

발 간 등 록 번 호

인천동부교육-2020-0013

독서의 희열, 동부 독서단 독서교육 수업사례집






책과 함께 배움 덩~Book



인천광역시동부교육지원청
INCHEON DONBU OFFICE OF EDUCATION

목차 CONTENTS

독서교육 사례

- | | | |
|---|--|----|
|  | 1. 그림책으로 만난 세상 [초1]
· 인천논현초 김정원 | 1 |
|  | 2. 동시와 그림책으로 한글 쑥 마음 쑥 [초1]
· 인천석정초 지연경 | 8 |
|  | 3. 책 속의 세계 어린이와 만나요 [초3]
· 인천논현초 손미현 | 18 |
|  | 4. 책을 통해 마음을 들여다보는 쓰담쓰담 프로젝트 [초3]
· 인천논현초 고정창 | 26 |
|  | 5. 온·오프라인 통합 온책읽기를 향하여 [초4]
· 인천미송초 권하영 | 36 |
|  | 6. 다양한 매체를 활용한 그림책 읽기 [초5]
· 인천논곡초 심바다 | 47 |
|  | 7. 책과 함께 여행하기 [초5]
· 인천장서초 이민희 | 56 |
|  | 8. 대화중심독서교육을 통한 민주시민성 키우기 [초6]
· 인천주원초 정동연 | 62 |
|  | 9. 스톱 모션을 활용한 독서활동 [중1]
· 인천해송중 박재인 | 73 |
|  | 10. 시각적 문해력 향상을 위한 미술교과의 독서교육 [중2]
· 상인천중 이정원 | 80 |

초등 1학년

그림책으로 만난 세상

인천논현초등학교 교사 김정원

1

배움 구성의 의도

그림책은 어떤 문학보다도 다양하고 풍성한 내용과 주제를 담고 있다. 무엇보다도 그림책은 분량이 많지 않아서 짧은 시간에 누구나 쉽게 읽을 수 있고 아이들의 시선을 사로잡는 다양한 볼거리와 재미로 가득해서 수업활동에 적용하기 좋은 재료이다. 그림책을 읽는다는 것은 세 가지 이상을 함께 읽는 것이다. 먼저 글을 읽고, 다음으로 그림을 읽고, 마지막으로 글과 그림이 서로 주고받으며 만들어내는 상징적 의미의 이중주를 함께 읽는다. 이 과정에서 학생들은 글과 그림 사이에 담겨 있는 다양한 삶의 의미들을 찾아내는 것이다.

처음 ‘학교’라는 낯선 환경에 접한 1학년 학생들은 주변에 대한 다양한 관심과 호기심으로 가득하다. 교과와 관련된 다양한 그림책을 함께 읽고 그들이 가진 다양한 궁금증과 호기심을 모아 함께 이야기 나누면, 서로의 생각이 더욱 풍성해지고 고르게 서로 소통하는 법을 배울 수 있다. 공감과 소통을 기반으로 새로운 교육 패러다임에 맞게, 교과 간 경계를 허무는 주제별로 접근하여 그림책 속 다양한 세상과 만나고 폭넓은 삶의 가치를 경험하며 함께 공유할 수 있도록 계획하였다.

올해는 코로나19로 전 사회적 위기 속에서 학생들과의 첫 만남이 원격수업으로 진행되었고 이후 등교수업과 그 외 비대면 수업이 병행되었다. 다음과 같은 교과 성취기준에 맞게, 수업 방식에 따라 학습활동 내용을 조정 운영하였다.

2

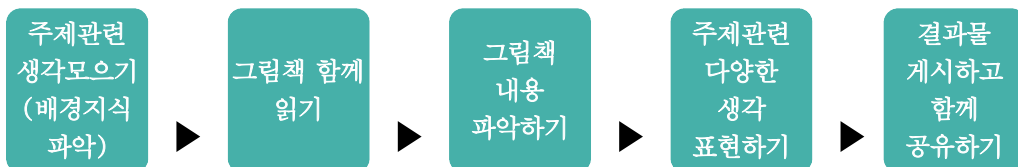
운영 계획

성취기준

- [2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.
 [2국05-02] 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다.
 [2슬01-02] 여러 친구의 다양한 특성을 이해하고 친구와 잘 지내는 방법을 알아본다.
 [2바04-01] 여름철의 에너지 절약 수칙을 알고 습관화한다.
 [2슬05-01] 이웃과 더불어 생활하는 모습을 조사하고 발표한다.

1학년 학생들의 학교생활 및 교육과정과 관련된 테마를 중심으로 그림책을 선정하고 창체나 관련교과 시간을 활용하여 책을 함께 읽는 시간을 가졌다. 그리고 주제와 관련된 내용으로 학생들과 서로 다양한 생각을 나누고 공유하였다. 궁금한 점과 더 알고 싶은 것에 대한 질문을 만들어 해결방법을 함께 찾으면서 생각의 폭을 넓히는 활동이 이루어질 수 있도록 수업을 계획하였다.

테마 및 관련교과, 시기	수업주제	활용한 그림책	수업의도
새로운 만남 -봄:학교에 가면- (6월)	나와 다른 친구를 이해해요.	다다다 다른 별 (글그림:윤진현)	코로나19로 입학과 등교수업이 미뤄져 더욱 낯설게 느껴질 학교 환경, 특히 우리 반 친구들에 대해 서로 자연스럽게 알아볼 수 있는 기회를 제공함
환경사랑 -여름:여름나라- (8월)	지구사랑 환경사랑	자연은 우리 친구야 (글그림:알랭시세)	지구상 모든 생명의 산물이 존재하는 자연의 소중함을 깨닫고 자연을 보호하는 방법과 생활 속 실천 가능한 에너지절약 방법을 공유하고 표현함
우리 이웃 이야기 -가을:이웃- (9월)	지구촌 어린이 돕기 프로젝트	거짓말 같은 이야기 (글그림:강경수)	지구촌 다양한 이웃들의 삶의 모습 중 어린이들이 접한 어려움을 이해하고 함께 행복한 삶을 누릴 수 있는 방법을 찾아보도록 함



<단계별 그림책 활용 수업과정>



3

운영 내용

가

<주제1> 새로운 만남 : 나와 다른 친구들을 이해해요

■ 관련교과 : 국어 + 통합(학교) + 창체

단계	활동주제	차시	세부 내용	교과 및 수업방식
1	친구야 안녕	1	<ul style="list-style-type: none"> 우리 학교와 선생님 소개하기 친구들에게 자기 이름 소개하기 친구들에 대해서 알고 싶은 점 이야기 나누기 	통합교과 [등교수업]
2	그림책 함께 읽기	2	<ul style="list-style-type: none"> 그림책 제목과 표지 그림을 보고 떠오르는 생각 나누기 선생님이 읽어주는 그림책 함께 보기 	창체 (자율) [등교수업]
3	책의 내용 파악하기		<ul style="list-style-type: none"> <다다다 다른 별 학교>에 나온 인물의 그림을 보고 어느 별에서 온 누구인지 알아맞히기 (예)  : 눈물나 별에서 온 나  : 뒤죽박죽 별에서 온 나 ◆ 인물의 그림을 보고 특징 이야기 나누고 나와 비슷한 점이 있는 인물 찾아보기 	
4	'나의 특징이 드러나게 표현하고 친구들에게 소개하기	3	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 성격과 특징이 나타나도록 <나는 어느 별에서 왔는지>를 그림으로 표현하기 	[원격수업] 창체(자율) 통합교과 [등교수업]
		4	<ul style="list-style-type: none"> 친구들에게 자신의 그림과 나의 특징 소개하기 	
5	소감 나누기	5	<ul style="list-style-type: none"> 우리 반 친구들이 온 별과 친구의 특징에 대한 소개를 듣고 느낀 점 이야기 나누기 	국어 [원격수업]
	결과물 게시 및 공유하기		<ul style="list-style-type: none"> 학급SNS에 친구들의 작품을 게시하고 부모님과도 함께 보며 가정에서도 이야기 나누기 	



나

<주제2> 환경사랑 : 지구사랑 환경사랑

■ 관련교과 : 국어 + 통합(여름) + 창체(자율활동, 봉사활동)

단계	활동주제	차시	세부 내용	교과 및 수업방식
1	여름철 에너지 사용의 문제 알아보기	1~2	<ul style="list-style-type: none"> • <북극곰이 울고 있어요> 영상 시청하기 • 북극곰이 우는 이유에 대해 생각해보기 • 생활 속 에너지 낭비 사례와 에너지 절약의 필요성 알아보기 	통합교과 [원격수업]
2	그림책 함께 읽고 내용 파악하기	3	<ul style="list-style-type: none"> • 평소 자연에 대해서 어떤 생각을 가지고 있는지 생각 나누기 • 선생님이 읽어주는 그림책 함께 보기 • <자연은 우리 친구야> 책의 내용 파악하기 • 자연이 우리에게 주는 도움에 대해 이야기 나누기 	창체 (자율) [동교수업]
3	자연사랑 실천 다짐나무 만들기	4	<ul style="list-style-type: none"> • 소중한 자연과 친구가 되기 위해 우리가 할 수 있는 일 알아보기 • 가정에서 내가 실천할 수 있는 일을 나뭇잎 모양종이에 적고 환경사랑 실천다짐 나무에 붙이기 	
4	에너지 절약 홍보 포스터 그리기 및 캠페인하기	5~6	<ul style="list-style-type: none"> • 여름철 날씨와 우리 생활모습에 대해 알아보기 • 여름철 에너지 사용으로 자연에 주는 피해에 대해 생각해보기 	통합교과 [원격수업]
		7	<ul style="list-style-type: none"> • 문제해결을 위해 우리가 할 수 있는 일 찾기 • 에너지 절약 홍보 및 환경사랑 포스터 그리기 • 하교길, 부채 들고 에너지 절약 캠페인하기 	창체 (봉사) [동교수업]
5	소감나누기	8	<ul style="list-style-type: none"> • 환경과 자연에 대한 생각변화에 대해 이야기 나누기 	통합교과 [원격수업]
	작품 게시 및 과제수행		<ul style="list-style-type: none"> • 학급SNS에 친구들의 작품을 게시하고 부모님과도 함께 보며 가정에서도 이야기 나누기 • 생활 속 실천내용을 점검표에 기록하기 과제 수행 	



자연사랑
실천다짐 나무



지구환경사랑 포스터 그리기



부채 들고 하교길 에너지 절약 캠페인하기



다 <주제3> 우리 이웃이야기 : 지구촌 어린이 돕기 프로젝트

■ 관련교과 : 국어 + 통합(가을) + 창체(자율활동, 봉사활동)

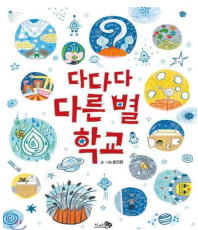
단계	활동주제	차시	세부 내용	교과 및 수업방식
1	다양한 이웃 알아보기	1~2	<ul style="list-style-type: none"> 우리 주변의 이웃의 모습과 함께 살아가는 이웃의 모습에 대해 알아보기 내 주변의 이웃들과 함께 했던 다양한 경험 떠올리기 	통합교과 【원격수업】
2	지구촌 이웃 이야기 -그림책 함께 읽고 내용 파악하기	3~4	<ul style="list-style-type: none"> 지구촌에 살고 있는 많은 이웃들은 어떤 모습으로 살고 있을지 생각해보기 <거짓말 같은 이야기> 함께 읽기(유튜브영상) 책 속에 등장하는 지구촌 어린이들의 생활모습과 나의 생활모습 비교해보기(사는 곳과 하는 일) (예)-나 : 초등학생, 블록놀이, 공부 등 -하산 : 석탄을 옮기는 일 -파니어 : 하루14시간 카페트 만들기 -엘레나 : 맨홀에서 3년 동안 살고 있음 마지막 장면에서 어린이들의 얼굴 표정을 보고 어떤 느낌이 들었는지 이야기 나누기 	창체 (자율) 【원격수업】
3	상상하며 이야기 만들기	5	<ul style="list-style-type: none"> 책 속 아이들이 행복해진 모습을 상상하며 뒷이야기 만들기 (예) 하산을 도와주는 사람이 생겨서 이제 석탄을 나르지 않고 학교에 가서 공부도 하고 친구들과 재미있게 놀아요. 지구촌 어린이가 모두 행복해지도록 도울 수 있는 방법 찾아보기 - 희망편지쓰기, 후원금 보내기, 캠페인하기 등 	국어 【등교수업】
4	지구촌 어린이 돕기 홍보 그림 그리기	6~7	<ul style="list-style-type: none"> 지구촌 어린이 돕기를 알리기 위한 그림그리기 그림 완성 후 학급SNS에 작품사진 찍어서 올리기 	창체 【원격수업】
5	지구촌 어린이 돕기 캠페인하기	8	<ul style="list-style-type: none"> 작품사진 파일을 모아 영상으로 제작하고(교사) 완성물을 학급에서 다함께 시청하기 캠페인 영상을 많은 사람들이 볼 수 있도록 학교홈페이지, 유튜브, 학급SNS 등에 올리기 	창체 (봉사) 【등교수업】
6	소감나누기		<ul style="list-style-type: none"> 우리 주변 이웃과 지구촌 이웃 이야기를 함께 나누는 느낌, 새롭게 알게 된 점 말하기 	

<지구촌 어린이 돕기 온라인 캠페인 영상물 일부>



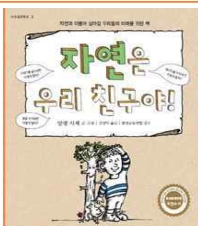
4

활용한 그림책 소개



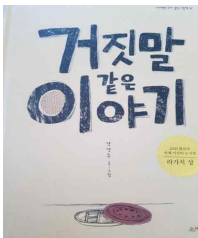
★핵심가치 : 다양성 존중(민주시민교육)

책 속에 등장하는 투덜이, 부끄럼쟁이, 개구쟁이, 겁쟁이 등은 모두 다른 별에서 왔고 돌아가면서 자기가 온 별을 이야기한다. 이처럼 한 교실에 앉아 있는 우리 반 친구들의 성격과 특성도 서로 다름을 인정하고 서로 어울려 지내며 조화로운 우리 반을 만들고자 활용하였다.



★핵심가치 : 생명존중, 환경사랑(생태환경교육)

아이들이 인간과 자연의 동질성을 깨닫고, 자연 세계와 조화롭게 살아갈 수 있는 방법과 우리가 할 수 있는 행동 요령을 차근차근 짚어 준다. 지구는 인류의 유일한 터전이며, 앞으로 우리 아이들이 살아갈 세계인 우리 환경을 아끼고 사랑하는 마음을 갖도록 활용하였다.



★핵심가치 : 인권, 나눔(세계시민교육)

지구촌 어딘가에서 매일 지진, 홍수 같은 대재앙, 가난과 기아, 전쟁, 민족 갈등, 종교분쟁 등 여러 가지 불행한 일들로 고통받는 아이들에 대한 이야기를 생생하게 그려내고 있다. 우리는 우리가 행복하다고 해서 그들의 아픔을 모른 척하지는 않았는지 되돌아보고 진정한 지구촌 이웃이 되도록 활용하였다.

5

평가 계획

가

평가 안내

그림책을 활용한 수업의 모든 과정에서 성취기준에 따른 다양한 방식의 평가가 이루어지도록 한다. 그림책을 읽고 나서 학생들이 다른 사람의 이야기를 듣고 자신의 생각과 비교해보는 생각 나누기 과정, 문제를 찾아 해결하고 표현하는 과정, 과제수행에 따른 개별 결과물, 생각의 변화 및 앞으로의 다짐 등 수업 중 모든 활동에서 교사는 학생들의 개별적 학습을 도울 수 있는 적절한 피드백을 제공한다.

원격수업으로 학습활동이 진행될 경우, 활동과정 중 학생들이 어려운 점이나 궁금한 점은 학급 SNS를 통해 질문하고 문제를 해결할 수 있도록 도움을 준다. 실시간 쌍방향 수업으로 진행될 경우에는 즉각적인 피드백이 가능할 수 있다. 또한 결과물뿐만 아니라 가정에서의 과제수행과정도 함께 사진으로 찍어 올리도록 권장 안내하는 것도 좋다.

나

평가 내용 및 방법

순	활동 단계	평가 내용 예시
1	그림책 함께 읽기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 책의 제목과 표지를 보고 떠오르는 생각을 이야기할 수 있는가?(관찰평가) 책의 내용에 집중하여 책을 함께 읽는가?(관찰평가, 자기평가)
2	책의 내용 파악하기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 책의 내용을 간단히 정리해서 말할 수 있는가?(관찰평가, 상호평가) 책의 내용과 관련된 질문에 답을 찾을 수 있는가?(관찰평가) 책의 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올려 이야기 할 수 있는가?(관찰평가)
3	주제 관련 생각 표현하기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 책 속에 담긴 의미를 찾을 수 있는가?(관찰평가) 자신의 삶의 모습과 책 속 삶의 모습을 비교해서 말할 수 있는가?(관찰평가) 주제 관련 자신의 생각이 잘 드러나도록 표현하는가?(결과물평가)
4	소감 나누기 및 결과물 공유 단계	<ul style="list-style-type: none"> 책을 읽기 전과 읽은 후의 생각의 변화를 이야기할 수 있는가?(관찰평가) 친구들의 작품을 보고 잘된 점을 찾아서 말할 수 있는가?(상호평가)

초등 1학년

동시와 그림책으로 한글 속 마음 속

인천석정초등학교 교사 지연경



1 배움 구성의 의도

1학년은 초등학교에서 한글 교육을 시작하고 많은 시간을 할애하는 만큼 한글이 중요한 학년이다. 물론 많은 학생들이 입학 전 한글을 배워오기도 하고 개인차가 큰 연령이기에 수업시간만으로는 수준을 맞추기도 쉽지 않거니와 흥미롭지도 않다. 이런 1학년 학생들에게 두루 흥미를 유발할 수 있는 것이 바로 책이다. 학생들에게 주로 투입한 책은 글밥이 적은 그림책과 쉬운 수준의 동시집이었다. 학생들의 국어 수준과 상관없이 함께 즐겁게 듣고, 읽고, 느끼고, 나눌 수 있기 때문이다. 그리하여 계획한 활동은 다음과 같다.

- 1) 이번 주 동시
- 2) 한글이 트이는 동시
- 3) 매일 그림책 읽기
- 4) 작은 그림책 만들기

자세한 내용을 보면 알겠지만 사실 거창한 활동은 아니다. 그래도 조금씩 천천히 많은 학생들에게 책이 스며들길 바라며 계획한 활동들이고 교사의 발전 또한 목표로 하였다. 하지만 수많은 책 중에서 어떤 책을 어떤 시기에 투입해야 할지 난감한 게 사실이었다. 독서가 중요하다, 책을 많이 읽어야 한다는 당연한 진리를 평범한 교사가 이렇게 실행해보았음을 참고하여 교사와 학생 모두 책읽기를 즐기는 학교가 되길 바란다.

2

운영 계획

	활동	활동시기	세부 내용	비고
1	1주 1동시	매주 월요일 새로운 동시 쪽지 배부	<ul style="list-style-type: none"> • 제목을 가린 이번 주 동시를 A4를 4등분 크기로 배부 • 1쪽에 1편씩 동시공책에 붙이기 • 동시 읽기-제목 맞추기-따라 쓰기-어려운 부분 익히기 	동시공책
2	한글이 트이는 동시	매 1~2주에 한 단계 창체 자율 시간 또는 국어 수업 시간	<ul style="list-style-type: none"> • 학년에서 책을 구입하여 주1회 꾸준히 활동 • 자음별 1단계씩 총 14단계 • 듣기-읽기-따라 쓰기-보고 쓰기-자음학습-(외워 쓰기)-받아쓰기 	한글이 트이는 동시 (인천광역시교육청)
3	1일 1그림책	매 등교일, 매 쌍방향 조회 시	<ul style="list-style-type: none"> • 계절, 교과, 활동에 어울리는 그림책 선정 • 교사가 직접 전체에게 읽어주기 • 생각과 감정 나누기 	웹캠(ZOOM) 실물화상기 학교도서관
4	작은그림책 만들기	동아리 수업 시간	<ul style="list-style-type: none"> • <그림책만들기부> 운영 • 나<가족<학교<꿈 주제로 확대 • 전체에게 읽어주기-생각과 감정 나누기-작은그림책 문장틀과 양식 제공-그리고 쓰기 	작은그림책 양식(A4, 표지 외 7쪽)

성취기준

- [2국01-02] 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
- [2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.
- [2국02-03] 글을 읽고 주요 내용을 확인한다.
- [2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.
- [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
- [2국04-04] 글자, 낱말, 문장을 관심 있게 살펴보고 흥미를 가진다.
- [2국05-02] 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다.
- [2국05-05] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

3

운영 내용

가 1주 1동시



- 1) 동시 선정: 계절과 주제에 맞는 동시집, 동시 선정 후 제목을 가린 뒤 A4에 4편씩 출력하여 매주 월요일 배부한다.
- 2) 동시 공책에 붙이기: 동시공책을 정하여 낱짜를 쓰고 매주 받은 동시를 한 쪽에 1편씩 붙인다.
- 3) 동시 읽기: 낱짜를 쓰고, 교사가 1번 학생 전체가 2번 낭독한다. 한 주 동안 수시로 동시를 함께 낭독하며 다음주까지 제목이 무엇일지 생각해보게 한다. *코로나로 주1회 등교수업을 시작했을 때부터 활동을 하였다. 자주 못보기 때문에 다음 만날 때까지 제목을 생각해보는 것이 과제이자 퀴즈였다.
- 4) 제목 맞추기: 다음주 월요일에는 지난 주에 받았던 동시를 다시 낭독하고 제목과 그렇게 생각하는 이유를 얘기해본다. 정답을 맞추면 제목을 쓴 다음 제목부터 전체를 다시 낭독한다.
- 5) 따라 쓰기: 대체로 짧은 동시들이 많아 동시를 붙인 쪽에 1번씩 따라 쓰기를 하였다. 긴 동시의 경우는 일부 연만 쓰도록 조절하였다.
- 6) 어려운 부분 익히기: 어려운 낱말과 표현, 시적 표현이 있으면 보충 설명 해주었다. 여기까지 끝나면 이번 주 동시를 새로 받아 붙이고 읽는다.

나 한글이 트이는 동시



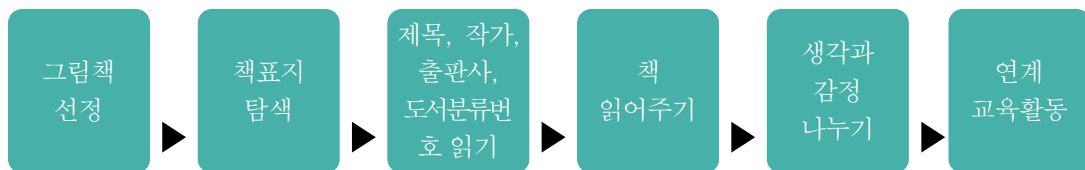
* 교재 준비: 교육청에서 제공한 한글이 트이는 동시 교재를 보고 연수를 받은 뒤 제본 주문(제공 교재 뒤에 정보 있음)하여 창체 또는 국어 심화시간을 활용하였다. 한글 자음마다 한 단계로 총 14단계로 구성되어 있으며 연속성 있게 거의 매주 1단계 활동을 하고 있는 중이다.

- 1) 동시 보고 듣기: 책에 QR코드가 있어 노래영상이 제공된다. 교실에서 함께 보고 들으며 동시를 익힌다. 인천시교육청 유튜브 채널에 전편이 있으므로 재생리스트를 만들어 놓고 쉬는 시간 등 수시로 노래를 틀어준다.
- 2) 읽고 부르기: 책을 보고 동시를 낭독한다. 등교일에 2번 읽고 표시하며 나머지 3번은 가족 앞에서 읽고 부모님 확인을 받는다.
- 3) 따라 쓰기: 그림자 글씨를 따라 쓰며 동시를 익힌다.
- 4) 보고 쓰기: 왼쪽 페이지를 보며 동시를 보고 쓴다.
- 5) 외워 쓰기(심화선택): 가능한 친구들은 외워 써본다. 힘들면 보고 써도 되고, 쓰기가 오래 걸리는 친구들은 하지 않아도 된다.
- 6) 받아쓰기: 매주 월요일 또는 화요일에 6개씩 선생님이 불러주고 쓴다. 교사가 채점하면서 단계별 활동도 확인한다. 틀린 표현은 아래 칸에 3번 이상 쓰며 부모님 확인을 받는다.

* 원격 수업시 듣기, 읽기, 받아쓰기 부분만 등교일에 하며 탄력적으로 운영한다.

다

1일 1그림책



- 1) 그림책 선정: 대부분의 책은 학교도서관에 있는 책에서 골랐다. 코로나로 인해 도서관을 이용하지 못하던 시기도 있었기에 교사가 대표로 대출해 와야했다. 선정시 가능한 학생들이 읽어본 적 없을 만한 신작을 우선하였고, 도서구입 신청시기를 적극 이용하여 원하는 책을 구입신청하기도 했다. 선생님이 읽어준 대부분의 책이 학교도서관에 있는 책이었기

에 후에 도서관 이용이 가능해졌을 때 아는 책을 발견하며 반가워하는 학생들이 많았다. 1학년이라 읽을 책을 고르는 시간도 굉장히 오래 걸렸는데, 그럴 때 선생님이 읽어준 책 중 다시 보고 싶은 책이나 같은 시리즈의 책을 고르게 하였다. 도서관 이용이 가능해진 이후부터는 주 1시간 이상 도서관에 가서 학급열람, 대출을 하고 있다.

- 2) 책 표지 탐색: 책의 앞표지와 뒷표지 그림을 보고 누가 나오는지, 내용도 상상해본다. 앞뒷표지 그림이 연결되거나 의미 있는 경우는 꼭 펼쳐서 보여주었다. 뒷표지의 내용(요약)이나 추천 문구는 필요시에만 읽어주되, 도서관에서 책을 고를 때 이런 뒷표지 내용을 읽고 골라보도록 하였다.
- 3) 제목, 작가, 출판사, 도서분류번호 읽기: 제목으로 내용을 유추해보고, 같은 작가나 출판사를 반가워하기도 한다. 도서분류번호 스티커를 보여주며 도서관의 어느 쪽에 있는 책인지도 알려준다.
- 4) 책 읽어주기: 모두 동글게 모여 책 읽어주는 시간을 계획하였으나 코로 나로 인해 어쩔 수 없이 화면을 이용하였다. 글보다는 그림 위주로 보여주고 입체책 등 직접 보여주고 싶은 부분은 돌아다니며 보여주기도 한다. 중간에 질문을 하기도 하고 유추해보기도 하면서 상호작용을 하며 읽어주는 것이 좋았다. *전면 원격수업시기에도 줌 프로그램을 이용하여 쌍방향 상호작용 그림책 읽기를 진행할 수 있었다.
- 5) 생각과 감정 나누기: 가장 의미 있고 중요한 활동이다. 등장인물의 생각과 학생들의 감정을 주제에 따라 다양하게 얘기 나누었다. 교사의 입이 아닌 학생들의 입에서 책의 교육적 효과가 자연스레 나와 보람 있는 단계이다.
- 6) 연계 교육활동: 책에 따라 다양한 교육적 목적이 있다. 따라서 연관 있는 교과 주제, 영양교육, 인성교육 등 연계 교육활동을 배치하면 효과가 좋다.

라 작은 그림책 만들기



- 1) 주제 선정: 우리반 동아리는 <그림책만들기부>이다. 동아리활동이 연 4회 계획되어 있는데 횟수는 다소 아쉽지만 등교일이 많지 않았고, 독후활동에 시간이 많이 필요한 1학년임을 고려하여 시간을 더 계획하지는 않았다. 주제는 점차 범위가 확대되길 기대하며 나, 가족, 학교, 꿈의 4개로 계획하였다.
- 2) 책 선정: 주제에 맞는 책을 교사가 미리 선정하였다.
- 3) 읽어주기: 그림책읽기처럼 읽어주되 내용과 주제전달에 조금 더 집중했다.
- 4) 생각과 감정 나누기: 다양한 얘기를 나누며 친구들의 생각도 들어보게 했다.
- 5) 작은 그림책 틀 제공: A4용지 1쪽을 8면으로 나누어 접는 표지 1쪽 외 7쪽이 있는 작은 그림책 틀을 사용하였다. 제목이나 내용표현 양식은 아래와 같이 최소한을 제공하였고, 표현한 쪽수의 양은 중요히 여기지 않았다.

	주제	책 제목	제공한 작은그림책 양식
1	나	민들레는 민들레	학생들이 자신의 이름을 넣어 < (은비)는 (은비)>처럼 제목을 쓰고, 자신의 좋은 점을 자랑하듯 표현하도록 하였다.
2	가족	가족은 꼬옥 안아 주는 거야	책 내용을 따라서 매 쪽마다 “가족은요, ()하는 거야”라는 문장을 써 보도록 하였다.
3	학교	선생님은 몬스터	제목을 <선생님은 ()>라고 지어보고 학생들이 생각하는 선생님의 느낌을 표현해보게 하였다.
4	꿈	넌 커서 뭐가 되고 싶니?	제목은 똑같이 두고 작은그림책의 내용에 자신이 되고 싶은 여러 가지 모습의 꿈을 다양하게 표현해보게 할 예정이다.

- 6) 작은 그림책 만들기: 1학년은 그림과 글 실력 편차가 매우 크기에 1-2쪽이라도 주제에 맞게 생각해보고 표현해보는데 의미를 두었다. 활동이 끝나면 교사가 읽어본 후 재미있는 내용은 친구들에게 읽어주기도 하였다.

4

주제별 활용 도서

가 동시집

	동시집	출판사		동시집	출판사
1	콩, 너는 죽었다	문학동네	5	팝콘 교실	창비
2	손바닥 동시	창비	6	날아라, 교실	사계절
3	까불고 싶은 날	창비	7	알아서 해가 떴습니다	사계절
4	어이없는 놈	문학동네	8	글자동물원	문학동네

나 그림책

1) 국어 교과 관련

	책 제목	내용
1	동물 ㄱㄴㄷ	• 한글 자음학습
2	표정으로 배우는 ㄱㄴㄷ	• 한글 자음학습
3	문장부호	• 예쁜 그림에서 문장부호 찾기
4	곰사냥을 떠나자	• 실감나는 말, 재미있는 말, 흥내내는 말
5	누가 내 머리에 똥쌌어?	• 흥내내는 말
6	또박또박 반갑게 인사해요	• 인사말
7	기분을 말해봐	• 여러 가지 기분, 자기의 기분을 말로 표현하기

2) 수학 교과 관련

	책 제목	내용
1	숫자가 사라졌어요	• 숫자가 사라지면? 재미있는 상상
2	우리집에는	• 우리 집, 가족을 어마어마한 숫자로 표현
3	하늘 100층짜리 집	• 1에서 100까지의 숫자를 익히며 재미있는 상상 이야기
4	네모나라 세모나라 동그라미나라	• 도형

3) 통합교과 관련

	책 제목	내용
1	1학년이 최고야	• 유치원과 비교하여 초등학교의 좋은 점과 힘든 점 등
2	수잔의 봄/여름/가을/겨울	• 계절에 따른 다양한 모습, 접이식 빅북
3	할머니의 여름휴가	• 여름날 시원한 상상
4	수박수영장	• 여름날 신나는 상상
5	새봄이의 여름일기	• 여름의 생활모습
6	수박이 먹고 싶으면	• 수박이 우리에게 오기까지의 소중한 과정
7	술이의 추석이야기	• 추석 전, 중, 후의 일들을 시간 순서대로 이야기
8	색깔을 훔치는 마녀	• 색이 섞이면 검정, 빛이 섞이면 하양, 무지개가 생기는 이야기
9	가을나뭇잎	• 곶이 낙엽옷을 입는 이야기
10	우리 엄마	• 가족
11	우리 아빠	• 가족
12	도토리 마을의 1년	• 1월부터 12월까지의 도토리마을 이야기

4) 인성교육 관련

	책 제목	내용
1	팬찮아	• 자존감, 긍정적 자아 형성
2	3초 다이빙	• 경쟁이 아닌 함께 즐거운 것이 중요함
3	사자가 작아졌어	• 진정한 사과와 의미
4	영웅을 찾습니다	• 진정한 영웅은 이미 우리 주변에 있음
5	3학년 2반 7번 애벌레	• 도전과 노력, 협동의 가치
6	똥자루 굴러간다	• 전통설화, 재미있는 처녀 똥장군 이야기, 양성평등
7	까망이 에드가	• 서로 다름을 받아들여야 진정한 친구, 따돌림 예방
8	나쁜씨앗	• 누구나 완전히 나쁜진 앎, 덜 나쁜 사람이 되기
9	소피가 화나면	• 화나는 감정을 다스리기
10	순가락	• 존재의 다양성, 누구나 장점이 있음
11	새가 되고 싶은 날	• 친구가 좋아하는 새가 되려고 노력
12	고녀석 맛있겠다(시리즈)	• 가족, 친구, 배려, 자립 등 모험과 성숙의 이야기들
13	뭔가 특별한 아저씨	• 머리카락을 기부한 다정아저씨 이야기
14	존중씨는 따뜻해	• 존중의 의미와 가치
15	정의씨는 용감해	• 정의의 의미와 가치
16	행복하다는 건 뭘까?	• 주변의 행복을 찾아보고 생각해보기
17	행복을 나르는 버스	• 생김새도 사는 모습도 서로 다른 모두가 함께여서 행복한 버스
18	호랑이 귀신과 붓 선생	• <팔죽할멈과 호랑이> 뒷이야기로 협동의 가치와 방법

5) 영양교육 관련

	책 제목	내용
1	대단한 밥	• 음식이 우리에게 오기까지의 고마운 과정, 여러 가지 직업
2	난 토마토 절대 안먹어	• 편식에 대해 생각해보기
3	고맙습니다	• 사과가 우리에게 오기까지 모든 고마운 사람과 자연에게
4	고구마구마	• 다양한 생김새의 고구마로 맛볼 수 있는 맛있는 음식들
5	으라차차 버섯할아버지	• 말린 버섯, 버섯의 영양, 협동이야기
6	난 밥먹기 싫어	• 밥 먹기 싫은 아이의 솔직한 상상과 표현

6) 독서교육 관련

	책 제목	내용
1	세상에서 가장 용감한 소녀	• 글이 없는 그림책
2	너는 누굴까	• 무엇을 표현했는지 읽으며 맞춰보기, 세로로 긴 책
3	파도가 온다	• 그림이 대부분, 가로로 긴 책, 그림을 자세히 살펴보기 좋은 책
4	바닷가에는 돌들이 가득	• 흑백그림책, 다양한 모습의 돌 구경
5	이건 보통책이 아니야	• 책을 즐길 수 있는 다양한 방법들

5

활동 시 유의사항

가

온라인 수업 시 활동 방법

활동 모두 온라인 수업으로 가능하고 실제로 온라인으로도 병행했던 간단한 활동들이다. 1학년 특성상 학부모의 협조가 너무 많이 필요한 활동은 지양하였으며 혹시 모를 원격수업 전환을 대비하여 처음부터 가능한 활동만 꾸준히 진행하였다.

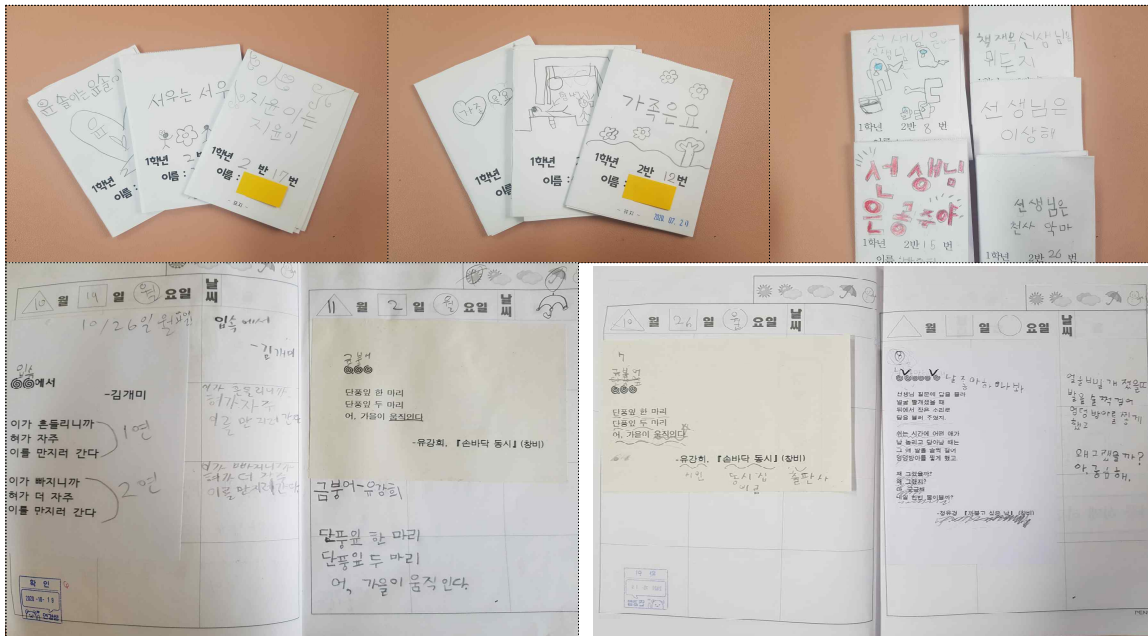
- 1) 1주 1동시: 주 1회 등교시 배부 또는 온라인학급 게시판에 게시하며 진행
- 2) 한글이 트이는 동시: 책의 QR코드 또는 인천교육청 유튜브 링크를 온라인 학급에 게시해주고, 가정학습을 한 후 받아쓰기 부분만 학교에서 진행
- 3) 1일 1그림책: 쌍방향조회(ZOOM) 시간에 읽어주고 같은 방식으로 진행
- 4) 작은 그림책 만들기: 등교일에만 진행하였으나 만약 온라인 수업을 한다면 쌍방향, 영상으로 책을 읽어주고, 그림책 틀과 양식을 사전배부하여 진행 가능

나 대면 수업 시 활동 방법

위 활동 대부분은 대면 수업 시 또는 대면 수업을 중심으로 진행하였고, 필요시 온라인 수업을 병행하였다. 교재와 쌍방향 소통 창구만 준비된다면 온라인 수업에도 무리 없이 가능하지만 대면 수업에서 더욱 교육적 효과가 있을 것이라 본다.

6

활동 결과물



초등 3학년

책 속의 세계어린이와 만나요

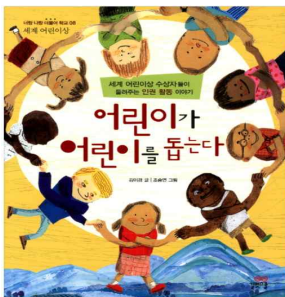
인천논현초등학교 교사 손미현

1

배움 구성의 의도

이 프로젝트는 독서를 통해 학생들이 접근하기 쉽고, 생각을 깊이 하게 할 수 있는 세계시민교육의 주제로 구성하였다. ‘너랑 나랑 더불어 학교’라는 시리즈 도서는 환경, 전쟁, 통일 인권 등 여러 사회 문제를 맞게 다루고 있다. 그 중에서 ‘어린이가 어린이를 돕는다.’는 세계 속 어린이들이 처한 문제와 그 문제들을 ‘어린이 노동’, ‘인종 차별’, ‘차별 없는 교육’, ‘어린이 성매매’ 등 세계 어린이 문제에 대해 다루고 있다. 단순히 책을 읽는 것에서 끝나지 않고, 창의적체험활동, 국어과, 도덕과, 미술과 등 교과들을 통합하여 세계시민에 다가가는 활동을 재구성하였다. 책 속에서 발견한 세계의 어린이들이 겪고 있는 문제와 세계어린이 문제 해결을 위해 노력한 어린이들에게 관심을 가지고, 더 나아가 우리나라의 문제, 실제 내 주변의 사회 문제를 찾아보고 해결하는 방법들을 찾아보도록 프로젝트를 구성하였다.

선정 도서 소개



- 이 책은 인권과 환경, 가난, 전쟁 등의 이야기를 어린이 수준에 맞게 다룬 ‘너랑 나랑 더불어 학교’ 시리즈 중 하나이다. 이 책은 세계 어린이상 수상자들이 들려주는 인권 활동 이야기를 담고 있다. 어린이로서 마땅히 누려야 할 권리를 누리지 못하는 세계 속 문제와 그 문제를 해결하기 위해 노력하는 어린이들을 책 속에서 만날 수 있다.
- 총 10명의 세계어린이상 수상자의 이야기를 담고 있다. 세계 어린이 상이란 스웨덴 적십자 등 8개 단체가 모여 만든 상이다. 이 책에서는 소년병, 아동 노동, 난민, 성 폭력, 장애 등 아이들과 세상을 힘들게 하는 문제를 소개하고 이 곳에서 활동하는 어린이를 소개하고 있다.

2

운영 계획

성취기준

- [4국03-04] 읽은 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.
 [4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.
 [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
 [4도01-03] 최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 필요한 이유를 탐구하고 생활 계획을 세워 본다.
 [4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.

순서	주제	활동	교과	세부 내용
1	책 훑어보기	세계어린이상 알아보기	창체	<ul style="list-style-type: none"> 책 표지 살펴보기 세계어린이상이 무엇인지 함께 읽기 어린이가 어린이를 돕는다는 무슨 뜻인지 마인드맵으로 만들기(멘티미터 활용)
2	어린이 노동	어린이 노동에 대해 알고 우리가 줄 수 있는 도움 찾기	도덕 국어	<ul style="list-style-type: none"> 이크발의 이야기 알아보기 (영상을 통해 추가 정보 찾기) 우리가 줄 수 있는 도움 찾아 의견 쓰기
3	인종 차별	인종 차별과 관련된 나의 생각 정리하기	국어	<ul style="list-style-type: none"> 헥터 피터슨의 이야기 읽기 ‘사라, 버스를 타다’ 함께 읽기 내가 ~였다면 어떤 마음이였을까?
4	신분 차별 없는 교육	우리 주변에 있는 차별을 찾아보기	창체	<ul style="list-style-type: none"> 맨발대학과 어린이 의회 이야기 읽기 우리 주변의 차별에 대해 가족들과 회의해보기 우리 주변의 차별을 없애기 위해 내가 할 수 있는 일 정리하기
5	질병	은코시에게 배울 점 찾아보기	읽기	<ul style="list-style-type: none"> 은코시 이야기 읽기 은코시에게 배울 점을 빨간 리본에 담기
6	나라를 잃은 사람들	나라는 왜 중요할까?	국어	<ul style="list-style-type: none"> 제춘빠마의 이야기 읽기 티베트 전통학교 뉴스 함께 보기 나라의 언어, 전통을 배우는 것이 왜 중요한지 이야기 나누기

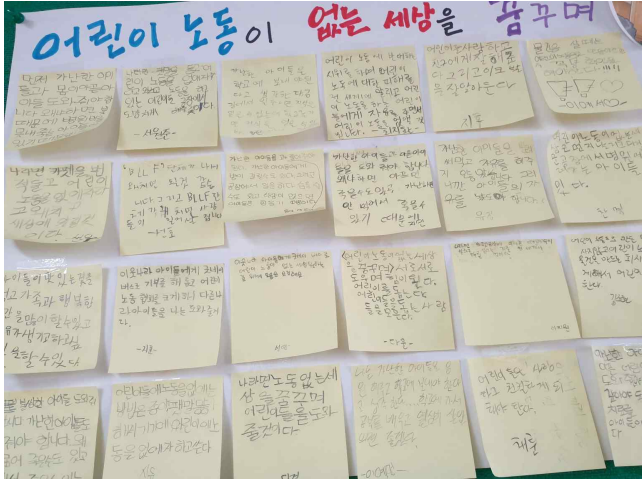
순서	주제	활동	교과	세부 내용
7	아동 권리	아동 권리를 지킬 수 방법 찾기	창체	<ul style="list-style-type: none"> ‘프리 더 칠드런’이 제안하는 어린이가 어린이를 돕는 방법 살펴보기 스스로 권리를 지킬 수 있는 방법 찾고 참여하기 ‘이런 어린이 모임을 만들어봐요.’ 글쓰기
8	소녀상	위안부 할머니 위로하기	창체 미술	<ul style="list-style-type: none"> 어린이 성매매에 대해 함께 읽기 위안부 애니메이션 함께 보기 소녀상에게 위로의 편지 쓰기
9	소년병	소년병 구하기 뱃지 제작하기	창체 미술	<ul style="list-style-type: none"> 아이들에게 종이 아닌 펜을 함께 읽기 소년병 애니메이션 함께 보기 소년병을 구하기를 알리는 뱃지 제작하기
10	더 나아가기	세계어린이에 더 가까이 다가서기	국어	<ul style="list-style-type: none"> 더 읽어볼 책 선택하여 더 읽고 독서록 쓰기 내가 받고 싶은 세계어린이상 만들어보기

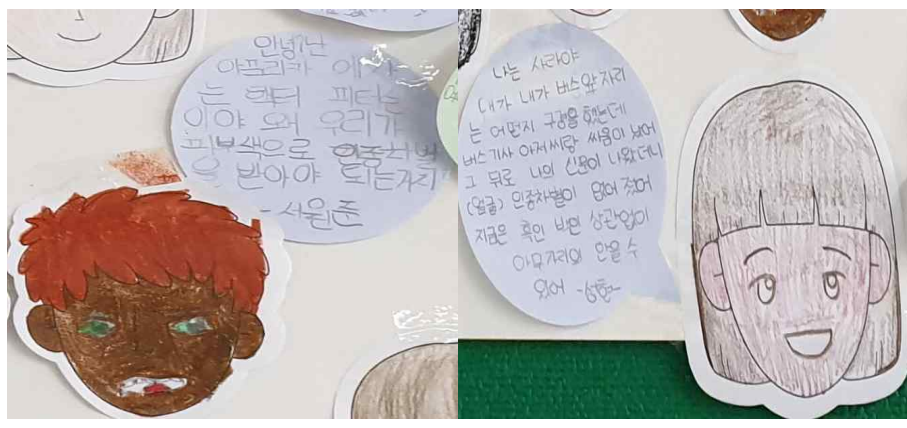
3 운영 내용


책은 언제 어떻게 읽을까?

과제로 가정에서 한 번 읽은 후, 아침 활동 시간 수업 시간을 활용해 한 번씩 더 읽게 한다. 한 주제별로 내용이 길지 않아서, 수업 시작 전에 쉬는 시간을 통해 읽고 수업 시간에는 활동에 충분히 시간을 활용할 수 있도록 한다.

주제 및 활동	책 내용 살펴보기	활동 결과 사례
책 훑어보기 / <어린이가 어린이를 돕는다.> 에 대한 마인드맵 하기	세계 어린이상이란? 세계 어린이상 수상자 선정 방법 소개	<p>‘멘티미터’를 활용해 어떤 내용일지 추측해 보기</p>
온라인 수업 Tip		멘티미터 이외에 활용할 수 있는 방법으로는 쌍방향 수업에서 ‘주석달기’나 ‘채팅창’을 활용해 의견을 모으거나 댓글 달기 등을 활용하면 생각을 나누기 좋다.

주제 및 활동	책 내용 살펴보기	활동 결과 사례
어린이 노동 / 어린이 노동에 대해 알고 우리가 줄 수 있는 도움 찾기	파키스탄의 카펫 공장에서 일하던 이크발이 어린이 노동 금지를 위해 노력한 이야기	
온라인 수업 Tip	https://www.youtube.com/watch?v=rSVy_t4IB2o 지식채널e ‘파키스탄의 아이 이크발’ 영상보며 책과 다른 정보찾기	

주제 및 활동	책 내용 살펴보기	활동 결과 사례
인종 차별 / 인종 차별과 관련된 나의 생각 정리하기	남아프리카에서 인종 차별 반대 운동을 하다가 경찰들의 총에 맞고 죽은 헥터 피터슨의 이야기 함께 읽은 책 ‘사라, 버스를 타다.’	
온라인 수업 Tip	https://www.youtube.com/watch?v=g4eu4xWNfXY ‘사라, 버스를 타다.’ 디딤영상으로 온라인 수업에서 함께 읽고 쌍방향 수업에서 선생님이 읽어준다.	

주제 및 활동	책 내용 살펴보기	활동 결과 사례
질병 / 에이즈 환자들의 작은 영웅 은코시에게 배울 점 찾아보기	엄마 배 속에 있을 때부터 에이즈에 감염된 채 태어난 은코시 존슨이 에이즈 감염자에 대한 차별을 알리고 에이즈 환자를 위한 쉼터를 세운 이야기	 <p>은코시에게 배울 점을 붉은 리본에 쓰기 (붉은 리본 운동은 세계 에이즈의 날에 에이즈 환자에 대한 차별과 편견을 없애자는 뜻에서 만들어졌음.)</p>
아동 권리 / 아동 권리를 지킬 수 있는 방법 찾기	‘어린이가 어린이를 돕는다.’라는 구호를 만들고 ‘프리 더 칠드런’이라는 단체를 만들어 세계에 어린이 노동을 알리며 어린이들의 권리를 찾기 위해 노력한 크레이그 킬버거 이야기	<p>제목: 이런 어린이 모임이 있으면 좋겠어요 저는 가난한 아이들에게 기부금과 도와 주는 모임이 있었으면 좋겠습니다 그 이유는 가난한 아이를 도와 주고 싶기 때문 입니다.</p> <p>나는 모임을 찾을 수 있는 모임을 만들면 좋겠다 생각해나하면 모임 사람을 행복 하게 할수 있기 때문입니다.</p> <p>나는 자연 어린이 모임을 만들고 싶다. 왜냐하면 자연이니까 자연에서 만든 옷들과 자연에 있는 강에서 씻고 밥도 먹고 자연에서 보호해주고 자연어린이 모임을 만들고 싶다</p> <p>제목: 이런 어린이 모임이 있으면 좋겠어요 여러나라에서 어려운 나라에 먹을것또는 옷 등을 지원해주고 옷과 집도만들어서 지원을 하고 여러개의 학교를 지어주는 지원을 해놓으면 좋겠 습니다. 만약에 이런 모임이 생긴다면 반드시 지원해 주겠습니다.</p> <p>이런 어린이 모임을 만들고 싶어요.</p>
온라인 수업 Tip	패들렛을 활용하여 의견을 올리고, ‘좋아요’를 활용해 투표해 보도록 한다.	

주제 및 활동	책 내용 살펴보기	활동 결과 사례
<p>소녀상 / 위안부에 대해 알아보고 위로하기</p>	<p>어린이 성매매에 대한 이야기 + 위안부에 대한 이야기 애니메이션 감상 후 위로하는 소녀상 그리고 편지쓰기</p>	 <p><출처: 인디스쿨 토토7호 선생님 자료 활용></p>
주제 및 활동	책 내용 살펴보기	활동 결과 사례
<p>소년병 / 소년병 구하기 위한 뱃지 제작하기</p>	<p>내전에 참여하여 끌려간 소년병을 구하고 있는 콩고의 무르하바지 나메가베 이야기</p>	
온라인 수업 Tip	<p>https://www.youtube.com/watch?v=C8bYuI2ti8s 엠네스티 코리아의 소년병 애니메이션 디딤영상으로 함께 시청한다.</p>	

주제 및 활동	활동 결과 사례
<p>더 나아가기 / 내가 받고 싶은 세계 어린이상 만들기</p>	 <p>패들렛을 활용하여 온라인수업시 내가 받고 싶은 세계 어린이상을 만들어 보다.</p>

4

평가 방법

가 평가 안내

본 프로젝트에서는 재구성된 교과와 성취기준에 따른 다양한 방식의 평가가 이루어지도록 한다. 주제에 맞추어 국어 교과의 자신의 의견이나 마음을 나타내는 글쓰기, 주제에 대한 나의 생각을 이야기하기 등의 수행과제를 제시할 수 있으며 도덕 교과에서는 최선을 다해 생활한 어린이에 대해 배울 점을 찾고 실천하기, 미술과에서는 주제에 어울리는 상징 그림으로 표현하기 등을 수행과제를 제시할 수 있다. 평가는 직접적인 관찰이 가능하도록 대면 수업 또는 실시간 쌍방향 수업에서 이루어지도록 한다. 교사는 활동에 대한 적절한 피드백을 줄 수 있으며, 학생들도 자기 평가와 상호 평가를 통해 서로 생각을 교류하며 성장하는 기회를 가질 수 있다.

나

평가 내용

교과	주제	수행과제	평가 내용
국어	어린이 노동	<ul style="list-style-type: none"> 어린이 노동으로 어려움을 겪는 친구들에게 우리는 어떤 도움을 줄 수 있을지 글을 써 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> 읽는 이를 고려하여 자신의 생각이 잘 표현되도록 글을 썼는가?
도덕	질병	<ul style="list-style-type: none"> ‘은코시’에게 배울 점을 찾아보고, 최선을 다하는 삶을 위한 실천 계획을 세워봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> 은코시의 이야기를 통해 최선을 다하는 삶에서 필요한 덕목을 찾아 실천 계획을 세웠는가?
미술	소녀상	<ul style="list-style-type: none"> 위안부 할머니의 이야기를 듣고, 위로하는 소녀상의 그림을 그려 표현하고 편지를 써 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> 주제가 잘 표현되도록 위로하는 소녀상 그림을 그릴 수 있는가?

5

운영 시 유의사항

본 프로젝트는 책을 읽고 내용을 이해하고, 중심 내용을 파악하는 국어과 활동이 중심이 아니라, 학생들의 생각을 키우고 세계시민적인 태도를 기르게 하는 것에 초점을 두어 진행하도록 한다. 학생들이 어려워하는 사건이나 우리 주변에 없이 때문에 이해하기 어려운 부분들은 원격수업시 영상 등을 제공하여 이해를 돕도록 한다. 관련 영상 선정시, 학년의 수준을 고려하여 제공하여야 하며, 본 사례에서 제시한 영상은 3학년 수준에 맞는 애니메이션으로 소개하였다. 또한 책 내용이나 사건에 대한 이해가 가능하여야 수행 과제들이 가능해지므로 함께 깊이있게 한 주제를 여러 번 읽는 것을 반복하면 좋다. 활동들이 실제와 연결되지 못하거나 인종 차별, 성차별 등이 자칫 고정관념이나 편견이 생기는 활동이 되지 않도록 교사의 적절한 개입이 필요하며, 책을 읽는 동안 학생들이 공감할 수 있도록 우리나라, 내 주변의 사례 등을 함께 떠올려 보도록 한다.

초등 3학년

책을 통해 마음을 들여다보는 쓰담쓰담 프로젝트

인천논현초등학교 교사 고정창



1 배움 구성의 의도

컴퓨터, 아니 스마트폰만 있으면 ‘어디서든’, ‘누구와’, ‘무엇이든’ 소통하고 공유할 수 있는 시대에 사는 우리 학생들은 급변하는 사회에 적응이라도 하려는 듯 순간 자극에 빠르게 반응하여 결정을 내리고, 말하며 행동한다. 그로 인해 발생하는 학급 내 수많은 문제들로 감정을 소모하면서도 말이다.

우리 학생들은 시·청각적 자극을 주는 영상 매체를 통해 정보를 습득하는 것에 익숙하고, 자신의 생각을 글보다는 사진, 이모티콘 또는 단문의 메시지를 통해 전달하는 것에 익숙하다.¹⁾ 그렇다면보니 자신이 현재 마주하고 있는 상황을 한 편의 영상으로 인식하고 장면에 대한 생각을 여과없이 감탄사처럼 자신도 모르게 내뱉는다.

좀 더 천천히 생각하고 신중하게 결정을 내린 후 말하고 행동할 수는 없는 것일까? 이에 대한 해답으로 ‘쓰기’를 활용한 프로젝트 수업을 구상해보았다. 쓰는 행위는 보통 생각과 동시에 일어나지 않고 후행한다. 그렇기에 좀 더 신중할 수 있고, 논리적일 수 있다. 다만 학습자의 일상생활과 분절된 채 진행될 경우 흥미를 느끼지 못할 수 있다.

따라서 학습자의 일상생활 또는 흔히 겪을 수 있는 문제 상황을 다룬 한 권의 책을 함께 읽고 이를 바탕으로 글을 쓴다면 쉽게 학습 의욕을 불러일으킬 수

1) 강명구(2018). 아무도 알려주지 않은 4차 산업혁명 이야기. 키출판사

있을 것이다. 또한 국어과에만 국한하지 말고 교과 간 주제통합으로 유의미한 활동들로 연관 짓는다면 더할 나위 없을 것이다.


쓰며 생각을 정리하고, 친구들과 정보를 공유하고 소통하며 국어의 가치와 중요성을 인식하여 주체적으로 국어 생활을 할 수 있도록 본 프로젝트를 통해 국어과 교육의 본질에 다가가고자 한다.

2

운영 계획

쓰며(Write) 머리 속에 담고(Fill), 쓰고(記) 담화(談)하는 활동 간 서로를 **쓰담쓰담** 북돋우며 함께 성장하는 프로젝트이다. 국어과에서 요구하는 의사소통 능력 신장에 초점을 맞추어 단원과 제제를 새로이 구성하여 지도하고자 프로젝트 수업을 계획하였다. 또한 독서 단원으로 인한 학습자의 부담이 증가하지 않도록 구성하였으며 학급에서 일어나는 여러 문제를 원활하게 해결하기 위한 방법적 측면에서 프로젝트에 접근하여 학생들의 학습 의욕을 고취시키고자 하였다.

교과 역량	공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량
국어과 성취기준	<p>[4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.</p> <p>[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.</p> <p>[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.</p> <p>[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</p>
관련 단원	<p>독서단원. 책을 읽고 생각을 나누어요</p> <p>1. 작품을 보고 느낌을 나누어요</p> <p>3. 자신의 경험을 글로 써요</p> <p>6. 마음을 담아 글을 써요</p>

단계	활동	차시	세부 내용
도서 선정	단원 도입	1~2	-자신의 모습과 우리의 모습 살펴보기 -‘나’ 또는 ‘우리’에 대한 시 지어보기
	도서 선정		-교사가 먼저 책을 고른 후 학생에게 제시하기 -투표를 통해 학생이 읽고 싶은 책 선정하기
책 읽기	책 읽기 (교사 낭독)	3~5	-다양한 방법으로 책 읽기 · 교사가 읽어주기 · 한 문장씩 돌아가며 읽기 · 특정 글자에서 끊어 읽기 · 눈치 게임으로 순차 읽기
	책 읽기 (개별 묵독)		<div data-bbox="667 824 1353 1249" data-label="Complex-Block">  <p>단연 귀가 쫄긋해지는 사건을 스토리텔링의 힘이 느껴지는 매력적인 전개로 보여 주는 작품이다. 얹힌 인물들을 통해 전하는 ‘소통’에 대한 깊이 있는 메시지가 돋보인다. 유머와 상상력이 더해진 작가의 그림은 이야기에 생동감과 배 속이 간질간질해지는 웃음을 불러넣는다. 만화처럼 곧 움직일 듯 표현된 사물과 사람들의 개성이 담긴 코믹한 드로잉이 글과 맞물려 경쾌한 조합을 보여 준다.</p> <p>[출처: 알라딘]</p> </div>
	책 읽기 (함께 읽기)		
생각 나누기	읽기 중 생각 나누기	6	-생각 나누기 활동 고안 -읽기 중 생각 나누기 활동
		7	-표시하며 읽기와 메모하며 읽기
표현하기	표현 방법 정하기	8~10	-표현 방법 선택하기 -표현하기 내용 정하기 전, 책의 내용 정리하기 -표현하기 계획 세우기 -표현하기 과정 정리하기
	표현하기		
	표현 과정 정리하기	11	-표현 결과 발표 및 감상하기
정리하기	자기 학습 성찰하기	12	-전체 학습 과정 정리하기

3

운영 내용

가

도서 선정하기

교사가 먼저 몇 권의 책을 고를 때에는 교과 내 성취기준, 교과 간 성취기준의 통합, 범교과 학습의 세가지 방향에서 접근할 수 있다. 해당 프로젝트의 경우 범교과 측면에서 접근하였으며, 교사가 설정한 주제와 주제 설정의 이유는 앞서 설명한 ‘프로젝트 구성의 의도’와 같다. 교사가 책을 소개할 때의 고려할 점은

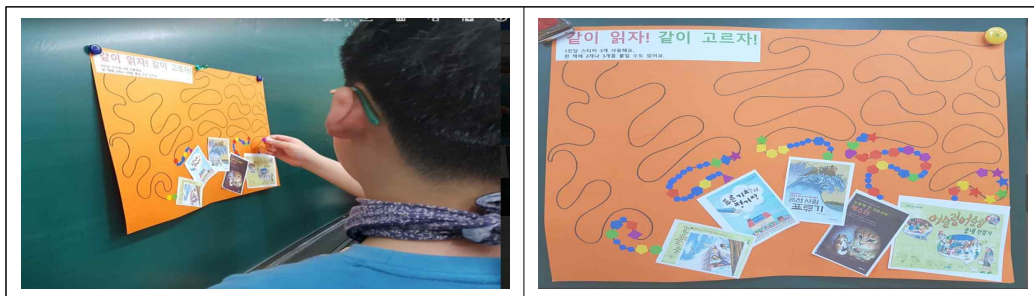
첫째, 교사는 학습자가 최종적으로 선정한 도서를 학습자보다 미리 분석해야 한다는 것이다. 분석할 때에는 읽기 방법, 생각 나누기, 표현 활동의 전개와 긴밀히 연관짓도록 한다. 이는 단순한 차원의 수업 준비가 아니라 교수-학습을 설계하는 과정의 일부이다.

둘째, 책의 실물을 준비하여 학습자가 충분한 시간을 사지고 직접 살펴보도록 해야 한다. 그리고 책의 구입 및 대출 가능 여부와 관련한 실태를 파악해야 한다.

학생이 책을 선정할 때의 고려할 점은 다음과 같다.

첫째, 학생의 도서 선택권을 확장하는 방법을 고안하는 것이다. 예를 들면, 1인당 책에 대한 투표권을 복수로 보장한다든지, 원하는 책을 읽고 싶은지 아닌지에 대한 의견을 듣는 것이다.

둘째, 책 선정 과정 자체가 학습 과정이 되도록 하는 것이다. 책 선정 과정에서 학생들이 책에 관한 의견을 자유롭게 표현하게 한다면 학습자는 도서 선정 전략을 학습하고, 교사는 학습자가 각 도서에 대해 어떤 판단을 하였는지 알아볼 수 있다.



<학생이 읽고 싶은 책 선정하기>

나 책 읽기

읽기 방법은 누가 읽는가, 어떻게 읽는가에 따라 교사가 낭독하기, 학생이 낭독하기, 교사가 묵독하기, 학생이 묵독하기, 개별적으로 읽기, 함께 읽기, 한 문장 읽기, 돌아가며 읽기, 꼬리에 꼬리를 무는 읽기, 문단 읽기, 교사와 학생이 번갈아가며 읽기 등 다양하다. 각 학급과 학습자의 특성에 알맞은 방법을 고려하여 결정해야 한다.

1) 읽기 방법의 선택

- 교사가 읽어주기: 책이 준비되기 전이나 학습자의 요청이 있는 상황에서는 교사가 읽어주는 방법을 선택한다. 각 차시별 25분 내외, 30쪽 내외를 읽어주었다. 온라인 학습 상황에서도 가능하다.
- 학생이 개별적으로 묵독하기: 학생이 개별적으로 묵독하며 읽기를 할 때에는 개별 학생의 독서 진도 또는 속도 차이와 관련된 쟁점이 있다. 40분 한 차시 수업 중 실제 학생이 집중하여 책을 읽는 시간은 대략 25분 정도였다. 학생이 읽는 책의 분량은 최소 10쪽, 최대 35쪽 내외였다. 온라인 학습 상황에서도 가능하다.
- 함께 읽기: 학생들이 긴 글을 읽는 것에 집중력을 잃을 즈음 다양한 읽기 방법(한 문장씩 읽기, 한 문단씩 읽기, 꼬리에 꼬리를 무는 읽기, 교사와 학생이 번갈아가며 읽기, 특정 음절에서 끊어 읽기 등)을 적용하여 독서에 흥미를 돋우고, 친구들과 함께 읽는 즐거움을 느낄 수 있다. 다만 놀이 요소에 너무 몰입하여 책의 내용을 머릿 속에 담지 못하는 경우가 있으니 잠깐씩 투입하는 것이 좋다. 온라인 학습 상황에서는 소리가 잘 들리지 않아 원활하지 않았다.



2) 읽기 방법에 따른 유의점

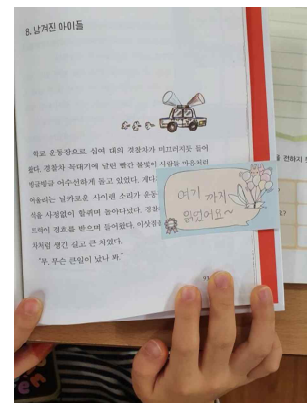
- 교사가 읽어주기를 할 경우, 교사가 읽어 줄 분량과 학생이 읽을 분량을 사전에 대략적으로라도 구분해두는 것이 필요하다. 교사가 각 차시별로 읽어 나갈 분량을 정해두는 것이 프로젝트를 효율적으로 운영할 수 있는 방법이 될 것이다. 분량을 정할 때는 기계적으로 나누기보다는 이야기의 전체 내용을 고려한다. 학생들이 주목해야 할 부분이나 학생들이 꼭 알아야 할 부분은 교사가 읽어줌으로써 중요 내용을 공유하는 효과도 있다. 또 교사가 사전에 정해 둔 읽기 분량은 수업 상황에 따라 얼마든지 유동적으로 변화할 수 있으므로 각각의 변화에 대응할 방안을 마련하는 것이 필요하다.
- 개별 학생 간 읽기 속도 차이를 극복하기 위한 방안을 마련할 필요도 있었다. 먼저 읽은 학생들이 자발적으로 한 번 더 읽기를 하는 경우가 있었다. 교사는 추후 이어질 표현하기 활동에 대한 아이디어를 떠올리거나 책에 관하여 궁금한 내용을 휴대전화로 검색하도록 하였다.

다 생각 나누기

읽기 중 활동은 필요에 따라 선택적으로 적용할 수 있다. 단, 읽기 중 활동은 ‘읽기’ 활동 중에 자연스럽게 일어나는 활동이라야 한다. 읽기를 방해하지 않아야 하며, 읽기를 돕는 활동이어야 한다.

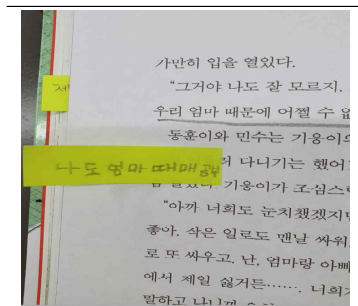
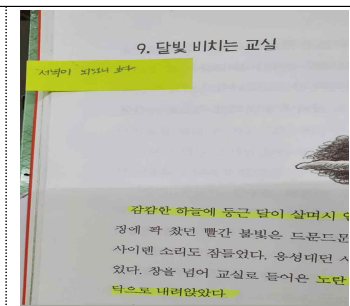
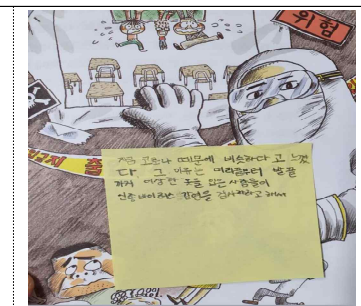
1) 표시하며 읽기

이따 어디까지 읽었는지 기억하려고 - 책갈피로
긴 책들을 읽을 때 한다. - 잊어버리기 때문이다. - 책에
끼워 둔다.
학교에서 했다. - 기록하기 위해서 - 스티커를 붙인다.
사회책 중요한 부분에서 접착식 메모지를 붙였다. - 긴
접착식 메모지를 중요 부분에 붙임 - 재밌고 생생하게
기억할 수 있다.
책을 읽다가 마음에 드는 곳이 있거나 다시 보고 싶을
때 - 마음에 드는 부분이어서 - 형광펜으로 칠함



2) 메모하며 읽기

메모하며 읽기는 책을 함께 읽는 중에 개별적으로 일어난다. 책을 읽으며 드는 생각과 느낌을 접착식 메모지에 작성하고 해당 부분에 붙인다. 또는 책에 밑줄을 긋고 다시 읽기도 한다. 교사의 과제 제시로 모든 학생이 같은 내용에 대한 자신의 생각을 짧게 글로 쓸 수도 있다.

		
<p>나도 엄마 때문에 어쩔 수 없이 공부한다</p>	<p>별써 저녁이 되었나보다...</p>	<p>지금 코로나와 비슷하다고 느꼈다.</p>

‘표시하기’와 ‘메모하기’가 개인 활동에 그치지 않도록 각 학생이 표시한 내용과 메모한 내용을 서로 돌려 읽도록 했다. 이 과정을 통해서 학생들은 같은 책을 읽고도 서로 다른 내용을 떠올릴 수 있다는 것을 경험할 뿐 아니라 한 권의 책에 대한 독자들 간 공통적인 느낌이나 생각을 발견할 수 있다.

라 표현하기

1) 표현 방법 정하기

<표현하기>에서는 학습자가 각자의 감상을 다양한 방법으로 표현할 수 있도록 한다. 다양한 방법으로 표현하기에는 기존 독후 활동을 활용하는 방법도 가능하나 이 경우 학생들이 읽은 책의 내용이나 구조 등을 면밀히 고려할 필요가 있다. 학습자의 감상을 다양한 방법으로 표현하도록 하는 또 하나의 방법으로는 학습자들로 하여금 자신의 감상을 표현하기 위한 기호를 문자 기호에 국한시키지 않고 다양한 기호(음성, 음악, 그림 등)로 확장하게 하는 것이 있다.

표현을 위해서는 이야기의 내용을 정리할 필요가 있다. 여기에서 중요한

낱말을 골라 연결해 문장을 만들어 본다거나 ‘7자 혹은 10자 요약’, ‘해시태그 2~3개 만들기’와 같은 요약 전략을 활용할 수 있다. 긴 이야기책을 지루하지 않으면서도 중요 내용을 명확하게 정리할만한 전략들이 필요하다.



2) 표현하기 내용을 정하기 전, 책의 내용 정리하기

책 읽기가 끝난 후, 교사는 학생들이 이야기를 전반적으로 이해하고 있는지를 점검해 볼 필요가 있다. 이 경우 여러 가지 방법으로 이야기 내용을 총정리해줄 수 있다. 시간 순서대로 정리하거나 줄거리를 따라 정리할 수도 있다. 우리 학급은 교사와 학생이 함께 ‘사람, 물건, 장소’별 키워드를 떠올려 이야기 전체를 정리하였다.

또, 교사는 학생들이 읽은 이야기의 내용을 심도 있게 이해하도록 돕기 위해 별도의 작품 해설 혹은 작품과 관련된 정보들을 제공할 수 있다.

3) 표현하기 계획 세우기

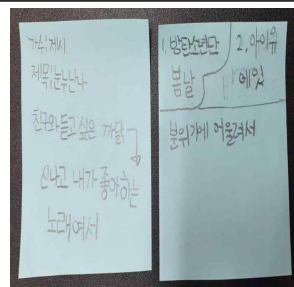
표현하기 계획을 세울 때에는 학생들이 ‘구체적인 준비물 떠올리기, 관련 챕터를 책으로 다시 확인하기, 표현 계획 수립을 위하여 친구나 교사와 협의하기’ 등의 활동을 포함한다.

4) 표현하기 과정 정리하기

표현 과정을 정리하는 이유는 학습자가 자신의 표현 과정을 성찰하는 기회를 제공하기 위해서이다. 단, 이 활동은 표현 과정을 정리할 수 있는 시간적 여유가 있는 학생, 표현 과정 정리하기가 필요하다고 생각되는 학생들을 중심으로 선택할 수 있도록 안내하면 활동의 의미가 더욱 확대된다.

5) 표현 결과 발표 및 감상하기

발표와 감상은 한 학기 한 권 읽기의 기본 요소인 ‘읽기’, ‘생각 나누기’, ‘표현하기’ 중 ‘생각 나누기’와 ‘표현하기’를 모두 아우르는 활동이 될 수 있다. 한 학기 한 권 읽기라는 맥락 안에서 발표와 감상은 한 권의 책에 대하여 일종의 해석 공동체의 일원으로서 각자의 해석을 드러내고 나누는 과정이라는 의미를 갖는다. 우리 학급에서는 ‘글’, ‘그림’, ‘음악’이라는 서로 다른 기호를 사용하여 표현한 각자의 창작물을 어떻게 발표하고 감상하였는지 소개한다.



<친구들과 함께 듣고 싶은 신청곡>



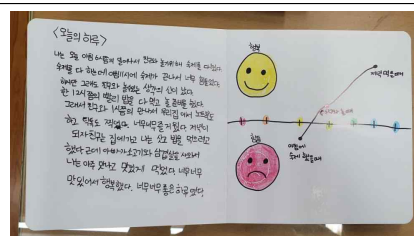
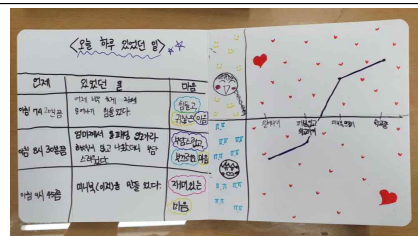
<한 학기 한 권 읽기 산출물>
- 책 만들기 -

- 화해 바이러스
- 노벨평화상 세박자
- 칠판에 딱 붙은 아이들 - 더 비기닝
- 평화로운 세상

<창작한 뒷 이야기 글의 제목>

마 정리하기

전체 학습 과정에 대한 정리가 필요한 이유는 한 학기 한 권 읽기는 정규 수업으로서의 독서 교육이므로 교사의 체계적이고 조직적인 개입이 필수적이다. 단원의 체계적인 구성과 운영을 위하여 단원 도입 및 정리는 학습자의 독서 과정 전반에 의미와 가치를 탐색하는 시간이기 때문이다.



<자신의 독서 활동 성찰하기>

4

평가 계획

학습 단계	성취 수준	평가 기준
도서 선정	상	• 교사나 친구 등 다른 사람이 소개하는 책에 적극적으로 관심을 가지고 함께 읽기 활동을 위한 책 선정에 자율적으로 참여하여 자신의 의견을 발표함
	중	• 교사나 친구 등 다른 사람이 소개하는 책에 관심을 가지며 함께 읽기 활동을 위한 책 선정에 참여하고 다른 사람의 책 소개를 경청함.
	하	• 서로 책을 소개하는 활동에 참여하고, 다른 사람들과 함께 읽을 책을 선정하는 과정에 참여함.
읽기	상	• 교사가 읽어 주기, 학생이 스스로 읽기 등 다양한 읽기 방법으로 책을 읽을 수 있으며 책을 읽는 전 과정에 매우 집중하여 임함.
	중	• 다양한 읽기 방법 중 일부 방법에 관심을 가지고 독서하며 책을 읽는 과정 중에 빠지지 않고 참여함.
	하	• 다양한 읽기 방법이 있음을 이해함.
생각 나누기	상	• 읽기 중 활동으로서 표시하며 읽기와 메모하며 읽기의 가치를 모두 정확하게 이해하고 적절한 방법으로 자신의 읽기 활동에 실제적으로 적용할 수 있음.
	중	• 읽기 중 활동의 개념과 가치를 이해하고 실제 자신의 읽기에 적용하고자 시도함.
	하	• 읽기 중 활동의 개념과 가치를 이해하고자 노력함.
표현 하기	상	• 한 학기 한 권 읽기 학습의 전 과정에서 익힌 지식과 기능을 명료하게 정리할 수 있으며 다른 영역의 학습에 적용하는 계획이나 의지를 밝힐 수 있음.
	중	• 최종 표현 결과물을 완성하고 발표하는 과정에서 다른 친구들과의 소통 과정에 참여함.
	하	• 한 학기 한 권 읽기 학습의 과정에 부분적으로 참여하였으며 학습 과정 중 한 두가지 활동을 간략히 언급함.

초등 4학년

온·오프라인 통합 온책읽기를 향하여

인천미송초등학교 교사 권하영



1 배움 구성의 의도

「코로나19 퇴치! 독서 프로젝트」는 코로나19가 장기화됨에 따라 온라인 활동과 오프라인 학습을 모두 포함한 ‘블렌디드 독서교육 모델’을 개발하려는 시도에서 기획되었다.

최근 사회적 거리두기 단계가 격상됨에 따라 등교수업이 제한되고, 등교수업과 원격수업을 병행하는 낮선 형태의 학교 교육과 함께 독서교육은 큰 혼란을 겪었다. 기존의 온책읽기·슬로리딩 프로젝트는 계획 변경이 불가피했으며, 독서전중후 단계에서 교사-학생, 학생-학생의 풍부한 대면 상호작용도 어려워졌다. 학교 및 공공도서관 이용이 자유롭지 못해 책에 대한 접근성이 떨어지기도 했다. 그러나 슬한 난관 속에서도 독서 및 독서교육의 중요성은 역설적으로 더욱 강조되었다. 외부 활동을 자제함에 따라 학생들의 성장을 돕는 교육적 경험은 사실상 실내에 국한되고, 양질의 도서야말로 집 안에서 가장 쉽게 접할 수 있는 교육 자료였기 때문이다.

이에 일상 속에 자리 잡은 비대면·온라인 생활양식을 적극 활용한 독서교육을 구안하기로 하였다. 시간과 장소에 구애받지 않고 자유롭게 책을 읽을 수 있다는 점, 공동의 독후 산출물을 온라인으로 제작할 수 있다는 점은 오히려 학생들에게 신선한 자극이 될 것이다. 이 수업은 책 한 권을 정해 학급 구성원이 각자의 읽기 전략을 사용하여 자기 주도적인 독서를 하고, 온라인 공간에 제시된 다섯 가지 과업을 차례대로 수행한 후, 최종적으로 한 권의 학급 그림책을 완성하도록 구성되었다. 학생들은 학교생활에서 충분히 경험할법한 이야기를 읽음으로써 주인공과 주변 인물을 통해 시야를 확장하고, 자신과 세계에

대해 깊이 성찰하게 된다. 읽고, 생각을 나누고, 공동으로 쓰는 수업을 통해 학생들에게 한 권의 책을 꾸준히 읽는 경험을 제공하고 독서 흥미를 유발하는데 중점을 두었다.

2

운영 계획

성취기준

- [4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다.
 [4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.
 [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

단계	활동	차시	세부 내용	비고
1	『코로나19퇴치! 독서프로젝트』 설명	1	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 안내 단계별 과제와 방법 설명 	대면
2	배움 돌아보기	2	<ul style="list-style-type: none"> 4-1 국어 3단원 <느낌을 살려 말해요>에서 배운 「가방 들어주는 아이」 복습 	대면
3	독서프로젝트 들어가기	3-5	<ul style="list-style-type: none"> 1단계-책을 읽고 12문장으로 핵심내용 요약하기 	비대면
		6-8	<ul style="list-style-type: none"> 2단계-책의 등장인물을 골라 마음이 드러나는 편지쓰기 ※ 4-2 국어 <마음을 전하는 글을 써요>2단원 연계 	비대면
	독서프로젝트 중간점검	9-11	<ul style="list-style-type: none"> 3단계-학급 친구들의 12문장 핵심내용을 보고 최종 줄거리 간추리기 	대면 (질의응답·개별지도)
4	독서프로젝트 나아가기	12-14	<ul style="list-style-type: none"> 4단계-책의 등장인물이 되어 스스로에게 편지 답장하기 	비대면
		15-17	<ul style="list-style-type: none"> 5단계-최종 줄거리 중 한 문장씩 말아 문장에 어울리는 그림글 완성하기 	비대면
5	독서프로젝트 최종점검	17-18	<ul style="list-style-type: none"> 그림글을 함께 엮어 그림책 제작하기 	대면 (산출물 종합·상호작용)
6	독서프로젝트 마무리하기	19	<ul style="list-style-type: none"> ‘가방 들어주는 아이’ 협동화 그리기 책 표지 완성하여 그림책 전시하기 	대면
7	평가	20	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 반성 소감문 쓰기 	비대면&대면

3

운영 내용



가 몰입하여 책 읽기

함께 읽을 책은 화상 학급회의를 통해 진행되었다. 학생들은 4학년 1학기 국어 3단원에서 이미 가볍게 다룬 적이 있다는 점, 그리고 학급에 충분한 권수가 확보되어 있다는 점을 토대로 「가방 들어주는 아이」를 대상 도서로 선정하였다. 학생들은 「가방 들어주는 아이」를 각자 가정에서 읽고(소독을 철저히 하였음), 나름의 전략을 활용하여 각자의 수준과 속도에 맞추어 과업을 수행하는 활동을 한 달에 걸쳐 진행하였다. 교사는 비등교일에 진행되는 쌍방향 수업에서 책과 관련된 발문을 통해 학생들의 지속적인 관심을 유발하였다(예시: 코로나 상황에서도 석우가 영택이를 기꺼이 도와주었을까?). 또한 학급누리집 및 게시판 등을 통한 독서 전중후 상호작용을 격려하고 이를 적극 활용하였다.

※ 몰입하여 책 읽기 단계는 오롯이 학생들이 각자의 공간에서 수행하는 활동이기 때문에, 다양한 방법으로 읽기 동기를 부여하고 학생들의 경험을 책의 내용과 관련지어 독서에 대한 호기심을 자극해야 한다. 등교일의 여유 시간마다 간단히 독서 상황을 점검하고 환류하여 성공적인 온책읽기 경험을 심어주고자 노력하였다.

나 단계별 수행하기

학생들은 가정 혹은 각자의 공간에서 다양한 읽기 전략을 활용하여 한 권의 책을 온전히 읽게 된다. 5단계의 활동은 과정별 읽기 전략에 따라 ‘이해(1,3)’와 ‘공감(2,4)’을 내세워 구성하였다.

1단계 요약하기 활동은 책을 읽은 후 내용 전체를 제대로 파악하는지 판단하기 위한 기초 절차이다. 요약하기 활동에 어려움을 겪는 학생은 책의 앞쪽에 실린 차례를 참고하여 이야기의 흐름을 우선 파악한다(자료1). 3단계는 학급 친구들이 간추린 내용을 함께 살펴보고, 요약할 때 꼭 필요한 내용과 그렇지 않은 내용을 구별하는 심화 활동을 대면으로 진행한다.

2단계 편지쓰기는 학생들이 외부 독자로서 자신의 경험에 비추어 책 속 등장인물을 공감, 비판하는 기초 활동으로 4학년 2학기 온라인 수업 진도에 맞추어 편지쓰기 단원과 연계하여 진행한다(자료2). 4단계 답장하기는 학생들이 반대로 책의 등장인물이 되어 독자인 자신에게 글을 쓰는 것으로 자신의 내면과 교류하고 스스로 성찰하는 심화 활동이다.

5단계는 3단계에서 최종 확정된 우리반 공통의 줄거리에서 한 문장씩 맡아 문장에 어울리는 그림과 함께 표현한다. 제작한 그림글은 모두 모아 그림책을 엮는 데 사용되며, 완성한 그림책으로 한국말을 배우고 있는 학급 다문화 학생에게 전달 및 전시하여 이해를 돕는다.

바 평가하기

「코로나19 퇴치! 독서프로젝트」 5단계를 모두 완수한 학생은 소감문(자료3)을 쓴다. 평가는 소감문을 포함하여 학생들의 산출물과 프로젝트에 임하는 태도를 종합적으로 반영하여 실시한다. 또한 평가는 프로젝트가 마무리됨과 동시에 종결되는 것이 아니라, 학생이 삶 속에서 독서행위를 지속적으로 실천하는지 등을 관찰하여 환류한다.

4

평가 방법

가 평가 안내

학생들은 각자 적절한 읽기 방법을 활용하여 능동적으로 책을 읽는 과정에서 단계별 수행을 위해 글을 쓰고, 온라인 공간에서 협업하며, 대면·비대면으로 소통한다. 따라서 교사는 학생들의 단계별 산출물뿐만 아니라 책에 대한 종합적 이해도, 프로젝트에 참여하면서 보인 적극성 등을 고루 평가할 수 있다.

온라인 플랫폼에 업로드한 모든 결과물은 교사가 실시간으로 피드백하여 미흡한 점을 보충하도록 지도할 수 있으며, 내용과 형식에 따라 국어과 교육과정에서 추구하는 역량을 기를 수 있도록 종합적으로 평가한다.

나 평가 기준

	활동	평가 기준
1	읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> 공통 도서 선정을 위한 토의에 적극적인 자세로 임하였는가? 도서 선정 토의에서 자신의 의견을 논리적으로 표현하였는가?
2	읽기 중	<ul style="list-style-type: none"> 단계별 산출물을 기한 내에 제출하려고 노력하였는가? 단계별 산출물을 완성도 높게 제출하였는가? 교사의 개별 피드백을 적극적으로 반영하였는가? 몰입을 위한 교사 발문에 진지하게 응답하였는가?
3	읽기 후	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 만든 책의 구성 요소에 맞추어 빠짐없이 소개하였는가? 책을 통해 전달하려는 바를 정확하게 표현하였는가? 프로젝트를 통해 독자로서의 성장이 일어났는가?
4	읽기 전 과정	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 이전과 비교하여 책을 사랑하는 마음이 향상되었는가? 자기주도적 독서 습관을 형성하여 지속적으로 실천하는가?

5

운영 시 유의사항

가 온라인 수업 시 활동 방법

- 학생들은 자기주도적 환경에서 책을 읽고 과업을 진행하게 되므로, 온라인 수업 시 교사의 관심 어린 지도는 매우 중요하다. 교사는 학생들이 흥미를 잃지 않고 독서 활동을 유지할 수 있도록 진행 상황을 실시간으로 피드백하며, 학급 누리집을 통해 학생들을 격려한다.
- 학생들이 온라인 환경에서 과제를 수행하려면 우선 공동창작 플랫폼인 ‘패들렛’에 친숙해질 필요가 있다. 글쓰기 및 사진 업로드를 위해 쌍방향 수업 시 패들렛 사용법을 사전 연습하고, 그래도 어려워하는 학생이 있다면 업로드를 직접 도와준다.

나 대면 수업 시 활동 방법

- 학생들에게 단계별 과업에 대해 상세히 안내한다. 과제 수행에 도움이 될 만한 자료를 풍부하게 나눠주고, 온라인 업로드를 직접 시범 보임으로써 학생들이 가정에서 독서 활동을 진행하는 데 예상되는 어려움을 모두 제거해야 한다. 대면 수업은 비대면 환경에서의 학습 상황을 점검할 뿐만 아니라 심화·보충할 수 있도록 적극 활용한다.
- 대면 수업만으로 진행할 경우에는 미리 책을 읽어오지 않고 시간을 정하여 한 권의 책을 함께 읽으며 감상을 공유한다. 단계별 산출물을 온라인 공간에 업로드하지 않고 대면 수업 시 가져와서 제출해도 좋다.

자료 ①

1단계-이야기를 간추리는 핵심 질문?



■ 다음 질문을 참고하여 「가방 들어주는 아이」를 12문장으로 간추려 봅시다.

* 이야기를 요약하며 읽는 데 도움이 되는 질문

질문	대답
이야기에서 가장 중요한 인물은 누구인가요?	
그 인물과 관련 있는 인물은 누구인가요?	
이야기는 어디에서 일어났나요?	
주인공에게 어떤 문제가 생겼나요?	
문제를 해결하는 데 어떤 어려움이 있었나요?	
주인공은 문제를 해결하기 위해 어떻게 하나요?	
그래서 문제가 해결되었나요?	
그 후에 어떻게 되었나요?	

출처: 국어 4-1 지도서 참고 자료



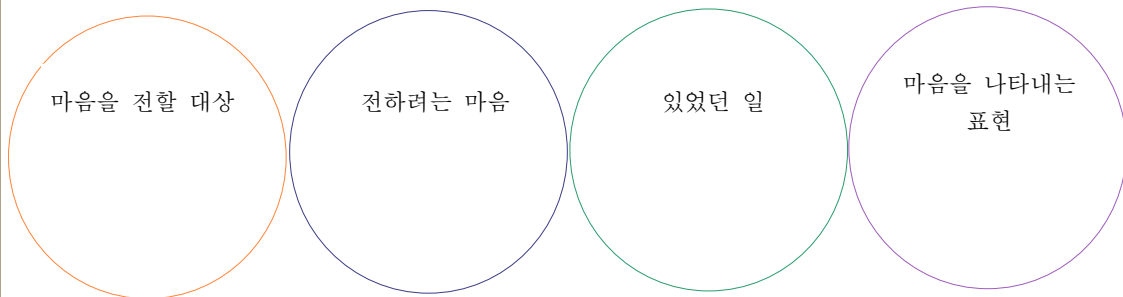
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫

자료 ②

3단계-편지로 전하고 싶은 내 마음



■ 마음을 전하는 글을 쓰는데 필요한 내용을 정리해 봅시다.



■ 마음을 전하는 글을 어떻게 썼는지 스스로 점검해 봅시다.

계획하기	등장인물 중 누구에게 마음을 전하고 싶었나요? 마음을 전하고 싶은 까닭은 무엇인가요? 어떤 방법으로 마음을 전하고 싶은가요?
내용 떠올리기	마음을 전하는 글에는 어떤 내용이 들어가야 할까요? 마음을 드러내려면 어떤 표현을 써야 할까요? 더 강조해 전하고 싶은 내용은 무엇인가요?
내용 조직하기	어떤 차례와 짜임으로 글을 썼나요? 모든 편지글의 시작과 끝에 공통적으로 들어가야 할 내용은 무엇인가요? 일어난 일에 대한 내용은 어디에 나타나나요?
표현하기	마음을 드러내려고 어떤 표현을 썼나요? 읽는 사람을 고려해 어떤 말투로 썼나요?

출처: 4학년 2학기 국어 지도서 참고 자료

나의 점수 : ☆☆☆☆☆



초등 5학년

다양한 매체를 활용한 그림책 읽기

인천논곡초등학교 교사 심바다

1

배움 구성의 의도

인터넷 매체가 발달한 요즘을 살고 있는 학생들은 어느 때보다 많은 정보를 받아들이고 있음에도 불구하고 스스로 생각하는 힘은 약하다. 그렇기에 사춘기에 들어서는 고학년 학생들이 자신에 대해 생각해 볼 수 있는 기회는 정보기기(게임, 누리소통망)의 무분별한 사용 증가와 맞물려 희박하다. ‘어떻게 하면 사춘기 아이들에게 자기 자신을 탐색할 수 있게 도울 수 있을까?’라는 고민에서 출발하여 그림책을 활용한 자기이해, 자기표현활동을 기획하였다.

더불어, 2020년 코로나 사태라는 특수한 환경에 봉착하여 학생들이 그림책을 포함한 책을 마음껏 읽을 수 없는 상황에서 어떻게 하면 책을 접하게 할 수 있을까의 고민도 함께 이루어졌다. 집안에 고립되어 대부분의 학생들이 책을 마음껏 읽을 수 없는 현실에서 읽을거리, 생각할 거리를 어떻게 제공할까의 고민이 함께한 수업이다. 그 고민의 결과는 다름 아닌 인터넷 매체였다. 유튜브, 줌 등의 인터넷 매체를 이용하여 담임교사가 직접 그림책을 읽어주고, 학생들의 생각 또한 다양한 인터넷 매체로 표현하였다.

이 수업을 통해 학생들은 자신의 특징, 그중에서도 장점을 탐색한다. 이것으로 자기 이해의 폭을 넓힌다. 그리고 자신에게 휴식이 되는 행동은 무엇인지 생각한다. 자기 돌봄에 대해 생각해 보는 것이다. 마지막으로 현재 자신이 극복하고 싶은 영역을 스스로 설정해 본다. 자기 확장이다. 그림책을 읽고, 활동한 것을 바탕으로 책을 만드는 일련의 과정은 학생들의 자아 탐색을 도울 것이다. 또한, 책을 만든다는 목적은 학생들이 진지한 자세로 자신의 생각을 결과물로 만들어 내는데 도움을 줄 것이다.

성취기준

- [6미02-02] 다양한 발상 방법으로 아이디어를 발전시킬 수 있다.
 [6미01-03] 이미지가 나타내는 의미를 찾을 수 있다.
 [6미01-04] 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.
 [6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고, 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다.
 [6도02-01] 사이버 공간에서 발생하는 여러 문제에 대한 도덕적 민감성을 기르며, 사이버 공간에서 지켜야 할 예절과 법을 알고 습관화한다.
 [6국01-07] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.
 [6국01-07] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

2

운영 계획

단계		차시	세부 내용	비고
1	자아탐색	1	<ul style="list-style-type: none"> • <근사한 우리가족>, 로랑 모로 - 유튜브 채널 시청 - 과제 형식으로 자신의 모습 표현하기 	비대면학습
		2	<ul style="list-style-type: none"> • <이유가 있어서 상을 받았습니다>, 마틴 첼킨스 - 유튜브 채널 시청 - 줌(zoom)으로 대화 나누기 	비대면학습
2	자기표현	3	<ul style="list-style-type: none"> • <토마토>, 이단영 - 직접 그림책 읽어주기 - 나에게 마음 속 빈자리를 채워주는 어떤 것은 무엇인가? 이야기 나누기 	대면학습
		4	<ul style="list-style-type: none"> • <이까짓 거>, 박현주 - 유튜브 채널 시청 - 자신이 뛰어 넘고 싶은 두려움 글이나 그림으로 표현하기 	대면학습
3	책 제작	답임교사		
4	출판기념회	5	<ul style="list-style-type: none"> • “그림책과 나, 그리고 우리.” 출판 기념회 - 책 훑어보기 - 나를 탐색한 소감 이야기 나누기 - 친구들의 자기표현 살펴 보며 이야기 나누기 	대면학습

3

운영 내용

근사한
우리 가족
(비대면)

이유가 있어서
상을
받았습니다.
(비대면)

토마토
(대면)

이까짓 거!
(대면)

출판기념회
및 소감발표

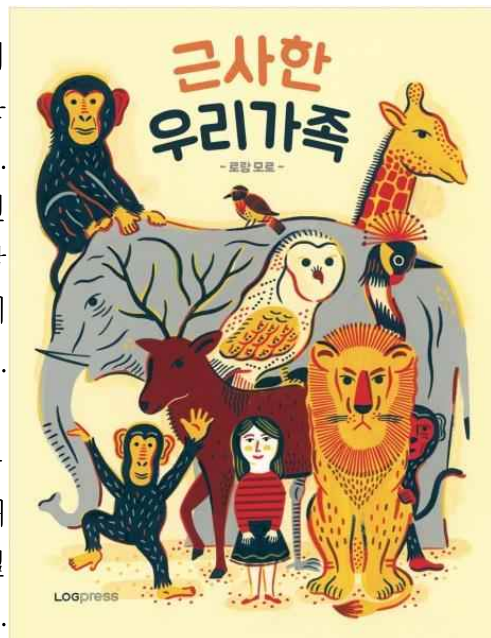
가 근사한 우리가족-로랑모로 (1회차: 비대면)

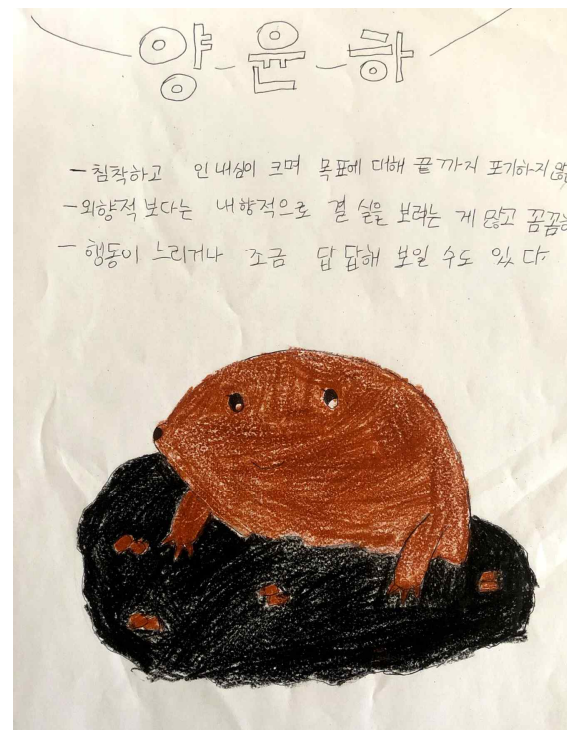
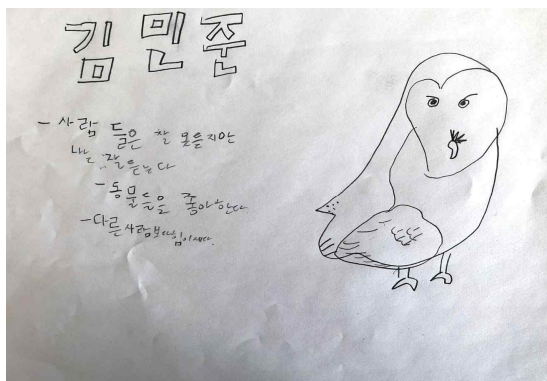
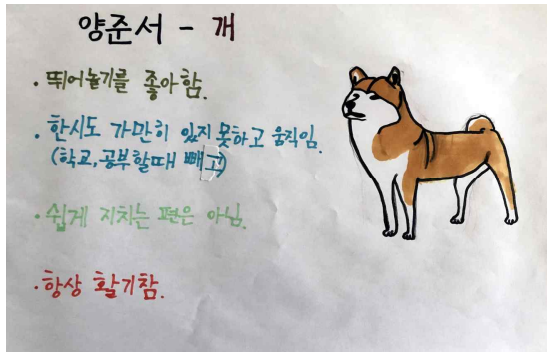
<근사한 우리가족>은 주인공 소녀가 가족들의 특징을 설명하고 가족들은 그 특징과 어울리는 동물로 등장하는 방식의 그림책이다. 소녀의 눈으로 본 가족 일원의 특징이 섬세하게 표현되어 있을뿐더러 그것에 걸맞는 귀여운 그림이 수록되어 있다. 가족 소개가 끝나갈 때쯤 소녀는 질문한다. 그러면 나는 어떤 특징이 있을까?

주인공의 질문을 아이들에게도 던졌다. 나의 특징은 어떤 것이 있는지 나와 어울리는 동물은 어떤 것이 있는지 생각해 보고 기록하게 하였다.

막상 질문을 아이들에게 던졌지만 교사인 나조차 나의 특징이나 성향을 진지하게 생각해 본 적이 없었다. 또한 나에 대해 솔직하게 표현한다는 것이 어딘지 모르게 부끄러웠다. 그만큼 자기이해는 우리에게 낯선 영역이다.

이 책으로 활동을 할 시기에 코로나로 인한 비대면 수업만 가능한 상태였기 때문에 책 내용의 일부와 작가소개, 그리고 담임교사의 설명을 영상으로 제작하여 유튜브로 제공하였다. 아이들의 활동은 과제로 제시하였고, 등교일에 제출하여 아이들과 결과물로 활동하는 이야기를 나누어 보았다.



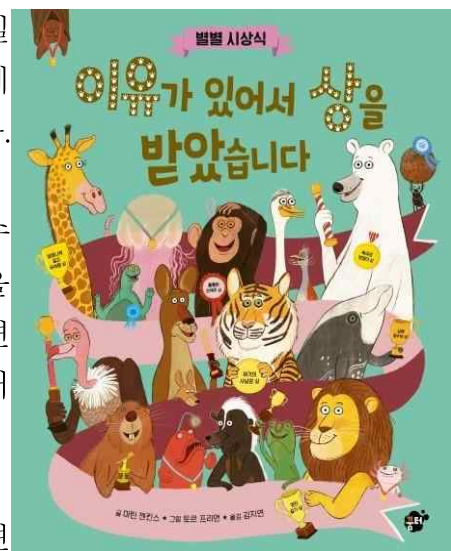


나 이유가 있어서 상을 받았습니다-마틴 젠킨스 (2회차: 비대면)

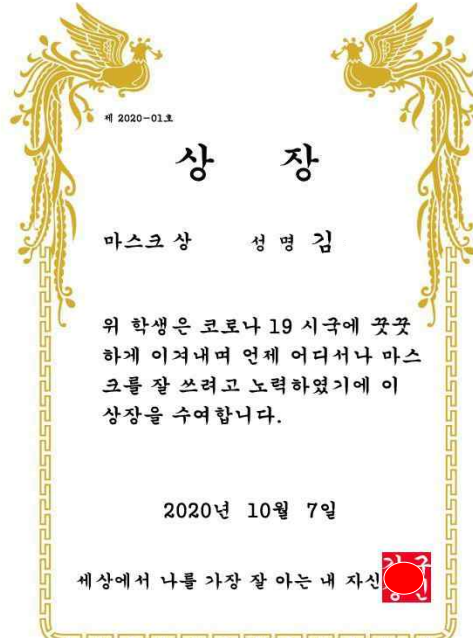
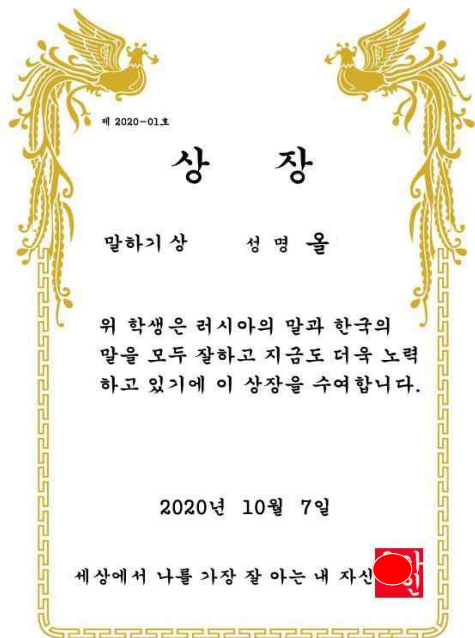
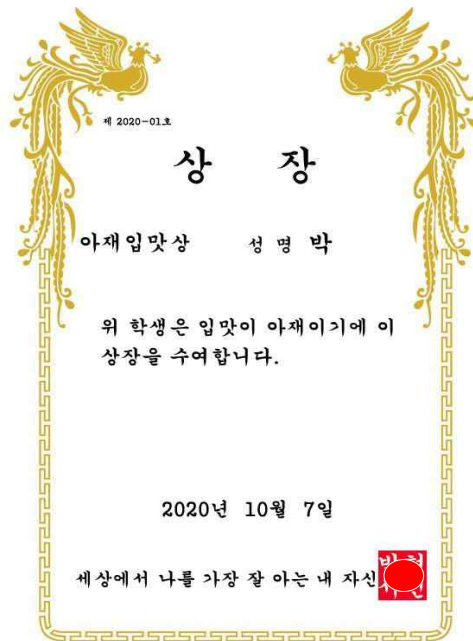
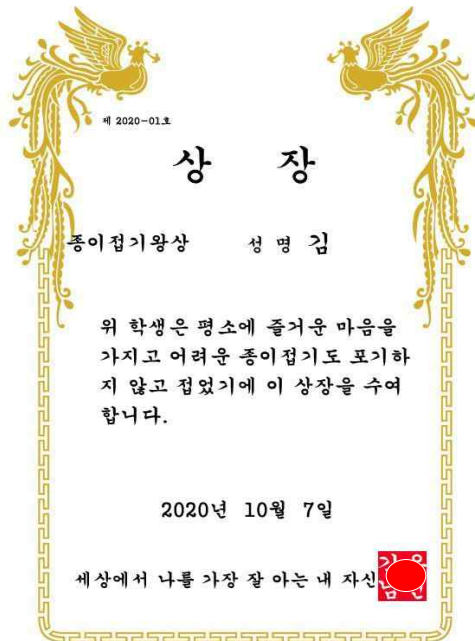
<이유가 있어서 상을 받았습니다>는 각양각색의 동물들의 생태를 설명하는 책이다. 생태를 설명하는 책이라 하면 관심 있는 일부 학생들만 읽는 책이라 생각하기 쉽다. 하지만 이 책의 장점은 귀여운 일러스트와 위트 있는 설명이 가미되어 있기 때문에 설명하는 내용이 지루하지 않게 느껴진다는 것이다. 더불어 각 동물들의 생태에 따른 상을 수여한다.

“나에게 상을 하나 준다면 어떤 상을 줄 수 있을까?”라는 질문을 던졌다. 나는 어떤 좋은 점을 갖고 있을까? 나에게 장하다고 상을 주고 싶다면 어떤 상을 줄 수 있나 생각한 뒤 상장을 만들어 보는 활동을 하였다.

이 책으로 활동을 할 시기 또한 코로나로 인한 비대면 수업만 가능한 상태였기 때문에 책 관련



내용은 유튜브로 제공하였다. 아이들의 활동은 과제로 제시하였고, 활동한 소감은 줌으로 나누어 보았다.



다 토마토-이단영 (3회차: 대면)

<토마토>는 주인공 아이가 학교에 다녀와 텅 빈 집에서 지친 마음을 가족과의 추억이 담긴 토마토를 먹으며 위로받는다든 내용이다. 간단한 내용이지만 주인공의 섬세한 감정 변화가 돋보이는 작품이다. 이 책을 읽은 후 아이들에게 ‘내 마음속 빈자리를 채워주는 습관이나 행동’을 찾아보라고 하였다. 처음에는 “게임이요. 인터넷이요.”라고 반응하였던 아이들이 곰곰이 생각해보더니 진지하게 반응했다.

3회차부터는 주 3회 등교를 했기 때문에 그림책 활동을 대면으로 실시하였다.



나에게 위로가 되는 행동은 그 날 기분에 맞는 차 마시기입니다. 왜냐하면 저는 차 마시기를 좋아하고, 차를 마시면 기분이 좋아지고 몸의 순환이 잘 되는 것 같습니다. 그리고 요즘같이 추운 날씨에 마시면 더욱 좋습니다.

-혜령

나에게 위로가 되는 행동은 학교에 갔다 왔을 때 물 한 잔 들이키는 것이다. 학교의 일을 되돌아 보며 된다.

-준영

나에게 위로가 되는 행동은 종이접기이다. 짜증나거나 심심할 때 종이접기를 하면 재미도 있고 종이접기 능력도 생긴다. 어느 순간에 짜증난 게 다 없어지는 것만 같고 웃음꽃이 피어나는 것 같다.

-현우

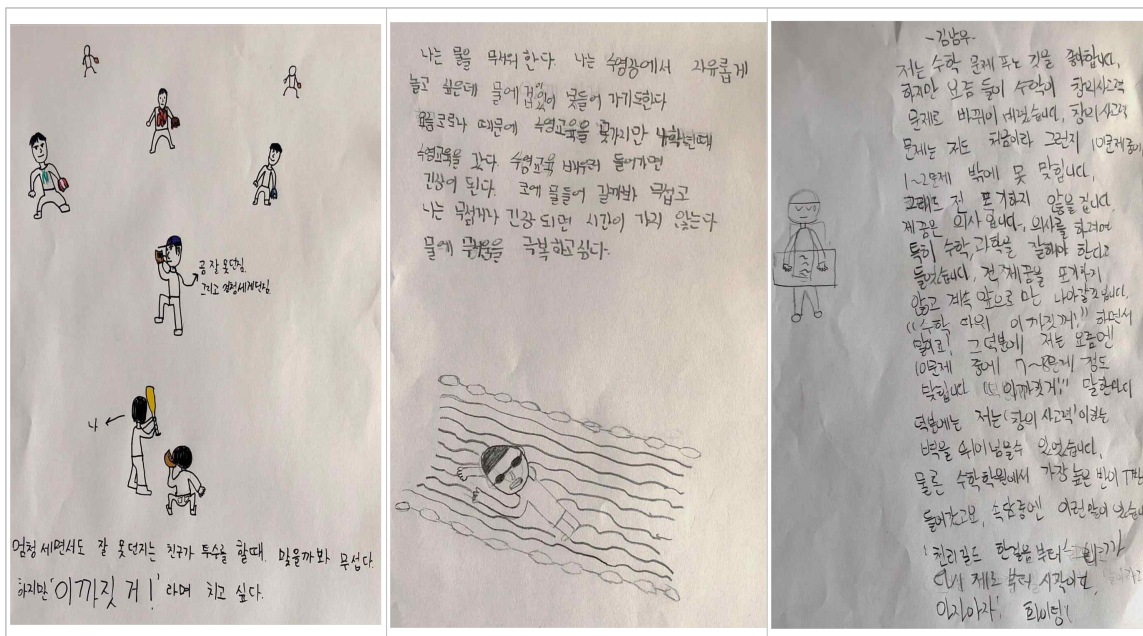
나에게 위로가 되는 행동은 “그림과”인형이다. 그림을 그리면 마음이 편안해지고, 인형을 껴안으면 힐링이 된다. 왜냐하면 그림은 내가 좋아하는 것 중에 하나라서이고, 인형은 안으면 독신해서이다.

-지후

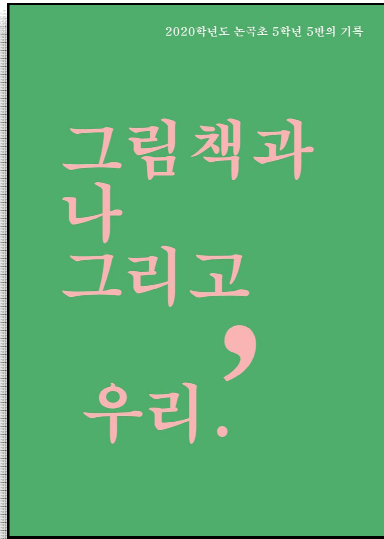
라 이까짓 거!-박현주 (4회차: 대면)

그림책 수업의 마지막 시간에는 박현주 작가님의 <이까짓 거!>라는 그림책을 선정하여 활동하였다. 이 책은 주인공이 비 오는 날 겪는 마음 속의 일을 그린 책으로 처음에 부끄럽고 두려웠던 일을 친구와 함께 이겨내고 끝끝내 ‘이까짓 거!’하며 성장해 가는 이야기이다. 때로는 어떠한 결핍이 아이의 성장에 디딤돌이 되어주기도 한다는 내용이다. 이 책을 읽고 아이들에게 ‘내가 극복해 내고 싶은 것’에 대해 질문하였다.

3회차 수업부터 대면 수업으로 활동했지만 사회적 거리 두기라는 제약이 있어서 그림책을 아이들을 모아놓고 볼 수 없었다. 그래서 그림을 자세히 살펴보는 데 어려움이 발생했다. 따라서 4회차 수업에서는 교실에서 수업이 이루어지되 그림책의 내용은 영상(담임교사가 미리 제작해 놓은 유튜브)으로 제시하였고, 부연 설명이나 아이들의 활동은 현장에서 이루어졌다.



마 출판기념회 및 소감 발표 (5회차: 대면)



그림책 네 권으로 활동한 내용들을 한 권의 책으로 묶었다. 완성된 책을 훑어보며 읽었던 그림책들과 우리의 생각들을 살펴보고 소감을 나누었다.

우선 본인들의 생각이 어엿한 책으로 완성되니 신기해하면서도 뿌듯해하였다. 그리고 친구들의 활동들도 줄이나 발표로 들을 때보다 지면상으로 직접 보며 더욱 관심을 갖는 모습을 보였다. 마지막으로 책의 저자로서 마지막장에 활동한 소감을 적어 발표하였다. 생각보다 진지하였고, 활동과 결과물에 의미를 부여하는 학생들이 많았다.

4

운영 시 유의사항

가 온라인 수업 시 활동 방법

- 온라인으로 그림책 읽기를 할 때 교사가 책의 줄거리 소개나 작가 소개, 활동 소개 영상을 제작해 두는 것이 용이하다. 학생들에게 제시할 때 시간이나 공간의 제약을 받지 않을 수 있기 때문이다. 또한, 세부적인 그림을 감상할 때 실물화상기나 줌으로 보여줄 경우 그림의 선명도나 화질 상의 문제가 발생할 우려가 있다. 단, 그림책의 원본을 영상으로 편집하여 아이들에게 제공할 때는 출판사의 저작권 관련 허락을 받아야 하며, 대부분의 출판사가 그림책의 일부만 제공할 수 있도록 허락하고 있다. 또한 출판사마다 세부적인 저작권 허락 지침이 다르므로 세심하게 허락을 구하는 과정이 필요하다.
- ‘이야기꽃 출판사’의 경우 그림책 전체를 유튜브상으로 공개하거나 작가가 직접 읽어주는 그림책 코너도 운영하고 있으니 그림책 수업에서 활용하기

좋다. (<https://www.youtube.com/channel/UCKAneqGPCDkoxWyN-D20mDQ>)

나 대면 수업 시 활동 방법

- 대면 수업 시에는 그림책 읽어주기 활동을 교사가 직접 하면 된다. 하지만, 올해와 같이 교실 안에서 사회적 거리두기를 해야 할 상황에서는 실물화상기를 이용하여 TV를 통해 보여주거나 영상매체를 활용해 보여준 다음 활동 설명이나 작가에 대한 설명을 교사가 직접 하는 것이 효과적이다.

다 그 외의 제안들

- 예년처럼 정상적으로 학사일정이 운영될 경우에는 그림책 활동을 확장하여 7~8권 정도 활동한 후, 자신만의 캐릭터를 만들고, 이야기를 만든 후 그림책을 창작하는 활동으로 확장시켜 보아도 의미 있는 수업이 될 것이다. (20차시 분량으로 계획)
- 책 제작은 포토북 제작 사이트를 이용하였고, 학급운영비로 비용을 충당하였다.

초등 5학년

책과 함께 여행하기

인천장서초등학교 교사 이민희



1 배움 구성의 의도

쪼개진 작품이 아닌 온전한 작품을 통해 통합적인 지식을 쌓고 삶과 직결되는 문제를 생각해 보는 기회를 갖기 위해 ‘한학기 한권 읽기’ 선정도서로 ‘불량한 자 전거 여행(김남중 저)’를 선정하여 <꿈 너머 꿈을 찾아 떠나는 여행>이라는 주제로 국어, 사회, 미술, 진로를 통합하여 프로젝트 수업을 구성하였다. 인물, 사건, 배경에 대해 탐색하고 찬반 토론할 뿐 아니라 5학년 1학기 사회에 우리 국토의 위치와 영역을 이해하고 우리 국토를 소중히 하는 마음을 갖고 만다라트나 비주얼 씽킹 등을 이용하여 자신의 꿈과 끼를 탐색하고 서로 나누는 진로 교육을 포함하고 있다. 이 수업을 통해 챕터의 내용을 이미지화하고 가장 인상적인 내용이나 대사를 정리하고 그에 대한 나의 생각이나 질문을 형식에 얽매이지 않고 생각나는 대로 산문 형식을 쓰는 나만의 에세이집을 만들어간다. 그리고 찜질방이라는 공간적 장면이 나올 때는 직접 수건으로 양머리를 만들어 써 보고 식혜를 먹으면서 내가 책에 나오는 인물이 된 것처럼 실제로 체험해 보면서 주인공의 내면을 좀 더 잘 이해하고 재미를 더하는 수업을 구성해 보았다.

놀이 활동이 본질적으로 감동을 주어 그 자체로 놀이에 참여하게 되는 것처럼 놀이 독서도 놀이의 즐거움 때문에 독자가 의욕을 가지고 독서에 참여하게 되는 것이다(Apter, 1979). 놀이 독서의 한 일환으로 놀이와 함께 독서를 하며 즐거운 경험을 누리게 하였다. 마지막으로 책의 내용을 바탕으로 미디어 매체를 통해 영상 제작을 진행하였다. 이 활동으로 ‘미디어를 이용한 교육’, ‘미디어에 대한 교육’, ‘미디어를 통한 교육’이 이루어질 수 있게 하였다. 본 독서 활동으로 학생들은 독서 중 놀이를 직접 체험해 봄으로써 즐겁게 독서에 임할 수 있을 것이며 ‘미디어’를 통해 바람직한 가치에 대해 생각해 볼 수 있을 것이다.

2

운영 계획

성취기준

- [6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.
- [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.
- [6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.
- [6사01-01] 우리나라의 위치와 영역이 지니는 특성을 설명하고, 이를 바탕으로 하여 국토 사랑의 태도를 기른다.
- [6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고, 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다.
- [6미01-04] 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.

단계	활동	차시	세부 내용	비고
1	독서 준비	1	<ul style="list-style-type: none"> 자전거로 삼행시 짓기 KWL 표 만들기 	패들렛
2	독서	2-3	<ul style="list-style-type: none"> 1장을 읽고 나의 느낌을 색으로 표현하기 DJ 되어보기 -주인공이 듣고 위로 받을 노래 추천하기 	구글 문서
			<ul style="list-style-type: none"> 2장을 읽고 여행코스 지도에 표시하기 	줌(Zoom)
		4-5	<ul style="list-style-type: none"> 3장을 읽고 인물의 관계도 파악하기 (구성원 특징 정리) 	구글 톨킷
			<ul style="list-style-type: none"> 좋아하는 아이스크림 초성 맞추고 4장 읽기 (놀이독서1) 	줌(Zoom)
		7-8	<ul style="list-style-type: none"> 양머리하고 식혜 마시면서 5장 읽기 (놀이 독서2) 	수건, 식혜
			<ul style="list-style-type: none"> 6장을 읽고 '트럭을 훔친 영규를 경찰에 신고한다.' 찬반토론하기 	땡커벨
3	독서 후	9-10	<ul style="list-style-type: none"> 7장을 읽고 편지 쓰고 싶은 인물과 이유 쓰기 	패들렛
			<ul style="list-style-type: none"> 8장을 읽고 작가에게 하고 싶은 질문 만들기 (사실질문, 추론 질문, 가치판단 질문) 	허니콤보드
		11	<ul style="list-style-type: none"> 에세이집 표지 그리기 나만의 여행 계획서 짜기 	
		12	<ul style="list-style-type: none"> 에세이집 정리하기 어플로 영상 제작하기 	멀치어플

3

운영 내용



가 독서 준비 활동

읽기 전에 동기 유발, 배경지식 활성화하기 등의 활동을 할 수 있다. 우선 ‘불량한 자전거 여행’을 읽기 전에 책 내용의 매개체가 될 수 있는 자전거라는 단어로 삼행시를 지어 보았다. 원격수업의 일환이었기 때문에 패들렛이라는 도구를 이용하여 쓰고 친구들의 글도 공유할 수 있었다. (자료1)

독자의 배경지식을 활용하는 전략으로 많이 사용하고 있는 KWL 표는 글을 읽기 전에 특정 화제에 대해 알고 있는 것이나 알고 싶은 것이 무엇인지 확인할 수 있도록 해 준다. ‘불량한 자전거 여행’의 배경이 될 섬진강, 지리산, 미시령 등 우리나라 국토에 대한 배경지식을 정리해 보았다. (자료2)

자전거로 삼행시 짓기

자전거를 타니 한 천거자전거를 타고 싶다는 생각 이 들었다. 가: 거려마다 자전거가 많아졌다.	심지호 자전거는 천천히 가거리를 다니다	윤재영 자전거를 타면서 천천히가 거려서 달리는 걸을 지나 서 거려워 농장을 지났다...	이에서 자전거를 거려도에서 싶은데고장나 서 천천히가서 고칠려고했지만 자전거 산 곳으로 가서 고쳐야한다고 말했 다 거려도로... 거려된다(고(명했다))
박승우 자 자 천천 거려를 타고 있는 사람이 있습니다	오승준 자전거를 타는 것은 천천히보다 느리지만 환경을 보호 하고 거려라는 것보다는 매우 빠르다	신현준 자전거를 타고 천 천천거다 거려워했다.....??	조은서 자전거를 타고 행복했던 천천히 천천히 거려에서 사진을 찍었습니다
정은성	김지율 자전거를 타면서 천천히가 왔다 거려만이 천천히를 봤어갔다	정하영 자전거를 타고 천천히로 거다가 아빠가 좋아서 거려도로 갔다	위성경 자전거를 타고 천천히를 고쳐려 거려도로 갔다 하..... 내 다리 !!
윤소윤 자전거를 타고 천천히 자전거를 타고 가: 거려를 다녔다	윤시은 자전거를 산다 천천히 자전거이다 거려만만 큰다	김민지 자: 자전거로 한 천거를 만들어서 가: 거려로 나가자	
김지우 자전거를 타고 가는 천천히보다 더욱 천천히 거려를 타고면서 배움을 느낄수 있는 자전거			

(자료 1)

K What I already know (이미 알고 있는 것들)	W What I want to know (읽기를 통해 알고 싶은 것들)	L What I learned (읽은 후 배우게 된 것들)

(자료 2)

나 독서 활동

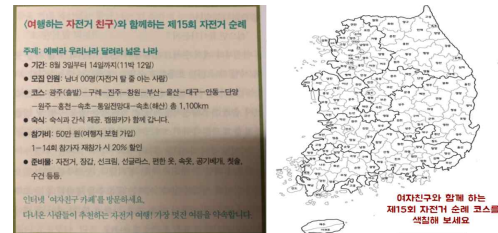
1. 밤 열한시 마지막 기차

- 나의 느낌을 색으로 표현하고 내용과 연관지어 설명하기



2. 여자친구의 이상한 여행

- 줌의 주석기능을 이용하여 자전거 순례 코스를 지도에 표시하기



3. 섬진강을 따라가며 지리산을 보다

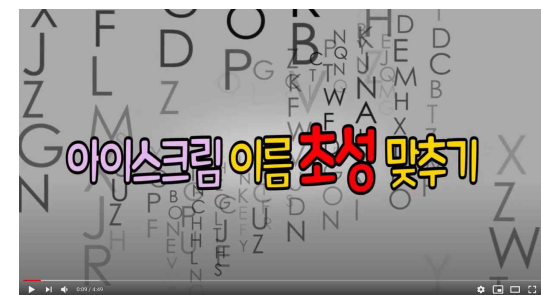
- 구글 툭킷을 이용한 협업활동으로 인물의 관계도 파악하기



4. 거지떼 (놀이독서1)

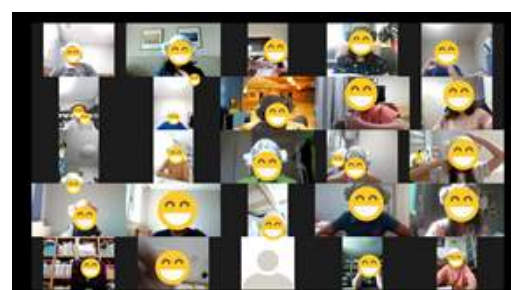
- 아이스크림 이름 조성 맞추기

(<https://www.youtube.com/watch?v=DRtdUYFLd5M&t=9s>)



5. 불지옥과 물 천국(놀이독서2)

- 수건으로 양머리를 만들어 쓰고 식혜 먹으면서 5장 읽기



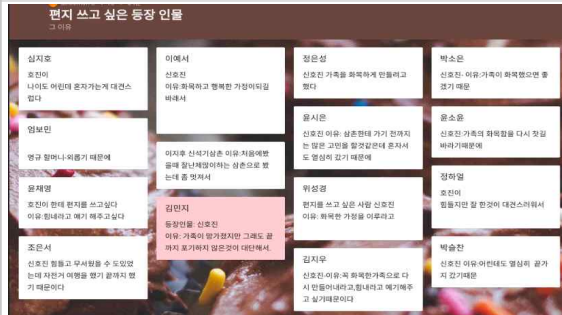
6. 모닥불, 그리고 열네 번째 참가자

- 찬반토론하기(원격수업+등교수업)
- *주제: 삼촌이 영규아저씨를 경찰에 신고하지 않고 여자친구에 합류시켜 함께 자전거 여행을 하기로 한 결정에 찬성한다.



7. 아! 미시령

- 편지쓰고 싶은 인물과 이유, 내용 쓰기



8. 출발 준비

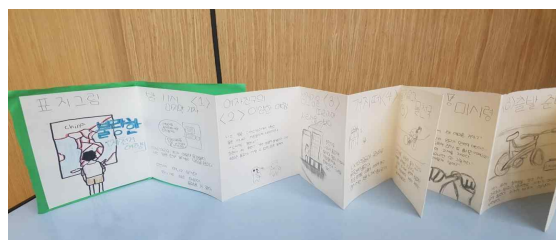
- 작가에게 하고 싶은 질문 만들기



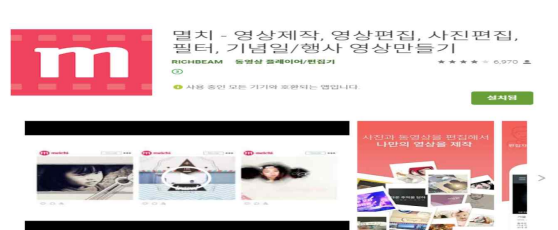
다 독서 후 활동

북아트를 이용하여 책을 만들고 한 챕터씩 읽은 후 가장 인상적인 글귀를 쓰고 어울리는 장면을 이미지화시킨다. 그림을 그리는 것을 싫어하는 친구들은 캘리그래피로 대체하여도 좋고 그림을 생략해도 된다. 썩여진 대사나 핵심어에 대해 떠오르는 생각을 자유롭게 적은 것이 나만의 에세이집을 만드는 것이다. (자료3)

‘멀치’ 어플을 사용하여 영상 에세이집을 만들어 클래스팅과 같은 친구들과 공유할 수 있는 곳에 올려 감상하게 한다. 미디어 매체를 이용한 영상 제작을 함으로써 미디어 교육의 학습 가치를 더한다. (자료4)



(자료3)



(자료4)

4

평가 계획

가 평가 안내

찬반토론은 원격수업과 등교수업을 병행하여 이루어질 수 있다. 팽크벨이나 멘티미터 프로그램을 이용하여 토론 전의 찬성과 반대의 수를 세고 토론을 시작한다. 온라인 상에서는 찬성과 반대의 의견을 번갈아 주고 받으며 자신의 생각을 정립한다. 등교수업에는 토론 절차에 따라 입론, 반론, 변론을 펼친다.

북아트 에세이집과 영상 에세이집 제작을 통해 작품에 대한 이해와 감상을 높일 뿐 아니라 다른 사람과 적극적으로 소통할 수 있는 기회를 갖는다.

나 평가 기준

	활동	평가 기준
1	찬반토론하기	<ul style="list-style-type: none"> 주장에 대한 근거와 이유가 타당한가? 주장을 뒷받침할 추론이 논리적인가? 요점을 정리하여 간결하게 질문하는가? 상대방 주장에 논리적으로 답변하는가?
2	북아트 에세이집 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 주인공 호진이의 어려움을 극복하는 과정에서 긍정적인 삶의 태도를 찾을 수 있는가? 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 효과적으로 전달하였는가?
3	영상 에세이집 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 영상에 나오는 자막과 배경, 음악이 잘 어울어지는가? 매체를 활용하여 전달하려는 내용을 정확하게 표현하였는가?

초등 6학년

대화 중심 독서 교육을 통해 민주시민성 키우기

인천주원초등학교 교사 정동연



1 배움 구성의 의도

2015 개정 교육과정에서 초등학교 3~6학년을 대상으로 한 학기 한 권 읽기가 도입되었다. 한 학기 한 권 읽기는 온 작품을 천천히 읽음으로써 책 속에 담겨 있는 가치 및 메시지를 확인하고 내 삶에 받아들여 책과 삶이 하나 되는 경험을 체험하기 위해 도입되었다. 따라서 한 학기 한 권 읽기를 잘 활용한다면 학생들에게 바른 신념 및 가치관을 형성할 수 있으며 단순히 지식으로 그치는 것이 아니라 삶의 영역까지 배움을 확장 시킬 수 있게 된다.

민주시민교육이란 민주주의에 대한 신념을 기반으로 하여 민주사회에서 좋은 시민(Good Citizenship)을 기르기 위한 교육적 실천을 의미한다. 민주주의 체제에 대해 인식하고 유지·발전시켜 나가는 것이 민주주의 사회의 과제라고 할 때, 민주시민은 단순히 책임과 규율을 준수하고 체제 속에 적응해 가는 소극적 시민을 의미하지 않는다. 민주주의 사회의 좋은 시민은 소통, 경청, 공감 등을 통해 의결 및 정치 과정에 적극적으로 참여하는 주체적이고 개방적인 시민을 의미하며 오늘날 민주사회에 반드시 필요하다고 할 수 있다. 소셜네트워크서비스(SNS) 등 평소 텍스트로만 주고받는 소통 방식에 익숙한 오늘날 학생들에게 서로 얼굴을 마주하며 상대방 표정과 마음을 살펴보고 공감하고 협력하는 태도를 길러주는 대화 중심 수업은 바람직한 민주사회를 구축하기 위한 민주시민교육에 많은 시사점을 준다. 민주시민이 가져야 할 소양 중 공감 능력, 공동체 의식, 의사소통 능력 등은 학생들이 상대방과의 진정한 대화를 통해서 키워나갈 수 있으며 이를 위해 경쟁이 아닌 협력, 주입이 아닌 토론, 배제가 아닌 배려가 교

실 분위기의 바탕이 되어야 한다.

따라서 수업자는 독서 교육을 대화 중심의 프로젝트 수업으로 진행하였다. 작품을 수용하는 과정 속에서 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간, 작가와 학습자 간 꾸준한 외적·내적 대화가 이루어진다면 학습자는 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하는 능력, 심미적 정서, 공감 능력을 함양시킬 수 있다. 앞서 살펴본 바와 같이 참다운 민주시민은 사회의 규율을 단순하게 지키고 따르는 수동적인 사람이 아니라 타인과 소통하고 공감하며 의사소통하는 과정을 통해 사회 속에서 행복한 삶을 추구하는 사람이기 때문이다. 따라서 학교 현장에서 공감과 협력을 기반으로 하는 대화 중심의 수업을 삶과 삶이 하나 되는 온 작품 읽기와 같은 독서 교육에 적용한다면 학습자의 민주시민성 증진에 큰 효과가 있을 것으로 기대된다.

2

운영 계획

성취기준

- [6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.
- [6국02-06] 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도를 지닌다.
- [6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.

■ 프로젝트 서적 소개



목기린씨, 타세요!
(이은정 작, 윤정주 그림)

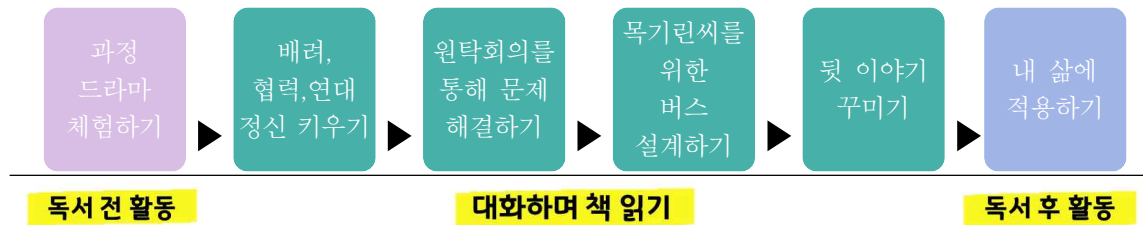
★핵심가치 : 배려와 협력, 공존 (민주시민교육)

「목기린 씨, 타세요!」의 주인공 목기린 씨는 목이 긴 관계로 높이가 낮은 일반적인 버스를 타지 못한다. 동화 속의 목기린 씨는 사회 속 소수자를 대변하고 있으며 다양한 사회 구성원들이 목기린 씨의 문제를 해결하기 위해 협의하는 과정은 우리 사회의 갈등 해결 모습을 보여주고 있다. 「목기린 씨, 타세요!」는 전체의 이익 대 개인의 권리, 효율성 대 분배 정의와 같은 공동체나 사회에서 상충할 수 있는 여러 도덕·윤리적 가치를 다루고 있으며 화목 마을 구성원들의 문제 해결 과정은 대화를 통한 성숙한 의사 결정 모습을 보여주고 있다. 따라서 본 서이 전하는 메시지를 바탕으로 대화 중심의 프로젝트학습을 진행한다면 학생들의 민주시민성, 인권 감수성이 크게 신장될 수 있을 것이다.

단계	활동	차시	세부 내용	비고
1	과정드라마 체험하기	1	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 안내 과정드라마 체험을 통해 책의 내용에 관심 갖기 (목기린 씨의 집 꾸미기) 	대면
2	사회적 소수를 위한 배려, 협력, 연대 정신 기르기	2	1단계-목기린 씨의 편지를 보고 고슴도치 관장의 입장이 되어 답장쓰기	대면
		3-5	2단계-고슴도치 관장이 되어 마을 사람들을 위한 마을버스 설계하기	비대면
		6-8	3단계-목기린 씨에 대한 편견을 책에서 찾아보고 타인(사회적 소수자)에게 자신이 가졌던 편견과 차별적 태도 반성하기	비대면
3	대화하며 책 읽기	9-11	4단계- 배려, 협력, 연대의 자세를 가지고 목기린 씨의 문제를 해결하기 위한 마을 회의하기	비대면 (질의응답·개별지도)
4	목기린 씨를 위한 버스 설계하기	10	5단계-목기린 씨와 마을 사람들을 위한 마을 버스 설계하기	대면
5	교육연극을 활용하여 뒷 이야기 꾸미기	11~12	6단계-목기린 씨를 위한 버스 설계하기	대면
6	내 삶에 적용하기	13~14	<ul style="list-style-type: none"> 책 서평 완성하기 등장인물에게 응원을 담은 편지 쓰기 프로젝트 반성 및 소감문 쓰기 	대면 (산출물 종합·상호작용)
				대면


3

운영 내용







가 과정 드라마 체험하기 (독서 전 활동)

과정 드라마(Process Drama)는 서적을 읽기 전에 학생들에게 프리텍스트를 제공하고 이야기 속 배경 및 인물을 꾸며봄으로써 시작한다. 따라서 과정 드라마는 학생들이 책을 읽기 전에 책 속의 인물 및 배경을 학급 친구들과 형성·공유하고, 이야기에 몰입할 수 있게 하는 독서 전 단계의 유용한 활동이 될 수 있다. 프리텍스트를 기반으로 역할 내 교사(TIR)의 안내 하에 학생들은 토론, 즉흥, 연속적 정지장면(타블로), 연관 놀이, 역할 입기, 공간 꾸미기 등의 다양한 요활동을 통해 발전된 인물과 장소, 사건들을 극적으로 구성한다. 또한 2)과정 드라마 활동을 통해 참여자 모두 미리 정해진 대본이나 고정된 시나리오 없이, 그리고 관객을 따로 구분하지 않은 채로 그들 스스로가 창조한 극적 체험에 사로잡히게 될 수 있다. 본 「목기린 씨, 타세요!」 독서 활동에서 독서 활동 전 체험하였던 과정드라마의 활동 과정안은 다음과 같다.

순서	활동 명	활동내용	사용된 드라마 관습(준비물)
1	기린의 집 만들기	<ul style="list-style-type: none"> - 마을 사람이 되어 기린을 보았을 때 느낌 이야기 하기 화목마을에 기린이 이사왔다. 마을 사람들은 기린을 보았을 때 어떤 느낌이 들었을까? - 기린의 모양과 크기에 대해 이야기하기 - 라인 테이프를 이용해 기린의 집 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> -극적 공간 만들기 (라인테이프) 

2) 과정드라마 활동에는 Role in the wall(벽에 인물 그리기), 장소 꾸미기, 역할 내 교사, Action&Narration, Hot-Seating, Tablo 등 다양한 연극적 활동을 통해 진행할 수 있다.

2	기린의 집 꾸미기	<ul style="list-style-type: none"> - 기린의 집 출입구 설정하기 - 여러 오브제들을 가지고 기린방 꾸며보기 - 꾸며진 다락방에서 필요 없다고 생각하는 오브제 제외하기 <p>※ 이때 교사는 다락방 안에 free-text를 집어넣는다. free-text는 일기장 및 구겨진 종이 모두 가능하다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -상상과 변형 (다양한 교실 물건 및 오브제)
3	기린의 집 관찰하기	<ul style="list-style-type: none"> - 완성된 기린의 집을 눈으로 둘러보기 - 출입구를 이용해 들어가서 기린 집 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> -극적 공간 탐색하기 (인물의 소지품)
4	인물 만들기	<ul style="list-style-type: none"> - 기린의 모습에 대해 파악하기 (목기린의 일대기 만들기) - 놓은 오브제를 바탕으로 기린의 생활 모습 파악하기 - 목기린의 내적, 외적인 모습을 파악해서 근거와 함께 이야기하기 	<ul style="list-style-type: none"> - 인물 만들기 - Role in the wall - (이젤 패드 및 전지)
5	탐정 역할 속으로	<div>목기린 씨 집 조사</div> <ul style="list-style-type: none"> - 목기린이 화목 마을을 떠난 사건 소개하기 <p>※ 교사는 역할 내 교사, 탐정이 되어 드라마를 이끈다</p> <div>어느날이었다. 목기린씨가 출근을 하지 않았다. 목기린씨가 일하는 회사에서는 목기린씨에게 연락을 했지만 연락이 닿지 않았다. 무슨일이 생겼을까? 목기린씨의 카카오톡 상태메시지는 무엇을 이야기하는 것일까?</div> <ul style="list-style-type: none"> - 탐정이 되어 목기린씨가 화목마을에서 왜 사라졌는지, 지금은 어디에 있는지 알아볼 수 있도록 안내하기 - 탐정 수첩과 펜을 가지고 목기린 씨의 집에 들어가서 활동하기(연필, 수첩 준비, 프리텍스트를 보고 목기린 씨가 화목마을을 떠난 이유 탐색하기) 	<ul style="list-style-type: none"> -역할 연기 중인 교사(TIR) -전문가의 외투 (수첩과 펜) <div>   </div>
6		<div>인물 조사</div> <ul style="list-style-type: none"> - 핫시팅을 이용해서 주변 인물 탐문 수사하기 (고슴도치 관장, 목기린 씨의 가장 친한 아기 돼지, 목기린씨 부모님) - cctv의 장면을 만들어보고 목기린씨가 사라진 이유 파악하기 (네 명씩 두 팀으로 나눔, 목기린씨가 찍힌 모습 cctv 속 화면으로 나타냄, Tablo, 정지동작 후 재생 가능) 	<ul style="list-style-type: none"> - 핫시팅 - 타블로 (의자, 에너지 차임) <div>  </div>
7		<div>탐정 보고서</div> <ul style="list-style-type: none"> - 만들어진 이야기를 바탕으로 탐정 보고서 작성하기 (언제, 누가, 어디서, 어떻게, 무엇을, 왜 - 육하원칙에 맞게 기술, 최종 의견, 팀 별로) - 완성된 탐정 보고서를 화목마을의 고슴도치 관장님께 전달하기 (목기린 씨를 찾을 수 있도록 도와줌) 	<ul style="list-style-type: none"> (이젤 패드 및 전지)
8	소감 나누기	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램에 참여한 소감 나누기 (목기린 씨에 대한 공감 및 탐정으로 활동한 소감, 프로그램 체험 후 든 생각을 다양하게 표현함) 	<ul style="list-style-type: none"> (신뢰의 공) <div>  </div>
이후	온 책읽기	<ul style="list-style-type: none"> - 『목기린 씨, 타세요!』 책 읽어보고 목기린씨에게 무슨 일이 있었는지, 목기린 씨가 왜 화목마을에서 힘들어 했는지 이유 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> (책 ‘목기린 씨, 타세요!’)

나 대화하며 책 읽기 (독서 활동)

학생들은 「목기린 씨, 타세요!」를 읽을 때 학생과 학생 간, 교사와 학생 간 대화를 하며 독서 활동을 한다. 부버에 의하면 인간은 경험을 통해 세계를 본질적으로나 총체적으로 파악할 수 없으며 그저 겉으로만 인식할 수 있고, ‘나’와 ‘너’가 서로 만날 때, 존재의 삶이 이루어질 수 있다고 하였다. 진정한 관계는 상호작용의 관계이며, ‘나-너’의 만남이라고 하였다. 그 만남을 통해 개인이 인격적 자아로 성장하게 되며, 이 만남이 ‘진정한 만남’이라고 하였다. 대화야말로 인간을 인간이게끔 하는 원리이며, 인간의 존재방식이자 인간 삶이며 인간 삶은 대화를 토대로 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 본 독서 활동에는 ‘대화’를 중점으로 독서 활동을 지속하였다.

▪ 배려, 협력, 연대 정신 기르기

대화를 통한 독서 활동의 1단계는 「배려, 협력, 연대 정신 기르기」이다. 목기린 씨의 편지를 보고, 고슴도치 관장이 되어 답장을 써 보거나, 마을 사람들을 위한 버스를 설계해 보며, 목기린 씨에게 마을 사람들이 행하였던 보이지 않는 미묘한 차별을 찾아보고, 내가 사회적 소수자에게 가졌던 차별적 태도 및 편견을 반성해 보는 시간을 갖는다. 또 모든 사람들이 웃으며 함께 어울릴 수 있는 평화로운 세상을 만들기 위해 필요한 배려, 협력, 연대 등의 가치를 함께 고민해 보았다. 본 활동에서는 학생들과 물고기 도안을 제시하여 학생들이 함께 공존하는 평화로운 세상을 만들기 위한 방안을 디자인씽킹 해 보았다.

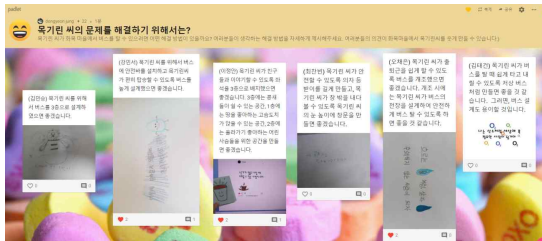


함께 공존하는 평화로운 세상을 만들기 위한 방안 디자인씽킹(Design-Thinking)하기

■ 원탁 회의(원격 회의)를 통해 문제 해결하기

목기린 씨의 문제를 해결하기 위해, 마을 사람들이 되어 원탁회의를 진행한다. 목기린 씨는 키가 커서 버스를 탑승하기가 어렵고, 천장에 구멍을 낸 버스를 탑승하였지만 교통 사고가 나, 안전상의 위험을 겪게 되었다. 목기린 씨가 버스를 탑승하기 위해서, 마을 사람들은 회의를 통해 아이디어를 모은다. 학급 친구들은 목기린 씨의 문제를 해결해 주기 위해 마을 사람이 되어, 아이디어를 모은다.

원탁회의는 교실에서 원으로 둘러 앉아 진행할 수도 있지만 원격 수업에서 Zoom의 소그룹 회의 및 전체 회의를 통해서도 가능하다. 또한 Padlet이나 Mural과 같은 브레인스토밍 협업도구를 활용하여서도 가능하다.



Padlet을 활용하여 문제 해결하기(원격)



원탁 회의 하기(등교)

목기린 씨의 문제를 해결하기 위해서는!?

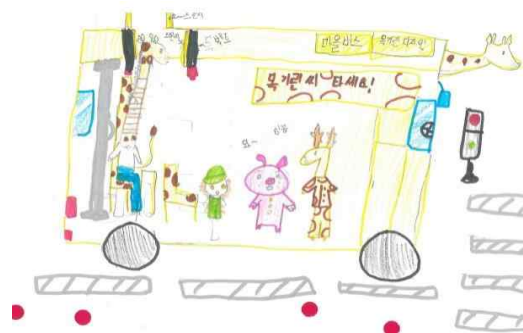
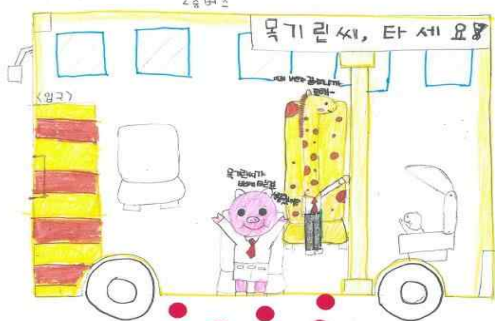
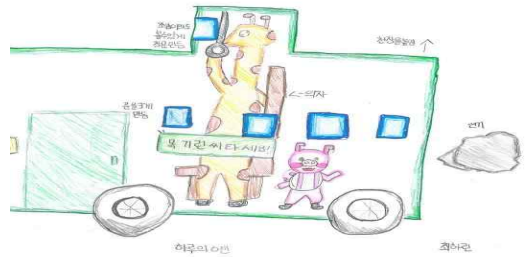


Mural을 활용하여 문제 해결하기(원격)

■ 목기린씨를 위한 버스 설계하기

목기린 씨가 버스에 탑승할 수 있는 여러 방법들을 브레인스토밍 한 후, 목기린 씨가 안전하게 버스에 탑승할 수 있도록 목기린 씨를 위한 버스를 디자인한다. 이 활동은 미술 교과의 『불편한 환경을 개선하기 위해 제품을 디자인해 봅시다』를 활용하여 진행하였다, 버스를 디자인한 후에는 서로의 아이디어를 평가하고, 흥미로운 점을 찾아보는 방법으로 활동을 진행하였다. 학생들은 화목 마을 주민들이 서로 얼굴을 마주 보며, 대화하면서 모두가 편안하고 안전하게 버스에 탑승할 수 있도록 버스를 디자인하였다. 이 과정을 통해 타인을 존중

하고 배려하는 능력, 서로 협동하는 능력 등의 민주시민성이 길러졌음을 알 수 있었다. 본 수업 역시 등교 수업과 원격 수업 모두 활용할 수 있다.



학생들이 디자인 한 『목기린 씨, 타세요!』 버스

목기린 씨, 타세요! 를 읽고
등장인물에게 편지 쓰기

목기린씨 안녕하세요. 세익은 임예림이에요. ㅎㅎㅎ
목기린씨는 목기린씨 버스도 못타고 다리도 아프고 땀도 흘려주셨어요
설마 슬프지 않을까요 그래서 목기린씨도 슬프고 간절히 기뻐
지도 많이 보내주셨지만 내지도 안주셔서 미안하네요 이혼이 이루어졌
죠 11월 그래서 버스도 안타고 다리를 사였는데 버스를 타기 위해
내놓았는데 목기린씨가 타셔서 모였는데 그걸 목기린씨한테
그게 어느 사람이었는지 목기린씨가 가발을 씌워서 나를 봤는데
매우 잘 보냈네요? 그래서 미안하느라 안쪽에 있는 화장을
나사야고 목기린씨는 알았죠 목기린씨는 김소룡을 가진 딸이 있을
것 같아 믿어 드려요 그래서 딸이 잘 못해서 안운하느라 목기린
씨가 "아니야 그냥 못하니까 없어요"라고 했네요 11월 목기린씨가
버스를 타지 않을 것 같았어요 11월 목기린씨는 목기린씨가
조수 같은 버스를 만들었는데 버스를 정말 만들고 저도 타고 싶
어요 11월 그리고 그다음 목기린씨가 아주 저지 출근을



목기린 씨, 타세요! 책임기 활동 소감 발표하기
 “나랑 다른 사람을 이렇게 대하겠습니다.”

목기런씨 타세요은 목기런이라는 손익공이 목이 깊어 넥스를 못
타는데 목기런의 아이디어로 넥스를 사들 만들어서 넥스를 탈 수
있는 그런 이야기이었다. 꽤 재미있었고 이야기로 새로웠다. 덕분에 거
미있는 이야기를 찾게 되었다 ㅎㅎ 그리고 목기런은 오랜 친구였다.
그 후에 넥스의 아이디어를 냈다 덕분에 목기런은 회사에 갈 때 넥스
를 탈 수 있었고 목기런을 넥스를 탈 수 있어서 엄청 좋아했다 이제 목
기런이 넥스를 탈 수 있는 걸 보니 내가 더 좋아하는 심은 마음이 들었다.
게다가 한참동안 목기런이 아이디어 낸 넥스를 만들었다 이제 그리고 목기런
네이버는 할랄하고 넥스를 빌라 맞을 것 같다. “더 좋은 것 없었나?”
그리고 목기런씨 타세요은 몸 해봐도 집적 특기라고 하니 몸도
관심해 되어 연필을 하는 시도를 있었고 목기런에게 짜지스는 활동도
해라 넥스를 그리기도 해보았다 난 그렇게 넥스 그리기 재미있었다.
목기런씨 타세요 또 읽었다 ㅈ 다음에는 더 더 재미있는 책을 읽었
으면 좋겠다. 앞으로도 더 재미있는 활동을 해를 즐긴다 ㅈ 그리고 목기
런씨야 행복해 보여 화이팅!!!!

- 연지 -

「목기린씨, 타세요!」 소감문 작성하기

- 물기 완전히 마시게 -

안녕!! 나는 **수원전** **해피**를 대하는 연치라고해!! ♡
 너의 이야기를 잘 들었어! 처음에는 **바스**를 못해서 많이 **속상**했지
 그러니 너의 **아이디어**로 정말 멋진 **바스**가 생겼어!!
 전야 **천상** **천만**가 같아 있어 이제 너도 편하게 **바스**를 탈 수
 있어! 좋아!! **꼭!! 그 바스 타고 다닐거지??** ㅎㅎ **좋겠다!!**
 나도 나를 위한 **바스**가 있었음 좋겠다!! ㅎㅎ **너를 위**
한 바스를 타고 다닌 **이야기**도 **기대**할게!! ♡ **물론 꼭 이야기**
가 있잖아 **말**을 마니아!! **천만에!!** 처음에 **괴물치** **관장**에
 기 **바스**를 만들어 달라고 했잖아 그리고 **괴물** **파리**와 너
 의 **아이디어**로 그렇게 멋진 **바스**가 탄생했잖아 아무도 몰
 림을거야!! ♡ **물론** 나도 **몰랐고** ㅎㅎ **물론 그 바스**도 재
 미한 **주어**고 **즐거**운 일만 가득 했음!! ~ ~ 너도 이제 평
 범한 사람처럼 **바스**를 타고 다닐 수 있는 **즐거**야 ~ 그리고
이야기 초반에 너의 **목**이 다
절잖아 **진짜** 아팠을거! **꽤**
TT **꽤** **꽤**가 있어도 **꽤**하지 않
 는 거야! **대단해!!** ㅎㅎ ♡
꽤 **꽤**도 **재미**는 **익**만 **있**고 **바라**
면 **애**!! ~ ~ ♡



인물에게 펴지 쓰기

책의 키워드를 담은 워드클라우드

- ▶ 목기린 씨처럼 나와 다르게 생겼거나 신체 부위가 다르다고 차별하지 않습니다. 나와 달라도 모두가 다 같은 사람이기에 차별할 권리가 없다고 생각합니다. 또한 자기가 차별을 당한다면 “나도 똑같은 사람이야. 네가 그렇게 이야기 할 권리가 없어.”라고 말할 것입니다. 저도 다른 사람을 도와주고 다른 사람을 위로해 주겠다고 다짐했습니다.
- ▶ 목기린 씨는 마을 사람들이 목이 길다고 자기와 놀아주지 않으면서 목기린 씨가 필요할 때만 불러 차별 받는 느낌이 들고 외로웠을 것 같아요. 저는 나랑 다른 사람에게 잘 대해주고 도와주도록 노력하겠습니다.
- ▶ 이 책을 함께 읽으며 느낀 점은 다른 사람이 불쾌하거나 불편해 하는 일을 목격하면 그 사람이 편하게끔 해 주어야 한다는 점을 알게 되었습니다. -학생들의 소감문 中 발췌

4

평가 방법

가 평가 안내

학생들은 친구들, 선생님과 소통하고 대화하여 목기린 씨의 어려움을 발견하고 문제를 해결해 나간다. 따라서 학생들이 얼마나 교사와 서로 간 문제 해결을 위해 적극적으로 소통 및 대화를 하고 있는지를 중심으로 평가할 수 있도록 한다.

원격 수업 시 학생들은 수업 과정 시 자신의 생각이나 문제에 대한 해결책을 온라인 학습 및 아이디어 수집 플랫폼인 E학습터, 패들릿, Mural, 학급 SNS 등을 통해 자신의 생각을 표현할 수 있다. 이 때, 자신의 의견을 얼마나 성실하고 조리 있게 제시하였는지, 상대방의 의견에 깊게 공감하고 해결책을 함께 찾기 위해 노력하였는지를 중점으로 학생들의 독서 활동을 평가할 수 있다.

원격 수업 외의 등교 수업에서도 교사는 학생들의 특성과 평가 내용에 따라 다양한 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 학생들이 다른 사람의 이야기를 듣고 자신의 생각과 비교 해보는 생각 나누기 과정, 서평 및 편지 쓰기를 통해 생각의 변화 알기, 본인의 삶에 책의 중요 가치를 적용해 보기 등 다양한 관점에 교사는 평가할 수 있고, 이 때 학생들의 개별적 학습을 도울 수 있는 적절한 피드백을 제공한다.

나 평가 내용 및 방법

순	활동 단계	평가 내용 예시
1	과정 드라마 체험하기 (독서 전 활동)	<ul style="list-style-type: none"> 과정드라마 만들기를 통해 학생들이 서적에 관심을 갖게 되었는가?(관찰평가) 다양한 연극적 활동을 몰입하여 참여하였는가(관찰평가, 자기평가)
2	독서 과정	<ul style="list-style-type: none"> 책의 내용을 간단히 정리해서 말할 수 있는가?(관찰평가, 상호평가) 책의 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올려 이야기 할 수 있는가?(관찰평가) 책 속에 담긴 의미를 찾을 수 있는가?(관찰평가) 자신의 삶의 모습과 책 속 삶의 모습을 비교해서 말할 수 있는가?(관찰평가) 주제 관련 자신의 생각이 잘 드러나도록 표현하는가?(결과물평가)
3	내 삶에 적용하기 (독서 후 활동)	<ul style="list-style-type: none"> 책을 읽기 전과 읽은 후의 생각의 변화를 이야기할 수 있는가?(관찰평가) 친구들의 작품을 보고 잘된 점을 찾아서 말할 수 있는가?(상호평가) 자신의 삶에 책이 주는 가치를 적용할 수 있는가?(자기평가)

중등 1학년

스톱 모션을 활용한 독서 활동

인천 해송중학교 교사 박재인

1

배움 구성의 의도

포스트 코로나 시대, 온라인 개학을 통한 원격수업 도입을 계기로, 기존의 교실 수업을 넘을 수 있는 새로운 수업 패러다임이 필요하다. 비대면 상황에서 제일 어려운 것은 과정 중심 수행평가가 어렵다는 점이다. 이에 대면수업과 비대면 수업의 연계성을 위한 교육과정 재구성이 요구된다. 그렇다면 독서 교육은 어떠한 것인가? 포스트 코로나 시대의 독서 교육은 원격 수업 플랫폼과 적극적인 매체의 활용이 키워드가 될 것이다. 구글 클래스룸 및 ebs 온라인 클래스 등의 원격 수업 플랫폼에서 즉각적인 피드백이 가능하기 때문이다.



콘텐츠를 활용한 독서교육에서는 비대면 원격수업과 대면 등교수업이 유기적으로 연계되어야 한다. 수업의 과정과 평가는 일체화는 매우 중요하기 때문에, 이를 위해서는 교과별 주제 융합수업을 미리 준비하여 연계할 필요가 있다.

이에 ‘스톱 모션(stop motion)’ 영상 제작 기법을 활용한 독서 활동을 기획하였다. 시나리오를 연계하여 영상을 제작하는 독서 활동에 ‘스톱 모션(stop motion)’이라는 촬영 기법을 접목한 독후 영상 제작 활동이다. 이 활동을 통해 학생들은 1인 기획으로 스스로 자신만의 영상을 계획, 제작, 상영하는 일련의 과정을 모두 총괄하여 자기주도적인 독서 활동 및 독후 활동으로 이어질 수 있을 것이다.



성취기준

- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.
- [9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.
- [9국01-01] 듣기 말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기 말하기 활동을 한다.

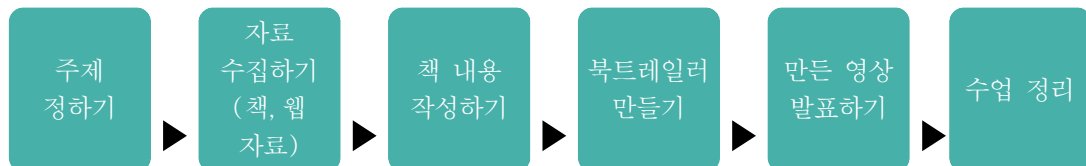
2

운영 계획

단계	활동	차시	세부 내용	비고
1	‘스톱 모션(stop motion)’ 소개	1	<ul style="list-style-type: none"> 수업 안내 ‘스톱 모션(stop motion)’ 설명 북트레일러 영상 설명 	
2	독서 활동 기획하기	2	<ul style="list-style-type: none"> 주제 정하기 	휴대전화 사용
		3	<ul style="list-style-type: none"> ‘스톱 모션(stop motion)’ 영상 기획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 앞으로 읽을 책 고르기 - 앞으로 참고할 ‘스톱 모션’ 재료 찾기 	
3	제작 영상 자료 수집하기	4~5	<ul style="list-style-type: none"> 북트레일러 시나리오 대본 제작 	컴퓨터실
		6~10	<ul style="list-style-type: none"> 대본을 바탕으로 ‘스톱 모션’ 그림 그리기 	도서실
4	책 내용 작성하기	11~13	<ul style="list-style-type: none"> 휴대전화로 북트레일러 영상 촬영하기 	도서실
			<ul style="list-style-type: none"> 본문 쓰고 편집하기 	컴퓨터실
5	스톱 모션 영상 만들기	14~16	<ul style="list-style-type: none"> 영상 자막 및 음향 편집하기 	
6	만든 영상 소개하기	17~20	<ul style="list-style-type: none"> 소개하기 준비 북트레일러 영상 소개하는 말하기 	
7	평가	21~22	<ul style="list-style-type: none"> 돌려 읽고 평가하기 소감문 쓰기 	

3

운영 내용



가 북트레일러의 구성 요소 설명

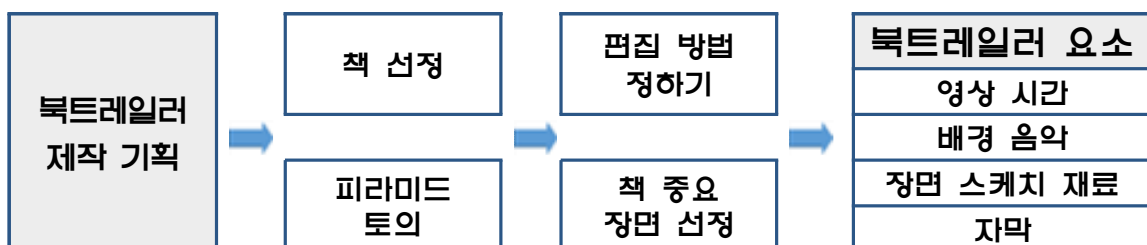
youtube 사이트에 들어가 유명 출판사의 북트레일러 영상을 먼저 보여주면서, 일반적으로 북트레일러에 들어가야 하는 구성 요소를 설명한다(자료1). 이후 전년도 학생 자료를 참고로 보여주면서 너무 높은 수준의 작품으로 제작할 필요가 없다는 것을 강조한다. 북트레일러라는 영상의 질이 중요한 것이 아니라, 가장 중요한 것은 영상에 담기는 독후 활동 감상의 포인트와 책을 읽고 싶게 만들 수 있는 포인트가 중요하기 때문이다.

나 북트레일러 내용을 피라미드 토의로 정해보기

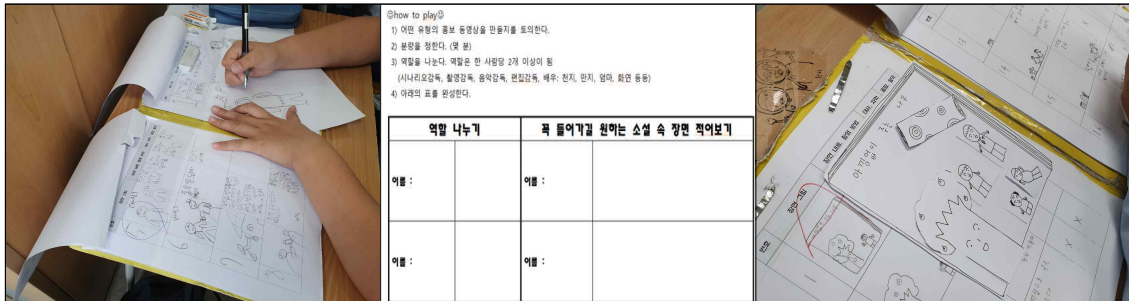


‘우아한 거짓말’을 모두 읽은 아이들이 북트레일러에 담을 중요한 책의 내용을 피라미드 토의로 정하는 시간을 가져보았다. 이 장면은 꼭 영상에 들어가야 한다고 생각하는 5개의 장면을 포스트잇에 적게 하고, 상위 개념과 하위 개념으로 포스트잇의 내용을 유목화하면서, 필수 장면을 정리하는 시간을 갖는다.

이 활동의 장점은, 포스트잇에 담긴 작은 의견일지라도 함께 이야기하면서 존중받을 수 있다는 데에 의미가 있으며, 모두가 공감할 수 있는 내용으로 장면을 설정하는 민주적 절차를 학생들이 배울 수 있다는 데에 있다.



다 북트레일러 시나리오 작성하기

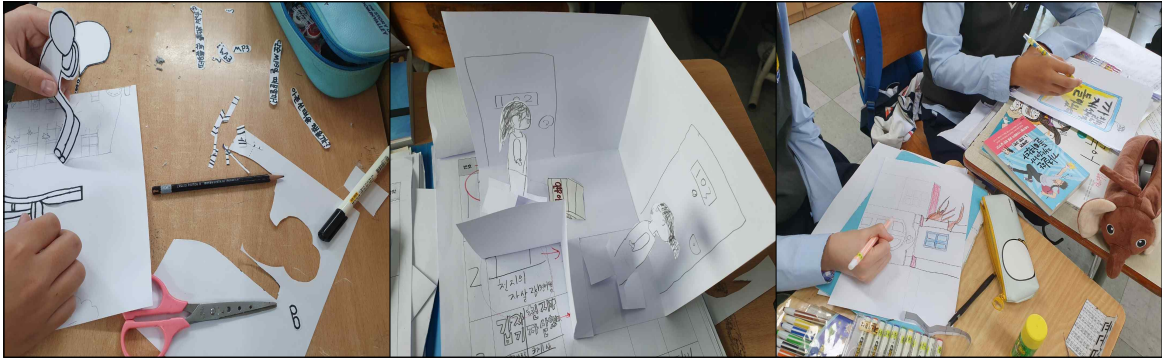


모둠별로 역할을 나누고, 꼭 소설에 들어가야 하는 장면을 확정한다. 어떤 유형의 북트레일러 영상을 만들지를 토의하고, 각자의 역할에 맞게 북트레일러 제작 기획을 구체화한다. 다만 유의할 점은, 시나리오까지는 함께 구성할 수 있으나, 북트레일러 제작은 1인 기획으로 해야, 포스트 코로나 시대에 맞는 합리적 수업모형이 될 수 있다. 같은 장면이더라도 꾸며내는 방법의 차이로 전혀 다른 작품이 나올 수 있기 때문이다.

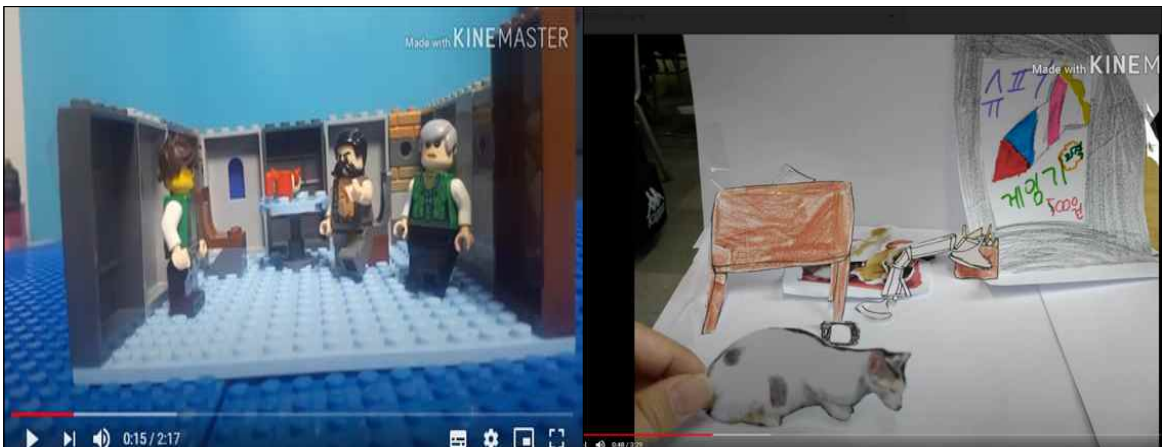


라 북트레일러 제작하기





북트레일러 제작 시나리오가 완성되면, 실제적으로 작품을 만드는 시간을 갖는다. 위의 사진과 같이 그림을 그리고 오려 붙여서 입체감을 주는 형식도 좋다. 또는 레고나 클레이를 활용하여 고체 형식의 대상을 입체적으로 움직이며 촬영해도 재미있다. 아래의 사진이 그렇게 완성한 북트레일러의 캡처 부분이다.



‘로빈슨 크로스의 모험’이라는 책을 읽고 정00학생이 만든 북트레일러 영상의 캡처사진이다. 이 학생은 레고를 활용하여 스톱모션 기법의 장점을 최대한 살려 영상을 제작하였으며, 감상하는 학생들에게 상당히 호응이 좋았다.

‘어느날 고양이가 내게로 왔다’라는 책으로 이00학생이 만든 북트레일러 영상의 캡처 사진이다. 이 학생은 필요한 소품을 그림으로 그리고 입체적으로 배치시켜 스톱모션 기법을 활용하여 제작하였다. 특히 고양이 울음 소리에 적절한 효과음을 넣어 감상하는 학생들에게 좋은 반응을 얻었다.



스톱모션을 활용한 북트레일러 책소개 영상 제작하기 수업은 학생 스스로가 책에 많은 관심과 호기심을 느껴야 활동이 재미있을 수 있다. 그래서 사전에 북카페를 가는 활동을 갖고, 책과 관련된 UCC 만들기 교내 활동 등을 많이 할 필요가 있다. 방학을 기점으로 ‘내가 추천하는 여름방학 책 리스트’를 선정하여 교내 북도에 게시하여 책에 관한 관심을 복돋을 필요가 있다.

4

평가 방법

스톱모션을 활용한 북트레일러 제작하기 활동은 독서 활동과 영상 제작이 합쳐진 활동이다. 더하여 시나리오 제작과 같은 장면 구성의 쓰기 과정까지 합쳐진 복합적 평가가 필요하다. 그러므로 평가할 때 만들어진 영상 자체를 평가할 수도 있고, 과정 자체를 단계별로 나누어 평가할 수도 있다.

가장 중요시 해야 하는 평가의 기준은 ‘책을 읽고 싶게 만드는가’와 ‘책의 내용을 잘 담았는가’이다. 이 두 평가 기준은 수업의 목표가 되기도 할 것이다. 수업 제작을 하는 활동 기간, 서로의 작품에 많은 관심을 갖게 된다. 그 관심이 작품을 상영하는 날까지 이어질 수 있도록, 작품 평가 상영하는 날은 영화제와 같이 구성하는 것도 좋다. 즐길 수 있는 과자와 음료수를 준비해서, 영화를 감상하듯이 즐기면서 책에 대해 감상하고 이해하며 알아갈 수 있는 진정한 독후 활동의 시간으로 만들 수 있도록 구성하는 것도 좋을 것이다.

자료 ①

북트레일러 구성 요소



■ 북트레일러 구성 요소를 알아봅시다.

교과서 페이지 :

모둠 :

1

Cut	Video(영상)-만화로 그리기	Context(대사, 나레이션)	Audio(음향)	Time

● 구성 요소

장면 번호	장면 순서를 선정하여 나타낸다. 그림을 먼저 그리고 후에 그 장면의 번호를 수정해도 편리하다.
영상 시간	3~5분 내외의 북트레일러 영상 시간을 정하도록 한다.
장면 스케치	장면을 꾸밀 구체적인 방법을 기획한다. 보통은 종이에 그림을 그려서 장면을 연속적으로 촬영하는 방법을 선택하지만, 레고 및 클레이와 같은 입체적 물체를 촬영에 활용해도 됨을 안내할 필요가 있다.
대사, 나레이션	장면에 필요한 목소리인 나레이션과, 자막에 대한 사전 작업이 필요하다. 책 소개의 내용을 잘 전달할 수 있는 중요한 단어로 선정하도록 한다.
음향	배경 음악 및 장면에 따른 효과음을 선정하여 적절한 곳에 넣도록 한다.

중등 2학년

시각적 문해력 향상을 위한 미술교과의 독서교육

상인천중학교 교사 이정원



1 배움 구성의 의도

미술이 가지는 역할 가운데 한 가지는 미적 감수성을 가지고 일상의 문제를 해결하는 것이다. 2015 개정 교육과정에서 미술과에서 강조하는 역량을 살펴보면 미적 감수성, 시각적 소통능력, 창의융합 능력, 미술문화 이해 능력, 자기주도적 학습능력이다. 시각적 소통능력은 시각적으로 쓰고 읽을 수 있는 능력을 말한다. 시각 이미지는 한 사회에서 통용되는 상징과 은유적인 방법으로 대중과 소통한다. 시각 이미지를 이해하려면 사회적 배경이 되는 문화에 대한 이해가 우선되어야 하며 소통을 전제로 한 시각적 이미지는 자신의 사회적 관계와 성찰할 수 있는 계기가 된다. 시각 이미지를 읽어내는 것을 처음부터 잘할 수는 없으며, 이는 다양한 시각적 자료를 보여주고, 말이나 글로 풀어내는 활동이 함께 병행되어야 한다고 본다. 시각 이미지를 신장시킬 수 있는 가장 기본적인 방법 가운데 한 가지는 책 읽기를 통해 타인의 생각을 읽고 글 쓰는 활동을 통해 자신의 생각을 재구성하여 서로의 생각을 공유 및 공감하는 것이다. 이 때, 독서 활동은 도서관 활용 수업과 병행될 수 있다. 서적을 선정할 때 교사의 입장에서 책을 권하다보면 보통 수준의 아이에게는 흥미롭지 않을 수 있기 때문에 학생들이 읽기 원하는 서적을 파악할 필요가 있다. 다만 학생들이 읽기 원하는 서적을 선정할 시에 독서에 대한 거부감을 줄일 수는 있지만 교사가 의도하는 교육적 효과는 줄여줄 수 있기 때문에 서적 선정 시 신중할 필요가 있다.

그렇기 때문에 미술과 관련된 독서활동은 잘못 지도하면 딱딱하게 흐르기 쉽다. ‘진주귀고리소녀’나 ‘모나리자와 거짓말쟁이’ 같은 소설류가 있기는 하지만 이것 또한 책읽기를 통해 읽기엔 한계가 있다. 문학작품의 경우 인과관계, 기-승-전-결이 있어서 접근하기 쉽지만 미술교과와 관련된 독서활동은 감상하는 방법이나,

미술사와 관련된 내용으로 방향을 정하는 것이 수업하는 것이 수월한 편이다. 문학 작품의 경우 ‘온 책 읽기’가 가능하지만 미술교과 특성상, 책에 대한 쉬운 접근 방법과, 또한 미술과 관련 독서들이 인문학이나, 미술사와 관련된 것이 많아 알고 읽으면 흥미롭지만, 잘 모르는 학생들이 읽기에 흥미롭지 않기 때문에 읽는 내용도 중요하지만 읽는 방법에 대한 안내도 필요하다. 따라서, 미술 관련 서적을 읽고 서로 간 대화를 통해 궁금증을 해결하는 방식이나 기본적 배경이 되는 자료 조사에 대한 피드백, 새롭게 알게된 지식을 글쓰기나 말하기로 표현하는 능력에 초점을 맞추어 독서활동을 운영하였다.

2

운영 계획

성취기준

[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.

[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.

활동	차시	세부 내용	비고
책 읽어드립니다	1	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 안내 단계별 과제와 방법 설명 	비대면
미술사 수업	2	<ul style="list-style-type: none"> 미술 1권 3단원 <미술이 걸어온 길>에서 배운 도전과 모험으로 변화해 온 서양미술」 학습 	비대면
책을 읽는 방법 안내	3	<ul style="list-style-type: none"> 1단계- 책 고르기 (표지와 목차 보는 방법 안내) 	대면
	4	자기주도적 <ul style="list-style-type: none"> 2단계- 미술작품(도판)중심으로 살펴보고 인덱스 활동, 친구와 비교 	대면
온라인 프로젝트 활동	5	자기주도적 <ul style="list-style-type: none"> 1단계-교과서에 나오는 작가 또는 작품 찾아보기 	대면 (수준별 개별지도)
	6	온책읽기 <ul style="list-style-type: none"> 2단계-마음에 드는 작품 골라 관련 내용 찾아보기 	대면 (수준별 개별지도)
	7	온책읽기 <ul style="list-style-type: none"> 3단계-인상 깊은 구절 작성하기 궁금증 작성하기 	비대면
피드백	8	<ul style="list-style-type: none"> 책에 내용을 바탕으로 작품 설명하기 	비대면 (산출물 종합·상호작용)
마무리	9	<ul style="list-style-type: none"> 활동 결과물 전시하기 	대면
평가	10	<ul style="list-style-type: none"> 활동에 대한 반성 및 소감문 쓰기 	비대면&대면

3

운영 내용



가 책 읽어 드립니다.

교사가 온라인 수업으로 2권의 책을 소개하였다. 1권은 콰브리치의 서양미술사를 축약한 유튜브영상을 보여 주었고, 또 다른 1권은 2시간만에 읽는 명화의 수수께끼라는 책을 소개하고, 책에 있는 명화 작품을 토대로 교사가 영상을 제작하여 온라인 수업으로 진행하였다. 학생들은 서양미술사가 교과서의 내용으로 딱딱하게 되어 있으며, 학습하기에 어려운 암기해야 할 부분이 많으며, 온라인으로 진행할 경우 좀 더 자세하게 학습내용을 다룰 수 있다는데 착안하여 수업을 진행하였다.

나 미술사 감상 수업

교과서(해냄에듀, P 76-87쪽)의 내용을 도판 중심으로 안내 수업을 영상으로 진행하였다. 미술사에 대한 주요 키워드를 중심으로 질문을 던져 주고 수업을 하면서 학생들이 학습하는 동안 질문에 대한 답을 찾기 활동이라는 것을 염두에 두었다.

- 선사시대에는 무슨 목적으로 그림을 그렸을까?
- 그리스와 로마 미술은 어떻게 다를까?
- 왜 중세 미술에는 성서이야기가 있을까?
- 미술에서 인간이 중심이 된다는 것은 무슨 뜻일까?
- 바로크 미술이 장식적이고 화려했던 이유는 무엇일까?
- 미술에서는 이성이 중요할까? 감성이 중요할까?
- 사실주의 화가는 왜 눈에 보이는 것만 그렸을까?
- 빛을 그린다는 뜻은 무엇일까?
- 후기 인상주의는 인상주의와 어떻게 다를까?
- 언제부터를 현대 미술이라고 할까?

다 책 읽는 방법 안내

앞의 내용을 바탕으로 책 읽기에 대한 내용을 안내하고 스스로 책을 한권씩 고르도록 하였다. 책의 제목과, 전체적인 목차를 살펴보게 하고, 학생들 수준에 맞는지 고르는 시간을 충분히 할애하고, 개개인의 간단한 미술 상식 퀴즈와 최근에 읽은 책을 물어보고 독서 수준을 가늠하여 책을 고를 수 있도록 지도하였다. 친구와 함께 읽을 것이기 때문에 비슷한 내용의 책을 고른 것인지도 함께 확인하였다. 책에 대한 접근성을 쉽게 하겠다는 취지로 처음부터 끝까지 읽는 것이 아님을 안내하고 읽은 부분에 해당되는 목차를 작성하도록 하였다.

- 책의 제목과 글씨의 두께가 자신이 읽을 만한 분량인지?
- 책에서 고른 흥미로운 미술작품이 무엇인지?
- 친구와 함께 읽은 분량과 범위를 정했는지?

라 책 읽기 활동

처음부터 끝까지 읽는 것에 대한 부담을 없애고, 단편적인 지식습득이지만 인터넷이 아닌 책을 통해 확인하는 과정을 통해 스스로 배움이 일어나는 과정을 경험하도록 지도해야 하며, 처음에는 3줄 읽기, 5줄 읽기 등을 통해 분량을 늘려 갈 수 있도록 안내한다.

목차나 도판을 찾아보고, 관련 내용을 찾아보고 간단한 한줄쓰기 활동을 한다.

마 글쓰기

자신이 책에서 읽은 내용이 교과서와 무엇이 다른지 새롭게 알게된 사실이 무엇인지 간단하게 쓰고, 같은 책을 고른 친구와 서로 알게된 내용을 확인하도록 한다. 이 부분은 온라인, 오프라인 모두 가능하다.

4

평가 방법

가 평가 안내

학생들은 각자 수준에 맞는 책을 선정하고 대면활동의 피드백을 통한 단계별 수행을 위해 글쓰기 활동을 하고, 온라인 수업을 통해 서로가 알게 된 내용을 중심으로 소통한다.

온라인 과제로 제출한 산출물은 교사가 실시간으로 피드백하여 미흡한 점을 보충하도록 지도할 수 있으며, 대면 수업에서 확인하여 수행평가와 연계한다.

나 평가 기준

단계 평가요소		상	중	하
지식	탐구활동	다양한 자료(도서, 인터넷)를 탐색하고 의미를 배경과 관련지어 해석하고 자신의 의견을 제시하였다.	미술용어와 지식을 활용하여 자신의 의견을 제시하였다.	미술용어와 지식을 활용하지 않고, 의견을 제시하였다.
기능	작품탐색	주제에 맞는 다양한 도서를 탐색하고, 자기만의 관점으로 작품을 조사하고 자료를 재구성하여 제시하였다.	주제에 맞는 다양한 도서를 탐색하고, 자기만의 관점으로 작품을 탐구하고 제시하였다.	주제에 맞는 매체를 탐색하고, 아이디어를 적용하였다.
태도	공동체역량	자료준비, 발표능력, 정리, 탐구활동 과정에서 적극적이고 능동적 태도를 보였으며 다른 친구를 도와주었다.	자료준비, 발표능력, 정리, 탐구활동 과정에서 능동적 태도를 보였다.	자료준비, 발표능력, 정리, 탐구활동 과정에 소극적이다

5

운영 시 유의사항

가 온라인 수업 시 활동 방법

- 1) 비대면 학습이 더 많은 상황에서 정규교육과정 안에서 책읽기 수업이란 수업 진도와 평가를 병행해야 하는 교사의 입장에서 쉬운 일은 아니다. 책이 딱딱하다는 거부감을 줄이기 위해서 교과 활동 시간에 초등학생 수준의 책부터 고등학생 수준의 책까지 몇 권의 미술 관련 도서를 준비해서 가야 하고 주어진 과제에 대한 미션을 완수했을 때 남은 시간을 책 읽기로 이끄는 것이 효과적이다.
- 2) 스스로 고른 책에 대한 확인과 읽은 내용에 대한 1줄 쓰기 정도로 확인한다. 활동지를 사용 할 수도 있고, 패들렛이나 카페 글쓰기, 또는 댓글 쓰기 활동으로 쉽게 접근하는 것이 좋다.

나 대면 수업 시 활동 방법

독서와 교과를 분리하여 운영하려면 힘이 들기 때문에 교육과정 또는 평가 과정과 연계하여 운영하는 것이 수월하다. 학생들이 책을 읽어오지 않을 경우를 생각해서 몇 권의 책 가운데 한 두 페이지의 내용을 함께 읽으며 감상을 공유할 수 있도록 하는 것이 좋다. 주제 중심 활동수업으로 이루어지기에 도서관을 활용하여 자신이 흥미 있어 하는 책을 직접 찾아보는 것이 좋지만, 코로나19로 인한 비대면이 훨씬 많고, 이에 따르는 교육과정 재구성이 쉬운 과정이 아니기 때문에 일반교사들이 수업을 계획하고 실천하려면 준비작업이 필요하지만 책에 대한 흥미를 갖게 하는 수준과 문해력을 키울 수 있는 방향으로 작은 목표를 설정해서 진행하는 것이 효과적이다.

자료 ①

활동지- 결과



르네마그리트 206년 박남희
지은이: 프릭(프릭)
월게 된 점: 르네마그리트를
생각하자니 호한 것을 생각
해서 그려서 르네마그리트를
생각하기 쉬워 보였구나
느낀 점: 다들 기쁘게
되면 르네마그리트를
더 많이 보고 싶다

우리 문화유산에는 어떤 비밀이 숨겨져 있을까?
우리 문화유산들은 대부분 예술적인 면이
포함되어 있고 특징을 가지고 있다.
대부분적으로 고려청자는 모양, 색깔
등이 있고 파란색 등의 청동조각이 있다.
이 외에도 많은 문화유산들은 예술의
영감을 받는다. 그래서 문화유산의
생각수는 예술과 연관이 있고 선조들
이 문화유산을 남길 때 많은 생각을 했고
여러 부분을 합쳐서 만든 것을 알았다.
20606 김연명

사육: 미술관에 가고 싶은 미술책
저자: 김연명
언 그레코의 라오콘을 보고 사람의 몸을
정제시켜 금강을 주었다. 음향은 색으로
보안하고도 양반한 분위기를 잘 나타냈
다. 뱀에 물린 장면이 인상적이었다.
스파르타로 이카 전경을 하여
스파르타가 이카, 스파르타 패이 아테나
여신이 기다란 뱀을 뱀 라오콘과 그의
아들들 불이 죽었다는 소식을 처음
알았다.

도서제목: 화가들의 초대

저자: 이일수

느낀점: 나는 점묘화를 이용해 그린 그랑드자트 섬의 일요일 오후에 대해 깊은 인상을 느꼈다. 기존에 물감을 이용해
그리는 그림들과 다르게 점을 찍어서 그림으로써 그림을 좀 더 밝은 색으로 그릴 수 있게 되었다. 점묘화는 확실히 그리
기 힘든 그리기 방법이지만, 확실히 그림을 더 밝게 그릴 수 있는 방법이라는 점에서 참 매력적인 것 같다.

205 [이름]님의 게시글 더보기 >

도서제목: 화가들의 초대

저자: 이일수

미켈란젤로가 그린 아담의탄생에 신과 함께 천사가 내려오는 무리가 전체 윤곽이 두뇌평면도와 비슷하게 생겼다고 해
서 자세히 보니 정말 비슷하게 생겨서 놀랐다 내 생각에 미켈란젤로가 여러 차체 해부에도 참석했다고 하니 미켈란젤로
가

정말 아담에게 생명대신 지혜를 주는 걸 생각하고 그린 것 같다.

20 [이름]님의 게시글 더보기 >

도서제목: 화가들의 초대 (유혹하는 색채, 클림트의 작업실)

저자: 이일수

책에서 클림트라는 화가에 대해서 나왔다

클림트는 작품의 대부분을 여자로 그렸다

하지만 그림의내용은 거의다 종교적이었고

그림은 잔인한그림들이 많았다

특히 책에서 기억나는 그림은 가장유명한 여자가 누워있고 이불을 덮고있으며 색이 금빛으로 알록달록하게 있던 그림
이다

2학년 [이름]님의 게시글 더보기 >



인천광역시동부교육지원청

INCHEON METROPOLITAN CITY DONGBU OFFICE OF EDUCATION



지도위원

인천광역시동부교육지원청 교 육 장 한 광 희

인천광역시동부교육지원청 교 육 지 원 국 장 김 미 석

인천광역시동부교육지원청 중 등 교 육 과 장 정 두 원

인천광역시동부교육지원청 초 등 교 육 과 장 심 영 숙



기 획

인천광역시동부교육지원청 중등교육과 장 학 사 송 기 연



집 필

인천논현초등학교 교 사 고 정 창

인천미송초등학교 교 사 권 하 영

인천논현초등학교 교 사 김 정 원

인천논현초등학교 교 사 손 미 현

인천논곡초등학교 교 사 심 바 다

인천장서초등학교 교 사 이 민 희

인천주원초등학교 교 사 정 동 연

인천석정초등학교 교 사 지 연 경

인천해송중학교 교 사 박 재 인

상 인천 중 학 교 교 사 이 정 원



책과 함께 배움 등BOOK

발행일: 2020. 12.

발행인: 인천광역시동부교육지원청교육장

발행처: 인천광역시동부교육지원청



인천광역시동부교육지원청
INCHEON DONBU OFFICE OF EDUCATION