

발간등록번호

11-1341000-002340-01

# 3-5세 연령별 누리과정

: 교사용 지침서



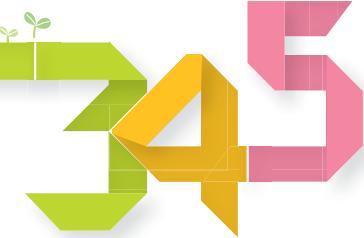


# 3-5세 연령별 누리과정

• 교사용 지침서







**제 1부 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향** 006

**제 2부 3~5세 연령별 누리과정의 영역별 지도 원리**



**I. 신체운동·건강**

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 개요                 | 010 |
| 2. 내용 범주별 지도 원리 및 유의점 | 011 |



**II. 의사소통**

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 개요                 | 044 |
| 2. 내용 범주별 지도 원리 및 유의점 | 045 |



**III. 사회관계**

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 개요                 | 074 |
| 2. 내용 범주별 지도 원리 및 유의점 | 075 |



**IV. 예술경험**

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 개요                 | 110 |
| 2. 내용 범주별 지도 원리 및 유의점 | 111 |



**V. 자연탐구**

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 개요                | 142 |
| 2. 내용 범주별 지도 원리 및 유의 | 143 |

**제 3부 교수·학습지원을 위한 환경 구성**

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 환경 구성 원리 및 지침 | 178 |
| 2. 실내 환경         | 178 |
| 3. 실외 환경         | 198 |





3~5세 연령별 누리과정 교사용 지침서

## 제1부 | 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향



## 제1부 | 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향

2012년 3월부터 시행되고 있는 5세 누리과정에 이어 만 3, 4세까지 누리과정이 확대 도입됨에 따라 「3-5세 연령별 누리과정」이 고시되었으며, 2013년 3월부터는 전국의 모든 유치원과 어린이집에서 「3-5세 연령별 누리과정」이 전면 시행된다.

본 교사용 지침서는 유치원과 어린이집에서 만 3, 4, 5세를 담당하는 교사가 「3-5세 연령별 누리과정」을 운영하는 데 필요한 표준화된 지침을 제시한 것이다. 본 지침서는 「3-5세 연령별 누리과정」의 고시문과 해설서를 바탕으로 개발되었으며 3, 4, 5세 누리과정 교사용 지도서를 효율적으로 활용하도록 돕기 위한 것이다.

1부에서는 지침서의 성격 및 구성 방향을, 2부에서는 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역을 공통적으로 적용하는 데 필요한 지도 원리를 다루었으며, 3부에서는 교수-학습 지원을 위한 환경 구성의 지침을 제시하였다.

3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향은 다음과 같다.

첫째, 본 지침서는 유치원과 어린이집의 교사가 「3-5세 연령별 누리과정」에 근거하여 만 3, 4, 5세 유아를 대상으로 교육·보육 활동을 계획하고 실행하는 과정을 지원하기 위한 것이다.

초·중·고등학교 교사는 국가 고시 교육과정을 가르치기 위해 교사용 지도서를 참고하여 교과서를 중심으로 학생을 지도한다. 그러나 유치원과 어린이집 교사는 3, 4, 5세 누리과정 교사용 지도서에 제시된 놀이중심의 활동 예시를 활용하여 「3-5세 연령별 누리과정」을 지도하게 된다.

3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서는 유치원과 어린이집에서 만 3, 4, 5세 유아를 지도하는 교사들이 누리과정을 실제 활동으로 전개하는 데 필요



한 지도 원리와 지도 지침 및 유의점, 그리고 실내외 교육환경 구성에 대한 국가 수준의 기준을 제시한 것이다. 따라서 3~5세 연령별 누리과정 지도서를 효율적으로 활용하는 데 도움이 되도록 하였다.

**둘째, 본 지침서는 만 3, 4, 5세 유아가 지역이나 기관에 관계없이 동질의 교육·보육 서비스를 받을 수 있도록 지원하기 위한 것이다.**

누리과정은 유치원과 어린이집에 다니는 모든 만 3, 4, 5세 유아가 유아학비와 보육료를 지원받고, 가구 소득, 지역 및 기관 유형에 관계없이 양질의 교육·보육 서비스를 균등하게 제공받을 수 있도록 하기 위한 정책이다. 즉, 만 3, 4, 5세를 위한 활동과 프로그램은 각 지역의 유치원이나 어린이집에서 다양하게 실행될 수 있으나, 양질의 누리과정을 충실히하고 균등하게 적용하기 위해서는 이를 운영하는 기본적인 틀이 동일해야 한다.

본 지침서는 만 3, 4, 5세 유아에게 제공할 학습 경험을 선정하고 조직하여 교육·보육 경험의 질을 구체적으로 관리하기 위한 기본 설계도이다. 즉, 유치원과 어린이집에서 「3~5세 연령별 누리과정」을 ‘어느 정도의 수준과 범위로 가르치고 평가해야 하는지’를 안내하는 것으로 활동 및 프로그램 운영 방법의 틀이라고 볼 수 있다. 이에 본 지침서는 「3~5세 연령별 누리과정」의 영역별 내용을 놀이 활동 형태로 전개하는 데 필요한 기본 지침으로 구성하였다.

**셋째, 본 지침서는 「3~5세 연령별 누리과정」의 목적과 목표를 달성하기 위한 공통적, 일반적 기준을 제시한 것이다.**

유치원과 어린이집은 교육과학기술부와 보건복지부가 각각 관할하고 있으며, 전달체계도 시·도교육청과 시·도청으로 이원화되어 있다. 「3~5세 연령별 누리과정」은 현재의 이원화된 관리 체계를 유지하면서 만 3, 4, 5세 유아의 교육·보육 내용을 통합하여 하나의 공통과정을 마련한 것이다.

각기 다른 관리 체계 내에서 유치원과 어린이집 교사가 「3~5세 연령별 누리과정」을 공통적으로 적용하기 위해서는 기본적인 운영 기준이 포함된 ‘교사용 지침서’가 제공되어야 한다. 이에 본 지침서는 유치원과 어린이집의 전체적인 운영 틀을 유지하면서 「3~5세 연령별 누리과정」의 목적과 목표를 달성



하기 위한 공통적·일반적 기준을 제시한 것이다.

넷째, 본 지침서는 만 3, 4, 5세 유아를 지도하는 교사가 현장에서 활용하기 용이하게 구성하였다.

「3-5세 연령별 누리과정」이 현장에 안착하기 위해서는 담당 교사가 「3-5세 연령별 누리과정」의 목적과 목표 및 내용을 잘 이해하고 실천하는 것이 매우 중요하다. 교사의 충실한 이해와 적용을 위해서는 누리과정 운영을 지원하는 자료의 개발·보급이 필요하며, 이러한 자료들은 교사가 활동을 전개하는데 실질적인 도움을 줄 수 있어야 한다.

이에 본 지침서에서는 5세 누리과정의 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 등 5개 영역의 목표와 내용을 활동으로 전개하는데 필요한 지도원리와 지침을 제시하였으며, 구체적인 활동의 예시(안)을 포함하였다. 특히, 활동 전개에 필요한 교사의 질문 예시와 활동사진을 함께 제시하여 교사가 보다 쉽게 이해하고 활용할 수 있도록 하고, 동영상 자료(DVD)를 제작하여 동시 보급하였다.

다섯째, 본 지침서는 누리과정을 실행하는 교사가 만 3, 4, 5세 유아의 연령별 특성을 고려하여 지도하는 방법을 쉽게 이해하도록 구성하였다.

「3-5세 연령별 누리과정」은 만 3, 4, 5세 세 연령의 유아를 대상으로 하고 있다. 이에 본 지침서는 교사가 「3-5세 연령별 누리과정」 세부 내용의 만 3, 4, 5세 연령별 차이를 반영하여 활동을 전개할 수 있도록 돋는 데 중점을 두었다. 즉, 세부 내용이 3~4세, 4~5세, 3~5세에서 동일한 경우에도 각 연령별로 적합한 활동이나 자료의 예시를 다르게 제시하여 연령별 차이가 드러나도록 하는 데 중점을 두었다. 특히, 이 때 연령별로 다른 활동을 제시하지 않고, 동일한 활동이 연령별로 어떻게 심화·확장될 수 있는지를 제시함으로써 담당 교사가 만 3, 4, 5세 유아를 연령별로 지도하는 방법을 쉽게 이해하도록 하였다.



3~5세 연령별 누리과정 교사용 지침서

제2부 | 3~5세 연령별 누리과정의  
영역별 지도 원리

I. 신체운동·건강

II. 의사소통

III. 사회관계

IV. 예술경험

V. 자연탐구

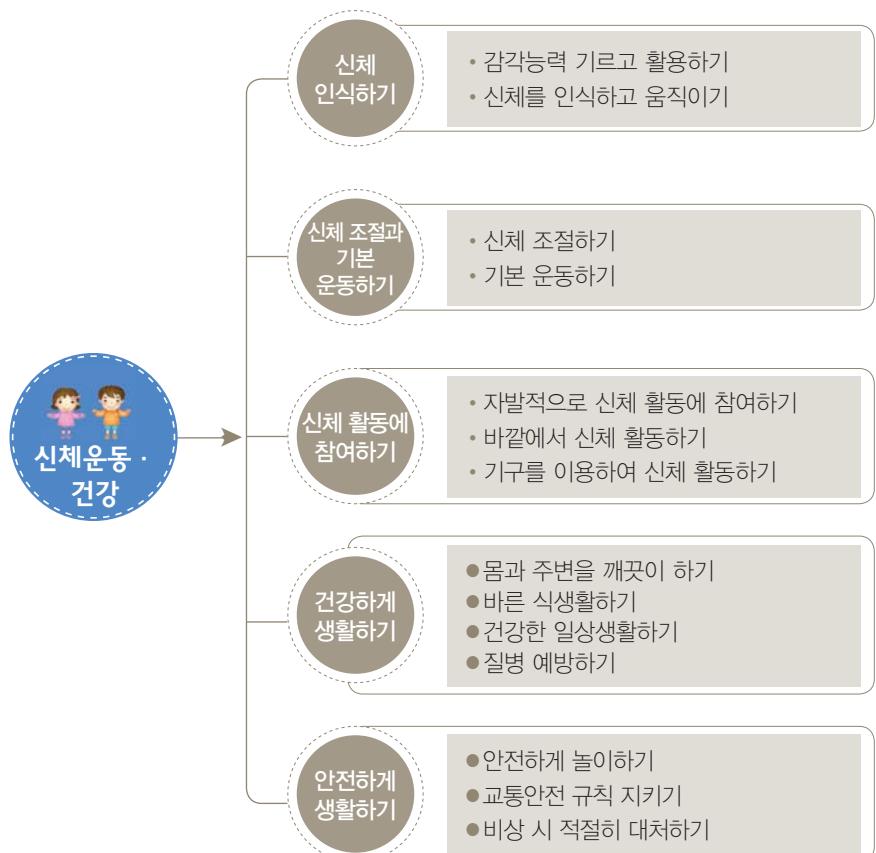


# I | 신체운동 · 건강

## 01 개요

신체운동 · 건강 영역은 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여함으로써 유아기에 필요한 기본 운동 능력을 기르고, 건강하고 안전한 생활을 실천하는 바른 태도를 기르기 위한 영역이다.

신체운동 · 건강 영역은 신체 인식하기, 신체 조절과 기본 운동하기, 신체 활동에 참여하기, 건강하게 생활하기, 안전하게 생활하기의 다섯 가지 내용 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.





## 02

### 내용 범주별 지도 원리 및 유의점

#### 1) 신체 인식하기

- 신체의 여러 감각기관을 인식할 수 있도록 시각, 촉각, 청각, 미각, 후각 등 오감각을 모두 활용할 수 있게 하는 데 초점을 둔다.
- 다양한 움직임과 활동을 통해 자신의 신체 능력에 대해 자부심을 느끼게 하는 데 주안점을 둔다.

##### 가) 감각능력 기르고 활용하기

● ‘감각능력 기르고 활용하기’는 유아가 여러 가지 감각기관을 활용하거나 협응함으로써 사물과 주변 환경을 인식하는 능력을 키울 수 있는 내용으로 구성되어 있다. 유아는 감각기관을 통해 여러 가지 자극의 차이를 느껴보고 이를 활용하기 시작하며, 점차 감각기관을 서로 협응하여 감각적 차이를 보다 예민하게 구분하게 된다.

3세	4세	5세
감각적 차이를 경험한다.	감각적 차이를 구분한다.	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다.
감각기관을 인식하고 활용해 본다.		여러 감각기관을 협응하여 활용한다.

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아는 사물이나 주변 환경을 몸 전체로 받아들이고 감각 활동을 함과 동시에 지각 활동을 하기 때문에, 교사는 유아의 감각 활동을 단순히 일차적인 감각 자극으로 이해하기보다는 몸으로 인식하며 여러 감각 기관을 동시에 통합적으로 활용한다는 것을 전제해야 한다.
- 시각, 촉각, 청각, 미각, 후각 등 여러 가지 감각기관을 사용해 보도록 권장하고, 다양한 경험의 기회를 제공해 준다. 만 3세에는 사물에 대한 감각적 차이를 느껴보고, 점차 그 차이를 표현해 보도록 한다. 만 5세는 다양한 감각을 활용하여 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분해 보게 한다.
- 시각장애, 청각장애, 지체장애 등 장애를 가진 아동은 무능력한 것이 아니라 특별한 방법으로 보고 듣고 견는다는 것을 강조함으로써 다른 신체와 능력을 가진 사람들을 존중할 수 있도록 지도한다.



- 감각장애(시각, 청각 등) 유아를 위해 자료를 수정하거나 대체 감각 자료를 제공하여 다른 감각을 이용하여 느낄 수 있도록 준비한다.
- 유아가 흥미를 가지고 참여할 수 있도록 다양한 감각기관 활용 활동을 계획하고, 사전에 적절한 환경과 자료를 준비한다.
- 의도적으로 만들어진 상황에서 뿐만 아니라, 비의도적인 자연스러운 일상 생활에서도 감각을 활용하는 기회를 제공한다.

### 【예】

- “어? 어디서 고소한 냄새가 나네. 이게 무슨 냄새일까?”
- “이 인형, 만져볼래? 어떤 느낌이 드니?”
- “이게 무슨 소리지? 가만히 들어보자.”
- 다양한 감각의 차이를 경험하도록 하는 것이 중요하나, 지나친 자극이 되지 않도록 주의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 감각적 차이와 특성 구분

#### ▣ 3세

- 여러 가지 과일을 맛보는 경험을 통해 다양한 맛이 있음을 느껴보고 각각의 과일에서 어떤 맛이 느껴지는지 이야기 해본다.

#### ▣ 4세

- 여러 가지 과일을 맛보며, 맛과 질감이나 씹는 느낌의 차이에 따라 구분해 본다. (예: 신맛/단맛, 단단한 느낌/물렁한 느낌 등)

#### ▣ 5세

- 과일을 만져보고, 잘라보고, 맛보고, 냄새를 맡으며 과일의 특징을 탐색해 보고 이러한 감각적(예: 시각, 후각, 촉각 등) 특징을 바탕으로 유사점과 차이점에 따라 분류해 본다.



3세



4세



5세



## ■ 감각기관 인식과 활용

▣ 3세

- 곡식의 종류가 다른 마라카스를 흔들면서 소리의 차이를 경험해 보고 각각의 소리가 어떻게 느껴지는지 이야기해 본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 눈을 감고 곡식 마라카스를 흔들며 소리의 차이에 따라 분류해 보고, 마라카스에 담긴 곡식과 같은 촉감판을 찾아 만져보며 곡식의 모양, 크기 등을 확인해 본다.〈4세〉
- 투명 통에 곡식의 양, 종류를 달리하여 마라카스를 직접 만들어 보고 곡식의 종류에 따른 소리의 차이, 곡식의 양에 따른 소리의 차이를 비교해 본다.〈5세〉



3세



4세



5세

### 나) 신체를 인식하고 움직이기

- ‘신체를 인식하고 움직이기’는 유아가 자신의 신체에 관심을 갖고 각 부위의 명칭을 알게 될 뿐만 아니라 몸을 적절히 움직여 보는 경험을 통해 자신의 신체를 긍정적으로 인식하도록 하는 내용이다. 유아는 신체 움직임에 관심을 갖게 되고, 점차 신체 각 부분의 특성을 보다 잘 인식하게 되면서 신체의 특성을 활용하여 움직일 수 있게 된다. 이를 통해 유아는 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 신체 움직임을 통해 즐거움과 자긍심을 느낄 수 있다.

3세	4세	5세
신체 각 부분의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.	

자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.



## (1) 지도 지침 및 유의점

- 신체 각 부분을 움직여 보고 신체의 구조와 기능을 스스로 느껴볼 수 있는 기회를 제공한다. 초기에는 자신의 움직임을 관찰하면서 신체 각 부분의 명칭에 대해 알아보고 신체의 움직임에 관심을 갖게 한 후, 점차 신체 부분의 특성을 이해하고 이를 활용하여 다양한 방식으로 움직이게 한다.
- 신체 각 부분을 움직일 수 있는 구체적인 상황을 계획하여 제시한다.

## 【예】

- “(허리를 움직이며) 지금 움직인 부분이 어디일까?”
- “우리 몸 중에 구부릴 수 있는 부분을 찾아보자.”
- “친구와 함께 귀와 귀, 어깨와 어깨가 달도록 몸을 움직여 보자.”
- “친구와 함께 몸으로 글자를 만들어 보자.”
- 자신의 신체를 긍정적으로 인식하도록 성공적인 경험을 제공하는 것이 중요하므로 유아의 발달 수준과 흥미에 적합한 활동을 제시한다.
- 신체를 자유롭게 움직일 수 있도록 활동실 및 실외놀이터 등 가능한 넓은 공간에서 활동을 하도록 한다.
- 다양한 신체 활동을 할 때에는 안전에 주의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

## ■ 신체 각 부분의 명칭 및 움직임과 특성

## ▣ 3세

- 신체 부분 중 ‘엉덩이는 어디 있나?’라고 질문하며 앞, 뒤, 옆, 위, 아래 등 다양하게 움직여 본다.

## ▣ 4세, ▣ 5세

- 걷거나 춤을 추면서 엉덩이가 다리, 허리 등 다른 부분들과 연결되어 있음을 경험한다. <4세>
- 모양 또는 숫자, 글자 카드를 보고 엉덩이로 글자 표현해 보기 활동을 통해 엉덩이는 다리와 골반, 허리와 연결된 부분임을 이해하고, 엉덩이를 움직이기 위한 각 신체 부분의 역할을 이해한다. <5세>



### ■ 신체의 인식과 움직임

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 높낮이, 크기가 다른 훌라후프 터널을 통과해서 지나가 본다. <3세>
- 여러 가지 크기의 훌라후프를 제시해 주고, 내가 잘 돌릴 수 있는 훌라후프의 크기를 찾아본다. <4세>
- 훌라후프를 허리 뿐 아니라 손목 등으로 돌려보기도 하고, 줄넘기 하듯 양손으로 잡고 돌려서 넘어보며 자신이 훌라후프를 가지고 할 수 있는 놀이 방법을 찾아본다. <5세>



## 2) 신체 조절과 기본 운동하기

- 다양한 움직임을 통해 신체를 조절하고 균형을 유지하며 신체 각 부분의 움직임과 협응력을 증진하는 데 초점을 둔다.
- 제자리에서의 몸 움직임과 다양한 이동운동을 하여 표현력과 창의적인 동작들을 만들기 위한 기초능력을 배양하는 데 주안점을 둔다.



### 가) 신체 조절하기

- 유아는 건강한 성장을 위해 신체 움직임을 조절하고 유지하는 경험을 통해 신체 운동 능력과 협응력을 지속적으로 향상시키게 된다. ‘신체 조절하기’는 정지 또는 이동 시 무게, 움직이는 속도, 힘, 연속성 등을 고려한 몸의 조정 및 균형 유지 능력을 키우는 것으로 유아는 이를 통해 바른 자세, 여러 가지 운동 기능 발달에 필요한 지식과 기능, 태도를 기를 수 있다.

3세	4세	5세
신체균형을 유지해본다	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.	
공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다.	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.	
신체 각 부분의 움직임을 조절해 본다.	신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.	
	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	
		도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 신체 균형을 유지하면서 머리, 몸통, 다리, 팔, 목, 어깨, 가슴, 배, 엉덩이 등의 근육을 조절하여 다양한 자세를 취하며 움직여 보도록 한다.
- 점차 공간, 시간, 힘 등의 움직임의 요소를 활용하여 다양한 움직임을 만들어 볼 수 있는 경험을 제공하며 신체 각 부분의 움직임을 조절하고 협응하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
- 장애나 발달지체로 인해 신체조절과 운동에 어려움을 가진 유아의 경우, 시범을 보이거나 흥미를 유발시켜 가능한 한 다양한 움직임을 경험하고 활동에 참여할 수 있도록 돋는다.
- 빠르고 느리게, 높고 낮게, 크고 작게, 강하고 부드럽게 등과 같은 다양한 조건을 제시하면서 유아가 여러 움직임을 경험하고 시도해 볼 수 있게 한다.

#### 【예】

- “음악이 느려졌네. 이번엔 천천히 걸어 보자. 이번에는 음악 소리를 잘 듣고 음악에 맞추어 걸어볼까?”
- “우리 몸으로 사자 흉내를 내볼까?”



- “(평균대 위에서) 선생님이 신호를 하면 걷다가 멈춰보자.”
- 여러 활동들을 통해 유아가 신체의 균형을 유지하며 조절하는 능력을 지속적으로 발달시켜 갈 수 있도록 지원하는 데 중점을 둔다.
- 도구를 활용한 조작운동을 할 때에는 반드시 도구의 안전하고 바른 사용에 유념하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 신체 균형과 유지

▣ 3세

- 균형을 잡고 바닥에 놓인 평균대 위에 올라 서 보고, 다시 내려와 본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 평균대(폭 25cm 이상) 위를 여러 가지 방법으로 걸어보며 신체 균형을 유지한다(앞, 옆으로 걸어보기, 보폭 조절하며 걸어보기 등). <4세>
- 만 4세에 제시된 평균대보다는 폭이 좁고(15cm 내외) 약간 높은 평균대 위에서 균형을 잡고 걸어보거나, 평균대 위에 장애물을 놓고 장애물을 건너본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 움직임 요소의 경험과 활용

▣ 3세

- 타악기를 치는 소리의 빠르기(빠르게, 보통, 느리게 등)에 따라 속도를 조절하고 다른 또래들과 부딪치지 않게 걸어본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 나비, 잠자리 등의 움직임을 상상하며 빠르게 혹은 느리게, 높게 혹은 낮게 날아가는 모습을 흉내 내 본다. <4세>
- 또래와 함께 허리를 잡고 기차놀이를 하며 음악의 빠르기에 따라 속도



를 달리하여 움직여 보고, 깃발이나 신호등 신호에 맞추어 멈추거나 방향을 바꿔서 움직여 본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 움직임의 조절과 협응



3세

- 손으로 줄을 잡고 흔들다가 교사의 신호를 듣고 멈춰 보기도 하고, 좌우 혹은 상, 하 방향으로 줄을 흔들어 본다.



4세,

- 양 손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰 있는 줄을 넘어 본다.

<4세>

- 양 손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰 있는 줄을 두 발 모아 깅충 뛰어넘어 본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 눈과 손의 협응과 소근육 조절



3세,

4세,

5세

- 뜰채를 사용하여 색깔 카드와 같은 색의 물고기를 잡아 본다. <3세>

- 집게를 사용하여 카드에 제시된 물고기를 잡아본다. <4세>

- 물고기의 색, 모양 등 특징이 쓰여 있는 카드를 보고, 자석 낚싯대를 사용하여 물고기를 잡아본다. <5세>



### ■ 도구를 활용한 조작운동

5세

- 긴 막대형 블록을 볼트, 너트로 연결하여 자동차 혹은 동물 모양의 구조물을 구성해 본다.



### 나) 기본 운동하기

- 유아는 몸을 한 곳에서 다른 곳으로 이동하면서 걷기, 달리기, 미끄러지기, 점프하기 등의 운동과 제자리에서 몸을 축으로 하여 장소를 옮기지 않고 움직여보는 구부리기, 뻗기, 구르기, 흔들기 등의 운동에 활발하게 참여하면서 운동능력의 토대를 갖추게 된다. ‘기본 운동하기’에서는 연령별, 개인별로 신체발달 특성을 고려하여 여러 가지 이동운동과 제자리에서의 움직임 활동을 경험해 보도록 하는 데 중점을 둔다.

3세	4세	5세
걷기 달리기 등 이동운동을 한다.	걷기 달리기 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.	
제자리에서 몸을 움직여본다.	제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.	



## (1) 지도 지침 및 유의점

- 이동운동 시에는 속도와 방향 등에 변화를 주어 움직여 보도록 한다.

## 【예】

- “앞으로, 뒤로, 꽂게처럼 옆으로도 걸어볼까?”
- “빠르게 걸어보자. 천천히 걸어보자.”
- “한 발로 뛰어볼까? 두발을 모아 뛰어 볼까?”
- “옆으로 뛰어보자. 뒤로도 뛰어 보자.”

- 제자리에서 몸을 움직여 보는 활동으로 구부리기, 뻗기, 꼬기, 회전하기, 흔들기, 지탱하기, 밀기, 당기기가 있으며 방향과 속도를 달리하여 시도해 본다.

- 구부리기: 신체의 관절 부분을 접는 동작
- 뻗기: 신체의 여러 부위를 위, 아래, 옆으로 각도를 달리하여 수직이나 수평으로 펴는 동작
- 꼬기: 신체의 한 부분을 축으로 하여 신체의 다른 부분들을 회전시키는 동작
- 회전하기: 몸 전체를 수직이나 수평축으로 돌리는 동작
- 흔들기: 주의 움직임처럼 신체의 한 부분을 고정시키고 다른 부분을 자유롭게 흔드는 동작
- 지탱하기: 신체의 한 부분을 고정한 후 일정한 무게를 신체의 일부 및 전체로 지지하며 주어진 시간에 멈춤 자세로 있는 동작
- 밀기: 신체 각 부위를 이용하여 고정 물체나 움직이는 물체를 힘껏 신체 밖으로 밀어내는 동작
- 당기기: 손이나 팔 그리고 기구를 이용하여 자기 신체 부위로 끌어당기는 동작

## 【예】

- “코끼리 코를 만들어서 보자.” <꼬기>
- “나뭇가지에 조심스럽게 앉아 있는 잠자리가 되어보자.” <뻗기>
- “팽이가 되어 돌아볼까? 반대 방향으로 돌아볼까? 조금 더 빨리 돌아볼까?” <회전하기>
- 악기나 신호에 따라 움직이기, 움직이다가 방향 바꾸기나 멈춰보기 등의 활동을 해본다.
- 걷고 달리기 등을 할 때 어깨가 한쪽으로 내려가거나 허리를 굽힌 상태에서 하지 않도록 지도한다.



- 걷기, 달리기, 뛰기 등의 이동운동 뿐 아니라 제자리에서 몸을 움직일 때도 유아들끼리 부딪히지 않도록 충분한 공간을 두며 안전사고에 유의하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 걷기, 달리기, 뛰기 등의 다양한 이동운동

▣ 3세

- 음악을 들으며 속도를 조절하면서 고무줄 선을 따라서 걷고 뛰는 이동 운동을 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 거미줄처럼 방사형으로 준비된 고무줄 공간에서 여러 방향으로 방향을 바꾸어 뛰면서 이동운동을 한다(앞으로 가다가 옆으로 뛰기, 뒤로 방향을 바꾸어 뛰기 등). <4세>
- 교사가 제시하는 동물 혹은 사물의 움직임을 흉내 내며 창의적 표현과 함께 고무줄 뛰어 넘기 등 이동운동을 한다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 제자리에서 몸 움직이기

▣ 3세

- 바람개비를 흉내 내며 제자리에 서서 속도를 조절하여 회전운동을 해 본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 제시된 그림 카드를 보며 훌라후프 속에서 꼬기, 구부리기, 뻗기 등의 동작을 활용하여 다양하게 움직여 본다. <4세>
- 코끼리의 특징을 생각해 보며 몸을 꼬아 코끼리를 흉내 내면서 창의적 표현과 회전운동을 함께 해 본다. <5세>



### 3) 신체 활동에 참여하기

- 즐거운 신체 활동을 제공함으로써 유아가 자발적이고 지속적으로 신체 활동에 참여할 수 있도록 하는 데 초점을 둔다.
- 다양한 능력을 가진 친구와 함께 신체 활동을 하면서 운동 능력에 차이가 있음을 알고 다양한 방법으로 활동할 수 있다는 것을 이해하도록 한다.
- 바깥에서 자유롭게 움직임으로써 심신을 건강하게 하고 대근육 발달을 돋는 데 주안점을 둔다.
- 기구를 이용한 신체 활동을 하면서, 기구를 탐색하고 활용하여 신체 협응력을 발달시키는 데 중점을 둔다.

#### 가) 자발적으로 신체 활동에 참여하기

- 유아는 개인 또는 집단으로 하는 다양한 신체 활동에 참여하면서 신체운동을 즐기는 습관을 갖게 된다. ‘자발적으로 신체 활동에 참여하기’는 유아가 신체 활동에 자발적으로 참여하여 이를 즐김으로써 기쁨과 만족감을 느끼고 자신의 신체운동 능력에 자신감을 느끼도록 하는 데 중점을 둔다. 유아의 신체 운동 능력은 연령별, 개인별 차이가 있을 뿐만 아니라 유아 스스로도 운동의 종류에 따라 흥미나 능력에 차이를 보이므로 발달적 특성에 적합한 신체 활동을 경험하도록 지원한다.



3세	4세	5세
신체 활동에 자발적으로 참여한다.	신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	
	다른 사람과 함께 하는 신체 활동에 참여한다.	
	자신과 다른 사람의 운동능력의 차이에 관심을 갖는다.	자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아의 주변에서 흔히 볼 수 있는 것이나 관심 있는 사물의 움직임을 관찰하고, 관찰한 것을 자발적으로 표현해 볼 수 있도록 한다.
- 【예】**
- “농구공을 틱겨보자. 공이 어떻게 움직이니? 우리 공처럼 움직여볼까?”
  - “개구리나 토끼는 어떻게 뛸까? 우리 개구리나 토끼처럼 뛰어볼까?”
- 유아들이 자신의 특성에 맞는 신체 운동에 참여함으로써 성공적인 경험을 할 수 있도록 하고 서로의 차이를 자연스럽게 인정할 수 있도록 한다.
  - 특히 자신감이 없는 유아나 소극적인 유아에게는 특정한 행동을 완수하도록 강요하지 않고 충분한 시간적 여유를 줌으로써 스스로 탐색하고 다양한 시도를 해볼 수 있도록 한다.
  - 교사는 다른 유아와 비교하지 않으며, 유아가 자발적이고 적극적으로 활동에 참여한 점을 구체적으로 칭찬하고 격려한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 신체 활동의 자발적 참여

▣ 3세

- 동물 흉내를 내며 자유롭게 뛰어 보고, 동물의 울음소리도 흉내 내 보며 신체의 움직임과 창의적 표현에 즐거움을 느끼고 자발적으로 참여 할 수 있도록 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 신체 놀이기구를 자유롭게 오르내리면서 신체를 조절하고 기초체력을 키울 수 있는 활동을 한다. <4세>



- 림보 게임, 유니바 넘어 보기 등 활동의 난이도를 조절하며 지속적으로 즐거움을 느끼며 참여하도록 하고, 이를 통해 성취감을 느껴볼 수 있도록 한다.〈5세〉



3세



4세



5세

### ■ 다른 사람과 함께 하는 신체 활동

윷 3세, 윷 4세, 윷 5세

- 친구들과 함께 기차놀이, 대문놀이를 하며 다른 사람과 함께 신체 활동에 참여하는 경험을 한다.〈3세〉
- 친구와 마주보고 친구 모습을 거울처럼 흉내 내기 활동을 하며 함께 놀이하는 즐거움을 느껴 본다.〈4세〉
- ‘무궁화 꽃이 피었습니다’, ‘꼬리잡기’, ‘얼음 땡’ 등 게임을 통해 여러 사람이 함께 하는 신체 활동의 즐거움을 느껴본다.〈5세〉



3세



4세



5세

### ■ 운동능력의 차이에 대한 관심과 이해

윷 4세

- 매트 위에서 제자리 뛰기, 앞으로 구르기, 멀리 뛰어보기 등 신체를 자유롭게 움직여 보며 자신이 잘 하는 운동을 찾아보고, 친구들 간에 잘 할 수 있는 운동이 다를 수 있음을 경험해 보며 서로 잘 하는 운동에 대해 격려해준다.



## 5세

- 유아들이 팀을 이루어 구르기, 유니바 넘기, 뛴틀 뛰어 넘기 등 간단한 릴레이 신체 게임을 해본다.



4세



5세

### 나) 바깥에서 신체 활동하기

- ‘바깥에서 신체 활동하기’는 실외놀이터, 주변 공원이나 놀이터, 가까운 숲 등의 자연환경에서 신체 활동을 하는 내용이다. 유아는 실외에서 마음껏 뛰어놀고, 달리고, 탐색하고 만져보며, 쌓거나 파보는 등의 다양한 신체 활동을 할 수 있다. 이러한 활동을 통해 유아는 심신의 스트레스를 자연스럽게 발산하고, 신체 발달과 운동 능력의 증진을 꾀할 수 있다.

3세

4세

5세

규칙적으로 바깥에서 신체 활동을 한다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 매일 규칙적으로 바깥에서 신체 활동하기를 계획하고 계절, 날씨, 유아의 건강상태 등을 고려하여 진행한다.
- 1일 60분 이상 바깥놀이(대근육활동 포함) 시간을 확보하도록 한다.
- 주제와 관련된 다양한 활동을 계획하고 동적인 활동과 정적인 활동, 집단 활동과 자유 놀이 등을 적절히 배치한다.
- 유아가 규칙적으로 바깥에서 놀이하기, 나들이하기, 산책하기 등에 참여함으로써 자연스럽게 대근육 활동을 하게 한다.
- 바깥 놀이 활동 공간이 없을 경우에는 인근 놀이터나 공원, 지역사회 시설 등을 활용한다.



- 외부 공간에서 활동이 이루어지는 만큼 안전사고에 더욱 유의하며, 긴급한 상황에 대한 대비를 철저히 하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 바깥에서의 신체 활동

▣ 3세, □ 4세, ■ 5세

- 어린이집 혹은 유치원 주변을 규칙적으로 산책하며 바깥에서 신체 활동을 경험한다. <3세>
- 안전하고 넓은 바깥 공간에서 바람개비놀이, 종이비행기 날리기 등과 같이 다양하게 움직여볼 수 있는 자유놀이를 한다. <4세>
- 실외 놀이터에 있는 다양한 모양의 놀이기구를 관찰해 보고, 이를 오르내리며 다양한 신체 활동을 한다. <5세>



3세



4세



5세

### 다) 기구를 이용하여 신체 활동하기

- ‘기구를 이용하여 신체 활동하기’는 유아가 리본, 공, 훌라후프, 자전거, 평균대, 흔틀, 유니바 등의 다양한 기구를 활용하여 신체 활동을 함으로써 대근육 운동 능력을 기르고, 기구를 이용하는 방법을 습득하게 하는 내용이다. 유아는 기구 활용을 통해 거리, 높이, 길이, 빠르기에 대한 감각을 경험하면서 신체 조절 능력과 방어 대처 능력을 기를 수 있다.

3세

4세

5세

여러 가지 기구를 이용하여 신체 활동을 한다.



## (1) 지도 지침 및 유의점

- 기구를 사용하기 전에 탐색하는 경험을 통하여 기구의 무게, 질감, 색, 등 을 느껴보고 탐색해 보도록 한다.

### 【예】

- “이것을 만져보니 어떤 느낌이 드니?”
- “(다양한 종류의 공을 보여 주며) 이 공을 본 적이 있니?”
- “이것으로 무엇을 할 수 있을까?”
- 기구의 사용 방법을 알아보며 기구를 활용한 여러 운동들에 대해 알아본다.
- 기구 사용 시에는 유아의 발달에 적합한 기구를 사용하도록 하고, 난이도를 조절하여 안전에 유의하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 기구를 이용한 신체 활동

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 낮은 뛴틀에서 뛰어 내려 본다. <3세>
- 뛴틀을 손으로 짚고 올라갔다가 뛰어 내려 본다. <4세>
- 적정한 높이의 뛴틀을 손으로 짚고 넘어 본다. <5세>



3세



4세



5세



## 4) 건강하게 생활하기

- 일과 중 유아의 건강 상태와 신체 리듬을 고려하여 규칙적인 생활을 하게 하는 데 주안점을 둔다.
- 스스로 이 닦기, 손 씻기, 주변을 깨끗이 하기, 바른 식생활과 옷 입기 등의 기본생활습관을 실천하는 데 초점을 둔다.

### 가) 몸과 주변을 깨끗이하기

- ‘몸과 주변을 깨끗이하기’는 유아들이 질병을 예방하기 위한 기초로서 자신의 손과 몸을 깨끗이 하는 방법을 알고 실천하며, 나아가 유아들이 생활하는 주변을 깨끗이 하는 습관을 기르도록 하는 내용이다.

3세	4세	5세
		스스로 몸을 깨끗이 하는 습관을 기른다.
주변을 깨끗이 한다.		주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아들이 스스로 손 씻기나 양치를 하는 것도 중요하지만 바르게 실천할 수 있도록 교사가 관찰·지도하도록 한다.
- 유아들의 칫솔은 정기적으로 점검하여 교체가 필요한 유아는 가정통신문을 통해 개별적으로 학부모에게 알려주어 교체하도록 한다.
- 매일 유아들의 칫솔 마모상태를 점검하고, 칫솔질이 바르지 않는 유아들의 경우에는 관심을 가지고 지도한다.
- 유아들의 위생을 위해 수건보다는 핸드타월을 비치하고, 칫솔을 깨끗이 씻어 살균소독기에 보관한다.
- 유아들이 스스로 놀잇감을 제자리에 정리할 수 있도록 유아발달 및 각 영역의 특징을 고려하여 정리 표시를 해 둔다.
- 청소도구 등을 교실 내에 비치해 두어 유아들이 생활 속에서 자연스럽게 치우는 것이 습관화될 수 있도록 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 손 씻기

▣ 3세, □ 4세

- 손을 씻을 때마다 유아들에게 손을 바르게 씻는 방법을 알려주고, 교사가 도와주며 손을 씻게 한다.〈3세〉
- 바르게 손 씻는 방법에 관한 그림 자료를 게시해 주어 유아들이 제시물을 보며 스스로 손을 씻도록 격려한다.〈4세〉

▣ 5세

- 유아 스스로 바른 방법으로 손을 씻도록 격려하며, 필요할 경우 어린 연령의 동생들에게 손 씻는 방법을 소개하는 활동으로 확장한다.



### ■ 놀잇감 정리하기

▣ 3세

- 유아 자신이 놀이한 놀잇감을 교사와 함께 제자리에 정리한다.

▣ 4세, □ 5세

- 자신이 사용한 놀잇감과 주변의 놀잇감도 함께 정리한다.〈4세〉
- 당번을 정하여 친구들에게 정리시간을 알려주고, 교실 여러 곳의 놀잇감을 서로 도와 정리해 보는 활동으로 확장한다.〈5세〉





## 나) 바른 식생활하기

- ‘바른 식생활 하기’는 유아들이 건강을 유지하기 위해 음식을 골고루 적당량 먹고 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 구별할 수 있게 하는 내용이다. 이 와 함께 유아들이 바른 식사예절과 태도를 알고 실천할 수 있게 돋는 내용이다.

3세	4세	5세
음식을 골고루 먹는다.	적당량의 음식을 골고루 먹는다.	
몸에 좋은 음식에 관심을 갖는다.	몸에 좋은 음식을 알아본다.	
바른 태도로 식사한다.	몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.	
	음식을 소중히 여기고 식사예절을 지킨다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 음식을 남기지 않고 다 먹는 것만 너무 강조할 경우 자칫 음식에 대해 거부감을 가질 수 있으므로 유아들의 특성을 고려하여 양을 조절해 주어, 식사 시간을 즐겁게 느낄 수 있도록 한다.
- 가정과 같은 식사 분위기 조성을 위해 테이블보를 준비하고, 음악을 틀어 주어 유아들이 편안한 분위기에서 식사할 수 있도록 한다.
- 교사가 유아들과 함께 식사를 하면서 바른 식사방법 및 태도의 모델링을 보여준다.
- 간식이나 점심시간에 음식의 이름, 모양, 색, 맛, 혹은 경험 등에 대해 이야기를 나누어, 유아들이 실생활에서 음식에 대해 관심을 가질 수 있게 한다.
- 어린 연령의 경우에는 식사 도구에 관심을 갖도록 다양하게 준비해 주고, 젓가락 사용을 시도해 보도록 격려한다. 만 5세 유아들에게는 젓가락을 바르게 사용할 수 있도록 지도하는 것이 좋다.
- 유아들의 체질이나 신체 발달정도 및 이전 경험 등에 따라 피해야 하는 음식이 있기 때문에 교사는 유아들의 개별 신상을 잘 파악하도록 한다.
- 교사는 영양사와 협의하여 유아들의 발달이나 음식에 대한 반응을 고려하여 식단을 조절하도록 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 음식 골고루 먹기

#### ▣ 3세, □ 4세

- 유아들에게 다양한 재료와 방법으로 조리된 음식을 제공하고 골고루 먹어보도록 격려한다. <3세>
- 음식을 왜 골고루 먹어야 하는지 알아보고, 골고루 먹도록 격려한다. <4세>

#### ▣ 5세

- 여러 가지 식품군에 대해 알아보고, 유아들이 스스로 자신이 먹을 수 있는 만큼의 음식을 골고루 섭취하게 한다.



3세



4세



5세

### ■ 몸에 좋은 음식 먹기

#### ▣ 3세

- 유아들에게 몸에 좋은 음식을 알려주고 먹어 보게 한다.

#### ▣ 4세

- 다양한 음식들 중에서 우리 몸에 좋은 음식에 대해 알아보고, 선택하여 먹어 본다.

#### ▣ 5세

- 음식이 우리 몸에 미치는 영향에 대해 알아보고, 직접 식단을 계획하여 요리하여 먹어 본다.



3세

4세

5세

### ■ 식사예절 지키기

#### 3세

- 교사가 식사예절(예: 도구 바르게 사용하기, 돌아다니지 않기, 조용한 소리로 이야기하기, 음식을 입에 넣고 말하지 않기 등)을 알려주고, 유아들이 지킬 수 있도록 격려한다.

#### 4세, 5세

- 음식을 준비한 사람들에 대해 감사한 마음을 가지고, 예의 바르게 식사를 하도록 격려한다. <4세>
- 음식물 쓰레기로 인한 환경 문제에 대해 알아보고, 그에 대한 대처방법을 모색해 보며 실천하는 활동으로 확장한다. <5세>



3세



4세



5세

### 다) 건강한 일상생활하기

- ‘건강한 일상생활하기’는 유아들이 건강한 생활습관을 형성하는 데 필요한 규칙적인 수면과 휴식, 배변 습관을 가지고 즐겁게 생활하는 태도를 형성하도록 하는 내용이다.



3세	4세	5세
규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.		
스스로 화장실에서 배변한다.	바른 배변습관을 가진다.	규칙적인 배변습관을 가진다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아들의 건강한 일상생활을 위해 교사는 계획된 교육·보육과정과 더불어 일상생활에서 지속적으로 지도하는 것에 중점을 둔다.
- 유아들이 건강한 생활을 할 수 있도록 하루 일과를 균형있게 운영(예: 게임이나 바깥놀이와 같은 동적인 활동 후에는 동화 듣기, 음악 감상 등 정적인 활동을 안배)하고, 규칙적인 휴식시간을 제공한다.
- 유아들이 휴식을 취할 때에는 안정감을 느끼고 편안하게 쉴 수 있도록 아늑한 환경(예: 햇빛과 소음 차단, 적절한 온도, 장난감이나 인형 제공, 조용한 음악 들려주기, 동화책 읽어주기 등)을 마련해 준다.
- 유아가 즐겁게 생활할 수 있도록 교사는 유아를 이해하고 수용하는 태도를 가져야 하며, 유아들의 잘못된 행동도 인내력을 가지고 긍정적인 방법으로 지도함으로써 긍정적인 정서와 정신 건강을 유지할 수 있게 한다.
- 유아들이 하루 일과를 예측하여 즐겁게 놀이에 참여할 수 있도록 일과를 운영한다.
- 어린 연령의 경우 놀이에 몰입하여 스스로 배변 시간을 놓칠 수 있으므로 교사는 유아의 표정이나 행동을 살피며, 하루일과 동안(활동의 전이시간이나 실내에서 실외로 이동하기 전 등)에 화장실 가기를 규칙적으로 안내해야 한다.
- 유아들이 배변 실수를 하는 경우에 수치심을 느낄 수 있으므로 독립된 공간에서 처리해주고 정서적으로 위축되지 않도록 배려해 주어야 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 휴식하기

▣ 3세, □ 4세, ■ 5세

- 실외 놀이나 동적인 활동을 하고 난 후에는 반드시 휴식을 취하게 한다. <3세>



- 휴식의 필요성과 중요성을 알아보고 질병 및 정신적 긴장을 풀기 위해 적절한 휴식을 취하게 한다.〈4세〉
- 피로하다고 느낄 때 어른에게 알리거나 스스로 적절한 장소를 찾아 휴식을 취하도록 한다.〈5세〉



3세



4세



5세

### ■ 일과에 즐겁게 참여하기

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

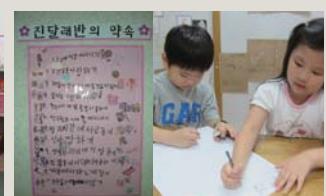
- 자유선택 활동을 중심으로 자신이 좋아하는 활동을 하면서 하루 일과에서 즐거운 경험을 많이 갖게 한다.〈3세〉
- 하루 일과를 회상하며 가장 즐겁게 참여했던 활동이나 그 결과물들을 소개하며 공유해 본다.〈4세〉
- 하루 일과 중 즐거웠던 일과 속상했던 일들을 알아보고 즐겁게 지내기 위한 방법을 함께 의논하여 규칙을 정해 보는 활동으로 확장한다.〈5세〉



3세



4세



5세

### ■ 화장실 가기

▣ 3세

- 변의를 느꼈을 때 스스로 화장실에 가서 배변하도록 하고 뒤처리는 교사가 도와준다.



### ▣ 4세

- 구체적인 화장실 사용 절차와 방법(예: 배변 후 물 내리기, 휴지 사용법, 뒤 처리 방법, 손 씻기 등)에 대한 게시 자료를 보고 스스로 실천하여 습관화하도록 격려한다.

### ▣ 5세

- 규칙적인 배변 습관의 중요성에 대해 알아보고, 일상생활에서 일정한 시간에 규칙적인 배변을 하며 배변 후 스스로 바르게 처리하도록 격려 한다.



3세



4세



5세

#### 라) 질병 예방하기

- ‘질병 예방하기’는 전염병에 대한 면역력이 약한 유아들이 질병의 위험을 알고 주의하며, 날씨와 상황에 맞게 옷을 조절하여 입게 함으로써 체온을 조절하고 건강을 유지할 수 있도록 하는 내용이다.

3세	4세	5세
질병의 위험을 알고 주의한다.	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.	
날씨에 맞게 옷을 입는다.	날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.	

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아들의 질병관리를 위해 실내의 습도 및 온도를 적절하게 유지한다.
- 전문 업체에 의뢰하여 정기적으로 공기 질 검사를 실시하고, 복도 및 교실의 창문을 수시로 열어 환기시킨다.
- 질병에 걸린 유아가 등원할 경우 회복이 느릴 뿐 아니라 다른 유아들에게 전염될 수 있으므로 해당 유아는 가정에서 휴식을 취하도록 권장한다.



- 유아들이 질병을 예방할 수 있는 생활 태도를 갖도록 일상생활에서 지속적으로 지도한다.
- 유아들 중 기관에서 활동하기에 부적절한 옷(예: 드레스, 정장, 구두 등)을 입고 오는 경우, 때와 장소에 알맞은 옷차림에 대해 알아보고 상황과 장소에 맞는 옷을 선별하여 입을 수 있도록 지도한다.
- 질병 예방하기는 가정과의 연계가 중요하므로 정기적인 부모교육을 통해 그 중요성과 내용 및 방법을 안내하고 함께 지도하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 질병 예방하기

▣ 3세

- 날씨에 맞게 옷을 입고 벗기, 찬 음식 많이 먹지 않기, 손가락 빨지 않기, 기침 예절 지키기, 손 깨끗이 씻기, 일찍 자고 일찍 일어나기 등을 알려 주어 질병에 걸리지 않게 주의하도록 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 일상생활 중 질병이 발생했을 때 유아들과 질병의 예방방법에 대해 알아보고 실천하도록 한다. <4세>
- 지역사회 의사 선생님이나 학부모 자원인사의 도움을 얻어 여러 가지 질병의 발생 원인과 예방 방법을 직접 알아보고 실천하는 활동으로 확장한다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 날씨에 맞게 옷 입기

▣ 3세

- 날씨와 계절에 맞게 주어진 옷을 입고 생활하며 덥거나 추울 때 자신의 의사를 표현하게 한다.



▣ 4세, ▣ 5세

- 날씨와 계절에 알맞은 옷을 입어야 하는 이유에 대해 알아보고, 여러 가지 옷 중에서 현재의 날씨와 계절에 적절한 옷을 직접 골라 입어보게 한다.〈4세〉
- 날씨와 계절 뿐 아니라 다양한 상황에 맞는 옷차림을 알아보고 적절히 입어보게 한다.〈5세〉



3세

4세

5세

## 5) 안전하게 생활하기

- 사전에 안전사고를 예방할 수 있도록 하는 것에 중점을 둔다.
- 유아가 스스로 위험 상황을 정확히 인식하고 대처할 수 있도록 지속적인 교육과 훈련을 하는 것에 주안점을 둔다.

### 가) 안전하게 놀이하기

- ‘안전하게 놀이하기’는 실내외 여러 가지 놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용하고, 안전한 장소에서 놀이하며, 전자미디어를 안전하게 사용하는 데 필요한 지식, 기능, 태도를 형성하는 내용이다.

3세	4세	5세
놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.	놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.	
안전한 놀이장소를 안다.	안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다.	
TV, 인터넷, 통신기기 등을 바르게 사용한다.	TV, 인터넷, 통신기기 등의 위해성을 알고 바르게 사용한다.	



## (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아들이 사용하는 놀잇감과 도구의 위험요소(예: 날카로운 면, 부서진 장난감 등)를 수업 후 매일 점검한다.
- 교사는 활동의 특성 및 놀이 공간의 규모를 고려하여 적절한 인원을 배치하여 안전사고를 예방하도록 한다.
- 시설 · 설비 안전 점검표를 활용하여 놀잇감, 놀이기구, 시설물 등의 안전 상태를 확인하는 등 안전점검을 주기적으로 실시하고 관리한다.
- 일상생활에서 지속적인 놀이 안전 교육을 통해 유아 스스로 자신의 안전을 지킬 수 있도록 한다.
- 유아의 연령별 특성을 고려한 이야기나누기, 동화, 사례에 대한 토의 등의 활동을 통해 안전의 중요성을 알고 실천하도록 한다.
- 전자 미디어의 순기능과 역기능에 대해 올바르게 이해하고 유아들이 순기능을 적극적으로 활용할 수 있도록 방법을 안내한다.
- 전자미디어는 정해진 시간만 사용하고, 이후는 전자미디어에 대한 욕구를 조절하여 다른 대안 활동을 할 수 있도록 지도하며, 가정과의 연계 교육을 통하여 바른 생활 습관이 꾸준히 형성될 수 있도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

## ■ 안전하게 놀잇감과 도구 사용하기

## ▣ 3세, ▣ 4세

- 교사가 놀이기구나 놀잇감, 도구의 안전한 사용법을 미리 알려주어 익히게 한다. <3세>
- 교사는 유아들에게 왜 놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용해야 하는지 물어보고, 유아들의 반응을 보면서 알려준다. <4세>

## ▣ 5세

- 실내외에서 놀이기구나 놀잇감 사용 시 지켜야 할 규칙이 무엇이 있는지 친구들과 의논하고 약속을 정하여 실천한다.



### ■ 안전한 장소에서 놀이하기

▣ 3세

- 유아들에게 안전한 놀이장소를 알려주고 안전한 장소에서 놀이할 수 있도록 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 실내외 위험한 장소 및 그 이유를 찾아보고 안전한 놀이방법에 대해 알아본다. <4세>
- 실내외에서 위험한 장소가 어디에 있는지 찾아보고, 위험장소에 ‘위험 표시’를 만들어 붙인 후 주의하며 놀이를 하도록 한다. <5세>



### ■ 안전하게 컴퓨터 사용하기

▣ 3세

- 유아들에게 올바른 컴퓨터 사용법을 알려주고 교사의 도움을 받아 사용하도록 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 생활 속에서 컴퓨터 사용과 관련된 문제 상황이 발생했을 때 유아들과



함께 해결방법에 대해 알아보고 이를 실천해 보게 한다.〈4세〉

- 컴퓨터의 편리한 점과 이로운 점에 대해 알아보고, 해로운 점에 대한 적절한 대안을 찾아 다른 사람들에게 알려주는 활동으로 확장해 본다.〈5세〉



### 나) 교통안전 규칙 지키기

- ‘교통안전 규칙 지키기’는 유아가 교통안전 규칙의 중요성과 자동차 사고의 위험을 알고 사고의 위험으로부터 자신을 보호하기 위해 필요한 지식, 기능, 태도를 형성하는 내용이다.

3세	4세	5세
교통안전 규칙을 안다.	교통안전 규칙을 알고 지킨다.	
교통수단을 안전하게 이용한다.		

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 안전한 보행이나 도로 횡단 등의 각종 안전 규칙을 숙지하여 지킬 수 있도록 지도한다.
- 유아들에게 ‘자동차를 탈 때 안전하게 뒤쪽에 앉기’, ‘안전띠를 매고 운전에 방해되지 않게 앉아있기’ 등의 규칙을 구체적으로 알려주고 지킬 수 있게 한다.
- 교통안전 준수는 생명과 직결되는 문제이므로 일상생활 속에서 연중 지속적으로 지도하여 교통안전 생활 태도를 형성하도록 한다.
- 만 5세의 경우 교통공원 현장체험을 통해 교통 규칙을 실제로 경험해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 교통안전 교육에 대한 부모교육을 실시하여, 가정에서도 교통안전 규칙에 대한 적절한 보호와 지도가 병행될 수 있도록 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 교통규칙 지키기

▣ 3세

- 유아들에게 교통안전 규칙을 알려주고 규칙에 따라 직접 경험해 보게 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 유아들과 함께 교통안전 규칙을 왜 지켜야 하는지에 대해 생각해 보고 직접 지켜보는 경험을 해 본다. <4세>
- 유아들과 함께 지켜야 할 교통안전 규칙에 대해 알아보고 실천한 후 평가해 보는 경험을 가진다. <5세>



3세

4세

5세

### ■ 안전하게 버스 승차하기

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 유아들이 통원 버스에 승차할 때마다 지속적으로 안전한 승차 방법에 대해 알려준다. <3세>
- 사전에 그림자료 등을 활용하여 통원 버스 승차 시 올바른 행동과 올바르지 않은 행동에 대해 알아보고, 직접 안전한 방법으로 버스를 승차해 보게 한다. <4세>
- 버스에 승차했던 경험을 회상해 보면 유아들과 함께 버스에서 지켜야 할 예절이나 약속 등을 정하고 스스로 안전하게 승차해 본다. <5세>



3세

4세

5세



## 다) 비상 시 적절히 대처하기

3세	4세	5세
학대, 성폭력, 실종, 유괴 상황을 알고 도움을 요청한다.	학대, 성폭력, 실종, 유괴 상황 시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다.	
재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 안다.	재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 알고 행동한다.	

- ‘비상 시 적절히 대처하기’는 학대, 성폭력, 실종, 유괴상황과 재난 및 사고 등의 비상상황을 알고 적절하게 대처함으로써 자신을 보호하는 데 필요한 지식, 기능, 태도를 형성하는 내용이다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아의 안전을 위협하는 여러 가지 비상 상황에서 믿을 만한 성인이나 교사에게 도움을 요청하는 방법을 구체적으로 알려준다. 그 후 개인적인 안전과 보호에 대한 지식을 형성하도록 지속적인 정보 제공과 교육을 실시하며, 점차 위험한 상황을 인식하고 스스로 자신을 보호할 수 있는 방법을 알도록 지도한다.
- 교사뿐만 아니라 유치원이나 어린이집 내의 모든 교직원들이 함께 주기적으로 전문적인 안전교육을 받도록 한다.
- 사회에서 보편적으로 가지고 있는 선입견이나 편견(예: 낮선 사람은 모르는 사람이거나 무섭게 생겼다, 어른의 부탁을 거절할 경우 나쁜 어린이다 등) 혹은 교사의 주관적인 생각들이 그대로 전달되지 않도록 다양한 유형과 상황에 대해 안내한다.
- 재난 대피 훈련을 할 때에는 반드시 사전에 교사 회의에서 훈련 일정과 방법을 논의하고, 가정에도 가정신문을 통해 재난 대피 훈련에 대해 알려 준다.
- 재난 대피 훈련을 처음 실시할 경우 사이렌 소리에 유아들이 놀라거나 당황하는 경우가 있으므로 예정된 훈련 시간과 대피 장소에 대해 미리 안내한다.
- 재난 대피 훈련은 정기적으로 실시하며, 가까운 곳부터 먼 곳까지 대피 장소와 방법을 변경하여 실시함으로써 상황에 따라 다양한 대피방법을 경험하게 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 유괴에 대처하기

▣ 3세

- 여러 가지 유괴 발생 상황에서 성인에게 도움을 요청하는 방법을 알려주고 상황극을 통해 연습한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 실제 유괴 발생 상황에 대한 영상물을 시청한 후 대처하는 방법에 대해 의논하여 실천해 보도록 한다. <4세>
- 유아들과 함께 여러 가지 유형의 유괴 발생 상황과 그에 따른 대처방법을 알아보는 활동으로 확장한다. <5세>



3세

4세

5세

### ■ 화재 대피 훈련하기

▣ 3세

- 화재 사고가 발생할 수 있는 위험한 상황을 알려주고 교사의 안내에 따라 대피 훈련을 연습해 본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 화재 대피 사이렌 소리에 맞추어 유아 스스로 대피 훈련에 참여해 본다. <4세>
- 유아들과 함께 화재 발생의 원인 및 예방 방법 그리고 상황에 따른 여러 가지 대피 경로를 알아보고, 의논한 방법대로 대피해 본다. <5세>



3세

4세

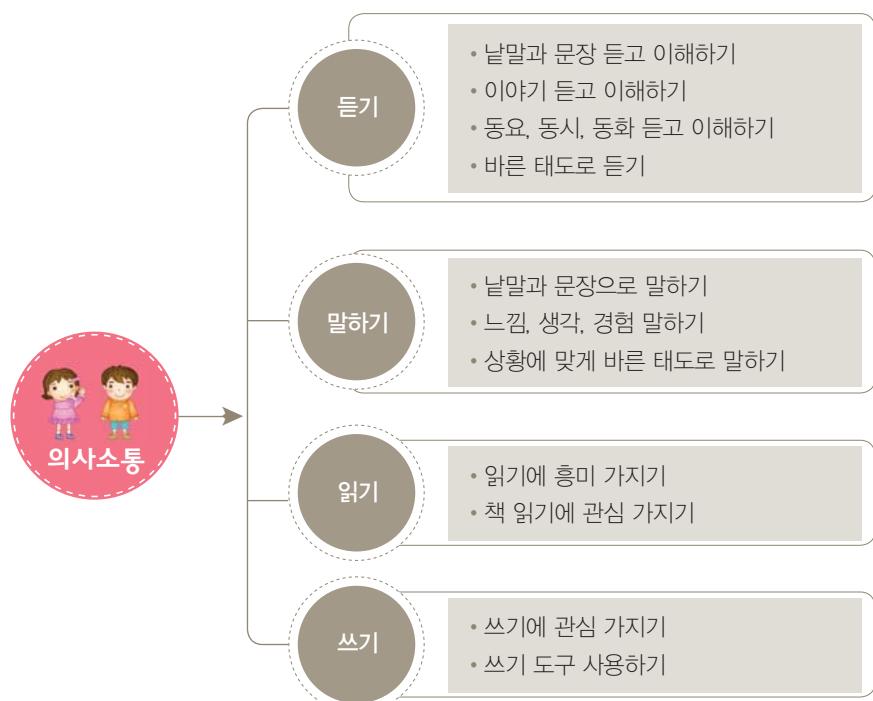
5세



## II | 의사소통

### 01 개요

의사소통 영역은 유아가 일상생활에서 말과 글의 의미있는 경험을 통해, 자신의 느낌과 생각, 경험을 타인에게 표현하는 것을 즐기며, 타인이 말과 글로 전달하는 의미를 바르게 이해하는 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다. 의사소통 영역은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 내용 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.





## 02

### 내용 범주별 지도 원리 및 유의점

#### 1) 듣기

- 일상생활에서 사용하는 낱말과 문장, 좀 더 긴 구조로 이루어진 이야기, 동요·동시·동화 등 문학적 요소가 담긴 이야기를 집중하여 듣고 이를 즐기는 데 중점을 둔다.
- 다른 사람이 말한 낱말, 문장, 이야기 내용을 주의 깊게 듣고 그 내용을 이해하는 데 주안점을 둔다.

#### 가) 낱말과 문장 듣고 이해하기

- ‘낱말과 문장 듣고 이해하기’는 유아가 낱말의 발음을 더 잘 구별하여 듣고 비슷한 발음을 점차 구별할 수 있는 내용을 포함하며, 일상생활 및 여러 상황에서 관련된 낱말과 문장을 듣고 유아가 그 낱말과 문장이 나타내는 뜻을 이해할 수 있는 내용이다.

3세	4세	5세
낱말의 발음에 관심을 가지고 듣는다.	낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.	
일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 주변의 여러 말소리에 관심을 가지고 들을 기회를 다양하게 제공한다. 소리에만 집중할 수 있도록 귓속말로 전달하거나 주변의 소리를 최대로 줄인 후에 소리를 들을 수 있도록 듣기 환경을 구성한다.
- 주로운 낱말일 경우 그 새로운 개념을 직접 경험하거나 볼 수 있는 상황에서 낱말 발음을 유아가 듣도록 한다. 예를 들면 비석놀이를 하면서 비석이라는 낱말을 듣는다면 그 발음의 의미를 알아들을 수 있다.
- 운율이 있는 낱말을 활용한 언어놀이, 낱말의 첫소리나 끝소리가 같은 낱말 연결하기 등과 같은 놀이에 만 5세는 즐겨 참여하고자 한다. 언어놀이는 특별한 자료가 없이도 전이시간이나 현장체험 등 잠시의 짬이 있을 때도 할 수 있다. 생일인 친구의 이름을 시작으로 해서 끝소리를 연결하는 놀



이 등을 하면 유아는 낱말의 분절된 발음에 주의를 기울이게 된다.

- 일상생활에서 주변 사물의 명칭, 친구 이름, 반복적인 행동(예: 치우기, 닦기 등), 움직임을 나타내는 동사나 문장(예; 태극기가 펼력인다), 사물의 속성이나 느낌을 나타내는 형용사 등을 이해할 수 있도록 유아가 직접 경험을 할 때 교사가 이러한 낱말을 정확히 발음해 주도록 한다.

### 【예】

- “이 네모 돌을 부르는 이름이 있단다. ‘자석’의 끝소리와 같은 끝소리가 나고, 앞소리는 주룩주룩 하늘에서 떨어지는 것과 같은 소리인데? 두 소리를 합하면 어떤 말이 될까? 그래 비～석이라고 해.”
- 카드로 새로운 낱말 익히기, 학습지 형태로 낱말이나 문장을 익히기 등은 일상생활이나 직접 경험과 동떨어져서 주입식으로 외우기만을 강조하기 때문에 만 3~5세 유아의 발달에 적합하지 않다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 낱말 발음을 주의 깊게 듣기

#### 윷 3세, 윷 4세

- 원형으로 앉아서 굿속말로 반 이름, 친구 이름, 어제 불렀던 노래 제목 등 친근한 한 두 개의 낱말을 옆 친구에게 전달한다. 약 5~7명쯤 전달하고 나서, 들었던 내용을 말해 보고, 처음의 낱말과 비교해 본다. <3세>
- 원형으로 앉아서 굿속말로 ‘부침개를 먹어 보았니?’, ‘토끼는 풀을 먹고 있어’와 같이 부침개, 풀 등 새로운 낱말이 들어간 짧은 문장을 전달한다. <4세>

#### 윷 5세

- 두 팀으로 나누어 앉은 후 처음 친구에게 한 문장을 교사가 전달해 준다. 새로운 낱말이 들어가되, 그 새로운 낱말을 친근한 낱말과 발음이 유사한 것으로 하여 문장을 만들면 좋다. 예를 들면 ‘동생은 동아줄을 타고 높이 올라갔어요.’ 등과 같이 동생과 동아줄처럼 앞소리나 또는 뒷소리가 동일한 단어를 사용한다. 만 5세가 잘할 경우에는 형용사나 부사를 넣어서 문장을 좀 더 길게 할 수 있다.



3세



4세



5세

### ■ 낱말과 문장 듣고 뜻 이해하기

▣ 3세, ▣ 4세

- 일상생활에서 일어날 수 있거나 일어났던 다양한 사진을 제시하고 한 유아가 자신이 알고 있는 낱말이나 문장을 사용하여 그 사건을 말하면 다른 유아들은 듣는다. “눈이 많아요. 자동차에 눈이 있어서 차가 못가요.”〈3세〉
- 일상생활에서 본 적이 있거나 경험한 내용의 사진을 보고 유아들이 다양한 문장으로 말하고 듣는 기회를 가진다. “사진에 있는 사람들은 무엇을 하고 있니?” 또는 “왜 우산을 쓰고 가는 걸까? 어디로 가는 걸까?”처럼 사진 속에는 없으나 사건이나 행동을 상상하여 말을 하도록 격려하고 친구들이 말하는 낱말이나 문장을 주의 깊게 듣도록 한다.〈4세〉

▣ 5세

- 일상생활의 사진을 제시하되 좀 더 긴 시간동안 연속하여 일어난 사건, 여러 사건이 복합적으로 연결된 상황 등을 고려한다. “저 열매를 무엇이라고 부르는지 아니?”, “누가 저 열매를 가꾸었을까? 어떻게 우리에게까지 올 수 있었을까?” 등을 질문하며 사진 설명을 돋는다.



3세



4세



5세



## 나) 이야기 듣고 이해하기

- ‘이야기 듣고 이해하기’는 교사나 친구, 주변사람이 말을 전할 때 유아가 좀 더 긴 이야기의 내용을 관심 있게 듣고 그 속의 사건이나 주인공의 느낌 등을 이해하는 내용이다. 만 4~5세 유아가 이야기를 듣는 중에 궁금한 사물, 사람, 사건 등에 대해서 자연스럽게 질문하도록 하는 내용이다.

3세	4세	5세
다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.	
	이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 만 3세는 집중 시간이 짧고 타인 입장에서의 관점이나 감정이해가 어렵기 때문에 다른 사람이 들려주는 이야기의 주인공, 사건, 인과관계 등을 이해하는 것이 어렵다. 만 3세가 흥미 있어 하는 주제나 내용에 대한 이야기를 들려주도록 한다.
- 만 3세는 이야기를 들려 줄 때, “똑똑” 문을 두드렸대.”라는 말을 하면서 교사가 직접 책상 위를 똑똑 두드려 그 소리를 들려주면 흥미롭게 이야기에 집중한다. 이야기의 흐름을 놓치지 않는 범위에서 주의 집중을 위한 행동을 하여 유아의 관심을 끌도록 한다.
- 다른 사람의 이야기를 들을 때에는 낱말과 문장을 그대로 들을 뿐 아니라 그 이야기의 주제, 이야기 사건의 전개 과정, 사건의 인과 관계, 결과, 그 사건 때 상대방의 기분 등을 이해해야 하므로 교사는 필요할 경우 질문을 하여 이야기 내용을 이해하도록 기회를 제공한다.
- 다른 사람의 이야기를 듣는 과정에서 유아는 자신이 잘 알지 못하는 낱말이나 문장, 주인공의 동기나 정서, 자신의 경험과 비교해서 다른 점 등 다양한 것에 대해 궁금해 한다. 이야기를 들으며 생각나는 궁금한 점에 대해 자유롭게 질문할 수 있는 기회를 제공한다.
- 대집단에서는 다른 사람의 이야기를 집중하여 듣기가 어렵다. 만 3~4세의 경우 되도록 개별이나 소집단으로 다른 사람의 이야기를 듣는 기회를 제공하도록 한다.
- 사전 경험이 있는 이야기는 이해가 잘 되기 때문에 유아가 서로 사전경험



을 공유한 이야기를 주제로 하여 말하고 듣도록 한다.

- 유아의 질문이 맥락을 다소 벗어나더라도 교사는 수용적이고 개방적인 듣기 모델을 보이며 편안한 분위기를 조성한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 함께 경험한 이야기 듣고 이해하기

#### ▣ 3세

- 유아들의 돌 사진이나 생일잔치 사진 등을 화면에 띄워 누구의 모습인지 알아맞히거나, 전날 실외놀이에서 인형 옷을 빨았던 사진을 보여주고, 사진에 대해 이야기하는 친구들의 말을 주의 깊게 듣는다.

#### ▣ 4세, ▣ 5세

- 쌓기놀이 영역에서 구성물이 완성되면 무엇을 만들었는지, 이것을 만들고 나서 무엇이 가장 기뻤는지, 왜 만들었는지 등을 서로 묻고 대답하며 다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다. <4세>
- 협력하여 우리 동네를 만든 후에 모두 모여서 그것을 만든 유아들이 누가, 무엇을, 어떻게, 왜 만들었는지에 대해 다른 친구들에게 이야기를 하고 궁금한 점이 있으면 질문하고 대답을 듣는 기회를 갖는다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 함께 경험하며 궁금한 것 질문하기

#### ▣ 4세, ▣ 5세

- 만 4세반과 만 5세반이 함께 활동을 경험하고 만 4세반 유아가 만 5세반 유아에게 여러 궁금한 점을 묻는다. 만 5세반에서 만든 이집트박물관에 초대받아 들러보고 만 4세가 “피라미드를 어떻게 만들었어요?, 이것은 누가 써요?” 등을 질문한다. <4세>



- 만 5세반에서 이집트 박물관을 함께 만들어서 만 4세반 유아들을 초청하였다. 직접 꾸민 피라미드, 왕관, ‘피라미드의 저주’라는 유아들이 만든 이야기 등 많은 구성물들이 전시되어 있다. 만 5세 유아들은 이집트 박물관을 만들며 교사나 다른 친구들과 여러 질문을 주고 받고, 만 4세가 만 5세반의 박물관을 둘러보며 하는 질문에 답을 한다. <5세>



4세



5세

#### 다) 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기

- ‘동요, 동시, 동화 듣고 이해하기’는 유아가 자유롭게 동요, 동시, 동화와 전래동요를 자주 접하는 경험을 하도록 하되, 다양한 방법으로 들려주어 이를 즐기도록 하며, 반복하여 듣는 경험을 통해 들었던 내용을 이해하고 우리말의 재미를 느끼게 하는 내용이다.

3세	4세	5세
동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 이해한다.	
전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.		

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 동요, 동시, 동화는 누군가 흥미롭고 의도적으로 구성해 놓은 이야기이다. 자신이 직접 경험한 내용이 아니기 때문에 그림과 함께 내용을 듣거나 다양한 매체를 통해서 내용을 듣는다면 흥미를 지속하며 이해할 수 있게 된다. 따라서 문학적으로, 예술적으로 우수한 그림책을 선정하여 다양한 매체로 내용을 반복하여 들을 기회를 제공한다.
- 유아가 다양한 장르의 문학을 큰 그림판동화, 그림자동화, 손가락동화, TV동화 등 다양한 매체를 통해 들으면서 그 내용에 더 흥미를 갖고 즐길



수 있도록 한다.

- 만 4~5세는 말의 운율이나 흥미로운 구절의 반복 등에서 재미를 느낀다. 재미있고 쉬운 전래동화, 동요, 동시를 들으면서, 우리말의 반복적 운율, 아름다운 우리말 경험, 부모나 할머니 등 세대 간의 연결을 경험할 수 있도록 한다.
- 카세트플레이어, CD, 헤드폰, 다양한 동요, 동시, 동화가 담긴 CD-ROM, 컴퓨터 등을 구비하고 유아가 스스로 다양한 문학작품을 들을 기회를 제공한다.
- 그림책을 읽어주면서 개념을 설명하거나 지식을 주입하기보다는 추측이나 상상, 예측이 가능한 질문을 하는 것이 바람직하다.
- 만 3세의 경우에는 동화의 이야기를 처음부터 끝까지 읽어주는 것에 초점을 맞추기보다 유아가 그림에 대해, 내용에 대해 질문할 때마다 대화를 하듯이 질문을 주고받도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기

#### 3세, 4세

- 동화, 동요, 동시를 반복적으로 듣는 경험을 즐긴다. 동화 등은 정해진 시간에 대집단으로 듣기보다 개별, 소집단으로 일상생활 시간과 장소에 구애됨이 없이 자유롭게 듣도록 한다. <3세>
- 동화를 즐겁게 반복적으로 듣고 그 내용을 즐기도록 문학작품의 특성을 잘 나타낼 수 있는 매체로 전환한다. 즉 연속적으로 앞의 사건과 연결되는 이야기는 서서히 다음 장면이 나타나는 TV동화로, 반복적 구절이 계속 나오는 동화는 손인형 동화로 전환하여 유아가 직접 그 구절을 말하도록 한다. <4세>

#### 5세

- 흥미롭게 들었던 동화를 그림자동화나 막대동화 등으로 바꾸어서 친구들과 자유롭게 이야기 꾸미기에 참여해 본다.



### ■ 전래 동요, 동시, 동화 듣고 우리말의 재미 즐기기

4세, 5세

- 전래동요나 동시, 동화를 듣되, 반복적 구절과 함께 나오는 문장은 함께 동작을 해 보며 우리말의 재미를 느끼도록 한다. 실외에서 ‘우리집에 왜 왔니, 왜 왔니 왜 왔니?’를 놀이로 하며 전래동요를 부른다. <4세>
- 탈춤을 추며 ‘강강술래 강강술래, 뛰어보세 뛰어나보세 강강술래, 달떠온다 달떠온다 강강술래’ 가사에 맞춰 몸을 움직이고 강강술래라는 우리말의 재미를 느낀다. <5세>



#### 라) 바른 태도로 듣기

- ‘바른 태도로 듣기’는 유아가 다른 사람이 말을 할 때, 말하는 사람을 바라보며 주의 깊게 끝까지 듣는 내용이다. 이러한 태도로 듣는다면 상대방의 이야기를 더 잘 이해할 수 있다.

3세	4세	5세
말하는 사람을 바라보며 듣는다.	다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.



## (1) 지도 지침 및 유의점

- 듣기의 가장 기본적인 태도는 말하는 사람에게 시선을 고정하여 그 사람의 말소리를 끝까지 듣는 것임을 강조한다.
- 주의집중 능력이 짧은 만 3세의 경우, 유아가 말하는 사람의 표정이나 시선, 몸짓, 입모양 등을 동시에 바라보면서 내용을 들을 수 있도록 일상생활 중에 다양한 듣기 경험을 제공한다.
- 유아가 흥미로워하는 주제일 경우 만 3~4세 유아도 좀 더 오랫동안 이야기 듣기에 주의를 기울일 수 있다. 유아에게 새로운 주제를 소개할 때나 흥미가 낮은 경우 그 이야기와 관련된 사전 경험을 하고, 천천히 시간을 두고 유아에게 흥미가 생겼을 때 이야기를 들려주도록 한다.
- 대집단에서 이야기나누기를 할 때에는 자유선택활동시간동안 흥미 영역에서 충분히 소개된 내용이거나 유아가 직접 경험한 것, 현장체험으로 함께 보았던 내용을 주제로 한다.
- 다른 친구가 한 말을 듣고 그대로 동작 해 보기거나, 친구가 낸 수수께끼를 듣고 알아맞히는 활동을 기회가 있을 때마다 해봄으로써 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣도록 한다.
- 교사 자신이 일상생활에서 주의 깊게 남의 말을 들어주는 모델이 되도록 하며, 주의 깊게 친구의 말을 듣는 유아의 행동을 구체적으로 칭찬하여 유아가 바람직한 듣기 습관을 지니도록 격려한다.
- 교사가 일방적인 지시나 설명으로 듣기에 대한 훈시를 하지 않도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 바르게 듣기

● 3세

- 일상생활에서 두 사람이 말을 주고받는 경험을 자주 한다. 대소집단 보다는 개별적으로 함께 어떤 자료(예: 그림책이나 인쇄물, 사진, 놀잇감, 교재 등)에 공동으로 주의 집중하거나 같은 놀이를 하면서 두 유아가 시선을 교환하며 이야기를 주고받는다.

● 4세

- 친구와 함께 놀이나 활동을 하고 있으면 그 친구의 이야기를 집중하여



잘 들을 수 있다. 대집단보다는 소집단으로 친구와 공동의 경험을 자주 갖고, 친구의 이야기를 주의 깊게 듣도록 한다.

5세

- 대소집단으로 함께 동일한 활동을 하거나, 같이 경험한 주제에 대해서 서로 느낌과 생각을 나누며 이야기할 때 다른 친구의 이야기를 끝까지 집중하여 듣도록 한다.



3세



4세



5세

## 2) 말하기

- 일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 낱말과 문장으로 말하고, 자신의 느낌, 생각, 경험을 잘 전달할 수 있도록 하는 데 초점을 둔다.
- 주제를 정하여 이야기나누기와 이야기 지어 말하기를 통해 의사소통능력과 언어적 표현력을 기르는 데 주안점을 둔다.
- 상황에 맞게 바른 태도로 말할 수 있도록 의사소통의 기본 예절을 기르는 데 주안점을 둔다.

### 가) 낱말과 문장으로 말하기

- ‘낱말과 문장으로 말하기’는 주변에서 들었거나 자신이 알고 있는 낱말을 정확하게 조음하여 발음하는 것과 여러 사물과 주변에서 일어나는 일이나 상황을 다양한 낱말과 문장을 사용하여 말하도록 하는 내용이다. 또한 다양한 낱말을 사용하여 정확하고 상황에 맞는 문장으로 말하도록 하는 내용을 포함한다. 일상생활에서 접하는 다양한 낱말을 상황에 맞게 사용하되 간단한 문장에서 복잡하고 다양한 문장으로 말할 수 있도록 하는 내용이다.



3세	4세	5세
친숙한 낱말을 발음해 본다.	친숙한 낱말을 정확하게 발음해 본다.	정확한 발음으로 말한다.
새로운 낱말에 관심을 가진다.	다양한 낱말을 사용하여 말한다.	다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.
일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.	일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 일상생활에서 자주 접하는 친숙한 낱말을 찾아 발음해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 만 3세에는 유아의 이름이나 주변의 사물 명칭과 같이 쉽고 친숙한 낱말을 발음해 보게 하고, 점차 낱말을 정확하게 발음할 수 있도록 한다.
- 새로운 낱말에 관심을 가질 수 있는 기회를 제공하여 어휘력을 확장시키도록 하고, 새로 습득한 다양한 낱말들을 사용하여 상황에 맞게 말해 보도록 격려한다.
- 다양한 형태의 문장으로 말하는 능력을 기르기 위해서 초기에는 2~3개 낱말로 구성된 단문을 사용하다가 점차 6~7개의 낱말을 포함하는 복합문을 사용하여 말해 보도록 한다.
- 교사는 동일한 상황이나 의미를 갖고 있는 다양한 단어를 사용해서 말한다.
- 유아가 명확한 발음을 듣고 말할 수 있도록, 교사는 명확하게 발음을 구사하고, 정확하고 바른 문장을 사용한다.

#### 【예】

- “선생님이 손에 든 꽃은 무슨 꽃일까?”
- “나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했니?”
- “토끼가 깡충깡충 뛰어가고 있구나.”
- 유아의 잘못된 발음을 지적하거나 올바르게 발음할 때까지 반복시키지 않도록 유의한다.



## (2) 연령별 활동 예시

## ■ 낱말을 발음해 보는 활동

▣ 3세

- ‘닮은 곳이 있대요’ 노래를 부르면서 눈, 코, 입 등 자신의 신체부위를 가리키며 말해본다.

▣ 4세

- 주제에 따라 그림카드로 제시된 여러 가지 사물, 대상을 정확하게 말해본다.

▣ 5세

- 수수께끼 놀이를 하며 친구들에게 정확한 발음으로 설명해본다.



3세



4세



5세

## ■ 낱말을 사용하여 말하기

▣ 3세

- 봄에 피는 여러 가지 꽃에 진달래, 개나리, 목련 등 이름이 있음을 알고 관심을 가진다.

▣ 4세

- 봄에 피는 다양한 꽃의 이름을 말해 보며 언제 어디서 보았는지 자신의 경험을 이야기 해본다.

▣ 5세

- 식물 구조(예: 꽃, 잎, 줄기, 뿌리)의 명칭을 사용하여 봄이 되어 변화된 꽃과 나무의 모습에 대해 설명해 본다.



### ■ 일상생활에서 일어난 일을 문장으로 말하기

#### ▣ 3세, ▣ 4세

- 놀이 중에 발생한 친구와의 갈등상황을 선생님에게 간단히 문장으로 말해본다.〈3세〉
- 실외놀이 시간이나 산책을 하며 주변 환경과 날씨, 감각적 느낌 등을 이야기해 본다.〈4세〉

#### ▣ 5세

- 여행을 하고 난 후 그림카드를 단서로 육하원칙에 따른 문장을 만들어 말해본다.



### 나) 느낌, 생각, 경험 말하기

- ‘느낌, 생각, 경험 말하기’는 자신의 의사를 적절하게 표현하기 위해서 유아가 경험한 것에 기초해서 자신의 느낌, 생각, 경험을 주제, 상황, 대상에 적합하게 적절한 낱말과 문장으로 말하는 능력을 기르는 내용이다. 또한 만 4~5세 유아가 주제를 정해 함께 이야기 나누고 자신의 생각을 이야기로 지어 말하고 즐기는 것을 통해 언어적 표현력을 기르는 내용을 포함한다.



3세	4세	5세
자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.
주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.		
	이야기를 지어 말한다.	이야기를 지어 말하기를 즐긴다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 만 3세에는 자신의 경험에 바탕을 둔 느낌과 생각을 한 두 낱말로 자유롭게 말해 보도록 하고, 이후 다양한 낱말과 문장으로 더 적극적이고 구체적으로 표현할 수 있도록 한다.
- 일상생활을 하는 과정에서 자신의 느낌, 생각, 경험을 편안하고 자유롭게 표현할 수 있도록 허용적인 분위기를 마련해주고, 유아의 다양한 요구와 정서적 상태에 민감하게 반응하여 유아가 편안하게 자신을 표현할 수 있도록 한다.
- 소집단 활동을 통해 주제를 정하고 이야기 나눌 수 있는 기회를 제공한다. 궁금한 것을 질문하고, 자신의 생각을 말하고, 상대방의 생각을 수용하고, 의견을 조정하는 과정에서 의사소통능력을 기를 수 있도록 한다.
- 만 4세에는 자신의 경험에 기초하여 간단한 상황과 사건으로 이야기를 짜어보게 하고 점차 상상력과 창의력을 발휘하여 더 복잡한 상황과 사건들을 연결하여 이야기를 짜어 말하도록 격려한다.
- 다양한 자료를 제공해 주어 이야기를 짜어 말할 수 있는 기회를 주고, 이야기 짜어 말하는 것을 즐길 수 있도록 유아의 이야기에 귀 기울이고 반응해준다.

#### 【예】

- “네가 이 동화책의 ○○라면 기분이 어떨까?”
- “이 빵을 먹으면 하늘을 날 수 있다. 만약 네가 빵을 먹게 된다면 무엇을 하고 싶니?”
- “이 물방울은 왜 여기로 떨어지게 되었을까? 떨어질 때 기분은 어땠을까?”
- 유아에게 다양한 낱말과 정확한 문장으로 말하는 것을 지나치게 요구하지 않도록 유의한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 자신의 느낌, 생각, 경험을 말하기

▣ 3세

- 놀이 중 상황에 따른 감정을 나타내주는 활동판을 조작하여 놀이하면서 유아 자신의 느낌, 생각, 경험을 이야기해본다.

▣ 4세

- 하루 일과 중에 일어난 특별한 일을 소개하거나 현장체험 후 또는 주말을 지낸 이야기 그림그리기 후 그림을 보며 자신이 겪은 일을 소개한다.

▣ 5세

- 주제와 관련된 여러 가지 경험을 짧은 문장으로 표현해 보고, 이를 동화나 동시로 꾸며 말한다.



3세



4세



5세

### ■ 주제를 정하여 함께 이야기나누기

▣ 4세, ▣ 5세

- 주제와 관련된 다양한 종류의 음악을 듣고 어떤 느낌이 드는지, 어떤 생각이 나는지 말해 보고 다른 친구의 이야기를 주의 깊게 듣는다. <4세>
- 함께 현장체험 가서 보았던 주제나 모두 경험했던 내용(예: 월드컵)에 대하여 알고 있는 내용을 말해 보고, 다른 친구가 말한 내용 중 궁금한 것을 질문하여 알아본다. <5세>



4세



5세



### ■ 이야기 지어 말하기

4세

- 글자 없는 그림책을 보며 상황을 유추하여 이야기를 지어 말한다.

5세

- 다양한 형태의 책 만들기 활동, 동화 짓기나 주제 관련 동시 짓기를 하여 발표하는 시간을 갖는다.



4세



5세

### 다) 상황에 맞게 바른 태도로 말하기

- ‘상황에 맞게 바른 태도로 말하기’는 유아가 때와 장소, 대상과 상황을 고려하고 바르고 고운 말을 사용하여 말하는 내용이다. 말할 때는 상대방을 바라보며 차례를 지켜 말하고, 만 5세가 되면 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말할 수 있는 능력을 기르도록 하는 내용이다. 또한 만 3세부터 만 5세까지의 유아 모두가 바르고 고운 말을 사용하도록 하는 내용을 포함한다.

3세	4세	5세
	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.	
상대방을 바라보며 말한다.	차례를 지켜 말한다.	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.
바르고 고운 말을 사용한다.		

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 만 3~4세 유아는 그림 자료로 다양한 상황을 제시하거나 놀이상황에서 듣는 사람의 느낌과 생각이 어떨까에 대해 이야기해 보도록 한다.
- 만 5세에게는 역할놀이나 친구와의 갈등상황 등에서 상대방의 느낌과 생



각을 고려하고 때와 장소, 대상에 알맞게 말해 보는 기회를 제공한다.

- 유아가 상대방을 바라보며 차례를 지켜 바른 태도로 말하는 능력을 기르도록 하기 위해 교사가 바르고 정확하게 말하는 언어적 모델을 보여준다.
- 유아가 유행어나 속어 등을 사용할 때, 그 의미를 알고 사용하는지 이야기 나누고 바른 말을하도록 격려한다.
- 가정과의 연계를 통하여 일상생활에서도 바르고 고운 말을 사용하는 경험을 가지도록 한다.

### 【예】

- “할아버지, 할머니를 뵈었을 때는 어떻게 인사드려야 할까?”
- “친구가 혼자서 장난감을 다 차지하려고 욕심을 부리면 어떻게 할까?”
- “동생이 넘어져서 울고 있네. 뭐라고 말하면 좋을까?”
- 유아에게 바르고 정확하게 말하는 것을 지나치게 요구하지 않도록 유의 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 듣는 사람의 느낌을 고려하여 말하기

▣ 4세, ▣ 5세

- 울고 있는 친구에게 위로의 말(‘괜찮아? 울지 마’, ‘내가 해줄까?’ 등)을 한다. <4세>
- 놀이 중 불편함을 호소하는 친구의 감정을 읽어주며 적절한 대안(‘잘 안 돼? 이걸로 해 볼래?’, ‘선생님께 도와달라고 해 보자’)을 제시한다. <5세>



4세



5세



### ■ 상황에 맞게 바른 태도로 말하기

▣ 3세

- 상대방의 눈을 보며 말하기를 한다.

▣ 4세

- 의견 나누기 소그룹 활동, 언어 전달하기 게임 활동을 하며 자신의 순서를 기다려 이야기 해본다.

▣ 5세

- 주제와 관련된 공연이나 작품 전시회를 준비한 후 동생반을 초대하여 알맞은 언어로 소개해 본다.



3세



4세



5세

### ■ 바르고 고운 말 사용하기

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 일상생활에서 사용하는 바르고 고운 말에 대한 이야기나누기를 하며 교사는 좋은 모델을 보인다. <3세>
- 일상생활에서 나타나는 여러 가지 상황 사진을 보고 연상하여 바른말로 말해 본다. <4세>
- 일상생활에서 자주 사용하는 예삿말, 높임말을 구체적인 장면과 연결 짓는 교구 활동을 하며 익숙해진다. <5세>



3세



4세



안녕히 가세요      잘가

5세



### 3) 읽기

- 읽기에 흥미를 가지도록 환경인쇄물이나 일상생활 속 인쇄물에서 친숙한 글자를 찾고 읽어보거나, 읽어주는 글의 내용에 관심을 가지는 데 초점을 둔다.
- 책의 그림을 단서로 내용을 이해하고 필요한 정보를 책에서 찾아보면서, 책에 흥미를 가지고 책 보는 것을 즐기는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

#### 가) 읽기에 흥미 가지기

- ‘읽기에 흥미 가지기’는 유아에게 글자 자체를 가르치는 것이 아니라 일상 생활 속에서 밀접하게 자주 접하는 친숙한 글자를 찾아보고 이러한 글자에 흥미를 가지고 읽어보려고 시도하는 내용이다. 또한 글로 된 인쇄물이나 그림책을 교사가 자주 읽어주는 기회를 제공하여 유아가 그 내용에 관심을 가지고 읽었던 글을 자신도 읽어보려고 시도하는 내용이다.

3세	4세	5세
주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.	
읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.		읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어 본다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 교실에 그림이 있는 인쇄물, 편지, 간식메뉴 등 다양한 읽기 자료를 비치하여 읽기 가능한 환경을 제공한다.
- 친구에게 주는 편지, 교사가 유아를 위해 쓴 글 등 다양한 내용의 글을 자주 읽어주고 유아가 읽기를 시도할 수 있도록 격려한다.
- 간식 메뉴, 일상생활 관련 환경인쇄물(예: 우유이름, 치약이름 등), 생활광고지, 간판 등 간단하고 주변에서 쉽게 볼 수 있는 인쇄물을 함께 찾아보고 이를 읽어보려고 할 때 격려한다.
- 그림책을 개별 유아에게 소리 내어 읽어주기, 소집단으로 함께 보며 그림



책 읽어주기, 그림을 보며 혼자 읽기 등 다양하게 그림책 읽기에 관심을 가지도록 한다.

### 【예】

- “오늘 간식 메뉴는 무엇일까? 그림으로도 알 수 있니?”
- “여기 간판 사진은 선생님이 유치원/어린이집 바로 앞에서 찍어 온 것인데, 이 가게 이름이 무엇인지 아는 친구가 있을까? 어떻게 그 이름을 알았니?”
- 글자를 상황이나 맥락 없이 학습지나 카드로 분절하여 가르친다면 유아는 글자의 기능을 모르고 글자 읽기에 흥미를 잃을 수 있으므로 유의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 주변에서 친숙한 글자를 찾아보기

3세, 4세

- 유아가 좋아하는 과자 이름, 만화 캐릭터, 간판, 친구 이름 등에 쓰인 글자에서 친숙한 글자를 찾아본다. 처음에는 사진을 보고 친구의 이름을 말하다가 점차 이름 한 글자씩 읽으려 한다. <3세>
- 전단지, 잡지 등에서 그림을 보며 상품 이름을 말해 보고 그 중에서 자신의 이름과 익숙한 글자를 찾아본다. <4세>

5세

- 자기 이름, 친구 이름, 오늘의 식단 등을 읽어본다.



3세



4세



5세

### ■ 읽어주는 글이나 이야기에 관심 가지기

3세, 4세

- 유아는 교사가 읽어주는 글이나 이야기에 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다. <3세>
- 유아는 교사가 읽어주는 이야기의 내용을 주의 깊게 들으며 이야기 줄



거리에 관련된 사건이나 사물에 대해서 궁금한 것을 묻고 이야기에 대한 이해를 높여간다.〈4세〉

▣ 5세

- 유아가 흥미로워 하는 주제 관련 이야기, 유아가 관심 있어 하는 신문 기사(예: 월드컵 때 축구관련 기사, 태풍 관련 기사) 등을 교사가 읽어주고 유아가 이미 알고 있는 선수 이름이나 팀 이름 등을 스스로 읽어보도록 한다.



3세



4세



5세

#### 나) 책 읽기에 관심 가지기

- ‘책 읽기에 관심 가지기’는 유아가 그림책에 흥미를 가지고 돋고 그 흥미를 바탕으로 책보는 것을 즐기며 책을 소중히 다루는 태도를 기르는 내용이다. 또한 유아가 읽었던 내용을 그림을 단서로 이해하며 필요한 정보를 책에서 찾아보는 내용이다.

3세	4세	5세
책에 흥미를 가진다.	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.	
책의 그림을 단서로 내용을 추측해 본다.	책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	
	궁금한 것을 책에서 찾아본다.	

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아의 연령과 주제에 맞게 흥미롭고 다양한 내용과 형식을 지니고 있는 책을 제공해주어, 유아가 책에 흥미를 가지고, 책 보는 것을 즐기며, 책의 가치를 알고 소중하게 다루도록 한다.
- 교사는 예술성이 높은 그림과 우수한 내용을 가진 그림책을 제공해주어야 하며, 유아가 그림을 단서로 책의 내용을 추측해 보도록 격려하고 내용



을 이해할 수 있도록 한다.

- 유아가 일과 중 궁금한 점이 생기면 책에서 찾아보기를 통해 문제를 해결하는 경험을 해 봄으로써 자연스럽게 책의 유익함을 알도록 한다.

#### 【예】

- “개미 말고 땅속에서 사는 곤충은 또 어떤 것이 있을까? 책에서 찾아보자”
- “땅을 파다보니 뿌리가 나왔는데, 이 뿌리는 우리가 먹을 수 있을까? 우리가 먹을 수 있는 뿌리는 뭐가 있을까? 책에서 찾아볼 수 있을까?”
- 그림을 보고 유아가 책과 다른 내용을 추측하여 이야기하더라도 잘못된 점을 지적하고 바로잡아 주기보다는 유아의 생각을 존중해 주도록 유의 한다.

#### (2) 연령별 활동 예시

##### ■ 책과 책읽기에 흥미 가지기

###### 3세

- 제시된 다양한 책에 관심을 가지고 선택하여 선생님에게 읽어달라고 요구하거나 그림을 살피며 본다.

###### 4세, 5세

- 내가 좋아하는 책 소개하기, 책을 소중하게 다루는 방법을 이야기 하고 약속 정하기를 해본다. <4세>
- 스스로 읽고 싶은 책을 골라 도서를 대여해 보거나 친구에게 읽어 주기, 파손된 책 함께 보수하기를 해본다. <5세>



3세



4세



5세

##### ■ 그림을 단서로 내용 이해하기

###### 3세

- 상황이 잘 표현되어 있는 짧은 그림책을 보며 장면 그림이나 내용에 대



해서 교사에게 질문하고 충분히 이야기를 나눈다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 또래가 함께 그림책을 보며 주인공과 다른 등장인물들이 한 일을 이야기 나누고 그 다음에는 어떤 일이 일어날지를 서로 이야기해 본다. <4세>
- 책을 읽어주면 유아는 사건 속에서 주인공은 그때 어떤 기분이었는가를 이야기 나누거나 이야기의 결과가 어떻게 될지를 추측해 본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 궁금한 것 책에서 찾아보기

▣ 4세, ▣ 5세

- 주제와 관련된 다양한 종류의 도서를 비치하되, 언어영역 뿐 아니라 수·조작 영역, 미술 영역 등 주제 관련 책이 필요한 여러 영역에 구비하여 유아가 궁금한 것을 수시로 찾아본다. <4세>
- 백과 사전류나, 잡지, 개념책, 친구들과 함께 만든 주제책 등을 비치하여 궁금한 것을 수시로 찾아볼 수 있도록 하며, 책에서 알게 된 내용을 다른 친구들에게 소개하기로 연결해 본다. <5세>



4세



5세



## 4) 쓰기

- 글자의 기능을 인식하고 자신의 생각을 그림, 글자와 비슷한 형태나 글자로 나타내는 데 흥미를 갖도록 하는 데 중점을 둔다.
- 쓰기가 자신의 느낌과 생각을 주도적으로 표현하는 중요한 방법임을 알고 쓰기의 즐거움을 경험할 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.
- 다양한 쓰기 도구를 사용하는 경험을 하는 데 초점을 둔다.

### 가) 쓰기에 관심 가지기

- ‘쓰기에 관심 가지기’는 말을 글로 나타내는 쓰기 과정에 관심을 갖고 그 과정을 알며, 자기 이름이나 주변의 친숙한 글자를 써보거나 자신의 느낌이나 생각, 경험을 글자 비슷한 형태나 글자로 표현해 보는 내용이다.

3세	4세	5세
말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	
자기 이름의 글자에 관심을 가진다.	자기 이름을 써 본다.	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.
	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 상대방은 알아볼 수 없으나 자신에게만 의미 있는 선이나 모양으로 자신의 느낌이나 생각을 표현하면 이를 격려한다. 교사는 이러한 표현 과정에 중요한 의미를 두고 그 표현 내용을 존중한다.
- 어떤 글자를 썼는지, 그 글자는 어떻게 읽는지 등을 묻기보다 유아가 누군가에게 전달하기 위해 끄적거린 내용이나 선으로 쓴 내용을 유아에게 읽어달라고 부탁한다. 이때 유아가 불러준 내용을 교사가 받아 써 주는 기회를 자주 갖도록 한다면 유아는 말과 글의 관계에 지속적으로 관심을 보이게 된다.
- 글자 쓰기 과정은 자연스럽게 발달하며 익혀지는 것이므로, 교사가 의도적으로 연필 잡는 법, 획 긋는 법 등을 가르치고 유아가 쓴 글자를 수정하



려고 해서는 안 된다. 유아가 가장 좋아하고 친숙한 자기 이름 글자를 써보는 반복적인 과정을 통해 글자 쓰기에 대한 관심을 확장해 갈 수 있도록 격려한다.

- 교사는 유아가 자신의 생각과 느낌, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현하면서 점차 쓰기의 과정을 알아갈 수 있는 활동을 준비하여 쓰기의 즐거움을 알 수 있도록 하고 자발적인 동기에 의해 할 수 있는 환경을 제공한다.
- 글자를 정자법으로 쓰기, 줄쳐진 노트에 그대로 베껴 쓰기, 자모음 이름 알고 순서대로 쓰기처럼 글자 자체에 대한 공부를 강요하면 유아는 자신의 생각을 글로 나타내려 하지 않고 오히려 글쓰기에 대한 거부감을 느끼게 되므로 반드시 지양해야 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 말이나 생각이 글로 나타남을 알기

▣ 3세

- 유아가 좋아하는 그림책을 읽어주고 그 내용에 대한 유아의 느낌을 그림이나 끄적거리기로 나타내거나 교사가 그 말을 받아 적어준다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 잡지나 신문 등에서 마음에 드는 그림이나 사진을 오려 붙인 후 유아가 그 그림에 대하여 하는 이야기를 교사가 받아 적어준다. <4세>
- 잡지나 신문 등에서 마음에 드는 사진이나 그림을 연결하여 친구들이 함께 이야기를 짓고, 그 내용을 교사가 받아 적어주고 다시 읽어 보는 활동을 해 본다. <5세>



3세



4세



5세



### ■ 자기 이름 써 보기

▣ 3세

- 자기 이름이 미리 크게 쓰여진 글자판을 꾸미며 자신의 이름 글자에 관심을 갖도록 한다. 촉각판 등을 통해 자신의 이름 글자와 친숙해진다.

▣ 4세

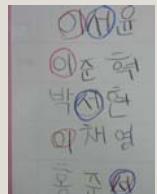
- 자기 이름 글자가 친구들의 이름에도 있는가를 찾아본다.

▣ 5세

- 자신이 완성한 구성물이나 ‘오늘 온 친구들 이름쓰기’, ‘요리에 참여하고 싶은 사람 이름쓰기’라는 이름표 종이에 자기 이름을 써 본다.



3세



4세



5세

### ■ 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현하기

▣ 4세

- 유아가 책표지 꾸미기, 미술 작품에 제목 붙이기, 자기 파일을 꾸미며 자기 이름이나 좋아하는 것들을 글자나 글자와 비슷한 형태로 써 보는 활동을 한다.

▣ 5세

- 각 흥미 영역에서 필요한 글자를 자주 보았던 그림책이나 친구들끼리 함께 만든 신문 등에서 찾아서 써 보기, 짧은 이야기책 만들기, 책표지 꾸미기, 간단한 관찰일지 쓰기 등 일상에서 다양한 쓰기 활동을 해본다.



4세



5세



## 나) 쓰기 도구 사용하기

- ‘쓰기 도구 사용하기’는 만 4세부터 다양한 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 보고, 점차 쓰기에 필요한 다양한 도구를 자연스럽게 경험해 보고 쓰기 도구의 바른 사용법을 아는 내용을 포함한다.

3세	4세	5세
	쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 만 4세 유아가 여러 가지 쓰기 도구를 자연스럽게 경험하도록 한다. 쓰기를 할 때 필요한 도구가 매우 다양함을 경험하도록 다양한 쓰기 도구들을 자유롭게 사용할 기회를 제공한다.
- 일상생활에서 성인들의 쓰는 과정을 관찰하거나 또래와의 활동에서 쓰기 도구 사용법을 경험할 수 있도록 환경을 제공한다.
- 처음에는 여러 가지 방법으로 쓰기 도구를 사용하는 활동을 준비하여 유아의 흥미를 유도한다. 차츰 칠판과 분필, 비닐과 매직펜, 땅바닥과 나뭇가지 등 다양한 재료 위에 써지는 쓰기 도구의 특성을 경험하고 각각의 쓰기 도구를 바르고 적절하게 사용하는 법을 경험해 본다.
- 쓰기 도구를 사용하는 경험은 유아의 소근육 발달이나 눈과 손의 협응 능력과도 관련이 있기 때문에 유아의 발달 수준과 개별차를 고려하여 유아가 스스로 흥미가 있을 때 시도하도록 격려한다.
- 쓰기는 일상생활 전반에서 기능적으로 활용되어야 하므로 쓰기 도구의 사용을 언어 영역에서 제한하지 않고 모든 흥미 영역의 활동 중에 자연스럽게 이루어지도록 한다. 즉 쌓기놀이 영역에서 친구들과 함께 만든 구조물의 이름을 지어 쓰거나, ‘만지지 말고 눈으로 보세요.’라는 주의사항을 써 넣으려 할 때 교사는 무엇에 쓰고 싶은지, 무엇으로 쓰고 싶은지 등을 물고 적절한 쓰기 도구를 선택하여 사용하는 방법을 도와준다.



## (2) 연령별 활동 예시

## ■ 쓰기 도구 사용하기

▣ 4세

- 유아가 여러 가지의 쓰기 도구를 일상생활에서 다양하게 사용할 수 있도록 크레파스, 색연필, 4B연필, 사인펜, 볼펜, 파스텔, 형광펜, 유성 매직펜, 유성네임펜, 붓펜, 붓, 목탄, 분필 등 쓰기 도구와 스티커글자, 자·모음 자석글자, 컴퓨터 자판, 터치스크린, 타자기, 전자펜 등 쓰기 관련 매체 등을 구비하고 자연스럽게 경험하도록 한다.

▣ 5세

- 교사는 유아가 여러 가지 쓰기 도구와 쓰기 매체의 특성을 탐색하고 사용해 볼 수 있도록 격려한다. 땅바닥에 나뭇가지, 자갈 등으로 쓰고 싶은 것을 써본다.



4세



5세



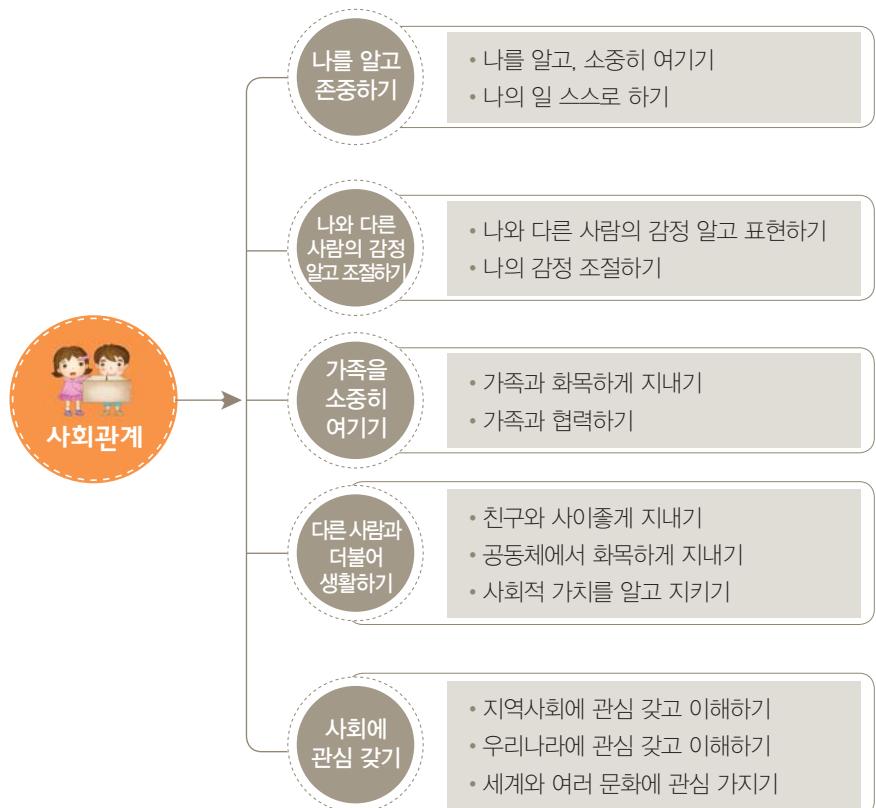


# III | 사회관계

## 01 개요

사회관계 영역은 자신을 알고 소중하게 생각하며, 가족, 친구와 함께 지내는 방법뿐 아니라 공동체에서 함께 살아가는 방법을 익히고, 주변 세계에 관심을 가지고 적응해 나갈 수 있는 기초능력과 인성을 기르기 위한 영역이다.

사회관계 영역은 나를 알고 존중하기, 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기, 가족을 소중히 여기기, 다른 사람과 더불어 생활하기, 사회에 관심 갖기의 다섯 가지 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.





## 02

### 내용 범주별 지도 원리 및 유의점

## 1) 나를 알고 존중하기

- 나와 다른 사람에 대해 긍정적으로 생각하고 존중하는 마음과 태도를 갖도록 하는 데 중점을 둔다.
- 내가 할 수 있는 일과 하고 싶은 일을 알아보고 스스로 선택하고 계획해서 실행해 보는 데 주안점을 둔다.

### 가) 나를 알고, 소중히 여기기

● ‘나를 알고, 소중히 여기기’는 긍정적인 자아개념 형성을 돋우기 위해 자신을 소중히 여기면서 다른 사람을 존중하도록 하기 위한 내용이다. 나를 알아보는 다양한 활동을 통해 나에 대해 충분히 탐색해 봄으로써 자신을 소중히 여길 수 있도록 한다. 또한 나와 다른 사람과의 차이를 알아보고 경험하면서 나와 다른 사람과의 차이를 인정하고 존중하는 태도를 형성하도록 지도한다.

3세	4세	5세
나에 대해 관심을 갖는다.	나에 대해 알아본다.	
나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다.	나와 다른 사람의 차이점을 알아본다.	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 존중한다.
나를 소중하게 여긴다.	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.	

#### (1) 지도 지침 및 유의점

● 나에 대해 관심을 갖도록 하기 위해서 교사는 이야기 나누기를 비롯한 다양한 활동을 통해 유아가 자신에 대해 알아볼 수 있도록 지도한다. 예를 들면, 이름, 성별, 나이, 가족 등에 대해 알아보거나 내 몸과 얼굴을 관찰하여 보는 등 구체적인 활동경험을 제공한다.

#### 【예】

- “내 이름을 친구들에게 소개해 보자.”
- “어디서 누구와 살고 있니?”
- 유아가 자신의 몸을 이용하여 다양한 모양과 소리를 만들어보면서 시간의 흐름에 따라 자신의 신체를 인식하고 자신이 어떻게 변화하고 성장해 가는지 경험할 수 있는 활동을 제공한다.

**【예】**

- “우리 몸으로 무엇을 할 수 있을까?”
- “몸을 이용해서 소리를 만들 수 있을까?”
- “키와 몸무게가 얼마나 변했는지 볼까?”
- 유아기는 긍정적인 자아개념을 형성하는 시기이므로 교사는 유아가 자신을 소중히 여길 수 있도록 지도해야 한다. 이때 유아가 자신의 모습 그대로 인정받을 수 있도록 자신이 잘하는 것, 좋아하는 것 등을 친구나 가족, 교사에게 소개할 수 있는 시간을 제공한다.
- 자신과 친구와의 공통점과 차이점을 인식함에 있어 성별이나 외모, 장애 등과 같은 외적인 부분뿐만 아니라 선호하는 놀이 활동이나 음식, 색깔 등과 같은 내적인 공통점과 차이점에 대해서도 관심을 갖도록 한다. 이때 친구와 가족, 친척 뿐 아니라 장애인, 외국인 등과 같이 지역사회에서 만날 수 있는 사람들에 대해서도 이야기 나누는 경험을 제공할 수 있다.

**【예】**

- “나와 친구와 같은 점(다른 점)은 무엇이 있을까? 친구를 자세히 살펴보자.”
- “가족들은 어떤 일을 하니?”
- “우리 가족과 ○○가족의 같은 점은 무엇이니? 다른 점이 있다면 어떤 점이 다르니?”
- “외국 사람을 본적이 있니? 어떤 느낌이 들었니?”
- 책, 현장체험, 역할놀이, 외국인 초빙 등의 활동을 통해서 차이를 인정하고 더 나아가 존중할 수 있는 태도를 형성하도록 지도한다.
- 교사가 먼저 유아의 외모, 행동, 정서, 능력, 흥미, 생각을 존중하며 유아를 소중히 여기는 모범을 보여야 한다. 또한 친구들 앞에서 유아의 활동결과물이나 바람직한 행동을 칭찬하고 보상해 줌으로써 자신감과 자신을 소중히 여기는 태도의 형성을 도울 수 있다.

**【예】**

- “네가 가장 좋아하는 것은 무엇이니? 친구들에게 소개해 보자.”
- “친구를 칭찬해 볼까?”
- “와! 정말 좋은 생각이구나!”
- 교사는 유아에게 지시, 명령, 위협, 경고, 비난, 충고 등 긍정적 자아개념 형성 및 의사소통에 걸림돌이 되는 언어를 사용하지 않도록 주의한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 나에 대해 알아보기

#### ▣ 3세

- 유아 자신의 이름, 나이, 성별이나 신체 구조와 특징, 내가 사는 곳, 나의 부모와 형제에 대해 이야기 나눈다.

#### ▣ 4세, ▣ 5세

- 어렸을 때의 사진이나 입었던 옷, 그렸던 그림 등을 소개하고 지금 나의 모습과 어떤 점들이 달라졌는지에 대해 이야기 나눈다. <4세>
- 성 개념을 다룬 동화나 성역할과 관련된 다양한 극놀이를 통해 자신의 성에 대한 인식을 표현할 수 있는 기회를 제공한다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 나와 다른 사람과의 차이를 알아보기

#### ▣ 3세

- 좋아하는 놀잇감, 음식, 놀이 등을 소개하면서 나와 친구의 다른 점을 알아본다.

#### ▣ 4세

- 자신의 모습을 다양한 방법으로 표현해 보고 나와 친구들의 표현하는 방법을 비교해 본다.

#### ▣ 5세

- 친구의 얼굴 그리기로 확장하여 친구의 모습을 자세히 살펴보고 그림으로 표현해 본다.



3세



4세



5세

### ■ 나를 소중히 여기고 다른 사람을 존중하기

▣ 3세

- 자신을 긍정적으로 인식할 수 있도록 부모나 다른 사람으로부터 칭찬 받은 경험에 대해 이야기해 본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 생활 속에서 스스로 자신의 장점 및 노력한 만큼의 성취 정도를 표현해 본다. <4세>
- 자신의 소중함을 느낄 수 있도록 탄생과정, 태몽, 태교에 관한 이야기 등을 조사하고 소개하는 활동을 해본다. <5세>
- 유아가 잘 한 일이나 활동 결과물을 다른 사람에게 보여주는 전시회, 발표회 등을 열어 서로 느낀 점과 칭찬을 주고받는 경험을 한다. <5세>



3세



4세



5세

### 나) 나의 일 스스로 하기

- ‘나의 일 스스로 하기’는 내가 할 수 있는 일을 알아보고 실천해 보며 나아가 내가 할 수 있는 일을 스스로 하도록 하고, 여러 가지 일들 중에서 내가 하고 싶은 일을 선택해 보고 계획하여 실행해 보는 내용이다. 자기가



할 수 있는 일을 찾아서 실천하는 과정을 통해 유아는 성취감과 책임감을 기를 수 있다.

3세	4세	5세
내가 할 수 있는 일을 알아본다.	내가 할 수 있는 일을 해 본다.	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다.
내가 하고 싶은 일을 선택해 본다.		하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 놀잇감, 개인용품 등 물건에 표시를 해주어, 유아가 놀잇감과 자기의 물건을 제자리에 정리하고 정돈할 수 있도록 한다. 이외에도 올바른 기본생활 습관 형성을 기르도록 지도하고 유아가 수행했을 때 격려한다.

#### 【예】

- “이 그림은 무엇을 나타내는 모습인 것 같니? 어떤 놀잇감의 그림자일까? 그러면 자동차는 어디에 정리하면 좋을까?”
- “○○이가 \*\*\* 놀잇감을 정리했구나!”
- “오늘 어떤 옷을 입고 왔는지 우리 한번 알아볼까? ○○는 어떤 옷을 입고 왔니? 이 옷은 어떻게 입어야 할까?”
- 유아의 자율성을 기를 수 있는 동화나 관련 있는 이야기나누기를 통해 유아 스스로 할 수 있는 일에 대해 알아보고 실천하도록 격려한다.
- 교사는 유아의 흥미와 능력에 대한 정보를 기초로 다양한 흥미 영역에서 유아 자신이 계획하고 선택할 수 있는 기회를 제공한다.
- 유아에게 하고 싶은 일을 선택해 볼 수 있도록 민주적이고 개방적인 학급 분위기를 조성한다. 또한 두려움을 주지 않으면서 감정 상태를 수용하고 유아의 행동을 칭찬하거나 격려하여 아이디어를 자유롭게 실천해 보도록 한다.

#### 【예】

- “어떤 놀이들을 하고 싶니? 어떤 놀이부터 하는 게 좋을까?”
- “도미노 놀이를 해본 적 있니? 어떻게 하는 놀이일까? 어떤 방법으로 해볼까?”
- 부모면담이나 가정통신문, 대화수첩 등을 통해 부모와 지속적으로 의사 소통을 함으로써 유아가 스스로 하는 일들이 기관과 가정에서 연계되어 이루어질 수 있도록 협력한다.



## (2) 연령별 활동 예시

## ■ 할 수 있는 일 알아보고 해보기

## ▣ 3세

- 선반 위에 붙인 놀잇감 사진을 보며 필요한 놀잇감을 찾고, 또 가지고 놀았던 것을 스스로 정리한다.

## ▣ 4세

- 놀잇감을 정리하는 시간에 자신이 가지고 놀았던 놀잇감을 제자리에 정리하거나 다른 유아의 정리를 돋는다. 유아는 놀았던 놀잇감뿐 아니라 유아용 빗자루, 스펀지 등을 사용하여 자신의 주변을 깨끗이 정리한다.

## ▣ 5세

- 흥미 영역에서 놀잇감을 정리하지 않았을 때 어떤 일이 생길 것인지에 대해 이야기를 나누며 놀잇감 정리에 대한 약속을 정하고 실천한다.



3세



4세



5세

## ■ 하고 싶은 일 선택하고 해보기

## ▣ 3세

- 자유선택활동 시간에 스스로 선택한 놀잇감과 놀이방법을 이용하여 자유롭게 놀이 한다.

## ▣ 4세, ▣ 5세

- 자유선택활동 시 준비된 교실 환경 속에서 자신의 흥미와 능력에 맞는 놀이를 스스로 선택하여 활동하고 평가한다. <4세>
- 활동한 결과물을 발표하거나 친구들과 함께 전시를 위한 계획을 세우고 준비하여 친구들이나 동생들에게 소개한다. <5세>



## 2) 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기

- 자신과 다른 사람의 감정에 대해 이해하고 긍정적인 방법으로 표현 할 줄 알며 유아의 공감능력을 신장하는 데 초점을 둔다.
- 사회적으로 수용 가능한 방법으로 나의 감정을 조절할 수 있는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

### 가) 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

- ‘나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기’는 자신에게 여러 가지 감정이 있음을 알고 자신의 감정을 표현할 줄 알며, 다른 사람의 감정에 대한 관심과 이해를 바탕으로 다른 사람의 감정을 공감하는 내용이다. 이를 위하여 유아가 자신의 감정을 잘 알고 이를 언어적으로 또는 비언어적으로 표현하는 방법을 익힌다. 이를 토대로 다른 사람의 감정을 수용하고 이해하며 공감할 수 있는 태도를 형성한다.

3세	4세	5세
자신에게 여러 가지 감정이 있음을 안다.	자신의 감정을 알고 표현한다.	
다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.	다른 사람의 감정을 안다.	다른 사람의 감정을 알고 공감한다.



## (1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 유아가 슬프고, 기쁘고, 행복하고, 화나고, 속상하고, 실망하는 등 자신의 감정을 알고 이를 말로 표현할 수 있도록 한다. 또한 교사가 다양한 감정을 적절하게 표현하는 본보기를 유아에게 보여주어서 유아가 다양한 감정 상태를 알고 적절하게 표현하도록 한다.

## 【예】

- “많이 속상할 때는 ‘정말 속상해요’라고 말하는 거야!”
- “친구를 때려서 아프게 하면 선생님도 화가 나고 속상하구나.”
- 유아가 잘 관찰할 수 있는 장소에 남녀노소가 다양한 감정을 표현하고 있는 사진이나 그림들을 게시해 주어 유아가 다양한 감정의 종류에 대하여 관심을 가질 수 있는 기회를 제공한다.
- 교사는 유아가 다른 사람의 감정에 관심을 갖도록 주의를唤기시켜주고 친구들의 감정은 모두 다를 수 있다는 것을 알도록 한다. 이때 성인이나 친구의 감정을 읽어줌으로써 다른 사람의 감정의 차이를 구분하는 기회를 제공한다.
- 학급에서 일어난 갈등해결 상황 또는 일상생활 중 기쁘거나 슬픈 감정과 관련된 상황을 유아가 다른 사람의 감정을 공감할 수 있는 기회로 활용한다.

## 【예】

- “친구가 쓰고 있던 가위를 네가 아무 말 없이 가져가서 정말 속상했다. 만약 네가 쓰던 가위를 다른 친구가 말없이 가져갔다면 어떤 기분이 들 것 같으니?”
- “친구에게 미안한 마음이 들었는데 미안한 표정이 아니라 오히려 웃고 있다면 친구는 어떤 기분이 들까?”
- 긍정적인 표현뿐만 아니라 부정적인 표현도 필요한 상황이 있음을 알려 주도록 한다. 다만 부정적인 감정은 사회적으로 수용 가능한 방법으로 표현해야 함을 함께 알도록 한다.
- 화가 나거나 너무 기뻐도 눈물이 날 수 있고, 속상하지만 괜찮다고 표현하는 등 복합적인 감정이 존재함을 알고 유아가 이를 죄책감 없이 수용할 수 있도록 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 다양한 감정 알아보기

▣ 3세

- 거울을 보면서 자신의 얼굴표정을 다양하게 지어보며 여러 가지 감정이 있음을 알도록 한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 자신의 감정을 다양한 방식(예: 언어, 신체 및 미술표현 등)으로 표현한다.  
〈4세〉

- 유아가 기쁘고, 즐겁고, 미안하고, 부끄럽고, 속상하고, 실망할 때(예: 노래를 부를 때, 엄마에게 훈이 났을 때, 동생이 미울 때, 좋아하지 않는 물건을 선물로 받았을 때 등)를 기억해 보고 어떠한 감정이 들었는지 말로 표현해 본다. 〈5세〉



3세



4세



5세

### ■ 친구의 감정 알아보기

▣ 3세

- 일상생활에서 유아가 감정을 표현하는 상황(예: 넘어져서 울고 있을 때, 엄마가 보고 싶을 때, 춤을 추고 있을 때 등)을 보고 친구의 감정에 대해 말해 본다.

▣ 4세

- 다양한 감정이 포함된 동화 속 등장인물을 극놀이로 재현해 본다.

▣ 5세

- 유치원이나 어린이집에서 생길 수 있는 다양한 상황들(예: 쌓아 놓은 블록을 무너뜨리는 장면, 친구를 놀리는 장면, 함께 놀아주지 않는 장면, 갖고 놀던 놀잇감을 빼앗아 가는 장면, 같이 놀고 나서 정리하지 않고 가 버리는 장면 등)을 극으로 꾸며본다.



### 나) 나의 감정 조절하기

- ‘나의 감정 조절하기’는 자신의 감정을 상황에 맞게 조절해 보는 내용이다. 유아가 사회적으로, 문화적으로 수용될 수 있는 감정 표현을 알고 조절함으로써 성숙한 정서 발달을 도모할 수 있고, 사회적으로 수용되는 감정조절 기술을 습득하며 다른 사람과 긍정적인 관계를 맺는 기초를 형성 할 수 있다.

3세	4세	5세
자신의 감정을 조절해 본다.		자신의 감정을 상황에 맞게 조절한다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 자신의 감정을 표현하는 방식에 차이가 있음을 알고, 부정적인 감정을 긍정적으로 조절하도록 하는 데 중점을 둔다.
- 교사는 유아가 사회에서 수용되는 감정 표현 방식을 알도록 하고, 유아의 다양한 감정을 상황에 따라 적절하게 표현할 수 있는 기회를 제공한다.

##### 어디서

- “화가 난 것을 말로 설명할 수 있어.”
- “슬플 때는 울어도 돼. 우는 것이 부끄러운 것은 아니야.”
- 교사는 학급에서 무의식적으로 나타내는 자신의 감정표현 방식에 유의하도록 한다. 개인적으로 화가 나는 일이 생기더라도 때와 상황에 알맞게 감정을 조절하는 모습을 유아에게 보여주어서 본보기가 될 수 있도록 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 자기 감정을 조절하기

▣ 3세, ▣ 4세

- 울다가 웃기, 화내기와 웃기 등 상반되는 감정을 표정이나 몸짓으로 표현하는 놀이를 해본다. <3세>
- 인형을 이용하여 부정적이거나 긍정적인 감정을 조절하는 놀이를 해본다. <4세>

▣ 5세

- 그림책에 등장하는 인물을 활용하여 어떻게 감정을 조절하면서 다양한 문제를 해결할 수 있는지에 대하여 이야기를 나눈다.



3세



4세



5세

## 3) 가족을 소중히 여기기

- 가족에 대한 의미와 소중함을 알게 함으로써 가족에 대한 자부심을 갖도록 하는 데 주안점을 둔다.
- 족 구성원과 역할, 친구들의 가족에 대하여 알아봄으로써 다양한 가족에 대해 편견 없는 태도를 형성하는 데 초점을 둔다.

### 가) 가족과 화목하게 지내기

3세	4세	5세
가족의 소중함을 안다.		가족의 의미와 소중함을 안다.
		가족과 화목하게 지낸다.



- ‘가족과 화목하게 지내기’에서는 가족의 의미와 소중함을 알며 화목하게 지내는 내용을 다룬다. 이를 통해 가족이 있음에 감사한 마음을 갖고, 가족을 소중히 여기는 마음을 갖도록 한다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 가정에서 가지고 온 사진이나 물건 등을 활용하여 가족의 의미와 소중함을 느낄 수 있는 기회를 제공한다.

#### 【예】

- “가족과 함께해서 행복했던 일을 말해 줄 수 있니?”
- “가족이 어떻게 지내는지 이야기해 줄 수 있니?”
- “가족의 자랑거리를 소개해 줄 수 있니?”

- 가족에게 고마움이나 소중함을 표현할 때 이를 전달할 수 있는 방법(예: 행동, 말, 선물 등)이 있음을 알고 마음을 전달하는 방법을 알도록 한다.

#### 【예】

- “가족에게 감사하는 마음을 전하기 위한 방법에는 어떤 것들이 있을까?”
- “엄마, 아빠 사랑해요.라고 표현하려면 어떻게 하면 좋을까?”
- “엄마, 아빠가 몸이 피곤하실 때 우리가 어떻게 해드리면 나아지실까?”
- 가족 간에도 화목하게 지내려면 서로 예의를 지키며 존중해야 함을 알도록 한다.

#### 【예】

- “가족의 물건 중에서 네가 필요한 것이 있을 때 어떻게 하면 좋을까?”
- “누나나 형, 동생과 사이좋게 지내려면 어떤 방법이 있을까?”
- 가정과 연계하여 집에서 가지고 온 사진, 가족들이 사용하는 물건 등으로 환경 구성을 한다.
- 가족에 대하여 이야기할 때 교사는 항상 긍정적이고 자랑스러운 부분을 강조하기보다 유아들이 자신의 가족에 대하여 있는 모습 그대로 자연스럽게 말할 수 있도록 허용적인 분위기를 만드는 데 유의한다.
- 다양한 가족 문화와 다문화 가족에 대한 반편견 교육내용을 포함하도록 한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 가족의 소중함 알기

#### ▣ 3세, ▣ 4세

- 가족막대인형을 활용하여 엄마 아빠와 즐거웠던 점을 말하고 이를 녹음하여 들어본다.〈3세〉
- 가족막대인형을 꾸미고 가족이 함께 있어서 좋은 점을 그림이나 글로 표현해본다.〈4세〉

#### ▣ 5세

- 가족이 있어 감사한 점에 대하여 ‘고마운 우리 가족 이야기’로 구성하여 인형극으로 소개해본다.



3세



4세



5세

### ■ 가족과 화목하게 지내기

#### ▣ 5세

- 유치원이나 어린이집에 가족을 초대하여 다양한 가족 구성원들과 함께 만들기, 요리하기, 게임하기 등의 활동을 진행한다.



5세





## 나) 가족과 협력하기

- ‘가족과 협력하기’는 유아가 자신의 가족 구성원과 각자의 역할에 대해 알아보며 다양한 가족 구조에 대해 알아보고, 나의 가족을 위해 내가 할 수 있는 일을 찾아보고 실천하며 가족 간에 서로 도울 수 있는 방법을 알아보는 내용이다. 유아는 가족 구성원을 소개하고 역할을 알아보며 친구들 가족과의 차이를 이해하는 활동을 통해 다양한 가족에 대하여 편견 없이 수용하는 태도를 형성한다. 또한 가족을 위해 유아 수준에서 할 수 있는 일을 알아보고 실천하며 가족 간에 어떠한 도움을 주고받을 수 있는지에 대하여 지도한다.

3세	4세	5세
가족 구성원을 알아본다.	가족 구성원의 역할에 대해 알아본다.	다양한 가족구조에 대해 알아본다.
가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아본다.	가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아보고 실천한다.	가족은 서로 도와야 함을 알고 실천한다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 다양한 가족(예: 한부모 가족, 다문화 가족 등)의 유형에 대해 알아보고 가족이 다양한 구성원으로 이루어져 있음을 알도록 한다.

#### 【예】

- “우리 반 친구들의 가족 이야기를 들어볼까?”
- “만약에 엄마가 계시지 않는다면,, 그 집에서는 누가 엄마를 대신해서 도와 줄 수 있을까?”

- 가족의 다양한 특성(예: 엄마 역할을 하는 할머니, 다문화 가족 엄마)과 역할(예: 가족을 돌보는 아버지, 밖에서 일하시는 어머니 등)에 관심을 갖고 존중하도록 한다.

- 유아가 가족 구성원의 역할을 알고 가족 간에 서로 도와야하며 자신의 수준에서 가족에게 도움을 줄 수 있는 일을 실천해 보도록 한다.

#### 【예】

- “아빠가 음식을 할 때 너희가 도울 수 있는 일에는 어떤 것들이 있을까?”
- “엄마가 안 계실 때 너희들이 할 수 있는 일에는 어떤 것들이 있니?”



- 역할놀이 영역에 가족과 관련한 소품을 다양하게 제공한다.
- 가족 구성원의 역할에 대하여 성 고정적인 선입견을 가지지 않고, 양성 평등 의식을 가지도록 기회를 제공한다.
- 각 가족은 가족구조, 생활방식, 가치관이 다르므로 이러한 차이를 이해하고 다양성을 존중하는 반편견·다문화 관점을 교사가 가지도록 한다.
- 유치원이나 어린이집의 행사를 특정 구성원의 참여(예: 어머니 참여, 아버지 참여 등)로 제한하지 말고 가족으로 확장하여 다양한 가족을 배려한 활동을 준비하도록 유의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 가족 소개하기

▣ 3세

- 가정과의 연계를 통해 집에서 가지고 온 사진과 물건으로 가족에 대하여 소개해 본다.

▣ 4세

- 우리 가족을 소개하는 책으로 만들고 우리 가족이 하는 일을 잡지에서 찾아서 꾸며본다.

▣ 5세

- 우리 가족에 대한 이야기를 소식지로 정리하여 친구들에게 소개하는 과정에서 다양한 가족 구조와 형태에 대해 경험하게 한다.



3세



4세



5세

### ■ 가족을 위해 도울 수 있는 일 알아보기

▣ 3세

- 신발 정리하기, 식사 차리는 것 돋기, 심부름하기 등 가족을 위해 할 수 있는 일에 대해 친구와 이야기한다.



4세

- 가족 참여 활동에 가족이 초대되어 왔을 때 유치원이나 어린이집 안내하기, 간식 준비하기 등을 돋는다.

5세

- 가정과의 연계 활동으로 자신이 가족을 도울 수 있는 일을 쿠폰으로 만든 후 가정에서 실천한다.



3세



4세



5세

#### 4) 다른 사람과 더불어 생활하기

- 서로 협동하여 놀이하고, 친구와의 갈등을 긍정적으로 해결하는 방법을 익히는 데 초점을 둔다.
- 다른 사람과 도움을 주고받고 화목하게 지내며 더불어 살아갈 수 있는 능력을 기르는 데 초점을 둔다.
- 다양한 능력과 특성을 가진 사람들을 수용하고 존중, 배려할 줄 알게 되어 원만한 인간관계를 유지하는 데 초점을 둔다.
- 사회와 자연환경에 관심을 갖게 하여 사회 적응력을 높이고, 도덕성의 기초를 형성하는 데 주안점을 둔다.

##### 가) 친구와 사이좋게 지내기

- ‘친구와 사이좋게 지내기’는 유아가 친구의 소중함을 알며, 친구들과 바람직한 관계를 형성하고 유지하는 능력을 기르는 내용이다. 친구들에게 친밀감을 표현하고, 협동하면서 놀이하며, 갈등을 해결하는 과정을 통해 수용, 배려, 양보, 타협 등 친구와 사이좋게 지낼 수 있는 사회적 기술을 익히도록 지도한다.



3세	4세	5세
친구와 함께 놀이한다.		친구와 협동하며 놀이한다.
나와 친구의 의견에 차이가 있음을 안다.		친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 친구와 함께 생각하고 행동하면서 협동의 효과와 즐거움을 느낄 수 있는 다양한 경험의 기회를 갖도록 한다. 물건을 나누어 쓰거나, 순서를 바꿔가며 서로 공유하고 양보하는 등 다양한 협동 방법을 적용해 보는 과정을 통해 집단의 한 구성원으로서 자발적으로 협력하는 자세를 배우도록 한다.
- 친구들 간에도 서로 의견 차이와 갈등이 있음을 알고, 긍정적인 방법으로 문제를 해결하도록 한다. 다툼과 갈등은 서로 이해가 부족하여 생기는 것임을 알고 상대방의 관점에서 생각해 보게 하며, 갈등이 있을 때는 서로 배려하고 양보하는 노력을 통하여 화해하고 협동하는 관계로 되돌아가는 긍정적인 경험을 할 수 있도록 지도한다.

#### 【예】

- “○○가 친구 때문에 속상했구나. 무슨 일이 있었는지 말해 줄 수 있겠니?”
- “그럴 때 친구의 마음은 어땠을까?”
- “어떻게 하면 서로 사이좋게 지낼 수 있을까?”
- 갈등상황에 개입할 때에는 명확한 상황 판단으로 어느 한쪽에게만 일방적인 양보나 배려를 요구하지 않도록 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 친구와 함께 놀이하기

##### ▣ 3세

- 친구와 함께 쌓기놀이, 모래놀이, 역할놀이 등의 여러 가지 놀이를 해 본다.

##### ▣ 4세, ▣ 5세

- 친구들과 서로 의견을 나누고 협동하면서 놀이를 해 본다. <4세>
- 친구들과 무엇을 만들 것인지 계획을 세우고 역할분담을 통해 협동하면서 놀이를 해 본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 친구와의 갈등 해결하기



3세

- 친구와 이야기를 나누면서 친구의 생각이 나와 다르다는 것을 알아본다.



4세, 5세

- 친구들과 토의활동을 통해 갈등이 일어난 이유를 알아보고, 해결 방법에 대하여 이야기를 나누어 본다. <4세>

- 친구와 화해의 약수나 서로 안아주기, 양보하기 등의 갈등 문제를 해결 할 수 있는 방법을 찾아서 해본다. <5세>



3세



4세



5세

### 나) 공동체에서 화목하게 지내기

- ‘공동체에서 화목하게 지내기’는 다른 사람들과 도움을 주고받으며 서로 협력하여 화목하게 지내면서 더불어 살아갈 수 있는 능력을 기르는 내용이다. 혼자서 해결할 수 없는 일이 생겼을 때에는 다른 사람에게 도움을 받기도 하고, 다른 사람이 도움을 필요로 할 때에는 도와주기도 하며, 서로 협력하여 화목하게 지내면 모두가 행복한 생활을 할 수 있다는 것을 알도록 한다.



3세	4세	5세
	도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다.

교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유치원이나 어린이집 생활 속에서 유아-유아, 교사-유아 간에 자연스럽게 도움을 주고받으며 서로 협력할 수 있도록 지도한다. 또한 다른 사람이 도움을 요청하기 전에 미리 상대방의 어려움을 알아차리고 먼저 다가가 묻고 도움을 줄 수 있는 사회적 기술도 익히도록 한다.

#### 【예】

- “친구가 힘들어 할 때 어떻게 해 주면 좋을까?”
- “친구에게 도움을 받으면 어떤 기분이 들까?”
- “몸이 불편하거나 아픈 친구를 보면 어떻게 해 주겠니?”
- 다른 사람들과 함께 지내면서 어울려 사는 공동체의 기쁨과 친밀감을 느낄 수 있는 긍정적인 경험을 갖도록 한다. 유아가 주변 사람들로부터 보고 배울 수 있도록 원장-교사, 교사-부모, 교사-직원들이 서로 화목하게 지내며, 돋고 배려하는 분위기를 조성한다.
- 교사의 모습이 모델링이 될 수 있도록 모범적인 행동을 보이도록 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 다른 사람과 도움을 주고 받기

##### ▣ 4세

- 놀잇감 정리, 간식 도우미, 무거운 물건 나르기 등 친구의 도움이 필요하거나, 도와주어야 할 때 서로 도움을 주고받는 경험을 해 본다.

##### ▣ 5세

- 몸이 불편하거나, 몸이 아픈 친구가 도움을 청하지 않아도 먼저 다가가 묻고 도와주는 경험을 해 본다.



4세



5세



### ■ 다른 사람과 화목하게 지내기

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 도와주는 친구와 교사, 맛있는 음식을 제공해 주는 영양사 등 고마운 사람에게 ‘고마워.’, ‘감사합니다.’ 등의 적절한 언어로 감사함을 표현해 본다. <3세>
- 어린이날에는 친구에게, 어버이날에는 부모님께, 스승의 날에는 선생님께 감사의 카드를 보낸다. <4세>
- 함께하는 활동을 할 때에 동생들을 도와주는 조력자의 역할을 해 본다. <5세>



4세



5세



### 다) 사회적 가치를 알고 지키기

- ‘사회적 가치를 알고 지키기’는 사회의 질서를 유지하기 위해서 필요한 사회적 가치를 알고 지키는 습관을 기르도록 하는 내용이다. 정직한 말과 행동, 다른 사람에 대한 존중과 배려, 예의바른 행동, 약속과 공공규칙 지키기, 자연과 자원 보호하기 등과 같은 사회적으로 가치 있는 것들에 대한 필요성과 중요성을 이해하고 실천하면서 올바른 습관을 형성하도록 한다.



3세	4세	5세
정직하게 말하고 행동한다.		
다른 사람의 소유물을 존중한다.	다른 사람의 생각, 행동을 존중한다.	다른 사람을 배려하여 행동한다.
친구와 어른께 예의 바르게 행동한다.		
약속과 규칙을 지켜야 함을 안다.	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.	자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 정직한 말과 행동의 중요성에 대해 알아보고, 어떠한 경우에도 정직하게 말하고 행동하도록 지도한다. 동화책, 영상, 토의활동 등을 통하여 유아와 정직과 솔직함의 긍정적인 효과와 정직해야 하는 이유에 대해서 이야기 나누기를 해 본다. 또한 거짓말이 가져오는 부정적인 효과와 거짓말을 하게 되면 다른 사람에게 어떤 피해를 주게 되는지에 대해서도 알아본다. 유아가 정직하지 않은 행동을 했을 때 어떤 마음이 들었는지에 대해서도 이야기를 나누어 보고, 거짓을 통한 당장의 편리함은 정직한 행동의 가치보다 높지 않다는 것도 알게 한다.
- 다른 사람과 함께 생활할 때에는 자신의 생각과 감정만이 아니라 상대방의 의견이나 감정도 존중하고 배려할 줄 알게 한다. 책이나 동영상을 활용 할 수도 있으나 친구나 이웃, 사회적 약자 등을 배려하며 도와주는 직접 경험을 통하여 그 필요성과 중요성을 인식시키는 것이 더 효과적이며, 다른 사람에게서 배려를 받았을 때에는 “고맙습니다.”라고 인사를 하는 것이 상대방을 존중하고 배려하는 행동임을 알게 한다. 또한, 일상생활에서 공공규칙이나 예절을 잘 지켜 다른 사람을 불편하지 않게 하는 것도 존중과 배려임을 알도록 지도한다.
- 예의바른 행동은 다른 사람에 대한 존중과 배려, 친절 등을 표현하는 것임을 알게 하고, 친구나 어른에게 바른 말을 사용하며 웃는 얼굴로 인사하고 예의를 갖추어 행동하도록 지도한다. 유아가 다른 사람으로부터 이름이 불리거나 질문을 받으면 친절히 응대하고, 고마움이나 미안함을 상황에 맞게 행동으로 표현할 수 있도록 한다. 또한, 말씨나 태도도 대상과 장



소, 상황에 따라 알맞게 표현하도록 지도하며, 예의 바른 행동의 습관화를 위하여 생활 속에서 꾸준히 실천할 수 있도록 지도한다.

### 【예】

- “어른들께는 어떤 말을 사용해야 할까? 친구에게는 어떻게 말해야 될까?”
- “선생님과 친구들에게 어떻게 인사를 하면 좋을까?”
- 사회가 건강하고 질서 있게 유지되기 위해서는 약속과 공공규칙을 지키는 노력이 필요함을 알게 하고, 이를 통해 유아 스스로 행동을 선택하고 통제하는 법을 습득하여 사회적 가치 규범의 중요성을 내재화할 수 있도록 도와준다. 유치원이나 어린이집에서 지켜야 할 약속과 규칙을 직접 만들어 보게 하고, 약속과 규칙을 잘 지키는지, 잘 지키지 않는다면 그 이유는 무엇인지, 약속과 규칙이 잘 지켜지면 좋은 점은 무엇인지에 대해서 이야기 나누어 본다. 또한 동화나 그림 자료, 동영상을 활용하여 공공장소에서의 적절한 행동과 그렇지 않은 행동에 대해 알아보고, 차례 지키기, 양보하기, 조용히 하기 등의 공공규칙을 지킬 수 있도록 지도한다.
- 자연과 자원이 우리의 생활에 주는 도움과 그 가치에 대하여 알아보고, 자연과 자원을 보호하는 습관을 기르도록 지도한다. 자연과 우리의 생활에 관련된 책이나 동영상을 통해 생명체의 소중함과 생명체가 살아가기에 좋은 환경은 어떤 환경인지에 대해 알아보고, 우리가 제대로 보호하지 않으면 우리의 생활이 어떻게 될 것인지에 대해서도 생각해 보도록 한다. 또한, 자연환경을 훼손하지 않고 그대로 보존하려면 어떻게 해야 하는지에 대해 알아보고 자연보호 체험활동을 통하여 자연을 사랑하는 마음을 길러 주며, 물 아껴쓰기, 쓰레기 분리수거, 에너지 절약 등에 대한 체험활동을 일상생활 속에서 지속적으로 실시하여 자원을 아끼는 습관을 길러 주도록 한다.

### 【예】

- “자연과 자원은 우리 생활에 어떤 도움을 주는지 생각해 보자.”
- “우리가 자연을 잘 보호하지 않으면 어떤 일이 생길까?”
- “소중한 자연과 자원을 보호하려면 어떻게 해야 할까?”
- 다양한 경험을 통하여 익힐 수 있도록 현장체험이나 직접 경험의 기회를 많이 제공한다.
- 일상생활 속에서의 지속적이고 반복적인 실천으로 올바른 습관이 형성될 수 있도록 지도한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 정직하게 말하고 행동하기

▣ 4세, ▣ 5세

- 정직하지 않은 말과 행동을 했을 때 어떤 마음이 들었는지 친구들에게 이야기 해 본다. <4세>
- 정직한 행동과 정직하지 않은 행동에 대한 역할놀이를 해 보고, 정직해야 하는 이유에 대해 토의활동을 해 본다. <5세>



4세



5세

### ■ 다른 사람을 존중하고 배려하기

▣ 3세

- 친구나 다른 사람의 물건을 만져도 되는지 허락을 구하고 상대방이 허락하면 만지거나 사용해 본다.

▣ 4세

- 친구들과 잘 어울리지 못하는 친구에게 간식 시간에 옆자리에 앉도록 배려하여 같이 먹는다.

▣ 5세

- 친구와 함께 놀이를 하면서 친구의 차례가 끝날 때까지 기다려 준다.



3세



4세



5세



### ■ 예의 바르게 행동하기

▣ 4세, □ 5세

- 집으로 돌아갈 때 친구에게 “안녕. 내일 또 보자.”하고 바른 말을 사용하며 웃는 얼굴로 인사해 본다. <4세>
- 선생님을 만나면 바른 자세로 고개 숙여 인사하고, 다른 사람이 이름을 부르면 “안녕하세요?”하고 친절히 응대하며 예의 바르게 먼저 인사한다. <5세>



4세



5세

### ■ 약속과 공공규칙 지키기

▣ 3세

- 약속과 규칙에 관련된 책을 보며 약속과 규칙을 지켜야 하는 필요성에 대해 알아본다.

▣ 4세, □ 5세

- 우리가 지켜야 할 약속을 만들며 약속과 규칙을 잘 지키면 어떤 점이 좋 은지에 대해 이야기를 나누어 본다. <4세>
- 장소 및 상황에 맞는 공공규칙을 알아보고 놀이터에서 차례 지키기 등 의 체험활동을 해 본다. <5세>



3세



4세



5세



## ■ 자연과 자원 아끼기

▣ 4세, ▣ 5세

- 텃밭 가꾸기, 곤충 관찰하기 등의 체험활동을 통하여 자연과 자원의 중요성에 대해 이야기를 나누어 본다. <4세>
- 수돗물 잡기, 전등 끄기 등의 자원을 아끼고 보호하는 활동을 직접 경험해 본다. <5세>



4세



5세



## 5) 사회에 관심 갖기

- 자신이 속한 지역사회의 다양한 모습과 함께 어울려 지내는 사람들과 사람들의 하는 일과 관계 등에 관심을 가지며 사회 구성원으로서의 소속감과 자긍심을 느끼도록 하는 데 초점을 둔다.
- 우리나라를 상징하는 것과 전통, 역사, 문화에 관심을 갖도록 하고 자랑스러운 우리나라의 역사와 문화에 대한 자부심을 갖게 하는 데 주안점을 둔다.
- 세계 여러 나라에 대해 관심을 가지고 다양한 인종과 문화에 대해 알고 존중할 줄 알며 서로 협력해야 함을 알도록 하는 데 주안점을 둔다.

### 가) 지역사회에 관심 갖고 이해하기

- ‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’는 지역사회에 대한 관심을 통해 우리 동네 이름과 우리 동네가 갖고 있는 다양한 특성, 함께 어울려 사는 사람들과 하는 일, 다양한 직업 등 지역사회의 특성과 만나게 되는 다양한 사람



들에 대한 구체적인 것들을 알아보는 내용이다. 또한 함께 어울려 살아가면서 활용되는 돈의 필요성과 일상생활에서의 쓰임새 등을 알아보는 것을 내용으로 한다.

3세	4세	5세
우리 동네 이름을 안다.	우리 동네에 대해 알아본다.	
우리 동네 사람들에 관심을 갖는다.	우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다.	다양한 직업에 관심을 갖는다.
	물건을 살 때 돈이 필요함을 안다.	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 우리 동네 이름을 알고 우리 동네에 있는 다양한 장소를 살펴보면서 우리 동네에 관심을 가지도록 한다.

#### 【예】

- “우리 가족과 살고 있는 곳을 무엇이라 부를까?”
- “이 곳은 무엇을 하는 곳일까? 가본 적이 있니?”
- 우리 동네의 특징에 대해 알아볼 수 있는 기회를 다양하게 제공한다. 구체적이고 직접적인 정보수집 활동을 통해 자신이 이해하고 개념화한 지식을 표현할 수 있는 기회를 갖는 데 중점을 둔다.
- 동네 사람들의 다양한 모습과 공공기관이나 생활관련 공간에서 경험한 서비스들을 기억하여 놀이로 표현하고 이를 반복해 놀이할 수 있도록 적절한 자료와 환경을 구성한다.

#### 【예】

- “우리 동네 공원에 산책 갔을 때 무엇을 보았니?”
- “우리가 산책공간을 만든다면 어떻게 만들고 싶니?”
- 사회의 일원으로서 지켜야 할 규칙이나 예의범절 등을 놀이를 통해 자연스럽게 접해 볼 수 있는 경험을 제공한다. 무엇보다 대상과 상황에 따라 어울리는 말과 행동을 하는 데 중점을 둔다.
- 성역할 고정개념이 형성되지 않도록 직업과 관련된 책들을 다양하게 비치해 주고 역할놀이를 통해 다양한 직업의 세계를 체험하도록 하여 일의 소중함, 직업 세계의 다양함, 사회적 역할의 중요성에 대해 생각하고 이야



기 하는 기회를 제공한다.

- 물건을 사고파는 경험 및 일상생활에서 돈을 사용하는 놀이 등을 계획하여, 유아가 돈의 쓰임새 및 기초적인 경제개념을 이해하도록 한다.

### 【예】

- “요리에 필요한 재료를 사려 어디로 가야 할까?”
- “이 사과를 사려면 돈을 얼마나 내야 할까?”
- 다양한 직업을 경험하게 해주는 것도 중요하나 성역할 고정관념이 형성되지 않도록 여러 종류의 자료를 풍부하게 준비하고 언어적 상호작용에 있어서도 편견적인 표현이 나타나지 않도록 유의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 내가 사는 동네 알기

#### ▣ 3세

- 나와 친구들이 살고 있는 동네 이름, 어린이집 혹은 유치원이 있는 동네 이름을 소개해 보고 어떤 모습을 하고 있는지 돌아보며 동네의 길이나 건물의 형태에 관심을 가져본다.

#### ▣ 4세, ▣ 5세

- 내가 살고 있는 동네와 친구가 살고 있는 동네 이름, 어린이집 혹은 유치원이 있는 동네의 모습을 돌아보고 여러 가지 모양과 형태의 폐품들을 이용하여 동네에서 보았던 건물, 도로 등을 표현해본다. <4세>
- 나와 친구들이 살고 있는 동네, 어린이집 혹은 유치원이 있는 동네를 돌아보기 활동에서 보다 구체적인 정보수집 활동을 통해 우리 동네에 있는 장소의 특성과 역할에 대해 알아본 후 동네 구성하기 등의 활동으로 진행한다. <5세>



3세



4세



5세



## ■ 우리 동네 사람들의 하는 일과 직업 알아보기

### ▣ 3세

- 다양한 직업을 나타내는 옷 혹은 도구 관련 그림이나 사진 및 인형모형 등을 탐색하며 어떤 일을 하는 사람들이 입는 옷 혹은 도구인지 자신의 경험을 토대로 표현해본다.

### ▣ 4세

- 다양한 직업을 나타내는 인형을 만들어 구성놀이에 활용해 보거나 역할 소품을 활용하여 직업이 갖는 특성과 역할을 사회극놀이로 표현해본다.

### ▣ 5세

- 우리 주변의 다양한 직업에 대해 관심을 가지고 자신이 하고 싶은 직업이나 알아보고 싶은 직업에 대해 다양한 매체를 통해 알아봄으로써 직업의 다양성을 이해하는 경험을 갖는다.



3세



4세



5세

## ■ 돈의 필요함과 쓰임새 알기

### ▣ 4세

- 유아가 가족들과 가게에 가보거나 물건을 구입했던 경험을 토대로 가게를 꾸미고 가게에서 일하는 사람들과 물건을 사고파는 과정에 필요한 돈의 쓰임새를 경험해본다.

### ▣ 5세

- 가게에 물건이 오기까지의 과정과 물건의 값, 돈의 단위에 대한 이야기와 함께 직접 가게에 가서 구매해 보는 경험을 해본다. 사고 싶은 것과 필요한 것을 고려하고 우선순위를 정해 계획하여 사보는 경험을 해본다.



4세



5세

### 나) 우리나라에 관심 갖고 이해하기

- ‘우리나라에 관심 갖고 이해하기’는 우리나라를 상징하는 것, 전통놀이와 풍습, 역사와 문화에 대한 관심을 가짐으로써 우리나라에 대한 자부심을 갖는 것을 내용으로 한다.

3세	4세	5세
우리나라를 상징하는 것에 관심을 가진다.	우리나라를 상징하는 것을 안다.	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.
우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.		우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.
우리나라에 대해 자부심을 갖는다.		

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 우리나라를 상징하는 것(예: 태극기, 애국가, 무궁화)에 대해 관심을 갖고 살펴보며 이와 같은 상징물이 우리 주변에 다양하게 사용되고 있음을 알아본다.

##### 【예】

- “(운동경기를 응원하는 모습을 보여주며) 이런 모습을 본 적이 있니?”
- “지금 무엇을 하고 있는 걸까?”
- “누구를 응원하고 있다고 생각하니?”
- “경찰서 표시에 무엇이 들어있니? 왜 무궁화를 넣었을까?”
- 우리나라를 나타내는 상징물(태극기, 애국가, 무궁화)을 대하는 태도와 바



른 예절을 알아보고 지키도록 한다. 이로써 나와 가족, 우리 동네, 지역사회를 포괄하는 국가의 존재에 대해 알고, 국가 상징물에 대한 예절 및 마음가짐에 대해 배움으로써 유아가 우리나라 국민으로서의 정체성을 건강하게 형성하도록 돕는다.

- 유아에게 과거 상황에 대해 가장 흥미롭게 접할 수 있는 방법은 우리 고유 풍습을 생활 중에 자연스럽게 접하고 친숙함을 가질 수 있게 하는 것이므로 이러한 경험을 풍부하게 제공할 수 있도록 한다.
- 유아는 현재와 과거를 접하면서 시간의 흐름에 대한 이해를 도모하게 되므로 유아의 역사적 사건과 흐름에 대한 이해를 돋고 남북통일과 같은 우리나라가 갖고 있는 과제에 대한 관심을 갖고 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다.

#### 【예】

- “어떻게 하다가 우리나라는 왜 남한과 북한으로 나뉘게 되었을까?”
- “통일이 되면 어떤 점이 좋을까?”
- “사람들에게 통일의 필요함을 어떻게 알릴 수 있을까?”
- 시간의 흐름은 가시화되기 쉽지 않으므로 이를 구체화하여 보여줄 수 있도록 환경을 구성한다.
- 자랑스러운 우리나라의 역사와 문화에 대한 활동을 계획하여 유아가 우리나라에 대해 자부심을 갖게 하는 데 중점을 둔다. 우리나라의 문화재에 대해 조사해 보는 활동을 통해 우리 문화유산의 우수성을 안다.
- 우리나라 역사와 문화에 관한 활동은 모든 주제 속에서 조금씩 접근해 볼 수 있는 것으로 명절이나 특정 주제에서만 다뤄지지 않도록 유의한다.

#### (2) 연령별 활동 예시

##### ■ 우리나라를 상징하는 것 알기



3세

- 일상생활에서 우리나라를 상징하는 것들에 대해 관심을 가지고 자연스럽게 접할 수 있는 기회와 환경을 제공해주어 태극기, 무궁화, 애국가 등의 상징물에 지속적인 관심을 갖도록 한다.



4세

- 우리나라를 상징하는 것들을 정확히 알고 다른 나라를 상징하는 것 사이에서 변별하여 찾아볼 수 있도록 한다.



## ▣ 5세

- 국기, 국가, 국화 외에도 우리나라의 상징물들(예: 태극무늬, 한글 등)을 활용하여 창의적 작품을 만들어보거나 상징물을 대하는 예절은 무엇인지 알아보고 실천해 볼 수 있도록 한다.



3세



4세



5세

## ■ 우리나라 전통놀이와 문화에 관심 갖고 즐기기

### ▣ 3세, ▣ 4세

- 우리나라 전통 가옥의 이름과 특징(모양, 색깔, 소재 등)에 관심을 갖고 살펴본다. <3세>
- 전통 가옥의 특징적 모습이 드러나도록 방의 모습을 꾸미고 방에서 사용했던 옛날 물건을 직접 사용하여 놀이하는 경험을 갖는다. <4세>

### ▣ 5세

- 우리나라 전통 가옥과 현대 가옥의 이름을 알고 차이점을 알아본다. 또한 미래에 우리나라에 어떤 집이 있을지 상상하여 표현해본다.



3세



4세



5세

## ■ 우리나라의 자랑거리 알아보기

### ▣ 4세, ▣ 5세

- 어린이집 혹은 유치원 주변에 있는 자랑스러운 문화재를 직접 방문하



여 문화재에 대한 관심을 갖고 탐색을 하고 탐색한 내용을 표상해 보는 경험을 제공한다.〈4세〉

- 사람들에게 문화재를 사랑하고 아끼는 마음을 갖도록 알릴 수 있는 방법을 의논하여 제작해 보고, 직접 주변 사람들에게 전달해 보는 경험을 갖는다.〈5세〉



4세



5세

#### 다) 세계와 여러 문화에 관심 가지기

‘세계와 여러 문화에 관심 가지기’는 세계 여러 나라에 대한 관심을 통해 서로 협력해야 한다는 것을 경험하고, 다양한 인종과 문화에 대한 관심을 갖고 다양한 인종과 문화에 대해 알아보고 존중하는 것을 내용으로 한다.

3세	4세	5세
	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖는다.	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.
	다양한 인종과 문화에 관심을 갖는다.	다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 일상생활에서 각종 매체를 통해서나 직접 여행 등을 통해 경험한 세계 여러 나라의 정보에 대한 이야기를 나눠보거나 수집한 자료를 함께 살펴보는 것과 같은 직접적인 기회를 제공한다.
- 세계 여러 나라의 다양한 인종과 문화에 대한 정보를 접할 수 있도록 여행지에서 찍은 사진 및 기념품, 특산품, 공예품과 같은 실물자료의 제시와 더불어 현재의 달라진 생활모습이 담긴 사진 등을 게시하여 교실에서 자연스럽게 다양한 정보를 얻을 수 있도록 환경을 구성한다.



- 신문, 잡지 TV, 인터넷 등을 통해 다양한 소식을 접하게 함으로써 국가의 경계를 뛰어넘어 서로 교류를 하며 지구촌 문제를 공동으로 대응하기 위해 서로 협력하며 살아가야 한다는 것을 알아가게 한다.
- 【예】
  - “어느 나라에서 일어난 일이니?”
  - “다른 나라의 소식을 알게 되니까 어떤 생각이 드니?”
  - “우리가 도울 수 있는 방법에는 무엇이 있을까?”
- 유아가 세계 여러 나라의 다양한 생김새, 의식주 생활, 풍습에 대해 관심을 갖고 그들의 문화에 대해 알아보면서 차이를 인정할 뿐 아니라 존중하는 마음을 갖는 데 중점을 둔다. 다른 인종과 문화를 존중하는 태도를 갖는 것은 생활주제별로 자연스럽게 연계하여 직접 경험의 기회를 지속적으로 제공한다.
- 세계 여러 나라의 다양한 사람들, 문화, 전통 등을 접하다 보면 문화유산의 의미와 가치보다는 관광객처럼 여러 나라의 유명한 것에 대한 탐색활동이 반복되기 쉬우므로 특정 생활주제에 국한되어 지도되지 않도록 유의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 세계 여러 나라의 소식에 관심 갖기

▣ 4세

- 다양한 매체를 통해 여러 나라의 소식에 관심을 갖고 궁금한 점을 알아보며 다양한 소식에 대한 느낌과 생각을 표현해본다.

▣ 5세

- 여러 나라의 다양한 소식 중에서 어려움에 처한 사람들을 위해 우리가 할 수 있는 일들을 생각해 보고 우리가 도울 수 있는 방법을 선택하여 실천해 보는 경험을 한다.



4세



5세



### ■ 다양한 인종과 문화에 대한 이해와 존중하기

#### ▣ 4세

- 세계 여러 나라 사람들의 생김새, 언어, 옷, 음식, 노래와 춤, 풍습, 민속 공예품 등을 실물이나 동영상자료, 사진자료 등을 통해 찾아보고 직접 경험해본다.

#### ▣ 5세

- 세계 여러 나라의 문화와 관련한 박물관이나 문화원, 우리나라에 있는 세계문화유산으로 지정된 문화재 등을 현장체험하고 이를 소중히 보호하기 위해 우리가 해야 할 일에 대해 표현해본다.



4세



5세



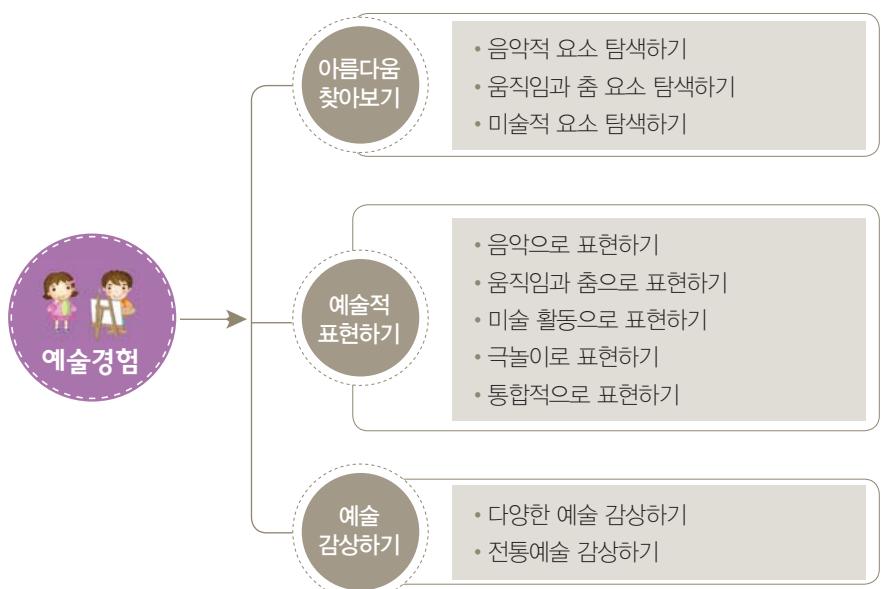


# IV 예술경험

## 01 개요

예술경험 영역은 유아가 자신의 친근한 주변 환경에서 발생하는 소리, 음악, 움직임과 춤, 모양과 색 등에서 아름다움을 느끼고, 또래와 교사, 부모, 지역 사회의 주민이나 작가가 표현한 예술작품을 가까이 접하면서 탐색하고 창의적인 표현을 즐기며 감상하도록 하기 위한 영역이다.

예술경험 영역은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’의 세 가지 내용을 범주로 구성되며, 내용범주별 내용은 다음과 같다.





## 02

### 내용 범주별 지도 원리 및 유의점

## 1) 아름다움 찾아보기

- 다양한 소리와 음악, 움직임과 춤, 자연과 사물의 아름다움을 느끼고 그 아름다움의 요소에 관심을 가지고 이를 탐색하는 것에 중점을 둔다.
- 아름다움을 찾아보고 탐색함으로써 예술표현 및 감상 능력을 함양하는 기초능력을 발달시키는 데 주안점을 둔다.

### 가) 음악적 요소 탐색하기

- ‘음악적 요소 탐색하기’는 유아가 자연과 주변 환경에서 들리는 다양한 소리와 음악에 귀를 기울이고 반응하면서 소리와 음악의 아름다움을 구성하고 있는 음악적 요소를 느끼고, 그 특징을 자연스럽게 발견하고, 다양한 소리와 악기 등으로 이 음악적 요소를 탐색하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 이러한 음악적 요소를 탐색하는 유아의 능력은 음악의 아름다움을 느끼고 즐기게 하는 동시에 이 아름다움을 소리와 악기 등으로 표현하고 감상할 수 있는 음악적 활동의 기초가 된다.

3세	4세	5세
다양한 소리, 음악의 셈여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.	다양한 소리, 악기 등으로 음악의 셈여림, 빠르기, 리듬 등을 탐색한다.	

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 유아가 스스로 음악적 요소를 탐색할 수 있도록 충분한 시간과 기회를 제공하고, 이 때 음악적 요소에 대한 학습이 아닌 다양한 소리와 음악에 깃들어 있는 아름다움을 느끼고 찾는 것에 중점을 둔다.

#### 【예】

- “(실외활동에서) 좋아하는 소리를 찾아보고 얘기해 볼까? 왜 듣기 좋은 소리라고 느끼니?”
- 교사는 유아에게 다양한 장르의 음악을 제공함으로써 유아들이 쉽게 음악적 요소를 탐색할 수 있는 기회를 갖도록 한다.



### 【예】

- “(아프리카 음악을 들려주고) 계속 반복되는 부분의 소리를 들을 수 있었니?  
(반복되는 리듬을) 찾았다면, 어땠는지 한번 불러볼까? 못 찾았다면 다시 듣고 찾아볼까?”
- 교사는 유아와 상호작용할 때 다양한 느낌과 반응을 인정하고 존중하도록 한다.
- 유아에게 다양한 소리에 관심을 가지고 음악적 요소를 탐색할 수 있는 기회를 풍부하게 제공하기 위해서는 음악적 요소에 대한 교사의 이해가 선행되어야 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 음악적 요소를 탐색하는 활동

##### 3세, 4세

- 빗소리 혹은 쇼팽의 빗방울 전주곡 등을 들어보고 그 경험을 이야기해 보며, 빠르기, 셈여림에 관심을 갖는 활동을 한다. <3세>
- 가랑비와 소나기의 빗소리를 들어보면서 빗소리가 가지는 빠르기의 특징을 구분하여 보고, 이성천의 가야금 독주곡 ‘토끼와 거북이’ 등의 음악을 듣고 이야기나누기와 움직임을 통하여 빠르기, 셈여림의 차이를 확실히 구별해 본다. <4세>

##### 5세

- 생상의 ‘동물의 사육제’ 중 ‘거북이’와 오펜바흐의 오페라 곡 중 ‘칸칸’을 차례로 들려주고 빠르기의 차이를 구별해 보고 악기로 그 빠르기를 탐색하여 본다.



3세



4세



5세



## 나) 움직임과 춤 요소 탐색하기

- ‘움직임과 춤 요소 탐색하기’는 유아가 자신이나 타인의 몸의 움직임 혹은 자연과 주변 사물의 여러 움직임에 주의를 기울이고 반응하면서, 움직임과 춤의 아름다움을 느끼고, 아름다움을 만들어내는 움직임과 춤 요소들의 특징을 자연스럽게 발견하고, 탐색하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 이러한 다양한 움직임과 춤 요소 탐색 능력은 유아가 움직임과 춤의 아름다움을 느끼고 즐기며, 움직임과 춤으로 표현하고 감상할 수 있는 능력을 기르는 데 기초가 된다.

3세	4세	5세
움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등에 관심을 갖는다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등을 탐색한다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 유아가 다양한 종류의 움직임과 춤을 보고 접할 수 있는 기회를 제공하고, 그것을 따라하면서 움직임과 춤의 요소들을 발견하고 탐색할 수 있도록 한다.

#### 【예】

- “(군인들이 행진하는 모습을 보여주고) 따라해 볼까? 네가 어떻게 움직인 것 같아?”
- 유아가 움직임과 춤으로 흐름을 탐색할 때는 음악을 제시하여 그 흐름의 요소를 더 자연스럽게 느껴보도록 한다.
- 유아가 다양한 움직임과 춤에 관심을 가지고 탐색할 수 있는 풍부한 기회를 갖게 하기 위해서는 교사의 움직임과 춤의 요소에 대한 이해가 선행되어야 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 움직임과 춤의 요소를 탐색하는 활동

▣ 3세, □ 4세

- 날아다니는 독수리 등의 동물 동영상을 제시하고 유아와 그 움직임을 따라해 보며 관심을 갖는다. <3세>



- 다양한 움직임의 모양 차이를 느끼고 탐색해 본다. 예를 들어 군인들이 열을 맞추어 행진하는 직선의 움직임, 날아다니는 나비 날개의 대칭 모양 등 다양한 움직임을 따라해 보고 그 차이를 느껴본다. <4세>

5세

- ‘라데츠키 행진곡’ 등에 맞추어서 유아들이 스스로 자유롭게 몸을 움직이며 다양한 움직임과 춤을 탐색해 본다.



3세



4세



5세

#### 다) 미술적 요소 탐색하기

3세	4세	5세
자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.		자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.

- ‘미술적 요소 탐색하기’는 유아가 자연과 사물에서 접하게 되는 다양한 미술적 요소에 대해 주의를 기울이고 반응하면서 아름다움을 느끼고, 그 아름다움을 만들어내는 미술적 요소들이 갖는 특징들을 발견하고 탐색하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등의 미술적 요소를 탐색하는 유아의 능력은 자연과 사물의 아름다움을 발견하고 인식할 수 있도록 할 뿐 아니라, 이를 표현하고 감상할 수 있는 능력을 기르는 데 기초가 된다.

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 만 3, 4세는 자연과 사물을 직접 보고 만지는 등의 경험을 통하여 미술적 요소에 관심을 갖고 발견하도록 하며, 만 5세는 자연과 사물에서 발견한 미적인 요소들을 좀 더 자유롭게 실험하고 비교하며 조합해 보도록 한다.

###### 【예】

- “돌멩이를 만져보니 어떤 느낌이 드니? 진흙을 만져보니 어떤 느낌이 드니?”



- “(다양한 모양의 돌과 나뭇잎을 제공하고) 어떻게 다르니? 이 두 가지를 이용해서 아름답게 만들어 볼까?”
- 만 3, 4세 유아는 자연과 사물에서 미술적 요소(예: 색, 모양, 질감, 공간 등)에 다양한 관심을 가지도록 하고 만 5세 유아는 한 가지 요소(예: 색, 모양, 질감, 공간 등)의 다양함을 탐색하도록 한다. 예를 들어 색 탐색인 경우 다양한 색에서 아름다움을 느끼고 점차 노란색의 다양함에서 아름다움을 느끼도록 한다. 만 5세 유아가 공간 탐색을 할 경우에는 주위환경이나 조형물 등에서 사물이나 인물이 놓인 상하, 좌우, 원근, 여백 등의 공간감을 탐색할 수 있도록 한다.
- 유아와 함께 자연과 사물에 깃들어 있는 미술적 아름다움을 발견하기 위해서는 교사가 먼저 미술적 요소에 대해 이해해야 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 미술적 요소를 탐색하는 활동

▣ 3세, □ 4세

- 찰흙 또는 유토를 손가락으로 꾹꾹 눌러보고, 떼어내어 길게 굴리거나 붙여보는 등의 활동을 통해 질감을 느껴본다. <3세>
- 찰흙 또는 유토를 만지며 그 질감을 이야기 해 보고, 이것으로 만들 수 있는 모양에 대해 이야기하고, 동그랗게 굴리거나 혹은 다양한 모양을 만드는 활동을 해본다. <4세>

▣ 5세

- 찰흙 또는 유토를 도구를 사용하여 만들 수 있는 다양한 모양을 탐색해 보고 자연물과 같은 다른 재료를 함께 자유롭게 조합해 본다.



3세



4세



5세



## 2) 예술적 표현하기

- 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등의 예술 활동을 통해 자신의 생각, 느낌, 경험, 상상한 것을 적극적으로 표현하는 것에 중점을 둔다.
- 다양한 예술 활동을 통해 유아가 생각하고 알고 있는 것, 느낀 것, 본 것 등을 자유롭게 표현하도록 하여 창의적 표현능력을 기르고 정서적 안정감, 성취감, 그리고 즐거움을 갖도록 하는 데 주안점을 둔다.

### 가) 음악으로 표현하기

- ‘음악으로 표현하기’는 유아가 노래와 전래 동요를 부르고, 리듬악기를 연주하며, 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어보는 등의 다양한 음악 활동을 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하도록 하는 내용이다. 유아는 일상생활에서 흥얼거리고 노래하며 소리를 만들어내는 것을 즐긴다. 다양한 음악 활동은 유아로 하여금 표현의 즐거움을 촉진하여 자발적이고 창의적으로 표현하는 경험을 갖게 하며 유아의 음악성 발달의 기초가 된다는 점에서 중요한 의미를 지닌다.

3세	4세	5세
간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
	전래동요를 즐겨 부른다.	
리듬악기로 간단한 리듬을 표현해 본다.	리듬악기를 연주해 본다.	
간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.		리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아의 연령, 발달 정도, 흥미를 고려하여 노래를 선정하고 하루 일과 중 다양한 방법으로 듣고 즐겨 부를 수 있는 기회를 제공한다. 만 3세는 노래의 길이가 짧고, 리듬 형식이 반복적이며, 쉽게 따라 부를 수 있는 음정으로 된 친숙한 노래를 즐겁게 불러보도록 한다. 만 4, 5세는 다양한 장르의



노래, 다른 나라의 동요를 유아의 생각과 느낌에 따라 셈여림, 빠르기, 가사 등의 음악적 요소에 변화를 주거나 문답식 또는 좋아하는 리듬을 삽입하여 자유롭게 노래로 표현하도록 한다. 특히, 만 5세는 노랫말이나 곡의 분위기를 충분히 느끼며 부를 수 있도록 한다.

### 【예】

- “너희들이 ‘코코코코...’ 부분만 불러보겠니?”
- “이 노래를 부르며 길을 걷는다면, 발걸음의 빠르기가 어떨 것 같니?”
- “작사가가 어머니에 대해 어떤 생각을 하며 노래를 만들었을까?”
- 우리 고유의 음악에 관심과 흥미를 느끼고 즐기기 위해서는 음악 활동 시간 외에도 하루 일과 중에 자연스럽게 전래동요를 자주 접하도록 한다. 또한 특정 행사나 명절이 되었을 때 관련 사진이나 영상 자료를 보고 이야기를 나눈 후, 전래동요를 배우고 불러볼 수 있는 경험을 제공한다.
- 만 3, 4세는 반복적이며 쉬운 전래동요를 자주 들려주다가 점차 전래동요와 관련된 전래놀이에 보다 적극적으로 참여할 수 있는 기회를 마련해주고 주의 집중 활동, 바깥놀이 등의 다양한 형태의 활동과 통합하여 경험하도록 한다. 만 5세에게는 빠르기에 변화주기, 가락과 가사 바꾸기, 전래동요에 맞추어 춤추기 등의 다양한 방법으로 즐기면서 부를 수 있는 경험을 제공한다.

### 【예】

- “여우야 여우야’를 부르면서 할 수 있는 전래놀이가 있는데 함께 해볼까?”
- “‘팔랭이 팔랭이 잘 논다’ 부분에 어울리는 춤을 만들어보자.”
- 리듬감각을 기르고 리듬악기를 연주하는 능력을 발달시키기 위해서 만 3세는 신체 일부분을 사용하여 여러 가지 소리를 만들고 리듬을 경험하도록 한다. 만 4세는 보다 다양한 종류의 리듬악기, 폐품으로 만든 악기, 주변의 사물 등을 활용하여 소리를 탐색하고 구별하며, 리듬을 만들거나 연주하도록 한다. 만 5세는 친숙한 노래에 맞추어 박자 치기, 짧은 리듬 패턴을 듣고 따라 치기, 사물의 특징에 따라서 리듬 등에 변화를 주어 소리 만들기 등 다양한 방법으로 악기를 연주할 수 있는 기회를 제공한다.

### 【예】

- “우리 몸의 어떤 부분으로 시계소리를 만들 수 있을까?”
- “트라이앵글과 우드블록의 소리는 어떻게 다르니?”



- “‘요들송’에 맞춰 손뼉을 치려면 어떤 빠르기로 칠 수 있을까?”
- 일상생활의 모든 경험, 생각, 느낌을 즐겁게 리듬과 노래로 만들어 볼 수 있도록 간단한 노래형식으로 인사하기, 의성어 · 의태어 부분을 리듬으로 표현하기, 놀이하면서 즉흥적으로 리듬이나 노래를 만들어 부르기 등의 경험을 제공한다. 이때 교사는 긍정적으로 반응해주며 유아가 만든 리듬이나 노래를 확장시켜 주도록 한다.

#### 【예】

- ♪ ♪ ♪ ♪ “엉금엉금” ♫ ♫ “풀짝풀짝”
- “○○가 이렇게 노래하는 것을 들었어. 이 소리가 너무 좋아서 함께 노래로 만들어보면 어떨까?”
- 만 3세는 놀이 중에 자연스럽게 말놀이를 하거나 즉흥적으로 흥얼거리므로 이를 충분히 즐길 수 있도록 한다. 만 4세는 이미 잘 알려진 친숙한 곡에 간단한 멜로디와 노랫말을 만들어 보는 경험을 제공한다. 만 5세는 음악 활동시간 뿐만 아니라 동화, 동시, 극놀이, 움직임 활동 등의 다양한 활동에서 느낌에 따라 즉흥적으로 배경음악을 만들어 보는 경험을 제공한다.

#### 【예】

- “우리 몸에서 소리를 낼 수 있는 부분을 찾아보고 소리를 내보자.”
- “한 마리, 두 마리” 부분에 친구들 이름을 넣어서 불러보자.”
- “동시에서 비가 내리는 부분을 노래로 표현해 보자.”
- 유아에게 적합한 악기로는 탬버린, 트라이앵글, 우드블록 등과 같이 고유의 음색을 갖고 있으며 소리 탐색이 쉽고 간단한 리듬형태를 만들어 볼 수 있는 악기를 제공하는 것이 좋다. 악기를 제시할 때는 한 번에 하나씩 자연스럽게 소개하는 것이 바람직하다.
- 처음 악기를 접하는 유아에게 합주를 가르치거나 동요 전체를 악기로 연주하도록 강요하기보다, 유아가 자유롭고 허용적인 분위기에서 자연스럽게 소리를 탐색하고 표현할 수 있도록 한다. 또한 합주하거나 연주할 때는 그림부호나 색 등으로 악보를 표시하여 유아의 이해를 돋운다.
- 자연스럽게 소리를 탐색하고 표현할 수 있도록 충분한 시간을 제공하고 다른 영역과 분리된 독립된 공간을 구성한다. 음악 영역은 활동적이며 소음이 많은 영역이기 때문에 쌓기놀이 영역이나 역할놀이 영역 가까이에 위치하는 것이 좋으며, 낮은 탁자에 악기를 놓고 선반 등을 이용해서 영역의 경계를 만든다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 노래 부르기 활동

▣ 3세

- 유아의 이름, 좋아하는 동물과 색, 잠자기, 이 닦기 등의 유아와 친숙한 내용의 단순한 노래를 듣고 즐겁게 불러본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 여러 종류의 노래를 다양한 방법(예: 문답식으로 부르기, 다양한 목소리로 부르기, 좋아하는 리듬을 삽입하여 부르기 등)으로 부르며 자신의 생각과 느낌을 표현해본다. <4세>
- 노랫말에 나타난 감정을 느껴보고 노래와 어울리는 움직임을 표현하며 곡의 분위기를 느낀 후, 셈여림, 빠르기, 높낮이, 박자 등의 음악적 요소에 변화를 주어 생각과 느낌을 표현해본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 전래동요 부르기 활동

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 반복되는 리듬이나 간단한 노랫말로 이루어진 ‘두꺼비’ 전래동요를 놀이와 함께 즐겨 부른다. <3세>
- ‘대문놀이’ 전래동요를 익히고 연관된 전래놀이를 해본다. <4세>
- ‘강강술래’의 빠르기, 가락, 가사에 변화를 주거나 전래 동요에 맞춰 춤추기 등의 다양한 방법을 활용하여 흥겨운 분위기와 흐름을 느끼며 전래동요를 불러본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 리듬악기를 이용한 활동

▣ 3세

- 간단한 리듬악기를 이용하여 시계소리를 만들어 소리를 탐색한다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 다양한 악기(예: 리듬 악기, 폐품으로 만든 악기 등)의 소리 내는 방법을 탐색해 보고 친숙한 노래에 맞춰 즐겁게 연주해본다. <4세>
- 다양한 악기(예: 리듬 악기, 폐품으로 만든 악기 등)의 소리 내는 방법을 탐색해 보고 음악적 요소(예: 속도, 리듬, 강약 등)에 변화를 주며 즐겁게 연주해본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 리듬과 노래 만들기 활동

▣ 3세, ▣ 4세

- ‘작은집 창가에서’ 노래에 맞춰 손뼉을 치며 간단한 리듬(예: 짹짜, 짹짜 짹짜)을 만들어본다. <3세>
- ‘작은집 창가에서’ 노래를 불러보고 후렴구 ‘랄라라’ 부분을 다양한 리듬으로(예: 라—라라, 라—라, 랄랄랄라 등) 바꾸어본다. <4세>

▣ 5세

- ‘작은집 창가에서’ 노래를 불러보고 노래의 뒷부분에 연결되는 가사와 리



음을 창의적으로 만들어본다.



3세



4세



5세

#### 나) 움직임과 춤으로 표현하기

- ‘움직임과 춤으로 표현하기’는 유아가 움직임에 영향을 주는 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등과 같은 요소에 대해 인식하고 이를 적절히 조합하고 응용함으로써 자신의 생각과 느낌을 보다 아름답고 창의적인 움직임이나 춤으로 표현해 보는 내용이다. 움직임과 춤 활동은 유아에게 풍부한 상상의 기회를 제공하여 새로운 동작의 가능성을 발견하도록 하며, 자유로운 표현을 통해 자기표현 욕구를 충족시킬 수 있도록 하는 점에서 가치가 있다.

3세	4세	5세
신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.	신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현하며 즐긴다.	
도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.		다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다.

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아의 생활주변에서 볼 수 있는 친숙한 생물, 사물, 상황 등의 움직임을 세밀히 탐색해 보고 자유롭고 다양한 움직임으로 표현하는 것을 즐기는 경험을 제공한다. 이때 단순한 움직임으로부터 보다 복잡한 움직임으로의 연계성을 고려하면서 접근하도록 한다.
- 만 3~4세는 생활주변의 동물, 식물, 탈 것 등 자신이 경험한 친숙한 것을 신체를 이용하여 자유롭게 움직여보도록 한다. 만 5세는 보다 세밀한 탐색과정을 통해 발견한 다양한 동작과 움직임의 요소를 여러 가지 방법으



로 조합해봄으로써 초기의 사실적인 표현에서 상상력을 활용하여 새롭고 다양한 움직임으로 표현하도록 한다.

#### 【예】

- “토끼를 본 적 있니? 토끼처럼 움직여보자.”
- “무서운 사자가 잠자고 있는데 그 앞을 지나가기 위해서는 어떻게 움직일 수 있을까?”
- “5명이 함께 큰 구름을 만들려면 어떻게 해야 할까?”
- 유아가 일상에서 자연스럽게 움직임과 춤을 접하거나 신체로 표현이 가능한 다양한 예술작품(예: 춤, 음악, 미술작품 등)을 감상한 후에 춤에 대한 생각과 느낌, 탐색한 것 등을 서로 나누는 경험을 제공한다. 이를 통해 풍부한 상상력을 발휘하여 자신의 생각과 느낌을 움직임과 춤으로 표현하도록 한다.

#### 【예】

- “춤을 보니 무엇이 생각나니?”
- “무용수가 신체의 어느 부분을 어떻게 움직였니?”
- “내가 만약 춤을 춘다면 어떤 동작으로 바꾸고 싶니?”
- 만 3~4세는 대상의 모양이나 움직임을 사실적으로 표현하거나 ‘마치 ~처럼 되어보기’와 같이 상상적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다. 만 5세는 관련 주제에 대한 느낌, 생각, 상황, 분위기, 상상한 것을 움직임의 요소와 다양한 동작을 적절히 조합하여 표현할 수 있도록 구체적으로 조직하여 안내한다.

#### 【예】

- “교실에서 쪽 뺀은 것이나 구부러진 것을 찾아보자.”
- “모양을 찾았으면 몸을 똑같이 만들 수 있겠니?”
- “음악을 들으면서 국수 춤을 춰보자.”
- 여러 가지 도구를 사용하여 다양하고 창의적인 움직임으로 표현해보는 흥미로운 경험을 제공한다. 만 3~4세는 도구와 친밀감을 갖도록 도구를 직접 탐색하고 다루어 보는 기회를 제공한다. 만 5세는 보다 복잡한 제시 조건에 따라 도구를 다양한 방법으로 움직여보게 하여 속도, 방향, 높이, 모양 등에 자연스럽게 변화를 주며 표현하도록 한다.



### 【예】

– “스카프를 흔들어 보자. 위로 높이 던졌다 떨어뜨려보자. 8자 모양을 만 들어 보자.”

– “후프 속에 들어가 비눗방울이 되어 공중을 둥둥 날아다녀보자.”

- 시범이나 지시를 통해 유아가 획일적으로 따라하지 않도록 유의한다. 또한 유아의 표현이 단순히 흉내내기 활동으로 그치지 않고 자신의 신체를 실험해 볼 수 있도록 표현을 자극하는 과제를 제공하며 이를 자유롭게 마음껏 표현할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성한다.
- 유아가 움직임을 지속하고 구체적으로 표현하게 하려면 동작어휘나 공간과 관련된 용어 등을 유아수준에 맞게 언어화하여 정확하게 사용하도록 한다. 또한 유아의 움직임을 사실적으로 묘사해 주거나 다른 방법을 제안함으로써 독창적인 표현을 찾아내도록 돋는다.

### 【예】

– “나비가 위로 훨훨 날고 있어요. 그때 바람이 살살 불어오네.”

– “○○는 팔과 다리를 구부려 몸을 작게 만들었구나. 다른 신체 부분을 이용하여 더 작게 만들 수 있을까?”

- 활동에 참여하는 모든 유아가 움직임을 즐기고 성취감을 느낄 수 있도록 각 유아의 개별성을 인정하는 교사의 태도가 중요하다.

### 【예】

– “○○는 말처럼 잘 뛰어다니고, △△는 말 위에 탄 모습으로 신나게 움직이고 있구나.”

- 유아가 표현할 대상에 대해 충분히 탐색하고 창의적인 표현을 돋기 위해서는 사진·영상자료·명화 등의 시각적 자료, 동화·동시 등의 문학적 자료, 음악·악기·주변소리 등의 청각적 자료, 개구리·나뭇잎·거북이 등의 실물자료를 적극 활용한다.
- 도구를 선택할 때는 유아의 발달과 사전경험을 고려하여 유아의 손으로 감싸 줄 수 있는 크기의 적절한 도구를 사용하는 것이 효과적이다. 다양한 도구로는 스카프, 리듬막대, 리본테이프, 다양한 색과 모양의 풍선, 다양한 재질과 크기의 공, 고무줄, 후프, 한삼, 다양한 악기 등을 준비한다.
- 유아가 마음껏 움직이도록 하기 위해서는 충분한 공간이 확보되어야 하며 유아로 하여금 자신만 사용하는 개인공간과 함께 사용하는 일반 공간



에 대한 개념을 확실히 이해하도록 한다. 또한 교사의 시야에 들어오는 공간 내에서 움직이는 것을 분명히 이야기해 주고 유아가 사용할 공간의 범위를 알 수 있도록 바닥에 마스킹 테이프나 매트를 깔아주어 경계를 표시한다.

### 【예】

- “제자리에서 두 팔을 벌리고 옆 사람과 달지 않게 움직여보자.”
- “음악에 맞춰 다른 사람과 부딪치지 않고 교실 안을 걸어 다녀보자.”

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 움직임 표현활동

3세, 4세

- 물고기의 모양과 움직임에 관심을 갖고 신체를 이용하여 자유롭게 표현해 본다. <3세>
- 오징어의 모습과 움직임을 탐색해 보고 신체부분이나 몸 전체를 이용하여 움직여보거나, 혼자 또는 짹과 함께 자유롭게 표현해 본다. <4세>

5세

- 바다 속 생물의 모양, 모습, 움직임을 세밀히 탐색하고 다양한 동작과 움직임의 요소를 적절히 조합하여 창의적으로 표현해 본다.



3세



4세



5세

### ■ 움직임과 춤 표현활동

3세, 4세, 5세

- 낙엽의 모양과 움직임을 탐색하고 느낌에 따라 자유롭게 움직임과 춤으로 표현해본다. <3세>
- 고양이의 생김새와 움직임을 탐색하고 이야기를 들으며 음악에 맞춰 움직임과 춤으로 표현해본다. <4세>



- 학춤을 감상하고 춤에 대해 이야기를 나눈 후, 생각과 느낌에 따라 새로운 동작을 만들거나 응용하여 창의적인 움직임과 춤으로 표현해 본다.〈5세〉



3세



4세



5세

### ■ 도구를 활용한 움직임 활동

▣ 3세, □ 4세

- 스카프를 탐색하고 음악에 맞춰 비행기의 움직임을 자유롭게 표현해 본다.〈3세〉
- 스카프를 이용하여 음악에 맞춰 비행기의 움직임을 자유롭게 표현해 본 후, 제시된 조건(예: 속도, 크기, 방향, 흐름 등)에 따라 움직여본다.〈4세〉

▣ 5세

- 스카프를 이용하여 유아 스스로 속도, 흐름, 형태 등에 자연스럽게 변화를 주며 비행기의 움직임을 창의적으로 표현해 본다.



3세



4세



5세

### 다) 미술 활동으로 표현하기

- ‘미술 활동으로 표현하기’는 다양한 미술 활동을 통해 유아가 자신의 생각과 느낌을 자발적이고 창의적으로 표현하도록 하기 위한 내용이다. 미술 활동은 재료와 도구를 가지고 유아가 알고 있는 것, 본 것, 느낀 것을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 제공할 뿐 아니라, 표현 과정에서 즐거움을



느끼며 만족감과 자신감을 경험하고 미적 감각 및 창의성을 발달시키는 데 중요한 가치가 있다.

3세	4세	5세
다양한 미술 활동을 경험해 본다.	다양한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
	협동적인 미술 활동에 참여한다.	협동적인 미술 활동에 참여하여 즐긴다.
미술 활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.	미술 활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 주변의 친숙한 대상에 호기심을 갖고 보고 만지며 느낄 수 있는 다양한 미술 활동 경험을 제공한다. 만 3세는 일반적인 재료와 함께 나무껍질, 돌, 조개껍질 등 다양한 형태와 재질의 재료에 그림을 그리거나 색칠을 하고 질감을 느끼며 비교할 수 있는 활동을 제공한다. 만 4, 5세는 일반적인 재료와 표현방법 이외에도 다양한 재료를 이용하여 찢기, 오리기, 붙이기, 모자이크, 판화 등의 새로운 표현 방식의 변화를 경험할 수 있도록 한다.

#### 【예】

- “밀가루 점토를 주둘러 보자. 어떤 느낌이 드니?”
- “조개껍질 위에 색칠할 때는 어떤 느낌이 들었니?”
- “분필로 그림을 그릴 때와 색연필로 그릴 때는 어떻게 다르니?”
- 찰흙, 점토, 철사, 구슬, 돌, 실, 단추 등의 다양한 입체적 재료를 사용한 입체미술활동과 직조 짜기, 염색하기, 자연물 공예, 빨대, 철사 등을 활용 한 선 공예, 골판지 공예 등 다양한 방법과 재료를 활용한 만들기와 꾸미기를 경험하도록 한다.

#### 【예】

- “찰흙과 철사를 이용해서 서있는 사람을 만들 때 철사를 어떻게 이용하면 좋을까?”
- “찰흙으로만 사람을 만든 것과 철사 위에 찰흙을 붙여 만든 것이 어떻게 다르니?”
- 협동적인 미술 활동을 위해 만 4세는 또래와 함께 공동으로 꾸며보는 경



힘을 제공하여 자신의 생각과 느낌을 나누고 협동하면서 활동에 적극적으로 참여하도록 한다. 만 5세는 또래와의 공유된 목표를 가지고 협의하여 미술 작품을 완성해 가는 과정에 참여하며, 결과물에 대해 성취감을 느끼고 즐길 수 있도록 한다. 집단의 크기는 2~3명의 소집단에서 더 큰 집단으로 확장해 가는 등 다양한 집단 활동으로 구성한다.

### 【예】

- “우주선의 날개를 표현하는데 빨간색으로 하자는 의견과 노란색으로 하자는 의견이 나왔구나. 어떻게 결정하면 좋을까?”
- “커다란 티라노사우루스 공룡의 팔과 다리, 목, 꼬리, 몸통을 만들어야 하는데, 누구와 어느 부분을 만들고 싶니?”
- 미술활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 다양하게 사용하도록 하기 위해 여러 가지 재료와 도구를 비치하여 호기심을 유발하고 자유롭게 탐색하며 사용해 볼 수 있도록 한다.
- 만 3세는 평면적인 재료, 입체구성을 위한 재료, 소근육을 발달시킬 수 있는 재료와 도구를 일상적으로 제공해 주어 유아가 언제든 자신이 원하는 바를 표현하도록 한다. 만 4, 5세는 보다 다양한 미술 재료와 도구를 활용하여 자신만의 새로운 방법으로 탐색하고 사용해 볼 수 있도록 격려하며 생활 주변의 모든 사물들이 미술 활동의 재료가 될 수 있음을 알려줌으로써 유아에게 창의적 표현의 기회를 제공한다.

### 【예】

- “○○는 흰색 털실을 이용해서 양의 털을 표현하였구나. 만져보니 정말 양을 만지는 것 같구나.”
- “여기 노란색 단풍잎과 솔방울이 많이 떨어져 있구나. 이것을 이용해서 무엇을 만들 수 있을까?”
- 결과보다는 과정을 중요시하고 한 가지 방법으로 활동하는 것보다 자유롭고 다양한 방법으로 참여하는 것을 인정하여 개별적 표현을 격려하는 분위기를 조성한다. 또한 유아의 표현 과정을 세심히 관찰하여 활동이 더욱 구체화될 수 있도록 적절한 도움을 준다.
- 미술 활동에 어려움을 보이거나 꺼리는 유아는 억지로 참여하도록 하기보다는 동기 유발을 통해 표현할 수 있도록 이끌어준다. 동기 유발을 위한 방법으로는 이야기 들려주기, 유아의 경험과 생활에 대해 이야기 나누기,



유아에게 여러 가지 소재를 끌어내기 위해 질문하기 등이 있다.

- 작품을 접기보다는 말아주기, 콜라주가 마를 때까지 기다려 주기, 자신만의 작품을 자유롭게 전시할 수 있는 공간 제공하기, 전시하고 싶지 않은 작품은 얹지로 전시하지 않기 등 유아의 미술 작품을 소중하게 다루고 생각을 존중하도록 한다.
- 봇, 가위, 롤러, 스테이플러, 편치, 점토놀이 도구 등의 미술 활동에 필요 한 도구를 제시할 때는 반드시 올바른 사용법을 자세히 알려주어 안전하게 사용하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 미술 활동



3세

- 다양한 감각을 이용하여 점토를 탐색해 보고 ‘손 모양 찍기’를 해본다.



4세, 5세

- 단추, 텁실, 고무줄, 파스타 등의 다양한 재료를 탐색하고 ‘나의 얼굴’을 자유롭게 꾸며본다. <4세>
- 매직, 크레파스, 물감, 파스텔 등의 다양한 재료를 활용하여 ‘어른이 된 나의 모습’을 보다 세밀하고 창의적으로 표현해본다. <5세>



3세



4세



5세

### ■ 협동적인 미술 활동



4세

- 다양한 재료를 활용하여 자신이 살고 있는 동네의 건물을 그린 후 ‘우리 동네 지도’를 협동적으로 꾸며본다.



5세

- 이야기나누기를 통해 ‘동물 놀이터 꾸미기’를 계획하고 필요한 역할을



분담하여 협동적으로 작품을 완성해 보는 경험을 즐긴다.



4세



5세

### ■ 다양한 재료와 도구를 활용한 미술 활동

▣ 3세

- 물감과 풀을 탐색한 후 색 물풀을 만들어 손가락 그림으로 달팽이집을 자유롭게 표현해본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 물감과 다양한 도구의 특징을 탐색하고 스펜지에 물감을 묻혀 찍거나 롤러로 미는 방법으로 행성의 표면을 표현해본다. <4세>
- 다양한 긁기의 봇 사용법을 탐색해 보고 봇을 선택하여 새로운 기법으로 초충도(예: 풀, 곤충)를 표현해본다. <5세>



3세



4세



5세

### 라) 극놀이로 표현하기

- ‘극놀이로 표현하기’는 유아가 언어와 움직임 및 다양한 매체를 이용하여 역할극, 인형극, 동극, 노래극 등으로 자신을 표현하도록 하기 위한 내용이다. 유아는 자신의 경험이나, 생각, 느낌, 이야기를 극놀이를 통해 상징화 하려는 욕구가 강하다. 이러한 극놀이는 유아로 하여금 자연스럽게 감정을 발산하도록 하여 자아와 자신감 그리고 다른 사람을 조망하는 능력과



창의적인 표현력을 발달시킬 수 있다는 점에서 가치가 있다.

3세	4세	5세
일상생활의 경험을 극놀이로 표현한다.	일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이로 표현한다.	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다.
소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.		

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 극화 표현능력의 증진을 위해 만 3세는 일상생활 경험과 관련된 주제에 적합한 역할 소품 및 환경을 구성하고 유아의 흥미와 요구를 중심으로 극놀이를 경험하도록 한다. 생일 축하 놀이, 인형에게 우유 먹이기, 배개 와 전화기 등의 사물을 사용하여 극놀이 하기, 교사와 함께 나들이 놀이 하기 등의 활동 경험을 제공한다.

#### 【예】

- “전화기가 따르릉 울리고 있구나. 누구인지 통화해 보겠니?”
- “선생님은 엄마 역할을 할께. 맛있는 도시락을 함께 만들어서 동물원으로 소풍을 가보자.”
- “○○가 울고 있네, 배가 고풀가보다. 우유를 먹여볼까?”

- 만 4세는 다양한 일상생활 경험과 더불어 간단한 이야기와 동화를 읽어 주고 이를 극놀이로 표현할 수 있도록 풍부한 극놀이 환경을 구성한다. 만 5세는 다양한 극놀이 주제에 맞는 의상과 소품을 준비하고, 이야기 및 현장체험 또는 새로운 사건이나 인물을 소개하는 등 극놀이의 표현을 활성화할 수 있는 다양한 경험을 제공한다. 극놀이를 위한 동화는 길이가 짧고, 반복되는 대화체로 구성되어 있으며, 역할을 신체로 표현하기 쉽고 등장 인물이 많아서 여러 명의 유아가 동시에 참여할 수 있는 것으로 선정한다.

#### 【예】

- “‘커다란 무’ 동화에 누가 등장하였니?”
- “할아버지가 무를 뽑으러 갔는데 어떤 일이 벌어졌니?”
- “은행 놀이에 어떤 의상과 소품을 준비하면 좋을까?”
- “은행 놀이를 할 때 어떤 역할이 필요하니?”



- 특히, 만 5세는 흥미나 주제에 따라 역사적 사실에 근거한 극놀이도 계획할 수 있으며, 놀이 전개를 위해 개방적인 질문과 역할 소품 등을 제공하여 극놀이를 확장한다.

#### 【예】

- “거북선은 무엇으로 표현할 수 있을까?”
- “어떤 소품이 필요하니?”
- “유관순이 만세를 부를 때 어떤 표정과 몸짓을 했을까?”
- 블록, 역할 소품, 악기, 미술 작품, 옷, 모자, 구두 등의 다양한 소품을 극놀이에 활용할 수 있도록 환경을 구성한다. 또한 이야기의 배경이 되는 장면과 음향을 만들고 극놀이 공연을 위한 무대도 만들어보는 경험을 제공한다.

#### 【예】

- “마녀가 된다면 어떤 분장을 하고 싶니?”
- “교실에 있는 소품 중 무엇을 이용하면 좋을까?”
- “‘커다란 무’ 동극을 하려면 배경은 어떻게 만들어야 할까?”
- “‘커다란 무’가 뽑힐 때, 어떤 소리가 날까?”
- 교사가 극놀이에 개입할 경우, 놀이의 흐름을 충분히 관찰한 후 필요하다고 판단될 때 조심스럽게 도와준다. 자칫 교사의 개입이 극놀이의 흥미를 떨어뜨리고 흐름을 단절시킬 수 있으므로 유의한다.
- 유아가 자신의 경험이나 흥미에 따라 극놀이를 선택할 수 있도록 다양한 자료를 제공하고 환경을 구성한다. 또한, 창의적인 표현에 대해 표정, 몸짓, 언어 등을 사용하여 긍정적으로 격려하고 지지해준다.
- 극놀이가 활발하게 이루어질 경우에는 유아들이 여유 있게 극놀이를 즐길 수 있도록 일과 중 시간을 충분히 제공한다.
- 집단 활동으로 극놀이 활동을 할 경우에는 배우와 관객의 입장을 모두 경험할 수 있도록 하고, 배역 맡기를 꺼리는 역할은 교사가 맡아 수행하는 모델링을 보여준다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 극놀이 활동

• 3세



- 음식 모형, 요리 도구 등의 소품을 이용하여 '음식 차리기, 손님 초대하기' 등의 극놀이를 한다.

4세

- 동화 '커다란 수박'을 듣고 등장인물의 행동과 대사를 회상하여 자유롭게 극놀이를 한다.

5세

- 서점 현장체험 후 경험에 근거하여 서점에 필요한 역할과 상황을 설정하고 '서점' 극놀이를 한다.



3세



4세



5세

### ■ 협동적인 극놀이 활동

4세, 5세

- '결혼식' 놀이에 필요한 공간(예: 결혼식장, 단상, 웨딩로드, 객석, 식당)과 역할을 알아보고 어울리는 소품(예: 의자, 탁자, 부케), 배경, 의상(예: 드레스, 예복)을 함께 정하여 극놀이를 한다. <4세>
- '결혼식' 놀이에 필요한 역할(예: 신랑, 신부, 직원, 사진사, 플로리스트, 미용사, 요리사, 사회자, 주례, 음악가)을 정하고 소품(예: 카메라, 장식꽃, 음식), 의상(예: 넥타이, 드레스)을 만든 후 배경(예: 단상, 웨딩로드, 객석 등)을 카펫, 의자 등으로 배치하여 공간을 꾸미는 등 협동적으로 준비하여 극놀이를 한다. <5세>



4세



5세





## 마) 통합적으로 표현하기

- ‘통합적으로 표현하기’는 유아가 참여하는 다양한 표현 활동들이 서로 통합적으로 이루어지도록 하기 위한 내용이다. 유아는 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적으로 경험하게 될 때 자신의 경험을 조직적이고 종합적으로 표현할 수 있게 되며 더욱 풍부한 표현력을 가질 수 있게 된다. 또한 이러한 경험이 일상적으로 반복되면서 유아는 예술 활동 전반에 대해 지속적으로 흥미를 가지고 창의적 표현 과정을 즐기게 된다.

3세	4세	5세
음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등을 통합하여 표현한다.		
예술 활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.	예술 활동에 참여하여 창의적으로 표현하는 과정을 즐긴다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등의 각 표현활동을 한 가지 예술 영역 내에서의 통합, 두 가지 이상의 예술 영역 간의 통합, 감상과 표현 활동의 통합으로 경험하도록 한다. 초기에는 한 가지 예술 영역 내에서의 통합으로 시작하여 점차 두 가지 이상의 예술 영역이 통합된 활동을 제공한다.

#### 【예】감상과 표현 활동의 통합

- “그림에서 움직임이 나타나는 부분을 찾아보자.”
- “사람들이 어떻게 움직이는 것 같니?”
- “음악에 맞춰 광대처럼 춤을 춰보자.”
- 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등의 통합 활동은 한 개념이나 생활주제 안에서 이루어지도록 한다.

#### 【예】미술 영역과 움직임과 춤 영역의 통합 활동

- “이것은 무슨 색이니?”
- “녹색을 보면 무엇이 생각나니?”
- “녹색을 보고 생각난 것을 그려보거나 몸으로 표현해 보자.”
- 다양한 예술 활동에 참여하며 표현 과정을 즐기고, 통합적 경험을 통해 자신의 생각과 느낌 등을 창의적으로 표현하도록 한다.



### 【예】

- “음악을 들으니 어떤 장면이 생각나니?”
- “만약 이야기를 만든다면 어떤 이야기를 만들 수 있을까?”
- “음악을 듣고 생각나는 것을 그려보자.”
- 주제 전개 시 다양한 예술 활동들이 음률 영역, 미술 영역, 역할놀이 영역, 쌍기놀이 영역 등의 여러 흥미 영역과 다양한 형태의 대소집단 활동, 개별 활동으로 통합되어 전개될 수 있도록 한다.
- 교사는 유아가 자발적으로 새로운 표현 방법을 발견하고 시도할 수 있도록 적극적인 상호작용을 통해 격려한다. 이를 위해 유아가 흥미 있어 하는 활동에 충분한 시간을 제공하며 관찰을 통해 어떻게 다른 활동으로 통합시켜 나가는 것이 효과적인지에 대한 교사의 적절한 전략과 개입이 필요하다.

### 【예】

- “○○는 달팽이처럼 빙빙 돌아가는 모양의 그림을 그리고 있구나.”
- “○○는 빨간색으로 표현을 했구나.”
- 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등의 예술 영역을 골고루 균형 있게 전개한다. 교사의 선호에 따라 특정 영역에 편중된 예술경험이 이루어지지 않도록 주의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 음악, 움직임과 춤, 미술의 통합적 표현활동

4세, 5세

- 세계 여러 나라 음악을 감상한 후 음악에 대한 느낌이나 분위기를 움직임과 춤으로 표현해 본다. <4세>
- 세계 여러 나라 음악(인디언 음악)을 감상한 후 춤에 필요한 민속 의상을 만들고 이를 활용하여 움직임과 춤으로 표현해 본다. <5세>



4세



5세



## ■ 창의적 표현과정을 즐기는 활동

▣ 3세, ▣ 4세

- ‘훨훨 간다’ 그림책을 보고 움직임의 요소가 포함되어 있는 동작어휘 ‘훨훨’ 등을 몸으로 표현해 본다. <3세>
- 김홍도의 ‘씨름’ 명화를 감상하고 작품 속 인물의 모습을 자유롭게 표현해본다. <4세>

▣ 5세

- ‘패션쇼’ 영상을 감상하고 패션쇼의 의미에 대해 이야기를 나눈 후, 필요한 배경과 소품 및 의상을 만들고 역할을 정하여 창의적으로 ‘패션쇼’를 표현해본다.



3세



4세



5세

## 3) 예술 감상하기

- 다양한 자연환경, 주위 사물의 특성이나 예술작품이 가지고 있는 아름다움의 요소를 자주 접하고 이를 소재로 생각과 느낌을 나누는 경험을 하는 것에 중점을 둔다.
- 예술 감상을 통해 예술적 요소에 대한 감각을 발달시키고 이를 적극적으로 표현하는 과정에서 자신과 또래, 다른 성인의 예술작품에 대해 흥미를 갖게 하는 것에 주안점을 둔다.

### 가) 다양한 예술 감상하기

- ‘다양한 예술 감상하기’는 유아가 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐기는 활동을 통하여 아름다움을 느끼고 각자의 표현을 존중하며 예술 감상에 지속적인 관심과 흥미를 갖도록 하기 위한 내용이다. 아



름다움에 대한 기준과 취향이 사람들마다 다른 것처럼 개인이 일생을 통해 경험하고 즐길 수 있는 예술의 영역과 깊이는 사람들의 성장과정에서 접하는 경험에 따라 달라진다. 따라서 유아기의 예술경험은 향후 개인의 인생전반에 걸쳐 예술적 취향에 영향을 준다는 차원에서 중요한 의미를 지닌다.

3세	4세	5세
다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 본다.	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	
나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.		

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 일상생활에서 다양한 음악, 움직임과 춤, 미술작품, 극놀이 등을 자연스럽게 접할 수 있는 기회와 환경을 제공한다. 만 3~4세 유아에게는 보다 일상생활과 관련된 것을, 만 5세가 될수록 점차 다양하고 상징적인 표현까지도 감상할 수 있도록 한다. 또한 이러한 경험에 대한 유아들의 관심을 지원하고 느낌을 서로 소통하고 공유할 수 있는 기회를 제공한다.
- 다양한 예술작품을 보고 느낀 점에 대해 토의하기, 미술관이나 전시회를 관람하기, 지역사회 내 예술가 초대하기, 명화 퍼즐을 통해 전체와 부분 등의 관계알기, 예술적 요소에 따라 작품의 특징을 찾아보고 반응하기, 실제 작품 관람과 전시를 통해 작품에 대한 소중함 느끼기, 자신과 또래의 예술 작품 발표회와 전시회 하기, 예술작품을 재구성하고 변형시켜 보기, 그림 동화책에서 미술적 특성을 찾아보기 등 다양한 방법으로 예술을 감상하고 듣고 보는 즐거운 경험을 제공한다.
- 교사는 생활주제와 관련되고 유아의 발달특성에 적합하면서 유아의 선호도를 고려한 감상 작품을 선정한다. 만 3세 유아는 단순한 작품을 선호하며 만 4~5세의 유아는 주변생활의 경험과 관련된 사실적 주제를 지닌 작품을 선호한다.
- 예술 작품을 직접 가서 보고, 느끼는 경험을 할 수 없을 경우에는 파워포인트나 책자, 동영상, 오디오 등 작품의 특성을 잘 살리고 질 높은 감상이 가능한 매체를 선택하도록 한다.



### 【예】

– “(쇼팽의 ‘빛방울 전주곡’을 감상한 후)

지금 들은 음악은 어떤 느낌이 들었니? 색깔로 표현하면 어떤 색일까? 무슨 악기로 연주한 것 같니?”

– “(빈센트 반 고흐의 ‘아를의 반 고흐의 방’을 감상한 후) 그림에서 어떤 것이

보이니? 가장 많이 보이는 모양/색은 무엇이니? 그림 중에서 어느 부분이

가장 마음에 드니? 이런 방에서 잠을 잔다면 어떤 느낌일까?”

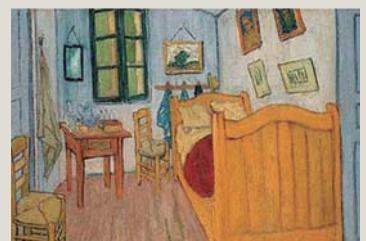
– “(‘백조의 호수’ 발레공연 영상을 감상한 후) 내가 백조라면 어떻게 춤을 추었을까? 음악에 맞춰 몸을 움직여보자”

– “(‘아기 돼지 삼형제’ 인형극을 감상한 후) 늑대가 집으로 지은 집에 갔을 때 돼지들은 어떤 기분이 들었을까? 늑대가 벽돌집에 들어갈 수 없었을 때 늑대의 마음은 어떠했을까?”

- 유아가 예술작품에 대한 묘사, 분석, 이야기를 끌어낼 수 있도록 질문을 하고, 색·형태·선·공간 등의 미술 요소와 관련된 발문을 기초로 감상 하며 즐기게 한다.
- 가정에서 가져온 예술작품을 전시하거나 주말에 경험한 공연의 팻플릿 등의 자료를 유아가 직접 소개하고 느낀 점을 또래와 이야기 나누고, 지역사회와 연계하여 현장학습이나 예술가의 작업실을 방문해 볼 수 있다.
- 유아가 또래나 다른 사람과 예술 표현의 차이가 있음을 알고, 각자의 개성과 예술표현을 존중하여 소중하게 생각하고 다루도록 한다. 이를 위해 교사는 가치판단적 표현을 지양하며, 유아들의 자발적인 표현을 긍정적으로 격려함으로써 다른 사람의 예술작품에 대하여 소중히 여기는 자세를 보여준다.

### 【예】

– “(‘벌들의 비행’ 음악에 맞춰 만 5세 유아들이 또래와 만 3~4세 유아들 앞에서 춤 공연을 한 후) 와! 춤을 보니 어떠니? 팔하고 다리가 어떻게 움직였지? 다른 조 친구들의 벌은 어떻게 날아다니는 것 같니? 그렇게 벌처럼 날아보니 어떤 기분이 드니?”



빈센트 반 고흐의  
‘아를의 반 고흐의 방’



## (2) 연령별 활동 예시

## ■ 다양한 예술 감상활동

▣ 3세

- 자유선택활동 시간이나 전이활동 시간과 같이 일과 중에 다양하고 친근한 음악들을 주기적으로 들려준다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 미술관을 현장체험하여 미술 작품 속에 보이는 선, 색, 형태, 분위기 등 의 아름다움을 찾아보고 느낌에 대해 이야기 나눈다. <4세>
- 세계 여러 나라의 춤을 감상하며 모양, 빠르기, 흐름 등의 움직임과 춤 요소를 탐색해 보고 재미있는 동작, 배경음악, 춤에서 표현하려고 한 것, 연상되는 것 등에 대해 생각과 느낌을 나눈다. <5세>



3세



4세



5세

## ■ 나와 다른 사람의 예술 표현 감상활동

▣ 3세, ▣ 4세, ▣ 5세

- 자신과 또래의 미술작품을 보고 느끼면서 작품에 대해 궁금한 점이나 표현방법의 독특한 점을 찾아보며 소중히 여기는 마음을 느껴본다. <3세>
- 명화 마티스의 ‘춤’을 감상하며 그림 속에 보이는 색깔, 형태, 인물, 움직임, 상상한 것 등에 대해 이야기를 나누고 친구들과 함께 협동하여 움직여 본다. <4세>
- ‘비보이 춤’을 감상하고 춤에 대해 이야기 나눈 후, 직접 춤을 추어보고 ‘비보이의 춤’과 ‘우리들의 춤’의 같은 점과 다른 점을 벤다이어그램을 이용하여 비교해본다. <5세>



## 나) 전통예술 감상하기

- ‘전통예술 감상하기’는 과거로부터 현재까지 전해져 내려오는 우리나라 고유의 전통예술에 관심을 갖고, 이와 친숙해질 수 있도록 하기 위한 내용이다. 유아기는 우리 전통예술에 관심을 갖고 받아들이며 친숙해지기 위한 중요한 시기이므로, 전통예술을 접할 수 있는 다양한 기회를 충분히 제공해 주어야 한다. 그러기 위해서는 유아가 전통 물건이나 음악, 춤, 미술작품 등을 자연스럽게 경험해 볼 수 있도록 기회를 제공하는 것이 필요하다.

3세	4세	5세
우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.		우리나라의 전통예술에 관심을 갖고 친숙해진다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 우리나라의 전통예술에 관심을 가지도록 우리나라의 전통 미술작품(예: 김홍도의 ‘씨름’ ‘춤추는 아이’ 등), 악기(예: 아쟁, 해금, 피리, 북, 팽과리 등), 또는 전통 무용 사진(예: 강강수월래, 학춤 등) 등을 교실에 배치하고 관련된 이야기를 들려준다. 전통 미술, 춤, 음악 등을 감상할 수 있도록 계절이나 주제에 따라 지역사회 내 민속 박물관, 고궁, 또는 공연을 방문하고 관람하는 기회를 제공한다.

#### 【예】

- “(김홍도의 ‘씨름’을 본 후) 옛날 우리나라에서는 농사를 잘 짓기 위한 힘을 기르기 위해 단오날에 씨름대회를 열었단다. 이 그림은 김홍도라는 옛날 화가가 씨름하는 모습을 그린 것이란다.”
- “그림 속에 누가 있니? 어떤 색과 모양의 옷을 입고 있니? 지금 우리가 입고



있는 옷하고는 어떻게 다르니?”

- “씨름을 하고 있는 아저씨들은 어떻게 하고 있니? 누가 이길 것 같으니? 우리도 씨름하는 아저씨처럼 몸을 움직여보자”
- “그림 속에서 어린 아이도 찾아보자. 얼굴표정이 어떠니? 왜 그런 표정을 지었을까? 우리 모두 이 아이의 얼굴표정처럼 해 볼까?”
- 역할놀이 영역에 의식주와 관련된 전통 물건(한복, 죽부인, 고무신, 냉기, 키, 요강, 화선지, 붓, 벼루, 부채, 밥상, 숟가락, 젓가락, 유기그릇 등의 실물 또는 모조품)들을 배치하고, 전통놀이(제기, 투호, 윷놀이, 장기, 팽이, 칠교놀이, 고누 등)를 통해 전통예술에 관심을 갖고 친숙해 지도록 한다.

#### 【예】

- “한복을 입고 역할놀이 영역에서 옛날 우리나라 어머니와 아버지 역할놀이를 .”
- “아버지가 한복차림으로 부채를 들고 걸어가네. ○○은 정말 양반 같이 걷고 있구나!”
- “요즘 입는 옷하고 한복은 어떻게 다르니? 색깔은 어때? 옷의 소매 모양은 어떠니?”
- “(한복을 입고 있는 유아들에게) 팔과 다리를 움직여 보자. 빨리 움직여 보자, 느리게 움직여 보자, 어떤 느낌이 드니?”
- “가족을 위해 밥을 짓고 옛날 그릇에 담아서 밥상을 차려보자.”
- “한복을 입고 옛날 숟가락과 젓가락으로 밥을 먹으니 기분이 어떠니?”
- 옛 물건 등을 경험하도록 하는 과정에서 단순히 박물관을 둘러보는 경험 이 되지 않도록 하고, 역동적 체험 활동을 통해 관심을 갖고 친숙해 질 수 있도록 유의하여 제공한다.

#### 【예】

- “제기 차기를 해 보자. 어떤 친구가 가장 오래 할까?”

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 전통예술 감상 활동

3세, 4세

- 우리나라의 다양한 전통문양 사진, 영상자료 등을 보며 그와 관련된 흥미 있는 이야기를 듣고, 전통문양을 따라 그리거나 오려서 붙이기를 한



### 다음 감상하도록 한다.〈3세〉

- 사진, 영상자료, 실물 등을 통해 우리나라의 전통문양과 전통의상이 가지는 아름다움을 미술 요소에 따라 보고 즐기고 난 후, 인형 크기의 한복 저고리와 치마 모양의 종이를 꾸미고 서로 감상하도록 한다.〈4세〉

#### ▣ 5세

- 다양한 한복 사진, 한복 패션쇼 등의 영상자료, 실제 한복, 전통 문양이 있는 장신구 등을 통하여 우리나라 전통문양과 전통의상이 가지는 선과 색의 아름다움을 보고 느낀 다음, 3~4명이 협동하여 한지로 한복을 만든 후, 전시회를 통해 또래와 만 3~4세 유아들, 부모님들에게 소개한다.



3세



4세



5세



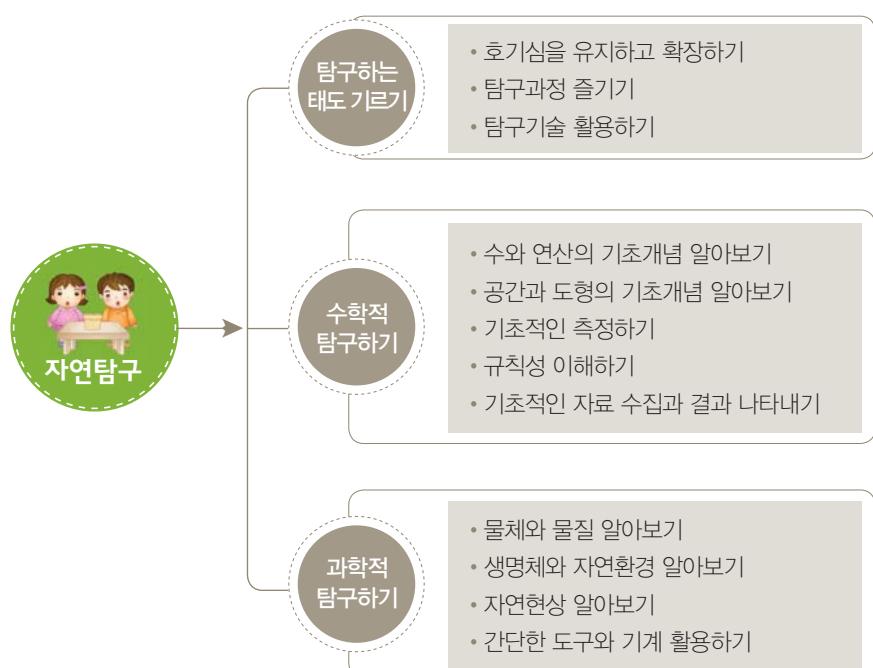
# V | 자연탐구

01

개요

자연탐구 영역은 유아가 자신을 둘러싸고 있는 주변 세계에 대해 호기심을 가지고 궁금한 것을 해소하기 위해 탐구하며, 일상생활에서 부딪치는 현상이나 문제해결을 통해 수학적·과학적으로 생각하는 기초 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다.

자연탐구 영역은 탐구하는 태도 기르기, 수학적 탐구하기, 과학적 탐구하기의 세 가지 내용 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.





## 02

### 내용 범주별 지도 원리 및 유의점

#### 1) 탐구하는 태도 기르기

- 주변 환경과 자연세계에 대하여 지속적으로 호기심을 가지고 알아보는 과정을 통해 탐구하는 태도를 갖는 것에 중점을 둔다.
- 유아가 관심이 있는 사물이나 현상에 대해 다양한 탐구기술을 활용해봄으로써 탐구능력과 사고 기술의 기초를 형성하는 데 주안점을 둔다.

##### 가) 호기심을 유지하고 확장하기

- ‘호기심을 유지하고 확장하기’는 유아가 탐구하는 태도를 기르는 데 필요한 가장 기초적인 성향을 갖추도록 하는 내용이다. 자신이 경험한 사물이나 현상에 대하여 단순히 호기심을 갖는 것에서 시작하여 끊임없이 궁금한 것을 찾아내고 지속적으로 호기심을 유지하면서 자신의 궁금증을 해결하기 위해 구체적으로 알고자 하는 내용을 포함한다. 유아가 자신과 주변세계에 대하여 호기심을 나타내고 유지하고 확장하는 것은 탐구하는 태도 형성의 중요한 부분이다.

3세	4세	5세
주변사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 유아를 주의 깊게 관찰하고, 유아의 말에 귀를 기울여 유아가 관심을 갖는 사물이나 현상을 탐구할 수 있도록 한다.
- 유아가 호기심을 갖는 사물이나 현상에 대해 적극적으로 관찰하고, 조사하고, 실험해볼 수 있도록 다양한 크기의 확대경과 실험 도구들을 포함한 물리적 환경을 구성해준다.

##### 【예】

- “확대경으로 나뭇잎을 자세히 살펴보자. 무엇이 보이니? 나뭇잎의 앞과 뒤가 어떻게 다른 것 같니?”
- “탁구공과 골프공 중 어느 것이 더 무거운지를 어떻게 알 수 있을까?”



- 유아가 궁금해 하는 내용을 스스로 탐색할 시간을 충분히 주어야 하며, 단순히 지식을 알려주는 목적으로 언어적 상호작용을 하지 않도록 유의 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 호기심을 유지하고 확장하는 활동

▣ 3세

- 나뭇잎의 모양이나 색이 어떤지 탐색해 보고, 주변에 있는 나뭇잎을 모아서 손으로 만져보거나 맨발로 밟아보며 나뭇잎의 촉감을 느껴본다.

▣ 4세

- 주변의 가까운 공원이나 숲으로 산책을 나가서 여러 가지 나뭇잎을 모아 나뭇잎의 모양, 색, 크기, 질감 등을 비교하고 분류해본다.

▣ 5세

- 나뭇잎의 색이 변하는 과정과 나뭇잎이 떨어지는 이유 등에 대해 호기심을 가지고 책이나 인터넷 등의 여러 가지 방법을 활용하여 알아본다.



3세



4세



5세

### 나) 탐구과정 즐기기

- ‘탐구과정 즐기기’는 유아가 호기심을 느끼거나 궁금한 점을 알아보기 위해 탐색하고 탐구하여 발견해가는 과정을 즐기도록 하는 내용이다. 유아는 또래 및 교사와 함께 여러 가지 방법을 사용하여 탐구하는 과정에 관심을 가지고 참여한다. 유아는 탐구하는 과정을 즐기면서 서로 다른 생각에 관심을 가지고 자신이 관찰한 사건이나 상황에 대해 점차 깊이 있게 받아들이고, 이를 올바르게 인식할 수 있는 능력과 태도를 갖게 된다.



3세	4세	5세
궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다.	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 참여하고 즐긴다.
		탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 갖는다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 궁금한 점을 알아볼 수 있는 방법에 대해 생각하도록 격려하고 자신이 고안한 방법으로 탐구하는 것을 즐길 수 있도록 충분한 시간을 제공한다.
- 유아가 고안한 방법에 오류가 있다 하더라도 교사는 직접적인 답을 주지 않고 유아가 오류를 변경할 수 있는 시간을 주도록 한다.
- 유아가 탐구하는 과정에서 처음 예측한 것과 실제 나타난 결과를 비교해 보도록 하여 자신이 생각한 가설과 결과가 다를 수 있음을 알 수 있도록 한다.

#### 【예】

- “너는 방울토마토가 물에 뜰 것이라고 생각했구나. 물에 넣어보니 어떻게 되었니?”
- 유아는 일상생활에서 일어나는 문제해결 과정에서 자신의 생각이 다른 사람과 다를 수 있음을 알고 논의를 통해 새로운 방법을 계획하고 실행해 보도록 한다.
- 교사는 유아가 토의하는 과정에서 자신의 생각만 주장하지 않고, 다른 사람의 생각도 존중해 주도록 안내하고, 교사도 유아와 함께 탐구 과정을 즐기려는 태도를 갖도록 한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 탐구과정에 참여하고 즐기기

• 3세

- 전신거울이나 커다란 거울을 제공하여 유아가 자신이 거울에 비치는 모습을 자세히 탐색해 보도록 한다.



4세

- 유아가 교실에서 자신의 모습을 비춰주는 물건을 찾아보도록 하고, 여러 가지 물건(예: 거울, 유리창, 컵 등)에서 자신의 모습이 어떻게 비치는지 비교하여 ‘가장 잘 비추는 물건’, ‘자신의 모습이 다르게 보이는 물건’, ‘여러 개로 비추어지는 물건들’을 분류해본다.

5세

- 거울의 종류(예: 오목거울, 볼록거울 등)를 알아보고, 거울의 종류에 따라 자신의 모습이 어떻게 보일지 예측한 후 탐색해본다. 또한 거울의 종류에 따라 비춰지는 모습이 다른 이유를 조사해본다.



3세



4세



5세

### ■ 탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심 갖기

5세

- 다양한 자연물(예: 치자, 꽃잎 등)을 이용하여 천연물감 만들기를 하면서 자연물에서 어떤 색이 나올지, 어떤 것이 가장 진한 물감을 만들 어줄지 예측하고 실험해 보는 과정에서 다른 유아의 생각에 관심을 갖고 관찰해본다.



5세

### 다) 탐구기술 활용하기

- ‘탐구기술 활용하기’는 유아로 하여금 주변의 사물과 자연환경을 지각하고 반복적으로 탐색하는 과정을 통해 문제를 탐구하는 방법을 익힐 수 있



도록 하는 내용이다. 유아는 일상생활에서 접하는 문제해결 과정에서 처음에는 탐색, 관찰, 비교 등의 기본적인 탐구기술을 활용하여 궁금한 것을 알아간다. 연령이 증가하면서 점차적으로 궁금한 문제를 해결하기 위해 기본적인 탐구기술 뿐만 아니라 예측, 실험, 의사소통 등의 좀 더 복잡한 탐구기술을 활용해 보는 내용을 다룰 수 있다.

3세	4세	5세
	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰 등 의 방법을 활용해 본다.	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용해 본다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 교실에서 일어나는 여러 가지 문제 상황에 유아가 관심을 갖도록 상호작용하고, 문제를 해결하는 과정에서 탐색하고 관찰한 내용을 다양한 방법으로 표현해 보도록 한다.

#### 【예】

- “너희가 달팽이에게 물과 음식을 너무 많이 주었더니 달팽이가 어떻게 되었니? 달팽이가 잘 살도록 도와주려면 어떻게 하면 좋을지 그림으로 그려보자”
- “달팽이 두 마리의 껍질 모양이 어떻게 다른 것 같니?”
- 교사는 유아가 탐구과정에서 얻은 결과를 기초로 유사한 문제나 상황에서 해결방법을 예측하고 추론하도록 한다. 이미 알고 있는 지식을 이용하거나 새로 얻은 지식에 기초하여 앞으로 일어날 일을 미리 예측해 보게 한다.

#### 【예】

- “플라스틱 공이 헝겊으로 만든 공보다 잘 굴러갔구나. 그러면 이 플라스틱 공을 담요 위에서 굴린다면 어떻게 굴러갈까?”
- 교사는 유아가 고안해낸 방법으로 탐구할 수 있도록 하고, 객관적 사실보다 감정적이거나 비과학적인 결과로 결론이 나지 않도록 유의한다.



## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 탐색, 관찰, 비교, 예측 등의 탐구기술 활용

▣ 4세

- 어떤 물건이 물에 뜨고 가라앉는지 물속에 넣어 자세히 관찰해 보고, 결과를 확인하여 물에 뜨는 것과 가라앉는 것을 분류해본다.

▣ 5세

- 물에 뜨는 물건과 가라앉는 물건의 특성과 물에 뜨거나 가라앉는 이유에 대해 알아본다. 또한 물에 가라앉는 물건을 뜨게 할 수 있는 여러 가지 방법을 생각해내어 실험해본다.



4세



5세

## 2) 수학적 탐구하기

- 유아가 놀이와 일상경험을 기반으로 생활 속 구체적인 문제를 해결하는 과정에서 기초적인 수학적 개념과 기능을 학습하고 사용하는 것에 중점을 둔다.
- 자신의 수학적 생각을 다양한 방법으로 나타내고 다른 사람들과 의사소통을 하는 데 주안점을 둔다.

### 가) 수와 연산의 기초개념 알아보기

- ‘수와 연산의 기초개념 알아보기’는 유아가 생활 속에서 다양하게 수를 경험하면서 수에 대한 이해를 발달시키고, 기초적인 수와 연산의 개념을 형성하는 내용이다. 유아는 생활 속에서 수가 여러 가지 의미로 사용된다는 것을 알게 되고, 물체 세기를 통해 수량을 인식한다. 또한 구체물을 사용



하여 수들 간의 관계를 알아보며, 더하고 빼는 경험을 하면서 수와 연산에 대한 기초개념을 형성한다.

3세	4세	5세
생활 속에서 수에 관심을 갖는다.	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.	
구체물 수량의 많고 적음을 비교한다.	구체물 수량에서 '같다', '더 많다', '더 적다'의 관계를 안다.	구체물 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.
다섯 개 가량의 구체물을 세어보고 수량에 관심을 갖는다.	열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.	스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.
	구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.	

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 수가 사용되는 다양한 상황을 경험함으로써 직관적으로 수의 여러 가지 의미 즉, 수량을 나타내는 집합수, 순서를 나타내는 순서수, 명칭으로 사용되는 이름수를 이해하도록 한다.  
**【예】**
  - “오늘 생일인 친구의 나이만큼 초를 꽂아보자.”(집합수)
  - “우리 게임하는 순서를 정해 보자. 누가 먼저 하면 좋을까?”(순서수)
  - “우리 유치원 전화번호를 알아보자.”(이름수)
- 일상생활에서 수량의 차이가 확실한 두 집합을 비교하는 활동을 통해 유아가 수량의 많고 적음을 감각적으로 이해하는 데 중점을 둔다. 만 3세 유아는 두 집단 간 차이가 큰 경우를 중심으로 ‘더 많고/더 적음’을 탐색하고, 만 4세부터는 점차적으로 차이가 적은 두 집합의 크기를 비교하게 한다. 만 5세는 10개 정도의 물체를 사용하여 특정 수량을 여러 방법으로 나누거나 모아보도록 한다.
- 집합의 크기를 비교할 때에는 1대1 대응을 사용하거나 수 세기를 활용하도록 격려한다.
- 수 세기가 요구되는 놀이나 게임, 숫자 노래, 일상경험 등 수 세기를 할 수 있는 기회를 많이 제공한다. 만 4, 5세 유아는 특정수부터 이어 세기, 거꾸로 세기, 띄어 세기 등 수 세기의 여러 방법을 경험하게 한다.



- 유아가 물체를 셀 때 한 개씩 손가락으로 가리키며 세어보거나 헤아린 물체를 한쪽으로 놓는 등 효과적으로 수를 세는 방법을 안내한다. 또한 마지막에 센 수 단어를 강조하여 수량을 세어보도록 한다.
- 더하기나 빼기가 요구되는 일상의 구체적인 상황이나 조작할 수 있는 구체물을 가지고 더하거나 빼는 경험을 해 보도록 한다. 유아가 자신이 사용한 문제해결 전략을 설명해 보도록 한다.
- 구체물이 아닌 숫자와 기호를 사용하여 덧셈과 뺄셈을 반복하는 형식적인 활동이 되지 않도록 주의한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 수의 의미와 활용

▣ 3세

- 간식이나 블록의 수 세어보기 등 일상에서 수량을 나타내기 위해 수가 사용되는 여러 상황을 경험해본다.

▣ 4세, ▣ 5세

- 블록이 모두 몇 개인지 세어보고, 블록을 아래에서부터 위로 쌓아가며 첫 번째 블록은 무슨 색인지, 다섯 번째 블록은 무슨 색인지 이야기해 본다. <4세>
- 아래에서부터 길게 쌓아놓은 블록을 보며 아래에서부터 세 번째 블록, 위에서부터 네 번째 블록 등으로 기준점을 달리하여 세어본다. 유아들이 직접 문제를 내며 서로 맞추어볼 수 있도록 한다. <5세>



3세



4세



5세



## ■ 수량비교

▣ 3세

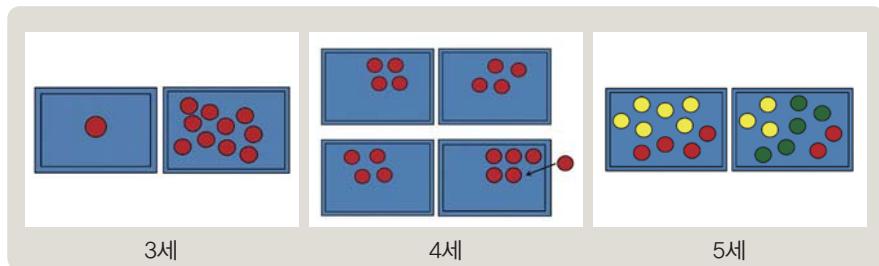
- 눈으로 봐서 쉽게 알 수 있을 만큼 수량 차이가 크게 나는 두 물체의 수량을 비교하여 어느 것이 더 많은지/더 적은지 알아본다.

▣ 4세

- 유아에게 10개 이하의 물체를 제시하고 다른 물체로 같은 수량을 만들어 보도록 한다. 동일한 수량의 두 집합 중 한 쪽에만 1~2개의 수량을 추가하고 어느 집합이 더 많은지/더 적은지 비교해 본다.

▣ 5세

- 제시된 10개 가량의 구체물을 여러 방법으로 나누어 보거나(파란 구슬 6개, 빨간 구슬 4개/파란 구슬 3개, 빨간 구슬 2개, 노란구슬 5개) 또는 여러 방법으로 특정 수량을 만들어 본다(예: '5 만들기' 게임).



## ■ 구체물의 수 세어보기

▣ 3세

- 5 이하의 셀 수 있는 물체를 준비하여 숫자를 하나씩 대응시키며 세어본다.

▣ 4세

- 10 이하의 셀 수 있는 작은 물체를 준비하여 수를 센다. 전체 개수 중 일정 개수만큼 물체를 센 다음(하나, 둘, 셋, 넷) 이미 센 부분은 손바닥이나 종이로 가리고 그 다음부터 이어 세어본다(다섯, 여섯, 일곱).

▣ 5세

- 20 이하의 셀 수 있는 작은 물체를 준비하여 10을 기준으로 묶음을 만들어 '10개와 4개', '10개와 6개'와 같이 묶음과 낱개로 나누어 세어보도록 한다.



3세

4세

5세

### ■ 더하고 빼는 경험

→ 5세

- 주사위 2개를 동시에 던져서 나온 두 수를 합한 만큼 말을 움직이는 판 게임을 한다.



5세

### 나) 공간과 도형의 기초개념 알아보기

- ‘공간과 도형의 기초 개념 알아보기’는 공간 안에서 위치와 방향을 인식하고 주변 물체들의 형태를 변별하면서 도형에 대한 초보적인 이해를 발달시키는 내용이다. 유아는 자신이나 물체의 위치와 방향을 인식하고 보는 위치에 따른 공간적 차이를 알아간다. 또한 시각적·촉각적 탐색을 통해 기본 평면도형 및 입체도형의 특징을 알아보고, 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성할 수 있다.

3세	4세	5세
나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 알아본다.	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.	
		여러 방향에서 물체를 보고 그 차이점을 비교해 본다.



3세	4세	5세
물체의 모양에 관심을 갖는다.	기본 도형의 특성을 인식한다.	기본 도형의 공통점과 차이점을 알아본다.
기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.		

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 자신에서 시작하여 점차 주변의 특정 지형지물을 기준으로 물체의 위치와 방향을 인식하고 이를 표현할 수 있는 기회를 제공한다.

#### 【예】

- “너의 앞/뒤/옆/위/아래에는 무엇이 있니?”
- “언어 영역과 역할놀이 영역 사이에 의자를 놓아 주렴.”
- 유아가 공간에 대한 심적 지도를 형성할 수 있도록 주요한 지형지물을 사용하여 경로를 설명하고 만 5세경에는 간단한 지도 만들기 경험을 제공한다.
- 여러 방향에서 본 물체의 형태를 표현하거나 비교하는 활동을 제공한다.

#### 【예】

- “이 블록을 위에서 보면 어떤 모양일까? 옆에서 보면 어떤 모양일까?” – “옆에서 보았을 때와 앞에서 보았을 때 모양이 같을까?”
- 촉감을 이용한 감각 운동적 경험을 통해 기본 도형에 대한 이미지와 감각을 형성하도록 한다. 도형의 둘레를 손가락으로 따라가기, 비밀 주머니 속의 도형들 중에서 만져보고 같은 것 찾기, 물체를 만져보고 어떤 모양인지 설명하기, 도형 그리기, 도형 색칠하기, 지오보드 위에 도형 만들기 등의 경험을 제공한다.
- 주변 여러 물체들의 모양을 살펴보고 모양에 따른 특성을 인식할 수 있는 기회를 제공한다. 초기에는 ‘굴러가는 것과 굴러가지 않는 것’, ‘쌓을 수 있는 것과 쌓을 수 없는 것’ 등으로 물체의 기본적인 특성에 기초하여 탐색하게 한다. 점차 주변 사물 중 기본 도형 모양인 것을 찾아보면서 각 도형의 형태와 이름에 익숙해지도록 하며, 만 5세에는 각 도형별로 다양한 크기를 제시하거나 도형을 놓는 방향을 다르게 하는 등으로 여러 예를 접하게 하여 도형의 속성을 비교해 보게 한다.
- 도형을 나누고 합해 보는 경험을 하도록 한다. 만 4세 유아는 여러 도형을



사용하여 새로운 형태를 구성하는 경험 자체에 중점을 두고, 만 5세 유아는 하나의 도형이 여러 다른 도형으로 만들어 질 수 있음을 보면서 도형 나누기와 합하기에 관심을 갖도록 한다.

### 【예】

- “이 모양 틀 안에는 어떤 모양의 조각들이 들어 갈 수 있을까?”
- “패턴블록에 네모가 더 이상 없네. 네모 대신에 어떤 모양의 패턴블록을 사용 해서 네모를 만들 수 있을까?”
- 교사는 유아가 공, 둥근기둥, 상자모양의 기본 입체도형과 동그라미, 세모, 네모의 기본 평면도형을 모두 경험할 수 있도록 유의한다.



### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 위치와 방향



3세

- ‘내 머리 위/ 내 발 아래, 손을 쭉 뻗어서 위로/옆으로’ 등과 같이 위치와 방향을 표현하는 지시어에 따라 몸을 움직여본다.



4세, 5세

- 교실 문에서부터 흥미 영역으로 이동하는 경로를 말하면서 블록으로 각 흥미 영역의 위치를 표시하는 활동을 해본다. <4세>
- 교실이나 바깥놀이터의 지도를 만든 후 교사와 유아가 함께 물체를 숨길 공간을 지도상에서 미리 정하여 숨기고, 유아가 그 위치를 찾아보는 활동을 해 본다. <5세>



3세



4세



5세

#### ■ 여러 방향에서 본 물체 모양



5세

- 유아가 블록으로 만든 구조물을 여러 각도에서 살펴보며 사진을 찍는



다. 사진을 보며 여러 방향에서 본 구성물의 모양에 대해 비교하며 이야기해본다.



5세

### ■ 기본 도형 인식



3세

- 일상에서 접하는 여러 물건을 보고 같은 모양끼리 짹짓기를 한다.



4세

- 제시된 물체의 모양을 보고 비밀주머니에서 여러 가지 모양의 물체를 손으로 만져본 후 같은 모양의 물체를 찾는다.



5세

- 교사가 도형의 형태를 설명하거나 도형의 이름을 말하면 유아가 교사의 설명에 따라 도형을 만들어보는 활동을 한다.



3세



4세



5세

### ■ 기본 도형으로 구성하기



4세, 5세

- 탱그램으로 여러 모양을 만드는 활동을 해 본다. <4세>
- 패턴블록과 여러 가지 모양 틀을 도형으로 채우고 다른 유아와 모양 틀을 채운 방법 또는 사용한 도형에 대해 비교하는 활동을 해 본다. <5세>



#### 다) 기초적인 측정하기

- ‘기초적인 측정하기’는 유아가 일상생활에서 측정 가능한 속성에 따라 사물이나 상황을 비교하고, 순서를 지어보며, 임의 측정 단위를 사용할 수 있도록 하는 내용이다. 측정은 길이, 크기, 무게, 들이 등의 속성을 비교하고 순서 짓는 것에서 시작하여 더 나아가 사물이 지닌 속성의 크기를 기준량(단위)을 정하여 수치로 나타내는 것이다. 이러한 기초적인 측정하기를 통해 유아는 스스로 탐색한 환경에 순서와 질서를 세워간다.

3세	4세	5세
두 물체의 길이, 크기를 비교해 본다	일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 둘이 등의 속성을 비교하고, 순서를 지어본다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 놀이 및 일상에서 유아가 길이, 크기, 무게, 들이 등의 속성을 인식하고 비교하거나 순서지어 볼 수 있도록 한다. 초기에는 두 물체의 길이나 크기가 두드러지게 차이나는 것을 가지고 ‘~보다 크다’, ‘~보다 작다’, ‘~와 같다’ 등의 용어를 사용하며 비교해 보는 경험을 제공한다. 점차 각 속성을 비교하기에 효과적인 전략을 생각하며 비교하고 순서지어 보게 한다.
  - 유아가 측정을 위해 손 뼘, 발길이, 블록, 연필과 같은 임의 단위를 사용하도록 한다. 손 뼘이나 발 길이와 같은 신체 단위는 사람에 따라 다르므로 측정 결과가 달라진다는 점을 인식할 수 있도록 한다.



- 유아가 측정 과정에서 나타나는 문제점을 경험하고 해결하는 과정에서 측정할 속성에 적합한 단위를 선정하고, 동일한 단위를 반복하여 측정할 때 필요한 기술을 인식할 수 있도록 지도한다. 예를 들어, 단위를 반복할 때 사이가 벌어지지 않게 정확하게 연결하거나 물체들의 한쪽 끝을 맞추어 배열하는 것과 같은 측정기술이 필요함을 인식하게 한다.
- 측정은 실생활에서 실제 많이 접하는 경험이므로 교사는 유아가 필요에 의해 직접 측정을 하는 허용적인 분위기를 조성한다.

**【예】**

- “누구 신발이 더 큰 지 알아 보자. 어떻게 하면 될까?”
- “내 손을 재어보자. 무엇으로 재어볼 수 있을까?”

**(2) 연령별 활동 예시****■ 물체의 속성에 따라 비교하기****▣ 3세**

- 서로 다른 길이의 리본 테이프를 비교하고 어느 것이 더 길고 짧은지를 말해본다.

**▣ 4세**

- 교실 안에서 짧은 것과 긴 것에는 어떤 것이 있는지 이야기 나누고 ‘지우개보다 긴 것’, ‘색연필보다 짧은 것’ 등 기준을 정하여 직접 찾아본다.

**▣ 5세**

- 길이를 비교할 수 있는 기준(예: 리듬막대, 자석 등)을 정하여 더 긴 것, 더 짧은 것을 교실이나 바깥놀이터에서 찾아본다. 찾은 것을 종이에 표시해서 게시한 후 길이에 따라 순서지어 본다.



3세



4세



5세



## ■ 임의 단위로 물체 측정하기

5세

- 교사와 유아가 함께 책상의 길이를 손 뼘을 사용하여 반복 측정하면서 길이를 재는 사람이나 방법에 따라 측정 결과가 다름을 경험해 보도록 한다.



5세

### 라) 규칙성 이해하기

- ‘규칙성 이해하기’는 유아가 생활 주변에서 사물이나 사건의 양상이 일정한 순서로 반복 배열되는 것을 이해하도록 하는 내용이다. 유아는 타일이나 벽지의 무늬, 포장지의 그림 등에서 반복되는 규칙을 발견하고, 밤과 낮, 요일, 사계절, 유치원의 하루 일과 같은 변화에서도 규칙성을 인식한다. 유아는 규칙성을 이해함으로써 사물의 관계를 파악하고 숨은 질서와 규칙을 발견하여 그 다음 상황을 예측할 수 있게 된다.

3세	4세	5세
생활주변에서 반복되는 규칙성에 관심을 갖는다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알아본다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.
	반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.	스스로 규칙성을 만들어 본다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 사물이나 일상적 상황에 나타난 규칙성을 발견하도록 한다. 점차 유아가 인식한 규칙성에 따라 다음에 올 것을 예측해 보는 기회를 제공한다.

#### 【예】

- “책상 위에 써운 테이블보에 재미있는 무늬가 있어. 어떤 무늬들이 있는지 살펴보자”
- “코끼리–생쥐–고양이–코끼리–생쥐–고양이 그림을 순서대로 붙였어. 고양이 다음에는 무엇이 와야 할까?”



- 유아가 청각적 패턴, 시각적 패턴, 운동적 패턴과 같은 다양한 패턴이 있음을 인식하고 한 가지 유형의 규칙성을 다른 유형으로 재구성해 보도록 지도한다.
- 교사는 유아가 ‘빨강-파랑-빨강-파랑’과 같이 반복되는 규칙성을 보고 다음에 이어지는 것이 무엇인지에 초점을 맞추기보다는 규칙성의 핵심요소인 A-B를 파악하는데 주의를 기울이도록 한다. 예를 들어, “빨강 다음에 파랑이 오고, 그 다음에 빨강, 그 다음엔 파랑...”과 같이 말하는 것보다는 “빨강과 파랑이 계속 이어지고 있어.”, “빨강과 파랑이 계속 반복되고 있구나.”와 같이 말해준다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 규칙성 인식하기

▣ 3세

- 그림책, 주변 사물, 자연물, 하루일과 등에서 규칙성을 찾아본다.

▣ 4세

- 띠 벽지의 무늬를 보면 ‘흰색 동그라미-빨간색 막대-흰색 동그라미-빨간색 막대’와 같이 유아가 발견한 규칙성을 말로 설명하거나 그대로 따라해 본다.

▣ 5세

- 반복되는 무늬나 동작, 소리에 빈칸을 만든 카드를 보며 다음에 무엇이 올지 예측해 본다.



3세



4세



5세



## ■ 규칙성을 모방하고 만들기

### ▣ 4세

- 교사가 스카프를 ‘위-아래-아래-위-아래-아래’로 반복하여 흔드는 것을 보고 유아가 동일한 규칙을 그대로 모방하여 스카프를 흔들어 본다.

### ▣ 5세

- 기본패턴을 인식하고 다른 유형의 패턴으로 바꾸어 만들어 본다.



4세



5세

## 마) 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기

- ‘기초적인 자료 수집과 결과 나타내기’는 일상생활에서 탐구하고자 하는 문제를 해결하기 위해 필요한 자료를 모으고, 정리하고, 결과를 나타내고, 해석하는 여러 과정을 포함한다. 이는 유아 수준의 기초 통계와 관련된 부분으로 초등학교 교육과정의 ‘확률과 통계’와 연계된다. 유아는 탐구하려는 문제를 위해 자료를 수집하고 수집한 자료의 결과에 기초하여 특성과 경향성을 파악하게 된다.

3세	4세	5세
필요한 정보나 자료를 수집한다.		
같은 것 끼리 짹을 짓는다.	한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.	한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.
그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.		

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 자료를 수집하기 전에 유아와 자료 수집 방법에 대해 이야기 나누며 모으



고자 하는 자료의 기준을 고려하여 수집하게 한다.

【예】

- “우리 반 친구들이 좋아하는 놀이를 알아보려면 어떻게 해야 할까? 무엇을 가장 먼저 하면 좋을까?”
- 다양한 사물의 같은 점과 다른 점을 구별하고 같은 것끼리 짹지어보는 기회를 제공한다. 점차 색, 모양, 크기, 재질 등 유아에게 익숙한 사물의 한 가지 속성에 기초하여 사물을 분류해 보고 분류의 준거를 말해 보게 한다. 만 5세 유아는 사물의 한 가지 속성에 기초하여 분류한 것을 또 다른 속성을 생각해 보고 이에 따라 다시 분류할 수 있도록 지도한다.
- 유아가 수집한 자료들을 구체물이나 실물을 사용하여 직접 비교해 보도록 하거나 그림이나 사진, 기호를 사용한 그래프나 표로 만들어 보도록 도와준다.
- 유아들이 그래프로 나타낸 자료를 분석하고 해석하도록 도와준다.

【예】

- “이 그래프(그림)에서 무엇을 알 수 있을까?”
- “이 그래프를 보고 생각한 것을 말해 보자.”

(2) 연령별 활동 예시

■ 필요한 정보와 자료 수집

▣ 4세, □ 5세

- 가을에 떨어지는 나뭇잎을 알아보기 위해 바깥 놀이터에서 떨어진 나뭇잎을 모아서 관찰한다. <4세>
- 가을에 떨어지는 나뭇잎을 알아보기 위한 방법을 논의한다. 유아용 사전이나 인터넷 검색, 바깥놀이터에서 떨어진 나뭇잎 관찰하여 모아오기 등의 방법을 이야기하고 원하는 방법을 선택하여 조사한다. <5세>



4세



5세



## ■ 수집한 정보와 자료 분류하기

### ▣ 3세

- 크기가 큰 동그라미와 작은 동그라미, 큰 세모와 작은 세모, 큰 네모와 작은 네모 등으로 준비하여 같은 모양끼리 짹지어본다.

### ▣ 4세

- 여러 모양과 크기의 기하도형을 모양(크기/색)에 따라 분류하여 바구니에 담아본다.

### ▣ 5세

- 여러 모양과 크기의 기하도형을 같은 것(모양)끼리 분류한 후에 어떤 준거에 따라 분류한 것인지 이야기해 본다. 모양에 따라 분류한 기하도형을 또 다른 기준(예: 색)을 사용하여 분류할 수 있는지를 생각해 보고 다시 분류해 본다.



3세



4세

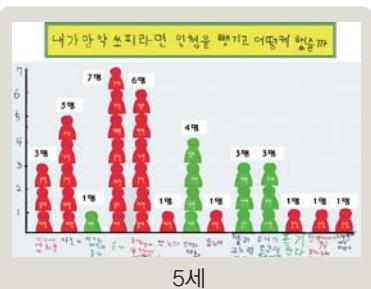


5세

## ■ 그래프로 나타내기

### ▣ 5세

- 수집한 자료를 그림, 사진, 기호, 숫자를 사용해 그래프로 나타내본다.
- 유아가 표현한 그래프를 보고 어떤 내용을 알 수 있는지 이야기해 보도록 한다.





### 3) 과학적 탐구하기

- 주변 환경에 호기심을 가지고 탐색할 수 있도록 환경을 구성해주고, 관련된 다양한 자료를 제공해주어 유아가 자발적으로 실험하고 탐구하도록 격려하는 것에 중점을 둔다.
- 유아를 주의 깊게 관찰하여 유아의 생각을 알아내고, 적절한 질문을 통해 능동적으로 탐구하도록 안내하는 것에 주안점을 둔다.

#### 가) 물체와 물질 알아보기

- ‘물체와 물질 알아보기’는 유아가 일상생활 속에서 접하는 친숙한 물체와 물질에 관심을 가지고 기본적인 특성을 알아보며, 점차 여러 가지 방법으로 물체와 물질을 변화시켜보는 것에 대한 내용이다. 유아가 주변의 물체와 물질에 관심을 갖고 오감을 통해 그 특성을 알아보는 것을 다루며, 여러 가지 방법으로 물체를 움직여보고 물질을 변화시켜 기본적 속성을 적극적으로 알아가는 내용을 포함하고 있다.

3세	4세	5세
친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.	친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.
		물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.

##### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 물체의 움직임이나 물질의 크기, 모양, 색 등의 특성에 관심을 가질 수 있도록 적절한 환경을 구성한다. 만 3, 4세에는 유아에게 친숙한 공, 장난감 자동차, 원기동형 실패와 같이 움직이는 물체들과 물감, 밀가루, 모래 등의 물질을 제공하고, 만 5세는 구슬, 팽이, 바퀴, 여러 종류의 흙과 분말과 같은 좀 더 다양한 사물을 제공하여 오감각을 통해 그 특성을 알아보도록 한다.
- 유아가 물체의 움직임을 시도해볼 수 있으면서 즉각적으로 물체의 반응을 경험할 수 있는 활동을 통해 물체의 움직임을 알아보도록 한다.

**【예】**

- “이 공이 더 멀리 굴러가도록 하려면 어떻게 하면 좋을까?”
- “팽이가 잘 돌아가도록 하려면 어떻게 해야 할까?”
- 유아가 물체나 물질을 변화시켜보기 위해 열을 가하거나 힘의 강도를 다르게 하는 등의 여러 가지 방법을 사용해 보도록 격려하고, 변화 과정을 적극적으로 탐색해볼 수 있게 한다.

**【예】**

- “사과를 주스나 짬으로 만들고 싶으면 어떻게 하면 좋을까?”
- “목표물을 정확히 맞히려면 진자를 어떻게 움직이면 좋을까?”
- 교사는 유아가 실내외 환경에서 다양한 물체와 물질을 경험할 수 있도록 환경을 미리 계획하여 구성해준다. 그러나 한 번에 여러 종류의 물체와 물질을 제공해주어 지나친 자극이 되지 않도록 주의한다.

**(2) 연령별 활동 예시****■ 물체의 기본 특성을 알아보는 활동****3세**

- 잘 굴러갈 수 있는 물체(예: 장난감 자동차, 구슬, 공 등)를 비밀상자에 넣은 후에 유아가 만져보며 무엇인지 이야기해보고, 꺼내어서 물체의 모양 등의 특징을 탐색해본다.

**4세**

- 쌓기 영역에서 블록으로 경사로를 만들고, 잘 굴러갈 수 있는 물체와 잘 굴러가지 않는 물체를 제공하여 유아가 어떤 물체가 잘 굴러갈지 예측하고 실험해 보도록 한다.

**5세**

- 바퀴가 실제 생활 속에서 어떻게 활용되고 있는지 구체적으로 조사해보고, 바퀴를 사용하는 물건(예: 손수레, 자동차, 자전거 등)을 폐품을 활용하여 만들어본다.



3세

4세

5세

### ■ 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜보는 활동

☞ 4세 ☞ 5세

- 유아에게 화장지나 신문지를 물에 넣으면 어떻게 변화될지 예측해 보도록 한 후 실제로 물에 넣어 관찰해 보도록 한다. 종이가 물속에서 걸쭉해지는 것을 손으로 만져보고, 공처럼 뭉쳐보는 등 다양한 방법으로 변화시켜본다. <4세>
- 물속에 종이를 넣어 종이가 어떻게 변화하는지 탐색한 후 밀가루나 녹말가루, 분말 물감 등을 넣어 다시 변화 과정을 탐색하도록 한다. 변화된 종이 걸쭉이를 가지고 유아들이 만들고 싶은 물건을 만들어 말려서 비교해본다. <5세>



4세

5세

### 나) 생명체와 자연환경 알아보기

3세	4세	5세
나의 출생과 성장에 대해 관심을 갖는다.		나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.
주변의 동식물에 관심을 가진다.	관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.	관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.



3세	4세	5세
생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.		
	생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 갖는다.	생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다.

- ‘생명체와 자연환경 알아보기’는 유아가 자신의 출생과 성장 과정뿐만 아니라 주변의 동식물에 관심을 갖고, 생명체에 직접적인 영향을 미치는 자연 환경을 알아봄으로써 생명체와 자연환경을 존중하고, 녹색환경을 소중히 여기도록 하는 내용이다. 유아가 자신의 신체와 주변에 있는 동식물에 관심을 가지며, 자신의 출생과 성장뿐만 아니라 궁금한 동식물의 특성을 구체적으로 알아가는 내용을 담고 있다. 또한 유아가 인간과 동식물, 자연환경 간의 밀접한 연관성을 이해하고, 인간과 동식물이 함께 살기 좋은 녹색환경과 생태계를 파괴할 수 있는 온실가스와 환경오염을 줄이는 방법에 대해 알아보는 내용도 다룬다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 출생 후 성장하는 과정에서 변화된 부분에 대해 관심을 가질 수 있도록 유아의 성장과정에 대한 사진이나 동영상 자료를 활용하도록 한다.
- 교실 안에 동식물을 두고 길러보게 하여 유아가 생명체에 관심을 갖도록 한다. 유아가 생명체를 주의 깊게 관찰하고 궁금한 점을 알아볼 수 있도록 확대경, 물뿌리개, 동식물에 대한 사진과 포스터, 책과 미디어 자료를 제공해준다.

#### 【예】

- “오늘 너희가 풀밭에서 달팽이를 발견하여 교실로 가져 왔는데, 달팽이를 잘 기르려면 어떻게 해야 할까?”
- “달팽이가 어떻게 움직이고 있니? 달팽이의 움직임을 잘 보기 위해서는 무엇이 필요할까?”
- 교사는 생물체에 대해 관심을 기울이고 존중해주는 모델이 되도록 한다. 또한 생명체와 자연세계를 담고 있는 좋은 서적과 지역 사회 지원을 조사하여 필요할 때 적절하게 활용할 수 있도록 한다.
- 생명체가 살아가기에 좋은 환경에 대해서 생각해 보도록 하고 실제 생활



에서 실천할 수 있는 다양한 방법을 알아보도록 한다.

### 【예】

- “동물이나 식물이 잘 살도록 하려면 어떤 환경을 만들어주어야 할까?”
- “동물과 식물이 잘 살 수 있도록 우리가 도울 수 있는 방법에는 어떤 것들이 있을까?”
- 우리가 살고 있는 환경의 문제점에 대해 함께 이야기를 나누고, 오염된 환경을 깨끗한 녹색 환경으로 변화시키기 위해 할 수 있는 일들을 조사해 보도록 한다.

### 【예】

- “사람들이 쓰레기나 폐수를 함부로 버리면 우리가 살고 있는 환경이 어떻게 변하게 될까?”
- “더러워진 공기를 깨끗하게 만들려면 우리가 어떻게 해야 할까?”
- 교사는 일반적인 동식물보다는 유아가 관심을 가지고 있는 동식물을 선택하여 자세히 탐색할 수 있도록 안내해야 한다.
- 교사가 녹색환경에 관한 내용을 계획할 때 이산화탄소 배출로 인한 지구 온난화와 관련된 내용을 설명하게 되면 너무 추상적일 수 있으므로 유아가 생활 속에서 직접 실천할 수 있는 활동으로 계획한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 출생과 성장에 대한 활동

#### ⌚ 3세, ⌚ 4세

- 유아의 신생아 사진과 돌 사진, 현재의 모습을 찍은 사진을 차례로 보여주고 어떻게 달라졌는지 비교해본다. <3세>
- 유아의 현재 키와 몸무게를 재어보고 3세 때 키와 몸무게에서 어떻게 변화하였는지 시각화하여 비교해본다. <4세>

#### ⌚ 5세

- 3세와 4세보다 키가 자라고 몸무게가 증가한 이유에 대해 이야기를 나누고, 우리 몸이 건강하게 성장하는 데 도움이 되는 방법들을 컴퓨터나 책 등을 통해 조사해본다.



3세



4세



5세

### ■ 동식물에 관한 활동



3세

- 교실에서 기르기에 적합한 동물이나 식물을 길러보며 관찰하는 활동을 해본다.



4세,

- 교실에서 직접 키우기로 결정한 동물(예: 장수풍뎅이)이나 식물(예: 콩) 이름을 지어주고, 오감각을 이용하여 지속적으로 관찰하도록 한다.



5세

- 교실에서 키우기에 적합한 동식물의 습성에 대해 이야기를 나누고, 동식물을 잘 돌보는 방법(예: 규칙적으로 먹이와 물주기, 깨끗이 닦아주기, 음악을 들려주거나 노래불러주기 등)을 조사하고 역할을 나누어 실행한다. 또한 시간이 지남에 따라 성장하는 모습을 다양한 방법으로 표현해 보도록 한다.



3세



4세



5세

### ■ 생명체의 소중함과 관련된 활동



3세, 4세, 5세

- 주변의 숲이나 공원에서 꽃, 풀, 나무, 벌레, 곤충과 같은 생명체를 관찰할



때 손으로 꺾거나 발로 밟는 것과 같이 함부로 다루지 않도록 한다.〈3세〉

- 생명체를 존중하는 내용을 다룬 그림책을 소개하고 생명체를 존중하는 방법에 대해 함께 알아본다.〈4세〉
- 자연보호 캠페인 활동을 계획하고 가정과 연계하여 지속적으로 실행해 본다.〈5세〉



3세



4세



5세

## ■ 환경과 관련된 활동

### ▣ 4세

- 봄, 여름, 가을, 겨울의 계절에 따라 주변의 가까운 숲으로 가서 곤충과 벌레, 식물을 관찰하면서 생명체가 살고 있는 환경에 관심을 가지도록 한다.

### ▣ 5세

- 녹색 환경을 위해 유아가 생활 속에서 직접 실천 할 수 있는 방법에 대해 알아본다(부채 사용하기, 일회용품 사용하지 않기, 쓰레기 분리수거하기, 씨앗 또는 나무 심기 등).



4세



5세



## 다) 자연현상 알아보기

- ‘자연현상 알아보기’는 유아가 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 자연물이나 자연현상에 대해 관심을 갖고 탐구 과정을 통하여 ‘변화와 규칙성’이라는 자연의 본질에 대한 이해를 도모하는 내용이다. 이는 초등학교 슬기로운 생활의 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’뿐 아니라 과학과 교육과정 ‘물의 상태 변화’와 ‘지표의 변화’, ‘날씨와 우리 생활’, ‘계절의 변화’에 대한 학습 기반을 형성한다.

3세	4세	5세
돌, 물, 흙 등 자연물에 관심을 갖는다.	돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.	
		낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.
날씨에 관심을 갖는다.	날씨와 기후변화에 관심을 갖는다.	날씨와 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다.

### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 주변에 있는 돌과 물, 흙과 같은 자연물을 가지고 놀이해 보는 경험을 제공한다. 초기에는 흙놀이, 물놀이를 통해 자연스럽게 자연물에 관심을 갖도록 유도하고, 점차 주변에 있는 크고 작은 돌과 암석 등을 찾아서 모양이나 색, 크기, 질감 등에 대해 알아보도록 한다.
- 장소나 시간의 경과에 따라 자연물의 상태(예: 모양, 색, 재질 등)가 변할 수 있음을 알아보도록 한다.

#### 【예】

- “놀이터의 모래와 텃밭의 흙이 어떻게 다른 것 같니?”
- “비가 온 뒤에 모래가 어떻게 달라진 것 같니?”
- 유아가 낮과 밤, 계절의 변화를 지속적으로 관찰해 봄으로써 변화의 규칙성을 이해하게 한다. 또한 계절의 변화에 따라 주변 환경과 동식물, 유아의 생활이 어떻게 변화하는지를 이해하도록 돋는 활동을 제공한다.

#### 【예】

- “낮에 사람들이 하는 일과 밤에 하는 일이 어떻게 다르니?”



- 특정한 장소의 자연물(예: 나무)을 정해놓고 계절의 변화에 따라 정기적으로 방문하여 변화 과정을 탐색해본다.

#### 【예】

- “계절이 바뀌면 나무가 어떻게 변하게 될까?”
- 매일 아침 유아와 함께 날씨에 대해 이야기를 나누는 시간을 갖는다. 특히, 만 4세와 만 5세 유아는 계절에 따라 봄에 나타나는 황사 현상, 여름의 태풍과 장마 현상, 가을철의 맑고 높은 하늘, 겨울의 눈 오는 현상에 대해 지속적으로 관심을 가지도록 환경을 구성해주고 함께 알아보도록 한다.

#### 【예】

- “오늘 날씨가 어떠니?”
- “여름의 날씨와 비교해 보면 어떻게 달라진 것 같니?”
- 교사는 유아가 생활 주변에서 경험할 수 있는 돌, 흙, 물 등의 자연물을 중심으로 활동을 계획하고 환경을 구성한다.
- 교사는 유아가 낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 이해하기 위해 인과적 수준의 문제해결보다 유아의 생활과 주변 환경이 어떻게 변화했는지를 중심으로 활동을 계획한다.

### (2) 연령별 활동 예시

#### ■ 돌, 물, 흙 등 자연물에 대한 활동

##### ▣ 3세

- 주변의 흙이나 자연물을 오감을 이용하여 탐색하며 함께 이야기 나눈다.

##### ▣ 4세, ▣ 5세

- 여러 가지 도구를 이용하여 섞거나 체로 치는 놀이를 하면서 흙의 특성을 알아가도록 한다.〈4세〉
- 흙의 종류(모래흙, 진흙, 일반 흙)에 따라 식물의 성장이 어떻게 다른지 지속적으로 관찰하고 탐색한다.〈5세〉



3세

4세

5세

### ■ 낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아보는 활동



5세

- 낮과 밤의 하늘의 변화, 낮과 밤에 사람들이 하는 일을 조사하고 그에 따라 만들어 비교해본다.
- 봄, 여름, 가을, 겨울의 계절에 따라 나타나는 날씨의 특징과 변화에 대해 조사하고, 사계절과 관련된 그림책 등을 활용하여 규칙적으로 반복되는 일들을 찾아서 이야기를 나눈다.

### ■ 날씨 및 기후변화에 대한 활동



3세

- 봄, 여름, 가을, 겨울이 되어 달라지는 날씨를 그때마다 느낄 수 있도록 규칙적으로 주변의 가까운 숲이나 공원을 산책하면서 이야기를 나눈다.



4세

- 봄, 여름, 가을, 겨울의 각 계절에 따라 특징적으로 나타나는 날씨의 변화를 산책하기, 일기예보 동영상보기, 날씨와 관련된 기관인 기상대나 기상청 방문하기 등과 같은 방법을 사용하여 구체적으로 알아본다.



5세

- 계절별로 나타나는 자연현상인 황사, 장마, 태풍, 폭설 등과 같은 자연재해에 대한 보도 자료를 동영상으로 보고, 자연재해의 이유와 사람들에 미치는 영향 및 대처방안 등에 대해 이야기를 나눈다.



### 라) 간단한 도구와 기계 활용하기

3세	4세	5세
생활 속에서 간단한 도구와 기계에 관심을 갖는다.	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.	
도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.		변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 갖고 장단점을 안다.

- ‘간단한 도구와 기계 활용하기’는 유아가 생활 속에서 사용하는 다양한 도구와 기계에 관심을 가지고 활용하면서 도구와 기계의 발전으로 인한 편리성뿐 아니라 역기능에 대해서도 관심을 가지게 하는 내용이다. 유아가 일상생활에서 쉽게 접하는 도구와 기계에 흥미를 가지고 탐색하는 내용과 반복적으로 활용하면서 도구와 기계의 종류와 기능을 알고 바르게 활용할 수 있도록 하는 내용을 다룬다. 또한 우리 생활에 변화를 가져다주는 새로운 도구와 기계에도 관심을 갖고 장단점을 알아보는 내용으로 구성되어 있다.

#### (1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 직접 탐색하고 활용해 볼 수 있는 간단한 도구나 기계를 제공하고 관련된 책 등의 자료를 준비한다.
- 교사는 생활도구와 기계의 어떤 점이 생활 속에서 편리함을 주는지 구체적으로 알아보도록 안내한다.

#### 【예】

- “세탁기는 우리 생활에 어떤 편리함을 주는 것 같니?”



- “만약 가위가 없다면 어떤 점이 힘들까?”
- 교사는 유아가 생활 속에서 도구와 기계를 올바르게 활용하고, 지렛대나 도르래 등과 같은 간단한 도구를 다양한 문제 해결을 위해 사용하는 방법을 알아보도록 격려한다.

### 【예】

- “도르래를 이용하여 움직일 수 있는 것에는 어떤 것들이 있을까?”
- “커튼의 줄을 당기면 커튼이 올라가는 것은 무엇 때문일까?”
- 교사는 컴퓨터와 스마트폰과 같은 새로운 첨단 기계가 지속적으로 개발되어 생활의 편리함을 제공해주지만, 잘못 활용할 경우 여러 가지 부작용과 피해를 줄 수 있다는 것도 알려주는 활동을 계획하여 제공한다.
- 유아가 도구와 기계의 변화 과정을 개념적 원리보다는 여러 가지 특성(크기, 모양, 작동방법 등)과 관련지어 이해하도록 한다.

## (2) 연령별 활동 예시

### ■ 생활 속의 간단한 도구와 기계에 대한 활동

⌚ 3세

- 생활 속에서 활용되는 숟가락, 포크, 가위 등과 같은 간단한 도구를 자세히 탐색하면서 이와 같은 도구가 주는 편리함에 대해 이야기를 나눈다.

⌚ 4세, ⚡ 5세

- 생활에서 활용되는 도르래나 지렛대를 실제로 제공하여 유아가 탐색하고 놀이와 연계하여 교실에서 활용해 보도록 안내한다. <4세>
- 믹서, 사진기, 청소기와 같은 도구나 기계가 필요한 여러 상황을 소개하고, 각 상황에서 필요한 도구와 기계를 제공하여 구체적으로 활용해볼 수 있도록 한다. <5세>



3세



4세



5세



## ■ 도구와 기계의 장단점에 관한 활동

### ▣ 3세, ▣ 4세

- 우리 생활에 편리함을 주는 다양한 도구(예: 국자, 숟가락과 젓가락 등)를 사용한 경험에 대해 이야기를 나누고, 실제 자료를 가지고 도구의 어떤 점이 편리함을 주는지 알아본다.〈3세〉
- 유아가 카메라와 같은 기계를 직접 다루어보도록 하며, 기계가 주는 편리함을 알아보도록 한다.〈4세〉

### ▣ 5세

- 다양한 종류의 미디어(예: 컴퓨터, 텔레비전, 스마트폰 등)를 알아보고, 미디어가 우리 생활에 주는 장점과 단점에 대해 이야기를 나눈다. 가까운 곳에 미디어 센터가 있을 경우 직접 방문하여 경험해본다.



3세



4세



5세





3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서

제3부 | 교수 · 학습지원을 위한  
환경 구성



## III | 교수 · 학습지원을 위한 환경 구성

01

### 환경 구성 원리 및 지침

적절한 교재와 교구가 갖추어진 유치원과 어린이집의 물리적 환경은 프로그램의 질적 수준에 영향을 미치는 중요한 요인이다. 환경 구성은 유아의 심리적 안정, 신체적 안전, 발달적 적합성, 다양성을 고려하여 구성하는 것이 바람직하며, 그 원리는 다음과 같다.

- 가. 공간은 유아가 활동할 수 있을 만큼 충분히 넓어야 한다.
- 나. 시설 설비와 교구는 유아의 연령 및 신체 발달에 적합하여 유아가 성인의 도움 없이 스스로 사용하고 정리할 수 있도록 한다.
- 다. 유아에게 매력적이고 교육적으로 의미있는 활동을 제공하도록 환경을 구성한다. 이를 위해 유아에게 활동선택권을 주는 다양한 흥미 영역을 실내외 공간에 배치할 수 있다.
- 라. 청결하고 안전한 환경을 제공하고, 적정 온도나 습도를 유지해야 한다.
- 마. 환경은 유아의 발달 특성에 적합하여야 한다. 예를 들면, 유아의 연령이 낮을수록 일상적이고 개별적인 보살핌을 위한 환경 구성이 필요하고, 감각적인 경험의 기회가 많이 포함되는 환경을 제공한다.
- 바. 유아가 장시간 유치원이나 어린이집에 머물 경우, 혼자 놀거나 쉴 수 있는 공간이 필요하며, 일상적인 보살핌이나 낮잠을 위한 물건이나 놀잇감 보관을 위한 저장 공간을 마련한다.

02

### 실내 환경

유아의 교수 학습을 지원하기 위해 실내에 쌍기놀이 영역, 언어 영역, 역할놀이 영역, 수 · 조작 영역, 과학 영역, 음률 영역, 미술 영역 등의 흥미 영역을 구성하여 신체운동 · 건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 등을 다양한 활동으로 전개할 수 있도록 한다. 흥미 영역에 제시되는 활동이나 자료는 주간 및 일일 주제와 관련되도록 한다. 또한 게임, 발표, 토의, 관찰, 실험, 조사, 현장체험 등 다양한 유형의 활동과 연계되도록 하여 유아의 학습을 심

화시킬 수 있도록 운영한다.

흥미 영역의 수는 전체 공간의 크기, 유아의 수, 연령, 흥미를 고려하여 조절 할 수 있다. 대체로 연령이 많아질수록 흥미 영역 개수가 늘어나며, 유아의 흥미에 따라 흥미 영역을 가감하기도 한다. 흥미 영역은 1년에 3~4번 위치를 바꾸어 줌으로써 변화를 줄 수 있다. 흥미 영역의 배치는 공간의 크기, 소음, 채광, 물의 사용 여부 등을 고려하며, 벽에 붙이는 부착물은 유아의 눈높이에 맞추어 게시한다. 모든 교재교구는 안전과 위생을 고려해야 한다.

흥미 영역 구성과 배치는 유아들이 의논하여 자율적으로 정할 수 있다. 이렇게 유아들에게 선택의 기회를 줌으로써 그들의 의견과 관심을 존중하는 영역 구성을 할 수 있을 뿐 아니라, 유아들이 흥미 영역의 활동에 더 흥미를 가지고 참여하며, 유아 스스로 흥미 영역 정리를 잘 할 수 있게 한다.

### 1) 쌓기놀이 영역

#### 가) 구성

쌓기놀이 영역은 여러 가지 크기와 모양, 재질의 블록과 소품을 이용하여 어떤 사물을 구성하거나 구조물을 쌓아 보거나 꾸며보는 등의 과정을 경험하는 영역이다. 유아는 쌓기놀이를 통해 다양한 구성 활동을 하면서 관찰력, 측정 기술, 원인과 결과에 대한 사고력 등을 기를 수 있다. 쌓기놀이 영역은 활동적이며 소음이 발생하는 영역이므로 언어나 과학 등 정적인 영역과는 떨어져서 배치하는 것이 좋으며, 소음방지를 위하여 바닥에 카펫을 깔아준다.

#### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 다양한 블록: 종이 벽돌 블록, 단위 블록, 공간 블록, 우레탄 블록 등
- 크고 작은 모형: 동물, 사람, 공룡 등의 인형이나 모형, 탈것(예: 기차, 트럭, 레미콘, 구급차, 경찰차, 여객기, 운전대) 등
- 사회극 놀이 소품: 여러 종류의 가면, 교통 신호나 표지판 등
- 기타 자료: 쌓기놀이에 도움을 주는 책, 그림 자료 등



### 다) 연령별 영역 구성의 예

만 3세는 블록의 종류를 다양하게 주기보다는 같은 종류의 블록을 충분히 제공하는 것이 좋으며, 서로 방해받지 않고 놀이에 몰두할 수 있도록 충분한 공간을 제공해야 한다. 또한 만 3세에게는 소근육을 많이 사용해야 하는 작은 끼우기 블록보다는 발과 다리의 대근육을 사용하여 구성할 수 있는 적당히 큰 쌓기 블록이 좋다.

만 4세는 만 3세보다는 소근육이 발달하므로 적당한 크기의 쌓기 블록과 함께 중간정도 크기의 끼우기 블록도 함께 제공할 수 있다. 또한 만 3세보다는 블록과 소품의 종류를 다양하게 내준다.

만 5세 유아는 다양한 구조물을 구성하고 경험한 내용들을 중심으로 친구들과 협의하여 다소 복잡한 구조물을 만드는 것도 가능하므로, 이를 고려하여 영역을 구성한다. 만 5세의 경우 소품은 유아들이 직접 제작한 것을 활용할 수도 있다.



3세



4세



5세

### 라) 유의점

- 유아의 구성 능력 및 조작 능력을 고려하여 다양한 종류의 블록을 순차적으로 제공한다.
- 확장 활동으로 발전시킬 수 있도록 관련 사진이나 그림 카드를 제공한다.
- 쌓기놀이 공간의 높낮이를 조절하여 구성할 수 있도록 책상, 널빤지, 의자 등을 제공한다.
- 유아가 구조물을 쌓을 때 방해받지 않고 활동에 몰두할 수 있도록 충분한 공간을 마련해 주며 통행이 많지 않은 곳에 배치하며, 역할놀이 영역과 인접하여 배치하면 두 영역의 통합적 활동이 활발하게 이루어지는 효과가 있다.

## 2) 언어 영역

### 가) 구성

언어 영역은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기와 관련된 활동을 경험하는 영역이다. 유아는 언어 영역의 활동을 통해 일상생활에 필요한 언어 능력을 향상시키고 올바른 의사소통 능력 및 태도를 기를 수 있다. 언어 영역은 주변의 자극으로부터 격리될 수 있도록 조용하고 안정된 공간에 배치하는 것이 좋으며, 활동 주제나 유아의 흥미에 따라 다양한 언어 활동 자료를 비치하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동이 고루 이루어지도록 하며, 안락한 의자나 쿠션 등을 두어 편안하게 언어활동에 몰입하도록 한다.

### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 듣기 자료: 다양한 종류의 책, CD플레이어, 헤드폰, 카세트 레코드와 테이프 등
- 말하기 자료: 이야기 꾸미기 자료와 응판, 그림 카드, 막대 인형이나 퍼펫, 인형극 틀, 녹음기, 마이크 등
- 읽기 자료: 종류별 책과 책꽂이, 그림책, 잡지류, 글씨가 적혀 있는 다양한 종류의 카드(예: 친구 이름카드, 글자 카드, 모래 글자 카드) 등
- 쓰기 자료: 각종 필기구, 단어 카드, 컴퓨터와 프린터, 한글 고무 글자판과 스탬프, 잉크, 소형 화이트보드와 마커 팬, 가위, 편치, 스테이플러 등

### 다) 연령별 영역 구성의 예

만 3세는 친숙한 글자를 모양으로 인식하여 주변의 친숙한 인쇄물에 많은 관심을 보이며, 그림책을 즐겨본다. 따라서 만 3세에게는 다양한 그림책을 제공해 주는 것이 필요하다. 듣기 활동을 위해 카세트와 테이프, 이어폰을 비치해주어 동화 듣기나 유아의 목소리를 녹음하여 들어볼 수 있게 한다. 말하기 활동을 위해 응판에 활동 주제 관련 자료를 제시해주어 유아가 이야기를 재구성하고 확장할 수 있도록 하며, 여러 가지 인형 등 다양한 말하기 자료를 제시한다. 읽기 활동을 위해 질적으로 내용이 우수한 그림책을 제공하여 주고 읽기에 관심을 나타내지 않는 유아를 위해서는 직접 조작할 수 있는 책,



책장을 넘기면 입체가 되는 책, 형겼책 등 다양한 종류의 책을 구비하여 흥미를 갖도록 한다. 쓰기활동을 위해서는 자석쓰기판, 화이트보드와 마커펜, 필기류와 다양한 재질의 종이 등의 활동자료를 제시해준다.

만 4세는 쉬운 단어와 짧은 문장 읽기가 가능해진다. 따라서 짧고 반복되는 단어와 문장이 있는 동시, 동화를 제시해주어 유아 스스로 글자 읽기에 흥미를 가지도록 한다. 듣기자료는 CD플레이어와 CD, 카세트테이프, 다양한 책 등으로 구성한다. 말하기 자료에는 이야기 꾸미기 자료와 응판, 이야기 꾸미기 그림카드, 여러 종류의 인형과 인형극 틀, 그림동화, 녹음기, 공 테이프, 마이크 등을 제공한다. 쓰기 자료로는 자신과 친구 이름을 코팅, 자석판과 마커 펜, 음각글자판과 종이, 모래상자 등을 제공한다.

만 5세는 듣고 말하기 활동에서 나아가 읽고 쓰는 활동이 보다 활발하게 이루어진다. 만 4세의 언어 영역 자료 외에도 슬라이드, 주제에 따른 화보 모음책, 잡지류, 사전 등을 제시하며 자신, 또래친구, 가족들에게 하고 싶은 이야기를 글로 적어 보거나 단어카드를 이용해 문장을 만들어 볼 수 있으며, 활동주제와 관련하여 작은 책 만들기 활동도 가능해지도록 한다.



3세



4세



5세

### 라) 유의점

- 책이나 자료는 사용한 후 제자리에 정리 정돈할 수 있도록 한다.
- 유아가 이야기를 직접 만들거나 소리를 녹음해 보는 기회를 가질 수 있도록 다양한 손인형이나 동화를 준비한다.
- 초기에는 주로 책 보기나 듣기 등의 활동을 계획하고, 점차 읽기나 쓰기를 위한 활동을 구성하는 것이 좋다.
- 읽기나 쓰기 활동을 위해서는 자연조명이 되는 밝은 곳에 배치하도록 하는 것이 좋으며, 조금 더 아늑한 곳에서 듣기나 말하기 활동을 하기 원하는 유아를 위해 적절한 조명을 할 수 있도록 한다.

### 3) 역할놀이 영역

#### 가) 구성

역할놀이 영역은 유아가 가족이나 성 역할 뿐만 아니라 우리 사회의 다양한 직업이나 사회 구성원의 역할을 상상놀이 및 사회극놀이 등을 통해 경험하는 영역이다. 유아는 역할놀이를 통해 자기중심적인 사고에서 벗어나 자신과 다른 사람의 생각과 감정을 더 잘 알고 적절하게 상호작용할 수 있으며 주변 사람들이나 공동체에서 함께 살아가는 방법을 익힌다. 역할놀이 영역은 동적인 영역에 배치하는 것이 좋으며, 진행되고 있는 생활주제와 관련된 소품을 제공하여 활동이 더욱 흥미롭고 풍부하게 이루어지도록 한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재·교구

- 기본 가구: 거울, 소파, 유아용 탁자, 의자, 옷장 등
- 소품: 가족놀이 소품(예: 인형류, 주방용품, 일상용품, 의류, 신발류, 열쇠, 우산, 가방, 빗, 넥타이, 머플러 등), 교통기관놀이 소품(예: 차표, 지도, 여행 소책자, 여행 가방 등), 가게놀이 소품(예: 모형 과일, 시장바구니, 지갑 등), 병원놀이 소품(예: 의사 가운, 청진기, 바늘을 뻬 주사기, 붕대, 혈압기 등), 기타 주유소놀이, 은행놀이, 방송국놀이, 미장원놀이, 서점놀이, 목욕탕 놀이 등의 각종 역할놀이 소품 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 실제와 상상을 구별하기 힘든 시기로 실물사진과 실물자료들을 준비하여 역할 놀이를 활성화한다. 유아들이 자발적으로 역할놀이에 흥미를 나타낼 때 참여하도록 하며 집이나 병원, 주유소, 목욕탕 등 유아의 일상생활에서 자주 접하는 기관이나 장소를 나타낼 수 있는 소품과 장치를 준비하며 역할 놀이를 하는 것으로 시작하여 점차 참여의 수준을 높이도록 한다.

만 4세는 유아 자신의 노력이 들어간 물건에 대한 애착이 강한 시기로 소품을 유아들이 직접 만들어서 놀이에 활용하도록 한다. 낮은 선반이나 옷장, 싱크대 등을 이용해서 다른 영역과의 경계를 지을 수 있으며 영역 내에서 유아들이 여러 종류의 옷을 입고 자신의 변화를 관찰할 수 있도록 유아용 전신



거울을 설치하도록 한다.

만 5세는 가정생활을 나타내는 것은 물론, 주제 활동의 전개와 유아들 간의 계획에 따라 병원, 미장원, 음식점, 세탁소, 서점 등의 사회극놀이를 통해 다양한 사회 구성원의 역할을 해 볼 수 있도록 한다.



3세



4세



5세

### 라) 유의점

- 유아가 많이 참여할 수 있도록 충분한 공간을 제공하며, 쌓기놀이 영역과 가깝게 배치함으로써 놀이의 확장이 이루어질 수 있다.
- 모든 자료는 항상 청결하게 관리하고 파손된 자료는 즉시 수선한다.
- 양성평등 교육, 다문화 이해 교육 등이 이루어질 수 있는 장소이므로 관련 소품을 제공하여 자연스러운 놀이로 유도한다.
- 교사의 적절한 참여와 알맞은 소품을 제 때 제시함으로써 유아의 적극적인 참여를 돋고 경험을 풍부하게 한다.
- 주도적인 성향이 있는 유아들이 항상 역할놀이를 지배할 수 있으므로 각 역할은 저 나름대로의 중요성과 의미가 있음을 이해하도록 알려주며 자연스럽게 서로 역할을 바꾸어 할 수 있도록 지도한다.

## 4) 수 · 조작 영역

### 가) 구성

수 · 조작 영역은 일대일 대응, 분류, 비교, 서열 등의 수활동이나 퍼즐 맞추기나 끼워서 구성하기, 간단한 게임 등 논리적 문제 해결, 소근육 조작 등과

관련된 활동을 주로 하는 영역이다. 유아는 수·조작 활동을 통해 눈과 손의 협응력과 소근육 발달, 논리·수학적 개념 발달, 문제해결력과 집중력을 향상시킬 수 있으며, 문제를 탐색하고 해결해 가는 과정에서 자신감과 자율성을 기를 수 있다. 수·조작 영역은 개별적 탐색활동이 많이 이루어지는 곳으로 주의집중이 잘 되도록 조용한 곳에 배치하며, 나이도가 다른 다양한 놀잇감을 준비하여 유아의 발달수준과 흥미에 따른 수·조작 활동이 이루어 지도록 한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재·교구

- 구성 활동 자료: 레고 블록, 코코 블록, 다목적 블록, 꽃 블록, 등
- 수 활동 자료: 일대일 대응, 분류, 비교, 서열, 부분과 전체, 무게나 부피·길이 측정, 공간과 형태 개념에 도움이 되는 교재 교구 등
- 조작 활동 자료: 퍼즐, 자물쇠 맞추기, 볼트와 너트 맞추기 등
- 일상생활 활동 자료: 옮겨 담기, 바느질, 끈 끼우기, 구슬 끼기, 단추 끼우기, 지퍼 올리기, 끈 매기 등
- 게임 활동: 기억하기와 색깔 맞추기와 같은 간단한 게임, 로또 게임 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 수·조작 놀이를 위해 의자와 책상에 앉는 것 보다 낮은 책상을 활용하는 것이 좋으며 바닥에는 카펫을 깔아준다. 수 활동을 위해 1~10까지 셀 수 있는 구체물(예: 작은 동물 모형, 조개류, 솔방울 등), 크기를 비교할 수 있는 놀잇감, 각종 수세기판, 주사위, 윷, 큰 글자의 시계, 달력, 분류자료(조개, 열매, 병뚜껑 등의 구체물) 등을 제시한다. 조작 놀이를 위해 5~10조각의 퍼즐류, 일상생활 훈련 자료, 작은 구슬을 숟가락으로 옮기기 등을 제시한다.

만 4세는 개별 놀이와 소집단 놀이를 모두 수용하도록 영역을 구성해준다. 수 활동을 위해 색깔이나 형태, 크기가 다른 끼우기 블록, 수 막대 등 구체물을 제시하며, 조작 활동을 위해 계절과 활동주제를 반영한 퍼즐, 작은 블록류, 끈, 구슬 끼우기, 지퍼 올리기와 단추 끼우기 등의 일상생활 훈련 등 주로 소근육을 사용하는 자료들을 제시한다. 퍼즐, 게임 등의 교구를 제작할 때 아이들의 사진을 이용하여 제작하면 유아들이 더욱 흥미를 보이며 10~20조각 정도로 마련한다.



만 5세는 책상에서만이 아니라 게임판이나 교구를 바닥에 놓고 사용할 수 있도록 바닥에 카펫을 깔고 편안한 자세로 활동할 수 있다. 만 5세는 전략적인 수놀이 게임을 즐기며, 개별적인 탐색을 즐기는 조작활동을 한다. 그러므로 교구와 유아들 간의 상호작용과 전략을 유발하는 그룹게임이나 일대일 게임, 그룹게임 등이 이루어질 수 있도록 다양한 게임판을 제시해주며, 15~30 조각 정도의 퍼즐 맞추기, 바느질하기, 실뜨기, 직조짜기 등 조작활동을 할 수 있도록 한다.



3세



4세



5세

### 라) 유의점

- 놀잇감은 유아의 시선을 끌 수 있도록 눈높이에 맞추어 비치하며 특히 무거운 것은 유아가 안전하게 꺼내 사용할 수 있는 위치에 놓도록 한다.
- 다양한 교재·교구를 제공함으로써 그래프나 공간, 도형 등과 관련된 대·소집단 활동이 자연스럽게 확장될 수 있도록 한다.
- 퍼즐의 조각들이 분실되거나 흩어져서 정리되지 않은 상태로 유아에게 제공되지 않도록 하며, 정리 정돈이 쉽도록 바구니나 쟁반에 담아 둔다.
- 자료들을 보관하는 교구장의 바닥에는 자료의 모양이나 사진을 붙여줌으로써 유아가 스스로 자료를 꺼내고 정리할 수 있도록 해 준다.

## 5) 과학 영역

### 가) 구성

과학 영역은 여러 가지 과학 기자재를 활용하여 생물과 무생물, 물질의 성질, 자연현상 등 유아가 접하는 자연환경을 관찰, 실험, 탐구, 감상하는 활동을 하는 영역이다. 유아는 과학 영역의 활동을 통해 주변의 환경이나 사물,

생명체에 대해 알고 지속적으로 탐색하고, 과학적인 사고를 형성할 수 있도록 돋는 영역이다. 과학 영역은 곤충이나 작은 동물, 식물을 기를 경우 조용하고 햇볕이 잘 드는 안정된 장소로 물 공급을 쉽게 받을 수 있도록 수도 가까이에 배치한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 기본 도구: 거울, 자석, 돋보기, 현미경, 프리즘, 전지, 온도계, 습도계, 관찰 용지, 필기도구, 자, 저울 등
- 생명체 관련 자료: 식물, 자연물(예: 나뭇잎, 열매, 씨앗, 솔방울, 조개껍데기 등), 동물(예: 거북이, 금붕어, 햄스터, 병아리, 토끼, 개구리 등), 어항, 새장, 개미집, 동식물 관련 책, 표본 등
- 기계류: 시계(예: 손목시계, 모래시계 등), 라디오, 텔레비전, 컴퓨터 등의 부속품, 열쇠와 자물쇠, 다양한 바퀴, 여러 가지 물체와 물질 등
- 자연현상 관련 자료: 기후관련 사진이나 그림, 기상도, 구름 사진이나 그림, 돌, 흙, 달, 별, 해 등의 사진이나 그림 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 살아있는 생물 특히 움직이는 동물에 대해 관심이 많다. 교사는 유아가 좋아하는 동물에 대해 자주 이야기할 기회를 제공하고 작은 곤충에서 큰 동물까지 직접 또는 비디오나 사진, 그림책을 자주 경험할 수 있도록 한다. 유아가 관심을 보이는 동식물에 대해서는 관심을 집중하며 오랫동안 탐색할 수 있도록 동식물을 키울 수 있는 공간을 마련한다. 과학적 탐색을 하면서 자료들을 벽에 부착할 수 있으므로 쉽고 안전하게 붙일 수 있는 작은 게시판을 과학 영역에 붙여둔다.

만 4세는 관찰하고 탐색하기 쉽도록 관찰대나 낮은 탁자를 사용할 수도 있다. 자석, 현미경, 확대경, 기계류, 저울, 낙엽, 씨앗, 개미집, 조개껍질 등을 계절에 맞게 제시해주어 유아가 자유롭게 탐색해 볼 수 있게 한다.

만 5세는 직접 경험이 가능하도록 동식물 기르기, 다양한 수집물 관찰하기, 과학적 도구 사용해 보기, 기계와 부품 탐구하고 조립하기 등의 활동을 할 수 있도록 마련하고 기록용지와 쓰기 도구를 제공한다. 스스로 탐색하고 실험



할 수 있도록 그림책, 백과사전, 활동카드, 녹음기 등도 제시한다.



3세



4세



5세

### 라) 유의점

- 과학 영역의 교재 · 교구는 계절, 생활 주제, 유아의 흥미에 기초하여 다양한 자연물이나 실물을 제시한다.
- 유아 스스로 관찰 탐색 활동이 가능한 자료를 준비해 주고, 또래와 함께 찾 아볼 수 있는 과학 사전, 그림책, 사진 등을 충분히 비치한다.
- 일회성 실험이나 전시보다 유아가 지속적으로 관찰하고 예측하며, 그 결과를 기록해 볼 수 있도록 기록지를 준비해 준다.
- 큰 동물을 사육할 경우에는 유아들과 자유롭게 뛰어다닐 수 있는 넓은 공간이나 실내와 실외가 연결되도록 구성한다.
- 생물을 기를 경우 교실에서 충분히 관찰한 후 자연을 소중하게 여기도록 원래 있었던 곳(예: 연못, 공원, 숲 등)으로 보내주는 과정이 필요하다.

## 6) 음률 영역

### 가) 구성

음률 영역은 생활주변에서 듣는 다양한 소리에 관심을 가지고 탐색하고 음악을 듣고 노래를 부르고 여러 가지 악기를 다루어 보고 음악에 맞추어 자유롭게 몸을 움직이거나 창의적인 신체 표현 활동을 경험하는 영역이다. 유아는 음률 영역의 활동을 통해 음악적 아름다움의 요소를 찾아보며, 음악이나 움직임과 춤으로 표현하고, 음악을 감상하는 능력을 키운다. 음률 영역은 음악에 맞추어 신체를 자유롭게 움직일 수 있는 충분히 넓은 공간이 필요하며, 소음이 많이 나는 영역이므로 다른 영역의 활동에 방해가 되지 않

도록 배치하며 바닥에는 카펫을 깔아 안정된 분위기를 조성하며 소음도 줄일 수 있도록 한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 기본 교구: 녹음기, 헤드폰, 카세트테이프, 다양한 음악 테이프나 CD, 악보, 악기 관련 사진, 각종 연주회나 춤 공연 등의 사진이나 동영상 자료 등
- 생활 속 악기: 젓가락, 냄비 뚜껑, 깡통, 빨래판, 체, 콩 부채 등
- 우리나라 전통 악기류: 장구, 소고, 북, 꽹과리, 가야금, 피리 등
- 외국 악기류: 리듬 악기(예: 탬버린, 캐스터네츠, 트라이앵글, 마라카스 등), 멜로디 악기(예: 실로폰, 멜로디언, 키보드, 피아노 등)
- 스카프, 리본, 작은 낙하산 등의 신체표현 도구나 음악 연주회나 춤 공연, 오페라 등에서 공연자가 입는 무대 의상 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 다양한 장르의 음악을 듣고 자유롭게 표현해 보는 활동을 할 수 있도록 하며, 다양한 리듬악기나 유아나 교사가 만든 악기, 소리를 녹음하여 들을 수 있는 녹음기 등을 비치하여 원할 때는 언제나 활용할 수 있도록 한다.

만 4세는 음악과 함께 몸을 마음대로 움직여 보고 노래를 부르며 여러 가지 악기를 자유롭게 만지고 경험을 해 보도록 리듬악기류와 유아들이 직접 만든 마라카스와 수술, 리본막대, 우드블록, 핸드벨, 실로폰, 소고 등을 제시한다. 동작활동 자료로 다양한 동작카드, 한삼, 탈, 스카프, 접이부채, 응원 반짝이 수술 등이 있다.

만 5세는 음악을 들어보고 만들어 가는 경험을 할 수 있도록 유아 스스로 조작 가능한 CD플레이어를 제공하며, 그림으로 된 간단한 가사악보를 벽에 부착하여 간단한 연주를 해 보도록 한다. 음률 영역에 전신거울을 두어 유아가 자기가 표현하는 모습을 볼 수 있도록 하여도 좋다. 음률 활동을 위한 자료에는 다양한 동작카드, 한삼, 탈, 스카프, 접이부채, 응원 반짝이 수술 등이 있다.



### 라) 유의점

- 유아가 스스로 음률 활동에 참여할 수 있도록 여러 가지 매개체(예: 악기, 음악테이프, 리본, 의상 등)를 제공하고, 움직이는 모습을 볼 수 있도록 벽에 큰 거울을 준비해 주는 것도 좋다.
- 공연 관람, 지역 인사나 전문가 초대, 비디오 관람 등 다양한 방법으로 움직임과 춤 경험, 음악적 표현 및 감상활동을 하도록 한다.
- 유아가 소리를 정확히 변별하는 활동을 할 때는 집중할 수 있도록 주변 소리를 차단하는 장치를 하도록 한다.
- 움직임이나 춤과 관련된 활동을 할 때, 신체 접촉을 꺼리는 유아가 있으면 강요하지 않도록 하며, 서로 부딪히거나 다치지 않도록 미리 주의를 준다.
- 우리나라 전통 악기와 함께 다른 나라의 악기를 다양하게 준비하고, 유아가 쉽게 다룰 수 있는 리듬 악기나 타악기에서 시작하여 점차 멜로디 악기로 확장한다.

## 7) 미술 영역

### 가) 구성

미술 영역은 자연과 사물의 아름다움을 체험하고 그리기, 만들기, 꾸미기, 구성하기 등의 활동을 하며 자신의 느낌이나 생각을 자유롭게 표현하고 미적 아름다움을 감상하는 경험을 하는 영역이다. 유아는 미술 영역 활동을 통해 미술적 아름다움의 요소를 이해하며, 자신의 생각이나 느낌을 표현하면서 성취감을 얻고, 정서적인 긴장감도 해소한다. 미술 영역은 조용하고 밝은 곳이 좋으며, 물을 사용할 수 있는 공간과 가까이 배치한다.

## 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 종이류: 도화지, 색종이, 색지, 골판지, 포장지 등
- 그리기 도구: 크레파스, 색연필, 볼펜, 물감, 먹물, 붓, 사인펜, 매직, 펑거 페인트 등
- 만들기 도구: 가위, 풀, 테이프, 스테이플러, 편치, 평킹 가위 등
- 각종 자료: 찰흙, 고무 점토, 밀가루 점토, 나뭇가지, 나무젓가락, 빨대, 실, 솜, 스펀지, 수수깡, 자연물(예: 솔방울, 돌, 나뭇잎, 조개껍질, 깃털 등) 등
- 여러 가지 재활용품: 상자, 형짚, 요구르트 병, 휴지말이 등

## 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 미술 활동이 능숙치 않으므로 다른 유아의 방해를 받지 않고 마음껏 집중을 할 수 있는 충분한 공간과 시간을 마련해 주는 것이 필요하다. 소근육 발달이 잘 이루어지지 않아 미술 영역의 놀잇감이나 재료 사용이 미숙 하지만 다양한 내용의 미술 활동이 이루어질 수 있도록 여러 가지 모양과 색, 질감을 가진 종이류, 다양한 그리기 도구, 점토류를 포함하여 쉽게 이용할 수 있는 기본 미술 영역 자료를 제시한다.

만 4세는 다양한 매체를 이용하여 자신의 생각과 느낌을 표현하는 작업 활동과 함께 작품전시 및 감상활동을 할 수 있도록 재료와 공간을 제공한다. 기본적인 미술 자료 이외에도 폐품이나 형짚, 나뭇잎 등 주변에 있는 사소한 물건들도 작업 활동의 자료가 될 수 있다. 그러므로 미술 영역에는 기본 자료 외에도 유아가 관심을 보이거나 새로운 활동이 전개될 때 적절한 자료를 첨가시켜 줄 수 있다

만 5세는 미술적 표현과 자료의 탐구를 통한 창의적 표현력을 길러줄 수 있도록 풍부하고 다양한 재료를 항상 비치하여 유아가 필요에 따라 손쉽게 꺼내 사용할 수 있도록 한다. 미술 활동의 자료는 모양, 크기나 재질 등이 매우 다양하므로 큰 자료와 작은 자료를 유아가 보기 쉽게 잘 분류하여 두어야 한다. 자료들은 주제나 시기에 따라 교체하거나 첨가하여 준다. 그러나 기본 자료는 가능한 필요에 따라 유아들이 쉽게 활용할 수 있는 위치에 보관하는 것이 좋다.



### 라) 유의점

- 교사는 결과물을 중요하게 여기기보다는 유아의 경험 과정에 동참하면서 세심히 관찰하고 적절한 도움을 주되 유아가 주체적으로 활동할 수 있도록 한다.
- 미술 영역에는 다양한 자료를 보관할 수 있는 자료 정리장을 구비하고, 유아가 손쉽게 자료를 꺼내어 활동할 수 있도록 배치한다. 또한 완성된 작품을 말릴 수 있는 설비도 준비한다.
- 미술 영역에서 사용하는 물이나 물감 등이 바닥에 떨어질 경우, 유아가 미끄러지는 사고가 발생할 수 있으므로 유의한다.
- 책상 위나 바닥에 비닐 등을 깔아 보호하고 쉽게 청소할 수 있도록 한다.
- 제공하는 재료가 위생적이고 안전한지 점검한다.
- 유아의 작품은 소중히 다루고 게시판이나 복도에 전시 공간을 마련하여 자주 전시한다.

03

### 실외 환경

실외 환경은 유아들의 전인적 성장 발달을 촉진시키는 복합적인 기능을 수행할 수 있도록 몇 가지 영역으로 구분하여 구성하도록 한다. 바깥놀이터는 유아들이 마음껏 뛰어놀 수 있는 장소이며 날씨의 변화와 자연현상을 감각적으로 느낄 수 있는 곳으로, 유아에게 즐거움을 주는 장소이며, 위험하지 않으면서 모험적이며 도전적인 놀이, 다양하고 창의적인 놀이를 할 수 있도록 구성한다. 따라서 바깥놀이 시설은 유아의 안전을 위해 「어린이 놀이시설 안전 관리법」에 따른 시설기준을 적용하여 설치 하도록 한다. 실외 환경은 정적인 영역과 동적인 영역을 분리하여, 달리기, 공놀이 자전거타기, 물 · 모래

놀이 등 적극적인 활동은 동적 활동 영역에, 작업하기, 휴식하기, 책읽기 등은 정적인 활동 영역에 배치한다.

실외 환경의 영역은 운동놀이 영역, 모래·물놀이 영역, 자연탐구 및 관찰영역, 작업영역, 휴식 영역 및 놀잇감을 보관할 수 있는 보관창고 등으로 구성하며, 외부의 차량이나 사람들로부터 유아를 보호할 수 있도록 울타리나 담장으로 둘러싸이도록 하고, 전체적인 바깥놀이 활동을 교사가 잘 감독할 수 있도록 영역을 구성한다.

### 1) 운동놀이 영역

#### 가) 구성

운동놀이에는 미끄럼이나 그네와 같은 운동 놀이 기구를 이용하는 놀이와 공, 막대와 같은 작은 도구나 몸을 활용하는 놀이가 있다. 운동놀이는 유아의 바른 자세 형성과 운동 기능 발달에 기초가 되며 몸의 균형을 유지하고 몸을 조정하여 움직일 수 있는 과정을 경험하게 한다.

운동놀이 영역은 대근육 운동 능력을 기르고 기구를 이용하는 방법을 습득할 수 있도록 하기 위해 기어오르기, 매달리기 등 다양한 운동놀이를 할 수 있는 놀이 시설을 설치한다. 운동놀이 영역은 다른 영역보다 공간을 많이 차지하므로 다른 영역과의 조화를 고려하고 조용한 영역과 떨어진 곳에 배치한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재·교구

- 놀이 기구: 크기가 다른 공, 쿨렁쇠, 후프, 줄넘기, 제기, 고무줄 등
- 운동놀이 기구: 그네, 평균대, 뛴틀, 매트 등
- 복합 놀이시설: 시소, 미끄럼틀, 그네, 정글짐, 그물망, 오름판, 흔들다리 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 미끄럼이나 오름 틀의 경사가 완만하고 길이가 짧은 것을 제공하며 자전거 등 탈것은 소형으로 제공하여 운동놀이의 즐거움을 갖도록 한다.

만 4세는 미끄럼이나 오름 틀은 신체 조건에 적합한 것을 제공하고 신체 조절 능력, 평형감각, 지구력 등을 길러주는 평균대 걷기, 공굴리기, 고무줄뛰



기 등 다양한 운동놀이 기구를 비치한다.

만 5세는 모험놀이를 비치하여 도전적인 놀이를 해 보도록 하고, 달리기, 구르기, 균형 잡기, 뛰어내리기 등 다양한 신체 경험을 하고 해 보고, 놀이 기구를 다른 용도로 활용하는 아이디어를 내어 놀이를 할 수 있도록 영역을 구성한다. 또한 한 가지 놀이를 지속적으로 하여 신체나 기구를 다루는 데 익숙해지게 하며 스스로 안전 규칙을 만들어 보도록 한다.



3세



4세



5세

### 라) 유의점

- 활동 공간에 적절한 인원 수, 기구의 견고성, 공간 바닥 등에 대해 정기적으로 안전 점검을 실시하고, 기구나 도구의 안전한 사용법을 지도하여 유아 스스로 자신의 안전을 지킬 수 있는 능력과 태도를 갖도록 한다.
- 운동 놀이 기구 주변 바닥은 모래, 잔디를 깔거나 충격을 흡수할 수 있도록 표면 처리를 한다.
- 운동 놀이 기구는 유아의 신체 치수에 적합해야 하며, 모서리, 마무리 처리, 칠 등이 안전하게 처리되어야 한다.

## 2) 모래 · 물놀이 영역

### 가) 구성

모래 · 물놀이 영역은 자연물인 모래와 물을 놀잇감으로 마음대로 가지고 놀이하는 영역이다. 모래와 물은 사용방법이 정해져 있지 않아 부담 없이 마음대로 활동에 몰두하며 이 과정을 통해 성취감과 만족감을 느끼게 되고, 동시에 정서적 안정감과 즐거움을 갖게 된다. 또한 집단놀이 형태로 이루어지는 경우가 많아 친구들과 자연스럽게 어울리는 기회를 갖게 한다. 모래놀이 영

역과 물놀이 영역은 인접하여 배치하면 놀이를 확장할 수 있다. 모래·물놀이 영역은 통행이 빈번하지 않은 곳에 배치하며 햇볕이 잘 들고 배수가 잘 되는 곳이 적합하다. 모래놀이 영역과 가까운 그늘진 곳에 유아가 상상력을 키울 수 있도록 다양한 형태의 구조물이나 놀이집, 테이블, 극화놀이 소품 등을 마련한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재·교구

- 모래놀이를 위한 자료: 모래놀이용 기구(예: 다양한 크기와 모양의 그릇과 통, 흙 파기 도구), 모형 자동차(예: 포크레인, 지게차, 트럭 등), 모래놀이 테이블
- 물놀이를 위한 자료: 물놀이 기구(예: 다양한 크기의 그릇, 호스류, 물뿌리개 등)
- 기타 자료: 측정도구, 자연물(예: 돌멩이, 나뭇가지, 조개껍데기, 열매 등), 정리함, 청소도구, 극화놀이로 확장할 수 있는 다양한 소품 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 모래와 물을 탐색하는 놀이를 많이 하므로 모래나 물을 그릇에 담기, 손으로 만지기, 모래 모양 찍기 등을 할 수 있도록 다양한 종류의 그릇, 인형, 공 등을 준비한다.

만 4세는 물의 특성을 알아볼 수 있는 다양한 도구를 제공하고 모래를 탐색하는 활동 이외에 소꿉놀이 도구, 인형, 자동차 모형, 자연물 등을 이용하여 여러 가지 놀이로 확장하도록 한다.

만 5세는 물의 양을 측정할 수 있는 다양한 계량 도구를 비치하고 물과 모래를 이용한 여러 가지 실험을 해 볼 수 있도록 교재 및 교구를 준비하며, 모래삽, 수로용 플라스틱 관, 투명 호스 등을 제공하여 모래·물놀이가 확장되도록 한다.



3세

4세

5세

### 라) 유의점

- 모래가 유실되는 것을 막기 위해 모래밭 가장자리에 고무판을 대거나 테두리를 만들어주고, 유실되는 모래는 1년에 1~2회 보충한다.
- 모래를 사용하지 않을 때에는 뚜껑을 덮어 모래를 깨끗하게 관리하고 이 물질이 들어가지 않도록 하며 주기적으로 소독을 한다.
- 실외 공간이 넓은 경우, 연령과 활동 종류에 따라 모래놀이 영역을 별도로 마련해 주는 것도 좋다.

## 3) 자연탐구 및 관찰 영역

### 가) 구성

자연탐구 및 관찰 영역은 식물 기르기 영역과 동물 기르기 영역으로 구성할 수 있다. 동·식물을 기르며 유아들은 관찰하고, 조사하고, 실험하는 등의 탐구 과정에 적극적으로 참여함으로써 탐구를 즐기게 되고 아울러, 자연물에 대한 전문적 지식을 얻고 개념을 형성하며 자연에 대한 이해와 정서적 교감을 나누게 된다. 식물 기르기 영역은 햇빛이 잘 들고 물을 사용하기 좋은 곳에 배치한다. 텃밭을 만들 공간이 부족하다면 크고 작은 화분을 이용한다. 식물 기르기 영역은 유아가 직접 씨를 뿌리고 재배하고 수확하는 과정을 통해 식물의 성장 과정과 변화를 관찰하고 이해하도록 한다. 또한 유아가 사계절 내내 꽃과 열매를 관찰할 수 있도록 꽃나무와 유실수를 계절별로 적절히 안배하여 심는다. 동물 기르기 영역은 햇빛이 잘 들고 바람이 잘 통하며, 배수가 잘 되는 장소에 배치한다. 자칫 위생상태가 불량해지기 쉬우므로 청소가 용이하도록 만들고 청결하게 관리하여야 한다. 또한 물과 사료 공급이 쉬운

곳에 설치하여 유아가 직접 먹이를 주고 관찰하도록 한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 자연 세계를 탐색할 수 있는 도구: 관찰도구(예: 돋보기, 관찰 기록지, 쓰기도구, 곤충채집통), 카메라, 백과사전, 물주기 도구, 크고 작은 화분, 모종삽, 등
- 기르기에 적절한 식물: 상추, 배추, 무, 고추, 토마토, 가지, 감자, 고구마 등
- 기르기에 적절한 동물: 토끼, 닭, 새 등

#### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 주변의 친숙한 동·식물을 관찰하도록 하며 식물은 토마토, 고추 등 성장 속도가 빠르고 열매가 맺히는 것을 기르는 것이 좋다. 동물에게 먹이를 주거나 식물에 물을 주는 활동을 한다.

만 4세는 씨를 뿌리거나 모종을 하여 꽃밭과 텃밭을 가꾸며 식물을 기르도록 하며, 동·식물의 성장과정이나 변화를 그림으로 나타낼 수 있도록 관찰 기록 용지를 준비한다.

만 5세는 동·식물의 성장에 관련된 책 등의 자료를 제공한다. 또한 자기 뜬을 정하여 씨를 뿌리거나 모종을 하고 거름을 주며 꽃밭과 텃밭을 가꾸어 자신이 기르는 동·식물의 성장과정이나 변화를 그림이나 글로 기록할 수 있도록 관찰 기록 용지를 준비한다.



3세



4세



5세

#### 라) 유의점

- 유아 스스로 여러 가지 채소를 직접 심고 가꾸어 먹을 수 있도록 함으로



써 건강에 대한 인식을 돋고 식품과 건강 간의 관련성도 배우도록 한다.

- 나들이를 가거나 공원에 산책을 나가 여러 가지 꽃과 나무 등을 탐색하고 즐길 수 있도록 한다. 박물관이나 동물원, 식물원, 농장 등 지역사회 기관을 활용하는 것도 좋은 방법이다.

#### 4) 작업 영역

##### 가) 구성

작업 영역에는 바깥에서 접할 수 있는 다양한 환경의 특성을 통해 다양한 주제와 활동으로 놀이를 확장하도록 한다. 물감으로 그림그리기, 큰 블록 쌓기, 목공놀이, 점토놀이 등이 이루어진다.

##### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 핑거 페인팅, 점토, 물감 그림을 할 수 있는 이젤, 종이, 그림물감, 다양한 굵기의 붓, 그리기 도구, 목공도구, 비닐 옷 등
- 작업용 자료: 종이 박스, 나무 박스, 점토류, 밀가루 반죽, 톱밥, 나무젓가락, 빨대, 고무 밴드, 스티로폼, 모루, 스펜지, 수수깡, 자연물(솔방울, 도토리, 돌멩이, 낙엽) 등
- 각종 도구류: 나무망치, 다양한 그릇, 자, 장갑, 밀기막대 등

##### 다) 연령별 영역구성의 예

만 3세는 너무 다양한 자료보다는 기본적인 자료를 자주 바꾸어 주도록 하며, 핑거페인팅 재료, 큰 붓, 점토를 제공하여 작업 활동을 자유롭게 표현하며, 즐길 수 있도록 한다.

만 4세는 자연물로 꾸미기, 모래 그림 그리기, 물감 흘려 벽화 꾸미기 등의 미술 활동과 블록으로 구성하기 등의 활동을 제공한다.

만 5세는 다양한 미술 재료 및 자연물을 활용한 놀이, 목공놀이 등 공동 작업에 필요한 자료를 제공한다.



#### 라) 유의점

- 작업한 활동물을 전시할 수 있는 공간을 마련한다.
- 다양한 크기의 블록과 목공 테이블, 목공놀이 도구를 제공하는 것도 좋다.

### 5) 휴식 영역

#### 가) 구성

휴식 영역은 유아들이 동적 활동 후 휴식을 취하거나 다른 유아들이 놀고 있는 모습을 보며 편안하게 시간을 보낼 수 있는 영역이다. 휴식 영역은 유아들이 편안하게 휴식을 취할 수 있도록 조용한 공간을 마련하여 구성하며, 다양한 종류의 나무 그늘이나 정자, 지붕이 있는 테라스를 설치하거나 텐트나 비치파라솔 등을 활용하여 그늘을 마련한다.

#### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 의자나 벤치, 둋자리를 깔아주어 편안한 영역으로 구성하고 책이나 조작 놀잇감을 제공한다.
- 조용한 음악을 들을 수 있도록 음악 CD와 CD플레이어, 이어폰 등을 준비한다.

#### 다) 유의점

- 활동적이고 소음이 많은 장소에서 유아가 개인적으로 분리될 필요가 있을 때 조용한 곳에서 긴장을 풀 수 있는 장소를 마련해 주도록 한다.



- 휴식시간은 유아의 연령이나 활동량에 따라 응통성 있게 조절하며 더운 여름이나 추운 겨울에는 실외 온도 조절에 유의한다.



3세



4세



5세

## 6) 보관 창고

### 가) 구성

보관 창고는 바깥놀이 기구를 정리하고 보관하기 위한 곳으로 놀이기구의 적절한 사용과 보관을 위해 필요하다.

### 나) 놀잇감 및 교재 · 교구

- 여러 가지 놀이 기구를 정리할 수 있는 선반

### 다) 유의점

- 창고는 물이 괴지 않도록 약간 경사진 곳에 위치하는 것이 좋으며, 각종 놀이 기구들의 위생 관리를 위해 통풍 및 환기를 시킬 수 있도록 한다.





## 「3-5세 연령별 누리과정 지침서」집필진

구분	성명	소속/직위
집필 총괄	이 영	육아정책연구소 소장
제 1부 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향		
	장명림	육아정책연구소 선임연구위원
	이미화	육아정책연구소 선임연구위원
	김명순	연세대학교 교수
	이정욱	덕성여자대학교 교수
제 2부 3-5세 연령별 누리과정의 영역별 지도 원리		
I. 신체운동·건강	정미라	가천대학교 교수
	이희현	SK행복어린이집 원장
	이완정	인하대학교 교수
	박정선	명지전문대부설유치원장
II. 의사소통	김명순	연세대학교 교수
	박영란	동아유치원 원장
	염자숙	건국대학교 교수
	박정원	푸르니 일산어린이집 원장
III. 사회관계	최혜영	창원대학교 교수
	박명자	창녕유치원 원장
	김영옥	전남대학교 교수
	김정연	선릉 삼성어린이집 원장
IV. 예술경험	지성애	중앙대학교 교수
	이원선	(재)한국보육진흥원 팀장
	정선아	숙명여자대학교 교수
	최재원	우정유치원 원장
V. 자연탐구	이정욱	덕성여자대학교 교수
	이인혜	현대열린어린이집 원장
	신혜원	서경대학교 교수
	안경숙	호원대학교 부속유치원장
제 3부 교수·학습지원을 위한 환경 구성		
연구협력관	서영숙	숙명여자대학교 교수
	오선주	경기도교육청 장학관
	안정은	교육과학기술부 장학관
	장윤정	교육과학기술부 교육연구사
	신옥수	보건복지부 서기관
	박성원	보건복지부 사무관

\* 본 지침서는 「5세 누리과정 교사용 지침서」를 기초로 하여 집필함.

「3~5세 연령별 누리과정 지침서」 동영상 촬영 협조 기관

국회제2어린이집	우정유치원	푸르니일산어린이집
동아유치원	중앙청사푸르미어린이집	호원대학교부속유치원
명지전문대학부속명지유치원	중앙청사한빛어린이집	CJ키즈빌어린이집
선릉삼성어린이집	창녕유치원	(가나다순)

【붙임】 「5세 누리과정 교사용 지침서」 집필진

구분	성명	소속/직위
<b>1부</b>		
I. 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향	장명림 양미선	육아정책연구소 선임연구위원 육아정책연구소 부연구위원
II. 편성·운영	장명림 서문희 김영옥 서영숙	육아정책연구소 선임연구위원 육아정책연구소 선임연구위원 전남대학교 교수 숙명여자대학교 교수
III. 실내·외 환경 구성	정미라 이영환	경원대학교 교수 전북대학교 교수
IV. 교수·학습 방법	조부경 신유림 김호	한국교원대학교 교수 가톨릭대학교 교수 경인교육대학교 교수
V. 평가	황해익 박경자	부산대학교 교수 연세대학교 교수
<b>2부</b>		
I. 신체운동·건강	이미정 오연주 오경숙	여주대학교 교수 대림대학교 교수 면일어린이집 원장
II. 의사소통	이연승 김은영 우현경	경성대학교 교수 육아정책연구소 연구위원 한전 빛사랑어린이집 원장
III. 사회관계	문미옥 이혜상 성용혜	서울여자대학교 교수 서울여자대학교부속어린이집 원장 서울여자대학교부속유치원 원감
IV. 예술경험	지성애 강정원 신금호	중앙대학교 교수 한국성서대학교 교수 대구대학교부속유치원 원장
V. 자연탐구	이정욱 임수진 김현진	덕성여자대학교 교수 동신대학교 교수 중앙청사 푸르미어린이집 원장
연구협력관	안정은 오경미 유정민 주철	교육과학기술부 교육연구관 교육과학기술부 교육연구사 보건복지부 사무관 보건복지부 사무관



## 3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서



- 발행일 : 2013년 2월
- 발행처 : 교육과학기술부 · 보건복지부  
주소 : 서울특별시 종로구 세종대로 209 정부서울청사
- 디자인 인쇄 : (사)한국시각장애인연합회  
※ 파본 및 교환문의(031-906-7735)

---

이 책을 무단전재 또는 복제 행위 시 저작권법에 따라 처벌을 받게 됩니다.

발간등록번호 11-1341000-002340-01

ISBN 978-89-98236-22-9



# DVD 활용 방법

본 DVD는 자동실행 됩니다.

## ● DVD 화면설정



# DVD 활용 방법

## 1. 플래시 플레이어 다운로드

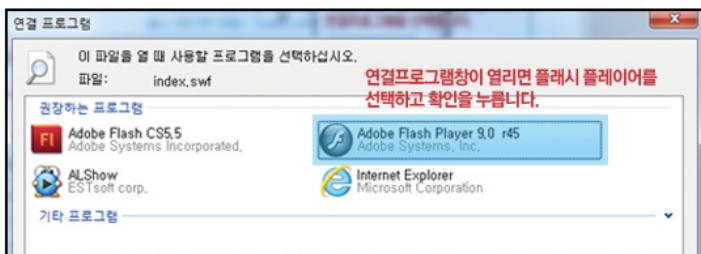
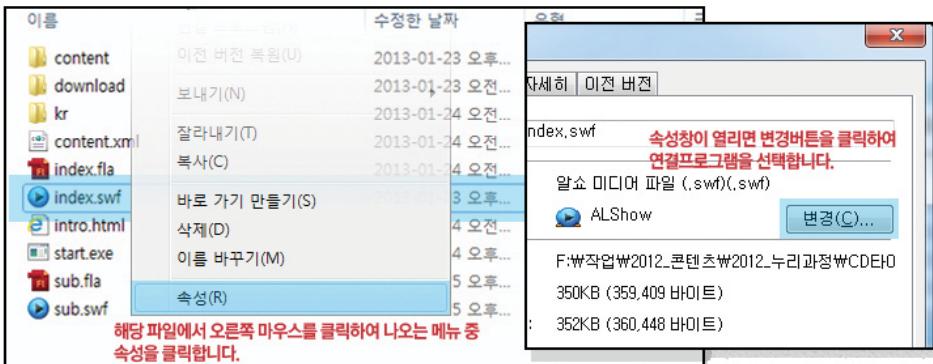
- 본 콘텐츠를 이용하시는데 필요한 필수 프로그램입니다.
- 본 콘텐츠를 이용하시려면 **플래시 플레이어**를 설치하시면 됩니다.  
아래의 링크로 들어가 설치하시면 됩니다.

<http://get.adobe.com/kr/flashplayer/>



## 2. 플래시 플레이어가 설치되었음에도 다른 프로그램으로 열린다면?

- 플래시 플레이어가 설치되어 있으나 콘텐츠가 다른 프로그램으로 실행이 된다면 다음을 확인해 보세요.



## 3. XP 사용자 중 DVD가 구동되지 않는다면?

- XP 사용자중 DVD 구동이 안되시는 분은 Microsoft .NET Framework 2.0 이상의 서비스 팩을 설치 하시거나 업데이트를 하셔야 합니다.

<http://www.microsoft.com/ko-kr/download/details.aspx?id=18129>



## 3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서

값 3800원

18370



ISBN 978-89-98236-22-9