행복에 미치는 영향에 대한 모둠별 토론 활동에 적극적으로 참여하여 쾌락과 금욕이 가지는 한계를 인식하고, 행복한 삶을 위해서는 쾌락보다 금욕이 우선되며, 금욕적인 삶을 통해 진정한 만족과 삶의 의미를 찾을 수 있음을 자신의 삶과 연계하여 논리적으로 서술함으로써 나만의 관점문을 완성함.		
	비고 (연계방안 등)	- '철학자의 방 그리기' 활동은 미술 교과와 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 나만의 관점문을 구체적으로 현실에서 실천하는 프로젝트 수업으로 확대 운영 가능함.	

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	생활과 윤리 (1) 현대의 삶과 실천 윤리															
주제	생명 문제 톺아보기! 생명윤리사상을 토대로 나의주장발표하기																	
성취 기준	[12생윤02-02] 생명의 존엄성에 대한 여러 윤리적 관점을 비교·분석하고, 생명 복제, 유전자 치료, 동물의 권리문제를 윤리적 관점에서 설명하며 자신의 관점을 윤리 이론을 통해 정당화할 수 있다.																	
핵심 역량	도덕적 사고 능력, 윤리적 성찰 및 실천 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12생윤02-02]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~2차시> 원격 수업 (패들렛)</td><td><3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)</td><td>교내 대회 민주시민교육</td><td>생활과윤리 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12생윤02-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	교내 대회 민주시민교육	생활과윤리 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12생윤02-02]	<1~2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~2차시> 원격 수업 (패들렛)	<3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	교내 대회 민주시민교육	생활과윤리 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 다양한 생명윤리사상(동물 중심,인간 중심,생태 중심 등)에 대한 강의식 수업이 진행되었음.- 학생 흥미에 맞는 소주제 선정 및 내용 구성 등 학생이 주도적으로 보고서를 디자인할 수 있게 지원함.- 동서양 윤리사상을 기반으로 학생 자신의 입장을 논리적, 체계적으로 주장할 수 있게 지원함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1~2차시는 자신의 의견을 토대로 교사 및 친구의 피드백을 통한 보완에 초점, 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출																	
수업 유형	☑ 발표		원격수업 도구 ZOOM, 패들렛															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 생명 존엄성에 대한 여러 윤리적 관점을 비교, 정리- 3차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답 <생명 문제 톺아보기! 생명윤리사상을 토대로 나의 주장 발표하기>- 생명윤리사상 핵심 내용 퀴즈 제시 후, 통과 학생은 다음 단계로 이동- 미흡 학생에게 줌 소회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시		ZOOM, PPT <div>피드백</div> ZOOM 소회의실, 채팅														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생이 인터넷 검색을 통해 생명 문제 상황을 검색하며 자기만의 주제를 선정 (예: 동물농장, 과연 이대로 좋은가?, 맞춤형 아기에 대한 나의 생각 등)- 학생은 문제 상황, 실태 분석, 선정 이유, 해결 방안, 자기 주장, 근거(생명윤리사상)에 대한 핵심 내용이 담긴 <개요>를 작성하여 패들렛에 공유(양식 제공)		인터넷 검색 패들렛														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생의 <개요>에 대한 타당성을 검토하고 학생별 피드백 제공- 학생 간 피드백 실시(한 명이 2명의 학생의 <개요>를 읽고 핵심 질문을 댓글)- 다음 차시 안내(자기 주장문 및 홍보방안 발표하기)		<div>피드백</div> (패들렛 댓글)														
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 <개요>를 바탕으로 학생들이 <자기주장문 및 홍보 방안>을 작성하고 모둠별로 발표 및 쌍방향 피드백을 받을 수 있는 절차를 안내함- 교사는 <개요> 내용이 미흡한 학생에게 줌 소회의실에서 피드백 제공		ZOOM, PPT <div>피드백</div> (ZOOM 소회의실)														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 자기 주장문 개요 작성(한글 파일로 작성)- 학생 모둠(5모둠, 각 5명)을 구성하여 줌 소회의실에서 순서대로 화면 공유를 통해 자기 주장문 발표 및 피드백- 모둠별로 생명윤리 홍보방안에 대한 다양한 아이디어 토의 및 나눔 활동- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 내용 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> ZOOM 소회의실														

3차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 5명의 모둠장이 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(자기 주장보고서 작성하기)	피드백 (ZOOM)			
	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 1,2차시에서 작성된 <개요>와 <자기 주장문>을 토대로 <자기 주장보고서>를 작성 및 제출 방법에 대해 안내 및 질의응답 - 내용 요소 및 형식에 대한 명확한 설명 (주제, 선정 이유, 문제 분석, 나의 주장, 생명윤리사상의 근거 제시, 구체적인 해결 방안이나 정책, 홍보 방안 제시)	컴퓨터실 (PPT)			
	(전개) 학생 중심 수업 - 학생은 자기 주장보고서를 컴퓨터 한글 문서로 작성함.(양식 제공) - 교사는 컴퓨터실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공	개별 컴퓨터 환경 제공			
	(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 교사 이메일로 전송할 수 있게 안내 하고 개별 확인 및 피드백 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내 (오프라인 갤러리 워크 또는 온라인 e북 제작 등)	E-mail			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	주제 및 자료	3점	생명윤리에 관련된 주제를 선정하여 문제 상황을 명확히 분석하고, 실태 및 현황 자료를 인터넷에서 검색하여 보고서에 체계적으로 제시하였음.	생명윤리에 관련된 주제를 선정하여 문제 상황을 분석하였으나, 실태 및 현황 자료가 부족하고 보고서에 체계적으로 제시되지 않음.	생명윤리에 관련된 주제를 선정하여 문제 상황을 분석하였으나, 실태 및 현황 자료가 제시되지 않고, 보고서에 체계적으로 제시되지 않음.
	내용면	5점	명확한 생명윤리사상을 근거로 자기 주장을 논리적이고 타당하게 펼치고, 문제 해결 정책 및 홍보 방안이 구체적, 현실적으로 제시됨.	생명윤리사상과 자기 주장과의 연관성이 있으나, 문제 해결 정책 및 홍보방안이 구체적이지 않음.	생명윤리사상과 자기 주장과의 연관성이 매우 미흡하며, 문제 해결 정책 및 홍보방안도 미흡함.
	참여도	2점	모둠 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모둠 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	모둠 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	최근 발생한 동물 불법 사육 및 학대 사건에 관심을 갖고 실태와 문제점, 원인에 대해 분석함. 동물 중심주의자(싱어)의 사상을 근거로 자신의 주장을 논리적으로 전개함. 나아가 동물 학대 금지 로고를 제작하여 SNS를 통해 판매하고, 그 수입금으로 동물케어센터를 구축하자는 아이디어를 제안함.				
비고 (연계방안 등)	-미술, 정보 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-나의 주장 발표대회, 동물 관련 정책 제안 대회) -디지털 문해력, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시				

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	음악과 3. 더불어 나누는 음악 '바람이 불어오는 곳'																					
주제	Cup Percussion을 활용하여 다양한 리듬으로 연주하기																							
성취 기준	[9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다. [9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다. [9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.																							
핵심 역량	음악적 감성역량, 음악적 창의·융합사고역량, 음악적 소통역량, 자기관리역량																							
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>개념 학습 (과제 수행) <1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스)</td><td>표현 활동 (과제 수행) <3~4차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스)</td><td>표현 활동 (모둠 활동) <5차시> 등교 수업 (음악실)</td></tr><tr><td>[9음02-01] [9음01-03] [9음01-01]</td><td>▶</td><td>▶</td><td>▶</td><td>▶</td><td>▶</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>학교 축제 공연 활동</td><td>표현 영역 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	개념 학습 (과제 수행) <1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스)	표현 활동 (과제 수행) <3~4차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스)	표현 활동 (모둠 활동) <5차시> 등교 수업 (음악실)	[9음02-01] [9음01-03] [9음01-01]	▶	▶	▶	▶	▶					학교 축제 공연 활동	표현 영역 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록																		
	개념 학습 (과제 수행) <1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스)	표현 활동 (과제 수행) <3~4차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스)	표현 활동 (모둠 활동) <5차시> 등교 수업 (음악실)																					
[9음02-01] [9음01-03] [9음01-01]	▶	▶	▶	▶	▶																			
				학교 축제 공연 활동	표현 영역 세부능력특기 사항 기록																			
수업의 특징 및 주안점	- 제재곡 '바람이 불어오는 곳'의 특징을 살려 타악기와 함께 연주하는 활동으로 수업을 디자인함. - Cup Percussion을 활용하여 가락의 흐름에 따라 다양한 리듬으로 변화하여 연주해 볼 수 있도록 지원함. - 자기주도적 학습을 통해 과제 동영상을 제작하여 오픈 채팅방에 올릴 수 있도록 하였고, 상시 피드백을 통해 개인별 목표에 도달할 수 있도록 지원함. - 단계별 과제 제출 및 피드백, 다양한 리듬 패턴의 모듬활동, 타악기와의 합주 과정을 평가에 반영하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 진행함.																							
수업 유형	☑ 합주 ☑ 표현(실기) ☑ 프로젝트학습		원격수업 도구 EBS 온라인 클래스, 오픈 채팅방, 유튜브 자료 링크																					
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백																				
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 음악 기초 이론 학습하기 1. 음표와 쉼표 2. 박자와 리듬 3. 악보 보는 법 4. 리듬 만들어 표현하기		EBS온라인 클래스 자료 탐재 (PPT 동영상, 학습지)																				
		(전개) 학생 중심 수업 - 준비물 확인: 컵 2개(사전 배부) - Cup Percussion 리듬 동작 배워보기 1. 4/4박자 기본 리듬 익히기(동영상을 보면서 학습하기) 2. Cup Percussion 리듬 동작 1번~4번 배워보기 (동영상을 보면서 자기주도적으로 학습하기, 노래에 맞추어 동작 적용하기) 3. 과제 수행: 연주 동영상 제작하여 탑재하기 (탑재된 음원 중 한 곡 선택→2개 동작 선택하여 적용→오픈 채팅방에 탑재)		EBS온라인 클래스 PPT 동영상 유튜브 링크 피드백 오픈 채팅방																				
		(정리) 피드백 중심 - 교사는 퀴즈를 통해 음악의 기초 이론에 대한 피드백 제공 - 과제 수행 안내(기한 내에 작성하여 오픈 채팅방에 탑재, 피드백 제공) - 다음 차시 안내(Cup Percussion 리듬 동작 5번~9번 배워보기)		피드백 EBS온라인 클래스 오픈 채팅방																				
	3~4 차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 동영상 감상 (연주를 통해 박자, 리듬 변화에 따른 특징 찾아보기, 학습지 작성하기) - 교사는 <개요> 내용에 가락의 흐름에 따른 리듬 변화에 대해 설명		EBS온라인 클래스 유튜브 링크 (학습지)																				
(전개) 학생 중심 수업 - 준비물 확인: 컵 2개(사전 배부) - Cup Percussion 리듬 동작 배워보기 1. Cup Percussion 리듬 동작 5번~9번 배워보기		EBS온라인 클래스 유튜브 링크																						

5차시 (등교 수업)		(동영상을 보면서 자기주도적으로 학습하기, 노래에 맞추어 동작 적용하기) 2. 과제 수행: 연주 동영상 제작하여 탑재하기 · 악곡의 전주, 1절, 간주, 2절 동작을 다르게 구성하기 · 기본동작+창의적인 동작으로 구성하여 연주 · 오픈 채팅방에 탑재 (가락의 변화에 따른 리듬 동작의 적절함과 창작된 동작에 대한 피드백)	피드백 오픈 채팅방			
	(정리)	피드백 중심 수업 - 과제 수행 안내 및 오픈 채팅방을 통한 개인별 상시 피드백 (가락의 변화에 따른 적절한 동작 구성에 대한 피드백) - 다음 차시 안내(가락에 어울리는 리듬 적용하기, 타악기와 함께 합주하기)	피드백 오픈 채팅방			
	(도입)	교사 중심 수업 - Cup Percussion 리듬 동작 1번, 4번, 7번~9번 복습하기 - 전주, 간주에 적절한 리듬 동작에 대해 질의 응답 - Cup Percussion 연주 동영상 감상 1. 리듬 변화와 연주의 특징에 대해 나누기 2. 타악기군, 퍼포먼스의 어울림을 느껴보기	PPT 유튜브 동영상			
	(전개)	학생 중심 수업 - 활동1: Cup Percussion을 활용하여 가락에 어울리는 리듬 적용하기 1. 리듬 변화가 있는 부분은? 2. 전주 및 간주와 1절, 2절, 3절의 리듬 패턴을 달리하여 연주 3. 모듬별 과제 확인(영상을 통해 리듬 동작 확인 및 연습) 4. 교사 순회 지도를 통한 피드백 5. 모듬별 릴레이 연주(즉흥 연주 및 퍼포먼스 허용, 모듬 일렬 배치) - 활동2: Cup Percussion+타악기 연주 1. 윈드차임, 카혼, 카바사, 핑거쉐이커 연주법 지도 2. 4/4박자 기본 리듬에 맞추어 연주 3. 가락의 특징에 따라 타악기 배치, 연주 및 나눔	핸드폰 활용 (동영상을 통한 리듬 동작 연습) 피드백 상호작용			
	(정리)	교사 중심 수업 - 학습 내용 정리 (다음 가락에 어울리는 리듬 동작은?, 음악을 듣고 적절한 리듬 동작으로 자유롭게 연주해 보기) - 모듬별 릴레이 연주 및 타악기군과의 합주에 대한 느낌 나누기	상호작용 피드백			
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(과제 연주 동영상, 수업 참여도)					
수행 평가 척도안	채점 요소		배점 (30점)	채점 기준		
				상(10점)	중(8점)	하(6점)
	기능	리듬 구성 및 가락의 조화로움	10점	컵타를 활용하여 조건에 맞게 리듬을 3가지 이상 구성하고, 가락의 조화로움 또한 매우 우수하다.	컵타를 활용하여 조건에 맞게 리듬을 2가지 이상 구성하고, 가락의 조화로움은 보통이다.	컵타를 활용하여 조건에 맞게 리듬을 1가지 이상 구성하고, 가락의 조화로움은 양호하다.
	표현	Cup Percussion 연주의 창의적 표현	10점	악곡의 특징과 변화를 살려 컵타로 표현함이 매우 우수하다.	악곡의 특징과 변화를 살려 컵타로 표현함이 보통이다.	악곡의 특징과 변화를 살려 컵타로 표현함이 양호하다.
태도	과제 제출 및 수업 참여도	10점	수업에 적극적으로 참여하고 과제를 2회 이상 제출하며, 활동에 참여함이 매우 성실하다.	수업에 적극적으로 참여하고 과제를 1회 이상 제출하며, 활동에 참여함이 보통이다.	과제를 1회 제출하고 수업 및 활동에 참여함이 소극적이고 미흡하다.	
학교생활 기록부 기록	Cup Percussion 활동을 통해 가락에 어울리는 다양한 리듬 동작을 구성하여 연주함. Cup Percussion을 활용하여 가락에 어울리는 창의적인 리듬 동작 및 퍼포먼스를 구성하여 표현함. Cup Percussion 수업에 적극적으로 참여하고 친구들과의 상호작용을 통해 모듬활동 및 타악기 합주의 완성도를 높이는 데 기여함.					
비고 (연계방안 등)	- 음악 수업 시간에 이루어지는 활동을 학교 행사와 연계하여 진행할 때 학생들에게 수업에 대한 동기 부여가 될 수 있음.					

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	중학교 음악 IV. 음악과 함께해요															
주제	줌(zoom)과 구글클래스룸을 활용한 음악 만들기(song maker)																	
성취 기준	[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만든다. [9음03-02] 음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한다.																	
핵심 역량	음악적 감성역량, 음악적 소통역량, 자기관리역량, 음악정보처리역량, 음악적 창의·융합사고역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">구글 클래스룸 연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9음01-03] [9음03-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (영상, ZOOM)</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><3차시> 등교 수업</td><td>누가기록 및 피드백</td><td>음악과 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			구글 클래스룸 연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9음01-03] [9음03-02]	<1차시> 원격 수업 (영상, ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업	누가기록 및 피드백	음악과 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				구글 클래스룸 연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9음01-03] [9음03-02]	<1차시> 원격 수업 (영상, ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM)	<3차시> 등교 수업	누가기록 및 피드백	음악과 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 학생들과 수업 내용을 공유할 수 있는 학급별 구글 클래스룸을 활용함. - 1차시는 개념 이해를 위한 영상을 본 후, 과제 수행 및 피드백이 가능한 실시간 쌍방향 원격 도구(zoom)를 활용함. - 과제 수행 시, 구글문서를 모든 학생들에게 공유하여 실시간으로 올리도록 안내함. 자신의 과제를 공유하고 싶지 않은 학생들은 비공개 댓글을 달도록 안내함. - 3차시는 2차시 활동과 연계, 피드백 받은 수정 과제 제출 및 수행평가 최종 결과물을 산출함.																	
수업 유형	☑ 발표		원격수업 도구 ZOOM, PPT, 구글클래스룸															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- PPT 영상 시청 후 실시간 질의응답- 음악의 전달과정 및 시대별 음악 감상자의 역할에 대한 안내 (능동적인 감상자란? 우리는 언제 음악을 듣는가? 어떻게 즐기고 표현하고 있는가?)		ZOOM, PPT <div>피드백 (ZOOM)</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 음악을 표현하는 다양한 방법에 대한 학생들의 생각 실시간 발표- '송메이커'를 활용한 음악 창작과정 예시 제시 및 과제 제출 방법 안내- <'송메이커'를 활용하여 음악을 그림으로 표현하기> 과제에서 학생이 표현한 산출물의 링크와 제목(주제)을 구글설문지에 공유 및 제출		ZOOM, 구글 클래스룸 <div>피드백 (ZOOM, 구글클래스룸 댓글)</div>														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 제출한 과제를 실시간으로 개별 피드백 제공- 다음 차시 안내(<'송메이커'를 활용하여 음악적 조건에 따라 음악 만들기>)																
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 <음악을 그림으로 표현하기> 활동의 전반적인 피드백을 바탕으로 창작을 위한 음악적 조건 안내- 교사는 음악적 조건을 활용한 과제의 예시 안내		ZOOM, PPT <div>피드백 (ZOOM)</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- <'송메이커'를 활용하여 음악적 조건에 따라 음악 만들기> 과제 실시- 구글설문지에 자신이 창작한 과제와 제목(주제), 창작 의도 작성 및 제출- 교사는 ZOOM 채팅으로 과제 내용 점검 및 개별 피드백 제공		<div>피드백</div> (ZOOM 채팅, 구글설문지 공유)														
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 구글설문지 공유 및 질의응답- 다음 차시 안내(머니코드 활용 및 동료평가)		ZOOM														

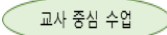
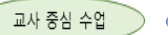
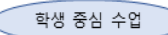
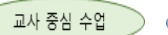
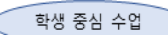
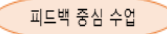

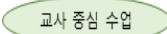
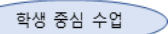
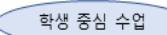

3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 구글설문지에 공유한 학생들의 과제에 대한 전반적인 안내 및 질의응답- 창작 조건 중 머니코드의 진행 예시 안내	PPT
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 머니코드를 활용한 '송메이커' 개별 과제 실시- 개별 피드백 받은 내용 수정- 구글설문지에 과제 공유- <학생pick, 교사pick> 동료평가 실시	<div>상호작용</div> 구글설문지 공유 및 동료평가
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 동료평가 후 일부 학생의 과제 발표 및 감상- 질의응답 및 다음 차시 안내	

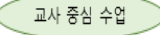
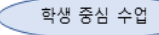
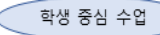
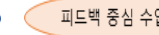


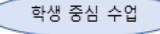
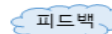
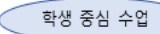
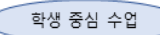
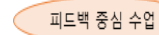
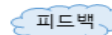
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)
-------	---

수행 평가 척도안	채점 요소	배점	채점 기준		
			상	중	하
	음악의 시각적 표현	5점	음악의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 음악적 조건을 시각적으로 표현하는 능력이 매우 우수하다.	음악의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 음악적 조건을 시각적으로 표현하는 역량을 가지고 있다.(시각적으로 표현하는 방법을 대체로 인식하고 있다.)	음악의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 음악적 조건을 시각적으로 표현하는 역량이 다소 미흡하다.(시각적으로 표현하는 방법을 인식하려고 노력하였다.)
	음악 요소 및 개념 이해	5점	악곡에 나타난 음악요소 및 개념(16비트, 음정, 리듬, 옥타브 등)을 모두 정확하게 이해하였다.	악곡에 나타난 음악요소 및 개념(16비트, 음정, 리듬, 옥타브 등)을 대체로 이해하였으나 1~2개의 오류가 있다.	악곡에 나타난 음악요소 및 개념(16비트, 음정, 리듬, 옥타브 등)이 부족하며 3개 이상의 오류가 있다.
	음악적 창의적 표현	5점	다양한 음악적 조건(머니코드, 작곡 의도, 리듬, 가락, 빠르기 등)에 따라 음악을 창의적으로 표현하는 능력이 매우 우수하다.	다양한 음악적 조건(머니코드, 작곡 의도, 리듬, 가락, 빠르기 등)을 대체로 고려하여 음악을 창의적으로 표현하는 능력이 우수하다.	다양한 음악적 조건(머니코드, 작곡 의도, 리듬, 가락, 빠르기 등)에 대한 이해하는 데 어려움을 겪으며, 음악을 창의적으로 표현하는 능력이 다소 미흡하다.
	매체를 활용한 발표	5점	적절한 매체를 활용하여 새로운 음악 활동에 적극적으로 참여하고 악곡의 특징을 살려 자신의 느낌을 발표하는 능력이 매우 우수하다.	적절한 매체를 활용하여 새로운 음악 활동에 적극적으로 참여하고 악곡의 특징을 살려 자신의 느낌을 발표하는 능력이 대체로 우수하다.	적절한 매체를 활용하여 새로운 음악 활동에 적극적으로 참여하고 악곡의 특징을 살려 자신의 느낌을 발표하는 능력이 다소 미흡하다.
	학습 준비	5점	학습활동 및 평가에 적극적으로 참여하였다. (수업 준비, 수업 태도, 수행평가 태도, 기한 내 제출)	학습활동 및 평가에 대체로 잘 참여하였다. (수업 준비, 수업 태도, 수행평가 태도 총 1~4회 미흡 및 제출 지연)	학습활동 및 평가에 적극적으로 참여하지 않았다. (수업 준비, 수업 태도, 수행평가 태도 총 5회 이상 미흡 및 제출 지연)

학교생활 기록부 기록	음악의 고유한 특성과 음색을 잘 살려 시각적으로 표현하는 능력이 매우 우수함. 머니코드, 리듬, 가락, 빠르기 등 주어진 음악적 조건에 따라 8마디 음악 작품을 만들어 발표함. 박자, 리듬, 멜로디, 머니코드 등 음악적 조건에 따라 16마디의 멜로디와 반주를 완성도 있게 창작하여 발표함. 멜로디와 리듬이 어우러진 곡을 만들었으며, 음악의 구조, 리듬 및 멜로디의 개념을 음악에 적용하는 능력이 돋보임. 반주 악기를 추가하여 음악에 리듬감을 더하였으며, 창작 의도를 반영하여 8마디로 개성 있게 창작한 결과물을 친구들에게 공유함. 자신의 생각과 느낌을 다양한 매체로 표현하고 타인과 공유함으로써 음악적 감수성과 소통을 기르는 계기가 됨. 매체를 활용한 음악이 유통되는 과정과 음악 산업에 대해 이해하여 음악의 활용 가치 및 시대별 감상자의 역할에 대하여 발표함.
----------------	--

비고 (연계방안 등)	- 미술교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함.
----------------	---

대상	중학교 1학년		과목명 (대단원)	3. 더불어 나누는 음악													
주제	여러 가지 관악기의 종류와 소리 나는 원리를 알아보고 직접 관악기 제작해보기																
성취 기준	[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다. [9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.																
핵심 역량	음악적 창의·융합 사고 역량, 음악정보처리 역량, 자기관리 역량																
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="2">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내 및 과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9음01-05] [9음02-01]</td><td><1~3차시> 원격수업 & 등교수업 (네이버 밴드, 학급별 카카오톡 채팅방) 여러 가지 악기 알아보기</td><td><4~5차시> 원격&등교 수업 악기 만들기, 악기 연주하기</td><td>과학교과 연계</td><td>음악과 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가		연계	학교생활기록부 기록	주제 안내 및 과제 수행	평가	[9음01-05] [9음02-01]	<1~3차시> 원격수업 & 등교수업 (네이버 밴드, 학급별 카카오톡 채팅방) 여러 가지 악기 알아보기	<4~5차시> 원격&등교 수업 악기 만들기, 악기 연주하기	과학교과 연계	음악과 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가		연계	학교생활기록부 기록													
	주제 안내 및 과제 수행	평가															
[9음01-05] [9음02-01]	<1~3차시> 원격수업 & 등교수업 (네이버 밴드, 학급별 카카오톡 채팅방) 여러 가지 악기 알아보기	<4~5차시> 원격&등교 수업 악기 만들기, 악기 연주하기	과학교과 연계	음악과 세부능력 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 원격수업 플랫폼은 네이버 밴드와 학급별 카카오톡 채팅방을 사용함.- 여러 가지 악기들의 종류를 알아보기 위하여 교사 자체 제작 영상을 만들어 플랫폼에 탑재하였으며 학생들은 영상 수업을 수강하고 매 차시마다 수업 내용에 알맞은 과제를 수행함.- 원격수업에서 학생들의 이해를 돕기 위하여 활동지를 제공하여 작성하도록 하고 이를 과정평가에 반영함.- 원격수업에서 쌍방향 소통이 원활히 이루어지기 위하여 카카오톡 채팅방을 활용해 과제 수행에 대한 피드백을 제시함.- 공정한 평가가 이루어지기 위하여 모든 학생들이 같은 조건과 환경 속에서 악기를 제작하도록 함.- 제작한 악기는 원격수업 때 각자의 집에서 연습 후 연주해보도록 함.(코로나19의 전파 위험성 고려)																
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 악기연주		원격수업 도구	네이버 밴드, 교사 자체 제작 영상, 학급별 카카오톡 채팅방													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백												
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입)  - 학습동기유발: 'SBS 스타킹'에서 방영된 '싱싱 채소 연주', '플라스틱 재활용품 악기 연주' 영상에서 이러한 악기가 만들어진 원리와 소리 나는 장면을 시청. - 학습목표 제시 및 수업소개: 앞으로 알아볼 악기들에 대해 간략히 소개			네이버 밴드 (교사 자체 제작 영상), 활동지												
		(전개-1차시)   - 서양의 관악기(목관악기, 금관악기)의 분류 설명 및 이해 - 목관악기(플룻, 클라리넷, 오보에, 바순)와 금관악기(호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바)의 음색을 잘 느낄 수 있는 대표곡 감상 및 악기의 특징 소개 - 각 악기들의 음색의 차이점 비교			네이버 밴드 (교사 자체 제작 영상), 활동지												
		(전개-2차시)   - 우리나라의 관악기(횡적, 종적)의 분류 설명 및 이해 - 횡적(대금, 중금, 소금)와 종적(단소, 태평소, 피리, 생황)의 음색을 잘 느낄 수 있는 대표곡 감상 및 악기의 특징 소개 - 각 악기들의 음색의 차이점 비교															
		(정리)  - 다양한 금관악기들의 음색을 감상하고 난 후의 느낀 점 발표하기 및 질문하기 - 활동지 제출하기			 네이버 밴드 댓글, 학급별 및 개인 채팅방												
	3차시 (등교 수업)	(도입)   - 전시 학습내용 확인: 지난 시간에 배운 서양과 우리나라의 다양한 악기에 대한 내용을 자유롭게 발표			PPT, 발표 및 응답												
		(전개)  - 학교에 구비되어 있는 다양한 관악기들(플룻, 클라리넷, 오보에, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바, 소금, 단소, 피리 등)을 직접 눈으로 관찰 - 교사가 연주하는 악기들의 음색을 듣고 어떤 악기인지 맞춰 보기, 그렇게 생각한 이유를 발표하며 다양한 의견을 공유			 실습 중심 수업, 발표, 의견 제시 및 공유												



	4차시 (등교 수업)	(정리) - 활동지 및 자기평가 작성 - 학습 내용에 대한 질문 - 차시 예고: 관악기의 소리 나는 원리를 적용하여 직접 관악기 제작해보기	
		(도입)   - 고대 벽화, 조각상 등에 나타난 악기들을 보고 어떤 악기인지 유추해보기 - 팬플루트로 연주한 '흔들리는 꽃들 속에서 네 샴푸향이 느껴진거야' 곡 감상하기	PPT
		(전개)   - 팬플루트 소개 및 유래 설명 - 직접 팬플루트 제작해보기 *제작시간 30분 내외 *5인 모듬 구성하여 학생들이끼리 서로서로 도울 수 있도록 유도함.	PPT  모듬구성  순회지도
		(정리)  - 활동지 및 자기평가 작성 - 관악기의 소리 나는 원리와 이를 악기 제작에 어떻게 이용했는지 자유롭게 이야기하기 - 어려웠던 점, 흥미로웠던 점 등 다양한 의견을 자유롭게 발표하기	 자유로운 의견 발표, 의견 제시 및 공유
	5차시 (원격 수업)	(도입)  - 각자 제작한 팬플루트와 활동지 준비하기 - 우리 주변에서 관악기를 만들 수 있는 또 다른 재료를 생각해보기	네이버 밴드 (교사 자체 제작 영상), 활동지
		(전개)   - 자신이 만든 팬플루트로 다장조 음계 연주해보기 - 소리 잘 나는 방법 설명 (악기를 연주하는 잘된 예, 못된 예 비교하여 설명) - '비행기', '도레미 송', '즐거운 나의 집' 연주해보기	 네이버 밴드 댓글, 학급별 및 개인 채팅방
		(정리) - 팬플루트를 직접 만들어보며 느낀 소감을 자유롭게 공유하기	학급별 카카오톡 채팅방
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가) <input checked="" type="checkbox"/> 실습, 관찰		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	주제 및 자료 (내용)	15 점	다양한 음악 요소와 개념을 구별하여 창의적으로 표현하며, 주어진 조건을 정확히 이해하고 이를 구체적으로 적용하여 악기를 제작함.
	음악적 표현	15 점	악기에 따른 연주법을 익혀 바른 자세와 호흡으로 표현함.
학교생활 기록부 기록	참여도	10 점	학습 준비에 충실하며 모든 활동에 매우 적극적으로 참여함.
			다양한 음악 요소와 개념을 구별하여 표현하며, 주어진 조건에 대한 이해가 부족하여 이를 부분적으로 적용하여 악기를 제작함.
			악기에 따른 연주법을 익혀 표현함.
			악기에 따른 연주법에 대한 표현력이 부족함.
비고 (연계방안 등)			학습 준비와 활동에 대한 참여가 미흡함.
			- 팬플루트를 직접 제작해보는 활동에서 각각 다른 길이의 8개의 플라스틱 관마다 다른 음정이 난다는 것을 몸소 느꼈으며, 맑고 공명한 소리로 연주할 수 있음.
			- 관악기의 소리 나는 원리에 대해 잘 파악하고 있으며 직접 팬플루트를 만들어 맑고 공명한 소리로 '비행기', '도레미 송'을 연주할 수 있음.
			- 우리나라와 서양의 다양한 관악기를 그 음색에 따라 구분할 수 있으며 관악기를 직접 만들어 소리를 내는 활동에 적극적으로 참여함.
비고 (연계방안 등)			- 과학교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. (악기의 소리 나는 원리, 원통의 길이마다 다른 음정이 나는 이유 등)
			- 관악기뿐만 아니라 현악기, 타악기에도 적용할 수 있음.

대상	중학교 3학년		과목명 (대단원)	음악의 숨결을 찾아서 (디지털 사운드의 녹음과 편집)		
주제	방구석 아무 노래 챌린지 (온라인 수행평가)					
성취 기준	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 한다.					
핵심 역량	음악적 소통역량, 자기관리역량, 음악적 창의·융합사고역량, 음악정보처리역량					
수업 및 평가 절차	교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록
		주제 안내	과제 수행	평가		
	[9음01-01] [9음01-02]	▶<1차시> 등교 수업 (음악실)	▶<2차시> 원격 수업 (구글클래스룸)	▶<3차시> 원격 수업 (구글클래스룸)	▶동영상 활용 온라인 수행평가	▶음악과 세부능력특기 사항 기록
수업의 특징 및 주안점	<div>- 일반적인 콘텐츠 제시 중심의 원격 수업에서 벗어나 학생들의 활동을 중심으로 수업이 전개될 수 있도록 디자인함.</div> <div>- 평가에 앞서 교사가 직접 촬영한 가창 및 기악 동영상을 통하여 산출물 제작에 참고할 수 있도록 함.</div> <div>- 평가내용의 기획 및 산출물 제작과정 전반에 걸쳐 실시간으로 학생과 소통하며 쌍방향 피드백을 제공함.</div> <div>- 전체 학생에 대한 개별 피드백이 제공되어야 하므로, 학급별 학생 수에 따라 3차시 이상의 수업으로 구성될 수 있음.</div> <div>- 학생의 음악적 수준에 따라 온라인 수행평가의 내용을 주도적으로 선택하고 재구성할 수 있도록 지도함.</div> <div>- 기획안 및 여러 차시의 연습계획서, 자기 성찰 일지 작성을 통해 연주 계획, 실행, 평가, 수정의 과정이 유기적으로 이루어지도록 함으로써 자기 주도적 학습 능력을 신장시킬 수 있도록 수업을 설계함.</div> <div>- 학생이 성장하는 과정의 발전을 지원하기 위하여 인지, 심동, 정의적 영역의 평가가 고루 이루어질 수 있도록 함.</div>					
수업 유형	☑ 발표, ☑ 실기		원격수업 도구	구글클래스룸, 구글 Meet		
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백	
		<div>(도입) 교사 중심 수업</div> <div><방구석 아무 노래 챌린지(온라인 수행평가)> 진행 과정 안내</div> <div>1) 예시 동영상 시청</div> <div>2) 기획안 및 연습계획서 작성</div> <div>3) 동영상 제출 및 피드백</div> <div>4) 최종 동영상 제출 및 평가</div> <div><학습 목표></div> <div>1. 음악의 다양한 표현 방법을 이해하고, 동영상 제작 방법 및 매체 활용 방법을 익혀 창의적으로 표현한다.</div> <div>2. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 활용하는 태도를 갖는다.</div>			<div>★: 대체 플랫폼</div> <div>구글 클래스룸 (★파워포인트, 구글 슬라이드 등)</div> <div>미리 캔버스 (카드 뉴스)</div>	
	1차시 (등교 수업)	<div>(전개) 학생 중심 수업</div> <div>- 학생들은 예시 동영상을 시청하고 기획안을 작성함.</div> <div>1) 평가 영역 및 기능 (가창, 기악, 가창+신체 표현, 기악+신체 표현, 가창+기악+신체 표현)</div> <div>2) 연주할 곡목</div> <div>3) 촬영 장소 및 촬영 방법</div> <div>4) 편집 방법 및 영상의 길이</div> <div>- 연습계획서 작성</div> <div>연습 일정/연습 방법/연습 장소/연습 내용</div>			<div>구글 클래스룸</div> <div>학습지 (★구글 문서)</div> <div>YOUTUBE (교사 모델링) (★플립 그리드)</div>	
		<div>(정리)</div> <div>- 다음 차시 진행을 위한 과제 제출 안내</div> <div>1) 연습계획서에 따른 연주 연습 및 자기 성찰 일지 작성</div> <div>2) 기획안에 따른 동영상 촬영 및 1차 산출물 제출</div> <div>* 기획안, 연습계획서, 자기 성찰 일지, 1차 산출물 모두 다음 차시 수업 전 에 제출</div>			<div>구글 클래스룸 (동영상 제출) (★플립 그리드) (★패들렛)</div>	

	2~N차시 (원격수업)	(도입) 피드백 중심 수업 - 교사는 구글 클래스룸의 스트리밍 및 댓글 기능을 활용하여 학생들이 제출한 과제 동영상에 대한 피드백을 사전제공함.	구글 클래스룸 (★패들렛)	
		(전개) 피드백 중심 수업 - 교사는 구글 Meet의 화면 공유기능을 통하여 교사의 댓글을 통한 피드백을 개별 학생에게 제시하고 피드백 이후 동영상 제작 방향에 대해 논의함. - 학생들은 피드백에 따른 2차 연습계획서를 작성함. <div>연습 일정/연습 방법/연습 장소/피드백에 따른 연습 내용</div>	상호작용 구글 클래스룸 구글 Meet 구글 문서	
		(정리) 학생 중심 수업 - 다음 차시 진행을 위한 과제 안내(방구석 아무 노래 챌린지 동영상 제출) <div>1) 2차 연습계획서에 따른 연주 연습 및 자기 성찰 일지 작성 2) 동영상 촬영 및 최종 산출물 제출</div> * 2차 연습계획서, 자기 성찰 일지, 최종 산출물 모두 다음 차시 수업 전에 제출	구글 클래스룸 구글 Meet	
	마지막차시 (원격수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생들이 제출한 산출물을 구글 클래스룸의 점수 부여 기능을 활용하여 채점함.	구글 클래스룸 구글 Meet	
		(전개) 학생 중심 수업 - 교사는 구글 Meet의 화면 공유 기능을 활용하여 학생들이 제출한 산출물 중 우수 작품을 선정하여 송출함. (저작권 및 초상권의 문제가 생기지 않도록 개별 학생의 동의 요청)	구글 클래스룸 구글 Meet	
		(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 구글 클래스룸의 과제 반환 기능을 활용하여 학생들이 자신의 점수를 확인할 수 있도록 안내함.	구글 클래스룸 구글 Meet	
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(동영상)			
수행평가척도안	채점 요소	채점 기준		
		상	중	하
	음악적 표현 (심동적 영역)	음악의 다양한 표현 방법을 이해하고 연주하고자 하는 악곡의 특징을 자신만의 느낌을 살려 개성 있게 표현하였다.	음악의 다양한 표현 방법을 이해하고 연주하고자 하는 악곡의 특징을 표현하였다.	음악의 다양한 표현 방법에 대한 이해가 다소 부족하나 연주하고자 하는 악곡의 특징을 표현하였다.
	자기 성찰 (정의적 영역)	기획안 및 연습계획서의 내용에 따라 연습을 진행하는 과정에서, 자신의 음악적인 성장을 스스로 관찰하고 자기 성찰 일지를 충실하게 작성하여 최종 산출물에 반영하였다.	기획안 및 연습계획서의 내용에 따라 연습을 진행하고 자기 성찰 일지를 작성하였다.	기획안 및 연습계획서에 따라 연습을 진행하고 자기 성찰 일지를 작성하는 데 어려움이 있다.
	완성도 (인지적 영역)	피드백의 내용을 적극적으로 반영하여 2차 연습계획서를 작성하였으며, 이를 토대로 최종 산출물을 제출하였다.	피드백의 내용을 일부 반영하여 2차 연습계획서를 작성하고 최종 산출물을 제출하였다.	2차 연습계획서와 관계없이 최종 산출물을 제출하였다.
학교생활기록부 기록	노래를 부르거나, 여러 가지 악기로 연주하고, 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 하는 등 다양한 음악적 표현 방법 중에 한 가지를 선택하여 자신의 감정과 생각을 창의적으로 표현하였음. 또한 음악을 연주하기 위한 과정을 계획하고 실행하며 스스로 평가함으로써 자기주도적 문제 해결 능력을 함양하였음. 동영상을 제작하기 위한 매체를 체계적으로 분석하고 정보를 수집, 분류, 평가, 조작함으로써 생활에 다양한 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 역량을 기름.			
비고 (연계방안 등)	- 노래를 부르는 영상을 제출하도록 하여 교내·외 합창대회와 연계하여 진행 가능 - 악기를 연주하는 영상을 제출하도록 하여 오케스트라 합주 형태로 수업 진행 가능 - 동영상 제작 매체와 관련하여 정보수업과 연계하여 진행 가능			

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	음악 (Ⅱ. 악기로 표현하는 음악/미래엔)															
주제	악기 애플리케이션을 활용한 기악 중심 블렌디드 수업 - 칼림바 앱을 활용한 연주하기-																	
성취 기준	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.																	
핵심 역량	음악적 감성 역량, 음악적 창의·융합 사고 역량, 음악적 소통 역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록 부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12음01-01] [12음01-05]</td><td>> <1차시> 원격 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)</td><td>> <2~6차시> 원격등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)</td><td>> <7차시> 등교 수업 발표 연주, 활동 평가서 작성</td><td>> 수학교과 과학교과 정보교과 연계</td><td>> 음악과 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록 부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12음01-01] [12음01-05]	> <1차시> 원격 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	> <2~6차시> 원격등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	> <7차시> 등교 수업 발표 연주, 활동 평가서 작성	> 수학교과 과학교과 정보교과 연계	> 음악과 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록 부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12음01-01] [12음01-05]	> <1차시> 원격 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	> <2~6차시> 원격등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	> <7차시> 등교 수업 발표 연주, 활동 평가서 작성	> 수학교과 과학교과 정보교과 연계	> 음악과 세부능력 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- EBS 온라인 클래스를 플랫폼으로 사용하였으며 본 내용은 실제 수업을 바탕으로 재구성하였음.- 자체 제작 영상을 활용하며, 학생의 악기 연주 정도를 파악하고 피드백이 활발하게 이루어지기 위해 순서를 정하여 쌍방향 원격 도구 사용함. (ZOOM, 카카오톡 오픈채팅방)- 원격 수업의 경우, 학생들의 악기 연습 시간을 이용하여 순번에 해당하는 학생을 1:1 지도 및 피드백 하도록 함.- 원격 수업의 경우에도 EBS 온라인 클래스 게시판을 이용하여 학생을 발표시킨 후, 동료들의 피드백을 댓글을 통해 받을 수 있음. (핸드폰의 화면녹화 기능을 사용하여 연주 녹화)- 원격 수업의 경우, 칼림바 애플리케이션을 통해 운지법과 박자를 익히며, 등교 수업일 경우에는 실제 악기로 연주 자세와 엄지손가락을 누르는 힘의 정도를 파악하도록 함.- 악기가 갖추어지지 않은 상황에서도 애플리케이션을 활용하여 언제든지 독주 및 합주 연주 가능함.- 애플리케이션 유료버전: 사이음 사용 가능 / 무료버전: 사이음 사용 불가 / 악기: 사이음 연주 가능																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 기악활동(독주, 합주) <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트		원격 수업 도구 스마트 칼림바(악기 연주 앱), ZOOM, PPT, EBS온라인 클래스, 교사 제작영상, 학급별 카카오톡 오픈채팅															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입)	<div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 스무고개: 악기 칼림바의 소리 듣고 질문에 답하기- 블렌디드 수업 운영 및 평가 안내	ZOOM, PPT, 자체 제작영상 <div>피드백 채팅</div>														
		(전개)	<div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 칼림바의 유래 및 음계, 숫자 악보 읽는 방법 설명 (악기를 보며 함께 설명)- 수업을 들으며 학습지의 빈칸 채워 넣기	ZOOM, PPT, 자체 제작영상 <div>피드백 채팅</div>														
		(정리)	<div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 학습 과정에서의 질문 공유하기- 스마트 칼림바 애플리케이션 다운로드 미리 안내	<div>피드백</div> <div>EBS 온라인 클래스 게시판, 채팅</div>														
	2~4 차시 (원격 수업)	(도입)	<div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 동영상을 통해 교사의 칼림바 음계 시범 연주 (실제 악기와 스마트 칼림바 애플리케이션으로 모두 시범 연주함.)- 스마트 칼림바 애플리케이션 사용 방법 설명	자체 제작영상, 스마트 칼림바 애플리케이션 <div>피드백 채팅</div>														
		(전개)	<div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 스마트 칼림바 애플리케이션을 이용하여 다양한 악곡 개별적으로 연주해보기- 과제 곡 연주 설명 및 개별 연습- 숫자 악보를 터득하여 음계 및 악곡 연주해보기 (연습 시간 부여)- 학급 학생들이 연습 시간 동안, 순번에 맞는 학생 3명을 실시간으로 피드백	ZOOM 자체 제작영상 <div>피드백</div> <div>ZOOM 채팅</div>														

5~6차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업	상호작용 ZOOM, 발표, 질의와 응답		
	(도입) 교사 중심 수업 피드백 중심 수업	자체 제작영상 미러링 상호작용 질의와 응답, 발표		
	(전개) 학생 중심 수업	PPT 피드백 질의와 응답 상호작용 순회지도, 발표		
	(정리) 교사 중심 수업	상호작용 질의와 응답		
	(도입) 교사 중심 수업	피드백 질의와 응답 순회지도		
	(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업	피드백 순회지도		
	(정리) 피드백 중심 수업	상호작용 질의와 응답		
	(도입) 교사 중심 수업	피드백 질의와 응답 순회지도		
	(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업	피드백 순회지도		
	(정리) 피드백 중심 수업	상호작용 질의와 응답		
평가 유형		☑ 교사 평가, 상호평가 ☑ 수행평가 ☑ 실기(표현영역)		
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준	
			상	중 하
	주법	10 점	다양한 주법을 정확하게 숙지하여 임시표에 따른 다양한 음정 및 주법을 칼림바를 통해 능숙하게 연주함.	다양한 주법을 숙지하여 악곡의 임시표에 따른 음정 및 주법을 칼림바로 연주함.
	음악적 표현	10 점	악곡의 특징을 정확하게 이해하고 표현방법을 터득하여 칼림바를 통해 악곡의 분위기를 효과적으로 표현함.	악곡의 특징을 이해하고 표현방법을 터득하여 악곡에 따른 곡의 분위기를 칼림바로 표현함.
	리듬 및 박자	10 점	악곡에 따른 박자의 변화 및 다양한 리듬을 정확하게 살려 칼림바로 연주함.	악곡에 따른 박자의 변화 및 리듬을 살려 칼림바로 연주함.
학교생활 기록부 기록	발표와 피드백	10 점	적극적으로 발표 연주하며, 피드백 활동을 성실하게 이행함.	발표 참여도가 낮으며 피드백 활동이 미흡함.
	비고 (연계방안 등)	칼림바의 유래와 음계, 소리 나는 원리에 대해 이해하여 다양한 장르의 제재곡을 연주함. 맑고 또렷한 음색을 소리 내고자 엄지손가락을 누르는 힘의 세기와 자세에 집중하며 연습함. 다양한 주법을 정확하게 익혀 제재곡의 분위기를 극대화함. 다양한 칼림바 연주를 감상한 후, 자신의 느낌을 글과 그림을 통해 표현하는 창의성이 돋보임.		
		- 수학, 과학, 정보 교과와 연계한 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가 재구성 가능함. (칼림바의 지판 길이에 따른 음높이-피타고라스의 음률과 순정률, 애플리케이션 개발) - 다른 악기의 애플리케이션과 연계한 음악 수업		

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	음악 감상과 비평 판소리의 이해													
주제	판소리 '춘향가' 톺아보기															
성취 기준	[12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.															
핵심 역량	문화적 공동체 역량, 심미적 감성 역량, 음악 정보처리 역량,															
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12감비01-01] [12감비02-01]</td><td><1~2차시> 프레지 탑재 ZOOM 잼보드 모둠활동</td><td><3~4차시> 등교수업 잼보드 모둠활동 정리 및 발표</td><td><5~6차시> 등교 수업 키워드 활동 감상비평문 작성</td><td>음악감상과 비평 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12감비01-01] [12감비02-01]	<1~2차시> 프레지 탑재 ZOOM 잼보드 모둠활동	<3~4차시> 등교수업 잼보드 모둠활동 정리 및 발표	<5~6차시> 등교 수업 키워드 활동 감상비평문 작성	음악감상과 비평 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록											
	주제 안내	과제 수행	평가													
[12감비01-01] [12감비02-01]	<1~2차시> 프레지 탑재 ZOOM 잼보드 모둠활동	<3~4차시> 등교수업 잼보드 모둠활동 정리 및 발표	<5~6차시> 등교 수업 키워드 활동 감상비평문 작성	음악감상과 비평 세부능력특기 사항 기록												
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 판소리를 대중음악으로 재해석하는 얼터너티브 팝 밴드 '이날치' 그룹이 참여한 한국관광공사 홍보영상이 국내외에서 주목할 만한 이슈가 되고, 국내 유명 모바일폰 광고영상에도 등장하면서 창작 판소리에 대한 관심과 위상이 날로 높아지고 있는 이 시점에 청소년에게 민족의 우수한 전통문화에 대한 자긍심을 일깨우고, 현대 창작국악에 대한 친근감을 더하고자 하는 활동임.- 전통판소리와 창작판소리를 비교 감상한 후, 자신의 의견을 정리하여 발표함으로써 국악의 가치를 인식하고, 국악을 계승하고 발전시키기 위한 자신의 역할과 책임을 다할 수 있는 역량을 기를 수 있음.															
수업 유형	☑ 감상비평문 작성하기(개별 및 모둠활동)	원격 수업 도구	ZOOM, Prezi, 패들렛, 잼보드													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용 피드백													
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 평소 전통음악(판소리)에 대한 생각, 직접 체험한 경우의 소감 등을 말하며, 브레인스토밍 활동을 함.- 최근 국내외에서 이슈가 되고 있는 한국관광공사 홍보영상을 감상하며 창작국악에 대한 관심과 호기심을 갖도록 함. (학습동기 유발)- 한국관광공사 홍보영상 : 이날치의 '범이 내려온다' 영상 링크 클릭	ZOOM 프레지(Prezi) 													
	1~2 차시 (원격 수업)	(전개) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 판소리의 역사 속 이야기, 판소리의 3요소, 눈대목의 뜻 설명 및 이해- 홍보가의 눈대목 '화초장 타령', 춘향가의 눈대목 '쑥대머리' 감상- 임방울 명창의 '춘향가'를 감상하고, 전통판소리와 창작판소리의 차이점 비교- 우리나라 근대식 공연문화의 요람이었던 원각사의 탄생과 소실 과정 설명 <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠(5모둠, 각 4명)을 구성하여 줌 소회의실에서 학습내용을 정리하는 잼보드 활동을 하면서 학생 간 피드백(서로 배우기)- 인터넷 검색활동을 통해 창작국악의 현재의 모습을 담은 사례를 찾아보고 공유하면서 소감을 나눔.- 교사는 모둠별 소회의실에 참가하여 관찰하고 필요할 경우 피드백 실시 <div>피드백 중심</div>	ZOOM 프레지(Prezi) 잼보드(인터넷 검색활동) 													
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 잼보드 활동 내용을 검토하면서 피드백- 차시 예고 : 잼보드 모둠활동 정리 후 발표	<div>피드백</div> 잼보드													
	3~4 차시 (등교 수업)	(도입) <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습 확인 : 잼보드 모둠활동 결과 화면 공유 <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별로 잼보드 활동 결과를 순서대로 발표하면서 학생 간 피드백 <div>피드백 중심</div>	프레지(Prezi) 잼보드 <div>상호작용</div> 잼보드 발표													

5~6 차시 (등교 수업)	<div>- 잼보드 활동내용과 창작국악 사례조사에 대한 소감 공유 및 발표를 통한 나눔</div> <div>- 학생 간 질의응답을 통해 피드백이 이루어질 수 있도록 분위기를 조성</div> <div>(정리)</div> <div>- 차시 예고 : 판소리 감상 비평문 작성</div>	질의와 응답				
	<div>(도입)</div> <div><div>학생 중심 수업</div></div> <div>- 판소리 학습내용과 잼보드 모둠활동 및 발표내용을 상기하고 자신의 의견을 정리</div> <div>- 감상비평문 작성을 위한 키워드 활동을 통해 개별 발표를 진행한 후 감상문 쓰기를 할 경우 자신의 생각을 정리할 수 있어 글쓰기에 도움이 됨.</div> <div>- 키워드 활동 : 판소리를 표현하는 단어를 한가지 쓰도록 하고, 그 단어를 쓴 이유를 이야기하도록 하면서 교사 학생 간 피드백을 실시</div>	<div><div>피드백</div></div> <div>잼보드를 활용해서 키워드 활동을 실시함.</div>				
	<div>(전개)</div> <div><div>학생 중심 수업</div></div> <div>- 모듬활동 발표 및 키워드 활동을 바탕으로 자신의 의견을 담은 감상비평문을 수기로 작성</div> <div>- 국악의 현대화 및 생활화 방안을 제시하고 전통음악의 미래에 대한 의견을 담아서 작성</div>	비등교 수업으로 진행할 경우 파일로 제출하거나 구글 설문지를 활용할 수 있음.				
	<div>(정리)</div> <div>- 감상비평문 작성 완료 후 개별 제출</div>					
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(감상비평문 작성하기)					
수행 평가 척도안	채점 요소 배점	채점 기준				
		5	4	3	2	1
	내용 면 (5점)	음악 요소와 개념을 모두 정확하게 구별하여 작성하고, 시대별 역사·문화적 상황과 관련하여 구체적인 음악의 특징을 모두 구체적으로 담은 감상문을 작성하고, 언어, 그림 등을 포함하여 매우 창의적으로 구성하고 표현하고, 국악의 현대화 방안에 대해 구체적인 창의적인 의견을 제시함.	음악 요소와 개념을 대부분 정확하게 구별하여 작성하고, 시대별 역사·문화적 상황과 관련하여 음악의 특징을 충분히 담은 감상문을 작성하고, 언어, 그림 등을 포함하여 창의적으로 구성하고 표현하고, 국악의 현대화 방안에 대해 구체적인 의견을 제시함.	음악 요소와 개념을 일부 이해하고, 시대별 역사·문화적 상황과 관련한 음악의 특징을 일부 담은 감상문을 작성하며, 국악의 현대화 방안에 대해 의견을 제시함.	음악 요소와 개념의 이해가 매우 미흡하고, 시대별 역사·문화적 상황과 관련한 음악의 특징이 부족한 감상문을 작성함.	수업(비등교 수업 포함)에 참여하였으나 감상문을 제출하지 못함.
참여 도 (5점)	모듬활동에 매우 적극적으로 참여하며, 창의적인 아이디어를 공유하고, 창작국악의 사례를 포함한 모듬활동 내용을 논리적으로 정리하여 발표함.	모듬활동에 적극적으로 참여하며, 창작국악의 사례를 포함한 모듬활동 내용을 정리하여 발표함.	모듬활동에 적극적으로 참여하나 발표에 소극적임.	모듬활동과 발표에 소극적임.	수업 과정에 참여하였으나, 모듬활동에 참여하지 못함.	
학교생활 기록부 기록	최근 국내외에서 이슈가 되고 있는 우리나라 창작판소리에 대해 관심을 갖고, 전통판소리와 창작판소리의 비교 감상, 창작국악의 사례 조사, 국악의 현대화 방안에 대해 구체적이고 창의적인 아이디어를 제안하고 예의 바르고 질서 있는 태도로 논리적인 발표를 하여 주목을 받고, 우수한 민족문화에 대한 자긍심을 고취함.					
비고 (연계방안 등)	<div>- 국어, 역사, 정보 교과와 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함.</div> <div>- 중국의 경극, 일본의 가부키를 포함한 동아시아의 극음악에 대한 탐구활동으로 연계 가능하며, 중국어 및 일본어 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함.</div>					

대상	고등학교 1학년		과목명 (대단원)	음악 (Ⅲ. 우리가 만드는 음악/미래엔)													
주제	주제가 있는 음악 만들어 표현하기 -기보프로그램을 활용하여 CM송(광고송) 제작, 발표-																
성취 기준	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다. [12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부를 수 있다.																
핵심 역량	음악적 감상 역량, 음악적 창의·융합 사고역량, 음악 정보 처리역량																
수업 및 평가 절차	<table><tr><th>교육과정 재구성</th><th colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</th><th rowspan="2">연계</th><th rowspan="2">학교생활기록부 기록</th></tr><tr><th></th><th>주제 안내</th><th>과제 수행</th><th>평가</th></tr><tr><td>[12음01-03] [12음01-01]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 제작영상)</td><td><1~4차시> 원격등교 수업 (ZOOM, 구글클래스룸)</td><td><2~5차시> 원격등교 수업 (ZOOM, 구글클래스룸)</td><td>진로교육 정보, 국어과 연계</td><td>음악과 세부능력 특기사항기록</td></tr></table>	교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록		주제 안내	과제 수행	평가	[12음01-03] [12음01-01]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 제작영상)	<1~4차시> 원격등교 수업 (ZOOM, 구글클래스룸)	<2~5차시> 원격등교 수업 (ZOOM, 구글클래스룸)	진로교육 정보, 국어과 연계	음악과 세부능력 특기사항기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가														
[12음01-03] [12음01-01]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 제작영상)	<1~4차시> 원격등교 수업 (ZOOM, 구글클래스룸)	<2~5차시> 원격등교 수업 (ZOOM, 구글클래스룸)	진로교육 정보, 국어과 연계	음악과 세부능력 특기사항기록												
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 구글 클래스룸을 플랫폼을 사용하였으며 본 내용은 실제 수업을 바탕으로 재구성하였음.- 기보프로그램을 활용한 수업 장점: 온라인으로 인한 1인 1기기 소지로 인해 프로그램 활용이 수월해짐, 음악과의 특성을 살린 온라인 수업 도구의 활용으로 음악의 구성 요소와 형식 및 음악 활동을 학생 주도적으로 구현할 수 있음. 더불어 감상, 가창, 창작 등 다양한 활동으로 확장이 가능함.- 주의점: 기보프로그램 선정 시 프리웨어를 선택할 것. (무료버전이던 프로그램이 유료화된 경우가 많음)- 수업의 흐름은 [음악의 구성요소와 기보프로그램의 이해-기보프로그램 이용하여 개사하기-기보프로그램 이용하여 12마디 CM송 만들기-본인 CM송 노래 부르기 영상 제작하여 발표하기]로 이뤄짐.- 본인은 이전 수업에서 뮤즈스코어를 활용하여 온라인으로 교가를 수업하고 피드백함.																
수업 유형	☑ 창작 및 가창활동 ☑ 프로젝트		원격 수업 도구	뮤즈스코어(기보프로그램), 구글클래스룸, ZOOM, 교사제작 영상, 학급별 카카오톡 오픈채팅, 패들렛or잼보드													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백												
	1차시 (원격 수업)	(STEP1) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div>	(STEP1)			ZOOM 제작동영상제 공-OBS활용 <div>피드백</div> 패들렛 or 잼보드 활용											
		- 음악 구성 요소의 이해와 음악 즐기기와 연관성에 대한 안내 : 음악의 구성 요소(악보보기, 음계, 화성 등)에 대한 교사 제작 영상 제공 : 영상 본 후 음악의 구성요소 이해와 음악 즐기기의 연관성에 대해 의견 작성하기와 피드백															
		(STEP2) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div>	(STEP2)			기보프로그램 (뮤즈스코어) 제작 영상											
	- 기보프로그램 소개 및 사용 방법 안내 : 설치 및 기본 사용법(스코어, 음자리표, 음표, 쉼표, 입력 및 삭제 등)에 대한 영상 제공																
	(JUMP) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div>	(JUMP)			<div>피드백</div> 구글클래스룸, 카카오톡오픈채팅												
	- 본인이 좋아하는 노래 악보를 찾아 8마디 따라 그리기 활동 및 과제																
	2차시 (원격 수업)	(STEP1) <div>학생 중심 수업</div>	(STEP1)			ZOOM/ 소회의실 <div>피드백</div> 패들렛(잼보드)											
		- 지난 시간 과제 공유/ 본인이 그린 악보를 선택한 이유와 그리면서 어려웠던 점 나누기(ZOOM 소회의실) - 나눈 이야기를 바탕으로 질문 목록 작성(패들렛/잼보드)															
		(STEP2) <div>교사 중심 수업</div>	(STEP2)			<div>피드백</div> ZOOM 패들렛 구글 클래스룸											
- (ZOOM 소회의실 종료 후) 가사 바꾸기 활동지 제공 및 활동 : 기존에 잘 아는 8마디 간단한 노래를 교사가 그려서 제공 : 곡에 맞도록 가사를 바꿔 넣는 방법에 대해 안내 : 학생들 개사하기 진행하는 동안 교사는 패들렛 질문에 답변																	
(JUMP) <div>피드백 중심 수업</div>	(JUMP)			<div>상호작용</div> ZOOM 구글클래스룸													
- 가사 바꾸기 결과물 공유하기(시간 내 작성한 것까지/미완성은 과제 제출) - 잘된 점 함께 나눈 후 다음 차시 안내(홍보송 창작하기)																	

3차시 4차시 (등교 수업/ 원격 수업)	(STEP1) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 영상 제공 및 생각하기 : 음악 만들기란 무엇일까/ 음악을 만들기 위해 내게 필요한 것은/ 나는 어떤 음악을 만들고 싶은가) 패들렛 교사 질문에 답변 달기- 음악의 형식 안내(제작 영상) : 등교 수업 시 감상 활동으로 서양 음악사 연계하여 진행, 이에 다양한 형식에 대한 수업도 이뤄지며 감상문 작성 후 포트폴리오로 누적	관련영상 제공 <div>피드백</div> 패들렛(젼보드) 제작영상			
	(STEP2) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- CM송 창작 계획서 활동지 제공 및 작성(주제를 식품으로 제한) : 활동지에 제품명, 들어가는 재료, 제품의 특성, 음악적 특징을 적을 수 있게 함.- CM송 작곡하기 : 음악 조건 제공(A-B-A' 형식/ 8마디 5도 화음/ 12마디 1도 화음/ 본인이 부를 수 있을 것/ 박자는[2/4,3/4,4/4] 중 택1/단선율 제작[8, 12마디만 화음 넣기, 가능한 친구는 반주나 화음 넣기 가능]: 창작하는 동안 교사는 지속적인 피드백 제공: 완성된 곡은 과제로 제출하여 교사 피드백을 반드시 제공	활동지 제공 (구글클래스룸) 기보프로그램 (뮤즈스코어) <div>피드백</div> ZOOM or 실시간 피드백 과제 댓글 제공			
	(STEP3) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 창작한 CM송을 부르며 홍보영상(광고) 제작에 대한 안내 : 창작한 CM송은 반드시 본인이 부를 것(본인과 함께 부르기는 가능함): 창작한 악보를 반주로 사용할 것: 영상내용 - 본인 소개/ CM송 소개/ 노래가 들어간 광고 총 3-5분- 개별 제작 핸드폰 영상 편집 안내(본인은 키네마스터 소개함)	기보프로그램 (뮤즈스코어) ZOOM or 실시간 피드백			
	(JUMP) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- CM송과 광고 영상 제작한 후 과제 제출: 제작하는 동안 지속적인 피드백 제공	<div>피드백</div> 카카오톡오픈채팅			
	5차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 과제물 발표와 상호평가지 작성요령 안내 (전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>상호작용</div> <ul style="list-style-type: none">- 산출물 발표와 상호 평가 (정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 우수작 다시 보기 및 피드백	 유튜브 업로드 및 주소 공유		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 상호(동료-자기) 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가) <input checked="" type="checkbox"/> 표현, 생활화 영역(가창, 창작)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	창작	25 점	음악의 구성 요소와 기보 프로그램을 이해하여 주제와 주어진 형식에 맞게 창작하고 악보를 정확하게 기입함.	음악의 구성 요소와 기보 프로그램을 이해하였으나 주제와 주어진 형식에 맞게 창작하고 악보를 정확하게 기입하는 것이 미흡함.	음악의 구성 요소와 기보 프로그램의 이해가 미흡하고 주제와 주어진 형식에 맞게 창작하지 못했으며 악보를 정확하게 기입하는 것이 미흡함.
	표현	25 점	발성, 박자, 음정, 리듬 등 전체적으로 바르고 정확하게, 악곡의 특징을 잘 살려 개성 있게 노래로 표현함.	발성, 박자, 음정, 리듬 등 전체적으로 바르고 정확하게 나 악곡의 특징을 살려 표현하기가 미흡함.	발성, 박자, 음정, 리듬 등을 부분적으로 바르게 표현하며 악곡의 특징을 살려 표현하는 것이 미흡함.
	발표, 피드백	10 점	적극적으로 발표를 수행하였고 상호평가 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	발표를 하지 않고 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	'청포도 젤리'를 홍보하는 CM송을 12마디 A-B-A'형식으로 창작하여 발표함. 기보프로그램을 이용하여 반주하며 노래하였으며 청포도 젤리의 상큼함을 경쾌한 리듬과 음정 도약으로 표현하였으며 정확한 음정과 박자로 노래함.				
비고 (연계방안 등)	-진로교육과 연계 가능(장래희망이나 취업희망하는 회사의 홍보송 제작) -정보교과와 연계한 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능(기보프로그램 관련) -국어교과와 연계한 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능(가사 창작)				

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	미술 Ⅱ. 미술과 표현 3. 발상의 창고를 열다(금성교과서)																	
주제	디지털콜라주를 활용한 SNS 환경 포스터 제작하기 < 미안해 지구야! 미래의 지구 환경지킴이 >																			
성취 기준	[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.																			
핵심 역량	미적 감수성, 시각적 소통능력, 창의 융합 능력, 자기주도적 미술 학습능력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>동기 유발 개념 학습</td><td>표현 활동</td><td>감상 및 평가</td></tr><tr><td>[9미01-02] [9미02-05] [9미03-03]</td><td>▶ <1~4차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶ <5~8차시> 원격 수업 (패드렛)</td><td>▶ <9~10차시> 등교 수업 (미술실)</td><td>▶ 주제통합 과학 환경·생태 연계수업</td><td>▶ 미술 표현 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	동기 유발 개념 학습	표현 활동	감상 및 평가	[9미01-02] [9미02-05] [9미03-03]	▶ <1~4차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶ <5~8차시> 원격 수업 (패드렛)	▶ <9~10차시> 등교 수업 (미술실)	▶ 주제통합 과학 환경·생태 연계수업	▶ 미술 표현 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	동기 유발 개념 학습	표현 활동	감상 및 평가																	
[9미01-02] [9미02-05] [9미03-03]	▶ <1~4차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶ <5~8차시> 원격 수업 (패드렛)	▶ <9~10차시> 등교 수업 (미술실)	▶ 주제통합 과학 환경·생태 연계수업	▶ 미술 표현 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<table><tr><td>디지털콜라주란?</td><td>포토샵을 사용하여 이미지 소스를 간단히 붙여 놓고 복사, 변형하는 작업으로 새로운 이미지를 탄생시키는 예술이며, 과거의 아날로그 그리기 방식에서 탈피하여 이미지를 합성하여 상상력을 펼칠 수 있는 방식이기에 학생들이 일상에서 접하기 쉬운 스마트폰의 다양한 앱(App)을 활용하여 부담 없이 작품을 제작할 수 있음.</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습(자연속의 나를 보다)에서 나와 자연환경과의 관계, 기후위기, 환경·생태의 중요성에 대한 강의 및 토론회 수업이 진행되었음.- 실제 우리의 삶과 연계된, 학생 흥미에 맞는 대주제 선정 및 내용 구성 등으로 학생들의 창의융합능력을 기르고 자기주도적으로 작품을 제작하고 SNS에 공유하여 작은 실천의 환경운동이 마을에서 더 나아가 우리나라뿐만 아니라 중국, 일본 등 전 세계로 전파되기를 바라는 취지로 환경 포스터를 제작함.- 7~8차시는 자신의 의견을 토대로 교사 및 친구의 피드백을 통해 완성된 최종 결과물(SNS 포스터)을 함께 감상하고 더 나아가 자신의 주장을 펼치며 환경 포스터 전시를 통해 환경 캠페인 활동을 펼칠 수 있도록 수업을 구성함.- 쌍방향 원격 도구 줌(ZOOM)을 활용하여 감상 활동과 실기 표현활동이 자연스럽게 연계되며 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있도록 수업을 구성함.- 초현실주의의 데페이즈망 기법을 통해 사물의 본질적인 의미나 상식을 벗어나서 자신의 생각과 발상을 쉽게 표현할 수 있는 매체 활용 즉, 앱을 활용한 디지털콜라주로 빠르고 쉽게 표현할 수 있으므로 미술에 흥미가 적고 그리는 것에 대한 두려움을 갖고 있는 학생에게 표현에 대한 자신감을 북돋워 줄 수 있음.					디지털콜라주란?	포토샵을 사용하여 이미지 소스를 간단히 붙여 놓고 복사, 변형하는 작업으로 새로운 이미지를 탄생시키는 예술이며, 과거의 아날로그 그리기 방식에서 탈피하여 이미지를 합성하여 상상력을 펼칠 수 있는 방식이기에 학생들이 일상에서 접하기 쉬운 스마트폰의 다양한 앱(App)을 활용하여 부담 없이 작품을 제작할 수 있음.													
디지털콜라주란?	포토샵을 사용하여 이미지 소스를 간단히 붙여 놓고 복사, 변형하는 작업으로 새로운 이미지를 탄생시키는 예술이며, 과거의 아날로그 그리기 방식에서 탈피하여 이미지를 합성하여 상상력을 펼칠 수 있는 방식이기에 학생들이 일상에서 접하기 쉬운 스마트폰의 다양한 앱(App)을 활용하여 부담 없이 작품을 제작할 수 있음.																			
수업 유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 발표,토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 실기표현 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트학습</div> <div>원격수업 도구</div> <div>ZOOM, 패들렛, 스마트폰 및 PC</div>																			
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업도구 상호작용패드넷															
1,2 차시 블록 (원격 수업)	(도입)	쌍방향 상호작용 중심수업			ZOOM, PPT, 자체 제작 영상, 상호작용 ZOOM 소회의실, 패드렛															
		<div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></</div></div>																		

<p>3,4 차시 블록 (원격 수업)</p>	<p>(전개) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 초현실주의 화가 <에릭 요한슨>과 <마그리트의 작품 감상을 통해 데페이즈망 기법을 이해하고 떠오르는 생각을 자유롭게 이야기하기 - 싱크와이즈 활용-작품 분석을 통해 마그리트에 대해 이해하고 글쓰기 및 발표하기 <div data-bbox="491 360 1161 712"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 그 밖의 초현실주의 작품과 광고 영상을 감상하고 패들렛을 통해 생각 나누기 - 초현실주의와 데페이즈망 기법에 대한 이해가 미흡한 학생은 줌 사회의실에서 단체 및 개별 피드백 실시(핵심내용 퀴즈 제시 후, 통과한 학생은 다음 단계로 이동) <p>(정리) 피드백 중심</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 퀴즈를 통해 초현실주의 화가 및 표현기법과 관련하여 학생별 피드백 제공 - 학생 간 피드백 실시 및 차시 수업 안내 (디지털콜라주아트) 	<p>ZOOM, 싱크와이즈, PPT, 자체 제작 영상</p> <p>상호작용</p> <p>ZOOM 소회의실, 패들렛 (패들렛 댓글)</p>
<p>5~10 차시 블록 (원격 및 등교 수업)</p>	<p>(도입) 쌍방향 상호작용 중심수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디지털콜라주 아트 작품 감상 및 개념 이해 <div data-bbox="443 1093 829 1249"> <p>※ 디지털콜라주는 포토샵 기능을 활용하여 사진 이미지를 합성하여 대비되는 것들 또는 연관성 없는 이미지들을 이어 붙여 하나의 새로운 이미지를 만드는 디지털 예술</p> </div> <div data-bbox="884 976 1260 1249"> <p><아이센 베르나르도> <Peggy Wolf(페기울프)></p> </div> <p>(전개) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품 표현 활동 - <나와 환경>을 주제로 마인드맵 과제 확인 - 환경 포스터 관련 소주제 선정 및 구상 - 디지털콜라주를 활용한 SNS 환경 포스터 제작 - 다양한 포토샵 앱을 활용하여 창의적으로 표현 - 이미지 합성, 변형, 보정할 수 있는 다양한 앱의 종류와 활용 이해 (전체, 개별 지도) <div data-bbox="941 1290 1270 1559"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 픽스아트(PicsArt), 스냅시드 (Snapseed) < 학생작 : 생태계의 종말 > 매직이레이저, VITA 등의 다양한 앱을 효과적으로 활용할 수 있도록 사용법을 안내하고 학생들이 서로 도움을 주고받으며 자유롭게 표현할 수 있는 분위기 조성 - 작품 완성 후 패들렛을 활용하여 작품 감상 및 의견 공유하기 - 감상 내용 발표 및 생각 나누기 / 교사관찰평가 및 학생상호평가 - 다양한 관점을 통한 작품 감상, 밴드 포트폴리오에 감상 소감 업로드 - 각자 SNS에 환경 포스터를 공유하여 작은 실천의 캠페인 활동을 통해 우리나라뿐만 아니라 중국, 일본 등 전 세계로 전파되기를 바라는 취지로 교내 환경 포스터 전시 및 캠페인 활동 지원 <p>(정리) 피드백 중심</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생 작품 감상 및 발표 내용에 대한 학생별 피드백 제공 - 학생 간 피드백 실시(패들렛을 활용하여 학생 한 명이 2명의 작품에 대한 환경 포스터 감상 소감 제시 및 캠페인 활동에 대한 소감 및 의견 공유) - 다음 차시 안내(미술, 영역을 넘나들다) 	<p>ZOOM, PPT, 자체 제작 영상, 앱 활용 안내에 관한 유튜브 동영상</p> <p>상호작용</p> <p>ZOOM 소회의실, 패들렛 (패들렛 댓글)</p>

평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사관찰평가 및 자기 및 동료평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가 결과물 (SNS 환경 포스터)				
수행 평가 척도안	채점 요소		채점 기준		
			상	중	하
	지식	탐구 활동	시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있으며, 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하고 자신의 생각과 느낌을 구체적으로 설명할 수 있다.	시각문화 속에서 이미지의 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있으며, 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하고 자신의 생각과 느낌을 설명할 수 있다.	시각문화 속에서 이미지의 전달 방식을 이해하고 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 해석하는 데에 어려움이 있다.
	기능	매체 탐색	주제에 적합한 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	주제에 적합한 표현 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색할 수 있다.	주제에 적합한 표현 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하는 능력이 미흡하다.
	태도	공동체 역량, 자기주도적 미술 학습 능력	발표 및 탐구 활동 과정에서 적극적이고 자기주도적이고, 능동적인 태도를 보였으며 다른 친구를 배려하였다.	발표 및 탐구 활동 과정에서 능동적인 태도를 보였다.	발표 및 탐구 활동 과정에 소극적이다.
학교생활 기록부 기록	시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있으며, 다양한 관점에서 미술용어와 지식을 활용하여 미술 작품의 내용과 의미를 해석할 수 있음. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 작품에 대한 자신의 생각과 느낌을 구체적으로 설명할 수 있으며, 초현실주의의 특징과 표현 기법을 이해하고 디지털콜라주 기법을 활용하여 창의적인 SNS 환경 포스터 작품을 완성함.				
비고 (연계방안 등)	- 환경교육, 디지털 문해력, 인성교육, 환경교육 등과 연계 교육 실시함. - 과학교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. - 교내 대회(환경보호 포스터 대회)와 연계하여 진행 가능함.				



대상	중학교 3학년		과목명 (대단원)	미술 (수많은 나, 우리)																
주제	'가장 보통의 오늘' (과거와 현재를 담은 나만의 달력 제작하기)																			
성취 기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. [9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.																			
핵심 역량	미적 감수성, 시각적 소통 능력, 자기주도적 미술 학습 능력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9미01-01] [9미01-02] [9미02-01]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드, 패드렛)</td><td><1~4차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드, 패드렛)</td><td><4차시> 등교 수업 (교실)</td><td>교내 전시 및 동부 미술 전시회 출품</td><td>미술과 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9미01-01] [9미01-02] [9미02-01]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드, 패드렛)	<1~4차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드, 패드렛)	<4차시> 등교 수업 (교실)	교내 전시 및 동부 미술 전시회 출품	미술과 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9미01-01] [9미01-02] [9미02-01]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드, 패드렛)	<1~4차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드, 패드렛)	<4차시> 등교 수업 (교실)	교내 전시 및 동부 미술 전시회 출품	미술과 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 코로나로 인해 '너무나도 당연했던, 우리의 지난 오늘'에 대하여, 그리고 앞으로 바뀌게 될 우리의 소중한 또 다른 일상을 시각 이미지(나만의 달력)로 표현하는 활동임.- 핸드 드로잉이 아닌, 편집 어플(픽스아트)을 활용하여 아이디어를 디지털 이미지로 표현할 수 있는 시각적 소통 능력 향상에 중점을 둠.- 자체 제작 영상을 활용하여 수업하되, zoom과 밴드를 활용하여 교사, 학생 간 원활한 피드백을 유도함.- 활동의 전 과정(학습지, 중간 과제, 작품 비평, 수업 참여도 등) 평가가 가능함.																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 창작 및 실기		원격수업 도구	ZOOM, 밴드, 패들렛																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격수업 도구 상호작용, 피드백															
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1~4차시로 이어지는 수업의 과정과 방법 안내 및 질의응답- '작년에 우리는 무엇을 하고 있었을까?'라는 질문을 통해 일상의 그리움을 환기시킴. 코로나로 인해 달라진 일상을 그리워하는 다양한 사회적 움직임을 보여줌. (전남시립미술관 작품, 카페·음식점·코인 노래방 등 일상의 사례 활용)- 오늘의 활동 안내 및 학습지를 제공함.			ZOOM 자체제 작 영상															
	1차 시 (원격 수업)	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 핸드폰 사진첩에 담긴 하나의 사진을 선택하여 교사, 친구들과 자유롭게 이야기함. Q1. 내가 그리워했던 일상은 무엇인가요? Q2. 그 일상이 소중한 이유는 무엇인가요? Q3. 그 일상을 떠올렸을 때 함께했던 사람(동물)은 누구인가요? Q4. 그때를 생각하면 어떤 느낌, 감정이 드나요? 등- 학습지를 작성하며 과거·현재의 일상을 시각 이미지로 비교해 보는 활동을 진행함.- 자신에게 의미 있는 사진을 찾을 수 있도록 충분한 시간을 제공함. (사진이 없는 친구는 글로 기록하고 다음 시간에 사진을 찍어올 수 있도록 함.)			ZOOM 학습지															
		(정리) <div>피드백 중심</div> , 쌍방향 상호작용 중심 교사는 학생의 학습지를 검토하여 학생별 피드백을 제공함. 핸드폰 사진을 공유하는 활동에 대한 학생들의 소감을 발표함. 다음 차시 안내(사진의 역할 및 특성에 대한 안내) 및 활동 연계성을 안내함.			ZOOM															
	2차 시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 오늘의 활동 안내 및 1차시 수업과의 연계성을 안내함.			ZOOM 자체제 작 영상															
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 일용직 포토그래퍼 '황태석' 영상을 보여주며 평범한 일상이 작품이 될 수 있음을 이해함.- 1차시에 진행한 학습지에 들어있는 사진 중 1~2개의 사진을 선택하고, 사진에 담긴 본인의 스토리(과거와 달라진 오늘에 중점을 둔)를 글로 표현하여 패들렛에 게시함. (현재 자신의 마음과 생각을 담을 수 있는 인상적인 사진 선정을 강조하고, 솔직함을 담은 글의 표현을 유도함.)			ZOOM 패드렛															

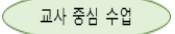

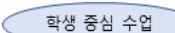
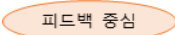

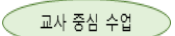

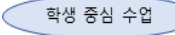
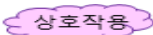
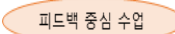

		(정리) - 패들렛에 올라온 친구들의 사진과 글을 보고 공감하는, 인상적인 글에 피드백함. - 다음 차시 안내(편집 어플을 활용한 작품 제작) 및 활동 연계성을 안내함.	ZOOM
	3차시 (원격수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 친구들이 작성한 패들렛 화면을 공유하며 지난 활동을 상기시킴. - 오늘의 활동 안내(편집 어플을 활용한 나만의 0튜브 채널 아트 제작함.)	ZOOM 자체제작 영상
		(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업 - 2차시에 진행한 사진과 글을 합성, 디자인하는 작품은 편집 어플(00아트)로 제작할 것임을 안내함. - 실제 작품을 제작하기 전 편집 어플의 다양한 기능을 연습해 보는 활동을 진행함. - 편집 어플의 보정, 합성, 효과, 자르기 등의 기능을 안내하는 영상을 시청함. - 나만의 유튜브 채널 아트를 제작하여 밴드에 올리고, 교사가 피드백함.	ZOOM 밴드
		(정리) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업 밴드에 올린 작품 중 마음에 드는 채널 아트에 좋아요를 누르는 활동을 진행함. 다음 차시 안내(편집 어플을 활용한 나만의 달력을 제작함.)	ZOOM
	4차시 (등교수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 3차시에 제작한 채널 아트 우수작을 공유하며 지난 활동을 상기시킴. - 오늘의 활동 안내(편집 어플을 활용한 나만의 달력을 제작함.)	PPT
		(전개) 학생 중심 수업 피드백 중심 수업 - 2차시에 진행한 학습지(글, 사진)를 참고하여 글과 사진이 더해진 시각 이미지를 제작함. - 본인의 생각과 감정이 담긴 효과(번짐, 선명함, 오버랩 등)를 활용할 수 있도록 피드백함. - 교사는 교실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변함.	개별 휴대폰 지참
		(정리) 교사 중심 수업 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 밴드에 올릴 수 있도록 안내하고 개별 확인 및 피드백을 함. 교사는 학생의 산출물을 바탕으로 출력된 최종 작품을 학생 간 공유할 수 있도록 밴드를 활용함.	밴드 오픈채팅방
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(포트폴리오, 실기)		
수행평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준
			상 중 하
	계획의 구체성 (학습지)	10 점	자신의 일상을 돌아볼 수 있는 사진을 선택하고, 이에 맞는 글을 작성하여 편집 매체의 표현 특성을 고려한 학습지를 구체적, 창의적으로 작성함.
	표현 매체의 활용력	10 점	편집 어플의 다양한 기능을 파악하여 표현 효과를 탐색하고, 주제를 나타내기 위해 창의적으로 매체를 활용함.
학교생활 기록부 교과세부특기 사항기록	작품의 창의성	10 점	캘리그래피, 이미지의 구성 등 여러 표현 매체를 조화롭게 응용하여 창의적인 작품을 제작함.
			자신의 일상을 돌아볼 수 있는 사진을 선택하고, 이에 맞는 글을 작성하여 편집 매체의 표현 특성을 고려한 학습지를 작성하였으나, 구체성과 창의성이 아쉬움.
			편집 어플의 기능을 파악하여 표현 효과를 탐색하고, 주제를 나타내기 위해 매체를 활용함.
			화면 구성에 대한 이해가 부족하고 표현 매체의 조화로운 응용력이 미흡함.
비고 (연계방안 등)	-국어과(이미지에 맞는 글쓰기) 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능 -교내외 대회와 연계하여 진행 가능(예-창작 일러스트) -디지털 활용 능력, 인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시		

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	미술창작 미술작품 다시보기															
주제	영화로 스토리텔링, 그리고 역할극 구성하기																	
성취 기준	[12미창02-06] 작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다.																	
핵심 역량	미적 감수성, 시각적 소통, 창의·융합 능력, 자기 주도적 미술 학습																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12미창02-06]</td><td><1~4차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~4차시> 원격 수업 (ZOOM소회의실, 패들렛)</td><td><5~6차시> 등교 수업 (미술실)</td><td>주제 통합 국어 교과 연계 수업</td><td>미술창작 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12미창02-06]	<1~4차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~4차시> 원격 수업 (ZOOM소회의실, 패들렛)	<5~6차시> 등교 수업 (미술실)	주제 통합 국어 교과 연계 수업	미술창작 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12미창02-06]	<1~4차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~4차시> 원격 수업 (ZOOM소회의실, 패들렛)	<5~6차시> 등교 수업 (미술실)	주제 통합 국어 교과 연계 수업	미술창작 세부능력 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함- 교사가 1차시에 영화 10작품 정도를 제시하고, 모둠별 학생들이 그 중 영화를 선택하여 역할극을 재구성할 수 있도록 함- 영화를 분석하고 해석한 후, 새롭게 희극으로 재구성하여 역할극을 시연해보도록 지원- 역할극을 시연할 때 배경화면(PPT 제작)과 음향 및 소품을 준비해 오도록 안내- 1~2차시는 서양미술사 이해 및 개념 설명에 초점, 3~4차시는 소집단을 구성하여 조별 영화 스토리텔링 및 역할극 재구성에 초점, 5~6차시는 역할극 시연으로 수행평가 최종 결과물 산출																	
수업 유형	☑ 협동학습, 역할극		원격 수업 도구 ZOOM, 패들렛, 오픈채팅, PPT															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 스토리텔링의 개념 설명- 교사는 6차시 수업 <영화로 스토리텔링, 그리고 역할극 구성하기> 및 수행평가 절차와 방법에 대한 안내 및 질의응답- 스토리텔링 핵심 내용 퀴즈 및 영화 작품 알아맞히기 퀴즈 제시 (채팅방에 답안 올리기)		ZOOM, PPT <div>피드백 채팅</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 영화를 통한 스토리텔링 사례 제시 및 희극(역할극)에 대한 설명- 교사는 서양미술사에 대한 간단한 이해 설명 및 영화 10작품 정도를 제시하고 간략한 설명을 곁들임- 교사가 차시 수업을 위한 모둠을 편성(5모둠, 각 5~6명)하고 모둠 학생들끼리 역할극 구성할 작품을 선정(위에서 교사가 제시한 10작품 중 선정)		PPT <div>피드백 (ZOOM 댓글 및 소회의실)</div>														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 조별 선정 작품 소개 및 선정 이유 제시- 스토리텔링 및 역할극 구성에 대한 창의적인 아이디어 공유- 차시 예고(팀을 구성하여 영화 역할극 구성하기)		<div>피드백 (패들렛)</div>														
	3~4 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1~2차시 수업을 바탕으로 역할극 구성에 대한 조별 활동 안내- 영화를 바탕으로 한 역할극 구성 방법 제시(활동지 제시-첨부)- 교사는 학생들 줌 소회의실로 편성		ZOOM, PPT <div>피드백 (ZOOM 댓글 및 소회의실)</div>														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생 모둠은 소회의실에서 모둠 구성원들끼리 활동지 내용을 바탕으로 영화에 대한 분석 조사 및 역할극 구성에 대한 토의(영화 조사는 인터넷 검색 활용)- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 내용 점검 및 피드백 제공		인터넷 검색 상호작용 <div>(ZOOM 소회의실)</div>														

5~6 차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업 - 5명의 모둠장이 각 모둠별 토의 핵심 내용 정리 및 줌 공유화면으로 전체 나눔 - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 차시 예고(구성한 역할극 토대로 직접 시연해보기) 및 역할극 시연에 필요한 음향, 소품, 배경화면(PPT 제작) 등을 준비해오도록 안내	피드백 (ZOOM)			
	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 학생들이 3~4차시 시간에 구성된 역할극을 토대로 조별 역할극 시연을 할 것임을 공지 - 역할극 시연 순서 정하기 및 유의사항 안내, 조별 배경 화면 자료(PPT) 띄우기	미술실실 (PPT)			
	(전개) 학생 중심 수업 - 학생 모둠별로 역할극 시연 - 역할극 감상 및 모둠별 상호평가, 피드백	컴퓨터 환경 제공			
	(정리) 교사 중심 수업 - 교사는 모둠별 역할극 시연에 대한 총평 및 피드백 - 차시 예고				
평가 유형	☑ 교사 평가 ☑ 수행평가(역할극)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	영화 분석	4점	조별 선택한 영화의 내용과 형식을 명확하게 제시하였고 영화가 지닌 예술사적 의의를 시대적, 사회적 배경과 관련지어 구체적이고 종합적으로 분석함.	조별 선택한 영화의 내용과 형식을 제시하였으나 정확하지 않고, 영화의 예술사적 의의를 시대적, 사회적 배경과 관련지어 분석한 면이 미흡함.	조별 선택한 영화의 내용과 형식이 제대로 제시되지 않았으며 영화가 지닌 예술사적 의의를 시대적, 사회적 배경과 관련지어 분석하지 못함.
	스토리 텔링 및 역할극 구성	8점	영화에 대한 충분한 이해를 바탕으로 스토리텔링이 창의적으로 구성되었으며 역할극 대본이 희극의 특징과 영화의 분석 내용을 잘 살려 표현됨.	영화에 대한 이해를 바탕으로 스토리텔링이 구성되었으며 역할극 대본이 희극의 특징과 영화의 분석 내용에 근거하였으나 표현이 미흡함.	영화에 대한 스토리텔링이 제시되지 않았으며 역할극 대본이 희극의 특징과 영화의 분석 내용에 근거하여 표현되지 않음.
	역할 시연	8점	모듬 내 역할극을 충실히 수행하였고 역할극 시연에 필요한 제반 준비를 철저히 하였으며 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함.	모듬 내에서 역할극을 수행하였으나 역할극 시연에 필요한 준비가 부족하고 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임.	모듬 내 역할극을 시연하지 않았고 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함.
학교생활 기록부 기록	스토리텔링 및 희극의 개념 이해를 바탕으로 영화를 재구성해봄. 영화의 내용과 형식에 대한 분석을 통해 예술사적 의의를 파악하고 영화에 담긴 이야기를 역할극으로 재구성하여 실제로 연기를 해봄. 이를 통해 작가가 영화를 통해 이야기하고자 했던 표현 의도를 창의적으로 생각해봄.				
비고 (연계방안 등)	-국어 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능 -미술 동아리 비평 활동과 연계하여 진행 가능				

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	미술 (먹과 색의 향에 취하다)													
주제	전통회화를 새롭게 구성하여 그리고 양초 공예 작품 제작하기															
성취 기준	[12미02-01-00] 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다. [12미02-03-01] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다.															
핵심 역량	미적 감수성, 시각적 소통, 창의·융합 능력, 자기 주도적 미술 학습															
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12미02-01-00] [12미02-03-01]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)</td><td><3~6차시> 원격, 등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)</td><td><7~8차시> 원격, 등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)</td><td>미술과 세부능력 특기사항기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12미02-01-00] [12미02-03-01]	<1~2차시> 원격 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	<3~6차시> 원격, 등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	<7~8차시> 원격, 등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	미술과 세부능력 특기사항기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록											
	주제 안내	과제 수행	평가													
[12미02-01-00] [12미02-03-01]	<1~2차시> 원격 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	<3~6차시> 원격, 등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	<7~8차시> 원격, 등교 수업 (EBS온라인클래스, ZOOM)	미술과 세부능력 특기사항기록												
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- EBS 온라인 클래스를 플랫폼으로 사용하였으며 본 내용은 실제 수업을 바탕으로 재구성하였음.- 자체 제작 영상을 활용하되 중간에 필요에 따라 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구(zoom, 카카오톡 오픈채팅방)를 활용하면 좋음.- 원격 수업과 등교 수업이 격주로 진행되는 상황에서 온라인에서 했을 때 전달력이 좋은 수업과 아닌 것을 구분하여 학생들에게 수업으로 제시하는 것이 필요함. 필요에 따라 순서를 바꾸어 진행 할 수 있으며, 이 수업은 상황을 고려하여 순서상 전각을 먼저 제작하도록 함.- 온라인 학습 상태를 확인하고 점검하기 위해 간단한 과제를 제시하여 패들렛에 올리거나 EBS 온라인 클래스 게시판을 활용하는 것도 좋음.- 평면 작업에서 시작하여 입체로 마무리되는 실기 프로젝트 수업으로 구성하여 수행평가 영역이 세분화 되어 있음.															
수업 유형	☑ 창작 및 실기활동 ☑ 프로젝트		원격 수업 도구 EBS온라인 클래스, ZOOM, 교사 제작 영상, 패들렛, 학급별 카카오톡 오픈채팅, PPT													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백												
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - On&Off 수행평가 안내 - 전각이론에 대해 학습하기(학습지는 등교 수업 때 미리 배부, 결석이나 분실을 대비하여 EBS 온라인 클래스 공지사항에 자료를 탑재함.)		ZOOM, PPT, 피드백 채팅												
		(전개) 학생 중심 수업 - 미리 배부한 학습지에 빈 칸을 채워 완성하기 - 자신의 이름을 전각으로 디자인하기(스케치 하기) - 동영상상 통해 교사가 성명인을 디자인하는 과정을 예시로 보여줌.		PPT, 자체 제작영상 피드백 (채팅)												
		(정리) 피드백 중심 - 성명인 디자인 스케치를 패들렛이나 EBS온라인 클래스 게시판에 올려 창의적인 아이디어 공유하기 - 차시 예고(등교 수업에서 할 내용과 준비물을 미리 안내)		피드백 (패들렛, EBS 온라인 클래스 게시판, 채팅)												
	3~4 차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 교사는 1~2차시 수업을 바탕으로 실기 안내 및 지도 - 학생들의 스케치 자료를 다운 받아 미리 영상이나 PPT로 제작하여 다양한 아이디어를 공유, 또는 부족한 부분을 수정 보완하도록 함.		PPT, 자체 제작영상 질의, 응답 순회지도												
(전개) 학생 중심 수업 - 학생들은 확정된 디자인을 바탕으로 전각 제작에 들어감. - 교사는 순회 지도를 통하여 학생과의 소통 및 피드백을 제공함.		자체 제작영상 질의, 응답 순회지도														

	<div>(정리) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 완성된 전각(성명인) 작품을 모두 찍어 보도록 하고 다른 친구들의 작품을 함께 감상하도록 함.- 차시 예고(다음 주부터 다시 시작되는 온라인 수업에 대비하여 미리 학습지를 나누어 주고 준비물 등에 대하여 안내함.)</div>	<div>미러링</div> <div><div>피드백</div></div> <div>질의, 응답</div>			
5~6 차시 (원격 수업)	<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 미리 나누어준 학습지를 바탕으로 전통회화의 이론에 대해 학습함.- 이론을 바탕으로 제작에 들어갈 작품의 아이디어 구상에 대한 자체 제작 영상을 보여 주며 이해를 도움.</div>	<div>ZOOM, PPT,</div> <div><div>피드백</div></div> <div>채팅</div>			
	<div>(전개) <div>학생 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 학생들은 학습지를 작성하고 작성이 끝나면 작업에 들어갈 작품에 대해 아이디어 스케치를 하고 구상함.</div>	<div>PPT, 자체 제작영상</div> <div><div>피드백</div></div> <div>(채팅)</div>			
	<div>(정리) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div><ul style="list-style-type: none">- 패들렛이나 EBS온라인 클래스 게시판에 올려 창의적인 아이디어 공유하기- 차시 예고</div>	<div><div>피드백</div></div> <div>(패들렛, EBS 온라인 클래스 게시판, 채팅)</div>			
7~8 차시 (등교 수업)	<div>(도입) <div>교사 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 교사는 5~6차시 수업을 바탕으로 실기 안내 및 지도- 학생들의 다양한 아이디어를 공유, 또는 부족한 부분을 수정 보완하도록 함.</div>	<div>PPT, 자체 제작영상</div> <div>질의, 응답 순회지도</div>			
	<div>(전개) <div>학생 중심 수업</div><ul style="list-style-type: none">- 학생들은 확정된 디자인을 바탕으로 전통회화 제작에 들어감.- 교사는 순회 지도를 통하여 학생과의 소통 및 피드백을 제공함.</div>	<div>자체 제작영상</div> <div>질의, 응답 순회지도</div>			
	<div>(정리) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div><ul style="list-style-type: none">- 완성된 작품 위에 미리 제작한 전각(성명인)을 찍고 양초와 결합하여 입체 작품으로 재탄생시킴- 학생은 서로의 작품을 감상, 완성된 작품은 영상으로 만들어 공유</div>	<div>미러링</div> <div><div>피드백</div></div> <div>질의, 응답 유튜브 업로드</div>			
평가 유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(실기)</div>				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	학습 지	10 점	전각과 전통회화 이론을 빠르게 이해하고 그 내용을 학습지에 정확하게 기록하여 정해진 기간 안에 제출함.	전각과 전통회화 이론을 이해하고 그 내용을 학습지에 기록하여 정해진 기간 안에 제출함.	전각과 전통회화 이론에 대한 이해가 부족하여 그 내용을 학습지에 기록하는데 미흡한 점이 있으며 정해진 기간 안에 제출하지 못함.
	전각 제작	10 점	성명인을 창의적으로 디자인하였으며 각법에 대한 이해를 바탕으로 깔끔하게 전각을 제작함.	성명인을 특징 있게 디자인하였으며 각법에 대한 이해를 바탕으로 전각을 제작함.	성명인의 디자인이 평범하고 각법에 대한 이해가 부족하여 전각 제작에 미흡함이 있음.
	전통 회화	20 점	전통회화의 여러 기법을 창의적으로 활용하여 주제와 표현 의도를 설득력 있게 표현함.	전통회화의 기법을 잘 활용하여 주제와 표현 의도를 표현함.	전통회화의 기법에 대한 이해가 부족하고 주제와 표현 의도를 전달하는데 미흡함.
	표현 매체의 조합	10 점	평면과 입체의 특징을 잘 알고 여러 표현 매체를 조합, 응용하여 작품 제작에 창의적으로 활용함.	평면과 입체의 특징을 알고 여러 표현 매체를 조합, 응용하여 작품 제작에 활용함.	평면과 입체의 특징에 대한 이해가 부족하고 표현 매체의 조합, 응용에 미흡함.
학교생활 기록부 기록	전각의 종류, 각법 등에 대해 학습하고 자신의 이름을 창의적으로 디자인하여 전각으로 제작함. 백묘법, 물골법, 구름법 등의 전통회화 표현기법을 이해하고 자신의 작품에 응용하여 표현하였으며 성명인을 여백에 찍어 작품의 완성도를 높임. 완성된 그림을 양초에 붙여 평면과 입체의 융합을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하였으며, 실생활에서의 활용에 대해 직접 체험하는 기회가 됨.				

대상	중학교 3학년	영역 (중영역)	체육 표현(전통표현)															
주제	전설의 시작, 마오리하카!																	
성취 기준	[9체04-06] 전통 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.																	
핵심 역량	신체 표현 능력, 심미적 감성역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9체04-06]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)</td><td><2~3차시> 등교 수업</td><td><4차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)</td><td>음악교과 교내대회</td><td>체육 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9체04-06]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	<2~3차시> 등교 수업	<4차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	음악교과 교내대회	체육 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9체04-06]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	<2~3차시> 등교 수업	<4차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	음악교과 교내대회	체육 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 발성, 표정 및 연기 지도를 통해 하카의 강인함을 자신감 있게 표현하도록 지도함.- 뉴질랜드의 전통춤인 마오리하카의 문화적 배경을 이해하고 강인함을 표현하는 방법을 이해함.- 박자감, 동작, 표현력 감소 등을 지속적으로 유지, 향상하며 표현할 수 있도록 주기적으로 상기시킴.- 사전에 모듬을 편성하여 안내함.(5~6명을 한팀으로 편성)																	
수업 유형	☑ 협동학습, 발표		원격수업 도구 ZOOM, 온라인클래스, 구글 스프레드시트,설문지															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시 (원격 수업)	(도입) 	<ul style="list-style-type: none">- 마오리하카와의 만남: 마오리하카 수업의 흐름 및 수업 내용 및 평가 기준, 방법 안내- 온라인 클래스에서 뉴질랜드의 전통춤인 마오리하카와 '카마테'에 대해 이해 <전설의 시작, 마오리하카!>- 뉴질랜드 고교의 하카 영상과 함께 전설의 시작을 알리는 동기 유발		ZOOM, PPT  ZOOM 소회의실, 채팅													
		(전개) 	<ul style="list-style-type: none">- 마오리하카 '카마테'의 가사를 해석- 카마테 노래와 가사를 반복적으로 연습하며 구글 설문지를 활용한 카마테 학습지 작성- 마오리하카를 보고 느낀 점 작성		구글 설문지 활용													
		(정리) 	<ul style="list-style-type: none">- 학생이 작성한 카마테 학습지를 확인하여 학생에게 개인별 또는 전체 피드백을 제공- 다음 차시 안내(마오리하카의 동작 및 표정 표현)		 (구글 설문지,ZOOM)													
	2차시 (등교 수업)	(도입) 	<ul style="list-style-type: none">- 지난 시간 학습한 마오리하카와 카마테의 주요 학습 내용 확인- 성실함과 인내심의 개념을 설명하고 세계적인 선수들이 최고의 자리에 오르기 위해 얼마나 많은 노력과 인내가 필요한 지를 느끼며 자신의 생활을 반성하도록 지도- 표정을 통한 다양한 표현할 수 있음을 안내(자신을 표현하는 것이 두려움이 아닌 즐거움이 될 수 있도록 분위기 조성)															
		(전개) 	<ul style="list-style-type: none">- 학생은 강인하고 위협적인 표현을 위해 다양하게 표정을 지어보며 하카에 어울리는 자신의 얼굴 표정을 연구 및 발표- 모듬별 3파트로 나누어 각 파트를 연습하고 다시 자신의 모듬으로 돌아가 각자 배워온 기본 동작을 가르치며 함께 연습(직소)		 빔프로젝트													
		(정리) 	<ul style="list-style-type: none">- 모듬별로 하카를 가장 잘 표현한 학생의 발표를 통해 포인트와 팁을 피드백- 신체 동작과 표정으로 강인하고 위협적인 표현을 할 수 있음을 강조- 다음 차시 안내(발성 연습 및 1차 평가)		 (ZOOM)													

	3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 이전 차시의 주요 내용을 확인(카마테 가사와 동작, 표정 등의 표현 방법)- 발성과 호흡에 대해 설명하고 시범(목이 아닌 복식 발성의 중요성과 장점에 대해 설명하고, 목의 힘으로 발성했을 경우의 단점에 대해 이해)- 하카 동작과 표정으로 강하고 위협적으로 표현할 수 있도록 안내	음악교과와 연계	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 발성 방법에 따른 소리의 울림을 직접 경험하며 연습(소리 레벨에 따른 연습 방법)- 모듬별로 복식 발성 과제를 연습하고 서로 도움을 주고받으며 하카를 연습하고 촬영하여 표정, 동작 등을 서로 확인하며 학생 간 피드백 제공- 교사는 순회하며 피드백 제공(소리나 동작이 점점 작아지는 문제, 표정 등)	발성과제 제공, 모듬별 카메라	
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 연습을 통해 어려움을 느끼는 부분에 대해 질문을 받고 전체적인 피드백을 제공- 복식 발성의 중요성에 대해 느낀 점 발표하고, 모듬활동에서 친절함 태도, 긍정적인 표현을 유지할 수 있도록 지도- 1차 평가 안내(영상평가)		
	4차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 지금까지 배운 내용에 대한 주요 내용을 확인- 모듬별 마오리하카 영상 감상 및 평가자의 태도에 대해 지도 (평가 기준 확인 및 감상하는 자세를 강조)- 평가에 진지한 태도로 임할 수 있도록 하고 영상 시청이 끝나면 서로 축하와 격려를 통해 축제 분위기 조성	ZOOM 소회의실, 채팅	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모듬별 영상 감상 및 평가- 구글 스프레드시트에 모듬별 감상평 및 평가(감상평은 구체적으로 작성할 수 있도록 지도)	온라인 클래스, 구글 스프레드시트	
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 1차 영상평가 및 감상평을 발표하고 공유- 마오리하카 창작하기 과제 안내		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(1차평가)			
수행 평가 척도안	채점 요소	채점 기준		
		상	중	하
	하카 수행력	하카의 가사를 정확하고 큰목소리로 표현하며, 기본 동작을 순서대로 힘있게 수행함.	하카의 가사를 큰 목소리로 표현하며, 기본 동작을 순서대로 수행함.	하카의 가사를 표현하기 위해 노력하며, 기본 동작을 잘 따라함.
	하카 표현력	표정이나 동작을 통해 하카의 특징을 잘 살리며 강인하고 위협적인 느낌을 지속적으로 표현함.	표정이나 동작을 통해 강인하고 위협적인 느낌을 부분적으로 표현함.	표정이나 동작을 통해 하카의 특징을 표현하는데 미흡함.
적극성	수업 시간에 동료와 긍정적인 상호작용을 활발히 참여하며, 진지한 태도로 하카를 수행함.	수업 시간 동료와 긍정적인 상호작용을 하며, 소극적인 태도로 하카를 수행함.	동료와의 상호작용에 소극적이며, 하카 표현에 집중하지 못함.	
학교생활 기록부 기록	뉴질랜드 전통춤인 마오리하카를 통해 강인하고 위협적으로 표현함. 생동감 있는 표정으로 복식 발성을 유지하며 하카를 마무리까지 진지한 자세로 수행함.			
비고 (연계방안 등)	<ul style="list-style-type: none">- 체육 교과 수업의 다른 종목의 팀수업에서 경기 전 의식 행사로 활용 가능- 학급별, 학교별 하카를 창작하여 특색 있는 학교의 전통으로 발전 가능- 교내 대회(축제, 체육대회 및 플래시몹 등)와 연계하여 진행 가능			

대상	중학교 1학년 (동아출판)	과목명 (대단원)	도전활동 · 표현활동(구미기체조)
주제	비유와 상징 '나는 지금 꽃이다'		
성취 기준	[9체04-02] 스포츠 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다. [9체04-03] 스포츠 표현의 특성과 원리가 반영된 작품 또는 활동을 구성하고 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다. [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.		
핵심 역량	자기관리역량, 지식정보처리역량, 창의적사고역량, 심미적감성역량, 의사소통역량, 공동체역량 교과 역량: 신체 수련 능력, 신체 표현 능력		
수업 및 평가 절차	교육과정 재구성 [9체04-02] [9체04-03] [9국05-02]	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가 개념 학습 <1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스에 영상 탑재) ▶ 학생 활동 <3~7차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스에 영상 탑재) ▶ 평가 <8~13차시> 등교 수업 (수행평가) ▶	연계 영어로 나를 소개하기 / 시화전 ▶ 학교생활기록부 기록 체육, 국어 세부능력 특기사항 기록
수업의 특징 및 주안점	- 국어교과의 비유와 상징에서 자신을 표현하는 시 쓰기와 연계하여 스토리텔링을 통한 표현활동 실시 - 한 작품을 공유하면서 교과 간 수행평가 반영 및 전시회를 통한 학생의 자존감 함양의 기회 제공 - 몸으로 표현하는 과정을 통하여 문화예술적 감성 향상 - 본 수업은 6월에 실시한 것으로 다양한 수업도구를 이용할 여건이 구축되지 못한 상황에서 진행 - 개인별 동작을 토대로 패들렛, 줌 소회의실 등을 통한 모두의 구미기체조 작품 구성 가능		
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 실기 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트학습 원격수업 도구 구글 문서, 학교홈페이지 EBS 온라인 클래스		
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용 피드백
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) 학생 중심 수업 - 국어 교과서의 「나는 지금 꽃이다」에서 학습한 비유와 상징의 표현 효과 바탕으로 표현과 의미 찾기 되돌아보기 - 유튜브에서 「나는 나비」 영상 시청하기	PPT 유튜브 영상
		(전개) 학생 중심 수업 - (1차시) 영상 「나는 나비」을 보고 느낀 경험을 100자 이내로 표현 - (2차시) 국어교과의 「나는 지금 꽃이다」와 「나는 나비」 영상을 보고 느낀 경험을 토대로 '자신을 표현하는 시' 쓰기	PPT 자체 제작 영상 (EBS 온라인 클래스)
		(정리) 교사 중심 수업 - 다음 차시 학습 안내 - 과제 제시 (학습지를 작성하여 기한 내 제출) - 피드백 : 오픈 챗을 통한 Q&A	구글 문서 오픈 챗
	3~4 차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - (3차시) 물구나무서기의 개요와 균형잡기 「물구나무서기에 숨겨진 과학」 동영상 시청 - (4차시) 머리대고 물구나무서기 동영상 시청	유튜브 영상
		(전개) 학생 중심 수업 - (3차시) 물구나무서기에 숨겨진 과학을 시청하고 문제 풀이 - (4차시) 머리대고 물구나무서기 방법을 학습 - 학습한 내용을 떠올리며 머리대고 물구나무서기 벽에 대고 5회 이상 실시	PPT 자체 제작 영상 (EBS 온라인 클래스)
		(정리) 피드백 중심 수업 - 다음 차시 학습 안내 - 피드백 : 오픈 챗을 통한 Q&A (제출 동영상 댓글) - 등교수업 전까지 매일 5회 이상 연습	오픈 챗

	5차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - 손 짚고 물구나무서기 영상 시청	PPT 자체 제작 영상 (EBS 온라인 클래스) 오픈 챗	
		(전개) 학생 중심 수업 - 손 짚고 물구나무서기 방법을 학습 - 학습한 내용을 떠올리며 손 짚고 물구나무서기 벽에 대고 5회 이상 실시		
		(정리) 피드백 중심 수업 - 다음 차시 학습 안내 - 피드백 : 오픈 챗을 통한 Q&A (제출 동영상 댓글) - 등교수업 전까지 물구나무서기 매일 5회 이상 연습		
	6~7 차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - (6차시)본인이 작성한 '자신을 표현하는 시' 읽기 꾸미기 동작을 구성하는 순서에 대한 동영상 시청 - (7차시) 미래의 체육선생님들이 표현하는 꾸미기체조 감상	PPT 자체 제작 영상 (EBS 온라인 클래스) 유튜브 오픈 챗	
(전개) 학생 중심 수업 - (6차시) '자신을 표현하는 시'를 읽고 꾸미기 동작으로 표현할 내용 찾기 꾸미기 동작의 내용을 그림으로 표현하기 - (7차시) 제출용 학습지에 자신이 만든 동작의 실시 순서를 적어보기				
(정리) 피드백 중심 수업 - 다음 차시 학습 안내 - 피드백 : 오픈 챗을 통한 Q&A - 등교수업 전까지 물구나무서기 매일 5회 이상 연습				
등교 수업	(도입) 교사 중심 수업 - '머리대고 물구나무서기·손 짚고 물구나무서기' 방법 안내 - '물구나무서기·꾸미기체조 동작 구성하기' 평가 기준에 대한 안내	학습지(출력물)		
	(전개) 피드백 중심 수업 - 균형잡기와 물구나무서기 연습 및 자세 교정 - 모둠별로 자신이 구성한 꾸미기체조를 설명해보기 - 모둠별로 자신이 구성한 꾸미기체조를 실시해보기 - 모둠별로 자신들이 구성한 꾸미기체조 발표해보기			
	(정리) 학생 중심 수업 - 자신이 작성한 꾸미기체조 동작 학습지 제출			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(실기)			
수행 평가 척도안	채점 요소	채점 기준		
		상	중	하
	기초 기능	도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능 중 손 짚고 물구나무서기를 잘할 수 있다.	도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능 중 머리(이마)대고 물구 나무서기를 할 수 있다.	도전 스포츠에서 활용되는 유 형별 경기 기능 중 균형잡기 를 할 수 있다.
	작품 구성	자작시에 스포츠 표현의 동작과 원리를 적용하여 심미적으로 표현할 수 있다.	자작시에 스포츠 표현의 동작과 원리를 적용하여 표현할 수 있다.	자작시에 스포츠 표현의 기본 동작을 적용할 수 있다.
작품 발표	마루운동의 특성과 원리가 반영되어 구성한 시의 느낌을 작품으로 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가할 수 있다.	마루운동의 특성과 원리가 반영되어 구성한 시의 느낌을 작품으로 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상할 수 있다.	마루운동의 특성과 원리가 반영되어 구성한 작품을 감상할 수 있다.	
학교생활기록 부교과기록 사항기록	체육: 체조 마루운동 중 앞 균형잡기, 머리대고 물구나무서기, 손 짚고 물구나무서기에서 손을 짚는 위치가 정확하고 이마와 삼각형을 이룬. '자신을 표현하는 시'를 토대로 황금같은 주말에 집에 박혀있는 나의 모습을 꾸미기체조로 표현함. 국어: 자신의 생각과 경험을 생동감 있게 시로 표현하고 시에 어울리는 시화를 그려 완성도를 높임. 비유와 상징의 개념에 대해 잘 이해하고 있으며 사람들과의 관계를 자연물에 빗대어 시로 창작하고, 신체의 움직임으로 표현할 수 있음.			
비고 (연계방안 등)	- '자신을 표현하는 시'를 토대로 영작하기 및 시화전 개최 가능			

대상	중학교 2학년	과목명 (대단원)	건강 (2) 건강과 체력 관리													
주제	건강 홈트 수업을 통한 운동 습관 형성하기															
성취 기준	[9체]01-05] 체력 증진의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화한다.															
핵심 역량	자기조절능력, 자기관리역량															
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9체]01-02] [9체]01-05]</td><td>▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td>▶ <2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11차시> 원격 수업 및 등교수업 (ZOOM, 구글드라이브)</td><td>▶ <4, 12차시> 등교 수업 (강당)</td><td>▶ 체육 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9체]01-02] [9체]01-05]	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶ <2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11차시> 원격 수업 및 등교수업 (ZOOM, 구글드라이브)	▶ <4, 12차시> 등교 수업 (강당)	▶ 체육 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				학교생활기록부 기록											
	주제 안내	과제 수행	평가													
[9체]01-02] [9체]01-05]	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM)	▶ <2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11차시> 원격 수업 및 등교수업 (ZOOM, 구글드라이브)	▶ <4, 12차시> 등교 수업 (강당)	▶ 체육 세부능력 특기사항 기록												
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 특별한 운동 용품이 없이도 집에서 할 수 있는 건강 홈트 동작 제공- ZOOM, 구글 드라이브, 구글 사이트, 구글 설문지를 활용하여 학생들과 적극적 상호작용- 학생 스스로 자신의 체력 수준에 대해 이해하고 수준에 맞는 운동 프로그램을 계획할 수 있도록 함- PAPS(학생건강체력측정평가)와 연계하여 1, 2차 평가를 실시하고, 이를 통해 학생 스스로가 자신의 체력향상을 확인할 수 있도록 함.															
수업 유형	☑ 실기 ☑ 강의식		원격수업 도구 ZOOM, 구글드라이브													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수 학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백												
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함 <건강 홈트 수업을 통한 운동 습관 형성하기>		ZOOM PPT												
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 신체존중감 설문 1차, 나의 체력 분석하기 1차(구글설문지로 설문)- 나의 체력 수준에 적합한 운동 프로그램 골라보기- 워업, 쿨다운의 중요성에 대한 영상 시청		구글 설문지 ZOOM 유튜브 영상 피드백: ZOOM 채팅												
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생들이 구글설문지로 제출한 홈트 계획서를 토대로 피드백 실시 (피드백 시 학생들이 자신이 세운 운동 계획서를 더 나은 방향으로 수정할 수 있도록 다양한 정보 제공)- 다음 차시 안내(홈트 동작 배우기)		ZOOM 피드백: ZOOM 채팅												
	2, 3, 9, 10, 11 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none"><홈트 동작 배우기>- 홈트 동작을 배운다 (맨몸운동, 물병을 활용한 운동, 타바타 운동)- 교사가 촬영한 동작 영상을 시청한다.		영상시청장비												
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사의 시범과 함께 홈트 동작을 배운다.- 각 동작의 중요성과 동작 포인트를 이해하며 동작을 배우도록 한다.- 교사는 학생의 동작을 지속적으로 관찰하며 동작에 대한 피드백을 제공한다.														
(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생들이 동작 수행 중 자주 발생하는 실수에 대해 피드백을 한다.- 학생은 홈트 동작 연습을 마친 후 건강 홈트 학습지를 작성한다.																

	5, 6, 7, 8, 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <홈트 동작 배우기>, <타바타 운동 구성하기> - 홈트 동작을 배운다 (맨몸운동, 물병을 활용한 운동, 타바타 운동) - 교사가 촬영한 동작 영상을 시청한다.	ZOOM, 유튜브 영상 피드백: ZOOM 채팅					
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> - 교사의 시범과 함께 홈트 동작을 배운다. - 교사는 학생의 동작을 지속적으로 관찰하며 동작에 대한 피드백을 제공한다. - 개인별로 4분짜리 타바타 운동을 구성한다.	ZOOM 피드백: ZOOM 채팅					
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> 개인이 구성한 4분 타바타 발표 시간을 갖는다. (2명) - 학생은 홈트 동작 연습을 마친 후 건강 홈트 학습지를 작성한다. - 개인이 구성한 4분 타바타 운동을 학습지에 작성하여 제출한다. - 학생들은 각자 4분 타바타 영상을 촬영하여 구글설문지로 제출한다.	ZOOM 구글설문지 피드백: ZOOM 채팅					
	4, 12 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <PAPS: 학생 건강 체력 평가 실시> - 4차시에는 1차 측정, 12차시에는 2차 측정이 이루어진다. - 푸시업, 셔틀런, 신체구성(키, 몸무게)의 3가지 종목만 측정한다.						
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> - 학생은 푸시업, 셔틀런, 신체구성을 측정한다. - 측정을 마친 학생과 대기 중인 학생은 신체존중감 설문 2차, 나의 체력 분석하기 2차를 실시한다.						
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> 4차시 : 교사는 학생들에게 운동을 지속해야 하는 이유에 대한 영상을 제공 12차시 : 학생들이 자신의 체력 평가 결과에 대해 잘 분석할 수 있도록 도움	영상시청장비					
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 실기평가							
수행 평가 척도안	연번	평가 항목	평가 내용	배점(30점)				
	1	홈트 동작 평가	자세 숙지, 자세의 정확성, 동작의 포인트를 정확히 알고 있는지 평가	20	17	14	11	8
	2	홈트 참여도 평가	건강홈트 학습지 제출여부 4분 타바타 영상 제출 여부	10	8	6	4	2
학교생활 기록부 교과서특기 사항기록	건강과 신체활동의 관계를 이해하고, 건강 증진을 위한 신체활동을 계획적으로 실천하기 위해 노력함. 규칙적인 운동 습관을 익히며 자신이 운동하는 모습을 영상으로 촬영하여 제출하며 건강 체력 관리를 지속적으로 실천하였음. 홈 트레이닝의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화하여 실천하였음. 체력 운동에 참여하면서 쉽게 중단하거나 포기하지 않는 실천의지력을 기르도록 노력함. 홈 트레이닝을 꾸준히 실시하여 2차 체력 측정에 상당한 수준으로 향상되었음. 근력 운동 동작에 대한 이해도가 높아 주동근을 바르게 자극하며 운동을 실시함. 근력 운동을 실시할 때 자세가 좋음.							
비고 (연계방안 등)	-교내 건강체력평가대회 실시 (일정 기간을 주어 각자 계획을 세워 운동하고 향상도에 따라 상품 제공)							

대상	중학교 1학년	과목명 (대단원)	건강 + 표현 (건강과 체력관리 / 스포츠 표현)															
주제	'체육 공익광고 만들기' 체력 관리를 실천하며 이를 토대로 공익광고로 표현하기!																	
성취 기준	[9체01-06] 건강과 체력 증진을 위한 올바른 생활 습관을 유지하고, 건강한 생활에 부정적인 영향을 미치는 행동을 삼간다. [9체04-11] 현대 표현의 특성과 원리가 반영된 작품을 구성하고 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다.																	
핵심 역량	자기관리역량, 심미적감성역량, 공동체역량(건강 관리 능력, 신체 표현 능력, 자기 조절, 비판적 사고)																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9체01-06] [9체04-11]</td><td><1~2차시> 원격/등교 수업 (구글MEET)</td><td><3~4차시> 원격/등교 수업 (구글문서)</td><td><5차시> 원격/등교 수업 (구글설문)</td><td>교내 대회 체육공익광고</td><td>체육 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table> <p>* 원격/등교 어떤 상황에서도 수업 진행이 가능함.</p>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9체01-06] [9체04-11]	<1~2차시> 원격/등교 수업 (구글MEET)	<3~4차시> 원격/등교 수업 (구글문서)	<5차시> 원격/등교 수업 (구글설문)	교내 대회 체육공익광고	체육 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[9체01-06] [9체04-11]	<1~2차시> 원격/등교 수업 (구글MEET)	<3~4차시> 원격/등교 수업 (구글문서)	<5차시> 원격/등교 수업 (구글설문)	교내 대회 체육공익광고	체육 세부능력 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 등교/원격 수업이 확실하지 않은 환경에서 어떤 방식의 수업도 차질없이 가능함.- 전시 학습에서 다양한 공익광고 영상 시청 및 영상이 만들어지는 과정에 대한 강의식 수업이 진행되었음.- 전시 학습에서 이론적(인지적)인 건강과 체력관리 단원을 학습함.- 학생 흥미에 맞는 역할 선정(총 감독, 기획, 촬영, 보조 등)을 토대로 조를 구성하여 토의를 통해 주제 선정 및 내용 구성 등 학생이 주도적으로 영상 콘티를 디자인할 수 있게 지원함.- 등교 수업 시에는 촬영 위주의 수업 / 원격 수업 시에는 토의를 통한 콘티 및 영상 제작에 초점을 둬.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 역할극 <input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론 <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습		원격수업 도구 구글 Meet, 구글 문서 (zoom/패드렛으로도 가능)															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용 피드백														
	1차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 건강과 체력관리에 대한 이론적 설명- 5차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답		구글Meet, PPT														
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 공익광고 영상을 시청하고, 영상 제작 과정에 대한 설명- 콘티 작성 및 영상 제작 방법에 대해 토의- 인상 깊었던 광고 영상을 선정하는 과제를 부여하고, 개인 검색 과제를 수행.- 영상 제작에 필요한 역할 이해		<div>상호작용</div> 구글Meet, 인터넷 검색														
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 영상 제작 역할에 대한 질문을 받고, 영상 제작에 대한 질의 응답을 받음.- 자신이 하고 싶은 역할을 선정하고, 자신의 강점에 대한 내용을 설문을 통해 받음.- 다음 차시 안내(자신이 찾아본 광고 영상 발표하기)		<div>피드백</div> (구글Meet, 구글 설문지)														
		(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 건강과 체력관리에 대한 이론적 설명- 지난 차시 과제(학생이 찾은 영상 링크)를 정리하여 링크를 제공함.		구글Meet, PPT														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 자신이 검색하여 제출한 영상의 장단점과 현실적용 문제에 대해 발표 및 토의- 학생 역할별 모둠을 구성하여 소회의실에서 전체적인 영상 컨셉 회의 (6가지 역할 부여 : 감독, 기획, 안무, 편집, 촬영, 보조)- 교사는 모둠별 소회의실을 이동하며 회의 내용 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> 구글Meet														
	2차시	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모듬장이 각 모듬별 토의 핵심 내용 정리 및 공유화면으로 전체 나눔- 교사는 모듬별 토의 내용을 토대로 채팅으로 피드백 제공- 다음 차시 안내(구글문서를 활용한 콘티 작성)		<div>피드백</div> (구글Meet, 구글문서)														

	3~4 차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 건강과 체력관리에 대한 이론적 설명- 교사는 3가지의 보고서양식을 소개하고 회의 내용을 지속적 기록을 요청- 일정에 따른 촬영 일자와 회의 일정을 공지	구글Meet, PPT			
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생은 보고서를 작성하며, 영상 콘티를 제작- 등교 : 학생들은 콘티를 바탕으로 단체 영상 촬영을 실시- 원격 : 회의를 통한 콘티 보완 및 개인 영상 촬영 및 편집을 실시- 교사는 모둠별 순회하며 콘티의 수정 요청 및 보완사항 권유	<div>상호작용</div> <div>구글Meet (모듬회의)</div> <div>구글문서 (실물학습지)</div>			
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 제출할 수 있도록 함.- 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내 (유튜브 일부 공개, 교실 영상 시청 등)- 체육공익광고 대회를 개최함으로써 작은 이벤트 형식임을 알려 동기 부여함.	<div>피드백</div> <div>(구글Meet, 구글문서)</div>			
	5차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들의 중간 결과물에 대한 피드백 토의- 5차시 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답	구글Meet, PPT			
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 회의와 콘티를 통해 만들어진 영상을 최종적으로 검토하고 제출을 준비- 교사의 피드백 수용 여부를 모듬 회의를 통해 결정	<div>상호작용</div> <div>구글Meet, 인터넷 검색</div>			
		(정리) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 자기 평가 설문지를 통해 자기 자신을 되돌아보기- 동료 평가 설문지를 통해 협동학습의 과정을 되돌아보기- 제작된 영상을 기한에 맞추어 제출하기	<div>피드백</div> <div>(구글Meet, 구글 설문지)</div>			
평가 유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 자기/동료/교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 형성평가(보고서, 토의과정), 수행평가(영상 제출)</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 토의, 포트폴리오, 동영상, 관찰 및 기록, 보고서</div>					
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준			
			상	중	하	
	주제 및 자료	3점	건강 체력관리에 관련된 주제를 선정하여 명확히 제시하고, 이를 현대 표현의 방식으로 정확히 표현하였음.	건강 체력관리에 관련된 주제를 선정하여 명확히 제시하였으나, 이를 현대 표현의 방식으로 정확히 제시되지 못함.	건강 체력관리에 관련된 주제를 선정하여 제시하지 못하고, 이를 현대 표현의 방식으로도 정확히 제시되지 못함.	
	자기 관리 (자기 평가)	2점	건강 영역 지식을 토대로 자신의 주장을 콘티를 제작하는 데에 적극적으로 반영하여 영상 제작에 구체적이고 현실적으로 반영됨.	건강 영역 내용과 영상 제작 방향의 자기 주장과 연관성이 있으나, 현실적으로 반영하기는 어려웠음.	건강 영역에 대한 이해가 부족하여 자기 의견을 피력하는데 소극적임.	
	역할 수행도 (동료 평가)	2점	소속된 모듬에서 자신의 역할을 충실히 수행하며, 목표를 위해 긍정적인 분위기를 조성함.	소속된 모듬에서 역할 수행은 부족하였으나, 긍정적인 분위기를 조성함.	역할 수행에 소극적이며, 모듬 내 활동을 회피함.	
학교생활 기록부 기록	참여도	3점	모듬 내 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함	모듬 내에서 발표하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임	모듬 내 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함	
	비고 (연계방안 등)	<div>-음악 / 정보교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함</div> <div>-교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-체육대회, 영상 에어로빅대회 등)</div>				

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	V. 안전 2. 심폐소생술의 이해와 적용															
주제	심폐소생술을 통한 삶과 배움의 공동체 실현 수업 -융합교육과 하나로 수업 모형																	
성취 기준	[12체육05-02] 돌연히 발생할 수 있는 심정지에 대비하기 위해 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술을 적용한다. [12체육05-03] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리를 실천한다.																	
핵심 역량	공동체역량, 신체표현능력, 자기관리역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12체육05-02]</td><td><1차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)</td><td><2~3차시> 등교 수업</td><td><4차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)</td><td>보건교과 교내대회</td><td>체육 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table> <p>* 원격/등교 어떤 상황에서도 수업 진행이 가능함.</p>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12체육05-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	<2~3차시> 등교 수업	<4차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	보건교과 교내대회	체육 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	과제 수행	평가															
[12체육05-02]	<1차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	<2~3차시> 등교 수업	<4차시> 원격 수업 (ZOOM, 온라인클래스)	보건교과 교내대회	체육 세부능력 특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	- 전시 학습에서 심폐소생술 절차 및 방법에 대한 강의식 수업이 진행되었음. - 전시 학습에서 심폐소생술 상황극에 대한 역할 및 구성을 할 수 있도록 조별 학습을 진행하였음. - 사전에 모둠을 편성하여 안내(5~6명을 한팀으로 편성)하였음.																	
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 토의 · 토론 <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습	원격 수업 도구	구글, ZOOM, 온라인클래스															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)		원격 수업 도구 상호작용, 피드백														
	1차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 심폐소생술의 용어와 방법에 대한 이론적 설명 - 4차시 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답		구글meet, PPT														
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> - 심폐소생술 영상을 시청하고, 심폐소생술 용어 및 방법에 대한 설명 - 심폐소생술 절차 및 방법에 대한 과제를 부여하고, 학습할 수 있도록 안내함. - 상황극 제작에 필요한 역할 이해		<div>상호작용</div> 구글meet, 인터넷 검색														
		(정리) <div>피드백 중심</div> - 스포츠 영상 중 위급한 상황에서 심폐소생술을 실시하였던 영상을 보고, 심폐소생술에 대한 질의응답을 받음. - 다음 차시 안내(심폐소생술 관련 스테이션 활동)		<div>피드백</div> (구글meet, 구글 설문지)														
	2차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 심폐소생술의 용어와 방법에 대한 이론적 설명 - 지난 차시 추가 영상을 정리하여 영상을 보여줌.		PPT														
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> - 심폐소생술 관련 스테이션 활동을 함. 1-스테이션 : 심폐소생술 영상 분석 활동, 2-스테이션 : 2인 1조 영상 촬영 활동, 3-스테이션 : 심폐소생술 상황극 활동을 구성함. - 학생 역할별 모둠을 구성하여 스테이션 활동함. - 교사는 스테이션을 이동하며 회의 내용 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> PPT														
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> - 모둠장이 각 모둠별 활동 내용 정리 및 전체 나눔 - 교사는 모둠별 활동 내용을 토대로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(심폐소생술 관련 스테이션 활동)		<div>피드백</div> PPT														

	3차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 심폐소생술의 용어와 방법에 대한 이론적 설명- 지난 차시 스테이션 활동에 대해서 정리함.- 상황극 촬영 관련하여 역할 부여 및 촬영 방법에 대해 안내함.	PPT		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 심폐소생술 관련 스테이션 중 3-스테이션 : 심폐소생술 상황극 활동을 집중적으로 할 수 있도록 구성함.- 교사는 모둠별 순회하며 상황극의 수정 요청 및 보완사항 권유	<div>상호작용</div> PPT		
		(정리) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 제출할 수 있도록 함.- 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내- 심폐소생술경연대회를 개최함으로 작은 이벤트 형식임을 알려 동기 부여함.- 심폐소생술 역할 수행도 관련 개인 평가를 진행함.	<div>피드백</div> PPT		
	4차시	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들의 중간 결과물에 대한 피드백 토의- 4차시 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답	구글meet, PPT		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 줌을 통한 상황극 영상 평가를 실시함.- 교사의 피드백 수용 여부를 모둠 회의를 통해 결정	<div>상호작용</div> 구글meet, 인터넷 검색		
		(정리) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 자기 평가 설문지를 통해 자기 자신을 되돌아보기- 동료 평가 설문지를 통해 협동학습의 과정을 되돌아보기- 제작된 영상을 기한에 맞추어 제출하기	<div>피드백</div> (구글meet, 구글 설문지)		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 자기/동료/교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 형성평가(보고서, 토의과정), 수행평가(영상 제출) <input checked="" type="checkbox"/> 토의, 포트폴리오, 동영상, 관찰 및 기록, 보고서				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	역할 수행 도	20 점	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 신속하고 정확하게 적용할 수 있다.	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 적용할 수 있다.	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성을 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 방법을 안다.
	자기 관리	15 점	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 다양한 환경에 맞게 안전 관리 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있다.	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 실천할 수 있다.	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 수립할 수 있다.
학교생활 기록부 기록	심폐소생술 실습 모형을 활용한 활동에서 정확한 절차와 방법을 거쳐 신속하게 심폐소생술을 시행함. UCC 제작 활동 중 다양한 역할을 수행하여 긴급한 상황에서도 침착하게 실시할 수 있도록 연습을 함.				
비고 (연계방안 등)	-보건 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -교내 대회(심폐소생술 경연 대회)와 연계하여 진행 가능함.				

대상	고등학교 2학년	과목명 (대단원)	운동과 건강(운동과 건강관리)
주제	운동으로 실천하는 건강관리		
성취 기준	[12운건02-02] 운동 부족으로 인한 생활 습관병과 대사량의 개념에 근거하여 비만의 예방 및 관리에 필요한 운동 계획을 수립하고 지속적인 운동을 비만 관리에 적용한다.		
핵심 역량	건강관리 능력, 신체수련 능력, 신체 표현 능력		
수업 및 평가 절차	<div>교육과정 재구성</div> <div>[12운건02-02] [12운건03-02]</div>	<div>블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</div> <div>주제 안내</div> <div><1~2차시> 원격+등교 (EBS온라인클래스 +체육관)</div> <div>과제 수행</div> <div><3~8차시> 원격+등교 (EBS온라인클래스 +체육관)</div> <div>평가</div> <div><9~10차시> 등교 수업 (체육관)</div> <div>연계</div> <div>주제 통합 진로 연계 수업</div> <div>학교생활기록부 기록</div> <div>운동과 건강 세부능력 특기사항 기록</div>	
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 1~2차시의 경우 원격 수업에서는 PAPS를 활용한 홈 트레이닝을 제시하고 등교 수업에서는 단원 소개 및 모둠구성, 운동과 건강 워크북 활용 설명, 태극1장 및 창작태권무 공연 영상 제시 - 운동과 건강관리 이론은 PPT를 활용하여 설명하고 영상을 활용해 비만, 생활습관병 등 이미지화 제시 - 학생들이 자기주도적으로 프로그램을 실천하고 건강관리를 주도하도록 재구성함. - 교과서를 활용해 파워포인트와 운동과 건강 워크북(소책자)을 제작하여 활용함(교사용/ 학생용 구분) - 학생은 학생용을 활용해 배움을 실천할 수 있도록 퀴즈, 실천일지, 서술 및 논술형 질문, 진로 탐방 등 다양한 주제를 제시하여 학생이 주도적으로 배움을 이끌어갈 수 있도록 지원함. - 신체활동은 태권도(태극1장)를 활용한 운동기능검사 실시, 창작태권무는 한팀을 4명으로 구성해 기본동작과 창작동작을 만들고 음악과 소품을 활용하여 작품 발표를 하도록 함(소통방법: 단체채팅방 활용) - 1~2차시는 운동과 건강관리 이해 및 개념 설명에 초점(PPT, 유튜브 영상활용), 3~8차시는 소집단(4명)으로 모둠을 구성하여 태극1장(개인)과 창작 태권무(팀)로 구분해 수행하도록 제시하고 온-오프라인 상황에서도 자연스럽게 실천하도록 재구성에 초점을 맞추, 9~10차시는 태극1장과 창작 태권무 시연으로 수행평가 최종 결과물을 발표함. 		
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습, 스테이션 학습		원격 수업 도구 EBS온라인클래스, ZOOM, 단체채팅방, PPT, 교사 영상제작
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)	원격 수업 도구 상호작용, 피드백
	1차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - PAPS를 활용한 홈트레이닝 프로그램 안내 및 운동과 건강관리 소개 - EBS온라인 클래스: 강의구성 및 공지사항 및 커뮤니티(소그룹방에 제시)	-EBS 온라인 클래스 -단체 채팅방
		(전개) 학생 중심 수업 -홈트레이닝 프로그램 실천 과정 공유(단체채팅방활용) -홈트레이닝 프로그램 실천 일지 작성(운동과 건강 워크북 작성) -개인별 생활습관병과 비만 관리 등 자기주도적 측정	-EBS 온라인 클래스 -단체 채팅방
		(정리) 피드백 중심 수업 -EBS 온라인클래스 학급별 커뮤니티에 수업 후 질문 및 피드백 제시 -차시예고(태극1장 익히기 및 운동과 건강관리 PPT)	-EBS 온라인 클래스 -단체 채팅방 (쌍방 커뮤니티)
	2차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 -모둠 구성 실시(모둠내 역할 정하기- 주장, 평가, 시설, 기록 등) -태권도 의미 찾기(3.1절 의미 찾기-태권도공연) -운동과 건강관리는 교사가 제작한 PPT 수업, 워크북 작성 등	-유튜브 영상 -PPT &-퀴즈
		(전개) 교사+학생중심 수업 -태극1장 영상 시청 및 따라 해보기, 교사시범 함께하기 -태극1장 연습하기(모둠별 연습-협동학습), 교사피드백 제시 -학생 간 상호 피드백 교환, 교사와 학생 질문과 피드백 제시	-태권도 영상 (질문&피드백) -핸드폰 (영상공유)
		(정리) 피드백 중심 수업 -학습 워크북 작성 & 수업 나눔, 질의 & 응답, 차시예고	-학습 워크북 -질의&응답
	3차시 원격 수업	(도입) 교사+학생중심 수업 - 태극1장 설명 및 영상보고 따라 하기(영상시범, 교사시범 등) - 태극1장 순서 및 동작 익히기(개인 및 모둠별 연습 하기)-상호 피드백	-PPT & 유튜브 -단체 채팅방 (쌍방커뮤니티)

		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 태극1장 설명 및 모방하기. 영상보고 자기주도적 연습하기- 단체채팅방 연습공유 & 커뮤니티 피드백 제공- 운동과 건강 워크북 활동 내용 및 실천 일지 작성	-단체 채팅방 (쌍방커뮤니티) or(ZOOM, 패들렛)		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 창작 태권무 1인 1동작 개발(모듬원별 1개동작 개발하여 공유 및 선택)- 차시 예고(팀을 구성하여 태극1장 연습 및 창작 태권무 제작하기)	-EBS 온라인 클래스 -단체 채팅방 (쌍방 커뮤니티) or(ZOOM, 패들렛)		
	4~8 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사+학생중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전수학습 확인 : 태극1장 개인 연습 확인 및 태권무 창작 확인- 3-스테이션을 활용한 수업 안내 및 연습활동 유의사항 안내- 모듬별 태극1장 연습 + 창작 태권무 만들기 (창작동작 만들기)	-PPT& 인터넷 -단체 채팅방 (쌍방 커뮤니티) or(ZOOM, 패들렛)		
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">-모듬별 3-스테이션 학습 활동 (태극1장구역, 워크북 & 토의 구역, 창작태권무 구역)-창작 태권무에 대한 창작 안무구성 및 연습하기 (개인별 창작동작 및 단체채팅방 연습활동 공유)-교사는 모듬별 EBS온라인 클래스와 단체 채팅방으로 활용해 내용 점검 및 피드백 제공 <div><div><1구역> 태극1장</div><div>순환</div><div><2구역> 워크북&토의</div><div><3구역> 창작 태권무</div></div>	-체육관 대형 스크린 -음향기기 -핸드폰&영상 or(ZOOM, 패들렛)		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">-각 모듬별 활동 내용 정리, 활동 공유 & 생각 나눔-EBS 온라인클래스 커뮤니티에 질문 & 피드백 제공(또는 패들렛 활용할 수 있음)	-EBS 온라인 클래스 (커뮤니티에 질문 & 피드백) or(ZOOM, 패들렛)		
		9~10 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사+학생중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">-태극1장(개인평가), 창작 태권무 발표(모듬별 발표)하기-운동과건강 워크북에 학습내용 및 활동 후 실천 내용 제시(감상 및 비평)-교사 및 학생 피드백 실시	-음향기기 및 휴대폰(촬영) -단체 채팅방 (쌍방 커뮤니티) or(ZOOM, 패들렛)	
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">-모듬별 발표(순서별로 교사, 모듬이 창작 태권무 작품발표를 촬영함)-개인 및 모듬별 발표 평가하기(교사, 동료평가, 자기주도적 평가-활동지)-3-스테이션 구분하여 활동함. (발표모듬/운영 모듬/ 워크북 작성모듬)		-체육관 대형 스크린 -음향기기 -핸드폰(촬영) or(ZOOM, 패들렛)		
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">-교사평가 발표 및 활동 모듬 소감 발표-각 모듬별 활동 내용 정리, 활동 공유 & 생각 나눔-EBS 온라인클래스 커뮤니티에 질문 & 피드백 제공(또는 패들렛 활용할 수 있음)		-EBS 온라인 클래스 -단체채팅방 or(ZOOM, 패들렛)		
	평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(역할극)			
	수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준	
태극1장 (실기)		20 점	상 태극1장 18개 동작을 모두 성공함.	중 태극1장 13~17개 동작을 성공 함.	하 태극1장 12개 이하의 동작을 성공함.
창작 태권무 (실기)		15 점	창작 태권무의 기본구성, 작 품완성도, 대형 변화도, 음악 활용 조화미, 동작의 창의성 등 평가 요소를 모두 충족함	창작 태권무의 기본구성, 작 품완성도, 대형 변화도, 음악 활용 조화미, 동작의 창의성 등 평가요소3~4개만 충족함	창작 태권무의 기본구성, 작품 완성도, 대형 변화도, 음악활 용 조화미, 동작의 창의성 등 평가요소 2개 이하 충족함.
포트 폴리오 (워크북)		15 점	운동부족으로 인한 생활습관 병과 비만에 대한 내용을 정 확하게 이해하고 이를 기반으 로 체육 워크북에 제시된 5가 지 조건 요소를 모두 충족함.	운동부족으로 인한 생활습관병 과 비만에 대한 내용을 이해하 고 이를 기반으로 체육 워크북 에 제시된 5가지 조건 요소 중 모두 3~4개만 충족함.	운동부족으로 인한 생활습관병 과 비만에 대한 내용을 이해하 고 이를 기반으로 체육 워크북 에 제시된 5가지 조건 요소 중 2개 이하로 충족함.
학교생활 기록부 기록	-운동과 건강의 관계에 대한 탐색에 있어 다양한 정보를 조사, 수집, 분석하는 능력이 뛰어나며 제시된 조건 기준 에 따라 정확하게 포트폴리오(워크북)를 작성하여 제출함. 운동 부족으로 인한 생활 습관병과 비만의 예방에 대 한 개념을 이해하고 태권도를 통해 지속적으로 운동할 수 있는 프로그램을 만들어 실천하며 모듬 활동에서는 충분한 의견 수렴을 통해 창작동작과 안무를 구성하고 창작 태권무를 발표하는 데 주도적인 역할을 함.				
비고 (연계방안 등)	-진로 교과와 연계하여 진로 탐색에 연계성을 갖고 재구성 가능함. -음악·미술 교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함.				

대상	중학교 1학년 (천재교과서)	과목명 (대단원)	기술가정(제조기술의 세계)																	
주제	나만의 LED전등 만들기 문제해결 프로젝트																			
성취 기준	[9기가04-03] 제조 기술의 특징과 발달 과정, 재료의 특성과 이용을 설명하고 제조 기술의 발달 전망을 예측한다. [9기가04-04] 제조 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.																			
핵심 역량	자기관리역량, 지식정보처리역량, 창의적사고역량, 심미적감성역량, 의사소통역량, 공동체역량 교과 역량: 창조, 혁신, 기술적 문제해결 능력, 기술활용 능력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>개념 학습</td><td>학생 활동</td><td>실습평가</td></tr><tr><td>[9기가04-03] [9기가04-04]</td><td>▶<1~2차시> 원격 수업 (MS팀즈 -자료제공 -실시간)</td><td>▶<3~4차시> 원격 수업 (MS팀즈 -자료제공 -실시간)</td><td>▶<5~6차시> 등교 수업 (기술실 -수행평가)</td><td>▶주제통합 미술 정보 연계수업</td><td>▶기술창작 작품완성 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	개념 학습	학생 활동	실습평가	[9기가04-03] [9기가04-04]	▶<1~2차시> 원격 수업 (MS팀즈 -자료제공 -실시간)	▶<3~4차시> 원격 수업 (MS팀즈 -자료제공 -실시간)	▶<5~6차시> 등교 수업 (기술실 -수행평가)	▶주제통합 미술 정보 연계수업	▶기술창작 작품완성 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	개념 학습	학생 활동	실습평가																	
[9기가04-03] [9기가04-04]	▶<1~2차시> 원격 수업 (MS팀즈 -자료제공 -실시간)	▶<3~4차시> 원격 수업 (MS팀즈 -자료제공 -실시간)	▶<5~6차시> 등교 수업 (기술실 -수행평가)	▶주제통합 미술 정보 연계수업	▶기술창작 작품완성 세부능력 특기사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	- 기술 교과의 제조 기술의 세계에서 개념과 연계하여 창작 작품 만들기 프로젝트 실습 활동 실시. - 학생들은 제조 기술 단원에서 LED등 만들기 활동을 통해 창의성을 발휘하며 메이커 기술 시스템을 이해함. - 다양한 재료의 특성을 이해하고, LED등 창의적으로 제작해보므로써 기술적 문제해결 능력을 평가함. - 학생들에게 1~2차시는 제조기술의 개념 이해 및 설명, 3~4차시는 실습에 대한 기술 시스템 설명 및 정보 검색 실시, 개인별 탐구 구상 실시, 5~6차시는 메이커 실습으로 기술 창작 수행평가 최종 결과물 산출.																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 강의식(개념학습) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트학습			원격수업 도구	MS 팀즈 & ZOOM(활용) 실습 재료 및 PC															
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1~2 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 수업 안내 -> 단원내용 수행 평가 절차와 방법에 대한 안내 및 질의·응답 - 현재 가지고 있는 소중한 물건의 종류 알아보기 동기유발 - 유튜브 「자동차의 제작과정」 영상 시청하기			PPT 유튜브 영상 마인드맵 과제제출 및 확인															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 교사 PPT 설명 및 학생의 학습 환경 분석하고 실시간 대차 설명 실시 - (1차시) 제조기술의 의미와 특성에 대하여 개념 이해 -> 자료제시 - (2차시) 제품의 생산과정 제조기술시스템 -> 과제 작성 안내 실시간 과제 제시 (마인드맵 학습지를 작성하여 수업시간 제출)																		
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> - Q&A 실시 피드백 : 과제 제출 실시간 우수 사항 및 미흡한 내용 피드백 실시 - 다음 차시 학습 안내																		
3~4 차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 교실에서의 물건 탐색 및 재료의 종류 알아보기 동기유발 - 유튜브 「4차 산업혁명 과정」 영상 시청하기 안내 및 질의·응답			PPT 유튜브 영상 구상도 과제제출 및 확인																
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> - (3차시) 재료의 특성 이해 및 제조기술의 발달 과정 PPT 비주얼씽킹 핵심 내용 대하여 개념 이해 -> 자료제시 안내 제출 피드백 - (4차시) 제조기술 문제 해결활동 실시 -> 과제 작성 안내 문제해결 -> 아이디어 정보 탐색 및 구체화 창작 구상도 과제 해결 실시간 과제 제시 (구상도 학습지를 작성하여 수업시간 제출)																			
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> - Q&A 실시 과제 피드백 : 과제 제출 실시간 우수 사항 및 미흡한 내용 피드백 실시 - 다음 차시 문제해결 창작 실습 안내																			

5~6 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 아이디어 실행 및 LED등 제작과정에 대한 방법 및 실습 안내 - 안전수칙 및 수행과정 평가 기준에 대한 제시	LED전등 재료 준비		
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> - (5차시) - LED등 제작과정에 대한 방법 안내 및 재료 개인별 제공 실습 - 준비물을 활용하여 창작하고 아크릴판에 디자인하기 실습 실시 - (6차시) - LED 전기 배선 극성에 맞게 전기회로 연결하기 - 개인별로 창작하고 구상한 LED등 작품 완성 및 보고서 작성하기 - 실습 결과에 대한 실습보고서 작성 -> LED등 완성작품 제출하기	안전 및 개인별 실습		
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> - 실습 Q&A 실시 -> 발표& 정리 하기 및 작품 피드백 실시 - 실습종합평가 -> 평가기준에 따른 LED등 작품 기술적 문제해결 능력 평가 - 재활용품 활용과 발명품 창작에 대한 차시 안내	피드백 실습 평가		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(실기)			
수행 평가 척도안	채점 요소	채점 기준		
		상	중	하
	LED전등 제작과정 작품 완성도	나만의 창작 LED전등 제작 과제를 해결하는 아이디어 구상도 및 제작도 도면이 창의적이고 정교하며 도면규격에 맞게 잘 작성하고, 실습실 주변 깨끗하게 정리 정돈을 잘하며, LED전등 작품 완성도가 매우 우수함.	나만의 창작 LED전등 제작 과제를 해결하는 아이디어 구상도 및 제작도를 도면규격에 맞게 잘 작성하고, 실습실 주변 깨끗하게 정리 정돈을 잘하며, LED전등 작품을 완성하여 제출함.	나만의 창작 LED전등 제작 과제를 해결하는 아이디어 구상도 및 제작도를 도면규격에 미흡하게 작성하고, 실습실 주변 깨끗하게 정리 정돈을 못하며, LED전등 작품 미완성하여 제출함.
	최종 보고서	LED전등 만들기 작품의 최종 보고서 내용을 구체적으로 작성하고, 비주얼씽킹 표현 내용 과제해결 과정이 세부적으로 표현하였으며 기술 시스템 내용과 기대효과를 구체적으로 잘 작성하여 제출함.	LED전등 만들기 작품의 최종 보고서 내용을 구체적으로 작성하고, 비주얼씽킹 표현 내용 과제해결 과정이 간단하게 표현하였으며 기술 시스템 내용과 기대효과를 일반적으로 작성하여 제출함.	LED전등 만들기 작품의 최종 보고서 내용이 미흡하고, 비주얼씽킹 표현 내용 과제해결 과정이 미흡하게 표현하였으며 기술 시스템 내용과 기대효과를 미흡하게 작성하여 제출함.
학교생활기록 부교과기록 사항기록	생활에 필요한 창의적인 LED전등 만들기 과제를 아이디어를 탐구하고 구상하여 스케치 및 제작도를 완성함. 도면을 규격에 맞게 정교하게 구체적으로 잘 그리며, 제조기술 시스템 과정을 마인드맵으로, 재료의 종류와 특성을 비주얼씽킹으로 창의성과 융통성 있게 구체적으로 표현함. 창의적인 LED전등 만들기 과제 제작에 모든 모둠원들의 공감을 얻었으며 역할 분담으로 정리정돈 잘 하는 열정을 보임. LED전등 만들기 과정에서 문제 상황을 해결하기 위해 다양한 아이디어를 제시하고 최선의 창의적인 아이디어를 선정하여 제작 과정을 통해 협력을 통해 LED전등을 완성하는 기술적 문제해결 능력이 향상됨.			
비고 (연계방안 등)	- 미술, 정보교과와 융합수업으로 진행 가능 - 교내 작품전 전시 활동 연계			

대상	중학교 1학년		과목명 (대단원)	기술·가정 I. 청소년의 이해 1. 청소년의 발달																
주제	자신의 도덕적·정서적 발달을 살펴보고 자아 존중감 일기 쓰기																			
성취 기준	[9기가01-01] 자아 존중감을 향상시키고 긍정적인 자아 정체감을 형성하기 위하여 청소년기의 발달 특징과 자신의 발달 특징을 연결 지어 이해한다.																			
핵심 역량	도덕적 사고능력, 자기관리역량, 의사소통역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9기가01-01]</td><td><1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)</td><td><1~3차시> 원격 수업 (패들렛, 멘티미터, ZOOM)</td><td><4차시> 등교 수업</td><td>교내 대회 (자존감향상 UCC대회)</td><td>기술·가정 세부능력 특기사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9기가01-01]	<1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~3차시> 원격 수업 (패들렛, 멘티미터, ZOOM)	<4차시> 등교 수업	교내 대회 (자존감향상 UCC대회)	기술·가정 세부능력 특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9기가01-01]	<1~3차시> 원격 수업 (ZOOM)	<1~3차시> 원격 수업 (패들렛, 멘티미터, ZOOM)	<4차시> 등교 수업	교내 대회 (자존감향상 UCC대회)	기술·가정 세부능력 특기사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 청소년의 발달사항 중 도덕성의 발달과 정서적 발달을 중점으로 재구성함.- 학생 흥미에 맞는 자존감 향상 질문을 선정하여 주도적으로 답을 서술할 수 있게 함.- 콜버그의 도덕적 발달이론, 도덕적 딜레마 상황을 활용하여 청소년의 도덕적 발달에 대해 이해함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용함- 1~3차시 활동을 하면서 자존감 관련 질문을 생각하고 4차시는 질문에 대한 답을 서술함.- 자아존중감과 관련된 논술이지만 ‘일기’라고 칭하여 중학교 1학년 학생들의 논술에 대한 부담을 줄였으며, 장기 프로젝트 수업으로 활용할 수 있음.																			
수업 유형	☑ 문제해결학습(PBL), 토의·토론		원격수업 도구	ZOOM, 패들렛, 멘티미터																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수·학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함- <청소년의 도덕적·정서적 발달 토론 및 자아존중감 일기 쓰기>- 4차시 수업 및 평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)																	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- <도덕적 딜레마 상황 토론>- 학생은 도덕적 딜레마 상황에 대해 자신의 생각대로 선택하고 선택 이유에 대해 친구들과 ZOOM으로 공유- 자신의 정리된 생각을 패들렛에 게시	ZOOM, 멘티미터(질문) 패들렛																	
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 패들렛에 게시된 학생 글에 피드백 제공- 학생 간 피드백 실시(한 명이 2명의 학생에게 피드백 제공)- 다음 차시 안내(청소년의 정서적 발달·감정 알고 공감하기)	(패들렛 댓글) (ZOOM 채팅)																	
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- <자신의 감정을 파악하고 친구들 감정 공감하기>- 교사는 수업 내용과 방법을 안내 및 질의응답	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)																	
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생들의 요즘 느끼는 감정을 서로 공유하기(멘티미터)- 다양한 감정의 종류를 제시한 패들렛에 그 감정을 느끼는 상황을 기록하여 친구들의 감정 공유하기(패들렛)	멘티미터 패들렛																	
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 패들렛의 학생 감정 공유사항 피드백 제공- 다음 차시 안내(자기 주장문 작성 및 홍보 방안 제시하기)	(패들렛 댓글) (ZOOM 채팅)																	

	3차시 (원격 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - <나의 자존감을 향상 시키는데 도움이 되는 질문> - 교사는 수업 방법 설명 및 학생 질의응답	ZOOM, (ZOOM 채팅)				
		(전개) 학생 중심 수업 - <나의 자존감을 향상 시키는데 도움이 되는 질문> - 1, 2차시 참고하여 학생은 패들렛에 나의 자존감을 향상시킬 수 있는 질문을 작성하여 게시함. - 학생 간 피드백(공감, 댓글 달기)으로 좋은 질문 선택하기	패들렛 (패들렛 댓글창)				
		(정리) 피드백 중심 수업 - 교사는 패들렛에 제시된 내용 중에서 공감 댓글 많이 나온 선택된 질문 학생들과 공유 - 다음 차시 안내(선택된 질문에 대한 자신의 대답 서술)	ZOOM 패들렛 화면 공유				
	4차시 (등교 수업)	(도입) 교사 중심 수업 - <자아 존중감 일기 제출하기> - 3차시를 토대로 선정된 질문에 대한 작성 및 제출 방법과 절차에 대해 안내 및 질의응답	교실				
		(전개) 학생 중심 수업 - <자아 존중감 일기 제출하기> - 학생은 3차시 내용을 바탕으로 질문에 대한 답 서술하며 자아 탐색하기 - 교사는 학생들을 관찰하여 수시로 피드백하기	교실				
		(정리) 교사 중심 수업 - 학생은 평가 시간 내에 최종 산출물 제출 - 교사는 추후 학생 산출물 학생 공유 방안 제시	교실				
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(논술)						
수행 평가 척도안							
	연번	평가 항목	평가 내용	배점(20점)			
	1	논리성	발표 및 주장의 논리성	7	4	3	2
	2	이해도	서술 내용의 적합성 및 완성도	7	4	3	2
3	협력 정도	학생 간 피드백 정도(1,2,3차시 각 2점)	6	4	2	0	
학교생활 기록부 교과배우특기 사항기록	청소년기 인지적·정서적 발달 사항에 대해 구체적으로 이해하였으며 자기중심적 사고에서 벗어나 자신뿐만 아니라 타인에 대해 객관적으로 이해하는 시각을 가짐. 특히 도덕적 딜레마 상황에서 자신의 입장을 논리적으로 전개하였고, 창의적이며 설득력 있는 방식으로 문제를 해결하여 친구들의 많은 호응과 지지를 얻어냄. 감정이 좋고 나쁘다는 이분법적 사고가 아닌 감정의 다양성과 각 감정의 긍정적인 면을 알고 친구들의 감정도 공감하는 활동을 하면서 청소년의 정서적 발달 상황을 체험함. 도덕성과 정서적 발달을 위한 성숙한 질문을 고안하고 자기 자신을 탐색하는 글을 심도 있게 작성하여 자아 존중감을 향상시킴.						
비고 (연계방안 등)	-도덕교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함 -교내대회와 연계하여 진행 가능(예-자존감 향상 UCC 만들기 대회) -인성교육, 민주시민교육 등과 연계 교육 실시						

대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	기술가정 I. 결혼과 가족															
주제	이상적인 배우자 선택 기준을 제시하고 발표하기																	
성취 기준	[12기가01-02] 이상적인 배우자상에 대한 개인적, 사회적 고정관념을 성찰하고 행복한 가정생활을 위한 배우자 선택기준을 제안한다.																	
핵심 역량	관계 형성 능력, 비판적 사고 능력, 자기관리 역량, 의사소통역량																	
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>모둠활동 및 개별과제수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12기가 01-01~02]</td><td><1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스,ZOOM)</td><td><2차시> 원격 수업 (젼보드)</td><td><3~4차시> 등교 수업 (기술가사실)</td><td>양성평등교육</td><td>기술가정 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>			교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	모둠활동 및 개별과제수행	평가	[12기가 01-01~02]	<1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스,ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (젼보드)	<3~4차시> 등교 수업 (기술가사실)	양성평등교육	기술가정 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가				연계	학교생활기록부 기록												
	주제 안내	모둠활동 및 개별과제수행	평가															
[12기가 01-01~02]	<1~2차시> 원격 수업 (EBS 온라인 클래스,ZOOM)	<2차시> 원격 수업 (젼보드)	<3~4차시> 등교 수업 (기술가사실)	양성평등교육	기술가정 세부능력특기 사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 사랑과 결혼의 의미를 이해하고 행복한 결혼의 가치를 탐색하였음.- 사랑과 양성평등 의식에 기반하여 배우자 선택에 대한 조건을 학생의 모둠 및 개별 활동이 연계할 수 있도록 구성함.- 건강한 가족 형성의 기반이 되는 배우자상에 대한 합리적인 성찰의 기회가 될 수 있도록 함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함- 1~2차시는 학습 내용 이해에 초점을 두고 모둠별 원격 과제를 제시함. 3~4차시는 원격 수업에서 실시한 모둠 활동을 바탕으로 배우자의 선택 기준을 제안하는 Visual Thinking 수행평가 활동 및 발표																	
수업 유형	☑ 모둠활동 ☑ 발표		원격 수업 도구	ZOOM, PPT, 젼보드														
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백													
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 배운 건강한 가족 형성을 위한 사랑과 결혼의 의미 정리- 사랑과 성에 대한 올바른 가치관과 이성을 존중하는 태도를 상기하면서 배우자 선택으로 연결지음- 배우자 사이의 관계를 다룬 드라마나 영화 등의 영상을 보면서 배우자 선택의 기준에 대해 관심을 갖도록 함.- EBS 온라인클래스에 학습 활동 자료 탑재하여 이해를 도움			ZOOM, PPT <div>피드백</div> ZOOM 채팅													
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 학생이 ZOOM 채팅창에 배우자 선택 시 중요한 조건을 작성해 보도록 함 (예: 대기업에 근무해야 한다. 키는 180cm가 되어야 한다. 대졸 학력이어야 한다. 등)- 학생들을 5모둠(1모둠당 5명, 랜덤하게 구성) ZOOM 소회의실에서 모둠별로 배우자 선택의 조건과 그 이유에 대해 발표 및 토의 (모둠 대표는 발표내용을 정리하였다가 대표로 발표)- 교사는 모둠별 줌 소회의실을 이동하며 발표 및 토의 상황 점검 및 피드백 제공			ZOOM, PPT, <div>피드백</div> ZOOM 채팅 <div>상호작용</div> ZOOM 소회의실													
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- ZOOM을 통해 배우자 선택에 대한 고정관념(개인적, 사회적)에 대한 이론, 배우자 선택의 중요성을 PPT로 설명하면서 모둠별 발표 내용과 연관지어 피드백- 다음 차시 안내(배우자 선택 이론)			ZOOM, PPT, <div>피드백</div>													
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 1차시 <배우자 선택 고정관념>을 토대로 <이성 교제의 중요성>과 <배우자 선택 여과망 이론>을 ZOOM을 통해 PPT로 설명- 1차시에 구성된 모둠별로 젼보드 활동 안내			ZOOM, PPT													
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 젼보드에 접속하여 <행복한 결혼생활을 위한 배우자의 기준 작성> 활동- 모둠원 각자 자신의 번호를 적고, 5개의 배우자 선택 기준을 작성- 교사는 모둠별 젼보드 활동 내용 점검 및 피드백 제공			젼보드 <div>피드백</div>													

3~4 차시 (등교 수업)	(정리) 피드백 중심 수업	- 모둠 대표가 잼 보드에 기록된 모둠원들의 배우자 선택 기준에 대한 핵심 내용 정리 (ZOOM 공유화면으로 전체 나눔) - 교사는 모둠별 토의 내용을 토대로 줌 채팅으로 피드백 제공 - 다음 차시 안내(Visual Thinking 수행평가 활동)	피드백 (ZOOM)		
	(도입) 교사 중심 수업	- 교사는 학생들이 원격 수업 2차시에서 작성한 모둠별 잼보드 활동 결과를 PPT로 다시 확인시키면서 수행평가 활동 방법 안내 - 평가 방법과 요소에 대해 구체적 설명과 학생 질문에 대한 피드백 (Visual Thinking을 통한 시각적인 표현 방법의 예시 자료 제시)	기술가사실 (PPT) 피드백 직접적 등교		
	(전개) 학생 중심 수업	- 학생은 수행평가 활동지에 배우자 선택 기준을 Visual Thinking으로 표현 (활동지 양식과 색연필, 형광펜 등 활동 도구 개별 제공) - 교사는 기술가사실을 순회하며 학생의 활동 과정 및 질문에 대한 답변 제공	개별 학습 환경 제공 피드백 직접 피드백		
	(정리) 교사 중심 수업 학생 중심 수업	- 교사는 학생이 평가 시간 내에 작성한 Visual Thinking 최종 산출물을 사진 촬영 후 파일로 컴퓨터에 저장하여 개별 발표를 돕고 학생들의 요청이나 필요 시 피드백 - 교사는 학생들의 배우자 선택 기준에 대한 Visual Thinking 수행평가 보고서 발표 활동과 참여 방법에 대한 안내 - 학생들은 개인별로 완성한 배우자 선택 기준에 대한 Visual Thinking 수행평가 보고서 제출하고 발표 활동에 참여 - 학생들의 수행평가 결과물 파일을 EBS 온라인 클래스에 올려 수업 후에도 학생들이 산출물에 대해 공유하고 피드백할 수 있도록 함.	사진 파일 피드백 산출결과 피드백		
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(Visual Thinking 활동)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	내용 적합성	8점	개인적, 사회적 고정관념에서 기인한 이상적인 배우자상에 대하여 성찰하여 행복한 결혼 생활을 위한 합리적인 배우자 선택 기준을 제안함.	행복한 결혼생활을 위한 배우자 선택 기준을 제시하였으나 개인적, 사회적 고정관념에서 기인한 이상적인 배우자상에 대한 성찰이 이루어지지 못함.	이상적인 배우자상과 행복한 결혼생활을 위한 배우자 선택 기준을 제시하지 못함.
	Visual Thinking 표현 결과	4점	행복한 결혼생활을 위한 배우자 선택 기준을 시각적 표현이 구체적이고 이해하기 쉽게 표현하였음.	행복한 결혼생활을 위한 배우자 선택 기준을 시각적 표현이 구체적이지 못함.	행복한 결혼생활을 위한 배우자 선택 기준을 시각적 표현이 미흡하였음.
	참여도	3점	모둠활동과 발표를 충실히 수행하였고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백에 적극적으로 참여함	모둠활동과 발표에 참여하였으나, 학생 간 상호 피드백 및 교사의 피드백에 소극적임	모둠활동과 발표를 하지 않고, 학생 간 피드백 및 교사의 피드백을 회피함
학교생활 기록부 기록	행복한 결혼생활을 위해 배우자 선택 시 필요한 기준을 나비의 날개에 가치관, 성격, 성숙 등의 내적 요인과 경제력, 직업, 외모 등 외적 요인으로 나누어 제시하고 나비가 안정적으로 비행하는 그림으로 표현함.				
비고 (연계방안 등)	-통합사회, 생활과 윤리 교과와 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성할 수 있음. -디지털 문해력, 인성교육, 양성평등교육 등과 연계 교육을 실시할 수 있음.				

대상	고등학교 3학년		과목명 (대단원)	가정 과학 IV 건강한 식생활과 푸드 스타일링																
주제	건강한 식생활 실천																			
성취 기준	[12가정-02-05] 생활 습관 병의 원인을 분석하여 건강을 유지할 수 있는 생활습관과 식이요법을 탐색하고 실천한다. [12가정-02-06] 푸드 디자인의 기초를 이해하여 건강을 고려하고 오감을 만족시킬 수 있는 창의적인 푸드 스타일링을 제안한다.																			
핵심 역량	실천적 문제해결능력, 생활자립능력, 자기관리 역량, 지식정보 처리 역량, 심미적 감성 역량																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>개인별 과제 수행 및 모둠 실습</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12가정-02-05/02-06] 통합</td><td>▶ <1~3차시> 원격 수업 (디스코드)</td><td>▶ <4~6차시> 원격 수업 (디스코드, 구글 클래스룸) <7~8차시>실습</td><td>▶ <9~10차시> 등교 수업 (발표자료 정리:컴퓨터실, 발표:가정교실)</td><td>▶ 교내 주제탐구대회</td><td>▶ 가정 과학 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	개인별 과제 수행 및 모둠 실습	평가	[12가정-02-05/02-06] 통합	▶ <1~3차시> 원격 수업 (디스코드)	▶ <4~6차시> 원격 수업 (디스코드, 구글 클래스룸) <7~8차시>실습	▶ <9~10차시> 등교 수업 (발표자료 정리:컴퓨터실, 발표:가정교실)	▶ 교내 주제탐구대회	▶ 가정 과학 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	개인별 과제 수행 및 모둠 실습	평가																	
[12가정-02-05/02-06] 통합	▶ <1~3차시> 원격 수업 (디스코드)	▶ <4~6차시> 원격 수업 (디스코드, 구글 클래스룸) <7~8차시>실습	▶ <9~10차시> 등교 수업 (발표자료 정리:컴퓨터실, 발표:가정교실)	▶ 교내 주제탐구대회	▶ 가정 과학 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	- 관심 있는 생활습관병에 대한 이해와 사례 조사, 실습을 통해 교과서 내용의 깊이 있는 이해와 실천을 도움. - 선택한 생활 습관병을 예방할 수 있는 생활 습관과 레시피를 조사하고 예방법 실천을 위한 조리 실습까지 개인의 지식 이해-계획-실천의 전 수행 과정을 <구글 슬라이드>를 활용한 포트폴리오로 작성하여 발표. - 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함 - 1~3차시는 기본 내용 이해와 내용 정리에 초점, 4~6차시는 영역 내 개인별 주제 선정 및 발표자료 구성을 위한 자료조사와 발표 자료 슬라이드 작성, 실습 준비, 7~8차시는 모둠별 실습(등교 수업), 9차시는 수행평가 최종 보고서 결과물 작성(컴퓨터실, 등교 수업), 10차시는 개별 발표(가정 교실, 등교 수업)																			
수업 유형	☑ 실습, 발표, PBL		원격 수업 도구	디스코드, 구글 슬라이드, 구글 스프레드시트, 패들렛																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백															
	1.3차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 가족과 자신의 식생활 패턴을 분석해보고 식생활의 특징을 확인한다. - 프로젝트 수행평가 절차와 방법 안내, 질의응답			디스코드, 패들렛 <div>피드백</div> 디스코드 전체/모둠별 음성채널, 채팅															
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> - 학생은 생활습관병 관련 강의를 듣고 자기주도적으로 내용을 조직화하여 슬라이드(2-4쪽)에 정리 - 디스코드 채팅/음성채널에서 전체 및 개인별 과제 피드백 실시 - 학생은 매시간 구글 슬라이드에 해당 시간의 내용을 정리하여 포트폴리오를 만들고 마지막 시간에 발표. - <구글 슬라이드> 구성 : 표지(1쪽), 생활습관병 기본내용(2-4쪽), 선택한 생활습관병 사례 및 국내 통계자료(5-6쪽), 선택한 생활습관병 예방을 위한 일상생활 속 실천방법(7쪽), 모둠 실습 계획서(8쪽), 실습 결과(9쪽), 건강한 식생활 실천 방안 및 소감(10쪽) - <구글 슬라이드>는 매시간 차례로 작성하여 개인별 과제 진행			인터넷 검색 구글 슬라이드, 구글 스프레드시트															
		(정리) <div>피드백 중심</div> - 교사는 학생의 매시간 슬라이드 과제를 통해 이해도를 검토하고 개인별 피드백 제공 - 다음 차시 안내(관심 생활습관병 정하고 관련 사례 및 통계 조사, 실습 계획)			<div>피드백</div> 구글 슬라이드 댓글, 디스코드 전체/개인 음성채널 피드백															

	4-6차시 (원격 수업)	<p>(도입) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 1-3차시 개인별 <구글 슬라이드>를 바탕으로 학생들이 탐구할 <생활습관병>을 선정하고 동일 주제 영역별로 모둠별 실습을 계획할 수 있는 절차를 안내 - 교사는 <구글 슬라이드> 내용과 <실습 계획> 내용이 미흡한 학생에게 디스코드에서 주제 영역별/개인별 음성 피드백 제공 	<p>디스코드, 구글 슬라이드, 구글 스프레드시트</p> <p>피드백 (디스코드 채팅, 음성채널 피드백)</p>
		<p>(전개) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생은 선택한 생활습관병에 대한 개요 및 국내 통계 사례 조사 후 해당 내용 정리(지난 시간에 이어 구글 슬라이드로 작성). - <생활습관병>에 대한 개인별 주제를 정하고 같은 주제별로 모둠 실습 내용을 정할 수 있도록 안내함. (예: 고혈압을 막는 저염식 식단 실천하기, 비만 예방 적정체중 유지하기, 혈당을 낮춰요! 당뇨병 예방의 A to Z) - 교사는 학생이 그동안 조사한 <생활습관병: 구글 슬라이드>를 토대로 실습 물품과 레시피, 푸드스타일링 계획이 포함된 <실습계획서>를 작성하도록 하고 푸드 스타일링 강의 및 실습 안내와 질의응답. - 학생은 <구글 슬라이드>에 실습 계획서를 업로드하고 구글스프레드시트에 실습 물품 기록(양식 제공) - 교사는 수업시간에 개인별 슬라이드 확인 및 댓글과 음성 피드백으로 개별 내용 점검 및 피드백 	<p>상호작용 (디스코드 음성채널, 채팅, 개인별 음성피드백)</p>
		<p>(정리) 피드백 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개인별 피드백은 수시로 슬라이드 댓글, 디스코드 개별음성채널로, 공유할만한 공통 질의내용 등은 디스코드 음성채널로 전체 공유 - 수업 흐름 및 관련 내용 정리는 전체 채팅창에 기록 및 공유 - 다음 차시 안내(실습 안내) 	<p>피드백 (디스코드)</p>
	7-8차시 (모둠별 실습)	<p>(도입) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평가 기준 및 내용에 대한 명확한 설명, 실습 주의사항 안내 	<p>기술가정 실습실 (PPT)</p>
		<p>(전개) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 계획서에 따라 안전하게 실습하기 - 푸드 스타일링 요소 활용하기 	
		<p>(정리) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생이 실습 결과를 구글 슬라이드에 기록할 수 있도록 사진 자료 등을 다시 한번 안내 - 다음 차시 안내(실습 결과물 제작 및 발표) 	
	9-10차시 (등교 수업)	<p>(도입) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9~10차시 수업 안내 및 질의응답: 과제 완성 및 발표 안내. 	
		<p>(전개) 학생 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9차시: 컴퓨터실. 학생은 <구글 슬라이드>에 1~8차시의 수행 내용을 최종 정리하여 산출물 완성, 구글 클래스룸 과제 '제출'하기 - 교사는 컴퓨터실을 순회하며 학생의 질문에 대한 답변 제공 - 10차시는 수행 결과 발표(가정 교실) 	<p>개별 컴퓨터 환경 제공, 동료평가, 피드백</p>
		<p>(정리) 교사 중심 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 구글 클래스룸에 제출할 수 있게 안내하고 개별 확인 및 피드백 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내(우수 과제 공유) - 교내 주제탐구 등 심화 탐구 안내 	<p>구글 클래스룸 댓글 피드백</p> <p>발표내용 상호 평가</p>

평가 유형	☑ 교사 평가, 자기 평가, 동료 평가 ☑ 수행평가(포트폴리오, 실습, 발표)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	생활 습관 병	10 점	생활습관병을 한 가지 선정하여 원인을 분석하고, 건강을 유지 할 수 있는 생활습관과 식이요 법을 탐색하고 실천할 수 있음.	생활습관병을 한 가지 선정하여 주요 원인을 설명할 수 있고 건강을 유지할 수 있는 생활습 관과 식이요법을 탐색할 수 있 음.	생활습관병을 한 가지 선정하고 건강을 유지할 수 있는 생활습 관과 식이요법을 조사할 수 있 음.
	푸드 스타일 링	10 점	푸드 디자인의 기초를 이해하고, 이를 반영한 건강을 고려하여 오감을 만족시킬 수 있는 창의 적인 푸드 스타일링을 제안할 수 있음.	푸드 디자인의 기초를 이해하고, 건강과 오감을 만족시킬 수 있 는 푸드 스타일링을 제시할 수 있음.	푸드 디자인의 기초에 따라 푸 드 스타일링을 제안할 수 있음.
	발표	5점	수행 내용 전반에 대해 명료하 고 알기 쉽게 발표함.	수행 내용 전반에 대해 잘 설명 했으나 부분적으로 전달이 명료 하지 않음.	내용이 빈약하거나 잘 알아듣기 힘듦.
	참여도	5점	매시간의 문제해결 과정에 적극 적으로 참여함.	매시간의 문제해결 과정에 참여 하려고 노력하는 모습을 보임	책임감 있는 수행과 참여도가 부 족함.
학교생활 기록부 기록	가족력의 영향을 받아 투병 과정을 겪은 가족을 계기로 건강한 식생활에 관심을 갖고 원인과 예방법에 대해 탐색함. 암을 예방하는 조리법으로 '판 콘 토마테 드레싱'에 주목하고 이를 활용한 요리를 모둠원과 함께 완성함. 푸드 스타일링에서 오방색을 적용한 디자인으로 맛과 멋을 모두 살린 요리라는 동료들의 평가를 받았으며 10시간의 프로젝트 수업 내내 매시간의 문제해결 과정에 적극적으로 참여하고 어려움을 겪는 친구들에게 먼저 다가가 돕는 따뜻한 리더십을 발휘함.				
비고 (연계방안 등)	-과학(생물 I) 수업과 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함 -교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-주제탐구 발표대회)				



대상	고등학교 1학년	과목명 (대단원)	Ⅱ 가정생활문화 01. 건강한 먹거리, 한식의 우수성 찾기 02. 한복과 현대 의복의 동행 03. 한옥에서 찾은 친환경살이														
주제	한식, 한복, 한옥의 가치 및 우수성을 세계에 알리는 홍보물 제작하기																
성취 기준 재구조화	[12기가02-01/12기가02-02/12기가02-03] 한식, 한복, 한옥의 가치를 탐색하고 현대의 의식주 생활과 접목한 창의적인 활용 방안을 제안하고 실천한다.																
핵심 역량	실천적 문제해결 능력, 생활자립 능력, 관계형성 능력																
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[12기가02-01] [12기가02-02] [12기가02-03]</td><td><1차시> 원격수업 (Zoom)</td><td><1차시> 원격 수업 (소회의실)</td><td><2~3차시> 등교 수업 (활동&발표)</td><td>기술·가정 세부능력특기사항 기록</td></tr></table>				교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[12기가02-01] [12기가02-02] [12기가02-03]	<1차시> 원격수업 (Zoom)	<1차시> 원격 수업 (소회의실)	<2~3차시> 등교 수업 (활동&발표)	기술·가정 세부능력특기사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			학교생활기록부 기록													
	주제 안내	과제 수행	평가														
[12기가02-01] [12기가02-02] [12기가02-03]	<1차시> 원격수업 (Zoom)	<1차시> 원격 수업 (소회의실)	<2~3차시> 등교 수업 (활동&발표)	기술·가정 세부능력특기사항 기록													
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 등교수업을 통해 한식, 한복, 한옥에 대한 개념정리 및 특징에 대해 다양한 사례를 공유한 것을 가지고 1차시 ZOOM 수업에서 주제를 선정할 수 있도록 안내함.- 1차시에 ZOOM 수업에서 소회의실 열어 조별로 흥미에 맞는 주제 선정 및 내용 구성 등 조별 토의를 통해 학생이 주도적으로 홍보물 제작을 위한 토의를 진행할 수 있도록 함.- 주제 선정을 통해 내용 구성 및 활용 방안이 잘 표현될 수 있도록 지원함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 쌍방향 원격 도구를 활용함.- 1차시에 조별 토의를 통해 홍보물 초안을 작성하고 이것을 토대로 2~3차시에 수행평가 최종 결과물 산출 및 발표함.																
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 수업		원격수업 도구	ZOOM, 소회의실, 패들렛													
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안		원격 수업 도구 상호작용, 피드백													
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 전시학습 상기(한식, 한복, 한옥)의 특징 및 가치 정리- 3차시 걸쳐 수업 및 수행평가 절차와 방법을 안내 및 질의응답- <한식, 한복, 한옥의 가치 및 우수성을 세계에 알리는 홍보물 제작하기>		ZOOM, PPT <div>피드백</div> <div>ZOOM 소회의실, 채팅 오픈채팅방</div>													
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 소회의실 활동 (조장을 중심으로 한식, 한복, 한옥 중 조별 토의를 통해 한 가지 선정하기)- 주제를 선정한 조는 조별 각자 역할 분담하기(다른 나라와 비교하여 미적 우수성, 과학적 우수성, 가치, 역사, 현대와 접목한 활용 방안 등, 홍보할만한 자료 조사)- 조별로 선정 이유, 역할 분담등 개요를 작성하여 패들렛에 공유(양식 제공)- 교사는 모둠별 소회의실을 이동하며 토의 내용 점검 및 피드백 제공		<div>상호작용</div> <div>인터넷 검색 소회의실, 채팅</div>													
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 모둠별 패들렛에 공유된 자료에 대한 타당성을 검토하고 피드백 제공- 다음 차시 안내(홍보자료 완성하여 발표하기)		<div>피드백</div> <div>(패들렛 댓글) (오픈채팅방)</div>													
2~3 차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 활동 절차 안내 (1차시 모둠별 토의 자료 및 조사한 자료를 바탕으로 학생들이 <홍보 자료>를 만들고 모둠별로 발표할 수 있도록 안내함.)- 학생들이 원활하게 활동이 이루어질 수 있도록 질의응답																

	<div><div>(전개)<div>학생 중심 수업</div><div><div>- 모둠별로 각자의 역할대로 홍보물을 제작함.(비주얼씽킹으로 작성)</div><div>- 모둠별로 한식(한복, 한옥)의 홍보 방안 및 현대와 접목한 활용 방안에 대한 다양한 아이디어로 홍보물 제작하기</div><div>- 평가계획의 요소가 빠짐없이 들어갈 수 있도록 피드백</div><div>- 교사는 모둠별 순회하며 피드백 제공</div><div>- 교사는 발표하는 순서와 방법에 대한 안내</div><div>- 모둠의 발표를 경청하고 다른 모둠의 학생들이 발표한 내용을 가지고 질문하기</div><div>(교사-학생 간 질의응답, 학생-학생 간 질의응답)</div></div></div></div> <div><div>(정리)<div>피드백 중심 수업</div><div><div>- 교사는 모둠별 발표 내용을 보고 정리하기</div><div>- 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내</div><div>(오프라인 갤러리 워크 등)</div><div>- 다음 차시 안내</div></div></div></div> <div>학생-학생간 질의 응답</div>	갤러리 워크		
평가 유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 학생 평가</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 수행평가</div></div>			
수행 평가 척도안	<div><div>채점 요소</div><div><div>상(5점~10점)</div><div>중(3점~7점)</div><div>하(1점~4점)</div></div></div>	<div><div>채점 기준</div><div><div>상(5점~10점)</div><div>중(3점~7점)</div><div>하(1점~4점)</div></div></div>		
	<div><div>주제 및 자료 (5점)</div><div>한식(한복, 한옥) 중 주제를 선정하여 가치, 우수성, 현대와 접목한 활용 방안을 체계적으로 제시함.</div></div>	<div><div>한식(한복, 한옥) 중 주제를 선정하여 가치, 우수성, 현대와 접목한 활용 방안을 제시함.</div></div>	<div><div>한식(한복, 한옥) 중 주제를 선정하였으나, 가치, 우수성을 제시하였으나, 현대와 접목한 활용 방안을 미흡하게 제시함.</div></div>	
	<div><div>제작 및 발표 (10점)</div><div>한식(한복, 한옥)의 주제를 가지고 가치와 우수성을 표현하였고, 현대와 접목한 활용 방안이 창의적으로 표현되었으며, 구체적이고, 논리적으로 발표함.</div></div>	<div><div>한식(한복, 한옥)의 주제를 가지고 가치와 우수성을 표현하였으나, 현대와 접목한 활용 방안이 미흡하게 표현되었고, 발표가 구체적이 않음.</div></div>	<div><div>한식(한복, 한옥)의 주제를 가지고 가치와 우수성을 표현하였으나, 현대와 접목한 활용 방안이 표현되지 않았으며, 발표력 또한 미흡함.</div></div>	
학교생활 기록부 기록	한식(한복, 한옥)의 가치 및 우수성을 세계에 알리는 홍보자료를 제작하면서 가치와 우수성, 현대와 접목한 활용 방안을 창의적이며, 다양한 아이디어를 가지고 구조적으로 표현하였으며, 이를 구체적이고 논리적으로 발표함.			

대상	중학교 1학년		과목명 (대단원)	정보 (4) 컴퓨팅 시스템																
주제	빛 센서와 LED를 이용한 실생활 문제해결																			
성취 기준	[9정05-02] 센서를 이용한 자료 처리 및 동작 제어 프로그래밍을 구현한다.																			
핵심 역량	컴퓨팅 사고력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9정05-02]</td><td>▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)</td><td>▶ <2차시> 등교 수업 (컴퓨터실)</td><td>▶ <3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)</td><td>▶ 교내외 축제 정보통신윤리 교육</td><td>▶ 정보 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9정05-02]	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	▶ <2차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	▶ <3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	▶ 교내외 축제 정보통신윤리 교육	▶ 정보 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9정05-02]	▶ <1차시> 원격 수업 (ZOOM, 패들렛)	▶ <2차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	▶ <3차시> 등교 수업 (컴퓨터실)	▶ 교내외 축제 정보통신윤리 교육	▶ 정보 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 학생의 실생활 주변이나 학교생활을 바탕으로 주제를 정하고 학생이 주도적으로 보고서를 작성하도록 함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 원격 도구를 활용함.- 1차시는 자신의 의견을 토대로 교사 및 친구의 피드백을 통한 보완에 초점, 2차시는 1차시에서 학습한 피지컬 컴퓨팅 제어 방법을 익히고, 구상한 아이디어를 구현하는 것에 초점 3차시는 수행평가 최종 결과물 산출.- 원격 수업에서 피지컬 컴퓨팅 도구를 사용하기 어려운 경우, 온라인에서 제공하는 시뮬레이터를 사용할 수 있음.- 등교 수업에서 피지컬 컴퓨팅 도구를 확대하여 보여주기 위하여 원격 수업에 사용하는 ZOOM을 함께 활용 가능.																			
수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 문제해결학습(PBL)		원격수업 도구	ZOOM, 패들렛, 구글 또는 네이버 설문도구																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용, 피드백															
	1차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생에게 수업 주제의 의미, 취지 등에 대해 안내함 <빛 센서와 led를 이용한 실생활 문제해결 사례 탐색>- 1~3차시 수업 및 평가 절차와 방법을 안내 및 질의 응답	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)																	
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사가 빛 센서, LED의 개념과 원리를 사례를 바탕으로 설명 (예: 스마트한 가로등-어두우면 자동으로 켜지고, 밝아지면 자동으로 꺼짐)- 학생은 빛 센서와 LED를 이용하여 실생활의 문제를 해결한 사례를 조사하고 빛 센서와 LED가 한 역할을 패들렛에 공유	인터넷 검색 패들렛 (패들렛 댓글창)																	
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생의 아이디어를 전체 학생과 공유하면서 아이디어의 실현 가능성, 참신성 등을 검토하고 학생별 피드백 제공- 학생들은 친구들의 아이디어에 상호 피드백- 다음 차시 안내(빛 센서와 LED를 이용한 실생활 문제해결 프로그래밍)	(패들렛 댓글) (ZOOM 채팅)																	
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- <빛 센서와 LED를 이용한 실생활 문제해결 프로그래밍>- 교사는 빛 센서가 빛을 측정하는 방법, LED가 빛을 밝히는 방법 안내 및 질의응답	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)																	
		(전개) <div>교사 중심 수업</div> <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 빛 센서와 LED를 프로그래밍으로 제어하는 방법을 안내	컴퓨터실, PPT, 패들렛, ZOOM																	
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 교사는 학생의 프로그램에 대한 정확도를 검토하고 학생별 피드백 제공- 학생 간 피드백- 다음 차시 안내(빛 센서와 LED를 이용한 실생활 문제 해결 아이디어 구현하기)	(패들렛 댓글)																	

	3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <빛 센서와 LED를 이용한 실생활 문제 해결 아이디어 구현하기> - 교사는 1~2차시 학습 내용을 토대로 실생활 문제를 해결하는 아이디어를 구현하는 과정에 대해 안내 및 질의응답	ZOOM, PPT (ZOOM 채팅)				
(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 학생은 빛 센서와 LED를 이용하여 해결할 수 있는 자신 주변 또는 학교생활에서 발생하는 실생활 문제를 찾아 아이디어 구상 - 학생은 제시된 양식에 자신의 아이디어, 빛 센서와 LED의 역할, 구현할 장치의 알고리즘과 프로그램을 작성하여 제출 (양식 제공)		온라인 설문도구를 이용한 과제제출					
(정리) <div>교사 중심 수업</div> - 교사는 학생이 평가 시간 내에 최종 산출물을 온라인 설문도구로 제출할 수 있도록 안내하고 개별 확인 및 피드백 제공 - 교사는 학생의 수행평가 산출물을 학생 간 공유, 나눔에 대한 안내		온라인 설문도구를 이용한 과제제출					
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(보고서)						
수행 평가 척도안	연번	평가 항목	평가 내용	배점(17점)			
	1	빛 센서, LED 제어	빛 센서와 LED를 제어하는 프로그램 구현	5	4	3	2
	2	정확성	의도대로 프로그램의 정확한 동작 수준	10	8	6	4
	3	협력 정도	학생 간 피드백 정도(1,2차시 각 1점)	-	2	1	0
학교생활 기록부 교과세부특기 사항기록	빛 센서와 LED의 작동 원리를 정확하게 이해하고 스마트한 가로등을 완성하는 과정에서 이 장치들을 올바르게 제어하는 프로그램을 효율적으로 구현함. 빛 센서와 LED를 이용하여 실생활 문제를 해결하는 피지컬 컴퓨팅 활동에서 어두운 터널에 들어가면 자동으로 켜지는 ‘자동차 전조등’ 아이디어를 구상하고 알고리즘과 일치하는 프로그램을 우수하게 완성함. 피지컬 컴퓨팅 활동에 많은 관심을 보이며 실생활 문제를 인식하고 해결하는 과정에서 어려움을 겪는 친구들을 돕는 태도가 돋보임.						
비고 (연계방안 등)	-미술, 과학, 기술교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함. -교내 축제와 연계하여 진행 가능(예-실생활 문제 해결 장치 전시) -정보통신윤리교육 등과 연계 교육 실시						

대상	중학교 2학년		과목명 (대단원)	한문 9단원. 배움의 고사성어																
주제	언어생활에 한자성어 활용하기																			
성취 기준	[9한03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.																			
핵심 역량	의사소통능력, 정보처리능력																			
수업 및 평가 절차	<table><tr><td rowspan="2">교육과정 재구성</td><td colspan="3">블렌디드 수업 및 과정 중심 평가</td><td rowspan="2">연계</td><td rowspan="2">학교생활기록부 기록</td></tr><tr><td>주제 안내</td><td>과제 수행</td><td>평가</td></tr><tr><td>[9한03-03]</td><td><1차시> 등교 수업 (각 반 교실)</td><td><2차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드)</td><td><3차시> 등교 수업 (각 반 교실)</td><td>한문 실력 겨루기 한마당 (교내 대회)</td><td>한문 세부능력특기 사항 기록</td></tr></table>					교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록	주제 안내	과제 수행	평가	[9한03-03]	<1차시> 등교 수업 (각 반 교실)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드)	<3차시> 등교 수업 (각 반 교실)	한문 실력 겨루기 한마당 (교내 대회)	한문 세부능력특기 사항 기록
교육과정 재구성	블렌디드 수업 및 과정 중심 평가			연계	학교생활기록부 기록															
	주제 안내	과제 수행	평가																	
[9한03-03]	<1차시> 등교 수업 (각 반 교실)	<2차시> 원격 수업 (ZOOM, 밴드)	<3차시> 등교 수업 (각 반 교실)	한문 실력 겨루기 한마당 (교내 대회)	한문 세부능력특기 사항 기록															
수업의 특징 및 주안점	<ul style="list-style-type: none">- 전시 학습에서 한자성어 노래에 대한 수업이 진행되었음.- 모둠별 한자성어 선정 및 내용 구성 등 학생이 주도적으로 과제를 작성할 수 있게 지원함.- 한자성어에 대한 지식을 기반으로 언어생활에 적절하게 활용할 수 있게 지원함.- 학생 간 피드백, 교사와 학생 간 피드백이 활발하게 이루어질 수 있는 밴드 채팅을 활용함.- 1~2차시는 교과 지식을 토대로 교사 및 친구의 피드백을 통한 학습에 초점, 3차시는 최종 결과물 산출 및 평가																			
수업 유형	☑ 발표, 협동학습		원격수업 도구	ZOOM, 밴드, 퀴즐렛																
블렌디드 수업 및 평가 흐름도	차시	블렌디드 교수-학습 과정안(요약)			원격 수업 도구 상호작용 피드백															
	1차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 성어를 구성하는 한자의 음과 뜻, 성어 유래 등 정리된 자료를 제시- 전시 학습에서 한자성어 노래를 통해 학생에게 익숙한 성어이어야 함.- 임의로 모둠을 편성, 또는 시간을 고려하여 개인별 게임을 진행해도 무방함.			유인물 <div>피드백</div> <div>개별 질문</div>															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 한자성어 짝 찾기 게임(PPT) 진행- 퀴즐렛을 활용해 개인별 학습을 유도해도 좋음.- 이외에도 다양한 방법으로 고안한 게임을 진행하여 한자성어의 음과 뜻을 학습하도록 함.			PPT, 퀴즐렛															
		(정리) <div>피드백 중심</div> <ul style="list-style-type: none">- 한자성어 활용 사례를 제시하여 학생들의 개념 이해 정도 확인 및 피드백- 뉴스나 신문 기사, 동영상 등 한자성어가 활용된 사례를 퀴즈 형식으로 제시하거나, 과제 형식으로 제시해도 무방함.			<div>피드백</div> <div>(개별 질문)</div>															
	2차시 (원격 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠 편성(모둠 구성원 역할 분담표 및 모둠 동영상 제작 계획서 작성)			ZOOM, 밴드 <div>피드백</div> <div>(ZOOM 회의의실, 밴드 채팅)</div>															
		(전개) <div>학생 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 맡은 역할에 따른 자료 수집(서적, 인터넷 검색, 인터뷰, 설문 등을 활용해 모둠별 동영상 제작을 위한 자료 수집)- 모둠별 한자성어를 활용한 짧은 동영상 제작(시나리오 구성, 영상 편집, 발표 등)			<div>상호작용</div> <div>ZOOM 회의의실, 밴드 채팅</div>															
		(정리) <div>피드백 중심 수업</div> <ul style="list-style-type: none">- 모둠별 발표 또는 자료 공유(유튜브에 모둠별 동영상 탑재)			<div>피드백</div> <div>(밴드 채팅)</div>															

3차시 (등교 수업)	(도입) <div>교사 중심 수업</div> - 학생에게 사전에 평가를 진행할 것임을 안내함. (학습한 한자성어를 언어생활에 활용할 줄 아는 능력을 평가)	교실			
	(전개) <div>학생 중심 수업</div> - 신문기사 등 읽기 자료를 제시, 한자성어 활용 능력 평가	유인물			
	(정리) <div>피드백 중심 수업</div> 채점 후 틀린 문제에 대한 개인별 피드백	E-mail, 밴드 채팅			
평가 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 수행평가(서술형)				
수행 평가 척도안	채점 요소	배 점	채점 기준		
			상	중	하
	한자 성어 활용 능력	5점	한자성어의 음과 뜻을 알고 언어생활에 정확하게 활용함.	한자성어의 음과 뜻을 알고 있으나 언어생활에 활용하는 수준이 보통임.	한자성어의 음과 뜻을 잘 알지 못함.
	모듬 동영상 완성도	5점	모듬 동영상에 한자성어 본의와 잘 부합하고 학습 자료로서 가치가 높음.	모듬 동영상에 한자성어 본의와 부합하나 학습 자료로서 활용도가 부족함.	모듬 동영상에 한자성어 본의와 부합하지 않고 학습 자료로서 활용도가 떨어짐.
	협업 능력	5점	주도적으로 자료를 탐색하고, 모듬 간의 의견들을 잘 조율하여, 우수한 모듬 동영상 제작에 기여함.	모듬에서 주어지는 역할을 원만히 수행함.	모듬 활동에 참여도가 소극적임.
	자기 주도적 학습 능력	5점	온라인 수업에 적극적으로 참여함.(댓글 등)	출석은 성실한 편이나 자료 제출이 미비함.	온라인 수업 참여 태도가 불성실함.
학교생활 기록부 기록	학습한 한자를 잘 기억하고, 한자성어를 많이 알고 있으며, 문맥을 고려하여 의미를 파악하는데 뛰어나 문장 이해력이 높음. 일상 언어생활에 한자성어를 활용하는 능력이 뛰어나, 모듬별 한자성어 동영상 제작 활동을 수행한 후 훌륭한 과제를 제출하였음.				
비고 (연계방안 등)	-국어교과와 연계하여 주제 통합형 교과 간 연계 수업 및 평가로 재구성 가능함 -교내 대회와 연계하여 진행 가능(예-한문 실력 겨루기 한마당, 한자성어 골든벨) -문해력, 인성교육 등과 연계 교육 실시				

삶의 힘이 자라는 우리 인천교육



100개의 블렌디드 수업 레시피 자료집

발간번호	인천교육-2021-0037
발행일	2021년 2월
발행인	인천광역시교육감 도성훈
총괄	중등교육과 이병욱 과장
기획	중등교육과 김수정 장학관 중등교육과 유덕주 장학사 중등교육과 장혜정 파견교사
집필위원	인천 중등 블렌디드 수업 현장지원단 중 80명
검토위원	인천상정고 조미현, 이주희, 인천신현고 김기연, 안남고 장현희
주소	인천광역시 남동구 정각로9 (구월동) (우)21554

※ 이 자료집은 인천시교육청 홈페이지-중등교육과-부서 자료실에서 다운로드 받을 수 있습니다.

※ 이 자료집은 원격수업의 질 제고를 위해 활용하고, 사전 허락 없이 무단 인용·전재·복제·배포를 금합니다.