



학교 평화·통일교육 교수학습자료

# 자료 소개 및 활용 방법

## 소개

우리에게 비무장지대(DMZ)\*는 어떠한 의미를 가지는 공간인가요? 우리는 흔히 DMZ를 분단, 지뢰 등 전쟁이 지나간 자리라고 생각합니다. DMZ는 우리 사회에서 ‘평화’보다는 ‘단절’과 ‘폭력’의 장소라고 여겨집니다. 최근 DMZ를 평화적인 공간으로 재탄생시키기 위한 움직임이 일고 있으나, 우리는 여전히 DMZ를 분단을 상징하는 공간으로 인식하고 있습니다. 그러나 DMZ를 폭력과 단절의 공간으로만 이해한다면 그 공간이 가진 평화적인 의미와 가치가 등한시될 수 있다는 문제의식 속에서, 본 자료를 개발하였습니다.

학생들이 DMZ에 얹힌 분단의 현실과 이로 인해 우리가 일상에서 겪는 폭력을 이해하되, 나아가 DMZ가 어떻게 ‘평화’적인 가치와 연결될 수 있는지 학습할 수 있도록 자료를 구성하였습니다. ‘DMZ의 평화적 재구성’이라는 대주제를 세 개의 소주제 ‘분단-폭력-평화’를 통해 학습하도록 하였습니다. 학생들이 주제에 흥미를 가질 수 있도록 <DMZ 평화토크쇼 비정상회담> 동영상과 <폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화> 카툰형 카드뉴스를 개발하였습니다. 해당 자료들을 학습하며 학생들이 DMZ라는 장소를 폭력, 단절, 전쟁과 같은 부정적인 개념보다는 미래, 평화, 가능성과 같은 긍정적인 개념으로 의미화하기를 기대합니다.

## 자료의 특성

1. 2015 개정 교육과정에 기초를 두고 중·고등학교의 교과 및 창의적 체험활동 시간에 평화·통일 관련 수업을 하는 데 활용할 수 있습니다.
2. 등교수업 및 원격수업에서 자유롭게 활용하실 수 있도록 온라인 콘텐츠와 이를 활용하여 실시 가능한 수업 내용을 함께 개발하였습니다. 특히 소주제별로 제시된 수업 활용 방안을 통해 원격수업 운영 방안을 제시하였습니다.
3. 대주제는 ‘DMZ의 평화적 재구성’이며, 이는 ‘분단-폭력-평화’라는 소주제로 이루어져 있습니다. ‘분단’ 주제를 통해 분단으로 인해 만들어진 DMZ라는 공간과 그 공간에 새겨진 분단의 역사에 대해 이해한 학생들이 ‘폭력’ 주제를 통해 이러한 분단과 그로 인한 단절이 우리에게 일종의 폭력으로 작용하고 있음을 알고, ‘평화’ 주제를 통해 DMZ가 단절과 폭력의 공간에서 평화로운 공간으로 변화하기 위해서 어떠한 노력을 기울여야 할지 고민해볼 수 있도록 구성하였습니다.
4. 각 주제별로 중학생용 기본 학습 활동과 고등학생용 심화 학습 활동을 제시하여 다양한 학교급에서 활용할 수 있습니다.

\* 이후 내용에서는 DMZ로 표기한다.



## 자료의 구성 및 활용 방법

본 자료의 전체적인 구성은 다음과 같습니다.

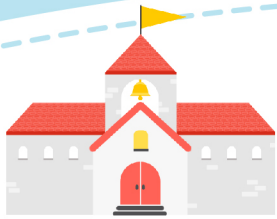
1. 자료 개발 목적: 자료 개발의 목적과 자료의 지향점을 제시하고 있습니다.
2. 자료 활용 방안 및 주요 학습 내용: 주제별로 구성된 기본·심화 학습 활동에 대한 개괄적인 설명과 'DMZ의 평화적 재구성'이라는 대주제에 따라 개발된 동영상과 카툰형 카드뉴스를 소개하고 있습니다.
  - 1) 주제별 기본·심화 학습 활동
  - 2) 동영상: DMZ 평화토크쇼 비정상회담
  - 3) 카툰형 카드뉴스: 폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화
3. 주제별 수업 내용과 특별/심화활동: DMZ와 분단, 폭력, 평화라는 세 가지 소주제에 따라 개발한 수업 내용들을 제시하고 있습니다. 중학생들을 대상으로 한 기본 학습 활동과 고등학생들을 대상으로 한 심화 학습 활동을 개발하였습니다. 이외에 카툰형 카드뉴스를 활용한 특별/심화활동을 별도로 제시하였습니다. 필요에 따라 각 차시를 통합 혹은 분리하여 활용할 수 있습니다.
4. 평가 자료: 심화 학습 활동에서 평가 결과를 바탕으로 한 학교생활기록부 기재 예시를 신고 있습니다.
5. 학생용 활동지: 학생들이 분단과 평화에 대해 생각해보고 이것이 자신의 삶과 어떻게 관련되는지 찾아볼 수 있도록 학생들의 사고와 참여를 촉진하는 방향으로 구성하고 있습니다.
6. 교사용 읽기 자료: 수업에 대한 이해도를 높일 수 있는 참고자료나 수업 시간에 학생들에게 추가적으로 제시할 수 있는 읽기 자료들을 제시하고 있습니다.

## 자료의 공유

자료집과 온라인 콘텐츠는 통통평화학교\*\*에 탑재되어 있습니다. 본 자료의 모든 내용은 저작권 검토를 거친 자료이므로 교육 목적으로 자유롭게 활용하실 수 있으며, 더 많은 선생님들이 본 자료를 참고하여 다양한 수업을 구성하실 수 있도록 자유로운 편집이 가능한 원문 파일도 함께 공유하였습니다. 본 자료에 선생님들 개개인의 고민과 열정이 더해져 보다 좋은 수업자료로 발전할 수 있기를 기대합니다.

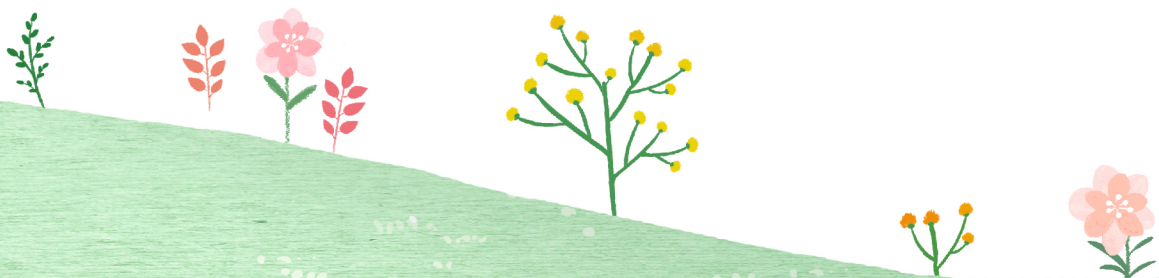
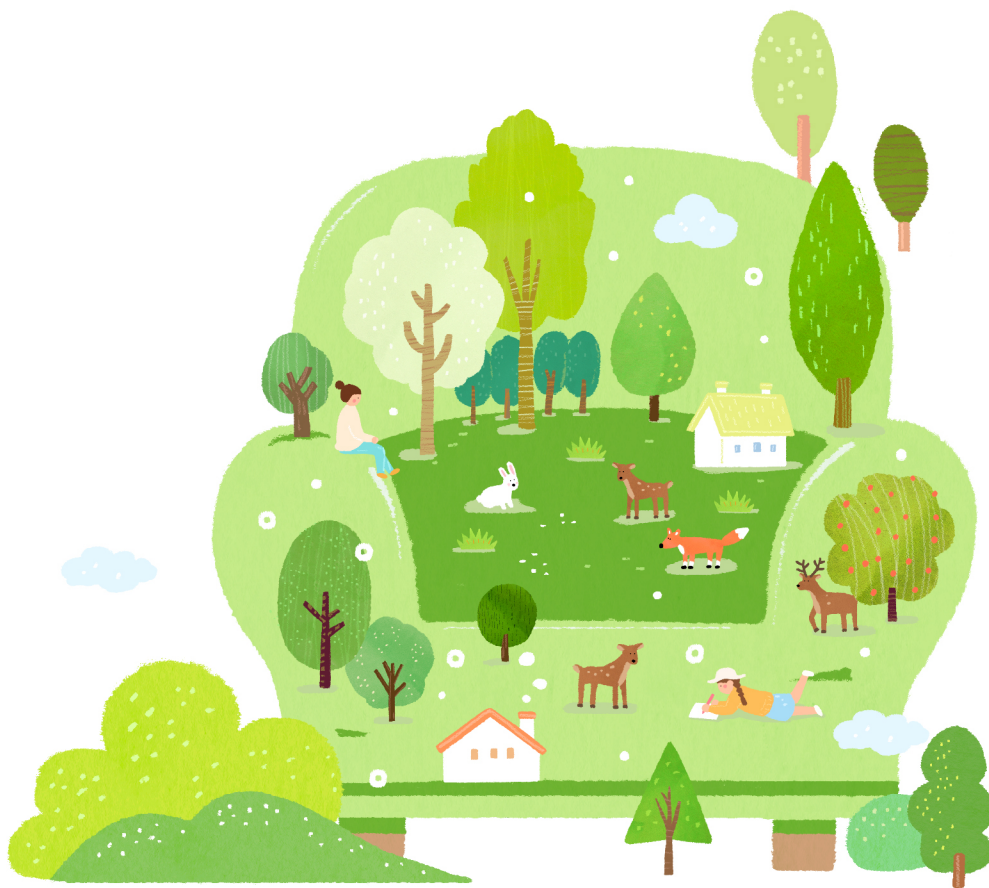
\*\* 교육부 평화·통일교육 누리집으로 통일로 통하는 평화학교라는 의미를 가지고 있으며, <http://tongil.moe.go.kr>을 통해 접속할 수 있다.





학교 평화·통일교육 교수학습자료

# DMZ의 평화적 재구성







## 목차

<b>1. 개관</b>	<b>06</b>
가. 자료 개발 목적	06
나. 자료 활용 방안	06
다. 주요 학습 내용	08
<b>2. 첫 번째 주제: 분단</b>	<b>09</b>
가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준	09
나. 수업 설계 의도	09
다. 기본 학습 활동: DMZ로 들여다보는 남북 분단	10
라. 심화 학습 활동: 판문점 깊이 읽기	21
<b>3. 두 번째 주제: 폭력</b>	<b>29</b>
가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준	29
나. 수업 설계 의도	29
다. 기본 학습 활동: 분단체제가 낳은 폭력 이해하기	32
라. 심화 학습 활동: 일상에서 분단 폭력 발견하기	47
<b>4. 세 번째 주제: 평화</b>	<b>57</b>
가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준	57
나. 수업 설계 의도	57
다. 기본 학습 활동: 평화로운 세상을 꿈꾸다	58
라. 심화 학습 활동	
1) 내 마음을 시작으로 한반도 평화 공존 방안 모색하기	80
2) 우리가 쓰는 DMZ 평화협정	87
<b>5. 특별/심화 활동: 카툰 카드뉴스 &lt;폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화&gt; 활용 수업</b>	<b>95</b>
가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준	95
나. 수업 설계 의도	95
다. 학습 활동	96





# 1. 개관

## 가. 자료 개발 목적

본 자료는 ‘DMZ의 평화적 재구성’을 대주제로 하여 ‘분단-폭력-평화’라는 세 가지 소주제로 구성되어 있다. 3년 넘게 한반도를 뒤덮었던 6·25 전쟁(한국전쟁)의 포화와 총성이 1953년 7월 27일 정전협정의 체결로 멈추었다. 총성은 멈추었지만 전쟁은 우리에게 DMZ라는 아픈 상처를 남겼다. 한반도 허리를 가로지르는 다가갈 수 없는 땅 DMZ를 두고 분단은 70여 년을 넘어서며 우리 일상에서 고착화되었다. 이에 대한 문제의식 속에서 한반도 분단의 중심에 있는 DMZ를 통해 분단의 배경과 분단 상황이 가져오는 폭력 문제를 다루고자 하였다.

나아가, 단순히 DMZ를 분단과 폭력의 공간으로 다루는 것에 그치지 않고 이곳의 변화 가능성에 대해 다루고자 하였다. 최근 DMZ를 평화적 공간으로 재구성하고자 하는 움직임이 활발하게 일어나고 있다. 가볼 수 없었던 미지의 땅 DMZ에 남북 교류의 장이 열리고 음악회 등 문화예술 공연이 개최되었으며, 생태 탐방로를 견학할 수 있게 되었다. 전쟁, 대결, 차단 등 민족 분단의 아픔을 상징하던 DMZ는 이제 남북 교류의 상징이자 평화와 생명의 터전으로 변화하고 있다. 학생들이 DMZ를 평화로운 공간으로 변화시키기 위한 방안에 대해 고민하면서 한반도의 평화로운 미래를 만들어나가기 위한 상상력과 역량을 기를 수 있도록 자료를 개발하였다.

## 나. 자료 활용 방안

### 1) 수업 적용

중·고등학교 창의적 체험활동 수업 시간에 활용할 수 있도록 개발하였으나, 교과 수업 시간에도 활용할 수 있도록 관련 성취기준들을 제시하였다.

### 2) 주제 구성

‘DMZ의 평화적 재구성’이라는 대주제에 대해 깊이 있게 학습할 수 있도록 ‘분단—폭력—평화’라는 세 가지 소주제를 연속해서 활용할 것을 권장하지만, 필요에 따라 한 가지 또는 두 가지 소주제만 분절적으로 활용하거나 교사의 재량에 따라 자료를 수정·보완하여 재구성할 수 있다.

### 3) 기본·심화 학습 활동 활용

각 소주제별로 기본 학습 활동 과정과 함께 심화 학습 활동 과정을 제시하였다. 기본 학습 활동은 중학생, 심화 학습 활동은 고등학생의 발달 수준에 맞게 개발하였으나, 학급 학생들의 발달 단계를 고려하여 자유롭게 활용할 수 있다.





#### 4) 추가 학습 자료(동영상, 카드뉴스를 활용한 특별/심화 활동)<sup>1)</sup>와 연계

‘DMZ의 평화적 재구성’이라는 대주제에 따라 동영상과 카드뉴스를 개발하였다. 또한, 수업 내용을 더욱 풍부하게 만들기 위해 추가 학습 자료를 활용할 수 있도록 구성하였다.

##### 가) <DMZ 평화토크쇼 비정상회담> 동영상

- (1) **제작 의도:** DMZ는 한반도 분단을 상징하는 동시에 평화적인 공간으로 변모할 수 있는 가능성을 가진 공간이다. 이러한 DMZ는 비단 한반도뿐만 아니라 전 세계에서 주목하는 공간이기도 하다. 이에 보다 폭넓은 시각에서 현재 분단으로 인한 단절의 아픔을 경험하고 있는 남한과 북한 출생 청년들뿐만 아니라 유사한 단절의 경험을 가진 국가의 청년들이 DMZ 문제를 어떻게 바라보고 있는지 소개하고자 하였다. JTBC 예능 프로그램 <비정상회담>의 형식을 빌려, 남한, 북한(북한이탈주민), 독일, 멕시코, 영국 출생 청년들이 DMZ에 대한 생각을 자유롭게 나누는 토크쇼를 기획하였다.
- (2) **내용:** ‘분단-폭력-평화’라는 세 가지 소주제에 맞추어, ‘DMZ와 분단’, ‘DMZ와 폭력’, ‘DMZ와 평화’라는 주제에 대해 출연진이 대화를 나누는 형태로 구성하였다.
- (3) **교수-학습 자료와의 연계:** 동영상 자료를 수업과 연계하여 사용할 수 있도록 소주제의 전개 순서에 따라 영상의 흐름을 구성하였다. ‘DMZ와 분단’(약 6분), ‘DMZ와 폭력’(약 4분), ‘DMZ와 평화’(약 4분)의 순서로 구성되어 있으므로 수업의 상황에 따라 [첫 번째 주제] 분단을 학습할 때 도입 부분에서 영상 전체를 재생하거나 주제별로 영상을 분절하여 활용할 수 있다.

##### 나) <폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화> 카드뉴스(특별/심화활동 활용 권장)

- (1) **제작 의도:** 한반도의 특수한 단절 상황은 ‘분단체제’를 형성했고 분단체제는 DMZ를 비롯한 폭력성을 담은 특수한 공간들을 만들어냈다. 그 공간들이 가진 폭력성은 때로는 강화되었으나 때로는 시대에 따라 약화되기도 하였으며, 나아가 공간들이 가진 특성 자체가 변화하기도 하였다. 이와 같은 공간의 변화 가능성에 주목하여, 공간의 개념을 중심으로 분단체제를 생각해보고 DMZ의 평화체제로의 전환 가능성에 대해 학습할 수 있는 자료를 개발하고자 카드뉴스를 제작하였다.
- (2) **내용:** 카툰 형식의 카드뉴스로 아래와 같은 주제로 개발하였다.
  - 카드뉴스 1~7컷: <비무장지대> 비무장지대의 폭력성
  - 카드뉴스 8~12컷: <변화되는 공간들> 공간의 변화와 DMZ의 평화
- (3) **교수-학습 자료와의 연계:** 카드뉴스 각 컷의 내용에 대해 학습할 수 있는 활동지를 제작하였다. 수업의 상황에 따라 카드뉴스를 하나의 연결된 이야기로서 연속적으로 활용하거나 분절하여 활용할 수 있다.

1) 추가 학습 자료(동영상 및 카드뉴스)는 교육부 평화·통일교육 누리집 통통평화학교(<http://tongil.moe.go.kr>)에서 다운로드 받을 수 있음.



# 1. 개관

## 다. 주요 학습 내용

순서	주제	주요 내용
1	분단 (9~28쪽)	<p><b>기본 학습 활동) DMZ로 들여다보는 남북 분단</b></p> <p>① DMZ의 뜻 찾아보기</p> <p>② DMZ 일원의 공간 범위와 분단의 흔적</p> <p><b>심화 학습 활동) 판문점 깊이 읽기</b></p> <p>① 판문점에 얹힌 이야기 알기</p> <p>② 정전협정으로 분단체제 알기</p>
2	폭력 (29~56쪽)	<p><b>기본 학습 활동) 분단체제가 낳은 폭력 이해하기</b></p> <p>① &lt;DMZ, 낮설게 만나기&gt; 세계의 벽과 경계, 그리고 우리는?</p> <p>② &lt;랜선 뮤지컬 극장&gt; 우리 다시 언제 만날까</p> <p><b>심화 학습 활동) 일상에서 분단 폭력 발견하기</b></p> <p>① 폭력의 의미를 이해하고 표현하기</p> <p>② 일상의 분단 폭력을 발견하고 치유 방안 모색하기</p>
3	평화 (57~94쪽)	<p><b>기본 학습 활동) 평화로운 세상을 꿈꾸다</b></p> <p>① 카드뉴스로 평화의 의미 돌아보기</p> <p>②-1 (선택활동) 타이포서너리(Typotionary)로 평화를 개념화하기</p> <p>②-2 (선택활동) 테이핑 아트(Taping Art)로 평화를 표현하기</p> <p>③ 우리가 꿈꾸는 평화빌리지(PEACE VILLAGE) 만들기</p> <p><b>심화 학습 활동 1) 내 마음을 시작으로 한반도 평화 공존 방안 모색하기</b></p> <p>① 평화의 의미를 이해하고 표현하기</p> <p>② 한반도 평화 공존을 위한 방안 찾기</p> <p><b>심화 학습 활동 2) 우리가 쓰는 DMZ 평화협정</b></p> <p>① 6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언으로 알아보는 남북 대화</p> <p>② 우리가 쓰는 '평화협정문'</p>
특별/심화 (95~107쪽)		<p><b>카드뉴스 활용 특별/심화 활동) 폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화</b></p> <p>영역 1) &lt;비무장지대&gt; 비무장지대의 폭력성</p> <p>영역 2) &lt;변화되는 공간들&gt; 공간의 변화와 DMZ의 평화</p>





## 첫 번째 주제



## 분단

## 가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준

핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량 <input type="checkbox"/> 심미적 감성 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input type="checkbox"/> 창의적 사고 역량
성취기준	[도덕과 성취기준] <sup>2)</sup>
	[12생윤06-02] 통일 문제를 둘러싼 다양한 쟁점들을 이해하고, 각각의 쟁점에 대한 자신의 관점을 설명할 수 있으며 남북한의 화해를 위한 개인적·국가적 노력을 구체적으로 제시할 수 있다.
	[사회과 성취기준] <sup>3)</sup>
	[9사(지리)11-03] 세계 속에서 우리 국토의 위치가 갖는 중요성과 통일의 필요성을 이해하고, 통일 이후 우리 생활의 변화를 예측한다.
	[10통사08-03] 남북 분단과 동아시아의 역사 갈등 상황을 분석하고, 우리나라가 국제 사회의 평화에 기여할 수 있는 방안을 탐구한다.
	[12한지07-02] 북한의 자연환경 및 인문환경 특성, 북한 개방 지역과 남북 교류 현황을 파악하고 통일 국토의 미래상을 설계한다.

## 나. 수업 설계 의도

수업 설계 의도	<p>비무장지대(Demilitarized Zone)는 다양한 의미가 담겨 있는 공간이다. DMZ는 냉전체제의 산물로 남북 간 교류와 소통을 가로막는 장벽의 역할을 해왔다. 동시에 DMZ는 남북정상회담, 금강산 관광 등에서 통로 역할을 하며 평화 시대를 열어갈 수 있는 가능성의 공간으로 기능하기도 했다. DMZ를 객관적으로 인식하고 DMZ에 얽힌 다양한 행위 주체를 파악하는 학습 활동을 통해 남북 분단의 상황과 평화·통일의 의미를 깊이 있게 이해하는 데 수업의 목적이 있다.</p>
----------	--

2) 교육부(2015). 도덕과 교육과정. p.45.

3) 교육부(2018). 사회과 교육과정. p.74, p.136, p.170.



## 2. 첫 번째 주제: 분단

### 다. 기본 학습 활동

#### [수업과정안]

학습 주제	DMZ로 들여다보는 남북 분단
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉 동영상 자료로 분단과 단절이 한반도에 미친 영향을 이해할 수 있다.</li> <li>DMZ에 대한 학습을 통해 DMZ가 비평화적인 공간임을 이해할 수 있다.</li> </ul>
학습 단계	수업 활동
도입	<b>【수업 열기】 DMZ를 알아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>카드뉴스 2컷 〈비무장지대〉를 활용해 ‘비무장지대(Demilitarized Zone)’ 단어의 의미를 풀이하며 DMZ를 간략하게 소개한다.</li> </ul>
활동 1	<b>【개별 활동】 DMZ의 뜻 찾아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉 동영상을 시청하고 영상의 내용에 자신의 생각을 더하는 학습지를 풀이한다.</li> </ul> <div> <b>〈발문 예시〉</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>“DMZ를 생각하면 떠오르는 단어는 무엇인가요?”(멘티미터(Mentimeter) 워드 클라우드 기능 활용<sup>4)</sup>)</li> <li>“내가 영상 출연자 도널드의 할아버지처럼 실향민이라면 어떤 기분일까요?”</li> <li>“청소년인 우리에게 남북 분단은 어떤 의미인가요?”</li> </ul> </div>
활동 2	<b>【개별 활동 및 모둠 활동】 DMZ 일원의 공간 범위와 분단의 흔적</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>구글 지도와 카카오맵에서 각각 강원도 고성군을 찾아보고 두 지도에서 남한과 북한 지역의 DMZ가 어떻게 나타나는지 살펴본다.</li> <li>백지도에 DMZ와 인접한 행정구역을 색칠한다.</li> <li>백지도에 일반인이 비교적 쉽게 접근할 수 있는 DMZ 일원에 세워진 전망대의 위치를 표시한다.</li> <li>DMZ 일원에서 남한과 북한 사이에 갈등이 발생했던 지역은 빨간색으로 표시하고, 평화와 협력이 이루어졌던 지역은 파란색으로 표시한다.</li> </ul>
정리	<b>【마무리 활동】 DMZ 한 줄로 정리하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DMZ와 그 일원에 대해 배운 내용을 한 줄로 정리하여 패들렛(Padlet)<sup>5)</sup>을 활용하여 제출한다.</li> <li>학생들의 DMZ 한 줄 정리를 소개하며 수업을 마무리한다.</li> </ul>

#### [수업 활용 방안]

- 〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉 동영상을 수업과 연계해 활용한다.
- 백지도를 통해 DMZ의 위치와 공간적 특성을 확인한다.
- 원격수업 또는 등교수업에서 웹 기반 모둠학습을 진행할 시, 패들렛과 멘티미터 프로그램을 활용한다.

4) 멘티미터(Mentimeter)는 <https://www.mentimeter.com>에 접속하여 활용할 수 있음.

5) 패들렛(Padlet)은 <https://padlet.com/>에 접속하여 활용할 수 있음.





## 수업 열기

## DMZ를 알아보기

## 카드뉴스 &lt;폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화&gt; 2컷(7쪽 참조)



## DMZ(Demilitarized Zone)

## 1. 영어 뜻풀이

- De: 접두사. 동사 앞에 쓰일 경우 동사의 원 뜻을 반대로 바꿈
- Militarized: 군사적으로 무장을 한
- Zone: (특정한 용도가 있는) 지역

2. 국어사전 속 DMZ(비무장지대)<sup>6)</sup>

- 군사 시설이나 인원을 배치해 놓지 않은 곳을 통틀어 이르는 말
- 교전국 쌍방이 협정에 따라 군사 시설이나 인원을 배치하지 않은 지대로 충돌을 방지하는 구실을 한다.

발문	“뉴스에서 DMZ라는 단어를 한번쯤 들어 봤을 거예요. DMZ의 정확한 뜻은 무엇일까요?”
수업 활용 방향	카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화> 2컷을 활용해서 DMZ의 의미는 군사 시설이 존재하지 않는 평화 지대이지만 실제로는 많은 분쟁이 일어난 비극적인 공간임을 설명한다.

6) 네이버 국어사전. 비무장 지대. <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/1a77dcb3a8b44278a9ef052549266e1e> (2020.10.27. 인출).



## 2. 첫 번째 주제: 분단



### 활동 1

### DMZ의 뜻 찾아보기

활동 목표	〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉을 통해 DMZ와 분단의 의미를 이해할 수 있다.
준비물	〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉 동영상, 학습 활동지
수업 활동	<p><b>[활동 방법]</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>예능 프로그램 〈비정상회담〉을 소개하며 학생들의 흥미를 유발하고 함께 시청할 〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉 동영상이 유사한 형식으로 진행된 남한, 북한, 독일, 멕시코, 영국 출생 청년들의 토크쇼임을 안내한다.</li> <li>〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉 동영상(7쪽 참조)을 재생한다.</li> <li>멘티미터(Mentimeter)를 통해 학습 활동지의 질문 1(DMZ를 생각하면 떠오르는 단어는 무엇인가요?)에 대한 답변을 수합하여 워드 클라우드 형식으로 나타낸 후, 그 내용을 바탕으로 DMZ를 간략하게 소개한다.</li> <li>학습 활동지의 질문 2(공감하는 글쓰기)와 질문 3(우리에게 분단이란?)을 풀이한다.</li> <li>교실을 순회하며 적절한 도움을 제공한다.</li> </ol> <p><b>[활동 예시]</b></p> <div data-bbox="418 1131 1403 1568"> <p style="text-align: right;">Mentimeter</p> <h3 style="text-align: center;">DMZ를 생각하면 떠오르는 단어는?</h3> </div> <p>2. 공감하는 글쓰기: 도널드의 상황에 감정 이입을 한 뒤, 가족을 그리워하는 도널드의 할아버지에게 짧은 편지를 써봅시다.</p> <div data-bbox="418 1568 1403 2061"> <p>할아버지 안녕하세요. 손자 도널드예요.</p> <p>요즘 할아버지 건강이 나날이 만 좋아져 걱정이예요.</p> <p>건강히 오래오래 사세요!!</p> <p>미국가족 상봉이 다시 일어나서 북한에 있는 가족들을 더 볼 기회가 있으면 좋겠는데, 상봉이 될지 모르겠어요.</p> <p>저도 북한에 있는 가족들을 만나보고 싶어요.</p> <p>저런도 많이 많은 모습이겠죠?</p> <p>임현서: 그럼 원래 가족과는 헤어지신 다음에 못 보고 계신 건가요?</p> <p>도널드: 그렇죠. 못 봤습니다.</p> </div>





## 활동 1

## | 학습 활동지

## DMZ의 뜻 찾아보기

학년

반

번호

이름

## 1. DMZ를 생각하면 떠오르는 단어는 무엇인가요?

*[답안 예시] 생태, 경계, 평화*

## 2. 내가 도널드 할아버지의 상황이라면 어떤 기분일까요? 가족을 그리워하는 도널드의 할아버지에게 짧은 편지를 써봅시다.



도널드: 우리 할아버지가 실랑민이에요. 6.25 전쟁이 발발하기 전에 북한에서 남한으로 내려왔는데 총을 맞아서 병원 생활을 오래 하셨어요

임현서: 그럼 원래 가족과는 헤어지신 다음에 못 보고 계신건가요?

도널드: 그렇죠. 못 봤습니다.

*[답안 예시] 할아버지 안녕하세요. 손자 도널드**예요. 요즘 할아버지 건강이 나날이 안 좋아져**걱정이에요. 건강히 오래오래 사세요.**이산가족 상봉이 다시 일어나서 북한에 있는**가족들을 더 볼 기회가 있으면 좋겠는데**상황이 쉽지 않아 보이네요.**저도 북한에 있는 가족들을 만나보고 싶어요.**저랑도 많이 닮은 모습이겠죠?*

## 3. 청소년인 우리에게 남북 분단은 어떤 의미로 다가오는지 서술해 봅시다.



임현서: 저는 오히려 한국에서 태어나고 살고 있는데도 젊은 사람들은 분단에 대해서 이렇게까지 깊은 생각은 많이 하지 않는 것 같아요.

플로리안: 벌써 70년 되지 않았어요?

임현서: 그렇죠. 그런 부분에서 분단이 젊은 사람들의 기억 속에서 점점 잊혀져가고 있다는 것을 많이 느끼고 있습니다.

*[답안 예시] 분단은 가끔씩 뉴스에서 북한의**핵실험이나 무력 도발 등을 통해서 접하는 주제**이다. 사실 일상을 살아가는 데 남북한 분단**상황은 크게 와 닿지 않는 게 현실이다. 지금**이대로 살아가는 것도 나쁘지 않다는 생각이**들면서도 한편으론 북한과 사이좋게 지내기만**한다면 우리 삶에 어떤 변화가 일어날지**궁금하기도 하다.*

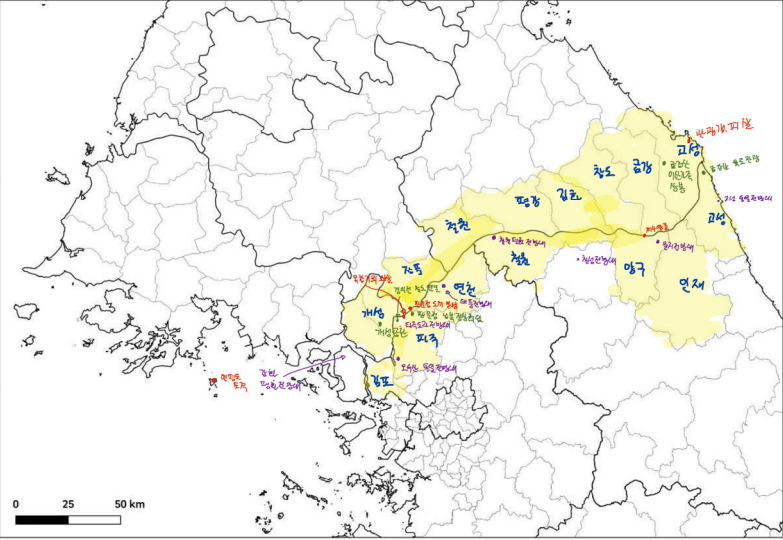


## 2. 첫 번째 주제: 분단



### 활동 2

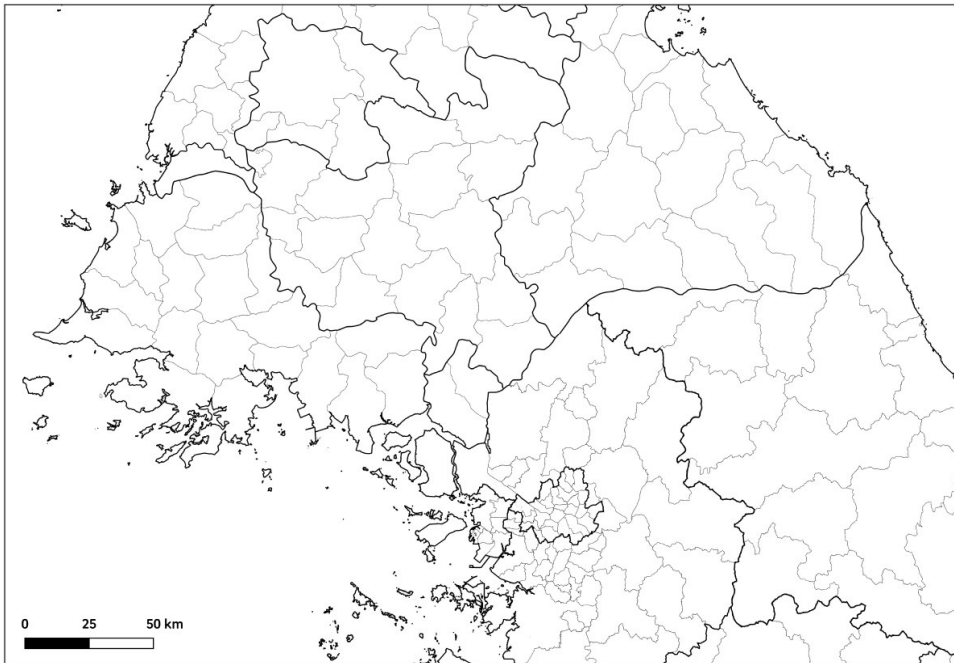
### DMZ 일원의 공간 범위와 분단의 흔적

활동 목표	DMZ 일원에서 발생한 남북한 갈등과 협력의 사례를 알아본다.
준비물	학습 활동지, 색연필, 사인펜, 백지도, 스마트폰
수업 활동	<p><b>[활동 방법]</b></p> <p><b>1. 【개별 활동】 지도에서 강원도 고성군 확인하기</b></p> <p>① 구글 지도에서 강원도 고성군을 찾아보게 한다. 지도를 위쪽으로 조금 움직여 북한에도 고성군이 있음을 확인하고 하나의 경계를 통해 남북한이 나뉘는 현실을 인식하게 한다.</p> <p>② 카카오맵(또는 네이버 지도)에서 강원도 고성군을 찾아보게 한다. 국내 지도 애플리케이션을 통해서는 분단이라는 상황 때문에 지도를 확대하였을 때 북한과 맞닿아 있는 DMZ 지역을 볼 수 없다는 사실을 학생들이 직접 경험할 수 있게 한다.</p> <p><b>2. 【모둠 활동】 DMZ 일원에 새겨진 남북한 갈등과 협력의 흔적 조사하기</b></p> <p>① 모둠별로 학생들의 역할을 네 가지로 나눈다.</p> <div data-bbox="456 966 1057 1115" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>역할 1) DMZ에 인접한 행정구역 조사</p> <p>역할 2) 남한 측 DMZ 일원의 전망대 위치 조사</p> <p>역할 3) DMZ 일원에서 발생한 남북한 갈등 사례 조사</p> <p>역할 4) DMZ 일원에서 이루어진 남북한 협력 사례 조사</p> </div> <p>② 스마트폰 검색을 통해 각자 맡은 역할을 수행할 수 있게 한다.</p> <p>③ 역할 3(갈등 사례 조사)이나 역할 4(협력 사례 조사)를 맡은 학생이 사례의 내용과 함께 해당되는 사건이 발생한 대략적인 위치를 조사하여 지도에 표시할 수 있게 지도한다.</p> <p>④ 역할 1(행정구역 조사)을 맡은 학생이 역할 2~4를 맡은 학생들 중 속도가 느린 학생을 돕게 한다.</p> <p>⑤ 각 학생들이 완성한 지도를 모둠원 간에 공유하고 조사한 내용들을 모둠별로 하나의 지도에 표시하게 한다.</p> <p><b>[활동 예시]</b></p> 



## DMZ 일원의 공간 범위와 분단의 흔적

학년	반	번호	이름
----	---	----	----



※ 현재 북한에서 사용하고 있는 행정구역을 기준으로 함.

## 1. DMZ에 인접한 행정 구역

1) 남한: [답안 예시] 경기도 파주시

2) 북한: [답안 예시] 황해북도 개성특급시

## 2. DMZ 일원에서 발생한 남북한 갈등 사례

1) [답안 예시] 1976년, 파주시, 판문점 도끼 만행

2) [답안 예시] 1990년, 양구군, 제4땅굴 도발 발견

3) [답안 예시] 2015년, 파주시, 비무장지대 목함지뢰 도발

## 3. DMZ 일원에서 이루어진 남북한 협력 사례

1) [답안 예시] 2003년, 파주시, 경의선 철도 연결

2) [답안 예시] 2018년, 파주시, 판문점 남북정상회담

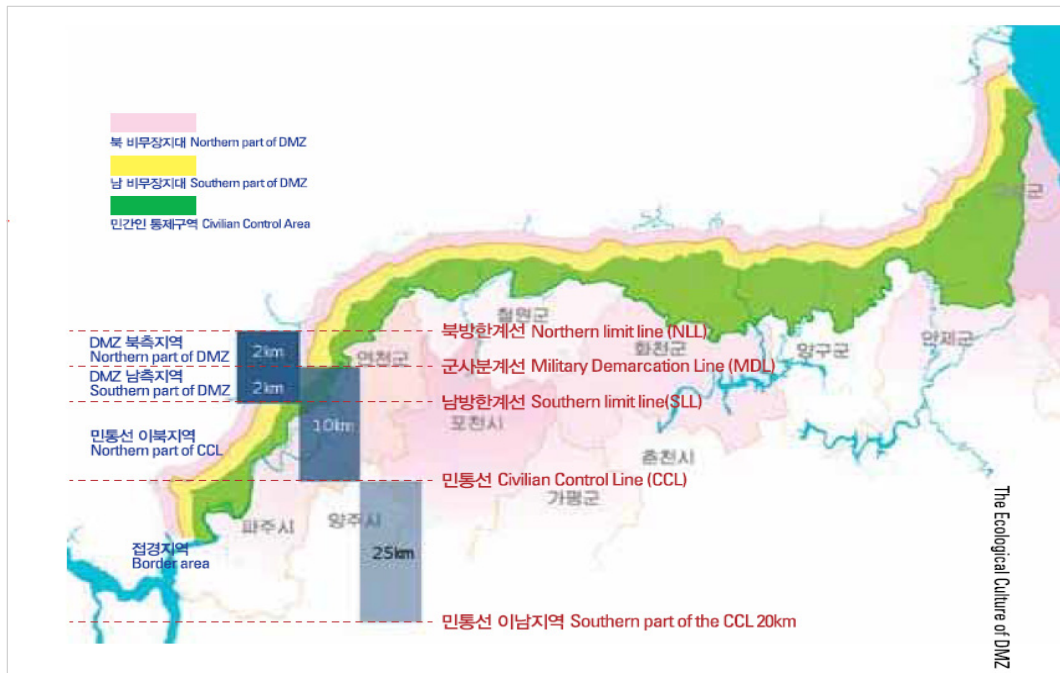




## 2. 첫 번째 주제: 분단

### 교사용 읽기 자료

#### 자료 1 DMZ 일원의 공간 구성<sup>7)</sup>



1953년 7월 27일 체결된 정전협정에 의하면, 휴전 지대는 그 구성상 DMZ와 한강 하구(Han River Estuary)로 되어 있다. 특히 정전협정문 제1조 제1항은 “한 개의 군사분계선(MDL)”을 확정하고 쌍방이 이 선으로부터 각기 2km씩 후퇴함으로써 적대 군대 간에 한 개의 비무장지대를 설정한다.”라고 DMZ를 규정하였다. DMZ는 동해안 고성군 명호리로부터 양구, 화천, 철원을 거쳐 개성 남쪽의 판문점을 지나 서쪽의 임진강 하구에 이르는 군사분계선을 따라 남북 방향으로 설정된 완충지대이다. 우리가 일반적으로 말하는 군사분계선과 DMZ는 육지 부분의 경계선이다. 현재 남·북한이 군사적으로 대치하고 있는 한반도는 북방한계선(NLL), 한강 하구 중립지역, 군사분계선에 의한 비무장지대(DMZ)라는 세 가지 유형의 경계선 또는 구역이 존재하고 있으며, 정전협정문에 의하면 우리가 일반적으로 말하는 DMZ는 육상 부분에 한정된 경계이다.

정전협정 체결 시 유엔군과 공산군 측은 쌍방의 견해 차이로 인하여 지상에서의 군사분계선과 같은 해상 경계선을 설정하는 데 실패했다. 이에 따라 UN은 한반도 해역에서 남북 간의 우발적 무력 충돌 발생 가능성을 예방하기 위한 목적으로 동해 및 서해에 남한의 해군 및 공군의 초계활동을 한정짓기 위한 선으로 북방한계선(NLL)을 설정하였다. 북방한계선은 당시의 영해 기준인 3해리를 고려하고 서해 5도(백령도, 대청도, 소청도, 연평도, 우도)와 북한 지역과의 개략적인 중간선을 기준으로 설정하였다. 그리고 동해상에는 군사분계선 연장선을 기준으로 북방경계선(NBL)을 설정하였다(이후 NBL은 NLL으로 통일됨).

7) 신현탁, 정수영, 김상준, 안종빈, 김희재, 이정호, 허태임, 이준우, 양형호(2017). **DMZ 생태문화**. 국립수목원. pp.13-15. DMZ. 공간으로 보는 DMZ. [https://dmz.gg.go.kr/gg\\_dmz-intro/%EA%B3%B5%EA%B0%84%EC%9C%BC%EB%A1%9C-%EB%B3%B4%EB%8A%94-dmz](https://dmz.gg.go.kr/gg_dmz-intro/%EA%B3%B5%EA%B0%84%EC%9C%BC%EB%A1%9C-%EB%B3%B4%EB%8A%94-dmz) (2021.01.26. 인출)에서 발췌하여 구성함.





DMZ에 의해 생겨난 또 다른 공간으로 'DMZ 일원'이 있다. DMZ 일원은 DMZ를 포함한 그 인접지역을 말하며, '민간인통제선(Civilian Control Line, CCL)' 이북지역과 접경지역지원특별법에 의한 '접경지역'을 포함하는 의미로 사용된다. 민간인통제선은 정확히 말해 '민간인통제선 이북지역'을 의미하는데, 민통선 설정 당시 범위는 DMZ 남방한계선으로부터 5~20km 이내의 지역이었으나 현재의 10km 이내로 축소되었고, 제한보호구역은 군사분계선 남방 25km로 구분되기에 이른다.

이처럼 DMZ의 공간 범위에 대한 개념은 공식적으로 제시되어 있으나, DMZ 설정 당시 구체적 범위가 모호하였고, 설정 이후 비무장지대 접근의 한계가 DMZ의 실질적인 범위 측정을 어렵게 하였다. 이러한 이유 등으로 DMZ의 공간 범위에 대한 혼란은 계속되어 왔다.

#### DMZ(Demilitarized Zone: 비무장지대)

DMZ는 일반적으로 국가가 자국의 영토임에도 국제법상 병력 및 군사시설을 주둔시키지 않을 의무가 있는 특정 지역이나 구역을 의미한다. 한반도의 DMZ는 1950년 6월 25일 발발한 6·25 전쟁(한국전쟁)이 1953년 7월 27일 정전협정(Armistice Agreement)에 의해 휴전됨으로써 생겨났다. 6·25 전쟁(한국전쟁)이 종전(終戰) 아닌 정전(停戰)으로 마무리되고 육상의 군사분계선인 MDL(Military Demarcation Line)을 중심으로 남북으로 각각 2km씩 양국의 군대를 후퇴시키기로 약속하면서 만들어진 지역이다. 군사분계선은 임진강 하구인 경기도 파주시 정동리에서 동해안인 강원도 고성군 명호리까지 총 248km, 1,292개 말뚝으로 이어져 있다. 국제법상의 제도인 DMZ는 비무장화, 일정한 완충 공간 존재, 군사력의 분리 또는 격리 배치, 감시기구 설치 등 4가지 요소로 구성되지만, 현재 한반도 DMZ와 그 일대는 세계에서 가장 중무장되어 첨예하게 대립하고 있는 것이 현실이다.

#### 민통선지역

민통선(민간인통제선, CCL: Civilian Control Line)은 군사분계선으로부터 약 10km밖에 설정된 경계선을 말한다. 민통선과 군사분계선 사이 10km에 이르는 공간은 민간인통제구역으로, 민통선지역 또는 민북지역이라고 한다. 본래 민간인의 농사 행위를 규제하기 위한 귀농한계선으로 설정했던 것인데 국군의 임무가 휴전선 방어로 바뀌면서 허가받은 출입 영농과 입주 영농이 가능해졌다. 일반 민간인의 출입은 군 초소에서 여전히 통제하며, 실질적인 경계는 명확히 정해져 있지 않다.

#### 접경지역

남북 분단 이후 국가 안보를 위해 지역 발전과 사유 재산에 불이익을 받아온 군사적 접경지역 및 그 인근지역을 말한다. 접경지역지원특별법에 따라 규정된 지역으로, DMZ 또는 NLL과 잇닿은 시군과 민통선 이남의 지역 중 민통선과의 거리 및 지리적 여건 등을 기준으로 정한 시군, DMZ 내 집단취락지역을 가리킨다. 행정구역상 인천광역시(강화군, 옹진군), 경기도(고양시, 김포시, 동두천시, 양주시, 파주시, 포천시, 연천군), 강원도(춘천시, 고성군, 양구군, 인제군, 철원군, 화천군)의 15개 시군이 해당된다.

#### 한강하구중립지역

육상 DMZ 이외에 임진강 하구로부터 강화도 말도에 이르는 지역은 한강하구중립지역(Neutral Zone, Hangang River Estuary)으로서 남북 공용의 특수지역으로 설정되어 있다.

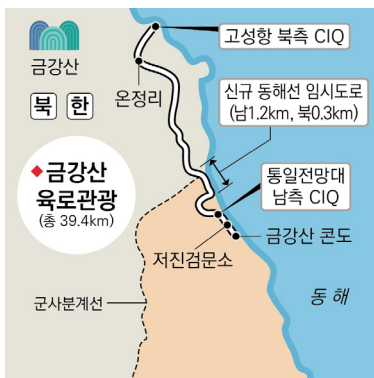


## 2. 첫 번째 주제: 분단

### NLL(Northern Limit Line: 북방한계선)

유엔군 사령부는 1953년 8월 30일 동해와 서해에 남한의 해군·공군 초계 활동을 한정 짓기 위한 군사통제선으로 북방한계선인 NLL을 설정했다. 실질적인 해상 경계선으로, 동해는 지상 군사분계선의 연장으로, 서해는 서해 5도(우도-연평도-소청도-대청도-백령도)와 북한지역 중간선을 기준으로 설정했다.

### 자료 2 평화·통일의 공간 DMZ의 가능성: 금강산 육로 관광<sup>8)</sup>



1998년 4월 30일 정부의 '남북경협 활성화 조치'가 발표되고, 같은 해 6월 정주영 전 현대그룹 명예회장 일행이 북한을 방북하여 북한의 '아시아태평양위원회'와 금강산 관광 및 개발 사업에 합의하였다. 이어서 1998년 11월 18일 관광선 금강호가 이산가족 등 826명을 태우고 동해를 출발하여 북한의 장전항에 입항함으로써 금강산 관광이 시작되었다.

금강산 관광 사업은 사업자의 자금난과 해로관광으로 인해 시간과 비용이 많이 든다는 점 때문에 관광객이 감소하는 등 한때 중단 위기를 맞기도 했으나, 남북 철도·도로 연결 공사의 진전으로 2003년 2월부터 육로관광이 시작됨에 따라 활기를 띠게 되었다. 이와 함께 관광 상품

확충 등으로 관광 시작 6년만인 2005년 6월에는 누적 관광객 수가 100만 명을 넘어서고 있었다. 그러나 2008년 7월 관광객 피격 사망 사건이 발생하면서 관광이 중단되었다.

금강산 관광객은 2008년 7월까지 누적 196만 명에 달하였다. 특히 총 18차례에 달하는 당국 간 이산가족 교류 가운데 4차례를 제외하고는 모두 금강산에서 이루어져 이산가족 상봉의 공간을 제공하였다. 또한 평양 모란봉교예단의 금강산 공연과 금강산 마라톤 대회, 금강산 콘서트 등 각종 예술·체육·종교 교류 등은 사회문화 교류의 장을 제공하였다. 특히 금강산 관광을 통한 각종 법률 정비는 4대 경협합의서와 개성공단과 여타 남북 경협 법·제도화에 초석을 마련하기도 하였다.

8) 통일부 통일교육원(2015). 금강산 관광사업. <https://bit.ly/3q1LE3s> (2020.11.21. 인출), 통일부 통일교육원(2016). 금강산관광지구. <https://bit.ly/3nSo1s0> (2020.11.21. 인출)에서 발췌하여 구성함.

자료 3 한반도 접경지역의 주요 변화<sup>9)</sup>

일시	내용
1953. 7	군사분계선 확정
1953. 8	비무장지대 대성동 마을 조성
1954. 6	미8군 귀농선 설정, 이후 귀농선이 민간인 출입통제선이 됨
1958. 6	군사분계선 방어임무가 한국군으로 전환, 출입영농과 입주영농 허용
1959. 4	민통선 내측에 자립안정촌인 강원도 철원군 철원을 월하리 입주 시작
1976. 8	도끼만행사건. 이후 공동경비구역이 분할됨
1981. 12	민통선 1차 조정(출입제한의 완화)
1988. 12	수복지역 내 소유자미복구토지의 복구 등록과 보존등기 등에 관한 특별조치법 발효
1993. 12	민통선 2차 조정(민통선 북상 군사분계선 이남 20km)
1997. 1	민통선 3차 조정(민통선 북상 군사분계선 이남 15km)
1998. 11	금강산 관광 시작
2003. 6	개성공단 착공식
2003. 6	경의선 연결
2004. 4	동해선 연결
2005. 9	개성공단 1단계 1차 기업 분양
2007. 5	경의선, 동해선 시험 운행
2007. 12	민통선 4차 조정(민통선 북상 군사분계선 이남 10km)
2008. 11	경의선 도라산-판문역 화물열차 운행 중단
2013. 5	개성공단 입경 차단
2013. 8	개성공단 재개
2016. 2	개성공단 가동 전면 중단
2018. 11	남북 각각 비무장지대 GP 11곳 시범 철수
2018. 11	남북 간 비무장지대 전술도로 연결, 남북 한강 하구 공동수로 조사
2018. 12	남북 철도-도로 연결과 현대화를 위한 착공식

9) 박배균, 백일순, 신혜란, 이승욱, 장한별, 정현주, 지상현, 최은영, 황진태(2019). **한반도의 신지정학: 경계, 분단, 통일에 대한 새로운 상상**. 한울아카데미. p.24, 강원도민일보(2006.09.19.). 민북마을 사람들 ①프롤로그. <http://www.kado.net/news/articleView.html?idxno=275746> (2021.02.16. 인출), 통일부. 개성공단 사업추진 경과. <http://www.unikorea.go.kr/unikorea/business/kaesongIndustrialComplex/status/promotion/> (2021.02.16. 인출)에서 발췌하여 구성함.



## 2. 첫 번째 주제: 분단

### 자료 4 DMZ 전망대의 특징과 변화

서울 석촌호수의 러버덕이 화제이던 때가 있었다. 서울 석촌호수의 러버덕 프로젝트에 참가한 관광객들은 사진 찍기라는 수행을 통해 이벤트에 참여하는데, 그들의 사진 찍기는 비슷한 구도와 각도에 국한된다. 즉, 어떻게 촬영해야 하고 어떤 배경이 드러나야 하는지 기존의 행위를 복제하고 있다. 관광객의 시선은 행사 참여 이전에 이미 조직되어 있는 것일 수도 있다. 그런데 DMZ 또한 석촌호수의 러버덕과 같이 이미 조직화된 시선을 체계적으로 수행하는 공간일 수도 있다.

DMZ 전망대는 남한 사람들이 북한 가까이 합법적으로 갈 수 있는 가장 가까운 장소다. DMZ는 군사지역이기 때문에 극도로 통제된 환경에서 전망대를 관람할 수밖에 없다. 전망대 관람 절차는 일반적으로 “매표(신분 확인, 임시출입증 교부) → 검문소 통과(출입증 제시) → 전망대 관람 → 검문소 통과(출입증 제시) → 종료”로 마무리된다. 차량으로 이동하는 것만이 허용되며, 전망대에 도착해서는 먼저 전면 유리창이 설치되어 있는 브리핑 룸으로 이동하여 문화관광해설사나 군부대 장병으로부터 전망대의 경관에 대한 설명을 듣는다. 경관해설이 종료되면 내부에 설치된 망원경이나 육안을 통해 경관을 관람하게 되며, 해설에서 설명한 특정 지형물들을 직접 확인하게 된다. 남은 시간 동안 전망대 내부에 전시된 해당 군부대에 대한 설명, 한국 전쟁과 관련된 전시품, 그리고 지정된 포토존에서 사진 촬영을 하는 것으로 전체적인 관람은 마무리된다.

시각적인 경험이 제한되기 때문에 DMZ 전망대에서의 해설은 더욱 큰 역할을 한다. DMZ와 북쪽 경관에 대한 해설에서 나타나는 공통점은 ‘이곳에서 북한까지의 거리가 얼마나 가까운지’, ‘북한이 어떻게 정전협정을 위반했는지’, 그리고 ‘참혹한 전투가 벌어진 현장’과 ‘북한의 곤궁함’을 드러낸다는 점이다. 이러한 설명을 통하여 한반도의 군사적 위협과 긴장은 계속 이어지고 있으며, 북한의 군사적 위협과 도발이 언제든 일어날 수 있다는 ‘안보의 위중함’을 담론화하여 방문객들에게 전달하고 있다. 즉, 전망대 경관 해설은 우리가 ‘보고 싶은 것’이 아닌 우리가 ‘보아야 할 것’을 보이게 해주며, 이것은 ‘들어야 할 것’을 전달해주는 해설자에 의해 많은 부분 이루어지고 있다.<sup>10)</sup>

최근에는 지금까지 의도된 경험을 제공하던 DMZ 전망대에 변화의 움직임이 나타나고 있다. 평화적 가치를 반영하고자 DMZ 전망대도 변하고 있는 것이다. 자세한 내용은 아래의 링크들을 통해 확인할 수 있다.



오두산 통일전망대의 변화(어린이체험관)<sup>11)</sup>



고성 통일전망대의 변화<sup>12)</sup>

10) 지상현, 이진수, 조현진, 류계원, 장한별(2018). 냉전의 진열과 쇼핑: DMZ 전망대를 통해 살펴본 냉전경관의 구성. *대한지리학회지*, 53(5), pp.605-623에서 발췌하여 구성함.

11) QR코드 링크: <https://www.youtube.com/watch?v=vXAYwZms60I>

12) QR코드 링크: <https://www.youtube.com/watch?v=Olr-7VqUpAk>





## 라. 심화 학습 활동

### [수업과정안]

학습 주제	판문점 깊이 읽기
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>판문점과 관련된 역사적 사건을 통해 남북 분단 상황을 이해할 수 있다.</li> <li>정전협정의 내용을 통해 우리나라에 분단체제가 형성된 배경을 알 수 있다.</li> </ul>
준비물	학습 활동지, 스마트 기기
수업 활동	<p><b>[활동 1] 【개별 활동】 판문점에 얹힌 이야기 알기</b></p> <p>① 학생들은 학습 활동지 ①에 제시된 QR코드를 이용하여 판문점의 명칭 및 판문점과 관련한 역사적 사건을 알아본다.</p> <p>② QR코드로 접속한 웹사이트를 열람하며 학습 활동지 ①을 해결한다.</p> <p>웹사이트1. 통일부 판문점 견학지원센터 웹사이트2. 문화체육관광부 대한민국 역사박물관 기획 사진전 - 판문점, 분단 속 평화를 꿈꾸다</p>
	<p><b>[활동 2] 【모둠 활동】 정전협정으로 분단체제 알기</b></p> <p>① 학생들은 학습 활동지 ①에 제시된 QR코드를 이용하여 1953년 7월 27일에 판문점에서 이루어진 6·25 전쟁(한국전쟁) 정전협정의 협정문 전문을 확인한다.</p> <p>② 학생들은 정전협정 전문을 보고 생긴 질문을 학습 활동지 ②에 적은 후 스마트 기기를 활용하고 모둠원과 토의하며 질문을 해결한다.</p> <p>③ 각 모둠에서는 대표 질문을 고른다. 모둠원과 토의를 거쳐 최종 답안을 마련한 후 발표하여 학급에 질문과 답변 내용을 공유한다.</p> <p>④ 교사는 각 모둠의 발표 내용을 칠판에 정리한다.</p>
	<p><b>[피드백 내용]</b></p> <p>① 판문점의 정식 명칭은 공동경비구역(Joint Security Area)이다. 판문점은 경기도 파주시 진서면, 비무장지대 군사분계선 상에 있는 공동경비구역(JSA)의 별칭이다.</p> <p>② 2018년 4월 27일 판문점에서 남과 북의 정상은 만나 군사적 긴장 상태를 완화하고 평화체제 구축을 위하여 공동으로 노력하겠다는 내용의 ‘한반도의 평화와 번영, 통일을 위한 판문점 선언(4.27 판문점 선언)’을 발표하였다. 4.27 판문점 선언이 이루어지기 65년 전인 1953년 7월 27일 판문점에서는 6·25 전쟁(한국전쟁)에 대한 ‘정전협정’이 이루어졌음을 안내한다.</p> <p>③ 정전협정은 양쪽 군사령관 간에 일시적으로 전투 행위를 중지한다는 데 합의한 것이므로 항구적인 평화를 보장하지 않는다. 6·25 전쟁(한국전쟁)을 완전히 종료하고 한반도에 공고한 평화체제를 수립하기 위해서는 정치·군사적 대결을 종식하고 교류와 협력을 통해 신뢰를 구축하며 평화협정을 체결할 필요가 있다는 점을 설명한다.</p>



## 2. 첫 번째 주제: 분단

### [학교생활기록부 기재 예시]

활동명	활동 내용
판문점에 얹힌 이야기 알기	판문점 명칭의 유래 및 전쟁 포로 교환, 남북 적십자 회담, 남북 정상회담 등이 이루어졌던 판문점에 얹힌 역사적 사건을 탐구함. 활동을 통해 우리나라 현대사의 비극인 6·25 전쟁(한국전쟁)을 멈추기 위해 만들어진 판문점의 유래와 대립과 대화, 분단과 평화를 함께 품어온 판문점의 역사적 의미를 알고 남북 분단 상황을 이해함.
정전협정으로 분단체제 알기	정전협정 전문을 스마트 기기로 조사하고 정전협정 체결 주체 및 한반도에 분단체제가 형성된 배경을 탐구하며 한반도 분단이 국제적 조건에 의해 시작되었음을 이해함. 분단국가 국민으로서 느끼게 되는 전쟁에 대한 불안감처럼 분단의 폭력성이 있음을 깨닫고 한반도의 평화가 필요하다고 생각함.



## 활동 1

## | 학습 활동지 ①

## 판문점에 얹힌 이야기 알기

학년	반	번호	이름

[가] 통일부 판문점 견학지원센터<sup>13)</sup>[나] 문화체육관광부 대한민국 역사박물관 기획 사진전  
- 판문점, 분단 속 평화를 꿈꾸다<sup>14)</sup>

## 1. 판문점 명칭은 어디서 유래하였을까요?

[답안 예시] 1951년 7월 개성에서 시작된 휴전 협상은 같은 해 10월 '널문리'로 장소를 옮겨 천막을 치고  
진행되었다. 판문점(板門店)은 '널문리 가게'를 중국 측의 이해를 위해 한자로 쓴 것이다.

## 2. 판문점에서 일어난 역사적 사건 중 인상적인 것을 3가지 골라 연도별로 정리해봅시다.

[답안 예시] ① 1953년 8월 판문점 포로 교환 ② 1971년 8월 20일 남북적십자 제1차 파견원 접촉  
③ 1998년 6월 정주영 현대그룹 명예회장의 1차 소떼 방북

## 3. 판문점이라는 장소는 남북 분단에 어떤 역사적 의의가 있을까요?

[답안 예시] 6·25 전쟁(한국전쟁)의 휴전을 위해 만들어진 판문점은 도끼만행사건 등 분단으로 인한 갈등이  
벌어졌던 곳이었지만, 최근에는 남북 대화와 접촉이 이루어지고 평화의 초석을 다지는 역사적 장소로 조명되고 있다.

13) QR코드 링크: <https://www.panmuntour.go.kr/nlgn/pblc/guidance/panmunjomIntren.do>14) QR코드 링크: <https://www.much.go.kr/L/2w0Qvo47fW.do>



## 2. 첫 번째 주제: 분단



### 활동 2

### 학습 활동지 ①

#### 정전협정으로 분단체제 알기

학년                  반                  번호                  이름

1950년 6월 25일 새벽, 6·25 전쟁(한국전쟁)이 시작되었습니다. 1953년 7월 27일 정전협정이 체결될 때까지 3년간 민간인을 포함해 적어도 200만 명이 죽거나 실종되었습니다. 정전협정 이후 수많은 시간이 흘렀음에도 남과 북은 아직 '전쟁 중'이며, 우리는 분단국가의 국민으로서 전쟁에 대한 불안감을 안고 살아가고 있습니다.<sup>15)</sup>



▲ 1953년 7월 휴전협정을 조인하는 유엔군 사령관과 북한 측 대표

#### 1. 아래 지문을 보고 정전협정 당시 상황과 DMZ 탄생의 배경을 읽어봅시다.

“UN군 총사령관을 일방으로 하고 조선인민군 최고사령관 및 중국인민지원군 사령관을 다른 일방으로 하는 한국 군사정전에 관한 협정”

1953년 7월 27일 오전 10시, 판문점에서는 반세기 이상의 끈질긴 생명력을 예고하듯 한반도 관련 협정서 가운데 명칭이 매우 긴 협정이 맺어졌다. 흔히 정전협정으로 불리는 이 협정은 “군사분계선(MDL)을 중심으로 쌍방이 2킬로미터씩 후퇴함으로써 비무장지대를 설정, 이를 완충지대로 한다”며 첫머리(제1조)에서 군사적 속성을 분명히 드러냈다. 서로 밀리고 밀리던 3년 전쟁을 잠시 쉬어 가기로 하면서 비무장지대(DMZ) 주변으로 북방한계선과 남방한계선을 확정하고 서로 비무장지대 안팎에서 무력행위를 감행하지 않기로 약속했다. 이 정전협정의 소멸시점은 “쌍방에 평화적 해결이 이뤄질 때까지”라는 애매모호한 문구가 전부였다. 한민족의 운명을 순식간에 결정해버린 이 정전협정은 기약할 수 없는 평화체제를 구축하기 위해서 헤아릴 수 없는 고난과 역경, 인내와 지혜가 필요하다는 것을 암시하고 있었다. 그러나 정전협정은 육상에서만 비무장지대를 설정하고 백령도 등 서해5도를 유엔군 관할에 포함시키는 것을 제외하고는 해상경계선에 대한 합의를 보지 못해 남북한이 향후 논쟁을 벌일 수밖에 없는 여지를 남겨두었다.<sup>16)</sup>

15) 사진 출처: U.S. Department of Defense. Korean War armistice agreement. <https://bit.ly/2J0bapd> (2020. 11.22. 인출).

16) 이해용(2003). 비무장지대를 찾아서 DMZ. 눈빛. p.11.





## 2. 아래 QR코드를 통해 정전협정 전문을 읽고 <학습 활동지 ②>를 해결해 봅시다.

### 군사정전협정 전문<sup>17)</sup>

국제연합군 총사령관을 일방으로 하고 조선인민군 최고사령관 및 중국인민지원군 사령원을 다른 일방으로 하는 한국 군사정전에 관한 협정 - 1953년 07월 27일

### 서 언

국제연합군총사령관을 일방으로 하고 북한인민군최고사령관 및 중국인민지원군사령원을 다른 일방으로 하는 하기의 서명자들은 쌍방에 막대한 고통과 유혈을 초래한 한국충돌을 정지시키기 위하여 서로 최후적인 평화적 해결이 달성될 때까지 한국에서의 적대행위와 일체 무력행위의 완전한 정지를 보장하는 정전을 확립 할 목적으로 하기조항에 기재된 정전조건과 규정을 접수하며 또 그 제약과 통제를 받는데 개별적으로나 공동 으로나 또는 상호간에 동의한다. 이 조건과 규정의 의도는 순전히 군사적 성질에 속하는 것이며 이는 오직 한국에서의 교전쌍방에만 적용한다.

### 제1조 군사분계선과 비무장지대

1. 한 개의 군사분계선을 확정하고 쌍방이 이 선으로부터 각기 2km씩 후퇴함으로써 적대 군대 간에 한 개의 비무장지대를 설정한다. 한 개의 비무장지대를 설정하여 이를 완충지대로 함으로써 적대행위의 재발을 초래할 수 있는 사건의 발생을 방지한다.
6. 쌍방은 모두 비무장지대 내에서 또는 비무장지대로부터 또는 비무장지대에 향하여 어떠한 적대행위도 감행하지 못한다.
8. 비무장지대 내의 어떠한 군인이나 민간인이나 그가 들어가려고 요구하는 지역사령관의 특정한 허가 없이는 어느 일방의 군사통제하에 있는 지역에도 들어감을 허가하지 않는다.
10. 비무장지대 내의 군사분계선 이남의 부분에 있어서의 민사행정 및 구제사업은 국제연합군 총사령관이 책임 진다. 비무장지대내의 군사분계선 이북의 부분에 있어서의 민사행정 및 구제사업은 조선인민군 최고사 령관과 중국인민지원군 사령관이 공동으로 책임진다.

### 제2조 평화 및 정전의 구체적 조치

12. 적대쌍방 사령관들은 육해공군의 모든 부대와 인원을 포함한 그들의 통제 하에 있는 모든 무장역량이 한국에 있어서의 일체 적대행위를 완전히 정지할 것을 명령하고 또 이를 보장한다.
13. 군사정전의 확고성을 보장함으로써 쌍방의 한급 높은 정치회담을 진행하여 평화적 해결을 달성하는 것 을 이롭게 하기 위하여 적대 쌍방사령관들은
  - ㄱ) 본 정전협정 중에 따로 규정한 것은 제외하고 본 정전협정이 효력을 발생한 후 72시간 내에 그들의 일체 군사역량, 보급 및 장비를 비무장지대로부터 철거한 후 비무장지대 내에 존재한다고 알려져 있는 모든 폭발물, 지뢰원, 철조망 및 기타 군사정전위원회 또는 그 의 공동감시소조인원의 통행안전에 위험 이 미치는 위험물들은 이러한 위험물이 없다고 알려져 있는 모든 통로와 함께 이러한 위험물을 설치한 군대의 사령관이 반드시 군사정전위원회에 이를 보고한다.

### 정전협정 전문<sup>18)</sup>



17) 외교부. 정전협정('53.07.27, 국문)에서 발췌하여 구성함. <https://bit.ly/39gwYHz> (2020.11.15. 인출).

18) QR코드 링크: <https://bit.ly/39gwYHz>



## 2. 첫 번째 주제: 분단



활동 2

| 학습 활동지 ②

### [질문과 답변 만들기] 정전협정으로 분단체제 알기

학년

반

번호

이름

1. 정전협정을 맺은 국가(기관)와 대표를 탐색해 봅시다.

[답안 예시] 마크 클라크 당시 유엔군 총사령관과 김일성 조선인민군 최고사령관, 평덕화이 중국인민지원군 사령관

2. <학습 활동지 ①> 정전협정 제 1조와 2조를 읽으며 궁금한 내용이나 더 알아보고 싶은 내용에 대해 질문을 만든 후 스마트 기기를 활용하고 모둠원과 토의하며 질문에 답해봅시다.

[답안 예시] 질문) 1조의 10항. 국제연합군은 어떤 군대일까?

답안) 국제연합군은 대한민국에 주둔 중인 연합군 부대로 유엔 안전보장이사회 결의로 특설되었다.



## 교사용 읽기 자료

자료 1 판문점 견학 해설서<sup>19)</sup>

통일부 통일교육원(2019).  
판문점 견학 해설서

QR코드

자료 2 정전협정 이해<sup>20)</sup>

1951년 초여름부터 38도선 일대에서 전투가 교착 상태에 빠져들게 되었다. 이러한 교착 상황에서 소련은 유엔을 통하여 휴전을 제의하였고 유엔군이 이에 응함으로써 1951년 7월에 유엔군을 대표한 미군과 북한 인민군, 중국 인민지원군 사이에 휴전회담이 개최되었다. 장기간의 협상 끝에 1953년 7월 27일에 최종적으로 정전협정이 체결되었다. 정전협정은 1953년 7월 27일 판문점에서 국제연합군 총사령관 클라크, 북한군 최고사령관 김일성, 중공인민지원군 사령관 평더화이 사이에 맺은 한국 군사정전에 관한 협정이다. 정전협정의 정식 명칭은 ‘국제연합군 총사령관을 일방으로 하고 조선인민군 최고사령관 및 중공인민지원군 사령관을 다른 일방으로 하는 한국 군사정전에 관한 협정’이다. 영문·한글·한문으로 작성된 협정의 내용은 ‘6·25 전쟁(한국전쟁)의 정지, 평화적 해결이 이뤄질 때까지 한국에서의 적대행위와 모든 무장행동의 완전한 정지’이다. 이후 협정에 따라 군사분계선과 4km 너비의 비무장지대가 설치되고, 판문점에는 국제연합군과 공산군 장교로 구성된 군사정전위원회 본부와 스위스·스웨덴·체코슬로바키아·폴란드로 구성된 중립국 감시위원단이 설치되었다.

자료 3 분단 과정<sup>21)</sup>

한반도의 분단은 국내외의 다양한 변수에 의해 영향을 받으면서 진행되었고, 더욱 더 공고화되었다. 역사적으로 보았을 때 한반도의 분단은 무엇보다도 국제적인 조건에 의해 시작되었다고 할 수 있다. 제2차 세계대전이 종료되고 냉전이 본격적으로 개시되면서 한반도는 지역적으로 분단되었다. 북위 38도선을 경계로 지역적으로 나누게 된 이 분단은 세계적 냉전 구조와 국내의 이념적 갈등이 결합하면서 냉전의 한반도화와 중국적인 분단을 초래하였다.

해방 직후부터 6·25 전쟁(한국전쟁) 직전까지 한반도의 분단은 세 가지 성격으로 순차적으로 진행되게 된다. 먼저 첫 번째 분단은 지역적인 분단이라고 할 수 있다. 1945년 해방 직후부터 한반도는 미국과 소련에

19) QR코드 링크: [https://www.uniedu.go.kr/uniedu/home/pds/pdsatcl/view.do?mid=SM00000532&limit=20&eqOdrby=false&eqViewYn=true&odr=hits&hd=TY\\_60&id=20210&ty=&vw=img&odr=hits](https://www.uniedu.go.kr/uniedu/home/pds/pdsatcl/view.do?mid=SM00000532&limit=20&eqOdrby=false&eqViewYn=true&odr=hits&hd=TY_60&id=20210&ty=&vw=img&odr=hits)

20) 통일부 통일교육원(2020). 2020 통일문제 이해. 통일부 통일교육원. pp.34-35에서 발췌하여 구성함.

21) 통일부 통일교육원(2020). 앞의 책. pp.30-32에서 발췌하여 구성함.



## 2. 첫 번째 주제: 분단

의해 38도선을 중심으로 지역적으로 분단되었다. 한반도의 남북 분단은 이 분단으로 구획된 각각의 지역이 이후 자체적인 역학과 정치적 구조 속에서 분단의 역사적 과정을 걸어가게 만들었다. 두 번째 분단은 이른바 체제상의 분단이라고 할 수 있다. 미국과 소련 군정은 남북한에서 각각 상이한 정책들을 실행하였다. 북한에서는 산업국유화 등의 사회주의 정책이 실시되면서 소련에 우호적인 사회주의 체제가 수립되고 있었고, 남한에서는 자유민주주의를 기반으로 하는 자본주의체제가 수립되고 있었다. 이로써 남북한은 북위 38도선을 경계로 상이한 체제가 형성되어 분단되게 되었다. 세 번째 분단은 정부상의 분단이라고 할 수 있다. 광복 이후 하나의 한국이 이루어지지 않고, 갈등과 아픔 속에서 남북한에 각기 상이한 정부가 수립되었다. 이후 이러한 분단 과정을 돌이킬 수 없는 성격의 구조로 만든 것이 바로 6·25 전쟁(한국전쟁)이다. 6·25 전쟁(한국전쟁)이 휴전으로 끝나면서 분단은 결과적으로 더욱 고착화되었고, 이 전쟁은 향후 남북관계의 모든 성격을 근저에서 규정하게 되었다.





## 두 번째 주제



## 폭력

## 가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준

핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성 역량 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고 역량
성취기준	<b>[도덕과 성취기준]<sup>22)</sup></b>
	[9도02-07] 폭력의 결과를 상상하고 그 속에 내재한 비도덕성을 지적할 수 있고, 일상생활에서 일어나는 폭력 상황에 민감하게 반응하고 대처하는 능력을 가질 수 있다. [9도03-07] 보편적 가치 추구하고 평화 실현을 위해 통일을 이루어야 함을 알고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 기르는 등 통일 윤리 의식을 정립할 수 있다.
	<b>[사회과 성취기준]<sup>23)</sup></b>
	[9사(지리)11-03] 세계 속에서 우리 국토의 위치가 갖는 중요성과 통일의 필요성을 이해하고, 통일 이후 우리 생활의 변화를 예측한다.
	<b>[국어과 성취기준]<sup>24)</sup></b>
	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다. [9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.

## 나. 수업 설계 의도

수업 설계 의도	우리에게 익숙해진 한반도의 특수한 단절 상황을 낯설게 보고 단절이 만들어낸 분단체제에 대해 생각해본다. 또한 장기간의 분단체제 속에서 형성된 구조화된 폭력과 우리 일상과 문화 속에 내재한 특수성을 인식하며, 분단체제의 해소와 변화될 우리 사회 모습에 대해 생각해본다.
----------	---

22) 교육부(2015). 도덕과 교육과정. p.20, p.22.

23) 교육부(2018). 사회과 교육과정. p.74.

24) 교육부(2015). 국어과 교육과정. p.53.



### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### 수업에 들어가기 전

#### 분단 폭력이란 무엇일까?

‘분단’이 ‘폭력’적이라는 것은 어떠한 의미일까? 이를 알아보기 위해서는 우선 폭력이 무엇인지에 대해 생각해볼 필요가 있다. 우리는 ‘폭력’이라는 단어를 접했을 때 흔히 신체적인 수단이나 무기 등을 이용한 가해 행위를 떠올리지만, 폭력은 직접적일 뿐만 아니라 간접적으로도 이루어진다. 직접적 폭력이 물리적, 가시적, 즉각적으로 나타난다면 구조적, 문화적 폭력은 비가시적이며 간접적으로 나타난다. 이때 구조적인 폭력은 사회적 불평등, 차별과 같이 법이나 제도, 관행 등 사회구조에 의해 발생하는 폭력을 의미하며, 문화적인 폭력은 직접적이며 구조적인 폭력을 정당화, 합법화시키고 사회에서 용인되도록 만드는 문화의 상징적인 측면을 의미한다. 종교, 이데올로기, 언어, 예술 등에 의한 문화적 폭력을 통해 직접적이며 구조적인 폭력은 사회에서 옳거나 적어도 틀리지 않은 것으로 보이거나 느껴지게 되고, 사회 구성원들에게 내재화된다.<sup>25)</sup>

분단의 역사가 70년을 넘어가면서 남한 사회에서 분단은 일상화되었다. 이로 인해 우리는 분단을 의식하지 못할 때도 많지만, 분단은 끊임없이 여러 강제적인 상황들을 만들어내고 있다. 그리고 이러한 강제적 상황들은 직접적, 구조적, 문화적인 폭력성을 가짐으로써 때로는 가시적으로, 때로는 비가시적으로 우리의 삶에 영향을 미치고 있다.

분단이 만들어내는 직접적인 폭력에는 남한과 북한 사이에 발생하는 군사적인 대립과 충돌이 대표적이다. 정전이라는 말이 무색하게도 천안함 사건, 연평도 포격 사건, 북핵 문제, 앞선 첫 번째 주제 ‘분단’에서 학습한 DMZ에서 발생한 갈등 사례, <DMZ 평화토크쇼 비정상회담>에서 패널들이 언급한 지뢰 문제 등은 한반도를 군사적 긴장 상태에 놓이게 만들고 있다. 우리는 분단이 우리 삶에 영향을 미치고 있다는 점을 쉽게 자각하지 못하다가 물리적 충돌이 있을 때 긴장감을 느끼면서 한반도가 분단된 상태임을 실감하지만, 사실상 분단은 직접적인 갈등 상황이 없을 때에도 우리의 일상에 깊숙하게 개입하여 우리의 심리나 사고방식, 생활방식에도 영향을 미치고 있다.

예컨대, 분단이 만들어내는 구조적인 폭력의 대표적인 예시로는 남한과 북한의 군비경쟁과 대규모 군대 유지, 과잉 팽창된 국가안보 기구와 법제 등을 들 수 있다. 남한과 북한의 젊은이들이 의무적으로 군복무를 하고, 사회구성원들은 소중한 사람들을 군대에 보내도록 준비하는 것 또한 분단이 낳은 폭력의 일부분이다.<sup>26)</sup>

분단은 문화적인 측면이나 생활방식에도 영향을 미치고 있다. 대표적인 예시가 남한 사회를 전반적으로 준전시상태의 사회로 군사화 해온 군기문화이다. 군기문화는 군대뿐만 아니라 학교에서도 일상적으로 찾아볼 수 있다. 종종 뉴스의 헤드라인을 장식하는 ‘OO대학교 군기문화’와 같이 다소 거친 형태뿐만 아니라 ‘차렷, 열중 쉬어, 차렷, 선생님께 경례’와 같은 군대식 인사법, 조회 시간에 운동장에 열을 맞추어 서서 부동자세를 유지하는 문화들도 이의 일부분이다.<sup>27)</sup> 남한 사회의 북한에 대한 적대감, 혐오, 무시, 우월감 등을 포함하여 반공주의로 나타나는 남남갈등 또한 분단의 영향 아래 만들어진다. 우리는 분단으로 인해 북한이라는 같은 동족에게 총을 겨누고 그들을 미워하고 적대시할 뿐만 아니라 남한 사회 내에서도 이념을 기준으로 다른 사람들을 검열하고 자기 자신마저 검열하곤 한다. 이외에도 공권력과 서열에 순종적인 특성, 집단 내에서 피아를 구분 짓는 관성, 과도한 집단주의적 의식, 공고한 가부장제적 문화처럼, 분단은 겉보기에는 북한, 이념 등의 문제와 관련되지 않은 우리생활의 곳곳에까지 영향을 미치고 있다.<sup>28)</sup>

그러나 우리는 이와 같은 구조나 문화들이 분단의 일부분인 것을 쉽게 인지하지 못하는 경우가 많다. ‘별 생각 없이’ 우리가 일상생활에서 행하는 수많은 상호작용은 사실 분단이라는 규범 아래 수행되고 있는 실천인 것이다.<sup>29)</sup> <DMZ 평화토크쇼 비정상회담>에서 임현서 씨는 1년 반에 달하는 시간 동안 수행해야 하는 의무 복무에 대한 아쉬움을 이야기한다. ‘수업 열기’에서 다루게 될 <사랑의 불시착> 드라마의 등장인물들은 북한의



10년이라는 긴 복무 기간으로 인해 생기는 가족에 대한 그리움을 토로한다. 눈으로 볼 수 있을 만큼 가까운 거리에 있다고 해도 사랑하는 사람과 강제적으로 헤어져야 하는 주인공들뿐만 아니라, 등장인물인 북한군을 포함하여 드라마를 시청하는 남한의 군인들, 군인인 가족, 친구, 지인을 가진 우리 모두 분단 폭력의 영향을 받고 있는 것이다.

‘활동 2’에서 다룬 〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉나 〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉에 등장하는 도널드의 할아버지가 실향민으로서 겪는 아픔에 대한 이야기 또한 우리 사회에 분단이 미치는 영향의 일면을 보여준다. 분단은 ‘나’와 ‘나타샤’처럼, 도널드의 할아버지와 그의 가족들처럼 사랑하는 사람들을 강제적으로 다시는 만날 수 없는 사이로 만들고 있다. 남한에 거주하는 북한이탈주민들 또한 북한에 두고 온 가족들을 다시 보지 못하는 경우가 많다는 점에서 분단으로 인한 고통을 겪고 있다.

두 번째 주제 ‘폭력’에서는 이처럼 일상화되어 우리가 인지하지 못하는 분단이 우리 사회에 끼치는 폭력성에 대해 생각해볼 것을 목적으로 하였다. 해당 주제의 내용을 바탕으로 수업을 재구성할 때, 분단이 우리 사회에 거시적인 측면에서 미치는 영향뿐만 아니라 미시적인 측면에서 학생들의 일상생활에 미치는 영향과 실제 삶에 가하는 강제성까지 고찰해볼 수 있도록 수업을 구성할 것을 권장한다.

- 
- 25) Galtung, J.(1990). Cultural violence. *Journal of Peace Reserach*, 27(3), pp.291-305, Galtung, J.(1969). Violence, Peace, and Peace Reserach. *Journal of Peace Reserach*, 6(3), pp.167-191.
- 26) 문아영, 이대훈(2019). **분단체제를 살아내며 넘나드는 탈분단 평화교육**. 피스모모. pp.20-38.
- 27) 문아영, 이대훈(2019). 앞의 책. pp.20-38.
- 28) 김성경(2020). **갈라진 마음들**. 창비. pp.26-93, 김누리(2020). **우리의 불행은 당연하지 않습니다**. 해냄. pp.201-202, 한만길(2019). 평화통일교육의 방향과 내용 고찰. *통일정책연구*, 28(1), pp.135-157, 김동춘(2013). 분단이 낳은 한국의 국가폭력: 일상화된 내전 상태에서의 ‘타자’에 대한 폭력행사. *민주사회와 정책연구*, 23, pp.110-141.
- 29) 김성경(2020). 앞의 책. p.38.



### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### 다. 기본 학습 활동

##### [수업과정안]

학습 주제	분단체제가 낳은 폭력 이해하기
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계 여러 지리적 경계들을 살펴보고 한반도 분단체제의 특수성을 설명할 수 있다.</li> <li>• 대중문화 작품들을 통해 분단체제가 낳은 폭력성을 설명할 수 있다.</li> <li>• 분단체제의 해소와 변화될 우리 사회 모습에 대해 생각한다.</li> </ul>
학습 단계	수업 활동
도입	<b>【수업 열기】〈대중문화 다시 느끼기〉 분단 흔적 찾아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 흥미롭게 느꼈던 대중문화 작품 속에서 분단 흔적을 찾아보게 한다.</li> <li>• 분단을 소재로 한 영화, 드라마, 음악에 담긴 의미와 특징들을 생각하게 한다.</li> </ul>
활동 1	<b>【모둠 활동】〈DMZ, 낮설게 만나기〉 세계의 벽과 경계, 그리고 우리는?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계의 다양한 지리적 경계 모습들을 살펴보고 각자가 가진 인식을 점검하게 한다.</li> <li>• 지리적 '경계'에 대한 인식을 다른 학생들과 공유하며, 한반도의 경계선(DMZ)이 가지는 특수성과 보편성을 생각하게 한다.</li> </ul>
활동 2	<b>【모둠 활동】〈랜선 뮤지컬 극장〉 우리 다시 언제 만날까</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬 〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉 동영상상을 통해 작품에 등장하는 시인 백석과 주인공 자야(김영한)의 이별과 삶에 대해 생각하게 한다.</li> <li>• 읽기 자료를 통해 분단 폭력이 우리 삶에 미치는 영향을 토론하게 한다.</li> </ul> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>읽기 자료 1. 〈백석의 시〉 '나와 나타샤와 흰 당나귀'</p> <p>읽기 자료 2. 〈뮤지컬과 함께하는 통일의 꿈〉 중 '우리 다시 언제 만날까'</p> </div>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한반도의 분단체제를 해소하기 위해 사라져야 할 경계(물리적 경계, 심리적 경계)에 대해 생각하게 하며, 경계가 사라진 후 변화될 우리 사회의 모습에 대해 생각하게 한다.</li> </ul>

##### [수업 활용 방안]

- 비대면 원격수업 상황을 상정하여 웹 기반 학습으로 구성하였으며, 등교수업에서도 스마트 기기를 활용하여 모둠학습을 진행할 수 있다. 이때, 패들렛(Padlet)<sup>30)</sup>, 멘티미터(Mentimeter)<sup>31)</sup> 프로그램을 활용한다. 등교수업 시, 스마트 기기 대신 전지와 포스트잇 혹은 월패드 등의 도구를 활용하여 수업을 할 수 있다.
- 개별 학습보다는 전체 학습 혹은 모둠 단위 학습이 수업의 효과성을 높일 수 있다.
- 개별 학습자 단위로 학습 진행 시, 학습 활동지를 통해 수업을 운영할 수 있다.


30) 패들렛(Padlet)은 <https://padlet.com/>에 접속하여 활용할 수 있음.

31) 멘티미터(Mentimeter)는 <https://www.mentimeter.com>에 접속하여 활용할 수 있음.



## 수업 열기

## 〈대중문화 다시 느끼기〉 분단 흔적 찾아보기

활동 목표	우리가 접하는 대중문화 작품에 담긴 분단의 흔적과 폭력성을 찾아보며 분단 폭력에 대해 생각한다.
준비물	학습 활동지, PC, 스마트 기기(스마트폰 또는 스마트패드)
수업 활동	<div data-bbox="457 587 867 1173">  </div> <div data-bbox="894 599 1326 635" data-label="Caption">tvN 드라마 '사랑의 불시착'(2019) 중</div> <div data-bbox="1027 812 1190 975">  </div> <div data-bbox="1196 803 1240 831" data-label="Text">32)</div>
	<p><b>[활동 방법] 교사</b></p> <p>① 아래의 질문과 함께 위의 QR코드로 제시된 영상을 재생한다.</p> <div data-bbox="435 1352 570 1386" data-label="Section-Header">〈발문 예시〉</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “영상에 등장하는 이곳은 어디일까요?”</li> <li>• “등장인물들은 어떠한 고민과 아픔을 갖고 있나요?”</li> <li>• “그러한 고민과 아픔은 왜 생겼을까요?”</li> </ul> <p>② 위 질문에 대한 생각을 나누고, 이와 같이 한반도의 분단을 소재로 한 대중문화 작품들(영화, 드라마, 노래 등)을 찾아 그에 대한 생각을 자유롭게 나누도록 한다.</p> <p><b>[활동 방법] 학생</b></p> <p>① 교사가 제시한 사전 질문을 생각하며 영상을 감상한다. 패들렛(Padlet) 프로그램을 통해 교사가 제시한 질문에 응답하고, 다른 학생들과 답변을 공유한다.</p> <p>② 한반도 분단을 소재로 한 대중문화 작품들(영화, 드라마, 노래 등)을 찾아 패들렛(Padlet) 프로그램을 통해 작품 제목과 함께 간단한 내용을 소개하고 다른 학생들과 공유한다. 글, 사진, 그림, 영상 등 다양한 방법을 활용하여 소개한다.</p> <p>③ 다른 학생들의 표현에 ‘좋아요’ 표시를 하거나 댓글로 자신의 생각을 덧붙인다.</p>





### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### [활동 예시] 패들렛 예시

한반도의 분단을 소재로 한 대중문화 작품들(영화, 드라마, 노래 등)을 찾아봅시다.

padlet

TR. KANG 1분

**대중문화 속, 분단 흔적 찾아보기**

한반도의 분단을 소재로 한 대중문화(영화, 드라마, 노래 등)를 찾아 작품 제목과 간단한 소개를 나누어봅니다.

TR. KANG 12분

**아이리스1(2009)**

대한민국과 조선민주주의인민공화국 간의 제2차 한국 전쟁을 막기 위해 목숨을 걸고 임무를 수행하는 첩보원들의 이야기를 다룬 드라마

0

댓글 추가

TR. KANG 12분

**아이리스2(2013)**

아이리스1의 후속편

0

댓글 추가

TR. KANG 11분

**나 군대간다\_이승기**

가수 이승기가 군 입대를 앞두고 발매한 음원

0

댓글 1개

TR. KANG 5분

머리를 자르고 집을 나서는 길마중 온 너에게 웃음 지어 보내네 작은 어깨를 포근히 안고서 눈물 꼭 참고서 너를 위로한다

댓글 추가

TR. KANG 12분

**공작(2018)**

1990년대 안기부 간첩 '흑금성'의 실화를 바탕으로 한 첩보물.

0

댓글 추가

TR. KANG 11분

**강철비1(2017)**

북한 내부에서 발생한 쿠데타와 그를 둘러싸고 벌어지는 대한민국, 미국, 북한 사이의 일련의 사건들을 다룬 가상 영화

0

댓글 추가

TR. KANG 11분

**강철비2(2020)**

강철비1의 후속편. 남북미 정상회담과 북한 내부의 쿠데타를 가상으로 설정한 영화

0

댓글 추가

TR. KANG 16분

**고무신 거꾸로 신지마\_포스트맨**

입대한 남자가 여자친구를 생각하며 가진 심경을 노래로 표현.

0

댓글 2개

TR. KANG 24분

약속했잖아 울지 말기로 편지 자주 할 게이쁜 니 얼굴에 또 화장이 번지잖아 기다리자 마 방에도 없는 그런 말 안 할 게이쁜 남자 보지마 조금만 기다려 2년도 안되잖아

TR. KANG 24분

고무신? ㅎㅎ

댓글 추가

TR. KANG 11분

**국제시장(2014)**

1950년대 한국전쟁 이후로부터 현재에 이르기까지 격변의 시대를 관통하며 살아온 우리 시대 아버지의 이야기

0

댓글 추가

32) QR코드 링크: <https://m.youtube.com/watch?v=2lh7cQUIR4M>



## 수업 열기

## 학습 활동지

## 〈대중문화 다시 느끼기〉 분단 흔적 찾아보기

학년	반	번호	이름
----	---	----	----

## 1. 대중문화 작품 속 분단의 흔적 느끼기

1) 영상에 등장하는 이곳은 어디일까요?

*[답안 예시] DMZ(비무장지대) 내*

2) 등장인물들은 어떠한 고민과 아픔을 갖고 있나요?

*[답안 예시] 원하지 않지만 사랑하는 가족, 연인과 떨어져 지내야 한다.*

3) 그러한 고민과 아픔은 왜 생겼을까요?

*[답안 예시] 남한과 북한이 분단된 상태이며, 분단이 사랑하는 사람들을 강제로 헤어지게 만들었기 때문이다.*

## 2. 대중문화 작품 속 분단의 흔적 찾아보기

1) 위와 같이 한반도 분단을 소재로 한 대중문화 작품들(영화, 드라마, 노래 등)을 찾아봅시다.

*[답안 예시] 영화-공작, 강철비 1, 2, 국제시장 / 드라마-아이리스 1, 2 / 노래-고무신 겨꾸로 신지 마, 나 군대간다 등*

2) 친구들과 함께 나는 작품 속 등장인물들에 대해 생각해봅시다. 등장인물들은 어떤 일을 경험하고, 어떤 생각과 감정을 가졌나요?

*[답안 예시] (국제시장) 6·25 전쟁(한국전쟁) 당시 부산 국제시장으로 피난을 가는 상황에서 아버지가 배에 같이 타지 못하게 되면서 죄책감을 가지고 살아가게 된다.*



### 3. 두 번째 주제: 폭력



#### 활동 1

#### 〈DMZ, 낯설게 만나기〉 세계의 벽과 경계, 그리고 우리는?

활동 목표	세계 여러 지리적 경계들을 살펴보고 DMZ의 특수성을 생각한다.
준비물	학습 활동지, PC, 스마트 기기(스마트폰 또는 스마트패드)
수업 활동	<div data-bbox="410 580 1005 982"> </div> <div data-bbox="1015 580 1398 982"> <p>세계의 다양한 국경(1)<sup>33)</sup></p> <p>세계의 다양한 국경(2)<sup>34)</sup></p> </div> <p><b>[활동 방법] 교사</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 세계 여러 나라의 다양한 지리적 경계(국경, 장벽 등) 사진을 학생들에게 제시한다. 한반도의 특수한 상황(군사 분계선과 DMZ로 단절된 육지의 경계와 바다로 둘러싸인 경계)을 낯설게 볼 수 있도록 다양한 형태의 사진을 준비한다(사진 예시 참조).</li> <li>② 사진을 보여주기 전, 해당 사진들이 지리적 경계(국경, 장벽 등)의 사진이라는 사실은 공유하지 않은 채 다음과 같이 질문한다.</li> </ol> <div data-bbox="410 1258 1398 1425"> <p><b>〈발문 예시〉</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “사진 속 장소들은 모두 다르지만, 그 장소에는 ‘공통적인 속성’이 하나 있습니다. 그것은 무엇일까요?”</li> <li>• “제시된 사진 속 장소 중 가장 마음에 드는 곳은 어디인가요? 그 이유는 무엇인가요?”</li> </ul> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>③ 위 질문에 대한 생각을 나누고, 각 사진 속 장소가 지리적 경계(국경, 장벽 등)라는 것을 설명한다. 그 후 다음과 같이 질문하며 ‘경계’에 대한 생각을 자유롭게 나눈다.</li> </ol> <div data-bbox="410 1540 1398 1763"> <p><b>〈발문 예시〉</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “사진 속 장소들과 한반도를 가르는 DMZ의 공통점과 차이점을 생각해봅시다.”</li> <li>• “국경이 아님에도 더 철저히 남북한을 단절시키는 우리의 군사분계선과 DMZ가 어떻게 느껴지나요?”</li> <li>• “분단이 낳은 일상생활의 불편함을 이야기 해봅시다.”</li> </ul> </div> <p><b>[활동 방법] 학생</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 교사가 제시한 사전 질문을 생각하며 사진을 감상한다. 교사가 제시한 질문에 응답하고 다른 학생들과 답변을 공유한다.</li> <li>② 패들렛(Padlet) 프로그램을 통해 교사가 제시한 질문에 대한 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현하고 다른 학생들과 공유한다. 글, 사진, 그림, 영상 등 다양한 방법을 활용하여 표현한다.</li> <li>③ 다른 학생들의 표현에 ‘좋아요’ 표시를 하거나 댓글로 자신의 생각을 덧붙인다.</li> </ol>



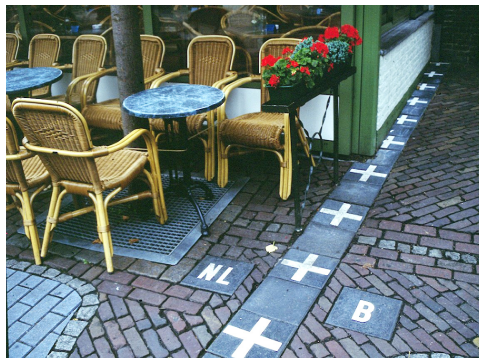
# [국경 사진 예시]



브라질, 아르헨티나의 국경지대에 위치한  
이구아수 폭포



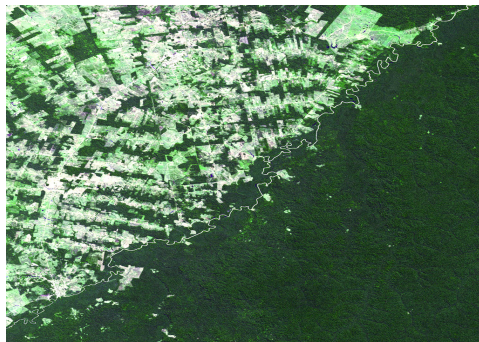
브라질, 아르헨티나, 파라과이의 국경<sup>35)</sup>



벨기에와 네덜란드의 국경<sup>36)</sup>



노르웨이와 스웨덴의 국경<sup>37)</sup>



브라질과 볼리비아의 국경<sup>38)</sup>



폴란드와 우크라이나의 국경<sup>39)</sup>

## 수업 활동

33) QR코드 링크: <https://bit.ly/2JiyGgA>

34) QR코드 링크: <https://bit.ly/376tkxy>

35) Wikimeida Commons(2019). Três fronteiras - Argentina, Brasil e Paraguay. <http://asq.kr/brDm2Jinxzi9m> (2020.11.12. 인출).

36) Wikipedia(2001). Belgium-Netherlands border. <http://asq.kr/YadFWsxEMuxlB> (2020.11.12. 인출).

37) Lebanon Times(2012.12.13.). Spectacular photos of snowmobilers riding snowy border between Sweden and Norway. <http://asq.kr/YjEELWIfv0sLr> (2020.11.12. 인출).

38) Jet Propulsion Laboratory(2013). Brazil-Bolivia Border. <http://asq.kr/N3Dn56OSWmm9h> (2020.11.12. 인출).

39) Inhabitat(2012). Artist Jaroslaw Koziara's Gigantic Fish Sows Seeds of Unity Between Poland and Ukraine. <http://asq.kr/Lm4DJ9SXdjuLi> (2020.11.12. 인출).



### 3. 두 번째 주제: 폭력



#### 활동 1

#### 학습 활동지

#### 〈DMZ, 낮설게 만나기〉 세계의 벽과 경계, 그리고 우리는?

학년

반

번호

이름

#### 1. 세계의 다양한 지리적 경계

1) 사진 속 장소들은 모두 다르지만, 그 장소에는 ‘공통적인 속성’이 하나 있습니다. 그것은 무엇일까요?

[답안 예시] 경계의 역할을 한다.

2) 제시된 사진 속 장소 중 가장 마음에 드는 곳은 어디인가요? 그 이유는 무엇인가요?

[답안 예시] 벨기에와 네덜란드의 국경. 카페에 앉아 경계 너머 이웃나라 사람들을 볼 수 있다는 것이 참 신기하다.

#### 2. DMZ, 낮설게 만나기

1) 위 제시된 사진 속 장소들과 한반도를 가르는 DMZ의 공통점과 차이점을 생각해봅시다.

[답안 예시] 공간을 분리하는 역할을 한다는 점에서 공통점을 가진다. 하지만 사진 속 장소들은 DMZ와 달리 자유로운 통행이 가능하기도 한 것 같고, 경계가 차단물 목적으로 하지 않는 것 같다.  
그러나 DMZ는 서로를 완전히 단절시키고 있다는 점과 경계선이 아닌 경계의 공간으로 허가받은 사람들이 아니라면 들어갈 수 없는 중무장된 공간이라는 점에서 차이가 있다.

2) 우리 영토는 삼면이 바다여서 자연스럽게 국경이 만들어집니다. 그리고 북쪽으로는 DMZ 내 군사분계선이 우리를 가로 막고 있습니다. 그렇다면 그 경계선은 우리의 국경일까요?

#### 〈DMZ 내의 군사분계선은 남한과 북한의 국경일까요?〉

DMZ 내의 군사분계선은 국경이 아닌, 특수한 경계선으로 볼 수 있다. 우리 헌법과 관련 규정에 의해, 군사분계선 이북 지역은 우리의 영토이나 사실상 우리 주권이 미치지 않는 지역이다.

국경이 아님에도 더 철저히 남북한을 단절시키는 우리의 군사분계선과 DMZ가 어떻게 느껴지나요?

[답안 예시] 국경이 아님에도 오히려 다른 나라의 국경보다 경계의 역할이 강하다.

3) 우리는 ‘해외여행’이라는 표현을 많이 사용합니다. DMZ의 경계로 단절된 대한민국에서 육로를 통해 외국으로 여행을 가는 것은 불가능한 현실입니다. 이외에도 DMZ는 우리에게 많은 개인적·사회적 단절을 놓고 있습니다. 〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉을 시청하고 분단이 낳은 일상생활의 불편함을 이야기 해봅시다.

[답안 예시] 육로를 통해 기차여행을 하기 어렵다.





## 활동 2

## 〈랜선 뮤지컬 극장〉 우리 다시 언제 만날까

활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>물리적 분단과 단절이 낳은 분단 폭력을 이해할 수 있다.</li> <li>우리 주변에서 겪는 분단 폭력과 그로 인한 아픔을 이해할 수 있다.</li> </ul>
준비물	학습 활동지, PC, 스마트 기기(스마트폰 또는 스마트패드)
수업 활동	<div data-bbox="440 610 824 996"> </div> <div data-bbox="889 599 1398 755"> <p>뮤지컬 ‘나와 나타샤와 흰 당나귀’ (인사이트엔터테인먼트) 하이라이트 영상<sup>40)</sup></p> </div> <div data-bbox="1062 801 1224 966"> </div> <p><b>[활동 방법] 교사</b></p> <p>① 뮤지컬 ‘나와 나타샤와 흰 당나귀’ 하이라이트 영상을 제시한다. 영상과 함께 다음의 읽기 자료를 제시한다.</p> <div data-bbox="415 1196 1398 1391"> <p><b>[교사용 읽기 자료 2]</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>백석의 시 ‘나와 나타샤와 흰 당나귀’</li> <li>통일부 통일교육원(2019). Chapter 9: 우리 언제 다시 만날까. 뮤지컬과 함께 하는 통일의 꿈. pp.105-112.</li> </ol> </div> <p>② 다음과 같이 질문하며 작품 속 주인공의 이별과 삶에 대해 생각하게 한다.</p> <div data-bbox="415 1483 1398 1632"> <p><b>〈발문 예시〉</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“작품을 읽고 느껴지는 마음을 한 단어로 표현해봅시다.”</li> <li>“두 주인공은 왜 평생 다시 만날 수 없게 되었나요?”</li> </ul> </div> <p>③ 다음과 같이 질문하며 분단 폭력이 우리 삶에 미치는 영향을 토론하게 한다.</p> <div data-bbox="415 1724 1398 1919"> <p><b>〈발문 예시〉</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“내가 가장 사랑하는 소중한 사람은 누구인가요?”</li> <li>“‘자아(김영한)’는 50년 넘게 백석을 그리워했지만 결국 만나지 못한 채 죽음을 맞이했습니다. 그러한 일이 나에게 벌어진다면 어떻게 할까요?”</li> </ul> </div>



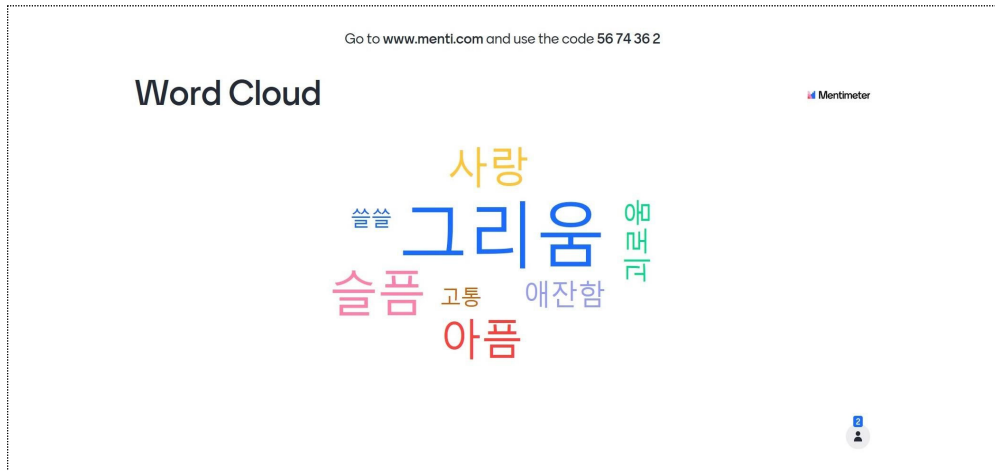
### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### [활동 방법] 학생

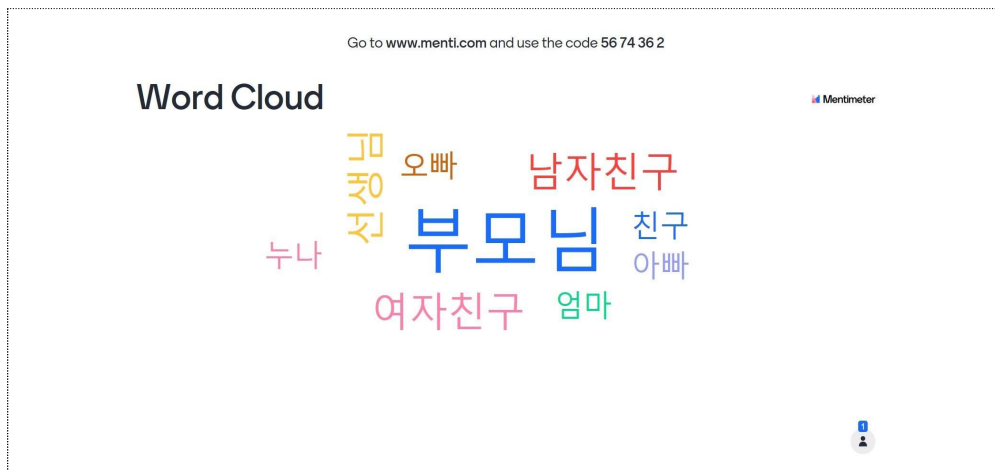
- ① 읽기 자료를 참조하며 ‘나와 나타샤와 흰 당나귀’ 뮤지컬 영상과 시를 감상한다.
- ② 패들렛(Padlet) 프로그램을 통해 교사가 제시한 질문에 대한 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현하고 다른 학생들과 공유한다. 글, 사진, 그림, 영상 등 다양한 방법을 활용하여 표현한다.
- ③ 다음 질문들에 대한 답변은 멘티미터(Mentimeter) 프로그램을 활용하여 작성한다(교사용 [활동 방법] ②, ③ 참조)
  - 작품을 읽고 느껴지는 마음을 한 단어로 표현해봅시다.
  - 내가 가장 사랑하는 소중한 사람은 누구인가요?
  - 그러한 일이 나에게 벌어진다면 어떻게 할까요?

#### [활동 예시] 멘티미터 예시

예시 1. 작품을 읽고 느껴지는 마음을 한 단어로 표현해봅시다.



예시 2. 내가 가장 사랑하는 소중한 사람은 누구인가요?





## 활동 2

## | 학습 활동지

## 〈랜선 뮤지컬 극장〉 우리 다시 언제 만날까

학년

반

번호

이름

## 1. 우리 다시 언제 만날까

1) ‘나와 나타샤와 흰 당나귀’ 뮤지컬 영상과 읽기 자료를 보고 느껴지는 마음을 한 단어로 표현해봅시다.

[답안 예시] 안타까움, 슬픔, 외로움

2) 두 주인공은 왜 평생 다시 만날 수 없게 되었나요?

[답안 예시] 한반도가 분단된 상황이 주인공들을 강제로 만날 수 없도록 만들었기 때문이다.

3) 시인 백석의 작품은 남한에서 왜 오랫동안 읽히지 못했을까요?

[답안 예시] 백석이 고향인 북한 지역에 거주한다는 이유로 북한을 선택한 시인이라는 오해를 받았기 때문이다.

## 2. 나에게도 아픔이?

1) 내가 가장 사랑하는 소중한 사람은 누구인가요?

[답안 예시] 어머니, 아버지, 누나, 형, 동생, 친구

2) ‘자아(김영한)’는 50년 넘게 백석을 그리워했지만 결국 만나지 못한 채 죽음을 맞이했습니다. 그러한 일이 나에게 벌어진다면 어떻게 할까요?

[답안 예시] 만나기 어렵다는 것을 알면서도 평생 만날 수 있는 방법을 찾기 위해 애쓸 것 같다.

## 3. 〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉과 함께 나누기: 아픔을 안고 우리와 함께 살아가는 사람들

1) 〈DMZ 평화토크쇼 비정상회담〉에 등장하는 도널드의 할아버지는 실향민입니다. 그리고 박유성 씨는 북한이탈 주민으로 실향민이자 이산의 아픔을 겪고 있습니다. 아래 단어의 의미를 알아봅시다.

실향민: [답안 예시] 고향을 떠난 뒤 본인의 의사와는 상관없이 다시 돌아갈 수 없게 된 사람

이산가족: [답안 예시] 남북 분단 등의 사정으로 이리저리 흩어져서 서로 소식을 모르는 가족

북한이탈주민: [답안 예시] 군사분계선 이북지역에 주소, 직계가족, 배우자, 직장 등을 두고 있는 사람으로 북한을 벗어난 후 외국 국적을 취득하지 않은 사람

2) 우리 주변에서 분단의 아픔을 겪는 사람들을 찾아봅시다.

[답안 예시] 6·25 전쟁(한국전쟁)에 참전했던 할아버지, 동생이 북한에 있는 할머니



### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### 교사용 읽기 자료

#### 자료 1 군사분계선은 남한과 북한의 국경일까?

##### 1. DMZ 내의 군사분계선은 남한과 북한의 국경일까?

DMZ 내의 군사분계선은 국경이 아닌, 특수한 경계선으로 볼 수 있다. 우리 헌법과 관련 규정에 의해, 군사분계선 이북 지역은 우리의 영토이나 사실상 우리 주권이 미치지 않는 지역이다.

##### 〈관련 법령〉

**대한민국 헌법** [시행 1988. 2. 25.] [헌법 제10호, 1987. 10. 29., 전부개정]

제3조 대한민국의 영토는 한반도와 그 부속도서로 한다.

**남북교류협력에 관한 법률** [시행 2014.6.12.] [법률 제12396호, 2014.3.11., 일부개정]

제1조 이 법은 군사분계선 이남지역과 그 이북지역 간의 상호 교류와 협력을 촉진하기 위하여 필요한 사항을 규정함으로써 한반도의 평화와 통일에 이바지하는 것을 목적으로 한다.

제2조 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. "출입장소"란 군사분계선 이북지역(이하 "북한"이라 한다)으로 가거나 북한으로부터 들어올 수 있는 군사분계선 이남지역(이하 "남한"이라 한다)의 항구, 비행장, 그 밖의 장소로서 대통령령으로 정하는 곳을 말한다.

제11조(남북한 방문에 대한 심사) 북한을 직접 방문하는 남한주민과 남한을 직접 방문하는 북한주민은 출입장소에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 심사를 받아야 한다.

제12조(남북한 거래의 원칙) 남한과 북한 간의 거래는 국가 간의 거래가 아닌 민족내부의 거래로 본다.

##### 〈관련 자료〉 ‘북한 주민’의 개념<sup>41)</sup>

「남북교류협력에 관한 법률」은 북한이 헌법상 우리 영토이나 사실상 우리 주권이 미치지 않은 지역인 점 등을 고려하여, “국민” 대신 “주민”이라는 용어를 사용하고 있다.

※ 1990년 7월 당시 국토통일원은 법률안 제안 설명에서 “북한의 주민에 대하여 국민이라는 용어를 사용하는 것 역시 이념적·정치적 색채를 포함하는 것으로 판단되어 주민이라는 용어를 사용한다”고 밝혔다.

“북한주민”이란 군사분계선 이북지역의 적(籍)을 가진 사람으로서, 북한의 적을 가진 사람은 해외에 체류하고 있어도 북한주민에 포함된다. 따라서 북한이탈주민과 접촉하는 경우에는 그가 「북한이탈주민과 정착지원에 관한 법률」상의 북한이탈주민으로 공식 확인되기 전까지는 북한주민접촉 신고를 하여야 한다.

##### 2. 남북출입사무소<sup>42)</sup>

한반도는 현재 정전 상태이기 때문에 북한을 왕래하는 특수한 경로를 통해서만 가능하다. 이에 관한 사무는 국경의 출입을 관리하는 ‘출입국 본부’가 아닌, ‘남북출입사무소’에서 담당한다. 남북교류협력에 관한 법률에 따르면, 남북 간의 출입은 국가 간의 왕래가 아닌 민족 내부의 왕래이기 때문에 ‘출입국’ 대신, ‘출입경’이라는 용어를 사용하고 있다.

41) 통일부 교류협력기획과(2009). **남북교류협력에 관한 법률 해설집**. 통일부. p.23, p.32.

42) 통일부 UniTV(2013). [유니포커스] 통일부를 가다! 1편 남북출입사무소. <https://bit.ly/3pZh2j0> (2020.11.21. 인출). 해당 동영상의 내용을 발췌하여 구성함.



## 자료 2 '나와 나타샤와 흰 당나귀'

## 1. 백석의 시 '나와 나타샤와 흰 당나귀'

가난한 내가  
아름다운 나타샤를 사랑해서  
오늘밤은 푹푹 눈이 나린다

나타샤를 사랑은 하고  
눈은 푹푹 날리고  
나는 혼자 쓸쓸히 앉아 소주(燒酒)를 마신다  
소주(燒酒)를 마시며 생각한다  
나타샤와 나는  
눈이 푹푹 쌓이는 밤 흰 당나귀 타고  
산골로 가자 출출이 우는 깊은 산골로 가 마가리에 살자

눈은 푹푹 나리고  
나는 나타샤를 생각하고  
나타샤가 아니올 리 없다  
언제 벌써 내 속에 고조곤히 와 이야기한다  
산골로 가는 것은 세상한테 지는 것이 아니다  
세상 같은 건 더러워 버리는 것이다

눈은 푹푹 나리고  
아름다운 나타샤는 나를 사랑하고  
어데서 흰 당나귀도 오늘밤이 좋아서 응양응양 울을 것이다

2. 뮤지컬 '우리 언제 다시 만날까: 나와 나타샤와 흰 당나귀'<sup>43)</sup>

## 〈작품의 줄거리〉

한 사내로부터 시집을 건네받은 늙은 기생 김영한이 추억 속의 백석과 마주하면서 이야기는 시작됩니다. 기생으로 일하며 살아가고 있는 김영한에게 어느 날 가난하지만 흰칠하고 감수성이 뛰어나 여인들에게 많은 인기를 끌고 있는 시인 백석이 나타납니다. 백석은 단숨에 김영한에게 마음을 빼앗기게 되고, 그녀에게 '자야'라는 이름을 지어주며 "당신은 나의 부인이니 앞으로 평생 함께하자."라고 이야기합니다. 가진 것은 없지만 행복한 나날을 보내던 백석과 자야. 하지만 그 시간은 오래가지 못했습니다.

백석의 아버지는 이들의 만남을 허락하지 않았고, 백석은 아버지의 뜻대로 고향에서 억지로 두 번의 결혼을 하게 됩니다. 그 사이, 자야는 백석과 이룰 수 없는 사랑을 운명으로 여긴 채 다시 기생 일을 시작합니다.

다른 여인과 결혼했지만 한순간도 자야에 대한 사랑을 놓지 않은 백석은 어느 날 밤 자야를 찾아가 만주로 떠나자고 이야기합니다. 자야는 거절하지요. 그리고 마치 운명의 장난처럼 38선이 그어지고 백석은 더 이상 남쪽으로 가는 기차를 타지 못합니다.

동족상잔의 비극이 아물지 못하는 동안 자야는 기생 일을 하며 많은 돈을 벌게 됩니다. 그 돈으로 대학교





### 3. 두 번째 주제: 폭력

나오고 백석의 시집도 낸 자야. 하지만 사랑하는 사람과 함께하지 못하는 삶이 그녀는 행복하지 않았습니다. 법정 스님의 무소유에 감명을 받은 자야는 “1,000억 원 재산이 그 사람 시 한 줄만도 못하다.”라는 말과 함께 한평생 모은 자신의 재산을 기탁해 사찰을 짓게 합니다.

그런 그녀 앞에 오랜만에 백석이 찾아옵니다. 늙어버린 자신의 모습과 다르게 여전히 젊고 말끔한 모습 그대로인 백석에게 자야는 서운해합니다. 시를 완성하느라 너무 늦게 왔다고 이야기하는 백석은 자야에게 〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉를 읊어주고 이내 둘이 함께 대나무 숲으로 사라지며 이야기는 끝이 납니다.

#### 〈시인 백석〉

백석은 세련된 언어 감각으로 많은 사랑을 받은 시인입니다. 표준어를 잘 구사했음에도 불구하고 그의 시 속에는 토속적인 방언들이 많이 등장합니다. 이런 이유로 우리는 백석의 시를 읽으면 아름답고 풍부한 표현력을 가진 우리말에 놀라게 됩니다.

한편 그의 시 속에서 고향은 언제나 평화로운 곳으로 그려지고 있습니다. 그가 활발히 활동하던 무렵 민족이 처했던 상황으로 미루어 볼 때 삶의 터전을 잃어버린 슬픔과 그리움, 그리고 평화와 민족 공동체의 회복이라는 소망을 담아낸 것이라고 볼 수 있습니다.

우리 민족 최고의 시인 중 한 명이자 한국 현대 문학사에 큰 의미를 지니는 백석이지만 그가 알려진 것은 그리 오래되지 않았습니다. 월북도 아닌, 고향에 눌러앉았다는 이유로 그는 북쪽을 선택한 시인으로 낙인찍혔고 1987년 해금 후에 백석 시 전집이 발행되고 그의 연구가 본격화돼서야 제대로 된 평가를 받을 수 있었습니다.

시 〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉는 백석의 대표작 중 하나로, 사랑하지만 그녀의 곁으로 갈 수 없는 가혹한 현실을 안타까워하는 동시에 언젠가 그녀의 손을 잡고 고향으로 가 행복하게 살겠다는 백석의 순수한 바람이 잘 담겨 있다고 할 수 있습니다.

‘눈은 뚝뚝 나리고 아름다운 나타샤는 나를 사랑하고 어데서 흰 당나귀도 오늘 밤이 좋아서 응양응양 울을 것이다.’

백석의 시에서 ‘눈’은 자신이 처해 있는 어려운 상황과 그리움을 의미합니다. 뮤지컬 〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉에서 많은 사람들의 마음을 녹이는 장면은 바로 시 4연과 같이 눈이 내리는 장면입니다. 백석과 자야가 다시 만나고 대나무 숲이 환해지는 장면은 가혹한 현실을 벗어나 사랑이 이루어지는 환상을 의미합니다. 이 장면을 보며 관객들은 진실한 사랑의 감동을 느끼게 됩니다.

한편, 자야 김영한 여사는 첫눈이 내리면 자신의 재산을 기탁해 지은 사찰 주변에 유골을 뿌려 달라는 유언을 남기기도 했습니다. 지금도 그녀의 유골함 옆에는 백석의 시 〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉가 함께하고 있는 데요. 눈이라는 것이 그녀에게 얼마나 큰 의미였는지 짐작할 수 있는 대목입니다.

〈나와 나타샤와 흰 당나귀〉 외에도 〈통영〉, 〈고향〉, 〈북방에서〉 등 백석의 많은 시들이 오늘날 대중들에게 사랑을 받고 있습니다. 재미있는 것은 백석이 이런 향토적인 시뿐만 아니라 음식에 대한 시도 굉장히 많이 남겼다는 점인데요. 그는 음식이 단순히 허기를 채우기 위한 것이 아니라 민족과 민족성을 의미한다고 보았습니다.

통일이 되고 첫눈이 내리는 그날에 백두에서 한라까지 온 민족이 하나 되어 따뜻한 음식을 나눠 먹는 모습. 시인 백석의 꿈이기도 하고 우리의 꿈이기도 하겠지요.

43) 통일부 통일교육원(2019). Chapter 9: 우리 언제 다시 만날까. 뮤지컬과 함께하는 통일의 꿈. pp.105-112.



자료 3 추천 도서

책 표지	책 정보	책 표지	책 정보
	<p>뮤지컬 작품 안에 담긴 평화와 통일의 메시지를 찾아 볼 수 있는 자료집. 작품 소개를 통해 전쟁, 분단 폭력, 자유, 민족성, 꿈, 평화, 사랑, 희망의 주제들을 발견할 수 있다.</p>		<p>2019 평화통일교육지원을 위한 핵심교원 양성과정 서울팀 현장기행 자료집. 전쟁기념관, 민주인권기념관, 문화비축기지 등의 장소에 대한 현장기행 프로그램을 소개하고 있다.</p>
<p>뮤지컬과 함께하는 통일의 꿈<sup>44)</sup></p>		<p>냉전의 흔적을 찾아 평화를 세우다: 서울팀 현장기행 자료집<sup>45)</sup></p>	
	<p>분단이 한국 사회 구성원의 삶의 태도와 양식, 사회 구조와 체제에 어떠한 영향을 미쳤는지를 생각해보고 탈분단에 대해 이야기해볼 수 있다.</p>		<p>폭력과 적대의 문화에서 벗어나 평화로운 세상에 대해 이야기를 나누며 '시민평화역량'을 생각해 보게 한다.</p>
<p>탈분단과 평화, 교실 안에서 어떻게 이야기 할 수 있을까?: 교사를 위한 평화배움 교안 시리즈 3<sup>46)</sup></p>		<p>평화와 군축, 교실 안에서 어떻게 이야기 할 수 있을까?: 교사를 위한 평화배움 교안 시리즈 2<sup>47)</sup></p>	
	<p>'가르치지 않는 평화교육'의 가능성을 모토로 '폭력, 권력, 갈등', '차이, 차별, 다양성', '감수성에 기반한 소통과 관계'를 주제로 실제 교육에 활용할 수 있는 38가지의 활동을 담고 있다.</p>		<p>국가적 차원에서부터 일상적 차원에까지 촘촘하게 스며든 분단폭력과 분단문화, 그리고 그 극복을 위한 개인적, 전 사회적, 국가적 차원에서의 논의에 대한 이야기를 담고 있다.</p>
<p>평화교육, 새롭게 만나기: 진행자를 위한 핸드북<sup>48)</sup></p>		<p>분단체제를 살아내며 넘나드는 탈분단 평화교육<sup>49)</sup></p>	

44) 통일부 통일교육원(2019). 뮤지컬과 함께 하는 통일의 꿈. 통일부 통일교육원.

45) 충청북도단체교육연수원(2019). 냉전의 흔적을 찾아 평화를 세우다: 서울팀 현장기행 자료집.

46) 피스모모(2018). 탈분단과 평화, 교실 안에서 어떻게 이야기 할 수 있을까?: 교사를 위한 평화배움 교안 시리즈 3. 피스모모.

47) 피스모모(2018). 평화와 군축, 교실 안에서 어떻게 이야기 할 수 있을까?: 교사를 위한 평화배움 교안 시리즈 2. 피스모모.

48) 전세현(2019). 평화교육, 새롭게 만나기: 진행자를 위한 핸드북. 피스모모.

49) 문아영, 이대훈(2019). 분단체제를 살아내며 넘나드는 탈분단 평화교육. 피스모모.



### 3. 두 번째 주제: 폭력

책 표지	책 정보	책 표지	책 정보
	분단이 빚어낸 물리적·구조적·문화적 폭력이 지속되는 이유와 한반도 주민들의 삶에 미치는 영향을 구체적이고 종합적으로 제시하고 있다.		정치외교적·민족주의적 관점에서 벗어나 심리, 문화, 여성의 관점을 분단 문제에 도입하여, 여러 사람들의 경험, 인식, 감정 등의 층위에서 문제를 분석하고 있다.
분단폭력: 한반도 군사화에 관한 평화학적 성찰 <sup>50)</sup>		갈라진 마음들 <sup>51)</sup>	
	DMZ의 역사와 민통선지역 주민들의 삶, 지리·경관, 생태환경, 문화유산, 정책과 현안, 미래 구상까지 다루며 DMZ를 입체적으로 이해할 수 있도록 한다.		생태운동가 아빠가 아이에게 들려주는 DMZ의 역사와 생태, 생명과 평화의 희망이 담긴 미래 이야기를 담고 있다.
DMZ가 말을 걸다 <sup>52)</sup>		애들아, DMZ에서 공을 차자! <sup>53)</sup>	
	물리적·심리적 '장벽'을 키워드로 인류의 역사 양상과 국제 사회의 역학 관계, 현대인의 사회심리학적 현상을 분석하고 있다.		DMZ를 비롯한 세계 각국의 특수한 지역에 대해 과거의 군사화 지형과 현재의 자연적 영향이 양립하는 '문화적 보전'이라는 독창적인 시각을 제안하고 있다.
장벽의 시대 <sup>54)</sup>		무기가 사라진 DMZ <sup>55)</sup>	

50) 김병로, 서보혁(2016). **분단폭력: 한반도 군사화에 관한 평화학적 성찰**. 아가넷.

51) 김성경(2020). **갈라진 마음들**. 창비.

52) 이기환, 박은진, 김엘리나, 김지옥, 김창환, 서예례, 소병천, 장용석, 조도순, 최용환, 함광복(2013). **DMZ가 말을 걸다**. 위즈덤하우스.

53) 박진섭(2011). **애들아, DMZ에서 공을 차자!** 한울림어린이.

54) 팀 마샬(2020). **장벽의 시대**. 바다출판사.

55) 데이비드 하블릭(2020). **무기가 사라진 DMZ**. 북스힐.



## 라. 심화 학습 활동

### [수업과정안]

학습 주제	일상에서 분단 폭력 발견하기
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 폭력의 개념을 이해하고 표현할 수 있다.</li> <li>• 일상에서 겪는 분단 폭력을 찾고 치유 방안을 제시할 수 있다.</li> </ul>
준비물	학습 활동지, 종이컵, 가위, 풀, 테이프, 나무젓가락, 포스트잇
수업 활동	<p><b>[활동 1] 폭력의 의미를 이해하고 표현하기</b></p> <p><b>1. 【모둠 활동】 브레인 라이팅 포스트잇 토론하기: ‘폭력이란?’</b></p> <p>① 교사는 활동 주제(폭력의 의미를 이해하고 표현하기)를 제시하고 질문(‘폭력’이라 하면 무엇이 떠오르나요?)을 던진다. 자유로운 발표 분위기를 조성하면서 각 모둠을 돌아다니며 피드백한다.</p> <p>② 학생들은 폭력에 대한 자신의 느낌이나 생각을 포스트잇에 분량의 제한 없이 자유롭게 작성한 후 모둠 가운데 붙인 다음 발표한다. 발표 후 자신이 작성한 포스트잇을 학습 활동지에 붙인다.</p> <p><b>2. 【개별 활동】 폭력의 종류 분류하기</b></p> <p>① 교사는 화면에 폭력적인 장면이 담긴 사진이나 그림(교사용 읽기자료 참조)을 제시한다.</p> <p>② 학생들은 지문을 읽고 사진이나 그림 속의 장면이 어떤 종류의 폭력에 해당하는지 생각한 뒤 학습지에 작성한다.</p> <p><b>3. 【모둠 활동】 폭력을 사물로 표현하기</b></p> <p>① 교사는 모둠이 협력하여 주제어 ‘폭력’을 창의적으로 표현할 수 있도록 유도한다.</p> <p>② 학생들은 종이컵과 가위, 풀, 테이프, 나무젓가락 등을 이용하여 주제어 ‘폭력’을 표현한다.</p> <p><b>[활동 2] 일상의 분단 폭력을 발견하고 치유 방안 모색하기</b></p> <p><b>1. 【개별 활동】 전쟁과 분단, 영화로 보기</b></p> <p>① 교사는 분단 폭력의 내용이 담긴 영화를 학생들에게 보여준다.</p> <p>② 학생들은 영상을 시청한 후 분단이 우리 사회에 미친 영향과 그로 인해 만들어진 비정상성에 대해 학습 활동지 ①을 작성한다.</p> <p><b>2. 【모둠 활동】 분단이 사회와 나의 삶에 미치는 영향에 대해 토론해보기</b></p> <p>① 교사는 학생들이 [활동 1]에서 배운 직접적, 구조적, 문화적 폭력을 떠올려보도록 장려하며 분단 폭력에 관한 읽기 자료(학습 활동지 ②)를 제공한다.</p> <p>② 학생들은 폭력의 여러 종류에 대해 생각해보며 자료를 읽고, 사회구조적, 문화적 분단 폭력의 사례와 우리의 일상에서 일어나는 분단 폭력의 사례를 찾아 모둠원들과 토의한다.</p> <p><b>3. 【모둠 활동】 분단의 문제점과 치유 방안에 대해 발표해보기</b></p> <p>① 교사는 앞선 활동에서 학생들이 모둠별로 토의한 내용을 학급 전체에 공유한다.</p> <p>② 학생들은 분단의 문제점과 그 치유 방안에 관해 토의한다. 모둠 토의 후 모둠장은 종합한 의견을 전체 학생들 앞에서 발표한다.</p>



### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### [학교생활기록부 기재 예시]

활동명	활동 내용
분단이 사회와 나의 삶에 미치는 영향에 대해 토론해보기	폭력을 보다 넓은 시각에서 바라봄으로써 입시 위주의 경쟁 시스템 또한 개인의 삶의 평화를 위협하는 폭력이라는 문제의식을 제기함. 분단으로 인한 대립이 일상화되어 사회 구성원들이 남남갈등이 낳는 폭력성에 큰 문제의식을 느끼지 못하는 것에 문제를 제기하며, 군대식 학교문화 등을 분단 폭력의 예시로 제시함. 진정한 평화를 누리기 위해서는 문화적 폭력을 만들어내는 사회구조가 변화되어야 함을 피력함.
분단의 문제점과 치유 방안에 대해 발표해보기	분단 폭력의 문제점으로 의문사, 연행, 고문 등 정치적 반대 세력에 대한 탄압, 남북 적대와 직접적으로 관련 있는 국가폭력의 피해자가 발생했다는 점과 오늘날 우리 사회가 겪고 있는 극심한 남남갈등 문제를 제기함. 이러한 분단 폭력의 치유 방안으로 과거에 부당하게 고통당한 사람들에게 대한 정당한 보상과 평화교육을 통한 사회 구성원들의 평화 감수성 함양을 제시함.





활동 1

학습 활동지 ①

브레인 라이팅 포스트잇 토론하기: '폭력이란?'

	학년	반	번호	이름
'폭력'하면 떠오르는 생각이나 느낌 써보기				



### 3. 두 번째 주제: 폭력



활동 1

학습 활동지 ②

#### 폭력의 종류 분류하기

학년 반 번호 이름

아래 지문을 읽으면서 여러 가지 종류의 ‘폭력’에 대해 생각해보고, 직접적, 구조적, 문화적 폭력에 해당하는 그림들을 찾아 붙여봅시다.

우리는 ‘폭력’이라는 단어를 접했을 때 흔히 신체적인 수단이나 무기 등을 이용한 가해 행위를 떠올리지만, 폭력은 직접적일 뿐만 아니라 간접적으로도 이루어진다. 직접적 폭력이 물리적, 가시적, 즉각적으로 나타난다면 구조적, 문화적 폭력은 비가시적이며 간접적으로 나타난다. 이때 구조적인 폭력은 사회적 불평등, 차별과 같이 법이나 제도, 관행 등 사회구조에 의해 발생하는 폭력을 의미하며, 문화적인 폭력은 직접적이며 구조적인 폭력을 정당화, 합법화시키고 사회에서 용인되도록 만드는 문화의 상징적인 측면을 의미한다. 종교, 이데올로기, 언어, 예술 등에 의한 문화적 폭력을 통해 직접적이며 구조적인 폭력은 사회에서 옳거나 적어도 틀리지 않은 것으로 보이거나 느껴지게 되고, 사회 구성원들에게 내재화된다.<sup>56)</sup>

직접적 폭력	직접적 폭력에 해당하는 그림 붙여넣기		직접적 폭력에 해당하는 그림 붙여넣기	
	직접적 폭력으로 분류한 이유			
구조적 폭력	구조적 폭력에 해당하는 그림 붙여넣기		구조적 폭력에 해당하는 그림 붙여넣기	
	구조적 폭력으로 분류한 이유			
문화적 폭력	문화적 폭력에 해당하는 그림 붙여넣기		문화적 폭력에 해당하는 그림 붙여넣기	
	문화적 폭력으로 분류한 이유			


56) Galtung, J.(1990). 앞의 논문. pp.291-305, Galtung, J.(1969). 앞의 논문. pp.167-191.



## 활동 2

## 학습 활동지 ①

## 전쟁과 분단, 영화로 보기

학년	반	번호	이름
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>영화 &lt;스윙키즈&gt; (강형철, 2018)<sup>57)</sup></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  <p>영화 &lt;1917&gt; (샘 멘데스, 2020)<sup>58)</sup></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>			

## 1. 두 영화의 공통점은 무엇일까요?

[답안 예시] 전쟁을 배경으로 하는 영화이다.

## 2. 영화에는 “우리 이름은 스윙키즈. 우리 춤의 제목은 ‘빌어먹을 이념 따위.’”라는 대사가 등장합니다. 왜 영화에 이런 대사가 등장하는 것일까요?

[답안 예시] 공산주의나 자본주의라는 이념이 전쟁이라는 비극을 만들어 평범한 사람들이 서로 미워하고 싸우게 만든 상황에 분노했기 때문이다.

## 3. 영화 &lt;스윙키즈&gt;의 주인공들이 춤을 통해 전달하고 싶었던 메시지는 무엇일까요?

[답안 예시] 우리 삶에는 이념보다 중요한 것이 있다는 것이다. 각자의 이념이 다를지라도 그것을 뛰어넘어 서로 화합할 수 있다는 것을 보여준다.

## 4. 아래 QR코드를 통해 전쟁이 우리 사회에 미친 영향에 대해 생각해봅시다.

영상 속의 등장인물은 이 영화들이 ‘우리는 지금 정상적인 세상에 살고 있는 걸까?’라는 질문을 던진다고 이야기합니다. 이 질문에 대한 여러분의 생각을 이야기해봅시다.



[답안 예시] 분단으로 인해 다시는 보지 못하는 가족들이 생겨났다는 점을 생각해보았을 때, 정상적인 세상에 살고 있다고 보기 어려울 것 같다.

방구석 1열, 111회  
(00:28~01:57)<sup>59)</sup>

57) JTBC Entertainment(2020.06.21.). <스윙키즈>의 하이라이트를 장식한 크리스마스 공연 방구석 1열 111회. <https://www.youtube.com/watch?v=iuiOKh7UjUg> (2021.01.24. 인출).

58) NAVER TV(2020.01.28.). ‘1917’ 메인 예고편. <https://tv.naver.com/v/12073947> (2021.01.26. 인출).

59) JTBC Entertainment(2020.07.03.). <스윙키즈>, <1917>의 공통점. <https://www.youtube.com/watch?v=VVxRjr4ndA4> (2021.01.26. 인출).



### 3. 두 번째 주제: 폭력



#### 활동 2

#### 학습 활동지 ②

#### 분단이 사회와 나의 삶에 미치는 영향에 대해 토론해보기

학년                  반                  번호                  이름

#### 〈활동 1〉 학습 활동지의 지문을 다시 한 번 읽어봅시다.

우리는 ‘폭력’이라는 단어를 접했을 때 흔히 신체적인 수단이나 무기 등을 이용한 가해 행위를 떠올리지만, 폭력은 직접적일 뿐만 아니라 간접적으로도 이루어진다. 직접적 폭력이 물리적, 가시적, 즉각적으로 나타난다면 구조적, 문화적 폭력은 비가시적이며 간접적으로 나타난다. 이때 구조적인 폭력은 사회적 불평등, 차별과 같이 법이나 제도, 관행 등 사회구조에 의해 발생하는 폭력을 의미하며, 문화적인 폭력은 직접적이며 구조적인 폭력을 정당화, 합법화시키고 사회에서 용인되도록 만드는 문화의 상징적인 측면을 의미한다. 종교, 이데올로기, 언어, 예술 등에 의한 문화적 폭력을 통해 직접적이며 구조적인 폭력은 사회에서 옳거나 적어도 틀리지 않은 것으로 보이거나 느껴지게 되고, 사회 구성원들에게 내재화된다.<sup>60)</sup>

영화 〈스윙키즈〉와 〈1917〉에서 전쟁이라는 직접적인 폭력이 사회와 주인공들에게 미친 영향에 대해 생각해보면서 아래 지문을 읽고 질문에 대답해 봅시다.

분단은 단지 한반도가 남북으로 갈라진 사실만을 말하지 않는다. 분단은 한반도에서 살아온 한겨레가 꾸려온 공동체를 갈라놓았다. 공동체의 분단과 대결은 곧 삶을 살아가는 사람들의 마음과 태도도 갈라놓았다. 분단의 작동이 확인되는 곳은 사회 전반이다. 분단은 남북한 간의 이념적, 군사적 대결만이 아니라 분단체제 속에서 살아가는 사람들의 마음과 태도에서도 발견된다. 분단은 사회구조와 일상에 깊게 내재되어 있는 것이다. ‘별 생각 없이’ 하는 수많은 상호작용도 사실은 분단이라는 규범 아래 수행되고 있는 실천이다. 징집제로 인한 군사문화적 행동, 획일적이고 위계적인 군사문화가 민간 사회에 적용된 군기문화, 남한과 북한의 군비경쟁, 과도한 집단주의적 의식, 서열에 순종적인 습성, ‘차렷, 열중 쉬어, 차렷, 선생님께 경례’와 같은 군대식 인사법 등 분단이 직접적, 간접적으로 작동하여 만들어내는 문화적 규범과 사회적 규범은 셀 수 없이 많다.<sup>61)</sup>

#### 1. 한반도가 분단되어 있기 때문에 존재하는 법이나 제도, 문화(음악, 영화, 상징물 등)에는 어떤 것들이 있을까요?

[답안 예시] 국방 관련 각종 법과 제도, 〈사랑의 불시착〉 등 분단을 소재로 한 영화와 드라마, 선후배 간 서열을 중시하는 조직 문화, 남남갈등의 심화 등이 있다.

#### 2. 분단이 나의 일상에 미치는 영향에는 어떤 것들이 있을까요?

[답안 예시] ‘우리’ 아니면 ‘적’이라는 이분법적 사고의 관습화, 의무 복무, 지나친 경쟁의식 등이 있다.

60) Galtung, J.(1990). 앞의 논문. pp.291-305, Galtung, J.(1969). 앞의 논문. pp.167-191.

61) 김성경(2020). 앞의 책. p.38, 이병수(2011). 분단 트라우마의 유형과 치유방향. 통일인문학, 52, pp.49-52에서 발췌하여 구성함.



## 활동 2

## | 학습 활동지 ③

## 분단의 문제점과 치유 방안에 대해 발표해보기

학년

반

번호

이름

학습 활동지 ①과 ②를 통해 알아본 분단의 문제점과 이의 치유 방안에 대해 생각해 봅시다. 특히 고등학생인 내가 실천할 수 있는 것들을 중심으로 생각해봅시다.

## 분단의 문제점

[답안 예시] 같은 민족끼리 서로 총을 겨누고 미워하게 되었다. 민족끼리 총을 겨누는  
상황은 언젠가는 전쟁이 일어날지 모른다는 불안감을 만들고 있다. 이런 불안감은 너무  
만연해져서 때로는 역설적으로 분단에 대한 무관심, 북한에 대한 무관심으로 나타나기도 한다.  
북한은 때로는 같은 민족인 '우리'지만 때로는 '적'이기도 하다. 이는 북한에 대한 우월감,  
북한 사회를 낙후된 사회로만 생각하는 편하의 시선으로 나타난다.

## 치유 방안

[답안 예시] 분단 비용으로 소모되는 국방비를 줄이기 위해서는 남북 평화체제를 구축해야  
한다. 따라서 분단이 우리 삶에 끼치는 영향과 남북 평화체제 구축의 필요성을 정리해서  
SNS를 통해 홍보할 것이다. 다른 학생들이 자신의 의견을 활발하게 댓글로 남길 수 있도록  
하여 친구들과 소통하면서 남북 평화 공존에 관한 생각을 공유할 수 있다.





### 3. 두 번째 주제: 폭력

#### 교사용 읽기 자료

##### 자료 1 브레인 라이팅(Brain Writing) 포스트잇 토론<sup>62)</sup>

브레인 라이팅 포스트잇 토론은 학생들이 자신에게 주어진 포스트잇에 주제에 대한 자기 생각을 적으며 발전시켜 가는 특징을 가지고 있다. 생각을 말로 하는 것과 글로 적는 것은 큰 차이가 있다. 자기 생각을 글로 적으면서 이를 다시 생각하고 정리하게 되며 이 과정에서 문득 떠올랐던 작은 아이디어들이 좋은 아이디어들로 변하게 된다. 또한, 자신에게 주어진 붙임쪽지에 의무적으로 모두 기록을 해야 하므로 독립적으로 생각할 수 있으며 토론과 발표도 잊어버릴 염려 없이 할 수 있다. 평가에서도 활동 결과물이 포트폴리오가 되므로 학생과 교사에게 모두 좋은 자료가 될 수 있다.

브레인 라이팅 포스트잇 토론 활동을 할 때는 자신의 아이디어를 포스트잇에 기록하여 모둠원 모두가 볼 수 있는 곳에 붙여서 자기 생각을 모둠원과 공유한다. 이 활동은 다른 사람의 아이디어 산출을 기다릴 필요가 없어서 아이디어 생성 속도가 증가되며 생성된 아이디어를 돌려 보고, 분류하고 평가할 수 있다. 이 활동을 통해 학생들의 창의성을 신장시킬 수 있으며 아이디어의 생성을 위한 확산적 사고 능력의 신장을 기대할 수 있다. 브레인 라이팅 포스트잇 활동 방법 관련 안내 사항은 다음과 같다.

- 가) 모둠 내에서 각 개인은 자기가 떠올린 생각을 포스트잇에 기록한다.
- 나) 포스트잇 한 장에는 하나의 아이디어만을 쓰도록 한다.
- 다) 자신의 아이디어를 모둠원들이 듣고 생각을 공유할 수 있도록 발표를 하면서 모둠원 모두가 볼 수 있는 곳에 게시한다. 이때, 교사는 토론을 위해 모둠별 브레인 라이팅 포스트잇 토론판을 만들어두면 유용하다.

##### 자료 2 [활동 1 / 개별 활동] 폭력의 종류 분류하기 예시 사진



62) 배단비(2017), 원탁토론 모형을 적용한 음악교과 교수학습지도안 개발 및 적용: 대중음악에 대한 토론을 중심으로. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위논문. pp.11-12에서 발췌하여 구성함.

**자료 3**    **분단 트라우마의 기원과 유형<sup>63)</sup>****(1) 분단 트라우마의 기원**

분단체제 아래 지속해 온 남북의 적대와 증오의 역사적 배경을 이해하기 위해서는 20세기 한반도 주민의 삶을 지배한 민족국가를 향한 열망이 전제되어야 한다. 일본의 식민지 지배와 민족 분단의 역사적 경험을 안고 있는 한반도에서 민족주의는 다른 어떠한 이념보다 확고한 영향력을 발휘해 왔다. 전근대 시기에 존재했던 문화적, 혈연적 유대가 거의 단절 없이 근대로 자연스럽게 이어져 온 한반도의 역사적 맥락에서 볼 때, 식민지로의 전락은 한반도인에게 강렬한 민족주의적 열망의 불을 지폈다. 혈연적 문화적으로 동질적인 정체성을 갖는 문화적 민족개념은 목숨을 걸고 지킬만한 가치가 있는 민족의 실체와 제국주의 침략에 맞서 저항해야 하는 이유를 제공하였다. 그러나 해방 후, 분단을 자초한 명분 없이 미소에 의해 분할 점령되었을 때, 그로 인한 집단적 좌절과 분노는 민족 내부의 폭력을 동반하면서 민족국가를 향한 열망을 변질시켰다.

**(2) 상호적대 트라우마**

분단체제에서 기인하는 상호적대 트라우마는 남북의 적대적 공생 구조를 강화시키는, 집단적 욕망의 좌절과 긴밀한 연관을 맺고 있다. 남북은 분단 이후 줄곧 자신의 국가적 정체성만을 한반도의 역사적 정통성을 대표하는 것으로 자임해왔다. 이는 남북이 민족공동체의 맥락에서 체제적, 이념적 적대성을 증폭시켜왔음을 의미한다. 달리 말해 식민지 이래 민족국가를 향한 집단적 열망을 정치적으로 동원하여 적대적 이념집단을 소멸해야 할 반민족 집단으로 매도하였다. 분단체제적 트라우마는 남북은 하나의 민족이므로 통일되어야 한다는 명분에도 불구하고 상대를 소멸시켜야 할 비민족적 존재로 규정한 민족정체성의 분열이라고 할 수 있다. 종족적 단위와 정치적 단위가 일치하는 오랜 역사 속에서 혈연적, 문화적 동질성이 컸던 만큼, 동질성을 향한 동경이 강할수록 이를 훼손하는 상대의 체제와 이념은 더 용인되기 어려웠다. 그렇기 때문에 좌우 이념이 공존 불가능하다는 ‘극우적 정서’, 상대를 악마로 보고 궤멸시켜야 한다는 ‘근본주의적 정서’ 등 진영모순의 극단화가 한반도에서 유독 두드러지게 나타났으며, 나아가 동서냉전이 해체된 지금까지도 여전히 한반도에서 냉전 문화가 강고하게 유지되는 배경이 되고 있다.

어느 한쪽이 가치의 절대적 기준이 되어 다른 한쪽을 도저히 이해될 수도, 용납될 수도 없는 혐오의 대상으로 여기는 정서가 남북 사회에서 무의식화된 결과, 진실과 거리가 먼 가공된 사실, 인식의 왜곡이 남북 사회에서 쉽사리 먹혀들며, 북한 문제가 불거지면 정서적 불편함과 억압감, 혐오감 등을 느끼는 심리적 경험이 일상화되었다. 이러한 트라우마에 기초하여 남북의 적대성을 심화시키는 다양한 분단서사들, 반공주의를 중핵으로 하면서, 준전시의 남북 대치상황과 관련된 군사주의, 남북의 정통성 경쟁에서 동력을 얻은 발전주의 등 다양한 서사들이 양산되었다. 분단서사는 분단의 지배질서가 안정적으로 재생산되는 정서적·이념적 기반으로서 분단사회의 일상에 내면화된 특징적인 삶의 방식이라고 할 수 있다. 분단서사는 이데올로기 수준의 의식적인 자발적 동의로부터 교육, 대중매체 등의 일상적 반복을 통해 체화되는 무의식적인 동의를 포괄하고 있다.

**(3) 국가폭력 트라우마**

남북은 상호적대의 명분을 활용하여 내부 저항자에 대한 탄압은 물론 국가주의적 동원과 통제를 발달시켰다. 남과 북의 적대성은 일사불란한 동원체제와 국가폭력을 정당화하는 기제로 작용했다. 남북의 국가권력은 상호적대성을 근거로 하여 정권적 차원의 위기를 봉합하고, 나아가 폭력과 억압에 정당성을 부여하였다. 따라서 국가폭력은 6·25 전쟁(한국전쟁) 중에는 물론 전쟁이 끝난 이후에도 지속되었다. 남북의 적대성을 내적 억압과 통제로 전화시킨 국가폭력은 4월 혁명, 5월 광주항쟁 등 역사적 변동 시기, 그리고 의문사, 연행,

63) 이병수(2011). 앞의 논문. pp.54-58.



### 3. 두 번째 주제: 폭력

고문 등 정치적 반대 세력에 대한 탄압뿐만 아니라, 일상적 삶에서 끊임없이 환기되어 왔다. 6월 항쟁 후 민주화가 진척되어 노골적인 국가폭력은 줄어들었지만 대다수 대중들은 여전히 권력에 대한 공포감과 상처의 기억에서 자유롭지 못하다.

이런 점에서 국가폭력에 의한 트라우마는 월북자 가족, 비전향 장기수, 무수한 간첩 조작사건 등 남북 적대와 직접적으로 연관 있는 국가폭력의 피해자만이 아니라, 내부 저항자들의 국가폭력에 의한 상처와도 긴밀하게 연결되어 있다. 월북자 가족이나 공안 사범에 대한 노골적 폭력 행사는 오늘날 소외계층에 대한 억압과 차별 속에서도 작동한다. 즉 자본주의 경제질서를 위협하거나 침해할 가능성이 있는 노동자나 빈민들도 잠재적 비국민으로 취급되며, 동일한 폭력이 행사된다. 또한, 성 차별, 소수자 인권 차별 등 남북 적대와 발생적 연원이 다른 여러 사회현상도 남북의 적대성에 기반한 국가폭력으로 인한 정신적 외상과 결코 무관하지 않다. 우리 사회의 낮은 인권 감수성은 무엇보다 20세기의 역사적 과정에서 형성된 우리 사회의 성격과 긴밀하게 연관되어 있기 때문이다. 분단상황은 국가 안보의 이름으로 개인의 생명과 자유의 박탈을 정당화되었고, 그로 인한 인권 감수성의 마비는 우리의 일상적인 삶과 사회조직 곳곳에 모세혈관처럼 스며들어 있다. 분단 국가의 폭력에 의한 트라우마는 국가폭력을 통하여 공포를 불러일으키고, 피해자의 신체를 감시하고 통제함으로써 피해자의 자율성을 파괴하는 정신적 상처를 의미한다. 분단체제하 남북주민은 국가권력에 의한 만성적이고 반복적인 외상을 겪어왔으며, 역으로 국가폭력은 이러한 일상화된 심리적 외상의 반복적인 시련을 기반으로 확립되었다. 국가폭력은 폭력으로 규정되지 않고 법과 질서의 이름으로 합리화됨으로써 피해자의 트라우마는 사회로부터 침묵을 강요당했다. 트라우마는 국가안보를 위해 부차화되거나 훼손하는 것으로 여겨지고, 심지어 그 존재가 부인되기도 했다.



## 세 번째 주제



## 평화

## 가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준

<b>핵심역량</b>	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성 역량 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고 역량
<b>성취기준</b>	<b>[도덕과 성취기준]<sup>64)</sup></b>
	[9도03-07] 보편적 가치 추구하고 평화 실현을 위해 통일을 이루어야 함을 알고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 기르는 등 통일 윤리 의식을 정립할 수 있다.
	<b>[사회과 성취기준]<sup>65)</sup></b>
	[9사(지리)11-03] 세계 속에서 우리 국토의 위치가 갖는 중요성과 통일의 필요성을 이해하고, 통일 이후 우리 생활의 변화를 예측한다.
	<b>[미술과 성취기준]<sup>66)</sup></b>
	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.

## 나. 수업 설계 의도

<b>수업 설계 의도</b>	우리는 일상 속에 스며든 다양한 분단 상황을 인지하지 못하고 살아간다. 그러나 평화는 한순간에 찾아오는 것이 아니기에 평화적 상상력에 기반하여 한반도를 넘어 세계 평화의 비전을 모색하는 노력이 필요하다. 이번 차시 수업을 통해 평화의 추상성을 극복하고 평화를 우리의 일상과 연결하기 위해 분단의 상징인 DMZ를 평화체제 구축의 장소로 재조명하고자 한다. 냉전의 유산이자 생태계의 보고인 DMZ를 재조명하여 평화의 공간으로 재탄생시킴으로써 평화 감수성을 키울 수 있다.
-----------------	---

64) 교육부(2015). 도덕과 교육과정. p.22.

65) 교육부(2018). 사회과 교육과정. p.74.

66) 교육부(2015). 미술과 교육과정. p.15.



## 4. 세 번째 주제: 평화

### 다. 기본 학습 활동

#### [수업과정안]

학습 주제	평화로운 세상을 꿈꾸다
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평화의 의미를 이해하고 표현할 수 있다.</li> <li>• 각자 경험한 평화의 이야기를 공유하며 평화 감수성을 증진할 수 있다.</li> <li>• 평화를 희망하는 마음을 바탕으로 평화통일에 대한 긍정적 가치관을 형성할 수 있다.</li> </ul>
학습 단계	수업 활동
도입	<b>【수업 열기】 내가 생각하는 ‘평화’란?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 삶의 시간과 공간 속에서 ‘평화’의 의미를 찾아보며 평화라는 단어의 의미를 생각한다.</li> <li>• 각자 생각한 평화의 의미를 허니컴 보드<sup>67)</sup>에 적은 후 학급 칠판에 붙여 다른 학생들과 공유한다.</li> </ul>
활동 1	<b>【개별 활동】 카드뉴스로 평화의 의미 돌아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;DMZ 평화토크쇼 비정상회담&gt; 동영상(09:23~)<sup>68)</sup>을 시청하고 영상의 내용에 대한 자신의 생각을 자유롭게 발표한다.</li> </ul> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <b>〈발문 예시〉</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “DMZ가 평화의 공간으로 바뀐다면 무엇을 하고 싶나요?”</li> <li>• “DMZ에 우리가 꿈꾸는 평화로운 마을이 탄생한다면 어떤 모습일까요?”</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;DMZ 평화토크쇼 비정상회담&gt; 동영상을 시청하고 영상의 내용 중 미국과 멕시코 국경에 설치한 핑크시소에 대한 자신의 생각을 카드뉴스로 표현한다.</li> </ul>
활동 2	<b>【개별 활동 1】 타이포서너리(Typotionary)<sup>69)</sup>로 평화를 개념화하기(택1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 자신만의 방식으로 이해하고 공감한 평화의 의미를 독창적인 타이포서너리로 표현한다.</li> </ul> <b>【개별 활동 2】 테이핑 아트(Taping Art)<sup>70)</sup>로 평화를 표현하기(택1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 자신만의 방식으로 이해하고 공감한 평화의 의미를 바탕으로 독창적인 테이핑 아트를 만들어 교실 유리창에 붙인다.</li> </ul>
활동 3	<b>【모둠 활동】 우리가 꿈꾸는 평화빌리지(PEACE VILLAGE) 만들기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동 2에서 학습한 평화의 개념을 바탕으로 DMZ가 평화적 공간으로 변모할 가능성에 대해 설명하고 냉전의 상징에서 평화의 장소로 재탄생한 DMZ 평화빌리지를 만든다.</li> <li>• 학생들은 DMZ와 평화에 대해서 의견을 나누고 평화빌리지의 모습을 상상하여 큰 종이에 스케치한 후, 완성된 스케치를 학급 학생들의 수만큼 나누어 잘라 각자 채색하고 하나로 모아 평화빌리지를 완성한다.</li> <li>• 활동 2로 ‘테이핑 아트로 평화를 표현하기’를 실시한 경우, 테이핑 아트를 통해 평화빌리지를 만들 수도 있다. 활동 2로 테이핑 아트를 한 후, 활동 3에서는 교실 벽면이나 유리창 등 다양한 공간을 활용하여 평화빌리지를 완성한다.</li> </ul>
정리	<b>【마무리 활동】 남과 북이 평화롭게 살아가려면</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학급 모두의 힘으로 완성한 평화빌리지를 감상한 후, 활동지를 통해 평화에 대한 자신의 생각을 정리해 본다.</li> <li>• 우리가 꿈꾸는 평화빌리지 만들기 활동에 대한 소감과 남과 북이 함께 공존하며 평화롭게 살기 위한 방법을 친구들 앞에서 발표한다.</li> <li>• 원격 수업 시 자신의 생각을 패들렛(Padlet)에 작성하여 제출하게 한다.</li> </ul>

67) 별집모양을 모티브로 만들어진 육각형의 미니 보드로, 각자의 생각을 작성한 허니컴 보드를 모아 관련된 생각끼리 별집 모양처럼 이어 붙일 수 있음.

68) 통통평화학교(<http://tongil.moe.go.kr>)에서 다운로드 받을 수 있음.





## [수업 활용 방안]

- 비대면 원격수업 상황을 상정하여 웹 기반 학습으로 구성하였으며, 등교수업에서도 스마트 기기를 활용하여 모둠학습을 진행할 수 있다. 이때, 패들렛(Padlet)<sup>71)</sup>, 멘티미터(Mentimeter)<sup>72)</sup> 프로그램을 활용한다. 등교수업 시, 스마트 기기 대신 허니컴 보드, 전지, 포스트잇 등의 도구를 활용하여 수업을 운영할 수 있다.
- 학급 및 학생들의 상황에 따라 개별 학습이나 모둠 학습 형태 중 적절한 형태를 선택하여 수업을 진행할 수 있다.
- 개별 학습자 단위로 학습 진행 시, 학습 활동지를 통해 수업을 운영할 수 있다.
- 교사가 필요에 따라 선택할 수 있도록 활동 2를 두 가지 형태로 제시하였다. 학교 및 학급 상황을 고려하여 선택할 수 있다.

69) Typography(글자꼴 디자인)와 Dictionary(사전)의 합성어로, 단어의 의미와 관련된 내용을 글자 속에 넣어 디자인하여 생각이나 의도를 담아 표현하는 기법임.

70) 마스킹 테이프 등의 테이프를 활용하여 작품을 만드는 활동을 의미함.

71) 멘티미터(Mentimeter)는 <https://www.mentimeter.com>에 접속하여 활용할 수 있음.

72) 패들렛(Padlet)은 <https://padlet.com/>에 접속하여 활용할 수 있음.



## 4. 세 번째 주제: 평화

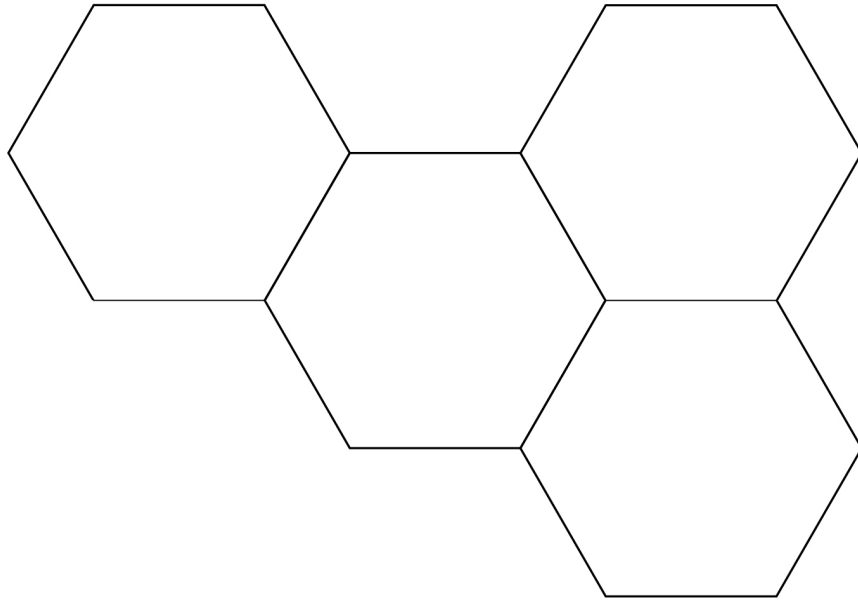
### 수업 열기

### 내가 생각하는 '평화'란?

#### 내가 생각하는 '평화'란?

학년          반          번호          이름

내가 생각하는 '평화'를 허니컴 보드에 표현해봅시다.



발문	<p>질문 1) “내 삶에서 평화로운 순간은 언제였나요?”</p> <p>질문 2) “내가 생각하는 ‘평화’의 이미지나 평화로운 장소 또는 나만의 평화로운 공간을 그림이나 사진으로 표현해본다면?”</p> <p>질문 3) “한반도 지도상에서 가장 평화로운 장소는 어디일까요?”</p>
수업 활용 방향	<p>① 학생들이 자신의 삶에서 ‘평화’로운 시간과 공간을 찾아보고, 그 의미를 생각하도록 한다.</p> <p>② 학생들이 평화의 개념에 대해 깊이 있게 이해하기 위해서는 평화로운 학습 분위기 또한 중요한 역할을 한다. 이에 학생들이 자유롭게 의견을 나누고 마음으로 평화를 느낄 수 있는 분위기를 형성한다.</p> <p>③ 학생들이 한반도 지도를 보며 가장 평화로운 장소라고 생각하는 곳을 찾아보도록 하고, 그 장소의 의미에 대해 이야기를 나눠보도록 한다. 이때, [첫 번째 주제] 단원의 학습 활동지 (15쪽)의 지도를 활용할 수 있다.</p> <p>④ 학생들은 자신의 생각을 허니컴 보드에 적어 칠판에 부착한다. 허니컴 보드가 없는 경우 포스트잇에 적도록 안내한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>〈원격수업 활용 시〉</b></p> <p>① 패들렛(Padlet) 프로그램을 활용하여 학생들이 내 삶의 평화로운 시간이나 순간을 이미지와 함께 설명하게 한다.</p> <p>② 한반도 지도를 공유하고, 가장 평화롭다고 생각하는 장소를 찾아 이유를 설명하게 한다.</p> <p>③ 다른 학생들이 패들렛에 작성한 내용에 ‘댓글’을 달고 ‘좋아요’를 누르며 서로의 의견을 나누게 한다.</p> </div>



[활동 예시]





## 4. 세 번째 주제: 평화

### 활동 1 | 카드뉴스로 평화의 의미 돌아보기

<b>활동 목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평화의 의미를 이해하고 표현할 수 있다.</li> <li>• 남북의 평화 공존을 위해 필요한 것을 말할 수 있다.</li> </ul>
<b>준비물</b>	학습 활동지, 사인펜 등 채색 도구
<b>수업 활동</b>	<p><b>[활동 방법]</b></p> <p>① 교사는 &lt;DMZ 평화토크쇼 비정상회담&gt; 동영상(09:23~)을 재생하고 영상의 내용 중 미국과 멕시코 국경에 설치한 핑크시소의 의미를 학생들에게 설명하면서 카드뉴스를 함께 소개한다. 자유롭게 이야기를 나누면서 남북의 평화 공존을 위해 필요한 것이 무엇인지 생각하고 표현하도록 지도한다.</p> <p>② 학생들은 핑크시소의 의미에 대해 자유롭게 이야기를 나누고, 핑크시소처럼 남북의 평화 공존을 위해 필요한 것에는 어떤 것이 있는지 그림이나 글로 표현한다.</p> <div data-bbox="479 851 1356 1643"> </div> <p>(출처 : 교육부(2019). 평화·통일교육 카드뉴스 2편: 핑크시소 중 일부 발췌)</p> <p><b>[활동 예시]</b></p> <div data-bbox="495 1763 1317 2068"> </div>



활동 1

학습 활동지

카드뉴스로 평화의 의미 돌아보기

학년

반

번호

이름

남북 평화 공존을 위해 필요한 것이 무엇인지 창의적인 방안을 상상하여 그림이나 글로 표현해 봅시다.

미국과 멕시코 국경에 핑크시소가 있다면  
우리에게 필요한 것은 무엇일까?

남한과 북한의 시소역할, 뭐가 있을까?  
상상은 자유! 마음껏 표현해보기

〈출처 : 교육부(2019). 평화·통일교육 카드뉴스 2편: 핑크시소 중 일부 발췌〉

카드뉴스에  
담긴 의미

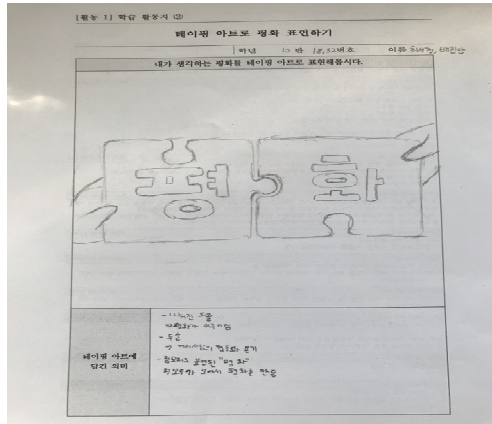
[답안 예시] 남북한이 서로 교류하며 각자의 언어와 문화를 이해할 수 있는 통로가 있으면 좋을 것 같다. 우체통을 설치해서 이산가족들이 서로 편지를 주고받을 수 있도록 하거나, 남한과 북한 사람들이 펜팔 친구를 맺을 수 있도록 해서 연락을 주고받으면 좋을 것 같다.



## **활동 2** 타이포서너리로 평화를 개념화하기/테이핑 아트로 평화를 표현하기(택1)

64

수업 활동





## 4. 세 번째 주제: 평화



### 활동 2

### 학습 활동지 ① (선택)

#### 타이포서너리로 평화를 개념화하기

학년                  반                  번호                  이름

내가 생각하는 평화를 타이포서너리로 개념화하여 표현해봅시다.

타이포서너리에  
담긴 의미

[답안 예시] 평화는 국가 간의 전쟁과 무력의 개입이 없는 상태라고 생각하여 여러 나라의 국기들을 'ㅍ, ㅎ'으로 표현하였고, 웃는 사람과 지구의 모습을 두 개의 'ㅇ'에 나누어 표현하였다. 'ㄱ'는 남한과 북한이 자석처럼 끌리는 모습으로, 'ㅣ'는 평화로운 자연의 모습을 표현하였다. 'ㅊ'는 평화적인 교류를 가능케 하는 배로 표현하여 평화 공존의 모습을 나타내고자 하였다.



활동 2

학습 활동지 ② (선택)

테이핑 아트로 평화를 표현하기

학년                  반                  번호                  이름

내가 생각하는 평화를 테이핑 아트로 표현해봅시다.

테이핑 아트에  
담긴 의미

[답안 예시] 남한과 북한, 평화를 상징하는 모습을 웃는 얼굴로 표현하였다. 눈썹은 비둘기, 두 눈은 남한과 북한의 국기, 코는 무궁화, 입은 INNER PEACE라는 단어로 표현하여 얼굴을 완성하였다.



## 4. 세 번째 주제: 평화



### 활동 3

### 우리가 꿈꾸는 평화빌리지(PEACE VILLAGE) 만들기

<b>활동 목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활에서 경험할 수 있는 평화의 의미를 표현할 수 있다.</li> <li>DMZ를 평화로운 장소로 인식하고 평화적 공간으로 재탄생시킬 수 있다.</li> <li>평화를 희망하는 마음을 담아 평화통일에 대한 긍정적인 가치관을 형성할 수 있다.</li> </ul>
<b>준비물</b>	학습 활동지, 전지, 사인펜 등 채색 도구, 마스킹 테이프, 가위
<b>수업 활동</b>	<p><b>[활동 방법] 교사</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 학생들이 스마트폰을 활용하여 DMZ의 지리적 및 생태학적 특성, 자원, 관광, 역사 등에 대해 조사하게 한다(교사용 읽기자료를 활용할 수 있다).</li> <li>② 학생들에게 조사한 내용을 바탕으로 DMZ가 평화적 공간인 평화빌리지로 재탄생할 수 있도록 전지에 평화빌리지의 모습을 구상해서 그려보게 한다(학습 활동지 ① 활용).</li> <li>③ 학생들이 전지에 그린 평화빌리지를 학급 인원수에 맞게 조각내어 잘라 나누어 주고 각자 색칠하도록 한다(예를 들어, 학급 학생들이 30명이면 30조각으로 잘라 나누어준다).</li> <li>④ 학생들이 각자 색칠한 평화빌리지 조각을 칠판에 이어 붙이게 한다.</li> <li>⑤ 수업을 마친 후, 교실 한 편에 평화빌리지를 부착하여 학생들이 감상하게 한다.</li> </ol> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>※ <b>‘[활동 2] 테이핑 아트로 평화를 표현하기’와의 연계 방안(학습 활동지 ② 활용)</b></p> <p>활동 2에서 테이핑 아트 활동을 실시한 경우, 활동의 연계성을 위하여 전지에 협동화를 그리는 대신 교실의 벽면이나 유리창에 테이핑 아트로 평화빌리지를 완성하도록 한다. 이때 각 학생들이 꿈꾸는 평화의 모습을 바탕으로, 학급 전체가 상의하여 평화의 모습을 평화빌리지의 형태로 나타내고 꾸미도록 한다. 활동 2로 테이핑 아트를 실시하지 않았더라도 학급 상황에 따라 해당 방법을 선택할 수 있다.</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>〈참고사항〉</b></p> <p>해당 활동은 연속된 3개 주제(분단-폭력-평화)로 구성된 교수-학습 자료의 마지막 활동이다. 이에 학생들이 [활동 1]에서 학습한 평화의 개념에 더하여 앞서 ‘분단(첫 번째 주제)’과 ‘폭력(두 번째 주제)’을 통해 학습한 내용을 바탕으로 본 활동에 참여할 수 있도록 지도한다면 활동의 효과를 높일 수 있다. 냉전의 상징인 DMZ가 평화의 장소로 재탄생할 수 있도록 학생들이 풍부한 상상력을 발휘하게 장려한다.</p> </div> <p><b>[활동 방법] 학생</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① DMZ에 대해 조사한 내용과 [활동 1]을 통해 학습한 평화의 개념, 앞서 분단(첫 번째 주제), 폭력(두 번째 주제)에 대해 학습한 내용을 바탕으로 평화빌리지의 모습을 구상한다.</li> <li>② 상상력을 발휘하여 평화빌리지의 모습을 구상하고 전지 위에 협동화로 완성한다.</li> <li>③ 교사에게 자신이 완성해야 할 조각을 받아 자유롭게 색칠한다.</li> <li>④ 각자 완성한 평화빌리지 조각을 교실 칠판에 다른 학생들이 완성한 조각에 이어서 붙인다.</li> <li>⑤ 모두가 힘을 합쳐 완성한 평화빌리지를 감상한다.</li> </ol>



### ※ ‘[활동 2] 테이핑 아트로 평화를 표현하기’와의 연계 방안

활동 2에서 각자 테이핑 아트로 표현한 평화의 모습을 바탕으로, DMZ가 평화적으로 재탄생한 공간인 평화빌리지의 모습을 구상해본다. 학급 학생들과 상의하여 평화빌리지를 만들기 위한 방법을 구안하고 활동지에 그린다. 교실 유리창, 복도, 벽면 등의 장소에 테이핑 아트로 평화빌리지를 구상하고, 각자 역할 또는 활동 구역을 나누어 함께 테이핑 아트를 완성한다.

### [활동 예시]





## 4. 세 번째 주제: 평화



### 활동 3

### 학습 활동지 ① (선택)

#### 우리가 꿈꾸는 평화빌리지 만들기 - 협동화 그리기

학년

반

번호

이름

여러분이 꿈꾸는 DMZ의 미래는 어떤 모습인가요? 가까이에 있지만 우리에게 낯선 공간이었던 DMZ가 분단과 폭력이 아닌 평화의 상징으로 재탄생합니다. 더 이상 전쟁이나 지뢰의 위협이 없으며 두루미와 산새가 노닐고 계절에 따라 희귀식물이 피는 평화빌리지로 새롭게 태어난 DMZ의 모습을 꿈꾸어 봅시다. DMZ에서 꽃피는 평화와 통일의 모습을 자유롭게 상상해서 그려 봅시다.



## 활동 3 | 학습 활동지 ② (선택)

## 우리가 꿈꾸는 평화빌리지 만들기 - 테이핑 아트로 표현하기

학년	반	번호	이름
----	---	----	----

여러분이 꿈꾸는 DMZ의 미래는 어떤 모습인가요? 가까이에 있지만 우리에게 낯선 공간이었던 DMZ가 분단과 폭력이 아닌 평화의 상징으로 재탄생합니다. 더 이상 전쟁이나 지뢰의 위협이 없으며 두루미와 산새가 노닐고 계절에 따라 희귀식물이 피는 평화빌리지로 새롭게 태어난 DMZ의 모습을 꿈꾸어 봅시다. DMZ에서 꽃피는 평화와 통일의 모습을 자유롭게 상상해서 테이핑 아트로 꾸며 봅시다.



## 4. 세 번째 주제: 평화

### 마무리 활동

### 학습 활동지

#### 남과 북이 평화롭게 살아가려면

학년                  반                  번호                  이름

#### 1. 평화빌리지의 이름 상상해보기

1) 우리가 만든 평화빌리지의 이름을 구체적으로 정해봅시다. 어떤 의미인가요?

[답안 예시] 평화빌리지의 이름은 기대동이다. DMZ 안에 있는 북한의 기정동과 남한의 대성동의 앞 글자를 조합해서 지었고, 우리가 만든 평화로운 마을을 기대한다는 의미도 담고 있다.

#### 2. 평화빌리지에서 함께 살아가는 모습 상상해보기

1) 평화빌리지에서 남한과 북한 사람들이 함께 살아가는 모습을 상상해봅시다. 어떤 어려움이 생길 수 있을까요?

[답안 예시] 남한과 북한이 함께 떨어져 살았던 시간이 길었던 만큼 언어, 문화, 교육, 경제, 정치 등이 다르기 때문에 혼란이 생길 것 같다. 특히 언어의 차이 때문에 서로 말하는 의도를 오해하여 갈등이 생길 수 있을 것 같다.

2) 어려움들을 극복하기 위해 중학생인 나는 어떤 노력들을 할 수 있을까요?

[답안 예시] 상대방을 오해하지 않고, 다름을 인정하고 차별하지 않는 포용적인 마음을 지닐 것이다. 언어의 차이를 정리해서 사람들에게 알려주는 블로그를 운영할 것이다.

3) 남한과 북한 사람들이 함께 평화롭게 살아가기 위해 우리에게 필요한 점과 부족한 점은 무엇일까요?

[답안 예시] 어느 한 쪽이 우월감을 가지지 않으려는 노력이 필요하다. 그렇지만 우리에게서 서로의 문화나 언어에 대한 정보가 매우 부족하다. 서로를 잘 모르기 때문에 무시하고, 오해하는 일이 발생할 수 있을 것 같다. 다른 것을 틀린 것으로 여기지 말고 서로를 이해하는 마음을 가져야 한다.



## 교사용 읽기 자료

자료 1 갈통의 소극적 평화와 적극적 평화<sup>73)</sup>

요한 갈통(Johan Galtung)은 세계적인 평화학자이자 평화운동가이다. 노르웨이 국제평화연구소 창설자이며 오슬로대학교에서 평화와 분쟁 연구 교수로 재직하였다. 1964년 세계 평화학회를 발족하고 1970년대 이후 남북한을 수십 회 방문하여 한반도의 평화와 통일을 위해 노력하였다. 또 한국의 여러 대학을 찾아 젊은이들을 대상으로 평화에 대한 강연 활동을 하였다.

노르웨이 철학자인 갈통은 다음과 같이 이야기한다. “고통과 갈등이 없는 평화로운 삶은 인류가 보편적으로 바라는 이상적인 삶이다. 고통과 갈등은 폭력을 유발하며 심하게는 생명을 위협하기도 한다. 그러므로 인류는 폭력을 제거하고 평화를 실현하기 위해 노력하고 있다. 그러나 과연 생명을 위협하는 폭력만 사라지면 평화로운 상태라고 할 수 있을까? 이 물음에 답하려면 소극적 평화와 적극적 평화의 의미를 살펴볼 필요가 있다. 소극적 평화란 테러, 범죄, 전쟁과 같은 물리적 폭력이 없는 상태를 의미한다. 적극적 평화란 그러한 물리적 폭력은 물론 문화적 폭력과 구조적 폭력까지 모두 사라진 상태를 의미한다.”

따라서 적극적 평화란 물리적 폭력과 같은 직접적 폭력뿐만 아니라 종교와 사상, 언어와 예술, 과학과 학문 등으로 폭력이 합법화되어 있거나 일반적으로 용인되는 상태인 문화적 폭력과 인간의 잠재적 능력을 충분히 실현할 수 없으며 그러한 상태를 사회구조나 정치구조로서 유지하는 구조적 폭력 등의 간접적 폭력이 존재하지 않는 상태를 의미한다고 할 수 있다. 이러한 적극적 평화가 완성되기 위해서는 모든 종류의 폭력이 사라져야 한다는 것이다. 이러한 개념은 갈통의 폭력에 대한 정의에서부터 비롯된다. 갈통에게 폭력이란 ‘생존, 복지, 자유, 정체성에 관한 인간의 기본적 욕구를 무시하는 것’이다.

자료 2 쟁하스의 인과적 평화주의(Causal Pacifism)<sup>74)</sup>

디터 쟁하스(Dieter Senghaas)는 냉전 질서의 해체와 20세기 후반 유럽의 변화에 주목하여, 새로운 관점에서 평화를 바라봐야 한다고 생각했다. 즉, ‘어떻게 어떤 수단으로 평화를 성립할 것인지’ 물으며 평화에 대한 새로운 관점을 구성했다. 쟁하스는 어떤 바람직한 결과를 낳기 위해선 바람직하지 못한 결과를 낳은 요인을 제거해야만 하며, 평화롭지 못한 원인을 제거함으로써 평화를 얻을 수 있다고 한다.

쟁하스는 인과적 평화주의에 기초하여 현대사회의 폭력과 갈등을 진단한다. 현대사회에서 갈등의 종류가 다양해짐에 따라 갈등이 발생할 가능성이 높아졌다고 보며, 평화와 공존의 형식과 규칙을 발견하기 위해 서구의 성공적인 경험에 따라 ‘갈등의 문명화된-비폭력적-해결’의 조건을 모색한다. 이 모색에서 중요한 점은 비폭력적이고 건설적인 갈등의 해결방식을 발견하는 것이다. 쟁하스에게 평화란 정치적 계약을 맺은 공동체 내부의 사람들이나 서로 다른 공동체가 인간의 사회적 삶을 문명화하는 것이다.

쟁하스는 사회 안에서 내적 평화가 만들어지는 과정을 분석한 뒤, 역사적으로 평화는 다음의 여섯 가지 요소에 의해 만들어진다고 본다. 첫째, 국가에 의한 합법적인 무력의 독점이다. 국가는 공적인 권위와 권력을 확립함으로써 사회 구성원 간의 갈등을 비폭력적으로 해결한다. 둘째, 국가가 독점한 무력이 제대로 작동하기 위해 법치국가의 통치나 법의 지배가 필요하다. 셋째, 갈등 상황에서의 감정 통제다. 다원화된 현대사회는

73) 요한 갈통(2000). **평화적 수단에 의한 평화**. 들녘. 해당 도서의 내용을 발췌하여 구성함.

74) 김병곤, 서보혁, 이동선, 정재관(2019). **한반도의 평화를 말한다: 여섯 가지 주제로 살펴본 한반도 평화의 의미와 이해**. 통일부 통일교육원. 해당 도서의 내용을 발췌하여 구성함.



## 4. 세 번째 주제: 평화

개인에게 다양한 사회적 역할을 요구하고 이는 갈등 시 감정을 조절하고 행위의 폭력성을 완화하는 요인이 되며 이렇게 함으로써 사회에 관용과 타협이 정착될 수 있다. 넷째, 선거와 정치 결정 과정에 민주적으로 참여하는 것이다. 비민주적인 사회에서 특정 인종에 관한 혐오와 차별의 감정이 확산한다면 폭력이 발생할 가능성이 크기에 민주주의는 갈등을 평화롭게 해결하는 전제조건이다. 다섯째, 모든 시민의 기본 권리와 인권을 보장해줄 사회적 정의를 확보하는 일이다. 정의의 개념은 분배적 정의와 기회의 균등까지 포함되며 시장 경쟁이 필수요소이기 때문에 경쟁과 관련하여 발생하는 불평등을 해결하기 위한 필수 요소다. 마지막으로 민주 헌정 국가는 갈등의 해결을 지향하는 정치문화와 연관되어 운영된다는 점이다. 갈등은 타협과 관용의 문화에 기초하여 해결될 수 있다.

젠하스는 여섯 가지 구성 요소의 상호작용으로 평화가 보장될 수 있다고 본다. 여섯 가지 요소는 상호작용하며 복합적으로 구성되어 있다. 젠하스는 이 요소들이 규범 이상의 의미가 있고, 서구 국가들의 경험의 산물로 비서구 사회에서도 보편성을 가질 수 있다고 본다. 물론 세계는 동질적이지 않기 때문에 하나의 통일된 세계로 평화를 구축하는 것은 쉽지 않다. 그는 다양한 지역에 발생한 유사한 국가 질서가 서로 보완하며 안정화 되는 과정에서 평화로운 국제 질서가 구축될 수 있다고 본다. 젠하스에게 유럽연합(EU)이 하나의 전범으로서 의미를 지닌다.

### 자료 3 한반도에서 소극적 평화와 적극적 평화란?75)

평화는 누구나 다른 사람의 강요나 억압을 받지 않고 자유롭게 원하는 것을 선택하고 하고 싶은 것을 하면서 사는 상태로, 다른 사람의 평화를 해치거나 방해하는 방법으로 자신의 평화를 성취해서는 안 된다. 이를 '평화로운 방식을 통한 평화'라고 말한다.

물리적 폭력은 인간의 신체에 직접 해를 끼친다. 가장 심각한 물리적 폭력은 전쟁에서 비롯된다. 전쟁이 아니어도 사회에는 다양한 종류의 물리적 폭력이 있지만 그런 폭력은 최대한 법으로 다스리고 있다. 그런데 전쟁으로 인한 물리적 폭력은 막기가 어렵다. 그 이유로는 첫째, 대부분의 전쟁을 국가가 일으킨다는 점이다. 둘째, 국가의 합법적 결정으로 벌어지는 전쟁은 법으로 막을 수 없다. 국가가 하는 전쟁은 가장 나쁜 일이기 때문에 전쟁이 일어나지 않도록 사회에 사는 국민이 막아야 한다. 전쟁과 전쟁 위험이 없어야 소극적 평화가 이루어진다. 그러나 한반도는 현재 남북이 휴전상태로 진정한 의미에서 소극적 평화를 누리고 있지 못하다.

한반도에서는 적극적 평화 또한 요원한 일이다. 남북이 대립하는 상황을 악용해 벌어지는 구조적 폭력과 문화적 폭력은 수많은 사람들에게 특정 이념과 이론을 강요하였고, 문화, 예술 활동을 통해 정부를 비판한 사람은 정부가 감시하고 핍박을 받으며 국민의 마음과 생각을 통제받았다.

한반도에 사는 사람은 모두 평화롭게 살 권리가 있다. 우리가 한반도 평화를 얘기하고 남북대화의 중요성을 강조하는 것은 정치적인 이유가 아니라 하루하루 평화롭게 살아가기 위해서다. 이는 어떤 상황에서도 평화를 지지하고 바라는 세계인의 생각과 통하는 것으로 한반도 평화는 세계 평화와 함께 생각해야 한다. 한반도의 평화는 세계평화에 기여하며, 우리가 평화를 정착시키고 평화적 통일을 이루려고 할 때 세계의 지지와 협력을 얻을 수 있다.

75) 정주진(2019), **10대와 통하는 평화통일 이야기**. 철수와 영희. 해당 도서의 내용을 발췌하여 구성함.





#### 자료 4 DMZ 일원에 대한 생물권보전지역 지정<sup>76)</sup>

생물권보전지역은 생물다양성의 보전과 이의 지속가능한 이용을 조화시킬 수 있는 방안을 모색하기 위해 전 세계적으로 뛰어난 생태계를 대상으로 유네스코가 지정한 육상, 연안 또는 해양 생태계이다. 생물권보전 지역은 자연 보전과 인근 주민들의 사회경제적 발전을 조화롭게 추구하도록 설계되었고, 보전과 발전 간 균형점을 지속적으로 찾아가기 위한 연구·교육·모니터링 활동과 같은 지원책도 함께 제시하고 있다.

생물권보전지역은 아래와 같은 3가지 주요 구역으로 나뉘어진다.

- 핵심구역(core area): 엄격히 보호되는 하나 또는 여러 개 지역. 생물 다양성의 보전과 간섭을 최소화한 생태계 모니터링, 파괴적이지 않는 조사연구, 작은 영향을 미치는 이용(예:교육) 등을 할 수 있다.
- 완충구역(buffer area): 핵심구역을 둘러싸고 있거나 이에 인접해 있다. 환경교육, 레크리에이션, 생태 관광, 기초연구 및 응용연구 등의 건전한 생태적 활동에 적합한 협력활동을 위해 이용된다.
- 협력구역(transition area): 다양한 농업활동, 주거지, 기타 다른 용도로 이용된다. 지역의 자원을 함께 관리하고 지속가능한 방식으로 개발하기 위해 지역사회, 관리당국, 학자, 비정부단체(NGO), 문화단체, 경제적 이해집단과 기타 이해당사자들이 함께 일하는 곳이다.

생물권보전지역을 지정하고 관리하는 유네스코 국제회의가 바로 ‘인간과 생물권 사업(Man and the Biosphere, MAB) 국제조정이사회’다. 2019년 6월 17일부터 21일까지 프랑스 파리 유네스코 본부에서 ‘제31차 유네스코 MAB 국제조정이사회’가 개최되었고, 유네스코 한국위원회와 외교부, 환경부, MAB 한국위원회, 국립공원공단, 지자체 관계자들이 함께 이사회 회의에 참가했다. 이 이사회에서 한국의 생물권 보전지역 2곳(연천 임진강, 강원 생태평화)이 새로 지정되었다. ‘강원 생태평화 생물권 보전지역’의 DMZ 지역 5개 도시는 군의 민통선 지역 등 비무장지대에 접한 18만 2,815ha 지역과, ‘연천 임진강 생물권 보존지역’으로 비무장지대에 접한 연천군 전체 5만 8,412ha 지역이 해당된다.

#### 〈관련기사〉<sup>77)</sup>

##### 강원 접경지역·경기 연천 ‘유네스코 생물권보전지역’ 지정

비무장지대(DMZ) 인접 지역인 강원도 접경지역과 경기도 연천군 등 일대가 유네스코 생물권보전지역으로 지정됐다.

환경부와 외교부, 국립공원공단은 19일 오전(현지시각) 프랑스 파리 유네스코 본부에서 열린 제31차 유네스코 ‘인간과 생물권계획’ 국제조정이사회에서 강원도 접경 지역(철원·화천·양구·인제·고성)과 경기도 연천군 전역 등 강원·연천 일대가 생물권보전지역으로 지정됐다고 밝혔다.

이번 강원·연천 일대 지정으로 국내 유네스코 생물권보전지역은 설악산, 제주도, 신안다도해, 광릉숲, 고창, 순천, 강원, 연천 등 총 8곳으로 늘어났다.

강원도 및 연천군은 지난해 9월 비무장지대와 인접한 강원·연천 일대를 ‘강원생태평화 생물권보전지역’과 ‘연천임진강 생물권보전지역’으로 신규 지정해 줄 것을 유네스코에 신청했다.

‘강원생태평화 생물권보전지역’은 철원, 화천, 양구, 인제, 고성 등 강원도 5개 군의 민통선지역 등 비무장지대에 접한 18만 2815ha, ‘연천임진강 생물권보전지역’은 비무장지대에 접한 연천군 전체 5만 8412ha가 해당된다.

유네스코 국제조정이사회는 이번에 강원생태평화 생물권보전지역을 지정하면서 해당 지역의 생물다양성과 야생동물 서식지 보전을 위해 비무장지대 남측 구간을 국가 또는 지역 차원에서 보호지역으로

76) 환경부(2019). 『DMZ 일원 생태계 보전 종합대책』 수립 연구. pp.30-31, MAB 한국위원회. 생물권보전지역. <http://www.unescomab.or.kr/v2/biosphere/aboutbr.html> (2021.01.26. 인출).



## 4. 세 번째 주제: 평화

지정할 것을 권고했다.

연천임진강 생물권보전지역 역시 생태계 보전을 목적으로 하는 습지보호지역, 생태경관보전지역 등 법정 보호지역의 확대를 권고했다.

이에 강원도는 산림청과 공동 관리기구를 구성하여 핵심구역 보전 및 지역사회의 지속가능한 발전을 위한 사업을 본격적으로 추진할 계획이다. 연천군은 ‘연천임진강 생물권보전지역’ 핵심구역의 보전을 위한 조례를 제정하여 관리할 계획이다.

유네스코 생물권보전지역은 각종 개발·이용사업을 직접 규제하는 행위제한을 수반하지는 않지만 국제 기구가 인증하는 보호지역에 등재됨으로써 보전지역과 이용지역을 합리적으로 구분하여 토지와 자연자원의 효율적인 관리 및 무분별한 개발 억제 등을 도모한다.

아울러 해당 지역의 국제적인 위상이 높아지고, 유네스코 생물권보전지역이라는 상징을 활용해 지역 농·특산물의 경쟁력을 강화할 수 있다.

이 밖에 우수한 생태자원과 지역의 문화가 결합된 생태관광으로 지역 주민의 소득 향상도 기대할 수 있다.

한편, 환경부는 이번 유네스코 생물권보전지역 신청에 참여하지 않은 경기 파주와 적극 협의해 비무장지대에 접한 지자체 전체를 유네스코 생물권보전지역으로 지정될 수 있도록 힘을 계획이다.

또한 향후 남북관계 발전에 따라 북한과 함께 비무장지대 지역 자체를 접경생물권보전지역으로 지정하는 방안도 추진할 예정이다.

특히 유네스코 생물권보전지역으로 이미 지정된 금강산(2018년)과 설악산(1982년)을 연결하는 비무장지대 일대를 먼저 추진하고 이후 비무장지대 전역으로 확대하는 단계적 접근을 고려하고 있다.

유승광 환경부 자연생태정책과장은 “강원생태평화, 연천임진강 생물권보전지역 지정은 지난 2012년 유네스코 ‘인간과 생물권계획’ 국제조정이사회에서 ‘비무장지대 생물권보전지역’ 지정이 유보된 이후 재도전 끝에 얻은 값진 성과”라면서 “비록 비무장지대 지역 자체를 포함하지 못한 아쉬움은 있지만, 각종 개발 압력으로 환경훼손의 위협에 직면하고 있는 비무장지대 접경 지역의 우수한 생태계를 체계적으로 보전하고 지역사회에 지속가능한 발전을 촉진하는 계기를 마련했다”고 말했다.

### 〈DMZ일원에 대한 생물권보전지역 추진 경과〉

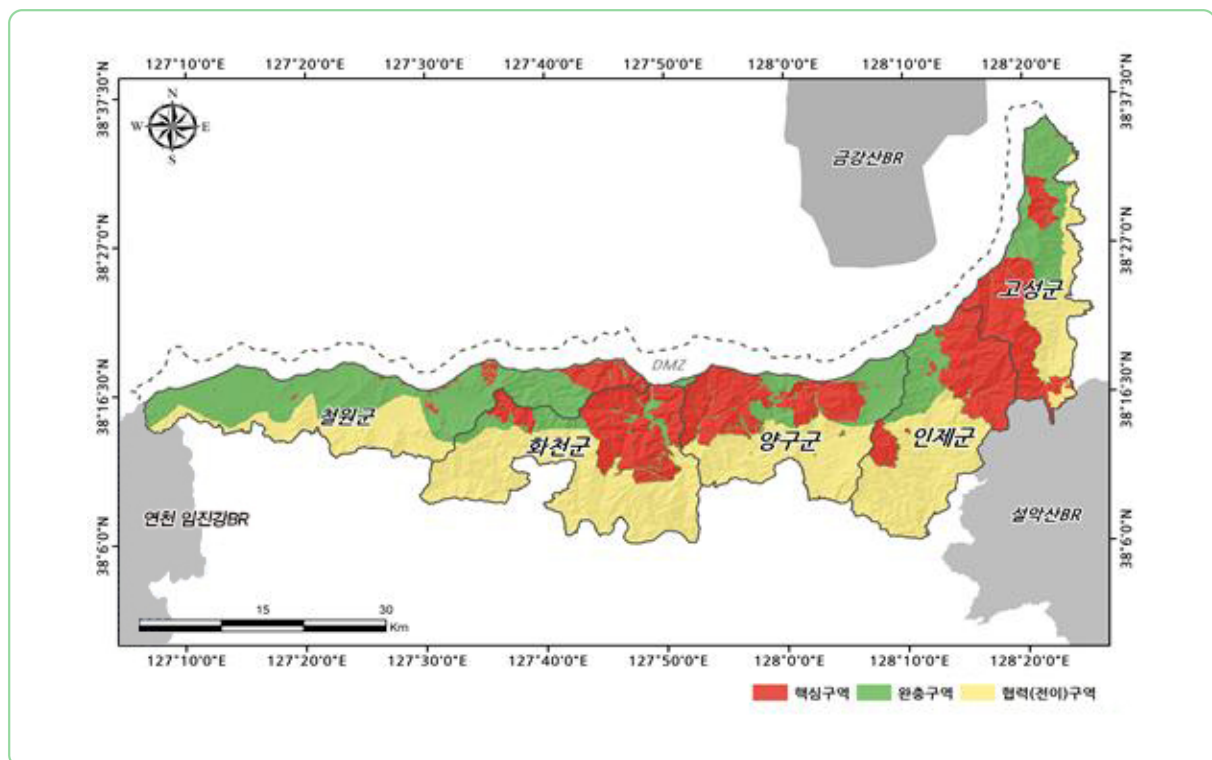
시기	내용	비고
1997	유네스코 한국위원회, “민통선지역의 생태계 보전과 지역사회 활성화 동시달성을 위한 조사연구”	남북공동 접경생물권 보전지역 추진
2000	UNDP·서울대학교, “경기북부지역에서의 환경적으로 건전하고 지속가능한 개발 조사연구”	
2001.01.	김대중 대통령, 접경생물권보전지역 지정 추진 지시	
2001.04.	한국 MAB(인간과 생물권 계획) 위원장, 북한 MAB 위원장에 접경생물권보전지역 지정 제안 서신 전달	
2002	환경부, “비무장지대 및 인접지역 자연환경의 효율적 관리방안에 관한 연구”-남북 공동 접경생물권보전지역 추진 검토	
2002	환경부, 생태복원 국제심포지엄(서울), DMZ포럼(뉴욕) 등을 통해 생물권보전지역 공론화	
2004.01.	환경부, “DMZ 일원 자연생태계 보전방안” 국무회의 보고 및 관계부처 협의	
2004.08.	환경부, 유네스코 접경생물권보전지역 추진계획 수립	

77) 환경부, 외교부(2019.06.20.). 강원 접경지역·경기 연천 ‘유네스코 생물권보전지역’ 지정. 대한민국 정책브리핑(<https://www.korea.kr/news/policyNewsView.do?newsId=148861848>) (2021.02.02. 인출).



시기	내용	비고
2005.08.	환경부, “비무장지대 일원 생태계보전대책”-남북공동 접경생물권보전지역 지정 장기 추진	남한 우선 DMZ 인접지역 생물권 보전지역 추진
2006	유네스코 MAB 국제조정이사회에서 북측에 접경생물권보전지역지정 다시 제안, 북한 무반응	
2008.09.	경기도, DMZ 평화생태공원과 DMZ 생물권보전지역 지정 추진계획 수립	
2009.12.	환경부, 국토환경성평가 지도를 토대로 DMZ 생물권보전지역 용도구역 안 및 지정 관리방안 마련	
2010.09.	경기도, 경기권 DMZ 생물권보전지역 용도구역 안 및 지정 관리방안 마련	
2011.03.	관계기관 합동, DMZ 일원 유네스코 생물권보전지역 지정 추진계획 수립	
2011.09.	환경부·산림청·문화재청·경기도·강원도, DMZ 생물권보전지역 지정신청서 유네스코 제출	
2012.07.	유네스코 MAB 국제조정이사회, DMZ 생물권보전지역 지정 결정 유보	
2013~2019	환경부, DMZ 일원 주민교육홍보(생물권보전지역 인식증진) 사업 추진	
2018.09.	연천임진강 생물권보전지역(연천), 강원생태평화 생물권보전지역(강원5개군) 신청서 유네스코 제출	
2019.06.	유네스코 MAB 국제조정이사회, 연천임진강 생물권보전지역과 강원생태평화 생물권보전지역 지정 승인	

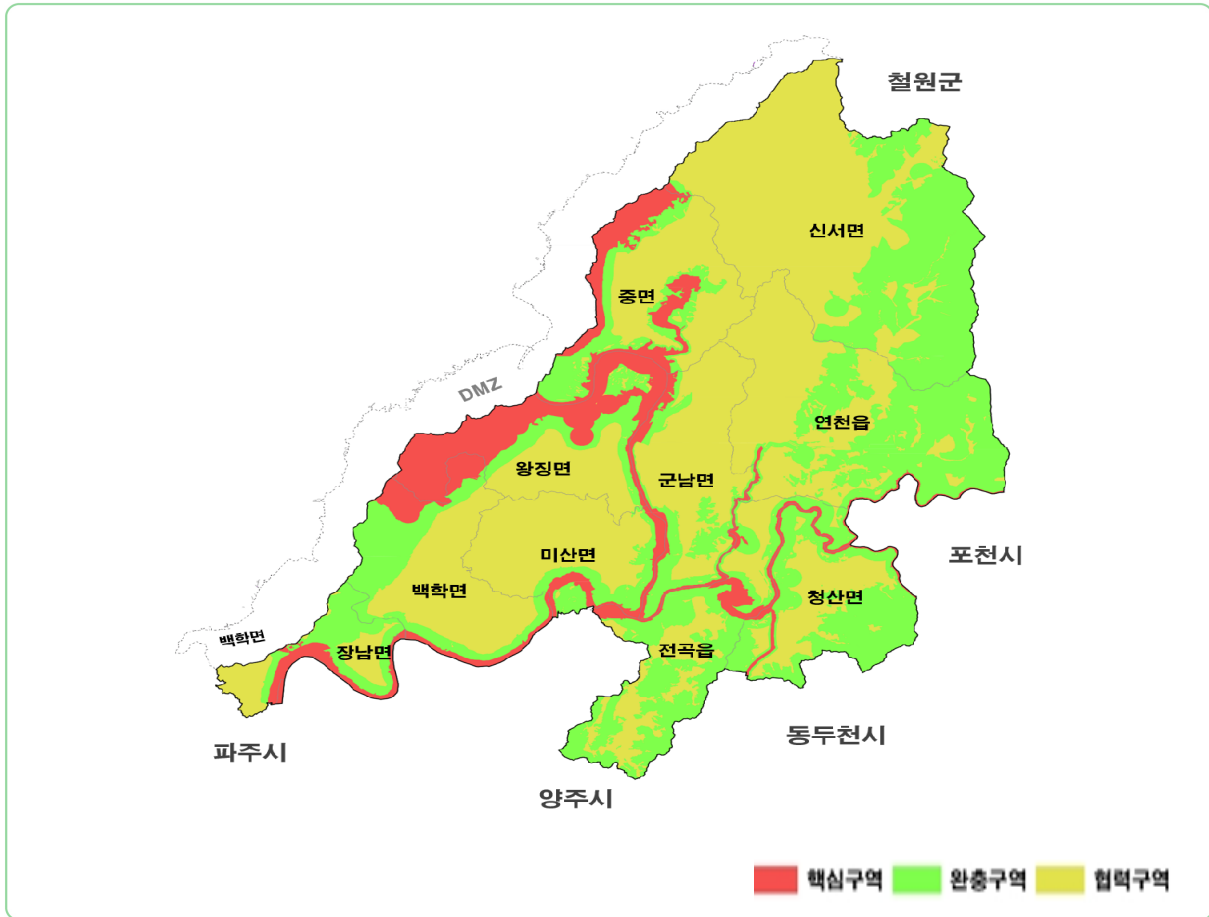
#### 〈강원생태평화 생물권보전지역 용도구역도〉





## 4. 세 번째 주제: 평화

〈연천임진강 생물권보전지역 용도구역도〉



### 자료 5 DMZ의 생태적인 가치<sup>78)</sup>



DMZIGI. DMZ툰. 평화의 땅, 생명의 땅 DMZ 바로 알기  
(그림 김민아, 구성 김선애)

QR코드



국립생태원(2019.09.02.).  
[생태지식채널NIE] DMZ! 특별한 생태계의 탄생 (06:25)

QR코드

78) QR코드 링크: (상) [https://www.dmz.go.kr/korean/wantknow/dmz\\_page\\_04](https://www.dmz.go.kr/korean/wantknow/dmz_page_04) (하) [https://www.youtube.com/watch?v=tQ5\\_mjWjVQM](https://www.youtube.com/watch?v=tQ5_mjWjVQM)

**자료 6** DMZ를 소재로 한 그림책 자료: 「비무장지대에 봄이 오면」 2편<sup>79)</sup>

QR코드

경기평화교육센터(2020.11.25.).  
[통일 그림책으로 키우는 평화감수성 #1-2]  
비무장지대에 봄이 오면 2편 (08:29)

**자료 7** DMZ, 평화와 예술로 소통하다<sup>80)</sup>

QR코드

통일부UNITV(2020.12.03.).  
[통일현장] 평화, 예술로 소통하다 ‘Live in DMZ’ (07:07)

**자료 8** 폭력의 공간에서 평화의 공간으로 변화한 ‘독일 그뤼네스반트’<sup>81)</sup>

냉전시대, 옛 동독과 서독은 ‘철의 장막’으로 구분되었다. 총 길이 1,400km, 폭은 최소 50m에서 최대 200m인 그곳은 지뢰와 철조망 등으로 가득한 죽음의 선이기도 했다. 1989년 베를린 장벽이 붕괴되면서, 이 죽음의 선은 평화의 상징이자 생태의 보고인 ‘녹색 선’으로 탈바꿈했다. 바로 그뤼네스반트다.

그뤼네스반트란 독일 말로 ‘녹색 띠’를 뜻한다. 세계에서 가장 특별한 자연보호구역이 된 이곳은 수십 년간 인간의 손길이 닿지 않았던 덕에 고스란히 자연의 한 부분이 됐다. 숲, 초지, 강, 호수, 덩굴 등으로 이루어져 있는 이곳은 면적의 85%, 길이의 80% 이상이 자연 그대로의 모습을 유지하고 있다. 다양한 동식물 5,300여 종이 공존하고 있는 가운데, 109가지의 다양한 동물의 서식지가 있으며, 이 중 48%는 독일 멸종위기에 처한 동물의 서식지이다.

그뤼네스반트가 이처럼 희망의 땅이 될 수 있었던 데에는 시민들의 힘이 컸다. 독일 최대 환경단체인 분트(BUND)는 철의 장막을 ‘생태 축’으로 보전하기 위한 노력을 아끼지 않았다. 지역별 분트 지부의 조직과 활동가, 자원봉사자들의 노력에 더해 독일 정부의 적극적인 협력이 이뤄졌다.

하지만 단순히 생태의 보고에 머무르지 않는다. 생태계와 문화역사가 어우러진 공간으로 조성, 독일 통일의 기념비적인 역할을 수행함과 동시에 지속 가능하고 자연보존적인 관광업을 시행 중이다. 포린트알파 박물관 등 50여 개 박물관이 들어서 전쟁과 분단을 잊지 말자는 교훈을 전하고 있으며, 걷는 길과 자전거길을 조성해 인간과 자연이 공존할 수 있게 했다.

개발과 보존이라는 상반된 가치를 절충하고, 아픈 역사를 그저 덮으려고만 하지 않은 채 교훈으로 남긴 그뤼네스반트, 70여 년간 ‘철의 장막’을 사이에 두고 있는 한반도에 큰 귀감을 주는 생명의 선이다.

79) QR코드 링크: <https://youtu.be/cIwEvk-nTUc>

80) QR코드 링크: <https://youtu.be/pWpSDLE3nhA>

81) 환경관리공단 블로그(2019.07.07.). 비무장지대(DMZ)에서 생명의 선으로 바뀐 ‘독일 그뤼네스반트’. <https://blog.naver.com/kecoprummy/221578661263> (2021.01.06. 인출).



## 4. 세 번째 주제: 평화

### 라. 심화 학습 활동(활동 1~2 중 선택)

#### 1) 심화 학습 활동 1

##### [수업과정안]

학습 주제	내 마음을 시작으로 한반도 평화 공존 방안 모색하기
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평화의 의미를 이해하고 표현할 수 있다.</li> <li>• 남북 평화 공존을 위한 방안을 제시할 수 있다.</li> </ul>
준비물	학습 활동지, 포스트잇
수업 활동	<p><b>[활동 1] 평화의 의미를 이해하고 표현하기</b></p> <p><b>【모둠 활동】 브레인 라이팅 포스트잇 토론하기: ‘평화란?’</b></p> <p>① 교사는 활동 주제(평화의 의미를 이해하고 표현하기)를 제시하고, 질문(‘평화’라는 단어를 들으면 무엇이 떠오르나요?)을 던진다. 자유로운 발표 분위기를 조성하면서 각 모둠을 돌아다니며 피드백한다.</p> <p>② 학생들은 평화에 대한 자신의 느낌이나 생각을 포스트잇에 분량의 제한 없이 자유롭게 작성한 후, 포스트잇을 모둠 가운데 붙이고 돌아가면서 의견을 발표한다. 이때 포스트잇 한 장에는 하나의 아이디어만 작성한다. 예컨대, 다섯 가지 아이디어나 생각, 느낌을 작성할 경우 다섯 장의 포스트잇을 활용한다.</p>
	<p><b>[활동 2] 한반도 평화 공존을 위한 방안 찾기</b></p> <p><b>1. 【모둠 활동】 원탁 토의·토론 활동</b></p> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>〈원탁 토의·토론을 위한 준비〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 학생들 4~5명을 1개 모둠으로 편성하고, 모둠원이 서로를 바라볼 수 있도록 좌석을 배치한다.</li> <li>2. 토론을 시작하기 전 학생들에게 원탁 토의·토론 방법을 안내한다(교사용 읽기자료 참조).</li> </ol> </div> <p>① 학생들에게 학습 활동지를 배부한다.</p> <p>② 학생들에게 원탁 토의·토론 논제를 제시한다.</p> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>〈논제〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 한반도 평화를 방해하는 요인에는 어떤 것들이 있을까요?</li> <li>2. 한반도 평화를 방해하는 장애물을 극복하기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요?</li> </ol> </div> <p>③ 학생들은 5분간 제시된 논제에 대한 자신의 의견을 학습 활동지에 작성한다.</p> <p>④ 원탁 토의·토론 규칙에 따라 모둠 내에서 의견을 교환한다.</p> <p>⑤ 1차 발언에서 자신의 의견을 제시하고 다른 발언자의 의견을 경청하며 메모한 후, 2차 발언 시 다른 발언자에게 질문하거나 반론을 제기한다.</p> <p>⑥ 3차 발언 시 2차 발언에서 받은 질문에 대해 답변하거나 재반박한다.</p> <p>※ 교사는 원탁 토의·토론 진행시 모둠원이 돌아가며 자신의 의견을 발표할 수 있도록 돕고, 모둠별로 순회하며 적절한 피드백을 한다.</p>



## 2. 【개별 활동】 원탁 토의·토론 활동 후 의견 정리하기

- ① 학생들은 활동지에 원탁 토의·토론 활동 후 문제 1, 2에 관한 자신의 생각이 어떻게 변화했는지 정리한다.
- ② 자신의 의견이 토론을 하기 전과 후에 어떻게 달라졌는지 비교하면서 공동체에서 이루어지는 의사소통 과정의 가치를 발견할 수 있다.

**[활동 예시]**

〈한반도 평화를 말하다, 원탁토론 활동〉

3학년 5반 9번 성명 :

[illegible]

〈한반도 평화를 말하다, 원탁토론 활동〉

3학년 9 반 16 번    성명 :

100개의 품하는 평화통일 이야기(김주현)	
문제	<p>1. 한반도 정세는 국가안보와 민간안보 모두 어디에 초점을 두어야 할까?          2. 한반도 평화통일을 어렵게 만드는 가장 중요한 두 무엇일까?</p>
문제 1	<p>1. <u>한반도 정세는 국가안보와 민간안보</u> 모두 어디에 초점을 두어야 할까?          2. <u>한반도 평화통일을 어렵게 만드는 가장 중요한 두 무엇일까?</u></p> <p>1. <u>한반도 정세는 국가안보와 민간안보</u> 모두 어디에 초점을 두어야 할까?          2. <u>한반도 평화통일을 어렵게 만드는 가장 중요한 두 무엇일까?</u></p>
문제 2	<p>1. <u>한반도 정세는 국가안보와 민간안보</u> 모두 어디에 초점을 두어야 할까?          2. <u>한반도 평화통일을 어렵게 만드는 가장 중요한 두 무엇일까?</u></p>

[학교생활기록부 기재 예시]

활동명	활동 내용
한반도 평화 공존을 위한 방안 찾기	‘한반도 평화 공존을 위한 방안 찾기’라는 주제로 열린 원탁 토의·토론에서 한반도 평화 실현을 방해하는 가장 큰 요인으로 우리 사회의 북한에 대한 왜곡된 인식과 편견, 국민의 통일 문제에 대한 이해 부족을 제시함. 이념의 차이를 다른 것으로 받아들이지 못하고 틀린 것으로 간주하는 인식의 오류 때문에 남남 갈등이 빚어지는 상황을 비판적으로 바라보면서 서로에 대한 열린 마음과 관용의 태도를 강조함.



## 4. 세 번째 주제: 평화



활동 1

학습 활동지

브레인 라이팅 포스트잇 토론하기: '평화란?'

	학년	반	번호	이름
<p>'평화' 하면 떠오르는 생각이나 느낌 써보기</p>				



## 활동 2 | 학습 활동지

## 한반도 평화 공존을 위한 방안 찾기: 원탁 토의·토론 활동

학년          반          번호          이름

논제	1. 한반도 평화를 방해하는 요인에는 어떤 것들이 있을까요? 2. 한반도 평화를 방해하는 장애물을 극복하기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요?		
토론자	발 언 내 용		
	1차 발언	2차 발언	3차 발언
발언자 1			
발언자 2			
발언자 3			
발언자 4			
발언자 5			
논제에 관한 자신의 의견 정리하기	논제 1 (토론 전)		
	논제 1 (토론 후)		
	논제 2 (토론 전)		
	논제 2 (토론 후)		



## 4. 세 번째 주제: 평화

### 교사용 읽기 자료

#### 자료 1 한반도 평화를 방해하는 요인들

##### 남한과 북한 사이의 갈등과 긴장 - 북한의 핵·미사일 개발<sup>82)</sup>

대외적으로 핵보유국 지위를 확보하는 한편, 한·미·일에 대한 실질적 타격 능력을 선전하고 북한체제의 견제를 과시하기 위해 국제사회의 여러 제재에도 불구하고 북한의 핵실험, 미사일 발사는 계속해서 이어지고 있다. 2006년, 2009년, 2013년, 2016년 1월과 9월, 2017년에 이은 여섯 차례의 핵실험과 2006년, 2009년, 2012년 4월과 12월, 2016년 2월, 2017년 4월과 11월에 걸친 장거리 미사일 발사는 한반도를 긴장 상태에 놓이게 만들었다. 북한의 핵실험, 미사일 발사와 이에 대한 유엔 안보리를 통한 국제사회의 제재가 반복되는 상황은 한반도의 평화를 저해하고 있다.

##### 남한 사회의 북한에 대한 태도 - 무시와 우월감<sup>83)</sup>

6·25 전쟁(한국전쟁) 이래로 두려움과 위협으로 과장되게 의미화되었던 북한의 실상은 전근대적이며 험하고 가난하다는 것이다. 물론 핵이라는 가공할 만한 군사적 위협은 상존하고 있지만 북한의 경제적 수준이나 낮은 사회문화, 거기에 전체주의적 가치와 생활양식 등은 우리가 북한에 대해 상대적으로 우월감을 갖는 근원이 된다. 분단체제라는 적대감과 대결에 근간을 둔 사회에서 상대방을 그 자체로 인정하는 것은 쉬운 일이 아닐 것이다. 분단체제를 배태한 한국사회가 아무리 민주화의 역량을 증진한다고 하더라도 특정 집단이나 상대에 대한 ‘무시’를 당연시한다면 그 사회는 결코 공동체성을 구축할 수 없다.

일상에서도 무시되는 북한은 곳곳에서 발견된다. 예컨대 ‘묻지 마’ 식으로 보도되는 북한과 관련된 언론 보도는 목소리를 잃은 북한을 한국사회가 얼마나 타자화하는지 명확하게 보여준다. 북한 관련 언론보도에서 오보의 사례는 너무나도 많아 나열하기 어려울 지경이다. 북한 관련 보도는 가능하면 자극적인 제목과 사진을 내세워 사람들의 눈길을 끄는 것에만 집중해왔다.

한국사회에서 북한은 폄하와 신비화의 대상이었을 뿐이다. 수령화, 3대 독재, 가난과 궁핍, 세뇌된 인민, 폭력적 보위부와 같은 파편화된 정보는 북한을 제대로 아는 것을 방해한다.

무시라는 감정의 반대쪽에 도사리고 있는 것은 바로 우월감이다. 왜곡된 표상체계로 인해 상대방을 폄하하면서 우월하다고 느끼는 것이다. 우월감은 반드시 부정적인 형태로만 표출되는 것은 아니다. 우월감은 무시, 폄하, 잘난 체, 윗사람 행세를 하며 가르치려 드는 행위 등으로 발현되지만, 종종 긍정적인 행위의 자원이 되기도 한다. 상대방의 어려운 상황을 인지하면서 동시에 자신이 더 큰 힘이 있음을 알아차리는 것이기 때문이다. 상대방의 어려운 상황에 개입하거나 도움을 주려는 행동의 자원으로 우월감이라는 감정이 작동하기도 한다. 하지만 우월감에 기반을 둔 관계 맺기는 결코 공정하고 평등한 것이 되기 어렵다. 우월감이라는 것은 결국 자족 수준에 머무르기 쉬운데다, 이에 기반을 둔 지원이나 도움은 분명 상대방에게 모멸감이나 열등감을 안겨줄 확률이 높기 때문이다.

그럼에도 북한에 대해서 한국사회는 우월감을 아무렇지도 않게 표출해왔다. 선한 의도로 북한과 관계를 맺고자 하는 이들 사이에서도 그런 감정은 종종 발견된다. 인도적 지원 사업에 종사하는 활동가들이나 전문가들이 아무렇지도 않게 북한의 실상을 “한국의 60년대 모습”이라고 평가하는 것, 북한에서 “피자와 햄버거”를 먹을 수 있는 것이 놀랍다는 보도 등은 낙후한 북한과 발전한 한국이라는 패러다임을 구축하면서 우리 안의 우월감을 부추긴다.

82) 통일부 통일교육원(2019). 앞의 책. pp.45-49에서 발췌하여 구성함.

83) 김성경(2020). 앞의 책. pp.81-93, 문아영, 이대훈(2019). 앞의 책. pp.20-38에서 발췌하여 구성함.



## 자료 2 평화적 교수학습방법(토의·토론)의 중요성<sup>84)</sup>

평화교육은 비판적 분석과 문제제기를 적극 독려한다. 평화교육의 가장 큰 특징은 주입식이 아니라 성찰과 토론을 통해 내용을 다룬다는 것이다. 그러므로 진행자는 내용을 제시하고 참여자는 그 내용을 비판적으로 분석하고 문제를 제기하는 절차가 자연스럽게 이뤄진다. 나아가 진행하는 참여자의 비판적 성찰과 문제 제기를 적극 독려하고 그것을 가능하게 하는 안전한 환경과 형식을 제공한다.

평화교육은 상호 배움이 이루어지는 교육이다. 평화교육은 참여자들 사이에, 그리고 교육 실행자와 참여자 사이에 상호 배움과 정보 및 생각의 공유가 이루어질 수 있도록 교육 형식을 만들고 환경을 제공하는 데 관심을 기울인다. 이것은 스스로 판단하고 선택할 수 있는 기회를 제공함과 동시에 다른 배경과 경험을 가진 진행자와 참여자 각자가 서로에게 귀중한 자원과 정보가 될 수 있음을 성찰할 수 있게 하기 위해서다. 다양한 소통을 촉진할 때 더 깊은 ‘서로 배움’을 만들 수 있다. 평화와 폭력에 관한 소통 자체가 평화 배움이기 때문에 평화교육에서는 소통의 목적보다 과정에 의미를 두어야 한다. 평화교육은 한 번의 교육 안에 참여자들이 서로 다양한 생각과 느낌을 나누는 브레인스토밍, 긴 강의보다 화두와 기본 내용을 제공하는 진행자의 미니 강의와 이어지는 소그룹 토론과 나누기, 강의 내용에 대한 비판적 성찰과 분석, 재개념화를 위한 활동 등 다양한 형식을 배치하곤 한다.

평화통일교육에서도 평화적인 교수학습방법을 사용하는 것은 중요하다. 학습자들이 통일문제를 자기 자신의 문제로 인식할 수 있게 만들기 위해 학습자 중심의 통일교육이 도움이 된다. 학습자는 주도적으로 통일·북한 문제 관련 주제에 대해 정보와 자료를 적극적으로 탐구하면서 남북한 사회를 바라보는 논리적이고 비판적인 시각과 함께 통일을 바라보는 종합적 사고 능력이 배양될 것이다. 특히 집단 활동을 통한 협동학습 방식의 통일교육을 통해서 다른 사람들과 열린 대화와 토론을 통해 통일과 북한 문제에 대한 다양한 견해들이 존재할 수 있음을 인식하고, 학습자가 상호 이해와 소통이 중요하다는 것을 인식할 수 있게 될 것이기 때문에 이러한 방법이 중요하다.

84) 통일부 통일교육원(2018). **평화·통일교육의 방향과 관점**. 통일부 통일교육원. pp.34-38, 김영철, 김성오, 박숙영, 정주진(2017). **평화교육 사례 분석 및 실행방안 연구**. 경기도교육연구원. pp.41-42, 김병연(2011). 평화교육 교수학습체계에 관한 연구. *윤리철학교육*, 15, pp.55-78에서 발췌하여 구성함.



## 4. 세 번째 주제: 평화

### 자료 3 P.E.A.C.E. 페다고지<sup>85)</sup>

평화의 힘을 형성하는 평화 배움은 아래 다섯 가지의 페다고지가 융합되어 적용될 때 가능하다고 할 수 있다. 이 페다고지의 이름을 P.E.A.C.E. 페다고지로 부르고 있는데, 여기서 P는 참여(Participatory), E는 대화-상호작용(Exchange), A는 예술문화적(Artistic-cultural), C는 창조적-비판적(Creative-critical), E는 낯설게하기-거리두기(Estranging)의 페다고지를 의미한다.

P.E.A.C.E. 페다고지를 통한 평화 배움이 추구하는 변화를 아래와 같이 정리해 보았다.

- 참여적이고 상호작용과 대화가 풍부한 배움의 과정을 통해서 학습자들의 경험과 관찰, 느낌, 감각, 스토리 등이 표현되고 재미가 생겨난다.
- 예술적이고 문화적인 과정 또는 매체를 통해서 각자의 경험과 느낌을 서로 연계시키고 질문을 던짐으로써 사유와 감수성이 심화된다.
- 연계된 인식, 의문, 사유, 떠오르는 감수성을 몸짓으로, 현실의 재현으로, 새로운 구상으로, 현실의 변형으로 표현되도록 한다.
- 이 과정은 나를 타자와 겹쳐서, 타자를 나와 겹쳐서, 나와 우리, 타자와 타자화를 겹쳐서 학습자에게 놀라움이 나타나는 과정이 될 수 있다.
- 이 과정에서 자신과 공동체에 내재된 힘과 능력, 특히 자존감, 평화적 감수성, 평화적 소통능력, 창의력, 성찰력을 획득하여 심층적 변화를 가능하게 하는 것이다.

85) 이대훈(2019), 모두가 모두에게 배우는 P.E.A.C.E. 페다고지 평화교육. 피스모모, pp.54-55에서 발췌하여 구성함.





## 2) 심화 학습 활동 2

## [수업과정안]

학습 주제	우리가 쓰는 DMZ 평화협정
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언을 탐구하며 남북공동선언의 내용과 의미를 이해할 수 있다.</li> <li>• 가상 평화협정문을 만들며 평화의 중요성을 느낄 수 있다.</li> </ul>
준비물	학습 활동지, 스마트 기기
수업 활동	<p><b>[활동 1] 【개별 활동】 6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언으로 알아보는 남북 대화</b></p> <p>① 학생들은 6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언의 내용을 읽고 학습 활동지 ①의 항목에 따라 선언문의 내용을 분류해본다. 교사는 &lt;교사용 읽기 자료 3&gt;을 참고하여 남북한 역대 합의 및 선언문의 내용을 안내할 수 있다.</p> <p>② 학생들은 QR코드를 통해 남북정상회담 준비위원회 사이트에 접속하여 남북 대화 소식을 찾아보고 인상 깊은 소식과 그 이유를 적는다.</p> <p><b>[활동 2] 【모둠 활동】 우리가 쓰는 ‘평화협정문’</b></p> <p>① 학생들은 학습 활동지 ①의 ‘평화협정 체결에 대한 남북한의 입장 차이’와 앞서 진행한 [활동 1]의 내용을 참고하여 평화협정문에 들어갈 평화에 대한 접근방식, 협정 목적과 체결 주체 등을 작성한다.</p> <p>② 학생들은 우리 모둠이 만약 평화협정에 참가한다면 어떤 내용으로 협정문을 작성할지 토의하여 학습 활동지 ②의 평화협정문을 완성한다.</p> <p><b>[피드백 내용]</b></p> <p>① 기존에 이루어진 남북한 공동선언들을 제시(교사용 읽기 자료 3 참조)하여 남북이 정전체제를 극복하고 평화체제로 나아가기 위해 어떤 노력을 하고 있는지를 안내할 수 있다.</p> <p>② 학생들에게 국가 단위의 평화협정문을 작성해보기에 앞서 학급의 평화를 위협하고 있는 상황에 대해 생각해보고 학급 단위의 평화협정문을 작성해보도록 할 수 있다.</p>

## [학교생활기록부 기재 예시]

활동명	활동 내용
6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언으로 알아보는 남북 대화	6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언의 내용을 탐구하며 남북관계 발전, 군사적 긴장 완화와 신뢰 구축, 한반도 비핵화와 평화 정착 등의 남북 공동선언에 담긴 정신을 이해함. 최근 남북 대화 상황이 정리된 사이트를 조사해보고, 남북 산림협력 소식을 인상 깊게 여김. 남북 산림협력 을 통해 한반도 산림 및 자연생태계가 복원되어 한반도 저탄소 녹색성장과 환경 문제를 해결해나 가는 데 큰 도움이 될 것이라 생각함.
우리가 쓰는 ‘평화협정문’	남북의 입장 차이를 고려하여 평화협정을 작성할 때 협정의 목적, 평화에 대한 접근방식은 무엇이며 체결 주체가 누가 되어야 할지 생각해보고 평화협정문을 모둠원과 함께 작성함. 이 과정에서 모둠원을 배려하여 모둠 활동에 참여하는 학생의 태도가 인상적이었으며 평화 실천 의지 및 공감, 협력, 연대 역량을 기르는 계기가 됨.



## 4. 세 번째 주제: 평화



### 활동 1

### 학습 활동지 ①

#### 6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언으로 알아보는 남북 대화

학년                  반                  번호                  이름

#### 남북공동선언(6.15 남북공동선언)<sup>86)</sup>

##### 남북공동선언

조국의 평화적 통일을 염원하는 온 겨레의 숭고한 뜻에 따라 대한민국 김대중 대통령과 조선민주주의인민공화국 김정일 국방위원장은 2000년 6월 13일부터 6월 15일까지 평양에서 역사적인 상봉을 하였으며 정상 회담을 가졌다.

남북 정상들은 분단 역사상 처음으로 열린 이번 상봉과 회담이 서로 이해를 증진시키고 남북관계를 발전시키며 평화통일을 실현하는데 중대한 의의를 가진다고 평가하고 다음과 같이 선언한다.

1. 남과 북은 나라의 통일문제를 그 주인인 우리 민족끼리 서로 힘을 합쳐 자주적으로 해결해 나가기로 하였다.
2. 남과 북은 나라의 통일을 위한 남측의 연합제 안과 북측의 낮은 단계의 연방제 안이 서로 공통성이 있다고 인정하고 앞으로 이 방향에서 통일을 지향시켜 나가기로 하였다.
3. 남과 북은 올해 8.15에 즈음하여 흩어진 가족, 친척 방문단을 교환하며 비전향장기수 문제를 해결하는 등 인도적 문제를 조속히 풀어 나가기로 하였다.
4. 남과 북은 경제협력을 통하여 민족경제를 균형적으로 발전시키고 사회, 문화, 체육, 보건, 환경 등 제반 분야의 협력과 교류를 활성화하여 서로의 신뢰를 다져 나가기로 하였다.
5. 남과 북은 이상과 같은 합의사항을 조속히 실천에 옮기기 위하여 빠른 시일 안에 당국 사이의 대화를 개최하기로 하였다.

86) 기록으로 보는 남북회담. 남북공동선언. <https://theme.archives.go.kr//next/unikorea/six/six04.do> (2021.02.16. 인출).

한반도의 평화와 번영, 통일을 위한 판문점 선언(4.27 판문점 선언)<sup>87)</sup>

## 한반도의 평화와 번영, 통일을 위한 판문점 선언

대한민국 문재인 대통령과 조선민주주의인민공화국 김정은 국무위원장은 평화와 번영, 통일을 염원하는 온 겨레의 한결같은 지향을 담아 한반도에서 역사적인 전환이 일어나고 있는 뜻깊은 시기에 2018년 4월 27일 판문점 「평화의 집」에서 남북정상회담을 진행하였다.

양 정상은 한반도에 더 이상 전쟁은 없을 것이며 새로운 평화의 시대가 열리었음을 8천만 우리 겨레와 전 세계에 엄숙히 천명하였다.

양 정상은 냉전의 산물인 오랜 분단과 대결을 하루 빨리 종식시키고 민족적 화해와 평화번영의 새로운 시대를 과감하게 일어나가며 남북관계를 보다 적극적으로 개선하고 발전시켜 나가야 한다는 확고한 의지를 담아 역사의 땅 판문점에서 다음과 같이 선언하였다.

(중략)

1. 남과 북은 남북관계의 전면적이며 획기적인 개선과 발전을 이룩함으로써 끊어진 민족의 혈맥을 잇고 공동 번영과 자주통일의 미래를 앞당겨나갈 것이다.
- ③ 남과 북은 당국간 협의를 긴밀히 하고 민간교류와 협력을 원만히 보장하기 위하여 쌍방 당국자가 상주하는 남북공동연락사무소를 개성지역에 설치하기로 하였다.
- ④ 남과 북은 민족적 화해와 단합의 분위기를 고조시켜 나가기 위하여 각계각층의 다방면적인 협력과 교류, 왕래와 접촉을 활성화하기로 하였다. 안으로는 6.15를 비롯하여 남과 북에 다같이 의의가 있는 날들을 계기로 당국과 국회, 정당, 지방자치단체, 민간단체 등 각계각층이 참가하는 민족공동행사를 적극 추진하여 화해와 협력의 분위기를 고조시키며, 밖으로는 2018년 아시아경기대회를 비롯한 국제경기들에 공동으로 진출하여 민족의 슬기와 재능, 단합된 모습을 전 세계에 과시하기로 하였다.
- ⑤ 남과 북은 민족 분단으로 발생한 인도적 문제를 시급히 해결하기 위하여 노력하며, 남북적십자회담을 개최하여 이산가족·친척 상봉을 비롯한 제반 문제들을 협의 해결해나가기로 하였다. 당면하여 오는 8.15를 계기로 이산가족·친척 상봉을 진행하기로 하였다.
- ⑥ 남과 북은 민족경제의 균형적 발전과 공동번영을 이룩하기 위하여 10.4 선언에서 합의된 사업들을 적극 추진해나가며 1차적으로 동해선 및 경의선 철도와 도로들을 연결하고 현대화하여 활용하기 위한 실천적 대책들을 취해 나가기로 하였다.

87) 남북정상회담. 한반도의 평화와 번영, 통일을 위한 판문점 선언에서 발췌하여 구성함. <https://www.koreasummit.kr/Policy/Reference/7> (2020.11.27. 인출).



## 4. 세 번째 주제: 평화

### 6.15 남북공동선언과 4.27 판문점 선언으로 알아보는 남북 대화

학년 반 번호 이름

1. 두 자료를 읽고 아래 항목별로 해당되는 내용을 적어봅시다.

#### 남북관계 발전

[답안 예시]

1. 6.15 남북공동선언: 1) 통일 문제를 민족끼리 자주적으로 해결 2) 제반분야의 협력과 교류 활성화
2. 4.27 판문점 선언: 1) 민족자주 원칙 확인, 기존 남북 간 선언·합의 철저 이행 2) 8.15 계기 이산가족 상봉행사 진행 3) 철도·도로 연결 및 현대화

#### 군사적 긴장완화와 신뢰 구축

[답안 예시]

1. 6.15 남북공동선언: 비전향장기수 문제 해결
2. 4.27 판문점 선언: 1) 상대방에 대한 일체의 적대행위 전면 중지 2) 비무장지대의 평화지대화, 서해 평화수역 조성

#### 한반도 비핵화와 평화 정착

[답안 예시]

1. 6.15 남북공동선언: 흩어진 가족, 친척 방문단 교환
2. 4.27 판문점 선언: 1) 무력 불사용과 불가침 합의 재확인 및 엄격 준수 2) 한반도의 완전한 비핵화 목표 확인

2. ‘남북정상회담 준비위원회’ 웹사이트에 접속하여 최근 남북 대화 상황을 알아봅시다.

2-1. 최근 남북 대화 소식 중 가장 인상 깊은 소식은?

[답안 예시] 남북 산림협력 본격화

남북정상회담 준비위원회<sup>88)</sup>



2-2. 위 소식이 인상 깊은 이유는 무엇인가요?

[답안 예시] 남북 산림협력을 통해 한반도 산림 및 자연생태계가 복원되어 한반도 저탄소 녹색성장과 환경 문제를 해결해나가는 데 큰 도움이 될 것이기 때문이다.

88) QR코드 링크: <https://koreasummit.kr/Newsroom/News?page=1>



## 활동 2

## | 학습 활동지 ①

## 우리가 쓰는 ‘평화협정문’

학년

반

번호

이름

평화협정 체결에 대한 남북한의 입장 차이<sup>89)</sup>

평화협정과 관련하여 남북 간에는 그 목적과 내용, 접근방식에서 상이한 입장 차이를 보여 왔다.

첫째, 접근방식인데, 우리 측은 쌍방 간의 신뢰구축과 합의의 실천을 통해 실질적으로 평화를 축적시켜 나가는 과정을 중시한다. 평화협정 문서 하나로 평화가 보장되는 것은 아니기 때문이다. 그래서 ‘작은 평화’ 하나하나를 축적하기 위해 상호 내정에 간섭하지 않으며, 무력도발을 하지 않고 분쟁문제를 평화적으로 해결하면서 먼저 평화협정의 내용을 채워 나가자는 것이다. 반면에 북한은 평화협정 자체가 정치군사적 대결상태를 해소하는 가장 확실한 방법이라고 주장한다.

둘째, 평화협정의 목적과 의도인데, 우리 측은 한반도의 불안정한 상황과 긴장상태를 종식시키고 한반도에 영구적 평화체제를 구축하려는 제도적 틀로서 인식한다. 그렇기 때문에 평화협정이 체결될 때까지는 현 휴전협정이 준수되어야 한다는 입장이다. 반면에 북한은 주한미군 철수와 유엔군사령부 해체, 남한의 군사력 증강 저지 등과 결부하여 주장한다. 이것이 평화협정의 전제조건으로 나타났다. 시기에 따라서 그 강도와 초점이 달라지고는 있지만 기본적으로는 이러한 입장을 바탕으로 하고 있다.

셋째, 협정 체결의 주체 문제인데, 우리 측은 실질적 당사자인 남북한이 그 주체가 되어야 하며 필요한 경우 이를 보장·지지해주기 위해 관련 당사자들이 참여할 수 있다는 입장이다. 반면에 북한은 과거에는 남북 간의 협정 체결을 주장하다가 실질적인 군사작전권을 미국이 행사하고 있고 주한미군의 존재로 한반도에 긴장이 조성되고 있으므로 미국만이 체결당사자가 될 수 있다고 주장을 뒤집었다.

그 후 북한은 6자회담에서의 ‘9·19 공동성명’ 논의 과정과 2007년 남북정상회담에서의 종전선언 논의 과정에서 남한의 참여에 대해 긍정적인 입장을 보이기도 했으나, 북한의 기본입장이 바뀌었다고 보기는 여전히 불확실하다.

## 만약 우리가 윗글을 참고하여 평화협정문을 쓴다면 어떤 내용이 들어가면 좋을까요?

구분	내용
목적	[답안 예시] 한반도의 불안정한 상황과 긴장상태를 종식시키고 영구적인 평화체제를 구축한다.
접근방식	[답안 예시] 정치 군사적 대결상태를 해소하고 상호 신뢰와 협력을 통해 작은 평화를 축적해 나간다.
체결 주체	[답안 예시] 실질적 평화협정 당사자인 남북한
기타	[답안 예시] 평화협정 이후 DMZ를 중심으로 한 지속적인 교류 협력을 통해 통일의 교두보를 마련한다.

89) 통일부 북한정보포털. 평화협정. [https://nkinfo.unikorea.go.kr/nkp/term/viewKnwldgDicary.do?menuId=KNWLDG\\_DICARY&dicaryId=13](https://nkinfo.unikorea.go.kr/nkp/term/viewKnwldgDicary.do?menuId=KNWLDG_DICARY&dicaryId=13) (2020.10.12.인출).



## 4. 세 번째 주제: 평화



활동 2

학습 활동지 ②

우리가 쓰는 '평화협정문'

학년

반

번호

이름

### 평화협정

#### 서문

#### 제1조

1.

2.

#### 제2조

1.

2.

협정은

까지 효력을 가진다.

년 월 일 시

○○고등학교 ○○○

○○고등학교 ○○○





## 교사용 읽기 자료

자료 1 한반도 평화체제의 이해<sup>90)</sup>

한반도 평화체제는 남북한을 비롯한 관련국 상호 간에 공식적으로 전쟁상태를 종식시킴으로써 법적·제도적 및 실질적으로 한반도에 공고한 평화가 보장되어 있는 상태를 의미합니다. 1953년 7월 27일 「한국 군사정전에 관한 협정」의 체결로 한반도에서 정전체제가 수립된 이후, 정전체제를 평화체제로 전환하기 위한 노력이 계속해서 전개되어 왔습니다.

정전협정 제60항에 따라 한반도 문제를 평화적으로 해결하기 위하여, 제네바 정치회의가 1954년 4~6월간 19개국이 참여한 가운데 개최되었습니다. 우리 정부는 변영태 외무장관을 수석대표로 하는 대표단을 파견하여 '한국 통일에 관한 14개 원칙안'을 제안하는 등의 노력을 기울였습니다. 그러나 △통일 정부 수립을 위한 총선거 실시 범위 및 방법 △한반도 문제 해결에 있어 유엔의 권위 및 권능 인정 △외국군 철수 등 의제에 대해 참가국 간 이견이 커서 아무런 성과를 내지 못하고 종료되었습니다. 이로 인해, 당초 잠정적인 성격으로 설정되었던 정전체제는 장기간 지속되어 오고 있습니다.

자료 2 평화체제를 위한 평화의 규칙<sup>91)</sup>

## 평화의 규칙 1. “평화를 원하면 평화를 준비하라”, 평화의 규칙 2. “평화를 위해서는 상대방의 입장을 이해하라”

남북한은 냉전 사고의 대표적 희생자입니다. 끊임없이 전쟁을 상정하고 대비해온 것이 해방 후 남북한의 역사라고 해도 과언이 아닙니다. 우리에게 한 번도 진정한 평화가 없었어요. 이 대결이 극한으로 치달은 결과가 북한의 핵 개발입니다. 이렇게 70년 넘게 대치 상태에서 전쟁을 대비해왔지만, 끝이 보이지 않고 서로가 힘들어요. 게다가 핵무기까지 등장하고 나니 이젠 그냥 재래식 전쟁이 아니라 남북이 공멸할 수 있는 상황까지 가버렸습니다. 베게티우스의 명제는 더 이상 유효하지 않습니다. 이제 생각을 바꿔야 합니다. 평화를 가능하게 하는 방법은 전쟁을 준비하는 게 아니고 평화를 준비하는 것입니다. 이것이 이 시대의 평화의 규칙이고 한반도가 전세계에 입증하고 있는 역사의 새로운 교훈입니다.

전쟁은 내가 절대 선이고 상대는 절대 악이라는 이분법만으로 가능합니다. 그러나 평화는 상대에 대한 이해가 있어야 가능하죠. 평화가 가능하려면 상대방의 입장과 처지를 이해해야 합니다. 역지사지가 필요한 거죠. ‘나는 이걸 원하지만 상대는 저걸 원하는구나, 그렇게 생각할 만한 이유가 있구나’하고 깨달아야 서로가 원하는 것을 들어주거나 때로는 한발씩 양보를 하면서 평화롭게 문제를 풀 수 있어요. 전쟁 승패에 따른 결과는 독점적인 데 비해서 평화는 독점할 수가 없기 때문입니다.

90) 외교부, 한반도 평화체제, [www.mofa.go.kr/www/wpge/m\\_3982/contents.do](http://www.mofa.go.kr/www/wpge/m_3982/contents.do) (2020.10.05.인출).

91) 문정인, 홍익표, 김치관(2018), **평화의 규칙**, 도서출판 바틀비, pp.34-35에서 발췌하여 구성함.



## 4. 세 번째 주제: 평화

자료 3 남북한 역대 합의 및 선언문<sup>92)</sup>

순서	날짜	내용
1	1972. 7. 4.	<b>7.4 남북공동성명:</b> 1972년 7월 4일 서울과 평양에서 동시에 발표된 남북 간 최초의 공식 합의문서이다. 7.4 공동성명은 전문과 7개 항으로 이루어져 있다. 조국통일 3대 원칙, 상호 비방·중상 중지 등 긴장상태 완화 및 신뢰 분위기 조성 조치, 다방면적인 제반 교류 실시, 남북적십자회담 성사 협조, 서울과 평양 사이에 상설 직통전화 설치, 남북조절위원회 구성·운영, 합의사항의 성실 이행 등을 그 내용으로 하고 있다. 서명은 '서로 상부의 뜻을 받들어' 이후락, 김영주가 하였다.
2	1991. 12. 13.	<b>남북사이의 화해와 불가침 및 교류·협력에 관한 합의서:</b> 약칭은 남북기본합의서로, 쌍방 최고책임자가 비준한 최초의 포괄적 합의문서이다. 7.4 남북공동성명이 나온 1972년 이후 19년 만에 남과 북이 이룬 합의라는 역사적인 의미를 가지며, 크게 남북 화해, 불가침, 교류·협력 등 세 부분, 25개 조로 구성되어 있다.
3	1992. 1. 20.	<b>한반도의 비핵화에 관한 공동선언:</b> 한반도를 비핵화함으로써 핵전쟁 위험을 제거하고 우리나라의 평화와 통일에 유리한 조건과 환경을 조성하며 아시아와 세계의 평화와 안전에 이바지하기 위하여 남북한이 1991년 12월 31일 합의한 선언이다. 합의된 내용은 1992년 1월 20일 쌍방 총리들이 서명하고 2월 19일자로 발효되었다.
4	2000. 6. 15.	<b>6.15 남북공동선언:</b> 남북한은 사상 처음으로 정상회담을 갖고 2000년 6월 15일 공동선언을 발표하였다. 그 내용은 통일문제의 자주적 해결, 남측의 연합제안과 북측의 연방제안의 공동성 인정, 8·15에 즈음한 이산가족 방문단 교환과 비전향 장기수문제 해결, 민족경제의 균형적 발전과 제반 분야의 교류협력 활성화, 합의사항 실천 위한 당국 간 대화 개최 등 5개항이다. 이와 함께 김정일 위원장이 적절한 시기에 서울을 방문하기로 합의하였다. 남북 관계에 화해협력시대를 열어놓은 중요한 선언이다.
5	2007. 10. 4.	<b>남북관계발전과 평화번영을 위한 선언:</b> 2007년 10월 2~4일 평양에서 남북정상회담을 갖고 '남북관계 발전과 평화번영을 위한 선언'에 합의했는데 이것이 '10.4 선언'이다. '10.4 선언'은 전문과 8개항으로 구성되어 있으며, 서해평화협력지대 설치 등 40여개의 세부 합의사항을 담고 있다. 이를 실천해 나갈 남북공동합의기구로 남북총리회담과 부총리급의 남북경제협력공동위원회를 운영하기로 하였다.
6	2018. 4. 27.	<b>한반도의 평화와 번영, 통일을 위한 판문점 선언:</b> 판문점 평화의 집에서 발표한 남북정상회담 합의문으로, 남북관계의 전면적·획기적 발전, 군사적 긴장완화와 상호 불가침 합의, 한반도의 완전한 비핵화 및 평화체제 구축의 내용을 담고 있다.
7	2018. 9. 19.	<b>9월 평양공동선언:</b> 한반도의 평화와 번영, 통일을 위한 판문점 선언의 이행성과를 평가하고, 남북관계를 지속 발전시켜 나가기 위해 평양공동선언에 합의하였다. 군사적 적대관계 해소, 남북교류협력 증대 및 민족경제 균형 발전, 이산가족 문제의 근본적 해결, 문화·예술·체육·교류 활성화, 한반도 비핵화 및 평화 구축의 내용을 담고 있다.
8	2018. 9. 19.	<b>역사적인 판문점선언 이행을 위한 군사 분야 합의서:</b> 2018년 9월 평양에서 열린 남북정상회담에서 남과 북이 일체의 군사적 적대행위를 전면 중지하기로 한 합의이다. 일체의 적대행위 중지, 비무장지대 평화지대화, 서해 해상 평화수역화, 교류협력과 접촉 왕래 활성화를 위한 군사적 보장대책 강구, 군사적 신뢰구축 조치 강구 등 5개 분야에 걸친 합의사항을 합의문에 담았다.

92) 통일부 통일교육원(2020). 앞의 책. p.219, 김형기(2015). **남북관계 지식사전**. 통일부 통일교육원, 대한민국 정책브리핑. 9.19 남북군사합의. <https://www.korea.kr/special/policyCurationView.do?newsId=148865808> (2021.02.16. 인출), 남북정상회담. 판문점 선언과 그 후. [https://koreasummit.kr/Summit2018/Performance\\_Pyongyang](https://koreasummit.kr/Summit2018/Performance_Pyongyang) (2021.02.16. 인출)에서 발췌하여 구성함.



## 특별/심화



## 카툰 카드뉴스 &lt;폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화&gt; 활용 수업

## 가. 2015 개정 교육과정 연계 성취기준

핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통역량 <input type="checkbox"/> 공동체 역량 <input type="checkbox"/> 심미적 감성 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고 역량
성취기준	<b>[도덕과 성취기준]<sup>93)</sup></b>
	<p>[9도02-06] 다양한 갈등 상황에서 평화적 해결의 중요성을 이해하고, 평화적으로 갈등을 해결할 수 있는 실천 방법을 탐구하고 제시할 수 있다.</p> <p>[9도03-06] 북한과 북한 주민에 대한 객관적 이해를 바탕으로 균형 있는 북한에 대한 관점을 가질 수 있다.</p> <p>[9도03-07] 보편적 가치 추구하고 평화 실현을 위해 통일을 이루어야 함을 알고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 기르는 등 통일윤리의식을 정립할 수 있다.</p>
	<b>[사회과 성취기준]<sup>94)</sup></b>
	<p>[9사(지리)11-03] 세계 속에서 우리 국토의 위치가 갖는 중요성과 통일의 필요성을 이해하고, 통일 이후 우리 생활의 변화를 예측한다.</p> <p>[10통사08-03] 남북 분단과 동아시아의 역사 갈등 상황을 분석하고, 우리나라가 국제 사회의 평화에 기여할 수 있는 방안을 탐구한다.</p> <p>[9역12-04] 통일을 위한 노력을 파악하고, 평화 통일의 방안에 대해 탐색한다.</p> <p>[9역12-03] 우리나라 민주주의 발전 과정을 이해한다.</p>

## 나. 수업 설계 의도

수업 설계 의도	<p>한반도의 특수한 단절 상황은 ‘분단체제’를 형성하고 분단체제는 DMZ를 비롯한 폭력성을 담은 특수한 공간들을 만들어냈다. 그 공간들이 가진 폭력성은 때로는 더욱 강화되었지만, 때로는 시대에 따라 약화되고 공간이 가진 특성이 변화하기도 하였다. 공간의 개념을 중심으로 분단체제를 생각해보고 DMZ의 평화체제로의 전환 가능성을 발견해본다.</p>
----------	--

93) 교육부(2015). 도덕과 교육과정. pp.19-20, p.22.

94) 교육부(2018). 사회과 교육과정. p.74, p.136.



## 5. 카툰 카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로 DMZ의 변화> 활용 수업

### 다. 학습 활동

#### [수업과정안]

학습 주제	폭력에서 평화의 공간으로, DMZ의 변화
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>DMZ를 비롯한 남북 분단과 단절이 낳은 특수한 공간들을 이해하고 제시할 수 있다.</li> <li>분단체제가 낳은 분단 폭력에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>특수한 공간들의 변화를 살펴봄에 평화체제로의 변화 가능성을 인식한다.</li> </ul>
학습 단계	내용 요소
영역 1	<b>&lt;비무장지대&gt; 비무장지대의 폭력성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>카드 1: 분단과 단절이 낳은 특수한 공간들</li> <li>카드 2: 비무장지대(DMZ)</li> <li>카드 3: 비무장지대가 아니라고?</li> <li>카드 4: 이곳에는 사람들이 살고 있었다</li> <li>카드 5, 6: 대성동 마을과 기정동 마을</li> <li>카드 7: 비무장지대(DMZ)의 폭력성</li> </ul>
영역 2	<b>&lt;변화되는 공간들&gt; 공간의 변화와 DMZ의 평화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>카드 8: 폭력의 상징 '남영동 대공분실'에서 변화된 민주인권기념관</li> <li>카드 9: 감춰진 공간 '여의도 비밀벙커'에서 변화된 SeMA 벙커 미술관</li> <li>카드 10: 냉전의 상징 '석유비축기지'에서 변화된 문화비축기지</li> <li>카드 11: 변화되는 공간들</li> <li>카드 12: 평화를 향한 DMZ의 변화</li> </ul>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>분단체제 해소와 평화체제 구축의 필요성을 생각해본다.</li> </ul>

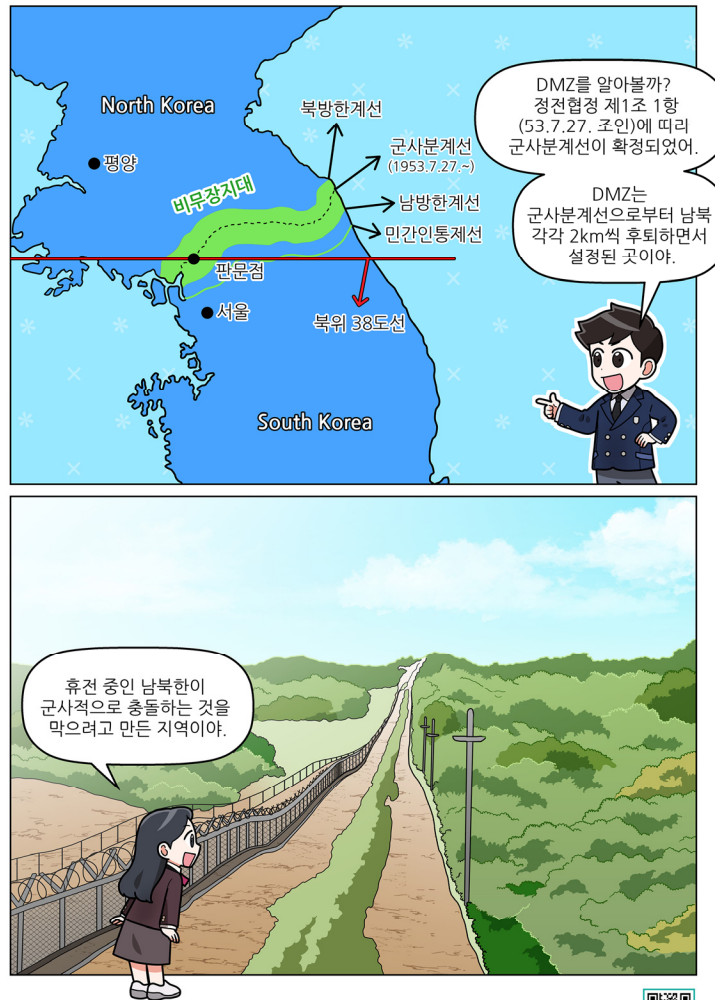
#### [수업 활용 방안]

- 카툰 형식으로 구성된 카드뉴스를 하나의 이야기로 연결하여 수업에 활용할 수 있다.
- 카드뉴스는 크게 2개의 주제 영역으로 구분되어 있으며 수업 상황에 맞게 영역별로 활용할 수 있다.
- 제시된 활동지는 수업 상황에 따라 선택하여 활용할 수 있다.
- 교사는 추가적으로 발문을 구성할 수 있다. 이때, 개방형 형태를 중심으로 발문을 구성하여 학생들의 분단과 폭력, 평화에 대한 자유롭고 폭넓은 생각이 가능하도록 한다.
- QR코드를 활용하여 심화학습을 할 수 있으며, 수업 상황에 맞게 일부분만 활용할 수 있다.
- 변화된 공간들에 대한 현장기행 수업으로 연계하여 활용할 수 있다. 학급 및 동아리 단위의 학교 현장기행 또는 가정 및 개별 단위 방문을 권장하며 '문화비축기지', '민주인권기념관'의 현장기행 도움자료를 QR코드를 통해 활용할 수 있다.



## 비무장지대(DMZ)

학년	반	번호	이름
----	---	----	----



DMZ 탄생 및 현황 참고 사이트



1. 서해의 임진강 하구에서부터 동해의 고성군 명호리에 이르는 DMZ의 총 길이는 얼마일까요?

[답안 예시] 248km

2. DMZ는 서울시 면적의 1.5배, 한반도 전체 면적의 1/250에 해당하는 공간입니다. 우리나라의 산하를 가로지르는 이 공간이 어떤 의미로 다가오나요?

[답안 예시] 이렇게 넓은 공간이 분단으로 인해 접근할 수 없는 공간이 되었다는 것에 안타깝다. 활용되지 못해 가치를 잃어버린 것 같지만, DMZ는 생태가 살아있는 공간으로 보존되고 있다. 평화적인 교류를 통해, 생태계의 평화를 이루고 있는 이 공간을 중심으로 인간 사회의 평화도 이룰 수 있을 것이다.



# 도 카툰 카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로 DMZ의 변화> 활용 수업



영역 1

학습 활동지 ②: 카드3

## 비무장지대가 아니라고?

학년

반

번호

이름



1. 무력의 충돌을 막기 위해 만들어진 비무장지대가 본래의 목적과 다르게 더 중무장된 것은 과거 남북 관계와 어떤 관련이 있을까요?

[답안 예시] 남북 간 경쟁과 갈등의 반복이 서로의 신뢰와 약속을 깨고 폭력적인 군사적 충돌로 나타난 것 같다.

2. 비무장지대는 비무장화될 수 있을까요, 없을까요? 여러분의 생각을 적어봅시다.

[답안 예시] 냉전의 상징이 평화와 생태의 공간으로 변화된 통일 독일의 그뤼네스반트처럼 우리 한반도와 DMZ도 충분히 변화될 수 있다.





## 영역 1

## | 학습 활동지 ③: 카드4

## 이곳에는 사람들이 살고 있었다

학년

반

번호

이름



사라진 DMZ 內 마을 참고 사이트

1. 1, 2등 도로가 관통하여 동쪽으로는 금성, 서쪽으로는 철원, 북쪽으로는 평강, 남쪽으로는 화천까지 연결되는 강원도 교통의 요충지였던 이곳은 어디일까요?

[답안 예시] 강원도 철원군 김화읍이다.

2. 전쟁으로 인해 갑자기 고향을 잃은 사람들은 어떤 마음이었을까요? 여러분이 살고 있는 마을, 다니던 학교, 부모님의 일터가 갑자기 사라졌다고 상상해봅시다.

[답안 예시] 나의 힘으로만 극복할 수 없는 참담한 상황 속에서 억울하고 슬펐을 것 같다.

전쟁이라는 물리적인 폭력으로 인해 여태까지 당연하게 누리던 일상을 잃게 될 것 같다.



# 도 카툰 카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로 DMZ의 변화> 활용 수업



영역 1

학습 활동지 ④: 카드5~6

## 대성동 마을과 기정동 마을

학년

반

번호

이름

북방한계선

북측DMZ

기정동 마을

군사분계선

남측DMZ

대성동 마을

남방한계선

어? 그런데 DMZ 안에 사람들이 사는 마을이 있네?

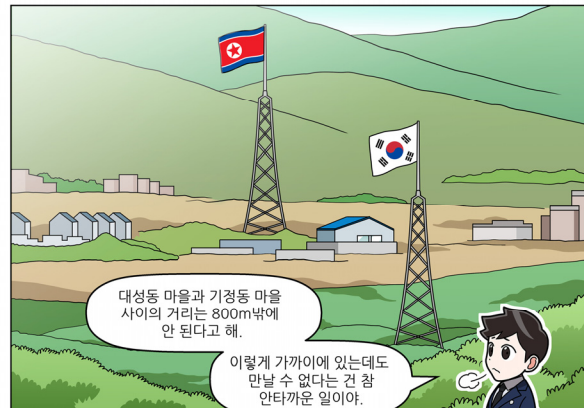
정전협정이 맺어진 후 군사 정전위원회에서는 DMZ 안 남북에 각각 한 곳씩 마을을 두기로 했다. 그래서 남측 대성동 마을과 북측 기정동 마을이 생겨났어.

아래 숫자들에는 대성동 마을의 뜻이 숨겨져 있어! 어떤 뜻일까?

**1<sup>0</sup>80<sup>8</sup>99.8**

1: DMZ 내에 위치한 단 하나의 마을  
0: 주민들은 납세와 국방의 의무 면제  
8: 연 8개월 이상 의무적 거주 필요  
99.8: 대성동 마을 국기 게양대의 높이  
80: 대부분 1980년대에 지어진 건물들

대성동 마을 이야기



### 1. 대성동 마을을 표현하는 숫자들이 어떤 의미인지 알아보시다.

1 : [답안 예시] DMZ 안에 위치한 단 하나의 마을이다. 99.8 : [답안 예시] 마을에 있는 국기게양대의 높이이다.

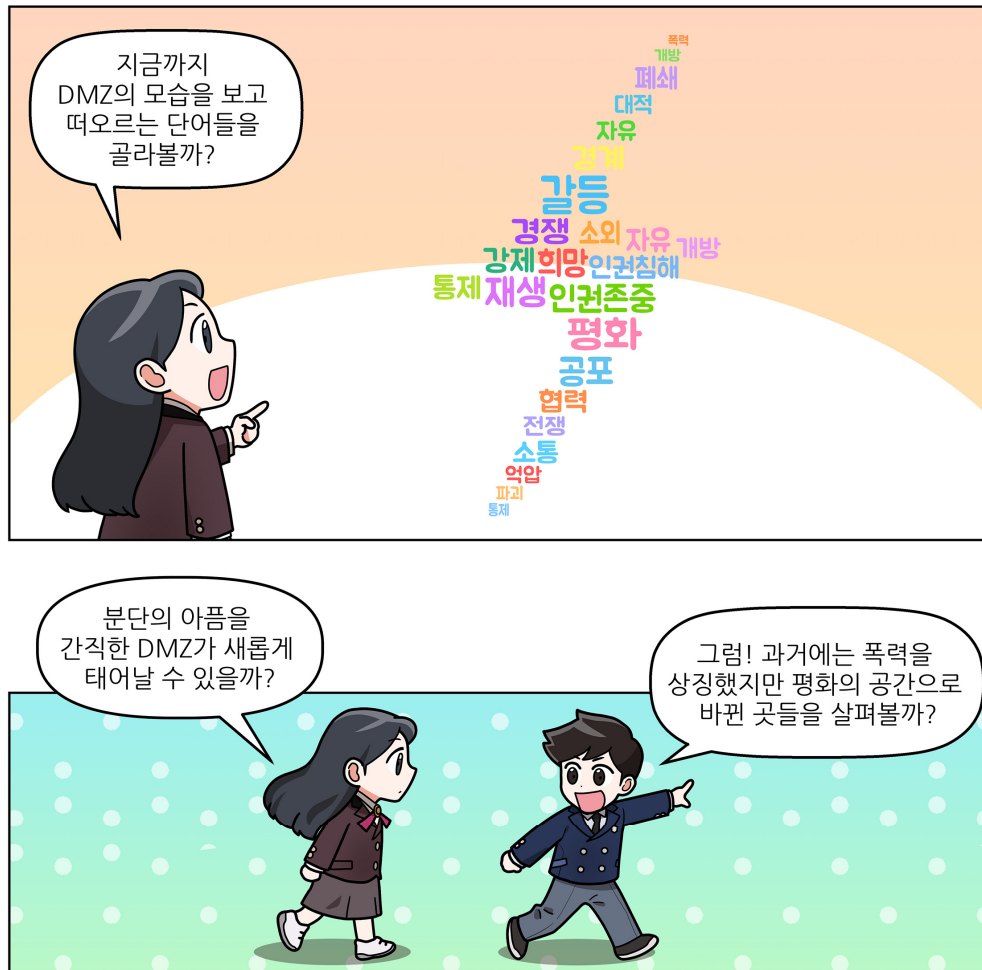
0 : [답안 예시] 주민들은 납세와 국방의 의무가 면제된다. 1980 : [답안 예시] 마을 안에 있는 건물들은 거의 1980년대에 만들어졌다.

8 : [답안 예시] 주민들은 연 8개월 이상 의무적으로 마을에 거주해야 한다.



## 비무장지대(DMZ)의 폭력성

학년	반	번호	이름
----	---	----	----



1. 1~6컷에서 본 공간들을 보고 떠오르는 단어들을 워드 클라우드에서 골라봅시다. 혹은 새로운 단어로 직접 표현해봅시다.

[답안 예시] 갈등, 경계, 폐쇄, 통제



# 도 카툰 카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로 DMZ의 변화> 활용 수업



영역 2

학습 활동지 ①: 카드8

## 폭력의 상징 '남영동 대공분실'에서 변화된 민주인권기념관

학년

반

번호

이름



민주인권기념관 참고 사이트



2019년 평화통일교육자원을 위한 핵심교원 양성과정 서울팀 현장기행 자료집



1. 인권 탄압의 상징이었던 남영동 대공분실이 2019년 민주인권기념관으로 변화되었습니다. 잠금 해제되어 시민들  
에게 개방된 이곳은 우리에게 어떤 의미로 다가오나요?

[답안 예시] 고문과 통제로 인권을 유린하던 남영동 대공분실이 민주인권기념관으로 변화한 것을 보며  
분단 현실, 민주주의 등으로 인해 인권 탄압을 받던 사람들의 아픔을 이해하고 인권 감수성을 키울 수 있을  
것이다.





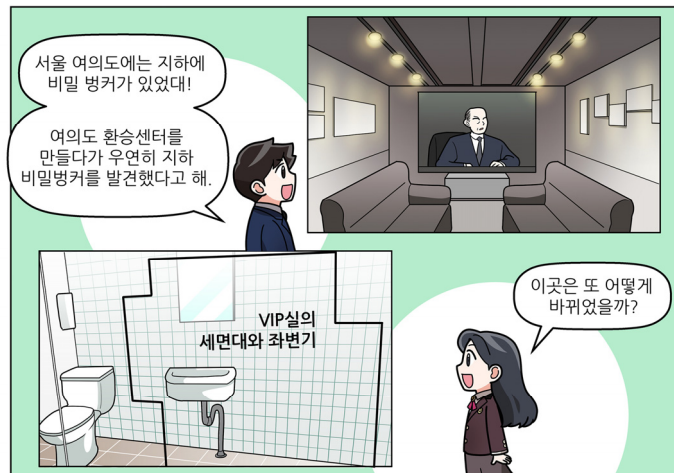
## 감춰진 공간 '여의도 비밀벙커'에서 변화된 SeMA 벙커 미술관

학년

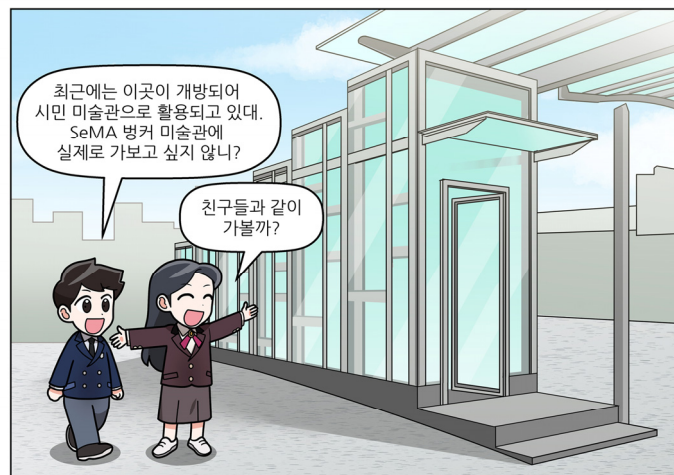
반

번호

이름



여의도 지하 비밀벙커의 변화 참고 사이트



SeMA 벙커 미술관 참고 사이트



## 1. 이러한 공간이 만들어졌던 이유는 무엇일까요?

[답안 예시] 비밀스럽게 감추어야 했던 것이 있기 때문이다.

## 2. 시민들의 공간으로 돌아온 이곳은 우리에게 어떤 의미로 다가오나요?

[답안 예시] 시민들에게 개방된 공간에서 펼쳐지는 문화와 예술은 그곳의 특성을 새롭게 변화시킬 수 있는 것 같다. 문화와 예술을 통한 평화적인 가치의 확장은 DMZ 또한 새로운 모습으로 변화시킬 수 있을 것이다.



# 도 카툰 카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로 DMZ의 변화> 활용 수업



영역 2

학습 활동지 ③: 카드10

## 냉전의 상징 '석유비축기지'에서 변화된 문화비축기지

학년

반

번호

이름



문화비축기지 창고 사이트 2019년 평화통일교육지원을 위한 핵심교원 양성과정 서울팀 현장기행 자료집

### 1. 석유비축기지가 만들어진 배경은 무엇인가요?

[답안 예시] 1974년 1차 오일쇼크가 발생하면서 석유 가격이 치솟자, 서울시에서 국고보조금을 받아 1급 보안시설인 석유비축기지를 만들게 되었다.

### 2. 석유비축기지가 비밀스러운 공간으로 관리된 이유는 무엇인가요?

[답안 예시] 냉전 체제 속에서 산업 발전의 자원이었던 석유가 무기처럼 여겨졌기 때문이다.

### 3. 시민들의 공간으로 돌아온 이곳은 우리에게 어떤 의미로 다가오나요?

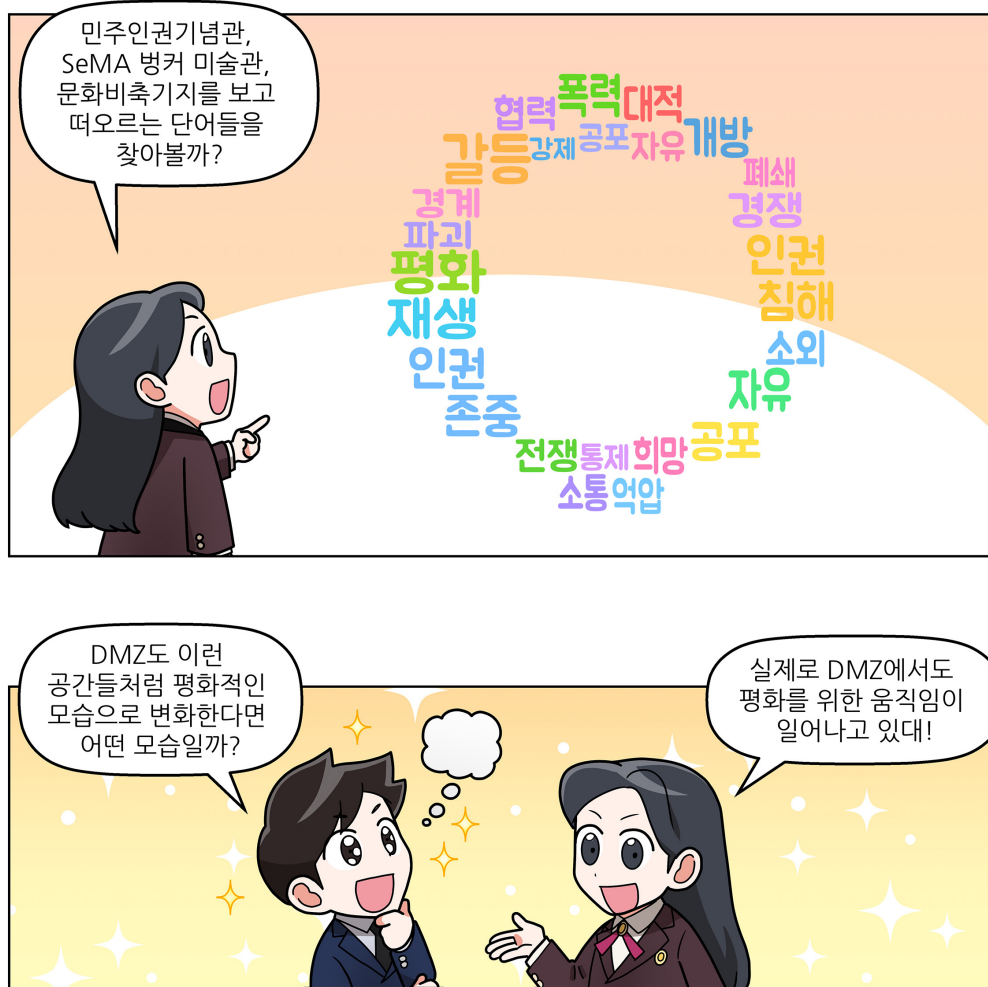
[답안 예시] 냉전의 폭력을 상징하는 공간이 석유가 아닌 문화를 비축하는 공간으로 변화했다는 것이 인상 깊다. 시민들의 관심은 시대의 변화를 만들고 시대의 변화는 우리의 사회를 변화시킬 수 있다는 생각이 든다.





## 변화되는 공간들

학년	반	번호	이름
----	---	----	----



1. 8~10컷에서 폭력의 공간이 평화의 공간으로 변화한 사례들을 보고 떠오르는 단어들을 워드 클라우드에서 골라봅시다.

[답안 예시] 협력, 자유, 개방, 희망, 평화, 재생



# 5. 카툰카드뉴스 <폭력에서 평화의 공간으로 DMZ의 변화> 활용 수업



영역 2

학습 활동지 ⑤: 카드12

## 평화를 향한 DMZ의 변화

학년

반

번호

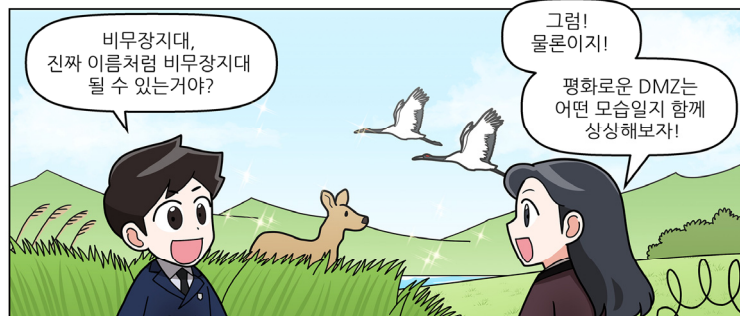
이름



최전방 감시초소인 GP 철거 참고 영상



평양공동선언 참고 사이트



DMZ 미래와 전망 참고 사이트



1. 2018년 11월 30일에 11개의 감시 초소(GP)가 철수되었습니다. 어떠한 노력의 결과로 감시 초소가 없어진 것일까요? 감시 초소가 없어진 것은 어떠한 의미일까요?

[답안 예시] 비무장지대가 가진 본래의 의미처럼 공간을 비무장화하기 위해 노력하겠다는 의미이다.

서로를 향한 적대와 갈등, 그 안에 살아가는 주민이자 시민인 남한과 북한 사람들 간의 깊은 불신을 해소하기 위한 끊임없는 노력의 결과라고 생각한다. 남북한 주민들의 시민 의식이 더욱 성장하면 또 다른 변화들도 가능하다고 생각한다.



2. DMZ가 비무장지대를 넘어 더 평화로운 공간으로 변화한다면 어떤 모습일까요?

[답안 예시] 오랜 분단의 역사와 그 안에 담긴 아픔과 슬픔, 폭력의 기억들이 사라진 한반도의 DMZ가 전 세계 평화의 상징으로 기억될 것이다. 전 세계 많은 사람들이 DMZ에 서식하는 많은 동식물과 보존된 자연환경을 구경하기 위해 자유롭게 방문하는 유명한 관광지가 될 것이다.

3. 평화로운 DMZ를 만들기 위한 그간의 노력들을 찾아봅시다.

[답안 예시] DMZ 평화의 길, DMZ 평화음악회와 콘서트, DMZ 국제평화마라톤대회 등

4. DMZ를 평화롭게 만들기 위해 나와 친구들이 실천할 수 있는 방법들에는 어떤 것이 있을까요?

[답안 예시] 많은 친구들이 DMZ를 잘 모르기 때문에 DMZ 일원을 조사하고 답사한 후 그 내용을 영상으로 제작하여 유튜브에 탑재한다. 많은 사람들이 관심을 가질 만한 DMZ 평화콘서트나 마라톤대회를 홍보하는 영상을 제작한다.



## 집필진 명단

집필진	강 성(염광중학교 교사, 하나돌학교 파견 중) 이경하(금파중학교 교사) 장예진(금천고등학교 교사) 윤원위(해운대여자고등학교 교사) 이태우(전주솔내고등학교 교사)
총괄	김지수(한국교육개발원 통일교육연구실장) 김하람(한국교육개발원 통일교육연구실 팀장) 김지수(한국교육개발원 통일교육연구실 연구원)
협력관	임정진(교육부 교육연구사) 최남현(세종특별자치시교육청 장학관) 주경희(세종특별자치시교육청 장학사)
자문위원	이슬기(동국대학교 이주다문화통합연구소 연구초빙교수)
검토진	강구섭(전남대학교 교수) 김진환(통일부 통일교육원 교수) 정현이(대전느리울초등학교 교사) 구희남(광주무진중학교 교사) 김정민(구암중학교 교사) 안대희(천안쌍용고등학교 교사) 윤신원(성남고등학교 교사) 최영진(반포고등학교 교사)

교수학습자료 TL 2021-04

# DMZ의 평화적 재구성

학교 평화·통일교육 교수학습자료: 중등

발행인: 반상진

발행처: 한국교육개발원

발행: 2021년 2월

주소: (27873) 충청북도 진천군 덕산읍 교학로 7

TEL: 043-530-9167

HOMEPAGE: <https://www.kedi.re.kr/>

인쇄처: 리드릭 02-2269-1919

