

발간등록번호

인천교육-2014-0111



HAPPY SCHOOL, INCHEON
인천 하늘 가득



자유학기제

2014

자유학기제 운영 킬라잡이



인천광역시교육청
INCHEON METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

CONTENTS

| | |
|--------------------------|-----|
| I. 개요 | 5 |
| 1. 체계도 | 7 |
| 2. 개념 | 7 |
| II. 자유학기제 운영 체제 | 9 |
| 1. 운영모델 | 11 |
| 2. 공동과정 | 13 |
| 3. 자율과정 | 16 |
| 4. 평가 | 21 |
| 5. 학교생활기록부 기재 | 22 |
| III. 자유학기제 운영의 실제 | 27 |
| 1. 준비 단계 | 33 |
| 2. 실행 단계 | 47 |
| 3. 평가 및 환류 단계 | 89 |
| 4. 강사 선정 및 관리 | 91 |
| IV. 자유학기제 운영 지원 체제 | 95 |
| 1. 지원시스템 | 97 |
| 2. 지원기관 | 98 |
| 3. 지원프로그램 | 100 |
| V. 묻고 답하기 | 103 |
| IV. 부 록 | 109 |
| • 가정통신문 | |
| • 설문지 | |
| • 자율과정 선택프로그램 안내 | |



I. 개 요

※ 본 자료 출처 :

1. 자유학기제 운영종합매뉴얼(교육부, 한국교육개발원, 2014.3)
2. 2013년 자유학기제 정책추진연구학교 성과보고회 자료
(영종중학교, 부평동중학교)
3. 자유학기제연계 중1진로탐색집중학년제 운영매뉴얼
(서울특별시교육청, 2014.3)
4. 2014 학교생활기록부 기재요령(중고등학교)



Ⅰ 자유학기제 체계도

“꿈과 끼를 키우는 행복한 학교 교육”

초·중·고등학교 전반의 교육 혁신으로 확산

- 적성·소질에 맞는 진로탐색 • 자기주도 학습능력 배양 • 인성 및 미래역량 교육 강화

자유학기제 운영

학생 수요 기반 참여·활동형 프로그램 확대·강화

- 학교 여건, 학생·학부모 수요 등에 따라 프로그램 선택적 활용 -

진로탐색 활동
: 체계적인 진로
학습 및 체험

선택 프로그램 활동
: 수요자 중심
선택 교과

동아리 활동
: 맞춤형 개설,
동아리간 연계

예술·체육 활동
: 예술·체육교육
다양화, 내실화

+

학교 교육과정의 개선

‘교수학습 방법’ 다양화
- 자기주도 창의학습

‘교육과정
편성·운영’ 유연화

‘평가방법’ 변화

자유학기제의 개념

중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도

2014년 자유학기제 운영 길라잡이

II. 자유학기제 운영 체제

※ 본 단원의 주요 출처
: 자유학기제 운영종합매뉴얼
(교육부, 한국교육개발원 2014.3)



1

운영 모델

- 자유학기제 교육과정은 오전의 '공통과정'과 오후의 '자율과정'으로 편성·운영
- (공통과정)은 기본적으로 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/기술·가정, 체육, 예술(음악/미술), 영어 및 선택 교과 등 국가 교육과정에 제시된 기본교과로 이루어짐
- (자율과정)은 학생들이 배우고 싶은 것을 선택할 수 있는 기회를 최대한 제공하고 스스로 공부하는 경험을 통해 자기 자신에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 갖도록 운영

〈 공통과정 및 자율과정 구성 예시 〉

| 요일 교시 | 월 - 금 | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
| 〈공통과정〉 1~4 (오전) | 〈기본교과〉 (약 20~22 시간) <ul style="list-style-type: none"> 핵심성취기준 기반 수업 (국어·영어·수학) 문제해결, 의사소통, 토론 등을 중심으로 한 수업 (사회·과학 등) 실험, 실습, 현장체험, 프로젝트 학습 등을 중심으로 한 수업 | | | | |
| 〈자율과정〉 5~7 (오후) | 〈약 12~14 시간〉 <ul style="list-style-type: none"> 진로탐색 활동 동아리 활동 예술·체육 활동 학생 선택프로그램 | | | | |

1. 진로 탐색 중점 모형

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|-----------------------|----------------|-----|-----|----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | 진로 | 선택 프로 그램 | 동아리 | 예·체 | 진로 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | 자율과정 연계 방과후학교 프로그램 운영 | | | | |

※ 진로탐색5+선택프로그램2+동아리2+예술체육3=12

2. 학생 선택프로그램 중점 모형

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|---------------|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | 공통교과 편성(20시간) | | | | |
| | 진로 | | | | |
| | 동아리 | | | | |
| | 선택 프로그램 | | | | |

※ 진로탐색2+선택프로그램8+동아리2+예술체육3=15

3. 진로탐색+예술·체육 중점 모형

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|----|-----|----|-----|-----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | 진로 | 예·체 | 진로 | 동아리 | 예·체 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | | | | | |

※ 진로탐색5+동아리2+예술체육5=12시간

4. 진로탐색+동아리활동 중점 모형

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|-----|---|----|---|----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | 예·체 | | 진로 | | 진로 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | | | | | |

※ 진로탐색6+동아리4+예술체육3=13시간

5. 동아리 활동 중점 모형

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|-----|----------------|---|----|-----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 예·체 | | | | |
| 6 | | 선택 프로 그램 | | 진로 | 동아리 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | | | | | |

※ 진로탐색2+선택프로그램2+동아리5+예술체육3=12

6. 예술·체육 중점 모형

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|-----|----|---|----------------|-----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 예·체 | | | | |
| 6 | | 진로 | | 선택 프로 그램 | 예·체 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | | | | | |

※ 진로탐색3+선택프로그램2+동아리3+예술체육5=13

2 공통 과정

1. 교육과정

가. 기본 방향

- (교육과정 재구성) 학생들의 참여와 활동을 유도하고 다양한 체험 학습의 기회를 부여하는 방향으로 학교 교육과정을 재구성
- (진로교육 활성화) 자유학기제는 학생들이 스스로 자신이 좋아하는 것, 잘 하는 것, 하고 싶은 것을 생각하면서 공부할 수 있도록 진로교육을 활성화할 필요가 있음.

나. 방법 및 운영 방안

- (편성) 공통과정은 기본적으로 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/기술·가정, 체육, 예술(음악/미술), 영어 및 선택 교과 등 국가 교육과정에 제시된 기본교과로 이루어짐.
- (기본교과 시수 감축) 자유학기제를 적용하는 학기의 교육과정은 기본교과의 수업 시수 일부를 자율과정의 다양한 활동 프로그램으로 전환하여 운영할 수 있음.
- (핵심성취기준 적용) 각 교과별로 핵심성취기준을 선별하는 작업을 수행할 필요가 있음

다. 유의점

- 교과 수업 시수 조정 시 수업 시수가 상대적으로 적은 교과만을 자율과정으로 전환하는 방식은 가급적 지양하도록 함. 가급적 국어, 영어, 수학 등 수업 시수가 많은 주요 교과를 포함시키는 등 여러 교과를 대상으로 할 필요가 있음.
- 기존의 교과 수업 시수는 그대로 둔 채 자율과정 시수를 추가적으로 배정함으로써 주당 수업 시수가 크게 증가하지 않도록 유의함.
- 자유학기제에서는 중학교 시간 배당 기준표의 20% 증감 허용 범위를 필요에 따라 초과할 수도 있음. 특정 교과에서 감축된 수업 시수를 다음 학기에 추가적으로 이수하도록 할 필요는 없음.
- 자유학기제 운영으로 인해 자유학기제 전후 학기의 교육과정이 편파적으로 운영되지 않도록 유의함. 자유학기제 시행 학기 동안 일부 교과의 수업 시수가 감축됨으로 인해 다른 학기의 교과 수업 시수가 과도하게 증대되거나 학습량이 증가하지 않도록 함. 즉 자유학기제를 적용하는 학기의 교육과정이 중학교 3학년 전체 교육과정의 큰 그림 속에서 다른 학기와 조화를 이루도록 마련할 필요가 있음.

2. 수업 · 방법

가. 기본 방향

- (수업 방향)시험과 평가에서 자유로울 수 있으므로 학생 중심의 참여형·활동형으로 수업 방법을 개선함으로써 미래 인재의 역량 함양에 도움이 되도록 함.
- (통합적 사고력)핵심성취기준을 중심으로 교과 간, 교과 내 협력을 통한 융합·연계형 수업 방식을 지향함.
- (학습자 중심 수업)학생의 관심과 흥미를 기초로 하여 내적 동기를 유발하는 학습자 중심의 수업으로 운영
- (단위학교 중심 수업)단위학교 및 교사 수준에서 자율적으로 구성·운영함으로써 단위학교 중심의 수업으로 운영

나. 방법 및 운영 방안

- 기본교과과정은 학생 참여·활동 중심 수업 운영
 - (국어·영어·수학)핵심성취기준을 중심으로 학습 주제를 선정하고 이에 적합한 문제해결, 의사소통 등의 다양한 수업 방법으로 학생 참여의 활성화를 추구
 - (사회·역사·도덕·과학·기술·가정)실험, 실습, 현장체험을 강화하고, 스스로 탐구 할 수 있는 개인 및 조별 프로젝트 학습을 확대하는 등 다양한 수업 방법 활용
- 토의·토론, 문제해결, 실험·실습, 체험탐구학습, 프로젝트학습, 협력학습 등 다양한 학습 모형의 구안·적용
 - (프로젝트학습)대주제부터 구체적인 공부 내용까지 학생들이 스스로가 정하는 수업으로 책을 통한 간접적인 공부가 아닌 몸으로 부딪히고 느끼며 배우는 수업의 형태이다.
 - (협력학습)학습 공동체를 지향하고 학생 상호 간의 활발한 사회적 상호작용을 극대화하여 학습 효과를 올리는 것으로 ‘또래 가르치기’를 강조한다.
 - (융합형 수업)기본교과 간, 교과 내 융합·연계뿐만 아니라 교과 간, 교과 내, 교과와 자율 활동 간, 학습주제 간, 학급 간 등 다양한 형태로 융합을 시도
 - (범주제 학습)학생의 특성을 고려하여 생활 속에서 수업 소재를 찾는 등 수업 소재의 범위를 다양화하여 탈맥락 수업을 지양할 수 있게 하고, 풍부한 탐구와 표현 활동이 일어나는 주제 선정으로 수업의 몰입도를 높이도록 운영
 - (학생중심 수업)교사는 학생과의 상호 소통을 통해 촉진자, 조력자, 멘토로서의 역할을 수행하여 학생이 주도적으로 참여하는 수업 지원. 하지만 모든 시간을 참여·활동형 수업으로 진행할 필요는 없음

다. 유의점

- 자유학기제의 융합·연계 수업을 위해서는 교사간의 협력적 풍토 형성이 중요함.
- 학생 수준에 따라 학기 초에는 수업 방법에 적응하는 기간이 필요함.
 - 개별 학생의 수준을 고려하여 개별 상담, 과제 부여, 별도 프로그램 운영 등 다양한 방안 구축
 - 학생 중심 활동 후 토론, 질의응답, 정리 시 학생들이 사고하는 과정을 익힐 수 있도록 하는 심도 깊은 질의응답과 답변을 기다려주는 시간이 필요함.
- 현장체험의 경우 일회적 활동에 그치지 않도록 체계적 계획과 사전 연수가 필요하고, 교과와 연계된 발표, 토론, 포트폴리오 작성 등 사후 활동 및 평가와 연계 되도록 구성해야 함.

3

자율 과정

1. 기본 방향

- (운영) 학생들이 자기 주도적으로 학습하는 경험을 갖도록 운영
 - 학생들에게 배우고 싶은 것을 선택할 수 있는 기회를 최대한 제공
 - 스스로 공부하는 경험을 통해 자기 자신에 대해 생각해 볼 수 있는 있도록 운영
- (구성) 진로탐색 활동, 동아리 활동, 예술·체육 활동, 학생 선택프로그램 활동 등의 네 가지 영역으로 구분됨.
- (편성) 자율, 동아리, 진로, 봉사활동 영역별 가산점이 있는 만큼 자율과정의 균형적인 교육과정 편성이 요구됨

〈 자율과정 구성 영역 〉

| | 진로탐색 활동 | 동아리 활동 | 예술체육 활동 | 학생 선택프로그램 활동 |
|---------|-------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 목적 및 성격 | 학생에게 진로 탐색의 기회 제공 | 학생들 간의 자치적, 자율적 활동 기회 제공 | 학생에게 다양한 예술, 체육 활동 기회 제공 | 학생에게 전문화된 프로그램 학습 기회 제공 |
| 학습 내용 | 진로, 직업 관련 내용 | 학생들의 관심사에 따라 다양 | 음악, 미술, 체육 관련 내용 | 학생들의 관심사에 따라 다양 |
| 운영 방법 | 학생 선택 | 학생 선택 | 학생 선택 | 학생 선택 |
| 교수자 | 교사 및 외부강사 | 학생중심의 운영, 교사는 지원자 역할 | 교사 및 외부강사 | 교사 및 외부강사 |

- 자율과정은 네 가지 영역 중학교의 선택에 따라 각 영역별 비중을 다르게 편제할 수 있으며, 필요에 따라 네 가지 영역을 모두 포함하는 방향으로 구성할 수 있음.

2. 방법 및 운영 방안

가. 진로탐색 활동

- (목적) 학생이 적성과 소질을 탐색하여 스스로 미래를 설계해 나갈 수 있도록 체계적인 진로학습의 토대를 마련
- (운영 방안)
 - ① 기존의 기본교과 수업과 연계하여 운영할 수 있음. 예컨대 교과 수업 중 일정 시간을 할애하여 해당 내용과 관련되는 진로와 직업에 대해 담당 교사가 설명하는 방식으로 운영으로 모든 교과 내용에서 진로 영역을 추출하여 적용
 - ② 진로탐색 활동은 중간·기말고사 기간을 활용한 전일제 체험학습, 전문가 초청, 진로캠프, 학부모 직장탐방을 운영할 수 있음. 종래의 단체 견학 형태의 운영은 지양하고, 학생들의 적성과 희망을 고려한 소규모 체험 활동으로 내실 있게 운영할 필요가 있음
 - ③ 진로상담 프로그램을 활용하여 학생들의 흥미와 적성을 일깨워 주고, 전문직업인과의 만남을 통해 특정 직업에 대한 이해를 넓히는 기회를 제공해 주는 형태로 운영. 진로진학상담교사를 통해 학생들의 진로 선택에 대한 충분한 상담이 이루어질 수 있도록 안내
 - ④ 협업기관을 활용한 진로체험 운영하여 지역사회의 다양한 진로 교육을 통해 직업에 대한 이해와 지역사회에 대한 관심이 높여 지속적인 진로체험이 이루어질 수 있는 환경 구축
 - ⑤ ‘진로와 직업’이라는 선택교과를 신설하여 운영할 수 있음.

〈 진로탐색 활동 예시 모형 〉

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|----|------------|-----|-----|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | 진로 | 선택 프로그램 | 동아리 | 예·체 | 진로탐색* (진로검사 초청강연 포트폴리오 현장체험 직업리서치 모의창업 등) |

* 진로탐색 활동 : 진로진학상담교사가 주도하여 SCEP 프로그램을 활용한 진로활동과 직업체험활동, 초청강연 등(이외에도 학교가 자율적으로 다양한 방식의 교육과정을 편성·운영할 수 있음)

- (평가방법)
 - 모든 교과 진로탐색 관련 다양한 수행평가 확대
 : 직장체험 과정 관찰, 소감문, 멘토에게 편지쓰기, 보고서, 포트폴리오, UCC 제작 등

나. 동아리 활동

- (개념) 학생들의 공통된 관심사를 기반으로 만들어진 학생들 모임으로 ‘자치적’ 성격을 띤다.
 - (목적) 학생들이 스스로 의사를 결정하는 능력, 친구와 협동하는 능력, 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있도록 함.
 - (운영방안)
 - ① 스포츠클럽이나 교과 관련 동아리를 편성 운영할 수 있음
 - ② 동아리 활동은 문예토론, 라틴댄스, 벽화제작, 과학실험, 웹툰 제작, UCC 제작, 천체관측, 연극, 오케스트라 등 학생의 희망과 선호에 따라 다양하게 운영할 수 있으며, 학교축제, 지역축제, 지역 동아리 한마당 등과 연계하여 발표회를 실시할 수 있음.

〈 동아리 활동 예시 모형 〉

| 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----|-----|-------------------|----------------|----|--|
| 시간 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 6 | 7 | | | |
| | 예·체 | 기본교과 편성 (22시간) | | | 동아리 문예토론, 라인댄스, 변화제작, 과학실험, 웹툰제작, UCC제작, 연극, 오케스트라 등 |
| | | 선택 프로그램 | 동아리 (교과동아리) | 진로 | |

다. 예술 · 체육 활동

- (목적) 예체능 교육을 다양화·내실화하여 학생들의 소질과 잠재력을 끌어내기 위함
 - 예술 활동을 통해 학생들이 자기표현, 소통, 공감과 같은 전인적 성장을 할 수 있는 기회를 갖도록 하며, 자기 주도적인 활동을 할 수 있는 양질의 예술교육 프로그램을 제공
 - 체육 활동을 통해 학생들이 신체 활동의 다양한 가치를 이해하고 실천할 수 있는 기회를 갖도록 하며, 학생의 선택권을 최대한 존중하는 프로그램을 제공

- (운영)예술·체육 활동은 음악, 미술, 체육 등의 기본교과 수업과 연계하여 운영할 수 있지만, 기존의 교과 수업에서 다룰 수 없었던 내용 및 체험 활동을 새롭게 고안하여 자율적으로 운영할 수 있음.
- 예술·체육 활동은 학교의 필요에 따라 블록 타임의 형태로 운영함으로써 기존의 음악, 미술, 체육 등의 교과 수업을 학생 중심의 심화 학습 형태로 운영할 수 있음.
- (구성)예술·체육 활동의 구체적인 프로그램은 국악, 무용, 만화, 사진, 디자인, 축구·농구·배구·배드민턴·스포츠리그 등 해당 학교의 학생들의 요구를 바탕으로 자율적으로 구성할 수 있음.

〈 예술·체육 활동 예시 모형 〉

| 요일 시가 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|---|----|------------|---|-----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 예·체 국악 무용 만화 사진 디자인 스포츠리그 등 | 진로 | 선택 프로그램 | | 동아리 |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |

라. 학생 선택프로그램 활동

- (목적)학생의 흥미, 관심사에 맞는 수요자 중심의 프로그램을 개발·적용함으로써 학생의 학습동기를 유발하기 위함
 - 학생 선택프로그램을 통해 학생 스스로 원하는 분야의 수업에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하도록 함으로써 자기의 관심분야와 재능을 찾아 다양한 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공하도록 함.
- (운영)
 - ① 학생 선택프로그램은 요리실습, 패션 디자인, 미디어와 통신, 드라마와 문화, 미니컴퍼니 경영 등과 같이 기존에 개발된 다양한 프로그램을 활용하여 학생들의 요구에 기반하여 개설할 수 있음.
 - ② 학생 선택프로그램은 필요한 경우 각 학교에서 자체적으로 자료집을 제작하여 운영할 수 있음
- (구성)자율과정을 구성하는 활동 중 어느 활동에 비중을 둘 것이며, 프로그램의 종류와 수, 배당 수업 시수 등은 각 학교에서 자체적으로 협의하여 결정함.

〈 학생 선택프로그램 활동 예시 모형 〉

| 요일 시각 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|----|------------|-----|------------|-----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 진로 | 선택 프로그램 | 동아리 | 선택 프로그램 | 예·체 |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |

3. 유의점

- 자율과정은 기본적으로 학생의 흥미와 수요를 바탕으로 구성됨. 구체적인 프로그램명, 프로그램 적용 기간, 자료집 활용 방안 등은 각 학교에서 자율적으로 결정하여 운영함.
- 공통과정에서 배우는 교과 내용이 자율과정의 활동 프로그램과 서로 유기적으로 조화됨으로써 서로 시너지 효과를 일으키며 운영될 수 있도록 함.
- 체험 학습을 계획할 경우 대규모 견학 형태를 가급적 지양하고, 학생들의 진로와 연계된 소규모 체험 학습 형태가 될 수 있도록 고려함. 일회성의 단체 견학을 하지 않도록 함.
- 외부강사 활용시 학교 교사와의 복수담당제 혹은 코티칭(co-teaching)을 권장함.
- 자율과정은 창의적 체험 활동을 통해 실시되어 오던 진로 활동과 동아리 활동 등을 활성화하는 형태로 운영하도록 함.
- 자유학기 동안의 자율과정 운영이 일반학기의 창의적 체험 활동과 연계될 수 있는 방안을 모색함으로써 가급적 자유학기제가 타학기와 연계되고, 추후 창의적 체험 활동이 내실화되는데 기여할 수 있도록 운영함.

4

평 가

1. 기본 방향

- 자유학기제 기간에는 중간·기말고사와 같은 지필식 총괄평가를 실시하지 않으며, 자유학기 동안의 학습 성취수준 확인 결과는 고교 입시에 미반영함.
- 자유학기제의 평가는 공통과정(기본교과)에 대한 평가와 자율과정에 대한 평가로 이루어지며, 학생들의 꿈과 끼를 찾을 수 있는 교수-학습 및 체험 활동 중심의 교육여건을 조성하는 데 도움이 되는 방향으로 시행함.
 - 체험학습, 자기주도적 학습, 협력학습을 촉진하는 평가의 시행
- 학생 간 비교를 위한 규준지향평가가 아니라 개인의 학습목표 달성을 정도를 확인하기 위한 준거지향평가가 이루어지도록 함.
- 평가에 있어 학생 간 비교를 위한 객관성보다는 학생들이 학습한 내용에 근거하여 목표 달성을 얼마나 정확히 파악할 수 있는가와 같은 평가의 타당도가 중요함.

2. 방법 및 운영 방안

- (평가의 시기 및 횟수) 학교별로 학생들의 학습 진전 상황을 확인하고 이를 학생지도에 활용할 수 있도록 형성평가를 교수-학습 과정이 진행되는 동안 수시로 시행함.
- (평가의 방법 및 내용) 학생들의 학습목표 달성을 정도를 지필식 시험이 아닌 다양한 방법의 수행평가를 활용하여 평가함. 또한 기존의 지식 위주의 평가에서 벗어나 고등사고능력과 인성을 개발할 수 있는 인지적·정의적 영역의 평가를 실시함. 기본교과의 평가는 핵심성취기준에 근거하여 도달 여부를 파악하며 자율과정은 각 자율과정의 취지와 목적에 맞게 평가함.
- (평가의 주체) 교사 위주의 평가뿐만 아니라 학생 스스로 학습계획을 수립하고 점검하는 평가 방법인 자기성찰평가를 활용함. 또한 필요에 따라 동료평가, 학부모평가를 활용하는 등 평가의 주체를 다양화 함.
- (결과의 활용): 평가를 통해 교사는 교수-학습 과정에서 단계별로 학생들의 학습목표 달성을 확인하고, 즉각적인 피드백을 제공함으로써 학생들의 학습 결손을 예방함.

3. 유의점

- 자유학기제 평가는 평가의 교육적 효과를 고려하여 학생과 교사 모두에게 도움이 될 수 있는 방향으로 실시함.
 - 수시 형성평가를 통해 학생의 학습 개선에 도움을 주도록 함.
 - 구체적이고 즉각적인 평가 결과에 대한 피드백을 통해 학생들의 목표 달성을 돋고, 학습 동기를 높이도록 함.
 - 교사의 교수-학습 방법의 개선에 도움이 되도록 함.
- 학생의 학습 성취수준을 파악하기 위한 형성평가와 수행평가의 종류와 횟수를 과다하지 않게 하며 학생과 교사에게 부담이 되지 않도록 함.
 - 형성평가의 경우 쪽지시험 형태의 시험을 빈번히 시행하는 것을 지양함으로써 기존의 지필고사와 같은 암기식 위주의 평가가 되지 않도록 하며 다양한 종류의 형성평가 방법을 활용하도록 함.
 - 수행평가의 경우 세부적인 척도안을 작성할 수 있으나 학생을 서열화·등급화 하는 것을 지양함.
- 평가 결과에 대한 학교생활기록부 작성이 학기말 교사의 업무 부담이 되지 않도록 평소 학생들의 형성평가 결과를 누적하여 보관하고 활용하도록 함. 또한 평가 결과의 기록이 개별 학생의 특성을 반영도록 하며 형식적이고 기계적으로 이루어지지 않도록 함.

5

학교생활기록부 기재

1. 공통과정의 기재요령

- (절차)자유학기제 운영학교의 자유학기에는 중간기말고사 등 지필시험을 실시하지 않으며, 교과학습발달상황 평가는 학교별로 자유학기의 취지에 맞는 평가 방안을 마련하고, 이를 학교 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장이 최종 결정한다.
- (방향)자유학기에는 수업 중 과정 관찰, 자기성찰 평가, 포트폴리오 평가 등 학생들의 학습을 지원하는 형성평가를 강화하고, 협력과 배려의 학습 문화를 조성하고, 학생의 성장과 발달에 중점을 두는 평가를 실시한다.

- (기재요령)자유학기제 운영학교에서 자유학기에 이수한 과목의 경우 교과학습발달상황의 '성취도(수강자수)' 및 '원점수/과목평균(표준편차)'란은 공란으로 두고, '세부능력 및 특기 사항'란에는 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도, 활동 내역 등을 모든 과목과 학생에 대해 간략하게 문장으로 입력한다. 또, 체육·음악·미술 교과의 경우 교과학습발달상황의 '성취도'란은 공란으로 두고, '특기사항'란에는 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 실기능력, 교과적성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 모든 과목과 학생에 대해 간략하게 문장으로 입력한다.

2. 자율과정 기재 요령

- 자유학기제 연구 희망학교 운영 기간(…13년~ …15년)에는 교무업무 시스템 및 학교생활기록부 양식을 변경하지 않고, 기존의 양식을 최대한 활용하여 기재한다.
 - 자율과정의 활동 상황은 '창의적 체험 활동상황'의 4가지 영역 중 하나로 학교생활기록부에 기재한다.
 - 다만, 예술 체육 활동은 학교생활기록부 교과학습발달상황의 '체육 예술(음악/미술)'로, 선택 프로그램은 교과학습발달상황의 '교양교과'로 편성하여 기재할 수 있다.
 - 선택 프로그램을 교양교과의 '선택'교과로 편성하는 경우 자유학기·인문사회, 자유학기·탐구, 자유학기·예술체육, 자유학기 교양 중 하나의 과목으로 지정하여 기재할 수 있다.

3. 학교생활기록부 기재 관련 예시

가. 창의적 체험 활동상황

| 학년 | 창의적 체험 활동상황 | | |
|----|-------------|----|--|
| | 영역 | 시간 | 특기사항 |
| 1 | 자율 활동 | 28 | 「2014 학교생활기록부 기재요령」에 준하여 기재 |
| | 동아리 활동 | 34 | 「2014 학교생활기록부 기재요령」에 준하여 기재하되, 자유학기의 동아리 활동 포함 |
| | 봉사 활동 | | 「2014 학교생활기록부 기재요령」에 준하여 기재 |
| | 진로 활동 | 34 | 「2014 학교생활기록부 기재요령」에 준하여 기재하되, 자유학기의 다양한 진로활동 내용을 포함 |

※ 자율활동 및 봉사활동 영역에도 자유학기의 활동이 기록될 수 있음.

나. 교과학습발달상황

[1학년]

| 교과 | 과목 | 1학기 | | 2학기 | | 비고 |
|-----|-----|---------------|--------------------|---------------|--------------------|----|
| | | 성취도 (수강자수) | 원점수/과목평균 (표준편차) | 성취도 (수강자수) | 원점수/과목평균 (표준편차) | |
| 국어 | 국어 | A(406) | 95/78.6(12.6) | (공란)* | (공란) | |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | |

* (공란)은 성적 처리를 하지 않고 빈칸으로 둔다는 의미임.

| 과목 | 세부능력 및 특기사항 |
|------------------|--|
| (2학기)자유학기 · 인문사회 | : (드라마와 사회) 드라마 제작 과정, 드라마 속의 인물 분석 등의 활동에 적극 참여하고, ○○○방송국 탐방 활동(2013. 10. 10)에 참가함. |
| (2학기)자유학기 · 교양 | : (요리실습) 요리와 문학, 요리와 문화예술 관련 활동에 흥미를 가지고 적극 참여하였으며, 노인 복지시설(○○양로원)을 방문하여 요리를 만들어 대접하는 활동(2013. 12. 18)에 참가함. |

※ 자율과정의 선택 프로그램은 NEIS의 '개인별 세부능력 및 특기사항'에 입력하여, 학교생활기록부 교과학습 발달상황의 '세부능력 및 특기사항'에 기재될 수 있도록 한다.

■체육 · 예술(음악/미술)

| 교과 | 과목 | 1학기 | 2학기 | 비고 |
|------------------|----------|---------------|----------------------|----|
| 체육·예술 (음악/미술) | 체육 음악 | 성취도 A A | 성취도 (공란)* (공란) | |

* (공란)은 성적 처리를 하지 않고 빈칸으로 둔다는 의미임.

| 과목 | 특기사항 |
|---------|---|
| (1학기)음악 | : 음악의 구조나 화성, 리듬, 악보의 부호 등을 이해하는 능력이 탁월하며 올바른 발성법에 의한 가창 능력이 뛰어남. |
| (2학기)체육 | : 농구경기 시 기초 체력이 뛰어나고 민첩성이 뛰어날 뿐 아니라 공의 회전에 대한 이해가 빨라 슛을 던질 때 손목 스냅을 잘 활용함. |
| (2학기)음악 | : (국악) 전통음악에 대한 관심이 많고 장구가락을 익히는 능력과 호흡에 맞추어 가락의 멋을 표현하는 능력이 뛰어나며, 발표회 준비 과정에 적극 참여함. |

※ 자유학기에 기존의 체육예술(음악/미술) 교육과정을 재구성하여 학생들의 희망에 따라 예술체육활동을 실시 한 경우 관련 교과명 뒤에 괄호를 하여 해당 프로그램명을 기재한 다음, 세부능력 및 특기사항을 기재한다.

■교양교과

| 교과 | 과목 | 1학기 | | 2학기 | | 비고 |
|----|-----------|------|------|------|------|----|
| | | 이수시간 | 이수여부 | 이수시간 | 이수여부 | |
| 선택 | 자유학기·인문사회 | | | 17 | P | |
| | 자유학기·교양 | | | 15 | P | |

- ※ 자유학기의 선택 프로그램을 교양교과로 편성하여 입력할 경우, 교과는 '선택', 과목은 '자유학기·인문사회', '자유학기·탐구', '자유학기·예술체육', '자유학기·교양' 중의 하나로 지정한다.
- ※ 각 교양교과의 특기사항은 '개인별 세부능력 및 특기사항'란에 입력하여, 교과 '세부능력 및 특기사항'에 기재될 수 있도록 한다.



2014년 자유학기제 운영 길라잡이

2014년 자유학기제 운영 길라잡이

III. 자유학기제 운영의 실제



| 자유학기제 업무 추진 흐름도 | | | |
|-----------------|------------------------|--|-------|
| 단계 | 구 분 | 세부내용 | 시기 |
| 준비 단계 | T/F팀 구성 및 역할 분담 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학교 구성원들의 충분한 협의를 통한 역할분담 <ul style="list-style-type: none"> - 교감, 교무, 연구, 진로진학, 학년부장 등을 구성 - 분과 조직 및 역할 분담 | 3월 |
| | 운영 모델 연구 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학교 특성에 맞는 운영 모델 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 교사 연수 및 워크숍을 통한 정책에 대한 이해제고 - 학교 특성에 맞는 운영 모델 개발 - 학생, 학부모 대상 연수, 홍보 | 3월 |
| | 학생요구분석 및 운영계획 수립 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학생 수요 조사 또는 진로적성 검사 <ul style="list-style-type: none"> - 추진계획 수립을 위한 의견 수렴 및 분석 | 3월 |
| | 지역사회 자원 발굴 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 지역사회 유관기관의 협력체계 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 유관기관과의 협의체 마련 - 실질적인 체험기관 및 교육기부 마련 | 4~10월 |
| | 교육과정 편성 및 운영계획 확정 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 운영 모델에 따른 학교 운영계획서 검토 및 확정 <ul style="list-style-type: none"> - 자유학기제에 적합한 교육과정 편성 - 공통기본과정 및 자율과정 편성 확정 | 3~4월 |
| 실행 단계 | 사전 설문 조사 및 진로성숙도 검사 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 효과 분석을 위한 사전 검사 | 3~4월 |
| | 학생 참여형 교실수업 및 과정 중심 평가 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학생 참여형의 다양한 교수학습 적용 ■ (핵심)성취기준 확인 후 과정중심 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 관찰법, 자기성찰평가, 동료평가, 포트폴리오 등 | 8~2월 |
| | 자율 과정 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학생 스스로 탐색하고 설계하는 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 진로탐색, 동아리, 예술체육, 선택프로그램 운영 | 8~2월 |
| 평가 및 환류 | 사후 설문 조사 및 진로성숙도 검사 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 사전·사후 비교 분석 | 12월 |
| | 운영 결과 분석 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 운영 결과 자료 정리 | 12월 |
| | 성과 보고 및 환류 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 차기 자유학기제 운영 계획에 반영 | 12월 |

I 전반적 운영 절차 사례(부평동중학교)

| 영역 | 자유학기제 운영 전반 |
|------------|---|
| 준비 (기획) | <p>1. 자유학기제 취지와 본질에 대한 전 교사 공감대 형성</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자유학기제 관련 자료 수집 (https://www.kedi.re.kr/khome/freesem/home/Home.do/) ○ 인천시교육청 홈페이지(http://www.ice.go.kr) ○ 자유학기제 도입 배경 및 선행 연구학교 관련 자료 수집, 교사, 학생, 학부모 연수 <p>2. T/F팀 구성 및 사전 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 구성 : 교감, 수석교사, 교무부장, 연구부장, 진로진학상담부장, 운영학년부장, 창의·인성부장, 융합영재부장, 수업계 업무교사 ○ 자유학기제 자료 숙독 및 자체 워크숍 진행 ○ 중점 연구 과제 선정을 위한 학생·교사·학부모 설문지 제작 ○ 설문 실시 ⇒ 설문 결과를 토대로 SWOT 분석, 학교 교육력 진단 ○ 중점 과제 선정 ○ 중점 과제에 따른 자율과정 일정 짜기 ⇒ 운영 모형(초안) 결정 <p>3. 전체 교사 협의회</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ T/F팀 논의사항에 대한 전체 토론 유도 ⇒ 운영 모형(최종안) 결정 ⇒ 자율과정 내용 구성 ○ 주요 업무 추출, T/F팀 운영 방향 논의 ○ 신뢰와 협력 분위기 조성 <p>4. T/F팀 심층 워크숍 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 운영 주제, 운영 분과, 분과별 업무 추출 및 담당자 지정 ○ 자율과정 프로그램 구안 논의(학부모 2~3명 포함) ○ 지역사회 협력기관 협의회 및 대 학부모 홍보 방안 논의 ○ 구체적 추진 일정 확정 ○ 기본교과 시수 및 자율과정 시수 결정 ○ 자율과정 내 프로그램별 시행 요일 및 시수 배분 <p>5. 교육과정 재구성</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기본교과 구성 및 시수 감소 교과 결정(운영학년 교과 담당 교사 회의) <ul style="list-style-type: none"> - 시수 감소 교과에 대한 합당한 근거 및 명분 제시 ⇒ 수용 ⇒ 합의 ○ 자유학기제 시간표 편성 및 자율과정 담당 교사 결정 <ul style="list-style-type: none"> - 교과교실제, 순회교사, 방과후학교 등의 변수 고려 - 교사 간 수업 시수 불균형을 유발하지 않도록 유의 - 자유학기제를 운영하지 않는 학년 수업시간표 및 학사일정 변동 최소화 노력 |

| 영역 | 자유학기제 운영 전반 |
|----|---|
| | <p>6. 자율과정 실행 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 분과별 추진에 필요한 양식 및 표본자료 제작 ◦ 분과별 계획서 작성을 위한 협력기관 섭외 및 구체적 자료 수집 (기관 방문 및 자료 수집을 위한 출장 등 충분한 활동 여건 마련) ◦ 분과별 소요 예산 배분, 예산 운용 계획 수립 ◦ 소외계층 학생들에 대한 배려 계획 수립(활동비 지원 등) ◦ 자율과정 프로그램 운영에 필요한 인적 자원(교사, 외부강사) 섭외 ◦ 자율과정 프로그램 운영에 필요한 물적 자원(장소, 시설 등) 확보 ◦ 분과별 계획서 작성⇒수합⇒전체 계획서 작성 ◦ 학부모 참여, 계획서 초안 논의 ◦ 학교운영위원회 심의 및 학부모회를 통한 학부모 역할 부여 ◦ 지역사회 협력기관과의 MOU 체결 ◦ 프로그램 운영에 필요한 학생용 워크북 및 교사용 지도자료 제작 ◦ 대 학부모 홍보 계획 수립(3회 정도) ◦ 가정통신문 및 학부모 설명회 PPT 제작 ◦ 학생 교육용 PPT 제작 <p>7. 동아리 활동, 학생 선택프로그램, 예술체육 활동 학생 편성</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학생 수요조사, 학생의 희망을 최대한 반영한 프로그램 편성 ◦ SMS 문자 발송을 위한 동아리별 가상의 학급 편성 <p>8. 학부모 자원 및 교육기부 자원 확보</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 진로직업체험 활동 멘토(학부모 진로코치) 양성, 위촉장 수여 ◦ 지역사회 대학교 공문 발송, 대학생 교육봉사 활동 자원 확보 <p>9. ‘노는 학기’오해 불식 방안 마련</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학부모 설명회 시, 자유학기제의 취지에 대한 충분한 이해자료 마련 ◦ 학생 활동 중심 수업으로 개선하려는 노력의 결과로 예상되는 학생 변화 방향 제시 ◦ 학교 차원의 학력관리 방안 제시(목표의식 및 자기주도학습 의지 강화) <p>10. 학부모 설명회, 학생 교육, 교사 연수</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학부모 설명회 : 3회 실시(오전 10시, 오후 7시, 토요일 오전 11시) ◦ 학생 교육 : 2회 실시(‘자유학기제 기회, 심분 활용하기’) |

| 영역 | 자유학기제 운영 전반 |
|------------|---|
| 운영 (실행) | <p>1. 외부강사 오리엔테이션 실시</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지도계획 검토, 학생 지도 노하우 공유, 학생을 대할 때의 유의점, 평가 방안 공유 등 ○ 외부강사 대기실 마련, 차, 복사용지 등의 지원, 명찰 패용 <p>2. 교실수업 개선을 위한 교과별 협의회 정례화</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 창의적 수업 모형 및 기법 자료 제작, 배부 ○ 교과별 핵심성취기준 추출, 단원 재구성 ○ 교과 간 융합주제 추출, 단원 재구성 ○ 수업자료 제작 지원 및 블록타임, 릴레이수업 등 지원 ○ 교과통합 진로교육 연수 실시 ○ 교과별 수업 컨설팅 요청 <p>3. 진로탐색 활동 지도를 위한 교사 역량 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ SCEP 교사 연수 이수 ○ 주 1회, 협의회를 통한 수업노하우 공유 ○ 스마트북(PC용 버전) 구동 환경 조성 <p>4. 프로그램 운영 내실화 노력</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램의 목적과 내용 간 호응 정도 들여다보기 ○ 학생 반응, 학부모 반응 살피기 ○ 프로그램별 중간 설문 실시, 환류·보완 ○ 학급운영 고충 파악, 해소 노력 <p>5. 2월 프로그램 마련(2학기 운영학교)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생 만족도 조사 결과를 바탕으로 '더 채워줄' 프로그램 구안 ○ 자유학기제를 마무리하고 일반학기 복귀를 도와줄 완충 프로그램 구안 <p>6. 지역사회 협력기관 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학교장의 협력기관 방문, 감사 인사 <p>7. 자유학기제 추진위원회 개최, 운영의 효과성 중간 점검</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교원 6명, 학부모 2명 구성, 월 1회 중간 평가회, 환류 ○ 프로그램의 질, 외부강사에 대한 학생 반응 등에 관한 지속적인 확인 ○ 운영 분과(과제)별 중간 설문 실시 <p>8. 학생 교육, 학부모 연수, 교사 연수로 자유학기제 분위기 안착</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 필요에 따라 학생 재교육(자유학기제 동안 학생의 역할) ○ 학부모 연수(가정에서의 밤상머리교육) ○ 교사 연수(직원회의 시간을 이용, 함께 생각해 보는 시간) 마련 |

| 영역 | 자유학기제 운영 전반 |
|------------|--|
| 정리 (평가) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 기본교과 평가 <ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 활동 및 단원 형성평가 등을 통해 정량화된 자료를 바탕으로 학교생활기록부 교과목별 '세부능력 및 특기사항'란에 학생의 우수한 영역을 더욱 개발시킬 수 있도록 기록 ○ 교과별 단원별 평가 서술문 예시 작성 2. 자율과정 평가 <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램별 평가 협의회 실시, 환류·보완사항 기록, 차년도 운영 시 반영 ○ 개별 학생의 프로그램별 활동 내용 학교생활기록부에 입력 ○ 학생 활동 결과물 전시 및 시상 3. 자유학기 운영 전반에 대한 만족도 조사 및 평가회 실시 <ul style="list-style-type: none"> ○ 만족도 조사 실시, 조사 결과 분석 ○ '자유학기제 추진위원회'에 만족도 결과 공유, 평가회 실시 ○ T/F팀 협의회에서 만족도 조사 결과를 바탕으로 한 피드백 제공 4. 지역사회 및 학부모단체에게 감사 인사 <ul style="list-style-type: none"> ○ 감사패 증정, 기념품 증정 등 5. 정산 <ul style="list-style-type: none"> ○ 정산 과정에서 예산 사용의 효율성 검토, 차년도 예산 운영계획 시 반영 6. 일반학기 복귀 프로그램 구안 <ul style="list-style-type: none"> ○ 자유학기에서 일반학기로의 이행 단계에서 완충 역할을 할 수 있는 프로그램 마련 예시) 창의적 체험 활동 중 상당 시수를 자유학기제 관련 프로그램에 할애 |

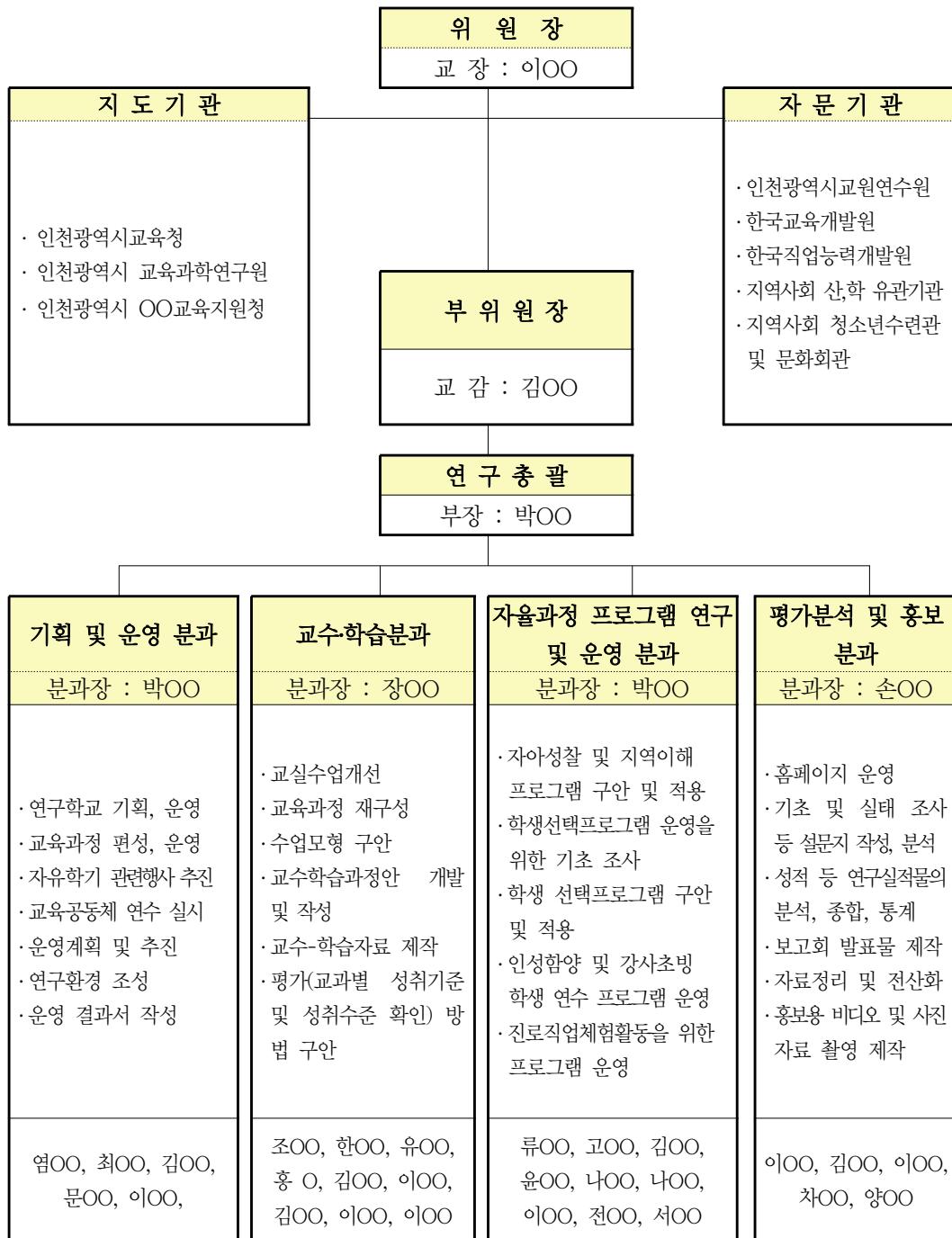
1

준비 단계

1. T/F팀 구성 및 역할 분담

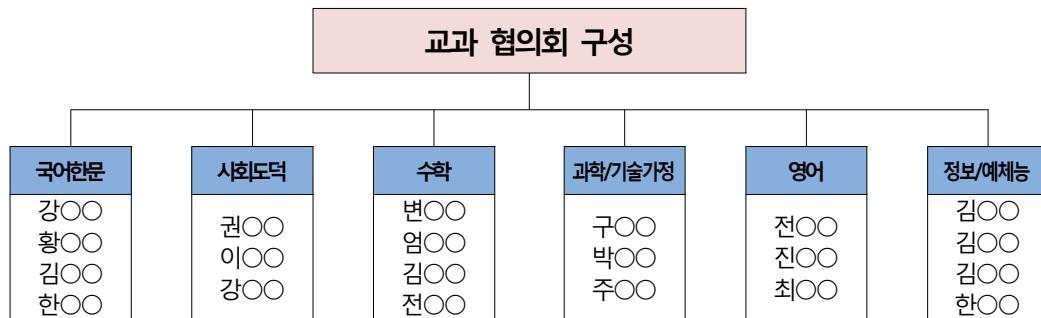
- * (구성)교장, 교감, 교무부장, 연구부장, 진로부장(진로교사), 자유학기 학년부장, 교과부 장, 학부모단체 대표, 지역사회 및 지자체 관계자 등 학교 실정에 적합하게 구성
- * (역할)
 - 추진계획 수립 및 단계별 추진상황 점검
 - 세부추진 방안에 대한 지속적인 의견수렴 및 개선방안 모색
 - 교사들의 의사 소통 및 역량 결집을 위한 각종 연수 및 협의회, 워크숍 계획 및 추진

▶ T/F팀 구성 사례(북인천여자중학교)



▣ 교사 및 학부모 협의회 구성 사례(영종중학교)

* (교과협의회 구성) 교과와 연계한 진로교육을 추진 및 자율적 체험활동 및 협력학습 중심의 수업방법 개선과 수행평가 모형 개발을 위해 교과협의회를 조직하여 운영



- (교사연구회 조직) 교과별 융합수업과 협력학습이 이루어질 수 있는 수업방법에 대한 교사의 수업전문성과 역량강화를 위해 교사 연구회(동아리)를 조직하여 운영



- (학부모 지원단 조직) 진로체험 학습 등의 지원을 위한 자유학기제 학부모 지원단 구성

| 순번 | 이름 | 역할 | 비고 |
|----|--------------|----|----|
| 1 | 문○○(3-○ 유○○) | 단장 | |
| 2 | 김○○(2-○ 김○○) | 임원 | |
| 3 | 권○○(1-○ 이○○) | 임원 | |
| 4 | 김○○(3-○ 최○○) | 임원 | |
| 5 | 주○○(2-○ 장○○) | 임원 | |
| 6 | 이○○(1-○ 김○○) | 임원 | |
| 7 | 방○○(3-○ 한○○) | 임원 | |
| 8 | 김○○(2-○ 김○○) | 임원 | |
| 9 | 민○○(2-○ 김○○) | 임원 | |
| 10 | 이○○(2-○ 한○○) | 임원 | |

• 학부모, 학생, 교직원 대상 홍보, 연수 계획 사례(영종중학교)

| 대상 | 연수 내용 | | 홍보 |
|-------|--------------|--|---|
| 학부모 | 자유학기제 설명회 | <ul style="list-style-type: none"> • 자유학기제의 도입 배경 • 진로교육의 중요성 안내 • 자유학기제 안내 • 선택프로그램의 지원과 배정 | |
| | 자녀 진로교육 방안 | <ul style="list-style-type: none"> • 자녀 진로교육 지도 방안 • 미래의 직업세계 등 학부모 진로교육 아카데미 운영 | <ul style="list-style-type: none"> • 학부모 진로교육 매뉴얼 활용 • 드림레터, 진로교육 동영상 활용 • 학부모지원단 구성 |
| | 학부모지원단 연수 | <ul style="list-style-type: none"> • 자유학기제의 안착을 위한 협력방안 모색 • 교육공동체의 중요성과 역할에 대한 학부모 연수 | |
| 학생 | 자유학기제 설명회 | <ul style="list-style-type: none"> • 진로탐색의 중요성 안내 • 자유학기제 안내 | <ul style="list-style-type: none"> • 학교별 홍보자료 활용 • e-진로채널, 진로교육 동영상 활용 |
| | 진로탐색 프로그램 안내 | <ul style="list-style-type: none"> • 교육과정 운영 안내 • 진로동아리 활동 안내 • 다양한 진로탐색 프로그램 안내 | |
| 교직원 | 자유학기제 설명회 | <ul style="list-style-type: none"> • 자유학기제 근본 취지 안내 • 자유학기제 추진 방안 | <ul style="list-style-type: none"> • 교사 매뉴얼 활용 |
| | 수업역량강화 직무연수 | <ul style="list-style-type: none"> • 교과연구회 및 교과동아리 활성화 • 교과별 융합수업을 위한 연수 | <ul style="list-style-type: none"> • 교육청지원 협조 |
| 지역 사회 | 자유학기제 설명회 | <ul style="list-style-type: none"> • 자유학기제 도입 취지 | |
| | 학교와 지역사회의 역할 | <ul style="list-style-type: none"> • 학교와 지역 교육 환경의 변화 • 자유학기제의 성공적 정착을 위한 지역 협력체제의 필요성 | <ul style="list-style-type: none"> • 지역사회 인프라 구축 및 MOU 체결 |

| 구분 | 연수 및 홍보 계획 | | 주관 |
|-----|------------|---|------|
| | 일시 | 내용 | |
| 학부모 | 3/21(목) | 정책추진학교 공모에 따른 학부모 설명회 실시 | 학교 |
| | 5/30(목) | 자유학기제 정책추진학교 운영 설명회 실시 | 학교 |
| | 6/4(화) | 자유학기제 밭대식 및 워크숍 참가(2명) | 교육청 |
| | 7/18(목) | 자유학기제 운영에 모델 및 계획 설명회 실시 | 학교 |
| | 8/21(수) | 자유학기제 프로그램 선택과 운영 설명회 실시 | 학교 |
| | 8/30(금) | 학부모 지원단 밭대식 및 워크숍 실시 | 학교 |
| | 9/13(금) | “자유학기제 운영과 학부모의 역할”연수 실시 | 학교 |
| | 9/13(금) | 자유학기제 프로그램 선택과 운영 설명회 실시 | |
| | 12/23(월) | 연구학교 학부모 학부모 참여(2명) | 교육청 |
| | 12/26(목) | 자유학기제 운영에 만족도 조사 실시 | 학교 |
| 학생 | 3/22(금) | 정책추진학교 공모에 따른 학생 설명회 실시 | 학교 |
| | 3/25(월) | 자유학기제의 개념과 필요성 안내 | 학교 |
| | 7/4(목) | 자유학기제 프로그램 희망 조사 실시 | 학교 |
| | 7/10(수) | 자유학기제 실시에 따른 진로발달검사 및 프로그램 안내 실시 | 학교 |
| | 8/19(월) | 적성유형과 프로그램 선택 및 자유학기제 운영계획 안내 | 학교 |
| | 8/20(화) | 선택프로그램과 개별체험 학습 신청과 체험 실시 안내 | 학교 |
| | 11/5-11(월) | 2013학년도 자유학기제 동아리 활동 수기 공모전 개최 | 학교 |
| | 12/26(목) | 자유학기제 운영에 만족도 조사 실시 | 학교 |
| 교직원 | 3/25(월) | 정책추진학교 공모에 따른 교직원 설명회 실시 | 교내 |
| | 4/18(목) | “자유학기제란 무엇인가?” kedi 최상덕 박사 | 교내 |
| | 4/24(수) | 자유학기제 운영 교직원 협의회 실시 | 교내 |
| | 6/27(목) | 자유학기제 운영 교과부장 협의회 실시(12명) | 교내 |
| | 7/2(화) | 자유학기제 운영 부장 협의회 실시(14명) | 교내,외 |
| | 7/3(수) | 자유학기제 운영 교과담당자 협의회 실시(11명) | 교내 |
| | 7/5(금) | 자유학기제 선택프로그램 운영과 개발 협의회 실시(13명) | 교내 |
| | 7/15(월) | 자유학기제 프로그램 운영계획 연수 | 교내 |
| | 8/14(수) | 자유학기제 시교육청 컨설팅(12명) | 교내 |
| | 10/4(금) | 자유학기제 연구학교 운영분과장 협의회 | 교내 |
| | 10/18(금) | 자유학기제 neis 입력관련 방문 협의회(교육부,교육개발원,학술정보원) | 교내 |
| | 10/23(수) | 자유학기제 연구학교 교육부기자단 수업참관 및 간담회(교육부장관 방문) | 교내 |
| | 11/13(수) | 자유학기제 수업개선을 위한 맨토맨티 협의회 | 교내 |
| | 11/15(금) | 자유학기제 교사동아리 협의회(국어-한문교과 3명) | 교내 |
| | 11/18(월) | 자유학기제 교사동아리 협의회(수학교과 4명) | 교내 |
| | 11/19(화) | 자유학기제 평가방안 교직원 연수(지은림교수) | 교내 |
| | 11/21(목) | 제1권역 중학교 자유학기제 컨설팅 실시 | 교내 |
| | 11/26(화) | 자유학기제 교사동아리 협의회(사회도덕교과 3명) | 교내 |
| | 12/10(화) | 자유학기제 교내 수업개선 발표대회 평가회 | 교내 |
| | 12/19(목) | 자유학기제 평가 협의회(1학년 지도교사) | 교내 |
| | 1/3~4(금) | 자유학기제 운영평가 및 발전방향모색을 위한 부장단 워크숍 | 강원도 |

2. 운영 모델 연구

◦ 학교 특성에 맞는 운영 모델 개발

- 교사 연수 및 워크숍을 통한 정책에 대한 이해 제고
- 학교 특성에 맞는 운영 모델 개발
- 학생, 학부모 대상 연수, 홍보

▣ 학생선택프로그램 중심 모형 사례(영종중학교)

◦ 교과목별 운영 시수

| 항목 | 공통과정 | | | | | | | | | | | 자율과정 | | | | | | 계 | | |
|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---------------|----------|------------|-------------|-----|-----|---|----|
| | 과목 | 국어 | 사회 | 도덕 | 수학 | 과학 | 체육 | 음악 | 미술 | 영어 | 한문 | 기술 가정 | 진로 와 직업 | 예술 활동 | 선택 프로그램 | 창의적 체험활동 | | | | |
| 주당 시수 | 주당 시수 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0.5 | 1 | 0.5 | 1 | 32 |
| 증감 | 증감 | -1 | -1 | -1 | +1 | -1 | -1 | -1 | -1 | -1 | -2 | 0 | +2 | +6 | 0.5 | 0.5 | +1 | 0 | 0 | |
| 주당 시수계 | 주당 시수계 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1.5 | 1.5 | 1 | 33 |

※ 수학교과는 선택프로그램만 운영

◦ 운영시간표

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|------------|--------|---------|---------------------|---------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 교과동아리 | 진로활동 | | | |
| 6 | 자율/봉사/진로활동 | 스포츠 클럽 | 선택 프로그램 | 예술 활동 사진, 디자인 | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | | | | | |

기본교과 (20시간)

‘자율과정’과 연계·운영

- 자율과정: 교과동아리 1.5+자율활동 및 봉사활동1+진로활동1.5+스포츠클럽 1+선택프로그램 6 + 창의예술2= 13시간
- 교과동아리(2학기 27시간): 9월 1일, 10월 31일, 11월 2일 12월 1일은 1,2,3학년 전체 실시, 그 이외의 주는 매주 월요일 5교시 1학년만 1시간씩 실시
- 진로활동(2학기 27시간): 2학기 중 전일 진로체험 2회 및 진로체험 실시
- 자율 활동/봉사활동/진로활동(2학기 41시간→자율활동 16, 봉사활동 15시간, 진로활동10): 주당 1시간 운영

- 스포츠 클럽(2학기 17시간): 주당 1시간 운영
- 선택프로그램: 주당 6시간으로 2학기 3시즌으로 편성하여 각각 12개 프로그램을 운영 총 36개 프로그램을 운영
- 예술활동: 주당 2시간(디자인, 사진, 만화애니메이션, 영상 4개 강좌)운영

▣ 진로탐색활동 중점모형 사례(부평동중학교)

* 교과목별 운영 시수

| 항목 | 공통 과정 | | | | | | | | | | | 자율과정 | | | | | | | 계 | |
|-----------|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|-------------|----------|----------|------------|-------------|----------|----------|----------|-----------|----|
| | 국어 | 사회 | 도덕 | 수학 | 과학 | 기술 가정 | 체육 | 음악 | 미술 | 영어 | 중 국 어 | 진로 탐색 | 예술 체육 | 선택 프로그램 | 창의적 체험활동 | 자율 활동 | 봉사 활동 | 진로 활동 | 동아리 활동 | |
| 주당 시수 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0.2 | 0.1 | 0.7 | 1 | 33 |
| 증감 | -1 | 0 | -1 | 0 | 0 | -2 | -2 | -1 | -2 | 0 | 0 | +6 | +1 | +3 | +0.4 | -0.1 | +1 | -0.3 | 0 | 2 |
| 주당 시수계 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 6 | 1 | 3 | 1.4 | 0.1 | 1.2 | 0.3 | 1 | 35 |

* 운영시간표

| 시간 \ 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|---------|--------------------------|------------------------|------------|---|----------------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | 학교스포츠 클럽 스포츠 활동 | 진로탐색 • 마음성찰 프로그램 | 선택 프로그램 | 진로탐색 SCEP II • 모의창업 Wi-Fi • 연극을 통한 꿈 찾기 | 진로탐색 SCEP I • 내 꿈의 CHAMP여행 |
| 7 | | | | | |

기본교과(21시간)

자율과정 11시간

* 자율과정 : 진로탐색 6 + 학교스포츠클럽 1 + 스포츠활동 1 + 선택 프로그램 3 = 11시간

1) 진로탐색 활동

- SCEP I (자아이해와 사회적 역량, 일과 직업 세계의 이해, 진로디자인과 준비)
- SCEP II(모의창업 Wi-Fi, 연극을 통한 꿈 찾기)
- 마음성찰 프로그램

2) 학교스포츠 클럽 +스포츠 활동 : 레저스포츠 체험 활동, 아이돌 육상 선수권대회, 모두의 배드민턴, 꿈나무 탁구대회, 티볼 페스티벌, 풋살 리그 챌린저, 풋살 FA컵 등

3) 선택프로그램

- 건축학개론, 창의 공작, 난타, 도예, 캘리그라피, 바리스타, 뮤지컬, 밴드부, 요리부, 마술부, 방송댄스, 주니어 아카데미

▶ 선택프로그램 중점 모형 사례(경기 신길중학교)

* 교과목별 운영 시수

| 항목 | 공통 과정 | | | | | | | | | 자율 과정 | | | | 계 | |
|-----------|-------|----|----|----|----|----|----------|----|----|-------|-----------|------------|------|---|----|
| | 과목 | 국어 | 사회 | 도덕 | 수학 | 과학 | 기술 가정 | 체육 | 음악 | 영어 | 진로와 직업 | 선택 프로그램 | 예술체육 | | |
| 주당 시수 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 32 |
| 증감 | -1 | -1 | -1 | -1 | -1 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 주당 시수계 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 6 | 2 | 1 | 1 | 32 |

* 운영시간표

| 시간 | 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----|----|-----|-----|-------------|-------------|-------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | 예체능 | 예체능 | 선택 프로그램1 | 선택 프로그램2 | 진로·인성 |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |

* 자율과정 : 진로·인성 2 + 선택 프로그램 6 + 예술체육 4 = 12시간

- 1) 진로·인성 : 다양한 진로프로그램
- 2) 선택프로그램1 : 다문화, 광고로 만나는 국어의 모든 것 A/B반, 스토리로 만나는 영어 A/B반, Prism 수학 A/B반, 흥미로운 사회 탐구반, 과학 매니아, 仁義禮智信, 생각의 스위치를 'ON'으로! 철학반
- 3) 선택프로그램2 : 신길 비즈 쿨 A반, 신길 비즈 쿨 B반, 스포츠문화체험, 영상스토리 창작, 녹색학교 만들기, 페르소나, 요리 탐구반, 봉우리(봉사하는 우리), S.C.C(Singil Computer Club), D.M.D(Designing Making Doing)
- 4) 예술·체육 : 국악, 뮤지컬, 회화, 디자인 수업, 미술관 관람, 볼링, 스포츠 클라이밍, 라인댄스, 스포츠 리그전, 눈썰매 등

| 교시 | 학급 | 교과 | |
|-----------|----|-----|-----|
| | | 월요일 | 화요일 |
| 5~6 교시 | 1반 | | |
| | 2반 | | 음악 |
| | 3반 | 체육 | |
| | 4반 | | |
| | 5반 | | |
| | 6반 | 음악 | |
| | 7반 | | |
| | 8반 | 미술 | 체육 |

▣ 동아리활동 + 선택프로그램 중점 모형 사례(경남 ○○중학교)

* 교과목별 운영 시수

| 항목 | 공통 과정 | | | | | | | | 자율 과정 | | | | | | | | 계 |
|-----------|-------|----|----|-----------|-----------|-----------|----|----|-----------|----------------|------|---|---|-------------|---|----|---|
| | 국어 | 사회 | 도덕 | 수학 | 과학 | 기술· 가정 | 영어 | 한문 | 진로와 직업 | 선택 프로 그램 | 예술체육 | | | 창의적 체험활동 | | | |
| 과목 | 체육 | 음악 | 미술 | 동아리 활동 | 스포츠 클럽 | | | | | | | | | | | | |
| 주당 시수 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 0 | 2 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 33 | |
| 증감 | -1 | -1 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 0 | +2 | 0 | 0 | 0 | +1 | 0 | 0 | |
| 주당 시수계 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 0 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 33 | |

* 운영시간표

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | | | | | |

기본교과 (20시간)

‘자율과정’과 연계·운영

* 자율과정 : 선택프로그램 2+ 진로탐색 2+ 진로동아리 4 + 예술체육 5 = 13시간

- 1) 국어 17시간, 도덕 17시간, 기술·가정 17시간 등 51시간 감축
- 2) 선택프로그램 주당 2시간(34시간) 블록타임으로 운영
- 3) 감축 시수 1시간과 창의적 체험활동 2시간 등 51시간을 동아리활동으로 편성
- 4) 예체능 5시간을 다양한 프로그램으로 개설하여 학생 선택권 보장

3. 학생요구분석 및 운영계획 수립

* 학생 수요 조사 또는 진로 적성 검사

- 추진 계획 수립을 위한 의견 수립 및 분석
- 자유학기 운영 계획의 개요 수립

▣ 학생수요조사 결과사례(영종중학교)

| 문 항 | 순 위 |
|---------|--|
| 1(교과수업) | 체험중심수업(50%) / 강의식 수업(16%) / 협동학습(모둠활동)(11%) / 토론식 수업(8%) |
| 2(자율과정) | 예술체육(34%) / 학생선택프로그램(30%) / 진로탐색(14%) / 동아리 활동(10%) |
| 3(진로탐색) | 현장체험활동(45%) / 진로검사(13%) / 나를 찾아가는 여행(7%) / 직업리서치(5%) |
| 4(선택프로) | 요리실습(33%) / 바리스타(13%) / 패션디자인(7%) / 자유주제연구(6%) |
| 5(동아리) | 가구만들기(11%) / 스마트폰앱개발, 댄스(10%) / 웹툰제작(9%) / 보컬트레이닝(7%) |
| 6(예술영역) | 만화(16%) / 디자인(15%) / 악기연주(15%) / 공예(7%) / 사진(6%) |
| 7(체육영역) | 배드민턴, 사격, 촉구(8%) / 스케이트(7%) / 농구(6%) |

▣ 예시 : 부평동중학교

- 학생 희망 설문조사 시 활동영역별 내용 예시



4. 지역사회 자원 발굴

* 지역사회 유관기관의 협력체제 마련

- 유관기관과의 협의체 마련
- 실질적인 체험기관 및 교육기부 마련

▣ 직업 체험장 및 특강 직업인 발굴 사례(부평동중학교)

| 연번 | 관련 직업군 | 체험장 | 직업인 |
|----|---|-----|-----|
| 1 | 방송작가, 기자, 아나운서, 광고기획자, 카페라이터, 뉴스클리퍼, 비디오 저널리스트, 영화 기획자, 연출가, 이벤트기획자, 연예인, 만화가 | 5 | 2 |
| 2 | 몰마스터(전자상거래 디렉터), 웹디자이너, 인터넷 보안전문가, 로봇디자이너 | 4 | 2 |
| 3 | 바리스타(커피전문가), 소믈리에, 제빵사, 푸드코디네이터, 요리사 | 7 | 3 |
| 4 | 식물, 농업연구사, 조경관리사, 살균제조자, 원예사, 식물검역관, 플로어리스트, 식물검역사, 환경평가사 | 6 | 2 |
| 5 | 수의사, 아쿠아리스트, 동물조련사, 애완동물미용사, 동물사육사, 애견옷디자이너 | 5 | 2 |
| 6 | CEO, 전문경영인, 세무사, 공인회계사, 외환딜러, 펀드매니저, 경영컨설턴트 | 4 | 2 |
| 7 | 뷰티아티스트(미용전문가), 쥬얼리아티스트, 프라노아트(파부장식가), 파티플래너, 웨딩플래너, 디어트 프로그래머, 실버시티, 매너 컨설턴트, | 7 | 2 |
| 8 | 사진작가, 인테리어 디자이너, 쥬얼리아티스트, 애니메이터, 캐릭터디자이너, 큐레이터, 건축가, 아트 매니지먼트 | 5 | 2 |
| 9 | 의사, 간호사, 물리치료사, 의료행정직, 방사선사, 응급 구조사, 사회복지사 | 5 | 2 |
| 10 | 변호사, 경찰, 검사, 판사, 공무원, 법률학자, 법학과 교수 | 6 | 2 |
| 11 | 동시통역사, 파견교사, 다국적기업인, 여행가, 외교관, 대사관직원, 정치인 | 5 | 2 |
| 12 | 문화해설가, 역사학자, 사회교사, 인류학자, 출판업자, 여행가이드, 종교인 | 7 | 2 |
| 13 | 전력분석가, 스포츠해설가, 운동선수, 스포츠에이전트, 스포츠 트레이너 | 9 | 3 |
| 계 | | 75 | 28 |

* 구축활용 시기

- 직업체험장 : 9월 17일까지 완료. 10.8~10.29 총 3회 체험활동 실시
- 특강 직업인 : 10월 31일까지 섭외 완료, 11월 29일 특강 실시

▣ 자유학기제 운영을 위한 인프라 구축 현황 사례(영종중학교)

| 구 분 | 협업체제 구축 현황 | | | |
|------------|-----------------------|----------------|--------|---------|
| | 기관명 | 체결내용 | 교과연계내용 | 적용 시수 |
| 협업기관 활용* | 한국문화예술교육진흥원 | 동영상 제작 | 동아리활동 | 주 1시간 |
| | 한국문화예술교육진흥원 | 디자인 교실 | 미술 | 주 1시간 |
| | 한국콘텐츠진흥원 | 영상콘텐츠제작 | 동아리활동 | 주 1시간 |
| | 한국언론진흥재단 | 미디어활용교육 | 동아리활동 | 주 1시간 |
| 지역사회 기관 활용 | 인천공항공사 | 공항체험 | 동아리활동 | 학기 2회 |
| | 인천시교육연수원 외국어교육부 | 생활외국어 체험 | 영어 | 학기 6회 |
| | 인천시교육과학연구원 인천학생과학관 | 과학탐구교실 | 과학 | 학기 2회 |
| | 인천국악예술단 | 국악체험교실(사물놀이반) | 동아리활동 | 주 1시간 |
| | 인천문화예술교육지원센터 | 국악 교실 | 음악 | 주 1시간 |
| | 농협중앙회 영종지점 | 경제관련 특강 및 체험활동 | 특강 | 학기 1~2회 |
| | 인천영종소방서 | 119체험 캠프 | 체육 | 학기 1~2회 |
| 기타 | 얼빵이네 | 제과제빵체험 및 특강 | 기술가정 | 학기 1~2회 |
| | 인천항발전협의회 | 인천항건학 및 승선체험 | 동아리활동 | 학기 1~2회 |
| | 영종롯데마트 | 유통 체험 | 사회 | 학기 1~2회 |
| | 인천기독병원 | 의료인 체험 | 동아리활동 | 학기 1~2회 |
| | 대한서림 | 서점체험 | 국어 | 학기 1~2회 |

5. 교육과정 편성 및 운영계획 확정

- 운영 모델에 따른 학교 운영계획서 검토 및 확정
 - 자유학기제에 적합한 교육과정 편성
 - 공통기본과정 및 자율과정 편성 확정

▣ 2014학년도 1학년 학교교육과정 편성표(운영전)사례

| 구분 | | 기준시수 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 3년간 교과별 이수 시수 | 증감 시수 | | |
|-------------------------|-----------------|--------------------------|------------|-------|-----|-------|-----|-------|------------------------|----------|--|--|
| | | | 학급수 | 6 | 학급수 | 6 | 학급수 | 6 | | | | |
| | | | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | | | | |
| 교 과 (군) | 국어 | | 442 | 68 | 68 | 85 | 85 | 68 | 442 | 0 | | |
| | 사회/ 도덕 | 사회 | 170 | 510 | 51 | 51 | 34 | 34 | 170 | 0 | | |
| | | 역사 | 170 | | 51 | 51 | 34 | 34 | 170 | 0 | | |
| | | 도덕 | 170 | | 51 | 51 | 34 | 34 | 170 | 0 | | |
| | 수학 | | 374 | 51 | 51 | 68 | 68 | 68 | 374 | 0 | | |
| | 과학/ 기술 기정 | 과학 | 374 | 646 | 51 | 51 | 68 | 68 | 340 | -34 | | |
| | | 기술기정 | 272 | | 34 | 34 | 34 | 68 | 272 | 0 | | |
| | 체육 | | 272 | 51 | 51 | 51 | 51 | 51 | 306 | 34 | | |
| | 예술 | 음악 | 136 | 272 | 34 | 34 | 17 | 17 | 136 | 0 | | |
| | | 미술 | 136 | | 17 | 17 | 34 | 34 | 136 | 0 | | |
| 창의적 체험 활동 | 영어 | | 340 | 68 | 68 | 68 | 51 | 51 | 374 | 34 | | |
| | 선택 | 한문 | 204 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 102 | -34 | | |
| | | 진로와직업 | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 68 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 교과(군) 소계 | | 3,060 | 510 | 510 | 510 | 510 | 510 | 3,060 | 0 | | |
| | 동아리 활동 | 자율활동 | 306 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 90 | 102 | | |
| | | 봉사활동 | | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 43 | | | |
| | | 진로활동 | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 90 | | | |
| | | 동아리활동 | | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 47 | | | |
| | | 학교 스포츠 클럽 (136) | | ~68 | 6 | 6 | 6 | 6 | 36 | | | |
| | 창체 | 기존 창체내 | 34~ 136 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 102 | | | |
| | | 창체순증/ 교과(군) 김축 | | | | | | | | | | |
| | 소계(창체+스포츠) | | 340(374)~ | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 408 | 102 | | |
| 학기별 총 수업시수 | | | 3,366~ | 578 | 578 | 578 | 578 | 578 | 3,468 | | | |
| 학년별 총 수업시수 | | | 3,366~ | 1,156 | | 1,156 | | 1,156 | | 3,468 | | |
| 학기별 이수과목 수(예체능, 교양교과제외) | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 102 | | |

| 구분 | | (1)학년(2)학기 | | 증감 | |
|---------|--------|------------|------|--------|--|
| | | 운영 전 | 운영 후 | | |
| 교과(군) | 국어 | 68 | 51 | -17 | |
| | 사회 | 51 | 34 | -17 | |
| | 역사 | | | | |
| | 도덕 | 51 | 34 | -17 | |
| | 수학 | 51 | 51 | | |
| | 과학 | 51 | 34 | -17 | |
| | 기술가정 | 34 | 17 | -17 | |
| | 체육 | 51 | 34 | -17 | |
| | 예술 | 음악 | 34 | 34 | |
| | | 미술 | 17 | 17 | |
| | 영어 | 68 | 51 | -17 | |
| | 선택 | 한문 | 17 | 0 | |
| | | 진로와직업 | 17 | 17 | |
| | | | | | |
| | | 자유학기인문사회 | | 34 +34 | |
| | | 자유학기탐구 | | 34 +34 | |
| | | 자유학기예술체육 | | | |
| | 자유학기교양 | | 34 | +34 | |
| 소계 | | 510 | 476 | -34 | |
| 창의적체험활동 | 자율활동 | 15 | 15 | | |
| | 봉사활동 | 7 | 7 | 0 | |
| | 진로활동 | 15 | 30 | +15 | |
| | 동아리 | 동아리활동 | 8 | 27 +19 | |
| | | 학교스포츠클럽 | 23 | 23 0 | |
| 소계 | | 68 | 102 | +34 | |
| 학기별 계 | | 578 | 578 | 0 | |

| 구분 | 교과 수 | 총 시간수 | 주당 |
|----------|-----------|-------|-------|
| 공통과정 | 9 | 357 | 21 |
| 구분 | 교과 | 시수 | 소계 |
| 진로탐색 | 진로와 직업 | 17 | 69 4 |
| | 진로활동 | 30 | |
| | 자율/봉사활동 | 22 | |
| | | | |
| 학생선택프로그램 | 자유학기·인문사회 | 34 | 102 6 |
| | 자유학기·탐구 | 34 | |
| | 자유학기·예술체육 | | |
| | 자유학기·교양 | 34 | |
| 자율과정 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 예술체육 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 동아리 | 동아리활동 | 27 | 50 3 |
| | 학교스포츠클럽 | 23 | |
| | | | |
| | | | |
| 소계 | | 221 | 13 |

2

실행 단계

1. 사전 설문 조사 및 진로성숙도 검사

- 효과 분석을 위한 사전 검사
- 학생 및 학부모 설명회
- 교과별 협의회 수시 운영

▶ 학기 초 학생 및 학부모 대상 자유학기제 설명회를 개최하여 기본교과 뿐만 아니라 자율과정 및 운영 전반에 대해 안내함.

가. 효과 분석을 위한 사전 검사

- 교육부·한국교육개발원의 설문지 사용

나. 학생 및 학부모 설명회

- 기본교과 관련 학생 및 학부모 설명회를 실시
- 학생 및 학부모에게 기본교과 운영에 대해 안내
- 가정통신문 등을 활용하여 교과별 평가 방법에 대해 안내

다. 교과별 협의회 수시 운영

- 자유학기제가 실행되는 동안 교과별 협의회를 정기적으로 실시
- 교과별 협의회를 통해 수업 사례 및 아이디어 공유
- 융합수업의 경우 해당 교과 교사별 협의회 수시 실시

2. 학생 참여형 교실 수업 개선

- 프로젝트 수업 등 학생 참여형 수업 방법을 최대한 활용
- 진로 및 타 교과와 연계된 융합프로그램 운영 권장
- 운영 중 필요에 따라 외부강사 초빙(교육기부 활성화)
- 소외학생 없이 기본 성취수준에 도달할 수 있도록 모둠별 협동수업 강화

가. 기본교과의 핵심성취기준 기반 교육과정 재구성 운영

▣ 수학과 교육과정 재구성 사례(인천성리중학교)

| 단원 | 성취기준 | 핵심 | 핵심성취기준을 적용 재구성 | | 증감 | 자유학기제 운영에 따른 재구성 | | 증감 |
|-----------------------|--|----|----------------|--|-------|---|------|----|
| | | | 차시 | 학습내용 | | 차시 | 학습내용 | |
| 2. 식 식을 의계 산 | 수92104. 다항식의 나눗셈의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다. | | 10~11 | 다항식의 곱셈과 나눗셈 | 8~9 | 다항식의 곱셈과 나눗셈 | | |
| | 수92105. 다항식의 곱셈의 원리를 이해하고, 곱셈공식을 유도할 수 있다. | ○ | 12~13 | 곱셈공식 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ 활용 | 10~11 | 곱셈공식 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ 활용 | | |
| | | | 14 | 곱셈공식 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ 활용 | 12~14 | 곱셈공식 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ 과 활용 ※창의인성프로젝트 (미술융합프로젝트) 신기한 데코타일 만들기 | +2 | |
| | | | 15~16 | 곱셈공식 $(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$ $(ax+b)(cx+d) = acx^2 + (ad+bc)x + bd$ 및 활용 | 15~16 | 곱셈공식 $(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x$ $(ax+b)(cx+d) = acx^2 + (ad+bc)x + bd$ 및 활용 | | |
| | | | 17~18 | 등식의 변형 | 17 | 등식의 변형 | -1 | |
| | 단원마무리 | | 19~21 | 단원정리, 연습문제 실생활문제 | 18~19 | 문제 해결 (문제를 선별하여 모둠원 협력학습) | -1 | |

〈재구성에 의해 개발한 융합교육 교수학습지도안〉

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| 단원명 | 다항식의 곱셈과 나눗셈 | | 지도교사 | |
| 수업 모형 | 미술-수학 융합 모둠학습 | | 차 시 | 12~14/51 |
| 핵심성취 기준 | 수92104. 다항식의 나눗셈의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다. | | 재구성 방법 | 증감 재구성 |
| 학습단계 | 핵심 내용 요소 | 교수-학습활동 | | 수업매체 및 자료 |
| | | 교사 | 학생 | 지도상의 유의점 |
| 도입 | <ul style="list-style-type: none"> * 학습분위기를 조성 한다 * 이전 학습을 확인한다. * 학습목표를 제시한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 이전학습 내용 설명. • 이번시간 배울 학습목표를 다 같이 읽어보게 한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 함께 읽어본다. | <p>ppt, 칠판</p> |
| 전개 | <p>★미술 : 신기한 변환타일 만들기</p> <p>★수학 : 곱셈공식 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 완성한 샘플을 보여주고 잘린그림과 합쳐진 그림의 이어짐을 설명하며 이번시간에 배울 내용과 관련이 있음을 제시한다. • 정사각형모양의 하드보드지를 만들어 주고 직사각형 두 개로 이등분 하도록 지도한다. • 이등분한 하드보드지중 큰 부분에 자신이 원하는 그림을 그린다. 작은 부분에서는 짧은변을 한변으로 갖는 정사각형을 잘라낸다. • 교사는 새로운 샘플을 앞에서 직접 제작하여 학생들의 이해를 돋운다. | <ul style="list-style-type: none"> • 잘린그림을 아래 혹은 오른쪽에 붙일 때마다 그림이 완성되는 것에 주의하며 설명을 듣는다. • 선생님의 설명을 듣고 하드보드지를 자른다. • 색연필과 사인펜을 이용하여 그림을 그린다. | <p>하드보드지, 색연필, 사인펜, 칼, 가위, 자, 활동지, 칠판</p> <p>잘린 작은 조각이 반드시 큰 조각과 내용이 이어지게 그림이 그려져야 된다는 것을 이해시킨다.</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • 완성한 타일의 가로 세로에 임의의 문자 두 개를 가져와 가로, 세로의 길이를 표현한다. • 전 시간의 곱셈공식과 관련지어 전체넓이와 부분의 넓이를 비교한다. • 조별로 발표한 곱셈공식을 공식화하고 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ 예제문제를 해결한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 잘린 조각을 아래 or 오른쪽으로 번갈아 덧대가며 그림을 완성한다. • 교사의 설명을 듣고 임의의 문자 2개를 선택하여 가로, 세로의 길이로 나타낸 뒤 넓이를 구해본다. • 조별로 곱셈공식 한 가지를 유추하여 발표한다. | <p>칠판, 교과서, 각자만든 타일</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • 조별 대항으로 서로 문제 내기 및 발표 | <ul style="list-style-type: none"> • 조별로 문자를 포함한 합차공식과 문자와 숫자, 그리고 복잡한 숫자의 합차공식 문제를 출제하게 한 뒤 문제 콘테스트를 진행한다. | <p>칠판, 교과서, 실물화상기</p> |
| 정리 | • 학습내용정리 | <ul style="list-style-type: none"> • 대표적인 예를 제시하며 합차곱셈공식에 대하여 정리한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 설명을 듣는다. | 학습지 |
| | • 형성평가하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 수준별문제로 구성된 형성 평가지를 제시한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 형성평가지를 해결한다. | |
| | • 차시예고 | <ul style="list-style-type: none"> • 다음시간에 배울 내용을 공지한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 경청한다 | <p>교과서</p> <p>• 메모</p> |

나. 교과별 창의적 교수-학습 추진

▣ 사례 : 교과별 융합수업 사례(부평동중학교)

| 교과 | 지도단원 | 교과내용 | 교수학습모형 및 방법 | 융합수업교과 및 단원 |
|----|---------------------------------------|----------------------------------|------------------|---|
| 국어 | 2. 소통하며 듣고 말하기 | (2) 청소년 인터넷 중독 어떻게 해결할까? | 토의 학습 | 영어, LESSON 8 Be a good Internet user ! |
| 도덕 | IV. 자연·생명·과학·문화와 도덕 소단원 삶의 소중함과 도덕 | ·삶의 유한성에 대한 각성 | 탐구학습 | 영어, LESSON 7 Yuri's new hobby |
| 사회 | 9. 문화의 이해와 창조 소단원: 문화를 이해 하는태도 | 문화상대주의 | 논쟁문제 수업모형 | 영어, LESSON 9 Enjoy Korean Culture |
| | 10. 사회의 변동과 발전 소단원 : 한국사회의 현재와 미래 | 한국 사회 변동 특징 | NIE 활용수업 | 남북통일을 위한 노력이 도덕과 3단원과 중복되어 사회 과에서 생략 |
| 수학 | IV 통계 01 줄기와 잎 그림 | 줄기와 잎의 구조를 이용하여 통계 표 그리기 | 수학중심 융합 개념 학습 | 과학 4. 광합성 |
| | V 기본도형과 작도 01 삼각형의 작도 | 콤파스와 눈금 없는 자를 이용하여 다양한 정다각형 작도하기 | 체험형 탐구학습 | 미술/패턴 |
| | VI 평면도형과 입체도형 01 다각형 | 다각형의 성질 이용하여 별다각형 탐구하고 만들어 보기 | 체험형 탐구학습 | 미술/디자인 |

▣ 사례 : 교과별 융합수업 추진 현황(부평동중학교)

| | 8월 | 9월 | | | | | 10월 | | | | | 11월 | | | | | 12월 | | | | | | | |
|----|----------------------------------|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | 4주 | 5주 | 1주 | 2주 | 3주 | 4주 | 5주 | 1주 | 2주 | 3주 | 4주 | 5주 | 1주 | 2주 | 3주 | 4주 | 5주 | 1주 | 2주 | 3주 | 4주 | 5주 | |
| 국어 | 1. 여러 가지 설명 방법 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4. 주체적인 감상 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2. 소통하며 듣고 말하기 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3. 단어와 풍시의 이해 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5. 예측하며 읽기 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사회 | 8. 개인과 사회생활 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9. 문화의 이해와 창조 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14. 사랑경쟁의 이해 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11. 정치생생과 민주주의 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12. 정치과정과 시민 참여 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13. 경제생활의 이해 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10. 사회의 현상과 발전 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅲ. 공동체적 삶과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅳ. 공동체적 삶과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 도덕 | Ⅲ. 공동체적 삶과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅳ. 자연생명(과학, 문화)과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅴ. 자연생명(과학, 문화)과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅵ. 자연생명(과학, 문화)과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅶ. 자연생명(과학, 문화)과 도덕 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 수학 | Ⅳ. 통계 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅴ. 기본도형과 폭도 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ⅵ. 원형도형과 합체도형 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 과학 | 4.2 물질성 (물기의 구조와 기능) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5. 열과 우리 생활 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6. 분자운동과 상대변화 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7. 수명의 구성과 순환 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 영어 | Lesson7. Yoni's New Hobby | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lesson8. Enjoy Korean Culture | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lesson9. Be a Good Internet User | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lesson10. Do You Know Why | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lesson11. My Special Talent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

다. 참여·활동 중심 교수·학습

▣ 교과중점 STEAM 프로그램 운영 사례(부산 중앙중학교)



| 구분 | 과학중점 STEAM 수업 프로그램 | | 수학중점 STEAM 수업 프로그램 | | 예술중점 STEAM 수업 프로그램 | |
|--------------|--|---|---|---|---|--|
| 수업 주제 | 탄소배출량 측정을 통한 지구 온난화 문제 탐구 | 생활 속 지레의 원리 찾기 | 자연 속의 프렉탈 찾기 | 다면체 포장상자 만들기 | 현의 길이 비율을 이용한 전자기타 만들기 | 악기 만들기 및 연주 |
| 교과별 학습 주제 대상 | 〈사회〉 자원의 이용과 환경문제 〈과학〉 지구의 구조 〈수학〉 일차함수 | 〈과학〉 지레의 원리 〈수학〉 도형의 닮음 〈기술가정〉 간이양팔저울 만들기 〈체육〉 인체의 지레 | 〈수학〉 도형의 닮음- 프렉탈의 구조 〈과학〉 인체 내 프렉탈 찾기 〈수학〉 도형의 닮음- 프렉탈 도형만들기 | 다면체 관찰 및 포장상자 작도하기 〈미술〉 포장상자 만들기 | 〈과학〉 소리와 파동 〈기술〉 제품의 구상과 설계 〈예술〉 인간과 디자인 〈수학〉 선분의 비례 | 〈수학〉 무리수와 실수 〈음악〉 악기를 이용한 표현 활동 |
| 교과 차시 | 1 사회(A) 2 과학(S) 3 수학(M) | 1 과학&수학 2 기술가정 3 체육&과학 | 1 수학 2 과학 3 수학 | 1 수학 2 수학 3 미술 | 1 과학&수학 2 기술가정 3 음악 | 1 수학 2 음악 3 음악 |

3. 과정 중심 평가 방안 마련

- 수업 과정에 대한 수시 형성평가와 자기성찰평가 등을 활용하여 학습과정에 따른 학생의 학습 성취수준을 확인함.
 - ▶ **형성평가** : 교사가 수업과정 중 학생들의 학습 달성을 점검하는 평가로 쪽지 시험 이외에 관찰법, 질문법 등 다양한 방법이 사용 가능함.
 - ▶ **자기성찰평가** : 학생 스스로 학습계획을 수립하고 점검하는 평가
- 형성평가 등의 수시 평가 결과에 대한 피드백을 제공하여 학생들의 학습목표 도달을 돋고, 교사의 수업 개선에 반영함.
- 학교생활기록부 서술식 기재는 담당하고 있는 학생 모두를 대상으로 하며, 학생들의 꿈과 끼를 키울 수 있도록 수업 과정 중 장점을 파악하여 긍정적으로 서술함.
- 교과별 핵심성취기준에 따른 평가 방법의 개선
 - 기본교과의 평가는 핵심성취기준에 해당하는 형성평가지를 교과별로 작성하여 활용

▣ 예시 : 인천성리중학교

〈 형성평가지 〉

| 자기주도 형성평가지 | | | | | |
|-----------------------|-------|---------|----|----|----|
| 학습일 : 2014. . . 과목() | | 학습내용 확인 | | | |
| 핵심 성취 기준 | 평가 문항 | 1점 | 2점 | 3점 | 4점 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

〈 자기학습평가지 〉

| 자기학습평가지 | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 학습일 : 2014. . . 과목() | | 평가요소 | | | |
| 순번 | 평가요소 | 1점 | 2점 | 3점 | 4점 |
| 1 | 학습준비물은 잘 준비하였는가? | | | | |
| 2 | 모둠학습 시 적극 참여하였는가? | | | | |
| 3 | 학습한 내용은 모두 이해했는가? | | | | |
| 4 | 이번시간 학습 후 새로 알게 된 내용이 무엇인가? | | | | |

〈교사 관찰 평가 누가기록지〉

| 교사관찰평가누가기록 | | |
|--------------------------------|-----------|------|
| 학습일 : 2014. . . ()교시 학습내용:() | | |
| 번호 | 수업 시 관찰내용 | 특이사항 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- 평가 결과는 학기말에 생활기록부 기재요령에 의해 교과목세부능력특기사항에 요약 정리하여 기록하고, 체험활동의 평가도 분기별 또는 프로그램별로 소감을 작성하게 하여 학생들의 기능, 능력, 적극성 등을 누가기록한 후 학기말에 종합적인 관찰 내용을 기록하도록 한다.

▣ 학생 학습발달 기록지 사례(광주 동신중학교)

| 학생 학습발달 기록지 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|-------------|-------|--|----|-------|-------|-------|----|---------|-------------|---|----|---------|-------------|---|----|-------|------------|---|----|----|-------------|---|
| 학년 반 번호 이름 : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">학습 발달</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>평가 방법</th> <th>평가 내용</th> <th>노력 정도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1차</td> <td>형성 및 서술</td> <td>여러 가지 설명 방법</td> <td>상</td> </tr> <tr> <td>2차</td> <td>형성 및 토론</td> <td>소통하며 듣고 말하기</td> <td>상</td> </tr> <tr> <td>3차</td> <td>포트폴리오</td> <td>단어와 품사의 이해</td> <td>상</td> </tr> <tr> <td>4차</td> <td>관찰</td> <td>주체적인 해석과 감상</td> <td>중</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 회차 | 평가 방법 | 평가 내용 | 노력 정도 | 1차 | 형성 및 서술 | 여러 가지 설명 방법 | 상 | 2차 | 형성 및 토론 | 소통하며 듣고 말하기 | 상 | 3차 | 포트폴리오 | 단어와 품사의 이해 | 상 | 4차 | 관찰 | 주체적인 해석과 감상 | 중 |
| 회차 | 평가 방법 | 평가 내용 | 노력 정도 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1차 | 형성 및 서술 | 여러 가지 설명 방법 | 상 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2차 | 형성 및 토론 | 소통하며 듣고 말하기 | 상 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3차 | 포트폴리오 | 단어와 품사의 이해 | 상 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4차 | 관찰 | 주체적인 해석과 감상 | 중 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">종합의견</p> <p>수업중 실시하는 형성평가에서 향상된 성취율을 보이고 있으며, 대상에 따라 설명방식을 선정하여 짧은 글을 쓸 수 있으며, 새말이 만들어지는 과정을 실생활 속에 적용해서 설명할 수 있다. 특히, 문학 작품은 적절한 근거를 들어 자신만의 관점에서 주체적으로 해석할 수 있으며, 한 편의 글을 읽을 때 다양한 읽기 전략을 활용해서 글을 읽는 목적으로 맞게 효과적으로 읽을 수 있다.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">학부모의견</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4. 자율 과정 운영

- 교육과정 재구성 시 기본교과와 자율과정이 별개로 운영되지 않고 연계를 지니며 선순환 할 수 있도록 전체적인 맥락을 갖추는 것이 중요함. 기본교과에서 교과통합 진로교육이 수반되면 자율과정 중 진로탐색 활동의 효과가 배가될 수 있음.
- 장기적으로 볼 때 예산의 한계, 운영의 효율성, 학생들과의 친화력 등을 고려하고 자체 교사의 역량이 중요하므로 교과와 관련된 프로그램을 개발하고 해당분야의 전문성을 갖추려는 풍토를 조성하는 것이 좋음.
- 기본교과의 교과목별 시수의 증감, 교과목 수 등의 결정에 있어 교과 이기주의를 탈피하고 자유학기제의 본질과 취지를 고려한 면밀한 검토를 바탕으로 전체 구성원의 합의를 이끌어내는 것이 중요함.

가. 진로탐색 프로그램

1) 기본방향

- 진로탐색 활동은 학생의 소질과 적성을 탐색하여 스스로 미래를 설계해 나아갈 수 있도록 체계적인 진로 학습의 토대 마련

2) 운영 방법

- 전일제 체험활동 및 진로 캠프 운영
- 전문 직업인과의 만남을 통해 특정 직업에 대한 이해 기회 제공
- 진로와 직업 선택 교과 신설 운영

(1) SCEP 프로그램(영종중학교)

| 차시 | 단원명 | 활동 내용 |
|----|----------|------------------|
| 1 | 삶과 진로 | 나의 삶과 진로 알기 |
| 2 | | 직업의 의미와 역할 알기 |
| 3 | | 나의 이해 |
| 4 | 나의 특성 탐색 | 나의 특성 알기 |
| 5 | | 사회적 환경과 나의 관계 알기 |
| 6 | 나의 진로 탐색 | 나의 종합적 이해 |
| 7 | | 나의 진로 포트폴리오 만들기 |

| 차시 | 단원명 | 활동 내용 |
|----|-------------------|------------------------|
| 8 | 직업세계의 다양성과 미래 | 다양한 직업 조사하기 |
| 9 | | 변화하는 직업 알기 |
| 10 | | 미래의 직업 조사하기 |
| 11 | 직업 세계 탐색의 방법 | 인터넷을 활용한 직업 탐색하기 |
| 12 | | 체험 학습을 통한 직업 탐색하기 |
| 13 | | 전문가와 함께 하는 직업 탐색하기 |
| 14 | 직업인에 대한 올바른 이해 | 직업과 관련된 편견과 고정 관념 알기 |
| 15 | | 고정 관념 극복하기 |
| 16 | 교육 경로 탐색 | 중학교 이후의 교육 경로 알기 |
| 17 | | 고등학교의 유형 알기 |
| 18 | 진로 정보 탐색 | 나의 진로 선택하기 |
| 19 | | 진로 정보 수집하기 |
| 20 | 직업인의 역할 모델 탐색 | 나의 역할 모델하기 |
| 21 | | 역할 모델과 진로 조사하기 |
| 22 | 성공적인 직업 생활과 직업 윤리 | 성공적인 직업 생활을 위한 조건 조사하기 |
| 23 | | 직업인의 윤리 알기 |
| 24 | 진로 의사 결정 | 진로 의사 결정 방법 알기 |
| 25 | | 진로 선택과 자기 책임감 알기 |
| 26 | 직업 선택 및 탐색 | 직업 선택하기 |
| 27 | | 직업 탐색하기 |
| 28 | 진로 계획의 수립 | 나의 진로 목표 세우기 |
| 29 | | 구체적인 진로 계획 수립하기 |
| 30 | 진로 계획 실천과 평생학습 | 생애 진로 계획과 실천하기 |
| 31 | | 미래 사회와 평생 학습 알기 |
| 32 | | 자기소개서 작성하기 |
| 33 | | 나의 미래 모습 상상하기 |
| 34 | | 나의 사명서 작성하기 |

(2) 자아성찰 프로그램(부평동중)



| 대영역 | 하위영역 | 내용 | 학습방법 | 수업실행 | 시수 | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------|----|--|--|--|
| I. 자아탐구 | 자기소개 | 나는 누구인가? | 가면 만들기, 꿀라쥬 | 지도교사 | 12 | | | |
| | MBTI 검사 | | 전문가 검사 상담, 분석 | 외부전문가 | | | | |
| | 느부이치치 만나기 | 역경이란 무엇인가? | 팀활동, 워크북, 토론 | 지도교사 | | | | |
| | 꿈! 김수영! | 당신의 꿈은 무엇입니까 | 팀활동, 워크북, 토론 | 지도교사 | | | | |
| | 독서를 통한 마음 들여다보기 | 동화책 '사료를 드립니다.' | 워크북, 독서 | 지도교사 | | | | |
| | 독서를 통해 관계 들여다보기 | 나를 둘러싼 관계이해 | 전문가 멘토링, 토론 | 외부전문가 (부개도서관) | | | | |
| II. 힐링체험 | 클래식과 함께 하는 음악풀이 +마음치료 | 청소년들의 위축, 긴장, 불안 해소 | 연주회, 합창, 워크북 토론 | 외부전문가 (김소라플룻 스튜디오) | 10 | | | |
| | 원예 체험 | 1인 1식물 가꾸기 (식물은 내 친구) | 원예 체험, 발표 | 외부전문가 (하늘의 정원) | | | | |
| | 단무도 | 몸 수련을 통한 정신 집중 | 몸수련, 기체조 | 외부전문가 | | | | |
| | 다름에 대한 생각 넓히기 | 장애인식개선 | 강의, 장애체험, 점자훈련 | 외부전문가 (부평장애인 종합복지관) | | | | |
| | 시선 확장 | 함께 살고 싶은 세상 | 명사 초청 강의 | 외부전문가 (프로듀서) | | | | |
| III. 행복찾기 | 감사하기 | 감사하는 마음 표현하기 | 동영상, 체험활동, 워크북, | 지도교사 | 4 | | | |
| | 관계돈독하게 하기 | 행복은 '사이'에 있다. 내가 좋아하는 내 모습 찾기 | 동영상, 체험활동, 워크북 | 지도교사 | | | | |
| IV. 자아발견 | 자서전 또는 내 인생신문 만들기(택일) | 미리 써보는 나의 미래 | 책 만들기 | 지도교사 | 4 | | | |
| | | | 신문 만들기 | 지도교사 | | | | |
| ※ 수업 외 : 작품 발표, 워크북 전시, 우수 활동자 시상 | | | | | | | | |
| 총 30차시 | | | | | | | | |

(3) 현장 견학형 진로체험(서울 동작중학교)

| 교과 연계 | 월별 | 활동 내용 | 비고 |
|-------|-----|---|----------------|
| 수학 | 9월 | · 한국소비자보호원, 국정원, 증권거래소, 의료보험공단 등 작지사, SAS코리아 등 통계와 관련된 체험 장소 견학 (6개 그룹으로 희망 장소 선택) | 수요일 진로시간 활용 |
| 진로 체험 | 9월 | · 대학 탐방, 미래 가고 싶은 학과 및 학교 선정 조사, 대 학 홈페이지 검색 후 대학 탐방 | 2, 3학년 중간고사 |
| 과학 | 9월 | · 국립 과학관 견학 · 창의적 과학 발명품 견학 체험 후 보고서 작성 | 2, 3학년 중간고사 |
| 사회 | 10월 | · 지역사회 기관 방문하여 직업세계 체험(데이터센터, 인재 능력개발원, 소방 학교 견학 체험) · 2개반씩 3회 방문, 견학기관에서 차량 제공, 멘토 배정 하여 직접 안내 | 수요일 진로시간 활용 |
| 수학 | 12월 | · 수학체험관 견학 · 나만의 수학시계 만들기, 정다면체 듀얼 만들기, 정다면 체 순환 만들기, 매직큐브 만들기, 시어핀스키 피라미드 or 정삼각형으로 측구공 만들기 종 택 1 | 2, 3학년 기말고사 |
| 기·가 | 12월 | · 만화게임교실 (콘텐츠진흥원 협업) | 기술시간 활용 |

(4) 직업인 초청 활용형(서울 사당중학교)

| 순 | 교실 | 직업 | 소속 | 순 | 교실 | 직업 | 소속 |
|---|-----|----------|------------|----|-----|----------|---------------|
| 1 | 1-1 | 요리사 | 세계음식문화연구원 | 10 | 2-4 | 메이크업아티스트 | MBC부티아카데미 |
| 2 | 1-2 | 건축가 | 건축사사무소 | 11 | 2-5 | 유치원교사 | 전성애어린이집 |
| 3 | 1-3 | 직업군인 | 국가보훈처 | 12 | 2-6 | 호텔리어 | 그랜드하얏트호텔 |
| 4 | 1-4 | 제과제빵사 | 우리인재베이커리 | 13 | 3-1 | 사회복지사 | 아이도스청소년센터 |
| 5 | 1-5 | 컴퓨터프로그래머 | 모노컴퓨터학원 | 14 | 3-2 | 사업가 | Sunlab |
| 6 | 1-6 | 교수 | 남서울대학교 | 15 | 3-3 | 경호원 | 강한친구들 |
| 7 | 2-1 | 연구원 | 한국직업능력개발원 | 16 | 3-4 | 변호사 | 개인변호사사무실 |
| 8 | 2-2 | 바리스타 | 라온제나 | 17 | 3-5 | 공무원 | 관악구청 생활복지과 |
| 9 | 2-3 | 작가 | 동화작가(프리랜서) | 18 | 3-6 | 경찰 | 관악경찰서 |

(5) 교과연계 캠프형(서울 동작중)

| 교과 | 일시 | 활동 내용 | 지도교사 |
|----------|-----------|--|------|
| 사회 캠프 | 4.20 (토) | 언론인 초청 특강, 논설문 글쓰기 지도, 신문제작 이해, 다양한 사회 문제에 접근하고 해결하는 과정 습득 | 4명 |
| 수학 캠프 | 5.11 (토) | ‘Math is beautiful’을 주제로 다양한 수학 활동을 통해 학생들의 수학에 대한 수학적 탐구력 증진, 미래의 수학자 꿈 키우기 | 4명 |
| 과학 캠프 | 6.8 (토) | 과학강연, 망원경 만들기, 열쇠고리, 회전팽이 만들기, 모기퇴치 스프레이, 선스프레이 만들기 등 | 5명 |
| 독서 논술 캠프 | 7.13 (토) | 글쓰기 방법, 다양한 독후활동, 책과 영상의 만남 | 4명 |
| 발명 캠프 | 7.20 (토) | 과학강연, 전동글라이더 만들기, LED형광 메모판 만들기 | 5명 |
| 영어 캠프 | 9.7 (토) | 원어민과 함께 하는 일상적인 말하기, 영어로 말하며 음식 만들기 | 4명 |
| 미술 캠프 | 10.12 (토) | 달항아리 도예공방 체험 - 물레 체험, 핸드페인팅 등 나만의 도자기 만들기 | 2명 |
| 음악 캠프 | 11.9 (토) | 다양한 음악활동을 경험하며 미적 자극과 감수성 계발 | 2명 |

나. 학생선택 프로그램

1) 기본방향

- 선택 프로그램의 목적과 취지를 명확히 하고, 기존 개발 프로그램을 활용하거나 학교 특성에 맞는 프로그램을 개발하여 적용
- 학생들의 수요조사를 통해 희망과 적성으로 고려한 다양한 선택프로그램을 개설하고 학생의 선택권을 최대한 보장
- 학생 선택 프로그램을 모듈식으로 구성하여 한 학기 동안 여러 차례로 나누어 학생들이 다양하게 선택하여 배울 수 있도록 기회 제공
- 학교와 지역사회 기관과의 연계, 협력을 통해 체험, 실험·실습 등 활동 위주의 학생 중심 프로그램으로 운영

2) 운영 방법

- 문화예술체육, 교과연계심화, 진로체험, 인성교육, 독서교육 등의 다양한 선택프로그램을 개설하되, 한국교육개발원, 서울시교육청 등이 개발한 프로그램을 최대한 활용하여 체계적으로 운영
- 교과지도 교사의 지도가 어려운 전문 영역은 외부 자원이나 보조강사 등을 활용할 수 있으나 교사들의 전문성을 제고하고 교과기반 선택 프로그램 등의 개발을 통해 외부 강사 의존도 최소화
- 지역사회기관, 자유학기제 협력기관, 영역별 전문기관 등의 지원을 받아 전문강사를 채용하되, 사전 연수를 통해 철저한 복무관리 및 학생지도 역량 강화
- 프로그램 운영비는 연구학교 운영비 안에서 최대한 사용하되, 부득불 일부 재료비를 수익자 부담으로 할 경우에는 사전에 학교운영위원회의 심의를 반드시 거쳐야 함.
- 선택프로그램 운영 시 인정도서를 활용하고자 할 경우, 교과서 신청기간에 NESS으로 신청 (인정도서를 선택프로그램에 사용하는 경우에 무상 지원 가능함)

3) 운영의 사례

▣ 서울시교육청 개발 선택 프로그램 현황

| 순 | 영역 | 프로그램명 | 교육 과정 | 교수 학습 | 내용 |
|---|------------|--------------------|-------|-------|--|
| 1 | 총론 | 선택프로그램 교육과정 총론 | ○ | | 선택프로그램 편성 및 운영의 일반적 기준 제시 |
| 2 | 자유학기제·인문사회 | 이야기 창작하기 | ○ | ○ | 이야기 창작의 준비,과정,창작과 소통 |
| 3 | | 소설 속 논리와 상상하기 | ○ | ○ | 안녕, 넌 누구니?. 내 이야기 들어볼래?,왜 그런 행동을 했을가 등 |
| 4 | | 신명나는 토론 교실 | ○ | ○ | 참여형 토론,대립토론,원탁토론 연습 |
| 5 | | 사회문제 탐구 | ○ | | 신문을 활용한 사회현상 읽기, 미디어를 활용한 세상보기 |
| 6 | | 매체로 여는 창작 교실 | ○ | ○ | 인쇄매체(소설,그림)음영매체(영화,포스터), 인터넷매체(CF,게임스토리) |
| 7 | | 오감 쑥쑥광고교실 | ○ | | 생각 깨우기, 키우기,다지기,나누기 |
| 8 | | 신문, 내 꿈을 펼치다 | ○ | ○ | 신문, 나를 만나다! 신문, 그 삶 속으로 들어가다! |
| 9 | 자유학기제·탐구 | 퍼즐과 게임! 인생의 조각 맞추기 | ○ | ○ | 고전게임,큐브퍼즐, SET게임과 빅데이터, 세계퍼즐대회 등 |

| 순 | 영역 | 프로그램명 | 교육 과정 | 교수 학습 | 내용 |
|----|------------|-------------------|-------|-------|---|
| 10 | 자유학기제·예술체육 | 밴드합주 | ○ | ○ | 음악 개념 이해, 합주의 실제, 음악 감상과 현장 체험, 공연제작 |
| 11 | | 뮤지컬 | ○ | ○ | 뮤지컬과 직업의 이해, 뮤지컬의 실제와 공연, 공연 평가와 진로탐색 |
| 12 | | 나도 기타리스트 | ○ | ○ | 기본과정, 기타연주 익히기, 공연 |
| 13 | 자유학기제·교양 | 행복 | ○ | | 인정도서개발 중 |
| 14 | | 청소년 인성함양과 리더쉽 계발 | ○ | | 인정도서 승인 |
| 15 | | 진로체험과 모트풀리오 | ○ | | 인정도서 승인 |
| 16 | | 내가 살고 싶은 집 만들기 | ○ | ○ | 우리집 주변 환경, 미래주택의 유형 조사, 외형 스케치, 내부 설계, 모형 만들기 |
| 17 | | 내 손으로 '뚝딱' 가구 만들기 | ○ | ○ | 목공의 기초, 접합 및 칠 제품 만들기 |

▣ 한국교육개발원 개발 선택 프로그램

| | 프로그램명 | 프로그램 개요 |
|----|-------------|--|
| 1 | 요리실습 | ‘요리실습’을 통한 중등생 핵심역량강화 및 연계 과목 교육 |
| 2 | 패션 디자인 | 체형 및 얼굴형에 어울리는 패션 스타일링 및 의상디자인(예시) |
| 3 | 미디어와 통신 | 미디어산업과 미래지향 산업이 적절하게 조화를 이룰 수 있도록 구성 |
| 4 | 드라마와 사회 | 연극놀이와 연극을 통해서 본 사회 |
| 5 | 미니컴퍼니 경영 | 읽기,쓰기,토의를통한 경제 주체의 하나인 중소기업의 의의와 기능,형태 등 경험 |
| 6 | 우리역사 知·愛·守 | 표현 활동,체험활동(답사하기, 행동하기)을 통한 우리 역사와 문화유산보호활동 실행 |
| 7 | 농림수산체험활동 | 친환경 농업이 이루어지는 일련의 과정을 간접적으로 경험 할 수 있는 게임 및 실험을 통한 활동 |
| 8 | 녹색학교 만들기 | 전자 쓰레기 문제를 인식하고 해결하는 의식을 형성 |
| 9 | 한국의 예술 발견하기 | 미술잡지 제작 및 큐레이터 체험 등 미술관의 다양한 직업 체험 활동 |
| 10 | 영상스토리 창작 | 시대별 영화감상을 통한 스토리텔링 발전을 이해하고 영상 스토리 제작 |

▣ Holland 유형에 따른 선택프로그램 운영(영종중학교)

| 구 분 | 실제형 (R) | 탐구형 (I) | 예술형 (A) | 사회형 (S) | 기업형 (E) | 관습형 (C) | |
|--------|--|---|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| Ready | 1. 1학년 대상 설문조사 및 진로탐색 검사(사전, 사후) 실시 2. 시즌별 학생희망 및 만족도 조사 실시 | | | | | | |
| Action | Season 1 | R1: 요리조리 따라하기 | I1: 파노리아 원리를 적용한 영종도의 자연환경에 대한 분석 | A1: 나도야 사진가 | S1: 내 고장 영종도를 소개합니다 | E1: I'm a Big Traveler! | C1: 동계는 내 손에 |
| | Season 2 | R2: 캠핑요리 따라하기 | I2: 왕구를 활용한 과학적 탐구 | A2: 시와 노래를 쌍둥이!! | S2: 과거 인천으로의 시간 여행 GoGo~ | E2: World Studies (모의 국제 회의) | C2: 스스로 세워보는 내 미래계획 |
| Check | Season 3 | R3: 가구 만들기. | I3: 과학 교과 통합 진로 교육 | A3: 영화를 통해 감상하는 다양한 음악 | S3: 실제 생활 속에서 법과 장체를 체험해보자 | E3: 국제회의의 이해 | C3: 알차고 꼼꼼한 계획 |
| | | 1. 1학년 대상 설문조사 및 진로탐색 검사(사전, 사후) 실시 2. 과정(Season)별 결과물 정리-매 시즌 종료후 정리하고 학기말에 최종 정리함. | | | | | |

▣ 선택 프로그램 운영(서울 잠실중학교)

| 상반기(9월,10월) | | 하반기(11월,12월) | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| 화요일6,7교시 | 목요일6,7교시 | 화요일6,7교시 | 목요일6,7교시 |
| 선택1 | 선택2 | 선택3 | 선택4 |

※ 1개 프로그램 당 2시간씩 블록타임으로 운영

| 연번 | 프로그램명 | 프로그램 개요 |
|----|----------------|--|
| 1 | 모의창업 | 기업가 체험 및 창업 체험 |
| 2 | 디자인 | 창의성 훈련을 통한 교복 디자인, 전자제품 디자인 활동 |
| 3 | 애니메이션 제작 | 애니메이션 원리 이해 및 다양한 애니메이션 제작 활동 (만화, 동영상, 점토애니메이션) |
| 4 | 영화 영상 제작 | 영상제작원리 이해 및 실습 활동 |
| 5 | 바리스타 | 커피 로스팅 및 추출 과정 실습 |
| 6 | 목공예 | 나무를 이용한 사포질, 스테실, 작업 등 목공예 실습 |
| 7 | 스마트폰 활용 및 앱 개발 | 스마트폰과 운영체계 이해 및 앱 활용, 개발 실습 |
| 8 | 로봇 연구 | 로봇 작동 원리 이해 및 조립 제작 |
| 9 | 드라마와 광고 | 다양한 매체의 특성 이해 및 드라마 대본, 광고 제작 활동 |
| 10 | 요리실습 | 여러나라의 음식 문화 이해 및 조리 실습 |
| 11 | 과학 탐구반 | 다양한 생활 속 과학 원리 실험활동 |
| 12 | 보컬 트레이닝 및 실용음악 | 대중 음악 이해 및 발성 연습 등 보컬 실습 |

▣ 선택 프로그램 운영(경기 신길중학교)

| | |
|--------------------|--------------------|
| 수요일 5,6,7교시(블록 타임) | 목요일 5,6,7교시(블록 타임) |
| 선택1(교과 연계) | 선택2 (진로적성 선택) |

| | 교과 프로그램명 | 개요 |
|---|-----------------------|--|
| 1 | 다문화, 광고로 만나는 국어의 모든 것 | 한 학기 동안 2가지 주제(광고, 다문화)를 다루면서, 언어 사용 능력의 총체적 신장을 이루고자 한다. |
| 2 | 스토리로 만나는 영어 | 영미 청소년 문학작품을 읽고 자신만의 Reading Portfolio를 만들고 직접 스토리를 만들어 UCC를 제작해 본다. |
| 3 | Prism수학 | 교과융합을 통하여 수학적 재발견과 통합적 사고력을 신장시키며 진로요소를 추출하여 수학과 관련된 직업을 탐구한다. |
| 4 | 흥미로운 사회탐구 | 사회교과에 대한 학습 동기를 유발하여 생활을 유익하고 풍부하게 만들어 주는 유의미한 과목임을 인식하도록 한다. |
| 5 | 과학 매니아 | 학생들이 일상생활에서 경험할 수 있는 생활과학을 발견하고, 창의적인 다양한 생각과 과학적인 탐구능력을 기르도록 한다. |
| 6 | 信義禮智信 | 재미있는 동화 속에서 '信義禮智信'의 의미를 찾고 이야기를 나눈는 과정 속에서 학생들의 인성교육을 함양할 수 있도록 한다. |
| 7 | 생각의 스위치를 'on으로!' 철학반 | 구체적인 삶에서 학생들이 느끼는 문제를 다양한 관점에서 통찰하고 인성을 함양하며 창의지성교육으로 비판적 사고력과 정이적 능력을 증진시키도록 한다 |

| | 진로프로그램명 | 개요 |
|---|----------|---|
| 1 | 신길비즈쿨 | 비누만들기, 천연화장품 만들기를 배우고 창업 계획서 작성, 홍보활동 등 창업에 대한 활동 |
| 2 | 스포츠문화체험 | 다양한 스포츠 문화 체험을 건전한 여가문화에 대해 이해하는 활동 |
| 3 | 영상스토리제작 | 영화의 원리이해, 분석 후 영상물 제작활동 |
| 4 | 녹색학교 만들기 | 디지털시대 전자 쓰레기에 대한 문제인식 및 해결방안 실천 활동 |
| 5 | 페르소나 | 창의적 교육연극 활동 |
| 6 | 요리조리반 | 요리에 대한 지식, 기술 습득 활동 및 요리실습을 통한 창의적 사고력 향상 활동 |
| 7 | 봉우리 | 지역사회 봉사 활동 |
| 8 | 신길컴퓨터클럽 | 프리젠테이션, 동영상 제작 및 게임 제작 활동 |
| 9 | 신길의 품격 | 다도, 꽃꽂이 등 예절과 관련된 활동 |

다. 동아리 활동

1) 기본방향

- 창의적 체험활동의 자율·동아리·봉사·진로활동과 스포츠클럽 등을 융합하여 동아리활동 중심 모형으로 운영
- 직업흥미검사 등을 기초로 유형별 진로 관련 동아리를 개설하여 소질과 적성을 스스로 발견할 수 있도록 지원
- 교사 중심의 편성을 지양하고 학생의 적성과 희망을 반영한 다양한 동아리를 개설하여 학생의 선택권 최대한 보장

2) 운영의 실제

(1) Holland 유형에 따른 동아리 활동(부산백양중학교))

| 현실형 | 탐구형 | 예술형 | 사회형 | 진취형 | 관습형 |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 목공예 | 치약만들기 | 애니메이션창작 | 역할극 | 신문제작 | 일러스트레이션 |
| 유리공예 | 화장품만들기 | 연극체험 | 집단상담 | 영상체험 | 만화채색 |
| 조립 | 종이비행기 | 뷰티디자인 | 응급처치 | 법원체험 | 금융체험 |
| 퍼즐맞추기 | 동물해부실험 | 시창작 | 놀이치료 | 의회체험 | 회계장부정리 |
| 농촌봉사 | 수공업 봉사 | 위문공연봉사 | 복지관봉사 | 행사도우미봉사 | 도서정리봉사 |
| 직업인 인터뷰 관련학과탐방 |

(2) 다중지능 유형에 따른 동아리활동(울산 연암중학교)

| 종류 | 활동영역 | 동아리활동반 | 관련직업군 |
|-----------|----------------------------------|---|--|
| 언어적 지능 | 강의,토의, 단어게임, 이야기, 읽기,쓰기 등 | 영자신문반, 도서반, 방송반, 연극반 | 전문사서, 북디자이너, 언론인, 방송작가, 카피라이터, 저널리스트 |
| 논리수학적 지능 | 퍼즐, 문제해결, 과학실험, 비판적 사고 등 | 과학체험반, 과학영상반, 수학탐구반 | 미래학자, 과학자, 기술연구원, 물리학자, 과학교육학자 |
| 공간적 지능 | 미술활동, 상상게임, 마인드 맵, 은유, 시각화 등 | 애니메이션반, 토탈공예반, 리본아트반 | 전문공예가, 디자이너, 웹툰작가 |
| 신체 운동적 지능 | 손놀림학습, 드라마, 춤, 스포츠, 촉각활동, 이완훈련 등 | 축구반, 등산반, 트레킹반, 베드민턴반, 스케이트반, 태권도반, 요가반 | 스포츠해설가, 운동선수, 인스트럭터, 스포츠에이전트, 스포츠레이너 |
| 음악적 지능 | 랩음악, 노래하기, 연주하기 등 | 밴드반, 음악감상반, 노래부르기반, 풍물반, 비트박스반 | 연주가, 악기제작가, 음악서적제작가, 연예인, 작곡가, 기획사 CEO |
| 대안적 지능 | 협동학습을 통한 사회적 문제해결 | 또래 중재반, RCY반, 문화체험반 | 경찰, 검사, 판사, 공무원, 법학자, 시민사회활동가, 사회복지사 |
| 자기이해지능 | 자존감 형성 및 자기 성찰 | 진로탐색반, 또래상담반, KYCS반 | 간호사, 물리치료사, 사회복지사, 상담전문가, 임상심리전문가 |
| 자연이해지능 | 원예 실습, 노작활동 | 원예반, 천연비누 만들기반 | 수의사, 농부, 조경사, 원예가 |

(3) 동아리 활동 사례(인천 성리중학교)

| 영역 | 반 | 내용 |
|---------------------|--------|--------------------------------------|
| 교과동아리 (月) 6개반 | 국어 | 국어과와 연계한 실험 실습, 감상 제작 등을 위주로 편성 운영 |
| | 영어 | 영어과와 연계한 실험 실습, 감상 제작 등을 위주로 편성 운영 |
| | 수학 | 수학과와 연계한 실험 실습, 감상 제작 등을 위주로 편성 운영 |
| | 사회 | 사회과와 연계한 실험 실습, 감상 제작 등을 위주로 편성 운영 |
| | 과학 | 과학과와 연계한 실험 실습, 감상 제작 등을 위주로 편성 운영 |
| | 기술·가정 | 기술가정과와 연계한 실험 실습, 감상 제작 등을 위주로 편성 운영 |
| 특기동아리 (水) 10개 | 요가반 | 자세와 체형교정, 마음 수련 |
| | 만화일러스트 | 미술 흥미와 진로 탐색 |
| | 발명반 | 1인 1발명품 만들기 |
| | 퀼트 | 다양한 생활용품 재활용 |
| | 밴드 | 음악으로 소통하는 밴드 악기 연주 |
| | 미디어영어반 | 언어 간 비교 및 연계성 탐구 |
| | 바리스타반 | 바리스타 2급 자격 취득 |
| | 손글씨반 | 손글씨 체험 |
| | 컴퓨터반 | 장애우 정보활용 격차 해소 및 ICT활용 사회참여 활성화 |
| | 연극 | 내적 치유 및 자기 표현 |
| 스포츠동아리 (木) 9개 | 탁구반 | 건전한 청소년 문화 형성 |
| | 하이킹 | 자연의 소중함과 자기 안정 |
| | 축구 | 스포츠 활동 참여의 기초 마련 |
| | 농구 | 1인 1기 운동 습득 |
| | 볼링부 | 게임을 통한 개인 감정 조절 능력 함양 |
| | 복싱다이어트 | 복싱 동작을 통한 다이어트 |
| | 배드민턴 | 건전한 청소년 문화 형성 및 사회성 및 협동성 함양 |
| 예술동아리 (金) 6개반 | 라인댄스 | 포크송 댄스 |
| | 꾸미기체조 | 신체 활동을 통한 표현으로 내재된 끼를 살림 |
| | 사물놀이 | 사물놀이를 통한 협동심 배양 |
| | 합창 | 영어팝송경연대회 준비를 통한 협동심 배양 |
| | 예술표현 | 나를 표현하기, 바디페인팅 |
| | 문화예술감상 | 스토리가 있는 다양한 문화 활동을 통하여 행복감을 충전함. |

라. 예술·체육 프로그램

1) 기본방향

- 학생 흥미와 요구에 기초한 다양한 예술·체육 프로그램을 개설하고, 학생의 선택권 보장
- 기존의 음악, 미술, 체육교과 수업을 재구성하여 체험 중심의 예술·체육 프로그램
- 예술·체육활동을 다른 교과와 연계하여 통합형 수업으로 운영

2) 운영의 실제

▣ 강원도 함태중학교 사례

| | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 명칭 | 화음세상(A반) | 미술과 삶(B반) | 라켓사랑(C반) | 뉴 스포츠(D반) |
| 선택반 | (음악집중+체육) | (미술집중+체육) | (체육집중+음악) | (체육집중+미술) |
| 5교시 | 체육 | 체육 | 음악 | 미술 |
| 6교시 | 음악 | 미술 | 체육 | 체육 |
| 7교시 | 음악 | 미술 | 체육 | 체육 |
| 번호 | 이름 | 2학기 1분기 | 2학기 2분기 | 비고 |
| 1 | 강○○ | A반 | B반 | 학생학급 선택 |
| 2 | 고○○ | B반 | C반 | " |
| 3 | 김○○ | C반 | A반 | " |
| 4 | 김○○ | D반 | A반 | " |

▣ 서울 연희중학교 사례

| A예술프로그램(5주) | | B. 교내스포츠(5주) | | C.교외스포츠(5주) | |
|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| 국악(판소리) | 택1 | 배드민턴 | 택1 | 수영 | 택1 |
| 작곡가 프로젝트 | | 농구 | | 골프 | |
| 난타 | | 음악줄넘기 | | 탁구 | |
| 한국화 배우기 | | 스트레칭 | | 댄스 | |
| 상품디자인 | | 축구 | | 건강헬스 | |

▣ 부산 중앙중학교 사례(대중예술)

| 차시 | 주제 | 주요내용 | 활동 내용 및 자료 | |
|----|--------------|-----------------------|--|------------------------|
| | | | 교사 | 학생 |
| 1 | My dream is. | ·나를 이해하고 나의 꿈 생각하기 | 내가 잘하는 것, 잘 할 수 있는 것, 하고 싶은 것 등 구체적으로 생각해 보게 한다. | 나의 꿈과 끼를 생각해보고 나열해 본다. |
| 2 | | ·나를 소개하기 | | |

| 차시 | 주제 | 주요내용 | 활동 내용 및 자료 | |
|----|----------------------|---|---|---|
| | | | 교사 | 학생 |
| 3 | 대중예술문화관련 진로와 직업 탐색하기 | ·마인드 맵 그리기 ·대중문화예술 관련 직업 알아보기 ·모둠별로 탐색한 직업발표하기 | 대중문화예술과 관련된 여러 가지 진로, 직업에 대해서 예를 들고 모둠별로 발표를 해본다. | 모둠별로 대중문화예술에 관하여 조사하고 발표해 본다 |
| 4 | | | | |
| 5 | 방송댄스 여자대통령 안무 배우기 | ·방송댄스에 관한 뮤직비디오 감상 ·댄스 배우기 | 다양한 방송댄스 분야 소개 진로직업 탐색 안무지도 | 좋아하는 방송댄스 그룹발표 안무익히기 |
| 6 | | | | |
| 7 | 방송댄스 빠빠바 안무 배우기 | ·방송댄스에 관한 뮤직비디오 감상 ·댄스 배우기 | 다양한 방송댄스 분야 소개 진로직업 탐색 안무지도 | 좋아하는 방송댄스 그룹발표 안무익히기 |
| 8 | | | | |
| 9 | 요가배우기 | ·요가운동법과 요가호흡법 익히기 ·인체의 주요근육 숙지 ·하체근육 발달과 유연성기르기 ·복부세부근육단련 운동법 | 신체균형회복과 조화성을 유지하여 건강한 육체를 조성해 주며, 정서적 안정과 평화를 유지시켜 준다 | 안정된 호흡을 통하여 바른 자세와 맑은 정서를 함양한다 |
| 10 | | | | |
| 11 | 댄스스포츠즐기기 | ·플어웨이 락 (Fallaway rock) 음악에 맞춰할 수 있다. ·파트너와 바른홀드 자세를 유지하며 동작을 즐겁게 익힐 수 있다. | 신체활동에 적극적으로 참여하고 파트너와의 호흡을 강조한다. | 음악에 맞추어 파트너와 상호 작용하면서 내면의 불안과 스트레스를 날려버리도록 한다 |
| 12 | | | | |
| 13 | 발표하기 | ·매시간 배웠던 내용을 토대로 각 모둠별 발표 | 대중예술 문화의 전반적 이해와 진로직업을 탐색해보고 그중 한 분야인 댄스를 익혀봄으로써 여러 가지 효과와 장점을 느껴볼 수 있다 | 배운 내용을 총 복습하고 발표해보면서 활동한다. |
| 14 | | | | |

▣ 대구 동변중학교 사례(음악선택 프로그램)

| 선택활동 | 단원 | 핵심성취기준 | 차시 | 차시별 계획 |
|-------------|---------------------|---------------------------------------|----|---|
| 컵타 | 음악 만들기 | 컵을 이용하여 소리를 탐색하며 음악적으로 표현한다 | 1 | 컵의 기본 동작 익히기, 모둠나누기 |
| | | | 2 | 기본동작 연습, 연결동작익히기 |
| | | | 3 | 모둠별로 기본 동작, 연결동작연습 |
| | | | 4 | 모둠별로 기본동작, 연결동작연습, 다양한 빠르기의 4박자음악에 맞춰 컵타 연주 |
| | | | 5 | 모둠별로 기본동작을 변형시킨 응용 동작만들고 연결하기, 알맞은 음악고르기 |
| | | | 6 | 모둠별 응용동작 연습 |
| | | | 7 | 모둠별 응용동작 연습, 발표준비 |
| | | | 8 | 모둠별 발표 및 상호 평가 |
| 알토 리코더 | 연주하는 즐거움 | 악곡의 특징을 살려 바른 자세와 주법으로 연주하고 합주 할 수 있다 | 1 | 텅잉연습(논 레가토), 원손을 위한 연습곡 |
| | | | 2 | 텅잉연습(레카토), 오른손을 위한 연습곡 |
| | | | 3 | 텅잉연습(스티카토), 써밍(Thumbing): 원손 엄지손가락을 이용한 운지법을 위한 연습곡 |
| | | | 4 | 임시표가 붙은 음의 운지법학습을 위한 연습곡 |
| | | | 5 | 2부합주연습, 모둠구성하여 발표, 상호평가 |
| | | | 6 | 3부합주를 위한 각 파트별 연습 |
| | | | 7 | 3부합주를 위한 각 파트별 연습 |
| | | | 8 | 성부간의 어울림을 느끼며 피아노 반주에 맞춰 3부 합주 |
| 음악 신문 만들기 | 생활에서 음악은 | 생활 속에 음악을 활용하여 지역사회와 문화 행사에 관심을 가진다 | 1 | 음악신문을 만드는 의미 알기, 신문제작과정파악, 모둠나누기 |
| | | | 2 | 음악신문에 들어갈 내용 및 신문제목정하기-각자 관심있는 분야의 정보 나누기 |
| | | | 3 | 음악가 인물 탐구, 음악과 소식, 음악관련 직업과 진로 등 |
| | | | 4 | 도서관, 인터넷 등 매체를 활용 취재 및 수집 |
| | | | 5 | 각자 맡은 내용에 관련된 기사작성 |
| | | | 6 | 각자 맡은 내용에 관련된 기사작성 |
| | | | 7 | 음악신문 지면 구성 및 원본 작성 |
| | | | 8 | 인쇄 후 굽우들과 공유, 소감나누기 |
| 음악 영상 앨범 제작 | 디지털 매체를 활용하여 음악 만들기 | 디지털 매체를 활용하여 음악 만들기 | 1 | 디지털 매체의 종류와 활용 방법 알아보기, 동영상 편집 프로그램 사용법 익히기 |
| | | | 2 | 영상 앨범제작계획 |
| | | | 3 | 각자 준비해 온 사진이나 동영상 자료를 동영상 편집 프로그램으로 편집하기 |
| | | | 4 | 화면에 어울리는 다양한 영상효과 및 자막을 넣어 영상 꾸미기 |
| | | | 5 | 녹음 프로그램 및 사운드 편집프로그램 사용법 익히기 |
| | | | 6 | 여러 매체를 활용하여 상황에 어울리는 배경음악 만들기 |
| | | | 7 | 영상에 음악을 삽입하여 동영상 파일로 만들기 |
| | | | 8 | 제작한 동영상을 함께 보고 소감 나누기 |

5. 학교별 운영 사례1)

가. 부평동중학교 운영 사례

- 자유학기제의 본질에 충실한 교육과정 운영을 위해 11개 교과목을 6개 교과로 축소하고 감축된 5개 교과 11시간과 기존 창의적 체험 활동 3시간을 합하여 자율과정 14시간을 구성
- 시수가 감축·소멸된 교과는 자율과정에서 교과 연계 프로그램 컨텐츠를 제공하고 교과 관련 자율선택 프로그램을 구성 및 지도하도록 함.
- 4개 영역이 ‘자기 주도적 진로 개척 역량 강화’라는 하나의 목적을 공유하면서 진로 탐색 요소가 전 영역을 포함시킬 수 있도록 구성

〈 진로탐색 + 동아리활동 중점 모형 〉

| 시간 | 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|--|------------------------|---|---------------------------------------|---|------------------|-----------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 진로탐색 프로그램 (SCEP) | | 창의 공작 건축학 개론 난타 타악 Wi-Fi모의창업 | | 마음 성찰 프로그램 | 스포츠 활동 |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 진로탐색 5 + 마음성찰 2 + 스포츠 4 + 자율선택 프로그램 3 = 14 | | | | | | |

1) 진로탐색 프로그램

- SCEP(School Career Education Program)의 창의적 진로개발 워크북을 활용한 진로탐색 활동을 운영. 기본교과 수업을 담당하지 않은 교사들이 1개 학급씩 맡아 지도함.
- 전일제 직업체험의 날을 운영하여 3일 동안 학생 1인당 3개의 직업 일터 체험을 제공함으로써 진로탐색활동이 직업체험으로 이어질 수 있도록 함.
- 학부모 진로코치를 양성하여 작업장 별 참여 학생 인솔을 위한 1일 명예교사로 위촉

1) 전반적인 자율과정 운영에 대한 사례임

〈 진로탐색 프로그램 운영 예시 〉

| 대영역 | 하위영역 | 내용 | 학습방법 | 시수 |
|------------------|------------|----------------------------|------------------------|----|
| I. 자아이해와 사회적 역량 | 자아이해 | 자아 존중감 함양 소질과 적성의 탐색 | 강의, 프로젝트, 연극 프로그램 | 12 |
| | 사회적 역량개발 | 대인관계 역량 자기관리 역량개발 | 토론, PBS, 연극활용 프로그램 | 9 |
| II. 일과 직업 세계의 이해 | 일과 직업세계 이해 | 다양한 직업세계 이해 직업세계의 변화 이해 | 인터넷 활용, 강의, 토론, 프로젝트수업 | 6 |
| | 직업의식제고 | 건강한 직업의식함양 | 토론, PBS, 미디어활용, 활동이 | 9 |
| III. 진로탐색 | 교육기회의 탐색 | 학습의 중요성 이해 학습기회 탐색 | 토론, 강의, 인터넷 | 6 |
| | 직업정보탐색 | 직업정보의 탐색 직업현장 탐방 | 인터넷활용, 토론, 현장체험학습 | 6 |
| IV. 진로디자인과 준비 | 진로디자인 | 미래 진로설계 | 프로젝트수업, 개별 및 집단 상담 | 3 |

2) 자율선택 진로체험 프로그램

- 창업가 정신 Wi-Fi 활동 : SCEP(School Career Education Program) 모형에 기초하였고, 외부강사 4명을 투입. 창업의 과정을 익히며 그 안에서 발휘해야 할 창업가 정신과 자질을 함양하고 변화하는 직업세계의 대응 능력을 키우도록 함.
- 창의공작 : 공작체험 활동 및 설계에서 제작까지 여러 분야의 융합을 통한 STEAM 교육 경험
- 건축학개론 : 미래 주거공간의 이해와 자신의 미래모습과 꿈에 대해 생각하도록 지도
- 난타와 퍼포먼스 프로그램 : 문화예술인으로서의 소양과 정서를 체험

〈 자율선택 진로체험 프로그램 구성 예시(인천 부평동중학교)〉

| 창의 공작과 난타 타악 | | | 창업가 정신 Wi-Fi |
|--------------|------------------------|--------------------|---|
| 건축학 개론 | 창의공작 기계 | 난타와 퍼포먼스 | 모의창업을 통해 창업가정신(양터프레너쉽) 함양을 위한 활동으로 구성 |
| 건축 모형 만들기 | 교육용 공작기계 사용법과 창의작품 만들기 | 한국 전통 가락과 퍼포먼스를 접목 | <p>※ 양터프레너쉽(창업가정신) 7가지 요소 훌륭한 기업가는 사회를 긍정적으로 변화시키는 사람이며 공통적으로 갖는 덕목은 창의력, 추진력, 판단력, 독립심, 인내심, 협동심, 통솔력임.</p> <p>※ Wi-Fi란 World icon Find idea의 약자로 창업가정신에 기초하여 창업에 필요한 자질을 배워 자신의 내적 성장을 통해 세계시장의 중심이 될 아이디어를 찾는 역량을 키우는데 목적이 있음.</p> |

3) 마음 성찰 프로그램

- 매주 수요일 2시간씩 34차시로 운영되며 자아탐구→힐링 체험→행복 찾기→자아발견의 맥락을 갖춘 4단계로 구성되며 순차적으로 활동
- ‘좋은 삶’이 무엇인지 질문하고 앞으로의 삶에서 마주칠 다양한 가치 중에서 무엇에 비중을 두고 살아갈 것인가에 대한 생각의 기회 제공
- 전문가 중심 수업을 우선 배치하며 매개자(지도교사) 중심 수업의 경우 충분한 사전 연수를 통해 질적 안정성을 확보

〈 마음 성찰 프로그램 구성 예시(인천 부평동중학교)〉

| I. 자아탐구 (6주 순환) | II. 힐링체험 (2주 + 3주순환) | III. 행복찾기 (2주) | IV. 자아발견 (2주) |
|--|--|---|--|
| <p>자기소개 (가면 끌라쥬)</p> <p>MBTI 검사</p> <p>닉부이치치 만나기 ⇒ 꿈! 김수영!</p> <p>독서를 통해 마음 들여다보기</p> <p>독서를 통해 관계 들여다보기</p> | <p>원예 체험 (1인 1식물 가꾸기)</p> <p>세계 이해</p> | <p>단무도</p> <p>음악놀이+ 마음치료</p> <p>다름에 대한 생각 넓히기</p> | <p>용서하기 /관계 돈독히 하기</p> <p>자서전 만들기</p> <p>내 인생 신문 만들기</p> |

4) 문화·예술 체험 및 자율선택 프로그램

- 문화·예술 체험 : ‘피카소의 절대미’ 전시회, ‘비보이를 사랑한 발레리나’, 연극 ‘리어왕’ 관람
- 학생과 학부모의 수요를 반영한 자율선택 프로그램을 구성하여 희망 학생이 많을 경우 2개 학급으로 편성

〈 자율선택 프로그램 구성 예시(인천 부평동중학교)〉

| 프로그램 | 프로그램 개요 | 관련 직업군 |
|------------|---------------------------|----------------------------------|
| Music Club | 각종 악기 연주의 기초능력 배양 | 가수, 작곡가, 음악관련 직업, 교수 |
| 만화·애니메이션 | 애니메이션 제작의 기초, 실습 | 만화가, 애니메이터, 캐릭터디자이너, 큐레이터 |
| Art Club | 회화 및 조소 등 미술 실기 실습 | 교사, 교수, 화가, 조각가, 디자이너, 큐레이터 |
| 풋살 | 풋살 경기를 통한 기초체력 다지기 | <u>스포츠에이전트</u> , <u>스포츠 트레이너</u> |
| 방송 댄스 | 방송용 댄스를 통해 유연성, 생활 적용력 향상 | 댄서, 뮤지컬 배우 |
| 마술 | 마술의 신비, 생활 속 마술 활용 | 마술사 |
| 바리스타 | 바리스타 관련 실습(자격증 취득) | 바리스타, 소믈리에, 제빵사, 푸드코디네이터, 요리사 |
| 요리반 | 요리의 기초 습득 및 실습 | 바리스타, 소믈리에, 제빵사, 푸드코디네이터, 요리사 |

5) 스포츠활동 프로그램

- 매주 목요일 4시간씩 68차시로 운영
- 레저스포츠 체험 활동, 아이돌 육상 선수권대회, 모두의 배드민턴, 꿈나무 탁구대회, 티볼 페스티벌, 풋살 리그 챌린저, 풋살 FA컵 등을 진행
- ‘보는’ 스포츠에서 ‘하는’ 스포츠 중심으로 활동하여 경쟁보다는 재미와 즐거움, 스트레스 해소의 시간이 될 수 있도록 함

나. 영종중학교 운영 사례

- 자유학기제의 본질에 충실한 교육과정 운영을 위해 11개 교과목을 6개 교과로 축소하고 감축된 5개 교과 11시간과 기존 창의적 체험 활동 3시간을 합하여 자율과정 14시간을 구성
 - 시수가 감축·소멸된 교과는 자율과정에서 교과 연계 프로그램 컨텐츠를 제공하고 교과 관련 자율선택 프로그램을 구성 및 지도하도록 함.
 - 4개 영역이 ‘자기 주도적 진로 개척 역량 강화’라는 하나의 목적을 공유하면서 진로탐색 요소가 전 영역을 포함시킬 수 있도록 구성

〈 학생선택프로그램 중점 모형 〉

1) 진로탐색 프로그램

- 진로탐색 활동: 진로진학상담교사가 주관하여 SCEP 프로그램과 스마트 북을 활용한 진로활동과 직업체험활동, 초청강연, 직업인 초청 등

| 차시 | 단원명 | 활동 내용 |
|----|-------------------|------------------------|
| 1 | 삶과 진로 | 나의 삶과 진로 알기 |
| 2 | | 직업의 의미와 역할 알기 |
| 3 | 나의 특성 탐색 | 나의 이해 |
| 4 | | 나의 특성 알기 |
| 5 | 나의 진로 탐색 | 사회적 환경과 나의 관계 알기 |
| 6 | | 나의 종합적 이해 |
| 7 | 직업세계의 다양성과 미래 | 나의 진로 포트폴리오 만들기 |
| 8 | | 다양한 직업 조사하기 |
| 9 | 직업 세계 탐색의 방법 | 변화하는 직업 알기 |
| 10 | | 미래의 직업 조사하기 |
| 11 | 직업인에 대한 올바른 이해 | 인터넷을 활용한 직업 탐색하기 |
| 12 | | 체험 학습을 통한 직업 탐색하기 |
| 13 | | 전문가와 함께 하는 직업 탐색하기 |
| 14 | 직업인의 역할 모델 탐색 | 직업과 관련된 편견과 고정 관념 알기 |
| 15 | | 고정 관념 극복하기 |
| 16 | 교육 경로 탐색 | 중학교 이후의 교육 경로 알기 |
| 17 | | 고등학교의 유형 알기 |
| 18 | 진로 정보 탐색 | 나의 진로 선택하기 |
| 19 | | 진로 정보 수집하기 |
| 20 | 직업인의 역할 모델 탐색 | 나의 역할 모델하기 |
| 21 | | 역할 모델과 진로 조사하기 |
| 22 | 성공적인 직업 생활과 직업 윤리 | 성공적인 직업 생활을 위한 조건 조사하기 |
| 23 | | 직업인의 윤리 알기 |
| 24 | 진로 의사 결정 | 진로 의사 결정 방법 알기 |
| 25 | | 진로 선택과 자기 책임감 알기 |
| 26 | 직업 선택 및 탐색 | 직업 선택하기 |
| 27 | | 직업 탐색하기 |
| 28 | 진로 계획의 수립 | 나의 진로 목표 세우기 |
| 29 | | 구체적인 진로 계획 수립하기 |
| 30 | 진로 계획 실천과 평생학습 | 생애 진로 계획과 실천하기 |
| 31 | | 미래 사회와 평생 학습 알기 |
| 32 | | 자기소개서 작성하기 |
| 33 | | 나의 미래 모습 상상하기 |
| 34 | | 나의 사명서 작성하기 |

2) 선택프로그램

1학년 2학기를 3 Season으로 편성하여 1시즌을 6주 과정(5주 과정 + 1 체험)으로 10개 프로그램을 편성 운영, 총30개 과정 프로그램 운영- Ready, Action, Check

▣ 프로그램 편성 사례(주당 6차시 총 36차시로 편성)

| 구 분 | 실제형 (R) | 탐구형 (I) | 예술형 (A) | 사회형 (S) | 기업형 (E) | 관습형 (C) |
|----------|--|--|---------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| Ready | 1. 1학년 대상 설문조사 및 진로탐색 검사(사전, 사후) 실시 2. 시즌별 학생희망 및 만족도 조사 실시 | | | | | |
| Season 1 | R1: 요리조리 따라하기 | I1: 파노라마 월리를 적용한 영종도의 자연환경에 대한 분석 | A1: 나도야 사진가 | S1: 내 고장 영종도를 소개합니다 | E1: I'm a Big Traveler! | C1: 통계는 내 손에 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 5주간 10차시는 프로그램별 일정에 따라 운영하고, 1주 2차시는 프로그램 별 특성에 맞는 전일체험 프로그램으로 운영 ◎ 진로발달검사의 결과를 바탕으로 자신의 특기와 적성, 진로유형을 고려하여 프로그램 수강을 개설된 10개의 프로그램을 우선순위에 따라 신청하고, 1순위에 배정인원을 초과하면 진로유형을 우선하여 배정함. | | | | | |
| Action | R2: 캠핑요리 따라하기 | I2: 완구를 활용한 과학적 탐구 | A2: 시와 노래를 생동 이!! | S2: 과거 인천으로의 시간 Go-Go~ | E2: World Studies (모의 국제 회 의) | C2: 스스로 세워보는 내 미래계획 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 시즌2는 시즌1과 유사하거나 발달된 과제로 구성하며 모든 학생들에게 기회를 제공하기 위하여 중복수강을 배제함. ◎ 시즌2에서는 시즌1과 같은 과목을 신청할 수 없으며, 나머지 9개를 우선순위에 따라 신청하고 10순위에 시즌1에서 수강한 과목을 신청함. ◎ 5주간 10차시는 프로그램별 일정에 따라 운영하고, 1주 2차시는 프로그램 별 특성에 맞는 전일체험 프로그램으로 운영 ◎ 진로발달검사의 결과를 바탕으로 자신의 특기와 적성, 진로유형을 고려하여 프로그램 수강을 개설된 10개의 프로그램을 우선순위에 따라 신청하고, 1순위에 배정인원을 초과하면 진로유형을 우선하여 배정함. | | | | | |
| Season 3 | R3: 가구 만들기. | I3: 과학 교과 통합 진 로교육 | A3: 영화를 통해 강하는 다양한 음악 | S3: 실제 생활 속에서 법과 정체를 체험 해보자 | E3: 국제회의의 이해 | C3: 알차고 꼼꼼한 계획 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 시즌3은 시즌1과 같이 자유롭게 프로그램을 선택함. ◎ 시즌3에서는 심화된 과제를 선별하여 운영함으로써 학생들의 자기주도적 학습능력과 진로탐색 및 설계능력을 향상시킴. ◎ 5주간 10차시는 프로그램별 일정에 따라 운영하고, 1주 2차시는 프로그램 별 특성에 맞는 전일체험 프로그램으로 운영 ◎ 진로발달검사의 결과를 바탕으로 자신의 특기와 적성, 진로유형을 고려하여 프로그램 수강을 개설된 10개의 프로그램을 우선순위에 따라 신청하고, 1순위에 배정인원을 초과하면 진로유형을 우선하여 배정함. | | | | | |
| Check | <ol style="list-style-type: none"> 1학년 대상 설문조사 및 진로탐색 검사(사전, 사후) 실시 과정(Season)별 결과를 정리-매 시즌 종료후 정리하고 학기말에 최종 정리함. | | | | | |

* 홀랜드(Holland's RIASEC) 진로탐색검사를 통한 적성, 흥미 유형과 학생의 선택에 따라 편성

▣ 선택프로그램 개설 현황 사례

| 영역 | 내용 | 관련교과 | 지도교사 |
|---------------|--|----------|------------|
| 실제형 (R/IA) | 요리조리 따라하기 캠핑요리 따라하기 부모님과 함께하는 바리스타 | 기술가정 | 남일성 |
| 실제형 (R/SE) | 재미있는 골프 수업을 통한 평생체육활동 전개하기 다양한 음악줄넘기를 통한 생활체육활동 전개하기 | 체육 | 김인구 |
| 탐구형 (I/RC) | 파노라마 원리를 적용한 영종도의 자연환경에 대한 분석 완구를 활용한 과학적 탐구 과학 교과 통합 진로교육 | 과학 | 구교정 |
| 예술형 (A/IR) | 입체조형능력 함양으로 나를 표현하기 영화를 통해 감상하는 다양한 음악 | 미술 음악 | 김경주 한귀연 |
| 예술형 (A/SE) | 우리 학교 1학년 권장 도서 목록 작성하기 나는야 작가 시와 노래를 쌍둥이!! | 국어 | 강윤숙 |
| 사회형 (S/EC) | 내 고장 영종도를 소개합니다. 과거 인천으로의 시간 여행 GoGo~ 실제 생활 속에서 법과 경제를 체험해보자 | 사회 | 이은경 |
| 기업형 (E/SC) | I'm a Big Traveler! World Studies (모의 국제회의) | 영어 | 최혜진 전숙영 |
| 관습형 (C/EI) | 통계는 내 손에 스스로 세워보는 내 미래계획 알차고 꼼꼼한 계획 | 수학 | 변재연 |

▣ 선택프로그램 운영계획서 사례(기업형)

[시즌1] 내 고장 영종도를 소개합니다.

| 주 | 차시 | 내용 | 활동 형태 |
|-----|-----|------------------------------|--|
| 1 주 | 1차시 | · 내 고장 영종도의 위치와 역사, 유적지 등 조사 | 인터넷과 구글어스 위성지도를 통해 영종도의 구석을 살펴보고 외국인에게 홍보할 수 있는 영종도 관광지도를 완성해본다. |
| | 2차시 | · 공항철도 관련 진로 탐색 | 공항 철도와 관련된 직업에 어떤 것들이 있는지 알아보고 자기부상열차의 원리에 대해 조사해본다. |

| 주 | 차시 | 내용 | 활동 형태 |
|--------|-------------------|---------------------|---|
| 2 주 | 3차시 | · 인천대교 사전학습 | 인천대교 홈페이지를 통해 만화로 인천대교의 특징을 이해하고 인천대교의 구성 요소를 알아보고, 다리의 기본 형태를 몸으로 체험해본다. |
| | 4차시 | | 인천대교를 비롯한 세계 속 여러 다리를 알아보고 실제로 만들어보며 그 원리를 이해한다. |
| 3 주 | 5차시 | · 을왕리의 위치와 특징 조사 | 구글어스 위성지도를 통해 을왕리의 위치를 확인하고 해수욕장의 모양 등 여러 가지 정보를 학습지에 기록한다. |
| | 6차시 | | 을왕리에 발달하는 갯벌의 형성원리를 이해하고 가드너의 다중지능 이론을 적용한 다양한 활동을 수행한다. |
| 4 주 | 7차시 | · 인천국제공항 사전 조사 | <ul style="list-style-type: none"> - 인천국제공항 홈페이지를 통해 공항의 특징과 역할, 우수성 알아본다. - 학교 컴퓨터실을 활용하여 인천국제공항에 대해 조사해보면서 체험하고 싶은 내용을 직접 찾아보기 한 후 함께 <u>견학코스</u>를 계획하여 발표한다. |
| | 8차시 | | 비행기가 뜨는 원리에 대해 토론해보고 모둠별로 학습지 완성한다. |
| 5 주 | 9차시 | · 영종 골든벨 퀴즈 | 그동안 학습한 내용을 바탕으로 영종 골든벨을 실시한다. |
| | 10차시 | · 답사 사전 교육 | <ul style="list-style-type: none"> - 현장체험활동에 앞서서 안전 수칙을 강조하기 - 야외 활동에서 지켜야 할 규칙 확인하기 - 모둠별 활동 계획, 준비물 점검하기 - 책임감과 협동의 중요성 강조하기 |
| 6 주 | 11차시 ~ 12차시 | · 전일제 체험학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 인천공항-인천대교기념관-을왕리 해수욕장 답사 - 답사 후 인천공항 홍보 UCC 만들기 - 갯벌 사진 콘테스트 실시 |

▣ 인천지역 교과관련 직업체험 사례

| 교과 | 운영내용 |
|----------|--|
| 국어 | 연극관람, 시나리오 학원에서 대본작성 해보기, 영화시사, 인하대 한국어 교원양성 탐방, 신문사 견학 인천교통방송 견학 등 / 직접 시를 쓰고 짧은 소설이나 기사문 등을 써 보면서 문학가, 작가, 기자, 등으로서의 직업 탐색 |
| 수학 | 인천 지하철 본부 견학, 공항공사 항공제어시스템 견학 |
| 영어 | 인천대·인하대의 영문학과 체험, 인천공항 티캐팅 연수, 관광객 안내 |
| 사회 | 인천항 도크 홍보관 견학 및 설명듣기, 제일제당 견학, 인천 자유공원 맥아더 장군 동산과학-동인천소재, 서부공원 사업에서 하는 일 알아보기, 정수처리장 견학-연수동소재/ 시장경제와 기업경영 등을 배우면서 관련직업을 체험 등 |
| 과학 | 인천기상대 방문, 국립생물자원관 견학-인천서구소재, 농촌진흥청 방문-동암역 부근 |
| 기술 가정 | 대우자동차, 동서식품, 현대제철 견학 / 양재 학원, 잡-월드 체험, 자원봉사센터, 적십자 협원 방문 등 |
| 체육 | 문화경기장 운영에 관한 설명듣기, 체육고등학교 방문, |
| 음악 | 예술고등학교 방문, 인천종학예술회관에서 하는 일 소개 받기 |
| 미술 | 아트센터에서 큐레이터의 역할 알기-동인천 소재 |

3) 진로동아리 활동 : 국악특성화, 스포츠클럽과 연계하여 운영

▣ 자율과정 편성표 사례(진로 동아리 운영)

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|---------------|---------|---------|---------|---------|
| 5 | 진로동아리 활동 | | | | |
| 6 | 국악 특성화동아리 등 | 진로탐색 활동 | 선택 프로그램 | 창의예술 활동 | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | |
| 방과후 학교 | '자율과정'과 연계·운영 | | | | |

• 1주

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|----------------|---------|---------|---------|---------|
| 5 | 진로동아리 활동(전통음악) | 진로탐색 활동 | | 창의예술 활동 | |
| 6 | | | 선택 프로그램 | | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | |

• 2주

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|-----------------|---------|---------|---------|---------|
| 5 | 학급별 활동 (소모임 활동) | 진로탐색 활동 | | 창의예술 활동 | |
| 6 | | | 선택 프로그램 | | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | |

• 3주

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|----------------|---------|---------|---------|---------|
| 5 | 진로동아리 활동(전통음악) | 진로탐색 활동 | | 창의예술 활동 | |
| 6 | | | 선택 프로그램 | | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | |

• 4주

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|------------------|---------|---------|---------|---------|
| 5 | | 진로탐색 활동 | | 창의예술 활동 | |
| 6 | 진로동아리 활동 (스포츠클럽) | | 선택 프로그램 | | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |

▣ 진로동아리 [국악-해금반] 연간 지도 계획 사례

| 지도예정시간 | 1학기 | 2학기 | 계 | 지도교사 | 재적인원 | 지도장소 |
|--------|-----|-------------------------|----|------|------|------|
| 지도예정시간 | 26 | 18 | 44 | 차수미 | 20 | 해금반 |
| 월/일 | 시수 | 지도내용 | | | | |
| 〈1학기〉 | | | | | | |
| 4/1 | 1 | 해금이란? | | | | |
| | 2 | 해금의 유래, 악기 명칭 알기, 앓는 자세 | | | | |
| 4/6 | 3 | 해금 포지션 익히기 | | | | |
| | 4 | 아리랑 익히기 | | | | |
| 4/15 | 5 | 진도 아리랑 익히기 | | | | |
| | 6 | 진도 아리양 익히기 | | | | |
| 4/20 | 7 | 첨밀밀 익히기 | | | | |
| | 8 | 첨밀밀 익히기 | | | | |
| 5/4 | 9 | 해금곡 “수연장” 1장, 2장 익히기 | | | | |
| | 10 | 해금곡 “수연장” 3장, 4장 익히기 | | | | |
| 5/13 | 11 | 해금곡 “수연장” 5장, 6장 익히기 | | | | |
| | 12 | 해금곡 “수연장” 7장 익히기 | | | | |
| 6/1 | 13 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| | 14 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| 6/10 | 15 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| | 16 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| 6/15 | 17 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| | 18 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| 7/1 | 19 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| | 20 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| 7/6 | 21 | 관현악 “방황” 익히기 | | | | |
| | 22 | 관현악으로 다함께 연주하기 | | | | |
| 7/15 | 23 | 관현악으로 다함께 연주하기 | | | | |
| | 24 | 관현악으로 다함께 연주하기 | | | | |
| 7/20 | 25 | 관현악으로 다함께 연주하기 | | | | |
| | 26 | 관현악으로 다함께 연주하기 | | | | |
| 〈2학기〉 | | | | | | |
| 9/2 | 27 | 해금곡 “송구여지곡” 익히기 | | | | |
| | 28 | 해금곡 “송구여지곡” 익히기 | | | | |
| 9/7 | 29 | 해금곡 “송구여지곡” 5장, 6장, 익히기 | | | | |
| | 30 | 타령 익히기 | | | | |
| 9/16 | 31 | 타령 1장, 2장 익혀 연주하기 | | | | |
| | 32 | 타령 3장, 4장 연주하기 | | | | |
| 10/14 | 33 | 민요 “강원도 아리랑” 익히기 | | | | |
| | 34 | 민요 “강원도 아리랑” 익히기 | | | | |
| 10/19 | 35 | 민요 “닐리리야” 익히기 | | | | |
| | 36 | 민요 “닐리리야” 익히기 | | | | |
| 11/2 | 37 | 계면 가락 도드리 연주하기 | | | | |
| | 38 | 계면 가락 도드리 연주하기 | | | | |
| 11/11 | 39 | 양청 도드리 익히기 | | | | |
| | 40 | 양청 도드리 익히기 | | | | |
| 11/16 | 41 | 우조 가락 도드리 익히기 | | | | |
| | 42 | 우조 가락 도드리 익히기 | | | | |
| 12/2 | 43 | 해금 신곡 “적념” 익히기 | | | | |
| | 44 | 해금 신곡 “적념” 익히기 | | | | |

4) 진로독서활동

학생들은 진로관련 독서활동을 통해 다양한 영역의 진로 영역을 탐구하고 나아가 자신의 흥미와 소질에 맞는 진로 영역을 찾아 낼 수 있는 기회가 될 수 있게 한다.

• 세부사항

- 도서관 한 부분에 1학년 진로관련 도서 코너를 따로 마련하여 운영
- 매 차시마다 자신이 원하는 책을 선정하여 독서 후 다양한 독서활동을 함
- 각 영역별 우수 작품들을 선정하여 시상 및 전시활동

• 일정표

| 회차 | 일자 | 활동내용 | 비고 |
|----|-----------------|--|---|
| 1 | 9.9 (5,6교시) | • 오리엔테이션 및 진로관련 도서 대출 • 독서활동 | |
| 2 | 10.7 | ① 등장인물 또는 작가와 인터뷰하기 ② 등장인물에게 편지쓰기 | • 中 택1 • 선택프로그램 전일제 (10월10일 활동지 제출) |
| 3 | 11.4 (5,6교시) | ① 6컷 만화로 줄거리 작성하기 ② 인상 깊은 장면을 선정하여 그림그리기 | • 中 택1 • 그림도구 준비 (색연필, 씨안펜 등) |
| 4 | 12.9 (5,6교시) | ① 자신이 읽은 책으로 광고 포스터 만들기 ② 노래를 선정하여 줄거리나 교훈으로 개사하기 | • 中 택1 • 그림도구 준비 • 개사 할 곡 미리 선정 |

▣ 진로관련 추천 도서 목록 사례

| 연번 | 도서명 | 출판사 | 비고 |
|----|----------------------|---------|--------|
| 1 | 10대. 꿈에도 전략이 필요하다 | 예기람 | |
| 2 | 굿바이게으름 | 더난출판사 | |
| 3 | 꿈꾸는 다락방 | 국익아이 | |
| 4 | 꿈을 찾아주는 내비게이터 | 한언 | |
| 5 | 나는 외과 의사다 | 사이언스 북스 | |
| 6 | 나만의 북극성을 찾아라(1-3) | 미디어숲 | 1,2,3권 |
| 7 | 남쪽으로 튀어 1,2 | 은행나무 | 1,2권 |
| 8 | 내 영혼이 따뜻했던 날들 | 아름드리미디어 | |
| 9 | 너는 무엇을 위해 살래? | 한언 | |
| 10 | 당나귀는 당나귀답게 | 푸른숲 | |
| 11 | 당신을 만나기 전부터 사랑 했습니다 | 여백미디어 | |
| 12 | 더 큰 나를 위해 나를 버리다 | 중앙북스 | |
| 13 | 돼지가 한 마리도 죽지 않았던 날 | 사계절 | |
| 14 | 땅콩박사 조지워싱턴 가버의 전기 | 대한기독교서회 | |
| 15 | 마블이야기 | 미담 | |
| 16 | 바보처럼 공부하고 천재처럼 꿈꿔라 | 명진출판 | |
| 17 | 배낭에서 깨낸 수학 | 휴먼나이트 | |
| 18 | 상상력으로 새로운 세상을 여는 공학자 | 서강books | |
| 19 | 성공하는 10대들의 7가지 습관 | 김영사 | |
| 20 | 성적은 짧고 직업은 길다 | 창비 | |
| 21 | 수학귀신 | 비룡소 | |
| 22 | 스무 살에 선택하는 학문의 길 | 아카넷 | |
| 23 | 영화감독을 말하다 | 수다 | |
| 24 | 장기려, 우리 곁에 살다 간 성자 | 봄나무 | |
| 25 | 정재승의 과학콘서트 | 동아시아 | |
| 26 | 직업 옆에 직업 옆에 직업 | 미세기 | |
| 27 | 철학, 역사를 만나다 | 웅진자식하우스 | |
| 28 | 청소년을 위한 경제의 역사 | 비룡소 | |
| 29 | 툭 깨놓고 직업 툭 | 조선안북 | |
| 30 | 하리하라의 과학 24시 | 비룡소 | |
| 31 | 행복바이러스 안철수 | 리젬 | |
| 32 | 행복한 진로학교 | 시사인북 | |
| 33 | 행복한 청소부 | 풀빛 | |

5) 창의예술 활동 : 외부강사 채용, 2개 프로그램을 운영(조형, 사진)

: 여러 가지 재료를 이용하여 구체적인 형태나 형상을 만들어 봄으로서 상상력과 창의력을 향상시키는 활동을 하고자 한다.

▣ 자율과정 편성표(창의예술 활동 운영) 사례

| 시간 | 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|--------|----|---------------|--------|---------|-------------------|---------|
| 5 | | | | | 창의예술 활동 조형, 사진 | |
| 6 | | 진로동아리 활동 | 진로탐색활동 | 선택 프로그램 | | 선택 프로그램 |
| 7 | | | | | | |
| 방과후 학교 | | '자율과정'과 연계·운영 | | | | |

: 목요일 2시간을 격주로 블록타임 운영

*' 블록타임(격주 수업)

| 시간 | 요일 | 목(조형) |
|----|----|--------|
| 1 | | 조형(1반) |
| 2 | | |
| 3 | | 조형(3반) |
| 4 | | |
| 5 | | 조형(5반) |
| 6 | | |
| 7 | | |

| 시간 | 요일 | 목(사진) |
|----|----|--------|
| 1 | | 사진(2반) |
| 2 | | |
| 3 | | 사진(4반) |
| 4 | | |
| 5 | | 사진(6반) |
| 6 | | |
| 7 | | |

| 시간 | 요일 | 목(사진) |
|----|----|--------|
| 1 | | 조형(1반) |
| 2 | | |
| 3 | | 조형(3반) |
| 4 | | |
| 5 | | 조형(5반) |
| 6 | | |
| 7 | | |

| 시간 | 요일 | 목(조형) |
|----|----|--------|
| 1 | | 사진(2반) |
| 2 | | |
| 3 | | 사진(4반) |
| 4 | | |
| 5 | | 사진(6반) |
| 6 | | |
| 7 | | |

▣ 자유학기제 자율과정 운영 사례(경기 신길중학교)

| 시간 \ 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|---------|-----|-----|-------------|-------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 예체능 | 예체능 | 선택 프로그램1 | 선택 프로그램2 | 진로·인성 |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |

(1) 교과 시수 조정

- 국어, 영어, 수학, 과학, 도덕, 한문의 주당 시수를 1시간씩 감축하여 선택프로그램1과 2를 운영
- 예체능 수업 시수는 감축 없이 운영함.

(2) 기본교과 교육과정 편성

- 오전에 국·영·수·사·과 중심의 기본교과를 편성하여 운영하되 학생들의 수업 부담과 교사 시간표 운영 등을 고려하여 음악 1시간, 체육 1시간, 기술 가정 2시간, 도덕 2시간을 포함하여 편성함.
- 기술가정 교과는 프로젝트 및 실습 위주 수업 운영을 위해 2시간 블록타임으로 편성함.
- 하루에 4시간씩 일주일에 20시간으로 운영함.

(3) 자율과정 편성

(가) 예체능 프로그램

- 체육은 오전 기본교과에서 1시간 운영하고 2시간은 오후 자율과정에서 블록 타임으로 운영 한다. 체육 시설 및 지도 교사 인원을 고려하여 1학년 8개 학급을 2개조로 나누어 1~4반은 월요일에, 5~8반은 화요일에 편성함.
기존 수업에서 시도하기 어려웠던 볼링, 스포츠 클라이밍, 라인댄스, 스포츠 리그전, 눈썰매 등 다양한 스포츠 활동의 경험으로 학생들의 건전한 여가 문화 및 평생체육으로의 연계를 유도함.
- 음악은 오전 기본교과에서 한 학기에 걸쳐 1시간 운영하고 1시간은 오후 자율과정에 편성하되 2시간 블록타임 2개월 과정으로 운영함. 학생의 희망에 따라 뮤지컬(School Of Musical)반과 국악(소리여울)반 중 선택할 수 있도록 편성함.

- 미술은 기존에 주당 1시간이었던 수업을 자유학기에 오후 자율과정에서 2시간 블록 타임으로 운영하되 음악과 교차하여 2개월 과정으로 편성함. 회화 등 기존에 경험해 왔던 수업 뿐 아니라 컴퓨터를 활용한 디자인 수업 및 미술관 관람 등 다양한 경험을 하도록 함.

▣ 예체능 자율과정(상반기 2개월) 편성 사례(경기 신길중학교)

| 교시 | 학급 | 교과 | |
|-----------|----|-----|-----|
| | | 월요일 | 화요일 |
| 5~6 교시 | 1반 | 체육 | 음악 |
| | 2반 | | 미술 |
| | 3반 | | |
| | 4반 | | |
| | 5반 | 음악 | 체육 |
| | 6반 | | |
| | 7반 | 미술 | |
| | 8반 | | |

(나) 선택프로그램

- 자유학기에 교과 시수를 조정한 국어, 영어, 수학, 과학, 도덕, 한문의 6개 교과 및 기존에 주당 시수가 2시간으로 편성되어 교과 외의 활동이 어려웠던 사회교과에 대한 연계 프로그램을 운영하되 국·영·수 주지교과는 수요를 고려하여 2개 반씩 편성함.
- 1학년 8개 학급 학생들이 총 10개의 프로그램 중 1개를 선택하도록 하고 프로그램 당 학생 수는 30명 내외로 운영함.

▣ 선택프로그램 교과연계 사례(경기 신길중학교)

| 프로그램명 | 프로그램 개요 |
|--------------------------|--|
| 다문화, 광고로 만나는 국어의 모든 것 A반 | <ul style="list-style-type: none"> 다문화와 광고의 2가지 주제를 다루면서 언어 사용능력의 총체적 신장을 이루고자 함. |
| 다문화, 광고로 만나는 국어의 모든 것 B반 | <ul style="list-style-type: none"> 학습자들이 자신감 있게 표현 활동에 임하도록 하고 쓰기‘포트폴리오’를 만들으로써 수행 및 성장 과정을 확인할 수 있음. |
| 스토리로 만나는 영어 A반 | <ul style="list-style-type: none"> 영미 청소년 문학작품을 읽고 활동을 통하여 책의 내용을 이해하고 자신만의 Reading Portfolio를 만들어 봄. |
| 스토리로 만나는 영어 B반 | <ul style="list-style-type: none"> Poetry를 통하여 자신의 이야기를 해보며 영어로 시를 써보는 경험을 해보며 친구들에게 자신을 표현하는 연습을 통해 영어의 자신감을 키움. |

| 프로그램명 | 프로그램 개요 |
|-------------------------|--|
| Prism 수학 A반 | <ul style="list-style-type: none"> 타 교과 프로그램과의 융합을 통하여 수학적 재발견과 통합적 사고력을 신장시키며 진로요소를 추출하여 수학과 관련된 직업을 탐구하고 수학의 필요성을 인식하도록 함. |
| Prism 수학 B반 | <ul style="list-style-type: none"> 실생활과 연계한 체험수학을 통해 수학의 유용성과 가치를 인식하게 하여 학생들의 수학에 대한 정의적 태도 개선을 유도하고 자신감을 갖게 함. |
| 흥미로운 사회 탐구반 | <ul style="list-style-type: none"> 사회교과에 대한 학습 동기를 유발하여 사회 교과가 단편적인 지식으로서만 인식하는 것이 아닌 생활을 유익하고 풍부하게 만들어 주는 유의미한 과목임을 인식하도록 함. |
| 과학 매니아 | <ul style="list-style-type: none"> 생활속의 과학을 발견하고 재해석하며 실험실습을 통한 과학적 탐구활동으로 지적 호기심을 촉진시킬 수 있도록 함. |
| 仁義禮智信 | <ul style="list-style-type: none"> 한자동화를 통해 언어생활에 사용된 한자 어휘를 이해하고 뜻에 맞게 활용할 수 있도록 함. 재미있는 동화 속에서 '仁義禮智信'의 의미를 찾고 이야기를 나누는 과정 속에서 학생들의 인성교육을 함양할 수 있도록 함. |
| 생각의 스위치를 'ON'으로! 철학반 | <ul style="list-style-type: none"> 중학생들이 느끼는 삶의 절실한 문제를 철학적으로 접근하여 지식 창조 및 지식의 재구성 등 자신의 생각 만들기를 유도함. 다양한 분야 사회인을 초청하여 삶의 철학을 듣고 생활의 반성 및 미래에 대한 계획을 세우도록 함. |

▣ 선택프로그램 진로적성 사례(경기 신길중학교)

- 학생들이 적성에 따라 프로그램을 선택하고 관련 직업에 대한 탐색이 가능하도록 운영함.
- 수요자의 요구 뿐 아니라 담당 교사의 적성 및 관심을 고려하여 프로그램을 편성함.

| 프로그램명 | 프로그램 개요 |
|------------|--|
| 신길 비즈 쿨 A반 | <ul style="list-style-type: none"> 비누 만들기, 천연화장품 만들기 등을 배우고 창업 계획서 작성 및 홍보활동, 내가 만든 제품판매 및 수익에 대한 사회 환원까지를 경험 해 보도록 함. |
| 신길 비즈 쿨 B반 | <ul style="list-style-type: none"> 자유학기제의 취지에 따라 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾기 위해 다양한 스포츠문화를 체험함으로써 건강과 활기찬 여가문화에 대한 경험을 체득하며 건전한 스포츠문화에 대한 이해를 할 수 있게 함. |
| 스포츠문화체험 | <ul style="list-style-type: none"> 영화의 기본이론을 배운 후 다양한 영상물을 직접 제작하여 자신의 생각을 표현하는 기회를 제공함. |
| 영상스토리 창작 | <ul style="list-style-type: none"> 영화의 기본이론을 배운 후 다양한 영상물을 직접 제작하여 자신의 생각을 표현하는 기회를 제공함. |

| 프로그램명 | 프로그램 개요 |
|-----------------------------------|---|
| 녹색학교 만들기 | <ul style="list-style-type: none"> 우리 사회의 환경문제를 깊이 있게 인식하고 다양한 활동을 통해 녹색환경을 만들기를 실천함. |
| 페르소나 | <ul style="list-style-type: none"> 창의적 교육연극을 통하여 학생들이 놀이의 개념을 뛰어넘어 자신감을 얻고 갈등을 극복하며 새로운 과제에 대한 불안감을 해소하는 등의 교육의 효과를 얻을 수 있도록 함. |
| 요리 탐구반 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠원과 같이 요리 실습을 진행하면서 타인과의 관계, 갈등 등 사회적 상호작용역량의 강화를 포함. |
| 봉우리 (봉사하는 우리) | <ul style="list-style-type: none"> 봉사활동을 통해 우리가 살아가는 이 세상을 함께 더불어 즐겁게 살아갈 수 있도록 함. |
| S.C.C (Singil Computer Club) | <ul style="list-style-type: none"> 주제가 있는 프리젠테이션 및 동영상 제작 관내 특성화고 교육기부를 통한 안드로이드 앱 개발 및 로봇체험을 함. 스크래치 프로그램을 활용한 나만의 게임제작을 함. |
| D.M.D (Designing Making Doing) | <ul style="list-style-type: none"> 학부모 교육기부로 교사와 co-teaching 운영을 하며 꽃꽂이, 다육식물, 토피어리 등 식물 탐구를 통해 정서적 안정을 꾀하고 관련 직업을 탐색함. |

(다) 진로·인성 프로그램

- 금요일 오후 2시간 블록타임으로 학생들에 대한 이해도가 높은 1학년 담임 교사가 운영함.
- 진로교사가 프로그램을 개발하고 담임교사에게 사전 연수를 통해 운영 하며 다양한 진로탐색과 함께 가치 있는 꿈을 탐색 하도록 함.
- 자율과정의 다양한 프로그램 운영으로 수업공간이 유동적이고 생활지도 상의 공백이 나타날 수 있으므로 담임교사와의 소통을 강화하는 시간으로 활용하여 자유학기제의 근본 취지를 이해하고 자발성과 자기주도성을 갖되 언행을 절제 할 수 있도록 유도함.

Tip

- 각 프로그램이 전체 교육과정과 유기적으로 연계되는지 자속적으로 살피고 필요에 따라 교육과정을 만들어 가면서 운영함
- 각 프로그램 운영은 학교의 교사가 담당할 때 학생과의 소통을 강화할 수 있고 수의자부담을 줄일 수 있음
- 일부 수의자 부담이 있는 프로그램을 선택한 학생 중에 기초수급자는 예산 범위 내에서 지원하도록 함
- 교과 사수 조정은 교사들의 이해와 합의하에 진행되어야 하며 특히 한문교과 등 동 교과 교사가 없는 경우 더욱 배려하여 의견을 들어야 함(주당 1시간으로 진도와 입시 부담이 컸던 1학년 한문 교사는 기본 교과로 운영보다는 선택프로그램에서 원하는 학생들과 함께 새로운 프로그램 개발을 통한 운영을 원함).
- 자유학기제에 낯선 교사와 학생 모두에게 학기 시작 전 각 프로그램별 담당 교사가 학생 대상 설명회를 통해 홍보 및 안내를 하여 학생들의 소신 있는 선택을 유도함

3

평가 및 환류 단계

1. 운영 결과 분석

[공통]

- 학생 대상으로 자율과정 운영에 대한 만족도 조사를 실시함.
- 학생 만족도 조사 결과를 바탕으로 자율과정 운영 전반에 대한 중간평가를 실시함.
- 자율과정 운영 전반에 대한 검토와 교사 간 운영 방법 공유의 기회를 갖도록 함.

[학생 선택프로그램 활동]

- 자유학기제 운영에 관한 전반적인 중간평가를 실시함.
- 기존의 운영 결과를 바탕으로 피드백을 실시함.
- 프로그램 담당 교사의 애로 사항을 반영하여 프로그램 수정을 위한 노력을 실시함.

[진로탐색 활동]

- 진로탐색 프로그램 운영에 대한 중간검토를 실시함.
- 체험학습 실시를 위해 사전 검토와 사후 점검 작업 등을 실시함.
- 진로체험 활동 장소에 대한 학생, 학부모, 교사의 반응을 점검함.

[동아리 활동]

- 동아리 활동 운영 전반에 대한 중간 점검을 실시함.
- 외부강사 수업 운영 내용에 대한 점검과 운영상의 애로 사항 파악 등을 실시함.

[예술 · 체육 활동]

- 예술 · 체육 활동 운영 전반에 대한 중간 점검을 실시함.
- 외부강사 수업 운영 내용에 대한 점검과 운영상의 애로 사항 파악 등을 실시함.

2. 정리(평가)

가. 자율과정에 대한 학교생활기록부 기록

1) 공통

- 자율과정에 대한 수시 누가 기록 내용을 바탕으로 학교생활기록부에 서술식으로 기재함.
- 각 활동에 대한 기재 방법은 교육부의 학교생활기록부 기재요령에 따름.
- 학생들의 꿈과 끼를 키우는 활동과 관련된 내용에 대한 평가 결과를 기록하며, 긍정적으로 기술함.

3. 성과 보고 및 환류

가. 자율과정 운영 성과 발표 및 자료집 제작

1) [공통]

- 자율과정 운영 성과에 대한 성과 발표회 등을 실시하여, 교사들 간에 운영 결과를 공유함.
- 우수한 성과에 대한 자료집 제작 등을 통해 운영 결과를 일반화 함.

2) [학생 선택프로그램 활동]

- 학생 선택프로그램에 대한 운영 성과를 발표하고 자료집을 제작함.
- 학생 선택프로그램 운영에 대한 자율 토론 및 피드백을 통해 개선 방안을 도출함.
- 학생들의 만족도 조사를 실시하고 결과를 공유함.

3) [진로탐색 활동]

- 진로체험 활동에 대한 결과보고회를 개최함.
- 진로탐색 활동에 대한 학생 만족도 조사를 실시하고 및 결과를 공유함.
- 학부모지원단의 평가보고회를 개최함.

4) [동아리 활동]

- 동아리 활동 운영에 대한 성과를 보고함.
- 자율과정 성과보고회와 별도로 학생 동아리 발표회 개최가 가능함.

5) [예술 · 체육 활동]

- 예술 · 체육 활동 운영에 대한 성과를 보고함.
- 예술 · 체육 활동 프로그램별 만족도 조사를 실시하고 결과를 공유함.

4

강사 선정 및 관리

(근거: 유·초·중등·특수학교 계약제교원 운영 지침, 2013.12. 인천광역시교육청, 본문내용일부발췌)

1. 임용시 공통 유의사항

- 가. 대상 : 국·공립 유초·중등·특수학교 계약제 교원 (※ 사립학교는 준용)
- 나. 임용 계약 : 표준계약서 서식에 따라 문서로서 계약기간 및 복무 등에 관한 임용계약을 체결하되 필요하다고 인정되는 경우 임용기관의 장이 계약서의 서식을 추가 또는 변경할 수 있음.
- 다. 임용 상한연령 : 교육공무원의 정년 62세와 동일함.
(단, 교원수급상황에 따라 한시적 조정 가능하며, 조정시 별도 공문 시행)
- 라. 임용권자 : 학교(원)장(인천광역시교육감행정권한의위임에관한규칙제6조제2항)
- 마. 임용 시 구비서류

| 구분 | 구비서류 | 비고 |
|--------------------|--|----|
| 공통 | <ul style="list-style-type: none"> · 최종학력증명서 · 경력증명서 · 공무원 채용신체검사서(유효기간 1년) · 교원자격증사본 · 기본증명서 또는 주민등록초본(유효기간 1년) · 병역증명자료(해당자) · 범죄경력회신서(계약(재계약)시 갱신) | |
| 산학겸임교사 명예교사, 강사 | <ul style="list-style-type: none"> · 인사기록카드(생략가능) · 신원조사회보서-신원진술서(3개월 초과 임용 시) | |

※ 강사 계약 시 강사 송출업체 파견 강사 여부를 철저히 확인하고 동 사실이 사후에 적발 시 계약 해지할 수 있다는 내용의 서약서 징구

- 신원조사·결격사유조회·범죄경력조회

| 구 분 | 강사명예교사산학겸임교사(3월 초과) | 강사명예교사산학겸임교사(3월 이하) |
|--------|---------------------|---------------------|
| 신원조사 | ○ | X |
| 결격사유조회 | X | X |
| 범죄경력조회 | ○ | ○ |

2. 계약제교원 종류별 운영 지침

가. 명예교사

- 1) 임용 사유 및 요건(초·중등교육법 제22조)
 - 가) 교육과정 운영상 필요한 경우 학생 또는 원아의 교육을 담당하도록 하기 위하여 정원 외 별도로 임용함.
 - 나) 학부모, 지역사회 인사 또는 관련 전문분야 인사로서 학교의 특정교과 지도, 생활지도, 특별활동 등을 지도하거나 교육활동의 원활한 진행을 위하여 교사를 보조함.(교원자격증 소지 불문)
- 2) 임용 기간 : 통상적으로 학기 단위로 임용하고, 필요한 경우 계속 임용 가능함.
- 3) 보수 등 처우 : 무보수 자원봉사를 원칙으로 하되, 필요한 경우 학교장이 실비 성격의 여비를 지급할 수 있음.

나. 강사

- 1) 임용 사유(초·중등교육법 제22조)
 - 가) 교육과정 운영상 필요한 경우 학생 또는 원아의 교육을 담당하도록 하기 위하여 정원외로 임용
 - 나) 통상적으로 국가공무원 복무 규정상의 근무시간 동안 근무할 필요 없이 주어진 특정 시간 동안 교육(강의)만 하는 경우
- 2) 임용 형태
 - 가) 1개월 미만 결원보충 : 1월 미만의 정규교원 결원발생 등으로 기간제 교원의 임용이 불가한 경우
 - 나) 교육과정 운영상 일시적 보충 : 교육과정 운영상 불가피하게 일시적으로 강사를 채용하여야 하는 경우
 - 다) 특수한 교과목을 담당하는 경우 : 특수한 교과목의 경우 교원 양성자원이 없어 정규교원으로 충원할 수 없을 때
- 3) 신분
 - 가) 교육공무원 신분이 아니며, 「기간제 및 단시간근로자 보호 등에 관한 법률」 적용

4) 임용 자격

- 가) 1개월 미만 결원보충 - 교원 자격증 소지자
 - 나) 교육과정 운영상 일시적 보충 또는 특수한 교과목을 담당하는 경우
 - ① 대학(유치원의 경우에는 전문대학 포함) 졸업자 또는 동등 이상의 학력이 있는 자로서 담당과목과 동일 또는 유사한 과목을 전공한 자
 - ② 전문대학 졸업자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있는 자로서 담당과목과 관련되는 분야에 2년 이상 실무경력이 있는 자
 - ③ 고등학교 졸업자 또는 이와 동등이상의 학력이 있는 자로서 담당과목과 관련되는 분야에 4년 이상 실무경력이 있는 자
 - ④ 위에 해당하지 않는 자로서 교육감이 따로 정하는 자격기준에 해당하는 자
- ※ 교원자격증 소지 불문. 단 강사가 교원자격증 미소지시 교원과 Co-Teaching

5) 임용 기간 : 결원 발생 기간 또는 교육과정 운영상 필요한 기간(주당 시간단위로 임용)

6) 복무

- 가) 정규교원의 직무를 보조하거나, 특수한 과목의 교육을 담당하며, 계약된 시간동안 근무
- 나) 구체적인 복무조건은 공무원복무규정 중 일반적 복무규정을 참고하여 임용 시 계약사항으로 정함

7) 경력 : 교육경력에서는 제외하되 호봉승급기간에는 일부 인정

8) 보수 등 처우

- 가) 실제 강의한 시간 수에 따라 시간당 강사료를 지급하거나, 월정액으로 계약 내용에 따라 지급

9) 강사수당 단가 및 적용기준

- 가) 예·체능 및 특성화 담당 교과에 대한 강사수당
 - (1) 예·체능 및 특성화 담당 교과담당 강사 기준
 - 교육과정 20% 자율권 범위 내에서 운영하는 교과담당 강사
 - (2) 예·체능 및 특성화 담당 교과에 대한 강사수당 편성 기준
 - 10,000~100,000원 범위 내에서 학교예산을 고려하여 학교운영위원회 심의

를 통해 강사료는 자율적으로 책정하여 운영함.

나) 정규교원 결원보충 시간강사 수당

- 연가, 병가, 특별휴가, 자격연수, 출장 (교육청 및 사업소 공문에 의해 업무지원 등으로 지명된 교사에 한함) 등으로 인한 수업 대체시간강사의 수당은 '강사 수당 지급 기준'에 의거 교육청 교육비특별회계에서 학교별로 지원하며, 단위학교에서는 학교여건 및 학교예산을 고려하여 학교운영위원회 심의를 통해 강사료의 추가분을 단위학교에서 자율적으로 책정하여 운영할 수 있음.

※ 강사수당과 관련하여, 교육비특별회계 지원금은 강사 수당 지급 기준내에서만 지원되며 자체규정에 의한 강사수당 초과금액은 학교예산으로 집행

2014년 자유학기제 운영 길라잡이

IV. 자유학기제 운영 지원 체제



1

운영 지원 체제



2

체험 인프라 구축 및 지원방안

1. 교육부 역할

- (협업 및 MOU) 중앙부처와의 협업체제 구축, 업종별 단체* 등 중앙단위 기관과의 MOU 체결로 ‘중앙→광역→지역단위**’로 이어지는 체험 인프라 확보 토대 마련
 - * (부처) 문화부, 미래부, 고용부, 여가부, 산자부, 중기청, 경찰청, 소방방재청 등
 - * (업종별 단체) 전경련, 중소기업중앙회, 전국병원협회, 과학기술인총연합회 등
- 다양한 공공 및 민간기관 등이 자유학기제 인프라 제공에 참여할 수 있도록 관련 유도 방안* 마련 추진
 - * ‘공공기관 경영평가’의 평가지표 중 ‘사회적 기여’ 항목 가중치 확대
 - * 학생에게 무료 직업체험 기회를 제공하는 공공·민간기관 등을 ‘교육기부 직업체험 기관’으로 인증(‘진로교육법안’에 포함하여 입법화 추진 중)
- (지원 네트워크 마련) 지원센터 중심의 전문·연구기관 간 네트워크 구축으로 시·도교육청, 교육지원청, 학교에 대해 체계적 지원 실시
 - * 직능원, 창의재단, 한국문화예술교육진흥원, 한국언론재단, 금융인협회, 한국청소년연구원, 청소년활동진흥원 등

2. 시교육청 역할

- (MOU) 지자체와의 협력*을 중심으로 대학, 기업, 공공기관 등 시·도내의 교육기부 기관과 MOU 체결, 이를 중앙단위 MOU와 연계·공유
 - * 시·도교육청별로 자유학기제 추진을 위한 지자체와의 협력 방안 마련
- (인프라 매칭 시스템 운영) 진로교육 지원센터, 창의적 체험활동 지원센터 등을 중심으로 시·도 안팎의 인프라와 학교간 매칭 시스템 운영

- (농산어촌의 교육 편차 완화) 농산어촌 학교의 이동차량 지원, 도시 인프라와의 실질적 연계 방안* 마련 등 추진

* (예) 도시 학교 인프라를 농산어촌 학교에 개방·공유, 1회사-1농산어촌 연계 등

- (학력 격차 해소) 학습부진 진단 지원 체제를 구축하여 기초학력 미달학생에 대한 지속적·체계적 보정 지도 강화

3. 교육지원청 역할

- ('자유학기제 후원단' 중심의 인프라 확보) 교육지원청과 학교가 협력하여 학생의 수요에 부응하는 학교별 체험 인프라 확보

* 교육지원청은 학교별로 지역인사(지자체, 기관, 기업 등), 전문가, 학부모, 교원 등으로 구성된 '자유학기제 후원단' 운영

- (학교 애로 해소) 교육지원청과 학교가 연계하여 각종 애로사항을 지원할 수 있는 체제 및 방안 마련
- (연수·워크숍) 교육지원청별로 지역 특성에 맞는 자유학기제 모형 마련을 위해 학교 교원(학교장, 교사) 연수·워크숍 실시

4. 학교의 역할

- (학력 격차 해소) 학교별로 기초학습이 부족한 학생에 대해 기초학력 보장 정책 등과 연계한 맞춤형 학력 향상 프로그램 운영
- (안전사고 보호 기제 운영) 학교장이 인정하는 직업체험, 직장경학, 현장실습 등에 참여한 학생, 지도교사, 전문강사 등의 경우 「학교 안전사고 예방 및 보상에 관한 법률」을 통해 보상 조치

3

체험 인프라 지원기관 및 프로그램

[진로(직업)관련 기관] [예시]

| 기관명 | 주소 | 전화 | 홈페이지 |
|---------------------------|----------------------------|--------------|---|
| 한국직업능력개발원 (Career Net) | 강남구 청담2동 | 02)3485-500 | http://www.careernet.re.kr/ |
| 중앙고용정보원 | 서울 연등포구 문래동 | 02)2629-7000 | http://www.work.go.kr/ |
| 학생교육문화회관 | 중구 인현동 5번지 | 760-3462 | http://www.iecs.go.kr/ |
| 인천광역시동부교육청청소년 상담센터 | 남동구 만수1동 1005 | 471-1100 | http://dongbu.ice.go.kr/ |
| 인천광역시남부교육청청소년 상담실 | 중구 송학동 | 762-7361 | http://nambu.ice.go.kr/ |
| 인천광역시남부교육청 청소년상담실 | 중구 송학동 | 762-7361 | http://nambu.ice.go.kr/ |
| 인천광역시 북구교육청상담실 | 부평구 꿈나무길 66 | 524-9631 | http://bukbu.ice.go.kr/ |
| 인천공역시청소년 활동진흥센터 | 연수구 옥련동 582 가천인력개발원 내 | 833-8057~8 | http://www.inyouthvol.net/ |
| 인천광역시종합 상담지원센터 | 남동구 간석4동 614-6 | 891-2000~1 | http://www.inyouth.or.kr |
| 인천광역시 청소년회관 | 남구 송의동 131 | 887-5270~1 | http://incheon.go.kr/youth/servlet/main |
| 인천청소년수련관 | 남동구 장수동 471 | 465-6827~8 | http://i-youth.incheon.go.kr |
| 문화유스센터 | 남구 문학동 482 월드컵 경기장내 | 437-1318 | http://www.imyc.co.kr |
| 인천광역시 성문화센터 | 남구 문학동 482 월드컵경기장내 | 446-1318 | http://www.인천성문화센터.kr |
| 연수구청소년상담실 | 연수구 연수3동 533-2 연수3동사무소내 | 810-7308 | http://www.yeonsu.incheon.kr |
| 계양구청소년상담실 | 계양구 방죽동 214 | 546-7647 | http://www.gysisiseol.or.kr |
| 동구청소년상담실 | 동구 송림동 56-1 | 777-7942 | http://www.dongguhihi.cyworld.com |
| 인천광역시 청소년진로지원센터 | 중구 답동 3번지 가톨릭회관 106호 | 762-5649 | http://www.jobguide.or.kr/ |
| 인천광역시 청소년 직업체험센터 | 동구송림동 동구청소년 수련관 4층 | 762-5642~3 | http://www.inmedia.or.kr/ |
| 직업체험학습실 | 남동구 시청앞길9 | 420-8278 | http://eduindustry.new21.net/etc-home/jobedu/ |

[특성화고 직업체험학습실 프로그램] [예시]

| 학교명 | 프로그램명 | 담당부서 | 담당자 |
|-----------|-------------------------------|----------|-----|
| 인천기계공고 | 종이를 이용한 가장 튼튼한 다리 만들기 | 도시건설정보과 | 조명철 |
| 인천하이텍고 | 다양한 로봇 기술체험 | 컴퓨터응용제어과 | 홍석일 |
| 도화기계공고 | 재미있는 스프링쿨러 만들기 | 전문교육부 | 장영화 |
| 인천전자마이스터고 | 꿈과 끼를 살리는 제어분야 기술영재 Preschool | 전자제어과 | 이명원 |
| 인천여공고 | 나만의 특별한 치즈케이크 만들기 | 식품과학부 | 한다교 |
| 부평공고 | 뛰뛰빵빵! 자동차 경정비 | 직업교육부 | 송문영 |
| 청학공고 | 재미있는 전자회로 꾸미기와 CNC 가공 | 자동화기계과 | 김정관 |
| 인천정보산업고 | 마인드 스톰을 활용한 임베디드 시스템 탐험 | 디지털전자미디어 | 김인철 |
| 인천디자인고 | 패션가방 만들기 | 패션디자인과 | 이순영 |
| 강남영상미디어고 | Creative PD가 되어보기 | 전문교육부 | 박상윤 |
| 계산공고 | 창의전자로봇 발명 영재 교실 | 컴퓨터정보전자과 | 방해성 |
| 부평디자인과학고 | 내 피부에 맞는 천연비누 만들기 | 환경과학과 | 박상관 |
| 재능고 | 포디프레임을 활용하여 창작 구조물 만들기 | 시스템건축과 | 김홍권 |
| 정석항공과학고 | 내가 꿈꾸는 창작비행기 만들기 및 항공기 기초체험 | 항공전자과 | 양석만 |
| 한진고 | 나만의 주얼리 만들기 | 전문교육부 | 김한주 |
| 인천해사고 | 선박의 기관사, 항해사 체험하기 | 전문교육부 | 신도남 |
| 인천생활과학고 | 나만의 개성으로의 여행 | 조리과학과 | 문은정 |
| 한국문화콘텐츠고 | 쇼핑몰CEO 되기 | 콘텐츠비즈니스과 | 김정미 |
| 인평자동차정보고 | 연료전지 친환경 자동차 조립 | 특성화교육부 | 정성억 |
| 정석항공과학고 | 로봇에 날개를 달자(레오나르도 다빈치의 꿈) | 항공전자제어과 | 오탁근 |
| 계산공고 | 창의전자로봇 발명 영재 교실 | 컴퓨터정보전자과 | 방해성 |
| 부평공고 | 풍차이미지 표시기제작 및 마우스 모형의 가공 | 직업교육부 | 송문영 |

[대학 및 기관 진로(직업)체험학습실 프로그램] [예시]

| 학교명 | 프로그램명 | 담당자 | 연락처 |
|-------------------------|--|-----|---------------|
| 경인교육대학교 | 경인교대 관련 직업 안내 | 김재호 | 032-540-1287 |
| 가천길대학교 | 보건과학대학 수업 및 간호사, 치위생사 체험하기 | 김도형 | 032-820-4031 |
| 인하공업전문대학교 | 나의 꿈! 호텔리어, 로봇개발자, 디지털 인테리어, 스마트 오토메이션 등 | 최문기 | 032-870-2024 |
| 인천재능대학교 | 풍선아트, 디지털 사진촬영, 호텔직업 체험 등 | 오동길 | 032-890-7030 |
| 한국폴리텍 II 대학 (인천캠퍼스) | 방송스튜디오 촬영과 편집 체험 | 이진원 | 032)510-2107 |
| 한국폴리텍 II 대학 (남인천캠퍼스) | 전시인쇄물 만들기 | 김남윤 | 032)450-0413 |
| 경인여자대학교 사회봉사센터 | 호텔직업, 식품영영, 유아교육, 실용음악 관련 직업 체험 | 박채선 | 032-540-0096 |
| 중앙직업전문학교 | 다양하고 똑똑하게 아이패드 사용하기 | 김정일 | 032) 456-8035 |
| 중앙직업전문학교 | 캐릭터디자인 체험하기 | 김광덕 | 456-8032 |
| 인천광역시영어마을 | Dream Planet Camp | 최수안 | 032-560-8013 |
| OBS 방송국 | OBS방송국 진로체험프로그램 | 송나래 | 032-670-6900 |
| 국립생물자원관 | 미래의 생물 · 환경 전문가 모여라! | 송영은 | 032-590-7156 |
| 농림수산검역검사본부 인천공항지역본부 | 검역기술학교 | 정충식 | 032-740-2641 |
| 인천서부소방서 | 119직업체험 프로그램 | 권성재 | 032-723-5469 |
| 노틀담복지관 | 가치있는 삶을 함께 만드는 행복한 사람들 | 우담희 | 032-542-3711 |
| 인천기상대 | 기상예보관 체험 | 김주희 | 032-761-9969 |
| 인천지방경찰청 | 경찰업무설명 및 연극단 공연 등 | 김경인 | 032-455-2148 |
| 인천광역시 남동구청 | 진로.직업 체험프로그램 | 김영수 | 032-453-5892 |
| 인천광역시 연수구청 | 가족과함께하는 진로 멘토링 | 오미애 | 032-749-7251 |

2014년 자유학기제 운영 길라잡이

V. 묻고 답하기



1] 자유학기때 "꿈과 끼를 찾게 하겠다" 고 하는데 어떤 방법으로 찾을 수 있나요?

- 기본교과 수업은 학생 참여형·진로 직업 체험 연계 수업으로 진행하고 교과는 학 심성취기준에 따라 재구성하여 수업을 하게 됩니다.
- 자율과정에서는 학생들의 희망에 따른 동아리 활동, 예술체육 활동 및 선택 프로그램 참여 등 다양한 체험을 하고, 여러 직업의 사람들을 만나고 직접 방문도 하면서 끊임없이 자기 자신을 탐색하는 시간을 가지게 됩니다.
- ※ (동아리 활동) 문예토론, 라인댄스, 웹툰제작, 과학실험, UCC 제작 등
(예술체육 활동) 국악, 연극, 영화, 만화애니메이션, 사진, 스포츠클럽 활동 등
(선택 프로그램) 창조적 글쓰기, 한국예술 발견, 드라마와 문화, 미디어와 통신 등
(진로체험 활동) 진로캠프 참여, 부모님 직장 탐방, 전일제 진로체험, 명시특강 청취 등
- 학생들은 다양한 체험활동을 통해 무엇을 좋아하는지, 무엇을 잘 할 수 있는지를 알게 되고, 자신의 꿈과 끼를 찾아가는 즐겁고 행복한 학교생활을 하게 될 것입니다.

2] 자유학기에는 시험을 보지 않나요?

- 시범운영하는 연구학교의 경우에는, 중간기말고사 등 특정 기간에 모든 학생들을 대상으로 실시하는 지필시험은 치르지 않습니다.
 - 대신 학생들이 학습한 내용을 얼마만큼 이해하고 있는지 알아보고 학생지도에 활용할 수 있도록 수업진도에 따른 형성평가, 학생 스스로 자신을 평가하는 자기성찰 평가 등 자유학기제의 취지에 맞는 평가방법을 학교별로 마련하여 시행하게 됩니다.
- ※ 자유학기제 지원센터(KEDI)에서 자유학기제의 취지를 살릴 수 있는 다양한 평가 방식 마련(정책연구)

③ 자유학기제를 통해 얻을 수 있는 효과는 무엇인가요?

○ 자유학기를 통해 얻을 수 있는 효과는 크게 세 가지로 첫째, 적성에 맞는 자기계발 및 인성 함양, 둘째, 만족감 높은 행복한 학교생활, 셋째, 공교육 신뢰회복 및 정상화입니다.

① 현장 반응

학교 생활에 대한 학생들의 만족도 향상 및 공교육에 대한 학부모들의 신뢰감 형성 등 연구학교를 중심으로 긍정적인 변화가 시작됨

- 학생 : 시험 부담에서 벗어나 다양한 체험활동과 협동 학습 등을 통해 학습에 대한 흥미가 유발되고 몰입도가 높아짐
- 학부모 : 처음에는 일부 우려가 있었으나, 자녀들이 학교생활을 즐거워하고 적극적이고 밝아진 모습에 많은 기대와 관심을 보임
- 교원 : 교수 학습 방법 개선 등 업무에 대한 부담을 가지기도 하였지만, 학생들의 학습 동기가 유발되고 학교 생활에 능동적으로 참여하는 모습에 변화의 가능성을 발견하고 보람을 느낌

② 학생 설문 조사 결과(사전, 사후 만족도 조사, 5점 만점, 2013년 연구학교 대상)

1. 교육과정 및 교수·학습활동 영역 사전사후 비교



2. 학생의 수업 참여 영역 사전 사후 비교



3. 교육 결과 영역 사전 사후 비교



④ 자유학기제를 '16년부터 전면 실시하는 이유가 있나요?

- '14년부터 일반고에서는 '진로집중과정'을 중학교에서는 '자유학기제'를 단계적으로 실시하여 학생의 소질과 적성, 진로의식을 고양하여 고등학교의 진로집중과정과 연계할 필요가 있습니다.
- 고령화저출산 추세에 따라 학령기 학생들이 지속적으로 감소하고 있는 실정이므로, 인적자원의 중요성이 날로 증대되고 있습니다.
※ '13년 중학교 1학년 학생 수('12년 교육기본통계 기준) : 약 602천명 → '16년 중학교 1학년 학생 수('12년 교육기본통계 기준) : 약 474천명(추산)
- 미래 사회에 유능한 인재육성을 위해 학생 개개인의 꿈과 끼를 살리는 일이 무엇보다 중요하므로 기존의 암기식·주입식 교육에서 벗어나 창의성, 문제해결력, 고등사고력 등 학생들이 미래지향적 역량을 함양할 수 있도록 학교교육의 변화가 필요합니다.
- 이에 '13년부터 자유학기제 연구학교(42교)를 운영하고 '14~'15년에는 희망학교를 대상으로 확대하여, '16년에 전면 실시하는 등 자유학기제를 단계적으로 추진하여 안정적으로 학교 현장에 정착될 수 있도록 할 계획입니다.

⑤ 자유학기제의 대상학기는 언제인가요?

- '13년 연구학교(1단계)는 1학년 2학기 등(2학년 2학기, 3학년 2학기도 가능), '14년 연구학교(2단계)는 2학년 1학기 등(1학년 1학기, 3학년 1학기도 가능) 다양한 학년과 학기를 대상으로 시범 운영하고 있습니다.
- '16년 전면 실시 시 자유학기제 대상학기는, 연구학교 운영 성과에 대한 분석과 학생들의 발달단계 및 학습의 연속성 등을 고려하여 '15년 상반기에 '자유학기제 실시계획'을 수립할 때 결정할 계획입니다.

⑥ 자유학기제를 시행하기 위해서 학교는 무엇을 준비해야 할까요?

- 학교 및 지역사회 구성원에 대하여 학생들의 꿈과 끼를 살리고 미래사회에 필요한 역량을 기르기 위해서는,
 - 당장의 시험성적보다는 학생들이 소질과 적성을 발견하고 스스로 발전해 나갈 수 있는 계기를 마련해 주는 것이 중요하다는 점에 대한 공감대를 형성해 나가는 것이 필요합니다.
- 아울러, 학교 소재 지역 내의 인적·물적 자원 등을 적극 발굴하여 학생들이 체계적인 진로 학습 및 다양한 체험 활동을 할 수 있도록 지역사회와 협력체제를 구축해 나가야 합니다.
- 또한, 자유학기제 취지에 맞는 교육과정 편성·운영에 필요한 사항들을 미리 점검하고,
 - 학생의 흥미와 몰입도를 높일 수 있도록 수업방식을 토론, 실습, 프로젝트 수업 등 체험·참여형 위주로 운영 개선하기 위한 구체적인 방안들을 준비해 나가야 합니다.

⑦ 자유학기에 국·영·수를 등한시 하는 등, 학력 저하 우려에 따라 사교육이 확대될 것이라는 우려가 있는데요?

- 자유학기에도 국·영·수 등 기본교과의 수업은 충실히 운영하고 있습니다.
 - 교과의 본질에 충실한 수업 진행으로 학생은 교과에 흥미를 가지고 교사 또한 교육과정 재구조화를 통한 수업 개선을 이루어 자유학기제를 실시하지 않은 학년까지도 성적이 올라가고 학생의 수업 몰입도가 올라가는 결과를 보였습니다.('13 자유학기제 성과보고 자료집, 인천교육 2014-0040, '13.2.17.)
 - 국·영·수 등 기본교과는 기존의 암기식 수업에서 벗어나 토론, 문제해결, 프로젝트 학습 등 수업 방식을 자기주도적 참여활동 중심으로 개선하여 수업의 흥미와 몰입도를 높이고 학생들의 창의성 및 미래지향적 역량을 신장시켜 나가고 있습니다.
 - 학생들의 참여도가 낮은 강의 위주의 수업에서 자기주도적으로 활동하고 참여하는 수업으로 바꾸면 수업에 대한 흥미도가 높아지고 스스로 학습하는 능력이 향상될 것으로 기대합니다.
- 또한, 자유학기에 중간·기말고사는 실시하지 않지만 수업 진도에 따른 형성평가, 학생 스스로 자신을 평가하는 자기성찰 평가 등 학교별로 학생의 성취수준을 확인하고 이를 학생 지도에 활용하는 방안을 마련하여 운영하고 있습니다.

2014년 자유학기제 운영 길라잡이

VI. 부 록



| | | |
|---|------------------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|------------------|--|

« 자유학기제 시범운영에 대한 학부모 동의 안내문 »

봄꽃의 진한 꽃내음이 평범한 일상의 행복으로 다가오는 요즘, 학부모님의 가정에도 봄꽃의 향기처럼 건강과 웃음이 가득하시기를 바랍니다. 오늘 알려드릴 내용은 새 정부 출범 후 교육이슈가 되고 있는 ‘자유학기제’에 관한 내용입니다. 새 정부가 출범하면서 내세웠던 대표적인 교육공약으로 학생들에게 시험에 대한 부담감을 줄여주고, 진로와 자기적성에 대해 탐색할 저희를 마련해 주는 제도입니다.

자유학기제란?

중학교 과정에서 한 학기를 **학생들이 타고난 소질과 끼를 끌어내고 열정을 갖고 적성에 맞는 꿈을 찾아**갈 수 있도록 중간기말 고사 등 **일제식 지필평가를 치르지 않으며, 모든 교과와 창의적 체험활동 등 학교 교육 전반을 통하여 토론·실습·체험 등 다양한 자율적 체험활동을 실시하는 학기**로 운영하여 행복한 교육을 구현하고자 하는 것임

현재 학교교육이 입시에 예속되어 있고 경쟁교육으로 인한 인성파괴 등 부작용이 심각하다는 것은 잘 아시고 계실 것입니다. 이런 현 교육의 문제점을 대체할 방법인 자유학기제는 2009 개정 교육과정의 기본 틀 내에서 다양한 수업방법 적용 모형을 적용하여 우리 아이들에게 보다 확장된 사고, 자기주도적 생각을 갖게 할 것이라 확신합니다.

모든 것의 시작에는 처음이라는 이유로 격려와 용기보다는 걱정이 더 많은 법이고, 새로운 것에 대한 도전만이 변화와 창조, 더 나은 미래를 가져온다는 것도 잘 알고 계실 것이라 생각됩니다. 이 제도의 경우 대통령의 의지도 확고하고 2016년부터 전면 실시에 들어갈 예정이므로 우리 연암중학교에서는 타 학교보다 발 빠르게 변화하는 교육현실에 대처하기 위해 교과부의 풍부한 예산지원(3천만원+@을 받아 올 해부터 ‘자유학기제’를 시범적으로 실시하고자 합니다. 이에 학부모님들의 소중한 의견을 듣고자 합니다. 입시준비보다 우선되어야 할 학생들의 꿈의 설계, 목표 설정 등을 생각하셔서 어떤 제도가 우리 아이들을 웃게 하고, 행복한 학교생활을 할 수 있게 만들지 고민하셔서 의견을 표시해 주십시오.

2014년 ○월 ○일

○ ○ 중 학 교 장

【 자유학기제 시범 운영에 대한 학부모 동의서 】

○○중학교 ()학년 ()반 학생 이름 ()
 학부모 성명 () 서명

| | |
|----|----|
| 찬성 | 반대 |
| | |

| | | |
|---|-----------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|-----------|--|

자유학기제 학부모 참여 활동 신청 안내

꿈이 월싹!! 의망이 쑥쑥!!

꿈이 쌓인 하루하루가 든든한 내일을 만들어 갑니다. 자녀의 꿈을 맞이할 준비가 되셨나요?

2013년 2학기 1학년은 아래와 같이 자유학기제 오후 프로그램이 운영되기에 다양한 분야에서 활동하실 학부모님 신청을 희망합니다. 자녀의 손을 잡고 꿈으로 안내하실 학부모님의 적극적인 관심과 참여를 기대합니다. 신청서를 작성하시어 7월 11일까지 담임선생님께 제출해주시길 바랍니다. (문의 : 연구부 ☎ 000-0000)

| 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 꿈이 쌓아지는 날 진로탐색활동 (5~7교시) | 꿈과 뒹구는 날 자율선택진로체험 (5~6교시) | 망이 깊어지는 날 마음성찰활동 (5~6교시) | 몽이 단단해지는 날 스포츠활동 (4~7교시) | 무지개빛 껌를 찾는 날 문화예술활동 (5~7교시) |

아나, 자녀에게 꿈을 선물하세요.

1. **직업체험 장소 기부(작업장 개방)** : 소그룹의 학생(10명 이내)들을 대상으로 해당 직업 안내 및 작업장 체험, 인터뷰 등을 통한 직접적인 직업 체험을 진행하는 멘토 활동
○ 일 시 : 10월8일(화), 10월22일(화), 10월29일(화)

[직업체험 장소기부 신청서]

학년 반 번 이름 :

| | |
|---------------|-------------------|
| 학부모 성명 | 연락처 : ☎ |
| 직업체험장 명칭 | |
| 직업체험장 주소 | |
| 체험 가능 일시 / 인원 | 일시 : 월 일 / 인원 : 명 |

2. **진로 체험 명예교사(전문 직업인) 특강** : 생생한 직업 현장을 소개하고 다양한 삶의 경험에 대한 특강을 통해 직업과 삶에 대한 생각의 폭을 넓히는 간접적인 직업 체험을 진행하는 멘토 활동

[진로체험 명예교사 신청서]

학년 반 번 이름 :

| | |
|----------|----------|
| 학부모 성명 | 연락처 : ☎ |
| 직종 안내 | |
| 체험 가능 일시 | 일시 : 월 일 |

둘, 자녀의 꿈과 동행하세요.

3. **학부모 진로코치** : 진로교육 연수를 통해 역량을 강화하여 각종 자유학기제 학교 프로그램에서 학생 인솔과 프로그램 보조 교사로 활동 나아가, 학생 상담을 통해 학생들의 진로 선택을 적극적으로 멘토링하는 활동

[학부모 진로코치 신청서]

학년 반 번 이름 :

| | |
|--------|---|
| 학부모 성명 | 연락처 : ☎ |
| 연수 안내 | 진로교육 전문강사를 통한 4시간 기본과정 연수(8월 20일 예정)이수 후 활동 |

| | | |
|---|-----------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|-----------|--|

학부모 진로코치 기본교육 연수 : 우리 아이 꿈 즐겨찾기!

◆ 2014년 ○○중학교 학부모 특강 안내 ◆

어느 해보다 뜨거웠던 여름의 끝자락입니다. 댁내 모두 평안하신지요?

학생의 꿈과 끼를 살려 행복 교육을 실현하고자 하는 자유학기제의 원활한 운영과 각종의 학교 활동에 항상 협조와 격려를 아끼지 않으시는 학부모님들께 감사드리며, 부평동중 교사들 또한 아이들이 눈높이에 맞춘 인성교육과 꿈으로 닿을 수 있는 바른 진로교육의 나침반이 되어 항상 학생들 곁에 함께하도록 노력하겠습니다.

본교에서는 자녀의 꿈으로 가는 길에 동행하실 학부모들에게 진로교육의 의미와 진로탐색에 대한 바른 방향, 그에 따른 학부모의 역할 및 다양한 소양교육에 힘이 되고자 진로교육 전문가를 모시고 진로코치 기본교육 연수를 마련하였습니다. 하루하루를 채워가는 여러 일상에 매여 바쁘시지만, 귀중한 시간 할애하시어 자녀의 꿈과 행복을 이끌어주시는 전문가로 거듭나는 기회를 마련하시길 희망하고, 많은 참석 기대합니다.

● 일 시 : 2014. ○. ○○(수○), 오전 9:00~13:00 (8:50 등록)

● 주 제 : 학부모 진로코치 기본교육 - 우리 아이 꿈 즐겨찾기!

● 강 사 : ○○○

● 장 소 : 본교 컴퓨터실(1층, 도서관 옆)

(학부모 진로코치 신청자 학부모님은 반드시 참석하시기 바랍니다.)

2014. ○○. ○○.
○ ○ 중 학 교 장

----- 절 춰 선 -----

【학부모 특강】 참가 신청서

| 학번 | 참가함('○'표시) | 신청인 |
|----------------|------------|------------|
| 학년 반 번 이름 : | | 보호자명 : (인) |

2013. 8.
○ ○ ○ 중 학 교 장 귀하

| | | |
|---|-----------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|-----------|--|

2014년 자유학기제의 이해를 위한 학부모 설명회

안녕하십니까?

본교는 기존의 성적 중심의 교육과정에서 벗어나 학생들이 행복해 하는 학교를 만들고 꿈과 재능을 살려주기 위해 2014년 핵심 교육정책으로 제시된 자유학기제 연구학교로 선정되었습니다. 따라서 자유학기제에 대한 학부모님들의 이해를 돋기 위해 2014년 자유학기제의 이해를 위한 학부모 설명회를 개최하고자 하오니 자유학기제의 안정적인 정착을 위해 많은 참여 부탁드립니다.

참석하실 분들은 아래의 양식에 내용을 작성하여 학생 편에 보내주시면 감사하겠습니다.

◆ 안 내 ◆

- 일 시: 2014년 7월 ○○일(○) ○○:○○
- 장 소: 시청각실
- 일 정

| 순 | 시간 | 강사 | 내용 |
|---|-------------|-------|--|
| 1 | 18:30-19:00 | 등록 | <input type="radio"/> 등록부 기재 |
| 2 | 19:00-19:10 | . | <input type="radio"/> 의식행사 |
| 3 | 19:10-19:20 | 교장선생님 | <input type="radio"/> 인사말씀 |
| 4 | 19:20-19:50 | 연구부장 | <input type="radio"/> 자유학기제 교육과정 및 프로그램에 대한 안내 |
| 5 | 19:50-20:20 | . | <input type="radio"/> 질의 응답 |

2014. ○. ○○.

○ ○ 중 학 교 장

***** 절 죄 선 *****

자유학기제 학부모 설명회 참석 신청서

| 학 생 | | | | 학 부 모 | | | 참석여부 |
|-----|---|---|-------|---------|-----|--------|------|
| 학년 | 반 | 번 | 학생 성명 | 학생과의 관계 | 성 명 | 서명(날인) | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | ○, X |

※ 자녀가 2인 이상일 경우 모두 기재해 주십시오.

| | | |
|---|-------|--------------------------------------|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가정통신문 | 0 발송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부서 : ○○○부 |
|---|-------|--------------------------------------|

학부모·학생 대상 맞춤형 연수참가 의망 조사

학부모님의 가정에 건강과 행복한 웃음이 함께하기를 항상 기원합니다.

영종중학교에서 1, 2, 3학년 학부모님과 학생들을 대상으로 실시하는 연수를 아래와 같이 안내하오니 학부모님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다. (6월 13일(금)까지 희망원을 보내주시기를 부탁드립니다.)

가. 연수일자: 6월 24일 화요일 19시~20시

나. 연수주제

| 번호 | 연수 주제 | 대상 | 시간 |
|----|--|--------------------|---------|
| 1 | 자유학기제란 무엇일까요? (강사 : 연구부장 ○○○) | 1학년 학생, 학부모 | 19시~20시 |
| 2 | 상대평가서 성취평가로 변화. 성취평가제란? (강사 : 성취평가 컨설팅 위원 교사 ○○○) | 2학년 3학년 학생, 학부모 | 19시~20시 |
| | 2015 고입 전형 기본 계획 안내 (강사 : 고입전형메뉴얼 집필위원 교사 ○○○) | | |

2014년 ○월 ○일

○○중학교장

I have a dream and passion!

***** 절취선 ***** 절취선 *****

학부모·학생 연수참가 희망원

()학년()반()번 이름()

다음과 같이 연수를 신청하고자 합니다.

| 번호 | 연수 주제 | 학생 | 학부모 |
|----|--|--------------|--------------|
| | | 참석여부 ○, X | 참석여부 ○, X |
| 1 | 자유학기제란 무엇일까요? | | |
| 2 | 상대평가서 성취평가로 변화. 성취평가제란? 2015 고입 전형 기본 계획 안내 | | |
| | | | |

| | | |
|---|------------------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|------------------|--|

2014 자유학기제 시행에 따른 독서활동 안내

학부모님, 안녕하십니까? 아이들의 교육에 관심 가져주시어 진심으로 감사합니다.

본교가 2014학년도 2학기부터 1학년을 대상으로 자유학기제가 시행됨에 따라 아이들이 진로관련 정보를 얻고 본인의 진로 설계에 도움이 될 수 있도록 진로 관련 아래와 같이 독서활동 시간을 진행하고자 합니다. 매 월 1차시 씩 진행되며 학생들이 관심이 가는 책을 미리 읽고 활동에 대해 준비하면서 본인의 진로에 대해 탐구하는 시간이 될 수 있도록 학부모님들의 관심과 협조 부탁드립니다.

- 아 래 -

1. 일정표

| 회차 | 일자 | 활동내용 | 비고 |
|----|------|--|---|
| 1 | 9.9 | • 오리엔테이션 및 진로관련 도서 대출 • 독서활동 | |
| 2 | 10.7 | ① 등장인물 또는 작가와 인터뷰하기 ② 등장인물에게 편지쓰기 | · 中 택1 · 선택프로그램 전일제 (10월10일 활동지 제출) |
| 3 | 11.4 | ① 6컷 만화로 줄거리 작성하기 ② 인상 깊은 장면을 선정하여 그림그리기 | · 中 택1 · 그림도구 준비 (색연필, 쌤인펜 등) |
| 4 | 12.9 | ① 자신이 읽은 책으로 광고 포스터 만들기 ② 노래를 선정하여 줄거리나 교훈으로 개사하기 | · 中 택1 · 그림도구 준비 · 개사 할 곡 미리 선정 |

2. 도서 대출 방법 : 진로관련 도서 목록 중 본교 도서관에서 자율적으로 대출합니다.

3. 활동일은 독서활동 시간이 아닌 활동지 작성 시간이오니 책을 미리 읽어옵니다.

4. 활동 내용에 따른 준비물을 미리 가져올 수 있도록 합니다.

5. 작성한 활동지들 중 우수작품은 시상 예정입니다. 열심히 할 수 있도록 합니다.

2014. ○. ○.

○ ○ 중 학 교 장

2014 영중중학교 진로관련 추천 도서 목록

| 연번 | 도서명 | 출판사 | 비고 |
|----|----------------------|---------|--------|
| 1 | 10대. 꿈에도 전략이 필요하다 | 예가람 | |
| 2 | 굿바이게으름 | 더난출판사 | |
| 3 | 꿈꾸는 다락방 | 국익아이 | |
| 4 | 꿈을 찾아주는 내비게이터 | 한언 | |
| 5 | 나는 외과 의사다 | 사이언스 북스 | |
| 6 | 나만의 북극성을 찾아라(1-3) | 미디어숲 | 1,2,3권 |
| 7 | 남쪽으로 튀어 1,2 | 은행나무 | 1,2권 |
| 8 | 내 영혼이 따뜻했던 날들 | 아름드리미디어 | |
| 9 | 너는 무엇을 위해 살래? | 한언 | |
| 10 | 당나귀는 당나귀답게 | 푸른숲 | |
| 11 | 당신을 만나기 전부터 사랑 했습니다 | 여백미디어 | |
| 12 | 더 큰 나를 위해 나를 버리다 | 중앙북스 | |
| 13 | 돼지가 한 마리도 죽지 않았던 날 | 사계절 | |
| 14 | 땅콩박사 조지워싱턴 가버의 전기 | 대한기독교서회 | |
| 15 | 마블이야기 | 미담 | |
| 16 | 바보처럼 공부하고 천재처럼 꿈꿔라 | 명진출판 | |
| 17 | 배낭에서 꺼낸 수학 | 휴머니스트 | |
| 18 | 상상력으로 새로운 세상을 여는 공학자 | 서강books | |
| 19 | 성공하는 10대들의 7가지 습관 | 김영사 | |
| 20 | 성적은 짧고 직업은 길다 | 창비 | |
| 21 | 수학귀신 | 비룡소 | |
| 22 | 스무 살에 선택하는 학문의 길 | 아카넷 | |
| 23 | 영화감독을 말하다 | 수다 | |
| 24 | 장기려, 우리 곁에 살다 간 성자 | 봄나무 | |
| 25 | 정재승의 과학콘서트 | 동아시아 | |
| 26 | 직업 옆에 직업 옆에 직업 | 미세기 | |
| 27 | 철학, 역사를 만나다 | 웅진지식하우스 | |
| 28 | 청소년을 위한 경제의 역사 | 비룡소 | |
| 29 | 툭 까놓고 직업 툭 | 조선앤북 | |
| 30 | 하리하라의 과학 24시 | 비룡소 | |
| 31 | 행복바이러스 안철수 | 리젬 | |
| 32 | 행복한 진로학교 | 시사인북 | |
| 33 | 행복한 청소부 | 풀빛 | |

| | | |
|---|--------------|--------------------------------------|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가정통신문 | 0 발송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부서 : ○○○부 |
|---|--------------|--------------------------------------|

자유학기제 선택프로그램 신청 안내

항상 자녀교육과 학교교육 발전을 위해 많은 관심을 가져주셔서 감사드립니다.
드릴 말씀은 본교가 2학기부터 자유학기제를 운영함에 따라 학생 선택프로그램에 대하여 안내 드리고자 합니다.

학생선택 프로그램은 주2회 3시간씩 6시간이 운영되고, 6주를 1시즌으로 하여, 한 학기 3 시즌으로 운영합니다. 시즌별로 1개의 프로그램만 이수할 수 있으며 시즌1과 시즌2에서는 같은 교사의 수업을 수강할 수 없습니다.

뒷면에 첨부된 프로그램을 참고하셔서 학생의 진로발달검사 결과와 선택프로그램의 진로유형을 보시고 일치하는 프로그램을 선택하시는 것이 학생의 적성이나 소질개발에 도움이 됩니다.

반편성은 현재의 반과는 상관없이 학생들이 프로그램을 선택하면 1순위에서 진로발달 검사와 프로그램의 진로유형이 일치하는 학생들을 먼저 수용하고 1순위에서 부족한 아이들을 2, 3순위에서 보충하여 프로그램당 인원을 20정도로 운영할 계획입니다.

운영과 관련하여 궁금한 사항은 영종중학교 연구부로 문의하여 주시기 바랍니다.

2014년 8월 ○○일

○○중학교장

절 츠 선

프로그램 신청 및 학부모 동의서

1학년 반 번 이름 ()

| 희망 | 1순위 | 2순위 | 3순위 | 4순위 | 5순위 | 6순위 | 7순위 | 8순위 | 9순위 | 10순위 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 선택 | | | | | | | | | | |

§. 뒷면의 프로그램을 보시고 희망 순위별로 선택프로그램의 번호만 기입합니다.

보호자 : (서명 또는 인)

2014. 8. ○○.

○○중학교장

[시즌1] 선박 프로그램 운영 계획(매주 수. 금 5-7교시) 전일체험 9/26

| 구 분 | 선박 1 | 선박 2 | 선박 3 | 선박 4 | 선박 5 | 선박 6 | 선박 7 | 선박 8 | 선박 9 | 선박 10 |
|-------------------|---------------|---------------------|------------------------------|------------------------------|---|--|---|--|---|--|
| 적성유형 | R/I/A | C/RI | E/SI | A/EI | ESC | R/SE | I/RA | R/IA | A/SI | A/RI |
| 프로그램명 | 포도밭 이미지 편집 | 현지방주용 파리잡기 | 국체학 수업 | 독서 내 인생의 책 목록 만들기 | 내 고장 영종도와 인천 탐험 (Co- 포트폴리오 평가; 포트폴리오 평가; 포트폴리오 평가; 포트폴리오 평가; 포트폴리오 평가; 포트폴리오 평가; | 뉴스포츠 활동 (음악증정기) | 과학원구 활용 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; 제작물 평가; 제작물 평가; | 요리조리 캠핑요리 마리화나 | 유익으로 우리 사회 꿈나무스모로 마음 표현하기 보고서 평가; 소감문 평가; 포트폴리오 평가; | 마음 표현하기 보고서 평가; 소감문 평가; 포트폴리오 평가; |
| 평가유형 | 포토풀리오 | 소감문 평가; 포트폴리오 평가 | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; | 조사 보고서 평가, 소감문 평가, 평가; |
| 연체기한 및 기업 | 인천공항공사 | (주)아이엠씨 인천국제교류센터 | 인천 외국어영어 인천국제교류센터 | 영종도서관 | 영종도서관 | 영종도서관 | 영종도서관 | 영종도서관 | 영종도서관 | 영종도서관 |
| 담당교사 장의실 장기 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 | 000 |
| 차시 월/일 | 1-1 | 1-2 | 1-3 | 1-4 | 1-5 | 21세기 출입기협회 | 21세기 출입기협회 | 21세기 출입기협회 | 21세기 출입기협회 | 21세기 출입기협회 |
| 1 | 8/21 | 선택도구 활용하기 | 오리엔테이션 | 국체학의 이해 | 내 인생 돌아보기 내 인생의 역사 유치원 등 조사; | 줄넘기의 역사 이해하기 | 줄넘기의 역사 이해하기 | 줄넘기의 역사 이해하기 | 줄넘기의 역사 이해하기 | 줄넘기의 역사 이해하기 |
| 2 | 8/23 | 선택 영역 변형하기 | 한자왕 주몽 1,2,3학 | 세계지도 만들기 | 독서 암기하는 책 소개하기[1]. | GPS 보물찾기 | 음악줄넘기 용기 및 에티켓 | 음악줄넘기 용기 및 에티켓 | 음악줄넘기 용기 및 에티켓 | 음악줄넘기 용기 및 에티켓 |
| 3 | 8/28 | 신호등 만들기 | 한자왕 주몽 4,5,6학 | 세계여행 준비하기 | 독서 암기하는 책 소개하기[2]. | 을영리의 유치와 특정 조사 | 생식 조리법 제작 | 생식 조리법 제작 | 생식 조리법 제작 | 생식 조리법 제작 |
| 4 | 8/30 | 다양한 도형 만들기 | 한자왕 주몽 7,8,9학 | 세계여행 계획발표 | 책대여의 물품 살피고 도서하기[1]. | 공학준마 철·일 조제지 경계 계단 토론 | 일상기록 지도서, 물품 도록 고래 | 일상기록 지도서, 물품 도록 고래 | 일상기록 지도서, 물품 도록 고래 | 일상기록 지도서, 물품 도록 고래 |
| 5 | 9/04 | 이정표 만들기 | 한자왕 주몽 10,11,12학 | 지구촌 탐구활동 1 | 물묘정의 물품 살피고 도록 고래 | 개항장의 인천 기본조리법 | 매실 아로마 음의 기본조리법 | 매실 아로마 음의 기본조리법 | 세계민요 1 [제1주] | 세계민요 1 [제1주] |
| 6 | 9/06 | 다양한 도형 만들기 | 한자왕 주몽 13,14,15학 | 지구촌 탐구활동 2 | 나무와 천 분류법 만들고 드러내기 | 개항장의 인천 기본조리법 | 반대그로 빙수 불타는 콩과 불자리 그릇 비누방울 마개 비누방울 마개 기본조리법 | 반대그로 빙수 불타는 콩과 불자리 그릇 비누방울 마개 비누방울 마개 기본조리법 | 세계민요 2 [제2주] | 세계민요 2 [제2주] |
| 7 | 9/11 | 지구온이미지 만들기 | 한자왕 주몽 16,17,18학 | 영어발표연습 | 내 인생의 책 목록 만들기. | 대불호텔 국제화 토론 | 음악줄넘기 기본조리법 | 음악줄넘기 기본조리법 | 음악관련 지침 알아보기 [조각보 만들기] | 음악관련 지침 알아보기 [조각보 만들기] |
| 8 | 9/13 | 방향 표지 만들기 | 한자왕 주몽 19,20,21학 | 지구촌 탐구활동 3 | 내 인생의 책 목록 만들기. | 인천 은행거리 기본조리법 | 음악줄넘기 기본조리법 | 신기한 신기한 신기한 신기한 기본조리법 | 우리나라의 대중음악 5 [금기록] | 우리나라의 대중음악 5 [금기록] |
| 9 | 9/18 9/20 | 학교폭력 포스터 만들기 | 한자왕 주몽 22,23,24학 | 한자왕 주몽 Role-play | 내 인생의 책 목록 만들기. | 자유공원과 자기이나 타운 친구들 인생의 책 목록 구경하기 및 담사 사전 교육 | 음악줄넘기 기본조리법 | 진입체험 기본조리법 | 가장 조리법 6 [부자기] | 가장 조리법 6 [부자기] |
| 10 | 9/27 | 환경 관리 포스터 만들기 | 한자왕 주몽 25,26학 | Role-play | 한자왕 주몽 Role-play | 친구들 인생의 책 목록 구경하기 및 담사 사전 교육 | 음악줄넘기 기본조리법 | 전일체험 전일체험 | 가장 조리법 7 [부자기] | 가장 조리법 7 [부자기] |
| 11 | 10/02 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 | 전일체험 |
| 12 | 10/04 | | | | | | | | | |

* 선박프로그램에 대한 치세한 운영 계획은 우리학교 홈페이지의 자유학기제 코너를 참조하거나 ○○중학교 연구부로 문의해 주시기 바랍니다.
이미 안내한 것과 같이 과정별로 준비물이 있을 수 있습니다. 자세한 것은 각 프로그램 단답문에 문의하세요.

| | | |
|---|-----------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|-----------|--|

2학기 진로현장체험학습 안내

안녕하십니까?

청명한 하늘이 높은 아름다운 계절에 학부모님 가정에 건강과 행운이 깃드시길 기원하면서 자녀교육과 학교발전을 위하여 적극 협조해 주시는 부모님께 진심으로 감사드립니다.

드릴 말씀은 학교에서 쌓은 지식을 바탕으로 다양한 진로탐색 관련 체험을 해봄으로써 직업에 대한 이해를 높여 진로 계획을 세우는데 도움이 되고, 단체생활을 통해 협동의식과 공동체의 규칙과 질서를 지키는 자율적인 자세를 갖기 위해 진로현장체험학습을 실시하고자 합니다. 자녀들이 체험활동에 적극 참여하여 결실을 맺을 수 있도록 부모님의 많은 관심과 협조 바랍니다.

- 다음 -

1. 대상 : ○○중학교 3학년
2. 일시 : 2014년 ○○월 ○○일(목) 09:00~
3. 장소 : 아래표 참조
4. 인솔교사 : 4명(담임교사)
5. 준비물 : 필기도구, 도시락, 교통비, 체험료
6. 장소 및 활동 내용

| 일시 | 반 | 장소 | 활동 내용 | 준비사항 |
|------------------|----------|---------------------|--|--------------------------------------|
| 10. 24 (목) | 1반 | 상록요리제빵커피학원, 경인교대 | 케익만들기 체험활동, 대학 자유 팀방, 진로체험보고서 작성 | 체험활동비(20,000원), 필 기도구, 점심도시락, 교통비 |
| | 2반 | 롯데월드 | 진로체험-다양한 직업에 대한 고민과 탐구(해설가 동반) 롯데월드 놀이시설 이용 | 체험활동비(21,000원), 필 기도구, 점심도시락, 교통비 |
| | 3,4 반 | 김포공항 | 김포공항 시설물 자유팀방 및 이용 김포공항 전망대 - 비행기로 떠나는 시간여행 | 필기도구, 점심도시락, 교통비 |

7. 1인당 참가경비 : 1반(20,000원), 2반(21,000원), 3~4반은 개별 지출, 교통비는 개별 지출

* 수납방법: 1,2반은 CMS 계좌를 통한 수납(10월 10일~15일 사이에 출금됩니다.
(미리 통장 잔고 확인 바랍니다)

2014. ○○. ○.

○ ○ 중 학 교 장

| | | |
|---|------------------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|------------------|--|

1학년 진로체험학습(Season1) 안내

학부모님 가정에 좋은 일들만 가득하시길 기원합니다. 진로 활동의 일환으로 학생들의 다양한 직업 세계의 탐방과 진로 선택에 대한 폭넓은 체험의 기회를 제공하고자 전일제 진로체험활동을 실시하고자 합니다. 이번 활동을 통해 학생들의 건전한 진로 직업의식의 함양과 자신의 꿈과 목표를 함께 찾는 계기가 될 것입니다.

- 일 시 : 2014.○○.○○.(○)
- 장 소 : 자유공원 일대, 일산 킨텍스
- 대 상 : 1학년
- 참가비(교통비) : 5,000원 ※ 참가비는 담임선생님께 직접 제출
- 준비물 : 도시락(중식), 개인 간식 등
- 지도교사 : ○○○, ○○○, ○○○
- 행사일정

| 일 자 | 시간 | 일정 | 소요시간 (분) |
|-------------|-------------|---|-------------|
| 9.26 (목) | 09:00 | 학교 출발 | |
| | 09:00~09:40 | 체험장소로 이동 | 40 |
| | 09:40~11:00 | 체험활동 - 차이나타운, 공화춘(찌장면 박물관), 화교중산학교, 청일조계지경 계계단, 대불호텔(터), 인천개항박물관, 아트플랫폼, 삼국지벽화 거리, 자유공원(각국공원), 인천기상대 | 80 |
| | 11:00~12:00 | 점심 | 60 |
| | 12:00~13:00 | 일산 킨텍스로 이동 | 60 |
| | 13:00~15:00 | 행복박람회 체험 | 120 |
| | 15:00~16:00 | 학교로 이동 | 60 |
| | 16:00 | 도착 | |

2014. ○○. ○.

○ ○ 중 학 교 장 귀 하

| | | |
|---|------------------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○ ○ 중 학 교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|------------------|--|

청소년단체와 함께하는 진로캠프 안내

학부모님 가정에 좋은 일들만 가득하시길 기원합니다. 진로진학 활동의 일환으로 학생들의 꿈을 키울 수 있는 창의적이고 특색 있는 비전수업 교육을 통해 학습동기 부여와 미래를 준비하는 리더로서의 자세를 정립하고자 진로 캠프를 다음과 같이 실시합니다. 이번 진로캠프를 통해 학생들의 잠재능력을 이끌어 내어 자기 주도적인 삶을 살도록 돋는 방법을 찾아보고 긍정적인 마인드로 세상을 바라보고 자신의 꿈과 목표를 함께 찾는 계기가 될 것입니다.

- 일시 및 대상
 - 2013. 9. 13(금) 17:00 ~ 9.14(토) 13:00 (1학년 1반)
 - 2013. 9. 27(금) 17:00 ~ 9.28(토) 13:00 (1학년 2반)
 - 2013. 10. 04(금) 17:00 ~ 10.05(토) 13:00 (1학년 6반)
 - 2013. 10. 18(금) 17:00 ~ 10.19(토) 13:00 (1학년 4반)
 - 2013. 11. 01(금) 17:00 ~ 11.02(토) 13:00 (1학년 3반)
 - 2013. 11. 08(금) 17:00 ~ 11.09(토) 13:00 (1학년 5반)
- 장 소 : ○○중학교 교내 및 백운산 일대
- 참가단체 : 4-H, 효행봉사단, RCY, 흥사단
- 지도교사 : ○○○, ○○○, ○○○
- 활동내용 :
 - 1) 진로활동(MBTI검사, 나만의 영화 만들기)
 - 2) 봉사활동(교내봉사-실내외 청소, 교외봉사-백운산 일대)
 - 3) 단체활동(공동취사, 조별토론, 야영활동 등)
- 준비사항 : 취사도구, 2끼분 부식, 침구, 간편복(여벌), 필기구, 간식비, 상비약 등

----- 절 쥐 선 -----

청소년단체와 함께하는 진로캠프 참가희망서

다음과 같이 보호자 연서로 진로캠프에 참가를 희망합니다.

학년 반 학생 성명 : (인)
학부모 성명 : (인)

| | | |
|-----------------------------|-----|---------|
| 진로캠프 희망 여부 (해당 항목에 ○ 표시) | 희망함 | 희망하지 않음 |
| | | |

○ ○ 중 학 교 장 귀 하

| | | |
|---|------------------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|------------------|--|

자유학기 글로벌 진로체험 프로그램 참가 동의서

○○중학교 자유학기 글로벌 진로체험 프로그램을 신청해주셔서 감사합니다. 신청자 중 진로유형을 감안하여 40명의 학생을 선별하게 되었습니다. 선정된 학생들은 2014학년도 2학기에 [붙임]과 같은 수업 일정을 진행할 예정입니다.(프로그램 확정결과에 따라 변동될 수 있습니다.) 13회에 걸쳐 학교 밖으로 차량을 통한 이동을 할 예정으로 보험가입을 위한 주민번호 작성, 학생의 건강상태 및 학교에서 확인해야 할 학생의 여러 상황을 아래와 같이 파악하고자 합니다. CMS 인출일: 2014.05.07.(수)~05.09.(금)

2014년 4월 30일

○○ 중 학 교 장

----- 자 르 는 선 -----

※ 참 가 비: 본인부담 75,000원(총150,000원 중에서 학교에서 50% 지원)

| 번호 | 이름 | 연락처 | 주민번호 (보험 가입 사용) | 비고 (학생 특이 사항, 건강상태 등) |
|----|----|-----|--------------------|--------------------------|
| | | 학생 | | |
| | | 보호자 | | |

신청 후 확정되었을 때에는 취소나 환불이 불가능함.

○○중학교 자유학기 글로벌 진로체험 프로그램 신청에 동의합니다.

2014. . .

학생 _____ (서명)

보호자 _____ (서명)

[붙임] ※ ○ ○ 중학교 글로벌 진로체험 수업 일정

| 구 분 | 회 기 | 시 간 | 실시사항 | 비 고 |
|-----|----------------|-------------|-----------------------------------|--------------|
| 실행 | 08.20(수) 1회 | 10:30~12:00 | 글로벌 시민교육 특강 (학교 선생님 대상) | ● 시간 변경 가능 |
| | | 12:00~13:00 | 점심식사 | |
| | | 13:00~14:30 | 진로..나의 비전을 찾아 “강연” | |
| | | 14:30~15:00 | 글로벌 진로체험 오리엔테이션 | |
| | 08.27(수) 2회 | 09:50~10:00 | 참가 학생 출석 확인 | ● 시간 변경 가능 |
| | | 10:00~10:30 | GSC 오리엔테이션 | |
| | | 10:30~12:00 | 사전 GSC(국제화인성)검사 실시 | |
| | 09.03(수) 3회 | 12:00~13:00 | 참가 학생 점심 식사 | 학교 식당 |
| | | 13:00~13:10 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 13:10~14:45 | 외교통상부까지 이동 | |
| | | 14:45~17:00 | 외교통상부 견학 프로그램 | |
| | | 17:00~18:30 | 학교로 이동 | *이동 중 평가서 작성 |
| | 09.17(수) 4회 | 09:20~09:30 | 참가 학생 출석 확인 | |
| | | 09:30~10:30 | 항공사까지 이동 | 차량안전 |
| | | 10:30~11:30 | 항공사 견학 (아시아나 or 제주항공) | 김포공항 or 인천공항 |
| | | 11:30~12:30 | 항공사에서 일할 수 있는 다양한 글로벌 직업군 특강 및 체험 | 스튜어디스, 조종사 |
| | | 12:30~13:30 | 기내식 체험 | |
| | | 13:30~14:30 | 학교로 이동 | *이동 중 평가서 작성 |
| | 09.24(수) 5회 | 08:20~08:30 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 08:30~10:00 | 호텔로 이동 | |
| | | 10:00~11:30 | 글로벌 호텔리어 특강 | |
| | | 11:30~12:00 | 호텔 견학 (인터컨티넨탈 or 신라호텔) | 호텔 에티켓 체험 |
| | | 12:00~13:30 | 학교로 이동 | *이동 중 평가서 작성 |
| | | 13:30~ | 점심식사 | 학교 식당 |
| | 10.01(수) 6회 | 12:00~12:50 | 참가 학생 점심 식사 | 학교 식당 |
| | | 12:50~13:00 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 13:00~14:30 | 이스탄불 문화원으로 이동 | |
| | | 14:30~16:00 | 대사관 문화원 특강 | 대사 초청 |
| | | 16:00~16:30 | 대사관 문화원 견학 | |
| | | 16:30~18:00 | 이동 | *이동 중 평가서 작성 |
| | 10.08(수) 7회 | 08:50~09:00 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 09:00~10:30 | 태릉선수촌으로 이동 | |
| | | 10:30~12:00 | 글로벌 스포츠 행정가 | 태릉선수촌 인사 초청 |
| | | 12:00~13:00 | 점심식사 | (선수촌 식단 체험) |
| | | 13:00~15:00 | 태릉선수촌 견학 | |
| | | 15:00~16:30 | 이동 | *이동 중 평가서 작성 |

| 구 분 | 회 기 | 시 간 | 실시사항 | 비 고 |
|-----|-----------------|-------------|--------------------------------------|----------------|
| 실행 | 10.15(수) 8회 | 08:20~08:30 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 08:30~10:00 | KBS 방송국으로 이동 | |
| | | 10:00~11:00 | 글로벌 방송인 특강 | 방송작가, PD, 등 초빙 |
| | | 11:00~12:00 | KBS 방송국 견학 | |
| | | 12:00~13:30 | 학교로 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| | | 13:30~ | 점심식사 | 학교 식당 |
| | 10.22(수) 9회 | 08:00~08:10 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 08:10~10:00 | 배구장으로 이동 | |
| | | 10:00~12:00 | 글로벌 국제심판 특강 | 김건태 국제심판 초빙 |
| | | 12:00~13:00 | 프로팀과 함께하는 배구 체험 | 프로배구 팀 초청 |
| | | 13:00~15:00 | 프로배구 선수와 함께 점심식사 | |
| | 10.29(수) 10회 | 08:20~08:30 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 08:30~10:00 | 국제기구 단체로 이동 | |
| | | 10:00~12:00 | 글로벌 국제기구 업무 특강 | |
| | | 12:00~13:30 | 국제기구 단체 견학 (유니세프 or 월드비전) | |
| | | 13:30~ | 학교로 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| | 11.05(수) 11회 | 08:20~08:30 | 점심식사 | 학교 식당 |
| | | 08:30~10:00 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 10:00~12:00 | 글로벌 CEO 특강 | CEO 초빙 |
| | | 12:00~13:30 | 글로벌 기업체 견학 (삼성전자 or 이랜드) | |
| | | 13:30~ | 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| | | 08:50~09:00 | 점심식사 | 학교 식당 |
| 준비 | 11.12(수) 12회 | 09:00~10:00 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 10:00~12:00 | 국회의사당으로 이동 | |
| | | 12:00~13:00 | 글로벌 리더 특강 | 국회의원 초빙 |
| | | 13:00~ | 국회의사당 견학 | |
| | | 08:20~08:30 | 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| 준비 | 11.19(수) 13회 | 08:30~10:00 | 점심식사 | 차량안전 |
| | | 10:00~12:00 | 컨벤션 국제회의장으로 이동 | |
| | | 12:00~13:30 | 글로벌 국제회의장 특강 | |
| | | 13:30~ | 컨벤션 센터 견학 | |
| | | 08:20~08:30 | 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| | | 08:30~10:00 | 점심식사 | |

| 구 분 | 회 기 | 시 간 | 실시사항 | 비 고 |
|-----|-----------------|-------------|--------------------------------|--------------------|
| 실행 | 11.26(수) 14회 | 08:20~08:30 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 08:30~10:00 | 한국관광공사센터로 이동 | |
| | | 10:00~12:00 | 글로벌 한국 홍보 특강 | |
| | | | 한국관광공사 센터 견학 | |
| | | 12:00~13:30 | 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| | 12.03(수) 15회 | 13:30~ | 점심식사 | |
| | | 11:50~12:00 | 참가 학생 출석 확인 | 차량안전 |
| | | 12:00~12:30 | 점심식사 | 학교 식당 |
| | | 12:30~14:00 | 신문사로 이동 | |
| | | 14:00~16:00 | 신문사 견학 | |
| | 12.10(수) 16회 | | 나는야 글로벌 기자 특강 | |
| | | 16:00~17:30 | 이동 | 이동 중 평가서 작성 |
| | 12.17(수) 17회 | 10:00~10:10 | 참가 학생 출석 확인 | |
| | | 10:10~12:00 | 나의 진로로드 맵 작성 및 사후 GSC 역량 검사 | 사전 GSC 검사 결과 안내 |
| | | 12:00~ | 점심 식사 | 학교 식당 |
| | | 10:00~10:10 | 참가 학생 출석 확인 | |
| | | 10:10~11:20 | 멈추지 않는 나의 꿈... “특강” | 전문 강사 진행 |
| | | 11:20~11:30 | 느낀 점 스피치-학생 대표 2명 | |
| | | 11:30~11:40 | 한 학기 영상 상영 | |
| | | 11:40~11:50 | 체험학습 인증서 발급 | |
| | | 11:50~12:00 | 광고 | |
| | | 12:00~ | 점심식사 | |

| | | |
|---|------------------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|------------------|--|

2014 ○○중학교 자유학기 글로벌 진로체험 프로그램 신청 안내입니다. 국제청소년 교류연맹과 ○○중학교에서 ‘자유학기제 글로벌 진로체험 프로그램’을 다음과 같이 운영할 예정이오니, 희망하는 학생과 학부모님은 신청서를 작성해 주시기 바랍니다.

◆ 안 내 ◆

- 일 시: 2014년 8월 20일(수)부터 매주 수요일 17번 실행
- 참 가 비: 본인부담 75,000원(총150,000원 중에서 학교에서 50% 지원)
- 모집인원: 1학년 40명(인원 초과시 진로유형을 감안하여 선별할 예정임)
- 일 정: 글로벌 진로체험 수업 일정(세부일정 학교 홈페이지 공지사항 참조)

| 회기 | 실시사항 | 비고 |
|-----|----------------------------|------|
| 1회 | 진로 나의 비전을 찾아 강연 | |
| 2회 | 국제화인성(GSC)검사 | |
| 3회 | 외교통상부 견학 | 차량이동 |
| 4회 | 항공사 견학 | 차량이동 |
| 5회 | 호텔견학 | 차량이동 |
| 6회 | 이스탄불 문화원 견학 | 차량이동 |
| 7회 | 태릉선수촌 견학 | 차량이동 |
| 8회 | KBS방송국 견학 | 차량이동 |
| 9회 | 배구장 견학 | 차량이동 |
| 10회 | 국제기구(유니세프 or 월드비전)견학 | 차량이동 |
| 11회 | 글러벌 기업체(삼성전자 or 이랜드)견학 | 차량이동 |
| 12회 | 국회의사당 견학 | 차량이동 |
| 13회 | 컨벤션 센터 견학 | 차량이동 |
| 14회 | 한국관광공사 센터 견학 | 차량이동 |
| 15회 | 신문사 견학 | 차량이동 |
| 16회 | 나의 진로로드 맵 작성 및 사후 GSC역량 검사 | |
| 17회 | 느낀 점 스피치 발표 | |

** 신청 후 확정되었을 때에는 취소나 환불이 불가능함.

2014년 4월 21일

○○ 중 학 교 장

***** 절취선 ***** 절취선 *****

글로벌 진로체험 프로그램 신청

| 학 생 | | | | 학 부 모 | | | 참석여부 |
|-----|---|---|-------|---------|-----|--------|------|
| 학년 | 반 | 번 | 학생 성명 | 학생과의 관계 | 성 명 | 서명(날인) | |
| | | | | | | | |

** 신청 후 확정되었을 때에는 취소나 환불이 불가능함.

| | | |
|---|-----------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|-----------|--|

‘학생의 꿈과 끼를 살려주는’ 자유학기제 정책추진학교 운영 관련 학부모 협조 사항 안내

막바지 무더위가 기승을 부리는 요즈음 댄내 편안하신지요? 부평동중 기족 모두가 항상 건강하시고 좋은 일들만 가득 하시길 기원합니다.

현재 본교는 2013학년도 자유학기제 정책추진학교로 지정되어 2학기부터 교실수업 개선, 진로탐색, 마음 성찰, 꿈과 끼를 찾는 문화예술체육활동 프로그램 운영을 계획하고 실행하고 있습니다. 이를 위해 워크북 개발, 지역사회연계 프로그램 연결 등 자유학기제 기반 구축을 위해 모든 교사들이 빔낮을 가리지 않고 노력하였습니다. 세심한 사전 계획에 의해 준비된 프로그램을 실행하한 주가 지난 지금 매일 다른 프로그램을 운영하다보니 예기치 못한 어려움이 있습니다. 자유학기제 교육과정이 실효를 거두려면 학부모님들의 지속적인 관심과 참여가 절대적으로 필요합니다. 바쁘시겠지만 모든 학부모님께서 자녀를 위해서 협조해 주셨으면 하는 바람에서 알려드립니다.

지난 8월 22일, 24일에는 〈학부모 설명회〉가 있었습니다. 이후 추진과정 안내, 사정회를 위한 지속적인 〈학부모 설명회〉가 있을 예정입니다. 아래의 추진 경과를 참고하셔서 일정이 잡히면 어려우시더라도 자녀를 위해 참석 부탁드립니다.

아울러 매주 목, 금요일에 운영 하는 ‘스포츠활동’과 ‘문화예술’프로그램은 학생들이 최소한의 경비를 부담해야합니다. 매주 번거로우시겠지만 효율적으로 프로그램이 운영될 수 있도록 아래에서 운영 사항들을 확인하셔서 해당 금액을 제때 납부할 수 있도록 부탁드립니다.

마지막으로 아래의 프로그램 시간표를 확인하셔서 매일 필요한 준비물들을 학생들이 잘 챙겨 다닐 수 있도록 독려 부탁드립니다.

※ 2학기(2013년 8월) 연재까지의 추진 경과

- 2013. 08. 19. : 2학기 개학(자유학기제 실시), 1주차 수업 진행
- 2013. 08. 22. : 자유학기제 맞이 자녀 진로교육 특강, 자유학기제 학교설명회(진미석 박사 초청)
- 2013. 08. 24. : 자유학기제 학교설명회(교감 주관)
- 2013. 08. 26. : 2주차 수업 진행

※ 자유학기제 시간표 및 준비물

- 월: 진로탐색프로그램
(CHAMP 워크북, 풀, 가위 등)
- 화: 자율선택진로체험(마징가 워크북)
- 수: 마음성찰프로그램
- 목: 스포츠활동

| 프로그램명 | 장소 | 활동비 | 준비물 |
|-------|---------|---------|--------------|
| 수영 | 웅진플레이도시 | 10,000원 | 수영복, 수영모자 |
| 스키 | 웅진플레이도시 | 13,000원 | 장갑 |
| 볼링 | 아주볼링장 | 5,000원 | 왕복 버스비 |

■ 금: 문화예술프로그램

| 프로그램명 | 장소 | 활동비 |
|---------|--------------|--------------------|
| 뮤직클럽 | 음악실1 | 무료 |
| 만화애니메이션 | 4층 미술실 | 매주4,000원 |
| 아트클럽 | 3층 미술실 | 매주4,000원 |
| 수영 | 웅진플레이도시 | 매주10,000원 |
| 방송댄스 | 강당 | 무료 |
| 마술 | 교실 | 매월28,000원 (4주분) |
| 바리스타 | 부천 바리스타학원 | 매주10,000원 |
| 제과제빵 | 뚜레본 | 매주11,000원 |

2013. 08. 28.

○○ 중학교

| | | |
|---|-----------|--|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가 정 통 신 문 | 0 발 송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부 서 : ○○○부 |
|---|-----------|--|

2013학년도 2학기 자유학기제 교육과정 운영에 따른 교과별 평가 계획 안내

결실의 계절을 맞이하여 본교 발전을 위해 아낌없는 격려와 협조를 하여주시는 학부모님들께 감사드리며, 학내에 평안과 행복이 함께 하시기를 기원합니다.

본교가 교육부 정책연구학교로 지정되어 자유학기제 교육과정 운영에 따라 학생들의 꿈과 끼를 찾는 행복한 학교교육을 실현하기 위해 기본교과의 교수학습 개선과 다양한 자율과정 프로그램을 시행하고 있습니다. 특히 기본교과(국,도,사,수,과,영)에서는 다양한 수업방법을 적용하고, 지필평가를 시행하지 않는 대신 학습 과정 중심의 평가를 하여 학생들 간의 진정한 배움이 일어나도록 노력하고 있는 바, 학부모님께서는 가정에서 자녀가 성실히 학습 과제에 임할 수 있도록 적극 개입해 주시고 아끌어 주시기 부탁드립니다.

1. 교과별 평가 시행 계획

- 2학기 특정기간에 실시하는 중간, 기말고사는 실시하지 않음.
- 학생들의 학습 성취 수준 결과는 학교생활기록부-교과별 세부능력 및 특기사항에 서술식으로 기재함.

| 교과 | 지도단원 | 평가방법 | 평 가 일 시 | 교과 | 지도단원 | 평가방법 | 평 가 일 시 |
|----|-----------------------------|-------------------------------|------------|---|---|--|---------------|
| 국어 | 1. 여러 가지 설명 방법 | 서술형 평가 | 8~9월 | 도덕 | Ⅲ 공동체적 삶과 도덕 | 수업활동/포트폴리오평가 통일민화그리기 | 8~10월 |
| | 4. 주체적인 감상 | 책갈피 외 만들기 | 10월 | | IV 자연·생명·과학·문화와 도덕 | 수업활동/포트폴리오평가 모둠보고서평가/버킷리스트쓰기/토 론 평가 | 11~12월 |
| | 3. 단어와 품사의 이해 | 서술형평가 | 10~11월 | 수학 | IV 통계 | 서술형평가 | 9월 |
| | 5. 예측하며 읽기 | 서술형평가 | 11~12월 | | V 기본도형과 작도 | 서술형평가 실행과정평가 | 10월 |
| 사회 | 8. 개인과 사회생활 | 서술형평가 | 9월 | | VI 평면도형과 입체도형 | 서술형평가 | 11월 |
| | 9. 문화의 이해와 창조 | 논술문작성 | 9월 | | *개인별 탐구 과제물<수학을 통한 창의인성 뽐내기 대회> - 수학신문 또는 수학포스터, 4절지(10월 11일까지) | | |
| | 11. 정치생활과 민주주의 | 마인드맵만들기 | 10월 | | Lesson7. Yuri's New Hobby | Bucket list 만들기 | 8~9월 |
| | 12. 정치과정과 시민 참여 | 마인드맵만들기 정치기사스크랩 | 10~11월 | | Lesson9. Enjoy Korean Culture | 9컷 만화 구성하기 종이접기로 한복만들기 Dream house 도안그리기 | 9~10월 |
| 과학 | 13. 경제생활의 이해 | 서술형평가 | 11월 | | Lesson8. Be a Good Internet User | 조별 활동 (dodecahedron제작) 인터넷주소표기법 실습 | 10월 |
| | 14. 시장경제의 이해 | 서술형평가 경제기사스크랩 | 12월 | | Lesson10. Do You Know Why | Science Golden Bell | 11월 |
| | 10. 사회의 변동과 발전 | 보고서 작성 | 12월 | | Lesson11. My Special Talent | Talent Show UCC제작 | 12월 |
| | 4. 광합성 4-2-2 즐기기의 구조와 기능 | 노트검사 실험보고서 단원평가 | 8~9월 | * 매 단원: 주제에 맞는 팝송 익히기, 중요문법사항 정리 Mini Book 만들기 | | | 단원평가, 요점 |
| 영어 | 5. 열과 우리 생활 | 노트검사 실험보고서 마인드맵 단원평가 | 9~10월 | | | | |
| | 6. 분자운동과 상태변화 | 노트검사 실험보고서 서술형평가 | 10~11월 | | | | |
| | 7. 수권의 구성과 순환 | 서술형평가 포트폴리오 | 11~12월 | | | | |

2. 자세한 사항은 부평동중학교 홈페이지(<http://bupyeongdong.icems.kr>) 참고.

2013. 10. 2.
○○○ 중 학 교 장

| | | |
|---|--------------|--------------------------------------|
| 끼와 재능을 키우는 행복학교 꿈과 열정이 넘치는 명품학교 ○○중학교 | 가정통신문 | 0 발송 : 2014. ○. ○.(○) 0 부서 : ○○○부 |
|---|--------------|--------------------------------------|

1학년 자유학기제 학교생활기록부 기재 확인 안내

연일 계속되는 한파에 학부모님 댁내 모두 평안하시기를 기원하며 교육의 내실화를 위한 학교의 노력에 늘 관심과 협조를 보내 주심에 감사드립니다.

본교는 자유학기제 정책추진학교로 지정되어 2013학년도 1학년 학생을 대상으로 지난 2학기 한 학기 동안 'CHAMP 기반 활동을 통한 자기주도적 미래개척 역량 강화'라는 주제로 자유학기제 교육과정을 내실 있게 운영하였습니다.

학부모님들의 관심과 성원 덕분에 학생들은 다양한 진로 탐색 시간을 갖고 저마다의 진로탐색 역량을 향상시키는 계기가 되었습니다. 또한 학생 참여 중심의 프로젝트 수업, 토론수업, 탐구학습 등 다양한 교수학습방법 개선을 통해 창의적 자기주도 학습능력 향상의 장을 열었습니다.

자유학기제가 운영되는 한 학기 동안 기준에 실시했던 중간·기말 정기고사를 실시하지 않았으나 기본 교과 수업시간을 통해 교과별로 과정 평가가 이루어졌으며 학생들의 학업 성취 수준 결과는 학교생활기록부-교과별 세부능력 및 특기사항에 종합적으로 서술식으로 기재하였습니다.

또한 학생들의 꿈과 끼 살리기와 관련된 오후 자율 과정 내용도 창의적 체험 활동란에 기술하였습니다.

학부모님들께서는 자녀의 학교생활기록부 열람을 통해 학생들이 한 학기 동안 활동 한 내용을 확인하시고 자녀지도에 참고하시기 바랍니다.

우리 부평동중은 자유학기제가 성공적으로 정착할 수 있도록 마음을 다해 지원해주신 학부모님들의 후원과 격려에 감사드리며 학부모님들께 가정에 행운이 깃드시길 기원합니다.

< 학교생활기록부 열람 과정 >

| | |
|---|----------------------------|
| 나이스 대국민 서비스(http://www.neis.go.kr)접속 및 로그인- 학생정보- 학생생활- 생활기록부 | 창의적 체험활동 사항 교과세부능력 특기사항 |
|---|----------------------------|

2014. 2. 14.

○○중학교

학생 대상 사전조사 설문지

안녕하세요?

이 조사지는 지난 학기 동안(현재 중1 학생은 초등 6학년 2학기, 현재 중2 학생은 중 1학년 2학기) 학교생활 전반에 대한 여러분의 생각을 수렴하기 위한 것입니다. 학업으로 바쁘고 번거롭더라도 성실하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다.

_____ 중학교 _____ 학년

※ 다음 질문에 대한 응답을 해당란에 표기해주세요.

▶ 다음은 지난 학기 동안의 교육과정 및 수업에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------|--------|------|-----|--------|
| 1번. 학교에서 이루어지는 프로그램이나 동아리가 다양하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 2번. 수업내용은 내가 배우고 싶은 내용을 다루었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 3번. 선생님은 토론, 실험, 실습 등 다양한 수업 방법을 활용하셨다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 4번. 수업시간에 다양한 체험활동이 이루어졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 5번. 학교 교육을 통해 여러 가지 진로를 탐색할 수 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 6번. 선생님은 나의 진로에 대해 조언을 해 주셨다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 7번. 평가를 통해 나에 대해 더 잘 이해하게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 8번. 시험부담에서 벗어나 내가 하고 싶은 활동을 할 시간이 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 지난 학기 동안의 여러분의 수업참여에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|----------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 9번. 나는 스스로 공부하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 10번. 학교공부를 위해 계획을 세우고 실천하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 11번. 학교공부가 나에게 많은 도움이 된다고 생각하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 12번. 수업시간에 배우는 것이 재미있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 13번. 수업시간에 적극적으로 참여하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 14번. 수업시간에 선생님 말씀에 집중하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 지난 학기 동안의 학교 분위기에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 15번. 학교 선생님과 부담 없이 대화를 하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 16번. 학교 선생님을 친근하게 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 17번. 학교 친구들과 사이가 좋았다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 18번. 학교 친구들은 나를 존중하고 배려해주었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

- ▶ 다음은 지난 학기 동안의 교육결과에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 19번. 내가 좋아하는 일이 무엇인지 알게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 20번. 나의 진로에 대해 관심을 가지고 생각해 보게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 21번. 수업을 통해 새롭게 생각하는 힘이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 22번. 수업을 통해 친구들과 협동하는 능력이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 23번. 수업을 통해 친구들을 배려하고 책임감 있게 행동하는 태도가 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

- ▶ 다음은 지난 학기 동안의 학교생활 행복감에 대한 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 24번. 지난 학기 동안 학교생활이 즐거웠다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 25번. 지난 학기 동안 학교생활을 통해 보람을 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

- ▶ 다음은 지난 학기 동안의 전반적 만족도에 대한 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 26번. 나는 지난 학기동안 학교생활에 대해 전반적으로 만족하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

- ▶ 다음은 통계처리를 위한 질문입니다. 해당하는 응답을 표기해주세요.

27번. 학생의 성별은 무엇입니까?

28번. 지난 학기(2013년 2학기) 전체 과목의 성적은 어느 정도였습니까?

29번. 자유학기제에 대하여 잘 알고 있습니까?

- ① 전혀 그렇지 않다. ② 그렇지 않다. ③ 보통이다.
④ 그렇다. ⑤ 매우 그렇다.

※ 이상입니다. 설문에 응답하여 주셔서 감사드립니다. ※

학생 설문 조사서

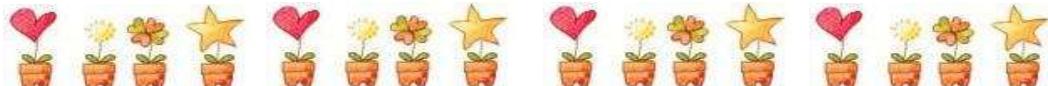


우리 학교는 2013학년도 교육부지정 '자유학기제 정책 추진학교'로 지정받았습니다. 본 설문은 여러분의 진로 성숙도를 알아보기 위한 것입니다. 여러분의 솔직한 답변은 자유학기제 운영의 소중한 자료가 될 것입니다. 자신의 생각과 가장 일치하는 번호에 √표를 해주십시오.

2013. 6. 26

☞ 각 질문 내용을 읽고 해당되는 곳에 체크(√)해 주세요.

| 번호 | A 문 항 (진로 성숙도) | ① 전혀 아니다 | ② 아니다 | ③ 보통 | ④ 그렇다 | ⑤ 매우 그렇다 |
|----|---|-------------|-------|------|-------|-------------|
| 1 | 나는 내가 좋아하는 일이 무엇인지 확실히 알고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 2 | 나는 나의 성격에서 좋은 점이 무엇인지 안다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 3 | 나는 일을 시작하기에 앞서 계획을 세운다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 4 | 나는 진로문제와 관련하여 자발적으로 상담을 받아본 적이 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 5 | 나는 미래에 어떤 직업이 유망할 것인가를 생각해 본 적이 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 6 | 나는 내가 관심 있는 진로나 전공에 대해 인터넷을 통해 검색해 본 적이 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 7 | 나는 관심 있는 직업에 대한 정보를 수집하고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 8 | 나는 내가 갖게 될 직업이 내 인생의 행복에 중요한 영향을 준다고 생각한다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 9 | 나는 내 또래에 비해서 뚜렷한 진로 계획을 가지고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 10 | 나는 내가 원하는 직업(전공)을 갖기 위한 구체적인 계획을 가지고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 11 | 나는 장래희망을 이루기 위해 지금 무엇을 해야 할지 생각하고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 12 | 나는 돈을 많이 벌 수 있다면 어떤 직업이든 상관없다고 생각한다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 13 | 나는 진로 선택에 있어 다른 사람들의 의견보다 내 의견을 중시한다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 14 | 나는 나의 진로를 결정해 주는 사람이 있었으면 좋겠다고 생각한다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |



자유학기제(2013학년도 1학년 2학기)는 진로체험분야, 마음성찰분야, 문화예술분야로 크게 나누어 진행될 예정입니다. 아래의 문항에 성실히 답해 주시면 자유학기제 프로그램 구성에 많은 도움이 됩니다. 각 문항에는 정답이 없으며 응답한 내용은 오직 연구목적으로만 이용되며 응답자의 비밀이 보장되니 솔직하게 응답해주시기 바랍니다.

| 번호 | 구분 | B 문 항 (체험 활동 희망 조사) |
|----|----------|--|
| 1 | 진로 체험 분야 | 아래의 진로탐색 프로그램 중 선호하는 것을 고르세요. (원하는 것을 모두 체크하세요) ① 직업인과의 만남 ② 모의창업 ③ 현장 탐방 체험 활동 ④ 진로특강 ⑤ 기타() |
| 2 | | 만나고 싶은 직업인이 있다면 써주세요. () |
| 3 | | 현장 탐방 체험학습을 하고 싶은 분야를 써주세요. () |
| 4 | | 진로특강 중 듣고 싶은 강좌를 고르세요. (원하는 것을 모두 체크하세요) ① 대학입학전형 ② 입학사정관제 ③ 생애계획과 진로 설계 ④ 자기주도학습법 |
| 5 | 마음 성찰 분야 | 아래 분야 중 가장 선호하는 프로그램을 선택해 주세요. ① 자아탐구 ② 힐링체험 ③ 의사소통(대인관계) ④ 자아긍정 (삶의 성찰) ⑤ 기타 () |
| 6 | | 자아탐구 프로그램은 자기 자신이 누구인지 알아가는 여정과 관련된 프로그램입니다. 다음 중 체험하고 싶은 활동을 모두 선택하세요. ① 영화감상 ② 독서힐링 ③ 클라주(미술) ④ 심리검사 ⑤ 기타 () |
| 7 | | 힐링체험 프로그램은 경쟁과 이기주의로 지친 마음을 위로하고 힘찬 도약을 준비하는 프로그램입니다. 다음 중 체험하고 싶은 활동을 모두 선택하세요. ① 원예활동 ② 음악활동 ③ 숲 체험활동 ④ 요가 ⑤ 명상 ⑥ 기타 () |
| 8 | | 의사소통(대인관계) 프로그램은 타인과의 관계를 중시하고 관계 속에서 나를 발견하는 프로그램입니다. 다음 중 체험하고 싶은 활동을 모두 선택하세요. ① 감정코칭 ② 긍정적 언어설계 ③ 관계형성검사 ④ 관계증진 프로그램 ⑤ 기타 () |
| 9 | | 자아긍정 프로그램은 현재 자기 자신의 모습을 인정하고 더 나은 미래로 나아가기 위한 설계 프로그램입니다. 다음 중 체험하고 싶은 활동을 모두 선택하세요. ① 자서전 만들기 ② 베켓리스트 작성하기 ③ 내 인생 신문 만들기 ④ 기타 () |
| 10 | | 문화 · 예술 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택(√)해 주세요. ① 음악 () ② 미술 () ③ 체육 () ④ 종합예술(영화,연극) () ⑤ 기타 () |
| 11 | | 음악 체험 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택하세요. ① 사물놀이 ② 난타 ③ 보컬 ④ 합창 ⑤ 악기연주(종류:) ⑥ 그 외() |
| 12 | | 미술 체험 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택하세요. ① 도예 ② 사진 ③ 만화 · 애니메이션 ④ 공예 ⑤ 사진 ⑥ 그 외() |
| 13 | | 체육 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택하세요. ① 방송댄스 ② 힙합댄스 ③ 킥복싱 ④ 운동경기관람 ⑤ 스포츠댄스 ⑥ 그 외() |
| 14 | | 종합예술 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택하세요. ① 영화 제작 ② 연극 제작 ③ 뮤지컬 제작 ④ ucc제작 ⑤ 그 외() |





2013 자유학기제 운영관련 교사 설문 조사서



우리 학교는 2013학년도 교육부지정 '자유학기제 정책 추진학교'로 지정받았습니다. 본 설문은 '자유학기제 정책추진학교' 운영에 앞서 효과적인 운영 방법에 대한 의견을 알아보기 위한 것입니다. 여러분의 솔직한 답변은 자유학기제 운영의 소중한 자료가 될 것입니다. 자신의 생각과 가장 일치하는 번호에 V표를 해주십시오.

2013.7.8

○○중학교장

(자유학기제 총론)

- 본교는 지난 6월 자유학기제 개관에 대한 전체 교직원 연수를 실시하였습니다. 연수 내용에 대해 충분히 이해했다고 생각하십니까?
 ① 충분히 이해했다 ② 대부분 이해했다 ③ 보통이다 ④ 거의 이해하지 못했다.
 ⑤ 전혀 이해되지 않았다.
- 잘 모르시겠다면 어떤 분야의 연수가 필요하다고 생각하십니까?
 ① 자유학기제 도입 취지 및 본질 ② 체험 중심의 교과 수업 개선 방법
 ③ 학생 선택 프로그램 지도 ④ 동아리 활동 지도 방법 ⑤ 평가 방법

(교과 활동 영역)

- 선생님은 학생 활동 중심 수업 모형(론, 문제해결 학습, 프로젝트 학습, 모둠별 협력학습 등)을 평소에 수업에서 잘 활용하고 계십니까?
 ① 매우 잘 활용하고 있다. ② 종종 활용하고 있다. ③ 거의 활용하지 못한다.
 ④ 전혀 활용하지 못한다.
- 선생님은 다양한 학생중심 수업활동을 위해 수업 방법 개선 연수를 받는다면 어떤 형태가 바람직하다고 생각하십니까?
 ① 현장 방문형 맞춤 연수 실시 ②원격 자율연수
 ③ 월 1회 외부전문강사 초빙 현직연수 ④ 교사 학습 동아리 중심 연수 ⑤기타

5. 선생님이 생각하시는 교사 수업 전문성 신장을 위해 가장 필요한 학교의 지원방법은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 연수비 증액 ② 연수시설 확보 ③ 전문 강사 확보 ④ 연수 시간 확보 ⑤ 기타

(진로활동영역)

5. 학교에서 진로교육을 한다면 가장 필요하다고 생각하는 방법은 무엇입니까?

- ① 이론 교육 ② 시청각 교육 ③ 현장 견학 교육 ④ 현장 체험 교육
⑤ 전문인과의 만남

6. 진로지도에서 가장 어려운 점은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 교사의 인식 부족 ② 시간부족 ③ 학생의 호응 부족 ④ 진로 프로그램 부족 ⑤ 기타

7. 진로교육을 성공적으로 실시하려면 학교에서 어떤 지원이 가장 시급하다고 생각하십니까?

- ① 진로전문가 초청연수 ② 진로 중심 교육 과정 구성 ③ 진로 지도 자료 개발 보급
④ 직업터 발굴

8. 본교는 현재 월요일 미래 열음 프로그램으로 총 51차시의 한국직업능력개발원의 SCEP(School Career Education Program)를 활용하고자 합니다. 선생님의 내실 있는 수업이 진행되기 위한 학교차원의 지원방법은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 예산 증액 ② 수업교구 마련 ③ 학생 워크북 제작 ④ 교사 매개자 교육 ⑤ 대학생 맨토지원

(학생 선택 프로그램 영역)

9. 본교는 행복 채움 프로그램으로 매주 목요일 스포츠 활동(4시간), 매주 금요일 문화예술, 동아리 학생 자율 선택 프로그램(3시간)을 구성 운영하고자 합니다. 스포츠 활동과 학생 선택 프로그램 운영에 있어서 무엇이 가장 시급하다고 생각하십니까?

- ① 프로그램 구성 컨텐츠 부족 ② 전문 지도 인력 부족 ③ 지역사회 연계 인프라 부족
④ 학생 선택 프로그램 운영을 위한 시설 부족 ⑤ 예산 부족

※ 다음은 교육부에서 제시한 자유하기제 활동 영역 예시입니다.

학생 선택프로그램

- ① 창조적 글쓰기 ② 한국의 예술 발견하기 ③ 미디어와 통신 ④ 학교잡지 출판하기
- ⑤ 드라마와 문화 ⑥ 녹색학교 만들기 ⑦ 농림수산 체험활동 ⑧ 미니컴퍼니 경영
- ⑨ 비리스타 ⑩ 요리 실습 ⑪ 우리역사 바로알기 ⑫ 자유주제 연구 ⑬ 패션 디자인
- ⑭ 기타(희망하는 활동을 쓰시오: _____)

동아리 활동

- ① 문예 토론 ② 라인댄스 ③ 벽화 그리기 ④ 과학 실험 ⑤ 웹툰 제작 ⑥ UCC 제작
- ⑦ 천체관측 ⑧ 연극 ⑨ 오케스트라 ⑩ 가구만들기 ⑪ 댄스 ⑫ 로봇만들기
- ⑬ 보컬 트레이닝 ⑭ 생명과학 ⑮ 스마트폰앱 개발 ⑯ 자동차 디자인 ⑰ 지역사회 봉
- ⑯ 프라모델 제작 ⑯ 기타(희망하는 활동을 쓰시오: _____)

예술 영역

- ① 국악 ② 무용 ③ 만화 ④ 사진 ⑤ 디자인 ⑥ 가창 ⑦ 지화작곡 ⑧ 악기연주
- ⑨ 공예 ⑩ 조소 ⑪ 회화 ⑫ 영상기획 ⑬ 영상촬영 ⑭ 영상편집
- ⑯ 음향 ⑯ 조명 ⑯ 기타(희망하는 활동을 쓰시오: _____)

10. 프로그램 중 위탁이 아닌 본교 선생님이 직접 지도 가능한 활동을 적어 주세요

11. 남학생 수요(197명)를 반영한 스포츠 활동 운영 시 선생님이 생각하시는 바람직한 형태는 무엇입니까?

- ① 본교시설 활용한 리그전 ② 인근 스포츠 센터 활용 ③ 스포츠 관람 등 체험활동
- ④ 스포츠 동아리 구성 활동 ⑤ 기타

12. 자유학기제 교육과정 운영에 있어서 선생님들이 느끼시는 가장 큰 어려움을 두 가지만 선택해 주세요.

- ① 학력 저하 ② 학부모 경제적 부담 증가 ③ 지역사회 인프라 구축 제한
- ④ 교육과정 컨텐츠 제한 ⑤ 교사 업무 증가 ⑥ 기타

13. 자유학기제와 관련하여 하고 싶으신 말씀을 적어 주세요.

설문에 응해 주셔서 대단히 감사합니다.



2013 자유학기제 운영 관련 학부모 설문 조사서



우리 학교는 2013학년도 교육부지정 '자유학기제 정책 추진학교'로 지정받았습니다. 본 설문은 '자유학기제 정책추진학교' 운영에 앞서 효과적인 운영 방법에 대한 학부모님의 의견을 알아보기 위한 것입니다. 여러분의 솔직한 답변은 자유학기제 운영의 소중한 자료가 될 것입니다. 자신의 생각과 가장 일치하는 번호에 표를 해주십시오.

2013. 7. 9

부평동중학교장

(자유학기제 인식도)

1. 자유학기제라는 학생들의 지속적인 자기성찰 및 발전기회를 제공하고자 교육과정을 유연하게 운영하는 제도입니다. 이에 대하여 잘 알고 있으십니까?
① 매우 잘 알고 있다. ② 잘 알고 있다. ③ 보통이다. ④ 잘 모른다. ⑤ 전혀 모른다.
 2. 자유학기제 교육과정을 운영하는데 있어 가장 비중을 두어야 할 것은 무엇이라고 생각하십니까?
① 진로교육 ② 인성교육 ③ 교과 내 수업개선 ④ 문화 예술교육 ⑤ 기타

(수업 및 평가 방법)

3. 자기주도 창의학습능력 및 고등사고능력을 길러주기 위한 교과 수업방법 중 가장 효과적이라고 생각하는 곳에 V표 해주세요.

① 토론식 수업 ② 프로젝트 수업 ③ 교과 융합수업 ④ 문제 해결학습 ⑤ 기타

4. 자유학기제에 알맞은 평가 방법은 무엇이라고 생각합니까?

※ 형성평가 : 학습 후 얼마나 잘 이해했는지 확인하고 부족하면 더 학습하기 위해 하는 평가로 주로 단원이 끝난 후 실시하여 단원평가로 불립니다

※ 수행평가 : 과제를 해결하기 위한 계획, 조사, 관찰, 연구 과정을 중시하여 학생 스스로의 지식, 기능, 태도를 나타내도록 하는 것을 수행평가라고 한다. 예전에 실기평가라고 불리던 것들과 유사합니다.

(진로교육)

5. 학부모님께서는 자녀의 진로탐색 역량을 키우는데 어느 정도 관여하고 계십니까?
- ① 적극적으로 관여한다 ② 생각날 때마다 이야기한다
 ③ 가끔 물어보는 정도이다 ④ 거의 관여하지 않는다.
6. 학교에서 이루어지는 진로 교육활동으로 가장 중요하게 계획 실천해야할 방법은 무엇이라고 생각하십니까?
- ① 동아리활동 ② 진로 체험 참여활동 ③ 전문가 사회인사 특강 ④ 과목 간 융합연계교육 ⑤ 기타

(자녀 특성과 진로지도)

7. 자녀의 적성과 소질에 대해 어느 정도 알고 계십니까?
- ① 매우 잘 알고 있다. ② 잘 알고 있다. ③ 보통이다. ④ 잘 모른다. ⑤ 전혀 모른다.
8. 자녀의 직업결정시 가장 고려되어야할 사항은 무엇이라고 생각하십니까?
- ① 능력과 적성 ② 직업의 장래성 ③ 사회적 지위나 명예 ④ 수입 경제적 안정성 ⑤ 기타
9. 귀하는 자녀의 진로 지도를 하는 데 있어 느끼는 어려움은 무엇입니까?
- ① 직업 정보가 어디에 있는지 모르겠다.
 ② 자녀진로지도와 관련된 부모 교육 프로그램이 부족하다.
 ③ 자녀의 진로를 결정하는 과정에 무엇이 필요하지 모르겠다.
 ④ 내가 원하는 직업과 자녀가 원하는 직업이 달라서 충돌한다.
 ⑤ 기타
10. 자녀의 진로에 관한 강연이 있다면 참여하실 의향이 있으십니까?
- ① 그렇다 ② 그렇지 않다.

※ 다음은 교육부에서 제시한 ‘자유학기제’활동영역 예시입니다.

학생선택프로그램

- | | | | |
|-----------|---------------|-------------|-----------------------------------|
| ① 창조적 글쓰기 | ② 한국의 예술 발견하기 | ③ 미디어와 통신 | ④ 학교잡지 출판하기 |
| ⑤ 드라마와 문화 | ⑥ 녹색학교 만들기 | ⑦ 농림수산 체험활동 | ⑧ 미니 컴퍼니 경영 |
| ⑨ 바리스타 | ⑩ 요리실습 | ⑪ 우리역사 바로알기 | ⑫ 자유주제 연구 ⑬ 패션 디자인 ⑭ 기타 |

동아리활동

- | | | | | | |
|-----------|--------|------------|-----------|-----------|---------|
| ① 문예토론 | ② 라인댄스 | ③ 벽화 그리기 | ④ 과학 실험 | ⑤ 웹툰 제작 | ⑥ UCC제작 |
| ⑦ 천체관측 | ⑧ 연극 | ⑨ 오케스트라 | ⑩ 가구만들기 | ⑪ 댄스 | ⑫ 로봇만들기 |
| ⑬ 보컬 트레이닝 | ⑭ 생명과학 | ⑮ 스마트폰앱 개발 | ⑯ 자동차 디자인 | ⑰ 지역사회 봉사 | |
| ⑯ 프라모델 제작 | ⑯ 기타 | | | | |

예술영역

- | | | | | | | | | |
|------|------|------|--------|--------|------|---------|------|--------|
| ① 국악 | ② 무용 | ③ 만화 | ④ 사진 | ⑤ 디자인 | ⑥ 가창 | ⑦ 지휘·작곡 | ⑧ 연극 | ⑨ 악기연주 |
| ⑩ 공예 | ⑪ 조소 | ⑫ 회화 | ⑬ 영상기획 | ⑭ 영상촬영 | ⑮ 음향 | ⑯ 조명 | ⑰ 기타 | |

※ 위의 '자유학기제' 활동 영역을 참고하여 우리 학교는 **진로체험분야, 마음성찰분야, 문화예술분야**로 크게 나누어 2013학년도 1학년 2학기 자유학기제가 진행될 예정입니다. 아래의 문항에 성실히 답해 주시면 자유학기제 프로그램 구성에 많은 도움이 될 것입니다. 각 문항에는 정답이 없으며 응답한 내용은 오직 연구목적으로만 이용되며 응답자의 비밀이 보장되니 솔직하게 응답해주시기 바랍니다.

(진로 체험 분야)

1. 아래의 진로탐색 프로그램 중 선호하는 것을 모두 선택()해 주세요

- ① 직업인과의 만남 ② 모의창업 ③ 현장 탐방 체험 활동 ④ 진로특강 ⑤ 기타()

2. 특강을 듣기를 원하는 직업인의 분야를 모두 선택()해 주세요

- ① 체육인 ② 법조인 ③ 의료인 ④ 예술인 ⑤ 공무원 ⑥ 자영업 ⑦ 기타()

3. 진로교육 관련 특강 중 듣고 싶은 강좌를 모두 선택()해 주세요

- ① 대학입학전형 ② 입학사정관제 ③ 생애계획과 진로 설계 ④ 자기주도학습법

(마음 성찰 분야)

4. 아래 분야 중 학부모님께서 평소 중시하시는 프로그램을 모두 선택()해 주세요.

- ① 자아탐구 ② 힐링체험 ③ 의사소통(대인관계) ④ 자아긍정(삶의 성찰) ⑤ 기타()

5. 자아탐구 프로그램은 자기 자신이 누구인지 알아가는 여정과 관련된 프로그램입니다. 자녀에게 시키고 싶은 프로그램을 모두 선택()해 주세요.

- ① 영화감상 ② 독서힐링 ③ 콜라주(미술) ④ 심리검사 ⑤ 기타()

6. 힐링체험 프로그램은 경쟁과 이기주의로 지친 마음을 위로하고 힘찬 도약을 준비하는 프로그램입니다. 자녀에게 시키고 싶은 프로그램을 모두 선택()해 주세요 .
 ① 원예활동 ② 음악활동 ③ 숲 체험활동 ④ 요가 ⑤ 명상 ⑥ 기타 ()
7. 의사소통(대인관계) 프로그램은 타인과의 관계를 중시하고 관계 속에서 나를 발견하는 프로그램입니다. 자녀에게 시키고 싶은 프로그램을 모두 선택()해 주세요 .
 ① 감정코칭 ② 긍정적 언어설계 ③ 관계형성검사 ④ 관계증진 프로그램 ⑤ 기타 ()
8. 자아긍정 프로그램은 현재 자기 자신의 모습을 인정하고 더 나은 미래로 나아가기 위한 설계 프로그램입니다. 자녀에게 시키고 싶은 프로그램을 모두 선택()해 주세요 .
 ① 자서전 만들기 ② 베끼리스트 작성하기 ③ 내 인생 신문 만들기 ④ 기타 ()

(문화 예술 체험 분야)

9. 음악 체험 분야 중 자녀에게 시키고 싶은 프로그램을 모두 선택()해 주세요 .
 ① 사물놀이 ② 난타 ③ 보컬 ④ 합창 ⑤ 악기연주(종류:) ⑥ 그 외()
10. 미술 체험 분야 중 자녀에게 시키고 싶은 프로그램을 모두 선택()해 주세요 .
 ① 도예 ② 사진 ③ 만화 · 애니메이션 ④ 공예 ⑤ 사진 ⑥ 그 외()
11. 체육 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택()해 주세요.
 ① 방송댄스 ② 힙합댄스 ③ 킥복싱 ④ 운동경기관람 ⑤ 스포츠댄스 ⑥ 그 외()
12. 종합예술 분야 중 체험하고 싶은 분야를 모두 선택()해 주세요.
 ① 영화 제작 ② 연극 제작 ③ 뮤지컬 제작 ④ ucc제작 ⑤ 그 외()



학생 설문 조사서



우리 학교는 2013학년도 교육부지정 '자유학기제 정책추진학교'로 지정받아 2학기부터 다양한 프로그램을 시행하고 있습니다. 본 설문은 현재(2013년 10월)까지 시행한 자유학기제 프로그램의 효과를 알아보기 위한 것입니다. 여러분의 솔직한 답변은 앞으로의 자유학기제 프로그램 개발과 운영의 소중한 자료가 될 것입니다. 자신의 생각과 가장 일치하는 번호에 √표를 해주십시오.

2013. 11.

☞ 각 질문 내용을 읽고 해당되는 곳에 체크(√)해 주세요. 서술형 문항에는 자세하게 자신의 생각을 써주세요.

아래의 문항에 성실히 답해 주시면 앞으로의 자유학기제 프로그램 구성에 많은 도움이 됩니다. 각 문항에는 정답이 없으며 응답한 내용은 오직 연구목적으로만 이용되며 응답자의 비밀이 보장되니 솔직하게 응답해주시기 바랍니다.

| 번호 | 구분 | 조사 내용 |
|----|----|--|
| 1 | 통합 | <p>1) 자유학기제 실시 후에 자신의 진로를 정하는데 도움이 되었는가?</p> <p>① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>1)-1 도움이 되었다면 구체적으로 어떤 면에서 도움이 되었으며 변화된 모습은? ()</p> <p>1)-2 도움이 되지 않았다면 그 이유는? ()</p> <p>2) 현재까지 운영하고 있는 자유학기제 프로그램 중 자신의 진로 설정에 도움이 된다고 생각하는 순서대로 적어주세요. (→ → → → → → → →)</p> <p>① 오전 기본 교과수업(국어, 영어, 수학, 과학, 도덕) ② 진로탐색(월): CHAMP워크북수업(진로탐색) ③ 진로체험(화): 창업가정신, 건축학개론, 창의공작기계, 난타타악과 퍼포먼스 ④ 마음성찰(수): 마징가워크북수업 ⑤ 스포츠활동(목): 수영, 스키, 볼링, 스포츠 리그 ⑥ 문화예술(금): 뮤직클럽, 만화&애니메이션, 아트클럽, 방송댄스, 미술, 풋살 등 ⑦ 직업체험(10월 8일, 22일, 29일 실시) ⑧ 피카소 전시회, 뮤지컬<비보이를 사랑한 발레리나> 관람</p> <p>3) 첫 번째로 선택한 프로그램의 경우 그렇게 생각한 이유는? ()</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| 2 | 기본 교과 수업 | <p>4) 자유학기제 실시 이후 기본교과수업이 개선되었다고 생각하는가? ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>5) 개선되었다면 어떤 방법으로 개선되었는가? ① 토론, 토의식 ② 탐구학습 ③ 모둠수업 ④ 프로젝트수업 ⑤ 기타()</p> <p>6) 개선되었다면 어떤 면에서 효과가 있었다고 생각하는가? ① 학습 능력 향상 ② 학생 참여도 향상 ③ 흥미도 향상 ④ 창의력 증진 ⑤ 기타()</p> <p>7) 기본 교과 수업시간에 이루어졌으면 하는 수업의 형태는? ① 모둠수업 ② 토론수업 ③ 탐구학습 ④ 프로젝트수업 ⑤ 기타()</p> <p>8) 현재 국·사·수·과·영·도 기본교과 이외에 추가되었으면 하는 과목은 무엇인가? ① 기술기정 ② 체육 ③ 미술 ④ 음악 ⑤ 기타()</p> |
| 3 | 진로 탐색 프로 그램 (월) | <p>9) 'CHAMP워크북수업'은 자기 자신에 대한 이해와 다양한 직업 세계를 알고 진로를 스스로 탐색해보는 수업입니다. 자신의 진로 설정에 도움이 된다고 생각하는가? ① 매우그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>10) 앞으로 'CHAMP워크북수업'에서 중점적으로 수업했으면 하는 내용은? ① 일과 직업의 이해(여러 직업세계 탐색, 직업윤리 및 의식 등) ② 고등학교 유형 및 특성(공부 방법 진단, 고교 선택 방법 등) ③ 새로운 직업 탐색(관심 직업 탐색, 신생 직업 탐색 및 직업 멘토 찾기 등) ④ 진로 계획과 준비(나의 미래 진로, 희망 고등학교 선택법, 자기소개서 쓰기 등) ⑤ 기타()</p> |
| 4 | 진로 체험 프로 그램 (화) | <p>11) 자신이 참여하고 있는 프로그램을 선택하시오. ① 창업가정신 ② 건축학개론 ③ 창의공작기계 ④ 난티타악과 퍼포먼스</p> <p>12) 위 문항에서 선택한 프로그램이 자신의 진로 설정에 도움이 된다고 생각하는가? ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>13) 자신이 참여하고 있는 프로그램 외에 하고 싶은 프로그램은? ① 창업가정신 ② 건축학개론 ③ 창의공작기계 ④ 난티타악과 퍼포먼스 ⑤ 기타()</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| 5 | 마음 성찰 프로 그램 (수) | <p>14) 6주 순환프로그램으로 낙부이치치 만나기, 꿈! 김수영, 자기소개(가면 만들기), MBTI검사, 독서를 통한 마음 들여다보기를 진행하였습니다. 자신의 마음을 되돌아 보는 것에 도움이 된다고 생각하는가?</p> <p>① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>15) 현재까지 진행된 마음 성찰 프로그램 중 가장 기억에 남는 활동은?</p> <p>① 자기소개(가면 만들기) ② 낙부이치치 만나기 ③ 꿈! 김수영 ④ MBTI검사 ⑤ 음악치료</p> |
| 6 | 스포 츠 활동 (목) | <p>16) 3주 순환프로그램으로 볼링, 스키, 수영 수업을 진행하였고, 12월 31일까지는 스포츠리그를 진행할 예정입니다. 자신의 체력 향상에 도움이 된다고 생각하는가?</p> <p>① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>17) 목요일 스포츠 활동을 통해 학교 생활의 즐거움을 느끼게 되었다고 생각하십니까?</p> <p>① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> |
| 7 | 문화 예술 프로 그램 (금) | <p>18) 문화 예술 동아리 활동 중 자신이 참여하고 있는 프로그램을 선택하시오.</p> <p>① 뮤직클럽 ② 만화&애니메이션 ③ 아트클럽 ④ 방송댄스 ⑤ 미술 ⑥ 풋살 ⑦ 바리스타 ⑧ 요리</p> <p>19) 문화예술 동아리 활동이 학생들의 '꿈과 끼'를 키우는데 도움이 된다고 생각하는가?</p> <p>① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다</p> <p>20) 금요일 문화예술 프로그램 중 가장 기억에 남는 활동은?</p> <p>① 자율선택 동아리 활동 ② 피카소 절대미 관람 ③ 비보이를 사랑한 발레리나 ④ 인천문화회관 단체문화체험 ⑤ 기타()</p> |
| 8 | 통합 | <p>21) 앞으로 남은 자유학기제에서 강화됐으면 하는 것은?</p> <p>① 기본교과수업 강화 ② 오후프로그램(월~금) 다양화 ③ 직업체험 다양화 ④ 예술체험 다양화 ⑤ 기타()</p> <p>22) 자유학기제에 바라는 것을 무엇이든지 쓰세요.</p> |

학생 대상 사후조사 설문지

안녕하세요?

이 조사지는 **이번 학기(2014년 1학기)** 학교생활 전반에 대한 여러분의 생각을 수렴하기 위한 것입니다. 학업으로 바쁘고 번거롭더라도 성실하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다.

_____ 중학교 _____학년

※ 다음 질문에 대한 응답을 해당란에 표기해주세요.

▶ 다음은 이번 학기 동안의 교육과정 및 수업에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 1번. 학교에서 이루어지는 프로그램이나 동아리가 다양하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 2번. 수업내용은 내가 배우고 싶은 내용을 다루었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 3번. 선생님은 토론, 실험, 실습 등 다양한 수업 방법을 활용하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 4번. 수업시간에 다양한 체험활동이 이루어졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 5번. 학교 교육을 통해 여러 가지 진로를 탐색할 수 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 6번. 선생님은 나의 진로에 대해 조언을 해 주셨다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 7번. 평가를 통해 나에 대해 더 잘 이해하게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 8번. 시험부담에서 벗어나 내가 하고 싶은 활동을 할 시간이 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 여러분의 수업참여에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|----------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 9번. 나는 스스로 공부하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 10번. 학교공부를 위해 계획을 세우고 실천하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 11번. 학교공부가 나에게 많은 도움이 된다고 생각하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 12번. 수업시간에 배우는 것이 재미있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 13번. 수업시간에 적극적으로 참여하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 14번. 수업시간에 선생님 말씀에 집중하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교 분위기에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 15번. 학교 선생님과 부담 없이 대화를 하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 16번. 학교 선생님을 친근하게 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 17번. 학교 친구들과 사이가 좋았다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 18번. 학교 친구들은 나를 존중하고 배려해주었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 교육결과에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 19번. 내가 좋아하는 일이 무엇인지 알게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 20번. 나의 진로에 대해 관심을 가지고 생각해 보게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 21번. 수업을 통해 새롭게 생각하는 힘이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 22번. 수업을 통해 친구들과 협동하는 능력이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 23번. 수업을 통해 친구들을 배려하고 책임감 있게 행동하는 태도가 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교생활 행복감에 대한 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 24번. 이번 학기 동안 학교생활이 즐거웠다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 25번. 이번 학기 동안 학교생활을 통해 보람을 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 전반적 만족도에 대한 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 26번. 나는 이번 학기동안 학교생활에 대해 전반적으로 만족하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 통계처리를 위한 질문입니다. 해당하는 응답을 표기해주세요.

27번. 학생의 성별은 무엇입니까?

28번 8번 학기(2014년 1학기) 전체 과목이 선정은 아닌 젠데요스니까?

29번 자율학기제에 대하여 잘 알고 있습니까?

- ① 전혀 그렇지 않다. ② 그렇지 않다. ③ 보통이다.
④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

※ 이상입니다. 설문에 응답하여 주셔서 감사드립니다. ※

교원 대상 사후조사 설문지

안녕하세요?

이 조사지는 이번 학기(2014년 1학기) 동안 학교생활 전반에 대한 선생님들의 생각을 수렴하기 위한 것입니다. 바쁘고 번거롭더라도 성실하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다.

담당과목 : _____

※ 질문에 대한 응답을 해당란에 표기하여 주십시오.

▶ 다음은 이번 학기 동안의 교육과정 및 교수학습활동을 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|--|-----------|--------|------|-----|--------|
| 1번. 나는 교육과정을 구성할 때 자율성을 발휘할 수 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 2번. 나는 교육과정을 재구성하여 수업을 진행하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 3번. 나는 수업을 계획하고 진행할 때 자율성을 발휘할 수 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 4번. 나는 토론, 실험, 실습 등 다양한 수업 방법을 활용하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 5번. 나는 학생들에게 여러 가지 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 6번. 나는 학생들에게 진로에 대해 조언을 해 주었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 7번. 나는 평가를 계획하고 실시할 때 자율성을 발휘할 수 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 8번. 나는 다양한 평가 방법을 활용하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안 학생들의 수업참여에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|--------------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 9번. 학생들은 스스로 공부하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 10번. 학생들은 학교공부를 위해 계획을 세우고 실천하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 11번. 학생들은 학교공부가 자신들에게 도움이 된다고 생각하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 12번. 학생들은 수업시간에 배우는 것을 재미있어 하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 13번. 학생들은 수업시간에 적극적으로 참여하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 14번. 학생들은 수업시간에 선생님 말씀에 집중하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교 분위기에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|--------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 15번. 학교 내 교사들 간의 소통이 원활하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 16번. 학교 내 교사와 학생 간의 대화가 충분하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 17번. 학교 내 학생들 간의 관계가 원만하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교운영에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|--|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 18번. 학교에서 나의 업무량은 적절하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 19번. 학교에서 업무 수행 시 동료교사와 자주 협력하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 20번. 교육활동을 위해 지역사회 유관기관에서 적절한 지원을 제공 받았다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 교육결과(학생 역량)에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 21번. 나의 수업은 학생들이 자신의 소질과 적성을 발견하는 데 도움을 주었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 22번. 나의 수업은 학생들이 자신의 진로를 성찰하는 데 도움을 주었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 23번. 나의 수업을 통해 학생들의 창의력이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 24번. 나의 수업을 통해 학생들은 친구와 협동하는 능력이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 25번. 나의 수업을 통해 학생들은 친구들을 배려하고 책임감 있게 행동하는 태도가 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 교육결과(교사 역량)에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|-------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 26번. 나는 수업을 준비하고 진행할 때 자신감이 있었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 27번. 나는 수업을 준비하고 진행할 때 보람을 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 28번. 나는 교육과정 구성에 대한 전문성을 갖추고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 29번. 나는 수업 계획 및 진행에 대한 전문성을 갖추고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 30번. 나는 평가 계획 및 진행에 대한 전문성을 갖추고 있다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교생활 행복감을 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|--------------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 31번. 이번 학기 동안 학생들은 학교생활을 즐거워하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 32번. 이번 학기 동안 학생들은 학교생활을 통해 보람을 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 전반적 만족도를 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------|--------|------|-----|--------|
| 33번. 교사로서 나는 이번 학기 동안 학교생활에 대해 전반적으로 만족하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 통계처리를 위한 질문입니다. 해당하는 응답을 표기하여 주십시오.

34번. 귀하의 성별을 표기하여 주십시오.

- ① 남자 ② 여자

35번. 귀하의 경력을 해당사항에 표기하여 주십시오.

- ① 5년 이하 ② 5년 이상 ~ 10년 미만 ③ 10년 이상 ~ 15년 미만
 ④ 15년 이상 ~ 20년 미만 ⑤ 20년 이상

36번. 귀하의 직위를 해당사항에 표기하여 주십시오.

- ① 교장/교감 ② 부장 교사 ③ 담임 교사
 ④ 교과전담 교사 ⑤ 기타

37번. 자유학기제와 관련한 연수에 참가해 보신 경험이 있습니까?

- ① 있다. ② 없다.

38번. 자유학기제에 대하여 잘 알고 계십니까?

- ① 전혀 그렇지 않다. ② 그렇지 않다. ③ 보통이다.
 ④ 그렇다. ⑤ 매우 그렇다.

※ 자유학기제에 대하여 의견이 있으시면, 다음 빈칸에 자유롭게 써주시길 바랍니다.

※ 이상입니다. 설문에 응답하여 주셔서 감사드립니다. ※

학부모대상 사후조사 설문지

안녕하세요?

이 조사지는 이번 학기(2014년 1학기)동안 자녀들의 학교생활 전반에 대한 학부모님의 생각를 수렴하기 위한 것입니다. 바쁘고 번거롭더라도 성실하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다.

※ 질문에 대한 응답을 해당란에 표기하여 주십시오.

▶ 다음은 이번 학기 동안의 자녀의 수업참여에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|----------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 1번. 자녀는 스스로 공부하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 2번. 자녀는 학교공부를 위해 계획을 세우고 실천하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 3번. 학교공부가 자녀에게 도움이 된다고 생각하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 4번. 자녀는 학교에서 배우는 것에 흥미를 보였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 5번. 자녀는 학교에서 배우는 것에 적극적으로 참여하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교 분위기에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|-----------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 6번. 자녀와 교사 간의 관계가 친밀하다고 생각하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 7번. 자녀와 학교 친구들과의 관계가 원만하다고 생각하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학부모님의 관심과 참여에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이나 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|------------------------------------|-----------|--------|------|-----|--------|
| 8번. 자녀와 학교생활에 대한 대화를 나누었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 9번. 자녀의 진로, 관심사, 재능 등에 대해 생각해 보았다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 10번. 학교 행사나 교육활동에 적극적으로 참여하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 11번. 자녀에 대해 교사와 의사소통을 활발히 하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 교육결과에 대해 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|---|-----------|--------|------|-----|--------|
| 12번. 자녀는 학교교육을 통해 자신의 소질과 적성에 대해 생각해 보게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 13번. 자녀는 학교교육을 통해 자신의 진로에 대해 생각해보게 되었다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 14번. 자녀는 학교교육을 통해 새롭게 생각하는 힘이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 15번. 자녀는 학교교육을 통해 친구들과 협동하는 능력이 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 16번. 자녀는 학교교육을 통해 친구들을 배려하고 책임감 있게 행동하는 태도가 길러졌다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 학교생활 행복감을 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 보통 이다 | 그렇다 | 매우 그렇다 |
|-------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----|-----------|
| 17번. 이번 학기 동안 자녀는 학교생활을 즐거워하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 18번. 이번 학기 동안 자녀는 학교생활을 통해 보람을 느꼈다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 이번 학기 동안의 전반적 만족도를 묻는 문항입니다.

| 문항 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇 지 않다 | 보통 이다 | 그렇 다 | 매우 그렇 다 |
|--|-----------------|---------------|----------|---------|---------------|
| 19번. 학부모로서 나는 이번 학기 동안 학교의 지도에 대해 전반적으로 만족하였다. | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |

▶ 다음은 통계처리를 위한 질문입니다. 해당하는 응답을 OMR 카드에 표기해주세요.

20번. 설문지를 작성하시는 분은 학생의 아버지이십니까, 어머니이십니까?

21번. 자유학기제와 관련한 학부모 연수에 참가해 보신 경험이 있습니까?

- ① 있다. ② 없다.

22번. 자유학기제에 대하여 잘 알고 계십니까?

- ① 전혀 그렇지 않다. ② 그렇지 않다. ③ 보통이다.
④ 그렇다. ⑤ 매우 그렇다.

※ 자유학기제에 대하여 의견이 있으시면, 다음 빈칸에 자유롭게 써주시길 바랍니다.

1. **What is the primary purpose of the study?** (e.g., to evaluate the effectiveness of a new treatment, to explore the relationship between two variables, to describe a population, etc.)

※ 이상입니다. 설문에 응답하여 주셔서 감사드립니다. ※

자율과정 선택 프로그램 안내

◆ 자료탑재위치: 시교육청 홈페이지 ⇒ 장학교실 ⇒ 자유학기제

| 순 | 프로그램명 | 내용 | 영역 | 개발기관 | 자료유형 | 위치 |
|---|-----------------------|---|----------------|------------|-----------------|---------------|
| 1 | 이야기 창작하기 | - 이야기 창작의 준비 - 이야기 창작의 과정 - 이야기 창작과 소통 | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교사지도서, 학생워크북 | 안내자료 (39번) |
| 2 | 소설 속 논리와 상상하기 | - 안녕, 넌 누구니? - 내 이야기 들어볼래? - 왜 그런 행동을 했을까? - 네 멋대로 생각해 봐! - 난 이렇게 살아갈래! | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 3 | 신명나는 토론교실 | - 참여형 토론 연습 - 대립토론 연습 - 원탁토론 연습 | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 4 | 사회문제탐구 | - 신문을 활용한 사회현상 읽기 - 미디어를 활용한 세상 보기 - 미디어 제작과 진로 체험하기 | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 5 | 매체로 여는 창작교실 | - 인쇄매체(소설, 그림) - 음영매체(영화, 포스터) - 인터넷매체(CF, 게임스토리) | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교사지도서, 학생워크북 | 안내자료 (40번) |
| 6 | 오감 쑥쑥 광고교실 | - 생각 깨우기(광고 이해, 창작) - 생각 키우기(광고 기획, 카피) - 생각 다지기(광고 기획, 만들기) - 생각 나누기(발표 및 상호평가) | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 7 | 신문, 내 꿈을 펼치다 | - 신문, 나를 만나다! - 신문, 그 삶 속으로 들어가다! - 신문, 우리의 손으로 탄생하다! - 신문, 나의 꿈과 끼를 키우다! - 신문, 세상에 응답하다! | 자유학기제 ·인문사회 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 8 | 퍼즐과 게임! 인생의 조각 맞추기 | - 고전게임 - 큐브 퍼즐 - SET게임과 빅데이터 - 세계퍼즐대회 - 게임이론(진로관련) - 게임개발자와의 만남 | 자유학기제 ·탐구 | 서울시 교육청 | 교사지도서, 학생워크북 | 안내자료 (28번) |
| 9 | 밴드합주 | - 음악 개념 이해 - 합주의 실제 - 음악 감상과 현장 체험 - 공연제작 | 자유학기제 ·예술체육 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |

| 순 | 프로그램명 | 내용 | 영역 | 개발기관 | 자료유형 | 위치 |
|----|----------------------|---|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| 10 | 뮤지컬 | -뮤지컬과 직업의 이해 -뮤지컬의 실제와 공연 -공연평가와 진로탐색 | 자유학기제 ·예술체육 | 서울시 교육청 | 교사지도서, 학생워크북 | 안내자료 (29번) |
| 11 | 나도 기타리스트 | -기본과정(기타의 구조, 메이저코드, 기본음 악이론 등) -기타 연주 익히기 -음악회 등 공연 | 자유학기제 ·예술체육 | 서울시 교육청 | 교사 지도서, 학생 워크북 | 안내자료 (30번) |
| 12 | 행복 | -행복의 개념 -마음의 자세 -삶의 모습 -관계 증진 | 자유학기제 ·교양 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 13 | 청소년 인성함양과 리더십 개발 | -리더십 탐구 -내 안의 리더십 깨닫기 -화성인, 금성인, 타인 리더십 발견하기 -탁월한 리더십을 발휘한 인물탐구 -변화하는 세계와 리더십 -리더십 발휘하기 | 자유학기제 ·교양 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 14 | 진로체험과 포트폴리오 | -나의 직업 흥미 -직업 흥미 유형별 활동 체험 -직업 흥미 유형별 직업세계 탐색 -직업 흥미 유형별 직업체험 -진로 포트폴리오 개발 및 전시성 | 자유학기제 ·교양 | 서울시 교육청 | 교육과정 | 안내자료 (27번) |
| 15 | 내가 살고 싶은 집 만들기 | -주택 종류 조사, 우리집 주변 환경 조사 -미래 주택의 유형 조사 -외형 스케치하기, 내부설계하기 -모형 만들기 -건축설계사와 대화 | 자유학기제 ·교양 | 서울시 교육청 | 교사지도서, 학생워크북 | 안내자료 (41번) |
| 16 | 내 손으로 '뚝딱' 가구 만들기 | -목공의 기초 -접합 및 칠 -제품 만들기 | 자유학기제 ·교양 | 서울시 교육청 | 교사지도서, 학생워크북 | 안내자료 (42번) |
| 17 | 즐거운 토의·토론, 행복한 수업 | -직소모형 활용한 찬반토론 수업(국어과) -원탁토론 수업(기술·기정과) -찬반논쟁 협동학습(Pro-Con) 토론 수업 (도덕과) -하바드 모형을 변형한 쟁점토론 수업 (사회과) -역사적 쟁점을 활용한 패널 토론 수업 (역사과) | 기본과정 | 서울시 교육연구 정보원 | 자료집 | 안내자료 (31번) |

| 순 | 프로그램명 | 내용 | 영역 | 개발기관 | 자료유형 | 위치 |
|----|------------------|---|----------------|--------------------|-------------------|------------------|
| 18 | 함께해요, 프로젝트 수업 | -직업적성검사를 활용한 직업 탐구 UCC만들기(영어) -경제 활동 신문 만들기(사회) -신·자생에너지 이용한 주택 모형 만들기 (과학) -폐기물 처리 로봇 만들기(기술·가정) -뮤지컬 공연하기(음악) | 기본과정 | 서울시 교육연구 정보원 | 자료집 | 안내자료 (32번) |
| 19 | 요리실습 | -요리와 문학 -지중해식 건강 샐러드 -요리와 과학/기술 -요리와 문화예술 -음식점 비평 | 자유학기제 ·교양 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (1,2번) |
| 20 | 패션 디자인 | -패션분야 직업과 직무 -의류소재 표현 실습 -디자인 요소, 원리 -도식화 실습 -코디네이션 -패션제품 개발 | 자유학기제 ·교양 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (18,19번) |
| 21 | 미디어와 통신 | -영상강의 -NIE와 미디어 리터러시 -방송 프로그램 제작 -스마트 애플리케이션 기획과 플랫폼의 이해 | 자유학기제 ·탐구 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (3,4번) |
| 22 | 드라마와 사회 | -드라마의 역사 -드라마 속의 사회 -드라마와 나 -드라마 만들기 -함께하는 드라마 | 자유학기제 ·인문사회 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (19,20번) |
| 23 | 미니컴퍼니 경영 | -기업가와 기업가 정신 -창업 아이디어 찾기, 구체화 -창업계획서 작성 -모의창업 -지속가능한 성공 기업의 조건 | 자유학기제 ·탐구 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (21,22번) |
| 24 | 농림수산체험 활동 | -환경을 살리는 농림수산업 -생활 속의 농림수산업 -미래의 농림수산업 | 자유학기제 ·교양 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (5,6번) |

| 순 | 프로그램명 | 내용 | 영역 | 개발기관 | 자료유형 | 위치 |
|----|--|--|----------------|-------------|-------------------|------------------|
| 25 | 녹색학교 만들기 | -기후변화 이해하기 -물과 학교 -학교에서의 에너지 -녹색소비와 녹색구매 이해하기 | 자유학기제 ·교양 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (23,24번) |
| 26 | 한국의 예술 발견하기 | -문화잡지 만들기 -수궁가 -미술관 이야기 -시각예술로 소통하기 | 자유학기제 ·인문사회 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (7,8번) |
| 27 | 영상 스토리 창작 | -영화의 역사와 원리 -영화를 만드는 사람들 -꿈꾸던 상상의 공간 만들기 -뮤직비디오 만들기 | 자유학기제 ·인문사회 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (25,26번) |
| 28 | 체육활동 자료집 | -나만의 드림라켓 만들기 -창의 톡톡 아이디어 경기장을 만들어 보자! -배드민턴 대회를 홍보해 보자 -맛깔나고 재미있는 경기해설 | 자유학기제 ·예술체육 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (15,16번) |
| 29 | 예술활동 자료집 | -꿈과 끼 진로교육 입문 -나를 소리로 이해하는 음악과정 -지역 연계 미술과정 | 자유학기제 ·예술체육 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (13,14번) |
| 30 | 동아리활동 자료집 | -이름이 뭐예요? -APP 개발 체험하기 -동아리 활동 중간평가 -APP개발의 실제 -동아리 활동 발표회 | 동아리 활동 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (11,12번) |
| 31 | 진로탐색 활동 자료집 | -나를 광고하기 -적성카드로 알아보는 직업적성 -나의 직업흥미 알아보기 -다름에 대한 이해와 존중 -미래의 나의 회사 만들기 | 진로탐색 | 한국교육 개발원 | 교사용지도서, 학생용워크북 | 안내자료 (9,10번) |
| 32 | 2013년 꿈과 끼를 키우는 프로젝트 학습사례집 (과학) | -나도 일기 예보관이 될 수 있어 -나는 지구의 크기도 챌 수 있어 -나는 달력도 만들 수 있어 -핸드폰 다중섬광사진으로 운동 표현 -대전체에 물줄기가 휘는 이유 -효율적인 단열상자 만들기 | 기본과정 | 충청남도 교육청 | 자료집 | 안내자료 (33번) |

| 순 | 프로그램명 | 내용 | 영역 | 개발기관 | 자료유형 | 위치 |
|----|--|--|------|-------------|------|---------------|
| 33 | 2013년 꿈과 끼를 키우는 프로젝트 학습사례집 (국어) | -21세기 논산의 인물을 알려라 -새말 웹 사전을 편찬하라 -자료가 있는 5인5색 수필집을 출판하라 -영상으로 만드는 우리들의 이야기 -토의로 미래를 디자인하자! -비평의 세계로 첫발을 내딛다 | 기본과정 | 충청남도 교육청 | 자료집 | 안내자료 (34번) |
| 34 | 2013년 꿈과 끼를 키우는 프로젝트 학습사례집 (도덕) | -부모님 칭찬일기를 활용한 건강한 가정 만들기 -통일의지를 쌓아가는 〈비바! 통일한국〉 -행복한 나를 찾아가는 〈행복 수업 프로젝 트〉 -mie 활동을 통한 나라사랑 의지 기르기 -back to the future with newspaper -진로 웹사이트와 함께하는 꿈 잡기 project | 기본과정 | 충청남도 교육청 | 자료집 | 안내자료 (35번) |
| 35 | 2013년 꿈과 끼를 키우는 프로젝트 학습사례집 (사회) | -문학작품을 활용한 역사 수업 -문학작품을 활용한 토론 수업 -해상왕국 백제가 다시 살아나다! -우리 것은 소중한 것여! -나 홀로 떠나는 사이버 세계여행 | 기본과정 | 충청남도 교육청 | 자료집 | 안내자료 (36번) |
| 36 | 2013년 꿈과 끼를 키우는 프로젝트 학습사례집 (수학) | -별집 속에 숨어있는 수학원리 탐구 -닮음에서 찾은 프랙탈 -삼각형의 중심을 찾아서 -숫자 이야기 -전기요금은 어떻게 정해질까? -함수식으로 그림 그리기 | 기본과정 | 충청남도 교육청 | 자료집 | 안내자료 (37번) |
| 37 | 2013년 꿈과 끼를 키우는 프로젝트 학습사례집 (영어) | -get to know each other! -different cultures -no more bully! -dual language book making -blog 기반 "finding me" 프로젝트 | 기본과정 | 충청남도 교육청 | 자료집 | 안내자료 (38번) |

만든 사람들

지도 김성기(인천광역시교육청 교육과정기획과장)

배경자(인천광역시교육청 교육과정담당장학관)

기획 서은희(인천광역시교육청 교육과정기획과 장학사)

전영대(인천광역시교육청 교육과정기획과 장학사)

편집 표혜영(부평동중학교 교감)

이승순(부평동중학교 수석교사)

유덕주(부평동중학교 교사)

구교정(영종중학교 교사)

남일성(영종중학교 교사)

◆ 발간등록번호 : 인천교육-2014-0111

2014년 자유학기제 운영 길라잡이

-
- 발행일 : 2014. 7. 20.
 - 발행처 : 인천광역시교육청
(405-704) 인천광역시 남동구 시청앞길 9
 - 발행부서 : 교육과정기획과 교육과정팀
 - 연락처 : (032) 420-8287
 - 인쇄처 : 우리글(032-425-8144)
-