

# 인/사/말



## 다름을 넘어 세계로...

우리 이웃, 일터, 학교에서 낯선 외모, 서툰 한국말이 어느새 조금도 어색하게 들리지 않을 정도로 우리 사회는 급격히 다문화사회가 되어가고 있습니다.

다인종 다문화사회에서 자라나는 세대는 고유의 문화적 배경을 통해 다른 사람이 갖지 못한 소질과 재능을 가지고 있습니다.

다름에 대한 단순한 이해를 넘어서서 배려 및 나눔을 통해 한마음으로 하나가 되어 소질과 재능을 발휘하는 학교 교육이 필요한 시점입니다.

다양한 문화적 배경의 장점을 살리기 위해서는 다문화가정 자녀와 학부모의 문화적 다양성을 인정하고 이를 교육적으로 꽂피우기 위한 교육지원이 요구됩니다.

이 책은 일선 학교의 선생님들이 다문화가정 학생들의 학교생활 적응을 위한 지도 자료로 활용 할 수 있을 뿐만 아니라 모든 학생들이 다문화 이해교육 자료로 편리하게 사용할 수 있도록 구체적인 수업 내용과 방법, 이에 관한 자료를 담고 있습니다.

다문화교육 지도 자료가 문화적 소양과 다원적 자원에 대한 이해를 통하여 배려와 나눔의 정신으로 세계와 소통할 수 있는 사람을 기르기 위한 교육적 양분으로서 가치 있게 사용되길 기대 합니다.

2011년 8월

인천광역시교육감 나 근 형

## [유치원]

# 목 차



### 1. 중국의 음식 / 1

- 중국의 음식이 궁금해요 / 2
- 중국의 음식(딤섬)을 만들어요 / 9
- 중국 음식 찾기 게임 / 13

### 2. 우리나라와 비슷한 놀이가 있어요 / 19

- 우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이 / 20
- 우리나라의 사방치기 놀이와 중국의 돌차기 놀이 / 27

### 3. 아시아 여행을 떠나요 / 33

- 아시아 국가가 궁금해요 / 34
- 여행할 때 필요해요 / 40
- 아시아 여행을 떠나요 / 45

## [초등학교]

### 1. 다양한 자연환경! 천차만별 집의 모습! / 51



### 2. 신나게 놀면서 하나 되는 우리 / 71

- 다른 나라 놀이도 재미있어요 / 72
- 우리의 놀이와 비슷해요 / 75
- 놀이가 서로 비슷한 이유를 찾아요 / 79

### 3. 닮은 듯 다른 이웃 나라의 음식 / 85

- 다문화 음식을 찾아서 / 86
- 우리들의 월남쌈 요리책 / 96
- 이젠 나도 다문화 요리사 / 102

### 4. 어울림으로 만드는 무지개 세상 / 109

- 무지개 빛으로 물드는 세상 / 110
- 어울림으로 하나 되는 우리 / 118



## [중학교]

# 목 차



### 1. 다문화 UCC 제작하기 / 133

- 다문화 UCC 제작준비 / 134
- 다문화 UCC 촬영 및 편집하기 / 140
- 다문화 UCC 평가하기 / 148

### 2. 함께하는 우리 아름다운 세상 / 152

- 국내외 인구 이동을 통해 본 다문화 사회로의 진입 / 153
- 진정한 이웃이란 무엇인가? / 162
- 이웃 간에 서로 돋고 사는 길 / 172

### 3. 차이와 차별, 그리고 불평등 / 181

- 차이와 차별 / 182
- 다양한 사회 불평등 현상 / 190
- 사회 불평등 해결 방안은? / 201

## [부록]

### 다문화교육의 이해 / 211

- I . 다문화교육의 필요성 / 211
- II . 다문화교육의 이론적 탐색 / 212
- III . 인천시 다문화가정 학생 현황 / 215
- IV . 다문화가정 자녀들의 적응실태 / 216
- V . 인천시교육청의 다문화교육 정책 / 220

### 다문화 체험학습 장소 안내 / 222

### 참고문헌 / 229

### CD부록



# 활 / 용 / 안 / 내

## ◎ 교재의 전체 구성 방향은 이렇습니다.

- ▶ 다문화 사회를 살아갈 우리 학생들이 우리의 문화와 타문화에 대해서 바르게 이해하고, 다문화가정의 구성원들에 대한 편견을 해소 할 수 있도록 유치원, 초등학교, 중학교에서 활용하기 위한 다문화이해 교육 교수·학습 과정안을 제시하였습니다.
- ▶ 다문화사회에 대한 이해를 높이기 위한 연수자료인 「다문화교육의 이해」와 다문화교육 활동에 유용한 「다문화 체험학습 장소 안내」를 부록에 담았습니다.
- ▶ CD부록에는 장학자료의 한글 파일 및 PDF 파일과 인천광역시에서 제작한 다문화교육 동영상도 함께 담았습니다.

## ◎ 단원은 어떻게 구성하였습니다.

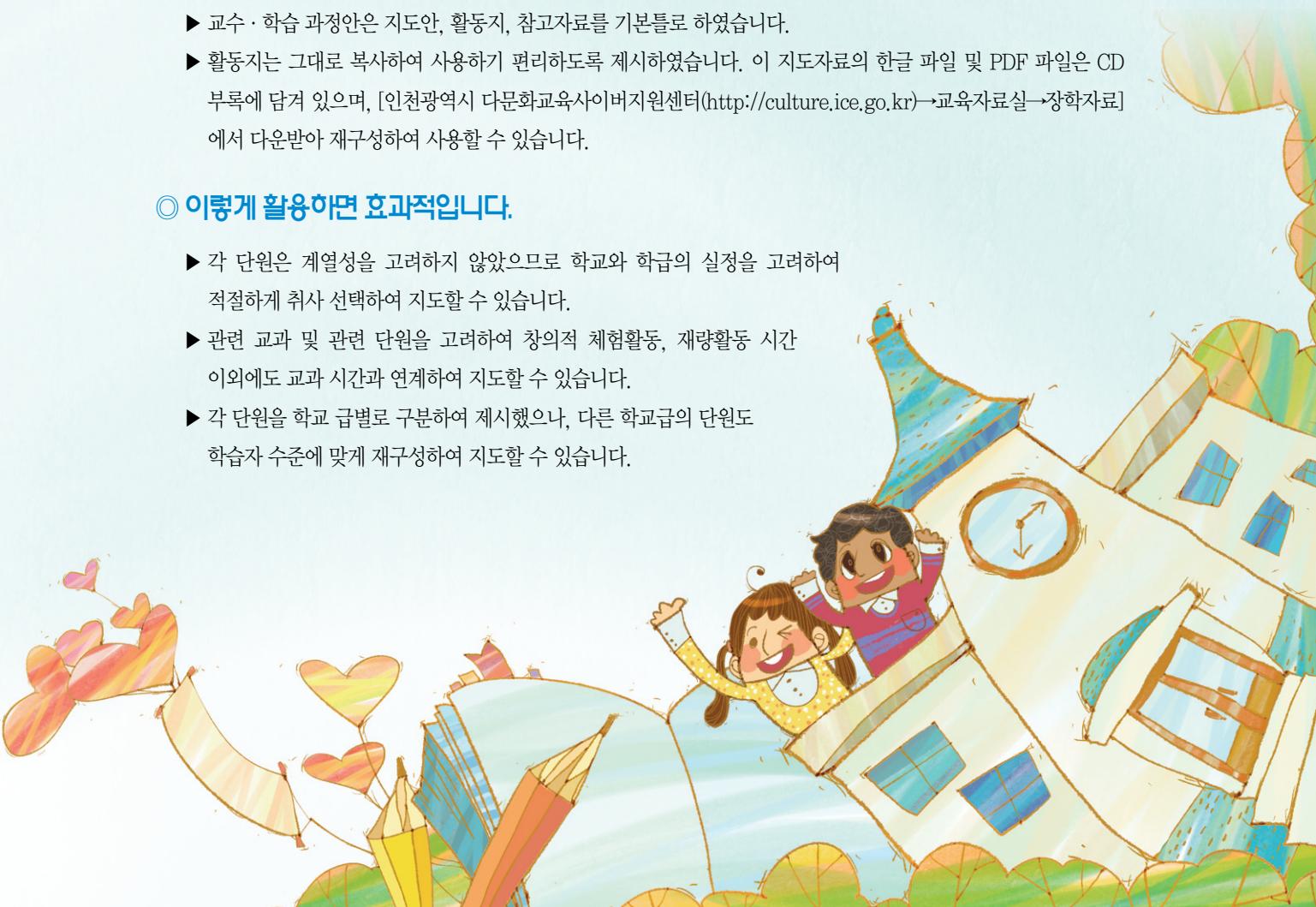
- ▶ 각 단원은 2~4개의 차시로 이루어져 있으며, 학교급별 단원 및 차시 수는 아래와 같습니다.
  - 유치원 : 3개 단원, 총 8차시
  - 초등학교 : 4개 단원, 총 13차시
  - 중학교 : 3개 단원, 총 10차시
- ▶ 각 단원의 지도 내용은 교육과정과 연계하여 지도할 수 있도록 관련 교과와 단원을 제시하였습니다.

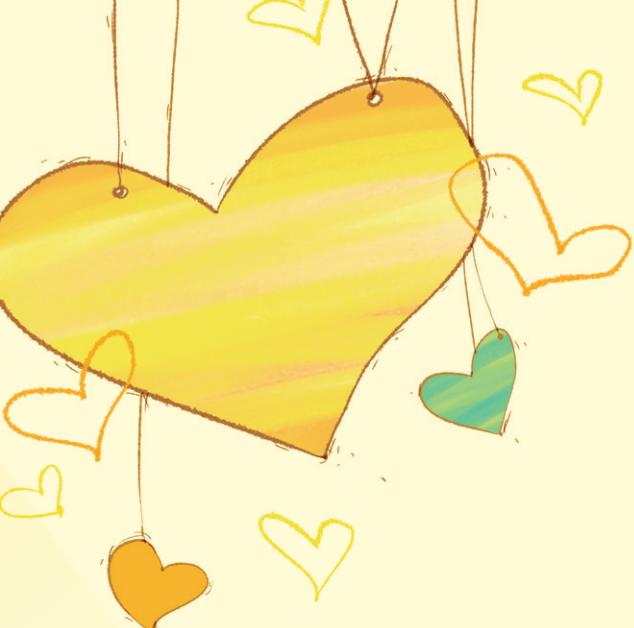
## ◎ 교수·학습 과정안은 어떻게 구성하였습니다.

- ▶ 교실에서 실제로 수업하기에 유용하도록 지도안을 2~3쪽에 걸쳐 자세하게 제시하였습니다.
- ▶ 교수·학습 과정안은 지도안, 활동지, 참고자료를 기본틀로 하였습니다.
- ▶ 활동지는 그대로 복사하여 사용하기 편리하도록 제시하였습니다. 이 지도자료의 한글 파일 및 PDF 파일은 CD 부록에 담겨 있으며, [인천광역시 다문화교육사이버지원센터(<http://culture.ice.go.kr>)→교육자료실→장학자료]에서 다운받아 재구성하여 사용할 수 있습니다.

## ◎ 이렇게 활용하면 효과적입니다.

- ▶ 각 단원은 계열성을 고려하지 않았으므로 학교와 학급의 실정을 고려하여 적절하게 취사 선택하여 지도할 수 있습니다.
- ▶ 관련 교과 및 관련 단원을 고려하여 창의적 체험활동, 재량활동 시간 이외에도 교과 시간과 연계하여 지도할 수 있습니다.
- ▶ 각 단원을 학교 급별로 구분하여 제시했으나, 다른 학교급의 단원도 학습자 수준에 맞게 재구성하여 지도할 수 있습니다.





# 유치원

1. 중국의 음식 / 1
  2. 우리나라와 비슷한 놀이가 있어요 / 19
  3. 아시아 여행을 떠나요 / 33
- 





# 1. 중국의 음식

## 개관

이 단원에서는 중국의 음식에 대해 접하는 기회를 가짐으로써 문화의 다양성을 인정하고, 동질성을 찾아보는 기회를 갖는데 중점을 두었다.

유아들에게 비교적 친근감이 있는 중국요리를 알아보고, 만들어보고, 중국의 음식을 이용해 게임을 해봄으로써 중국이라는 나라에 대해 관심을 갖고 친근감을 가질 수 있도록 하였다.

### 단원 목표

- 중국 음식 활동을 통해 중국에 관심과 친근감을 가질 수 있다.

### 주제 목표

- 중국 음식에 대해 관심을 가질 수 있다.
- 중국의 전통 음식에는 어떤 것들이 있는지 알 수 있다.

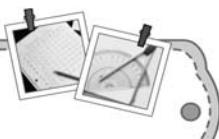


## 학습 계획

활동유형	주제	학습 내용
이야기 나누기	중국의 음식이 궁금해요	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 내가 먹어본 중국 음식 말해보기</li> <li>▪ 전통적인 중국 음식에 대해 관심 가지기</li> </ul>
요리활동	중국의 음식(딤섬)을 만들어요	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 딤섬 요리 방법 추측해보기</li> <li>▪ 요리 방법에 따라 딤섬 만들기</li> <li>▪ 우리나라의 만두와 중국의 딤섬을 비교해보기</li> </ul>
게임	중국 음식 찾기 게임	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 게임 자료를 보며 게임 방법에 대해 추측해보기</li> <li>▪ 게임을 통해 중국의 전통 음식에 대한 친근감 갖기</li> </ul>



# 중국의 음식이 궁금해요



이야기 나누기



## ▶ 관련 생활주제

- 가족과 이웃
- 우리나라와 다른 나라
- 특별한 날



한 눈에 보기

## ● 학습 목표

- ▶ 중국음식의 특징에 대해 이야기할 수 있다.
- ▶ 전통적인 중국 음식에 관심을 가질 수 있다.

## ● 주요 활동

- ▶ 내가 먹어본 중국음식에 대해 이야기 해보기
- ▶ 내가 알고 있는 중국음식과 실제로 중국 사람이 먹는 음식에 대해 알아보기
- ▶ 중국의 음식을 살펴보고, 어떤 느낌이 드는지 이야기 나누기



## 유의점

- 유아들이 접하기 쉽도록 실물 자료 및 사진 자료를 활용한다.
- 학급에 중국 출신의 학부모가 있으면 학부모가 음식을 소개하는 형식으로 지도하면 효과적이다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	중국의 음식	활동유형	이야기 나누기
학습주제	중국의 음식이 궁금해요	시간	25분
학습목표	중국음식에 대해 이야기할 수 있다. 전통적인 중국음식에 관심을 가질 수 있다.		
학습자료	교사	어린이 손인형, 여러 가지 중국 음식 사진자료	
	학생		

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
도입	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>손인형을 통해 중국 음식에 대한 관심 이끌기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- “애들아! 나는 ○○ 유치원에 다니는 ○○이야. 만나서 반가워. 너희들은 어떤 음식을 제일 좋아하니?”</li> <li>- “나는 자장면을 제일 좋아해. 어제도 너무 배가 고팠는데 엄마가 중국집에서 자장면을 시켜줬어”</li> </ul> </li> <li>손인형을 이용해 자장면 외에 알고 있는 중국 음식이 어떤 것들이 있는지 이야기해 보도록 유도한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- “너희들은 자장면이 어떤 나라 음식인지 아니?”</li> <li>- “그럼 자장면 외에 알고 있는 중국 음식 있니?”</li> </ul> </li> </ul>	5'	<p>◎ 참고자료 1</p> <p>□ 학급에서 유아들과 이용하고 있는 손인형을 이용하면 더욱 효과적이다.</p>
전개	<p>◎ 우리가 알고 있는 중국 음식을 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사진 자료를 통해 우리가 알고 있는 중국 음식에 대해 살펴보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 너희들이 알고 있는 중국 음식에는 어떤 것들이 있니? (자장면, 짬뽕, 탕수육, 팔보채, 깐풍기 등)</li> <li>- 너희들이 먹어본 중국 음식에는 어떤 것들이 있니?</li> <li>- 너희들이 먹어본 중국 음식의 맛은 어땠니?</li> </ul> </li> <p>◎ 자장면의 유래 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자장면의 유래에 대해 설명하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자장면은 어느 나라의 음식일까?</li> <li>- 자장면은 정말 중국 사람들이 먹는 음식일까?(자장면의 유래 : 자장면은 실제로 중국에서 먹는 음식이 아니다. 1920년에 인천에서 개항이 시작되면서 중국인들이 거주하게 되었는데, 이때 중국 무역상들을 대상으로 한 음식점들이 생기게 되었다. 중국의 음식을 처음으로 접했던 우리</li> </ul> </li> </ul> </ul>	15'	<p>◎ 참고자료 2</p> <p>□ 유아들이 좋아하는 자장면의 유래에 대해 간단한 설명을 해주면서 유아의 관심을 유도하면 효과적이다.</p>

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>서민들은 싸고, 맛있는 중국 음식에 관심을 갖게 되면서 부두 근로자들이 먹을 수 있는 춘장에 면을 비벼먹는 자장면을 개발하게 되었다.)</p> <p>◎ 중국의 전통 음식 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실제로 중국 사람들이 먹는 음식을 살펴보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- (사진자료를 보여주며) 이 음식을 본적 있니? (베이징 카오야, 꽁빠오 지딩, 딤섬, 빠오즈)</li> <li>- 이 음식의 이름은 무엇일까?</li> <li>- 어떤 맛이 날까?</li> </ul> </li> <li>• 중국의 전통 음식을 살펴보며, 어떤 재료를 이용해 어떻게 만드는 것인지 추측해보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 음식은 어떤 재료로 만들까?</li> <li>- 이 음식은 어떻게 만드는 것일까?</li> </ul> </li> </ul>		● 참고자료 3
마무리	◎ 중국 음식에 대해 이야기 나눈 내용을 정리한다.	5'	
확장활동	<p>◎ 중국 음식 모형 만들기(조형 활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우유팩, 상자, 휴지심 등 다양한 폐품에 우드락, 나무젓가락, 이쑤시개, 수수깡, 고무찰흙을 이용하여 다양한 종류의 중국 음식의 모형을 만든다.</li> </ul> <p>◎ 내가 좋아하는 중국 음식 그래프 그리기(수학활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 막대그래프를 이용하여 내가 좋아하는 중국 음식에 표시 한다.</li> </ul>		





## 여러 가지 종류의 손인형



[ 출처 : 11번가 손인형 몰 ]



참고자료

2

우리가 알고 있는 중국 음식



깐 풍 기

[ 출처 : 미즈쿡 ]



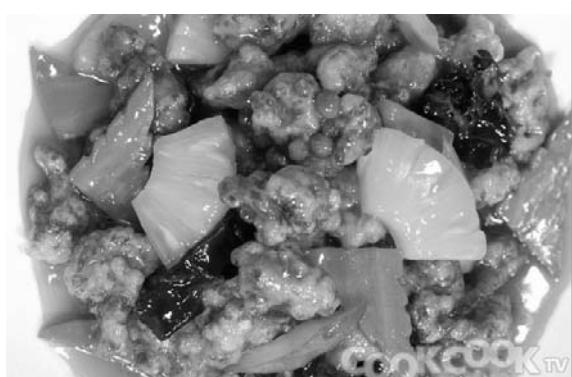
자 장 면

[ 출처 : 미즈쿡 ]



짬 뽕

[ 출처 : <http://kr/blog/yahoo.com/gundown> ]



탕 수육

[ 출처 : cookcooktv ]



팔 보 채

[ 출처 : <http://cafe.daum.net/wellcome3> ]



양 장 피

[ 출처 : <http://cafe.daum.net/okjn2005> ]



## 중국의 전통 음식



베이징 카오야

베이징 카오야는 베이징의 전통 요리로, 특수하게 키워진 오리의 살과 껍질 사이에 대롱을 꽂아 입으로 바람을 불어넣고 달콤한 소스를 발라 갈고리에 걸어 장작불에 약 3~4시간 동안 훈제한 요리입니다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]



꽁빠오 지딩

꽁빠오 지딩은 명나라 궁에서 내려온 유명한 요리로 사람의 신장을 보호하고, 건강을 유지하게 도와줍니다. 요리 방법은 닭을 네모 모양으로 잘라서 땅콩, 오이, 홍당무, 마, 마른 고추를 같이 넣고 볶아줍니다. 맛은 매콤하며, 땅콩, 오이와 닭의 맛이 절묘하게 조화되어 한국 사람의 입맛에도 좋습니다.

[ 출처 : <http://blog.naver.com/gnfeel> ]



딤섬

딤섬은 한 입 크기로 만든 중국 만두로, 3,000년 전부터 중국 남부의 광동 지방에서 만들어 먹기 시작했습니다. 중국에서는 코스 요리의 중간 식사로 먹고 홍콩에서는 전채 음식, 한국에서는 후식으로 먹습니다. 기름진 음식이기 때문에 차와 함께 먹는 것이 좋으며 담백한 것부터 먼저 먹고 단맛이 나는 것을 마지막으로 먹는 것이 좋습니다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]

[ 출처 : COOKCOOK TV ]



빠오즈

빠오즈는 중국에서 많이 볼 수 있는 음식으로, 우리나라의 호빵과 비슷합니다. 안에 돼지고기, 양파, 마늘 등을 넣고 짜서 만든 요리로 중국 사람들은 주로 아침 대신 먹습니다.

[ 출처 : <http://blog.naver.com/gnfeel> ]

[ 출처 : <http://rainy1422.blog.me> ]



# 중국의 음식(딤섬)을 만들어요

## 요리 활동



### ▣ 관련 생활주제

- 가족과 이웃
- 건강한 몸과 마음
- 우리나라와 다른 나라
- 특별한 날



### 한 눈에 보기

#### ● 학습 목표

- ▣ 중국의 고유 음식의 특징에 관심을 가질 수 있다.
- ▣ 중국 음식을 통해 새로운 맛을 느낄 수 있다.

#### ● 주요 활동

- ▣ 딤섬 사진 자료를 보고, 만드는 방법 및 맛에 대한 이야기 나누기
- ▣ 요리 방법에 따라 딤섬 만들어 보기
- ▣ 우리나라의 만두와 중국의 딤섬을 비교하며 먹어보기



### 유의점

- 유아들이 만들기 쉽도록 딤섬소(딤섬 속재료)는 미리 준비한다.
- 요리 활동 시 위생을 위해 손을 깨끗이 씻고, 앞치마와 머리 수건을 할 수 있도록 지도한다.
- 요리 활동과 간식을 연계하여 활동 후 먹을 수 있도록 계획한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	중국의 음식	활동유형	요리 활동
학습주제	중국의 음식(딤섬)을 만들어요	시간	45분
학습목표	중국의 고유 음식의 특징에 관심을 가질 수 있다. 중국 음식을 통해 새로운 맛을 경험할 수 있다.		
학습자료	교사	여러 가지 종류의 딤섬 사진자료, 만두 사진자료 딤섬 요리 재료(접시, 그릇과 숟가락, 찜기, 딤섬소, 딤섬피)	
	학생	앞치마, 머리 수건	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
도입	<p>◎ 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>여러 가지 모양의 딤섬 사진 자료를 보여주면 어떤 음식인지 추측해 보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이런 음식 본 적 있니?</li> <li>- 이 음식의 이름은 무엇일까?</li> <li>- 모양이 어떤 것 같니?</li> <li>- 이 음식은 어떤 나라 사람들이 먹는 음식일까?</li> <li>- 맛은 어떨 것 같니?</li> </ul> </li> </ul>	5'	<p>◎ 참고자료</p> <p>□ 학급에 중국 다문화 유아가 있으면 유아의 경험을 이야기 할 수 있도록 유도 한다.</p>
전개	<p>◎ 딤섬 요리 재료 및 방법 소개</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>딤섬을 만들 때 필요한 재료 추측하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 딤섬을 만들 때 어떤 것들이 필요할까? (접시, 그릇과 숟가락, 찜기, 딤섬소, 딤섬피)</li> </ul> </li> <li>함께 만들 딤섬 요리의 완성된 실물자료를 보여주며 만드는 방법 추측하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- (완성된 딤섬 실물자료를 보여주며) 여러 가지 모양의 딤섬 중 오늘 우리가 만들 딤섬은 이런 모양이란다.</li> <li>- 딤섬을 어떻게 만들 것 같니?</li> </ul> </li> <li>딤섬 요리 순서에 대해 요리 순서 표를 보며 이야기 나누기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 딤섬은 어떤 방법으로 만들까?</li> <li>- 딤섬을 만들 때 어떤 점을 주의해야 할까?</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 모둠별로 이동하여 요리 순서에 따라 딤섬 만들기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 딤섬피에 딤섬소를 적당히 얹는다.</li> <li>② 소가 나오지 않도록 피를 잘 접는다.</li> </ol>	25'	<p>◎ 앞치마, 머리 수건, 접시, 그릇과 숟가락, 딤섬소, 딤섬피, 완성된 딤섬 실물자료</p> <p>□ 교사는 미리 딤섬 소를 준비해 놓는다.</p> <p>- 딤섬소 재료: 배추, 돼지고기, 두부를 잘게 잘라서 준비</p>



학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>◎ 모둠별로 만든 딤섬을 함께 모여 비교하며, 친구에게 소개</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구가 만든 딤섬이 어떤 것 같니?</li> <li>- 우리가 사진으로 보았던 딤섬과는 어떤 점이 비슷하고 어떤 점이 다른 것 같니?</li> <li>- 우리가 만든 딤섬의 맛은 어떨까?</li> </ul> <p>◎ 교사가 유아가 만든 딤섬을 찌기</p> <p>◎ 딤섬을 찌는 동안 유아와 함께 딤섬과 관련된 다른 활동을 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 딤섬 만들기 할 때 느낀 점 글이나 그림으로 표현하기 활동 (활동지)</li> </ul>		
마무리	<p>◎ 완성된 요리 맛보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 딤섬이 완성되면 그릇에 담아 맛있게 먹는다.</li> <li>- 딤섬 맛이 어때니?</li> <li>- 요리하면서 재미있었던 점이나, 기억에 남는 것은 어떤 것이었니?</li> <li>- 직접 중국 사람이 먹는 딤섬을 만들어 보니, 어떤 느낌이 들었니?</li> </ul> <p>◎ 딤섬과 우리나라의 만두를 비교해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 만두사진 자료를 보며, 딤섬 비교해보기</li> <li>- 딤섬은 우리나라의 어떤 음식과 비슷할까?</li> <li>- 만두와 어떤 점이 비슷할까?</li> </ul>	15'	<p>□ 딤섬을 찌는 동안 교사는 유아와 함께 딤섬과 관련된 다른 활동을 진행한다.</p> <p>□ 그릇, 완성된 딤섬 ◎ 손을 깨끗이 닦고, 식사 예절에 맞게 딤섬을 먹을 수 있도록 지도한다. ◎ 간식시간과 연계하여 지도한다.</p> <p>□ 만두 사진 자료</p>
학장활동	<p>◎ 고무찰흙을 이용하여 여러 가지 딤섬 만들기(조형 활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 가지 딤섬 사진자료를 보고, 딤섬 모형을 만들어본다.</li> </ul> <p>◎ 딤섬이 되어 보아요(신체활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구들과 손을 잡고, 딤섬소가 되어 보자기 속에 들어가 보는 경험을 한다.</li> </ul>		



## 여러 가지 종류의 딤섬



[ 출처 : <http://cafe.daum.net/enjoychinawar> ]



# 중국 음식 찾기 게임

게임



## 관련 생활주제

- 가족과 이웃
- 건강한 몸과 마음
- 우리나라와 다른 나라
- 특별한 날



## 한 눈에 보기

### 학습 목표

- ▶ 중국의 전통음식을 찾을 수 있다.

### 주요 활동

- ▶ 탈 것 허리띠 선택하여 친구와 함께 팀 만들기
- ▶ 팀별로 음악에 맞추어 여행하기
- ▶ 자신이 먹어보고 싶은 음식 사진 가지고 오기



### 유의점

- 탈것 그림은 조형영역에서 유아와 함께 만들어 활용하면 효과적이다.
- 유희실, 강당 등 넓은 장소를 이용하여 활동한다.
- 게임에 승패가 아닌 즐거움에 목적을 가질 수 있도록 지도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	중국의 음식	활동유형	게임
학습주제	중국 음식 찾기 게임	시간	30분
학습목표	중국의 전통음식을 찾을 수 있다.		
학습자료	교사	탈것 그림 허리띠, 여러 가지 종류의 중국 음식 사진자료 카드, 여러 나라의 음식 사진자료, 음악, CD플레이어, 출발 신호음(호루라기 등)	
	학생	간편한 복장	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 여러 가지 종류의 중국음식 사진 자료를 보여주며, 어떤 음식인지 이야기하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 종류의 중국음식 사진 자료를 보여주며, 음식 이름을 이야기해본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 음식의 이름은 무엇일까?</li> <li>- 이 음식은 어떤 나라 사람들이 먹는 음식일까?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 참고자료 1</li> <li>□ 유희실, 강당 등 신체활동이 용이한 넓은 공간을 활용한다.</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 준비물을 보며, 게임 방법 의논하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 탈것 허리띠, 중국음식 사진자료, 다른 나라의 음식 사진 자료를 보여주며 어떤 방법으로 게임을 할 수 있을 것 같은지 의논해본다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 혹시 다른 나라에 여행해본 경험이 있는 친구 있니?</li> <li>- 여행을 할 때 무엇을 타고 다녀왔니?</li> <li>- 탈것 허리띠와 중국음식 사진, 다른 나라 음식 사진을 이용해서 어떤 게임을 할 수 있을까?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◎ 게임 방법 소개           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 유아와 함께 의논해서 결정한 게임 방법을 다시 한 번 소개 한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 너희들이 의논한 게임 방법을 다시 한 번 이야기 해볼 수 있을까?</li> <li>- 게임할 때 어떤 것들을 주의해야 할까?</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt; 게임 방법의 예 1 &gt;</p> <p>① 두 팀으로 나누어 5~6명의 유아가 함께 탈것 허리띠를 두른다.</p> </li></ul>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 탈 것 허리띠, 중국음식 사진자료, 참고자료 2, 출발 신호음(호루라기 등), 음악, CD플레이어</li> <li>□ 유아가 질서를 지켜 안전사고가 일어나지 않게 유의하여 지도한다.</li> </ul>



학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>② 반환점에 여러 가지 종류의 중국음식 사진과 다른 나라 음식 사진을 붙여둔다.</p> <p>③ 시작 신호와 함께 두 팀이 출발해서 여러 가지 음식 사진 중 중국음식 사진을 하나를 떼어 출발선으로 돌아온다.</p> <p>④ 먼저 들어오는 팀이 이긴다.</p> <p>&lt; 게임 방법의 예 2 &gt;</p> <p>① 유아는 자신이 선택하고 싶은 탈것 허리띠를 선택하여 허리띠를 두른다(3~5명의 유아가 한 팀을 이룰 수 있도록 지도).</p> <p>② 활동실 곳곳에 중국음식 사진과 여러 나라의 음식 사진을 붙여둔다.</p> <p>③ 음악에 맞추어 팀별로 이동하여 여러 가지 음식 사진 중 중국음식 사진을 떼서 함께 움직이는 친구의 등에 붙인다.</p> <p>④ 모든 친구의 등에 중국음식 사진을 붙이면 원래 출발했던 곳으로 돌아온다.</p> <p>&lt; 게임 방법의 예 3&gt;</p> <p>① 유아는 자신이 선택하고 싶은 탈것 허리띠를 선택하여 허리띠를 두른다(2~3명의 유아가 한 팀을 이룰 수 있도록 지도).</p> <p>② 활동실 곳곳에 중국음식 사진을 갖고, 친구가 기다린다.</p> <p>③ 음악에 맞추어 팀별로 자신이 먹고 싶은 음식을 갖고 있는 친구에게 간다.</p> <p>④ 음식을 갖고 있는 친구에게 도착하면 음식을 들고 있는 친구를 탈것 허리띠에 태운다.</p> <p>⑤ 5명의 유아가 허리띠에 타면 게임이 끝난다.</p>		
마무리	<p>◎ 게임 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 게임이 끝나면 평가를 한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게임을 할 때 즐거웠던 것은 어떤 것이었니?</li> <li>- 게임을 즐겁게 하려면 어떤 점들을 주의해야 할까?</li> <li>- 다시 한 번 게임을 한다면 어떻게 바꾸어서 하고 싶니?</li> </ul> </li> </ul>	5'	
확장활동	<p>◎ 중국음식점 놀이(역할놀이)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역할영역에 여러 가지 중국 음식 모형을 준비 한 후, 음식점 주인과 요리사, 손님이 되어 역할놀이를 한다.</li> </ul> <p>◎ 중국 전통 음식 이름 알기(언어활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동지 참고</li> </ul>		



## 중국의 전통음식의 이름 알기

이름 :

✿ 아래에 있는 중국 전통 음식의 이름을 알맞게 붙이고, 따라 적어 보세요.

중국 전통 음식 사진



이름을 붙여주세요.

따라서 적어 보세요.



베이징 카오야

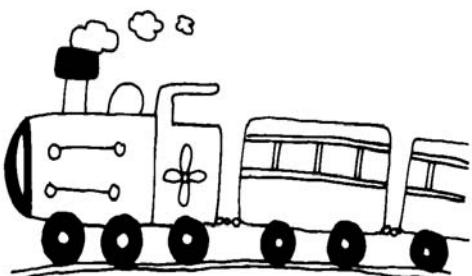
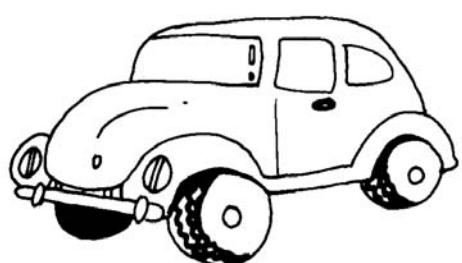
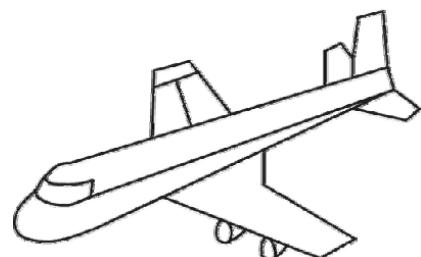
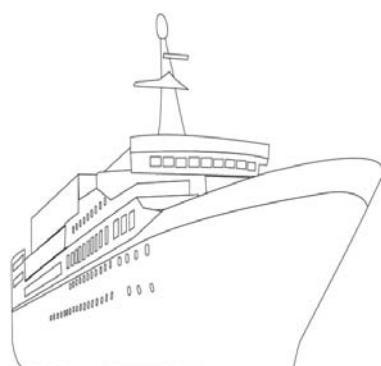
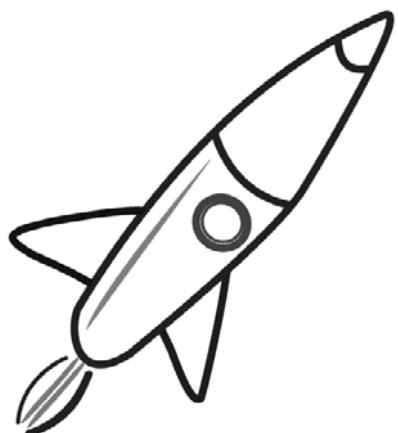
꽁빠오 지딩

빠오즈

딤섬



여러 가지 탈 것 그림 자료



참고자료

2

여러 가지 다른 나라 사진자료



일본의 스시

[ 출처 : <http://cafe.daum.net/abcmtour> ]



프랑스의 스파게티

2007/09/05 17:39

[ 출처 : <http://cafe.daum.net/kk3355> ]



베트남의 월남쌈

[ 출처 : <http://cyworld.com/ashleycheerup> ]



인도의 카레

[ 출처 : 다음 백과사전 ]



## 2. 우리나라와 비슷한 놀이가 있어요

### 개관

이 단원에서는 유아들이 즐겨 놀이하는 문화가 다른 나라에서도 비슷한 형태로 즐겨 놀이하고 있음을 알고, 직접 체험해 보는 과정을 통해 우리나라와 다른 나라의 놀이문화의 공통점을 이해하고 관심을 갖도록 하는데 중점을 두었다. 이러한 과정을 통해 서로의 놀이문화에 관심을 갖고, 다양한 놀이문화를 이해하고 존중하는 태도 형성이 이루어지도록 하였다.



### 단원의 목표

#### 단원 목표

- 우리나라와 다른 나라에서는 비슷한 놀이가 있음을 알고, 즐겨할 수 있다.

#### 주제 목표

- 우리나라와 다른 나라의 비슷한 놀이문화를 알고, 이를 직접 해 볼 수 있다.
- 다양한 놀이문화를 이해하고 존중하는 태도를 형성할 수 있다.



### 학습 계획

활동유형	주제	학습 내용
신체 활동	우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이를 알아보고, 직접 체험해보기</li> <li>▪ 새로운 가위, 바위, 보 놀이 만들기</li> </ul>
신체 활동	우리나라의 사방치기와 중국의 돌차기 놀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우리나라의 사방치기와 중국의 돌차기 놀이를 알아보고, 직접 체험해보기</li> </ul>

# 우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이

## 신체활동



### 관련 생활주제

- 특별한 날
- 건강한 몸과 마음
- 우리나라와 다른 나라



### 한 눈에 보기

#### 학습 목표

- ▶ 우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이에 대하여 알아보고, 이를 직접 해 볼 수 있다.
- ▶ 온몸을 활용한 가위, 바위, 보 놀이를 창의적으로 만들 수 있다.

#### 주요 활동

- ▶ 가위, 바위, 보 놀이 경험 표현하기
- ▶ 일본 장땡 뽕 놀이 배워보기
- ▶ 새로운 가위, 바위, 보 놀이 만들기



### 유의점

- 사전에 유아들과 함께 가위, 바위, 보 놀이 활동을 한 후, 활동사진을 찍어 수업에 활용하면 효과적이다.
- 새로운 가위, 바위, 보 놀이를 만들 때는 손뿐 아니라 온몸을 활용하여 놀이를 만들 수 있도록 유도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안



단원명	우리나라와 비슷한 놀이가 있어요.	활동유형	신체표현
학습주제	우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이	시간	40분
학습목표	우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이를 알아보고, 즐겁게 놀이할 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지	
	학생		

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
도입	<p>◎ 부분그림 맞추기 활동으로 주의집중하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>그림의 한 부분씩 나눠 보여주기</li> <li>- 이 그림은 무엇을 하고 있는 걸까?</li> </ul>	3'	◎참고자료 1
전개	<p>◎ 사전에 놀이한 활동사진을 보며 경험나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>가위, 바위, 보 놀이 경험 이야기 나누기</li> <li>- 가위, 바위, 보 놀이를 해 본적 있니?</li> <li>- 어떤 놀이를 할 때 해 보았니?</li> <li>- 가위, 바위, 보는 언제 할까?</li> <li>가위, 바위, 보 놀이와 친구들의 놀이를 연결하여 놀이 소개하기</li> <li>- 많은 친구들이 가위, 바위, 보 놀이를 해 보았구나. 사진을 보면서 이 친구들은 무엇을 할 때 가위, 바위, 보를 하는지 선생님과 한 번 살펴보자.</li> <li>- ○○와 ◇◇가 지금 무엇을 하고 있는 것 같니?</li> <li>- ○○와 ◇◇가 놀이한 것처럼 우리도 해 볼 수 있을까?</li> </ul> <p>◎ 가위, 바위, 보 놀이 해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 가위, 바위, 보 대왕 뽑기</li> <li>- 모둠별로 모여서 가위, 바위, 보를 해보고 이긴 친구들이 대왕이 되어본다.</li> <li>- 대왕이 된 친구들은 가위, 바위, 보 중 어떤 것으로 친구를 이겼는지 발표한다.</li> </ul> <p>◎ 일본의 장땡 뽕 놀이 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라의 가위, 바위, 보 놀이처럼 일본에서도 장땡 뽕 놀이가 있음을 사진을 보며 알려주기</li> <li>- 무엇을 하고 있는 것 같니?</li> </ul>	30'	<p>◎참고자료 2</p> <p>▣유아들과 사전에 가위, 바위, 보 놀이를 하며 찍은 활동사진을 활용하면 더 효과적이다.</p> <p>◎참고자료 3</p>

학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장땡은 가위, 바위, 보라는 뜻이고, 뽕은 손을 내밀라는 뜻인데, 일본의 장땡 사진을 볼까?</li> <li>- (3장의 사진을 융판에 붙이고) 가위는 어떤 것일 것 같니? 바위는? 보는?</li> <li>• (손을 머리 위로 올린 후) 다함께 장땡 뽕 해보기</li> <li>- 우리 모두 가위를 내보자. 장땡 뽕~</li> <li>• 모둠별로 모여 장땡 뽕으로 대왕 뽑기</li> <li>- 모둠별 대왕이 나와 가위, 바위, 보 중 어떤 것으로 친구를 이겼는지 발표한다.</li> </ul> <p>◎ 새로운 가위, 바위, 보 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 새로운 가위, 바위, 보를 만들어 본 후, 친구들에게 소개하기</li> <li>- 가위, 바위, 보를 다른 모습으로 바꿔볼 수 있을까?</li> <li>- 손뿐만 아니라 다른 몸을 이용할 수 있을까?</li> <li>- 가위는 어떤 모습으로 바꿔볼까? 바위는? 보는?</li> <li>- 모둠별로 가위, 바위, 보를 만들어보고, 친구들에게 소개한다</li> </ul>		
마무리	<p>◎ 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이를 하고 나서 느낀 점 말하기</li> <li>• 새로운 가위, 바위, 보를 만들 때의 느낌을 말하기</li> <li>• 일본의 장땡 뽕 놀이와 새롭게 만든 가위, 바위, 보 놀이는 언제 사용하면 좋을지에 대해 이야기 나누기</li> </ul>	7'	□온 몸을 이용한 다양한 가위, 바위, 보가 나올 수 있도록 유도한다.
확장활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가위, 바위, 보와 장땡 뽕 비교 활동지</li> </ul>		◎활동지



가위, 바위, 보 놀이에는 절대강자가 없다는 의미를 내포한 놀이입니다. 가위는 보를 이길 수 있지만, 바위를 이길 수 없고, 바위는 가위를 이길 수 있지만, 보에 이길 수 없으며, 보는 바위를 이길 수 있지만 가위를 이길 수 없습니다. 이에 절대강자가 없다는 뜻이 담겨져 있습니다. 내포된 의미도 유아에게 알려주어 자신뿐 아니라 자신과 다른 사람도 존중 할 수 있는 태도 형성에 이야기거리로 활용하시길 바랍니다.



현재 일본도 우리나라와 똑같은 방식의 가위, 바위, 보를 사용하고 있으나, 엄지와 검지를 이용한 가위만 인정하고 하고 있습니다. 장땡 뽕은 일본의 전통방식의 가위, 바위, 보 놀이로 소개해주시길 바랍니다.



달라요, 같아요

모둠명 :

모둠유아명 :

- 우리나라의 가위, 바위, 보 놀이와 일본의 장땡 뽕 놀이의 같은 점과 다른 점을 글로 표현해 봅시다.

달라요



같아요





## 부분 그림

### ✳ 만드는 방법 및 활용방법

1. 부분 그림 위에 종이를 3조각으로 덮는다.
2. 종이조각을 하나씩 보여주면 부분 그림 맞추기 활동을 한다.

### ✳ 부분 그림(가위, 바위, 보 사진으로 대체 가능)





참고자료

2

## 가위, 바위, 보 놀이 사진(4장)



모래성 쌓기 놀이



교재교구 놀이

[ 출처 : 다음 이미지 검색 ]



교실 먼저 들어가기



술래 정하기



## 일본의 장땡 사진



바위



가위



보



# 우리나라의 사방지기 놀이와 중국의 돌차기 놀이

## 신체활동



### ▶ 관련 생활주제

- 특별한 날
- 건강한 몸과 마음
- 우리나라와 다른 나라



### 한 눈에 보기

#### ● 학습 목표

- ▶ 중국의 돌차기 놀이를 알아보고, 즐겁게 놀이할 수 있다.
- ▶ 나만의 돌치기 모양과 규칙을 만들 수 있다.

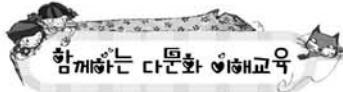
#### ● 주요 활동

- ▶ 사방지기 놀이 경험 표현하기
- ▶ 중국의 돌차기 놀이하기
- ▶ 새로운 돌차기 모양과 규칙 만들기



### 유의점

- 사전활동으로 사방지기 놀이를 한다. 모든 유아들이 사방지기 놀이규칙을 알고 활동 할 수 있게 되면 중국의 돌차기 놀이를 체험할 수 있도록 계획한다.
- 유희실, 강당이나 운동장 등의 넓은 장소를 이용하여 활동한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	우리나라와 비슷한 놀이가 있어요	활동유형	신체활동
학습주제	우리나라의 사방치기 놀이와 중국의 돌차기 놀이	시간	40분
학습목표	중국의 돌차기 놀이를 알아보고, 즐겁게 놀이할 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 손인형	
	학생	.	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
도입	<p>◎ 손인형으로 동기유발하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>손인형이 중국여행을 하면서 발견한 물건인 중국의 돌차기 모양판 살펴보기</li> <li>- 안녕, 어제 내가 중국을 갔다가 아주 신기한 물건이 있어서 가져왔는데 이 물건으로 무엇을 하는지는 잘 모르겠어. ○○○반 친구들이 이 물건으로 무엇을 하는지 알려줄 수 있겠니?</li> <li>- 이 모양을 본 적이 있니?</li> <li>- 이것으로 무엇을 할 수 있을까?</li> </ul>	5'	◎ 손인형 참고자료 1
전개	<p>◎ 중국 돌차기 모양을 보고 우리나라의 사방치기 놀이 연상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>중국 돌차기 모양을 보고 우리나라에서 비슷한 놀이 찾기</li> <li>- 우리나라에도 이것과 비슷한 놀이가 있는 것 같은데, 무엇일까?</li> </ul> <p>◎ 사방치기 놀이 규칙 회상해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사전 활동으로 한 사방치기 놀이 규칙 이야기 나누기</li> <li>- 사방치기 놀이를 해 보았니?</li> <li>- 어떻게 놀이를 하였는지 이야기 해 줄 수 있을까?</li> <li>• 사방치기 놀이방법 회상해보기           <ol style="list-style-type: none"> <li>한 명씩 번호 순서대로 돌을 놀고, 1번부터 8번까지 한 발이나 두 발로 갔다가 되돌아온다.</li> <li>이때 돌이 옆 칸에 있으면 한 발로, 돌이 3번과 6번에 있을 때는 1번과 2번, 4번과 5번, 7번과 8번은 두 발로 간다.</li> <li>8번까지 돌을 던져 되돌아오면, 하늘에 돌을 던져 되돌아온다. 하늘까지 먼저 되돌아오는 유아가 이긴다.</li> </ol> </li> </ul>	30'	◎ 참고자료 2



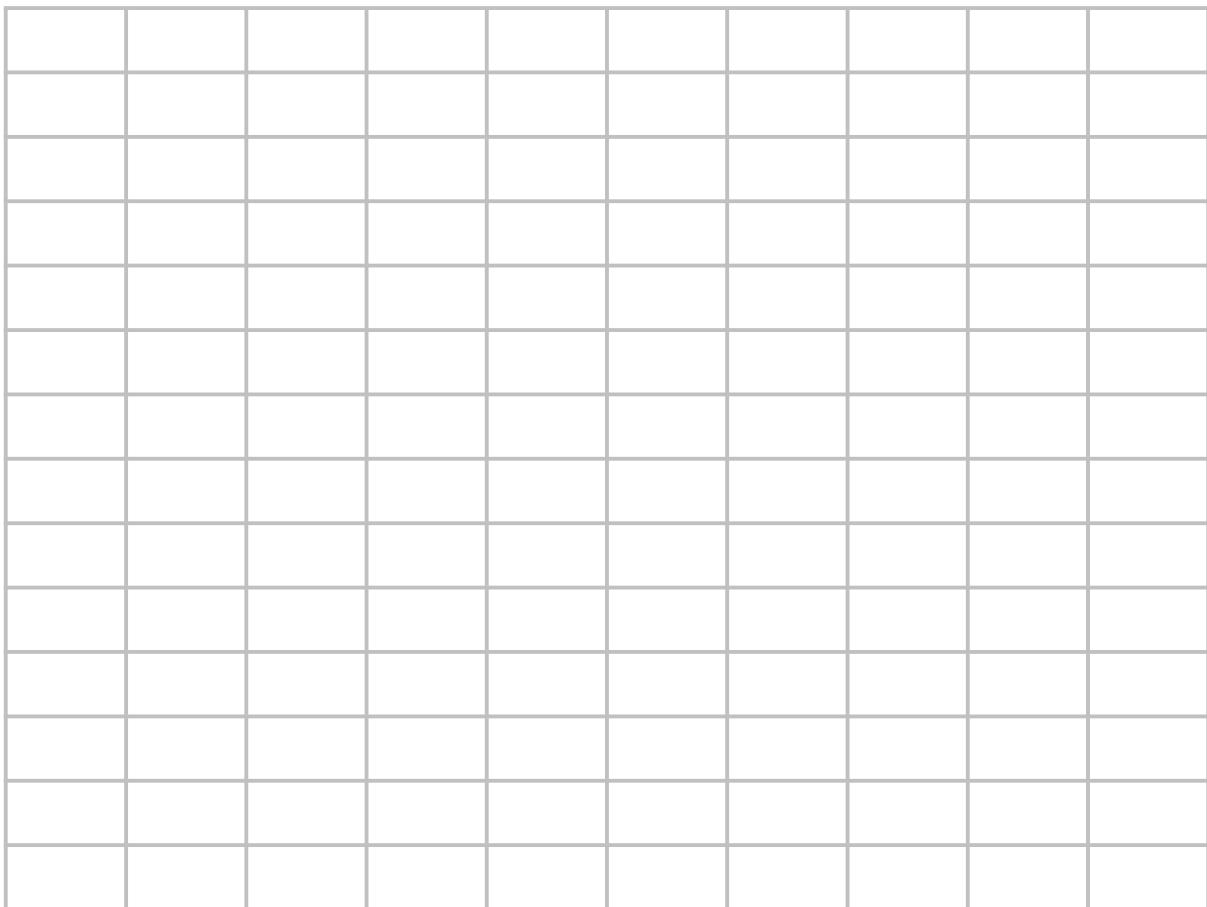
학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>④ 돌이 금에 달거나, 밖으로 나가면 죽게 되며, 뛰다가 발이 금에 달아도 죽게 된다.</p> <p>◎ 중국 돌차기 놀이 방법 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사방치기 놀이를 회상하며, 중국 돌차기 놀이의 규칙 알아 보기 - 어떻게 놀이를 할 것 같니?</li> <li>중국의 돌차기 놀이방법 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 1번부터 6번까지 차례로 뛰고 되돌아온다.</li> <li>② 순서대로 뛰다가 4번과 5번, 7번과 8번에서는 두 발로 뛴다.</li> <li>③ 1번 가장자리에서 돌을 아무 칸에나 던진다.</li> <li>④ 순서대로 뛰다가 돌을 집어 들고 돌아오면, 돌이 있었던 칸은 자기 땅이 된다.</li> <li>⑤ 땅 주인이 허락할 때만 다른 친구들은 그 땅을 밟을 수 있다.</li> <li>⑥ 땅 주인은 자기 땅에서는 두 발로 뛰어야 하며, 만약 한 발로 뛰면 그 땅은 다른 사람의 땅이 된다.</li> <li>⑦ 모든 땅을 차지하면 놀이는 끝난다.</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 중국의 돌차기 놀이 해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>신체 활동시 지켜야 할 놀이 규칙을 상기시킨 후, 밖에 나가서 중국의 돌차기 놀이 해보기</li> <li>3명이 한 팀이 이루게 하여 돌차기 모양 하나에 6명이 함께 활동할 수 있도록 준비해주기</li> </ul>		□ 중국의 돌차기 놀이를 충분히 해 볼 수 있도록 유아의 흥미와 진행상황에 따라 시간을 조절 한다.
마무리	<p>◎ 중국의 돌차기 놀이 활동 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>신체활동을 마친 후 교실로 들어와 중국의 돌차기 놀이에 대한 평가 해보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 돌차기 놀이를 하면서 힘들었던 점은 없었니?</li> <li>- 가장 즐거웠던 점은 무엇이었니?</li> </ul> </li> </ul>	5'	
확장활동	<p>◎ 내가 만든 돌차기 놀이 활동지</p> <p>◎ 친구들이 만든 돌차기로 놀이해보기(신체활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 돌차기 모양과 규칙 만들기 활동지를 한 후, 친구들에게 소개하고 이를 직접 체험해보는 활동을 한다.</li> </ul>		◎ 활동지



## 내가 만든 돌차기 놀이

이름 :

- ✿ 내가 만든 돌차기 놀이에 필요한 모양을 그려 봅시다.

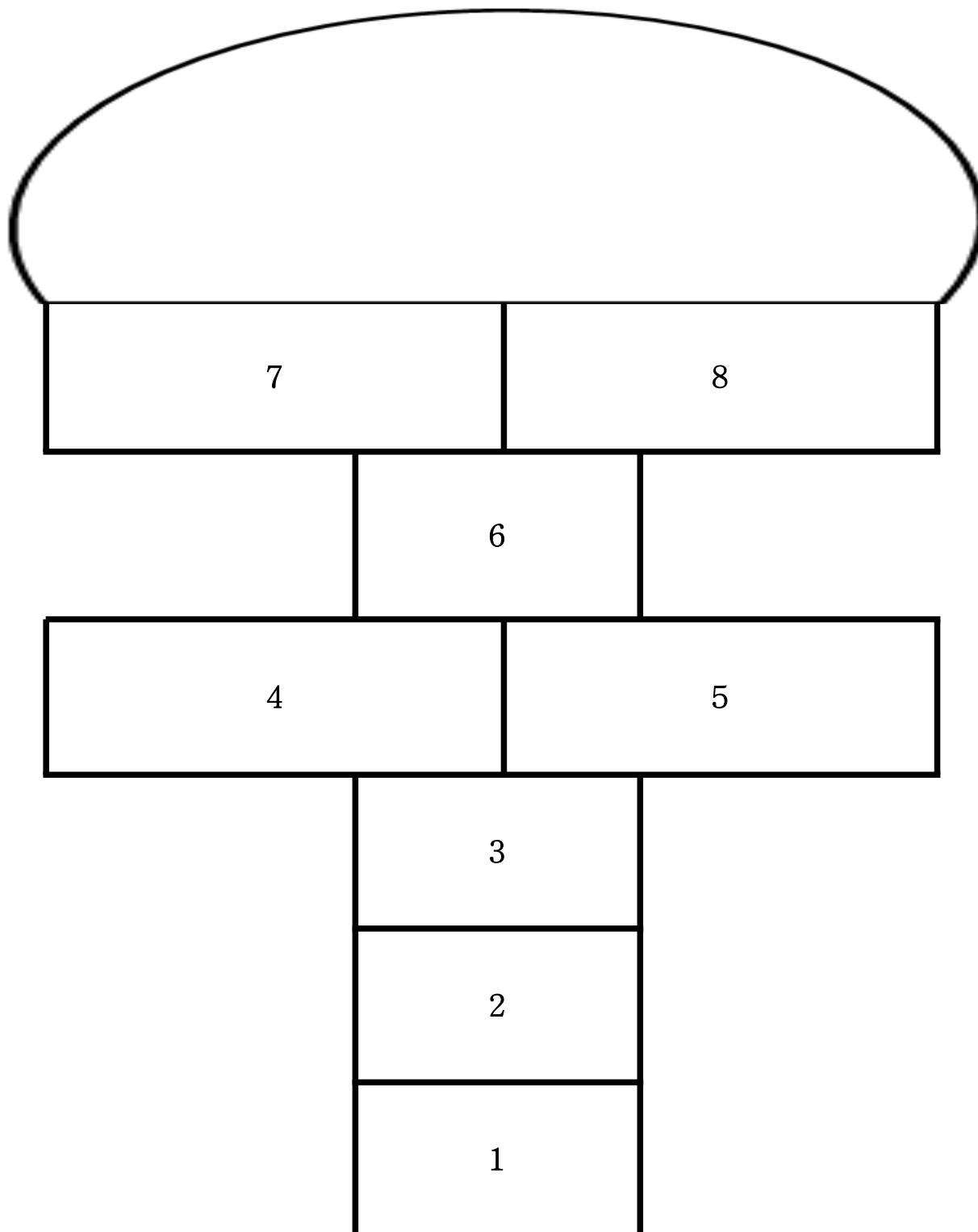


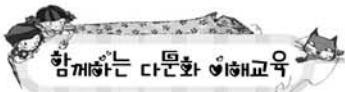
- ✿ 내가 만든 돌차기 놀이방법을 소개해 봅시다.

[Large dashed box for writing the rules of the stone cart game.]

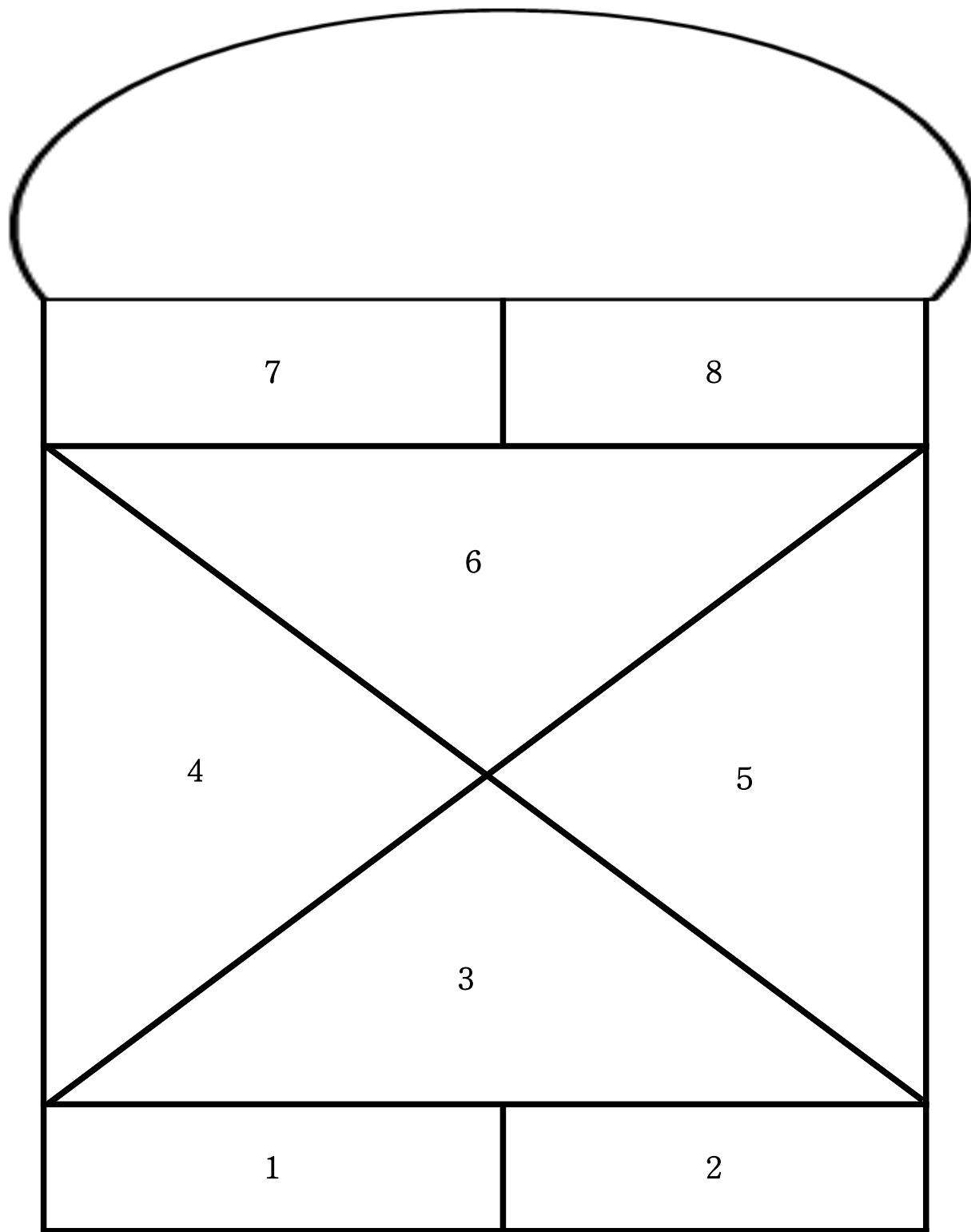


## 중국의 둘차기





## 우리나라 사방치기





## 개관

이 단원에서는 5대양 6대주 중의 한 대륙인 아시아의 의미와 아시아에 관심을 갖는데 중점을 두었다.

유아의 발달단계에 적합하게 각 나라의 체험활동을 아시아 여행이라는 역할놀이를 통해 체험함으로써 아시아의 나라 중 유아들이 많이 접해본 한국, 일본, 중국의 특징을 알고 체험해 보는데 목적이 있다.

### 단원 목표

- 아시아의 의미와 특징을 알아보며, 아시아 나라에 흥미를 가질 수 있다.

### 주제 목표

- 아시아 국가 중 한국, 일본, 중국의 특징을 알 수 있다.
- 아시아 여행을 통해 체험활동 하며 각 국가에 흥미를 가질 수 있다.

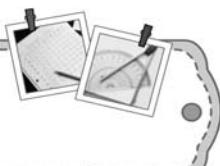


## 학습 계획

활동유형	주제	학습 내용
이야기 나누기	아시아 국가가 궁금해요	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 아시아의 의미 알기</li> <li>▪ 아시아 국가 중 한국, 일본, 중국의 특징을 알기</li> </ul>
조형 활동	여행할 때 필요해요	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 여행시 필요한 소품 만들기</li> <li>▪ 각 나라 체험활동 정하기</li> </ul>
역할 놀이	아시아 여행을 떠나요	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역할놀이를 통한 아시아 여행 해보기</li> </ul>



## 아시아 국가가 궁금해요



이야기 나누기



### ▶ 관련 생활주제

- 특별한 날
- 우리나라와 다른 나라



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 아시아의 의미를 알 수 있다.
- ▶ 아시아 국가 중 한국, 일본, 중국의 특징을 알 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 아시아 국가 찾아보기
- ▶ 한국, 일본, 중국의 특징 알기



### 유의점

- 지구본과 세계지도를 교실에 전시해준다.
- 학급 안에 다문화가정 유아가 있다면 유아가 부모의 나라를 소개하거나 부모를 초청하여 소개해주는 형식으로 운영한다.
- 유아의 사전조사로 각 나라의 특징을 알아본다면 더 효과적이다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안



단원명	아시아 여행을 떠나요	활동유형	이야기 나누기
학습주제	아시아 국가가 궁금해요	시간	30분
학습목표	아시아의 의미를 알 수 있다. 아시아 국가 중 한국, 일본, 중국의 특징을 알 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 지구본, 보자기	
	학생	.	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
도입	<p>◎ 수수께끼로 동기유발하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지구본을 보자기에 감춘 후, 수수께끼 맞추기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무엇을 가져왔을 것 같니?</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 지구본과 세계지도를 보며 이야기 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지구본을 보며 이야기 나누기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지구본을 본 적 있니?</li> <li>- 지구본은 무엇을 할 때 사용하는 것일까?</li> </ul> </li> <li>세계지도를 보며 이야기 나누기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이것은 무엇일까?</li> <li>- 동그란 지구본을 꽉 펼치면 이렇게 세계지도가 되는데, 이 지도를 보며, 5개의 바다와 6개의 대륙이 있어. 그래서 5대양 6대주라고 한다.</li> </ul> </li> </ul>	5'	◎지구본, 보자기 참고자료 1
전개	<p>◎ 아시아의 의미와 아시아 위치 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>아시아의 위치를 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계지도에서 아시아가 어디에 있는 것 같니?</li> <li>- 지구본에서도 아시아를 찾아볼까?</li> </ul> </li> <li>아시아의 의미를 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계지도에서 6대륙 중 가장 큰 대륙은 어딜까?</li> <li>- 그럼, 가장 사람이 많은 사는 곳은 어딜까?</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 아시아 나라에 대해 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>세계지도를 보며 아시아의 나라 중 한국, 일본, 중국의 위치를 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아시아 나라에는 어떤 나라가 있을까?</li> <li>- 아시아 나라를 지도에서 한 번 찾아볼까?</li> </ul> </li> </ul>	20'	<p>◎지구본 참고자료 1</p> <p>▣각 나라에 대한 유아의 사전조사 활동을 한 후, 발표 해 보는 방법을 활용하여도 좋다</p>

학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>◎ 아시아의 나라 중 한국, 일본, 중국 나라에 대해 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국기를 보여주며, 각 나라의 국기에 대해 알아보기</li> <li>- 5개의 국기 중에서 우리나라 한국 국기는 어떤 것이니? 찾아서 세계지도에 붙여볼까?</li> <li>- 다른 나라의 국기도 찾아 세계지도에 붙여볼까?</li>   <li>• 각 나라의 언어와 인사말 알아보기</li> <li>- 각 나라는 어떤 말을 사용할까?</li> <li>- 인사하는 방법은 어떨까?           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국 : 두 손을 모으고 허리를 숙이며 ‘안녕하세요’</li> <li>② 일본 : 두 손을 모으고 허리를 숙이며 ‘오하이오’</li> <li>③ 중국 : 양 팔꿈치를 잡고, 고개를 숙이며 ‘니 하오마’</li> </ul> </li>   <li>• 각 나라의 전통의상을 보며 이야기 나누기</li> <li>- 어느 나라 전통의상 같니? 왜 그렇게 생각했니?</li> <li>- 어떤 색이니? 어떤 모양이니?</li> <li>- 전통의상의 이름은 어떨까?           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국 : 한복</li> <li>② 일본 : 기모노</li> <li>③ 중국 : 치파오</li> </ul> </li>   <li>• 각 나라의 전통음식 사진을 보며 이야기 나누기</li> <li>- 어느 나라 음식 같니? 먹어본 친구가 있니?</li> <li>- 혹시 이 음식의 이름을 알고 있니?</li> <li>- 어떤 재료로 만들어진 것 같니?           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국 : 김치, 된장찌개</li> <li>② 일본 : 샤브샤브, 초밥</li> <li>③ 중국 : 탕수육, 담섬</li> </ul> </li> <li>- 이 음식이외에 또 알고 있는 음식이 있니?</li> </ul>		◎ 참고자료 2
마무리	◎ 이야기 나누기 평가하기	5'	□ 각 나라 전통의상 을 실제로 준비해 주면 더 좋다.
사후활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ○, × 퀴즈로 각 나라의 특징을 회상해보기</li> <li>• 대륙별 색칠 활동지하기</li> </ul>		◎ 활동지

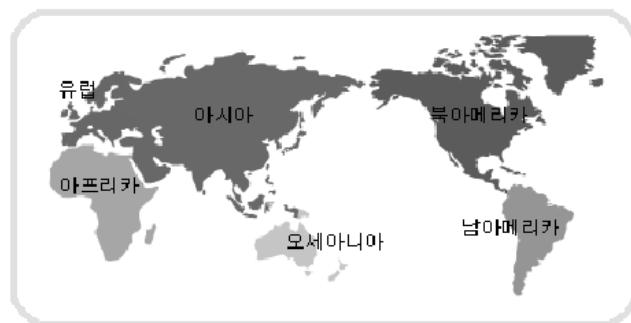


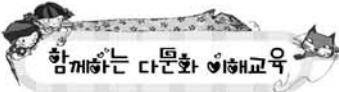
대륙별로 예쁘게 색칠해주세요



이름 :

[보기]





세계지도

전체 > 대륙 > 국가 > 도시



전체 > 아시아 > 국가 > 도시



[ 출처 : 다음 세계지도 검색 → 아시아 클릭 ]



## 각 나라의 국기, 의상, 음식 사진



구분	한국	일본	중국
국기			
전통 의상	 한복	 기모노	 치파오

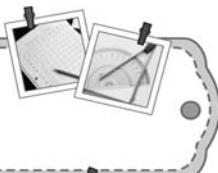
[ 출처 : 다음 이미지 검색 ]

전통 음식			

[ 출처 : 미즈쿡 ]



## 여행할 때 필요해요



### 조형활동



#### ▣ 관련 생활주제

- 특별한 날
- 우리나라와 다른 나라



#### 한 눈에 보기

#### ● 학습 목표

- ▣ 여행할 때 필요한 소품을 알고 만들 수 있다.
- ▣ 각 나라에서 체험할 수 있는 활동을 정할 수 있다.

#### ● 주요 활동

- ▣ 여행할 때 필요한 소품 만들기
- ▣ 각 나라에서 체험할 수 있는 활동 정하기



#### 유의점

- 소품 만들 때는 유아의 창의적인 생각이 발휘될 수 있도록 다양한 재료를 제공해 준다.
- 각 나라의 체험활동을 선택할 때는 유아의 의견이 충분히 반영될 수 있도록 하며, 유아의 흥미와 관심에 따라 체험활동을 정한다.
- 역할놀이(병원놀이, 시장놀이 등) 경험이 있다면 더 효과적이다.



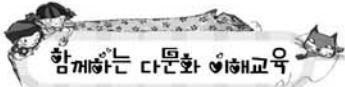
## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안



단원명	아시아 여행을 떠나요	활동유형	조형활동
학습주제	여행할 때 필요해요	시간	40분
학습목표	여행할 때 필요한 소품을 알고 만들 수 있다.		
학습자료	교사	다양한 색상의 4절 도화지, 소품 만들 때 필요한 도안, 유아사진 등	
	학생	연필, 지우개, 가위, 풀, 매직, 크레파스, 색연필, 사인펜	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 여행했던 경험 나누기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 여행 경험할 때 가져갔던 물품에 대해 이야기 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여행 가 본적 있니?</li> <li>- 가져갔던 물품에는 무엇이 있었니?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	5'	□ 여행시 필요한 물품이 나올 수 있도록 유도한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 아시아 여행 소개하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아시아 여행에서 필요한 소품을 사전 역할놀이(병원놀이, 시장놀이 등)와 연계하여 이야기 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리가 준비해야하는 것에는 무엇이 있을까?</li> <li>(여권, 각 나라체험활동, 각 나라 국기 및 나라이름, 인사말 등)</li> <li>- 어떻게 만들면 좋을까? 어떤 재료가 필요할까?</li> </ul> </li> <li>• 각 나라에서 체험할 활동을 정하기(예시)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 나라에서 우리가 할 수 있는 활동에는 무엇이 있을까?</li> <li>① 한국 : 한복 전통의상 입기, 사방치기</li> <li>② 일본 : 품클레이로 전통음식(초밥) 만들기, 장땡 뽕 놀이</li> <li>③ 중국 : 딤섬 먹기(간식), 전통의상(치파오) 접기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◎ 필요한 소품을 만들기(예시)           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 여권- 교사가 준비해주되, 표지는 유아가 꾸미기</li> <li>② 나라이름- 4절지에 나라이름을 쓰고, 꾸미기</li> <li>③ 국기- 국기를 색칠하기</li> <li>④ 인사말- 인사말 삼각대 만들기</li> <li>⑤ 활동- 각 나라 활동 삼각대 만들기</li> </ul> </li> </ul>	30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 여행시 체험 활동은 유아와 충분히 의논하여 정하도록 한다.</li> <li>◎ 4절지 색상지, 크레파스, 매직, 풀, 가위, 색종이, 색연필 등</li> <li>□ 다양한 재료로 마련해 주어 창의적인 소품 만들기가 되도록 한다.</li> </ul>
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 만든 소품 보며 이야기 나누기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들이 만든, 여권, 나라이름, 국기, 활동삼각대 등을 소개하기</li> </ul> </li> <li>◎ 평가하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 활동하면서 가장 힘들었던 점과 좋았던 점을 이야기 나누기</li> </ul> </li> </ul>	5'	



## 소품 만들기

### 여권 만들기



( )유치원

대한민국  
REPUBLIC OF KOREA

아시아 여행 여권  
PASSPORT

대한민국 / REPUBLIC OF KOREA  
여권 PASSPORT

사진 부착
-------

한글성명

--

이 여권은 별도의 기재가 없는 한 모든 국가에서 유효함.

This passport is valid for all countries unless otherwise endorsed.

아시아 여행

-체험활동을 한 후 도장을 받아요.

한국		
일본		
중국		



인사말 삼각대 만들기

안녕하세요

두 손을 모으고 허리를 숙인다.

오 하이 오

두 손을 모으고 허리를 숙인다.

나 하 오 마

양 팔꿈치를 잡고 고개를 숙인다.



★ 활동소개 삼각대 만들기

전통의상을 입어요

사방치기 놀이를  
해요

전통음식(초밥)을  
만들어요

장땡 뽕 놀이를  
해요

딤섬(간식)을 먹어요

전통의상(치파오)을  
접어요



# 아시아 여행을 떠나요

역할놀이



## ▶ 관련 생활주제

- 특별한 날
- 가족과 이웃
- 우리나라와 다른 나라



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 각 나라에 체험활동을 하면서 다른 나라에 흥미를 가질 수 있다.
- ▶ 여행객과 나라 소개해주는 역할을 정하여 적극적으로 놀이에 참여할 수 있다.

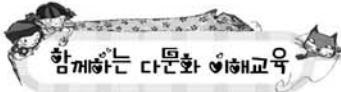
### ● 주요 활동

- ▶ 각 나라에서 정해진 체험활동하기
- ▶ 역할을 정하여 아시아 여행 해보기



### 유의점

- 각 나라 체험활동시 여권에 도장을 찍어 모든 체험활동을 해보도록 하되 유아의 흥미를 고려하여 운영시간을 가감한다.
- 두 팀으로 나누어 여행객과 나라 소개해주는 역할(가이드)을 모두 체험해 보도록 한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	아시아 여행을 떠나요	활동유형	역할놀이
학습주제	아시아 여행을 떠나요	시간	55분
학습목표	각 나라의 체험활동을 하면서 다른 나라에 흥미를 가질 수 있다.		
학습자료	교사	활동지, 체험활동 준비-전통의상 접기 색종이, 한복, 사방치기 매트(혹은 선 그려놓기), 품클레이, 도장	
	학생	여권	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
도입	<p>◎ 역할 정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교실을 둘러본 후, 역할을 정하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교실을 보니 아시아 여행을 할 수 있을 것 같니?</li> <li>- 어떤 역할이 있어야 할 것 같니?</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 역할놀이 방법 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>한 팀을 각 나라의 체험활동을 소개해주고, 다른 팀을 여행객이 되어 체험활동하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여행객은 어떤 활동을 해야 할까?</li> <li>- 각 나라를 소개해주는 역할(가이드)은 어떤 활동을 해야 할까?</li> <li>- 여행을 먼저 다 끝낸 친구들은 어떻게 할까?</li> <li>- 역할놀이를 하면서 우리가 지켜야 할 것이 있을까?</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 역할에 맞는 말 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>각 역할을 맡을 때 해야 하는 말 알기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여행객은 각 나라에 도착하면 어떤 말을 하면 좋을까?</li> <li>- 나라를 소개해주는 역할(가이드)은 어떤 말을 하면 좋을까?(예시)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국) “여기는 한국입니다. 한국에 오신 것을 환영합니다. 안녕하세요.”라고 인사를 나눈 후, 한국에서는 사방치기 놀이와 전통의상 입어보는 활동이 마련되어 있습니다. 어떤 활동을 해 보시겠습니까?라고 물어본다. 한복 입을 때 옆에서 도와주기, 사방치기 놀이 방법 소개해주고 한 번 돌아오기 활동을 할 수 있도록 도와준다.</li> <li>② 일본) “여기는 일본입니다. 이것이 일본 국기입니다. 일본에 오신 것을 환영합니다. 오하이오.”라고 인사를 나눈 후, 일본에서는 전통음식인 초밥 만들기(품클레이)와 짱쟁 뽕 놀이가 있습니다. 어떤 활동을 해 보시겠습니까?</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	20'	<p>▣교사는 역할놀이를 효과적으로 운영할 수 있도록 사전에 교실을 꾸며준다.</p> <p>▣역할놀이 방법은 유아들과 의논하여 정하되, 모든 체험 활동을 해 볼 수 있도록 유도한다.</p>



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>라고 물어본다. 품클레이로 초밥 만드는 방법을 소개해 주고, 짱쟁 뽕 놀이도 해본다.</p> <p>③ 중국) “여기는 중국입니다. 이것이 중국 국기입니다. 중국에 오신 것을 환영합니다. 니 하오마.”라고 인사를 나눈 후, “중국에서는 전통의상인 치파오 접기와 간식으로 딤섬이 준비되어 있습니다. 어떤 것을 먼저 하시겠습니까?”라고 물어본다. 딤섬을 쟁겨주고, 치파오 접기를 할 수 있도록 색종이를 나눠준다.</p>		
전개	<p>◎ 체험활동을 소개해 주는 역할(가이드) 되어보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>각 나라에 도착하면 나라 이름과 국기, 음식 등을 소개한다.</li> <li>체험활동을 소개해 주고 활동을 하도록 한다.</li> <li>활동을 다하면 여권에 도장을 찍어준다.</li> </ul> <p>◎ 여행객 되어보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>여권을 가지고 각 나라로 여행을 떠난다.</li> <li>각 나라에 가면 소개를 받고, 체험활동을 한다.</li> </ul>	30'	<p>◎ 각 나라 체험활동 (한복, 딤섬, 품클레이, 4절지 도화지, 검정고무줄)</p> <p>□ 교사는 모든 유아들이 적극적으로 참여할 수 있도록 자연스러운 분위기를 조성해준다.</p>
마무리	<p>◎ 평가활동하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>아시아 여행에 대해 이야기 나눈다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아시아 여행 할 때 힘들었던 점이 있었니?</li> <li>- 아시아 여행할 때 좋았던 점은 무엇이었니?</li> </ul> </li> </ul>	5'	
확장활동	◎ 아시아 여행을 하고 난 뒤의 경험을 표현하기 활동지		◎ 활동지



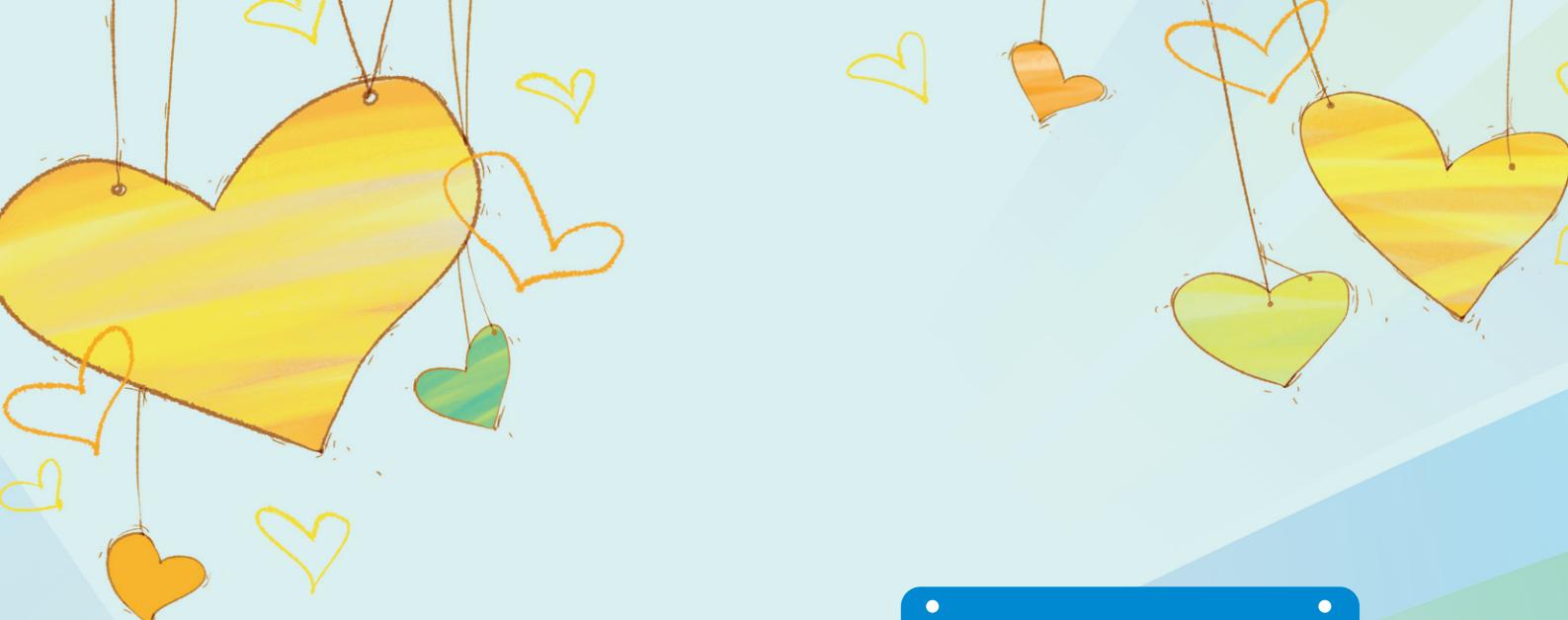


## 아시아 여행을 다녀왔어요

이름 :

- ★ 가장 기억에 남는 아시아 여행을 글이나 그림으로 표현해 봅시다.





# 초등학교

1. 다양한 자연환경! 천차만별 집의 모습! / 51

2. 신나게 놀면서 하나 되는 우리 / 71

3. 닮은 듯 다른 이웃 나라의 음식 / 85

4. 어울림으로 만드는 무지개 세상 / 109







# 1. 다양한 자연환경! 천차만별 집의 모습!

## 개관

이 단원은 세계의 다양한 집의 형태를 알아봄으로써 주거문화가 그 나라의 자연환경과 밀접한 관계가 있다는 것을 알게 하는 데 중점을 두었다.

각 나라마다 자연환경의 차이로 다양한 집의 형태가 나타나는 것을 인식하고 집의 모습만으로 주거문화 수준의 높고 낮음을 판단할 수 없다는 것을 느끼도록 한다.

### 단원 목표

- 나라마다 독특한 주거문화가 나타나는 이유를 말할 수 있다.

### 주제 목표

- 나라마다 자연환경이 다름을 알 수 있다.
- 주거문화가 자연환경과 밀접한 관계가 있음을 알 수 있다.

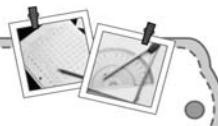


## 학습 계획

차시	주제	학습 내용
1	세계의 집, 별별 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계지도에서 여러 나라의 위치를 찾으며 자연환경 알아보기</li> <li>여러 나라의 전통 가옥의 모습이나 현재의 집의 모습 살펴보기</li> <li>주거문화와 자연환경의 관계 알아보기</li> </ul>
2~3	도전! 다문화 건축가	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 선택한 자연환경에 따라 어울리는 집의 설계도 그리기</li> <li>다양한 재료를 활용하여 설계도에 따라 집 만들기</li> <li>제작한 작품 감상하기</li> </ul>



## 세계의 집, 별별 모습



1차시



### ▶ 관련 교과

- 사회(3학년 1학기 / 1. 고장의 모습)
- 미술(주제의 특징과 느낌을 다양하게 표현)
- 창의적 체험활동



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 나라마다 자연환경이 다름을 알 수 있다.
- ▶ 자연환경에 따라 집의 모습에 차이가 있음을 알 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 지도 탐험 - 여러 나라의 지도상의 위치와 자연환경 알아보기
- ▶ 세계의 집 - 여러 나라의 전통 가옥이나 현재의 집의 모습 살펴보기
- ▶ 왜 그럴까? - 집의 모습과 자연환경의 관계 알아보기



### 유의점

- 학생들에게 미리 여러 나라의 자연환경을 조사해 오도록 과제를 내주어 수업을 하는 것이 효과적이다.
- 학급에 다문화가정 학생이 있다면 그 학생의 부모 나라를 포함시켜 수업을 운영한다.
- 수업에서 제시하는 나라의 수는 수업 시간 운영에 따라 가감한다.

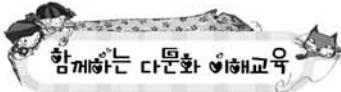


## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	다양한 자연환경, 천차만별 집의 모습	차시	1/3
학습주제	세계의 집, 별별 모습	시간	40분
학습목표	자연환경에 따라 집의 모습에 차이가 있음을 알 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지	
	학생	과제 조사자료	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	◎ 마음열기 <ul style="list-style-type: none"> <li>‘엄마야 누나야’ 노래 부르기</li> <li>‘엄마야 누나야’ 노래를 부른 후 노래에 나오는 강변에 지어진 집의 모습은 어떤 모습일지 상상해서 발표한다.</li> </ul>	5'	◎참고자료 1
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">자연환경에 따른 집의 모습을 살펴봅시다.</p>	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> [활동 1] 지도 탐험  [활동 2] 세계의 집  [활동 3] 왜 그럴까? </div>		
활동1	◎ 여러 나라의 자연환경 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>세계지도에서 여러 나라 찾기 <ul style="list-style-type: none"> <li>북극, 남극, 캐나다, 러시아, 한국, 그리스, 몽골, 사우디아라비아, 베트남, 필리핀을 찾아본다.</li> <li>지도에 각 나라를 표시한다.</li> </ul> </li> <li>자연환경 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>제시된 10개국의 자연환경(기후, 생활환경, 쉽게 구할 수 있는 건축 재료 등)을 알아본다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎참고자료 2  □미리 과제로 제시된 자연환경 조사한 자료 참고하기



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(■)
활동 2	<p>◎ 세계의 집의 모습 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 기후에 따라 구분하여 집의 형태 알아보기<ul style="list-style-type: none"><li>- 한대 기후(북극, 남극) : 이글루를 알아본다.</li><li>- 냉대 기후(캐나다, 러시아) : 통나무집을 알아본다.</li><li>- 온대 기후(한국, 그리스) : 초가집, 석조가옥을 알아본다.</li><li>- 건조 기후(몽골, 사우디아라비아) : 게르, 토벽집을 알아본다.</li><li>- 열대 기후(베트남, 필리핀) : 수상가옥, 쿠보를 알아본다.</li></ul></li><li>• 활동지 해결하기</li></ul>	10'	◎ 참고자료 3~10, 활동지
활동 3	<p>◎ 집의 모습과 자연환경의 관계 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 자연환경에 따라 집의 모습이 다름을 알아보기<ul style="list-style-type: none"><li>- 1년의 대부분이 눈과 얼음으로 덮여 있는 한대 기후 지역의 특성에 맞게 눈덩이를 볼록 모양으로 잘라 이글루를 만든다.</li><li>- 나무가 많이 자라는 북부유럽에서는 통나무를 이용한 집을 만들고 안에 벽난로를 설치한다.</li><li>- 온대 기후 지역인 지중해의 뜨거운 태양을 피할 수 있도록 벽을 두껍게, 창을 작게 만들고 햇빛을 반사할 수 있도록 집의 외관을 하얀색으로 칠한다.</li><li>- 건조한 기후의 사막지역에서는 나무가 많이 자라지 않으므로 흔히 구할 수 있는 흙을 이용하여 토벽집을 만든다.</li><li>- 비가 많이 오고 습한 열대 기후의 나라에서는 집을 물 위에 짓거나(수상가옥) 지상에 땅 있도록 지어 습기를 차단한다.</li></ul></li></ul>	10'	
정리	<p>◎ 학습 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 집의 모습이 다양한 이유 정리하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 나라마다 자연환경이 다르기 때문에 기후와 건축 재료 및 사는 모습에 따라 다양한 집의 모습이 나타난다.</li></ul></li></ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 다양한 재료를 활용하여 집 만들기</li></ul>	3'	



## 다양한 집의 모습을 알아봅시다!

이름 :

\* 아래 사진을 오려 알맞은 곳에 붙이고 특징을 써 봅시다.

기후	집의 모양	특 징 (재료 및 모양)	기후	집의 모양	특 징 (재료 및 모양)
한대	사진을 오려 붙이세요!		냉대	사진을 오려 붙이세요!	
온대	사진을 오려 붙이세요!		온대	사진을 오려 붙이세요!	
건조	사진을 오려 붙이세요!		건조	사진을 오려 붙이세요!	
열대	사진을 오려 붙이세요!		열대	사진을 오려 붙이세요!	

이글 루		게 르		수상 가옥		초 가 집	
석조 가옥		바 하 이 쿠 보		통나무 집		토 벽 집	



참고자료

1

‘엄마야 누나야’ 악보



김소월 작사  
김광수 작곡

엄 마 - 야     누 - 나 야     강 변 살 -     자

뜰 에 - 는     반 짹 이 는     금 - 모 랫 빛

뒷 - 문     밖 에 는     갈 - 잎 의 노 - - 래

엄 마 야     누 나 야     강 변 살 -     자



세계 지도



[ 출처 : <http://cafe.naver.com/logosesang> ]



## 이글루(한대기후)



[ 출처 : <http://blog.naver.com/angelice> ]

이뉴잇의 주거에는 빙설을 이용한 집 외에도 목재나 석재, 잔디를 사용한 집이나 짐승 가죽으로 만든 천막이 있다. 이글루라는 말은 본래 이러한 주거의 총칭이었으나 논으로 만든 집이 타 지역 사람들의 주의를 끌어 널리 알려지게 되었다. 빙설로 집을 지으려면 고래의 뼈로 만든 긴 칼로 단단한 눈을 불록 모양으로 잘라내어 이것을 쌓아올려 벽체로 하고, 그 위에 둘 형태의 지붕을 만든다. 이음새와 틈은 눈을 밀어 넣어 막는다. 눈을 잘라낸 우뚝한 자리가 그대로 집의 바닥이 된다.

형태는 반구상으로 남쪽에 출입구를 내고 그 전방에 작은 빙설 집을 더 만들어 저장고나 개집으로 사용하며 외기의 침입을 막기도 한다. 내부는 벽을 따라 빙설의 대를 설치하고 그 위에 작은 가지로 엮은 깔개를 깔고, 그 위에 몇 장의 수피를 까는데 이곳이 가족의 단란한 장소가 되기도 하고 침대가 되기도 한다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]



## 통나무집(냉대기후)



[ 출처 : <http://cafe.naver.com/howtolog> ]

통나무집은 단열효과가 좋기 때문에 캐나다, 핀란드 등 추운 지방에서 발달되어 왔다. 냉대기후인 이 지역은 침엽수림이 넓게 분포되어 있는데 침엽수는 나무가 단단하고 내구성이 있기 때문에 집을 짓기에 적합하다.

나무는 많은 기포를 함유한 뛰어난 단열재로 콘크리트보다 6배다 단열성이 좋기 때문에 추운 날씨에도 따뜻한 실내 온도를 유지할 수 있다. 또한 나무는 스스로 호흡을 하는데 습도가 높을 때는 흡수하고 낮을 때는 내뿜어서 쾌적한 상태를 유지시켜 준다. 통나무집은 집 내부에 노출된 나무의 표면적이 크기 때문에 습도 조절 작용의 능력과 용량이 탁월하다.



## 초가집(온대기후)



[ 출처 : <http://blog.naver.com/ssm1942> ]

초가집이란 그 지붕을 벗짚이나 밀짚 혹은 억센 줄기를 가진 풀을 사용하여 덮은 집이다. 벗짚이 외부와의 온도 흐름을 차단하는 역할을 하기 때문에 지붕을 통해서는 외부의 어떠한 온도 변화에도 영향을 받지 않아 단열성이 우수하다. 초가집의 벽은 점도가 높은 흙에 벗짚을 쌓아 혼합한 것으로 만드는데 이것은 점도가 높아 그냥 흙으로 벽을 만들었을 때 마르면서 칼라지는 것을 보강하기 위함이다.

초가지붕은 재료가 벗짚으로 이것을 엮어서 만든 이영을 밑에서부터 이는데 처음에는 뿌리 쪽이 밑으로 가게끔 돌리고 그 위에 이삭 쪽이 밑으로 가게 차례로 이며 용마루에는 벗짚을 틀어 지네처럼 엮어 만든 용마름을 덮고 그 위를 바람에 날리지 않도록 새끼로 얹어맨다. 벗짚 말고 갈대나 새를 엮어 만든 지붕을 새나리 지붕이라고 하며 비교적 수명도 길고 깨끗하나 주로 농촌에서는 쉽게 구할 수 있는 벗짚으로 만든 것이 많다.


**참고자료**
**6**
**석조가옥(온대기후)**


[ 출처 : <http://cafe.naver.com/cafechogo/7938> ]

지중해성 기후는 지중해 연안에 발달하는 기후로 온대기후 중 온대동우기후를 말한다. 지중해성 기후의 특징은 비가 주로 겨울에 내리고 온난 습윤하며 여름은 고온 건조하다. 따라서 고온 건조 지역과 같은 가옥구조를 나타내는데 벽을 두껍게 하여 집 밖의 뜨거운 열기를 최대한 방어하는 형태를 취한다. 또한 창문을 작게 하여 내부로 들어오는 열기를 최소화한다. 고온 건조 지역에서는 그늘의 유무에 따라 기온차가 크므로 담을 높게 짓거나 골목을 좁게 만들어 그늘을 만들기 위해 노력한다.

지중해 연안은 예로부터 석회암이 많고 토양 역시 테라로사(석회암 풍화토)가 많이 분포한다. 집에 칠하는 도료 역시 이 석회암으로 만들어 색이 하얀데 재료가 흔해서 하얀색으로 집을 칠하는 경우가 많았다. 또한 하얀색은 빛을 반사시킬 수 있는데 강한 태양빛을 피하기 위한 방법으로도 쓰였다.



## 게르(건조기후)



[ 출처 : <http://cafe.naver.com/kbstarb/343> ]

게르는 중국어로 파오라고도 한다. 높이 1.2m의 원통형 벽과 둥근 지붕으로 되어 있다. 벽과 지붕은 버들가지를 비스듬히 격자로 짜서 골조로 하고, 그 위에 펠트를 덮어씌워 이동할 때 쉽게 분해·조립할 수 있다. 입구는 남으로 향하며 중앙에 화덕, 정면 또는 약간 서쪽에 불단, 벽쪽에는 의장함, 침구, 조리용구 등을 둔다. 연령이나 성별에 따라 자리가 정해져 있고, 안쪽에 가장이나 라마 승이 앉는 상석이 있다. 게르는 바람의 저항이 적고 여름에는 시원하다.

게르는 몽골고원의 유목생활에 편리하도록 만들어진 집이다. 어른 몇 명이 짧은 시간 안에 조립과 해체가 가능하기 때문에 이동 생활을 하는 유목민들에게 매우 적합한 집의 형태이다. 여름철엔 펠트의 흰색이 강렬한 햇빛을 막아주고 천막 밑자락을 걷어올리게 되어 있어 통풍과 함께 온도조절도 가능하다. 게르의 원형구조는 겨울의 강력한 바람을 누그러뜨리는 효과가 있다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]



## 토벽집(건조기후)



[ 출처 : <http://cafe.naver.com/glkid/191> ]

온도가 높고 비가 많이 내리지 않는 사우디아라비아에서는 진흙으로 지은 토벽집의 가옥 형태가 발달하였다. 이 지역은 비도 적고 바람이 많이 불기 때문에 대체적으로 문이 작고 이중창문으로 된 네모 형태의 집을 짓고 산다.

모래 바람에 견딜 수 있도록 구조는 튼튼한 편이며 외관은 단순한 형태를 띠고 있다. 또한 흙으로 지었기 때문에 낮에는 시원하고 밤에는 따뜻하여 일교차가 큰 이 지역에 적합한 형태의 가옥이다.

이 지역은 물이 귀하기 때문에 물을 구할 수 있는 오아시스 주변에 집을 짓는다.

참고자료

9

## 수상가옥(열대기후)



[ 출처 : <http://blog.naver.com/1515cjh> ]

강이나 바닷가는 교통이 편리하기 때문에 교역이 활발하게 이루어져 사람들이 모이게 되고 강과 바다의 물고기를 잡아 생계수단으로 삼다보니 이동성이 높은 수상가옥이 발달하였다. 태국, 말레이시아, 베트남 등의 국가는 일 년 내내 덥고 비가 많이 온다. 그래서 열대지방의 해충들을 막을 수 있고 육지의 맹수들로부터 신변을 보호할 수 있으며 또한 무더운 날씨를 피할 수 있는 시원한 강가나 바닷가를 찾아 집을 짓게 되었다.

수상가옥은 바다나 강의 얕은 곳에 말뚝을 박아서 집을 짓는 형태가 있고, 배 위에 집을 짓는 형태가 있다.



## 바하이 쿠보(열대기후)



[ 출처 : <http://cafe.naver.com/chapastor/3897> ]

필리핀의 전통가옥으로 일반적으로 우리나라의 원두막과 비슷한 형태이다. 골격은 일반 목재로 만들고 그 골격을 대나무로 감싸서 만든다. 지붕은 코코넛 나무 잎으로 덮은 후 억새나 갈대 같은 풀로 한 번 더 덓는다. 이렇게 하여 뜨거운 직사광선으로부터 더위를 피할 수 있다.

바하이 쿠보에는 방이 없으며 내부에서는 오직 하나의 넓은 공간이 있는데 이는 침실과 식당으로 쓰인다. 바하이 쿠보는 대나무와 갈대로 만들어졌기 때문에 통풍이 잘되며 시원하다. 또한 주변에서 쉽게 구할 수 있는 재료로 만들어지기 때문에 실용적이고 저렴하다.



## 도전! 다문화 건축가



2~3차시



### ▶ 관련 교과

- 사회(3학년 1학기 / 1. 고장의 모습)
- 미술(주제의 특징과 느낌을 다양하게 표현)
- 창의적 체험활동



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 자연환경과 어울리는 집을 설계할 수 있다.
- ▶ 다양한 재료를 활용하여 집을 만들 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 설계도를 그리자 - 선택한 자연환경에 어울리는 집의 설계도 그리기
- ▶ 집을 만들자 - 다양한 재료를 활용하여 설계도대로 집 만들기
- ▶ 감상하자 - 모둠별로 만든 집을 감상하며 상호 평가하기



### 유의점

- 전 차시에 수업한 8개의 집의 형태를 생각하며 필요한 재료를 직접적인 재료나 대체 재료를 교사가 미리 준비한다. 예를 들면 통나무의 경우 나뭇가지를 준비할 수도 있고, 수수깡을 대체 재료로 준비할 수도 있다.
- 학생들이 창의적인 생각을 충분히 발휘하여 제작할 수 있도록 재료는 최대한 다양하게 준비한다.



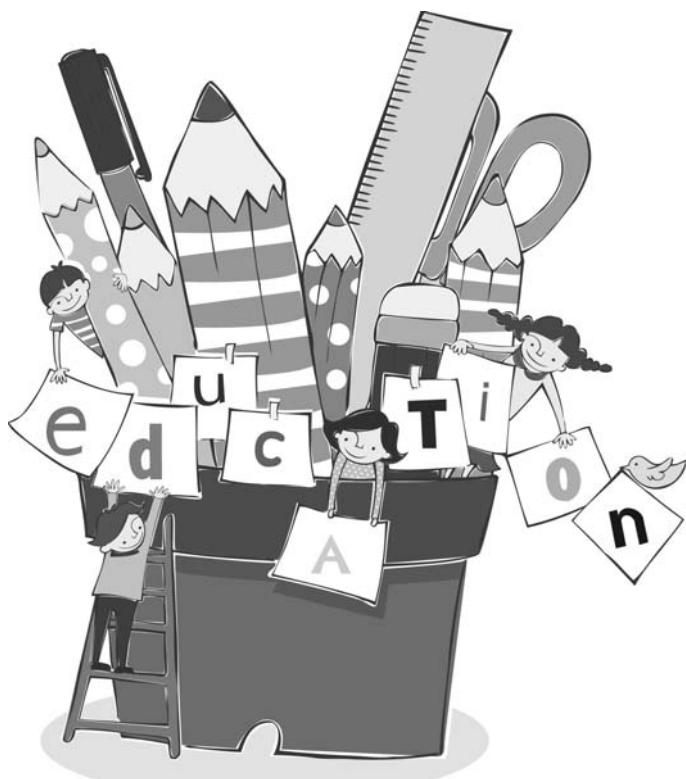
## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	다양한 자연환경, 천차만별 집의 모습	차시	2~3/3
학습주제	도전! 다문화 건축가	시간	80분
학습목표	주어진 자연환경에 어울리는 집을 만들 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 찰흙, 지점토, 나뭇가지, 수수깡, 색종이, 나무젓가락 등	
	학생	연필, 지우개, 가위, 풀, 자, 색연필, 사인펜	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	◎ 미션 선택하기 • mission paper를 넣은 상자에서 모둠별 추첨하기 - 모둠별로 대표가 나와서 미션을 추첨하여 자연환경을 결정한다.	5'	◎참고자료 □미션페이퍼를 질라서 상자에 넣고 모둠별로 뽑는다.
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  자연환경에 어울리는 집을 만들어 봅시다.	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기  [활동 1]설계도를 그리자 [활동 2]집을 만들자 [활동 3]감상하자		□활동 안내 시 제공 할 수 있는 재료의 목록을 제시한다.
활동 1	◎ 설계도 그리기  • 자연환경에 어울리는 집의 형태 생각해보기 - 전 시간에 배운 여러 형태의 집을 떠올려보며 모둠별로 만들 집의 모습을 생각해본다. - 알고 있는 내용에 덧붙여 창의적으로 표현할 부분을 첨가 한다. - 서로 의논하여 설계도를 그린다. - 설계도를 보며 필요한 재료의 목록을 작성한다.	15'	◎활동지
활동 2	◎ 집 만들기  • 주어진 자연환경에 어울리는 집 만들기	45'	◎다양한 재료 □4절이나 8절 하드보드지를 대지로 하여

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠에서 필요한 재료를 교사가 준비한 재료들 중에서 선별하여 가져온다.</li> <li>- 설계도를 보면서 서로의 역할을 분담한다.</li> <li>- 자연환경에 어울리는 집을 제작한다.</li> <li>- 집에 어울리는 이름을 짓는다.</li> <li>- 집에 어울리는 주변 환경을 간단하게 제작하여 꾸민다.</li> </ul>		수상가옥이면 파란색 한지를 붙여 강을 표현 하는 식의 방법 으로 꾸민다.
활동 3	<p>◎ 모둠별로 제작한 작품 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 제작한 작품에 대해 발표하기</li> <li>- 모둠별로 돌아가면서 모둠원 전체가 나와서 제작한 작품에 대해 발표한다.</li> <li>- 미션페이퍼를 읽어주고 미션에 주어진 자연환경을 어떻게 반영하였는지에 초점을 맞춰 발표한다.</li> <li>- 가장 좋은 작품을 선정하는 시간을 갖는 것도 좋다(상호 평가).</li> </ul>	10'	
정리	<p>◎ 학습 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 집의 모습이 자연환경의 영향으로 다르다는 것 알기</li> <li>- 자연환경의 영향으로 집의 모습이 다양하므로 그 형태만으로 주거문화 수준의 높고 낮음을 판단하지 않도록 한다.</li> </ul>	3'	





## mission paper

- ▶ 이곳은 일년 내내 덥고 비가 많이 오며 습도가 높습니다.
- ▶ 우리는 강이나 바다 근처에서 물고기를 잡아 생활을 하고 배를 타고 이동을 많이 합니다.

- ▶ 이곳은 눈이 매우 많이 오고 춥습니다.
- ▶ 침엽수가 자라는 곳이 매우 넓고 많은 나무가 자랍니다.

- ▶ 이곳은 여름엔 매우 덥고 겨울엔 바람이 매우 셉니다.
- ▶ 우리는 넓은 초원에서 자주 이동하며 살아갑니다.

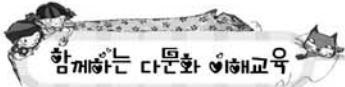
- ▶ 이곳은 여름엔 매우 뜨겁고 건조하며 겨울엔 비가 많이 오고 습도가 높습니다.
- ▶ 뜨거운 태양빛을 피해야 하며 그늘이 필요합니다.

- ▶ 이곳은 일년 내내 덥고 비가 많이 옵니다.
- ▶ 주변에는 코코넛 나무 잎과 억새, 갈대 같은 풀을 구하기 쉽습니다.

- ▶ 이곳은 여름이 있긴 하지만 일년 내내 춥습니다.
- ▶ 주변은 온통 눈과 얼음으로 뒤덮여 있습니다.

- ▶ 이곳은 매우 건조하며 뜨거운 태양이 내리쬐어 낮은 매우 덥고 밤은 매우 춥습니다.
- ▶ 사막지역이 많으며 나무를 쉽게 구할 수 없습니다.

- ▶ 이곳은 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절이 있으며 온화한 기후입니다.
- ▶ 논농사를 많이 지으며 벚꽃을 쉽게 구할 수 있습니다.



## 자연환경과 어울리는 집을 설계해 봅시다!

모둠 :

(Large dashed rectangular box for group discussion or drawing)

필요한 재료	
-----------	--



## 2. 신나게 놀면서 하나 되는 우리

### 개관

이 단원에서는 각 나라의 자연 환경과 위치에 따라 어떤 형태의 놀이가 있는지 알아보고 체험하며, 각 나라의 놀이가 우리나라의 놀이와 비슷한 점, 차이점을 살펴봄으로 인해 문화의 다양성과 유사성에 대해 알아보고 체험한다. 또, 서로 역사적인 관계를 맺고 있는 동북아시아 나라들의 놀이가 서로 어떻게 전파되고 변형되어갔는지에 대해 살펴보고, 놀이 문화의 연관성에 대해 알아보고 체험한다.

### 단원 목표

- 나라별로 비슷한 놀이 문화에 대해 알아보고, 이를 직접 체험해본다.

### 주제 목표

- 자연 및 문화 환경에 따라 조금씩 다르지만 우리와 비슷한 놀이 문화에 대해 알아보고 이를 직접 체험해본다.
- 역사적인 연관성을 맺어온 놀이에 대해 알아보고, 이를 직접 체험해본다.



### 학습 계획

차시	주제	학습 내용
1	다른 나라 놀이도 재미있어요	<ul style="list-style-type: none"> <li>캄보디아의 '레악깬싸앵', 베트남의 '단다오', 필리핀의 '툼방 프레소'의 놀이 방법에 대해 알아보고 직접 체험하기</li> <li>다른 나라의 놀이를 존중하는 마음의 자세 갖기</li> </ul>
2	우리의 놀이와 비슷해요	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라의 '무궁화 꽃이 피었습니다'와 일본의 '다루마상가고론다', 우리나라의 '슬래잡기'와 베트남의 '벗맛밧재' 놀이의 비슷한 점과 차이점을 알고 직접 체험하기</li> <li>다른 나라의 놀이를 존중하는 마음의 자세 갖기</li> </ul>
3	놀이가 서로 비슷한 이유를 찾아요	<ul style="list-style-type: none"> <li>서로 역사적 관련성을 갖고 있는 놀이에 대해 알아보고, 직접 체험해보기(공기놀이, 가마타기, 제기차기)</li> <li>놀이 문화의 관련성을 이해하고, 서로 존중하는 자세 갖기</li> </ul>



# 다른 나라 놀이도 재미있어요

1차시



## ▶ 관련 교과

- 사회(6학년 2학기 / 3. 더 가까워지는 세계의 여러 나라)  
(3학년 2학기 / 3. 다양한 삶의 모습)
- 체육(5학년 / 4. 표현활동)
- 창의적 체험활동



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 다른 나라의 놀이 문화에 대해 알아보고, 이를 직접 체험할 수 있다.
- ▶ 다른 나라의 놀이 문화를 존중하는 마음의 자세를 가질 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 캄보디아의 ‘레악낀싸엥’, 베트남의 ‘단다오’, 필리핀의 ‘툼방 프레소’의 유래, 놀이 방법 등에 대해 알아보고 이를 직접 체험해보기



## 유의점

- 다른 나라의 놀이에 대해 충분히 이해할 수 있게 유래, 역사적 배경, 놀이 방법 등을 자세히 설명한다.
- 교사의 시범을 통해서 이해를 높인다.
- 다른 나라의 놀이 문화를 존중하는 자세를 갖도록 사전에 인지시키며, 즐겁게 놀이에 참여하도록 유도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	신나게 놀면서 하나 되는 우리	차시	1/3
학습주제	다른 나라 놀이도 재미있어요	시간	40분
학습목표	다른 나라의 놀이 문화에 대해 알아보고, 직접 할 수 있다.		
학습자료	교사 학생	수건, 훌라후프, 캔(플라스틱병), 콩주머니 신발, 동전	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	◎ 3개 국어로 ‘안녕하세요’ 배우기 <ul style="list-style-type: none"> <li>베트남은 ‘씬자오’, 캄보디아는 ‘쑤어 쓰다이’, 필리핀은 ‘꾸무스따 까’</li> <li>서로에게 3개 국어를 번갈아가며 ‘안녕하세요’를 해본다.</li> </ul>	5'	▣ 다른 나라의 언어인 만큼 장난으로 하지 않게 지도한다.
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  다른 나라의 놀이에 대해 알아보고, 직접 체험하기	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[활동1] 캄보디아의 ‘레악낀싸엥’에 대해 알아보고 체험하기</p> <p>[활동2] 베트남의 ‘단다오’에 대해 알아보고 체험하기</p> <p>[활동3] 필리핀의 ‘툼방 프레소’에 대해 알아보고 체험하기</p> </div>		
활동1	◎ 캄보디아의 ‘레악낀싸엥’에 대해 알아보고 체험하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>유래 및 관련 내용 알아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>캄보디아에서는 한국의 설 명절에 해당되는 ‘쫄츠남’에 그 동안 떨어져 지냈던 가족들과 고향에서 만나 서로의 안부를 묻고, 서로의 건강과 행복을 빌어주며 새해를 맞이하는데, 이때에 널리 행해진 놀이이다.</li> </ul> </li> <li>놀이 방법 알아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라의 수건돌리기와 비슷하다. ‘레악’은 ‘숨기다’, ‘낀싸엥’은 ‘수건’이란 뜻으로, ‘수건을 숨기는 놀이’이다.</li> <li>① 10~15명 정도 둥글게 앉은 다음 술래를 정한다.</li> <li>② 앉은 사람들이 노래를 부르는 동안, 술래는 조용히 한 사람 뒤에 수건을 놓는다.</li> <li>③ 자신의 뒤에 수건이 있으면 그 수건으로 오른쪽 사람을 때린다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎ 수건 ▣ 노래는 아이들이 아는 동요를 부르도록 한다.

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>④ 오른쪽에 앉은 사람은 재빨리 일어나 한 바퀴를 돌아 다시 자신의 자리에 앉으면 된다.</p> <p>⑤ 만약 자신의 뒤에 수건이 있는 것을 모르거나 수건에 맞고도 한 바퀴를 돌지 않으면 지고, 또 솔래가 된다.</p>		
활동2	<p>◎ 베트남의 ‘단다오’에 대해 알아보고 체험하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 유래 및 관련 내용 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- '단 다오'는 베트남의 놀이 소개에서 절대 빼놓을 수 없는 매우 대중적인 놀이이다. 지금은 남녀노소 가리지 않고 누구나 즐기는 놀이이지만, 옛날에는 마을의 높은 지위에 있는 사람들을 위한 놀이였다고 한다. 당시에는 마당을 양쪽으로 나누어 구멍을 두 개 만들고, 네 명씩 두 팀으로 나눠 상대방의 구멍에 작은 돌을 던져 넣었다. 이 놀이를 할 때에는 제사용 복장을 입었다. 놀이에서 이긴 팀은 마을 잔치에 가서 음식을 마음껏 먹을 수 있는 영광을 누렸지만, 진 팀은 서낭당으로 가 "저희가 잘못했습니다. 부디 저희를 용서해주시기 바랍니다."라고 하며 절을 올려야 했다.</li> </ul> </li> <li>• 놀이 방법 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 놀이를 하기 위해서는 일단 평평한 땅에 구멍을 하나 파고 동전을 준비한다. 참가자의 연령이나 놀이 수준에 따라 구멍의 크기를 다르게 만들고, 참가자는 동전을 구멍에 들어가게 던지면 된다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 동전</li> <li>□ 이긴 편에게 다양한 혜택을 부여한다.</li> </ul>
활동3	<p>◎ 필리핀의 ‘툼방 프레소’에 대해 알아보고 체험하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 놀이 방법 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1m 원 안에 깡통 여러 개를 놓고 쓰러트리기 게임이다. 4~6명 정도의 인원으로 구성하여, 원안에 있는 깡통을 파마토(던질 수 있는 여러 가지 종류의 물건, 예) 슬리퍼 한 짹, 작은 납작한 돌멩이 등등)로 던져서 쓰러뜨리면 원 안에 있던 솔래는 깡통을 바로 세워 놀는다. 쓰러뜨리지 못한 원 밖의 사람들은 파마토를 다시 되가져가야 하는데 이때 솔래한테 손 접촉을 당하면 솔래가 된다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 훌라후프, 캔(플라스틱병), 신발(콩주머니)</li> <li>□ 연령을 고려하여 던지는 거리를 조정한다.</li> </ul>
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캄보디아의 ‘레악깬싸엥’, 베트남의 ‘단 다오’, 필리핀의 ‘툼방 프레소’</li> </ul> </li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라와 비슷한 외국의 놀이를 알아보고, 체험해보기</li> </ul>	3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 여가 시간에 친구들과 해볼 수 있도록 한다.</li> </ul>



# 우리의 놀이와 비슷해요

2차시



## ▣ 관련 교과

- 사회(6학년 2학기 / 3. 더 가까워지는 세계의 여러 나라)  
(3학년 2학기 / 3. 다양한 삶의 모습)
- 체육(5학년 / 4. 표현활동)
- 창의적 체험활동



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 우리나라와 비슷한 다른 나라 놀이를 알아보고, 이를 직접 할 수 있다.
- ▶ 다른 나라의 놀이 문화를 존중하는 마음의 자세를 가질 수 있다.

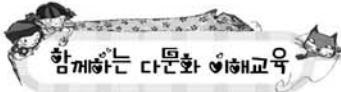
### ● 주요 활동

- ▶ 우리나라의 ‘무궁화 꽃이 피었습니다’와 일본의 ‘다루마상가고론다’, 우리나라의 ‘술래잡기’와 베트남의 ‘벗맛밧재’의 비슷한 점을 알아보고, 이를 직접 해보기



## 유의점

- 우리나라와 비슷한 다른 나라 놀이의 차이점을 알아본 후, 놀이가 서로 유사한 이유를 설명한다.
- 교사의 시범을 통해서 이해를 높인다.
- 다른 나라의 놀이 문화를 존중하는 자세를 갖도록 사전에 인지시키며, 즐겁게 놀이에 참여하도록 유도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	신나게 놀면서 하나 되는 우리	차시	2/3
학습주제	우리의 놀이와 비슷해요	시간	40분
학습목표	우리나라와 비슷한 다른 나라의 놀이를 알아보고, 직접 할 수 있다.		
학습자료	교사	눈가리개(수건)	
	학생	.	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	◎ 2개 국어로 '고맙습니다', '미안합니다' 배우기 • 고맙습니다 : 일본-'아리가토 고자이마스', 베트남-'깜언' • 미안합니다 : 일본-'스미마센', 베트남-'신 로이' • 서로에게 2개 국어를 번갈아가며 '고맙습니다', '미안합니다'를 해본다.	3'	▣ 다른 나라의 언어인 만큼 장난으로 하지 않게 지도한다.
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  우리나라와 비슷한 다른 나라의 놀이를 알아보고, 직접 해보기	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기  [활동1] 우리나라의 '무궁화 꽃이 피었습니다'와 일본의 '다루마상가고론다'를 해보고, 차이점 알기 [활동2] 우리나라의 '솔래잡기'와 베트남의 '벗맛밧재'를 해보고, 차이점 알기		
활동1	◎ 우리나라의 '무궁화 꽃이 피었습니다'와 일본의 '다루마상가고론다'를 해보고, 차이점 알기  • 우리나라의 '무궁화 꽃이 피었습니다' - 놀이 방법 ① 가위, 바위, 보를 해서 솔래를 정한다. ② 솔래는 나무나 벽을 보고 얼굴을 감춘다. 나머지 아이들은 10m쯤 떨어진 곳에 금을 굿고 그 금 바깥에 선다. ③ 솔래는 벽을 보고 '무궁화 꽃이 피었습니다'라고 외친 후 뒤를 돌아본다. ④ 솔래가 외치는 동안 나머지 아이들은 걸음을 솔래쪽으로 옮기다가 솔래가 뒤돌아 볼 때 멈춰 선다.	8'	



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>⑤ 술래가 뒤돌아 봤을 때 움직여서 술래에게 들키면 술래의 손을 잡고 서 있어야 된다.</p> <p>⑥ 이렇게 놀이를 계속하면서 움직이다가 술래에게 들킨 사람은 술래 뒤에 길게 늘어서게 된다.</p> <p>⑦ 들키지 않은 사람 중에서 한 사람이 계속 술래에게 접근하다가 술래와 그 뒤에 잡혀있는 사람이 잡고 있는 손을 끊으면 모두 출발선으로 도망가고 술래는 쫓아가서 친다.</p> <p>⑧ 도망가다가 술래에게 채인 사람은 다음 술래가 되고, 두 사람 이상이 채이면 가위바위보를 해서 진 사람이 술래가 되어 다시 놀이를 시작한다.</p> <p>⑨ 술래는 '무궁화 꽃이 피었습니다'를 빠르게 또는 느리게 조절해서 아이들이 움직이다가 들키게끔 유도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본의 ‘다루마상가고론다’           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 놀이 방법               <p>① 눈을 가리고 벽이나 기둥을 향해 돌아선 술래는 빠른 어투로 “다루마상가고론다”라고 말하고 재빨리 뒤를 돌아본다. 다른 아이들은 술래가 말할 때 될 수 있는 한 술래에게 가깝게 다가간다. 술래가 뒤돌아보면 멈춘다.</p> <p>② 움직이고 있는 모습을 술래에게 들킨 아이는 술래의 손을 잡는다.</p> <p>③ 술래에게 들키지 않고 접근한 아이는 술래의 등을 치고 잡혀있는 아이가 있으면 술래와 잡혀있는 아이가 잡고 있는 손을 손칼로 자르고 함께 도망친다.</p> <p>④ 술래가 ‘멈춰’라고 말하면 그 장소에서 멈춘다.</p> <p>⑤ 술래가 그 자리에서 3걸음을 뛰어서 잡으면 잡힌 아이와 술래를 바꾼다.</p> </li> <li>• 두 놀이의 차이점을 알아본다.</li> </ul> </li> </ul>	8'	
활동2	<p>◎ 우리나라의 ‘술래잡기’와 베트남의 ‘벗맛밧재’를 해보고, 차이점을 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 ‘술래잡기’           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 놀이 방법               <p>① 가위 바위 보로 술래를 정한다.</p> <p>② 술래는 적당한 곳을 집으로 정하고 그곳에서 손으로 눈을 가린 채 정해진 수를 센다.</p> </li> </ul> </li> </ul>	8'	<input type="checkbox"/> 숨는 영역을 정한다.

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>③ 술래가 수를 세는 동안에 나머지 아이들은 적당한 곳에 재빨리 몸을 숨긴다.</p> <p>④ 술래는 수를 다 센 다음 숨어있는 아이들을 찾는다.</p> <p>⑤ 숨어있던 아이가 술래보다 먼저 달려가 집을 손바닥으로 짚으면 다음 번에도 숨을 자격이 부여된다.</p> <p>⑥ 술래가 숨어있던 아이의 이름을 부르고 먼저 달려가 집을 짚으면 술래를 면하게 된다.</p> <p>⑦ 술래가 숨어있는 아이들을 하나도 찾지 못하거나(이때 "못찾겠다 꾀꼬리"를 외친다) 숨어있던 아이들 모두가 술래보다 먼저 집을 짚게 되면 또 술래를 해야 한다.</p> <p>⑧ 술래에게 발견된 아이들이 많을 경우 먼저 발견된 아이가 술래를 하거나 가위, 바위, 보로 술래를 정한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남의 '벗맛밧재'</li> <li>- 놀이 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>① 가위, 바위, 보로 술래를 정하고, 수건으로 술래의 눈을 가린다.</li> <li>② 술래는 큰 원 안에서 아이들을 잡으러 다닌다.</li> <li>③ 한 아이를 잡으면 잡힌 아이의 머리, 얼굴을 손으로 더듬어 누구인지 알아맞힌다.</li> <li>④ 누구인지 알아맞히면 그 아이와 술래 교체를 한다.</li> </ul> </li> <li>• 두 놀이의 차이점을 알아본다.</li> </ul>	8'	◎ 눈가리개(수건)
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리나라의 '무궁화 꽃이 피었습니다'와 일본의 '다루마상 가고론다', 우리나라의 '술래잡기'와 베트남의 '벗맛밧재'</li> </ul> </li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 서로 역사적인 관련을 갖고 있는 놀이 알아보고, 체험하기</li> </ul>	3'	□ 여가 시간에 친구들과 해볼 수 있도록 한다.



# 놀이가 서로 비슷한 이유를 찾아요

3차시



## ▣ 관련 교과

- 사회(6학년 2학기 / 3. 더 가까워지는 세계의 여러 나라)  
(3학년 2학기 / 3. 다양한 삶의 모습)
- 체육(5학년 / 4. 표현활동)
- 창의적 체험활동



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▣ 놀이 문화의 역사적 관련성을 이해할 수 있다.
- ▣ 다른 나라의 놀이 문화를 존중하는 마음의 자세를 가질 수 있다.

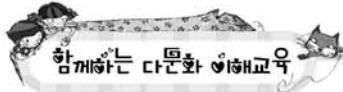
### ● 주요 활동

- ▣ 역사적 관련성을 갖고 있는 놀이에 대해 알아보고, 직접 해보기(제기차기, 공기놀이, 가마타기)



## 유의점

- 우리나라의 전래 놀이 중 제기차기, 공기놀이, 가마타기가 어떤 면에서 역사적 관련성을 갖고 있는지 이유를 설명한다.
- 교사의 시범을 통해서 이해를 높인다.
- 다른 나라의 놀이 문화를 존중하는 자세를 갖도록 사전에 인지시키며, 즐겁게 놀이에 참여하도록 유도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	신나게 놀면서 하나 되는 우리	차시	3/3
학습주제	놀이가 서로 비슷한 이유를 찾아요	시간	40분
학습목표	서로 역사적 관련성을 갖고 있는 제기차기, 공기놀이, 가마타기에 대해 알아보고, 직접 할 수 있다.		
학습자료	교사 학습자료 생생	공기알, 제기, 참고자료 .	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	◎ 2개 국어로 '안녕히 계세요' 배우기 • 중국-'짜이 짰', 일본-'사요나라' • 서로에게 2개 국어를 번갈아가며 '안녕히 계세요'를 해본다.	3'	□ 다른 나라의 언어인 만큼 장난으로 하지 않게 지도한다.
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  서로 역사적 관련성을 갖고 있는 놀이를 알아보고, 직접 해보기	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기  [활동1] 공기놀이의 역사적 배경을 알아보고, 해보기 [활동2] 가마타기의 역사적 배경을 알아보고, 해보기 [활동3] 제기차기의 역사적 배경을 알아보고, 해보기	10'	
활동 1	◎ 공기놀이의 역사적 배경을 알아보고, 해보기 • 역사적 배경 - 먼 옛날 도토리나 상수리처럼 둥글고 길쭉한 물체를 돌리기 시작한데서 놀이가 시작되었을 것이라고 전해지기도 하고, 또 다른 설은 중국 당나라 때 놀이가 시작되어 이것이 삼국 시대에 우리나라에 전해졌다가, 다시 일본으로 건너가서 '고마'라는 이름으로 성행하였고, 더욱 발전하여 우리나라에 역으로 전해졌다고도 한다. • 놀이 방법 ① 놀이의 순서를 정한다. ② 한 알 집기 ③ 두 알 집기 ④ 세 알 집기 ⑤ 네 알 집기 ⑥ 고추장 집기 ⑦ 꺽기	10'	◎ 공기알, 참고자료1 □ 놀이의 역사적 유래에 대해 잘 설명한다.
활동 2	◎ 가마타기의 역사적 배경을 알아보고, 해보기 • 역사적 배경	10'	◎ 참고자료2 □ 놀이의 역사적



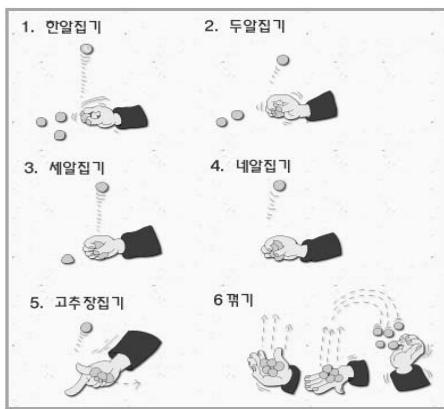
학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신분제도가 엄격하던 조선시대에 가마를 탄다는 것은 주로 양반이나 시집을 가는 날처럼 특정한 날의 주인공이 아니면 힘든 일이었다. 아이들은 이를 모방하여 가마의 모형을 만들어 놀게 되었다.</li> <li>이 놀이가 일본에 전래되어 우차(牛車)라는 놀이로 불리게 됐다. 우차놀이는 "와싸와싸" 라는 소리를 지르며 하는데 일본에서는 가마 탄 사람을 신으로 여기는 것이 우리와 다른 점이다.</li> <li>• 놀이 방법           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 가위, 바위, 보를 해서 마지막까지 남은 두 아이가 가마꾼이 된다.</li> <li>② 가마꾼은 손을 엮어 가마를 만들고, 가위, 바위, 보에서 이긴 아이가 가마를 탄다.</li> <li>③ 위에 탄 사람은 가마꾼의 어깨를 잡는다.</li> <li>④ 미리 정한 곳을 먼저 돌아온 쪽이 이긴다.</li> </ul> </li> </ul>		<p>유래에 대해 잘 설명한다.</p> <p>□ 가마에서 떨어지지 않도록 주의한다.</p>
활동 3	<p>◎ 제기차기의 역사적 배경을 알아보고, 해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사적 배경           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제기는 이미 고대 중국의 공차기인 축국에서 비롯된 놀이이다. 제기 또는 제기차기라는 말도 축국을 우리말로 표현한 것이다. 원래 공을 차는 축국을 조선 초기에는 ‘여기’라고 했다가 18세기 이후 ‘저기’ 또는 ‘적이’를 거쳐 ‘제기’로 바뀌었다. 처음에는 공을 제기로 사용하다가, 공이 외에 새로이 건, 건자, 척건자 같은 제기가 출현하였다. 특히 척건자는 무거운 물체에 종이나 텔을 엮어 만든 아동용 제기였다. 공을 쉽게 구하거나 만들 수 없던 상황에서 아이들이 간단히 만들 수 있는 제기가 등장한 것이다. 조선 후기에는 내기를 위한 엽전제기가 등장하다가 근대 이후 쇠붙이에 플라스틱을 합쳐 만든 제품이 사용되고 있다.</li> <li>• 놀이 방법(종류)           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 개최구 ② 맨제기 ③ 쌍발제기</li> <li>④ 이 밖에 발등을 사용하여 제기를 차기도 한다.</li> <li>위의 네 가지 방법으로 제기를 땅에 떨어뜨리지 않고 계속 해서 많이 차올리는 편이 이긴다.</li> <li>⑤ 종들이이기</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	10'	<p>◎ 제기 참고자료 3</p> <p>□ 놀이의 역사적 유래에 대해 잘 설명한다.</p>
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공기놀이, 가마타기, 제기차기</li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> </ul> </li> </ul>	5'	<p>□ 여가 시간에 친구들과 해볼 수 있도록 한다.</p>



## 공기놀이

### 놀이 방법

1. 한 알 집기(초집기) : 놀이의 순서와 일정한 내기 점수를 정한다. 다섯 개의 공깃돌을 손바닥에 쥐어 바닥에 던져 놓는다. 그 가운데 한 알을 집어 위로 던져 올리는 동시에 나머지 네 알 중 한 알을 얼른 집어 내려오는 돌과 같이 땅에 떨어지기 전에 받는다. 집은 공기알을 가지고, 나머지도 같은 방법으로 실시한다.
2. 두 알 집기 : 바닥에 놓인 공기알을 두 알씩 초집기와 같은 방법으로 한다.
3. 세 알 집기 : 세 알 집기는 한번에 세 알을 집은 다음 한 알을 집던가, 반대로 한 알을 먼저 집은 후 세 알을 집는데 방법은 놀이를 하는 사람이 편리한 대로 선택한다.
4. 네 알 집기 : 네 알 집기는 손바닥에 다섯 알을 전부 쥐고 한 알을 위로 던지면서 나머지 돌을 바닥에 놓은 다음에 떨어지는 돌을 받고 다시 받은 돌을 위로 던지면서 바닥에 놓인 네 개의 돌을 한꺼번에 쓸어 흥과 동시에 떨어지는 돌을 받는다.
5. 고추장 : 네 알을 손안에 쥔 상태에서 한 알을 위로 던지고 검지로 땅을 찍으면서 '고추장'하며 떨어지는 한 알을 받아야 한다.
6. 꺽기 : 이와 같은 과정을 마치면 꺽기를 하는데 공깃돌 다섯 알을 살짝 띄워서 손등으로 받아내고 다시 띄워서 손바닥으로 받는다. 공깃돌을 손바닥으로 받을 때 손바닥은 바닥을 향해야 하며 손등에 얹혔던 돌이 셋이면 3점, 다섯이면 5점으로 계산하는데, 손등에 얹힌 공깃돌을 그대로 위로 띄운 다음 공중에서 낚아챈다. 손등에 얹혀 있는 돌을 위로 띄워 잡을 때 모두 잡지 못하거나 손등에 공깃돌이 두 알 이상 얹히지 않아도 실격이 되어 공깃돌을 다음 차례에 넘겨주고 기다려야 한다. 위에서 정한 점수를 먼저 낸 사람이 이긴다.



### 규칙

1. 돌을 집을 때 옆의 돌을 건드리거나 내려오는 돌을 잡지 못하면 실격이 된다.
2. 일반 꺽기에서 두 알 이상 손등으로 받지 못하거나, 꺽어 모두 받지 못하면 실격이 된다.
3. 원 안에서 할 경우 공깃돌이 금 밖으로 나가도 다음 번 차례의 사람에게 넘어간다.



## 가마타기

### 놀이 안내

- 모둠 대향으로 하기에 알맞은 놀이이다.
- 게임을 하기 전에 가마를 만드는 연습을 충분히 하도록 한다.
- 가마에 사람을 태우고 이동할 때는 가마를 태운 두 사람의 호흡이 중요하므로 신체적으로 비슷한 학생으로 짹을 지으며, 이동 중에는 보폭을 맞추고 서로 방향이나 속도를 말하도록 하여 넘어지는 일이 없도록 한다.

### 놀이 방법

- 3명이 가위 바위 보를 하여 가마를 탈 한 사람을 정한다.
- 가위 바위 보에서 진 두 사람은 한 팔은 곧게 펴고 다른 한 팔은 "ㄱ"자로 꺾어 곧게 편 팔을 잡는다.



- 곧게 편 손으로 다른 사람의 팔을 잡아 우물 정(井)자와 같이 만든다.



- 이긴 사람이 그 위에 걸터앉아 땅에 떨어지지 않도록 두 팔로 좌우 아이의 어깨를 잡는다.



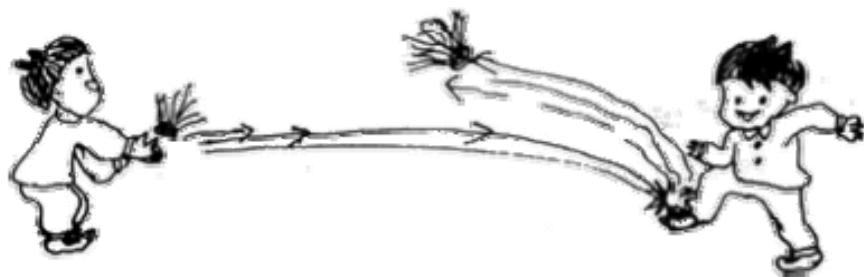
- 정해진 구역까지 이긴 사람을 태우고 갔다 온다.
  - 가위 바위 보로 다시 가마 탈 사람을 정하여 계속 놀이를 한다.
- \* 두 팀으로 나누어 가마를 태우고 빨리 돌아오는 게임을 할 수도 있다.

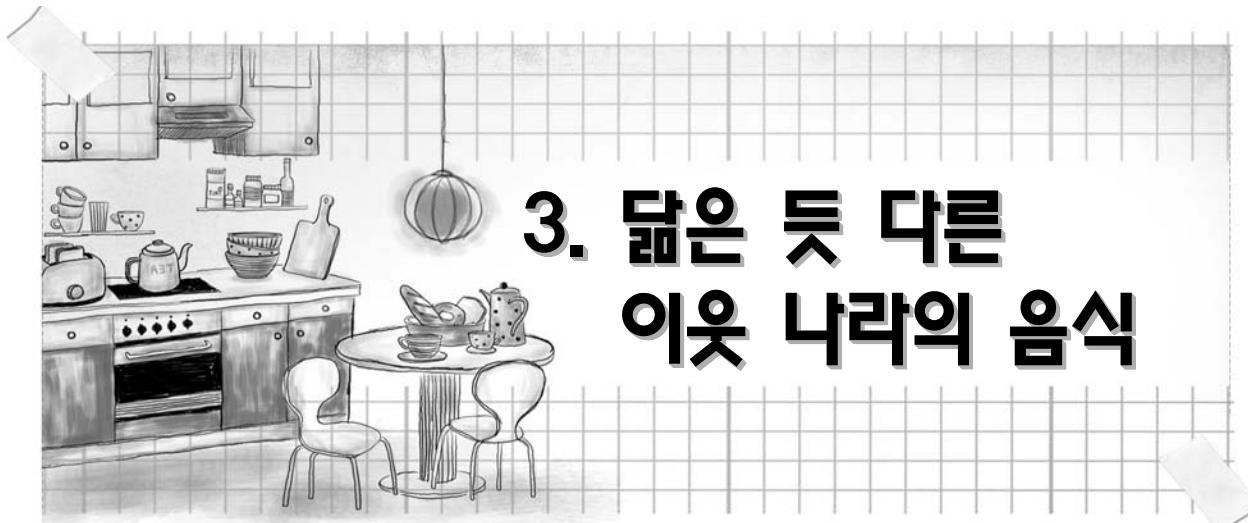
**참고자료**
**3**
**제기차기**
**놀이 방법**

1. 맨제기 : 차는 방법은 개칙구와 같으나 차는 발을 땅바닥에 댔다 올리며 차는 것이 다르다.
2. 개칙구 : 한 발을 땅바닥에 고정시키고 다른 발 안쪽 옆면으로 제기를 차올린다. 이때 제기차는 발은 공중에서만 올렸다 내렸다 하며 땅바닥에 달지 않게 한다.
3. 쌍발제기(양발제기) : 두 발을 번갈아 가며 제기를 차올린다.
4. 이밖에 발등을 사용하여 제기를 차기도 한다.  
위의 네 가지 방법으로 제기를 땅에 떨어뜨리지 않고 계속해서 많이 차올리는 편이 이긴다.
5. 여러 사람이 차는 경우 – 여러 사람이 찰 경우에는 편을 나누어 위와 같은 방법으로 진행하는 방법과 서로에게 제기를 던져 차는 방법이 있다.
6. 종들이기 – 제기차기에서 진편은 이긴 편에게 이른바 종을 들인다. 즉, 이긴 사람 앞 적당히 떨어진 곳에서 진 사람이 제기를 이긴 사람에게 던져 준다. 헛발질을하거나, 차 낸 제기를 종들이는 편이 받아 내면 <종들이기>가 끝난다.



- 맨제기 : 1회 찰 때마다 발이 땅에 닿는다.
- 개칙구(헐랭이) : 발이 땅에 닿지 않게 찬다.
- 양발차기 : 양발을 번갈아가면서 찬다.

**4. 종들이기**

**진편**
**이긴편**



### 3. 닮은 듯 다른 이웃 나라의 음식

#### 개관

이 단원에서는 국경, 인종, 성별에 관계없이 인류가 살아가는데 있어서 꼭 필요한 의·식·주 중 식생활 영역에 대해 살펴봄으로써 다문화사회에서 음식의 교류가 활발해지고 비슷한 음식이 여러 나라에 공존하고 있음을 알게 한다.

음식은 각 나라의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류 등과 밀접한 관련이 있음을 알고 월남쌈을 만드는 활동을 통해 베트남과 우리나라의 관계를 살펴본다. 다문화사회에서 우리에게 잘 알려진 음식을 매개로 하여 상대방의 음식 문화와 가치를 이해하고 존중하는 태도를 기르도록 한다.



#### 단원의 목표

##### 단원 목표

- 다문화사회에서 음식이 주는 의미를 생각하고 다른 나라 음식을 직접 만들어 봄으로써 타문화를 이해하고 존중하는 태도를 갖도록 한다.

##### 주제 목표

- 우리나라에 들어온 다른 나라 음식을 조사하여 우리나라 음식과 비교해 보고 음식이 주는 의미를 알 수 있다.
- 음식은 그 나라의 역사, 기후 등과 밀접한 관련이 있음을 설명할 수 있다.
- 월남쌈의 유래, 재료, 요리법 등을 찾아 요리책을 만들 수 있다.
- 다문화사회에서 음식이 주는 교류와 공존의 의미를 생각하며 직접 만든 요리책을 보고 월남쌈을 만들 수 있다.

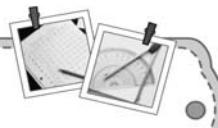


#### 학습 계획

차시	주제	학습 내용
1	다문화 음식을 찾아서	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라에 들어온 다른 나라의 음식을 조사하기</li> <li>우리나라 음식과 외국의 음식을 비교하고 의미 생각해보기</li> <li>음식을 통해 그 나라의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류 살펴보기</li> </ul>
2	우리들의 월남쌈 요리책	<ul style="list-style-type: none"> <li>월남쌈의 유래, 재료, 요리법 조사하기</li> <li>월남쌈에 관한 요리책을 창의적으로 만들어 발표하고 전시하기</li> </ul>
3~4	이젠 나도 다문화 요리사	<ul style="list-style-type: none"> <li>월남쌈을 직접 만들고 시식을 해본 후 소감을 공유하고 다문화 음식이 주는 교류와 공존의 의미 생각하기</li> </ul>



## 다문화 음식을 찾아서



1차시



### 관련 교과

- 창체(저학년 공통 / 세계의 다양한 음식문화)
- 사회(3학년 2학기 / 3. 다양한 삶의 모습)  
(4학년 2학기 / 1. 경제생활과 바람직한 선택)  
(6학년 2학기 / 2. 함께 살아가는 세계)
- 실과(5학년 공통 / 나의 영양과 식사)



한 눈에 보기

### 학습 목표

- ▶ 외국에서 들어온 음식을 조사하여 우리나라 음식과 비교해 보고 음식이 주는 의미를 알 수 있다.
- ▶ 음식은 그 나라의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류 등과 밀접한 관련이 있음을 설명할 수 있다.

### 주요 활동

- ▶ 우리나라에 들어온 다른 나라 음식을 조사하고 우리나라 음식과 비교한 후 비슷한 점과 차이점을 찾아보기
- ▶ 음식을 통해 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류 등을 조사하기



### 유의점

- 사전에 과제를 부여하여 필요한 자료를 미리 조사해 오도록 안내한다.
- 인터넷 자료를 사용할 경우에는 저작권에 위배되지 않도록 하며, 공신력 있는 사이트를 이용하여 자료의 신뢰도를 높일 수 있도록 지도한다.
- 각 나라의 자연환경과 인문환경의 특징이 음식에 미치는 영향을 알게 한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	닮은 듯 다른 이웃 나라의 음식	차시	1/4
학습주제	다문화 음식을 찾아서	시간	40분
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국에서 들어온 음식을 조사하여 우리나라 음식과 비교해 보고 음식이 주는 의미를 알 수 있다.</li> <li>음식은 그 나라의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류 등과 밀접한 관련이 있음을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
학습자료	교사	참고자료, 활동지	
	학생	가위, 풀, 색연필, 싸인펜, 필리핀과 베트남 조사자료	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	<p>◎ 외국에서 들어온 음식을 알아보고 경험 말하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>어느 나라 음식인지 맞춰보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>시니강은 필리핀 음식이다.</li> <li>꾸어이 띠아우는 태국 음식이다.</li> <li>포는 베트남 쌀국수이다.</li> <li>차파티와 난은 인도의 전통음식이다.</li> </ul> </li> <li>신포시장 다문화 음식거리 신문기사 들어보기</li> <li>다른 나라 음식 먹어본 경험 말해보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>신포시장에서 베트남 쌀국수를 엄마가 사주셨습니다.</li> <li>문화의 거리에서 다꼬야끼를 친구랑 사먹었습니다.</li> <li>옆집 인도 아저씨가 카레와 비슷한 커리를 해주셨습니다.</li> <li>생일날 타이음식점에서 카우 팟을 먹었습니다.</li> </ul> </li> </ul>	4'	<p>◎참고자료 1 참고자료 2 □사진 자료를 제시하고 어느 나라 음식인지 재료가 무엇일지 생각해보게 하며 신포시장 신문기사를 통해 우리나라에 들어온 다른 나라 음식을 이해하게 한다.</p>
학습문제 확인	<p>◎ 학습 문제 확인하기</p> <p>외국에서 들어온 음식과 우리나라 음식을 비교해 보고 음식을 통해 다른 나라를 알아봅시다.</p>	1'	
활동안내	<p>◎ 활동 안내하기</p> <p>[활동1] 외국에서 들어온 음식 알아보기 [활동2] 우리나라 음식과 비교하기 [활동3] 음식을 통해 다른 나라 이해하기</p>	8'	
활동 1	<p>◎ 외국에서 들어온 음식 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>길거리에 있는 간판이나 광고 및 홈페이지에서 찾아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>우리동네 음식점 중 스시&amp; 사시미 라는 일식점</li> <li>베트남 음식 체인점 포호야</li> <li>정통 인도식 카레라는 광고</li> </ul> </li> </ul>	8'	<p>◎간판, 광고, 홈페이지를 통해 자료 찾기</p>

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 홈페이지에서 쌀국수를 치면 태국, 베트남 음식으로 소개</li> <li>• 필리핀, 베트남, 태국, 인도 대표 음식 찾아보기</li> <li>- 필리핀 음식 : 레촌, 룸빼아, 시니강, 고또, 할로할로</li> <li>- 베트남 음식 : 포(푀), 고이꾸온, 분, 반미, 껌</li> <li>- 태국 음식 : 수끼, 똥양꿍, 꾸어이 띠아우, 카우 팟</li> <li>- 인도 음식 : 플라오, 차파티, 난, 커리, 탄두리치킨, 달</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 활동지 1</li> <li>□조사한 내용을 기록하고 관련 그림도 수집하여 붙이게 한다.</li> </ul>
활동 2	<p>◎ 우리나라 음식과 비교하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사해온 자료를 바탕으로 활동지 음식 재료 해결하기</li> <li>- 시니강 재료 : 돼지등뼈로 낸 국물, 시니강분말(타마린), 생강, 배추, 토마토, 해산물(또는 돼지고기)</li> <li>- 고이꾸온, 똥양꿍, 커리 음식 재료 조사해요.</li> <li>• 다른 나라 음식과 비슷한 우리나라 음식 찾아보기</li> <li>- 필리핀 음식 시니강은 우리나라 김치찌개랑 비슷해요.</li> <li>- 베트남 음식 고이꾸온은 우리나라 구절판이나 비빔밥과 비슷해요.</li> <li>• 왜 비슷하다고 생각하는지 이유 적어보기</li> <li>- 모양이나 색깔이 비슷해서요.</li> <li>- 사용한 재료가 비슷해서요.</li> <li>- 맛이 비슷하다고 해서요.</li> </ul>	8'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 활동지 2</li> <li>□음식 재료를 조사하고 우리나라 음식 중 어떤 음식과 비슷할지 이유를 생각하며 활동지를 작성하도록 안내한다.</li> </ul>
활동 3	<p>◎ 음식을 통해 다른 나라 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 산다라박 이야기를 통해 평소 먹던 음식을 왜 좋아하는지 왜 그런 음식이 만들어 졌는지를 생각해보기</li> <li>- 음식도 익숙해지고 생활화되어 하나의 문화가 되었기에</li> <li>- 음식은 그 나라의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류와 밀접한 관련이 있기 때문에</li> <li>• 조사해온 자료를 바탕으로 관계도 작성하기</li> <li>- 필리핀, 베트남의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류와 음식의 관계를 관계도로 나타낸다.</li> <li>- 음식을 통해 필리핀, 베트남을 알아보고 이해할 수 있다.</li> </ul>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 참고자료 3, 베트남과 필리핀 조사자료</li> <li>◎ 참고자료 4, 활동지 3</li> </ul>
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기</li> <li>- 우리나라에 들어온 다른 나라 음식</li> <li>- 우리나라 음식과 비교해 보기</li> <li>- 음식문화 통해 다른 나라 이해하기</li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> <li>- 음식 이름은 매우 다르지만 모양이나 재료 등을 통해 우리나라 음식과 비슷한 음식들이 있음을 알 수 있다.</li> <li>- 음식은 각 나라의 특징 및 환경과 밀접한 관련이 있다.</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 월남쌈의 유래와 사용되는 재료 및 요리법을 조사하고 우리들의 요리책 만들기</li> </ul>	4'	



## 외국에서 들어온 음식을 찾아라

이름 :

✿ 베트남, 필리핀, 태국, 인도의 대표 음식을 찾아봅시다.

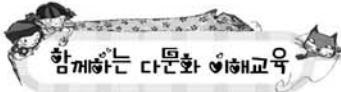
나라	대표 음식
필리핀음식	시니강,
베트남음식	고이꾸온,
태국음식	똠양꿍,
인도음식	커리,

✿ 제시된 다른 나라 음식의 재료를 조사해 봅시다.

나라	대표 음식	음식에 사용된 재료
필리핀음식	시니강	돼지등뼈로 낸 국물, 시니강분말(타마린), 생강, 배추, 토마토, 해산물(또는 돼지고기)
베트남음식	고이꾸온	
태국음식	똠양꿍	
인도음식	커리	

✿ 제시된 음식과 비슷한 우리나라 음식을 찾아보고 이유를 적어봅시다.

나라	대표 음식	우리나라 음식	비슷한 이유
필리핀음식	시니강	찌개	신맛이 나는 우리나라 찌개에 가까운 요리로 모양이 김치찌개처럼 생겼음.
베트남음식	고이꾸온		
태국음식	똠양꿍		
인도음식	커리		



## 음식을 통해 다른 나라의 특징 알아보기

이름 :

✿ 필리핀과 베트남의 대표 음식을 통해 필리핀과 베트남의 특징에 대해 짐작하여 써 봅시다.

	필리핀	베트남
대표음식	시니강, 레촌, 롬피아, 할로할로	고이꾸온, 포(퍼), 분, 반미, 껌
음식 재료	등뼈 국물, 시니강분말(타마린), 생강, 배추, 토마토, 해산물, 돼지고기, 쌀, 코코넛유수, 르빵, 라푸라푸(도미과), 참치, 망고	통후추, 살럿(양파랑 비슷), 스타아니즈(향신료), 쌀국수, 라이스버미셀리, 비프스탁, 고수풀, 민트, 대파, 열대과일
추가할 음식 재료		
이럴 것이다. (7답)	필리핀은 코코넛이 많으므로 더운 나라일 것이다.	베트남에서는 쌀이 많이 나오는 것으로 보아 더운 지역에 위치해 있을 것이다.



## 관계도 작성하기

이름 :

- 필리핀과 베트남의 역사, 기후, 토질, 생산물, 교류에 대해 모둠 구성원이  
분담하여 한 가지씩 자료를 작성하고 관계도를 만들어 봅시다.

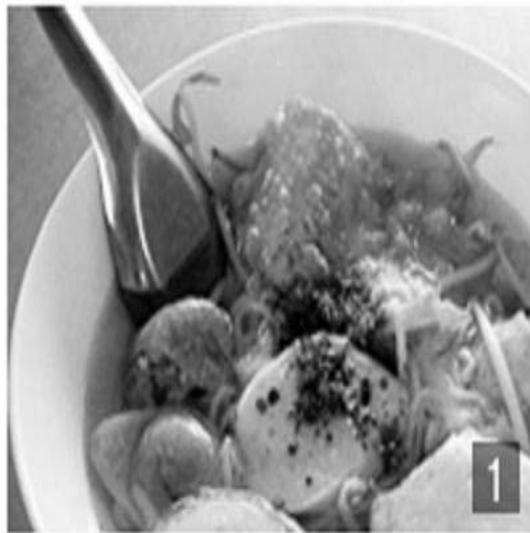
<영역 1> 역사	주요건물 및 특징	<영역 4> 생활모습
<영역 2> 기후	나라 국기 및 음식	<영역 5> 생산물
<영역 3> 토질	느낀점 및 생각	<영역 6> 교류



## 음식 카드



시니강



꾸어이 띠아우

[ 출처 : 필리핀관광청 한국사무소 ]

[ 출처 : 태국관광청 ]



포



차파티와 난

[ 출처 : 베트남 관광청 ]

[ 출처 : 인도관광청 ]



## 참고자료 2

### 신문 기사

#### 신포시장이 되살아난다.

114년 전통의 재래시장인 인천 중구 신포시장이 문화·관광형 국제시장으로 탈바꿈하고 있다. 거리공연이 펼쳐지고 다문화가족, 여행 동호회원, 외국인 교환학생 등이 '시장 팸 투어'를 다녀가고 있다. 또 인천항과 인천국제공항을 왕래하는 국제무역 소상공인을 위한 '신포국제시장 지원센터'가 12일 문을 열고 본격 활동에 들어갔다.

1897년 중국인들의 채소가게, 생선점포 등이 들어서면서 재래시장이 형성된 인천항 인근 신포시장. 최근까지 상권 위축으로 닭강정, 공갈빵 등 몇몇 품목만 인기를 끌다 지난해 말부터 서서히 활기를 되찾고 있다. 경인전철 동인천역에서 시작되는 시장 팸 투어는 자유공원, 차이나타운, 인천아트플랫폼 등 시장 주변 관광지를 먼저 돌아본다. 이어 시장에서 이색 음식을 시식하고 점심을 무료로 먹는다. 참가자들은 재래시장 상품권 5만원권을 받아 장보기 체험에도 나선다.



북적이는 시장 100여 년 전통의 인천 중구 신포시장이 정부 지원으로 국제시장으로 바뀌고 있다. 12일 외국인 상인과 관광객을 위한 지원센터가 문을 열었다.

화 음식거리'로 꾸며진다. 다문화가족이 운영하는 카레 등을 팔게 된다. 현재 외국인 2명이 입주 의사를 보이고 있다. 5월엔 '국제음식 경연대회'가 열릴 예정이다. 외국인들이 신포시장에서 한국 음식재료를 구입해 자국의 고유 음식을 만들어 미각 대결을 펼친다. 신포시장 활성화 사업단 수석 프로젝트 프로듀서인 박진성 씨는 “‘신포 맞춤 팸 투어’ 등 여러 프로그램으로 장사가 잘되자 상인들이 크게 만족하고 있다”고 전했다.

시장 내 수선골목에 들어선 신포국제시장 지원센터는 외국인 관광객과 상인들에게 통·번역 서비스를 제공한다. 현재 영어, 중국어를 통역할 수 있는 안내인 2명이 있고, 조만간 러시아, 일본어 통역인이 추가된다. 신포시장상인회 신현길 회장은 “시장이 활기를 띠면서 이용객이 주말에 4000~5000명에 이르는 등 2배 이상 늘어났다”고 소개했다.

시장 내 ‘칼국수 골목’은 ‘다문화 음식점에서 베트남 쌀국수, 인도 카레 등을 팔게 된다. 현재 외국인 2명이 입주 의사를 보이고 있다. 5월엔 ‘국제음식 경연대회’가 열릴 예정이다. 외국인들이 신포시장에서 한국 음식재료를 구입해 자국의 고유 음식을 만들어 미각 대결을 펼친다. 신포시장 활성화 사업단 수석 프로젝트 프로듀서인 박진성 씨는 “‘신포 맞춤 팸 투어’ 등 여러 프로그램으로 장사가 잘되자 상인들이 크게 만족하고 있다”고 전했다.

[출처: 동아일보 사회 2011.4.13]



## 평소 즐겨 먹던 음식이 주는 의미

### 산다라박의 활동

산다라박은 어린 시절 무역업에 종사하는 아버지를 따라 대한민국에서 필리핀으로 이민을 가서 생활한다. 필리핀 방송국의 스타가 되기 위한 서바이벌 오디션에 응시해 여성 출연자 사상 최대의 기록으로 뽑혀 각종 광고 및 다양한 TV 프로그램에 출연하여 가수로 활동한다. 이후 KBS인간극장-내 이름은 산다라 박 [3]편을 통해 국내에도 알려진 후 YG 엔터테인먼트와 계약을 맺고 "2NE1"이라는 여성 그룹 가수로 활동 중이다.

[ 출처 : 위키백과 ]

### "음식땜에 고생했는데…" 필리핀 팬 음식선물에 감동의 눈물!

2NE1 산다라박의 제2의 고향인 필리핀에서 산다라박을 위한 전통음식을 보내 산다라박이 감동의 눈물을 흘렸다. 미국 앨범 작업 도중 산다라박의 숙소를 수소문해 찾아온 필리핀 팬들이 산다라박에게 선물한 음식은 산다라박이 필리핀시절 즐겨 먹었던 전통 음식으로 그녀가 가장 좋아하는 시니강이라는 음식이다.



[ 출처 : 한경닷컴 ]



## 관계도 예시



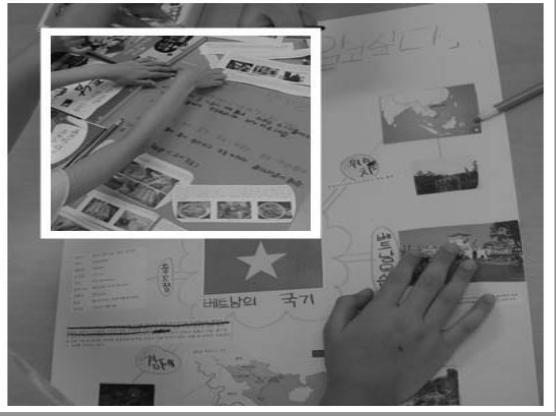
① 나라 정하기



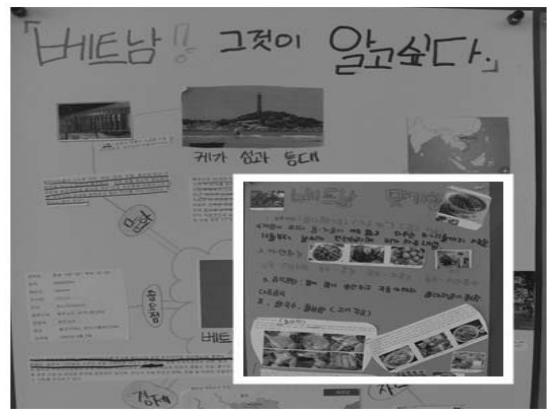
② 자료 찾기 및 정리



③ 섹션별 작성하기



④ 관계도에 붙이기



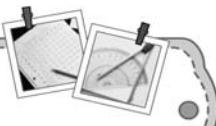
⑤ 관계도 완성하기



⑥ 발표 및 생각 공유하기



## 우리들의 월남쌈 요리책



2차시



### ▣ 관련 교과

- 미술(4학년 2학기 / 6. 나도 그림책 작가)
- 국어(4학년 1학기 / 7. 넓은 세상 많은 이야기)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 월남쌈의 유래, 재료, 요리법 등을 찾아 요리책을 만들 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 월남쌈의 유래, 재료, 요리법을 조사하기
- ▶ 월남쌈의 요리법을 그림책으로 만들기



### 유의점

- 1차시에서 외국에서 들어온 음식에 대해 살펴보았다면 2차시에는 구체적으로 베트남 음식인 월남쌈에 대해 조사할 수 있도록 지도한다.
- 요리책에는 음식의 유래, 재료, 요리법 등을 모두 종합하여 담을 수 있도록 자료 조사 및 제작 시 주요 참고 사이트나 도서를 안내해 준다.

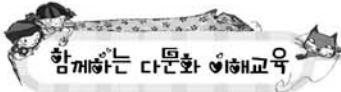


## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	닮은 듯 다른 이웃 나라의 음식	차시	2/4
학습주제	우리들의 월남쌈 요리책	시간	40분
학습목표	월남쌈의 유래, 재료, 요리법 등을 찾아 요리책을 만들 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 하드보드지, 도화지	
	학생	베트남 소개책, 월남쌈 조사 자료, 색연필, 풀, 가위	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	<p>◎ 구절판과 월남쌈 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>구절판에 대해 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>구절판에 사용되는 음식 재료 및 모양을 살펴본다.</li> <li>구절판을 먹는 올바른 방법을 알아본다.</li> </ul> </li> <li>월남쌈과 구절판 비교해 보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>구절판과 비슷한 베트남 음식 월남쌈을 살펴본다.</li> <li>월남쌈 음식 재료를 살펴보고 먹는 방법을 발표해 본다.</li> <li>구절판을 밀전병에 8가지 음식을 골고루 싸서 먹듯이 월남쌈도 라이스페이퍼에 준비한 재료를 싸서 먹습니다.</li> <li>구절판이 9개의 칸으로 나뉜 담는 그릇의 이름에서 유래했듯이 월남쌈도 이름의 유래를 알 수 있습니다.</li> </ul> </li> </ul>	5'	<p>◎참고자료 1 ▣구절판과 비슷한 베트남 음식 월남쌈을 비교해 보고 학생들이 자연스럽게 직접 만들어보고 싶도록 한다.</p>
학습문제 확인	<p>◎ 학습 문제 확인하기</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">월남쌈의 유래, 재료, 요리법 등을 찾아 요리책을 만들어 봅시다.</p>	1'	
활동안내	<p>◎ 활동 안내하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>[활동1] 월남쌈의 유래, 재료, 요리법 알기            [활동2] 우리들의 월남쌈 요리책 만들기</p> </div>		
활동 1	<p>◎ 월남쌈의 유래, 재료, 요리법 알기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>베트남 및 월남쌈 관련 내용 찾아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>베트남 및 베트남 음식에 관련된 내용 찾아보기</li> <li>월남쌈의 유래 찾아보기</li> </ul> </li> </ul>	15'	◎활동지, 월남쌈 조사 자료



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"><li>- 월남쌈에 필요한 음식 재료 찾아보기</li><li>- 월남쌈 요리 순서 정리하기</li><li>• 모둠별 토의를 통해 필요한 정보 및 자료 선별하기</li><li>- 수집한 자료를 바탕으로 필요한 정보를 찾습니다.</li><li>• 요리책에 담을 스토리보드 작성하기</li><li>- 우리들의 요리책을 어떻게 꾸밀지 의논한다.</li><li>- 요리책에 담을 그림과 글 등의 배치 순서에 대해 스토리보드를 작성한다.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>□ 도서관 서적, 인터넷검색, 조사자료를 바탕으로 요리책에 어떤 내용을 담을지 생각하도록 안내한다.</li><li>□ 도서관 활용 및 컴퓨터실 활용을 통해 자료를 찾는다.</li></ul>
활동2	<p>◎ 우리들의 월남쌈 요리책 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 역할 분담을 통해 요리책 작성하기</li><li>- 스토리보드에 맞게 모둠원이 한 쪽씩 그림과 글로 내용을 표현하고 나타낸다.</li><li>- 요리책에 담을 내용은 베트남 음식인 월남쌈의 유래에 관한 내용, 월남쌈에 들어가는 요리재료, 먹는 방법, 사용한 향신료 및 기초 양념, 요리하는 순서, 요리 시 주의할 점 등 월남쌈에 관한 종합적인 내용을 모두 포함하고 포괄적으로 월남쌈과 관련하여 베트남에 대해 이해할 수 있는 내용을 포함하도록 한다.</li><li>• 요리책 완성하고 발표하기</li><li>- 순서에 맞게 준비된 하드보드지 책자에 붙인다.</li><li>- 완성된 그림책을 발표하고 다른 모둠 요리법과 비교해 본다.</li><li>- 요리책에도 베트남 음식 문화 및 음식의 특징을 담아 표현할 수 있음을 안다.</li></ul>	15'	<ul style="list-style-type: none"><li>◎ 참고자료2, 하드보드지, 도화지, 색연필, 풀, 가위,</li><li>□ 모둠 활동시 역할 분담을 통해 모든 구성원이 적극 참여할 수 있도록 한다.</li></ul>
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 오늘 학습한 내용 알아보기</li><li>- 월남쌈의 유래, 재료, 요리법 알기</li><li>- 우리들의 월남쌈 요리책</li><li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li><li>- 월남쌈을 통해 베트남을 이해하고 서로 비슷한 음식이 존재함을 안다.</li></ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 월남쌈을 만들고 시식해 봄으로써 음식의 교류와 공존의 의미 알기</li></ul>	4'	



## 월남쌈 그것이 알고 싶다

이름 :

✿ 조사 자료를 바탕으로 월남쌈에 관한 물음에 답해 봅시다.

1. 월남쌈의 실제 베트남 음식 이름은 무엇이며 왜 월남쌈이라고 이름을 지었을지 생각해 보고 적어 보세요.

---

2. 월남쌈 음식에 들어가는 음식 재료를 적어 보세요.

---

✿ 월남쌈 요리법을 그림책으로 어떻게 꾸밀지 스토리보드를 그려 보세요.

1쪽	2쪽	3쪽
4쪽	5쪽	6쪽

**참고자료**
**1**

## 구절판과 월남쌈 비교하기



구 절 판



월 남 쌈

구절판(九折坂)은 찬합에 담아 먹는 한국 고유 음식이다. 둘레의 여덟 칸에 각각 여덟 가지 음식을 담고, 가운데 둥근 칸에는 밀전병을 담아 둘레의 음식을 골고루 조금씩 집어 밀전병에 싸서 먹는다. 먹을 때에는 밀전병 한 장에 고기나 채소 서너 가지를 조금씩 올리고, 겨자장이나 초장을 넣어 싸 먹는다. 구절판에 마른안주, 깍은 날밤, 은행, 호두 등을 고루 담은 것은 마른 구절판(건구절판)이라고 한다. 구절판은 색이 화려하고 맛이 산뜻하여 교자상이나 주안상의 전채요리로 알맞다.

월남쌈(베트남어 : gỏi cuốn 고이 꾸온) 또는 베트남 쌈은 반 짱(쌀 종이)에 돼지고기, 새우, 채소, 소면, 쌀 면 등을 싸먹는 베트남 음식이다. 양념으로는 까나리 액젓(어장)에 청양고추를 썰어 담은것을 쓴다. 영어권에서는 춘권과 혼동해서 부르기도 하고, 구별하여 하권이라고 부르기도 한다. 그냥 채소를 싸서 뜨거운 물에 쌀종이를 적셔 싸먹기도 하고, 샤브샤브처럼 뜨거운 물에 고기와 새우를 데치고 그 국물에 쌀종이를 적셔 싸먹기도 한다.

[ 출처 : 위키백과 ]

물 음	비교 관점
물음 1	모양, 색깔은 어떤가요?
물음 2	어떤 재료가 필요한가요?
물음 3	어떻게 먹는 음식인가요?



## 월남쌈 요리책 만들기



① 스토리 보드에 맞게 맡을 쪽 정하기



② 맡은 장면 글과 그림으로 꾸미기



③ 완성장면 보충 후 책자에 붙이기



④ 요리책 작품 감상하기

유의점	유의할 내용
유의점 1	요리책 만들기는 만들기가 목적이 아니라 활동1에서 했던 월남쌈의 유래, 재료, 요리법 등에 관한 자료들을 종합하고 분석하여 작성하는 과정에 초점을 둔다.
유의점 2	요리책을 만들 때 모두 스토리보드 한쪽씩을 만들고 전체 작품을 감상함으로써 요리순서 및 주의점 등을 생각해보고 실제 요리 활동 시 유의하여 할 수 있도록 한다.

# 이젠 나도 다문화 요리사

3~4차시



## ▶ 관련 교과

- 국어(4학년 1학기 / 7. 넓은 세상 많은 이야기)
- 실과(6학년 공통 / 간단한 음식 만들기)



## 한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 월남쌈을 만들고 시식하는 과정을 통해 다문화사회에서 음식을 통한 교류를 이해할 수 있고 여러 나라에 비슷한 음식이 공존함을 알 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 월남쌈을 만들어 보고 시식하기
- ▶ 교류과 공존의 의미를 생각하고 소감 적기



## 유의점

- 2차시에서 학습하고 제작한 월남쌈 요리책을 보고 요리 순서 및 유의점을 잘 생각하고 활동하도록 지도한다.
- 식도를 사용하여 재료를 손질하고 직접 썰어야 하는 위험이 있으므로 반드시 식도 사용 시 주의점을 안내한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	닮은 듯 다른 이웃 나라의 음식	차시	3~4/4
학습주제	이젠 나도 다문화 요리사	시간	80분
학습목표	월남쌈을 만들고 시식하는 과정을 통해 다문화사회에서 음식을 통한 교류를 이해할 수 있고 여러 나라에 비슷한 음식이 공존함을 알 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 월남쌈 재료(ライスペイ퍼, 무순, 햄, 당근, 파인애플, 오이), 식도, 도마	
	학생	접시, 젓가락, 앞치마	

학습과정	교수 - 학습활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	<p>◎ 음식의 교류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남에서 한식 열풍           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 김치, 불고기, 비빔밥을 좋아한다.</li> <li>- 한식을 먹어보고 대한민국에 대해 알고 싶어지고 교류를 더 하고 싶다.</li> <li>- 한식 역시 외국인의 입맛에 맛있게 느껴진다.</li> <li>- 음식을 통해 교류하고 문화를 전파한다.</li> </ul> </li> <li>• 우리나라에 생긴 다문화 음식 전문점 인기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안산의 다문화 음식점 아시안 누들이 생겼다.</li> <li>- 음식을 통해 우리나라로 이주한 이주민을 이해한다.</li> <li>- 다문화 음식을 맛보고 인터뷰한 장면을 보고 다른 나라 음식이지만 점점 음식 맛이 맛있게 느껴짐을 확인한다.</li> </ul> </li> </ul>	4'	<p>◎참고자료 1 □최근 한식이 열풍을 일으키며 베트남의 입맛을 사로잡고 있으며 음식을 통해 우리나라의 문화 역시 전해주고 있음을 알게 한다.</p> <p>□동영상 시청을 통해 베트남 음식 역시 다문화 음식으로 들어와 인기를 끌고 있음을 이해하게 한다.</p>
학습문제 확인	<p>◎ 학습 문제 확인하기</p> <p style="text-align: center;">월남쌈 만들기를 통해 음식이 주는 교류와 공존의 의미를 생각해 봅시다.</p>	1'	
활동안내	<p>◎ 활동 안내하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>[활동1] 월남쌈 만들기            [활동2] 시식 후 맛 표현하기            [활동3] 소감쓰기</p> </div>		
활동 1	<p>◎ 월남쌈 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 준비된 월남쌈 재료 선택하기</li> </ul>	40'	<p>◎참고자료 2 월남쌈 재료, 식도,</p>

학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 작성한 요리책을 보고 필요한 음식 재료를 선택한다.</li> <li>• 월남쌈 재료 손질하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재료별로 특징을 잘 살펴보고 손질한다.</li> <li>- 야채, 고기류, 해물류, 면류 별로 나누어 손질한다.</li> </ul> </li> <li>• 손질한 재료 알맞은 크기로 썰기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재료를 썰어서 접시에 담을 때에는 라이스페이퍼로 싸서 먹기에 적당한 크기로 손가락 두 마디 길이 정도로 썬다.</li> <li>- 딱딱한 재료나 부드러운 재료를 썰 때에는 식도 사용 시 주의한다.</li> <li>- 당근, 오이, 깻잎, 파인애플, 무 새싹, 햄, 맛살, 계란, 기타 선택한 재료를 썬다.</li> <li>- 큰 접시에 차례대로 원을 그리며 놓는다.</li> <li>- 라이스페이퍼와 물을 준비한다.</li> </ul> </li> <li>• 탁자 위 음식 재료 및 도구 정리하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 완성된 음식 이외의 다른 도구들을 정리한다.</li> </ul> </li> <li>• 완성 음식 살펴보고 느낌 말하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음식 모양이나 색깔이 음식 재료의 특징이 잘 드러나게 배열이 된 것 같다.</li> <li>- 모둠별로 선택한 재료에 따라 음식 느낌이 다르지만 모양은 비슷한 것 같다.</li> <li>- 맛깔스럽게 보여서 시식을 해보고 싶다.</li> </ul> </li> </ul>		도마, 접시, 젓가락, 앞치마,  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">□</span> 식도로 재료를 알맞은 크기로 썬는 활동이 많으므로 교사가 시범을 보인 후 썰게하거나 필요에 따라 썰어진 재료를 제공한다.
활동 2	<p>◎ 만든 월남쌈 시식하고 맛 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 완성된 월남쌈을 소개한다.</li> <li>- 특징을 살펴본다.</li> <li>- 음식을 시식한다.</li> <li>- 음식 맛에 대해 발표하고 외국의 음식도 우리나라 안에서 얼마든지 맛있게 만들어 먹을 수 있음을 알고 외국 음식을 편견 없이 받아 들여야 한다.</li> </ul>	15'	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">□</span> 라이스페이퍼를 뜨거운 물에 담글 때 주의하도록 지도한다.
활동 3	<p>◎교류와 공존의 의미 생각하며 소감쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장의 빈칸 채우기를 통해 의미 생각하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음식은 각 나라의 특징이 반영된 하나의 문화이다.</li> <li>- 다른 나라 음식 만들기를 통해 다른 나라를 이해하고 공감할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	15'	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">◎</span> 활동지



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리는 음식을 통해 교류한다.</li> <li>- 모양이나 색깔, 사용한 재료, 맛이 비슷한 음식이 여러 나라에 공존함을 알 수 있다.</li>   <li>• 소감쓰기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 나라와 음식을 통해 교류하고 소통하고 있다.</li> <li>- 다른 나라 음식 만들기를 통해 다른 나라를 이해하고 공감하기 쉬웠으며 소통 할 수 있었다.</li> <li>- 모양이 비슷하거나 특징이 비슷한 음식이 여러 나라에 공존함을 알 수 있었다.</li> </ul> </li>   <li>◎ 학습 내용 확인하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기</li> <li>- 월남쌈 만들기</li> <li>- 만든 월남쌈 시식하고 맛 표현하기</li> <li>- 교류와 공존의 의미 생각하며 소감쓰기</li>   <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 월남쌈을 통해 베트남을 이해하고 비슷한 음식이 있음을 알게 되었다.</li> <li>- 음식 만들기를 통해 교류하고 있으며 여러 나라에 동일한 음식이 공존하고 있음을 알게 되었다.</li> <li>- 외국 음식이라는 편견을 갖지 않고 존중해야겠다.</li> <li>- 우리나라 음식 역시 외국에서는 외국 음식인데 인기가 있다는 사실이 놀라웠다.</li> <li>- 월남쌈을 먹어 보면서 정말 맛있는 음식이라고 느꼈다.</li> <li>- 월남쌈이 베트남 음식이 아니라 우리나라 음식처럼 생각되어 질 정도로 친숙하게 느껴졌다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	5'	





## 교류와 공존의 의미 생각하기

이름 :

★ 제시된 단어에서 알맞은 단어를 찾아 문장의 빈칸을 채워봅시다.

제시된 단어	문화, 음식 만들기, 교류, 공존, 특징, 음식
물음 1	음식은 각 나라의 ( )이 반영된 하나의 ( )이다.
물음 2	다른 나라 ( )를 통해 다른 나라를 이해하고 공감 할 수 있다.
물음 3	우리는 음식을 통해 서로 ( )한다.
물음 4	모양이나 색깔, 사용한 재료, 맛이 비슷한 음식이 여러 나라에 ( )함을 알 수 있다.

★ 교류와 공존의 의미를 생각하며 월남쌈 만들기를 통해 느낀 소감을 적어봅시다.

---

---

---

---

---

---

---



## 음식의 교류

### 한국- 베트남 음식문화축제 ‘우리는 하나’

농촌진흥청 해외농업기술개발센터, KOPIA가 베트남 현지에서 한국-베트남 음식문화 축제를 열었습니다. 다양한 우리 전통음식이 전시됐는데 김치와 비빔밥 등 다양한 음식을 맛본 베트남 사람들은 한국 교민들과 함께 우애를 다졌습니다.

김치 담그기를 체험하는 베트남 사람들은 배추에 김치속을 넣는 것이 어색하고 신기하기만 합니다. 잘 익은 김치를 돼지고기, 막걸리와 곁들여 먹어본 뒤에는 맛이 아주 좋다고 말합니다. "세 번째로 김치를 먹어보는 건데 김치와 막걸리를 같이 먹어보니까 맛있고, 많이 먹고 싶습니다." 또 다른 시식 코너에는 돼지갈비와 비빔밥 등 한국 음식을 맛보려는 사람들로 줄이 길게 늘어섰습니다.

- ▶ 인터뷰 : 김행란(농촌진흥청 국립농업과학원 과장) – "김치 재료부터 시작해서 만드는 방법, 그리고 체험 행사를 준비했고요. 단순히 김치를 만드는 것뿐만 아니라 이 사람들 이 먹을 수 있는 방법, 어떻게 먹어야 하는지에 대한 것을 알려줘야 하기 때문에 김치 와 같이 먹을 수 있는 음식도 준비해서…" 이번 행사를 공동 주최한 베트남 정부는 한국 정부와 농업 분야의 교류 확대를 바라고 있습니다. 특히 이번 행사를 비롯해 다른 분야에서도 양국이 같이 하는 행사가 확대되기를 기대하고 있습니다. 한류와 함께 세계로 퍼져 나가고 있는 우리 한식. 김치와 비빔밥 등 우리 전통음식이 이제 베트남 사람들에게도 친근한 음식 문화로 다가서고 있습니다.
- ▶ 인터뷰 : 응웬 민 꽝(베트남 농업농촌개발부 차관) – "이번 한국-베트남 음식문화축제 는 베트남과 한국 친구들이 양국의 문화를 보다 깊이 이해할 수 있고 양국 관계를 증진 시킬 좋은 기회입니다. 또 경제 협력과 문화 교류를 보다 활발히 확대할 기회입니다."

[ 출처 : MBN 뉴스, <http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LPOD&mid=tvh&oid=001&aid=0005009105> ]

### 다문화 음식점 아시안 누들

최근 안산에 처음 문을 연 다문화음식점, '아시안 누들'입니다. 한국의 멸치·비빔국수를 비롯해 중국의 닭곰탕, 만두, 일본 우동, 베트남 쌀국수, 인도의 카레 등, 아시아 여러나라의 음식을 한자리서 맛볼 수 있습니다.

- ▶ 인터뷰 : 윤미라(경기도 안산시) – 하이라이스와 섞여 있는 것 같으면서도 맛이 독특하고 카레 맛도 나고 아주 맛이 있습니다. 특히 중국, 일본, 베트남 등에서 온 결혼이민자들이 직접 식당운영에 참여함으로써, 안정적인 생활기반 마련은 물론 사회 적응 에도 큰 도움이 될 수 있다는 분석입니다.

[ 출처 : sbs 뉴스 , [http://news.sbs.co.kr/section\\_news/news\\_read.jsp?news\\_id=N1000859976](http://news.sbs.co.kr/section_news/news_read.jsp?news_id=N1000859976) ]

**참고자료**  
**2**

## 월남쌈 만들기

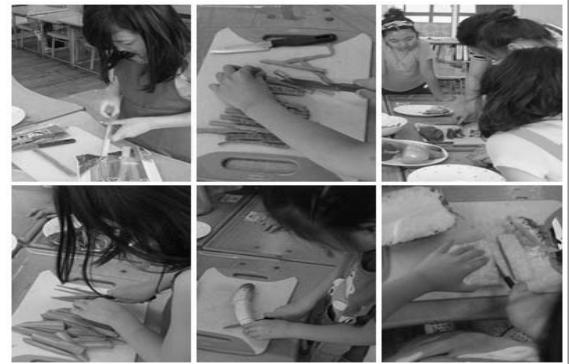
### 쌈으로 변신한 쌀로 만든 요리 “월남쌈”

- ♠ 베트남 음식 특징 – 웰빙과 더불어 최근 우리나라에서 인기가 많으며 불을 사용하지 않고 즐길 수 있다는 특징이 있으며 쌀국수와 더불어 월남쌈이 가장 대표적인 음식이다.
- ♠ 월남쌈 정의 – 베트남어로 ‘gỏi cuộn(고이 꾸온)’ 혹은 ‘베트남 쌈’이라고 불리며 투명하고 얇은 라이스페이퍼에 새우, 돼지고기 그리고 신선한 야채를 곁들여 싸먹는 월남쌈은 자극적이지 않으면서도 담백한 맛이 특징이다.
- ♠ 월남쌈의 유래 – 월남쌈은 사실 베트남이 아닌 호주에서 더 대중화된 음식이며 베트남 전쟁 직후 많은 베트남인들이 호주로 이민을 간 후 정착하여 음식점들을 차렸는데 다문화 국가인 호주에서 쉽고 풍성하게 즐길 수 있는 월남쌈은 급속도로 퍼졌으며 한국 유학생들에 의해 90년 대 후반 우리나라에 전해졌다.
- ♠ 월남쌈의 영양 – 월남쌈은 곡류와 육류 그리고 채소까지 모든 식재료를 이용하여 조리해내기 때문에 몸에 필요한 영양소를 고르게 공급할 수 있다.

[ 출처 : 네이버캐스트 ]



① 재료 준비하기



② 재료 다듬기



③ 라이스페이퍼/물 준비 후 정리하기



④ 완성된 음식 시식 후 느낌 말하기



## 4. 어울림으로 만드는 무지개 세상

### 개관

이 단원에서는 문화적 배경이 다른 사람들에 대해 가지고 있는 부정적인 생각을 해소하고 인권의 소중함을 이해함으로써 다문화사회에 적합한 태도와 가치관을 갖게 하는 것을 목표로 한다. 다문화사회의 현상에 대해서 올바르게 이해하고, 우리와 다르다는 이유로 문화적 배경이 다른 사람을 차별하거나 무시하지는 않았는지 자신의 마음을 들여다보게 하며, 공익 광고 만들기 활동을 통해서 다문화사회에 대한 감수성을 높이도록 한다.

### 단원 목표

- 다문화사회의 변화 모습을 바르게 이해할 수 있다.
- 문화적 편견을 해소하고 다문화사회에 적합한 태도와 가치관을 갖는다.



### 단원의 목표

### 주제 목표

- 다문화사회로 변화하고 있는 현상에 대하여 설명할 수 있다.
- 다문화사회와 다문화가정의 특징에 대하여 설명할 수 있다.
- 다문화가정 친구에 대해 잘못된 편견을 가지고 있지 않은지 반성하고 생각을 바꿀 수 있다.
- 다문화가정 친구에 대한 차별과 편견을 줄이기 위하여 창의적으로 공익 광고를 만들 수 있다.



### 학습 계획

차시	주제	학습 내용
1	무지개 빛으로 만드는 세상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우리나라가 다문화사회로 변화하고 있는 원인에 대하여 알아보기</li> <li>▪ 다문화교육 동영상 '내 친구 석호'를 시청하고 다문화사회와 다문화가정에 대하여 알아보기</li> <li>▪ 다문화가정 출신으로 어려움을 극복한 인물에 대하여 알아보기</li> </ul>
2~3	어울림으로 하나 되는 우리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다문화가정 친구가 차별과 편견을 당한 사례를 알아보기</li> <li>▪ 다문화가정 친구에 대하여 지니고 있는 편견을 점검하고 부정적인 생각을 없애기</li> <li>▪ 다문화가정 친구에 대한 차별과 편견을 줄이기 위한 공익 광고를 만들기</li> </ul>

# 무지개 빛으로 물드는 세상

1차시



## ▶ 관련 교과

- 국어(4학년 2학기 / 1. 감동이 머무는 곳)
- 사회(4학년 2학기 / 3. 사회 변화와 우리의 생활)  
(6학년 2학기 / 2. 함께 살아가는 세계)
- 도덕(6학년 공통 / 7. 다양한 문화 행복한 세상)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 우리나라가 다문화사회로 변화하고 있는 현상에 대하여 설명할 수 있다.
- ▶ 다문화사회와 다문화가정의 특징에 대하여 설명할 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 우리나라가 다문화사회로 변화하고 있는 원인에 대하여 알아보기
- ▶ 다문화교육 동영상 ‘내 친구 석호’를 시청하고 다문화사회와 다문화가정의 특징에 대하여 알아보기
- ▶ 다문화가정 출신으로 어려움을 극복한 인물에 대해 알아보기



## 유의점

- 저학년의 경우 다문화사회 현상에 대해 이해하기가 어려우므로 사례 중심으로 제시하여 이해를 높이는 것이 좋다.
- 학급에 다문화가정 학생이 있는 경우 학습 소재로 활용해도 좋으나, 학생이 원치 않을 경우에는 언급하지 않도록 한다.
- 다문화사회와 다문화가정의 긍정적인 측면을 부각시키도록 한다.

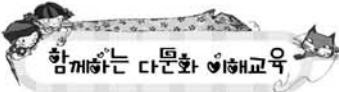


## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	어울림으로 만드는 무지개 세상	차시	1/3
학습주제	무지개 빛으로 물드는 세상	시간	40분
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라가 다문화사회로 변화하고 있는 현상에 대하여 설명할 수 있다.</li> <li>다문화사회와 다문화가정의 특징에 대하여 설명할 수 있다.</li> </ul>		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 다문화교육 동영상 '내 친구 석호'	
	학생	포스트잇	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	<p>◎ 다문화가정에 관한 동시 '걱정 마'를 읽고 내용 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>외국에서 온 사람에 대하여 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>나영이 엄마는 필리핀에서 온 사람이다.</li> <li>준희 엄마는 베트남에서 온 사람이다.</li> <li>영호 아저씨 각시는 몽골에서 온 사람이다.</li> </ul> </li> <li>외국에서 온 사람들이 겪는 어려움 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>보통 사람들과 다른 외모로 불편할 것 같다.</li> <li>알림장을 읽지 못해서 불편할 것 같다.</li> <li>시장에서 말이 통하지 않아서 불편할 것 같다.</li> </ul> </li> </ul>	5'	◎참고자료 1
학습문제 확인	<p>◎ 학습 문제 확인하기</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">다문화사회와 다문화가정에 대하여 알아봅시다.</p>	1'	
활동안내	<p>◎ 활동 안내하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>[활동1] 새로운 우리의 이웃            [활동2] '내 친구 석호'            [활동3] 희망을 찾아서</p> </div>		
활동1	<p>◎ 새로운 우리의 이웃</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>우리 주변에서 외국에서 온 사람을 만난 경험을 나누기</li> </ul>	5'	◎다문화가정 현황 통계 자료 (인천광역시 다문화교육 사이버지원센터 접속( <a href="http://culture.ice.go.kr">http://culture.ice.go.kr</a> )→)

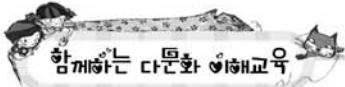


학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"><li>- 필리핀에서 시집 온 옆집 아주머니, 베트남에서 시집 온 내 친구의 어머니, 중국에서 온 내 친구, 아빠 회사에서 함께 일하고 있는 외국인 노동자 아저씨</li><li>• 외국 사람들이 우리나라에 오는 이유에 대해 알아보기<ul style="list-style-type: none"><li>- 한국 사람이 외국 사람과 결혼을 하기 때문이다.</li><li>- 한국에 와서 일을 하고 돈을 벌기 위해 오기도 한다.</li><li>- 부모님을 따라서 외국에서 오는 학생들도 있다.</li><li>- 공부를 하기 위해 오는 유학생도 있다.</li></ul></li><li>• 다문화사회와 다문화가정의 의미 알기<ul style="list-style-type: none"><li>- 다문화사회는 다양한 인종, 언어, 문화를 가진 사람들이 어우러져서 살아가는 사회이다.</li><li>- 다문화가정은 외국인과 한국인이 만나서 이룬 가정이나 외국인끼리 결혼하여 한국인으로 사는 가정을 의미한다.</li></ul></li></ul>		<p>다문화가정→다문화 가정 현황) □인천 지역의 특수성을 고려하여 설명한다(인천국제 공항, 송도국제도시, 인천차이나타운, 인천항, 남동구와 서구의 공단).</p>
활동2	<p>◎ ‘내 친구 석호’</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 시청하기 전 활동<ul style="list-style-type: none"><li>- 주인공은 어머니가 필리핀에서 온 다문화가정 학생이다.</li><li>- 석호와 석호 가족이 겪는 어려움을 생각하면서 시청한다.</li><li>- 친구들의 석호에 대한 생각의 변화를 생각하며 시청한다.</li></ul></li><li>• 다문화교육 동영상 ‘내 친구 석호’ 시청하기</li><li>• 시청 후 활동<ul style="list-style-type: none"><li>- 석호는 친구에게 엄마를 바꾸자고 한 까닭은 엄마가 외국인 이기 때문이다.</li><li>- 석호가 친구들에게 돈을 준 까닭은 친구를 사귀고 싶었기 때문이다.</li><li>- 석호는 2학년인데도 한글을 읽지 못하고 구구단도 잘 못 외우는 어려움을 겪고 있다.</li><li>- 석호 아버지는 퇴근하고 와서 석호의 공부도 봐주고 엄마의 한글공부도 봐주어야 하는 어려움을 겪고 있다.</li><li>- 석호 어머니는 한글을 읽지 못해 밖에서 일을 하지 못하는 어려움을 겪고 있다.</li><li>- 가족과 이웃의 도움으로 석호가 점차 발전하고 있다.</li><li>- 석호의 장점은 필리핀 음식을 잘 알고, 엄마에게 영어를 배울 수도 있고, 눈이 크고 웃는 모습이 예쁘다는 점, 외갓집을 갈 때 해외여행을 할 수 있다는 점 등이다.</li></ul></li></ul>	15'	<p>◎다문화교육 동영상 ‘내 친구 석호’ (인천광역시 다문화교육 사이버지원센터 접속(<a href="http://culture.ice.go.kr">http://culture.ice.go.kr</a>) →알림방 →동영상방→‘내 친구 석호’ 동영상 클릭)</p> <p>◎활동지 □필요에 따라 중간 중간에 장면을 멈추고 설명을 해도 된다.</p>



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
활동3	<p>◎ 희망을 찾아서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가정 출신의 인물 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 하인즈 워드, 인순이, 오바마</li> </ul> </li> <li>다문화가정 출신의 인물에게 배울 점 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어려움을 이겨내고 자신의 분야에서 성공했다.</li> <li>- 결코 포기하거나 좌절하지 않았다.</li> </ul> </li> <li>희망의 쪽지 쓰기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다문화가정의 친구에게 희망의 쪽지를 써서 희망 나무에 붙인다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎참고자료 2, 포스트잇</li> <li>□희망나무는 색지를 이용하게 간단하게 제작한다.</li> </ul>
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 학습한 내용 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다문화사회와 다문화가정의 의미</li> <li>- 다문화가정의 특징과 어려움</li> <li>- 다문화가정 출신의 인물에게 배울 점</li> </ul> </li> <li>느낀 점이나 생각한 점 발표하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다문화가정 친구들에게 좋은 친구가 되어주고 싶다.</li> <li>- 다문화가정에도 장점이 많다는 것을 알았다.</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>다문화사회에서 차별과 편견을 없애기 위한 공익 광고 만들기</li> </ul>	4'	





## ‘내 친구 석호’에서 보물찾기

이름 :

✿ 다문화교육 동영상 ‘내 친구 석호’를 보고 물음에 답해 봅시다.

1. 석호가 친구에게 엄마를 바꾸자고 한 까닭은 무엇입니까?

---

2. 석호가 친구들에게 돈을 준 까닭은 무엇입니까?

---

3. 석호네 가족이 겪는 어려움은 무엇입니까?

가족	어려움
석호	
석호 어머니	
석호 아버지	

4. 석호의 장점은 무엇입니까?

---

---

---



## 동시 ‘걱정 마’

정진숙

눈이 크고 얼굴이 까만  
나영이 엄마는  
필리핀 사람이고,

알림장을 못 읽는  
준희 엄마는  
베트남에서 왔고,

김치 못 먹어 찔찔매는  
영호 아저씨 각시는  
몽골에서 시집와

길에서 마주쳐도  
시장에서 만나도  
말이 안 통해  
그냥 웃고만 지나간다.

이러다가  
우리 동네 사람들 속에  
어울리지 못하면 어쩌나?

그래도 할머니  
걱정 말래,

아까시나무도  
달맞이꽃도  
개망초도

다 다른  
먼 곳에서 왔지만  
해마다 어울려 꽂피운다고.

[ 출처 : 4학년 2학기 읽기 교과서 ]



## 다문화가정 출신의 인물

### ★ 미국 풋볼리그 MVP, 하인즈 워드



[ 출처 : <http://www.christiantoday.co.kr> ]

하인즈 워드는 한국계 미국인 미식축구 선수이다. 태클을 당해도 언제나 웃는 얼굴이지만 상대에게는 위협적인 선수이기 때문에 '미소짓는 암살자 (Smiling Assassin)'라는 별명을 가졌다.

주한미군이었던 아버지 하인스 워드와 한국인 김영희씨 사이에서 서울에서 태어났다. 부모가 이혼한 후 아버지가 길렀으나, 2학년 때 친할머니의 도움으로 어머니와 같이 살았다. 가난한 환경에서 어머니의 헌신적인 뒷바라지 덕분에 미식축구 선수로 성공했다고 한다.

2006년 2월 5일에 있었던 수퍼볼에서 소속팀 피츠버그 스틸러스가 우승하는 데 크게 기여하여 MVP라는 큰상을 받았다.

2006년 수퍼볼 전후로 대한민국 언론의 조명을 받으면서 대한민국 안의 혼혈인들에 대한 차별과 배타적 민족주의가 없어져야 한다는 분위기가 만들어졌다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]

### ★ 미국의 44대 대통령, 오바마

1961년 8월 4일 미국 하와이주의 호놀룰루에서 케냐 출신의 하와이대학 유학생인 흑인 아버지와 미국인 백인 어머니 사이에서 태어났다. 2세 때 하와이대의 첫 아프리카 유학생이었던 아버지는 이혼하고 케냐로 돌아갔다. 1966년 재혼한 어머니를 따라 인도네시아로 이주하였다가 어머니가 다시 이혼하여 하와이로 돌아왔다. 다인종·다민족·다문화가정에서 자라면서 술과 담배와 마약에도 손을 대는 등 불우한 청소년 시절을 보냈으나, 이러한 경험을 통하여 관용과 화합을 배우게 되었다.



[ 출처 : <http://www.betanews.net> ]



대학 시절부터 아프리카계 미국인으로서 정체성에 눈을 뜨게 되어 마약을 끊고 학업에 정진하였다. 1983년 대학 졸업 후 잠시 컨설팅회사에서 일하다가 1985년부터 사회운동에 투신하여 시카고 빈민가에서 주민들의 주거와 교육 환경을 개선하는 데 헌신하였다.

1988년 하버드대학교 로스쿨에 입학한 뒤 1991년 최고 권위의 로스쿨 학술지로 인정 받는 『하버드 로 리뷰 Harvard Law Review』의 첫 흑인 편집장이 되어 주목을 받았다.

2007년 2월 링컨 대통령이 노예해방 투쟁을 선언한 장소인 일리노이주 스프링필드에서 대통령 선거 출마를 선언하였다.

유권자들에게 '변화(change)'와 '우리는 할 수 있다(Yes, We can)'라는 희망으로 다가서면서 흑인뿐 아니라 백인들에게도 폭넓은 지지를 얻었다. 이를 바탕으로 2008년 11월 4일 치러진 대통령 선거에서 공화당 존 매케인 후보의 2배가 넘는 선거인단을 확보하여 압도적 승리를 거두고 2009년 1월 20일에 흑인으로서는 최초로 제44대 미국 대통령에 취임하였다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]



## 인생을 노래하는 가수, 인순이



[ 출처 : <http://www.newsen.com> ]

인순이는 1957년 경기도 포천시에서 한국인 어머니와 주한 미군으로 근무하던 흑인 아버지 사이에서 태어났는데, 당시 외국인이 흔치 않았던 대한민국에서 인순이는 차별과 소외 등을 받으며 많은 어려움을 겪었다. 인순이는 이러한 어려움으로 인해 “학교 다닐 때는 남들 앞에 나서는 것이 가장 두려웠다”라는 글도 올리기도 했었다. 인순이는 경기도 연천의 청산중학교를 졸업했고, 어려운 가정형편으로 인하여 고등학교에는 진학하지 못했다. 어렸을 적 어려움을 노래로 극복했다고 한다.

그리고 1978년, 걸 그룹 희자매로 데뷔하였는데, 이때 대한민국을 대표하는 여자 가수로 성공할거라고 예상한 사람은 아무도 없었다. 1981년에 KBS 7대 가수상 수상을 비롯해 1984년 KBS 7대 가수상을 수상, 인기 가수 대열에 올랐다. 하지만 이후 10년간은 밤무대에서 활동하는 등 대중들에게 잊혀지거나 싶었다. 그러던 중 1996년, 프로듀서 박진영의 권유로 〈또〉를 선보이며 다시 한번 활동을 시작한다. 2004년, 열린음악회에서 인순이가 무대를 섰는데, 파워풀한 가창력과 세련된 무대 매너로 대중들의 시선을 한 몸에 받고 조PD와 함께 〈친구여〉를 선보였고, 〈친구여〉는 당시 대한민국을 강타해 음악 관련 차트에서도 1위를 다투곤 하는 등 제2의 전성기를 맞았다.

[ 출처 : 네이버 백과사전 ]

# 어울림으로 하나 되는 우리

2 ~ 3차시



## 관련 교과

- 사회(3학년 1학기 / 3. 다양한 삶의 모습)
- 사회(3학년 2학기 / 3. 고장의 생활과 변화)
- 국어(6학년 1학기 / 6. 깊이 있는 생각)



## 한 눈에 보기

### 학습 목표

- ▶ 다문화가정 친구에 대해 잘못된 편견을 가지고 있지 않은지 반성하고 잘못된 생각을 바꿀 수 있다.
- ▶ 다문화가정 친구에 대한 차별과 편견을 줄이기 위하여 창의적으로 공익 광고를 만들 수 있다.

### 주요 활동

- ▶ 다문화가정 친구가 차별과 편견을 당한 사례를 알아보기
- ▶ 다문화가정 친구에 대하여 지니고 있는 편견을 점검하고 부정적인 생각을 없애기
- ▶ 다문화가정 친구에 대한 차별과 편견을 줄이기 위한 공익 광고를 만들기



## 유의점

- 광고 만들기 활동은 학년의 인지 발달 및 능력에 적합한 수준으로 제시한다.
- 학생들의 생활 주변과 경험 속에서 소재를 찾아내어 활용한다.
- 다문화가정 학생들을 무조건적으로 배려해야 한다는 것이 아니라 이질적인 문화 간에 상호 존중하는 자세가 필요함을 강조한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	어울림으로 만드는 무지개 세상	차시	2-3/3
학습주제	어울림으로 하나 되는 우리	시간	80분
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가정 친구에 대해 잘못된 편견을 가지고 있지 않은지 반성하고 잘못된 생각을 바꿀 수 있다.</li> <li>다문화가정 친구에 대한 차별과 편견을 줄이기 위하여 창의적으로 공익 광고를 만들 수 있다.</li> </ul>		
학습자료	교사	참고자료, 활동지	
	학생	채색 도구	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	<p>◎ 전시 학습 상기하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지난 시간에 학습한 내용 돌아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국 사회가 다문화사회로 변화하고 있다.</li> <li>- 다문화가정이 많아지고 있다.</li> <li>- 다문화가정은 많은 가능성을 지니고 있다.</li> </ul> </li> <li>그림과 사진을 보고 어떤 상황인지 살펴보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 나라에서 온 친구를 보면서 수근거리고 있다.</li> <li>- 얼굴색이 다르다고 왕따를 시키고 있다.</li> <li>- 어른들이 다문화가정 아이를 이상한 시선으로 쳐다보고 있다.</li> </ul> </li> <li>잘못된 행동은 무엇인지 생각해 보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴색이 다른 친구도 우리나라 사람인데 마치 외국인처럼 대하는 것은 잘못되었다.</li> <li>- 외모를 가지고 사람을 차별하는 것은 옳지 못하다.</li> </ul> </li> </ul>	5'	◎참고자료 1
학습문제 확인	<p>◎ 학습 문제 확인하기</p> <p>다문화가정 친구에 대한 차별을 없애기 위하여 공익 광고를 만들어 봅시다.</p>	2'	
활동안내	<p>◎ 활동 안내하기</p> <p>[활동1] 편견 버리기      [활동2] 공익 광고 만들기</p>	10'	◎활동지 1
활동 1	<p>◎ 편견 버리기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>해외 동포 친구가 차별 받은 사례 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수현이는 잘못한 점이 없는데도 동양인이라는 이유로 백인 아이들에게 차별 대우를 받았다.</li> </ul> </li> </ul>		

학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 만약에 내가 수현이의 입장이 되었다면 기분이 매우 불쾌하고 속상했을 것이다.</li> <li>• 다문화가정 학생이 차별 받은 사례에 대하여 알아보기</li> <li>- 무하마드는 잘못한 점이 없는데도 피부색이 다르다는 이유로 아이들에게 차별대우를 받았다.</li> <li>- 만약에 내가 무하마드의 입장이 되었다면 학교생활이 두렵고 불행했을 것이다.</li> <li>• 내 안에 있는 부정적인 생각을 쓰레기통에 버리기</li> <li>- 다문화가정 학생은 외국인이라고 생각했다.</li> <li>- 다문화가정 학생은 우리와는 다르다고 생각했다.</li> <li>- 다문화가정 학생과는 친구가 될 필요가 없다고 생각했다.</li> <li>- 나는 다문화가정의 입장이 되지 않을 것이라고 생각했다.</li> <li>- 피부색이 하얀 외국인을 더 선호했다.</li> <li>- 피부색이 어두운 외국인은 위험하다고 생각했다.</li> </ul>	10'	<p>▣ 해외 이주한 우리 동포와 국내 다문화가정 학생이 당한 차별의 사례를 비교하면서 입장을 바꾸어 생각하도록 유도한다.</p> <p>◎ 활동지 2 ▣ 포스트잇에 써서 붙인 후 직접 떼어서 쓰레기통에 버리는 활동을 해도 좋다.</p>
활동 2	<p>◎ 공익 광고 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공익 광고 참고 작품 살펴보기</li> <li>- 참고 작품을 보면서 인상적인 점과 표현 방법 알아보기</li> <li>• 공익 광고의 요건 알아보기</li> <li>- 문구는 짧고 강렬해야 한다.</li> <li>- 누구나가 공감할 수 있으며 재미있고 흥미로워야 한다.</li> <li>- 광고는 사람들의 주목을 끌 수 있어야 하고 강한 인상을 주어서 오랫동안 기억에 남아야 한다.</li> <li>- 광고는 메세지를 받아들일 경우의 큰 이익과 반대의 경우 큰 손해가 있다는 것을 보여주어야 한다.</li> <li>• 공익 광고 만들기</li> <li>- 문구(카피) 만들기</li> <li>- 이미지, 사진 등을 넣어 만들기</li> <li>• 발표 및 평가하기</li> </ul>	8'	<p>◎ 참고자료 2, 3 ▣ 공익 광고 문구의 일부를 가리고 맞히도록 해도 좋다.</p> <p>◎ 활동지 3, 4, 5 ▣ 모둠 활동을 하여 학생들이 생각을 주고받을 수 있는 기회를 부여한다.</p> <p>▣ 학습자 수준이나 학습 여건에 따라 문구만 만들거나, 이미지까지 그려 넣어 완성함</p>
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기</li> <li>- 다문화가정 학생에 대한 편견을 버렸다.</li> <li>- 공익 광고를 만들었다.</li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> <li>- 다문화가정 학생에 대한 편견을 갖지 않도록 해야겠다.</li> <li>- 공익 광고를 통해서 더 많은 사람들은 생각을 바꿀 수 있는 기회가 되었으면 좋겠다.</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p>	30' 10' 5'	



## 차별과 편견의 사례

이름 :

### ★ 수현이와 무하마드의 이야기를 읽고 생각한 점을 써 봅시다.

#### <사례 1> 수현이가 미국에서 겪은 일

수현이는 아버지를 따라 미국의 백인들만 사는 동네에서 살게 되었습니다. 처음 미국에 갔을 때 미국 학교에 있는 아이들이 쉬는 시간마다 ‘중국인’이라고 놀려대고 “중국인이 아니라 한국인이야?”라고 해도 ‘중국인’, ‘중국인’하면서 계속 놀렸습니다. 또 통학 버스에서 아무도 수현이 옆에 앉지 않았고 앞자리에 수현이가 앉으면 덩치 큰 백인 아이들이 와서 뒷자리로 끌어내곤 했습니다.

[ 출처 : 교과서로 떠나는 다문화이해교육(2010). 무지개청소년센터 ]

#### <사례 2> 무하마드가 한국에서 겪은 일

파키스탄 사람인 아버지와 한국인 어머니 사이에서 태어난 무하마드는 학교에 입학해서 아이들이 자신을 놀렸던 경험을 떠올리며 눈물을 흘렸습니다.

“처음 입학했을 때 6학년 형들이 ‘부시맨’, ‘초코파이’하면서 많이 놀렸어요. 어떤 형들은 저한테 막 욕하고 실내화 주머니로 빼리고 그랬어요. 아프리카 깜둥이가 왜 우리나라에 있느냐며 너희 나라로 가라고 했어요. 우리 학교에 미국에서 온 백인 아이가 있었는데 그 애는 얼굴이 하얘서 그런지 많이 안 놀렸어요.”



## 내 안의 편견 버리기

이름 :

- ✿ 다문화가정 친구에게 가지고 있던 편견이 있다면 말풍선에 써서 쓰레기통에 버립시다.





## 나는 카피라이터

이름 :

- ✿ 공익 광고에 어울리는 문구를 각자 써 넣어보고, 모둠 친구들과 의논하여 가장 좋은 문구를 선택하여 가운데에 써 봅시다.

1

2

3

4

<선택된 광고 문구>

<선택 이유>



## 우리가 만든 공익 광고 1

이름 :

- ★ 이미지와 어울리는 광고 문구를 넣어 공익 광고를 완성해 봅시다.



[ 출처 : 까만달걀(2006). 샘터사 : 서울 ]



## 우리가 만든 공익 광고 2

이름 :

- ✿ 주제와 어울리는 이미지를 넣고(그림을 그리거나, 사진을 붙이기) 알맞은 문구를 넣어 공익 광고를 완성해 봅시다.



## 동기 유발 자료



가수 인순이씨처럼 미군 병사와 한국인 사이에서 태어난 다문화가정의 아이들은 검은 피부색으로 인하여 사람들의 곱지 않은 시선을 받아야 할 때가 많았습니다.



SBS가 제작한 추석 특집 드라마 '깜근이 엄마'는 동남아시아 출신의 엄마를 둔 명근이와 새엄마와 갈등을 통해 우리 안에 잠재되어 있는 차별과 편견 의식을 돌아보게 합니다.

[ 출처 : <http://www.osen.co.kr> ]



## 공익광고 참고 작품

모두  
살색입니다



외국인 근로자도 피부색만 다른 소중한 사람입니다  
돌이가서 우리나라를 세계에 알릴 귀한 손님입니다

우리민족은 약소국의 설움을 누구보다 잘 알고 있습니다.  
일제시대의 아픔이 아직도 우리 가슴에 아물지 않고 남아있습니다.  
그래서 요즘 침상하게 헤아리는 외국인 노동자 인권유린의 소식들은  
더욱 우리의 마음을 아프게 합니다.  
우리나라에 온 귀한 손님들에게 평생에 이자국의 미덕을  
다시 한번 보여줄 때입니다.

모두 살색입니다.

외국인 근로자도 피부색만 다른 소중한  
사람입니다.

돌아가서 우리나라를 세계에 알릴 귀한  
손님입니다.

우리 민족은 약소국의 설움을 누구보다 잘 알고 있습니다.

일제 시대의 아픔이 아직도 우리 가슴에 남아 있습니다. 그래서 요즘 침상하게 헤아리는 외국인 노동자 인권유린의 소식들은 더욱 우리의 마음을 아프게 합니다.

우리나라에 온 귀한 손님들에게 동방예의지국의  
미덕을 다시 한 번 보여줄 때입니다.

[ 출처: 공익광고협의회 ]

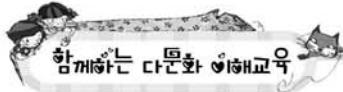


“여기 붙어라”

사람 人자는 두 사람이 서로 등을 맞대고 기대어 있는 모양을 보고 만들어졌다고 합니다. 다르다는 이유로 마음의 문을 꽁꽁 닫고 있는 것은 아닌지요. 외면하지 마세요. 잡아주세요.

다문화는 우리가 함께 힘을 모야야 할 문제입니다.

[출처: 공익광고협의회 ]



한국인의 성씨 (姓氏) 속에서							
구 드윤센	마 브랜	설 데빈	우 브리나	채 헤리			
고 바야시	모 하메드	신 시아	유 스케	태 하다			
나 투이코	문 타리	심 미	이 사이	표 흐름			
노 리스	배 일리	송 가	조 쇠	피 케			
도 링케스	백 웹	안 대흐손	주 디스	하 봉			
라 흐만	사 비트리	오 올리코	지 토	한 헨			
류 코비치	서 지오	옥 타미아	차 네스	허 지스			

**외국에 살면 외국인이고  
한국에 살면 한국인입니다**

대한민국은 이제 우리끼리만 사는 곳이 아닙니다.  
 우리와 언어가 조금 다르고, 피부색도 약간 다르지만  
 우리에게 사는 외국인들도 대한민국 국민입니다.  
 민족과 인종을 넘어 다양한 문화가 함께 공존하는 우리사회!  
 더 큰 대한민국으로 가는 행복한 길입니다.

kobaco<sup>TM</sup> 한국광고제작협회  
공익광고협의회

외국에 살면 외국인이고 한국에 살면 한국인입니다.

대한민국은 이제 우리끼리만 사는 곳이 아닙니다.  
 우리와 언어가 조금 다르고, 피부색도 약간 다르지만  
 우리에게 사는 외국인들도 대한민국 국민입니다.  
 민족과 인종을 넘어 다양한 문화가 함께 공존하는 우리사회!  
 더 큰 대한민국으로 가는 행복한 길입니다!

[ 출처 : 공익광고협의회 ]



열손가락 깨물어 안 아픈 손가락  
없듯이...

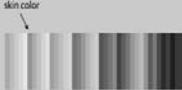
피부색이 조금 달라도 차별하지 말아야 할, 모두  
가 우리 사회의 일원입니다.

[ 출처 : <http://blog.naver.com/hanuri> ]

다문화경매인 ①

살색은 바코드가 아닙니다.  
우리니까요!

skin color

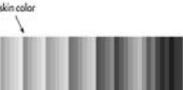


다문화 경매인  
multi cultural auction create amazing future  
[www.youshowme.co.kr](http://www.youshowme.co.kr)

다문화경매인 ②

살색은 바코드가 아닙니다.  
우리니까요!

skin color



다문화 경매인  
multi cultural auction create amazing future  
[www.youshowme.co.kr](http://www.youshowme.co.kr)

살색은 바코드가 아닙니다.  
우리니까요!

[ 출처 : <http://cafe.naver.com/multiculturalkorea.cafe> ]



## 공익광고란

### ▶ 공익광고의 개념

공익 광고(公益廣告)는, 특정 상품의 선전이나 기업의 이미지 등을 나타내는 것을 목적으로 하지 않는, 공공의 이득을 도모하는 것을 목표로 만들어지는 광고들의 총칭이다. 주로 사회의 문제에 초점을 맞추고, 휴머니즘, 범국민성, 비영리성, 비정치성을 지향하고 있어, 직간접적으로 광고주의 이익을 도모하는 '공익성 광고'와 구별된다.

가장 대표적으로는 금연광고나 교통안전 캠페인 광고 등이 있다. 그 외에도 장애·성·인종 등의 차별반대 광고, 흡연이나 음주의 위험성을 알리고 자제하도록 하는 목적을 가진 광고도 공익광고의 한 예라고 할 수 있다.

### ▶ 공익광고를 만드는 방법

#### 1. 주제 정하기

#### 2. 어떤 매체를 위한 것인지를 정하기

예) TV용 광고, 신문이나 잡지를 위한 이미지와 글자를 이용한 광고, 라디오 등을 위한 소리로 이루어진 광고, 웹사이트를 위한 배너광고 등

#### 3. 메인 메세지를 정하기

예) 금연광고라도 핵심 메세지를 '담배를 피우면 폐암에 걸려요', '담배를 피우면 주위의 어린이들이 간접흡연으로 죽어갑니다.', '담배 값을 아끼면 아들딸에게 맛있는 간식하나를 더 사줄 수 있어요', 또는 '담배를 안 피우면 만수무강할 수 있습니다.' 등등 다양한 메세지를 통해 금연을 홍보할 수 있음. 핵심적인 메세지를 통해 금연을 했을 때 구체적인 이익을 강조한다던지 아니면 흡연을 계속할 때 그 피해를 강조한다던지 또는 금연의 이익과 흡연의 피해를 함께 보여줌

#### 4. 문구(Copywriting)나 이미지, 사진, 동영상 등을 찾아서 실제 광고를 만들기

- 문구는 짧고 강렬해야 하며 누구나 공감할 수 있는 재미있고 흥미로운 것이어야 함
- 광고는 사람들의 주목을 끌 수 있어야 하고 강한 인상을 주어서 오랫동안 기억에 남아야 함

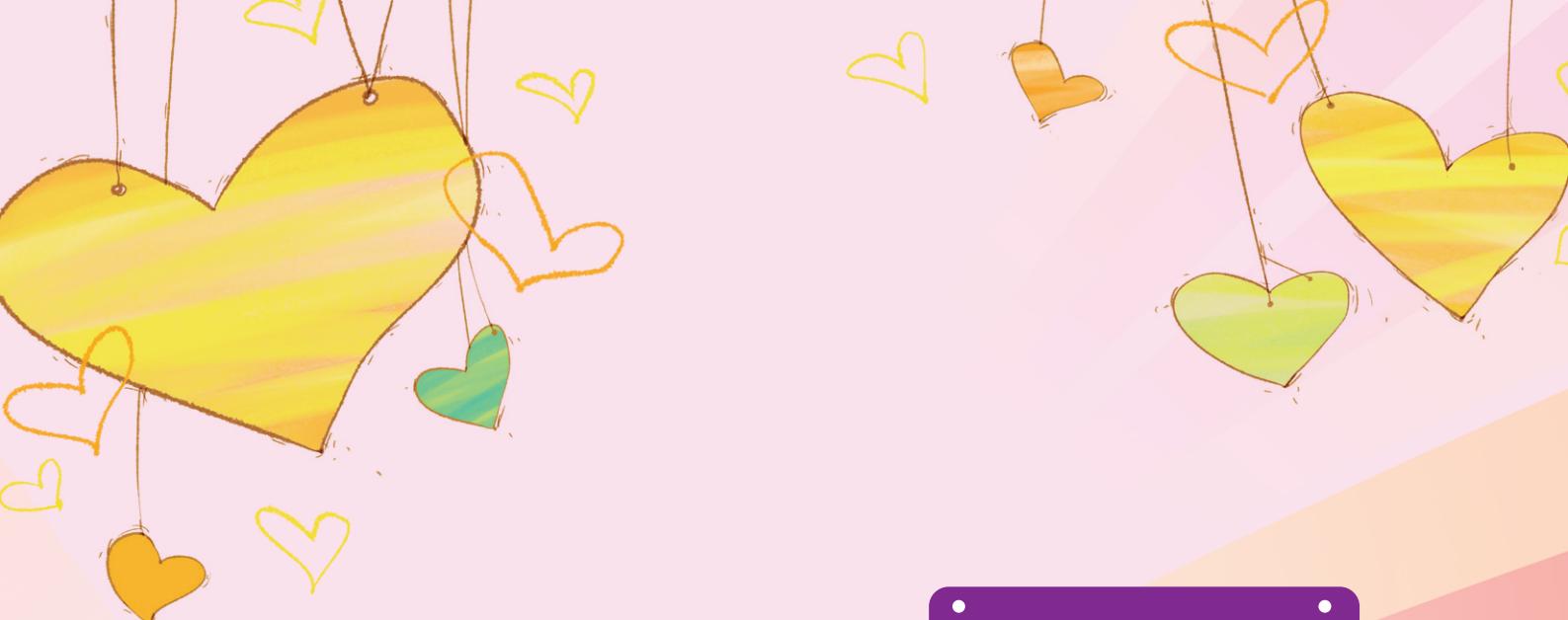
#### 5. 동영상 광고라면 주제에 맞게 전체적인 이야기를 정하고(15초 ~ 30초 정도) 그 이야기에 맞는 동영상이나 소리, 이미지, 광고 슬로건 등등을 준비하여 하나의 영상으로 완성함

행복나는 다문화 이리고목 :



Handwriting practice lines for Korean characters. The lines are organized into four columns of five rows each. Each row contains a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. Small decorative stars are placed at the start of each row.

At the bottom left, there is a cartoon illustration of a boy riding a bicycle, with a small dog running alongside him. There are also some floating stars in the background.



# 중학교

1. 다문화 UCC 제작하기 / 133

2. 함께하는 우리 아름다운 세상 / 152

3. 차이와 차별, 그리고 불평등 / 181





**개관**

이 단원에서는 다문화 UCC를 제작하면서 다문화사회에 관심을 갖고 보다 효과적으로 다문화사회를 이해하기 위해 조별 체험의 기회를 갖는다. 학생들은 영상물 제작을 통해 문화의 다양성을 인정하고, 차별 없는 올바른 가치관 형성 및 인식 변화의 기회를 갖는다.

**단원 목표**

- 다문화 UCC를 제작해 봄으로 문화적 편견을 해소하고, 다문화사회에 적합한 가치관을 갖는다.

**주제 목표**

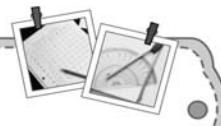
- 다문화 UCC를 제작해보고 나와 다른 문화에 대해 가지고 있던 잘못된 편견을 바꿀 수 있다.
- 영상제작의 경험을 통해 다문화사회의 특징을 이해하고 설명할 수 있다.

**학습 계획**

차시	주제	학습 내용
1	다문화 UCC 제작준비	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제작된 다문화관련 영상을 보고 장단점 파악하기</li> <li>▪ 다문화 UCC 제작을 위한 기획서 및 스토리보드 제작하기</li> </ul>
2~3	다문화 UCC 촬영 및 편집하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 실제 영상 제작을 위한 촬영법 익히기</li> <li>▪ 촬영 방법 및 동영상 편집 프로그램 사용법 익히기</li> </ul>
4	다문화 UCC 평가하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 각 조별 다문화 UCC 발표 및 평가하기</li> <li>▪ 문화의 다양성 이해하고 문화적 편견을 없애려는 마음 갖기</li> </ul>



## 다문화 UCC 제작준비



1차시



### ▶ 관련 교과

- 국어(1학년 / 듣기 / 광고를 보거나 듣고 설득의 전략을 파악)  
(3학년 / 쓰기 / 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성)
- 정보(3단계 / 정보의 표현과 관리)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 다문화 UCC 제작을 위해 필요한 계획을 기획서로 나타낼 수 있다.
- ▶ 다문화 UCC 제작의 스토리보드를 작성할 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 다문화 UCC 제작을 위한 기획서 작성하기
- ▶ 다문화 UCC 제작을 위한 스토리보드 작성하기



### 유의점

- 기존의 다문화관련 광고나 영상물을 보여줌으로써 학생들이 UCC 제작에 막연한 어려움이 없도록 한다.
- 조별 인원배정은 5~8명으로 적당히 배정하되 컴퓨터에 흥미가 있는 학생을 조별로 1명 이상 배치한다.
- 주제는 다문화와 관련되게 자유롭게 정하거나 교사 임의로 지정할 수 있다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	다문화 UCC 제작하기	차시	1/4
학습주제	다문화 UCC 제작준비	시간	45분
학습목표	다문화 UCC 제작을 위한 기획 및 스토리보드를 작성할 수 있다.		
학습자료	교사 학생	다문화관련 영상, UCC제작을 위한 기획서, 스토리보드 양식 필기도구	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	◎ 다문화 공익광고 시청 및 느낀 점 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>다문화관련 영상 시청하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>공익광고협의회, 대기업후원 다문화관련 광고를 보여주고, 학생들의 생각을 들어본다.</li> <li>학생들의 인식 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>여러분은 다문화사회나 다문화가정에 대해 어떤 생각하고 있나요?</li> <li>다문화가정이 갖는 어려움은 무엇이 있을까요?</li> <li>다문화에 대한 인식개선을 위한 UCC를 제작함을 알려준다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	8'	◎ 한국방송광고공사 홈페이지 Information메뉴 공익광고-방송 공익광고페이지 에서 다문화로 검색(행복을 채워주는 사람)
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기 <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; text-align: center;">다문화 UCC제작을 위해 필요한 준비를 해봅시다.</div>	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>[활동1] 영상제작을 위한 기획서, 스토리보드 제작 방법 안내하기</p> <p>[활동2] 다문화 UCC 제작을 위한 기획서 작성하기</p> <p>[활동3] 다문화 UCC 제작을 위한 스토리보드 작성하기</p> </div>		
활동1	◎ 영상제작을 위한 기획서, 스토리보드 제작 방법 안내하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>UCC 기획서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>주제 및 제목을 정한다.</li> <li>장르, 상영시간, 시청대상을 정한다.</li> <li>자료 사전 조사방식을 정한다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎ 활동지1 □ ‘행복을 채워주는 사람’의 광고 기획서와 나레이션 샘플을 안내한다.

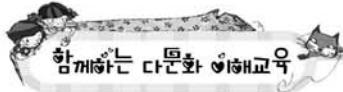
학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UCC 스토리보드 작성하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참고자료의 UCC 스토리보드를 보고 영상제작을 위한 스토리 보드 작성방법을 설명한다.</li> </ul> </li> </ul>		◎ 참고자료
활동 2	<p>◎ 다문화 UCC 제작을 위한 기획서 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 조별로 기획서 작성하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다문화사회에 대한 인식을 변화시킬 수 있는 주제를 선정 한다.</li> <li>- 표현하기 적당한 장르와 상영시간과 시청대상을 결정한다.</li> <li>- 사전조사방식을 결정하고 어떤 흐름으로 제작할 지 토의 한다.</li> <li>- 토의된 결과 중 확정된 의견을 기획서로 작성한다.</li> </ul> </li> <li>• 역할분담하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상제작을 위해 담당할 역할을 분담한다(감독, 촬영, 편집, 연기, 소품준비 등).</li> </ul> </li> </ul>	10'	<p>◎ 활동지 1</p> <p>□ 자유롭게 토론하되 수업과 관련 없는 내용으로 소란스럽지 않도록 한다.</p> <p>□ 역할 분담 시 한 학생당 한 가지 이상 역할을 담당하도록 분담한다.</p>
활동 3	<p>◎ 다문화 UCC 제작을 위한 스토리보드 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비디오 스토리보드 제작하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상의 진행을 어떻게 할지 간단히 그려본다.</li> </ul> </li> <li>• 오디오 스토리보드 제작하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비디오에 맞는 오디오를 어떻게 사용할지 생각해본다.</li> </ul> </li> <li>• 자막 스토리보드 제작하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상과 음악에 맞는 자막을 어떻게 삽입할 지 생각한다.</li> <li>- 자막의 위치나 등장하는 타이밍을 생각한다.</li> </ul> </li> <li>• 스토리보드에 추가할 내용 기록하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상제작을 위해 필요한 화면효과를 생각한다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎ 활동지 2
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UCC 제작을 위해 필요한 준비             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획서, 역할분담, 스토리보드 작성하기</li> </ul> </li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 촬영법 익히기 및 동영상 편집방법 익히기</li> </ul>	5'	<p>□ 차시에 조별로 동영상촬영이 가능한 장비를 준비할 수 있도록 안내한다.</p> <p>□ 차시에 컴퓨터 실 수업임을 예고한다.</p>



## 다문화 UCC 기획서

조이름 :

항 목	토의한 내용	확인된 의견	점검내용
UCC의 제목은?			제목이 전체내용을 대표하는가?
UCC의 장르(표현형태)			적절한 소재와 표현방식을 선택했는가?
UCC의 상영시간은?(분)			전달하고자 하는 내용이 모두 포함되었는가?
보여줄 대상은?			왜 그 대상이 선정되었는가?
왜 이 UCC를 만들고자 하는가?			제작자의 마음과 경험이 잘 담겨 있는가?
UCC를 통해 말하고자하는 주제는?			UCC를 통해 말하고자하는 메시지는 무엇인가?
사전 조사는 어떻게 할 것인가?			이 UCC만의 독특함은 있는가?
어떤 구조와 흐름으로 UCC를 제작할 것인가?			이야기의 흐름과 구조는 탄탄한가?



## 다문화 UCC 스토리보드

조이름 :

장면 번호	비디오	오디오	자막	기타(효과)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



## UCC 스토리보드 예시

장면 번호	비디오	오디오	자막	기타(효과)
1		음악으로 대신		삽입음악 Still loving you
2				
3			거칠어도 좋다.	
4			날씬하지 않아도 좋다.	
5			예쁘지 않아도 좋다.	
6			조금 달라도 좋다.	
7				잠시 어두워졌다 화면
8		현장음 “함께해요”		음악stop
9			어떤 모습이어도 좋다 -인권위생각	화면 밝아짐
10			○○중학교	예쁜 분위기 음악

[ 출처 : 다문화와 미디어교육 ]

2 ~ 3차시



### ▶ 관련 교과

- 국어(1학년 / 듣기 / 광고를 보거나 듣고 설득의 전략을 파악)  
(3학년 / 쓰기 / 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성)
- 정보(3단계 / 정보의 표현과 관리)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 다문화 UCC 제작을 위한 영상 촬영을 할 수 있다.
- ▶ 다문화 UCC 제작을 위한 동영상 편집을 할 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 다문화 UCC 제작을 위한 촬영방법 익히기
- ▶ 다문화 UCC 제작을 위한 동영상 편집방법 익히기



### 유의점

- 작성된 기획서와 스토리보드를 바탕으로 어떻게 촬영할 것인지를 생각하고 촬영기법을 익히도록 한다.
- 조별로 편집을 담당할 학생과 보조할 학생은 동영상 편집과정에 더욱 집중할 수 있도록 안내한다.

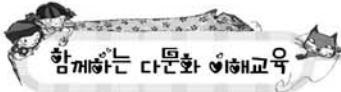


## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	다문화 UCC 제작하기	차시	2~3/4
학습주제	다문화 UCC 촬영 및 편집하기	시간	90분
학습목표	다문화 UCC 제작을 위한 촬영 및 동영상편집을 할 수 있다.		
학습자료	교사 학생	동영상 촬영장비, 컴퓨터, 동영상편집프로그램(윈도우우무비메이커) 동영상 촬영장비(조별 1개 이상), 필기도구	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	◎ 조별 UCC제작을 위한 역할분담 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>총감독, 촬영담당, 편집담당 확인</li> <li>- 총감독과 촬영담당, 편집담당 학생을 파악한다.</li> </ul>	2'	▣ 이번 시간의 내용에 맞는 역할 담당자가 더욱 집중할 수 있도록 한다.
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기 <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">다문화 UCC제작을 위해 촬영과 편집방법을 알아봅시다.</p>	3'	
활동안내	◎ 활동 안내하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>[활동1] 다문화 UCC 제작을 위한 촬영방법 익히기</p> <p>[활동2] 다문화 UCC 제작을 위한 동영상 편집방법 익히기</p> </div>		
활동 1	◎ 영상촬영을 위한 기본적인 방법 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>영상촬영 방법 익히기</li> <li>- 휴대폰, 카메라, 캠코더 등을 이용하여 촬영방법을 배우고 따라해 본다.</li> <li>- 스토리보드를 보고 어떤 영상 촬영기법을 사용할지 토의 한다.</li> <li>- 촬영 장소에 맞는 촬영방법을 생각한다.</li> </ul>	15'	◎ 참고자료 1
활동 2	◎ 다문화 UCC 제작을 위한 동영상 편집하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>원도우우무비메이커 시작하기</li> <li>- XP의 경우 [시작]-[모든 프로그램]-[Windows Movie Maker]</li> <li>- Vista, Windows7 의 경우</li> </ul>	60'	◎ 참고자료 2  ▣ 직접보고 따라해 볼 수 있도록 한다.



학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<p>[시작]-[모든 프로그램]-[Windows Live Movie Maker]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 화면구성 이해하기</li><li>• 동영상 편집하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 비디오, 사진, 오디오 가져오기</li><li>- 스토리보드와 시간표시 막대 이용하기</li><li>- 비디오 트리밍하기</li><li>- 비디오전환, 효과 사용하기</li><li>- 제목 및 자막 넣기</li></ul></li><li>• 파일저장하기<ul style="list-style-type: none"><li>- [파일]-[동영상 파일저장]-[내 컴퓨터]</li></ul></li><li>• 완성된 동영상 확인하기</li></ul>		<input type="checkbox"/> 시간에 비해 내용이 많으니 꼭 필요한 내용위주로 설명한다.
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 다문화 UCC 제작을 위해 동영상 촬영방법 익히기</li><li>• 다문화 UCC 제작을 위한 동영상 편집방법 익히기</li></ul> <p>◎ 과제 제시</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 기획서와 스토리보드를 기반으로 다문화 UCC를 제작해 오세요.</li></ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 제작된 UCC 평가하기</li><li>• 제작된 UCC 출판을 위한 웹사이트 회원 가입 해오기<ul style="list-style-type: none"><li>- 인천광역시교육청 다문화교육지원센터 (<a href="http://culture.ice.go.kr">http://culture.ice.go.kr</a>)</li><li>- YouTube(유튜브)</li><li>- 개인 홈페이지나 블로그</li></ul></li></ul>	10'	<input type="checkbox"/> 영상제작을 위한 과제 기간을 넉넉히 제공한다. <input type="checkbox"/> 출판할 사이트에만 회원 가입 하도록 안내한다.





## 다문화 UCC 촬영방법

### ❶ 좋은 동영상은 좋은 소스에서부터 시작합니다.

- 캠코더, 디지털카메라, 휴대폰을 이용하여 적절한 해상도로 촬영합니다.  
※ 캡처 과정이 따로 필요 없으므로 디지털카메라 촬영 권장

### ❷ 스토리보드를 잘 활용하세요.

- 스토리보드를 보고 촬영을 할 순서를 정하고 계획적으로 촬영합니다.

### ❸ 삼각대를 사용하세요.

- 차분하고 안정된 화면을 얻을 수 있습니다.

### ❹ 편집할 것을 생각해서 촬영하세요.

- 편집보다 촬영이 훨씬 쉽습니다. 편집을 생각해서 촬영하세요.

### ❺ 줌 기능을 남발하지 말자.

- 촬영 전 미리 줌 기능을 이용해 원하는 화면을 맞춰놓고 녹화하세요.
- 되도록 줌 기능은 사용하지 말고 직접 다가가서 촬영하세요.
- 렌즈가 망원상태이면 작은 흔들림에도 화면이 크게 흔들립니다.

### ❻ 원하는 내용을 다 찍었더라도 3초간 기다리세요.

- 촬영시작 전과 후에 3초간의 여유를 더 찍으세요.
- 영상 편집과정에서 장면전환효과를 넣을 여유시간이 필요합니다.

### ❼ 가능한 태양은 등지고 찍으세요.

- 태양을 앞에 두고 찍으면 배우나 사물이 어둡게 나옵니다.

### ❽ 화면의 크기를 다양하게 하세요.

- 상황에 맞는 화면 크기를 선택하여 촬영합니다.
  - Wide : 배경, 분위기, 개요, 전체 상황 소개, 설명
  - Medium : 움직임, 대상 간의 관계, 중심인물(사건)과 반응
  - Close-up : 세부묘사, 감정표현, 구체적 설명



## 다문화 UCC 동영상 편집방법

### ★ 시작하기

- XP의 경우 [시작]-[모든 프로그램]-[Windows Movie Maker]
- Vista, Windows7 의 경우 [시작]-[모든 프로그램]-[Windows Live Movie Maker]

### ★ 화면구성 이해하기

- 화면은 크게 메뉴모음, 작업창, 스토리보드/시간표시 막대, 미리보기 모니터, 내용 창으로 구성되어 있음



① 메뉴 모음 ③ 스토리보드/시간 표시 막대 ⑤ 내용 창  
② 작업 창 ④ 미리 보기 모니터

### ★ 창



- 작업 창 : 파일 가져오기, 동영상 편집 및 동영상게시
- 모음 창 : 클립이 포함된 모음 폴더가 표시
  - 모음 폴더는 원쪽의 모음 창에 나타나며
  - 선택한 모음 폴더의 클립은 오른쪽의 콘텐츠 창에 표시
- 내용 창 : 작업 중인 보기에 따라 동영상을 만드는 동안 사용되는 클립, 효과 또는 전환이 표시
  - 콘텐츠 창의 클립, 전환, 효과나 모음 창의 모음을 현재 프로젝트의 스토리보드나 시간 표시 막대로 끌 수 있음

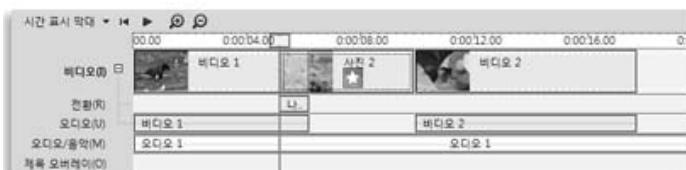


## ✿ 편집영역(스토리보드/시간표시 막대)

- 스토리보드 : 프로젝트에 있는 클립의 시퀀스나 순서를 확인하고 필요할 경우 쉽게 다시 정렬할 수 있습니다. 뿐만 아니라 추가한 비디오 효과나 비디오 전환을 볼 수도 있습니다.



- 시간표시 막대 : 동영상 프로젝트를 자세히 보고 편집할 수 있습니다.
  - 비디오 클립을 트리밍하고
  - 클립 간 전환 재생 시간을 조정하며
  - 오디오 트랙을 볼 수 있습니다.



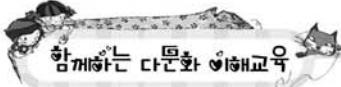
- 미리 보기 모니터
  - 개별 클립이나 전체 프로젝트를 볼 수 있습니다.
  - 프레임 단위로 클립을 앞으로 감거나 되감을 수 있습니다.
  - 분할 단위 미리 보기 모니터에 표시된 지점에서 클립을 두 부분으로 분할할 수 있습니다.

## ✿ 미디어파일 가져오기

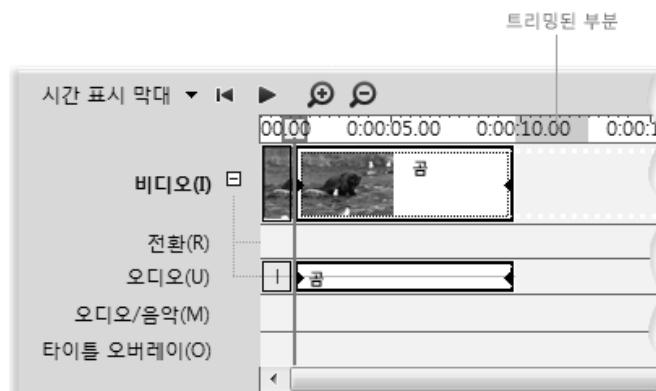
- 촬영한 비디오, 사진, 오디오파일을 가져옵니다.
  - 파일을 클릭한 다음 미디어 항목 가져오기를 클릭합니다.
  - 가져올 디지털 미디어 파일이 있는 위치로 이동하여 가져오기를 클릭합니다.
  - 가져온 미디어는 스토리보드나 시간 표시 막대로 끌어넣어 영상이나 음성의 순서를 정해주시면 됩니다.

## ✿ 클립 분할, 결합하기

- 클립 분할
  - 분할할 비디오나 오디오 클립을 클릭합니다.
  - 미리 보기 모니터에서 재생 단추를 클릭합니다.
  - 클립을 분할할 위치 근처에 클립이 도달하면 일시 중지를 클릭합니다.
  - 미리 보기 모니터에서 재생 컨트롤을 사용하여 클립을 분할할 지점을 찾습니다.
  - 미리 보기 모니터에서 분할 단추를 클릭합니다.
- 클립 결합하기
  - 콘텐츠 창 또는 스토리보드에서 Ctrl 키를 누른 채 결합하려는 인접한 클립을 클릭합니다.
  - 클립을 클릭한 다음 결합을 클릭합니다.



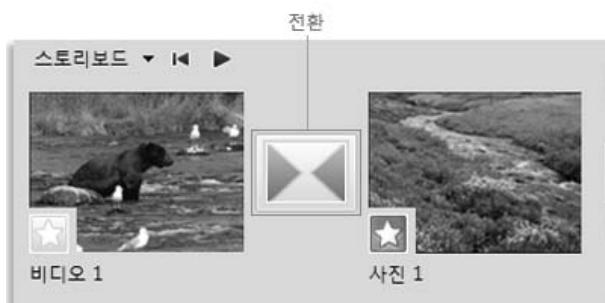
## ✳️ 비디오클립 일부 숨기기(트리밍)



- 스토리보드 보기에서 [보기]메뉴를 클릭한 다음 시간 표시 막대를 클릭합니다.
- 시간 표시 막대에서 트리밍할 클립을 클릭합니다.
- 미리 보기 모니터 아래의 재생 컨트롤을 사용하여 클립을 트리밍할 지점을 찾습니다.
- 선택한 비디오나 오디오 클립이 재생을 시작할 지점에 재생 표시기가 오면 클립을 클릭한 다음 트리밍 시작을 클릭합니다.
- 선택한 비디오나 오디오 클립이 재생을 중지할 지점에 재생 표시기가 오면 클립을 클릭한 다음 트리밍 끝을 클릭합니다.
- 클립의 트리밍 핸들을 끌어 트리밍 시작 및 끝 지점을 설정할 수도 있습니다. 트리밍 핸들은 시간 표시 막대에서 클립을 클릭한 후 클립의 시작 및 끝 부분에 작은 검정 삼각형 모양으로 표시됩니다. 트리밍 핸들에 포인터를 놓으면 포인터가 빨간색 양방향 화살표로 변합니다. 클립의 시작 또는 끝 지점을 새로 설정하려면 트리밍 핸들을 끕니다.

## ✳️ 동영상에 전환 및 효과 주기

- 전환 추가하기



- 스토리보드나 시간 표시 막대에서 전환을 추가할 두 개의 비디오 클립, 제목 또는 사진 중 두 번째 항목을 클릭합니다.
- [도구]메뉴의 [전환]을 클릭합니다.
- 콘텐츠 창에서 추가할 전환을 클릭합니다. 전환 모양을 미리 보려면 모니터 아래의 재생을 클릭합니다.
- 클립을 클릭한 다음 시간 표시 막대에 추가 또는 스토리보드에 추가를 클릭합니다.

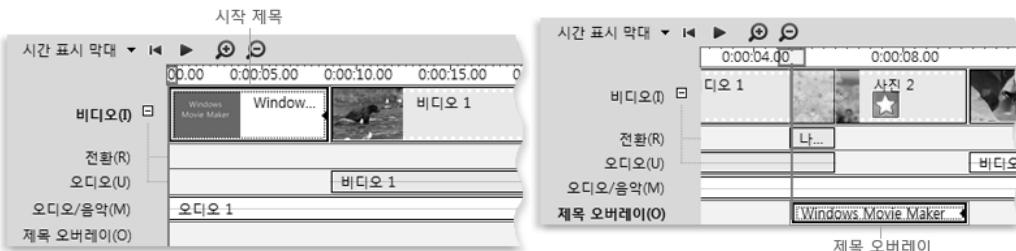


### • 효과 추가하기



- 스토리보드나 시간 표시 막대에서 효과를 추가할 비디오 클립, 사진 또는 제목을 선택합니다.
- [도구]메뉴의 [효과]를 클릭합니다.
- 콘텐츠 창에서 추가할 효과를 클릭합니다. 효과 모양을 미리 보려면 미리 보기 모니터 아래의 재생을 클릭합니다.
- 클립을 클릭한 다음 시간 표시 막대에 추가 또는 스토리보드에 추가를 클릭합니다.

## ✳️ 동영상에 제목 및 자막 넣기



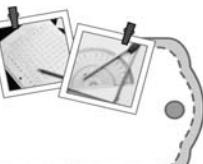
- 동영상에서 제목이나 제작진을 표시할 위치가 결정되면 스토리보드나 시간표시 막대에서 해당 위치를 클릭합니다.
- [도구]메뉴의 [제목 및 제작진]을 클릭합니다.
- 제목이나 제작진을 추가할 위치에 해당하는 링크를 클릭합니다.
- 제목 텍스트 입력 상자에서 제목이나 제작진으로 표시할 텍스트를 입력합니다.
- 텍스트를 입력하면 추가할 제목이나 제작진의 기본 애니메이션 및 서식이 모니터에 표시됩니다.
- 제목 애니메이션을 변경하려면 제목 애니메이션 변경을 클릭하고 목록에서 제목 애니메이션을 선택합니다.
- 제목의 글꼴과 색을 변경하려면 텍스트 글꼴 및 색 변경을 클릭한 다음 제목의 글꼴, 글꼴 색, 서식, 배경 색, 투명도, 글꼴 크기 및 연결에 대한 제목 위치를 선택 후 제목추가를 클릭합니다.
- 제목 재생 시간을 조절하려면 트리밍 시작, 끝 핸들을 조절합니다.

## ✳️ 동영상 만들기(게시하기)

- [파일]메뉴를 클릭하고 동영상 게시를 클릭합니다.
- 이 컴퓨터를 클릭하고 다음을 클릭 후 파일이름 상자에 파일의 이름을 입력합니다.
- 동영상 저장 위치를 선택하고 동영상을 게시하는 데 사용할 설정을 선택한 다음 게시를 클릭하여 최종 동영상을 만듭니다.



## 다문화 UCC 평가하기



4차시



### ▶ 관련 교과

- 국어(1학년 / 듣기 / 광고를 보거나 듣고 설득의 전략을 파악)  
(3학년 / 쓰기 / 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성)
- 정보(3단계 / 정보의 표현과 관리)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 제작된 다문화 UCC를 발표하고 평가할 수 있다.
- ▶ 다문화 UCC를 시청하고 다문화에 대한 나의 생각을 발표할 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 다문화 UCC 발표하고 평가하기
- ▶ 다문화 UCC 제작을 통해 느낀 나의 생각 발표하기



### 유의점

- 다문화 UCC를 발표하기 전에 미리 작동해보고 영상이나 음성에 이상이 없는지 확인하고 볼륨을 적절히 조정한다.
- 다문화 UCC를 감상할 때 집중하여 시청할 수 있도록 한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	다문화 UCC 제작하기	차시	4/4
학습주제	다문화 UCC 평가하기	시간	45분
학습목표	제작된 다문화 UCC를 발표하고 평가할 수 있다. 다문화 UCC 제작을 통해 바뀐 나의 생각을 발표할 수 있다.		
학습자료	교사	다문화 UCC 조별 평가지	
	학생	조별 제작된 다문화 UCC	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	◎ 다문화 UCC 발표를 위한 동기유발 • UCC 제작 시 어려웠을 점을 지적해주며 UCC 시청 시 유의점을 설명한다.	1'	▣ UCC 시청 중에 집중해서 시청할 수 있도록 한다.
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기 조별로 제작된 다문화 UCC를 시청하고, 다문화에 대한 자신의 생각을 발표해봅시다.	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기 [활동 1] 제작된 다문화 UCC를 발표하고 평가하기 [활동 2] 다문화 UCC 제작을 통해 느낀 나의 생각 발표하기		
활동 1	◎ 제작된 다문화 UCC 발표하기  • 순번 정하기 - 각 조별 대표가 제비를 뽑아 상영 순번을 정한다.  • 발표하기 - 필요하다면 각 조별 대표는 제작한 UCC의 대략적 설명을 한다. - 제작된 UCC를 상영한다.	30'	◎ 조별 UCC ◎ 활동지 ▣ UCC 평가 문항지의 항목에 맞게 시청할 수 있도록 안내한다.

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
활동 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평가하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 조의 학생들은 UCC를 시청하고 평가지에 평가한 내용을 기록한다.</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 다문화 UCC 제작을 하면서 느낀 소감 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UCC 제작에 어려웠던 점을 발표하고, 아쉬웠던 점이나 개선의 방향에 대해 발표한다.</li> </ul> <p>◎ 다문화에 대한 편견과 바뀐 인식을 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UCC 제작과 다른 조의 UCC를 시청한 후 바뀌게 된 다문화에 대한 편견과 인식을 발표한다.</li> </ul>	10'	<input type="checkbox"/> 발표시간은 조별 1분 이내로 한다.
정리	<p>◎ 제작된 UCC 출판하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인터넷에 조별로 제작된 UCC를 출판해 봅니다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천광역시교육청 다문화교육지원센터(<a href="http://culture.ice.go.kr">http://culture.ice.go.kr</a>)</li> <li>- [참여마당] - [UCC갤러리]에 출판하기</li> <li>- 유튜브에 조별로 출판하기</li> <li>- 개인 미니홈피나 블로그에 출판하기</li> </ul> </li> </ul>	2'	<input type="checkbox"/> 저작권에 위배 되는 자료를 사용했다면 출판할 때 제거 후 출판하도록 안내한다. (예) 배경음악





## 다문화 UCC 조별 평가지

조이름 :



( ) 조 평가지 UCC 제목 : ( )

평 가 내 용		점 수					비 고
1	제목이 전체내용을 대표하는가?	1	2	3	4	5	
2	적절한 소재와 표현방식을 선택했는가?	1	2	3	4	5	
3	역할분담이 잘 되었나?	1	2	3	4	5	
4	소리, 영상이 매끄럽게 잘 촬영되었는가?	1	2	3	4	5	
5	이 UCC만의 독특함은 있는가?	1	2	3	4	5	
6	이야기의 흐름과 구조는 탄탄한가?	1	2	3	4	5	
7	이 UCC를 통해 다문화를 잘 표현했는가?	1	2	3	4	5	
합 계							



( ) 조 평가지 UCC 제목 : ( )

평 가 내 용		점 수					비 고
1	제목이 전체내용을 대표하는가?	1	2	3	4	5	
2	적절한 소재와 표현방식을 선택했는가?	1	2	3	4	5	
3	역할분담이 잘 되었나?	1	2	3	4	5	
4	소리, 영상이 매끄럽게 잘 촬영되었는가?	1	2	3	4	5	
5	이 UCC만의 독특함은 있는가?	1	2	3	4	5	
6	이야기의 흐름과 구조는 탄탄한가?	1	2	3	4	5	
7	이 UCC를 통해 다문화를 잘 표현했는가?	1	2	3	4	5	
합 계							



## 개관

국제결혼, 해외노동자 등의 증가로 우리나라는 점차 다문화사회로 진입하고 있다. 하지만 다문화에 대한 인식이 부족하고 편견이 존재하여, 다문화가정을 우리 이웃으로 여기는 태도는 여전히 미흡하다. 이 단원에서는 우리나라가 다문화사회로 진입하게 된 원인을 파악하고, 우리 주변에 다양한 나라의 이웃이 많이 존재한다는 것을 알게 한다. 그리고 이들에 대한 차별과 소외가 무엇인지 깨닫고 반성한 후, 다문화가정을 새로운 이웃으로 받아들이고 그들과 함께 살아가기 위해 필요한 자세에 대해 배우게 하고자 한다.

### 단원 목표

- 국내외 인구 이동을 통해 다문화사회로의 진입을 설명할 수 있다.
- 변화된 사회에서의 이웃생활의 모습을 이해하고 진정한 이웃사랑을 실천할 수 있다.

### 주제 목표

- 우리나라 이민역사와 외국인 국내 이주로 시작된 다문화사회로의 진입에 대해 설명할 수 있다.
- 현대 사회에서 변화된 이웃 생활의 모습과 문제점을 설명할 수 있다.
- 진정한 이웃 사랑이 무엇인지를 알고 실천할 수 있다.



## 학습 계획

차시	주제	학습 내용
1	국내외 인구이동을 통해 본 다문화사회로의 진입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우리나라의 이민역사의 배경과 외국인의 국내 이주의 시작을 알아보기</li> <li>▪ 모둠별 과제로 낸 이민사 성공사례와 우리나라로 귀화한 외국인 사례 발표하기</li> </ul>
2	진정한 이웃이란 무엇인가?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 변화된 사회에서의 이웃 생활의 모습 알아보기</li> <li>▪ 다문화 지구촌의 의미를 이해하고 바람직한 이웃 관계의 모습 생각해보기</li> </ul>
3	이웃 간의 서로 돋고 사는 길	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 외국인에 대해 가지고 있는 편견 되돌아보기</li> <li>▪ 새터민 친구들의 상황을 이해하는 마음을 가지고 편견을 긍정적인 것으로 바꾸어 생각해보고 다짐하기</li> </ul>



**국내외 인구 이동을 통해 본  
다문화사회로의 진입**

1차시



### ▶ 관련 교과 영역

- 사회(1학년 / 지리영역 / 인구 변화와 인구 문제)
  - (1학년 / 지리영역 / 도시발달과 도시문제)
  - (1학년 / 일반사회영역 / 문화의 이해와 창조)
  - (3학년 / 지리영역 / 세계 속의 우리나라)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 우리나라 이민역사와 외국인 국내 이주로 시작된 다문화사회로의 진입에 대해 설명할 수 있다.

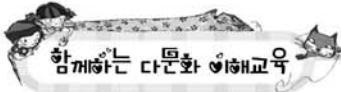
### ● 주요 활동

- ▶ 우리나라 이민역사와 성공사례 및 외국인 국내 이주의 시작 알아보기
- ▶ 이민사 성공사례와 우리나라로 귀화한 외국인 사례 알아보기



### 유의점

- 사진에 과제를 부여하여 필요한 자료를 미리 조사하여 오도록 안내한다.
- 인터넷 자료를 사용할 경우에는 저작권에 위배되지 않도록 주의 지도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	함께하는 우리 아름다운 세상	차시	1/3
학습주제	국내외 인구 이동을 통해 본 다문화사회로의 진입	시간	45분
학습목표	우리나라 이민역사와 외국인 국내 이주로 시작된 다문화사회로의 진입에 대해 설명할 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 동영상	
	학생	활동지	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	◎ 미국의 최고인기 스포츠인 미식축구의 최고 선수, 한국계 미국인 '하인즈워드'의 인터뷰를 시청한다.	5'	◎ 동영상자료 (유튜브 검색)
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  우리나라 이민역사와 외국인 국내 이주로 시작된 다문화사회로의 진입에 대해 알아봅시다.	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기  [활동1] 우리나라의 이민역사와 성공사례 및 외국인 국내 이주의 시작 조사하여 발표하기 [활동2] 국제결혼, 귀국이주노동자의 우리나라 정착 사례와 귀국성공사례를 조사하여 발표하기		
활동 1	◎ 우리나라 이민역사와 성공사례 및 외국인 국내 이주의 시작 조사하여 발표하기  • 우리나라 이민역사와 이민을 떠나게 된 배경을 알아보기 – 한국이민사박물관소개  ◎ 우리나라 이민역사 설명하기 • 우리나라 이민의 역사 – 1902.12.22 인천 제물포항에서 121명이 하와이행 배에 몸을 실어 익년 1월 13일에 갤릭호가 하와이에 입항하게 되면서 우리나라 이민의 역사가 시작됨. – 1905년 까지 65차에 걸쳐 7천명이 넘는 한국 노동자들이 하와이로 이주.	20'	◎ 활동지 1 ◎ 참고자료 1



학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1960년대 독일로 광부와 간호사들의 이민 시작</li> <li>- 1963.12.21 서독 루르 탄광지대로 광부 123명 이민</li> </ul> <p>◎ 외국인의 국내 이주의 시작에 대해 설명하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 86년 아시안 게임과 88올림픽 이후 본격화           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리나라가 해외에 알려지면서 '잘 사는 나라'라는 이미지가 부각되면서부터 스포츠 무대가 한국 속 세계를 만든 단초를 제공한 셈.</li> <li>- 내국인들이 3D(더럽고, 어렵고, 위험하고) 업종에 종사하기를 꺼려하면서부터 중소업체나 건설현장에 구인난이 만성화 정부는 외국인의 입국을 장려했고, 그 자리를 동남 아시아 등지의 외국인들이 채운 것.</li> <li>- 2000년대 들어서는 짹 없는 시골청년들과 맺어진 외국 여성들이 결혼이민 새로운 형태의 외국인 이주가 이뤄짐.</li> </ul> </li> <li>• SBS드라마 '황금신부' 줄거리를 통해(베트남 신부의 한국 정착기) 국제결혼으로 21세기 한국사회의 새로운 구성원으로 자리 잡아나가는 다문화 가족의 모습을 이야기함.</li> </ul> <p>◎ 국내 거주 외국인 100만명 시대! '러브인 아시아(KBS)'를 통해 결혼이민자, 외국인 근로자로 우리와 함께 살아가는 이웃들을 소개한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KBS '러브인 아시아', 베트남에서 온 흥마이, 2011.07.05 방송</li> </ul>		<p>□ 동영상은 편집해서 6분을 넘기지 않는다.</p>
활동 2	<p>◎ 국제결혼, 귀국이주노동자의 우리나라 정착 사례와 귀국성 공사례를 조사하여 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이민사 성공사례 발표보기(예시)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중남미 이민 106년 만에 폐루 중부 도시 찬차마요에 첫 한인 시장, 정홍원씨</li> <li>- 미식축구 최고스타, 한국계 미국인 '하인즈워드'</li> </ul> </li> <li>• 우리나라로 귀화한 외국인 사례 발표하기(예시)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- "한국사람 되겠다. 귀화 외국인 10만명 넘어" (2011.01.25, SBS 뉴스)</li> <li>- 국제 변호사 '로버트 할리'- "내 아들, 군대가서 독도 지킬 것" (2011.08.18, MBC 기분 좋은 날)</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 엘리노어 루즈벨트, "우리의 손에, In Our hands"의 연설문을 들려주며 인권(人權)에 대해 설명하며 마무리한다.</p>	10'	<p>◎ 활동지 1</p> <p>□ 모둠별 과제로 낸 이민사 성공사례와 우리나라로 귀화한 외국인 사례를 발표한다.</p> <p>◎ 참고자료 2</p> <p>◎ 참고자료 3</p>

학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>인권 : 인간의 권리를 줄인 말로 '인간이 인간답게 살아가기 위해 누구나 마땅히 누려야 할 권리'</li> <li>- 유엔 세계 인권선언 제 2조 : 모든 사람은 인종, 피부색, 성, 언어, 종교, 정치적 또는 그 밖의 견해, 민족적 또는 사회적 출신, 재산, 출생, 기타의 지위 등에 따른 어떤 종류의 구별도 없이 이 선언에서 제시된 모든 권리와 자유를 누릴 수 있다.</li> </ul> <p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 학습한 내용 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리나라의 이민 역사와 그 원인</li> <li>- 이민사의 성공사례와 이주노동자의 정착사례를 살펴보기</li> </ul> </li> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>진정한 이웃이란?</li> </ul> <p>우리 주변에 다문화가정 및 이주노동자가 있는지를 살펴보고 진정한 이웃으로 살아가기 위해 우리가 해야 할 일들을 조사해 오기</p> </ul>	8'	





## 마음 넓히기, 생각 넓히기

이름 :

✿ '러브인 아시아'의 시청 내용의 제목과 주제는 무엇인가요?

---



---

✿ 시청 내용을 잠깐 정리해볼까요?

인상 깊었던 장면	새롭게 알게 된 내용

✿ 방송을 보고 느낀 점

---



---



---



---

✿ 내가 실천 할 수 있는 일

---



---

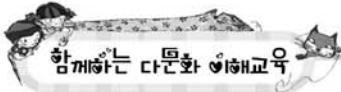


---



---





## 국경을 넘는 꿈과 사랑의 이야기

이름 :

★ 이민사 성공사례를 인터넷으로 찾아 적어보세요.

[Large dashed box for writing]

★ 우리나라로 귀화한 외국인 사례를 찾아 적어 주세요.

[Large dashed box for writing]

★ 자신이 기자라고 생각하여 오늘 배운 내용으로 기사를 적어주세요

| 예시) 한국은 다문화주의의 새로운 기원을 맞았다. 교과서에서 묘사되는 한국의 모습은 단일민족에서 다민족과 다문화사회로 변화할 것이다.  
(The Korea Herald, 2006.08.03)

| 국내 거주 외국인 100만 시대! 귀화 외국인 10만명..  
이제 한국은

MBN뉴스 \_\_\_\_\_입니다.



## 외국인 노동자와 결혼이민자는 민간외교대사

일전에 한승수 국무총리와 김경한 법무부장관 등이 인천남동공단을 방문해 외국인 노동자와 대화를 가지며 그들의 고충을 청취했다.

작업복 차림을 한 짙은 피부색의 인도네시아, 스리랑카 청년 7명은, 띄엄띄엄 잘 되지 않는 한국어와 통역을 통해 남동공단을 방문한 한승수 국무총리, 김경한 법무부 장관, 정종수 노동부 차관 앞에서 자신들의 고충을 하소연했다. 고위 관직자들이 현장에서 외국인 노동자와 한 테이블에 앉아 같이 고민을 나눈 것은 파격적인 일이었다. 한승수 총리는 “한국도 과거 옛 살던 시절에 우리의 형님들이 독일, 미국 등 외국 탄광촌으로 일하러 다녔었다”며 “여러분들이 한국에서 일하는 것은 개인적 발전과 고국의 경제 성장, 그리고 한국 경제에 기여하는 일”이라고 격려했다.

이후 총리 일행은 인근 결혼이민자 지원 시설인 인천시 여성복지관 내 결혼이민자 가족지원센터를 방문해, 카자흐스탄, 몽골, 필리핀, 중국, 대만, 우즈베키스탄, 베트남 출신의 결혼이민 여성 10명과 대화를 나누었다.

다양한 국가의 여성들이 한국어로 당당히 의견을 말하는 장면은 우리 사회가 다문화사회로 가는 분위기를 역력히 느끼게 하였다. 한 총리는 “여러분은 이민 여성의 선배들로서 우리나라를 다문화사회로 만드는데 기여하고 있다”며 “고국에 우리나라를 잘 알리고, 동시에 각자 나라의 문화와 역사도 우리나라에 잘 알려 달라”고 말했다.

결혼 이민 여성들은 이 자리에서 외국인 여성을 위한 전문 상담 및 통역자 확보, 사회통합교육 이수제 보완, 주부 취업 알선, 친인척 체류기간 연장 등 필요한 사항들을 주저 없이 털어놓았다. 추규호 법무부 출입국 외국인정책본부장은 “여러분들에게 도움 되는 방향으로 하겠다”고 답변했다.

[ 출처 : 노동일보 2008.5.4 ]



## 귀국이주노동자의 성공사례

### ★ '네팔투어' 여행사 사장 - 만 바하두르 시레스타

그는 1991년부터 어학연수로 한국에 와 2002년까지 11년 동안 외국인 노동자로 일했다. 그로 인해 번 돈은 무려 1억 원. 한국에서 번 돈 중 최소한만 가족들에게 송금하고 남은 돈을 저축하며, 네팔 현지 부동산에 투자해 많은 돈을 벌었다.

그는 2002년 귀국 후 네팔에 적응하기 위해 한국어와 컴퓨터 가르치는 일부터 시작했다. 그 후, 체계적으로 모은 돈으로 의류 산업, 컴퓨터 학원, 한국어 학원 등을 운영하다가 최근에는 네팔에 점차 한국인 관광객이 많아지는 것을 보고 사업을 바꿔 여행사를 설립했다. 지금은 일 년에 400명의 관광객을 상대하는 어엿한 '네팔 투어' 여행사 소장이다.

### ★ '네팔 돼지 농장' 사장 - 라주 타파

그는 1996년 관광비자로 입국해 먼저 한국에 온 형이 일하고 있는 돼지 농장에 들어갔다. 일을 하면서 짬짬이 양돈업의 성공 전망을 알아봤고 2003년 모은 돈 5천 8백만 원을 가지고 귀국해 형과 함께 돼지 농장을 시작했다. 30마리로 시작한 돼지 농장은 6년이 지난 지금 돼지 3,100마리를 키우고 있다. 농장 전체를 한국식으로 하다 보니, 사람들이 구경하러 많이 온다. 지금은 가족과 함께 정육점과 라면, 된장 등 한국물품을 파는 가게도 운영하고 있다.

### ★ 기타 귀국이주노동자 창업성공사례

한국에서 배운 한국어로 한국어 학원을 열어 1년 반 만에 수강생 1100명을 넘긴 '아속 네오파니(41)'씨, 그리고 한국의 우유생산업체에 일했던 경험을 살려 6개월 만에 우유 가공·배달점을 창업한 크리슈나 프라사드 둉가나씨(43)는 "자식들이 다시 이주노동자가 되지 않게 했으면 좋겠다"고 입을 모았다.

[ 출처 : <http://cafe.daum.net/Kccc> ]

[ 출처 : (사) 경남이주민노동복지센터 경남이주민센터 [http://mworker.or.kr/xe/morgue\\_02/19686](http://mworker.or.kr/xe/morgue_02/19686) ]



## 우리의 손에 “in Our hands”



보편적 인권은 어디에서 시작되는 걸까요?

우리의 가정 가까이에 있는 작은 장소,

너무나 가깝고 작아서 세계 어느 지도에도 나와 있지 않은

그러한 곳에서 시작됩니다.

비록 그곳이 개개인의 세계일지라도 말입니다.

자신이 살고 있는 동네, 자신이 다니는 학교,

자신이 일하는 농장이나 사무실도

모두 개인의 세계입니다.

그러한 곳에서 모든 남녀노소는 차별 없이

공평한 정의, 동등한 기회, 동등한 존엄성을 추구합니다.

그러한 곳에서 보편적 인권이 의미가 없다면,

그 어느 곳에서도 의미가 없습니다.

보편적 인권이 가정 가까이에서 실현되도록

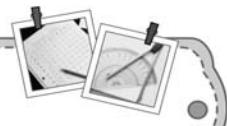
시민행동이 이루어지지 않는다면,

더 넓은 세계에서의 진보는 불가능 할 것입니다.

(엘리노어 루즈벨트, “우리의 손에, In Our hands”)



## 진정한 이웃이란 무엇인가?



2차시



### ▶ 관련 교과 영역

- 사회(1학년 / 지리영역 / 인구변화와 인구문제)  
(1학년 / 일반사회영역 / 문화의 이해와 창조)
- 도덕(1학년 / 우리 · 타인 · 사회와의 관계)  
(2학년 / 국가 · 민족 · 지구 공동체와의 관계)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 다문화 지구촌의 의미를 이해할 수 있다.
- ▶ 우리 주변에 외국인 이웃이 늘어나는 이유를 설명할 수 있다.
- ▶ 교통 · 통신의 발달로 세계가 가까워지고 다양한 모습으로 변화하고 있음을 알 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 변화된 사회에서의 이웃 생활의 모습 알아보기
- ▶ 다문화 지구촌의 모습을 상상하며 글이나 만화로 표현해보기
- ▶ 앞으로 만나게 될 새로운 이웃을 생각해보고 이웃 간 지켜야 할 예절 알아보기



### 유의점

- 모둠 발표 내용을 발표할 때 자신이 발표하는 것처럼 잘 들을 수 있도록 지도한다.
- 다문화 지구촌 시대에는 어떤 점들이 달라질지 상상할 수 있도록 학생들의 생각을 돋는다.
- 외국 사람들이 우리나라에 오고, 또 우리나라 사람들이 외국으로 나가는 일이 자연스러운 일임을 이해하도록 한다.

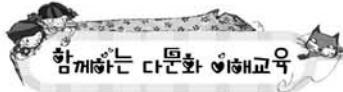


## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	함께하는 우리 아름다운 세상	차시	2/3
학습주제	진정한 이웃이란 무엇인가?	시간	45분
학습목표	변화된 사회에서의 이웃 생활의 모습을 이해하고 진정한 이웃사랑을 실천 할 수 있다.		
학습자료	교사	참고자료, 활동지, 동영상	
	학생	활동지	

학습과정	교수 - 학습활동	시간(분)	자료(○) 및 유의점(□)
동기유발	◎ 미국국적을 가진 대한민국 뮤지컬 감독 '박칼린'의 인터뷰를 시청한다.	3'	◎ 동영상자료 (유튜브 검색)
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  다양한 이웃이 함께 더불어 살아가는 사회를 만들기 위한 방법을 조사해 봅시다.	2'	
학습활동 안내	◎ 활동 안내하기 • 「80일간의 세계일주」 줄거리로 과거와 현재의 달라진 점을 찾아본다.  [활동1] 변화된 사회에서 이웃 생활의 모습 알아보기 [활동2] 다문화 지구촌의 모습을 상상하며 표현해보기 [활동3] 바람직한 이웃 관계의 모습 생각해보기	5'	◎ 참고자료1
활동1	◎ 변화된 사회에서 이웃 생활의 모습 알아보기 • 내가 아는 외국인 알아보기 - 내가 알고 있는 나라 이름을 모두 써보도록 하여 세상에 다양한 나라들이 있다는 것을 알게 한다. - TV에서 보았거나 직접 알고 있는 외국인 중에서 우리나라에 살고 있는 외국인을 모두 써보도록 한다.  • 외국으로 이동하는 이유 알아보기 - 우리나라 사람들도 학업이나 일하러 가기 위해 이민을 가는 등 외국으로 나가는 경우가 많음을 알려준다.	7'	◎ 활동지1



학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(●) 및 유의점(□)
활동 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- 외국 사람들이 우리나라에 오고, 또 우리나라 사람들이 외국으로 나가는 일이 자연스러운 일임을 이해하도록 한다.</li><li>● <b>다문화 지구촌의 모습을 상상하며 표현해보기</b><ul style="list-style-type: none"><li>• 예전과 달라진 요즘의 모습 이야기하기</li><li>- 교통 · 통신의 발달과 달라진 생활모습까지 알아본다.</li><li>- 새로운 이웃이 늘어남에 따라 미래의 생활모습도 변화할 것이라는 사실을 알도록 한다.</li><li>• 다양한 지구촌의 의미 이해하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 우리 주변에 함께 살고 있는 사람들의 이야기를 듣고, 다문화 지구촌의 의미를 알아본다.</li><li>- 새로운 이웃이 늘어남에 따라 이웃의 구성과 범위, 이웃과의 생활모습도 달라짐을 말하며 우리 사회가 다문화사회로 변화하고 있음을 알도록 한다.</li></ul></li><li>• 다문화 지구촌의 모습을 상상하며 글이나 그림으로 표현하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 다문화 지구촌의 모습은 어떤 모습일지 상상하여 형식에 제한을 두지 않고 자유롭게 표현하도록 한다.</li><li>- 다문화 지구촌 시대에는 어떤 점들이 달라질지 상상할 수 있도록 몇 가지 사례를 들어 학생들의 생각을 돋는다.</li></ul></li></ul></li></ul>	8'	● 활동지 2
활동 3	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>바람직한 이웃 관계의 모습 생각하기</b><ul style="list-style-type: none"><li>• 「80일간의 세계일주」 줄거리로 과거와 현재 달라진 점 찾기</li><li>- 19세기에는 세계를 일주하는데 80일이 걸렸다는 것이 당시로는 무척 대단한 사실이었음을 알도록 한다.</li><li>- 교통 · 통신의 발달로 세계가 가깝게 되었음을 생각해보게 한다.</li><li>• 세계여행을 떠난다고 상상하여 새롭게 만난 이웃들 상상하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 달라진 세상의 모습을 상상하여 여행계획을 세워본다.</li><li>- 새롭게 만난 이웃들이 나에게 어떻게 대해주었으면 좋을지 생각해본다.</li><li>- “남에게 대접 받고자 하는 대로 네가 먼저 남을 대접하라.”라는 황금률의 법칙을 설명한다.</li><li>- 이웃과 더불어 살아간다는 생각을 잊지 말아야 한다.</li></ul></li></ul></li></ul>	10'	● 활동지 3



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이웃생활에 필요한 예절과 새로운 이웃과의 생활에서 지켜야 할 도리에 대해 생각해본다.</li> </ul> <p>◎ '나 들여다보기' 체크리스트 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 항목에 답한 이유를 발표해본다.</li> </ul>		◎ 참고자료2
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 모둠별로 작성한 활동지 발표해 봅시다.</li> <li>- 활동지1 (변화된 사회에서 이웃 생활의 모습 알아보기)</li> <li>- 활동지2 (다문화 지구촌 상상해보기)</li> <li>- 활동지3 (바람직한 이웃 관계의 모습 생각해보기)</li> </ul> <p>• 오늘 학습한 내용 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 변화된 사회에서 이웃 생활의 모습 알아보기</li> <li>- 다문화 지구촌의 모습을 상상하며 표현해보기</li> <li>- 바람직한 이웃관계의 모습 생각해보기</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이웃 간에 서로 돋고 사는 길</li> </ul>	10'	◎ 활동지1, 2, 3





## 변화된 사회에서 이웃 생활의 모습 알아보기

이름 :

- ✿ 내가 알고 있는 나라 이름 모두 써 보세요.

[Large dashed rectangular box for writing country names.]

- ✿ TV에서 보았거나 내가 직접 알고 있는 외국인 중 우리나라에 살고 있는 외국인을 모두 써 보세요.

[Large dashed rectangular box for writing names of foreign residents.]

- ✿ 다음 외국인들이 우리나라에 온 이유에 대해 각자의 생각을 빈칸에 써 보세요.



[출처 : 서울시교육청, 다문화가정 편견해소 장학자료Ⅱ]



## 다문화 지구촌 상상해보기

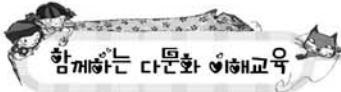
이름 :

### ❶ 다문화 지구촌이란?



[ 출처 : 서울시교육청, 다문화가정 편견해소 장학자료Ⅱ ]

지금은 지구촌이 나라의 경계가 없이 지구의 모든 사람들이 이웃이 되어 살아가는 사회입니다. 이렇게 우리는 ‘다문화사회’로 변화하고 있습니다.



### ＊ 내가 생각하는 다문화 지구촌이란?

- 다문화 지구촌은 어떤 모습일지 상상하여 그림이나 만화로 표현해 보세요.

[Large dashed rectangular box for drawing]

### ＊ 다음 글의 뒷이야기를 상상하면서 30년 뒤 우리가 살아갈 모습의 사회를 글로 표현해 보세요.

오늘은 딸아이의 생일날이었다. 생일파티에 딸 친구들의 여러 명이 왔다. 딸아이는 가장 친한 친구를 나에게 소개했다. '크리스탈'이라는 예쁜 이름을 가지고 있는 그 아이는 엄마가 필리핀에서 오셨단다. 엄마를 닮아 피부가 까맣고 눈이 참 예쁜 아이였다. 나는 크리스탈에게 \_\_\_\_\_

[Four horizontal lines for writing]



## 바람직한 이웃 관계의 모습

이름 :

- 세계여행을 떠난다면 어떤 계획을 세워야 할까? 여행계획을 세워보고 어떤 이웃들을 만났으면 좋을지 생각해보자.

- 가장 먼저 여행하고 싶은 나라는? \_\_\_\_\_
- 그 나라에서 보고 싶은 것은? \_\_\_\_\_
- 누구와 같이 가고 싶나요? \_\_\_\_\_
- 꼭 가지고 가져가야 할 것은 무엇인가요? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 나는 아직 그 나라말이 서툴니다. 위급한 상황에 처해있지만 의사소통이 원활히 되지 않고 있어요. 이럴 때 나는 어떤 이웃을 만나고 싶나요?  
\_\_\_\_\_

“남에게 대접 받고자 하는 대로 네가 먼저 남을 대접하라.”

- 황금률(Golden Rule)

- 이웃생활에 필요한 예절과 새로운 이웃과의 생활에서 지켜야 할 도리를 생각해 봅시다.

- 다양한 문화, 민족의 사람들을 동등하게 여긴다.
- 
- 
- 
-

**참고자료**
**1**

## 80일간의 세계일주

영국에 필리어스 포그라는 신사가 살고 있었다. 그의 생활은 위낙 규칙적이라 물의 온도를 제대로 맞추지 못한 하인을 쫓아낼 정도였다.

그러던 어느 날 포그는 혁신클럽에 가서 친구들과 은행털이범에 대해 얘기하며 지구가 넓은지 좁은지에 대해 이야기를 나누다가 지구를 도는데 얼마나 시간이 걸릴 것인지에 대해 이야기하게 되었다. 친구들은 100일이 걸릴 것이라고 했지만 포그는 모든 불리한 조건을 감수하고도 80일이면 충분하다는 주장을 했다. 그리고 결국 포그는 자신의 주장을 증명하기 위해 그 친구와 재산의 반을 걸고 내기를 하고 전날 채용한 하인 파스파르투와 세계여행을 떠나기 위해 기차를 탄다.

포그는 런던을 출발하여 파리, 수에즈 등 세계 여행을 하는 동안 배를 놓치고 인디언을 만나는 등 여러 어려움을 겪으면서 80일째 런던에 도착하게 된다. 그러나 포그를 은행털이범으로 착각한 학스라는 형사가 세계 여행을 마치고 80일째 영국에 도착한 그를 감옥에 넣었다. 결국 오해는 풀렸지만 감옥에서 80째 날을 보낸 포그는 모든 것을 포기한 채 집으로 돌아왔고 그런 포그에게 여행 중간에 만난 아우다 부인은 청혼을 한다. 그들의 결혼식장을 예약하기 위해 밖을 나선 하인 파스파르투는 지구 자전 방향으로 일주를 한 그들에게는 하루라는 시간이 더 있었기 때문에 그 날이 포그가 도착하기로 한 날이라는 것을 알게 된다. 파스타르투에게 이 사실을 들은 포그는 부랴부랴 혁신클럽에 가고, 이로써 80일간의 대장정은 끝을 맺게 된다. 그리고 포그는 아우다를 자신의 신부로 맞이한다.

「80일 간의 세계일주」 - 줄 베른



### 「80일 간의 세계일주」에 다닌 도시들을 표시해보세요.

- 런던 - 파리 - 수에즈 - 아덴 - 봄베이 - 알라하바드 - 캘커타 - 싱가포르 - 홍콩 - 상하이 - 요코하마 - 샌프란시스코 - 오마하 - 시카고 - 뉴욕 - 리버풀 - 런던



## '나' 들여다보기

✿ 다음 체크리스트에 솔직하게 표시해 봅시다.

		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다
1	흑인을 보면 웬지 무섭다.	5	4	3	2	1
2	네팔이나 필리핀에서 온 친구보다 미국에서 온 친구와 더 친해지고 싶다.	5	4	3	2	1
3	흑인 친구보다 백인 친구와 더 친해지고 싶다.	5	4	3	2	1
4	동남아 사람들은 웬지 더러워 보인다.	5	4	3	2	1
5	외국인 노동자가 우리나라에 오지 않았으면 좋겠다.	5	4	3	2	1
6	국제결혼에 반대한다.	5	4	3	2	1
7	내가 외국인과 결혼한다는 것은 있을 수 없는 일이다.	5	4	3	2	1
8	흔혈아와 친구하고 싶지 않다.	5	4	3	2	1
9	우리나라보다 가난한 나라에 사는 사람들은 우리에게 아무런 도움이 되지 않는다고 생각한다.	5	4	3	2	1
10	우리나라에 탈북자들이 점점 증가하는 것이 싫다.	5	4	3	2	1
11	외국인과 나는 근본적으로 차이가 있다.	5	4	3	2	1
계						

[ 출처 : 교육부 발간(초등학교 교과서 보완 지도자료) ]

✿ 각 항목에 대하여 답한 이유를 발표해 봅시다.

---



---

3차시



▶ 관련 교과 영역

- 사회(1학년 / 지리영역 / 인구변화와 인구문제)  
(1학년 / 일반사회영역 / 문화의 이해와 창조)
- 도덕(1학년 / 우리 · 타인 · 사회와의 관계)  
(2학년 / 국가 · 민족 · 지구 공동체와의 관계)



한 눈에 보기

● 학습 목표

- ▶ 우리와 다른 문화를 가진 사람들에 대해 가지고 있던 편견을 긍정적인 것으로 볼 수 있는 시각을 가질 수 있다.
- ▶ 다문화가정의 친구들을 도와줄 수 있는 방법을 생각해 보고 실천할 수 있다.

● 주요 활동

- ▶ 외국인에 대해 가지고 있는 편견 되돌아보기
- ▶ 학교 적응에 힘들어하는 새터민 친구들의 상황을 이해하는 마음 가지기



유의점

- 모둠 발표할 때 자신이 발표하는 것처럼 잘 들을 수 있도록 지도한다.
- 일상생활에서 차별을 경험했던 일을 발표해 보도록 하고, 이를 통해 ‘차별’의 부당성과 문제성을 공감할 수 있도록 한다.
- 수업이 끝난 후에 자신이 가지고 있던 편견이 극복될 수 있도록 하여 올바른 도덕성을 향상할 수 있도록 지도한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	함께하는 우리 아름다운 세상		차시	3/3
학습주제	이웃 간의 서로 돋고 사는 길		시간	45분
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리와 다른 문화를 가진 사람들에 대해 가지고 있던 편견을 긍정적인 것으로 볼 수 있는 시각을 가질 수 있다.</li> <li>다문화가정의 친구들을 도와줄 수 있는 방법을 생각해보고 실천할 수 있다.</li> </ul>			
학습자료	교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>동영상자료(공익광고협의회-행복을 채워주는 사람편, 대기업광고-together for tomorrow, SBS스페셜-단일민족의 나라, 당신들의 대한민국), 활동지</li> </ul>		
	학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동지</li> </ul>		

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>동영상자료를 시청한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>광고 자막 중 '다문화가정 아이들의 꿈이 아니라 다양한 대한민국 아이들의 꿈입니다. 아이들의 꿈 속에 더 큰 대한민국이 있습니다.' 내용을 다시 한 번 이야기해준다.</li> </ul> </li> </ul>	8'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 동영상자료 공익광고협의회 행복을 채워주는 사람 대기업광고 together for tomorrow</li> </ul>
학습문제 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습 문제 확인하기           <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">우리와 다른 문화를 가진 사람들에 대해 가지고 있는 편견을 조사해 봅시다.</p> </li> </ul>	2'	
활동안내	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동 안내하기           <p style="border: 1px dotted black; padding: 5px;">[활동 1] 외국인에 대해 가지고 있는 편견 되돌아보기 [활동 2] 새터민 친구들의 상황을 이해하는 마음 가지기 [활동 3] 편견을 긍정적으로 바꾸어 생각해보고 다짐하기</p> </li> </ul>		
활동 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국인에 대해 가지고 있는 편견 되돌아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>그림을 통해 친구들과 나의 생각이 다를 것을 알기               <ul style="list-style-type: none"> <li>같은 그림이라도 보는 시각에 따라 달라질 수 있음을 안다.</li> <li>친구들의 생각이 나의 생각과 다를 수 있음을 안다.</li> </ul> </li> <li>외국인에 대해 가지고 있는 편견 되돌아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>평상시에 자신이 가지고 있었던 외국인에 대한 생각을 이야기해 보도록 한다.</li> <li>우리가 가지고 있는 피부색에 대한 차별의식과 편견이 외국인 근로자들을 대할 때 우리와 다르다는 생각을 가지게 한다는 것을 알도록 한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 활동지 1</li> </ul>

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외롭고 힘든 이웃 찾아보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외롭고 힘든 이웃들을 생각하여 발표하게 한다.</li> <li>- 외국인 근로자, 새터민에 대해 언급하고 그들도 외롭고 힘든 이웃임을 알려준다.</li> </ul> </li> <li>• SBS스페셜 – 단일민족의 나라, 당신들의 대한민국(61회) 동영상을 보여주고 우리나라 사람들이 가지고 있는 피부색에 대한 편견을 이야기해 본다.</li> <li>• 차별받는 우리 이웃의 아픔 나누기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동지에 나와 있는 외국인 근로자와 새터민이 겪었던 경험을 나타낸 그림을 보고 그들의 마음이 어떠할지 생각해 보도록 한다.</li> </ul> </li> </ul> <p>◎ 차별과 편견이 지속되면 어떤 일이 벌어질지 생각해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 차별의 나쁜 점 이야기하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 차별 당했던 경험을 이야기해 보도록 한다.</li> <li>- 차별을 당하면 어떤 기분이 들고, 어떻게 행동하고 싶어지는지 이야기해 보도록 한다.</li> <li>- 차별이 계속 된다면 어떤 일이 일어날지 생각해 보도록 한다.</li> <li>- 계속된 차별은 차별을 당하는 사람에게 상처를 줄 뿐만 아니라 그로 인해 잘못된 행동을 하게 될 수도 있고, 불행한 삶을 살게 할 수 있다는 것을 알도록 한다.</li> </ul> </li> </ul>		◎ 동영상자료 SBS스페셜
활동 2	<p>◎ 새터민 친구들의 상황을 이해하는 마음 가지기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들에게 놀림 받았던 경험 이야기하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외모 때문에 친구들에게 놀림을 받아 속상했던 경험에 대해 이야기 한다.</li> <li>- 모둠에서 자신의 경험을 나누는 시간을 가진 후 요약해서 발표하도록 한다.</li> </ul> </li> <li>• '북한'하면 떠오르는 것 이야기하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- '북한'하면 떠오르는 내용을 자유롭게 이야기한다.</li> <li>- 북한 아이가 내 친구가 하고 싶은 일을 이야기한다.</li> </ul> </li> <li>• 새터민의 뜻을 알아보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 새터민은 기존의 탈북자라는 용어를 대신하여 '새로운 터전에서 삶을 시작하는 사람들'이라는 순 우리말임을 알려준다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎ 활동지 2



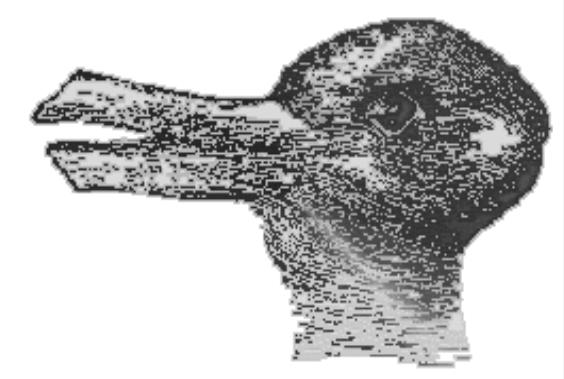
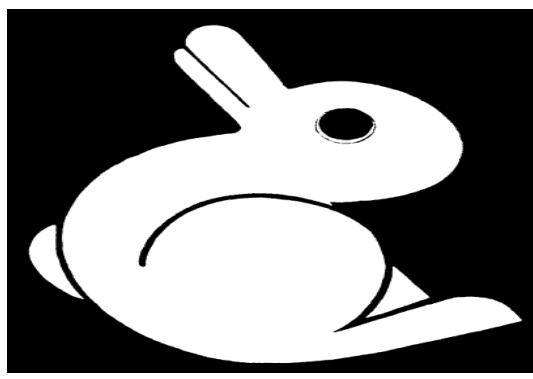
학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• '철조망보다 넘기 어려워' 읽어보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동지의 글을 읽고 물음에 답한다.</li> <li>- 주인공의 입장에서 생각해 본다.</li> </ul> </li>   <li>• 역할극 만들기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠에서 세 가지 사례 중 하나를 골라 역할극으로 만들어 본다.</li> <li>- 글에 나와 있지 않은 내용은 상상해서 대본을 만든다.</li> <li>- 역할극을 하고 느낀 점을 발표한다.</li> </ul> </li> </ul>		
활동 3	<p>◎ 편견을 긍정적으로 바꾸어 생각해보고 다짐하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나도 카피라이터(copywriter-광고 문안을 만드는 사람)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신이 이제까지 가지고 있었던 부정적인 편견을 긍정적인 것으로 바꾸어 생각해 보도록 한다.</li> <li>- 자신의 생각을 광고 문구처럼 작성하여 모둠별로 발표하게 한다.</li> </ul> </li>   <li>• 최고의 카피라이터 선발하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가장 멋진 생각을 발표한 친구와 그렇게 생각한 이유를 발표하도록 한다.</li> <li>- 모둠별 의견을 모아 최고의 카피라이터를 선발한다.</li> </ul> </li>   <li>• 활동결과를 바탕으로 '나의 다짐'을 만들어보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신이 가지고 있었던 잘못된 편견을 긍정적인 생각으로 바꾸도록 한다.</li> <li>- '나의 다짐'을 만들어보고 실천한다.</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎ 활동지 3
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기</li> <li>- 외국인에 대한 편견을 되돌아보기</li> <li>- 새터민 친구들의 상황을 이해하는 마음 가지기</li> <li>- 편견을 긍정적으로 바꾸어 생각해 보고 다짐하기</li> </ul> <p>◎ 차시 예고하기</p>	5'	



## 외국인에 대해 가지고 있는 편견 되돌아보기

이름 :

- ✿ 아래의 그림이 무엇처럼 보이나요? 무엇을 그린 그림인지 자신의 생각을 적어보세요.



- ✿ 친구들과 적은 내용을 비교해 본 후 내 생각과 다르다면 왜 그런지 생각해 보세요.



- ✿ 다음은 외국인 근로자와 새터민이 우리나라에서 겪었던 일을 그림으로 나타낸 것입니다. 물음에 답해 보세요.



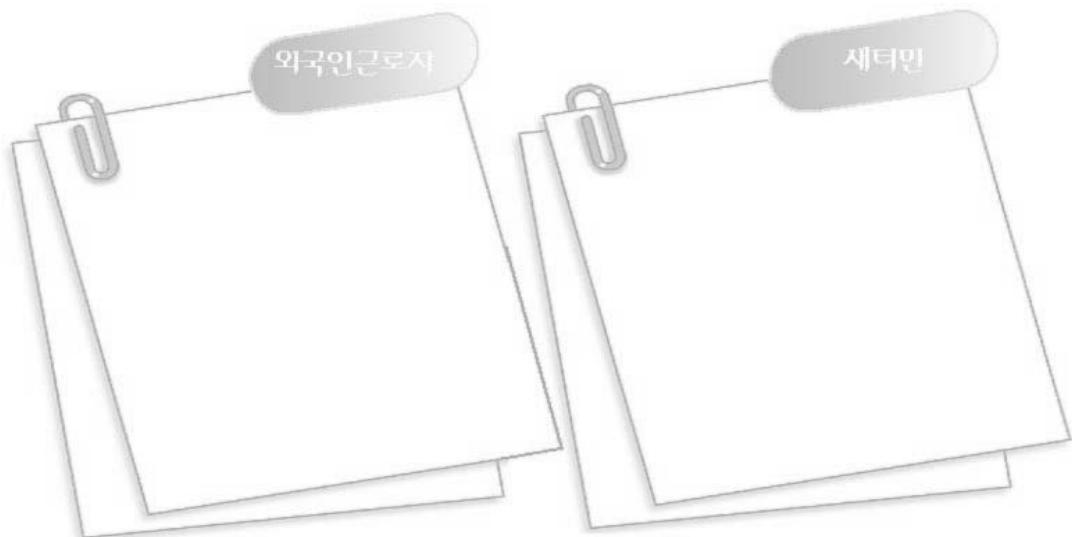
외국인 근로자



새터민

[ 출처 : 서울시교육청, 다문화가정 편견해소 장학자료Ⅱ ]

- ✿ 외국인 근로자와 새터민은 어떤 느낌을 받았을지 생각해 보세요.



- ✿ 이들에 대한 차별이 계속 된다면 어떤 일이 일어날까 생각해보세요.

---



---



---



## 새터민 친구들의 상황을 이해하는 마음가지기

이름 :



'철조망보다 넘기 어려워'를 읽고 물음에 답하시오.

한국에 들어온 후 적응 교육을 받던 한국에 먼저 들어와 있던 아버지를 만나기 위해 처음 보는 아저씨의 손을 잡고 2002년 두만강을 건넜다는 박영주(18·가명)군. 박군은 그 이듬해 경기도 평택의 한 중학교에 입학하지만 이내 학교를 그만두고 검정고시를 준비했다.

"아무리 노력해도 성적이 오르지 않았어요. 영어공부는 생전 처음이었고 그 밖의 과목들도 북한에서 배웠던 것들보다 훨씬 어려웠어요." 그러나 박 군은 수업보다 자신을 더 힘들게 한 것은 언어의 차이 등으로 인한 '따돌림'이었다고 말한다.

박 군으로선 외래어, 통신어를 섞어 쓰는 또래 아이들의 말을 절반도 알아듣기 힘들었다는 것. 반면 박 군의 말투는 늘 놀림의 대상이었다. 또래들과 함께 할 놀이문화 역시 박 군에게는 존재하지 않았다. "북한에 있을 땐 인터넷이 원지도 몰랐어요. 어렸을 때부터 밖에 나가 뛰어노는 것에 익숙해 있던 나로서는 PC방이니 게임이니 하는 것들에 대해 지금도 흥미를 느낄 수 없어요. 그래서 학교가 끝나면 곧장 아무도 없는 집으로 와 혼자서 아버지를 기다리곤 했답니다." 그렇게 박 군은 아이들과 점점 멀어져갔고 성적은 더 이상 떨어질 곳조차 없을 지경이었다.

"결국 아버지가 회사를 옮기는 바람에 전학을 가야만 했고 전학보다 검정고시를 택했습니다."

어렵사리 중졸 검정고시를 합격한 박 군은 현재 부산에 있는 지구촌고등학교 1학년에 재학 중이다. 지구촌고등학교는 귀국 재외동포 청소년들을 가르치기 위해 2002년 설립된 대안학교. 이곳은 외국에서 살다온 학생들이 대부분인 까닭에 낯선 또래에 대한 경계심이 없다고 한다.

[ 출처 : 새터민자립후원회(새터민, 그들의 이야기 中 '철조망 보다 넘기 어려워') ]



위 학생이 학교를 다니면서 어려웠던 점은 무엇인가요?

---

---



우리 반에 새터민 친구가 온다면 어떻게 도와줄 수 있을까요?

---

---



위 학생에게 해 주고 싶은 말을 적어보세요.

---

---



✿ 다음 사례 중 하나를 골라 역할극으로 만들어보세요.

| 아직도 북한에 짚신 신고 다니는 사람들이 있느냐, 아직도 머리에 꽃 꽂고 다니냐는 둘  
| 북한에 대해 부정적인 질문을 하는 친구들이 많다. - 새터민 청소년 김○○

| 19살 새터민 청소년 박△△은 초등학교 교실에 가게 되었다. 한국에 들어온 후 적응 교육  
| 을 받던 하나원에서 실시한 학력평가 결과가 초등학교 6학년 수준이라고 나왔기 때문이다.  
| 학교생활은 꿈쩍했다. 아직 사춘기도 지나지 않은 같은 반 아이들이 김 군보다 더 키도 크  
| 고 몸집도 튼실했다. 자존심이 상했다. 6살이나 어린 아이들보다 작은 자신의 키를 재보며  
| 박△△는 무슨 생각을 했을까?

| 주먹도 세고 공부도 잘하는 우리 아이가 남한에서 따돌림 받을 것이라고 생각하지 못했는  
| 데 아이의 일기장을 보고나서야 탈북 아이들이 모두 겪는 마음의 고통을 알게 됐다. 아이의  
| 일기장에는 이 같은 문구가 써 있었다.

"세금 먹고 사는 주제에 조용히 살아. 그래서 학교 뒷산에서 아이들과 맞짱을 놴다."

- 새터민 이○○

[ 출처 : 북한이탈학생의 남한학교 다니기, 교육사회학연구 ]

✿ 등장인물은 정하고, 글에 나와 있지 않은 내용을 상상해서 역할극 대본을  
만들어 보세요.

등장인물	
대본	

✿ 역할극을 하고 느낀 점을 발표해 보세요.

---



---



---



## 편견을 긍정적으로 바꾸어 생각하고 다짐하기

이름 :

- ✿ 다음은 한 광고에 나온 문구입니다. 아래와 같이 여러분도 생각을 바꾸어 자신이 가지고 있었던 편견을 긍정적인 것으로 바꾸어 보세요.



다른 인종의 피가 섞인 사람 (혼혈인)

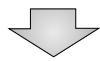


다른 인종의 장점이 합쳐진 사람

[출처 : 서울시교육청, 다문화가정 편견해소 장학자료 II)]

- ✿ 나도 카피라이터!

가난한 나라에서 우리나라로 돈을 벌려 온 사람들(외국인 근로자)



- ✿ 오늘의 최고의 광고 문구는?

---

---

- ✿ 활동결과를 바탕으로 '나의 다짐'을 만들어 보세요.

### 나의 다짐

나 \_\_\_\_\_는(은) 다문화가정 친구들에 대한 차별을 없애기 위해 아래의 내용을 실천할 것을 다짐합니다.

- 1.
- 2.
- 3.

작성자 \_\_\_\_\_ (인)



### 3. 차이와 차별, 그리고 불평등



#### 개관

이 단원에서는 우리 사회 모든 면에서 차별과 편견을 없애고 다양한 사회계층, 인종, 민족, 종교 등을 지닌 모든 학생이 어울려 사는 사회 실현을 위해 다문화적 시민성 함양을 목표로 하고 있다. 사회생활 속에서 나타나는 차이와 차별 현상을 이해하고, 사회 불평등 현상의 해결 방안을 찾아보면서 더불어 잘 살 수 있는 사회를 만들어 가는데 필요한 능력과 태도를 기른다.

#### 단원 목표

- 차이와 차별의 개념을 구별하고, 다른 사람을 차별하지 않는 태도를 기를 수 있다.

#### 주제 목표

- 사회 불평등 현상을 다양한 관점에서 설명할 수 있다.
- 사회 불평등 현상의 해결 방안을 찾아 실천할 수 있다.



#### 학습 계획

차시	주제	학습 내용
1	차이와 차별	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 사람과 나의 차이를 생각해 보고, 차이와 차별 구별하기</li> <li>자료 분석을 통해 우리 사회에 존재하는 다양한 유형의 차별 파악하기</li> </ul>
2	다양한 사회 불평등 현상	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 불평등 현상의 원인과 영향을 탐구하고, 사회 불평등 현상을 어떤 시각으로 바라보아야 하는지 판단하기</li> </ul>
3	사회 불평등 해결 방안은?	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 불평등의 해결 방안에 대해 이해하기</li> <li>우리 사회에 존재하는 사회 불평등 현상을 줄이기 위한 구체적인 실천 방안을 제도적 장치와 개인의 노력으로 나눠 찾아보기</li> </ul>



# 차이와 차별



1차시



## ▣ 관련 교과 영역

- 사회(1학년 / 지리영역 / 지역마다 다른 문화)  
(1학년 / 일반사회영역 / 인권보호와 헌법)
- 도덕(2학년 / 우리 · 타인 · 사회와의 관계)  
(3학년 / 국가 · 민족 · 지구 공동체와의 관계)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 차이와 차별의 개념을 구별하여 설명할 수 있다.
- ▶ 사회적 차별이 심각한 문제임을 인식하고, 차별하지 않는 태도를 기를 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 차이와 차별의 개념 구별하기
- ▶ 우리 사회의 차별 모습 찾아보기
- ▶ 차별 없는 사회를 만들기 위한 대책 세워보기



## 유의점

- 구체적인 사례를 통해 사회적 차별의 의미를 이해할 수 있도록 한다.
- 교사는 어떠한 계층에 대한 편견과 선입견이 나타나지 않도록 하며, 학생들의 다양한 반응에 대해 열린 자세로 지도한다.

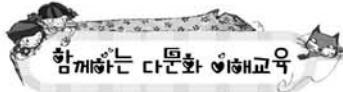


## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	차이와 차별, 그리고 불평등	차시	1/3
학습주제	차이와 차별	시간	45분
학습목표	차이와 차별의 개념을 구별하고, 다른 사람을 차별하지 않는 태도를 기를 수 있다.		
학습자료	교사 학생	참고 자료, 활동지 활동지	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(▣)
동기유발	◎ '틀린게 아니라 다른 거라구!' 살펴 보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>얼굴에 대한 생각</li> <li>- 각자 개성이 있음</li> <li>• '틀린게 아니라 다른 거라구!'를 함께 보고 물음에 답한다.</li> <li>- 교사의 설명을 들으며 얼굴에 대한 생각을 다양한 인종과 계층의 사람에게 적용해 본다.</li> </ul>	5'	◎ 활동지 1 ◎ 참고 자료
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  차이와 차별의 개념을 구별하고, 다른 사람을 차별하지 않는 태도를 기를 수 있다.	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[활동 1] 차이와 차별 개념 구별하기</p> <p>[활동 2] 우리 사회의 차별 모습 찾아보기</p> <p>[활동 3] 차별 없는 사회를 만들기 위한 대책 세워보기</p> </div>	10'	
활동 1	◎ 차이와 차별 개념 구별하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>• '틀린게 아니라 다른 거라구!'를 몇 사람 발표하며 차이와 차별로 넘어간다.</li> <li>• 차이와 차별에 대한 말뜻 풀이와 부연 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 차이 : 서로 같지 않고 다른 것</li> <li>- 차별 : '다르다'는 이유로 어떤 사람이나 집단을 부당하게 대우하는 경우</li> <li>- 인종 차별, 성 차별, 장애 차별 등</li> </ul> </li> </ul>	10'	◎ 활동지 1  ◎ 참고 자료 ◎ 활동지 2



학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
활동 2	<p>◎ 우리 사회의 차별 모습 찾아보기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>학습 자료를 통해 우리 사회의 차별 모습을 생각해보기</li><li>학습 자료에 대해 간단히 설명하고 자료의 의미를 분석해 보도록 한다.</li><li>각 자료에서 차별받는 대상을 찾아보고 차별받는 느낌이 어떨지 적어 보도록 한다.</li><li>차별받는 대상<ul style="list-style-type: none"><li>자료 1 : 노약자, 장애인</li><li>자료 2 : 여성</li><li>자료 3 : 외국인 근로자</li></ul></li><li>차별받는 느낌<ul style="list-style-type: none"><li>자료 1 : 답답하고 외출하기 두렵다.</li><li>자료 2 : 부당하고 회사에서 먼저 퇴출될까 불안하다.</li><li>자료 3 : 외국에서 차별받으면 더 서운하고 한국에 대해 화가 난다.</li></ul></li></ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"><li>참고 자료</li><li>활동지 2</li></ul> <p>▣ 차별받는 대상은 전체를 상대로 확인하고, 차별 받는 느낌은 개별적으로 질문하여 발표하도록 한다.</p>
활동 3	<p>◎ 차별 없는 사회를 만들기 위한 대책 세워보기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>차별 없는 사회를 만들기 위해 어떻게 해야 할지 활동의 사례를 보며 생각해보기</li><li>모둠별로 모여서 활동에 대한 소감을 발표하고 대책도 적어 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>개인적 차원 : 나와 다르다는 이유로 우열을 가리거나 편견을 가지는 차별적 태도나 행동을 취하지 않도록 주의하고 차이를 인정하는 열린 사고를 갖는다.</li><li>사회적 차원 : 차이를 이유로 불공평한 대우를 하는 일이 없어야 한다. 이를 위해서는 사회적 인식이 바뀌어야 하고, 구체적 제도나 법 등으로 차별 없는 세상을 만들어가야 한다.</li><li>국가적 차원 : 각종 차별 금지법 등의 제도 개선과 국민의 인권 의식 함양을 위한 홍보에 힘써야 한다.</li></ul></li></ul>	13'	<ul style="list-style-type: none"><li>참고 자료</li><li>활동지 2</li></ul> <p>▣ 모둠별 토론 시 개인적 차원, 사회적 차원, 국가적 차원에서 대책을 모색해 보도록 한다.</p>
정리	<p>◎ 학습내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>차이와 차별의 개념과 차별의 종류에 대해 정리한다.</li></ul> <p>◎ 다음 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>다음 시간에는 우리 사회의 사회 불평등의 원인과 유형을 확인하고 원인을 다양한 관점에서 확인하도록 한다.</li></ul>	5'	



## 차이와 차별

이름 :

✿ 틀린게 아니라 다른 거라구!

### 차이를 차별 할 순 없어요



당신도 나와 다르게 생겼어요

[ 출처 : 국가인권위원회 ]

① 여러분이 좋아하는 얼굴은 무엇인가요? 그 얼굴 생김새와 이유를 적어봅시다.

---



---

② 어떤 얼굴이 다른 얼굴보다 우수하거나 열등하다고 말할 수 있을까?

---



---



## 우리 사회의 차별 모습

이름 :

### 차이와 차별

- 차이

- ① 의미 : 서로 같지 않고 다른 것
- ② 예 : 피부 색, 언어, 문화 등

- 차별

- ① 의미 : '차이'를 인정하지 않고, '다르다'는 이유로 어떤 사람이나 집단을 부당하게 대우하는 것
- ② 무엇으로 인한 차별이 있을지 예를 들어 보자.  
성별,
- ③ 차이와 차별은 명확히 구분해야 하며, 차이를 차별의 구실로 삼아서는 안 된다.

### 우리 사회의 차별 모습



자료3

○○ 신문 2008. 7. 23.

방글라데시에서 온 암들 씨는 똑같이 일을 해도 한국 사람들이 120만 원을 받을 때 34만 원을 받았다.

베트남에서 온 레아남 씨는 고급 식당에 간 적이 있었는데 식당 종업원이 자신을 외모만 보고 무시해 기분이 나빴다.

[ 출처 : 비상교육(text.visang.co.kr) ]



- ① 자료에서 차별받고 있는 사람은 누구이며, 차별받는 느낌은 어떨지 그 사람의 입장에서 써 보자.

구분	차별받는 사람	차별받는 느낌
자료 1		
자료2		
자료 3		

- ② 내가 겪었던 차별의 경험이나 우리 주변에서 일어나는 차별 사례를 찾아보자.

---



---

### ✿ 차별 없는 사회를 만들기 위한 구체적인 방법을 토의해보자.

- 개인적 차원

---



---



---

- 사회적 차원

---



---



---

- 국가적 차원

---



---



---



## 차이와 차별

### ✿ 틀린 게 아니라 다른 거라구!

화보에 있는 얼굴들의 생김새를 살펴보면서 서로 다른 생김새의 얼굴 중 어떤 얼굴이 다른 얼굴보다 우수하거나 열등하다고 말할 수 있을까?

- 활용 : '틀린 게 아니라 다른 거라구!'를 통해 각각의 얼굴이 나름대로의 생김새와 개성을 가지고 있는 것처럼 개인 간, 집단 간에는 차이가 존재하며, 이러한 다양성이 공동체를 역동적으로 만들어 줄 수 있다는 것을 상기시킵니다.

### ✿ 내용 정리

- 차이와 차별
  - (1) 차이 : 성별, 외모, 나이, 신체적 능력, 피부색, 생각 등이 서로 같지 않고 다른 것
  - (2) 차별 : '차이'를 인정하지 않고 '다르다'는 이유로 어떤 사람이나 집단을 부당하게 대우하는 것
  - (3) 차별의 종류 : 성차별, 인종 차별, 장애 차별 등
- 차별의 문제점
  - (1) 인간의 존엄한 가치 침해
  - (2) 사회 갈등 심화, 사회 통합 저해

### ✿ 차별의 유형

- 성차별 : 여성과 남성의 신체적·정신적 차이를 비합리적 기준으로 평가하여 사회 참여나 직업 선택의 기회, 임금 등에서 불평등한 처우를 하는 것이다.
- 장애인 차별 : 장애를 가졌다는 이유로 사회생활에 참여할 기회를 제한하며, 장애인에 대한 사회적 지원 체계의 부족, 장애인을 동등한 사회적 주체가 아니라 자선의 대상으로 규정하는 장애인 정책들, 장애인에 대한 편견과 따가운 시선은 장애인들의 기본적 권리를 왜곡시키고 있다.
- 외국인 노동자 차별 : 지금 우리나라의 국내 체류 외국인이 100만 명(결혼이주 21만 명, 노동자 70만 명)을 돌파했으며, 그들 중 상당수가 피부색이 다르다는 이유로 차별을 받거나, 열악한 노동 환경, 비인간적 대우, 직업 차별, 임금과 노동시간 차등, 특히 법적 지위가 보장되지 않는 불법 체류 등으로 인해 인간으로서의 최소한의 기본권마저 보장 받지 못한 채 살아가고 있다.



## ✿ 활동: 우리 사회의 차별 모습

- 자료 1: 장애인, 노약자, 사고로 인해 몸이 불편한 사람들이 겪을 수 있는 차별이다. 아직도 우리 주변에는 장애인을 배려한 시설을 갖추지 못한 곳이 많다.
- 자료 2: 남성과 여성 간에 임금이나 처우 등에 있어 차별이 존재함을 보여 주는 통계이다. 자료를 통해 여성이 남성과 동일한 시간을 일해도 임금을 적게 받고 있으며, 고용 상태도 불안정함을 알 수 있다.
- 자료 3: 외국인 근로자들에게 임금을 적게 주거나 피부색 등을 이유로 편견을 가지고 차별 대우하는 경우를 보여 준다.

① 자료에서 차별받고 있는 사람은 누구이며, 차별받는 느낌은 어떨지 그 사람의 입장에서 써 보자(예시).

구 분	차별받는 사람	차별받는 느낌
자료 1	장애인, 노약자, 몸이 불편한 사람	교통수단을 이용하려고 해도, 공공 기관을 방문해도 계단은 어디에나 있어 외출하기가 두렵다
자료 2	여성	같은 시간, 같은 일을 해도 남성보다 임금이 적어 불공평하다는 생각이 든다. 또한 나도 가장인데 여자라는 이유로 구조 조정 우선순위라 늘 불안하다.
자료 3	외국인 근로자	한국 사람들이 기피하는 직종에서 일하는데 한국인 동료보다 월급을 적게 받는다. 월급에서 고향 집에 돈을 보내고 나면 한 달 생활비가 턱없이 부족하다. 다치더라도 하면 큰 일이다. 한국 사람들은 백인에게는 친절하지만 흑인이나 동남아시아 사람들을 보면 무시하거나 피한다. 단지 피부색이 다를 뿐인데 차별을 당해 기분이 매우 나쁘다.

② 내가 겪었던 차별의 경험이나 우리 주변에서 일어나는 차별 사례를 찾아보자.(예시)

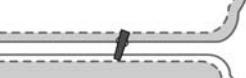
- 성별에 의한 차별 : 육아 휴직 제도는 있으나 회사 분위기 상 사용하기 힘든 경우
- 연령에 의한 차별 : 모집·채용 광고에서 “OO세 미만”, “OO년 이후 출생자” 등 특정 나이 제한을 두는 경우
- 학력에 의한 차별 : 지방 대학을 나왔다는 이유로 서류 전형에서 계속 탈락하는 경우
- 장애에 의한 차별 : 일반 중학교에서 공부하고 싶지만 장애인 시설이 갖추어져 있지 않다는 이유로 입학을 거부당하는 경우
- 인종 차별 : 인종을 이유로 특정인에게 위협적이고 모욕적인 말을 하는 경우

## ✿ 차별 없는 사회를 만들기 위한 구체적인 방법을 토의해보자(예시).

- 개인적 차원 : 나와 다르다는 이유로 우열을 가리거나 편견을 가지는 차별적 태도나 행동을 취하지 않도록 주의하고 차이를 인정하는 열린 사고를 갖는다.
- 사회적 차원 : 차이를 이유로 불공평한 대우를 하는 일이 없어야 한다. 이를 위해 사회적 인식이 바뀌어야 하고, 구체적 제도나 법 등으로 차별 없는 세상을 만들어가야 한다.
- 국가적 차원 : 각종 차별 금지법 등의 제도 개선과 국민의 인권 의식 함양을 위한 홍보에 힘써야 한다.



## 다양한 사회 불평등 현상



2차시



### ▶ 관련 교과 영역

- 사회(1학년 / 지리영역 / 지역마다 다른 문화)  
(1학년 / 일반사회영역 / 인권보호와 헌법)
- 도덕(2학년 / 우리 · 타인 · 사회와의 관계)  
(3학년 / 국가 · 민족 · 지구 공동체와의 관계)



한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 사회 불평등이 발생하는 근본 이유와 그 유형을 설명할 수 있다.
- ▶ 사회 불평등 현상을 다양한 관점에서 객관적으로 설명할 수 있다.

### ● 주요 활동

- ▶ 사회 불평등 현상의 개념과 원인 알아보기
- ▶ 사회 불평등의 유형과 영향 알아보기
- ▶ 사회 불평등을 바라보는 관점 알아보기



### 유의점

- 구체적 사례를 통해 사회 불평등의 다양한 유형을 정리해 보고, 그 영향을 탐색해 보도록 지도한다.
- 사회 불평등 현상의 원인을 개인적 차원과 사회적 차원으로 나누어 살펴보게 한다.



## 다문화 이해교육

## 본시 교수-학습 과정안

단원명	차이와 차별, 그리고 불평등	차시	2/3
학습주제	다양한 사회 불평등 현상	시간	45분
학습목표	사회 불평등 현상을 다양한 관점에서 설명할 수 있다.		
학습자료	교사	참고 자료, 활동지	
	학생	활동지	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	◎ 생각열기 보기 • 김홍도의 「벼타작」에 나타난 사회적 불평등 현상은 무엇인지 생각해 본다. - 그림을 함께 읽고 물음에 답한다.	5'	◎ 활동지 1
학습문제 확인	◎ 학습 문제 확인하기  사회 불평등 현상을 다양한 관점에서 설명할 수 있다.	2'	
활동안내	◎ 활동 안내하기  [활동 1] 사회 불평등 현상 알아보기 [활동 2] 사회 불평등의 유형과 영향 알아보기 [활동 3] 사회 불평등을 바라보는 관점 알아보기		
활동 1	◎ 사회 불평등 현상 알아보기 • 생각열기를 몇 사람 발표하며 사회 불평등 현상에 대해 생각해 보기 - 개별 발표하기  • 사회 불평등 현상의 개념과 원인을 설명한다. - 설명을 듣고 개념을 확인한다. - 사회적 희소 자원 : 권력, 명예, 부 - 사회 불평등 현상 : 사회적 희소 자원이 불균등하게 배분되어 있는 상태, 혹은 그러한 현상  • 과거와 현재에 따라 사회 불평등의 모습이 어떻게 변해왔는지 설명한다. - 과거 : 신분제도 - 현재 : 계층, 소득, 정보 등 다양한 불평등 존재	10'	◎ 활동지 2

학습 과정	교 수 - 학 습 활 동	시간 (분)	자료(◎) 및 유의점(□)
활동 2	<p>◎ 사회 불평등의 유형과 영향 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘날의 다양한 불평등 현상을 자료를 통해 확인하기</li> <li>• 경제적 불평등 <ul style="list-style-type: none"> <li>- “집값 내려라” 이스라엘 30만 명 거리로</li> <li>- 소득 5분위 배율</li> </ul> </li> <li>• 정보 불평등 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보 격차</li> </ul> </li> <li>• 남녀 간의 불평등</li> <li>• 지역 간의 불평등</li> <li>• 교육 불평등</li> <li>• 외국인 노동자에 대한 불평등</li> <li>• 사회 불평등의 영향 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인에게 주어진 삶의 기회 제한</li> <li>- 인간다운 삶의 실현 저해</li> </ul> </li> </ul>	15'	<input checked="" type="radio"/> 참고 자료 1 <input checked="" type="radio"/> 활동지 3
활동 3	<p>◎ 사회 불평등을 바라보는 관점 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 불평등을 바라보는 관점을 희정이와 민수의 대화를 통해 확인하기</li> <li>• 관점 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 희정 : 개인의 노력과 능력의 차이</li> <li>- 민수 : 불평등한 사회 구조에 기인</li> <li>- 나의 생각?</li> </ul> </li> <li>• 희정이와 민수의 대화를 읽고 자신의 생각을 정리해 본다.</li> <li>- 나의 생각(예) : 민수의 생각에 가깝다. 불평등한 사회 구조가 기회의 차이를 발생하게 하여 사회 불평등이 더욱 심해진다.</li> </ul>	8'	<input checked="" type="radio"/> 참고 자료 2 <input checked="" type="radio"/> 활동지 4
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회 불평등의 원인과 유형을 확인하고 사회 불평등을 보는 관점이 개인적 관점과 사회적 관점으로 나눠 확인한다.</li> </ul> </li> <p>◎ 차시 예고하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 불평등을 줄일 수 있는 대책을 확인하고 우리가 할 수 있는 방안을 생각해본다.</li> </ul> </ul>	5'	



## 그림을 통해 본 우리 사회 불평등

이름 :

### 생각열기



[ 출처 : <http://blog.naver.com/midagef/40015199656> ]

- ① 그림은 조선 시대의 화가 김홍도가 그린 '벼타작'이라는 작품으로 조선 후기의 생활 모습을 잘 표현하고 있다. 위 그림에서 각각의 등장인물이 하고 있는 일은 무엇인지 적어 보자.



- ② 위 그림에서 엿볼 수 있는 사실은 무엇인지 자신의 생각을 적어 보자.



## 다양한 사회 불평등 현상

이름 :

### 多样한 사회 불평등 현상

- 사회 불평등 현상

(1) 의미 : 사회적 자원의 불평등한 분배 상태가 계속되어 나타나는 현상

- 사회에는 재산, 권력, 명예 등과 같이 사람들이 소중하게 여기는 자원들이 있음  
→ 사회적 자원

(2) 발생원인 : 사회적 희소 자원의 불평등한 배분

- 사회 불평등의 유형과 영향

(1) 전통 사회에서의 불평등 : 신분(혈통)에 의한 불평등

- 조선 시대 : 양반, 중인, 상민, 천민
- 인도 : 카스트 제도(브라만, 크샤트리아, 바이샤, 수드라)

(2) 오늘날 : 경제적 불평등, 성 불평등, 지역 간 불평등, 교육 불평등, 정보 불평등, 외국인 근로자나 장애인과 같은 사회적 약자에 대한 불평등 등

(3) 사회 불평등의 영향 : 개인에게 주어진 삶의 기회 제한, 인간다운 삶의 실현 저해

- 사회 불평등을 바라보는 관점

(1) 개인적 측면을 강조하는 입장 : 개인의 노력 및 능력의 차이로 발생

(2) 사회적 측면을 강조하는 입장 : 특정한 사람 또는 집단에게 유리하게 만들어진 불평등한 사회 구조 및 제도 때문에 발생





## 다양한 사회 불평등 현상

이름 :

### 多样한 사회 불평등 현상

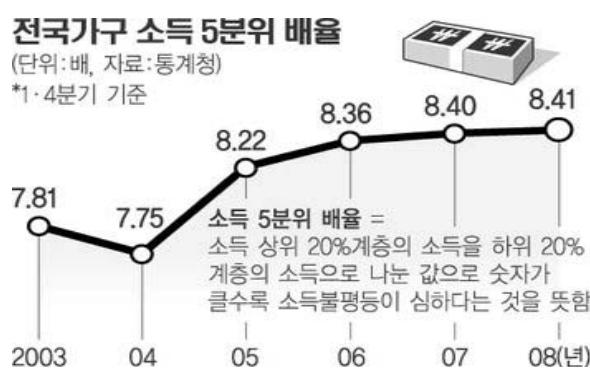
- 경제적 불평등
  - “집값 내려라” 이스라엘 30만명 거리로



[출처 : <http://photo.donga.com/>]

[ 이스라엘 경제수도 텔아비브 중심가에서 벌어진 물가상승에 항의하는 대규모 시위로 28만 명의 ]  
주민들이 거리를 가득 메웠다. 3주째 계속되는 유례없는 시위로 베냐민 네타냐후 총리가 경  
제적 불평등, 생활비 상승을 줄이는 특별위원회를 만들겠다고 발표했지만 국민들의 분노는  
잦아들지 않고 있다.

- 소득 5분위 배율



- 정보 불평등

컴퓨터와 인터넷을 통한 정보의 접근이나 활용이 불평등하게 나타나는 현상이다. 정보가 중요한 사회 자원이 되는 정보 사회에서는 정보의 불평등이 소득과 교육 수준에도 영향을 주어 사회적으로 불평등을 더욱 확대시고 있다.

- 남녀 간의 불평등

능력이 아닌 성 차이로 인해 취업이나 승진, 소득 면에서 불리한 대우를 받음

- 지역 간의 불평등

도시에 각종 자원이 집중되면서 농촌과의 경제적·문화적 격차가 나타남

- 교육 불평등

부모의 학력이나 소득에 따라 자녀의 교육 기회에 차이가 나타남

- 외국인 노동자에 대한 불평등

- 사업장 이동제한이 외국인 노동자 차별의 핵심

외국인 노동자와 이들을 지원하는 시민단체들은 고용허가제의 사업장 이동제한 규정을 '만악의 근원'으로 꼽는다.

고용허가제는 외국인 노동자의 사업장 이동을 원칙적으로 금지하되 ▲ 근로조건이 계약조건과 다르거나 근로조건 위반 등 사용자의 부당한 처우로 근로계약을 유지하기 어려운 경우 ▲ 상해 등으로 외국인 노동자가 계속 일하기 부적합하거나 다른 사업장에서는 일할 수 있는 경우 등 예외적인 경우에만 허용하고 있다. 내국인의 일자리를 보호하고 외국인 노동자의 과도한 임금 상승을 방지하기 위해서다.

한국이주인권센터 김기돈 정책국장은 "외국인 노동자들은 몸이 아프거나 회사에서 폭행당하는 등 긴박한 상황이 생겨도 사업주 동의 없이 사업장을 옮길 수 없다"며 "이는 내국인과 비교했을 때 명백한 차별이고 외국인 노동자가 인권침해 상황을 피할 수 없게 한다"고 지적했다.

의정부 외국인력 지원센터 관계자는 "최근 냉동 창고에서 일하는 우즈베키스탄 출신 외국인 노동자 십여 명이 하는 일이 너무 힘들고 사장이 톡하면 욕하고 때려 다른 곳에서 일하고 싶다고 찾아왔다"며 "하지만 냉동업에서 다른 사업장을 찾기 어려워 이들은 결국 미등록 신세가 될 수밖에 없으니 안타깝다"고 전했다.

외국인 노동자에 대해 사업장 변경 횟수를 3회로 제한한 것도 직업 선택의 자유를 침해한다는 지적이다.

공익변호사그룹 '공감'의 윤지영 변호사는 "외국인 노동자만 사업장 변경 횟수를 제한하는 것은 평등권뿐만 아니라 근로의 권리와 직업선택의 자유도 침해 한다"고 비판했다.

[ 출처 : <http://www.yonhapnews.co.kr/bulletin/2011/03/21/> ]



## 사회 불평등을 바라보는 관점

이름 :

### 사회 불평등을 바라보는 관점

**희정 :** 우리 주변에는 개인의 노력이 부족해서 가난하게 사는 사람들이 많아. 개인의 능력이나 자질에는 차이가 있기 때문에 더 능력 있고, 더 중요한 일을 하는 사람에게 더 많은 보상을 주어야 해. 그 과정에서 불평등이 나타나는 건 당연하지

**민수 :** 글쎄, 단지 개인의 노력이 부족해서 가난하게 산다고 할 수 있을까? 가정환경이 좋거나 권력을 가진 사람들은 그렇지 못한 사람들보다 사회적 자원을 가질 기회가 더 많아. 우리 사회는 타고난 권리이나 가정 배경을 가지고 있는 상류 계층의 사람들에게만 유리하게 되어 있어. 그래서 다른 계층에 속한 사람들의 뜻은 줄어들고, 결국 불평등이 생기는 거지.

**희정 :** 어느 정도의 불평등은 필요해. 그래야 더 많은 보상을 받기 위해 열심히 노력하는 사람이 많아져서 결과적으로 사회 발전에 기여할 테니까. 가정환경이 아무리 좋아도 개인이 노력하지 않으면 아무런 소용없어. 그리고 우리 주변에는 힘든 상황에서도 개인의 능력과 노력으로 성공하는 사람들이 얼마나 많은데.

**민수 :** 물론 그런 경우도 있지. 하지만 능력도 있고 일하고 싶은 마음도 있는데 일할 곳이 없거나, 열심히 일했는데도 직업이나 고용 형태에 따라 월급이 차이나는 경우도 있어. 그래서 적게 가지고 있는 사람들은 아무리 노력해도 그만큼의 보상을 받지 못한 채 좌절하게 된다는 점이야. 불평등은 우리 사회의 커다란 걸림돌이야. 결국 불평등한 사회 구조가 문제야.

- 자료에서 희정이와 민수의 주장을 요약해보고 나의 생각을 써 보자.

희정	
민수	
나의 생각	

참고자료

## 다양한 사회 불평등 현상

### 多样한 사회 불평등 현상

- 경제적 불평등
  - “집값 내려라” 이스라엘 30만명 거리로



이스라엘 전역에서 물가상승에 항의하고 빈부격차에 항의하는 대규모 시위가 3주째 계속되고 있다. 이스라엘 일간지 하아레츠는 6일 경제 수도 텔아비브에서만 28만명이 참석한 것을 비롯해 예루살렘에서 3만 명 등 30만 명이 넘는 시민이 시위를 벌였다고 7일 보도했다. 이날 텔아비브 시위는 이스라엘 건국 이래 최대 규모다. 시위대는 교육, 복지, 주택 부문에 대한 정부의 예산 확충과 간접세를 줄이는 세제 개혁 등을 요구해 왔다. 무엇보다 가파른 집값 폭등에 따른 생활고가 문제다.

이스라엘 집값은 2007년부터 지난해 8월까지 약 35%가 올랐고 월세도 연 10% 상승하는 등 폭등했다. 주요 도시 지역의 아파트 한 채가 50만 달러(약 5억3400만 원)를 넘는 건 예사라는 것. 텔아비브는 방이 2개인 집 월세가 5년 전 1150달러(약 122만 원)에서 현재 1850달러(약 197만 원)까지 올랐다.

이스라엘은 2008년 글로벌 경제 위기에도 상대적으로 타격을 입지 않은 국가 중 하나였다. 성장률은 증가세였고 실업률도 지난 10년 동안 최저치를 유지하고 있다. 문제는 모두가 이런 축제를 즐길 수 없었다는 것. 열심히 일을 했는데도 가난에 허덕이는 위킹푸어(working poor)가 760만 명으로 추산된다. 시위에 참가한 예루살렘 시민 아낫 벤시몬 씨는 뉴욕타임스에 “국가 안보의 논리 앞에 국민의 행복은 항상 미뤄졌다”며 “그 사이 물가는 계속 올랐고 부(富)는 극소수에 편중됐다”고 말했다. 이스라엘은 지난해 경제협력개발기구(OECD) 가입국이 됐지만 국방비에 막대한 예산을 쏟아붓는 바람에 실업률 교육 불평등 소득격차 등에는 소홀했다는 지적이 나온다.

[ 출처 : <http://photo.donga.com> ]



### - 전국 가구 소득 5분위 배율 추이

소득 5분위 배율이란 소득 수준 상위 20% 가구의 평균 소득을 하위 20% 가구의 평균 소득으로 나눈 것으로서, 국민 소득의 분배 상태를 나타내기 위해 보편적으로 사용되고 있다. 소득 5분위 배율은 이론상 1부터 무한대까지의 수치를 가질 수 있다. 소득 분배가 완전 균등하여 모든 가구의 소득이 동일한 경우에 소득 5분위 배율의 값은 1이 되고, 반대로 모든 소득이 상위 20%에만 집중되어 있는 경우에는 하위 20%의 소득이 0이 되기 때문에 소득 5분위 배율은 무한대의 값을 가지게 된다. 따라서 소득 5분위 배율의 값이 클수록 소득 분배가 불평등한 상태라는 것을 의미한다. 소득 상위 20% 계층(5분위)의 월평균 소득은 731만2000원인 반면 소득하위 20% 계층(1분위)은 86만9000원에 그쳤다. 이에 따라 5분위 소득을 1분위 소득으로 나눈 소득 5분위 배율은 8.41배에 이르러 2003년 이후 가장 큰 폭으로 벌어졌다. 1·4분기 기준 소득 5분위 배율은 2005년 8.22배에서 2006년 8.36배로 커진 데 이어 지난해에는 8.40배로 벌어지는 등 갈수록 고소득층과 저소득층의 소득격차가 커지고 있다. 특히 1·4분기 가구당 근로소득은 5분위 계층이 9.6% 늘어난 반면 1분위 계층은 2.4% 증가하는 데 그쳤다. 같은 기간 물가상승률(3.8%)을 감안하면 1분위 계층의 실질 근로소득은 1.4% 감소한 셈이다.

[ 출처 : <http://blog.naver.com> ]

### • 외국인 노동자에 대한 불평등

외국인 노동자들의 상당사례 중 임금체불에 관한 건수가 가장 많다. 이는 외국인 노동자들에게 경제적 어려움을 일으켜 사회적 불평등을 심화시키는 주요인이다

[ 출처 : <http://kin.naver.com> ]

다문화가정의 탄생은 지난 90년대 초 급격한 도시화로 결혼하지 못한 농촌총각이 중국 연변, 베트남, 필리핀, 우즈베키스탄 등 저개발국가의 처녀들을 맞이한 데서 비롯된다. 여기에 일자리를 찾아 유입된 외국인 노동자들도 포함한다. 이들은 여기서 다문화라는 이름의 또 다른 족속으로 산다. 그들의 자녀가 한글을 배우고, 같은 말을 쓰며, 교육받고, 세금 내고, 군대 가지만 그들은 영영 '다문화족'의 굴레를 천형처럼 달고 살아야 한다.

다른 사람들이 우리나라에 둥지를 틀고 생활하다보니 문화적 충돌도 생길 수 있다. 실제로 생긴다. 사실 들여다보면 문화적 충돌이란 게 언어장벽, 생활의 불편, 직업 차별, 임금과 노동시간 차등 등으로 이해된다. 사회체제 흡수가 필요하다는 설명이다. 다만 다문화라고 굳이 호들갑을 떠는 것이 차별을 더 부풀릴 수 있다. 다문화라는 용어가 조심스러울 수밖에 없는 이유다. 꼭 그들과 다르다고 다문화가정 어쩌구 떠벌리는 것 자체가 역차별일 수 있으니 말이다. 따라서 다문화라는 말 속에 숨은 차별 의식은 없는지 돌아볼 시간이다. 당장 버리면 더욱 좋고.

[ 출처 : <http://economy.donga.com> ]



## 다양한 사회 불평등 현상

### ★ 사회 불평등을 바라보는 관점

- 희정 : 개인의 노력과 능력의 차이
- 민수 : 불평등한 사회 구조에 기인
- 나의 생각(예시) : 민수의 생각에 가깝다. 불평등한 사회 구조가 기회의 차이를 발생하게 하여 사회 불평등이 더욱 심해진다.

### ★ 차이와 불평등

불평등이란 ‘평등(equal; equality)’의 반대말로, ‘같지 않다’는 점을 전제로 한다. 하지만 일반적으로 이는 ‘다르다’, ‘동일하지 않다’는 의미의 ‘차이’와는 다르다. 차이는 수평적·수직적 측면을 모두 포괄하는 반면, 불평등은 그 중에서 수직적인 차이만 연관된다.

미모가 아름답고 추함, 머리가 좋고 나쁨, 돈이 많고 적음, 지위가 높고 낮음 등의 예는 어떤 두 사람이 지니고 있는 속성들을 비교했을 때 나타나는 단순한 차이(‘다름’)가 아니라 불평등이다. 거기에는 ‘좋다 나쁘다’ 등의 평가가 들어 있으며, 그렇게 평가되는 차이들이 불평등이 되는 것이다.





# 사회 불평등 해결 방안은?

3차시



## ▣ 관련 교과 영역

- 사회(1학년 / 지리영역 / 지역마다 다른 문화)  
(1학년 / 일반사회영역 / 인권보호와 헌법)
- 도덕(2학년 / 우리 · 타인 · 사회와의 관계)  
(3학년 / 국가 · 민족 · 지구 공동체와의 관계)



## 한 눈에 보기

### ● 학습 목표

- ▶ 사회 불평등의 해결 방안을 개인적 차원과 제도적 차원에서 제시할 수 있다.
- ▶ 사회 불평등 해결을 위한 적극적인 태도를 지닐 수 있다.

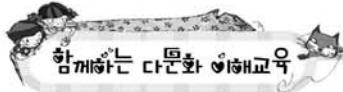
### ● 주요 활동

- ▶ 사회 불평등 현상의 대책 알아보기
- ▶ ‘빈곤 문제 해결을 위한 노력’ 생각해보기
- ▶ 사회 불평등 현상 해결 방안 제시하기



## 유의점

- 사회 불평등의 해결을 위해서는 개인적인 노력과 사회 제도의 개선이 모두 필요함을 인식시킨다.
- 사회 불평등의 해결을 위해 노력한 사례들을 살펴보고, 이러한 노력에 능동적으로 동참하려는 태도를 갖게 한다.



## 다문화 이해교육

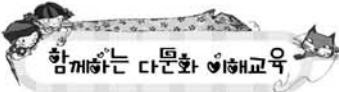
## 본시 교수-학습 과정안

단원명	차이와 차별, 그리고 불평등	차시	3/3
학습주제	사회 불평등 해결 방안은?	시간	45분
학습목표	사회 불평등 현상의 해결 방안을 찾아 실천할 수 있다.		
학습자료	교사	참고 자료, 활동지	
	학생	활동지	

학습과정	교수 - 학습 활동	시간(분)	자료(◎) 및 유의점(□)
동기유발	<p>◎ 생각열기 보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 슬기와 힘찬이의 입장을 확인하고 대책을 확인한다.</li> <li>- 슬기와 힘찬이의 대화를 떠올리며 대책을 뭐라 했을지 생각해본다.</li> </ul>	5'	<span style="color: #0000ff;">◎</span> 참고 자료 <span style="color: #0000ff;">◎</span> 활동지 1
학습문제 확인	<p>◎ 학습 문제 확인하기</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">사회 불평등 현상의 해결 방안을 찾아 실천할 수 있다.</p>	2'	
활동안내	<p>◎ 활동 안내하기</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>[활동1] 사회 불평등 현상의 대책 생각하기</p> <p>[활동2] 빈곤 문제 해결을 위한 노력</p> <p>[활동3] 사회 불평등 현상의 해결 방안 세워보기</p> </div>		
활동 1	<p>◎ 사회 불평등 현상의 대책 생각하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각열기를 몇 사람 발표하며 사회 불평등 현상의 대책을 생각해 보기</li> <li>• 슬기와 힘찬이의 입장을 확인하고 대책을 생각한다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 슬기 : 개인적으로 노력하고 능력을 쓸는다.</li> <li>- 힘찬 : 모두에게 동등한 기회가 제공되도록 한다.</li> </ul> </li> <li>• 사회 불평등 현상의 대책을 개인적 노력과 사회적 노력으로 나누어 확인한다.</li> </ul>	10'	<span style="color: #0000ff;">◎</span> 참고 자료 <span style="color: #0000ff;">◎</span> 활동지 1



학습 과정	교수 - 학습 활동	시간 (분)	자료(○) 및 유의점(□)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인적 차원 : 사회 불평등에 대한 문제 인식, 공동체 의식 함양, 봉사정신 함양</li> <li>- 사회적 차원 : 불평등한 사회 제도 및 관행 개선, 복지정책 실시, 실질적 평등을 보장하는 법과 제도 마련</li> </ul>		
활동 2	<p>◎ 빈곤 문제 해결을 위한 노력</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동지를 읽고 그라민 은행이 방글라데시의 가난 구제를 위해 어떤 노력을 했는지 확인한다.</li> <li>• 활동을 통해 제도적 장치와 개인적 노력을 구분하여 정리 한다.</li> <li>- 제도적 장치 : 가난한 사람들에게 담보 없이 대출</li> <li>- 개인적 노력 : 빌린 돈으로 근면하게 일하며 자녀들을 교육 시켜 가난의 대물림을 막도록 노력함.</li> </ul>	10'	<span style="color: #0070C0;">●</span> 참고 자료 <span style="color: #0070C0;">●</span> 활동지 2
활동 3	<p>◎ 사회 불평등 현상의 해결 방안 세워보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• '다문화사회로 진입하는 한국사회의 두 얼굴'을 읽고 사회 불평등을 해소하기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까?</li> <li>• 모둠별로 모여서 활동에 대한 소감을 말해보고 대책도 적어본다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인적 차원 : 사회적 약자에 대한 배려, 봉사와 공존의 가치관 중시, 기부와 자선 활동, 사회 불평등에 대한 문제 인식, 공동체 의식 함양, 사회적 편견 해소 등</li> <li>- 사회적 차원 : 불평등한 사회 제도 및 관행 개선, 의무 교육 제도의 확대, 사회적 소수자를 위한 복지 제도의 확충, 실질적 평등을 보장하는 법과 제도 마련, 정보 격차 해소 등</li> </ul> </li> </ul>	13'	<span style="color: #0070C0;">●</span> 참고 자료 <span style="color: #0070C0;">●</span> 활동지 3  <span style="color: #0070C0;">□</span> 모둠별 토론
정리	<p>◎ 학습 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 학습한 내용 알아보기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회 불평등의 대책을 확인하고 우리가 할 수 있는 방안을 찾아 실천해 본다.</li> </ul> </li> <li>• 느낀 점이나 생각한 점 발표하기</li> </ul>	5'	



## 사회 불평등 해결 방안은?

이름 :

### 생각열기

슬기 : 고대부터 인간 사회에는 항상 빈부 격차가 존재했어. 우리 속담에도 “가난 구제는 나라님도 못한다.”고 하잖아.

힘찬 : 글쎄, 현대 사회에서도 정말 그럴까? 가난한 사람들에게 자립의 기회가 주어 진다면 달라지지 않을까?

- 슬기와 힘찬이의 대화를 읽어보고, 자신은 어느 쪽에 가까운지 적어보자.

- 대화를 통해 슬기와 힘찬이는 사회 불평등에 대한 대책을 어떻게 생각할지 적어 보자.

▶ 슬기 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ 힘찬 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 사회 불평등 현상을 해결하기 위해 어떤 노력이 필요할까?

- 사회 불평등 해결 노력

① 개인적 노력

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② 사회·국가적 노력

\_\_\_\_\_

- 평등한 사회 실현을 위한 노력

① 평등한 사회를 실현하고자 하는 의지

② 공동체 의식을 가지고 갈등과 대립에서 벗어나 화합하는 자세가 필요하다.



## 사회 불평등 해결 방안은?

이름 :

### ★ 빈곤 문제 해결을 위한 노력

#### • 그라민 회원의 사명

- 그라민의 4대 원칙인 ‘근면, 단결, 용기, 노력’을 잘 지킨다.
- 아이들을 교육시킨다.
- 아이들과 집 주변을 언제나 깨끗하게 한다.
- 부당한 일을 하거나 당하지 않는다.
- 어려운 이웃을 발견하면 언제나 돕는다.
- 지역의 사회 활동에 적극 참여한다.



방글라데시 ‘그라민 은행’은 ‘마을 은행’이라는 뜻이다. 모두가 불가능하다고 했던 빈민을 위한 그라민 은행은 20년 만에 세계를 깜짝 놀라게 하였다. 은행을 설립한 유누스 총재는 가난한 사람이 고리대금업자에게 돈을 빌린 뒤 빚이 점점 불어나, 이를 갚으려고 또 다시 돈을 빌리게 되는 악순환을 보고 은행을 창설하였다.

그는 ‘가난한 사람들에게 돈을 빌려 주면 돌려받지 못한다.’는 편견에 맞서 담보 없이 가난한 사람들에게 소액의 돈을 빌려 줌으로써 이들이 인간의 존엄성을 잃지 않고 자신들의 운명을 스스로 개척하도록 하였다.

그는 가난을 이기기 위해서는 거대한 사업이나 제도적 장치 뿐 아니라 가난 없는 세상을 향한 희망과 가난과 싸워 이기려는 인간의 의지가 필요하다고 말한다.

담보는 없지만 ‘꿈과 의지’가 있다면 ‘기회’를 제공합니다.  
‘꿈’이 곧 ‘담보’입니다.

[ 출처 : 비상교육(text.visang.co.kr) ]

- 위의 자료를 읽고 빈곤 문제 해결을 위한 노력을 정리해보자.

#### ① 제도적 장치

---



---



---

#### ② 개인적 노력

---



---



---



## 사회 불평등 해결방안은?

이름 :

### 다문화사회로 진입하는 한국社会의 두 얼굴

노르웨이에서 일어난 테러사건은 다문화사회로 이행하고 있는 우리 사회에도 경종을 울리는 계기가 되고 있다. 올해 1월 기준으로 결혼이민자가 21만여명에 이르고 외국인 노동자는 등록된 사람만 55만여명에 달한다. 미등록 인구까지 포함하면 70만명을 훌쩍 넘어설 것으로 파악되고 있다. 하지만 이들을 바라보는 한국社会의 시선이 곱지만은 않다는 지적이 나오고 있다. 베트남인 숙아띤씨의 사례도 그 가운데 하나다.

베트남 출신 어머니 숙아띤(35)씨의 아들은 학교에서 최병민이라는 한국이름 대신 '인도네시아'라는 별명으로 불린다. 이 때문에 아이의 가슴에는 큰 상처가 났다. 집에 돌아와 눈물을 터뜨리는 아이를 보며 숙아띤씨는 크게 당황할 수밖에 없었다. 결국 학교에 찾아가 다시는 이런 일이 발생하지 않도록 다짐을 받았지만 개운치가 않다. 다문화가정에 대한 편견과 사회적 인식이 바뀌지 않으면 언제든지 반복될 수밖에 없는 문제이기 때문이다.

교육과학기술부에 따르면, 2010년 기준으로 다문화가정 자녀 가운데 초등학교나 중·고등학교에 다니는 8~19세 청소년은 모두 3만1700명에 이른다. 올해 1월 기준으로 결혼이민자는 21만 1458명으로 지난해에 비해 16.4% 증가했고, 그 자녀는 15만 1154명으로 이 중 9만 3537명(61.9%)이 만6세 이하의 아동이다. 앞으로 다문화가정 자녀들의 취학이 급증할 예정이지만, 여전히 결혼이주여성 및 다문화가정 자녀, 그리고 이주노동자에 이르기까지 이들에 대한 한국社会의 차별과 불평등은 뿌리 깊다.

국가인권위원회에 따르면, 인종과 민족, 출신 국가, 종교, 피부색 등을 이유로 차별을 당했다며 진정을 제기한 사례가 2005년 32건에서 지난해에는 64건으로 5년 사이 배로 늘어났다. 2009년 7월 버스를 탔다가 '더럽다', '냄새 난다' 등의 모욕을 당한 인도 출신의 보노짓 후세인씨 사건은 사회적인 문제로 떠오르기도 했다.

이런 문제는 사이버 공간이라고 해서 다르지 않다. 지난해 말 국내 체류 외국인은 126만여명으로 국내 인구의 2%를 넘어섰지만 이런 차별대우는 사이버 공간에서도 더 크게 확산되고 있다.

'다문화정책 반대' '대한민국을 사랑하는 국민들의 모임' 등과 같은 인터넷 카페가 개설돼 반(反)다문화 정서를 공유하고 있다. 카페에 가입한 회원들은 결혼이주여성에 대해 "사랑이 아닌 돈을 위해 결혼했다."고 비난하고, 이주노동자들을 향해 "일자리를 뺏으려 왔다."는 식으로 반감과 혐오감을 드러낸다.



천안 다문화가정 지원센터장인 강기정 백석대 교수는 "결혼이주여성을 위해 다양한 서비스를 제공하는 정책들을 폄고 있지만, 이들이 우리 사회에 뿌리내리기 위해서는 공동체의 구성원으로 함께 살아갈 수 있도록 받아들이는 사람들의 마음자세가 중요하다"고 말했다.

그는 또 서로 다른 문화에서 나오는 가치관이 충돌하면서 이혼이 늘어나는 것도 문제지만 그들의 자녀가 성장하면서 취학률이 증가하고 사회진출이나 군 입대를 하는 2 세대가 등장하는 경우 등을 고려한 종합적인 대응책 마련이 시급하다는 지적도 잊지 않았다.

[ 출처 : <http://economy.donga.com/> ]



‘다문화사회로 진입하는 한국사회의 두 얼굴’을 읽고 사회적 불평등을 해결하기 위한 대책이 무엇일지 생각해보고, 자신이 할 수 있는 일을 적어 보자.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 사회 불평등 해결방안은?

### 생각열기

- 슬기와 힘찬이의 대화를 읽어보고, 자신은 어느 쪽에 가까운지 적어보자.(예시)
  - 힘찬이의 생각에 가깝다.
- 대화를 통해 슬기와 힘찬이는 사회 불평등에 대한 대책을 어떻게 생각할지 적어보자.
  - 슬기 : 개인적으로 노력하고 능력을 쓰는다.
  - 힘찬 : 모두에게 동등한 기회가 제공되도록 한다.

### 사회 불평등 현상을 해결하기 위해 어떤 노력이 필요할까?

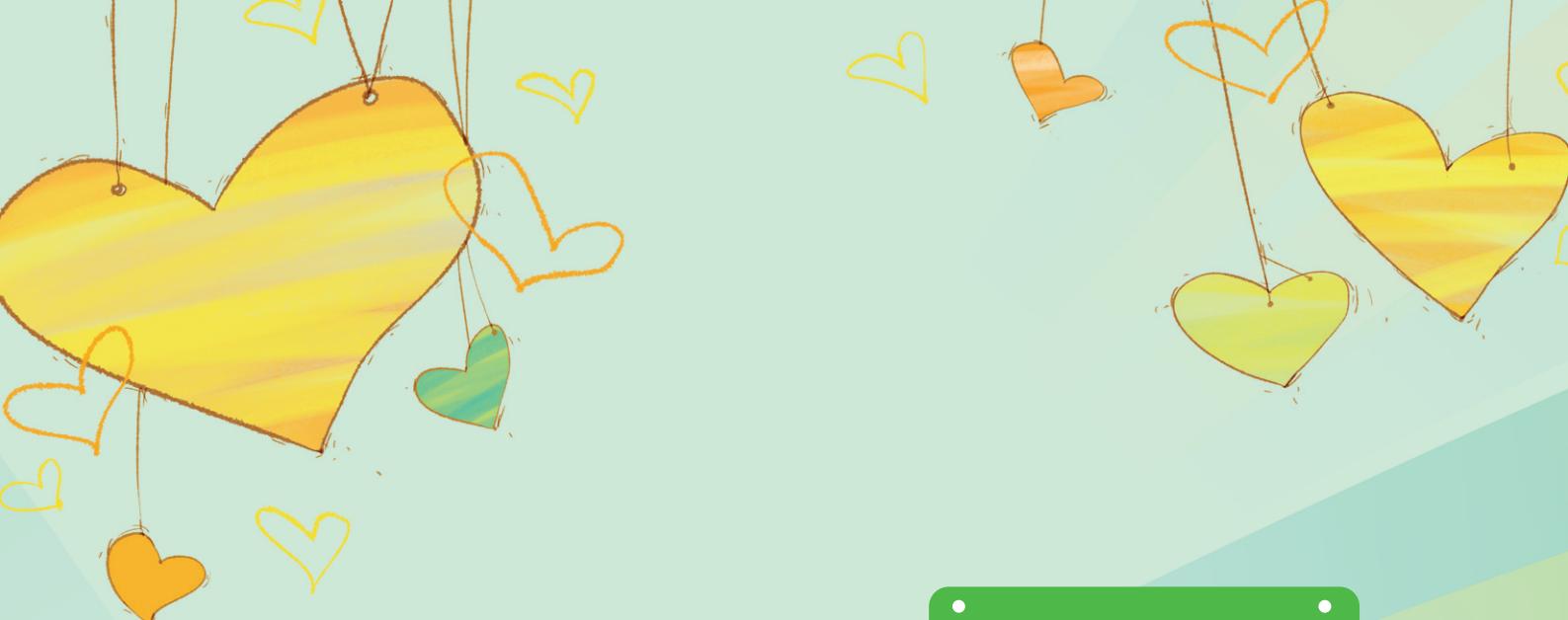
- 사회 불평등 해결 노력
  - ① 개인적 노력 : 사회 불평등에 대한 문제 인식, 공동체 의식의 함양, 사회 불평등을 해결하려는 노력에 적극 동참, 봉사 정신 함양 등
  - ② 사회·국가적 노력 : 불평등한 사회 제도 및 관행 개선, 사회 복지 정책의 실시, 실질적 평등을 보장하는 법과 제도 마련
- 평등한 사회 실현을 위한 노력
  - ① 평등한 사회를 실현하고자 하는 의지
  - ② 공동체 의식을 가지고 갈등과 대립에서 벗어나 화합하는 자세가 필요하다.

### 빙곤 문제 해결을 위한 노력

- ① 제도적 장치
  - 가난한 사람들에게 자립할 수 있도록 담보 없이 소액의 돈을 빌려 준다.
  - 가난한 사람들이 자립해서 일할 수 있도록 교육하고 조력한다.
- ② 개인적 노력
  - 가난 없는 세상을 향한 희망을 갖고 인간의 의지를 신뢰하며, 근면하게 일한다.
  - 가난을 대물림하지 않도록 아이들을 교육시킨다.

### ‘다문화사회로 진입하는 한국사회의 두 얼굴’을 읽고 사회적 불평등을 해결하기 위한 대책이 무엇일지 생각해보고, 자신이 할 수 있는 일을 적어 보자.(예시)

- 개인적 차원 : 사회적 약자에 대한 배려, 봉사와 공존의 가치관 중시, 기부와 자선 활동, 사회 불평등에 대한 문제 인식, 공동체 의식 함양, 사회적 편견 해소 등
- 사회적 차원 : 불평등한 사회 제도 및 관행 개선, 의무 교육 제도의 확대, 사회적 소수자를 위한 복지 제도의 확충, 실질적 평등을 보장하는 법과 제도 마련 등



## 부 록

### 다문화교육의 이해 / 211

- I. 다문화교육의 필요성 / 211
- II. 다문화교육의 이론적 탐색 / 212
- III. 인천시 다문화가정 학생 현황 / 215
- IV. 다문화가정 자녀들의 적응실태 / 216
- V. 인천시교육청의 다문화교육 정책 / 220

### 다문화 체험학습 장소 안내 / 222

참고문헌 / 229







## [ 부록 ]



## 다문화교육의 이해

### I. 다문화교육의 필요성

21세기에 들어서면서 교통통신의 발달과 국제 교역의 증가, 그리고 국가 간 소득격차의 심화, 세계화·국제화의 시대에 접어들면서 인구의 국제 이동이 활발해지고 있다. 우리는 한때 ‘단일민족’이라는 것에 굉장한 자부심을 느끼면서 교과서에 강조하여 학생들에게 지도하였던 시기가 있었다.

그러나 이제 우리나라로 행정안전부 2009년 12월 말 통계에 의하면 외국인 인구가 약 120만 명으로 우리나라 인구의 2.3%를 차지하고 있으며, 통계자료가 2년 전 자료임을 감안하면 지금은 훨씬 더 증가하였을 것이라고 추정해볼 때, 우리는 더 이상 ‘단일민족’, ‘단일 문화’의 사회라고 하기 어렵게 되었으며, 최근에 발표된 군(軍)선서문에 ‘국가와 민족을 위하여 충성’에서 ‘국가와 국민을 위하여 충성’으로 바꾼 것도 다문화가정 자녀들이 군에 입대하는 현실을 반영 안 할 수 없었을 것이며, 다문화사회로 급속히 진행하고 있는 우리 사회 변화를 반영한 것이라고 할 수 있다.

우리 인천시의 외국인 인구 현황은 63,575명('09.12월말)으로 역시 인천시 전체 인구의 2.3%를 차지하고 있으며, 인천의 유·초·중·고의 다문화가정 학생 수도 2011년 4월 1일 기준으로 2,411명에 이르고 있다. 이 중에는 따돌림, 차별, 무시 등을 당할까봐 다문화가정 임을 밝히기 꺼려하는 학생이 있다고 생각할 때 이 수치보다는 더 많을 것으로 추정해 볼 수 있다.

우리 사회에 새롭게 유입된 구성원들은 대체적으로 기존 사회의 언어와 문화의 적응에 어려움을 겪고 있으며, 이들에 대한 우리 사회의 인식도 그다지 긍정적이지 않은 것이 사실이다. 또한 다문화가정의 자녀들 역시 여러 가지 어려움을 겪고 있는 것으로 나타났다. 다문화가정 자녀들은 공통적으로 대인관계에 매우 소극적이며 자신들의 특성이 드러나는 것을 꺼려할 뿐만 아니라 학교수업에 적극적으로 참여하지 않으며 학업능력도 상대적으로 낮게 조사되었다(오성배, 2005).

이러한 상황 속에서 바람직한 다문화사회로 나아가기 위한 다문화교육은 문화적 다양성의 이해와 존중을 목표로 설정하고, 다양한 내용과 방법을 적용하는 것이 중요하다. 이러한 가운데 문화적 편견극복과 차별을 해소하고 다문화교육이 성공하기 위해서는 학교교육의 역할이 매우 중요하다.

다문화교육은 실천에 중점을 두고 있다. 학생으로 하여금 문화교류에 대한 긍정적 태도와 인식을 지니게 함으로써 직접 참여할 수 있도록 돋는 것으로, 이는 다문화교육을 통해서만 해결할 수 있다고 생각한다.

## II. 다문화교육의 이론적 탐색

### 가. 다문화교육의 개념

다문화교육(multicultural education)은 문화적 다양성의 존중과 이해를 위한 일련의 교육적 과정을 통해 문화적 차이에서 오는 사회적 차별을 해결하여 민주주의 가치를 실현하기 위한 교육 전략으로 간단하게 정의할 수 있다(오은순 외, 2007). 이와 같은 개념적 정의는 문화적 다원주의 입장에서 다문화교육을 바라본 베넷(Bennett, 1995 : 13) 등의 주장을 근거로 한다. 즉, 그는 다문화교육을 민주주의의 가치와 믿음에 기초한 교수·학습 방법으로 접근하고, 다양한 문화 세계와 상호 독립된 세계에서 문화적 다원주의를 조성하는 것으로 간주하였다. 이 때 다문화교육은 평등주의 운동, 다양한 교육과정 접근, 다문화주의 실현 과정, 편견과 차별에 대한 저항을 포함하고 있다.

다문화교육을 좀 더 실천적으로 정의한 술레만(Suleiman, 2004 : 13-17)에 의하면 다문화 교육은 학생들의 학문적·사회적·언어적 욕구와 연결할 수 있는 다양한 학습 환경을 조성하는 다학문적 교육 프로그램이다. 이 때, 다문화교육 프로그램은 학생들에게 그들 자신의 배경과 우리 사회의 다양한 집단의 문화적 배경에 대해 깊은 이해를 도모하게 해야 한다. 비슷한 맥락에서, 장인실(2006 : 29)은 다문화교육을 다음과 같이 정의하였다. 즉, 인종뿐만 아니라 다양한 문화 집단에 속해 있는 서로 다른 사람들의 상호 이해와 평등 관계를 중시하고 민족, 사회적 지위, 성별, 종교, 이념 등과 같이 서로 다른 집단의 문화를 동등하게 가치 있는 것으로 인식하여 학생들이 자신이 속해 있지 않은 다른 문화에 대한 편견을 줄이고 다양한 문화를 올바로 이해하도록 하기 위한 지식, 태도, 가치교육을 제공하는 것이 다문화교육이다.



다문화교육을 좀 더 적극적이고 확대된 개념으로 정의하고자 했던 니에토는 다문화교육을 정치·사회적 맥락에서 다음과 같이 주장하였다(Nieto, 2005 : 401-404).

다문화교육은 모든 학생을 위한 기본적 교육이며 종합적 학교개혁 과정이다. 다문화교육은 학교에서 인종주의뿐만 아니라 차별의 다른 형태를 거부하고, 학생과 교사, 지역사회가 수용하는 다원주의(민족·인종·언어·종교·경제·성 등)를 지지한다. 다문화교육은 교사 간, 학생 간, 가족 간의 상호작용뿐만 아니라 학교교육과정과 교수전략에 반영된다. 다문화교육은 철학에 기초한 비판적 교육학이며, 사회 변화의 기반으로서 지식, 성찰(reflection), 실천에 초점을 두고 있다. 다문화교육은 사회 정의의 구현을 위한 민주주의 원리를 고양시킨다.

이와 같이 다문화교육의 정의는 어떤 관점을 가지고 무엇을 중시하느냐에 따라 차이가 있을 수 있다. 즉, 초기 다문화교육의 관점은 배척주의(nativism), 동화주의(assimilation), 용광로주의(melting pot) 등 소수집단이 자신의 전통을 포기하고 주류 사회나 문화에 흡수되거나 혼합되기를 기대하는 것이었다. 하지만 오늘날의 다문화주의(multiculturalism) 관점에서 본 다문화교육은 공존하는 문화 집단이 상호 존중하고 평등한 사회적 조건을 형성하며, 사회 전체 속에서 조화롭게 공존할 것을 요구할 때 소수민족 집단이 순응하는 한, 자신의 문화적 방식을 유지할 수 있도록 할 뿐 아니라, 인종주의와 불의를 지적하고 적극 대응하도록 하는 데 목적을 둔다.

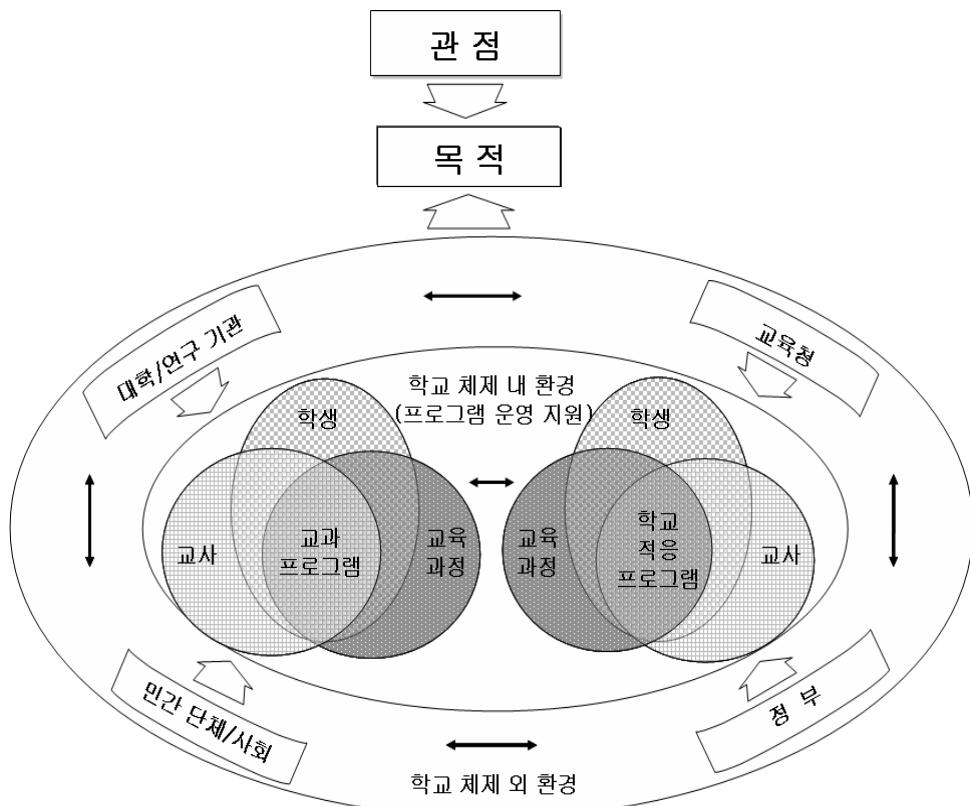
다문화주의 관점에서 다문화교육의 목적을 달성하기 위해서는 가정에서의 교육은 물론, 다문화가정 자녀들이 일반 학생들과 많은 시간 동안 생활하게 되는 학교교육이 매우 중요하다. 물론 이에 더하여 사회교육 또한 나머지 부분을 충실히 수행할 때 모든 교육이 상호 보완적인 기능을 함으로써 다문화교육의 궁극적인 목적이 달성될 수 있을 것이다.

## 나. 다문화교육을 위한 교수·학습 지원 체제

교수·학습은 매우 많은 요인들이 복잡하게 얹혀 결정된다. 기본적으로는 교수·학습을 구성하는 요인은 교육과정, 학생, 교사로 대별되며, 무엇에 관심을 가지고 강조하여 설명하고자 하느냐에 따라 좀 더 구체화되고 세분화된다. 이와 같은 내용은 교육을 교수·학습을 중심으로 한 하나의 통합적인 모형으로 설명하고자 했던 프레이지와 러드니스키(Frazee & Rudnitski, 1995)의 제안에서 발견할 수 있다.

물론, 각각의 요인 속에 포함된 요소들과, 요인과 요인간의 관계 등을 매우 복잡하게 드러나 있지만, 이를 간명하게 재조명해 보면, 결국 교수·학습은 교육과정, 학생, 교사의

요인의 상호작용으로 설명되며, 각 요인의 나머지 요소들도 수업과 간접적으로 관련을 맺고 있음을 알 수 있다. 그리고 교수·학습의 3가지 기본 요인 밖에는 학교 사회와 학교를 둘러싸고 있는 학교 밖의 사회 환경이 있다.



[ 다문화교육의 교수·학습 지원 체제 개념적 모형 ]

이를 구조화한 ‘다문화교육의 교수·학습 지원 체제 개념적 모형’은 각 요인이 차지하는 비중을 나타내지는 않고 있다. 즉, 모든 변인 각각은 전체 속에서 매우 중요한 기능을 할 수 있다. 다만, 다문화교육의 교수·학습 지원 체제를 개념적으로 설명하자면, 한 사회가 다문화교육을 어떻게 보느냐 하는 관점을 설정하고, 이에 따라 교수·학습에서 궁극적으로 추구하는 목적을 설정한 후, 다문화교육의 교수·학습을 실천적으로 설계한 교수·학습 프로그램 두 가지를 개발·운영하게 된다.

프로그램의 하나는 다문화가정 학생 및 일반 학생을 대상으로 하는 교과 프로그램이 있으며, 다른 하나는 다문화가정 학생들만의 학교 적응을 돋기 위한 프로그램이 있을 수 있다. 공교육 체제 내에서는 이 두 유형의 교수·학습 프로그램이 하나의 학교 체제 내 환경에서 운영될 수 있으며, 운영 주체인 학교는 프로그램 운영을 효과적으로 지원하기 위하여 학교 밖의 환경에 의해 영향을 받게 된다.

[ 출처 : 다문화교육을 위한 교수·학습 지원 방안 연구Ⅱ, 한국교육과정 평가원(2008) 자료 발췌 ]



### III. 인천시 다문화가정 학생 현황

[ 다문화가정 학생 현황 (2007~2011) ]

연도	초등학생	중학생	고등학생	계	전년대비 증가율
2007년	518명	60명	22명	600명	64.4%(2006년 365명)
2008년	577명	71명	35명	683명	13.8%
2009년	909명	130명	60명	1,099명	60.9%
2010년	1,268명	230명	97명	1,595명	45.1%
2011년	1,528명	364명	120명	2,411명	27.2%

2011년 기준으로 국제결혼가정 학생이 2,234명, 외국인근로자가정 학생이 177명으로 국제결혼가정 학생이 92.7%를 차지하고 있다.

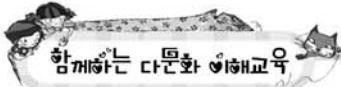
[ 다문화가정 학생 구성 현황 ]

2011년 4월 1일 기준

구분	국제결혼가정 자녀	외국인근로자가정 자녀	계
유치원	373	26	399
초등학교	1,428	100	1,528
중학교	339	25	364
고등학교	94	26	120
계	2,234	177	2,411

그러나 농촌지역이 적고 인구이동이 많은 인천시의 특성상 앞으로 외국인근로자 가정 역시 많이 늘어날 것으로 예상된다.

한편, 다문화가정 학생 부모의 출신국을 살펴보면 다음과 같이 다양한 나라에서 이주해 오지만 중국이 23.8%로 가장 많이 차지하고 있다. 그리고 중국, 일본, 조선족이 전체의 약 58.3%를 차지하고 있고 대부분 아시아권에 집중되어 있음을 알 수 있다.



## [ 국가별 다문화가정 학생 현황 ]

2011년 4월 1일 기준

구분	일본	중국	중국 (조선 족)	대만	몽골	필리핀	베트남	태국	인도 네시아	남부 아시아	중앙 아시 아	미국	러시 아	유럽	아프 리카	오세아 니아	기타	계
유치 원	38	127	36	12	5	47	71	4	2	6	13	5	9	4	1	4	15	399
초등 학교	277	341	241	23	44	236	114	44	6	48	41	14	32	10	6	0	51	1,528
중학 교	126	82	47	10	9	29	17	3	7	12	2	4	3	0	1	0	12	364
고등 학교	45	23	12	9	5	8	3	2	2	1	0	0	1	1	1	1	6	120
계	486	573	336	54	63	320	205	53	17	67	56	23	45	15	9	5	84	2,411

## IV. 다문화가정 자녀들의 적응실태

국제결혼가정 자녀와 외국인근로자가정 자녀의 법적·사회적 지위는 서로 달라도 이들의 경제적 상황은 어느 정도 유사성을 지닌다. 국제결혼이주가정의 경우 2005년도 가구당 최저생계비를 기준으로 할 때, 여성결혼이민자 전체 가구의 52.9%가 최저생계비 이하의 소득 수준이었으며, 가구소득이 최저생계비 50% 이하의 수준에 있는 경우도 44.2%로 나타났다(설동훈 외, 2005).

외국인근로자들의 경우도 대체로 저임금, 비숙련 노동을 주로 하고 있어, 외국인근로자 가정 역시 경제적 어려움을 가진다. 이러한 경제적 현실 속에서 다문화가정의 청소년들 역시 이를 나이에 일터로 나가게 되며, 교육기회로부터 소외되고 있다.

### 1. 다문화가정 자녀의 문제점

다문화가정 결혼이주여성들은 대체로 국내에 입국하면서 비로소 한국어를 배우고, 우리 문화에 대해 교육을 받게 된다. 그리고 대개 입국 후 6개월 정도면 임신하게 되어, 교육을 계속받기 어려운 상황에 놓인다. 국내 다문화가정 대부분은 저소득층으로, 가정의 생계유지를 위해 교육을 받을 여유가 적다. 교육을 받을 경우, 대체로 일을 하기 위해 한국어를 배우며, 약간의 의사소통이 가능한 수준이 되면, 일터로 나가기 때문에 교육기회에서는 소외될 수밖에 없는 처지이다.



국제결혼가정 자녀의 경우 유아기에 한국어가 미숙한 외국인 어머니와 함께 생활하므로 언어 발달이 지체되는 경우가 있는데 특히, 일상생활에는 별 문제가 없으나 독해와 어휘력, 쓰기 작문 능력 등 학습하는데 필요한 한국어 사용에서 많이 어려움을 겪고 있는 것으로 나타났다(오은순 외, 2009). 이러한 언어발달 지체 및 문화 부적응으로 인해 학교수업에 대한 이해도가 낮으며, 지나치게 소극적이거나 반대로 폭력성 또는 과잉행동장애(ADHD)를 보이는 등 정서장애도 나타나고 있다(설동훈, 2005; 오성배, 2005; 조영달 외 2006; 교육부, 2007). 이런 언어적·행동적 특성은 학교에서 집단따돌림 등 부적응의 요인이 된다. 실제로 국제결혼가정 자녀의 17.6%가 집단따돌림을 경험하였으며, 따돌림 이유는 ‘엄마가 외국인이어서’가 34.1%로 가장 높은 것으로 나타났다(설동훈 외, 2005).

### [ 다문화가정 학생이 집단따돌림을 당한 이유 ]

집단따돌림을 당한 이유	비율(%)	집단따돌림을 당한 이유	비율(%)
엄마가 외국인이기 때문에	34.1	태도와 행동이 달라서	13.4
의사소통이 잘 안되어서	20.7	외모가 달라서	4.9
특별한 이유 없이	15.9	기타	22.0

※ 우리나라 초등학생의 집단따돌림 경험 비율도 13.4%(교육개발원, 05)로 나타나며, 가장 큰 따돌림 이유는 ‘잘난 척(29.4%)’으로 국제결혼 자녀와 차이를 보임

이런 현상들은 현재 초등학교에 재학 중인 국제결혼 가정 자녀들이 중·고교 진학 연령 대로 진입할 경우, 정서적으로 민감한 학생들이 편견과 차별을 견디지 못하고 학교를 포기하는 사례가 늘어날 것으로 예상됨에 따라 사회문제로 대두될 가능성이 있다(2009년 전국 다문화가정 중도탈락학생 현황 0.85%: 유예 및 면제자 포함).

※ 펄벅재단 조사 결과 혼혈인 중 9.4%가 초등학교 중퇴, 17.5%가 중학교 중퇴인 것으로 나타남(일반인은 1.1% 수준)

## 2. 국제결혼이민자 자녀의 학교적응 실태

### 가. 학생의 학교급(연령)에 따른 특징

유치원과 초등학교 아동의 경우 남아보다 여아의 적응도가 높으며, 연령이 높아짐에 따라 적응도가 향상되는 것으로 나타났다. 또한 유치원과 초등학생은 아버지 국적이 한국인

경우가 외국인 경우보다 적응도가 떨어지나, 중·고등학생의 경우 아버지 국적이 한국인 경우에 적응도가 더 높은 것으로 나타났다. 초등학교 아동의 경우 재혼가정의 자녀들이 비재혼가정의 자녀보다 적응도가 낮았으며, 부모의 최종학력이 높을수록 적응도가 높았다.

중학교 학생의 경우 역시 초등학교에서와 마찬가지로 재혼가정의 학생들이 비재혼가정의 학생들보다 적응도가 낮았다. 고등학교 학생의 경우, 다문화가정 학생 담임경험이 있는 교사의 학급 학생들이 그렇지 않은 교사의 학급 학생들보다 사회성이 떨어지는 것으로 나타났다.

#### 나. 학부모의 배경변인에 따른 영향

어머니의 출신국에 따른 자녀의 학교생활적응도에 관한 차이분석 결과, 전반적으로 중·고등학교에서는 어머니의 출신국에 따른 차이가 나타나지 않았으나, 초등학교와 유치원에서는 어머니의 출신국에 따라 적응도에 차이를 보이는 것으로 나타났다.

어머니의 출신국에 따른 자녀의 학교생활적응도에 대해 교사들을 대상으로 조사한 결과, 한국어능력 뿐 아니라 모든 항목에 있어 한국인 어머니와 일본인, 중국인 어머니의 초등 학생 자녀의 적응도가 필리핀이나 베트남 출신 어머니의 자녀보다 높게 나타났다. 그러나 한국인 어머니와 일본인 어머니, 중국인 어머니의 자녀 간에는 차이를 보이지 않았다(이재분, 2009).

#### 다. 중도입국 자녀의 문제

한국 남성과 재혼하는 이주여성들 중에는 출신국에 이전 남편과의 사이에서 태어난 자녀를 결혼 후에 한국으로 데리고 들어오는 경우가 생기는데 이들 중도입국 이주청소년은 대개 본국에서 외조부모와 함께 살며 제대로 된 교육을 받지 못하고, 한국에 입국한 후에도 1년 정도 흘러 집안에 머무르게 되어 결국 장기간 교육공백을 경험한다고 한다. 한국어를 전혀 못하는 이들에게는 한국어를 가르치는 KSL과정이 필요하나 운영하는 학교나 기관이 드물어 지원받기 어렵고, 자신의 연령대에 맞는 일반학교에도 입학하기 힘든데다가 가정 형편상 수업료가 비싼 국제학교에 다니기도 어려워 교육의 사각지대에 노출되어 있다.

한편, 새로운 가족구성원인 중도입국 이주청소년으로 인해 다문화가정은 새로운 어려움에 직면하게 되어 가족 간의 갈등을 피하기 위해 일부 부모는 가정형편이 넉넉하지는 않지만 이들을 기숙사가 있는 학교로 보내려고 해당 학교를 찾기도 한다(이재분, 2009).

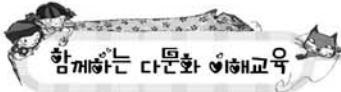


### 3. 외국인근로자 자녀의 학교적응 실태

국내에 거주하는 학교 밖 취학연령대 외국인근로자 자녀들에 대한 수치 파악은 매우 어려운 실정이다. 그러나 법무부에 등록된 외국인 자녀 중 취학연령대(만 7세~18세)는 17,287명(2006. 4. 기준)으로 추정되어 약 8,000여명이 학교 밖에 방치되어 있을 가능성이 크다(국무총리실, 2008). 특히 불법체류 외국인 근로자가정의 경우에는 거주지의 불안정, 경제적 어려움, 신분노출 우려 등의 이유로 자녀를 정규 학교에 보내지 않는 경향이 있으므로 이들까지 감안한다면 훨씬 더 많을 것으로 추정된다. 하지만 학교 안으로 진입한 외국인 근로자 자녀 역시, 다른 학생들과 구별되는 외모와 낮은 언어 능력으로 인한 학습 부진, 정체성의 혼란과 집단따돌림 등 건강하지 못한 정서적 충격을 경험하게 된다(오성배, 2008).

외국인 근로자 자녀의 문제는 ‘언어의 문제’가 56%이며, 이로 인한 낮은 성적 16%, 따돌림, 구타, 교우문제 20%, 생활수준의 차이 4%를 들 수 있다. 이들은 학업성취도나 언어 수준에 따라 낮은 학년에 배정되는 경우, 자존심이 상하거나 좌절감, 의욕상실 등으로 학교생활에 흥미를 잃게 되기도 한다.

외국인근로자가정의 자녀들은 성장과정에서 모국으로 돌아갈 가능성도 있지만, 한국에서 계속 성장하여 성인기 이후에 정주할 가능성도 있어 학교생활 부적응이 사회적 부적응으로 이어져 사회 문제화 될 가능성을 배제할 수 없다. 한편 외국인근로자 가정의 부모는 자녀 교육에 대한 관심이 매우 높아 ‘교육을 위해 (불법)체류하는 외국인’도 있으며 부모 중 51.1%가 자녀가 대학에, 19.3%가 고등학교에, 14.8%가 박사과정까지 진학을 바라고 있으며 자녀들의 귀국에 대비해 모국어 교육에 힘쓰는 부모들도 많은 것으로 조사되고 있다(설동훈 외, 2003).



## V. 인천시교육청의 다문화교육 정책

### 다름을 넘어 세계를 풀는 글로벌 인재육성

#### 목표

- 다문화가정 학생의 교육격차 해소
- 다문화가정 부모의 사회적 역량 강화
- 다문화교육 기반 강화 및 다문화 이해 확산

#### 추진 전략

- 대상별 특성에 따른 맞춤형 교육 강화
- 지역사회 유관기관 연계·협력 체제 강화

#### 다문화교육 기반 구축

- 교원연수강화
- 다문화교육 사이버지원 센터 운영
- 다문화가정 상담센터 운영
- 다문화교육 연구회 운영
- 학부모 자원봉사단 운영
- 다문화 지역사회협의회 운영
- 이중언어 강사 양성
- 다문화 공립 대안학교 설립

#### 다문화가정 학생 맞춤형 지원

- 벨트형 중심학교 운영
- 또래친구 및 1:1교사결연
- 상담 및 진로인성지도 강화
- 대학생 멘토링제 운영
- 연합 체험 학습 실시
- 글로벌 인재 육성
- 중도입국자녀를 위한 한국어 학당 운영

#### 다문화가정 학부모 교육역량 강화

- 무지개 가족 결연
- 학부모 상담 주간 운영
- 한국어반 운영
- 통·번역서비스 지원
- 다문화가정 학부모 맞춤형 교육 프로그램 운영
- wee센터와 연계한 상담 프로그램 운영

#### 다문화의 이해 제고 및 확산

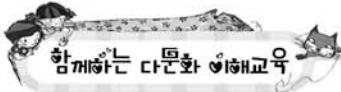
- 연구학교 운영
- 다문화 이해교육 강화
- 다문화 동아리 운영
- 다문화교육 자료 개발
- 다문화교육 우수사례 발표대회
- 다문화교육 체험수기 공모전
- 다문화교육 우수사례집 발간
- 다문화교육 홍보리플렛 발간

### 지역사회와 연계한 통합적·입체적 다문화교육 정책 추진



[ 인천광역시 다문화교육 체계 ]





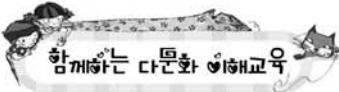
## [ 부록 ]

### 다문화 체험학습 장소안내 [인천]

장소명	주 소	소 개	홈페이지
부평역사 박물관	인천 부평구 굴포로 151	부평구, 계양구, 서구, 부천시 일대를 포함하는 근대이후 부평 지역 역사, 문화 전시	<a href="http://www.bphm.or.kr">http://www.bphm.or.kr</a>
수도국산달동네 박물관	인천시 동구 송현동 163번지	근현대 서민의 생활상이 재현 된 박물관	<a href="http://www.icdonggu.go.kr">http://www.icdonggu.go.kr</a>
시네마 프랑스 인천	인천시 남구 주안1동 232-3 5층	프랑스 영화상영(예약제 운영, 무료관람)	<a href="http://www.cinefi.kr">http://www.cinefi.kr</a>
애보박물관	인천시 남동구 운연동 2번지	다양한 체험활동 프로그램 운영, 도자기 및 옛 물건 전시	<a href="http://www.aebo.co.kr">http://www.aebo.co.kr</a>
월미공원	인천 중구 월미로 377-1 부근	개항장의 역사와 현재를 볼 수 있는 곳	<a href="http://wolmi.incheon.go.kr">http://wolmi.incheon.go.kr</a>
인성도예원	인천시 남동구 고잔동 690-8	도자기 체험 활동	<a href="http://2000pottery.co.kr">http://2000pottery.co.kr</a>
인천 아시아 이주민문화체	인천 남구 경원로 201 문학경기장	매년 3~4월경에 열리는 아시아 에서 이주해 온 이주민과 함께 할 수 있는 축제	<a href="http://www.iloveasia.or.kr">http://www.iloveasia.or.kr</a>



장소명	주 소	소 개	홈페이지
인천개항 박물관	인천시 중구 신포로 23번길 89	인천개항장의 근대문화, 경인 철도와 한국철도사, 개항기 인천 풍경에 대한 전시관 관람	<a href="http://www.icjgss.or.kr">http://www.icjgss.or.kr</a>
인천광역시 청소년 성문화센터	인천 남구 경원로 201 문화경기장 내	학생들의 발달단계에 맞는 성 교육을 받을 수 있는 곳	<a href="http://www.isc.or.kr">http://www.isc.or.kr</a>
인천국제 교류센터 다문화체험관	인천 남동구 남동대로 799번길 25	다문화상설전시관으로 전시물 관람 후, 유·초·중·고 학생에 맞춘 프로그램 운영	<a href="http://www.icice.or.kr">http://www.icice.or.kr</a>
인천도호부청사	인천시 남구 문학동 349-2	민속놀이체험과 전통·흔례체험	<a href="http://www.dohobu.org">http://www.dohobu.org</a>
중국어마을	인천시 중구 신포로 27번길 80	차이나타운 내 체험관광 (도보관광 및 중국민속 놀이체험 등)	<a href="http://www.ichv.go.kr">http://www.ichv.go.kr</a>
차이나타운	인천시 중구 선린동, 북성동 차이나타운	여행코스별 볼거리, 먹을거리, 살거리 등 운영	<a href="http://www.ichinatown.or.kr">http://www.ichinatown.or.kr</a>
한국이민사 박물관	인천 중구 월미로 329	우리 선조들 이주의 역사를 관람할 수 있는 박물관	<a href="http://mkeh.incheon.go.kr">http://mkeh.incheon.go.kr</a>
한중문화원	인천시 중구 제물량로 238	한중문화 전시관 관람 및 공연 관람	<a href="http://www.hanjung.go.kr">http://www.hanjung.go.kr</a>

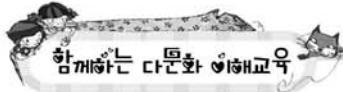


## 다문화 체험학습 장소안내 [서울]

장소명	주 소	소 개	홈페이지
경복궁	서울특별시 종로구 사직로 22번지	태조 이성계가 창건하고 임진왜란 때 불타 없어졌다가 고종 때 중건된 수도 서울의 중심이자 조선 왕조 제일의 궁궐	<a href="http://www.royalpalace.go.kr">http://www.royalpalace.go.kr</a>
곤충·파충류 생태 체험장	서울특별시 마포구 흥인동 162-1	세계 200여종의 곤충과 파충류 전시 및 우리나라 곤충과 외국의 곤충 비교 체험	<a href="http://www.bugsfestival.com">http://www.bugsfestival.com</a>
국립민속 박물관	서울특별시 종로구 세종로 1-1	한민족 생활사, 한국인의 일상, 한국인의 일생에 관한 상설 전시 및 다채로운 기획전시 및 국제 교류 전시 진행	<a href="http://www.nfm.go.kr">http://www.nfm.go.kr</a>
국립중앙 박물관	서울특별시 용산구 용산동 6가 169-6	상설전시관의 우리의 전통 문화재를 비롯하여 아시아관에서 이웃 나라의 문화를 이해하고 문화의 다양성을 체험	<a href="http://www.museum.go.kr">http://www.museum.go.kr</a>
남산골 한옥마을	서울특별시 중구 필동2가 84-1번지	서울시 민속자료 한옥을 이전, 복원하고 한옥에 살았던 사람들의 신분 성격에 걸 맞는 가구 등을 배치하여 선조들의 삶을 재조명	<a href="http://hanokmaeul.seoul.go.kr">http://hanokmaeul.seoul.go.kr</a>
농업박물관	서울특별시 중구 충정로1가 75	농업 문화유산을 발굴·조사하고 우리나라 농업의 역사와 문화에 관하여 2000여점의 농경유물을 전시	<a href="http://www.agrimuseum.or.kr">http://www.agrimuseum.or.kr</a>



장소명	주 소	소 개	홈페이지
다문화박물관	서울특별시 마포구 서교동 395-112	세계의 음식 만들기, 세계의 전통 의상, 세계의 악기 전시관, 화폐 전시관, 인형 전시관 등을 운영	<a href="http://www.multiculturemuseum.com">http://www.multiculturemuseum.com</a>
롯데월드 민속 박물관	서울특별시 송파구 잠실동 40-1	역사전시관, 모형촌, 놀이마당, 저자거리로 구성되어 있으며, 역사 전시관은 선사시대실, 삼국시대실, 고려시대실로 구성	<a href="http://www.lotteworld.com">http://www.lotteworld.com</a>
북촌 한옥마을	서울시 종로구 계동 105	조선시대 조성된 상류층 주거지로 전통한옥 밀집지역	<a href="http://bukchon.seoul.go.kr">http://bukchon.seoul.go.kr</a>
서울숲	서울특별시 중구 문학의 길 11- 1	문화예술공원, 자연생태숲, 자연 체험학습원, 습지생태원, 한강수변 공원, 곤충식물원 등 운영	<a href="http://parks.seoul.go.kr">http://parks.seoul.go.kr</a>
서울역사 박물관	서울특별시 종로구 신문로2가	서울의 뿌리, 서울사람들의 생활 모습의 변화, 서울의 역사와 유래에 관해 각종 전시물 관람	<a href="http://www.museum.seoul.kr">http://www.museum.seoul.kr</a>
세계 장신구 박물관	서울시 종로구 화동 75-3	세계 곳곳의 전통 장신구 1000여 점이 전시된 박물관	<a href="http://www.wjmuseum.com">http://www.wjmuseum.com</a>
쇳대 박물관	서울시 종로구 동숭동 187	우리나라의 다양한 자물쇠와 외국의 옛 자물쇠를 전시	<a href="http://www.lockmuseum.org">http://www.lockmuseum.org</a>
어린이민속 박물관	서울시 종로구 삼청로 37	다양한 문화를 경험할 수 있는 어린이 들의 눈높이에 맞춘 박물관	<a href="http://www.kidsnfm.go.kr">http://www.kidsnfm.go.kr</a>

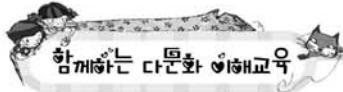


장소명	주 소	소 개	홈페이지
옹기민속 박물관	서울특별시 도봉구 쌍문동 497-15	우리 조상들의 지혜와 삶이 담겨 있는 옹기의 뿌리를 찾기 및 그 발자취를 더듬어 보기, 일일 옹기 만들기 체험활동 운영	<a href="http://www.onggimuseum.org">http://www.onggimuseum.org</a>
이태원 관광특구	서울특별시 용산구 이태원동	1997년 관광특구로 지정되면서 전통과 현대, 세계적인 것과 한국적인 것이 혼재하는 ‘퓨전’의 장소	<a href="http://itaewon.or.kr">http://itaewon.or.kr</a>
인사동	서울특별시 종로구 삼봉길 50	골동품, 회랑, 고가구점, 회방, 민속 공예품 판매점들이 많은 서울의 전통 문화 예술의 중심지	<a href="http://insadong.jongno.go.kr">http://insadong.jongno.go.kr</a>
종묘	서울특별시 종로구 훈정동 1	종묘는 조선왕조 역대 왕과 왕비 및 추존된 왕과 왕비의 신주를 모신 유교사당으로 2010년 유네스코 세계문화유산으로 등재, 종묘 제례·종묘제례악 관람 및 청소년 문화교실 운영	<a href="http://jm.cha.go.kr">http://jm.cha.go.kr</a>
지구촌민속 박물관	서울특별시 중구 소월길 113	종교와 문화부문 유물 전시장과 영상실, 악기 소리체험 공간, 인류의 실생활과 관련된 의식주 분야의 다양한 지구촌 민속 유물 전시	<a href="http://www.serii.re.kr">http://www.serii.re.kr</a>
짚풀생활사 박물관	서울특별시 종로구 명륜동 2가 8-4	짚풀 관련 민속자료 3,500점, 연장 200점, 세계의 팽이 100종, 500여 점 등을 소장	<a href="http://www.zipul.co.kr">http://www.zipul.co.kr</a>
창덕궁	서울특별시 중구 소월길 113	동아시아 궁전 건축사에 있어 비정형적 조형미를 간직한 대표적 궁으로 1997년 유네스코 세계문화 유산에 등재, 역사적 가치 체험 활동 및 청소년문화교실 운영	<a href="http://www.cdg.go.kr">http://www.cdg.go.kr</a>



## 다문화 체험학습 장소안내 [경기]

장소명	주 소	소 개	홈페이지
국경 없는 마을	경기도 안산시 단원구 다문화길 13-1(원곡동)	경기도 안산에 위치한 다문화 거리	<a href="http://www.bvillage.org">http://www.bvillage.org</a>
다문화가족 행복나눔센터	경기도 안산시 단원구 원곡동 949-1	다문화가족의 사회활동 지원 및 쉼터의 공간으로 봉사활동을 할 수 있음	<a href="http://mfscen.org">http://mfscen.org</a>
두루뫼박물관	경기도 파주시 법원읍 법원리 139-5	장승, 솟대 등 민속 문화재의 관람 및 민속놀이 체험	<a href="http://www.durumea.org">http://www.durumea.org</a>
몽골문화촌	경기도 남양주시 수동면 내방리 250번지	몽골의 민속공연 및 문화를 체험할 수 있는 장소	<a href="http://mongoliatown.co.kr">http://mongoliatown.co.kr</a>
부천로보파크	경기도 부천시 원미구 평천로 665	로봇의 탄생부터 현재까지의 모습을 볼 수 있는 공간	<a href="http://www.robopark.org">http://www.robopark.org</a>
수원다문화 푸드랜드	수원 역전시장 지하1층	세계 여러 나라 음식체험	.
아프리카 예술문화원	경기도 포천시 소흘읍 광릉수목원로 967	아프리카 사람들 생활공간, 문화체험	<a href="http://www.amoa.or.kr">http://www.amoa.or.kr</a>



장소명	주 소	소 개	홈페이지
안산시 외국인 주민센터	경기도 안산시 단원구 부부로 43	안산 원곡동에 위치한 외국인 주민센터로 영화 방가방가의 촬영지	<a href="http://globaliansan.net">http://globaliansan.net</a>
양평 나섬 다문화생태마을	경기도 양평군 개군면 불곡리 150-3	여러 나라의 문화체험 및 생태 마을 체험	<a href="http://www.nasomvillage.org">http://www.nasomvillage.org</a>
외갓집 체험마을	경기도 양평군 청운면 신론1리 293-1	넉넉한 시골 인심을 그대로 간직한 전원 향토 마을로서 넓은 잔디밭과 송어들이 뛰 노는 냇가, 바람에 일렁이는 들판, 무공해 청정지역의 소박 한 먹거리로 가득한 곳	<a href="http://www.stayfarm.co.kr">http://www.stayfarm.co.kr</a>
철도박물관	경기도 의왕시 철도박물관로 157(월암동)	국내 철도발전의 역사를 관람 할 수 있는 박물관	<a href="http://info.korail.com">http://info.korail.com</a>
청암민속 박물관	경기도 양주시 장흥면 일영1리 36-3	옛 조상들의 생활공간 관람	<a href="http://www.cheong-am.co.kr">http://www.cheong-am.co.kr</a>
취옹예술관	경기도 가평군 상면 수목원로 300	전통한옥의 공간에서 전시물을 관람하며, 전통한옥의 단아한 아름다움을 체험할 수 있는 곳	<a href="http://www.chi-ong.co.kr">http://www.chi-ong.co.kr</a>
한국다문화 학교	경기도 안산시 단원구 화정천동로 8길 4(와동)	다문화대안학교	<a href="http://www.mschoolk.org">http://www.mschoolk.org</a>



## 참고문헌

### ▶ 단행본

- 교육인적자원부(2001). 유치원 교육과정 개정
- 김주환 외(2003). 중학교 사회 3, (주)중앙교육진흥연구소
- 김주환 외(2003). 중학교 사회 3 교사용 지도서, (주)중앙교육진흥연구소
- 김형석(2006). 실제 제작한 단편영화 한편으로 정복하는 프리미어 2.0, 성안당
- 노영준 외(2008). 중학교 도덕 1 자습서, 두산동아
- 무지개청소년센터(2010). 교과서로 떠나는 다문화이해교육, 서울 : 무지개청소년센터
- 변순용 외(2010). 중학교 도덕 1 자습서, (주)천재교육
- 안정임 외(2008). 미디어가 보는 세상, 미디어로 보는 세상, 방송통신위원회
- 안정임 외(2009). 다문화와 미디어교육, 방송통신위원회, 한국전자진흥원
- 유흥옥, 강대옥, 김은정(2009). 유아를 위한 다문화교육, 양서원
- 이우종 외(2010). 초등학교 미술 지도서, 서울 : 천재교육
- 정세구 외(2010). 중학교 도덕 1, (주)지학사
- 좌문철 외(2007). 국제이해교육, 3·4학년 지도자료 세계로 미래로. 제주특별자치도교육청
- 좌문철 외(2007). 국제이해교육, 5·6학년 지도자료 세계로 미래로. 제주특별자치도교육청
- 최성길 외(2010). 중학교 사회 1, (주)비상교육
- 최성길 외(2010). 중학교 사회 1 교사용 지도서, (주)비상교육

### ▶ 참고사이트

- <http://windows.microsoft.com/ko-KR/windows-vista/Getting-started-with-Windows-Movie-Maker>
- <http://windows.microsoft.com/ko-KR/windows-vista/Make-a-movie-in-four-simple-steps>
- Windows Movie Maker, Windows Live Movie Maker는 Microsoft Corporation의 등록 상표임

행복나는 다문화 이리고록 :



Handwriting practice lines with horizontal dashed lines for letter height and vertical solid lines for letter placement. There are also small decorative stars on the left side.

At the bottom left, there is a cartoon illustration of a boy riding a bicycle, with a small dog and a star-shaped balloon nearby.

011101010101  
010101010101010010

10100011011011  
101000110110110  
1011011101101101  
10110111011011010

### [총괄]

인천광역시교육청 학교정책과장

남기종

### [기획]

인천광역시교육청 학교정책과 사무관  
인천광역시교육청 학교정책과 장학사

이계영  
박인배

### [집필위원]

인천귤현초등학교 병설유치원 교사  
인천장도초등학교 병설유치원 교사  
인천신흥초등학교 교사  
인천신석초등학교 교사  
인천신흥초등학교 교사  
인천신흥초등학교 교사  
동인천여자중학교 교사  
동인천여자중학교 교사  
신현중학교 교사  
인천발산초등학교 교사  
인천효성남초등학교 교사

김현숙  
이수진  
유혜경  
이순희  
배기택  
구본일  
김옥남  
전준환  
신동재  
윤효진  
신보현

2011학년도

## 함께하는 다문화 이해교육

- 등록번호 | 인천교육 2011-0107
- 발행일 | 2011년 8월
- 발행인 | 인천광역시교육감 나근형
- 발행처 | 인천광역시교육청



